



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

---

**USO DE LA HISTORIETA EN LA IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL**

---

**AUTORA:** ROJAS NARANJO ADRIANA MARIELA

**TUTOR:** LCDA. IRELYS SANCHEZ FERNANDEZ MG.



Firmado electrónicamente por:  
IRELYS SANCHEZ  
FERNANDEZ

**Ambato-Ecuador**

**(SEPTIEMBRE 2023 – FEBRERO 2024)**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

### **Certifica:**

Yo, Lcda. Irellys Sánchez Fernández Mg., en mi calidad de tutor del trabajo de Integración Curricular sobre el tema: "**Uso de la historieta en la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial**", desarrollado por la estudiante Adriana Mariela Rojas Naranjo, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lcda. Irellys Sánchez Fernández Mg.

C.C 1756925952

**TUTORA**

## **AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Adriana Mariela Rojas Naranjo, con cedula de ciudadanía N° 1804413456, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, con el tema: "**Uso de la historieta en la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial**", quien, basada en la investigación, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en el presente informe son de exclusiva responsabilidad de la autora.

---

Rojas Naranjo Adriana Mariela

C.C 1804413456

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **"Uso de la historieta en la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial"**, elaborado por Adriana Mariela Rojas Naranjo, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autorizó la presentación ante los organismos pertinentes.

## **COMISION CALIFICADORA**

---

Lcda. Tamara Ballesteros Casco. Mg

C.C. 1600364382

**Miembro de comisión calificadora**

---

Dra. Jimena Paola Mantilla García. PhD

C.C. 1802618916

**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto primero a dios por darme la salud y sabiduría para culminar mi carrera.

Quiero dedicar a mis padres y hermanas ya que siempre han sido un apoyo incondicional y están ahí para mí ya que me enseñaron mucho los valores, responsabilidad, sacrificio y esfuerzo y que a pesar de cualquier problema se puede salir adelante.

También quiero dedicar a una persona muy especial para mí, ya que esa persona fue mi mayor motivación porque a pesar de que no vive conmigo siempre se ha preocupado por mí es por esto que dedico esto a mis madrinas.

Además, a mi sobrinita porque desde el momento en que llego a mi vida ha sido de mucha inspiración para poder seguir adelante,

**Mariela Rojas**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer primero a Dios por permitirme seguir con vida, y que me ha acompañado en todo este proceso porque sé que sin él no hubiera llegado donde estoy. Por ser un guía en toda mi trayectoria, por darme la fortaleza y cuidarme siempre en todo momento.

A mis padres por darme la oportunidad de estudiar para ser alguien en la vida, y por todo el esfuerzo que han realizado para que yo hoy en día sea la persona que soy.

A mi Tutora Licda. Irellys Sánchez Mg. Por brindarme sus conocimientos y ser guía para poder realizar este trabajo con toda la dedicación del mundo.

A la Unidad Educativa "ANDINO" por abrirme las puertas y hacer que este trabajo sea posible y a todos esos niños que son un amor por brindarme su cariño y participación.

Finalmente, a la Universidad Técnica de Ambato por ser una universidad de calidad, con excelentes maestros que han cultivado un granito de arena en todo este proceso desde primer semestre hasta el último llegando a especializarme en la carrera de Educación Inicial.

**Mariela Rojas**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TUTOR .....	II
AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
RESUMEN EJECUTIVO .....	IX
ABSTRACT .....	X
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO .....	11
1.1 Antecedentes Investigativos .....	11
1.2 Objetivos .....	13
1.2.1 Objetivo General .....	13
1.2.2 Objetivos Específicos .....	13
.....	16
.....	16
CAPÍTULO II .....	18
METODOLOGÍA .....	18
2.1 Materiales.....	18
2.2 Métodos.....	18
CAPÍTULO III .....	20
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	20
3.1 Análisis y discusión de los resultados .....	20
Análisis General .....	26
3.2 Idea a defender .....	27
CAPÍTULO IV .....	28
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	28
4.1 Conclusiones .....	28
4.2 Recomendaciones.....	29
BIBLIOGRAFÍA.....	30
Anexo 1. Red de Inclusión .....	31
SUPRAORDINACIÓN.....	31
Anexo 2: Constelación de ideas .....	32

Anexo 3: Árbol de problemas .....	34
Anexo 4: Guion de entrevista a docentes .....	35
Anexo 5: Ficha de Observación .....	37
Anexo 6: Validación de Instrumentos .....	39

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Triangulación de datos VI: La historieta .....	21
Tabla 3: Triangulación de datos VD: Identificación de mociones .....	23
Tabla 4: Sistematización de la entrevista .....	40
Tabla 5: Sistematización de la ficha de observación .....	45

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Tema:** Uso de la historieta en la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial.

**Autora:** Adriana Mariela Rojas Naranjo

**Tutora:** Lcda. Irelys Sánchez Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación con el tema "Uso de la historieta en la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial" tiene como principal objetivo Analizar el uso de la historieta y la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial. Este trabajo presenta un enfoque cualitativo porque se abordan aspectos sobre el uso de la historieta y su aplicación por parte de las docentes, además se utilizó la técnica de Entrevista con su instrumento guion de entrevista, y la técnica de Observación con su instrumento ficha de observación, aplicados a las docentes y niños de la Unidad Educativa "Andino" los cuales fueron validados por 3 expertos. Aplicado los instrumentos se pudo obtener datos relevantes lo que permite concluir que por medio del uso de la historieta es posible desarrollar en los niños la identificación de emociones obteniendo un aprendizaje significativo, divertido que le permita expresar lo que siente e identificar sus emociones. Además, que las historietas no solo buscan distraer o ser un medio de entretenimiento, sino también se puede lograr una motivación en los niños y a través de ella un aprendizaje innovador, la lectura de historietas le permitirá recopilar información para realizar de manera eficiente sus actividades académicas.

