



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Propuesta del Trabajo de Integración Curricular Previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

TEMA:

“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
EDUCACION INICIAL.”

AUTORA: Erika Lisbeth Toapanta Tinillo

TUTORA: Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza Mag.

AMBATO-ECUADOR

Septiembre 2023 – Febrero 2024

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Mag, con número de cédula 1802890176, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Integración Curricular referente al tema: : “EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.” desarrollado por la estudiante Erika Lisbeth Toapanta Tinillo, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

DRA. JEANNETH CAROLINE GALARZA GALARZA MAG.

C.C. 180289017-6

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Erika Lisbeth Toapanta Tinillo, con cédula de ciudadanía N° 0550538961, me permito dejar en constancia que el presente informe investigativo de mi autoría, con el tema: **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, es el resultado de la investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera y en la revisión bibliográfica; he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en el estudio. Las ideas, opiniones y comentarios descritos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Erika Lisbeth Toapanta Tinillo

C.C. 0550538961

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: “EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, elaborado por Juliana Michelle Reyes Rosero, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Psc. Elena Rosero Morales Mg.

C.C. 1803459401

Miembro del Tribunal

Lcda. Irelys Sánchez Mg.

C.C. 1756925952

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

En primer lugar, se le dedico a Dios a la Virgen del Quinche, por bendecirme, brindarme sabiduría, fortaleza para lograr cumplir mi sueño.

A mi madre, María Irene Tinillo, quien ha sido mi apoyo incondicional, la persona que siempre anheló lo mejor para mí e hizo lo posible desde el día uno que empecé esta travesía de la universidad quien confió en mí y que con sus dulces palabras siempre estuvo alentándome enseñándome el valor del esfuerzo y dedicación. A mi padre, Efraín Toapanta, por su apoyo incondicional por no dejarme rendir, porque con sus palabras rígidas ha convertido de mí una mujer fuerte. Gracias papitos por su cariño, amor y enseñanzas impartidas hacia mi persona.

A mis hermanos Yamileth y Snayder Toapanta quienes, con su granito de amor y ternura, me brindaban fuerzas para seguir adelante, han sido un apoyo más que me ha motivado a no rendirme.

A Jonathan mi novio quien ha sido mi complemento y ha estado ahí para brindarme sus palabras de aliento, su tiempo y ayuda, en cada momento.

Erika Lisbeth

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios y a la Virgen del Quinche por concederme salud y vida para alcanzar esta importante meta en mi vida

Gracias a mis padres, por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a mi hermana por confiar en mí, gracias a mi hermano por escucharme y brindarme sus tiernas palabras de aliento, gracias hermanos por tomarme como ejemplo a seguir para ustedes.

A la Universidad Técnica de Ambato por brindarme la oportunidad de formarme, y a los docentes de la carrera de Educación Inicial por compartir su conocimiento y sabiduría durante mi preparación académica. Su apoyo ha sido fundamental para mi desarrollo y preparación hacia mi futuro profesional.

Agradezco a mi tutora Dra. Jeanneth Caroline Galarza Mag, por acompañarme durante el desarrollo de este proyecto por toda la paciencia al compartir sus conocimientos.

Erika Lisbeth

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT.....	xii
CAPÍTULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1 Antecedentes Investigativos.....	13
1.2 Objetivos.....	17
1.2.1 Objetivo General.....	17
1.2.2 Objetivos Específicos.....	18
1.2.2.1 Primer Objetivo específico:.....	18
1.2.2.2 Segundo objetivo específico:.....	27
1.2.2.3 Tercer objetivo específico.....	28
CAPÍTULO II.....	30
METODOLOGÍA.....	30
2.1 Materiales.....	30
2.2 Métodos.....	30

Capítulo III.....	32
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
3.1 Análisis y discusión de los resultados	32
3.1.1 Análisis de la entrevista aplicada a las docentes	32
3.1.2 Triangulación de variables.....	37
3.1.3 Análisis de la ficha de observación	42
3.2 Verificación de hipótesis.....	51
CAPITULO IV.....	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
4.1 Conclusiones.....	52
4.2 Recomendaciones	53
BIBLIOGRAFIA.....	54
ANEXOS.....	59
Anexo 1 Árbol de problemas.....	59
Anexo 2 Red de Inclusión.....	60
Anexo 3 Constelación de ideas.....	61
Anexo 4 Operacionalización	63
Anexo 5 Carta Compromiso	67
Anexo 6 Instrumentos.....	68
Anexo 7 Instrumentos validados por expertos	71
Anexo 8 Carta de consentimiento de los padres.....	71
Anexo 9 Ficha de observación aplicados a los niños	71
Anexo 10 Entrevista aplicada a los docentes.....	71
Anexo 11 Informe Turnitin.....	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	31
Tabla 2 Análisis de la entrevista.....	32
Tabla 3 Demuestra facilidad para representar a personajes que se les indique..	42
Tabla 4 Tiene la capacidad de plantear variaciones al juego.	43
Tabla 5 Interactúa con sus compañeros durante el juego simbólico.	44
Tabla 6 Repite frases cortas con facilidad.....	45
Tabla 7 Demuestra seguridad al expresarse oralmente.	46
Tabla 8 Participa en diálogos con la docente de manera espontánea.	47
Tabla 9 Expresa sus ideas incluyendo palabras nuevas a su vocabulario.	48
Tabla 10 Comunica sus ideas emociones y sentimientos con fluidez.....	49
Tabla 11 Explica las actividades que realizan sus compañeros durante el juego simbólico.....	50
Tabla 12 Resumen de contraste de hipótesis.....	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Análisis general de la ficha de observación.....	28
Figura 2 Demuestra facilidad para representar a personajes que se les indique	42
Figura 3 Tiene la capacidad de plantear variaciones al juego.....	43
Figura 4 Interactúa con sus compañeros durante el juego simbólico.	44
Figura 5 Repite frases cortas con facilidad.	45
Figura 6 Demuestra seguridad al expresarse oralmente.....	46
Figura 7 Participa en diálogos con la docente de manera espontánea.	47
Figura 8 Expresa sus ideas incluyendo palabras nuevas a su vocabulario.....	48

Figura 9 Comunica sus ideas emociones y sentimientos con fluidez.	49
Figura 10 Explica las actividades que realizan sus compañeros durante el juego simbólico.	50

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

Tema: El juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.

Autora: Erika Lisbeth Toapanta Tinillo

Tutora: Dra. Caroline Galarza, Mag.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal analizar el juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial. Tiene un enfoque mixto por la combinación de variables, con un alcance descriptivo lo que facilitó la ampliación de conocimientos y la exploración de distintos puntos de vista proporcionados por diversos autores en relación con el tema planteado esto se logró con una exhaustiva búsqueda bibliográfica en revistas científicas, libros, repositorios de distintas universidades, sitio web y artículos. Para la obtención de información se aplicaron dos técnicas e instrumentos que fueron validados por dos expertos en el área, para la obtención de información se utilizó la técnica de la entrevista con su instrumento guion de entrevista con preguntas abiertas dirigidas a dos docentes lo que nos proporcionó información sobre los juegos simbólicos utilizados por los docentes dentro de sus labores diarias de igual manera se utilizó la técnica de observación con su instrumento ficha de observación con una escala valorativa que permitió determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años la misma que fue aplicada a veinte niños y niñas de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” dando como resultado que la mayor parte de los niños desarrollaron habilidades de expresión oral mediante el juego simbólico ya que imaginan, expresan sus ideas y emociones al representar diferentes personajes.

Palabras claves: juegos simbólicos, expresión oral, representación, emociones

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

Topic: Symbolic play in the development of oral expression in children's initial education

Author: Erika Lisbeth Toapanta Tinillo

Tutor: Dra. Caroline Galarza, Mag.

ABSTRACT

The main objective of this research is to analyze symbolic play in the development of oral expression in children's initial education. We selected a mixed approach because it helps to combine the variables. It has a descriptive scope since it facilitates the students' knowledge expansion and also helps to explore the different authors' points about the topic raised. It was achieved with an exhaustive bibliographic search in scientific journals, books, repositories of different universities, websites, and articles. Two techniques and instruments were applied to obtain the information. This was validated by two experts in the area. To obtain information, the interview technique was used. The interview guide instrument has open questions for the teachers. It allowed us to get information about the symbolic games used by teachers in their daily work. Likewise, the observation technique was used with its observation sheet instrument and an assessment scale that allowed for determining the children's level of oral expression development from 4 to 5 years old. It was applied to twenty-five children in the “Sagrada Familia” Educational Unit. As a result, the majority of the children develop oral expression skills through symbolic play since they imagine and express their ideas and emotions by representing different characters.

Keywords: symbolic games, oral expression, representation, emotions

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Para desarrollar los antecedentes de investigación se realizó una búsqueda bibliográfica en revistas, repositorios y fuentes bibliográficas que abordan aspectos relacionados con las variables del tema el juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.

La investigación que realizó Cocha Pérez (2023) acerca del juego simbólico como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el rincón del hogar y dramatización en el nivel inicial 2, Unidad Educativa “Naciones Unidas”, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua, con su principal objetivo de Indagar el juego simbólico como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el rincón del hogar y dramatización en los niños y niñas de inicial 2 de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”, trabajó con una investigación descriptiva – bibliográfica y de campo con un enfoque mixto, utilizó como instrumento la ficha de observación, con una muestra de 29 niños y dio como resultados que el 50 % no logran desarrollar las actividades propuestas. De esta manera, la autora concluyó que, el juego simbólico permite que los niños logren potenciar sus habilidades, poner en marcha la creatividad y la imaginación además de proporcionarles un aprendizaje lúdico y significativo a los niños.

En el estudio realizado por Miñano Villadolid (2022) acerca de El juego simbólico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años ‘A’ de la institución educativa particular ‘María Reina’ de Chulucanas – 2020, con el principal objetivo de determinar de qué manera el juego simbólico mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años, trabajó con un enfoque cuantitativo de tipo aplicada que determino el nivel de expresión oral, con su instrumento lista de cotejo, con una muestra de 75

estudiantes de 5 años. Los resultados del pretest revelaron que el 76% de los estudiantes tenían un nivel bajo de expresión oral, mientras que solo el 8% mostraba un buen nivel de expresión oral. Después de la aplicación del programa, el 80% de los estudiantes mejoró su expresión oral a un nivel alto, y el 12% alcanzó un nivel medio. El estudio confirmó que el juego simbólico tiene un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas.

Por otra parte, en un estudio realizado por Tandazo Soto & Villagómez Vinueza (2022) denominado El juego simbólico en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años, el objetivo principal fue analizar el juego simbólico en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años, trabajó con un paradigma socio crítico ya que se enfocó en el análisis de diferentes fenómenos científicos que estaban relacionados con el juego simbólico. Además, obtuvo un enfoque cualitativo con una revisión bibliográfica y documental debido a la emergencia sanitaria; utilizó la técnica de tipo documental, como instrumento realizó un fichero para organizar y seleccionar información relevante. La autora llegó a la conclusión de que el juego simbólico es fundamental para el desarrollo de la creatividad porque durante el juego, los niños crean y reajustan representaciones mentales, desarrollando habilidades para relacionarse y empatizar al ponerse en el lugar del otro.

Puaquiza Rea (2017) en su trabajo de investigación acerca de El juego simbólico en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años del centro de desarrollo infantil Lemcis Plus, de la ciudad de Ambato con el objetivo principal, de determinar si el juego simbólico favorece el desarrollo del lenguaje en niños/as de 3 a 4 años, empleo un enfoque mixto, que combina métodos de investigación bibliográfica y de campo, lo que facilita la recopilación estratégica de datos, usando la técnica de observación y se aplicó la Escala de evaluación, con el instrumento de medida Sico socioafectivo EAD-Nelson Ortiz, la población fue de 25 niños de 3 a 4 años, y los resultados del pretest mostraron que el 44% tenía habilidades auditivas y lingüísticas en un nivel bajo, mientras que el 56% estaba en un nivel medio. Tras la ejecución del tema dicho anteriormente con el juego simbólico, se observó una mejora significativa en las

habilidades comunicativas de los niños. El post test reveló que el 80% de los niños alcanzó un nivel alto y el 20% un nivel medio en estas habilidades, con esto la autora concluye que es de vital importancia implementar el juego simbólico para fortalecer el desarrollo del lenguaje.

En la investigación realizada por Guamán Altamirano (2022) con el tema El juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial, con su objetivo general de analizar los beneficios del juego simbólico y la expresión de emociones de los niños de nivel Inicial, con un enfoque cualitativo que le permitió detallar las cualidades y criterios importantes del fenómeno a estudiar, aplicando el instrumento guion de entrevista aplicada a los docentes de nivel inicial I y II dando como resultado que es relevante fomentar el juego simbólico porque facilita el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la fantasía en cada niño de igual manera se aplicó la ficha de observación a 33 niños del Nivel inicial donde se pudo observar cuales son los tipos de expresiones que los niños expresan a la hora de realizar el juego simbólico. Es así que la autora concluyo que el juego simbólico es una estrategia fundamental en la educación inicial, ya que este brinda varios beneficios en el desarrollo de los infantes.

