



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Propuesta de Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada
en Ciencias de la Educación**

TEMA:

**EL JUEGO DE AROS EN EL RECONOCIMIENTO DE COLORES
PRIMARIOS EN OBJETOS DE SU ENTORNO EN EL NIVEL INICIAL I**

AUTORA: Cintia Belén Pilco Gualpa

TUTORA: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg

Ambato – Ecuador

SEPTIEMBRE 2023 – FEBRERO 2024

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACION

CERTIFICA:

Yo, Sylvia Jeannette Andrade Zurita, con cedula de ciudadanía: 1801911890 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: “EL JUEGO DE AROS EN EL RECONOCIMIENTO DE COLORES PRIMARIOS EN OBJETOS DE SU ENTORNO EN EL NIVEL INICIAL I” desarrollando por la estudiante Cintia Belén Pilco Gualpa, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por Honorable Consejo Directivo.

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita. Mg

C.I 180191189-0

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Cintia Belén Pilco Gualpa con número de cédula: 055024587-2 dejo de constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora con el tema: **“EL JUEGO DE AROS EN EL RECONOCIMIENTO DE COLORES PRIMARIOS EN OBJETOS DE SU ENTORNO EN EL NIVEL INICIAL I”**, que basada en los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. De igual manera las ideas y opiniones descritas en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Cintia Belén Pilco Gualpa

C.I. 055024587-2

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“EL JUEGO DE AROS EN EL RECONOCIMIENTO DE COLORES PRIMARIOS EN OBJETOS DE SU ENTORNO EN EL NIVEL INICIAL I”** presentado por la señorita Cintia Belén Pilco Gualpa, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnico, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lic. Milena Estupiñan Guamani Mg.

C.C. 1804318564

Lic. Gissela Arroba López Mg.

C.C. 1802803617

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación se lo dedico principalmente a Dios y la virgen por haberme permitido llegar a esta etapa de mi vida profesional, dándome sabiduría y fortaleza para poder culminar uno de mis sueños.

A mis dos ángeles Cecilia Chamorro y Ángel Gualpa quienes me cuidaron y fueron mi guía al final de todo este camino, gracias por haber sido parte de ello este trabajo se va al cielo con ustedes por haber sido mi inspiración y motivación.

A mi madre Blanca Gualpa por haber sido el mejor ejemplo para mí por ayudarme a ser una mujer sencilla, humilde y de buen corazón y sobre todo enseñarme a luchar por las cosas que una quiere en la vida y no rendirse ante ningún tropiezo.

A mi padre Edgar Pilco por haberme apoyado incondicionalmente y ser esa persona que estuvo en todo momento en mi vida siendo mi pañuelo de lágrimas en muchas caídas, gracias por siempre haber creído en mí y en todo lo que podía lograr.

A mi hermano Daniel Pilco por haber sido mi motivación y apoyo moral para lograr mis sueños y nunca rendirme.

A mi abuelita Piedad Tonato por haber estado siempre conmigo durante este proceso largo, gracias por tu ayuda, tus cuidados y sobre todo por el amor incondicional sin tu apoyo nada de esto hubiera sido posible.

Cintia Pilco

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme tener una hermosa familia, por haberme dado salud para poder culminar mis estudios, por ser el guía de este largo camino que tuve que recorrer.

A mis padres, por ser el pilar fundamental en mi vida para poder terminar mi carrera universitaria y por siempre darme su apoyo económicamente en mis estudios.

También agradezco a mis padrinos por haberme apoyado moralmente en mis estudios y sobre todo por siempre estar pendiente de mí a pesar de la distancia en la que nos encontramos.

Agradezco a toda mi familia tíos, primos y abuelos por siempre a ver estado ahí dándome ánimos para no rendirme enseñándome hacer una mujer fuerte ante los tropiezos de la vida.

También agradezco a mi tutora Dra. Sylvia Andrade, Mg por bríndame sus conocimientos y la ayuda necesaria para poder culminar mi trabajo de titulación.

Finalmente, a la Universidad Técnica de Ambato, por permitirme cumplir una meta de mi vida y convertirme en una persona profesional.

Cintia Pilco

INDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACION	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
INDICE DE TABLAS	ix
INDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
SUMMARY EJECUTIVE	xi
B. CONTENIDOS	13
CAPITULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1 Antecedentes investigativos	13
1.1.1. Objetivo general.....	18
1.1.2. Objetivos específicos	18
CAPÍTULO II	38
METODOLOGÍA.....	38
2.1. Materiales	38
2.2. Métodos	38
CAPÍTULO III.....	40
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40

3.1. Idea a defender	48
CAPITULO IV	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	49
4.1. Conclusiones	49
4.2. Recomendaciones	50
C. MATERIALES DE REFERENCIA	51
Referencias Bibliográficas.....	51
Anexos.....	56
Anexo 1. Árbol de Problemas	56
Anexo 2. Red de Inclusión	57
Anexo 3. Constelación de ideas	58
Anexo 4. Operacionalización de variables	60
Anexo 5. Ficha de observación	62
Anexo 6. Entrevista al docente	63
Anexo 7. Validación de Instrumentos	64
Anexo 8. Fotografías	71
Anexo 9. Turnitin	72

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Discrimina el color de los objetos.	25
Tabla 2 Nombra los colores primarios correctamente	26
Tabla 3 Identifica los colores primarios en objetos de su entorno.	27
Tabla 4 Clasifica por colores los objetos del entorno.	28
Tabla 5 Realiza actividades libres haciendo uso de los colores primarios.....	29
Tabla 6 Guía de Actividades	31
Tabla 7. Triangulación de la Variable Independiente	41
Tabla 8. Triangulación de la Variable Dependiente.....	45

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Discrimina el color de los objetos.....	25
Gráfico 2 Nombra los colores primarios correctamente.	26
Gráfico 3 Identifica los colores primarios en objetos de su entorno.	27
Gráfico 4 Clasifica por colores los objetos del entorno.	28
Gráfico 5 Realiza actividades libres haciendo uso de los colores primarios.	29
Gráfico 6 Árbol de Problemas.....	56
Gráfico 7 Red de Inclusión.....	57
Gráfico 8 Constelación de ideas de la variable independiente.....	58
Gráfico 9 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	59

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “EL JUEGO DE AROS EN EL RECONOCIMIENTO DE COLORES PRIMARIOS EN OBJETOS DE SU ENTORNO EN EL NIVEL INICIAL I”

AUTORA: Cintia Belén Pilco Gualpa

TUTORA: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magister.

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de titulación con el tema “El juego de aros en el reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno en el nivel inicial I”, tiene como objetivo general analizar el juego de aros y el reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno en el nivel inicial I, su desarrollo inicia en una búsqueda bibliográfica de fuentes confiables para la elaboración del marco teórico y cumplir con el primero objetivo específico. El enfoque de investigación es cualitativo, es una investigación básica con un alcance descriptivo, para la recolección de datos se realizó dos instrumentos que fueron el guion de entrevista con 3 preguntas abiertas dirigidas a las docentes y una ficha de observación dirigida a los niños y niñas con 5 ítems que contenía 3 indicadores de evaluación (Iniciado, En proceso, Adquirido) se aplicó a 25 niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, una vez obtenido todos los datos mediante la triangulación y el análisis estadístico, se concluyó que el juego de aros es una estrategia dinámica y divertida para que los niños y niñas puedan reconocer los colores primarios, además las docentes manifestaron que este juego es muy innovador el cual ayuda a desarrollar la coordinación óculo manual para poder realizar un mejor trabajo dentro del aula.

Palabras claves: Juego de aros, estrategia, colores primarios, dinámica

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: "THE GAME OF HOOPS IN THE RECOGNITION OF PRIMARY COLORS IN OBJECTS OF THEIR ENVIRONMENT IN THE INITIAL LEVEL I".

AUTHOR: Cintia Belén Pilco Gualpa

TUTOR: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magister.

SUMMARY EJECUTIVE

The general objective of the degree work with the topic "The game of hoops in the recognition of primary colors in objects of their environment in the initial level I", is to analyze the game of hoops and the recognition of primary colors in objects of their environment in the initial level I, its development begins in a bibliographic search of reliable sources for the elaboration of the theoretical framework and to comply with the first specific objective. The research approach is qualitative, it is a basic research with a descriptive scope, for the collection of data, two instruments were used: the interview script with 3 open questions addressed to the teachers and an observation form addressed to the children with 5 items containing 3 evaluation indicators (Initiated, In process, Acquired), it was applied to 25 children of Initial Education of the "Sagrada Familia" Educational Unit, Once all the data were obtained through triangulation and statistical analysis, it was concluded that the game of hoops is a dynamic and fun strategy for children to recognize primary colors, and the teachers also stated that this game is very innovative and helps to develop hand-eye coordination in order to do a better job in the classroom.

Keywords: Hoop game, strategy, primary colors, dynamics, dynamics

B. CONTENIDOS

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

En el trabajo de investigación se pudo indagar artículos científicos acerca del tema “el juego de aros en el reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno en el nivel inicial 1”, donde se pudo evidenciar los siguientes estudios con diversas opiniones de autores acerca de las dos variables para lograr tener antecedentes validos en mi investigación.

Según Cabrera (2018) en su artículo “Juegos tradicionales infantiles” nos menciona que la participación de los infantes en actividades al aire libre o dentro del aula forman parte del entretenimiento que les apartar de cierto comportamientos perjudiciales en su tiempo libre, se puede mencionar que el juego de aros tiene como objetivo principal estimular el desarrollo cognitivo y sensoriales de los niños debido a que se centra en la coordinación motora , además este juego está diseñado para ser divertido y atractivo en donde se puede fomentar la participación de los estudiantes y el entusiasmo por el aprendizaje mediante el juego.

Por otra parte, Morillo (2018) en su artículo “Juegos de Antaño” nos dice que el juego de aros forma una parte importante para el desarrollo físico y mental de los infantes ya que favorece su aprendizaje y promueve su personalidad. Además, orienta a una introducción gradual en la sociedad, debido a que implanta roles como ganar o perder formando equipos o a veces jugar solo, todos estos puntos internos del juego permiten a los infantes aprender a perder o saber ganar, ya que les ayuda a relacionarse con sus compañeros y también a trabajar en equipo, cabe mencionar que es importante aprender a respetar las reglas establecidas para poder llegar a un acuerdo entre todos los integrantes del grupo del juego para poder tener una convivencia armónica.

Los aros son una herramienta valiosa dentro de la educación, ya que permite tener un trabajo variado y estimulante dentro o fuera del entorno, además de ser un recurso motivador en años atrás se lo utilizaba y era conocido como hula hoop, según Sanchez (2018) nos menciona que esto ayudaba para poder mejorar los niveles de energía, de equilibrio y coordinación, en la actualidad, gracias a la integración de aros dentro de la psicomotricidad y a la constante innovación, se ha convertido en un recurso enriquecedor para que los infantes puedan incorporar ejercicios de calidad motriz que por lo general resultan divertidos y motivadores.

Adicional a esto se puede mencionar en el artículo “Jugando con el aro” que hablar sobre el lanzamiento del aro al comienzo del proceso con los niños no solo los promueve a la construcción de confianza grupal sino a su vez a la colaboración en quipo por lo que se sugiere incorporar nuevas actividades las cuales permitan trabajar con este recurso didáctico dentro del entorno ya que, a través de los juegos, se busca establecer conexiones de reconocimientos de colores u objetos entre los infantes. Además, este tipo de actividad se enfoca en la motricidad gruesa debido a que se manipula el aro de diferente manera para poder crear un ambiente de aprendizaje más dinámico para niños y niñas de 3 a 6 años, enfocándose en una metodología del aprendizaje basado en retos (Colorado, 2023).

Por otra parte, Ruiz (2018) en su estudio acerca de “El uso del color para potenciar la imaginación y la relación con el entorno en adultos y niños/as” establece que el color es una herramienta importante para los niños y niñas ya que este se utiliza como medio de expresión. Además, la imaginación forma parte esencial para poder entender la relación que tiene el color con el juego. A través de los colores los infantes pueden plasmar su percepción del mundo ya que mediante el juego pueden reconocer diferentes colores básicos los cuales son importantes en la etapa inicial, también se puede decir que a través del juego los niños y niñas pueden tener experiencias significativas al momento de utilizar los colores como parte de esta actividad.