**Palabras claves:** Historieta, imaginación, emociones, aprendizaje significativo, motivación, actividades académicas.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**CAREER OF INITIAL EDUCATION**

**Topic:** Use of cartoons in the identification of emotions in and girls in Initial Education

**Author:** Adriana Mariela Rojas Naranjo

**Tutor:** Lcda. Irellys Sánchez Mg.

**ABSTRACT**

The main objective of the research with the topic " Use of cartoons in the identification of emotions in and girls in Initial Education" is to analyze the use of comics and the identification of emotions in boys and girls in Initial Education. This work presents a teachers are addressed. In addition, the Interview technique was used with its interview script instrument, and the Observation technique with its observation sheet instrument. Applied to de teachers and children of the "Andino Educational Unit, which were valiedade by 3 experts. By applying the instruments, it was posible to develop in children the identification of emotions meaningful, fun learning that allows them to express what they feel and identify their emotions. Furthermore, comics not only seek to distracto r be a means of entertainment, but they can alsoachieve motivation in children and through it innovative learning, reading comics will allow them to collect information to efficiently carry out their academic activities.

**Keywords:** Cartoon, imagination, emotions, meaningful learning, motivation, academic activities.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

Según la investigación de **(Molina, 2006)** con el tema “La historieta y su uso como material didáctico para la enseñanza de la historia en el aula”, la historieta es una narración gráfica, desarrollada a través de imágenes secuenciales, que conforman una historia con un hilo conductor, definido con elementos propios, que permiten el desarrollo de la historia que se relata con globos o burbujas, viñetas, y onomatopeyas, entre otros. La historieta ha sido denominada de formas variadas, siendo su primer nombre Funnies, para luego ser nombrada como Comics, en Estados Unidos. De acuerdo con lo dicho por el autor, se concuerda con lo que se manifiesta de la historieta, ya que es un medio que no solo busca distraer o ser un medio de entretenimiento, sino también que puede lograr una motivación en los niños y a través de ella un aprendizaje innovador.

Según la investigación de **(Arango, 2011)**, la historieta es un género que a lo largo del tiempo ha gozado de gran popularidad debido a su accesibilidad. Su fácil lectura y la plasticidad de su contenido, en términos generales, la aparición y circulación de las historietas, ha estado íntimamente vinculada al desarrollo de los medios masivos de comunicación, el surgimiento de poblaciones alfabetizadas y la creación de una industria independiente, que nutre un mercado con historias de diversos géneros. Se concuerda con lo dicho por el autor, ya que las historietas son una forma de expresión, que utiliza dibujos los cuales pueden o no tener un texto como acompañamiento y que también suelen colocarse viñetas adaptadas a un estilo literario y contenido narrativo.

Según lo investigado por **(Carmen, 2020)**, la lectura es uno de los recursos más importante en el aprendizaje de un estudiante, le permitirá recopilar información para realizar de manera eficiente sus actividades académicas. Permite mejorar el desenvolvimiento personal y social de quien lo practica, ya que desarrolla la imaginación, la inventiva, la sociabilidad; facilita la vida intrapersonal e interpersonal. Se argumenta que la lectura de las historietas incentiva el desarrollo del hábito de lectura de los niños, ya que es usada en el aula como una técnica didáctica, que facilita el progreso de destrezas lingüísticas y comunicativas de los niños.

Para **(Torres, 2018)** la utilización didáctica de la historieta, lenguaje gráfico basado en la narración secuencial de imágenes y provisto de una estructura espacio temporal que se aproxima a los modelos estructurales literarios, podría derivar en lúdico y creativo y por ello, muy cercano a los estudiantes. La historieta es un medio de comunicación y una de las manifestaciones donde el componente imagen encuentra gran expresión. Se puede argumentar que la historieta es considerada como un medio de comunicación.

Las emociones son respuestas a cosas que suceden en nuestras vidas que activan nuestros cuerpos y nos mueven a la acción, motivándonos y animándonos a actuar de ciertas maneras que nos permitan conectarnos con los demás. **(Castillero, 2019)**

Según lo investigado por **(Acosta, 2017)**, actualmente, dentro de la educación, surgen problemas antes de que los profesionales de la educación puedan responder de manera efectiva. Muchas soluciones a estos problemas se reducen a incorporar el mundo emocional al plan de estudios. Las emociones tienen una influencia clave en el rendimiento académico y afectan directamente al aprendizaje. Se puede decir que las emociones son la respuesta o reacción fisiológica del cuerpo ante cambios o estímulos que se producen en el entorno.

**(Fernandez, 2007)** planteó que desde las primeras investigaciones de Darwin hace unos 130 años, en su obra acerca de la expresión de las emociones en animales y humanos, la propuesta evolucionista ha permitido la identificación de las emociones básicas, que componen el repertorio de expresiones humanas y su reconocimiento en distintas culturas. Es por esta razón que, se concuerda con lo dicho por el autor, pues las emociones permiten reconocer los sentimientos propios y los de los demás, motivarlos y manejar adecuadamente las relaciones que se sostienen.

Según **(Garaigordobil, 2013)** los problemas emocionales y de conducta en la infancia suponen una preocupación y un reto para los padres, educadores y profesionales de la salud, ocupando un lugar destacado en la investigación los trastornos psicológicos en los niños. Se concuerda con lo dicho por el autor, ya que los problemas emocionales y de conducta son patologías frecuentes en la infancia.

Según lo investigado por **(González, 2020)**, las emociones están presentes desde el nacimiento y juegan un papel fundamental en la construcción de la personalidad y en las interacciones

sociales. Gestionar adecuadamente las emociones es cada vez más importante en todos los ámbitos de la vida. Sin embargo, los sentimientos han sido, tradicionalmente, valorados como próximos a lo femenino e irracional y, por tanto, considerados como componentes cognitivos inferiores e, incluso, contrapuestos a los intelectuales. Es por esto que, de acuerdo con este autor, las emociones son estados personales que aparecen por medio los pensamientos y sensaciones.

Según la investigación de **(Quintanilla, 2022)** la trayectoria evolutiva de las emociones llamadas "básicas" han sido estudiadas ofreciendo resultados parciales y contradictorios. La mayor parte de los investigadores, coinciden en que las emociones básicas son aquellas emociones discretas, ya que cuentan con patrones neuronales, corporales y motivacionales fijos y se originan en estructuras cerebrales. Se puede argumentar que en las emociones influyen las experiencias o conocimientos que se adquieren a lo largo de nuestra vida, pero también la forma en la que reaccionamos desde el nacimiento.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Analizar el uso de la historieta y la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

**Primer Objetivo específico:** Fundamentar teóricamente el uso de la historieta y la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial.