En la revista publicada por Matamoros Armijos (2023) con el tema El desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas, con el principal objetivo de identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niñas y niños de dos unidades educativas públicas de la Ciudad de Santo Domingo, Ecuador, trabajo con un enfoque mixto aplicando instrumentos como guías de observación a 61 estudiantes de las cuales, 24 niños del inicial 1 y 37 niños del inicial 2 dando como resultado el 3,28% de los estudiantes tienen dificultades en el desarrollo de las cinco dimensiones de la expresión oral que son fluidez y precisión, vocabulario, oratoria, adecuación al contexto y dicción, el guion de entrevista que se les aplico a los docentes del nivel inicial que dio como resultado que existe un desorden en la articulación de los fonemas por falta de confianza en los niños además es afectado por el lenguaje y vocabulario sencillo que mantienen en casa. Es así que la autora

concluyó que la evaluación del desarrollo de la expresión oral en la educación inicial es importante por su relación con el lenguaje y otras habilidades comunicativa.

Chipana Sosa (2019) en su tesis *Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 124 – Julcamarca - Angaraes - Huancavelica*, 2018. Tiene como principal objetivo de conocer el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, trabajó con una investigación de tipo aplicada de nivel descriptivo y un diseño no experimental, aplicando instrumentos con ficha de observación a 11 estudiantes de 5 años de la sección “conejitos” para conocer la capacidad del desarrollo de la expresión oral en los niños. Dando como resultado que el 55 % se encuentra en proceso en manejo una expresión oral, el 36 % en se encontró en un nivel inicio en la expresión, y otro 9 % en logro esperado. Es así como la autora concluye que existe un mayor porcentaje en nivel proceso en expresión oral.

En la investigación realizada por Jiménez Rodríguez y otros (2019) acerca de *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica*, con el principal objetivo de describir la expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica, en las instituciones educativas A.S.I.A Ignaciana. La Esperanza y Progresar, trabajo con una investigación de alcance descriptivo que permite recopilar y describir información de cómo se da la expresión oral para la recopilación de datos, trabajo con un enfoque cualitativo: investigación acción aplicando los instrumentos entrevistas y encuestas a las maestras, grupos de discusión y diarios de campo ayudo a la recolección de datos de los 89 estudiantes que conformaron el estudio. Entre los resultados cabe destacar que la expresión oral de los niños y las niñas depende en gran medida de las experiencias comunicativas que han tenido en su contexto familiar y social es así que se llegó a la conclusión que es importante estar en un contexto de interacción comunicativa propiciado por talleres.

En la investigación realizada por Wasum Montenegro & Kujancham Majuash (2021) con el tema *El nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa N° 258 Nazareth Imaza*, 2020, con su principal objetivo determinar el nivel de

expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 258, Nazareth, Imaza, trabajo con una investigación descriptiva con un diseño descriptivo simple, aplico el instrumento Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada, con una muestra de 25 niños donde se indica que los niños awajún en la dimensión de forma tienen ventaja con el 32% en el nivel alto frente a los de habla castellana con el 24%, la conclusión principal es que los niños de habla awajún y los de habla castellana, tienen dificultades para expresar palabras, describir acciones en base a imágenes seguir instrucciones y cumplir consignas.

En la investigación realizada por Pomboza Floril & Larrea Quito (2022) con el tema La lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021, con su principal objetivo el determinar la importancia de la lúdica para el desarrollo de la expresión oral, en niños de cuatro años de educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, trabajo con una investigación descriptiva, bibliográfica y trasversal, con un diseño no experimental y enfoque cualitativo aplicando los instrumentos fichas de observación a los niños con respecto al desarrollo de la expresión oral vinculada a los juegos lúdicos y una encuesta a los docentes relacionadas a la enseñanza aprendizaje de la expresión oral y la utilización de la lúdica, trabajo con una muestra de 20 niños de educación inicial II y 6 docentes y los resultados que se obtuvieron son diferencias importantes en los estudiantes dependiendo de los contextos y los factores educativos y sociales en los cuales se desenvuelven. La autora concluyó que es muy importante la Lúdica en el aprendizaje de la expresión oral porque se desarrollan mucho mejor a través de diferentes actividades.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Analizar el juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Sagrada Familia.

1.2.2 Objetivos Específicos

1.2.2.1 Primer Objetivo específico: Estructurar una base teórica del juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

Con el fin de lograr este objetivo, se investigó en varias fuentes bibliográficas tales como: artículos de revistas, libros físicos y digitales, tesis de doctorado de la Universidad Técnica de Ambato, para lograr obtener datos sobre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en niños de Educación Inicial, teniendo en cuenta que el juego simbólico consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego, así logrando desarrollar su expresión oral en la ejecución de dichas actividades (Ministerio de Educación, 2014).

Vygotsky citado por Sánchez Domínguez y otros (2020) afirma que, a través del juego simbólico, los niños pueden representar objetos y eventos que no están presentes en la realidad. Esto les permite manipular y explorar el mundo a su manera, sintiéndose libres y autónomos. Además, el juego simbólico contribuye al desarrollo de habilidades mentales como la percepción y la memoria, ya que los niños interactúan con sus pares, amplían su capacidad para comprender la realidad que les rodea, al mismo tiempo estimulan su imaginación y creatividad.

Para Borja (2020) la importancia del juego simbólico en el aula infantil es considerada uno de los métodos más efectivos para el aprendizaje y debe ser potenciada al máximo, ya que contribuye significativamente en el desarrollo integral de los niños. Logrando estimular el desarrollo del lenguaje y la imaginación, es así que le permite al niño expresar sus emociones y sentimientos al imitar roles de las personas que se encuentran en su entorno. Además, fomenta su creatividad el conocimiento social y las habilidades de liderazgo tanto en decisiones individuales como grupales.

Manolo (2022) enfatiza algunos beneficios que favorece en el desarrollo de los niños a través del juego simbólico y estos son.

- Mejora el desarrollo mental y sensorial.
- Desarrolla el lenguaje.
- Fomenta la imaginación y creatividad.
- Activa su curiosidad.
- Estimula su capacidad de imaginar.
- Ayuda en el desarrollo emocional.
- Adquiere nuevas conductas.
- Asimila y comprende su entorno.

Características del juego simbólico según Piaget, citado por (Altamirano Herrera, 2021).

- Se realiza con o sin objetivo
- Desarrolla normas o reglas
- Desarrolla capacidades mentales
- Actividad libre y espontánea
- Expresan sus emociones

Tipos de juego

Para Piaget (1966) el juego simbólico ayuda al niño a desarrollar su imaginación, cuando cualquier objeto cercano le sirve de entretenimiento. Durante los primeros años de vida, nuestras habilidades mentales también evolucionan en etapas que varían entre una y otra. Entre ellas tenemos las siguientes etapas del desarrollo evolutivo (Sánchez Sánchez, 2019):

- **Etapas sensoriomotora:** se desarrolla de los 0 a 2 años de edad con la coordinación de los sentidos con respuestas motoras logrando satisfacer sus necesidades ya sea escuchando, probando, oliendo, tocando, esto logra desarrollar mediante la exploración física del mundo que lo rodea, sin embargo, el niño se centra en sí mismo y no en la perspectiva del otro a esto se le conoce como “comportamiento egocéntrico”. Durante esta etapa los niños desarrollan

habilidades importantes, como la coordinación aculo manual y la permanecía del objeto.

- **Etapa preoperacional:** se desarrolla a partir de los 2 a 7 años de edad mediante el desarrollo del lenguaje y el pensamiento simbólico donde los niños tienen la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, lo que le permite participar en juegos de roles, desarrollando la capacidad de imaginar y usar símbolos mediante su creatividad.

Para Hernández Caicedo (2022) el juego es una actividad innata que permite al niño aprender, divertirse, interactuar, ser creativo y desarrollar sus habilidades motoras, cognitivas y afectivas entre sus pares y con el medio que lo rodea. De este modo, Guamán Armijo (2019) detalla los siguientes tipos de juegos simbólicos en el desarrollo infantil:

- Juego de imitación: En este tipo de juego, los niños imitan cualquier objeto, animal o individuo mediante gestos, sonidos y acciones que han observado previamente.
- Juego motor simbólico con reglas: se refiere a los juegos de representación o simulación en los que los participantes deben respetar las reglas que estén establecidas, por un moderador y mantener la continuidad del juego.
- Juego con estructuras rítmicas y lingüísticas: es una actividad lúdica que favorece en el desarrollo del lenguaje en la realización de los diálogos ficticios con sus muñecos o con las personas de su entorno.
- Juego de fantasía: Se trata de juegos en grupo que se fundamentan en una breve historia y cuentan con personajes; su propósito es representar situaciones de forma dramática

Metodología Juego – Trabajo

Para potenciar su aprendizaje es vital incluirle a una metodología indispensable como es el juego – trabajo permitiendo que el niño aprenda mediante, actividades lúdica,

innovadoras, atractivas y divertidas, ya sea dentro del aula o alrededor de su contexto. Para las autoras Pillajo Tipán y Villarroel Dávila (2021) dicen que se lo realizara como un juego, el mismo debe caracterizarse por ser flexible y estar acorde de las necesidades educativas de cada niño.

Por otro lado, menciona Machado Carreño (2022) si es muy importante consolidar con la metodología juego- trabajo en el nivel inicial para que los niños puedan construir su aprendizaje con sincronía armoniosa con su cuerpo, movimientos, sociabilidad, afectividad, creatividad e inteligencia esto se da con la ayuda del docente ya sea de forma espontánea y voluntaria, resultando incluso más motivador para los niños.

De acuerdo con lo dicho anteriormente el Currículo de Educación Inicial (2014) manifiesta que la metodología juego-trabajo, es la organización de distintos espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones de aprendizaje. Dentro de estos espacios los niños se organizan en grupos pequeños y realizan actividades previamente planificadas por el docente para el desarrollo de habilidades cognitivas pertinentes a su etapa evolutiva. El docente cumple el rol de mediador al desempeñar el papel de "observador", asegurándose de que los niños sean capaces de resolver los problemas que surgen durante el juego. Además, actúa como "escenógrafo" al diseñar un entorno seguro y enriquecedor que fomente el juego libre y creativo. También se convierte en "un jugador más", interactuando con los niños como si fuera otro compañero.

Además, existes cuatro momentos en la metodología juego – trabajo para que los niños logren experiencias y aprendizajes significativos.

- Momento de planificación: el docente se reúne con los niños para elegir el rincón de su preferencia y las acciones que se va a realizar.
- Momento de desarrollo: es la ejecución del juego en el rincón elegido, donde el docente interactúa con los niños según la necesidad.

- Momento de orden: es el tiempo que los niños requieren para ordenar y colocar los materiales utilizados en su respectivo sitio. El docente brinda apoyo afectivo con canciones, rimas u otros métodos.
- Momento de socialización: el docente se reúne nuevamente con los niños para realizar un dialogo participativo y activo donde los niños hablan de las experiencias vividas en cada rincón también es un momento donde se pueden mostrar las creaciones realizadas por los niños (Currículo de Educación Inicial, 2014).

En cuanto a la siguiente variable independiente, la expresión oral se dará inicio con la definición del desarrollo infantil ya que permite identificar como el niño logra aumentar sus destrezas y habilidades. Por tal razón es un derecho esencial y fundamental que ayuda a promover aprendizajes significativos desarrollando su integralidad y complejidad para el mejoramiento de la calidad de vida en nuestro país (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Desarrollo infantil

Para la UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (2018) define al desarrollo infantil como el proceso de crecimiento y aprendizaje que ocurre en los niños desde su nacimiento hasta los 18 años de edad. Este proceso implica no solo cambios físicos, sino también cambios emocionales, sociales y cognitivos. Además, enfatiza la necesidad de proteger los derechos de los niños y garantizar igualdad de oportunidades para todos, sin importar su origen étnico, género o nivel socioeconómico.

De acuerdo con lo dicho anteriormente el MIES, Ministerio de Inclusión Económica y Social (2011) afirma que el desarrollo infantil es un proceso de cambios diversos que los niños experimentan desde su concepción, ya que gradualmente garantiza el crecimiento y la maduración de funciones humanas como el habla, el pensamiento, las

emociones y la creatividad. Esto depende de las condiciones sociales, económicas y culturales en las que el niño crece y se desarrolla, así como de las oportunidades que su entorno le brinda y de la protección efectiva de sus derechos por parte del Estado y la sociedad.