Los colores primarios son un concepto importante dentro de la educación inicial debido a que tiene un papel esencial en el desarrollo integral de los infantes ya que los colores son uno de los primeros conocimientos que tienen los niños y niñas y sobre todo están

presentes en lo largo de su vida cotidiana como en: ropa, juguetes y en mobiliarios de su entorno, según González (2018) añade que desde el momento inicial que él bebe llega al mundo, está rodeado de una amplia gama de colores. Pero sin embargo a medida que el infante crece el tendrá inclinación sobre algunos colores. Dichas preferencias que tiene el niño van estar influenciadas por el contexto en el que experimentara cada uno de los colores.

Por otra parte, Mendoza (2018) en su estudio “La utilización del color en el centro infantil” nos menciona que los colores primarios tienen un impacto considerable en el desarrollo psicológico general. Es importante tener en cuenta que los colores primarios como el amarillo, azul y rojo tienen una influencia durante el proceso de estimulación del infante, debido a que el color está prácticamente en todas las facetas de la vida humana por lo tanto el color siempre será el centro en la educación infantil debido a que es útil en todas las áreas y sobre todo es esencial en el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, Hernández (2019) en el artículo “El color como facilitador didáctico” nos menciona que los colores tienen un gran significado dentro de la educación debido a que se asocian con imágenes, figuras y objetos de su entorno. Además, nos menciona que los niños de preescolar muestran mayor interés al color que se le presenta antes que a la forma del objeto es así como los colores son los primeros conocimientos que adquieren durante su etapa de educación inicial. Por otra parte, también podemos mencionar que los colores permiten facilitar la expresión de sentimientos asociados con juegos debido a que esto les permitirá tener un mejor aprendizaje mediante la exploración de actividades dentro del aula.

Mientras que Rojas (2020) en su artículo “Influencia del color del aula en los resultados de aprendizaje en 3 año de básico” añade que el color es una clave importante para el comportamiento de los niños y niñas debido a que tiene una gran influencia en la memoria y sobre todo mejora el aprendizaje ya que el color es inherente a todo lo que se ve y está rodeado pero a su vez también desempeña una función esencial en las emociones, la productividad, la comunicación y sobre todo en el aprendizaje del infante ya que los

colores son una parte importante en la educación dado que es un atributo que se percibe en los objetos del entorno.

Según Farez (2022) en su estudio “Los colores básicos para formar colores secundarios en educación inicial 2” nos añade que cuando los niños y niñas logran reconocer los colores primarios están desarrollando sus habilidades y competencias que son importantes para el desarrollo de su crecimiento. Estos aspectos mencionados suelen ayudara a fomentar a los niños a que trabajen en cocimientos más sensoriales, promoviendo su capacidad de razonamiento para que logren estimular así todas sus inteligencias que los infantes poseen. Estas habilidades también ayudan al infante a adquirir destrezas las cuales aplicaran los conocimientos adquiridos en su vida diaria, facilitándoles así la comprensión de la realidad que los rodea.

El juego y el desarrollo de los infantes tiene una valiosa importancia en la exploración práctica del mundo. Existen diferentes actividades dentro del entorno para los niños y niñas las cuales permiten desarrollar habilidades motoras para tener un buen aprendizaje, cabe mencionar que muchas de las actividades que se realizan dentro de aula son relacionadas con los colores debido a que en los primeros años del infante ya se implica la clasificación de colores, la identificación y el señalamiento. Según Saracoti (2021) añade que, en la etapa preescolar, los infantes aprenden a través del juego ya que esto les ayuda a promover el aprendizaje y sobre todo a tener un mejor reconocimiento de colores dentro del entorno.

Adquirir conocimientos sobre los colores primarios durante la infancia se considera crucial, ya que constituye una parte fundamental de la educación. Integrar este aprendizaje de manera lúdica facilita el reconocimiento de colores en los objetos del entorno infantil. La identificación de colores, como parte del proceso de enseñanza, fomenta la conexión con elementos cotidianos, buscando enriquecer el conocimiento cromático en los niños que se encuentran en la etapa inicial de su educación (Cresci & freitas, 2020).

Sumado a esto, es relevante destacar que el juego desempeña un papel crucial en el proceso de reconocimiento de los colores primarios. Esta actividad no solo propicia aprendizajes significativos, sino que también brinda a los niños la oportunidad de ampliar

sus experiencias dentro del entorno educativo. Según el Ministerio de Educación (2014) nos menciona que el desarrollo de habilidades lógicas y matemáticas desde una edad temprana es fundamental para que los niños puedan enfrentar de manera competitiva los desafíos del mundo. La identificación de los colores primarios en los objetos que los rodean se considera una destreza esencial integrada en el plan de estudios de educación inicial, ya que no solo constituye una habilidad importante, sino que también permite describir características de manera efectiva.

Para que el infante aprenda a través del juego debe forjar vínculos con las personas que le rodean, además el juego proporciona a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar habilidades de liderazgo, así como interactuar de manera afectiva con sus compañeros de clase. Según Espinoza (2023) nos menciona que el reconocer los colores primarios amarillo, azul y rojo mediante el juego es una actividad muy práctica para los infantes ya que mediante esta pueden tener experiencias significativas las cuales permitan a su vez conocer más colores los cuales son importantes en la vida cotidiana del ser humano.

Desde muy temprana edad, los infantes comienzan a relacionar los colores primarios con objetos de su entorno, como el amarillo con el sol, el azul con el cielo y el rojo con manzanas. Introducir al niño a una gran variedad de colores puede ser beneficioso ya que el infante debe tener conexiones significativas durante las experiencias de aprendizaje, además esto permite enriquecer el vocabulario en donde podrán explotar su imaginación mediante el reconocimiento. El proponer actividades para poder conocer los colores mediante el juego es de vital importancia ya que esto ayuda al infante a que puede tener un mejor desarrollo integral (Girón, 2023).

Una actividad de enseñanza-aprendizaje hace referencia a un método que se lleva a cabo dentro del entorno educativo para poder promover el aprendizaje en los infantes. Según Defaz (2023) nos menciona que el juego es una actividad de gran importancia ya que combina la actividad lúdica y didáctica ya que es una forma divertida y creativa para que los niños puedan reconocer los colores y a su vez adquieran conocimientos nuevos. Por lo tanto, es recomendable que las docentes integren el juego debido a que es un enfoque de enseñanza lo cual permite tener una mejor calidad educativa dentro del entorno de clases.

1.1.1. Objetivo general

Analizar el juego de aros y el reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno en el nivel inicial I

1.1.2. Objetivos específicos

Primer objetivo específico: Fundamentar teóricamente el juego de aros en el reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno en los niños del nivel inicial.

Para sustentar este objetivo se basó en una revisión bibliográfica de diferentes revistas, libros, artículos científicos, tesis y posgrados, esto permitirá defender teóricamente la importancia del juego de aros en el reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno en los niños del nivel inicial.

Planificación Curricular

La planificación Curricular implica la organización y dirección de los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para alcanzar los objetivos educativos. También conlleva a la reflexión y toma de decisiones adecuadas, comprendiendo las necesidades de aprendizaje de los infantes, determinando qué se debe abordar en el aula y cómo se deben estructurar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos para asegurar que todos los estudiantes adquieran el conocimiento. De esta manera, se aborda la diversidad de estudiantes de manera efectiva (Planificaciones Curriculares, 2016).

Para García (2019) la planificación es una parte fundamental en la labor educativa ya que se enfoca directamente al proceso de aprendizaje de los niños y niñas. En la actualidad las docentes no pueden limitarse a enseñar contenidos de manera estática ni mucho menos a utilizar la improvisación para poder llevar a cabo las actividades dentro del aula, debido a que debe haber una planificación en donde se llevara a cabo una programación flexible y adaptable la cual permita a los infantes favorecer su aprendizaje significativo a partir de las experiencias realizadas dentro del entorno.

Según Cajas (2023) nos menciona que la planificación curricular en el nivel inicial es considerada como una práctica pedagógica importante y crucial para el aprendizaje de los niños y niñas, esta planificación se dedica a una organización detallada a las metas y enfoques que las docentes van a realizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el entorno educativo. Todo esto tiene que llevarse a cabo con un análisis minucioso sobre las necesidades y preferencias de los infantes, además para que esta planificación curricular este bien realizada se debe trabajar en conjunto con el currículo de Educación Inicial para poder tener un mejor resultado en el aprendizaje.

Material didáctico

Para Altamirano (2022) el material didáctico es importante en el entorno educativo debido a que se debe considerar los temas que se van a trabajar según el nivel de enseñanza que tiene el infante, cabe mencionar que los materiales son una herramienta eficaz para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas ya que son elementos que emplean las docentes para poder facilitar su trabajo dentro del aula. El propósito del material didáctico es ayudar a desarrollar los contenidos que tiene el infante por aprender, además trabaja en la construcción de conocimientos, desarrollo de habilidades y destrezas.

Según Murillo (2017) nos menciona que los recursos didácticos tienen como objetivo principal despertar el interés de los niños y niñas, ajustarse a sus características físicas y mentales, así como proporcionar orientación al docente. Estos recursos pueden ser tanto materiales tangibles, como libros, juegos, juguetes educativos, laminas, entre otros, así como también recursos digitales, como aplicaciones educativas o programas interactivos, todos estos recursos didácticos proporcionan experiencias y estímulos para fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas, abarcando áreas como el cognitivo, emocional, social y motor.

Se puede mencionar también que el recurso didáctico es cualquier material creado, seleccionado y utilizado por maestros o estudiantes con el propósito de respaldar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos desempeñan un papel fundamental al facilitar la presentación y comprensión de contenido o temas a tratar en un aula. Para que

un recurso se considere “didáctico”, debe incorporar una propuesta de aplicación que oriente al docente sobre metas educativas que puedan lograrse al usarlo dicho material.

Para Araguillín & Caguano (2022) el empleo de una variedad de recursos didácticos, teniendo en cuenta el entorno educativo en el que se encuentra los estudiantes, resulta crucial para alcanzar el aprendizaje. Esto facilita al docente cumplir con sus objetivos de manera dinámica, adaptable e integral, contribuyendo a una educación de alta calidad y aun rendimiento académico apropiado. Cada uno de estos factores son esenciales para lograr que el aprendizaje se realmente significativo.

Tipos de recursos

Son herramientas pedagógicas que ayudan a la labor del docente dentro de la institución mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos didácticos abarcan diferentes tipos de materiales como audiovisual, medios didácticos, soportes físicos y otros, los cuales permiten brindar a la docente el respaldo necesario para poder llevar a cabo su trabajo dentro del aula. Es importante que las docentes diseñen estos recursos didácticos que se adapten a la necesidad del infante, con el propósito de motivar a los niños y niñas dentro del entorno, además todos estos recursos permiten la integración de contenidos con las actividades prácticas de diferente área (Vargas, 2017).

Cuadro 1 *Tipos de recursos*

Tipos de recursos	
Material de textos impresos	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de estudio - Libros de consulta - Biblioteca de aula - Cuaderno de ejercicios - Folletos - Revistas
Material audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectorables - Videos, películas, audios, otros - Diapositivas

Material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón - Tizas - Marcadores
---------------------------	---

Elaborado por: Cintia Pilco (2023)

Juego de aros

El juego de aros es una actividad lúdica en la cual los infantes intentan arrojar aros con precisión hacia un objetivo específico, como un poste, un gancho u otro objeto que sirva como blanco, este juego tiene como objetivo principal estimular el desarrollo cognitivo y sensorial de los niños, centrándose en dos aspectos fundamentales: la coordinación motora y la identificación de colores, además está diseñada para ser divertida y atractiva para que los niños puedan fomentar la participación activa y el entusiasmo por el aprendizaje.

Se puede mencionar también que el juego es una parte esencial para el aprendizaje del infante debido a que los aros pueden ser utilizados como una actividad de competencia, en donde los infantes compiten para ver quién puede encestar el mayor número de aros en un tiempo determinado. Para este tipo de juego a menudo, se utiliza aros de plástico o cartón con un diámetro adecuado para el tamaño de la mano del infante (Cruz & Milagros, 2019).