Para dar cumplimiento de este objetivo se realizó una indagación de varias fuentes bibliográficas, lo que permitió cumplir con la información necesaria sobre las variables investigadas.

El período preescolar es la etapa fundamental de la personalidad del niño, ya que el objetivo principal que orienta esta enseñanza es lograr su máximo desarrollo posible. La expresión física es una forma de comunicación y expresión humana, en la que el cuerpo es la fuente principal; es un habla universal, unipersonal, no verbal, transmitida a través de acciones, gestos, pensamientos, sentimientos, experiencias, fantasías. **(García, 2011)**

Durante la niñez se construyen los primeros recuerdos emocionales con la familia y el entorno; inicialmente, los niños forman conexiones emocionales con su madre y/o quienes los rodean y les brindan amor, atención y cuidado, formando así relaciones de apego que les permiten sentirse seguros. Posteriormente, se establecen relaciones sociales con los compañeros de juego, principalmente en el ámbito escolar, aumentando así las emociones y aprendiendo a regularlas según su intensidad; las experiencias infantiles, sumadas a las emociones y sentimientos durante el embarazo y el parto, forman la identidad y personalidad de los adultos del mañana. **(Shirley, 2021)**

La influencia de las emociones es crucial en el proceso de aprendizaje y es inherente al lenguaje. Por lo tanto, es importante comprender cómo las emociones cambian el proceso de aprendizaje y cómo cambiar a partir de él. El modelo está diseñado para optimizar los resultados del aprendizaje. Para hacer esto, se consideran cinco factores: Estimulación fisiológica (auditiva, visual, táctil y cinestésica), sociológica, ambiental, psicológica y emociones que afectan el aprendizaje personal. **(Canazas, 2021)**

Cuando hablamos de recursos didácticos en la docencia, nos referimos a todos aquellos apoyos didácticos que potencian el desempeño docente y optimizan el proceso de enseñanza. El uso de los recursos didácticos debe incluir un proceso organizado y sistemático para facilitar la interpretación de los contenidos didácticos. **(Martinez, 2010)**

La Historieta es una forma de expresión que utiliza dibujos, los cuales pueden o no tener un texto como acompañamiento y también suelen colocarse viñetas adaptadas a un estilo literario y contenido narrativo. Tiene una función muy importante que se relaciona con la comunicación y el entretenimiento, ya que es un medio por el cual se puede llegar a ver la realidad en forma de parodia y además, es una muy buena técnica para transmitir mensajes e información al lector. **(Briceño, 2020)**

**Segundo objetivo específico:** Determinar el uso de la historieta en la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial.

Se dio cumplimiento a este objetivo por medio de los instrumentos planteados, para obtener la información requerida. Usando la técnica de la Entrevista con el instrumento Guion de entrevista dirigida a las docentes para identificar el uso de la historieta en la identificación de

emociones. Además, la técnica de la Observación con el instrumento Ficha de observación, aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, con el objetivo de observar la identificación de emociones por parte los niños y niñas a través del uso de la historieta.

Al analizar las entrevistas aplicadas a 2 docentes de la Unidad Educativa “Andino”, se pudo destacar que tienen un conocimiento sobre el uso de las historietas y que, a su vez, las utilizan para trabajar en clases, acorde a su planificación. De la misma manera, utilizan la historieta para la identificación de emociones de sus niños y niñas usándolas como un recurso didáctico para poder llamar la atención y el interés del infante.

A partir de los datos obtenidos por medio de la Ficha de Observación aplicada a 13 niños de la Unidad Educativa “Andin”, se pudo analizar que los niños tienen desarrollada la identificación de las emociones. En el uso de la historieta se pudo observar la autonomía de los niños y el buen control que tienen de sus emociones.

**Tercer Objetivo específico:** Relacionar el uso de la historieta con la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial.

En este objetivo se pretende relacionar el uso de la historieta con la identificación de emociones en los niños y niñas de Educación Inicial, por medio de la historieta “Milo el ratoncito de las emociones” y con la ayuda de las docentes al momento de aplicar la historieta se evidenció que las historietas ayudan en la identificación de emociones porque los niños se imaginan lo que puede pasar mientras se les va contando la historieta y desarrollan su imaginación, ya que a través de juego se puede diferenciar si el niño está alegre o reconocer que le pasó ese día para poderle motivar. A continuación la historieta con la que se aplico los instrumentos.





Pero su felicidad no duró mucho.

Cuando estaba a punto de darle un mordisco a su queso, una gran ráfaga de viento de repente se lo llevó.



Milo se sintió tan triste que podía sentir las lágrimas brotar de sus ojos.



Sintiéndose desanimado, Milo decidió tomar una siesta.



Pero entonces, escuchó un sonido familiar: ¡era el gato otra vez! Esta vez, en lugar de sentir miedo, Milo se sintió enojado.



Se sintió orgulloso de sí mismo por ser valiente y superar su miedo.



Cuando se despertó, se dio cuenta de que ya estaba oscureciendo,

¡y estaba perdido! Se sentía tan asustado y solo que no sabía qué hacer.



No quería que el gato lo asustara de nuevo, así que decidió mantenerse firme y hacer un poco de ruido por su cuenta.

Al final, Milo logró asustar al gato con un fuerte chillido y encontró el camino de regreso a casa.

Mientras se acurrucaba en su acogedora ratonera, Milo reflexionaba sobre su día.



Se dio cuenta de que había experimentado una amplia gama de emociones: miedo, curiosidad, felicidad, tristeza e ira, pero había logrado navegar a través de todas ellas.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Los materiales utilizados en la investigación fueron:

Computadora, Historieta Milo el ratoncito de las emociones

Pictogramas

Tijeras

Niños y niñas de Educación Inicial

#### **2.2 Métodos**

La investigación se efectuó desde un paradigma interpretado por la teoría crítica con una visión holística, que tiende a comprender el estudio del fenómeno en su totalidad creando así una relación de la teoría con la experiencia.

Es de enfoque cualitativo ya que se pretende describir las características de cada variable y la relación que tienen entre sí (uso de la historieta y la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial), el diseño de investigación es Narrativo porque se obtiene información sobre las experiencias de las docentes, con los niños de Educación Inicial esto en cuanto se refiere al uso de la historieta en la identificación de emociones.