Entre las habilidades del desarrollo infantil según Navarro (2018) encontramos:

- Desarrollo cognitivo: Aquel que tiene la capacidad de memorizar, razonar y resolver problemas que se le presenten alrededor de su entorno.
- Desarrollo social y emocional: es la capacidad que tiene el niño para establecer conexiones con los demás expresando sus emociones.
- Desarrollo del habla y lenguaje: es la habilidad para entender y utilizar el lenguaje kinestésico y los gestos que se utilizan para la comunicación.
- Desarrollo motor: es el desarrollo de la motricidad fina y gruesa perfeccionando su coordinación óculo – manual.

Hay numerosas posibilidades y oportunidades para llevar a cabo actividades de desarrollo infantil integral que contribuyan al crecimiento de niños y niñas desde el momento de su nacimiento hasta los cinco años de edad. Entre los beneficios, tenemos los siguientes:

- Mejora las habilidades sociales
- Estilos de vida saludables
- Mejora las conductas
- Fortalece habilidades y destrezas cognitivas (Chavarría, 2022).

Comprensión del lenguaje

La comprensión del lenguaje implica interpretar y reconstruir la intención comunicativa del hablante a partir de los sonidos que se perciben a través de la interacción con el medio. Además, se debe destacar las habilidades cognitivas para que

facilitan al niño al entendimiento del mensaje del emisor, entre ellas hay que enfatizar el procesamiento auditivo del lenguaje (Lucia, 2020).

A continuación, se presenta la comprensión del lenguaje según edades

- De 2 y 3 años: tienen la capacidad de entender palabras aisladas, analizando los artículos, sustantivos y verbos.
- De 4 y 5 años: los niños son capaces de entender inferencias y responder al significado implícito que se le dé.
- Después de los 5 años: los niños se relacionan entre ellos al ya que comprenden chistes, ironías y seguir reglas sociales (Toriggia, 2020).

Es así, que los oyentes tienen la capacidad de interpretar lo que escucha y se expresa lingüísticamente, ya que un mismo fonema se puede interpretar de distintas formas, dependiendo del oyente y del contexto fonético Mentelex Blox (2016). Los niños analizan los gestos y señales proporcionadas por el entorno en situaciones repetidas y contextualizadas. Al llegar a los 4 a 5 años, son capaces de comprender y razonar sobre información que no está a la vista, sino que pueden deducirla. Por esta razón, se puede afirmar que la comprensión del lenguaje es un proceso de construcción (Toriggia, 2020).

Rios (2022) afirma que es un componente fundamental en el desarrollo cognitivo infantil, de ahí la importancia de enfocarse en mejorar la habilidad de comprensión oral desde las primeras etapas de la vida. Para trabajar la comprensión oral en el aula se debe realizar actividades lúdicas con diferentes materiales que logren mantener su atención y concentración; en dicho juego se debe utilizar diferentes acentos reales. El docente debe establecer un ambiente cálido en el aula, para que los niños expresen sus pensamientos de forma oral sin timidez alguna ya que la opinión del mismo es importante.

Desarrollo de la expresión oral

La expresión oral es la habilidad que implica la capacidad de comunicarse verbalmente, es decir, articular ideas, necesidades y pensamientos de manera clara. esto se desarrolla desde el nacimiento del niño, donde su primera expresión es el llanto (Bembibre, 2022).

Para Martínez Chepe y otros (2015) la comunicación oral impulsa el desarrollo completo del niño, facilitando su progreso en diversas áreas educativas. Por tanto, debe ser el foco principal de las estrategias pedagógicas, ofreciendo oportunidades regulares para que el niño ejercite su capacidad de comunicar ideas, sentimientos, necesidades y deseos de manera clara y precisa Jean Robin (1982).

El desarrollo de la expresión oral es muy importante en educación inicial ya que los niños aprenden a usar el lenguaje hablado de manera natural al expresar sus necesidades, experiencias y puntos de vista ya que le permite la interacción social de las personas, además, es responsabilidad de la escuela proporcionar a los estudiantes diversas oportunidades para cultivar y desarrollar su lenguaje. Debe ser un entorno que fomente, motive y facilite el crecimiento de habilidades comunicativas en diversas situaciones y con distintos interlocutores, ya que la necesidad de comunicarse surge de estímulos cotidianos.

Además, para un adecuado desarrollo del lenguaje en los niños debemos tener en cuenta las siguientes etapas:

Etapas prelingüística

- **0 a 1 año:** realiza sonidos sencillos, su expresión comunica mediante el llanto, a la vez empieza a reconocer las partes de su cuerpo y explorarlas.
- **1 a 2 años:** el niño empieza a expresarse y a nombrar los objetos que observa en su entorno.

Etapa lingüística

- **2 a 3 años:** emplea frases cortas para poder comunicarse con las personas.
- **3 a 4 años:** en esta etapa el niño forma frases completas, su lenguaje expresivo es más claro y preciso.

El autor Rios Reyes (2023) manifiesta algunas estrategias que ayudan a estimular el progreso de la expresión oral son las siguientes

- Estimular el lenguaje en contextos significativos: los docentes crean juego de roles, dramatizaciones y narraciones de cuento para que el niño tenga un propósito para comunicarse con sus pares.
- Promover el uso de vocabulario: es fundamental enriquecer el vocabulario de los niños, introduciendo palabras nuevas en las actividades propuestas de la jornada de clases.

Las principales características de la expresión oral son las siguientes:

- Tiene fluidez
- Desarrolla un amplio vocabulario
- Expresa sentimientos
- Utiliza el volumen en la expresión oral
- Desarrolla movimientos corporales y gestos
- Repite palabras, oraciones o textos que conoce
- Tiene dicción (Brinceño V, 2019)

Teorías de la adquisición del lenguaje

Existen algunas teorías que se relacionan con el desarrollo del lenguaje en los primeros años, puesto que la adquisición es un desarrollo integral y se da de forma paulatina conforme a la madurez tanto física, biológica y social. A continuación, se presentan teorías importantes.

Teoría de Jean Piaget

Para Piaget (1968, 1976) citado por Díaz Rubio (2018) sostiene que el lenguaje proporciona una forma de representar un significado mediante un símbolo. En su

perspectiva, las palabras son solo símbolos, ya que los niños utilizan el lenguaje para expresar lo que observan en la realidad. Según Piaget, los niños no son sujetos pasivos en la construcción de su aprendizaje, puesto que, crean significados a partir de sus experiencias con objetos del mundo.

Piaget divide el proceso de la adquisición del lenguaje en dos periodos en la cual se detallan a continuación:

- Período pre conceptual: se desarrolla entre los 2 y 7 años en la cual el lenguaje de los niños realiza un progreso rápido, El progreso en la formación de sus estructuras mentales le permite asimilar fácilmente nuevas palabras y situaciones. A medida que emplea palabras sueltas, como 'pan' empiezan a crear frases simples como 'mami pan'
- Periodo operacional: existe un cambio en el lenguaje infantil ya que muestran la transición de un pensamiento inmaduro y lógico a un pensamiento maduro y lógico

Teoría de Lev Vygotsky

El lenguaje es un hecho social que se desarrolla a través de las interacciones con otras personas. Durante los primeros meses, los niños se expresan mediante balbuceos, lo que contribuye a la formación de su lenguaje. Las etapas del desarrollo del lenguaje son las siguientes:

- Habla egocéntrica (0-3 años): En esta etapa, los niños comienzan a expresar sentimientos internos principalmente a través de la imitación y la interacción
- Zona del desarrollo próximo: Durante este período, se produce el andamiaje, que implica que el adulto ayuda al niño a utilizar el lenguaje en un nivel más avanzado que el que ya ha adquirido.

1.2.2.2 Segundo objetivo específico: Identificar juegos simbólicos utilizados por los docentes dentro de sus labores diarias.

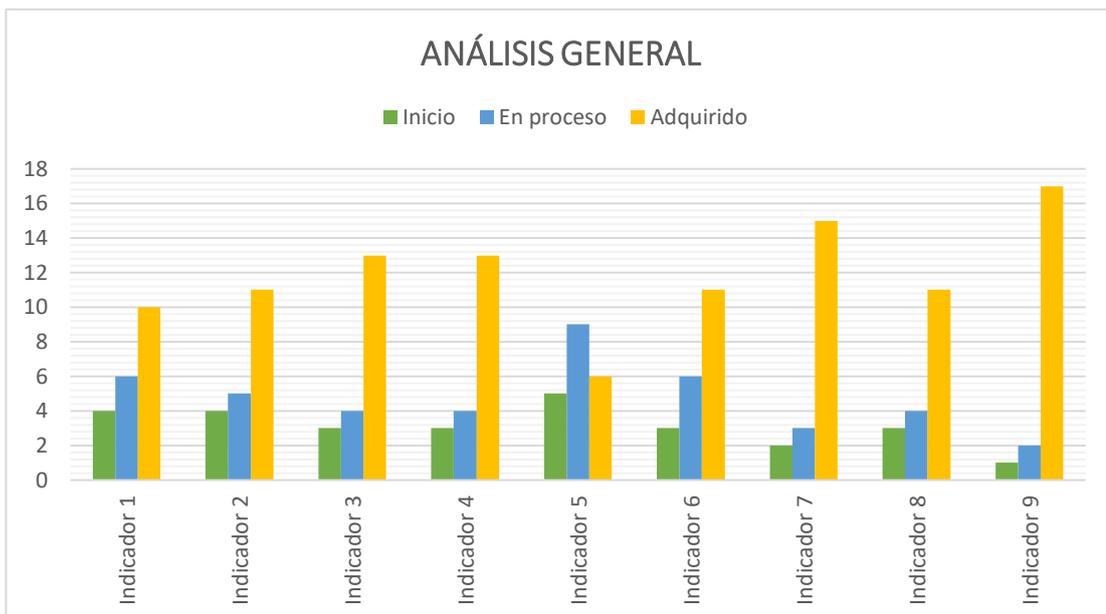
Para identificar los juegos simbólicos utilizados por los docentes en sus labores diarias se realizó y se aplicó una entrevista dirigida a las docentes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”. Esta entrevista constó de 9 preguntas abiertas, que fue validada por expertos y posteriormente se llevó a cabo su respectivo análisis. De este modo, se logró obtener información precisa acerca de los juegos simbólicos que los docentes utilizan.

Con la aplicación de la entrevista permitió identificar los diferentes juegos simbólicos que desarrollan los docentes al impartir su clase entre ellos encontramos el juego de disfraces, el juego de imitaciones o roles ya que de esa manera el niño tiene la capacidad de imaginar, expresa sus ideas, emociones y desarrollan sus destrezas comunicativas con fluidez incorporando un nuevo vocabulario.

1.2.2.3 Tercer objetivo específico: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Sagrada Familia.

Para cumplir con el objetivo se aplicó una ficha de observación dirigido a los niños. La misma que estuvo conformada de 9 ítems junto con una escala de valoración: Inicio (1), En proceso (2) y Adquirido (3). Esta ficha fue aplicada en el aula durante el transcurso de la clase mientras se interactuaba con los niños. Tras analizar e interpretar los datos recopilados con este instrumento, se logró identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral mediante el juego simbólico. A continuación, se presenta un análisis estadístico general.

Figura 1 Análisis general de la ficha de observación



El análisis estadístico revela que más de la mitad de los niños han desarrollado habilidades en la expresión oral, según las cifras estadísticas. La mayoría de los niños están en la escala adquirido, en proceso existe una cifra aproximadamente de 6 a 9 niños en los siguientes indicadores demuestra facilidad para representar a personajes que se les indique, tiene la capacidad de plantear variaciones al juego, y demuestra seguridad al expresarse oralmente. Por otro lado, alrededor de 5 niños se encuentran en inicio en demostrar seguridad para expresarse.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Los materiales que se usaron para la recolección de datos para la presente investigación se basaron en dos instrumentos: una ficha de observación con una escala valorativa para evaluar a los niños y un guion de entrevista con preguntas abiertas dirigido a los docentes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”. Las mismas que fueron construidas de acuerdo con la operacionalización de las variables dependiente e independiente seguidamente fueron validados por expertos en el área de educación inicial.

Posteriormente se realizó los consentimientos informados, dirigidos a los docentes y a los padres de familia de la unidad educativa Sagrada Familia, con el propósito de obtener la autorización necesaria para la aplicación de los instrumentos. Además, se utilizó el programa SPSS para la verificación de hipótesis de esta investigación con una prueba no paramétrica Kolmogorov Smirnov, que tuvo como propósito comprobar la distribución de un conjunto de datos y una distribución de teoría específica.

2.2 Métodos

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque mixto puesto que, en este estudio, se recolectará información y datos numéricos para comprender la influencia del juego simbólico en el desarrollo de expresión oral en niños de 4 a 5 años. (Hernández Sampieri, 2014) afirma que el enfoque mixto es un conjunto de procesos sistemáticos y numéricos que implica la recolección y el análisis de datos.