Reglas

Se puede mencionar que las reglas en el juego son pautas y directrices que guían la forma en que los niños y niñas participan y llevan a cabo un juego o actividad. Estas reglas son importantes para establecer un marco claro y consistente que permita al infante aprender de manera efectiva y disfrute del juego, debido a que están diseñadas para fomentar la participación activa, la comprensión de los colores primarios y la interacción positiva entre los niños. Al seguir cada uno de los pasos para poder realizar dicha actividad se crea un ambiente propio para el aprendizaje lúdico y divertido del infante (Beltrán, Guzmán, & Salazar, 2021).

Eje del descubrimiento del medio natural y cultural

En este eje, se busca estimular el desarrollo de las capacidades sensoriales y perceptivas de los niños y niñas, permitiéndoles así explorar y manipular objetos para descubrir su entorno natural y cultural. A través de esta interacción, los niños y niñas empiezan a fomentar las primeras representaciones mentales que les facilitan comprender y relacionarse con el mundo que les rodea. Estas representaciones son esenciales para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de su edad, contribuyendo así a satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

Este eje tiene como objetivo principal despertar la curiosidad y el interés de los niños en su entorno inmediato, permitiéndoles desarrollar una comprensión inicial de los elementos naturales y culturales que les rodean a través de actividades lúdicas, observaciones, experimentos y manipulación de objetos que tengan en su entorno (Yamberla, 2018).

Ámbito de relaciones lógico-matemáticas

Este ámbito se enfoca en el desarrollo de los procesos mentales que permiten al niño explorar y comprender su entorno, así como interactuar con el de manera efectiva. A través de estas actividades, se busca que los niños adquieran conocimientos fundamentales sobre aspectos como el tiempo, la cantidad, el espacio, la textura, la forma, el tamaño y el color. Este ámbito a su vez fomenta el desarrollo de habilidades matemáticas y lógicas en los niños de 2 a 3 años.

Se menciona también que las experiencias en este ámbito brindan bases para construir conceptos y relaciones que luego podrán aplicar en la resolución de problemas y en continua búsqueda de nuevos aprendizajes (Espinoza & Guamán, 2022).

Experiencias de aprendizaje

Las experiencias de aprendizaje en el Currículo de Educación Inicial se definen como vivencias y actividades diseñadas por el docente, que surgen a partir del interés de los niños y les genera alegría y asombro. Su propósito es estimular el desarrollo de las destrezas establecidas en los diferentes ámbitos de aprendizaje y crecimiento. Estas

experiencias tienen como objetivo de cultivar, desde una edad temprana, la capacidad de los niños para investigar, explorar, experimentar y hacer hipótesis.

Es importante mencionar también que el desarrollo de una experiencia de aprendizaje puede ser una valiosa herramienta para involucrar a la comunidad y a las familias. Esto puede abarcar desde la recolección, adaptación o creación de materiales hasta la organización y realización de salidas pedagógicas. Así mismo, brinda la oportunidad de compartir momentos con el grupo de niños, donde los miembros de la familia pueden participar al indicar, tareas y vivencias propias. Todo esto tiene como objetivo principal fomentar la participación y el compromiso familiar (Zavaleta, 2023).

Reconocimiento de los colores primarios

Destrezas

La destreza para los niños del nivel inicial se comprende como el nivel progresivo de crecimiento y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso estructurado de estimulación que optimizara al máximo su desarrollo. Estas destrezas abarcan áreas cognitivas, motoras, emocionales y sociales y son fundamentales para un mejor desarrollo integral del infante debido a que ayuda en la edad temprana para que tengan un mejor ritmo de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014).

Colores

El color desempeña un papel importante en diversas etapas de la educación. No solo es fundamental en numerosas formas de expresión artística, sino que también aprovecha sus atributos para comunicar mensajes y conceptos en medios audiovisuales. En el contexto de la educación inicial, los colores primarios son los tres colores fundamentales que no pueden ser creados mediante la combinación de otros colores. Además, el reconocimiento de colores es una habilidad fundamental en diversas actividades educativas y creativas (Vélez, 2019).

Segundo objetivo específico: Describir el nivel de reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno.

Para cumplir con el segundo objetivo se llevó a cabo la elaboración de una ficha de observación, la cual consta de 5 indicadores, la misma que fue aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años del nivel inicial I de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” (**ANEXO 5**). Además, se elaboró un guion de entrevista con 3 preguntas abiertas la misma que fue aplicada a 2 docentes de inicial I (**ANEXO 6**), lo cual permitió recolectar información eficaz para la investigación.

Indicadores de la ficha de observación

Indicador 1: Discrimina el color de los objetos

Indicador 2: Nombra los colores primarios correctamente

Indicador 3: Identifica los colores primarios en objetos de su entorno

Indicador 4: Clasifica por colores los objetos del entorno

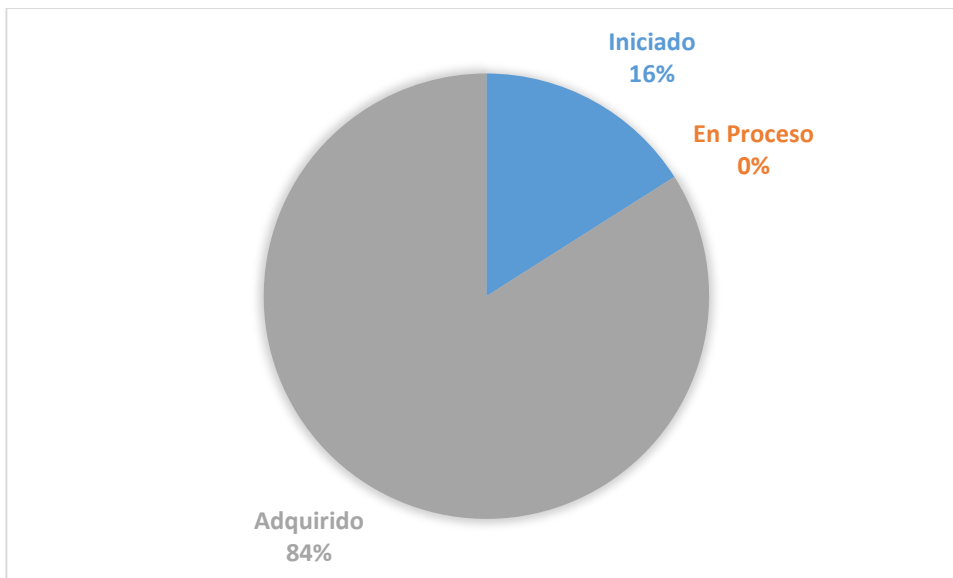
Indicador 5: Realiza actividades libres haciendo uso de los colores primarios

Tabla 1 *Discrimina el color de los objetos.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	4	16%
En Proceso	0	0%
Adquirido	21	84%
Total	25	100%

Nota: Datos obtenidos del indicador 1. Fuente: Pilco (2023).

Gráfico 1 *Discrimina el color de los objetos.*



Nota: Datos obtenidos del indicador 1. Fuente: Pilco (2023).

Análisis e interpretación

La información que fue tomada mediante la ficha de observación a 25 niños que representa un total del 100%, donde se muestra que el 16% correspondiente a 4 niños están iniciando a discriminar el color de los objetos y ninguno en proceso, mientras que el 89% que correspondiente a 21 niños tienen adquirido. Por lo tanto, lo expresado en la gráfica nos permite llegar a la conclusión que la mayoría de los niños y niñas si logran discriminar el color de los objetos, mientras que la otra parte aun no logra discriminar el color de los objetos.

Tabla 2 *Nombra los colores primarios correctamente.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En Proceso	3	12%
Adquirido	22	88%
Total	25	100%

Nota: Datos obtenidos del indicador 2. Fuente: Pilco (2023).

Gráfico 2 *Nombra los colores primarios correctamente.*



Nota: Datos obtenidos del indicador 2. Fuente: Pilco (2023).

Análisis e interpretación

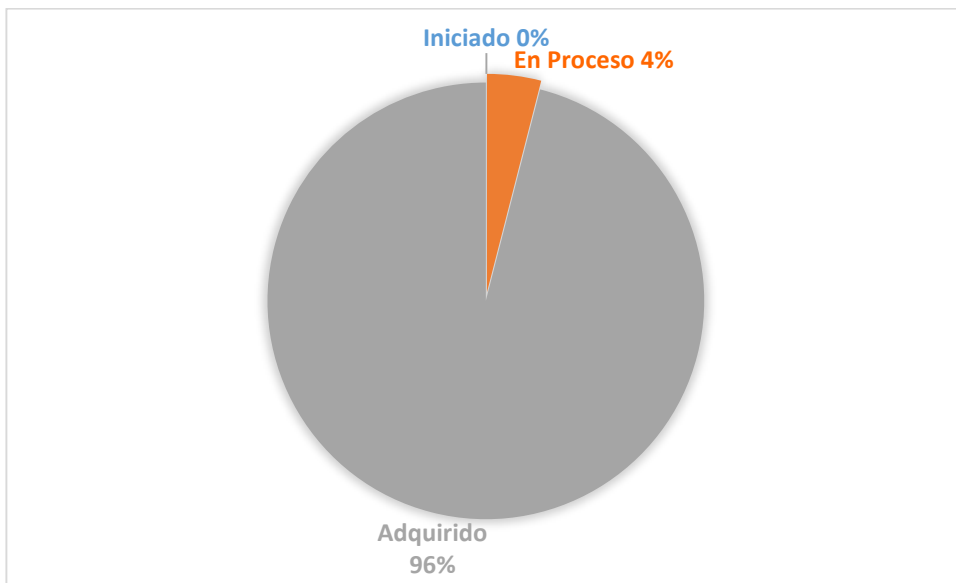
La información que fue tomada mediante la ficha de observación a 25 niños que representa un total del 100%, donde el 88% corresponde a 22 niños y niñas que están adquiridos al nombrar los colores primarios correctamente, mientras que el 12% que corresponde a 3 niños que están en proceso y ninguno en inicio. Por lo tanto, lo expresando en la gráfica nos permite llevar a la conclusión que la mayoría están adquiridos de nombrar los colores primarios correctamente lo que quiere decir que fue de gran ayuda el juego de aros.

Tabla 3 *Identifica los colores primarios en objetos de su entorno.*

Escala	Frecuencia	Percentage
Iniciado	0	0%
En Proceso	1	4%
Adquirido	24	96%
Total	25	100%

Nota: Datos obtenidos del indicador 3. Fuente: Pilco (2023).

Gráfico 3 *Identifica los colores primarios en objetos de su entorno.*



Nota: Datos obtenidos del indicador 3. Fuente Pilco (2023).

Análisis e interpretación

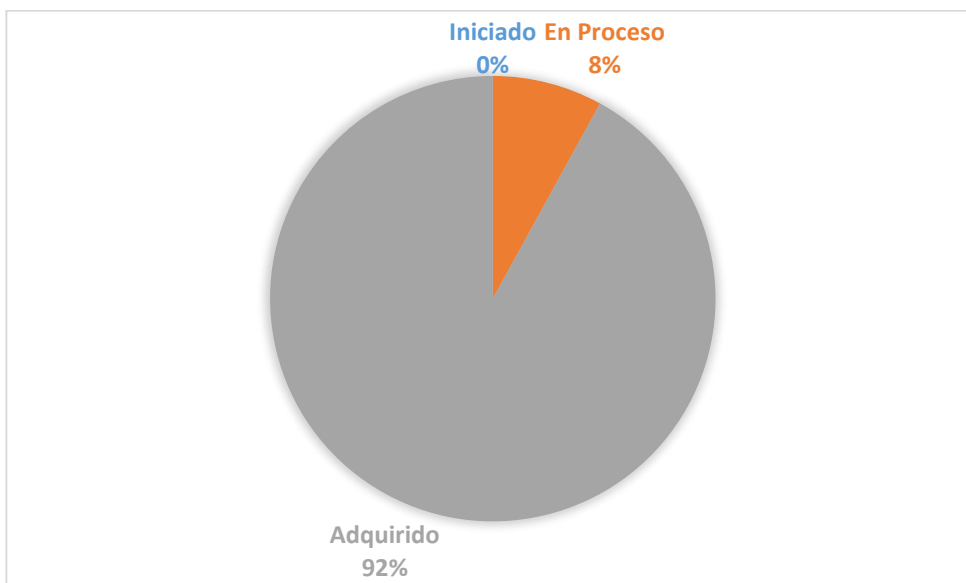
La información que fue tomada mediante la ficha de observación a 25 niños que representa un total del 100%, en donde el 96% corresponde a 24 niños que están adquirido a identificar los colores primarios en objetos de su entorno, mientras que el 4% correspondiente a 1 niño en proceso y ninguno en inicio. Por ende, lo expuesto en la gráfica nos lleva a la conclusión que la gran mayoría de niños y niñas si logran identificar los colores primarios en objetos de su entorno.