El alcance de investigación es Descriptivo porque se pretende recoger y medir información valiosa que ayudará a cumplir con los objetivos de esta investigación. Además, a partir de la observación, se puede determinar si por medio del uso de la historieta los niños pueden identificar sus emociones.

Las técnicas aplicadas en la investigación que permitieron obtener información importante fueron la técnica de la Entrevista, la cual consiste en un diálogo entre el entrevistado y el entrevistador, su instrumento es un Guion de entrevista, que consta de 8 preguntas abiertas que se aplicará a los docentes de la Unidad Educativa “Andino” para que el entrevistado tenga oportunidad de expresarse libremente. La otra técnica para este estudio es la Observación con

su instrumento Ficha de Observación, la cual consta de 10 ítems que será aplicada a los niños de Educación Inicial.

Posteriormente la investigación fue desarrollada con una muestra por conveniencia, constituida por 2 docentes y 13 niños de Educación Inicial lo que permitió una población en total de 15 personas de la Unidad Educativa “Andino”, para conseguir el cumplimiento de los objetivos de la exploración.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados**

Se analizaron los resultados mediante los instrumentos de investigación, el guion de entrevista aplicada a 2 docentes de la Unidad Educativa “Andino”.

De la misma manera, se aplicó la Ficha de observación a los niños y niñas para observar cómo identifican sus emociones por medio del uso de las historietas lo que permito analizar el control de sus emociones.

Después de la recopilación de la información sobre las variables: Identificación de emociones y el uso de la historieta, se analizaron los resultados obtenidos por medio de la triangulación de datos, donde se presenta información de autores, respuestas extraídas de la entrevista y de la ficha de observación, generando un análisis por categoría y por variables.

A continuación, se presenta la triangulación, con los siguientes resultados:

**Resultados del uso de la historieta en la identificación de emociones.**

**Triangulación de datos VI: La historieta**

**Tabla 1: Triangulación de datos VI: La historieta**

<b>Categorías</b>	<b>Argumento teórico de los autores</b>	<b>Respuestas extraídas de la Entrevista</b>	<b>Respuestas extraídas de la Ficha de observación</b>	<b>Análisis por categorías</b>	<b>Análisis general por variables</b>
La historieta	La historieta es una narración gráfica, desarrollada a través de imágenes secuenciales, que conforman una historia con un hilo conductor definido con elementos propios (Molina, 2006)	Para las docentes entrevistadas, la historieta es el conjunto de imágenes y letras que cuentan una historia con inicio desarrollo y fin.	Se observó que los niños al momento de contarles la historieta, se imaginaban ya lo que iba a suceder en el transcurso de la historia y al momento de realizarles las preguntas, respondían correctamente.	Las historietas son un material didáctico para el desarrollo de la imaginación mediante emociones.	Para trabajar la historieta con los niños y niñas de educación Inicial, se debe primero sentar a los niños en forma de un semicírculo, después decirles el tema de la
Recurso Didáctico	Los recursos didácticos son todos aquellos materiales, medios didácticos, soportes	Las docentes entrevistadas utilizan recursos didácticos a la	Según las observaciones realizadas, para la lectura de historietas las docentes	Los recursos didácticos son materiales que ayudan	

	físicos, actividades, etc. que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula. (Martinez, 2010)	hora de contar la historieta porque les permite a los niños desarrollar su imaginación y lograr captar su atención.	utilizan varios recursos didácticos, que permiten desarrollar la imaginación en los niños y a su vez puedan identificar sus emociones.	a llamar la atención del niño y desarrollen un aprendizaje significativo, permite también que desarrollen su imaginación.	historieta, para después poder hacerles preguntas, a ver si solo con decirles el título de la historieta puede imaginarse de que se trata, para después así mismo realizar preguntas al final de la historieta.
Literatura	La lectura es uno de los recursos más importante en el aprendizaje de un estudiante, le permitirá recopilar información para realizar de manera eficiente sus actividades académicas. (Carmen, 2020)	Para las docentes entrevistadas, la literatura es muy importante para el aprendizaje de los niños y niñas para poder realizar de manera eficiente sus actividades escolares.	Se observó que la mayoría de los niños y niñas se interesan en la lectura de historietas, lo que ayuda a la identificación de emociones.	La literatura es un tipo de expresión artística que se relaciona con el lenguaje verbal y no verbal, con el fin de expresar una idea o, sentimiento.	

**Elaborado por:** Mariela Rojas

### Triangulación de datos VD: Identificación de emociones

**Tabla 2:** Triangulación de datos VD: Identificación de mociones

Categorías	Argumento teórico de lo que opinan autores	Respuestas extraídas de la entrevista	Respuestas extraídas de la ficha de observación	Análisis por categorías	Análisis general por variables
Emociones	Las emociones son respuestas afectivas que se manifiestan tanto a nivel físico como psicológico. Los niños experimentan una amplia gama de emociones a medida que crecen y se enfrentan a nuevas experiencias. (Lopez, 2006)	Para las docentes entrevistadas, es muy importante que los niños reconozcan sus emociones, ya que a través de juego se puede diferenciar si el niño está alegre o reconocer que le pasó ese día para motivarle.	Se observó que todos los niños pueden reconocer sus emociones, es indispensable que ellos sepan cómo expresar sus emociones, lo que sienten en ese momento frente a alguna situación.	Dentro de la identificación de emociones, se desarrolla la imaginación en los niños porque ellos sienten y expresan lo que sienten.	Para que el niño pueda identificar sus emociones es indispensable que pueda desarrollar un proceso afectivo dentro del desarrollo de su personalidad, ya que las emociones son respuestas afectivas

Proceso afectivo	<p>El desarrollo afectivo del ser humano inicia desde el vientre materno; el recién nacido satisface sus necesidades fisiológicas utilizando el llanto como medio de comunicación y establece vínculos con sus cuidadores; la calidad de estos primeros encuentros afectivos determina e influencia en el desarrollo integral, las conductas y la expresión de las emociones. (Lemos, 2021)</p>	<p>Para las docentes entrevistadas, es muy importante que los niños tengan un proceso afectivo adecuado, ya que al momento de contar una historieta podemos incluir las emociones y los procesos afectivos de los niños.</p>	<p>Se ha observado que los procesos emocionales de la mayoría de los niños se desarrollan bien, los niños a veces presentan dificultades y los profesores deben saber cómo tratar con diferentes niños.</p>	<p>De la misma manera, dentro de la identificación de emociones existen los procesos afectivos de los niños porque los niños experimentan sus emociones.</p>	<p>que se manifiestan tanto a nivel físico como psicológico. Los niños experimentan una amplia gama de emociones a medida que crecen y se enfrentan a nuevas experiencias.</p>
------------------	---	--	---	--	--