La investigación es básica o pura porque tuvo como finalidad proporcionar información relevante para el desarrollo del marco teórico, además, el diseño de este estudio tiene un alcance descriptivo, ya que se empleó búsquedas bibliográficas en diversas fuentes confiable y verificables, tales como libros, revistas científicas,

artículos y repositorios, entre otros. Esta metodología facilitó la ampliación de conocimientos y la exploración de distintos puntos de vista proporcionados por diversos autores en relación con el tema planteado.

La técnica que se aplicará a los niños de la Unidad Educativa Sagrada Familia será la observación con su instrumento ficha de observación además se aplicará la técnica de entrevista con el instrumento guía de entrevista para tener conocimiento como los docentes de este nivel desarrollan la expresión oral en los niños.

Finalmente, la población estuvo conformada por 2 docentes y 20 niños de 4 a 5 años, quienes forman parte del nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Sagrada Familia". Durante el estudio, se aplicaron diversos instrumentos con el propósito de recopilar información relevante.

Tabla 1 Población

Muestra de los niños de la unidad educativa “Sagrada Familia”

N	Participantes	Cantidad	Porcentaje %
1	Docentes de Inicial	2	100%
2	Niños/as	20	100%
	Total		

Nota. Población de la institución

Capítulo III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

3.1.1 Análisis de la entrevista aplicada a las docentes

Tabla 2 Análisis de la entrevista

Nº	PREGUNTAS	DOCENTE 1	DOCENTE 2
1	¿Qué es el juego simbólico en la primera infancia?	Son aquellas demostraciones que todos los niños pueden imaginar y recrear conforme a lo que conoce en su alrededor.	El juego simbólico es lo que el niño crea o se imagina ya sea real o imaginario generando nuevas experiencias que nacen al momento que el niño crea un juego.
Interpretación: Los docentes en los dos casos, manifiestan que el juego simbólico son situaciones que los niños son capaces de representar objetos y eventos que no están presentes en la realidad permitiéndoles manipular y explorar el mundo a su manera, sintiéndose libres y autónomos (Sánchez Domínguez y otros, 2020).			
2	¿Qué tipo de juegos simbólicos conoce usted?	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de roles • Juegos de disfraces • Juegos de oficios • Juegos de familia 	Bueno yo conozco los siguientes juegos: Juego de roles (papá y mamá) Juego de los oficios y profesiones

			Y el juego de sonidos de animales
<p>Interpretación: Es evidente que las dos docentes proporcionan una visión general y los tipos de juegos que conocen son los juegos de roles, de disfraces, de oficios y juegos de familia, pero la segunda docente complementa con ejemplos específicos que detallan de cómo se practican estos juegos en la realidad. Son juegos muy comunes así se menciona en el blog (Mi cuento , 2021).</p>			
3	<p>¿Qué juegos simbólicos desarrolla mientras imparte su clase?</p>	<p>De acuerdo a la planificación se les pide a los niños que vengan de diferentes profesiones para dar cumplimiento al proyecto que se va a trabajar ese día.</p>	<p>Los juegos que realizo al impartir mis clases dependen mucho a la planificación que se debe cumplir esa semana, pero por lo general realizo el juego de la tienda con diferentes materiales que esté relacionado con el tema.</p>
<p>Interpretación: Se verifica que las docentes imparten los juegos simbólicos de acuerdo con la planificación que tienen asignadas en ese día. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2017) manifiesta que la planificación posibilita a la organización y el logro de los procesos de enseñanza de cada niño.</p>			
4	<p>¿Cuál es el principal objetivo de utilizar el juego simbólico en Educación Inicial?</p>	<p>El objetivo principal es recrear, representar la realidad que tiene en su entorno.</p>	<p>Para mí el principal objetivo, es que el niño descubra su imaginación y que su mentalidad no quede solo en el mundo familiar en que él vive, sino que amplíe su capacidad de imaginar</p>

			y pensar lo que pasa en su alrededor.
<p>Interpretación: Ambas docentes concuerdan en que el juego simbólico se centra principalmente en representar y recrear la realidad. Sin embargo, una de las docentes resalta la importancia del desarrollo cognitivo del niño. En este sentido, Piaget (1966) sostiene que el aprendizaje del niño se lleva a cabo mediante la acción y la exploración activa, y a su vez, considera fundamental el desarrollo de la inteligencia y la comprensión del mundo que lo rodea.</p>			
5	<p>¿Cómo aborda el desarrollo de la expresión oral en los niños?</p>	<p>Los niños a temprana edad experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar y aquí en la escuela le ayudamos por medio de canciones.</p>	<p>En si la expresión oral es la comunicación de las personas. En los niños se desarrolla mediante la convivencia diaria es decir las experiencias comunicativas vienen del hogar, para después ser desarrolladas a profundidad en la escuela.</p>
<p>Interpretación: Las dos respuestas reconocen la influencia que tiene el entorno familiar en el niño ya que es ahí en donde se establecen las bases de habilidades comunicativas en diversas situaciones y con distintos interlocutores así logrando desarrollar su expresión oral, además, la escuela desempeña un papel importante al ampliar y enriquecer esas experiencias (Martinez Chepe et al., 2015).</p>			
6	<p>¿Por qué es importante el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años?</p>	<p>Porque les permite expresarse relacionarse y entender a los demás mediante la comunicación.</p>	<p>Es importante porque el niño de educación inicial empieza a desarrollar su vocabulario en las primeras etapas de vida donde el</p>

			docente es el encargado de fortalecer la comunicación.
<p>Interpretación: Las dos respuestas contribuyen a comprender la relevancia integral de la expresión oral, puesto que los niños aprenden a usar el lenguaje hablado de manera natural al expresar sus necesidades, experiencias y puntos de vista es así que les permite interactuar con el mundo que les rodea de manera efectiva. Por otro lado, la maestra es la encargada de incorporar términos nuevos a su vocabulario (Rios Reyes, 2023).</p>			
7	<p>¿Qué tipo de juego simbólico es el más efectivo para mejorar la expresión oral?</p>	<p>El juego de disfraces en el que los niños (as) tengan que expresar sus emociones y sentimientos</p>	<p>El juego de imitaciones o roles es el más efectivo a más de ese también podemos emplear el canto que también nos ayuda con la expresión oral de los niños.</p>
<p>Interpretación: Las dos docentes manifiestan que los juegos más efectivos para desarrollar la expresión oral es el juego de disfraces, el juego de imitaciones, el de roles y canto ya que esto ofrece diversas oportunidades para que los niños exploren y expresen sus emociones de manera creativa, al mismo tiempo que fortalecen sus habilidades comunicativas con sus pares (Peñafiel Lara y Neira García, 2023) .</p>			
8	<p>¿Cómo cree que el juego simbólico contribuye al desarrollo de la expresión oral?</p>	<p>El juego simbólico desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la expresión oral de los niños. A través de la</p>	<p>Durante el juego simbólico, los niños crean escenarios, asignan roles y dialogan, lo que les</p>

		representación de roles y situaciones imaginarias	permite practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas.
Interpretación: Las dos docentes manifiestan que el juego simbólico contribuye al desarrollo de la expresión oral al fomentar la práctica del lenguaje de manera creativa ya que facilita la exploración emocional y ampliar su vocabulario mediante un entorno lúdico y participativo (Villalobos, 2023)			
9	¿De qué forma el juego simbólico es un mecanismo para mejorar la expresión?	El juego simbólico les permite tener al niño una mejor comprensión del mundo en el que se encuentra, desarrollando su inteligencia y lenguaje tanto oral como escrito.	El juego simbólico en el aspecto de mecanismo es que el niño pase de lo imaginario a lo real mejorando su creatividad, su imaginación inclusive mediante el juego de símbolos el niño supera miedos y temores.
Interpretación: Las dos docentes en estas respuestas sugieren que el juego simbólico es beneficioso en múltiples niveles. No solo contribuye al desarrollo cognitivo y lingüístico, mejorando la comprensión del mundo y las habilidades expresivas, sino que también tiene un impacto positivo en la creatividad, la imaginación y la superación de miedos y temores, contribuyendo así al desarrollo integral del niño (Currículo de Educación Inicial, 2014).			

Elaborado por: Erika Toapanta

Fuente: Investigador.

3.1.2 Triangulación de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: EL JUEGO SIMBÓLICO					
Categorías	Respuestas seleccionadas de acorde al tema extraídas de la observación	Respuestas seleccionadas de acorde al tema extraídas de la entrevista	Argumento teórico o estado de arte (otras investigaciones) sobre lo que opinan los autores entorno a la categorización.	Resultado por categoría	Resultado por variable
Metodología juego trabajo	Se observo una interacción activa entre sus compañeros y la repetición de frases cortas con facilidad durante el juego simbólico ya que cada uno de los niños pudieron compartir, cooperar y comunicarse con otros.	Las dos docentes imparten los juegos simbólicos de acuerdo con la planificación que tienen asignadas en ese día y lo desarrollan con diferentes materiales. Además, su principal objetivo se centra en representar y recrear la realidad	La metodología de juego-trabajo contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, ya que proporciona espacios donde los niños participan en actividades que involucran aspectos motrices, cognitivos, socioafectivos, lingüísticos y sensoriales	La metodología juego trabajo tiene un enfoque efectivo para estimular el desarrollo de los niños en distintos aspectos. Desde la interacción activa y la comunicación durante el juego simbólico hasta la planificación de los docentes.	La interacción social, el lenguaje expresivo y la metodología juego trabajo se entrelazan para formar experiencias educativas enriquecedoras

<p>Tipos de juegos</p>	<p>Se observo que los niños poseen una gran capacidad de plantear variaciones en el juego simbólico y la facilidad para representar personajes ya que desarrollan su creatividad e imaginación.</p>	<p>los dos docentes conocen los mismos tipos de juegos que son el de roles, de disfraces, de oficios y juegos de familia.</p>	<p>Los diferentes tipos de juegos simbólico permite al niño aprender, divertirse, interactuar, ser creativo y desarrollar sus habilidades motoras, cognitivas y afectivas fortaleciendo su aprendizaje significativo</p>	<p>El juego simbólico ofrece varios beneficios para el desarrollo infantil lo que desarrolla la creatividad, la interacción social y el aprendizaje significativo.</p>	<p>El juego simbólico tiene un impacto positivo en la creatividad de los niños, la comprensión de los docentes sobre los tipos de juegos es eficaz ya que aporta diversos beneficios al desarrollo infantil.</p>
-------------------------------	---	---	--	--	--

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL					
Categorías	Respuestas seleccionadas de acorde al tema extraídas de la observación	Respuestas seleccionadas de acorde al tema extraídas de la entrevista	Argumento teórico o estado de arte (otras investigaciones) sobre lo que opinan los autores entorno a la categorización.	Resultado por categoría	Resultado por variable
Lenguaje	Durante la observación los niños participan en diálogos con la docente de manera espontánea, lo cual mantiene seguridad al expresarse oralmente	Ambas docentes enfatizan sobre la importancia que tiene la familia para que el niño se implique en experiencias comunicativas y posteriormente la escuela contribuirá más a profundidad en estas habilidades.	El niño desarrolla habilidades comunicativas en diversas situaciones y con distintos interlocutores así logrando desarrollar su expresión oral, además, la escuela enriquecer esas experiencias con diferentes actividades (Martinez Chepe et al., 2015)	A través de la participación activa en diálogos en la familia y la escuela se desarrolla una diversidad de experiencias comunicativas, habilidades las habilidades del lenguaje y la expresión oral de los niños.	La participación activa en diálogos, la influencia familiar y la escuela. Los niños logran avances significativo en las habilidades del lenguaje y la expresión oral.