Tabla 4 Clasifica por colores los objetos del entorno.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En Proceso	2	8%
Adquirido	23	92%
Total	25	100%

Nota: Datos obtenidos del indicador 4. Fuente: Pilco (2023).

Gráfico 4 Clasifica por colores los objetos del entorno.



Nota: Datos obtenidos del indicador 4. Fuente: Pilco (2023).

Análisis e interpretación

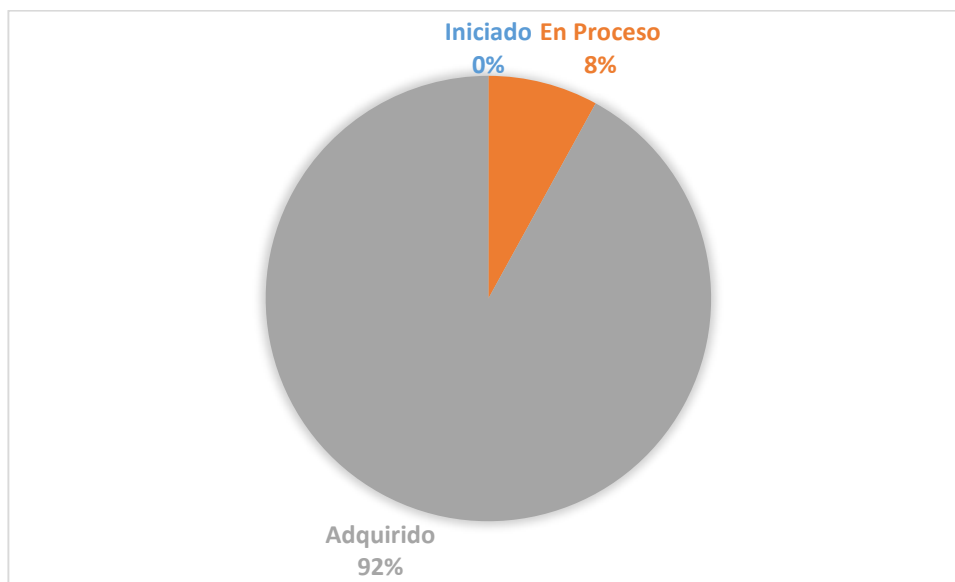
La información que fue tomada mediante la ficha de observación a 25 niños que representa un total del 100%, en donde el 92% correspondiente a 23 niños que están adquiridos a clasificar por colores los objetos del entorno, mientras que el 8% correspondiente a 2 niños están en proceso y ninguno en inicio. Por lo tanto, lo expuesto en la gráfica nos lleva a la conclusión que la gran mayoría de los infantes si logran clasificar por colores los objetos del entorno.

Tabla 5 Realiza actividades libres haciendo uso de los colores primarios.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En Proceso	2	8%
Adquirido	23	92%
Total	25	100%

Nota: Datos obtenidos del indicador 5. Fuente: Pilco (2023).

Gráfico 5 Realiza actividades libres haciendo uso de los colores primarios.



Nota: Datos obtenidos del indicador 5. Fuente: Pilco (2023).

Análisis e interpretación

La información que fue tomada mediante la ficha de observación a 25 niños que representa un total del 100%, en donde el 92% correspondiente a 23 niños que están adquiridos a realizar actividades libres haciendo uso de los colores primarios, mientras que el 8% correspondiente a 2 niños están en proceso y ninguno en inicio. Por ende, la gráfica nos lleva a la conclusión que la gran mayoría de niños si logran realizar actividades libres haciendo uso de los colores primarios.

Tercer objetivo específico: Proponer actividades de aplicación del juego de aros para el reconocimiento de colores primarios.

Para poder cumplir con el tercer objetivo se realizó una revisión bibliográfica en fuentes confiables para poder elaborar la propuesta de actividades de aplicación del juego de aros, la cual permitirá el reconocimiento de colores primarios en los niños y niñas. Como parte de la enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de inicial I se puede dar el uso de actividades mediante materiales didácticos los cuales serán innovadores para trabajar con los infantes.

Según (Fernández, 2020) nos menciona que las actividades son un vínculo que están enlazados con los contenidos y resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando hablamos en sentido pedagógico se puede mencionar que existen dos tipos de actividades: las actividades que es realizada con la docente y la del infante que desempeña actividades de aprendizaje, todas estas actividades son desarrolladas en base a una planificación en la cual se trabaja diversos temas y destrezas las cuales incluyen materiales didácticos innovadores para poder llevar acabo el trabajo.

En función de la información recolectada se elaboró las siguientes actividades para poder trabajar en el entorno educativo.

Tabla 6 Guía de Actividades

Guía de actividades						
Experiencia de aprendizaje		Aprendizaje creativo				
Docente		Cintia Pilco				
Nivel educativo		Subnivel Inicial I Grupo 2 a 3 años				
Tiempo estimado		15 minutos				
Descripción general de la experiencia		Los niños y niñas a través de estas actividades podrán reconocer los colores primarios de manera dinámica y creativa.				
Nº	Tema	Ámbito y Destrezas	Método	Actividades	Recursos y materiales	Evaluación
1	Juego de aros	<p>Ámbito Relaciones lógico-matemáticos</p> <p>Destreza reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno</p>	Ciclo de Kolb	<p>Experiencia Concreta Reconocer los colores primarios con el juego de aros</p> <p>Observación reflexiva ¿Cuáles son los colores primarios? ¿Discriminan el color de los objetos?</p> <p>Conceptualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tijeras - Colores - Cartón - Tubos de papel higiénico - Silicona 	Reconoce tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno

				<p>Se desarrollará una hoja de trabajo sobre los colores primarios. La docente brinda el material a los niños y niñas, seguidamente da las indicaciones respectivas. En esta parte los niños deben pintar los objetos según el color que se les pida empleando su imaginación.</p> <p>Experiencia activa</p> <p>Hacer que los niños y niñas reconozcan los colores primarios en su entorno y luego aplicar el juego de aros para un mejor reconocimiento de colores.</p> <p>Aplicación: Hoja de trabajo. Reconociendo los colores primarios</p>		
2	Canasta de colores	<p>Ámbito</p> <p>Relaciones lógico-matemáticos</p>	Ciclo de Kolb	<p>Experiencia Concreta</p> <p>Recolectar objetos que tengan colores primarios dentro del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canasta - Objetos 	Agrupar objetos en función de un determinado color

		<p>Destreza</p> <p>Agrupar objetos en función de un determinado color, forma, tamaño u otra característica</p>		<p>entorno mediante la canasta de colores.</p> <p>Observación reflexiva</p> <p>¿Nombra los objetos y su color?</p> <p>¿Identifica el color del objeto?</p> <p>¿Distingue los colores primarios de los demás colores?</p> <p>Conceptualización</p> <p>Se realizará una hoja de trabajo en donde la docente será quien guíe la actividad. En esta parte el infante utilizará temperas con colores primarios para poder elaborar la actividad.</p> <p>Experiencia activa</p> <p>Los niños y niñas trabajarán los colores primarios mediante la canastita de colores aquí los niños recolectarán la mayor cantidad de objetos según el color que se les pida.</p>		<p>, forma, tamaño u otra característica</p>
--	--	---	--	--	--	--

				Aplicación: Hoja de trabajo. El Payasito de colores		
3	Caja misteriosa	<p>Ámbito Relaciones lógico-matemáticos</p> <p>Destreza Agrupa objetos en función de un determinado color</p>	Ciclo de Kolb	<p>Experiencia Concreta Descubriendo los colores con la caja misteriosa</p> <p>Observación reflexiva ¿Reconoce los colores en figuras y objetos? ¿Participa en la actividad de los colores primarios? Muestra agrado por el ¿reconocimiento de colores?</p> <p>Conceptualización Se desarrollará una hoja de trabajo con ayuda de la docente. En esta parte los niños utilizarán un crayón y tendrán que encerrar en un círculo los objetos que tienen los colores primarios.</p> <p>Experiencia activa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cartón - Tela - Silicona - Objetos de colores 	Agrupa objetos en función de un determinado color.

				<p>Dejar que los niños descubran que existe en la caja misteriosa y luego describirán el objeto y el color que encontraron adentro de la caja.</p> <p>Aplicación: Hoja de trabajo.</p> <p>Aprendiendo los colores</p>		
4	La cubeta de colores	<p>Ámbito Relaciones lógico-matemáticas</p> <p>Destreza Reconocer los colores primarios en objetos del entorno</p>	Ciclo del Kolb	<p>Experiencia Concreta Clasificando colores primarios con la cubeta de colores.</p> <p>Observación reflexiva Observar la actividad y preguntar cuáles fueron sus dificultades</p> <p>Conceptualización Se desarrollará una hoja de trabajo. La docente brinda el material didáctico a los niños y niñas, seguidamente dará las indicaciones respectivas. En esta parte los niños deberán cortar los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cubeta de huevos - Pompones de colores - Tijeras - Pintura 	Reconoce los colores primarios en objetos del entorno.

				<p>objetos que tengan colores primarios y pegar en una hoja en blanco.</p> <p>Experiencia activa</p> <p>Con los niños se trabajará la clasificación de colores con la cubeta de huevos y los pompones de colores</p> <p>Aplicación</p> <p>Hoja de trabajo.</p>		
5	Monstruos de colores	<p>Ámbito</p> <p>Relaciones lógico-matemáticos</p> <p>Destreza</p> <p>Experimentar la mezcla de colores primarios para obtener colores secundarios</p>	Ciclo de Kolb	<p>Experiencia Concreta</p> <p>Experimentado los monstruos de colores</p> <p>Observación reflexiva</p> <p>Observar como los niños mezclan los colores primarios para obtener diferentes colores.</p> <p>Conceptualización</p> <p>Se realizará una hoja de trabajo en donde la docente será quien brinde el material didáctico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel - Pintura - Tijeras 	Experimenta la mezcla de colores primarios para obtener colores secundarios.

				<p>seguidamente dará las indicaciones respectivas. En esta parte los niños utilizarán tempera para realizar la mezcla de colores.</p> <p>Experiencia activa</p> <p>Se trabajará con los niños y niñas la mezcla de colores mediante la actividad los monstruos de colores.</p> <p>Aplicación</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Monstruos de colores</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Elaborado por: Cintia Pilco (2023)

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA.

2.1. Materiales

Para poder desarrollar el trabajo de titulación se utilizó dos instrumentos, Un guion de entrevista con 3 preguntas abiertas dirigidas a las docentes y una ficha de observación con 5 indicadores el cual fue aplicado a los niños de Educación Inicial I, en donde se llevó acabo en 3 semanas. La misma que tuvo respuesta con la ayuda de valoraciones como, iniciado, en proceso y adquirido los cuales permitieron recolectar la información para poder realizar la respectiva interpretación de datos. De igual manera los instrumentos aplicados fueron validados por varios expertos del área de educación e investigación

Además, es importante mencionar que, para poder realizar la recolección de datos, se empleó una institución beneficiaria que fue la “Unidad Educativa Sagrada Familia” la cual nos permitió trabajar con el nivel inicial I para poder llevar acabo nuestro trabajo de investigación.