Desarrollo de la personalidad	Se entiende por personalidad aquello que caracteriza a una persona, su manera de pensar, de actuar, o de reaccionar, aquello que la diferencia de otras y que permite que exista cierta consistencia o estabilidad a través de diferentes situaciones o circunstancias. (Soriano, 2002)	Para las docentes entrevistadas, es importante el desarrollo de la personalidad ya que desde la primera infancia los niños deberían tener su propia forma de expresarse y desarrollar su personalidad.	Se observó que los niños de la Unidad Educativa “Andino” tienen desarrollada su personalidad porque al momento de contarles la historieta ellos ya se iban imaginado lo que pasaría y también expresan sus emociones y las identifican.	Trabajar el desarrollo de la personalidad con las historietas, ayuda a que los niños puedan expresarse de acuerdo a su personalidad y a sus emociones.	
-------------------------------	---	--	---	--	--

**Elaborado por:** Mariela Rojas

## **Análisis General**

Dentro de los resultados recolectados por los instrumentos de investigación, se comprobó que las docentes tienen conocimiento sobre el uso de las historietas y que las utilizan con los niños para que puedan identificar las emociones y desarrollar su imaginación. El niño por medio de la historieta que la docente les va contando, se imaginan lo que continua y están atentos a lo que viene después.

A través de la identificación de emociones los niños llegan a desarrollar la imaginación, muchas de las veces las historietas tienen un fin educativo, entonces ahí es donde podemos incluir las emociones, ver como algún personaje se siente de una cierta manera y qué es lo que él hace o que debió hacer o como debió llevar las cosas para poder conllevar con lo que él siente. De igual manera con las historietas también se le puede enseñar a los niños cómo pueden conllevar esas emociones.

### **3.2 Idea a defender**

Las historietas son consideradas como el conjunto de imágenes y letras que cuentan una historia con un inicio, desarrollo y fin. Esta historieta como la mayoría de todas, tiene un fin educativo algo que nosotros podamos enseñar a los niños, como, por ejemplo, los valores que es algo muy rescatable en Educación Inicial. Uno de los beneficios es que permite desarrollar la creatividad, la memoria porque por ejemplo contamos una historieta y después podemos realizar diversas preguntas para ver el desarrollo de la memoria, incluso se puede contar una pequeña parte y que ellos continúen, otros de los beneficios serían también la práctica de valores, así como la identificación de emociones

La identificación de emociones por medio del uso de la historieta permite contar a los niños una historieta e incluir las emociones, ver como cierto personaje se siente en la historia, como dicho personaje de la historieta lleva sus emociones, ya que mediante esto podemos fomentar en los niños la creatividad, el desarrollo de la memoria, y con diferentes estrategias pueden expresar lo que sienten.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Desde las teorías que sustentan varios autores sobre las historietas, se manifiesta como las historietas son una forma de expresión que utiliza dibujos pueden o no contener de un texto como acompañamiento ya que se relaciona con la comunicación y el entretenimiento, es un medio por el cual se puede llegar a ver la realidad en forma de parodia y además es una muy buena técnica para transmitir mensajes e información al lector.
- Se puede decir que el uso de las historietas en la identificación de emociones en los niños es fundamental porque son utilizadas para trabajar con los niños su imaginación, llamar la atención del niño y desarrollen un aprendizaje significativo, ayuda en la literatura ya que es un tipo de expresión artística que se relaciona con el lenguaje verbal y no verbal con el fin de expresar una idea o sentimiento.
- Finalmente se propone una historieta para trabajar la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial, la cual se encuentra de acorde con la edad de los infantes y permite estimular varios componentes de las historietas. Además, las historietas son planteadas de manera que los niños puedan identificar sus emociones utilizando recursos didácticos que sean de interés para el niño.

## **4.2 Recomendaciones**

- Se recomienda a las docentes tener más conocimiento sobre las historietas y la identificación de emociones en los niños. A su vez que profundicen en la lectura de historietas como una ayuda para los infantes fortaleciendo la imaginación y la identificación de sus emociones, de la misma manera con las emociones para el crecimiento de los niños.
- Se sugiere que la lectura de historietas sea de manera creativa, utilizando recursos didácticos. De esta manera los niños y niñas puedan tener un mayor conocimiento de sus emociones ya que los recursos didácticos se utilizan para llamar la atención de los niños y desarrollen un aprendizaje significativo.
- Se recomienda, de la misma manera a las docentes de la Unidad Educativa “Andino” utilicen la historieta propuesta en la presente investigación, acorde a la edad de los niños y niñas. La historieta propuesta favorece en la identificación de emociones logrando aumentar su imaginación, autonomía e imaginación.