<p>Etapas del lenguaje</p>	<p>Durante el juego simbólico los niños incorporaban un vocabulario nuevo al expresar sus ideas y al momento de explicar las actividades que realizan sus compañeros.</p>	<p>Las dos docentes manifiestan cómo el juego simbólico se convierte en un entorno propicio para el desarrollo de habilidades lingüísticas. La creación de escenarios y diálogos implica una práctica activa que contribuye significativamente a la mejora del lenguaje oral.</p>	<p>el juego simbólico contribuye al desarrollo de la expresión oral al fomentar la práctica del lenguaje de manera creativa ya que facilita la exploración emocional y ampliar su vocabulario mediante un entorno lúdico y participativo (Villalobos, 2023).</p>	<p>Los resultados señalan que, durante el juego simbólico, los niños no solo adquieren vocabulario, sino que también desarrollan habilidades lingüísticas a través de prácticas activas como la creación de escenarios y diálogos.</p>	<p>La incorporación de vocabulario, la práctica activa de habilidades lingüísticas y la creatividad durante el juego simbólico son aspectos fundamentales que influyen en el progreso de la expresión oral en los niños.</p>
-----------------------------------	---	---	--	--	--

Teorías	Los niños logran facilidad explicar las actividades que realizan sus compañeros durante el juego simbólico (Julián es el cocinero) y (Sofi es la compradora)	Ambas respuestas coinciden en resaltar el valor educativo y formativo del juego simbólico destacando la transición de lo imaginario a lo real y sus impactos en aspectos emocionales como la superación de miedos.	contribuye al desarrollo cognitivo y lingüístico, mejorando la comprensión del mundo y las habilidades expresivas, además, tiene un impacto positivo en la creatividad, la imaginación y la superación de miedos y temores, contribuyendo así al desarrollo integral del niño (Currículo de Educación Inicial, 2014)	Se destaca la capacidad de los niños para explicar actividades durante el juego simbólico, se enfatiza su valor educativo y formativo, y se señalan contribuciones al desarrollo cognitivo y lingüístico, junto con aspectos emocionales y creativos.	La capacidad de los niños para explicar roles y actividades durante el juego simbólico sugiere un desarrollo significativo de sus habilidades de expresión oral.
----------------	--	--	--	---	--

Elaborado por: Erika Toapanta

3.1.3 Análisis de la ficha de observación

Pregunta 1: Demuestra facilidad para representar a personajes que se les indique.

Tabla 3 Demuestra facilidad para representar a personajes que se les indique.

N°	Escala	Cantidad	Porcentaje %
1	Inicio	4	20
2	En proceso	6	30
3	Adquirido	10	50
Total		20	100

Nota: Datos escala valorativa

Figura 2 Demuestra facilidad para representar a personajes que se les indique



Análisis

De 20 niños, se obtuvo que 4 niños quienes pertenecen al 20 % están en escala de inicio en la pregunta, demuestra facilidad para representar a personajes que se les indique, 6 niños los cuales pertenecen al 30% están en la escala de proceso y finalmente 10 niños quienes son el 50% en que si demuestran facilidad para representar a personajes que se les indique.

Interpretación

De los participantes se demostró que los niños si demuestran facilidad para representar a personajes que se les indique, así beneficiando a los niños en múltiples aspectos, desde el desarrollo de habilidades lingüísticas y creativas hasta la promoción de habilidades sociales y emocionales, lo que contribuye a un desarrollo integral y equilibrado.

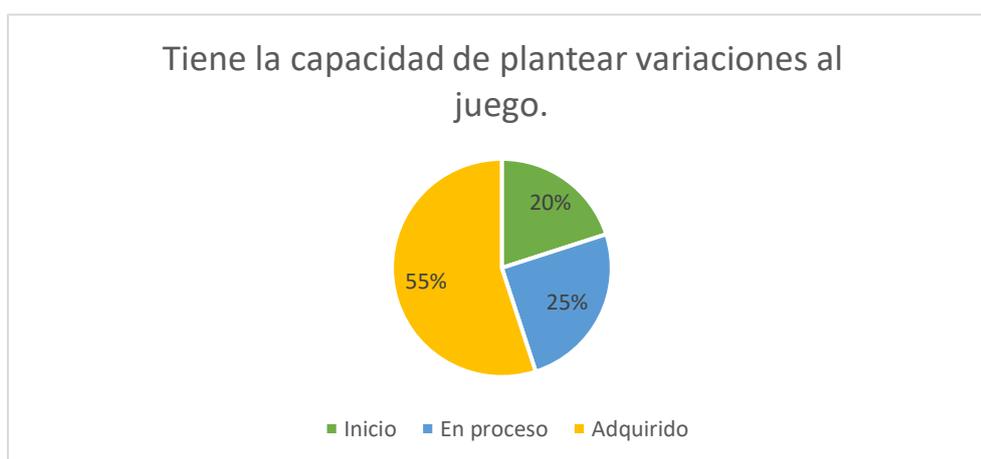
Pregunta 2: Tiene la capacidad de plantear variaciones al juego.

Tabla 4 Tiene la capacidad de plantear variaciones al juego.

N°	Escala	Cantidad	Porcentaje %
1	Inicio	4	20
2	En proceso	5	25
3	Adquirido	11	55
Total		20	100

Nota: Datos escala valorativa

Figura 3 Tiene la capacidad de plantear variaciones al juego.



Análisis

De 20 participantes, se obtuvo que 4 niños que pertenece al 20 % de niños se encuentra en la escala inicio que, tiene la capacidad de plantear variaciones al juego, así como también se obtuvo 5 niños quienes pertenecen al 25% en proceso de tener la capacidad de plantear variaciones al juego y 11 niños que pertenecen al 55% en la escala adquirido que si tiene la capacidad de plantear variaciones al juego.

Interpretación

La mayor parte de los niños muestran que tiene la capacidad de planear variaciones al juego, el realizar variaciones es Cambiar el tema o contexto del juego para darle una nueva perspectiva de esa manera el niño desarrolla su imaginación y creatividad de igual manera contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Pregunta 3: Interactúa con sus compañeros durante el juego simbólico.

Tabla 5 Interactúa con sus compañeros durante el juego simbólico.

N°	Escala	Cantidad	Porcentaje %
1	Inicio	3	15
2	En proceso	4	20
3	Adquirido	13	65
Total		20	100

Nota: Datos escala valorativa

Figura 4 Interactúa con sus compañeros durante el juego simbólico.



Análisis

De los participantes, se obtuvo 3 niños siendo el 15% de la muestra en la escala inicio de la pregunta, interactúa con sus compañeros durante el juego simbólico, así como también el 20% quienes pertenecen a la escala en proceso de que si interactúa con sus compañeros y finalmente el 65% quienes se encuentra en la escala que si interactúan con sus compañeros durante el juego simbólico

Interpretación

Según los datos obtenidos la mayoría de los niños si interactúa con sus compañeros durante el juego simbólico. La interacción social es crucial para el aprendizaje y el desarrollo infantil. A medida que los niños participan en actividades y rutinas en el aula, adquieren nuevas habilidades al observar y relacionarse con sus compañeros.

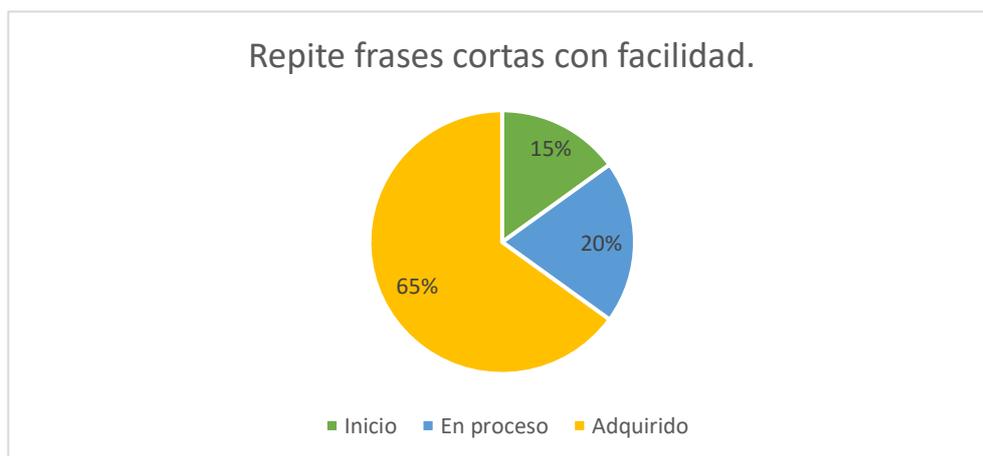
Pregunta 4: Repite frases cortas con facilidad.

Tabla 6 Repite frases cortas con facilidad.

N°	Escala	Cantidad	Porcentaje %
1	Inicio	3	15
2	En proceso	4	20
3	Adquirido	13	65
Total		20	100

Nota: Datos escala valorativa

Figura 5 Repite frases cortas con facilidad.



Análisis

En la pregunta, repite frases cortas con facilidad se obtuvo que en la escala inicio están 3 niños utilizando un 15%, así como también se obtuvo a 4 niños con un 20% en la escala en proceso, finalmente 13 niños siendo el 65% de la escala que si repite frases cortas con facilidad.

Interpretación

Es beneficioso que los niños de Educación Inicial repinten frases manteniendo el orden de las palabras. De esta manera, pueden lograr un aprendizaje significativo y mejorar su expresión oral. A través de esta práctica, el niño desarrollará la habilidad de comunicarse con los demás, incorporando nuevas palabras a su vocabulario y siendo más fácilmente comprendido.

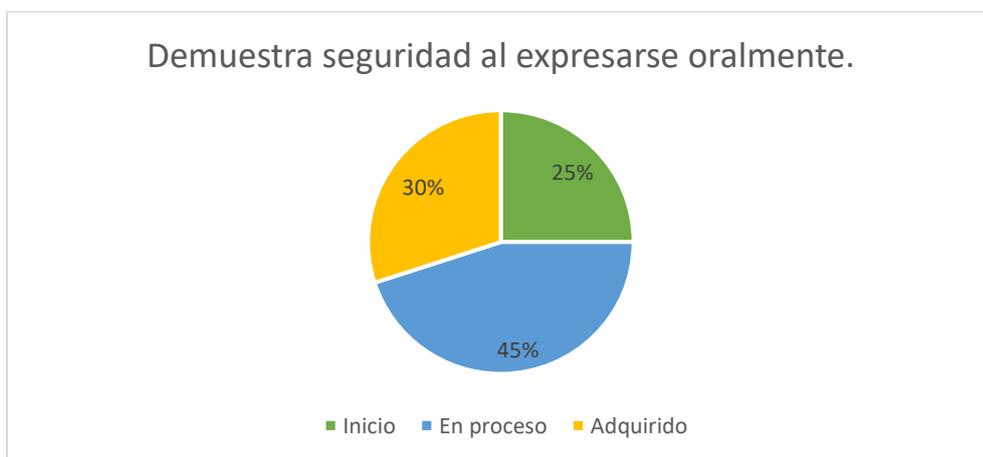
Pregunta 5: Demuestra seguridad al expresarse oralmente.

Tabla 7 Demuestra seguridad al expresarse oralmente.

N°	Escala	Cantidad	Porcentaje %
1	Inicio	5	25
2	En proceso	9	45
3	Adquirido	6	30
Total		20	100

Nota: Datos escala valorativa

Figura 6 Demuestra seguridad al expresarse oralmente.



Análisis

De los participantes se obtuvo 5 niños que pertenece al 25% esta en la escala de inicio no demuestra seguridad al expresarse oralmente, 9 niños quienes pertenecen al 45% están en escala de proceso, y finalmente 6 niños con el 30% quienes pertenecen a la escala adquirido.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos, de este ítem demuestras seguridad al expresarse oralmente ya que la mayor parte se encuentra en la escala de proceso y adquirido. Puesto que la expresión oral segura impulsa el desarrollo del pensamiento crítico de esa manera los niños se sienten más capacitados para expresar sus opiniones, cuestionar y reflexionar, lo que contribuye a un mayor desarrollo intelectual.

Pregunta 6: Participa en diálogos con la docente de manera espontánea.

Tabla 8 Participa en diálogos con la docente de manera espontánea.

N°	Escala	Cantidad	Porcentaje %
1	Inicio	3	15
2	En proceso	6	30
3	Adquirido	11	55
Total		20	100

Nota: Datos escala valorativa

Figura 7 Participa en diálogos con la docente de manera espontánea.



Análisis

De los participantes, se obtuvo que 3 niños quienes equivalen al 15% en la escala de inicio participan en diálogos con la docente de manera espontánea, 6 niños quienes pertenecen al 30% están en la escala en proceso, finalmente 11 niños quienes son el 55% se encuentran en la escala adquirido.

Interpretación

La mayor parte de los niños, demuestran que si participan en diálogos con la docente de manera espontánea ya que es una parte fundamental para el desarrollo educativo de los niños porque tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, hacer preguntas y desarrollar el pensamiento crítico. De esa manera el niño construye sus habilidades de razonamiento y comprensión.