2.2. Métodos

Esta investigación “El juego de aros y el reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno en el nivel inicial 1” se basó en un enfoque cualitativo, ya que se pretende defender la idea de cómo el juego de aros influye en el reconocimiento de colores primarios para poder establecer pautas de comportamiento, con el fin de recopilar datos sobre las dos variables para un fácil estudio de fenómenos cualitativos (Sampieri, 2014).

El tipo de investigación es básica, debido a que busca mejorar las teorías para una comprensión y predicción de fenómenos naturales lo cual permitirán construir conocimientos nuevos para poder argumentar a nuevos productos de apoyo a futuras investigaciones que permitan comprender el desarrollo del juego de aros y el reconocimiento de colores primarios en el nivel inicial I.

El estudio es de alcance descriptivo debido a que se dio a conocer características necesarias para poder tener una mejor comprensión del fenómeno a estudiarse teniendo en cuenta el

método de recolección de datos que permitió detallar la influencia del juego de aros mediante el reconocimiento de los colores primarios en objetos de su entorno en el nivel inicial I.

Tiene un diseño emergente, es decir que se realizó una investigación clara y precisa con indicadores, lo cual permitió tener de manera clara el tema y a su vez también se recogió información de lo que se desea indagar (Sampieri, 2014).

Las técnicas que se utilizaron es la observación y la entrevista, es decir que sus instrumentos fueron una ficha de observación con 5 indicadores y un guion de entrevistas con preguntas abiertas lo cual permitió la recolección de datos confiables para poder cumplir con los objetivos del estudio a realizarse, en donde fue aplicada a 25 niños de 2 a 3 años de edad y a 2 docentes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Una vez obtenido los datos suficientes con la ayuda de los instrumentos que fue la entrevista y la ficha de observación se realizó el análisis correspondiente basado en las dos variables de la investigación.

Además, como producto de los datos recolectados y a la información recopilada de diversas investigaciones se pudo llevar acabo la elaboración de la triangulación que forma parte del enfoque cualitativo siendo esta una parte importante para el desarrollo del trabajo.

Por otra parte, es importante mencionar que los resultados obtenidos de los instrumentos serán representados en tablas las cuales se presentan a continuación:

Tabla 7. Triangulación de la Variable Independiente

Variable independiente: El juego de aros				
CATEGORÍA	RESPUESTA EXTRAÍDA DE LA ENTREVISTA	RESPUESTA EXTRAÍDA DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO DE LAS CATEGORÍAS	RESULTADO POR CATEGORÍAS
El juego de aros	La docente en la entrevista nos menciona que el juego de aros se aplica para desarrollar la motricidad y la atención de los niños y niñas ya que mediante el juego se puede tener un mejor aprendizaje y sobre todo indica que su concentración puede mejorar mediante este juego.	Durante la aplicación del juego de aros se pudo observar que los niños y niñas al momento de interactuar mediante el juego sí reconocen los colores primarios lo cual se pudo evidenciar que este juego fue de gran ayuda para los infantes.	El juego de aros es una actividad que permite a los niños y niñas ganar confianza y motivación del trabajo en equipo, este juego en era muy común entre los infantes debido a que los niños lo llevaban a todas partes para jugar a pesar que era un juego bastante complejo, cabe mencionar que este juego ayuda a desarrollar la coordinación ojo-mano y sobre todo a tener un mejor	En este sentido, tanto el autor como el docente entrevistado nos plantea que el juego de aros es una actividad la cual permite a los niños interactuar para reconocer los colores primarios, a su vez este es un juego que crea confianza dentro del entorno educativo. Es así que mediante la aplicación del instrumento que fue la

			movimiento en su cuerpo (Navas, 2018).	ficha de observación se pudo obtener excelentes resultados, logrando observar que mediante el uso del juego de aros los niños y niñas si reconocen los colores primarios.
Coordinación	La docente en la entrevista nos menciona que el juego de aros favorece en la coordinación debido a que ayuda a los infantes a tener una capacidad básica de mover diferentes partes de su cuerpo de manera eficiente y también favorece a los infantes en el reconocimiento de colores primarios debido a que el	Durante la observación se logró verificar que pocos niños y niñas no tienen aún una buena coordinación por lo que esto les dificulta realizar varias actividades dentro del entorno, en el cual hacer el uso de un juego les ayuda mucho a tener una buena coordinación motriz.	La coordinación es una habilidad que tienen todos los seres humanos para realizar movimientos corporales que pueden ser simples o complejos, a su vez también se menciona que la coordinación forma una parte importante para las demás capacidades que tiene el niño en su etapa infantil debido a que esta posibilita al infante a	Una vez obtenida la información necesaria mediante la ficha de observación y el criterio del autor, se evidencia que el juego de aros es una actividad muy beneficiosa en la coordinación del infante debido a que este le permite desarrollar varios movimientos corporales los cuales

	juego es una estrategia para trabajar dentro del aula.		participar en actividades dentro del entorno (Alcaide, 2019).	son necesarios para que el infante tenga un buen desarrollo motriz dentro del entorno educativo, es decir, que esta actividad resulta interesante para poder trabajar en Educación Inicial.
Destreza física	La docente en la entrevista menciona que la destreza física es una parte importante para poder desarrollar cualquier actividad motriz dentro del aula ya que mediante la aplicación del juego de aros se puede realizar una serie de movimientos como: caminar, lanzar o correr.	Durante la observación se pudo evidenciar que los niños y niñas realizan actividades motrices correctamente por lo cual se pudo constatar que el uso del juego de aros es una actividad que les permite realizar movimientos de distinta forma en donde el infante se divierte y a su vez aprende mediante la	Para (Ramírez, 2021) la destreza física es aquella que les permite a los niños y niñas a ser más activos dentro del entorno se menciona también que esta destreza es considerada como una actividad física que ayuda al infante a realizar movimientos corporales que son	En este contexto, se puede mencionar que los niños tienen una buena destreza física ya que gracias a esta puedan realizar varios movimientos haciendo uso del juego de aros, a su vez este juego les permite divertirse y aprender mediante los colores. Es así como los

		exploración de materiales innovadores.	producidos por los músculos esqueléticos.	datos obtenidos nos han dado buenos resultados con la ficha de observación.
--	--	--	---	---

Nota: *Triangulación de la Variable Independiente. Fuente: Pilco (2023).*

Tabla 8. *Triangulación de la Variable Dependiente*

Variable dependiente: Reconocimiento de colores primarios				
CATEGORÍA	RESPUESTA EXTRAÍDA DE LA ENTREVISTA	RESPUESTA EXTRAÍDA DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO DE LAS CATEGORÍAS	RESULTADO POR CATEGORÍAS
Reconocimiento de colores primarios	La docente en la entrevista considera que es esencial enseñar a los niños y niñas los colores primarios mediante actividades creativas debido a que esto les permite a los infantes aprender de mejor manera los colores y sobre todo ayuda a desarrollar sus habilidades y destrezas.	Mediante la aplicación del juego de aros se pudo observar que los niños y niñas en su gran mayoría reconocen los colores primarios fácilmente debido a que es un juego entretenido que les ayuda a reconocer los colores de manera dinámica.	Los colores primarios son aquellos colores que no necesitan de una combinación para tener otros tonos, a través del color los infantes pueden reconocer el mundo visible y permite al niño un mejor desarrollo visual y cognitivo. A pesar que parece fácil aprender los colores es un proceso difícil que requiere de mucho	En este contexto, se puede mencionar que el reconocimiento de colores primarios es importante en los niños y niñas debido a que permite mejorar el desarrollo visual y cognitivo, a su vez también se menciona que los colores primarios ayudan a fortalecer el desarrollo psicomotriz y el pensamiento creativo a través de actividades

			esfuerzo por parte del infante (Tarrés, 2021).	planificadas dentro del entorno educativo.
Proceso de aprendizaje	La docente en la entrevista considera que mediante el proceso de aprendizaje los niños y niñas adquieren una determinada habilidad la cual les permite tener una nueva estrategia de conocimiento mediante el reconocimiento de colores primarios, es decir, que si se utiliza un juego para aprender el infante tendrá un mejor aprendizaje significativo dentro del entorno.	Mediante el juego de aros pudimos observar que los niños tuvieron un mejor aprendizaje debido a que este juego fue una estrategia la cual permitió evidenciar si los niños reconocen los colores primarios en donde la mayoría de niños reconocieron perfectamente los colores.	El proceso de aprendizaje es muy importante en la etapa preescolar debido a que se enfoca en contribuir a la formación integral de la personalidad de los infantes a su vez favorece permitiéndoles a los niños y niñas adquirir diferentes saberes de conocimiento, destrezas, competencias y valores dentro de la educación (Vergara, 2021).	Una vez obtenida la información de la aplicación de la ficha de observación, se pudo evidenciar que el proceso de aprendizaje en los niños y niñas es esencial debido a que contribuye a la formación integral lo cual permite que el infante reconozca los colores primarios mediante el uso del juego de aros, además esta actividad ayuda también en el aprendizaje significativo del infante.

<p>Emociones</p>	<p>La docente en la entrevista considera que las emociones son una parte importante para que el niño reconozca los colores primarios debido a que ellos mediante los colores pueden mencionar cuál es su emoción además si hacemos uso del juego de aros con los infantes mediante los colores podrán decir ellos como se siente dentro de su entorno.</p>	<p>Mediante el juego de aros, se logró observar que los niños y niñas tienen mucho interés por aprender mediante el juego, es decir, que los infantes demuestran sus emociones haciendo el uso de este juego.</p>	<p>Las emociones es una parte fundamental para todo ser humano debido a que estas permiten relacionarse con las demás personas, además es un medio por el cual ayuda a los infantes al desarrollo personal y sobre todo favorece a la inteligencia emocional en donde es prepara e impulsa para actuar en el entorno (Tomalo, 2019).</p>	<p>Se pudo determinar que a través de la aplicación del juego de aros los niños demuestran sus emociones mediante el juego ya que la gran mayoría tiende a tener emociones por hacer uso del juego en diferentes actividades dentro del aula.</p>
-------------------------	--	---	--	---

Nota: Triangulación de la Variable Dependiente. Fuente: Pilco (2023).

3.1. Idea a defender

Luego de haber realizado el análisis correspondiente acerca de los datos recolectados mediante los instrumentos, se logró evidenciar que el juego de aros es una actividad innovadora la cual permite mejorar su coordinación a través de movimientos corporales los cuales ayudan a desarrollar habilidades y destrezas para que el infante pueda participar en actividades libres dentro del entorno educativo.

Los resultados que se obtuvo mediante la aplicación de la ficha de observación se pudo evidenciar que los niños y niñas del nivel inicial I sí reconocen los colores primarios en su gran mayoría, ya que, mediante una evaluación los infantes tuvieron un aporte positivo debido a que hacer el uso del juego de aros dentro del entorno fue de gran ayuda para que los niños puedan reconocer los colores y sobre todo tengan una mejor coordinación óculo manual mediante juegos divertidos.

Los resultados que se obtuvo de la aplicación de la entrevista a las docentes mencionan que el juego de aros es una actividad muy entretenida que necesita de mucha concentración debido a que esto permite a los infantes reconocer los colores primarios mediante el juego, con una buena estrategia los niños desarrollaran sus habilidades motoras de manera divertida y emocionante, además esta actividad es muy innovador ya que favorece en el proceso de integración sensorial lo cual permite a los niños y niñas explorar y experimentar el mundo que les rodea.

Para finalizar, se observó que el juego de aros dentro del entorno educativo permite a los niños y niñas que pueden demostrar sus emociones mediante los colores primarios debido a que este juego es una herramienta fácil y divertida permitiéndole al infante conocer más acerca de la teoría del color.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- ✓ Luego de haber realizado una revisión bibliográfica se pudo fundamentar teóricamente que el juego de aros es un material didáctico e innovador en el cual se trabaja la coordinación óculo manual la misma que le permite al infante coordinar los movimientos de su cuerpo a través de actividades que permita al infante reconocer los colores primarios.
- ✓ Se logró describir el nivel de reconocimiento de los colores primarios en objetos de su entorno mediante la aplicación de una ficha de observación a los niños y niñas del subnivel I en donde se pudo evidenciar que la mayoría de los infantes si tiene un buen progreso en adquirido en cambio un pequeño porcentaje si tuvieron ciertas dificultades al momento de trabajar, todo esto se pudo observar mediante una escala de Iniciado, en proceso y adquirido, podemos mencionar que este juego de aros fue un material didáctico innovador el cual permitió a los infantes tener un mejor desarrollo de la coordinación óculo manual, todo esto se debe a la contante evaluación de destrezas que realizan las docentes en todo su ciclo académico, lo cual nos facilitó la recolección de datos para poder tener buenos resultados.
- ✓ Finalmente, el proponer actividades como el juego de aros permite a los niños y niñas aprender mediante juegos entretenidos y sobre todo proporciona al infante la oportunidad de divertirse con las personas de su entorno logrando así reconocer los colores primarios mediante distintas estrategias dentro del entorno educativo.