## BIBLIOGRAFIA

- Acosta, F. P. (2017). *LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO*.  
Obtenido de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212017000100029&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212017000100029&script=sci_arttext)
- Arango, N. M. (2011). *aproximaciones al uso de la historieta histórica en la enseñanza de la historia*.  
Obtenido de file:///C:/Users/LP/Downloads/oariza,+art08+de+lo.pdf
- Briceño, G. (2020). *Historieta*. Obtenido de <https://www.euston96.com/historieta/>
- Canazas. (2021). *Sistema de identificación de emociones*. Obtenido de  
file:///C:/Users/LP/Downloads/74-Texto%20del%20art%C3%ADculo-274-1-10-20220930.pdf
- Carmen. (2020). *USO DE LA HISTORIETA PARA MEJORAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN*. Obtenido de <http://190.15.129.146/bitstream/handle/49000/7506/P-UTB-FCJSE-EBAS-SECED-000203.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CARMEN, V. M. (2020). *USO DE LA HISTORIETA PARA MEJORAR EL HÁBITO*. Obtenido de  
<http://190.15.129.146/bitstream/handle/49000/7506/P-UTB-FCJSE-EBAS-SECED-000203.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillero, O. (2019). *Como ayudar a los niños a reconocer sus emociones*. Obtenido de  
<https://psicologiyamente.com/desarrollo/como-ayudar-ninos-a-reconocer-sus-emociones>
- Fernandez, A. M. (2007). *Expresión y reconocimiento de emociones: un punto de encuentro entre evolución, psicofisiología y neurociencias*.
- Garaigordobil, M. (2013). *problemas emocionales y de conducta en la infancia*. Obtenido de  
[https://web.teaediciones.com/Ejemplos/pym\\_351\\_revjun\\_def.pdf](https://web.teaediciones.com/Ejemplos/pym_351_revjun_def.pdf)
- García. (2011). *La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño de edad preescolar*. Obtenido de <https://redalyc.org/pdf/3606/360635574010.pdf>
- González, E. (2020). *EL PAPEL DE LAS EMOCIONES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Obtenido de  
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/8675/pdf>
- Lemos, S. G. (2021). *PROCESOS AFECTIVOS EN EL ADECUADO DESARROLLO DE LA INFANCIA*.  
Obtenido de  
<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/3008/Poyecto%20final.pdf?sequence=7>
- Lopez, I. (2006). *Emociones para niños*. Obtenido de <https://iratxelopezpsicologia.com/emociones-para-ninos/#:~:text=Las%20emociones%20son%20reacciones%20naturales,a%20nivel%20f%C3%A4Dsico%20como%20psicol%C3%B3gico.>
- Martinez, M. (2010). Obtenido de  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_26/ANTONIA\\_MARIA\\_MOYA\\_MARTINEZ.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf)

Martinez, M. (2010). *Recursos didácticos en la enseñanza*. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_26/ANTONIA\\_MARIA\\_MOYA\\_MARTINEZ.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf)

Molina. (2006). *LA HISTORIETA Y SU USO COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL AULA*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828005.pdf>

MOLINA, E. B. (2006). *LA HISTORIETA Y SU USO COMO MATERIAL DIDÁCTICO*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828005.pdf>

Quintanilla, L. (2022). *La Comprensión Asíncrona de las Emociones Básicas: un Estudio Longitudinal con Niños de 3 a 5 Años*. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/231307/Quintanilla.pdf?sequence=1>

Shirley, G. (2021). *PROCESOS AFECTIVOS EN EL ADECUADO DESARROLLO DE LA INFANCIA*. Obtenido de <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/3008/Poyecto%20final.pdf?sequence=7>

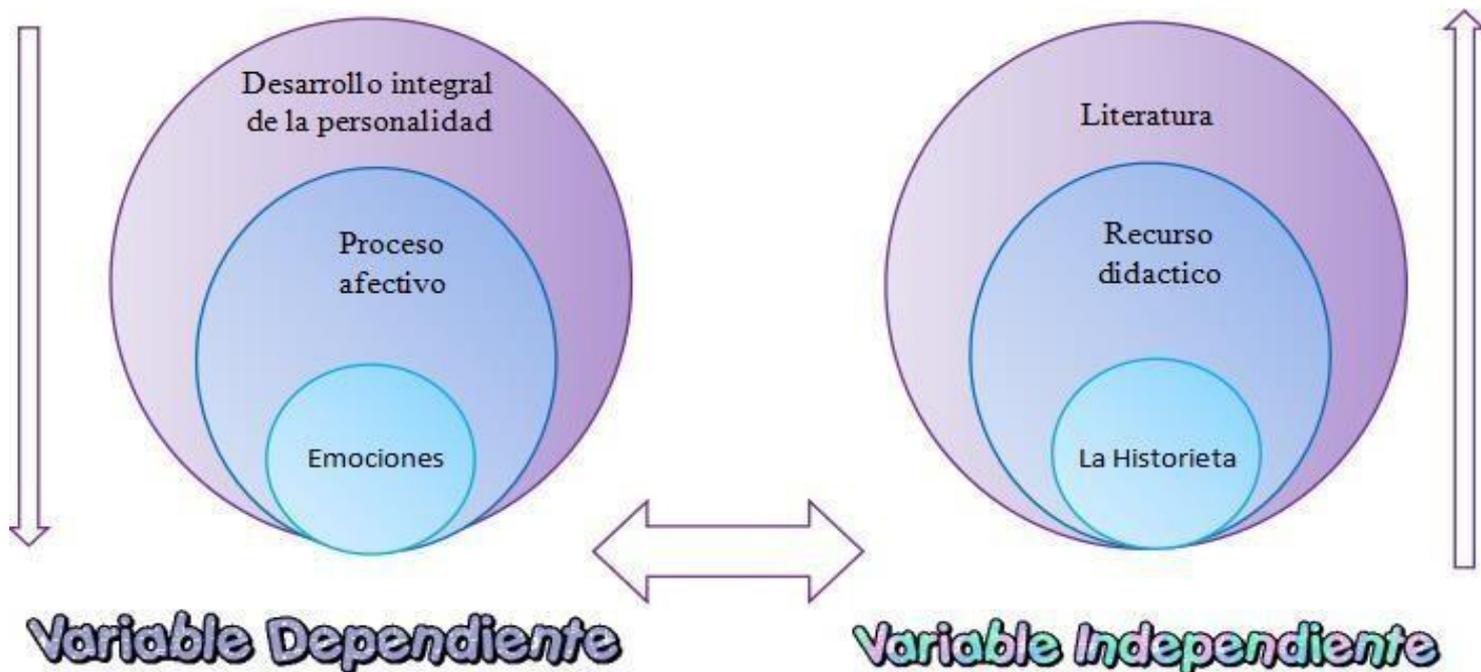
Soriano, L. (2002). *Consideraciones acerca del desarrollo de la*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/560/56020204.pdf>

Torres, S. (2018). *La historieta como estrategia para desarrollar la comprensión lectora*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31393/Torres\\_TOMS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31393/Torres_TOMS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

### Anexo 1. Red de Inclusión

#### SUPRAORDINACIÓN



**Anexo 2:** Constelación de ideas

**Constelación de ideas variable independiente:** La historieta



**Elaborado por:** Mariela Rojas

**Constelación de ideas variable dependiente: Emociones**



**Elaborado por:** Mariela Rojas

### Anexo 3: Árbol de problemas



Elaborado por: Mariela Rojas

Anexo 4: Guion de entrevista a docentes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



**GUIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANDINO**

**TEMA:** Uso de la historieta en la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial.

**OBJETIVO:** Obtener información sobre el uso de la historieta en la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial.