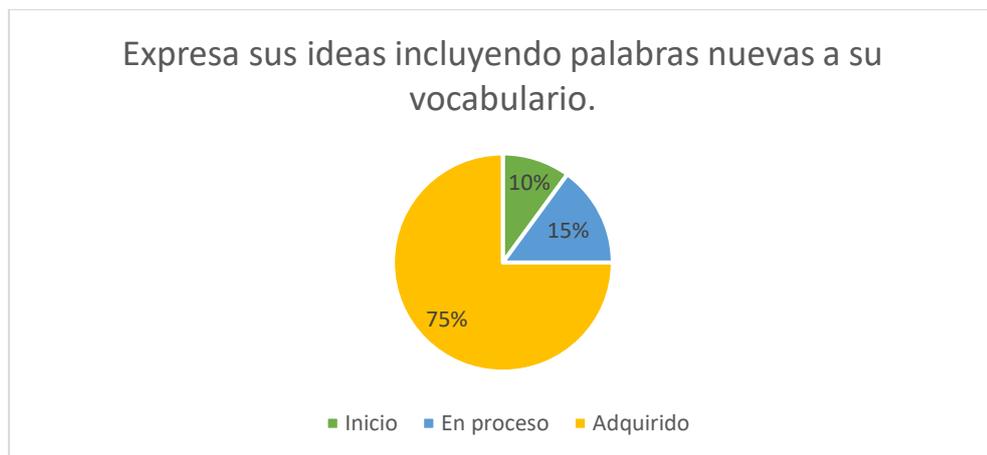
Pregunta 7: Expresa sus ideas incluyendo palabras nuevas a su vocabulario.

Tabla 9 Expresa sus ideas incluyendo palabras nuevas a su vocabulario.

N°	Escala	Cantidad	Porcentaje %
1	Inicio	6	30
2	En proceso	10	50
3	Adquirido	4	20
Total		20	100

Nota: Datos escala valorativa

Figura 8 Expresa sus ideas incluyendo palabras nuevas a su vocabulario



Análisis

En la pregunta expresa sus ideas incluyendo palabras nuevas a su vocabulario, se obtuvo 6 niños quienes pertenecen al 30% en la escala de inicio, 10 niños que corresponde al 50% en la escala en proceso y finalmente 4 niños que pertenece al 20% en la escala adquirido en expresar sus ideas incluyendo palabras nuevas a su vocabulario.

Interpretación

La mayor parte de los niños si expresan ideas incluyendo palabras nuevas a su vocabulario. Es beneficioso para los niños ya que pueden transmitir sus pensamientos de manera más completa, lo que contribuye a un mayor entendimiento de sí mismos y a una mayor autoconfianza al relacionarse con personas de su entorno.

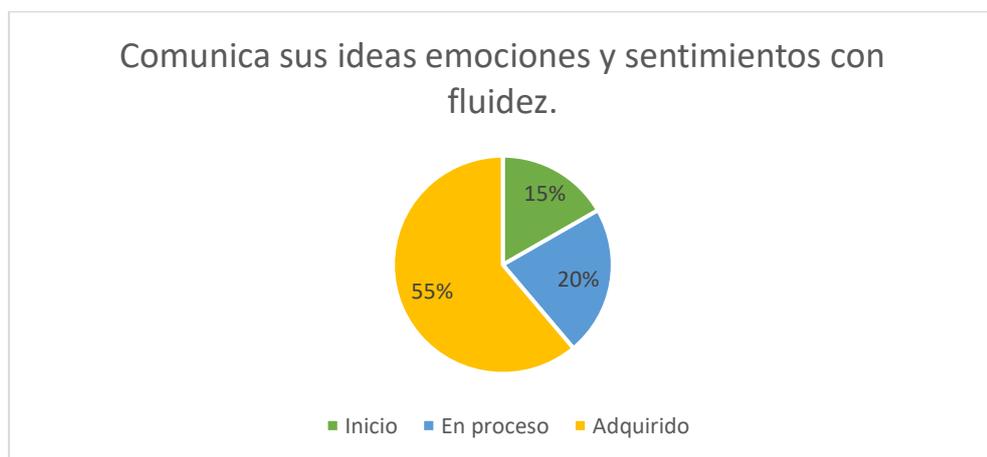
Pregunta 8: Comunica sus ideas emociones y sentimientos con fluidez.

Tabla 10 Comunica sus ideas emociones y sentimientos con fluidez.

N°	Escala	Cantidad	Porcentaje %
1	Inicio	3	15
2	En proceso	4	20
3	Adquirido	11	55
Total		18	90

Nota: Datos escala valorativa

Figura 9 Comunica sus ideas emociones y sentimientos con fluidez.



Análisis

De los 20 participantes, se obtuvo 3 niños que pertenece al 15% en la escala de inicio en comunicar sus ideas emociones y sentimientos con fluidez, 4 niños que corresponde al 20 % en la escala en proceso, así como también 11 niños que corresponde al 55% en la escala adquirido.

Interpretación

De los participantes se demostró que los niños si comunican sus ideas emociones y sentimientos con fluidez puesto que se expresan libremente. Esta habilidad promueve la autoexpresión y la construcción de una identidad individual sólida, ayudándoles a comprender quiénes son.

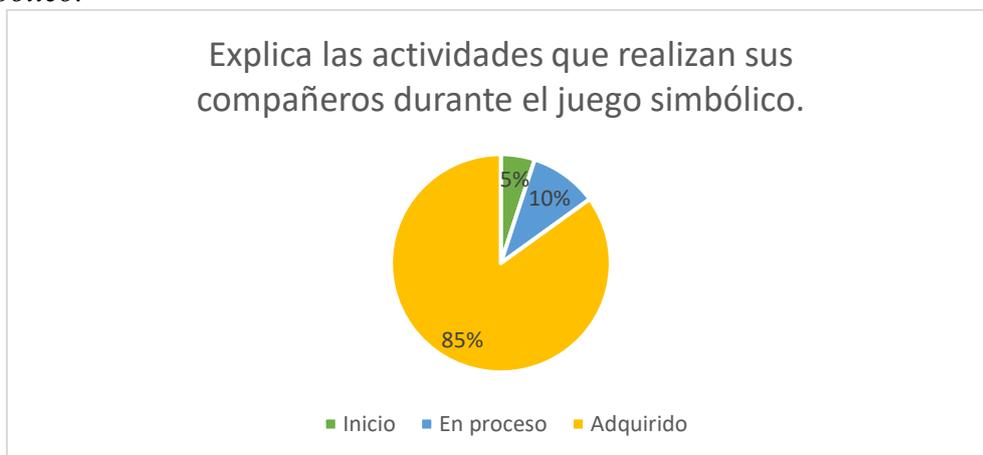
Pregunta 9: Explica las actividades que realizan sus compañeros durante el juego simbólico.

Tabla 11 Explica las actividades que realizan sus compañeros durante el juego simbólico.

N°	Escala	Cantidad	Porcentaje %
1	Inicio	1	5
2	En proceso	2	10
3	Adquirido	17	85
Total		20	100

Nota: Datos escala valorativa

Figura 10 Explica las actividades que realizan sus compañeros durante el juego simbólico.



Análisis

En la presente pregunta, explica las actividades que realizan sus compañeros durante el juego simbólico se presenta en la escala inicio una cantidad de 1 niño quien pertenece al 5%, 2 niños que corresponde al 10% en la escala en proceso, finalmente se obtuvo en la escala adquirido a 17 niños que corresponde al 85% del total.

Interpretación

La gran parte de los niños realizó la explicación correctamente de las actividades de los compañeros durante el juego simbólico ya que desarrollar esta habilidad es esencial para el desarrollo integral de los niños, por que contribuye al crecimiento lingüístico, social, emocional y cognitivo, promoviendo la comprensión mutua y la conexión entre ellos.

3.2 Verificación de hipótesis

La hipótesis de investigación se presenta de la siguiente manera

Hipótesis Nula:

H0: Los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Sagrada Familia” no tienen desarrollada la expresión oral.

Hipótesis Alternativa

H1: Los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Sagrada Familia” tienen desarrollada la expresión oral.

Pruebas no paramétricas

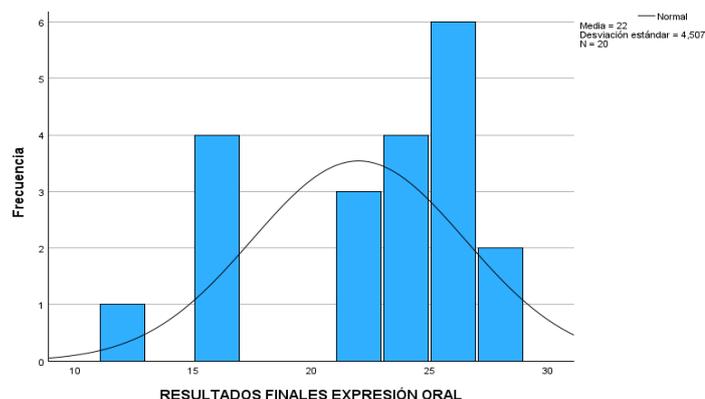
Tabla 12 Resumen de contraste de hipótesis

Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig. ^{a,b}	Decisión
1	La distribución de RESULTADOS FINALES EXPRESIÓN ORAL es normal con la media 22 y la desviación estándar 4,507.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	,035	Rechaza la hipótesis nula.

a. El nivel de significación es de ,050.

b. Lilliefors corregido. Se muestra la significancia asintótica.

Para comprender la hipótesis se procede a utilizar el programa SPSS, es la prueba de kolmogorov- Smirnov para una muestra, en la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa en la que comprueba que los niños de 4 a 5 años tienen desarrollado la expresión oral.



Histograma

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Con la información recopilada de diversas fuentes como revistas, libros, tesis de doctorado y sitios web, se ha observado que el juego simbólico contribuye al desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Este aspecto es fundamental para su crecimiento integral, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas, sociales, cognitivas y emocionales.
- A través de la aplicación de la entrevista a los docentes y la recopilación de datos, se pudo determinar que los docentes emplean una variedad de juegos simbólicos, como el juego de disfraces y el juego de roles. Lo que facilita a los niños expresarse oralmente, mejorando su vocabulario y pronunciación. Además, fortalecen sus habilidades sociales, cognitivas y emocionales.
- A través de la aplicación de la ficha de observación, se pudo verificar tanto los aspectos cuantitativos como cualitativos en el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños. Los resultados indicaron que la mayoría se encuentra en la escala valorativa “adquirido y en proceso” es así que el juego simbólico influye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda tener una base teórica de las variables de estudio para poder manejar correctamente conceptos y términos relacionando la teoría con la práctica, considerar autores importantes que permitan un conocimiento profundo sobre el tema investigado.
- Se sugiere a los docentes explorar y diversificar aún más las opciones de juegos simbólicos empleados en el aula. Ya que al introducir nuevas dinámicas se puede brindar a los niños experiencias variadas, estimulando diferentes aspectos en su desarrollo y logrando tener un aprendizaje significativo.
- Se recomienda implementar un sistema de seguimiento continuo para evaluar el progreso de la expresión oral en los niños, además se debe adaptar actividades según las necesidades individuales de cada uno para que el niño logre tener un mejor desenvolvimiento.

BIBLIOGRAFIA

- Guamán Altamirano , V. A. (Septiembre de 2022). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. El juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35875/1/Informe%20Final%20del%20trabajo%20de%20Integracion%20curricular.pdf>
- Rios Reyes, R. (30 de Junio de 2023). *Escuela de Profesores del Perú*.
<https://epperu.org/desarrollo-de-la-comunicacion-oral-expresion-y-compresion-oral-en-educacion-inicial/>
- Altamirano Herrera, L. M. (2021). *Escuela de Posgrados* . Estrategia del juego simbólico basado en la dinámica del proceso para mejorar la creatividad en la producción de textos :
<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8469/Altamirano%20Herrera%20Luz%20Marina.pdf?sequence=1>
- Bembibre, C. (Septiembre de 2022). *Definición de Expresion oral*. DefiniciónABC:
<https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Borja, Q. (21 de Enero de 2020). *Guia Infantil*.
<https://www.guiainfantil.com/educacion/juegos/la-importancia-del-juego-simbolico-en-el-desarrollo-del-nino/#header2>
- Brinceño V, G. (Octubre de 27 de 2019). *Euston*.
<https://www.euston96.com/expresion-oral/>
- Chavarría, R. (19 de Occtubre de 2022). *Bright spot*.
<https://brightspotcr.com/blog/desarrollo-infantil/la-importancia-del-desarrollo-infantil-integral-para-el-exito-de-los-ninos-y-las-ninas/>
- Chipana Sosa , M. (2019). *Universidad Católica los Andes Chimbote*. Expresión Oral En Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca - Angaraes - Huancavelica, 2018.:
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20520/EXP>

RESION_ORAL_COHERENCIA_CHIPANA_SOSA_MARLENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cocha Pérez, A. V. (27 de Enero de 2023). *Universidad Nacional de Chimborazo*. El juego simbólico como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el rincón del hogar y dramatización en el nivel inicial 2, unidad educativa “Naciones Unidas”, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10782/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0007-2023.pdf>

Currículo de Educación Inicial. (2014). Quito: Ministerio de Educación.