4.2. Recomendaciones

- ✓ Se recomienda realizar un buen referente teórico para la investigación con fuentes confiables sobre aspectos relacionados al tema, de tal manera que se tenga información clara y concisa acerca del juego de aros en el reconocimiento de colores primarios los cuales sean de gran ayuda y aporten a nuestra investigación,
- ✓ Se recomienda a las docentes realizar evaluaciones acerca de la destreza del reconocimiento de colores primarios los cuales permitan visualizar en donde tienen que enfocarse más para que los niños y niñas tengan un mejor enriquecimiento en su conocimiento y razonamiento ya que al tener un mejor campo visual los infantes podrán reconocer los colores primarios en objetos de su entorno.
- ✓ Finalmente, se recomienda utilizar nuevas estrategias de trabajo dentro del entorno educativo ya que esto permitirá al infante tener un mejor aprendizaje de manera dinámica y creativa, sobre todo ayudará a fortalecer sus habilidades mediante el juego.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Ministerio De Educación. (2014). *Currículo De Educación Inicial*. Obtenido De [Https://Educacion.Gob.Ec/Wp-Content/Uploads/Downloads/2014/06/Curriculo-Educacion-Inicial-Lowres.Pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/Curriculo-Educacion-Inicial-Lowres.Pdf)
- Alcaide, A. (2019). *Estudio De La Coordinación En Niños De 5 Años (Tesis De Licenciatura, Universidad De España)*. Repositorio Institucional. Obtenido De [Https://Repositori.Uji.Es/Xmlui/Bitstream/Handle/10234/191691/TFG_2020_Alcaidepastor_Andrea.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191691/TFG_2020_Alcaidepastor_Andrea.Pdf?sequence=1&isallowed=Y)
- Altamirano, P. D. (2022). *Importancia De Los Materiales Didácticos Para El Proceso Enseñanza – Aprendizaje En La Disciplina De Lengua Y Literatura En El Quinto Y Sexto Grado De Primaria Regular (Tesis, Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua, Managua)*. Repositorio Institucional, Managua. Obtenido De [Https://Repositorio.Unan.Edu.Ni/12922/1/12922.Pdf](https://repositorio.unan.edu.ni/12922/1/12922.Pdf)
- Araguillín, A. Y., & Caguano, A. H. (Diciembre De 2022). *Recursos Didacticos Y Su Incidencia En El Rendimiento Académico En El Aula* . Obtenido De [Https://Repositorio.Uotavalo.Edu.Ec/Bitstream/52000/725/1/PP-EDU2-2022-023.Pdf](https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/725/1/PP-EDU2-2022-023.Pdf)
- Ayala, A., Arauco, G., & Godoy, R. (Julio De 2016). *Visión Mundial*. Obtenido De Jugar Te Hace Reír Y Aprender : [Https://Www.Wvi.Org/Sites/Default/Files/Guia%20Actividades%20y%20materiales%201%C3%Badicos.Pdf](https://www.wvi.org/sites/default/files/Guia%20Actividades%20y%20materiales%201%C3%Badicos.Pdf)
- Beltrán, Á., Guzmán, Á., & Salazar, L. (Mayo De 2021). *El Juego De Reglas Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer El Aprendizaje Significativo En El Área Ciencias Naturales*. Obtenido De [Https://Repository.Uniminuto.Edu/Bitstream/10656/12948/1/T.EDI_Beltran%20Angela-Guzmanangela-Salazarlina_2021.Pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12948/1/T.EDI_Beltran%20Angela-Guzmanangela-Salazarlina_2021.Pdf)
- Cabrera, E. A. (2018). *Casa Mediterraneo*. Obtenido De Juegos Tradicionales Infantiles: [Https://Aprendizaje.Mec.Edu.Py/Aprendizaje/System/Content/C171493/700%20-%20Arte%20y%20recreacion/790%20-%20Diversiones.%20Espectulos.%20Juegos.%20Deportes/Juegos_Mediterraneo2.Pdf](https://aprendizaje.mec.edu.py/aprendizaje/system/content/C171493/700%20-%20Arte%20y%20recreacion/790%20-%20Diversiones.%20Espectulos.%20Juegos.%20Deportes/Juegos_Mediterraneo2.Pdf)
- Cajas, J. (2023). *“El Teatro De Sombras En El Desarrollo De Las Secuencias Lógicas Temporales En Los Niños Del Nivel Inicial” (Tesis, Universidad Técnica De Ambato)*. Repositorio Institucional, Ambato. Obtenido De

- <https://Repositorio.Uta.Edu.Ec/Bitstream/123456789/39173/1/TESIS%20FINAL-CAJAS%20TRAVEZ%20JENNIFER%20DAYANA%20%283%29.Pdf>
- Colorado, J. A. (12 De Mayo De 2023). *Jugando Con El Aro*. Obtenido De Eduteka: <https://Edtk.Co/P/3112>
- Cresci, C., & Freitas, J. D. (2020). *Nuestros Amigos Los Colores Primarios*. Obtenido De <https://Uruguayeduca.Anep.Edu.Uy/Sites/Default/Files/2020-07/Nuestros%20amigos%20los%20colores%20primarios.Pdf>
- Cruz, A., & Milagros, M. (2019). “*La Incidencia De Los Juegos Tradicionales Y Su Influencia En El Desarrollo Devla Motricidad Gruesa En Los Niños De 3 A 4 Años De Unidad Educativa “Rumiñahui” En La Ciudad De Sangolqui*”. Obtenido De <https://Repositorio.Espe.Edu.Ec/Bitstream/21000/20511/1/T-ESPE-038841.Pdf>
- Defaz, E. M. (2023). “*EL JUEGO DE LA CUERDA EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL*”. Obtenido De <https://Repositorio.Uta.Edu.Ec/Bitstream/123456789/39152/1/TRABAJO%20DE%20TITULACI%C3%93N-TOAPANTA%20DEFAZ%20ESTEFANY%20MICHEL-Signed-Signed-Signed.Pdf>
- Espada, B. (29 De Mayo De 2021). *Hula Hoop: 5 Juegos Para Que Los Niños Se Diviertan Al Aire Libre* . Obtenido De <https://Okdiario.Com/Bebes/Hula-Hoop-5-Juegos-Que-Ninos-Diviertan-Aire-Libre-7275005>
- Espinoza. (2023). *Color Como Signo Aplicado A La Terapia Alternativa De Cromoterapia*. Obtenido De <http://Dspace.Unach.Edu.Ec/Bitstream/51000/10966/1/UNACH-EC-FCEHT-DGR-0015-2023.Pdf>
- Espinoza, N. N., & Guamán, M. F. (2022). *Actividades Didácticas Para Mejorar Las Relaciones Lógico Matemáticas Mediante Las TIC En Inicial De 3 A 4 Años De La Unidad Educativa Del Milenio Sayausí*. Obtenido De <http://Repositorio.Unae.Edu.Ec/Bitstream/56000/2482/1/1.%20TRABAJO%20DE%20INTEGRACI%C3%93N%20CURRICULAR%20PDF.Pdf>
- Farez, E. D. (2022). *Los Colores Básicos Para Formar Colores Secundarios En Educación Inicial 2. Trabajo Final Para La Obtención Del Título De Máster En Educación Con Mención En Educación Inclusiva*. Universidad Casa Grande, Pasaje. Obtenido De <http://Dspace.Casagrande.Edu.Ec:8080/Bitstream/Ucasagrande/3648/1/Tesis3755SALp.Pdf>
- Fernández, M. (2020). *Las Actividades De Enseñanza Aprendizaje En El Espacio Europeo De Educación Superior. Academia Y Virtualidad*. Obtenido De <https://Dialnet.Unirioja.Es/Servlet/Articulo?Codigo=7395765>

- García, X. (30 De Septiembre De 2019). Estrategias Innovadoras En La Planificación Curricular, Un Reto De La Educación Contemporánea. *Revista De Ciencias Humanísticas Y Sociales*. Obtenido De [Https://Revistas.Utm.Edu.Ec/Index.Php/Rehuso/Article/View/2125/2246](https://Revistas.Utm.Edu.Ec/Index.Php/Rehuso/Article/View/2125/2246)
- Girón, V. K. (2023). *Artes Plásticas Y Motricidad Fina, En Primer Año De Educación General Básica "A", En La Unidad Educativa Adolfo Kolping, Del Cantón Riobamba*. Obtenido De [Http://Dspace.Unach.Edu.Ec/Bitstream/51000/10895/1/Unach-Ec-Fceht-Ebas-013-2023.Pdf](http://Dspace.Unach.Edu.Ec/Bitstream/51000/10895/1/Unach-Ec-Fceht-Ebas-013-2023.Pdf)
- González, D. (2018). Uso Del Color En La Infancia. *Revista De Estudios E Investigación En Psicología Y Educación*. Obtenido De [File:///C:/Users/Ecuat/Downloads/2596-Art%C3%Adculo-10016-1-10-20171212.Pdf](file:///C:/Users/Ecuat/Downloads/2596-Art%C3%Adculo-10016-1-10-20171212.Pdf)
- Hernández, G. O. (2019). El Color Un Facilitador Didáctico. *Revista De Psicología*. Obtenido De [Https://Www.Uv.Mx/Psicologia/Files/2014/09/El-Color-Un-Facilitador-Didactico.Pdf](https://Www.Uv.Mx/Psicologia/Files/2014/09/El-Color-Un-Facilitador-Didactico.Pdf)
- Mendoza, F. M. (2018). *La Utilización Del Color En El Centro Infantil* . Obtenido De [Http://Www.Waece.Org/Biblioweb07/Pdfs/D025.Pdf](http://Www.Waece.Org/Biblioweb07/Pdfs/D025.Pdf)
- Morillo, C. M. (2018). Juegos De Antaño. *Cipi Ediciones*. Obtenido De [Https://Www.Cipinfancia.Org/Images/Pdf/Cristina-Maestre-Morillo.Pdf](https://Www.Cipinfancia.Org/Images/Pdf/Cristina-Maestre-Morillo.Pdf)
- Murillo, G. V. (14 De Junio De 2017). Recursos Educativos Didácticos En El Proceso Enseñanza Aprendizaje. *Educación Medica Continua*. Obtenido De [Http://Www.Scielo.Org/Bo/Pdf/Chc/V58n1/V58n1_A11.Pdf](http://Www.Scielo.Org/Bo/Pdf/Chc/V58n1/V58n1_A11.Pdf)
- Navas, L. (2018). El Aro. *Historias Y Tradiciones*. Obtenido De [Https://Www.Historialozoyuela.Com/Tradiciones/Juegos-Tradicionales/El-Aro/](https://Www.Historialozoyuela.Com/Tradiciones/Juegos-Tradicionales/El-Aro/)
- Planificaciones Curriculares. (2016). Obtenido De [Https://Www.Educacion.Gob.Ec/Wp-Content/Uploads/Downloads/2016/03/Planificaciones-Curriculares.Pdf](https://Www.Educacion.Gob.Ec/Wp-Content/Uploads/Downloads/2016/03/Planificaciones-Curriculares.Pdf)
- Ramírez, B. (2021). *Estudio De La Actividad Fisica De Estudiantes De 8 Año De Basica Y 3 Año Medio Del Colegio Salesianos De Concepción En Clases No Presenciales Durante La Pandemia (Tesis De Licenciatura, Universidad De Chile)*. Repositorio Institucional. Obtenido De [Http://Repositorio.Udec.Cl/Bitstream/11594/4912/1/Tesis%20estudio%20de%20la%20actividad%20fisica.Pdf](http://Repositorio.Udec.Cl/Bitstream/11594/4912/1/Tesis%20estudio%20de%20la%20actividad%20fisica.Pdf)
- Rojas, R. A. (2020). Influencia Del Color Del Aula En Los Resultados De Aprendizaje En 3° Año Básico: Estudio Comparativo En Un Colegio Particular Subvencionado En Santiago De Chile. *Revista Educación*. Obtenido De [Https://Revistas.Ucr.Ac.Cr/Index.Php/Educacion/Article/View/37283](https://Revistas.Ucr.Ac.Cr/Index.Php/Educacion/Article/View/37283)