**Docente:** .....

**Fecha:** .....

**Guion de preguntas**

**1. Para usted ¿Qué es una historieta?**

.....  
.....  
.....

**2. ¿Cuáles son los beneficios que aporta la historieta en los niños y niñas?**

.....  
.....  
.....

**3. ¿Cómo aplica la historieta en sus clases?**

.....  
.....  
.....

**4. ¿Qué tipo de dinámicas aplica en clase para motivar a los niños?**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Por qué es importante el desarrollo de la personalidad en los niños?**

.....  
.....  
.....

**6. ¿Qué tipo de actividades realiza para el inicio de la clase ?**

.....  
.....  
.....

**7. ¿Por qué es importante el reconocimiento de las emociones en los niños?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Considera usted que el uso de la historieta es un recurso importante para la identificación de emociones en los niños?**

.....  
.....  
.....

**Gracias por su colaboración**

**Anexo 5:** Ficha de Observación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**



**TEMA:** Uso de la historieta en la identificación de emociones en niños y niñas de Educación Inicial.

**Objetivo:** Observar cómo los niños desarrollan la imaginación por medio del uso de las historietas.

**Nombre de la Observadora:** .....

**Código del niño/a:** .....

**Edad:** ..... **Fecha de la Observación:** .....

Ficha de Observación

No.	Indicadores	Si	No	Observación
1	El niño utiliza la imaginación en clases.			
2	El niño puede reconocer sus emociones.			

3	Contesta preguntas acerca de una historieta que ha escuchado.			
4	Entiende el mensaje que quiere dar la historieta.			
5	El niño muestra creatividad al momento de realizar la historieta.			
6	El niño reconoce las emociones que aparecen en la historieta.			
7	Presta atención en la clase.			
8	Se le dificulta seguir instrucciones.			
9	Muestra interés por la lectura de historietas.			
10	Participa en clase con preguntas para la docente.			

## **Anexo 6: Validación de Instrumentos**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/arojas3456\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Farojas3456%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20Instrumentos%2FVALIDACION%20INSTRUMENTOS%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Farojas3456%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20Instrumentos](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/arojas3456_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Farojas3456%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20Instrumentos%2FVALIDACION%20INSTRUMENTOS%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Farojas3456%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20Instrumentos)

**Anexo 7:** Análisis de datos obtenidos de la entrevista a docentes

**Tabla 3:**Sistematización de la entrevista

<b>Preguntas</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
<b>1.- Para usted ¿Qué es una historieta?</b>	Es un cuento, pero se basa en viñetas que tiene texto o a su vez no puede contener es de las dos maneras las historietas.	Para mí una historieta puede ser considerada como el conjunto de imágenes y letras que cuentan una historia con inicio desarrollo y fin que esta historieta como la mayoría de todas tiene un fin educativo algo que nosotros podamos enseñar a los niños como por ejemplo los valores que es algo muy rescatable en Educación Inicial.
<b>Análisis general:</b> Las docentes de la Unidad educativa "Andino" definen que la historieta se basa en un conjunto de imágenes que cuentan una historia con viñetas y puede contener inicio desarrollo y fin, desarrollando su imaginación.		
<b>2.- ¿Cuáles son los beneficios que aporta la historieta en Educación Inicial?</b>	A parte de la creatividad lo que puede aportar es la estimulación del lenguaje pues a través de la historieta los niños pueden ir imaginando la historia y a su vez pueden llegar a ser creativos a través de esto.	Bueno alguno de los beneficios que considero yo es que permite desarrollar la creatividad, la memoria porque por ejemplo contamos una historieta y después podemos realizar diversas preguntas para ver como esta el nivel de su memoria incluso podemos nosotros contar una pequeña

		parte y que ellos continúen, se inventen una historia, otros de los beneficios serian también la práctica de valores.
<b>Análisis general:</b> Las historietas permiten desarrollar la creatividad, la memoria, los valores lo que aporta para la estimulación del lenguaje ya que a través de la historieta los niños pueden llegar a ser creativos.		
<b>3.- ¿Cómo aplica la historieta en sus clases?</b>	En realidad, la historieta se aplica de manera lúdica lo que yo hago es contar la historia yo le pongo en la pizarra las imágenes y le voy contando la historia pues como trabajo con inicial 1 ellos no saben leer, pero pueden leer la imagen pues a través de esta historieta yo les voy contando y ellos van imaginado todo lo que pasa en el relato.	Bueno para aplicar una historieta primero los niños estén sentados en un semicírculo tratar de llamar la atención o el interés de ellos y pues nuevamente decirles el título de la historieta y preguntarles a ellos a que creen que se refiere o que personajes creen que va aparecer nuevamente con estas preguntas empezar a contar la historieta siempre estar atentos a que estén prestando atención y al finalizar la historieta realizar preguntas en donde nosotros podamos desarrollar su expresión oral.
<b>Análisis general:</b> Las docentes aplican la historieta de manera lúdica en sus horas clase, les cuenta la historieta luego les van realizando preguntas y los niños van imaginando lo que puede pasar o de que se trata la historieta.		
<b>4.- ¿Qué tipo de dinámicas aplica en clase para motivar a los niños?</b>	Lo que yo aplico son más actividades lúdicas como el baile, canciones, juegos dinámicos.	El tipo de dinámicas que aplicado en clase aquellas que tengan que ver con algo lúdico, como sabemos los niños