Díaz Rubio, R. E. (2018). *Universidad Pedro Ruiz Gallo*. ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE: <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3693/BC-TES-TMP-2501%20DIAZ%20RUBIO.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia. (6 de Junio de 2018). *UNICEF*. El desarrollo de la primera infancia: <https://www.unicef.org/early-childhood-development>

Guamán Armijo, J. A. (28 de Marzo de 2019). *Universidad Nacional de Loja*. El juego simbólico como estrategia didáctica para mejorar la convivencia en el aula de los niños de 5 a 6 años de la unidad educativa fiscomisional manuel José rodríguez de la parroquia malacatos, cantón y provincia de loja, periodo 2018 – 2019: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22081/1/JESANIA%20GUAMAN.pdf>

Hernández Caicedo , M. (2022). Módulo de Juego trabajo para el nivel de educación Inicial y subnivel de preparatoria (1ro. EGB). Quito, Pichincha, Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. <https://doi.org/1234567890>

- Jiménez Rodríguez, Z., López Montoya, M. T., y Ossa Orozco, L. D. (Noviembre de 2019). *Universidad de Medellin*. La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica: https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2
- Lucia, P. A. (2020). *Logopedia*. <https://www.logopediadomicilio.es/como-favorecer-la-comprension-del-lenguaje/>
- M. Á. (9 de Junio de 2022). *Centro de educación infantil*. <https://ceimanoloalvaro.es/la-importancia-los-beneficios-del-juego-simbolico-ninos/>
- Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., y Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Redalyc*, 4(2), 1-6. <https://doi.org/2305-8552>
- Matamoros Armijos, A. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(1), 1-20. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Mentelex Blox*. (11 de Abril de 2016). <https://blog.mentelex.com/compreension-lenguaje/>
- Mi cuento*. (21 de Enero de 2021). <https://micuento.com/blog/juegos-simbolicos/>
- Ministerio de Educación. (2014). *Módulo de juego trabajo para el nivel de educación inicial y subnivel de preparatoria (1ro. EGB)*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2011). *Ministerio de Inclusión Económica y Social*. <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%ABlicas.pdf>
- Miñano Villadolid, K. M. (2022). *Uladech Católica*. El juego simbólico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución particular 'María

Reina':

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17510/CLARIDAD_COHERENCIA_MINANO_VALLADOLID_KRYSLEY_MARISS E.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Navarro, E. (2018). *El juego en el desarrollo infantil*.
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>

Peñañiel Lara, A. D., y Neira García, M. A. (2023). Juego de roles como estrategia de enseñanza-aprendizaje para mejorar las relaciones sociales en niños de educación inicial. *Revista social fronteriza*, 3(5), 1-15. <https://doi.org/192-206>

Piaget, J. (1966). Juego y psicomotricidad. *Redalica*(8), 24-31. <https://doi.org/1579-1726>

Pinheiro de Almeida, M. T. (2012). *El jugar de los niños en espacios públicos*.
Universitat de Barcelona:
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/96172/02.MTPA_TEXTO_CAS TELLANO.pdf?sequence=2

Pomboza Floril, C. A., y Larrea Quito, D. L. (13 de Abril de 2022). *Repositorio Universidad Nacional de Chimborazo*. La lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021:
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8944>

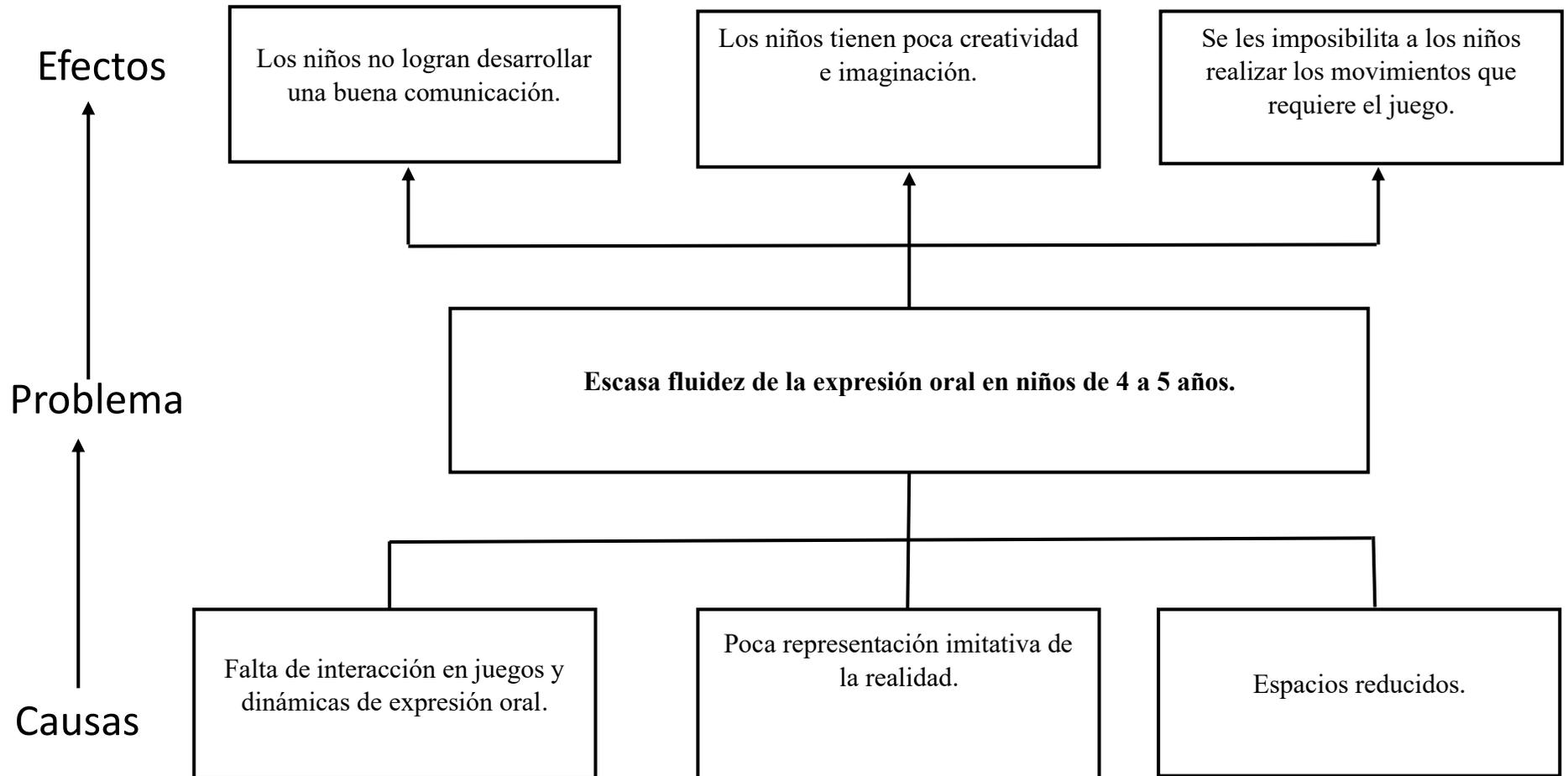
Puaquiza Rea, M. (Junio de 2017). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. El juego simbólico en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años del centro de desarrollo infantil Lemcis plus, de la ciudad de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25679/2/Tesis%20Mayra%20Puaquiza.pdf>

Rios, A. (5 de Agosto de 2022). *Esentia edebé*. <https://esentia.com/2022/08/05/como-mejorar-la-compresion-oral-con-actividades/#:~:text=La%20compresi%C3%B3n%20oral%20forma%20parte,parte%20principal%20del%20pensamiento%20efectivo.>

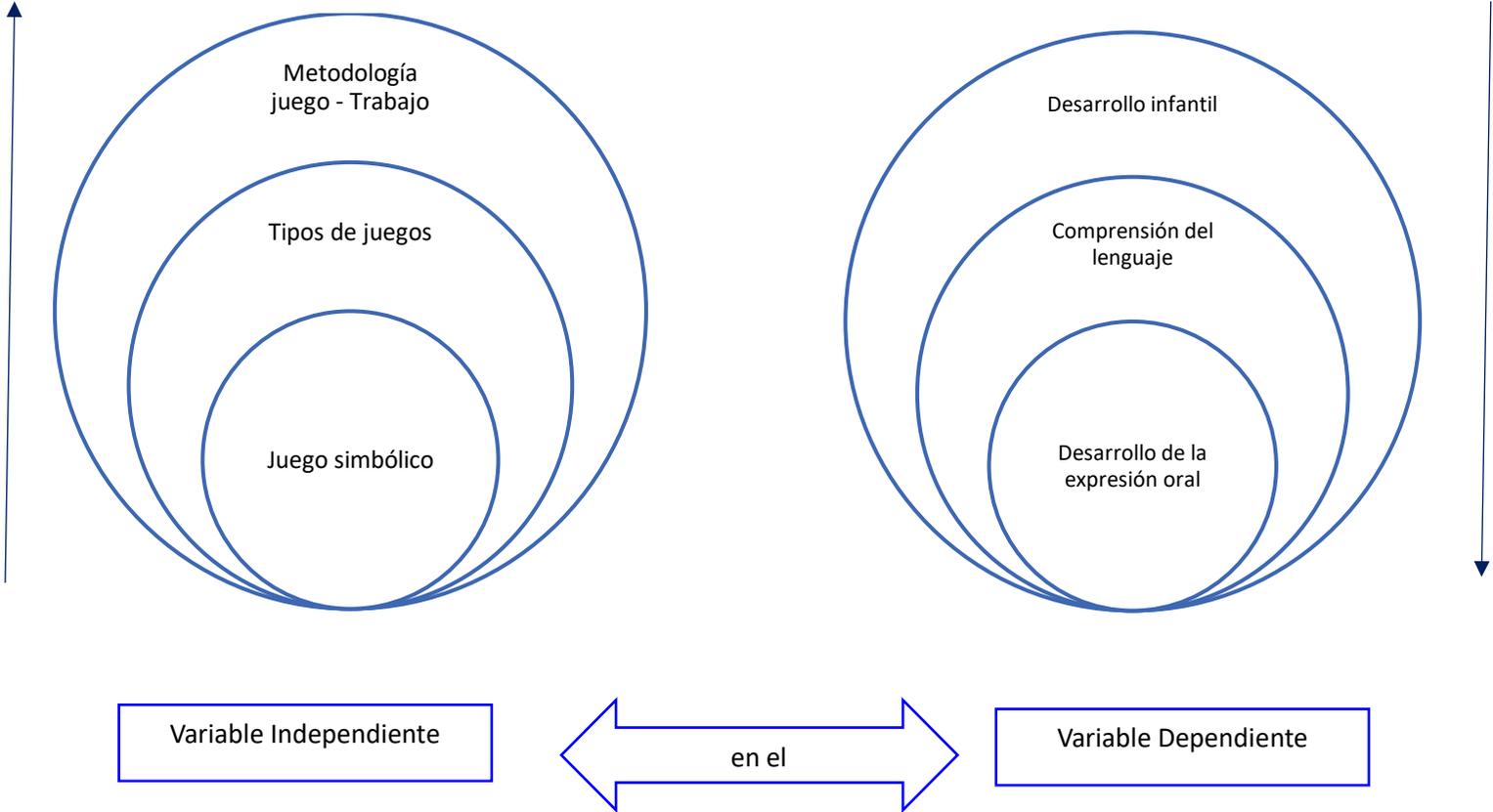
- Sánchez Domínguez, J. P., Castillo Ortega, S. E., y ;Hernández López, B. M. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación* , 44(2), 1-17. <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
- Sánchez Sánchez, R. (2019). Influencia de la teoría de Piaget en la enseñanza de la Física. *Dialnet*, 13(3), 2-4. <https://doi.org/1870-9095>
- Tandazo Soto, M. E., y Villagómez Vinueza, J. N. (6 de Junio de 2022). *El juego simbólico en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años*. Universidad Central del Ecuador : <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/29475/1/UCE-FIL-CEB-TANDAZO%20MARILYN-VILLAGOMEZ%20JOHAN.pdf>
- Toriggia, J. (18 de Noviembre de 2020). *Guía infantil*. Cómo es la comprensión de lenguaje de un niño según su edad: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/lectura/juegos-para-mejorar-la-compresion-lectora-de-los-ninos/>
- Villalobos, J. D. (1 de Julio de 2023). *La Ps4*. <https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/que-son-las-actividades-ludicas-y-ejemplos>
- Wasum Montenegro, I. Y., y Kujanchar Majuash, V. (11 de 24 de 2021). *Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe* . Nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa N° 258 Nazareth Imaza, 2020: <https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/2523/Wasum%20Montenegro%20Inchit%20Yuly%20%20Kujanchar%20Majuash%20Viviana.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1 Árbol de problemas