- Ruiz, C. M. (20 De Diciembre De 2018). *El Uso Del Dibujo Para Potenciar La Imaginación Y La Relación Con El Entorno En Adultos Y Niños/As*. Obtenido De [File:///C:/Users/Ecuat/Downloads/Eartes-12%20\(1\).Pdf](File:///C:/Users/Ecuat/Downloads/Eartes-12%20(1).Pdf)
- Sampieri, R. H. (2014). *Metología De La Investigación*. Mexico: Jesús Mares Chacón. Obtenido De <Https://Www.Icmujeres.Gob.Mx/Wp-Content/Uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.Pdf>
- Sanchez, T. (2018). *Mundo Entretenimiento El Deporte Bajo Evidencia Científica*. Obtenido De Aros En Educación Física: <Https://Mundoentrenamiento.Com/Aros-En-Educacion-Fisica/>
- Saracoti, C. (20 De Diciembre De 2021). *Actividades Para Enseñar Los Colores*. Obtenido De <Https://Www.Theottoolbox.Com/Actividades-Para-Ensenar-Los-Colores/>
- Tarrés, S. (2021). *Mamá Psicóloga Infantil*. Obtenido De ¿Cómo Aprenden Los Colores Los Niños?: <Https://Www.Mamapsicologainfantil.Com/Colores-Como-Los-Aprenden-Los-Ninos/>
- Telmo, M. (2020). *Las Actividades Lúdicas En El Senderismo Para Niños De 10 A 12 Años Del Barrio De San Felipe De La Ciudad De Latacunga (Tesis De Licenciatura, Universidad Técnica De Ambato)*. Repositorio Institucional. Obtenido De <Https://Repositorio.Uta.Edu.Ec/Jspui/Bitstream/123456789/31930/1/Tesis%20final-%20telmo%20mauricio%20balseca%20abril-%20firmada%20y%20aprobada.Pdf>
- Tomalo, S. (2019). *Las Emociones En El Rproceso De Aprendizaje Aplicado A Estudiantes De Educación Inicial Subnivel 2 (Tesis De Maestría , Universidad Técnica De Cotopaxi)*. Repositorio Institucional. Obtenido De <Https://Repositorio.Utc.Edu.Ec/Bitstream/27000/7431/1/Mutc-000884.Pdf>
- Vargas, G. (14 De Junio De 2017). *Recursos Educativos Didácticos En El Proceso Enseñanza Aprendizaje*. Obtenido De Http://Www.Scielo.Org/Bo/SciELO.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S1652-67762017000100011#:~:Text=Entre%20los%20recursos%20educativos%20did%C3%A1cticos,Su%20actuaci%C3%B3n%20en%20el%20aula.
- Vélez, A. (2019). El Lenguaje Del Color. Aplicación De La Semiótica Del Color Cinematográfico En Las Aulas. *Educación Artística:Revista De Investigación*. Obtenido De <Https://Www.Redalyc.Org/Pdf/6719/671971517022.Pdf>
- Vergara, M. (2021). *La Comunicación Educativa Del Docente Y Su Relación Con Los Procesos De Enseñanza Aprendizaje De Los Estudiantes De Tercer Año Deeducación General Básica (Tesis De Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana)*. Repositorio Institucional. Obtenido De <Https://Dspace.Ups.Edu.Ec/Bitstream/123456789/19965/1/Ups-Ttq264.Pdf>
- Yamberla, M. R. (Agosto De 2018). *Estrategias Didácticas Para El Ámbito Del Descubrimiento Del Medio Natural Y Cultural En Primer Grado De Educación*

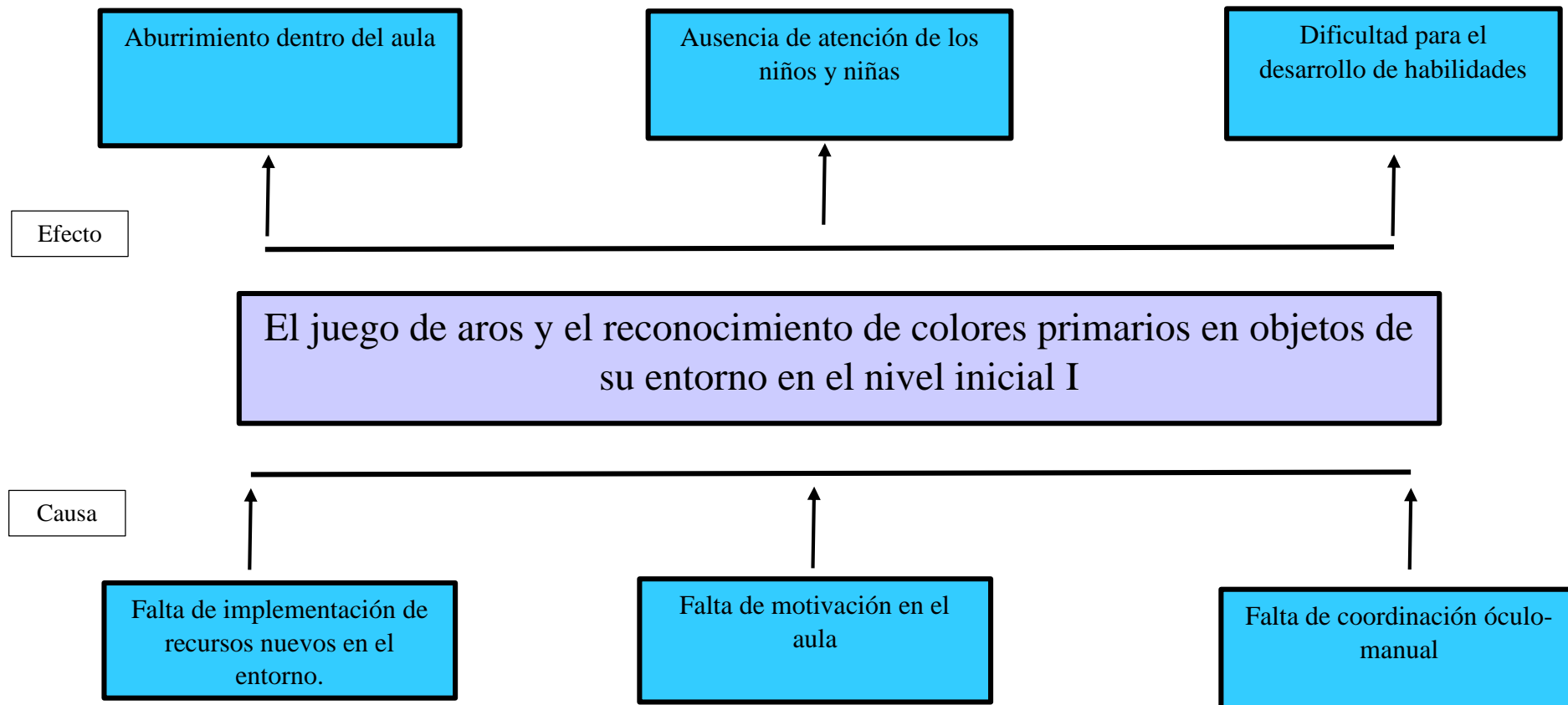
General Básica En La Escuela 30 De Octubre. Obtenido De
<https://Dspace.Ups.Edu.Ec/Bitstream/123456789/15867/1/Ups-Qt13019.Pdf>

Zavaleta, C. (22 De Mayo De 2023). *¿Qué Es Una Experiencia De Aprendizaje Según El Minedu?* Obtenido De <https://Siges-Pedagogicos.Pe/Que-Es-Una-Experiencia-De-Aprendizaje-Segun-El-Minedu/#:~:Text=La%20experiencia%20de%20aprendizaje%20es%3a,Que%20parte%20de%20la%20experiencia>

Anexos

Anexo 1. Árbol de Problemas

Gráfico 6 *Árbol de Problemas*



Elaborado por: Cintia Pilco (2023)

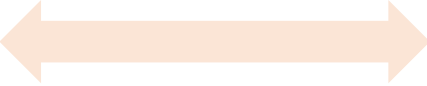
Anexo 2. Red de Inclusión

Gráfico 7 Red de Inclusión



Elaborado por: Cintia Pilco (2023)