		<p>aprenden jugando entonces siempre es necesario que apliquemos dinámicas que ellos primero les llame la atención, que vayan acorde a su edad y por último también que sea algo que se relacione con el juego.</p>
<p><b>Análisis general:</b> Las docentes aplican actividades lúdicas ya que como sabemos los niños aprenden jugando, bailes, es por esto que es necesario que aplicar dinámicas que les llamen la atención y sean de acuerdo con su edad y que se relacione con la historieta.</p>		
<p><b>5.- ¿Usted considera importante el desarrollo de la personalidad en los niños? ¿Por qué?</b></p>	<p>Si la verdad es importante el desarrollo de la personalidad desde la primera infancia ya que los niños deberían tener su propia forma de expresarse o la opinión de ellos debe ser válida entonces es importante que ellos desarrollen su personalidad a través de diversos juegos dinámicos.</p>	<p>Si considero importante el desarrollo de la personalidad porque desde muy pequeños es importante que sepan las maneras en como nosotros podemos expresar cuando sentimos algo incluso como nosotros reaccionamos frente a alguna situación entonces es muy importante que desde pequeñitos vayan conociéndose así mismos y posteriormente puedan conocer a los demás y sepan que no todas las personas van a reaccionar de la misma manera que ellos lo hacen.</p>
<p><b>Análisis general:</b> Para las docentes es importante el desarrollo de la personalidad porque desde pequeños porque desde pequeños es muy importante que vayan conociéndose a si mismos y puedan conocer a los demás con diversos juegos dinámicos.</p>		

<p><b>6.- ¿Qué tipo de actividades realiza para el inicio de clases?</b></p>	<p>Lo que aplico son actividades iniciales como el cantar la canción del clima el día, esto lo hago a través de actividades dinámicas para que ellos pasen a la pizarra en el saludo de igual manera de manera dinámica es decir se saludan con un abrazo, con un puño de esta manera los niños se relacionan unos con otros y mantienen una buena comunicación entre ellos.</p>	<p>Bueno como sabemos en el inicio de clases por la edad en educación inicial primero necesitamos que ellos pasen por un periodo de adaptación dentro de este periodo es importante que nosotros realicemos actividades lúdicas para que ellos primero aprendan a convivir, a seguir compartiendo, conociendo a sus compañeros, haciendo amigos y también conociendo a sus maestros, conociendo la institución entonces es importante que estas actividades primero llámenla atención de ellos para que poco a poco se vaya familiarizando en esta trayectoria educativa.</p>
<p><b>Análisis general:</b> Las dos docentes aplican actividades iniciales para el inicio de clases ya que se necesita que los niños pasen por un periodo de adaptación para que aprendan a convivir y compartir con sus compañeros, sus maestros y si familiaricen en esta trayectoria educativa.</p>		
<p><b>7.- ¿Considera importante el reconocimiento de las emociones en los niños? ¿Por qué?</b></p>	<p>Si es importante las emociones porque a través de juegos o así se puede visualizar si el niño esta triste, alegre ver que le ha pasado ese día como esta en ese momento si de pronto necesitamos motivarle pues hacerlo de una manera correcta.</p>	<p>Si considero importante porque desde pequeños es indispensable que ellos sepan como expresarse sus emociones, lo que sienten en ese momento frente a alguna situación al principio puede ser que les cueste un poco,</p>

		pero con varias estrategias ellos ya van a saber cómo conlleva con eso que ellos sienten.
<b>Análisis general:</b> Las docentes consideran que es importante que los niños reconozcan sus emociones porque desde pequeños sepan como expresar lo que sienten frente alguna situación, pero con varias estrategias sabrán conlleva con eso que sienten.		
<b>8.- ¿Considera usted que la lectura de historietas es un recurso importante para la identificación de emociones en los niños? ¿Por qué?</b>	Si porque a través de ir contando la docente las historietas se pueden visualizar si el niño le gusta o no le gusta de esta manera fomentaremos en ellos las emociones además la creatividad y podríamos encontrar algún problema de pronto en el niño.	Si es importante porque como lo había mencionado muchas de las veces las historietas tienen un fin educativo entonces ahí es donde nosotros podemos incluir las emociones ver como cierto personaje se siente de una cierta manera y que es lo que el hace o que debió hacer o como debió llevar las cosas para poder conlleva con lo que el siente de igual manera con las historietas nosotros también podemos enseñar a los niños como pueden conlleva esas emociones.
<b>Análisis general:</b> Las docentes consideran que si es importante la lectura de historietas porque tienen un fin educativo porque fomentamos en ellos la creatividad de igual manera con las historietas podemos enseñar a los niños como pueden conlleva las emociones.		

**Elaborado por:** Mariela Rojas

**Fuente:** Entrevistas docentes Unidad Educativa "Andino"

**Anexo 8:** Análisis de datos obtenidos de la ficha de observación

**Tabla 4:** Sistematización de la ficha de observación

<b>Indicadores</b>	<b>Observación</b>	<b>Análisis</b>
1.- El niño utiliza la imaginación en clases.	De los 13 niños observados todos alcanzaron al sí.	Se observó que todos los niños utilizan la imaginación en clases, aunque en ocasiones si tienen dificultad.
2.- El niño puede reconocer sus emociones.	De los 13 niños todos alcanzaron al sí.	Se observó que todos los niños pueden reconocer sus emociones.
3.- Contesta preguntas acerca de una historieta que ha escuchado.	De los 13 niños todos alcanzaron al sí.	Se observó que todos los niños contestan preguntas acerca de la historieta.
4.- Entiende el mensaje que quiere dar la historieta.	De los 13 niños observados, 11 niños alcanzaron al sí y 2 alcanzaron el no.	Se observó a 5 niños entienden el mensaje que quiere dar la historieta y los otros 6 niños tienen dificultad en entender el mensaje de la historieta y dos niños no entienden el mensaje.
5.- Comprende el sentido de la historieta.	De los 13 niños observados, 12 niños alcanzaron al sí y 1 alcanzó el no.	Se observó a 5 niños logran comprender el sentido de la historieta y los otros 6 niños comprenden con

		dificultad y un niño no comprende el sentido de la historieta.
6.- El niño reconoce las emociones que aparecen en la historieta.	De los 13 niños observados todos alcanzaron al sí.	Se observo que todos los niños reconocen las emociones que aparecen en la historieta.
7.- Presta atención en clases.	De los 13 niños observados, 11 niños alcanzaron al sí y 2 alcanzaron el no.	Se observo a 5 niños que prestan atención a clases y los otros 6 niños se distraen fácilmente y dos niños no prestan atención a clases.
8.- Escucha con atención a la docente.	De los 13 niños observados todos alcanzaron al sí.	Se observo que todos los niños escuchan con atención a la docente.
9.- Muestra interés por la lectura.	De los 13 niños observados todos alcanzaron al sí.	Se observo que todos los niños muestran interés por la lectura de las historietas.

**Elaborado por:** Mariela Rojas

**Fuente:** Ficha de observación niños Unidad Educativa "Andino"