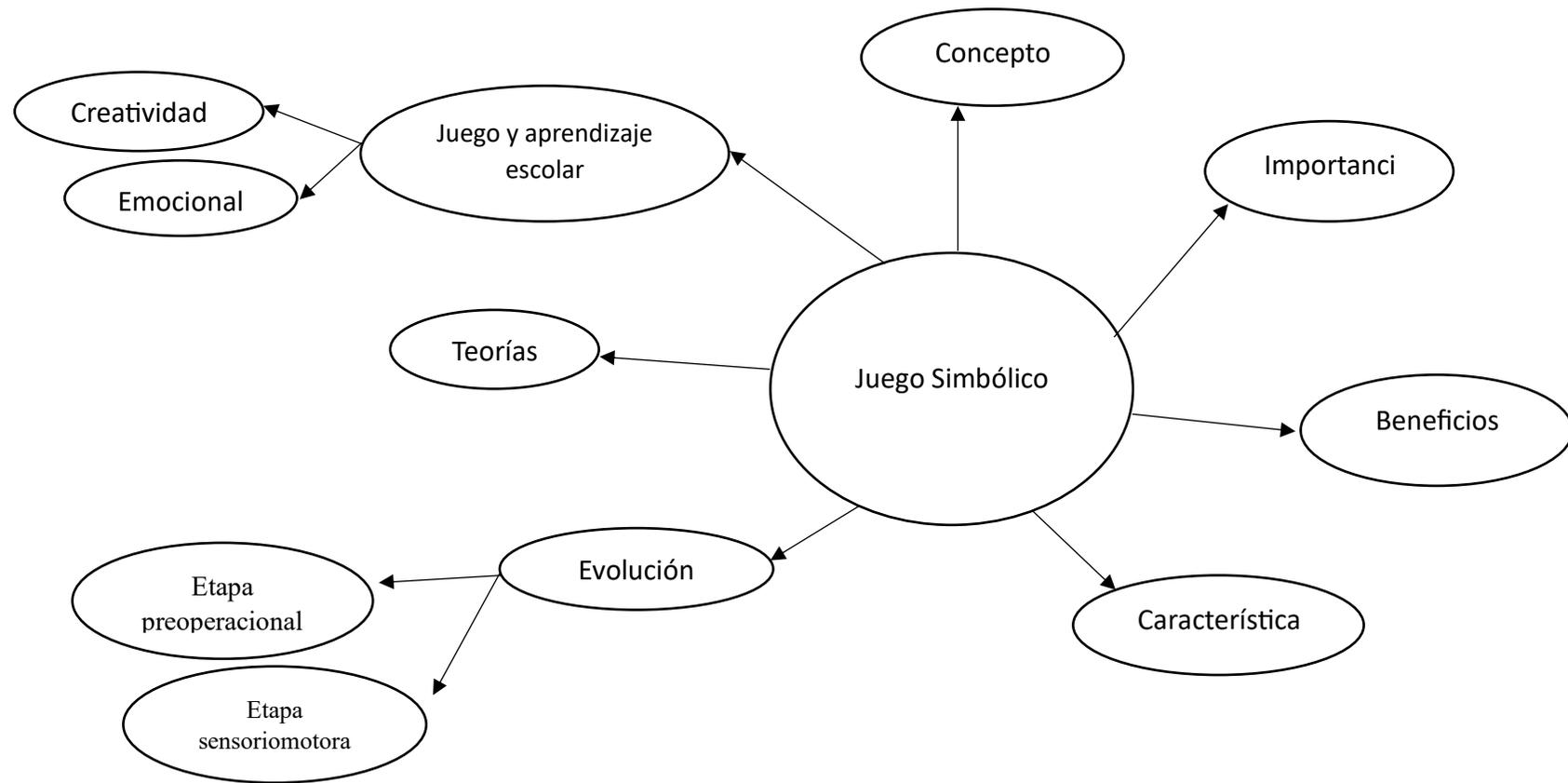


Anexo 2 Red de Inclusión

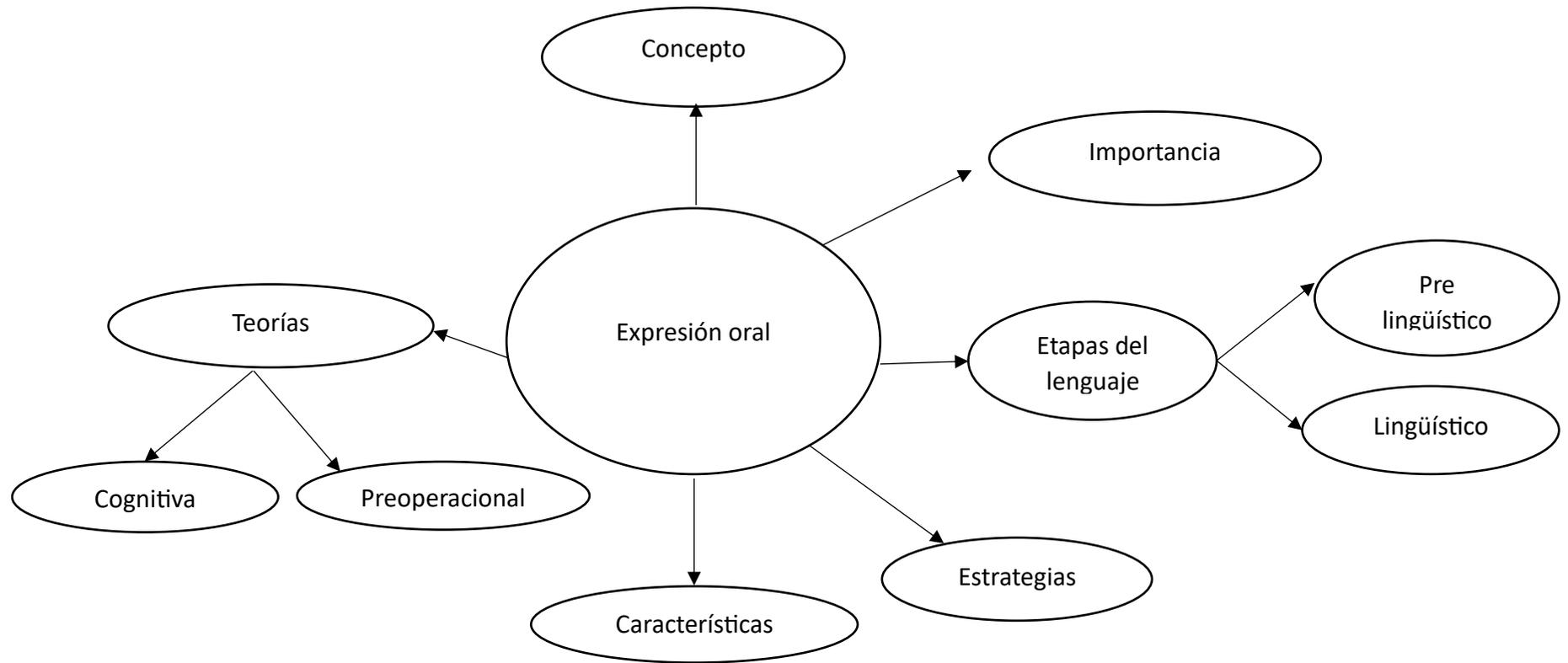


Anexo 3 Constelación de ideas

Variable Independiente: El juego simbólico



Variable Dependiente: Desarrollo de la expresión oral



Anexo 4 Operacionalización

Variable Independiente: El juego simbólico				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El juego simbólico es aquel que se refiere a la habilidad que tienen los niños para simular personajes o situaciones vividas, utilizando objetos a los que asignan distintas funciones. Este tipo de juego ayuda al desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creatividad en los niños y niñas.	Metodología Juego trabajo Tipos de juegos	Participa activamente en actividades lúdicas Realiza juegos de roles, representa a distintas profesiones. Crea personajes y objetos imaginarios.	<ul style="list-style-type: none"> • El niño repite frases cortas con facilidad • El niño interactúa con sus compañeros durante el juego simbólico • ¿Qué es el juego simbólico en la primera infancia? • El niño demuestra facilidad para representar a personajes que se les indique 	Técnica utilizada Observación Instrumento utilizado Ficha de observación

	<p>Características / beneficios</p>	<p>Presenta habilidades sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El niño tiene la capacidad de plantear variaciones al juego simbólico • ¿Qué juegos simbólicos desarrolla mientras imparte su clase? • ¿Qué tipo de juegos simbólicos conoce usted? • ¿Cuál es el principal objetivo de utilizar el juego simbólico en Educación Inicial? 	
--	---	--	--	--

Variable dependiente: Desarrollo de la expresión oral

Variable dependiente: Desarrollo de la expresión oral				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El lenguaje oral es una forma de comunicación entre personas, porque permite el intercambio de pensamientos, ideas y emociones, contribuyendo de esta manera a la interacción social en la sociedad.	Lenguaje Etapas del lenguaje	Hablar y comunicar corporalmente Presenta un nivel de vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • El niño demuestra seguridad al expresarse oralmente • ¿Cómo aborda el desarrollo de la expresión oral en los niños? • ¿Qué tipo de juego simbólico es el más efectivo para mejorar la expresión oral? • El niño expresa sus ideas incluyendo palabras nuevas a su vocabulario • El niño participa en diálogos con la docente de manera espontanea 	<p>Técnica utilizada</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumento utilizado</p> <p>Guion de entrevista</p>

Anexo 5 Carta Compromiso

Ambato, 4/10/2023

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza Mg
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Hno. Daniel Zúñiga Mg, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa Sagrada Familia, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: "El juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años" propuesto por la estudiante Toapanta Tinillo Erika Lisbeth, portadora de la Cédula de Ciudadanía, 0550538961 estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes

Atentamente.



Hno. Daniel Zúñiga Mg

C.C: 11031000853

No teléfono convencional: (03) 2521877

No teléfono celular: 09952744286

Correo electrónico: danielsafa@safa.edu.ec



Anexo 6 Instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Tema: El juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.

Objetivo: Identificar juegos simbólicos utilizados por los docentes dentro de sus labores diarias”.

Nombre del entrevistador: Erika Toapanta

Nombre del Docente:

Fecha de aplicación:

Indicaciones: Lea detenidamente las preguntas y responda de acuerdo con lo que usted considere conveniente, sus respuestas aportaran a la recolección de información.

1. ¿Qué tipo de juegos simbólicos conoce usted?

2. ¿Qué juegos simbólicos desarrolla mientras imparte su clase?

3. ¿Cuál es el objetivo de utilizar el juego simbólico en Educación Inicial?

4. ¿Cuáles son los beneficios del juego simbólico en Educación Inicial?

5. ¿Considera que el juego simbólico tiene el mecanismo para mejorar la expresión oral?

6. ¿Cómo aborda el desarrollo de la expresión oral en los niños?

7. ¿Por qué es importante el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años?

8. ¿Qué tipo de juego simbólico es el más efectivo para mejorar la expresión oral?

9. ¿Cómo ha evolucionado la adquisición de habilidades en el juego simbólico en relación con el desarrollo de la expresión oral?

10. ¿Cómo cree que el juego simbólico contribuye al desarrollo de la expresión oral?

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Tema de investigación: El juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.			
Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Sagrada Familia.			
Nivel Inicial: Subnivel II		Paralelo:	
Nombre de la institución: Unidad Educativa Sagrada Familia			
Nombre de la observadora: Erika Toapanta			
Código del infante:			
Fecha de Observación:			
INDICADORES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Demuestra facilidad para representar a personajes que se les indique			
Tienen la capacidad de plantear variaciones al juego simbólico			
Interactúa con sus compañeros durante el juego simbólico			
Repite frases cortas con facilidad.			
Demuestra seguridad al expresarse oralmente			
Participa en diálogos con la docente de manera espontánea			
Expresa sus ideas incluyendo palabras nuevas a su vocabulario.			
Comunica sus ideas emociones y sentimientos con fluidez.			
Explica las actividades que realizan sus compañeros durante el juego simbólico.			

Anexo 7 Instrumentos validados por expertos

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/etoapanta8961_uta_edu_ec/EeAJnr24s8hOtOCJ4HbO25oB0KvyEduMRi0RAHlde5reJg?e=OSBaow

Anexo 8 Carta de consentimiento de los padres

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/etoapanta8961_uta_edu_ec/EYTEOqyYFOhEkqIMX4GA4RUB9oEIE9-HnUmny48xUSyCaQ?e=xIKbqs

Anexo 9 Ficha de observación aplicados a los niños

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/etoapanta8961_uta_edu_ec/EUUled_CQ19Aqo5zg6fa_tABYICtpzvfK8hz3x39AsEeyw?e=yiNu9p

Anexo 10 Entrevista aplicada a los docentes

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/etoapanta8961_uta_edu_ec/EbkSsMJAoVVDuFYJrdC7VtIBsxE2KBhpaDBtvXyTXXk8tg?e=AYX4IX

Anexo 11 Informe Turnitin

TRABAJO FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 8%

Excluir bibliografía

Apagado



JEANNETH CAROLINE
GALARZA GALARZA