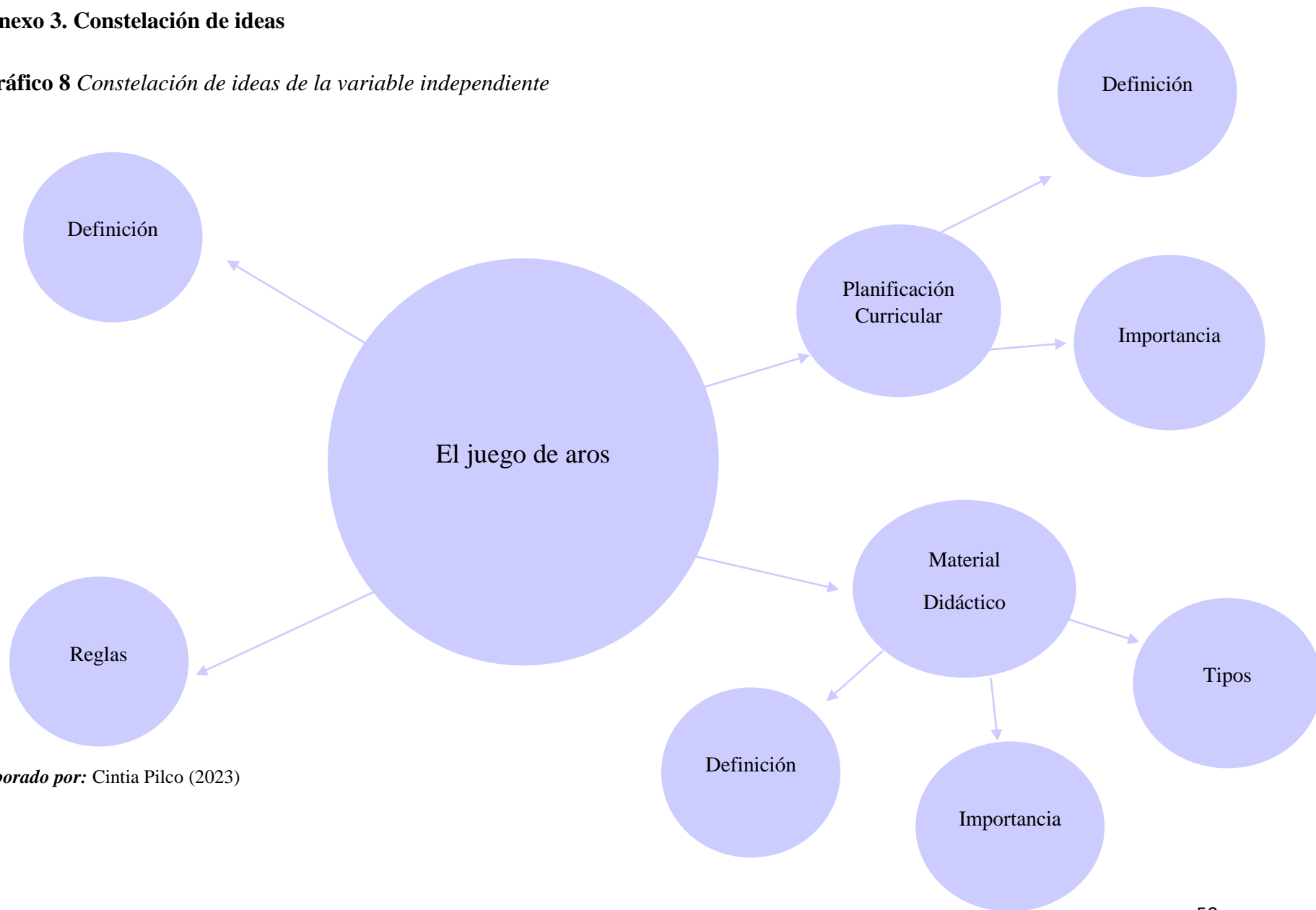
Variable Independiente



Variable Dependiente

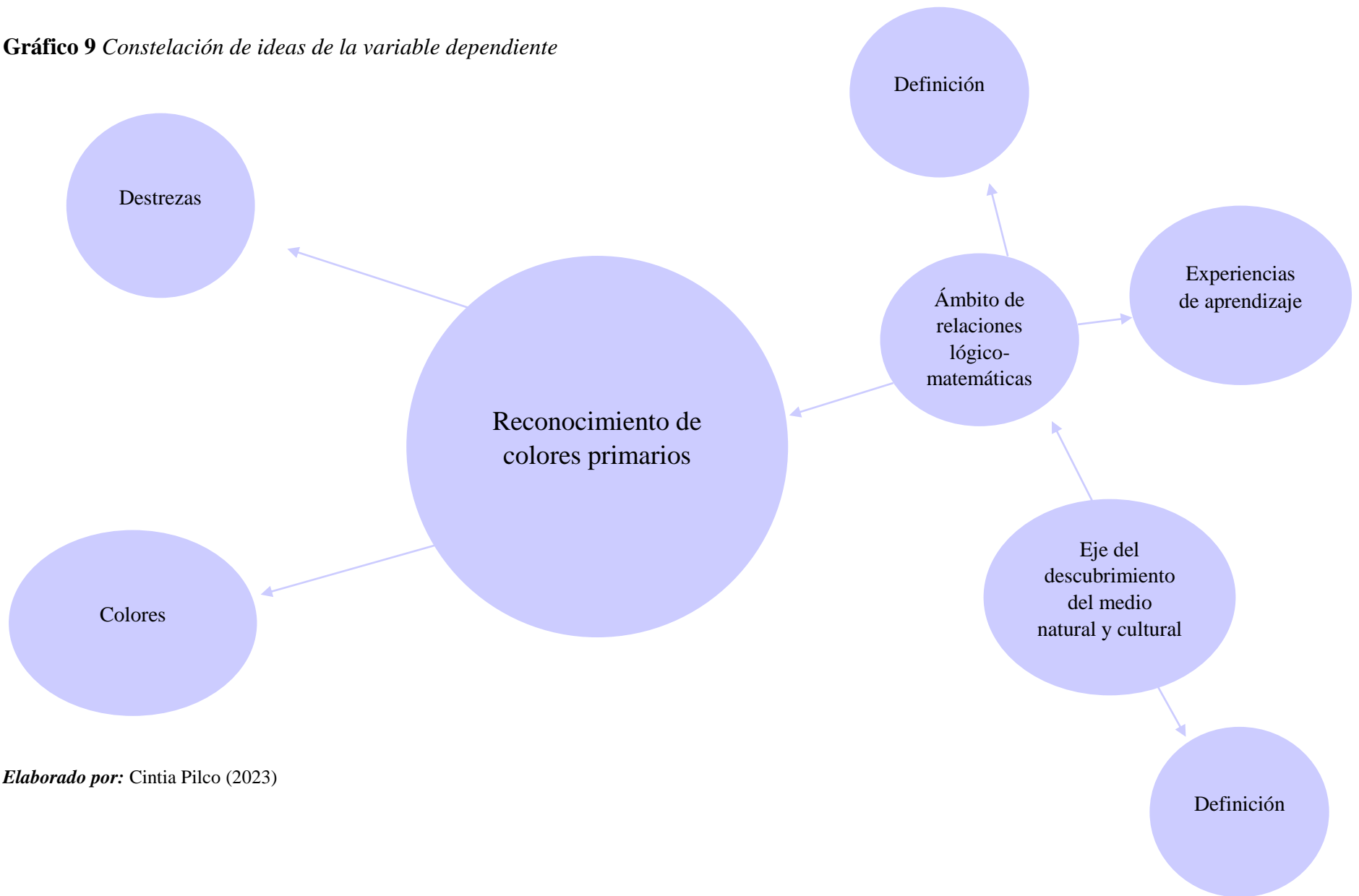
Anexo 3. Constelación de ideas

Gráfico 8 Constelación de ideas de la variable independiente



Elaborado por: Cintia Pilco (2023)

Gráfico 9 Constelación de ideas de la variable dependiente



Elaborado por: Cintia Pilco (2023)

Anexo 4. Operacionalización de variables

Variable independiente: Juego de aros

Cuadro 2: Operacionalización de la variable independiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
El juego de aros es uno de los juegos más esenciales para poder desarrollar la coordinación ojo-mano y la exactitud del movimiento, a su vez es un juego que requiere de destreza física debido a que beneficia al desarrollo infantil.	Coordinación Destreza física Desarrollo Infantil	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos • Habilidades • Destrezas • Físico • Socio – afectivo 	<p>¿Describa un juego que aplique en el aula para el desarrollo del reconocimiento de colores primarios en objetos del entorno?</p> <p>¿Durante su experiencia laboral ha aplicado el juego de aros con los niños de 2 a 3 años, explique los beneficios que ha obtenido?</p> <p>¿Plantee una recomendación sobre la aplicación del juego de aros para el reconocimiento de colores primarios?</p>	<p>Técnica Entrevista</p> <p>Instrumento Guion de entrevista</p>

Elaborado por: Cintia Pilco (2023)

Variable dependiente: Reconocimiento de los colores primarios

Cuadro 3: Operacionalización de la variable dependiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
<p>Los colores primarios desempeñan un papel importante en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de los niños debido a que cada color puede comunicar las distintas sensaciones y emociones de los niños y niñas, también permite la creatividad, la imaginación a través del sentido de la vista.</p>	<p>Proceso de aprendizaje</p> <p>Emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Significado • Motivación • Liderazgo • Creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina el color de los objetos • Nombra los colores primarios correctamente • Identifica los colores primarios en objetos de su entorno • Clasifica por colores los objetos del entorno • Realiza actividades libres haciendo uso de los colores primarios 	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Ficha de observación</p>

Elaborado por: Cintia Pilco (2023)

Anexo 5. Ficha de observación

Anexo 5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de inicial I

Tema: El juego de aros y el reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno en el nivel inicial 1.

Objetivo: Describir el nivel de reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno.

Edad: *Samantha Lafebre*

Nivel: Educación Inicial I

Observador: Pilco Gualpa Cintia Belén

Instrucción: Marque con una X según la observación

Nº	Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Discrimina el color de los objetos			X
2	Nombra los colores primarios correctamente			X
3	Identifica los colores primarios en objetos de su entorno			X
4	Clasifica por colores los objetos del entorno			X
5	Realiza actividades libres haciendo uso de los colores primarios			X

Anexo 6. Entrevista al docente

Anexo 6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Guion de entrevista dirigido a las docentes del nivel inicial I

Tema: El juego de aros y el reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno en el nivel inicial 1.

Objetivo: Describir el nivel de reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno.

Nombre del entrevistador:

Indicación: Lea detenidamente las preguntas y responda según su criterio.

1. ¿Describa un juego que aplique en el aula para el desarrollo del reconocimiento de colores primarios en objetos del entorno?

*Inicié diciendo "Veo, veo, qui ves una cosa qui esito es"
eligiendo un color y cosas de ese color qui est al rededor de los
niño.....*

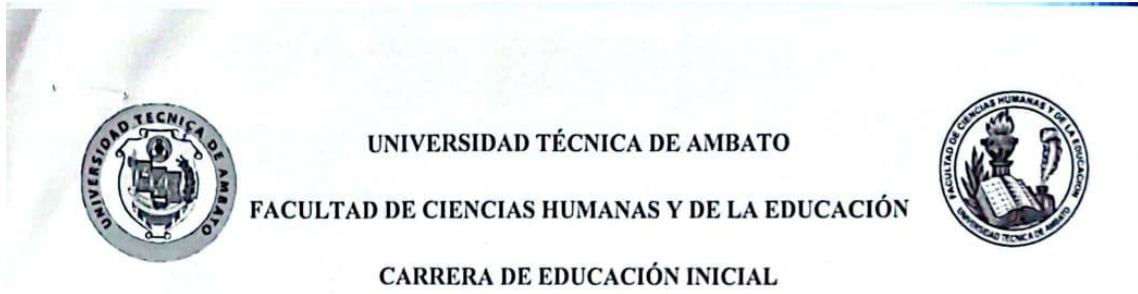
2. ¿Durante su experiencia laboral ha aplicado el juego de aros con los niños de 2 a 3 años, explique los beneficios que ha obtenido?

*Lo he aplicado dentro y fuera del salón, ya que favorece en
la coordinación ojo-motriz. Beneficia la concentración de
muchos pequeños y el autocontrol.*

3. ¿Plantee una recomendación sobre la aplicación del juego de aros para el reconocimiento de colores primarios?

*Es perfecto para enseñar el reconocimiento de colores y la
resolución de problemas simples.*

Anexo 7. Validación de Instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los indicadores planteados en la guía de observación dirigida a niños de Educación Inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de indicadores planteados en la guía de observación, según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar el juego de aros y el reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno en el nivel inicial I
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. Discrimina el color de los objetos.

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

2. Nombra los colores primarios correctamente.

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

3. Identifica los colores primarios en objetos de su entorno.

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

4. Clasificación por colores los objetos del entorno.

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

5. Realiza actividades libres haciendo uso de los colores primarios.

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

Nombre del experto: Sylvia Andrade Zurita

C.C: 18.01911890

Título: Dra. en Ciencias de la Educación Mención Administración Educativa

Experiencia en el área de la investigación: 7 años



Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteados en la entrevista dirigida a la docente de Educación Inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista, según el tema de investigación para ser evaluados según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar el juego de aros y el reconocimiento de colores primarios en objetos de su entorno en el nivel inicial I.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Describa un juego que aplique en el aula para el desarrollo del reconocimiento de colores primarios en objetos del entorno?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

2. ¿Durante su experiencia laboral ha aplicado el juego de aros con los niños de 2 a 3 años, explique los beneficios que ha obtenido?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

3. ¿Plantee una recomendación sobre la aplicación del juego de aros para el reconocimiento de colores primarios?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

Nombre del experto: Sylvia Andrade Zurita
 C.C: 1801911890
 Título: Dis. en Ciencias de la Educación, Mención Administración Educativa
 Experiencia en el área de la investigación: 7 años


 Firma

Anexo 8. Fotografías



Anexo 9. Turnitin

15/12/23, 22:11

Turnitin - Informe de Originalidad - PROYECTO PILCO CINTIA

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 15-dic.-2023 10:01 p. m. -05
Identificador: 2260422104
Número de palabras: 8052
Entregado: 1



SYLVIA JEANNETTE
ANDRADE EURLITA

PROYECTO PILCO CINTIA Por
CINTIA BELEN PILCO GUALPA

< 1% match
(Internet desde
01-dic.-2020)

Índice de similitud	Similitud según fuente
2%	Internet Sources: 2% Publicaciones: 0% Trabajos del estudiante: 1%

<https://pt.slideshare.net/dennissebejarano7/pci-y-sus-elementos>

< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 27-feb.-2015)
[Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar on 2015-02-27](#)

< 1% match (Internet desde 19-dic.-2020)
<https://www.autismovivo.org/post/manual-de-educaci%C3%B3n-en-alimentaci%C3%B3n-y-nutrici%C3%B3n-para-padres-de-ni%C3%B1os-de-tres-a-seis-a%C3%B1os-con-tea>

< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 17-feb.-2018)
[Submitted to Universidad Católica De Cuenca on 2018-02-17](#)

< 1% match (Internet desde 17-nov.-2006)
http://www.mined.gob.sv/descarga/ECAP2005_boletin.pdf