



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

Tema:

**“LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE
PREPARATORIA”.**

Autora: Adriana Mishel Saquinga Saquinga

Tutor: Lcdo. José Asencio Fonseca Carrasco, Mg.

Ambato- Ecuador

2023- 2024

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcdo. José Asencio Fonseca Carrasco, Mg., en mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE PREPARATORIA”**, desarrollado por la estudiante Adriana Mishel Saquina Saquina, considero que el informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
Lcdo. José Asencio Fonseca Carrasco, Mg.

C.C. 1802106698

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE PREPARATORIA”**, quien, basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



.....
Adriana Mishel Saquina Saquina

C.C. 1805415286

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE PREPARATORIA”**, presentado por la señorita Adriana Mishel Saquina Saquina, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....
Mg. Irellys Sánchez Fernández

C.C. 1756925952

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

C.C. 1803459401

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

En primer lugar, dedico este trabajo de titulación a Dios por haberme dado salud y vida, por ser mi guía y protector en el transcurso de mi vida estudiantil y poder alcanzar mi sueño tan anhelado.

También a mi mamá María de Lourdes por siempre brindarme su apoyo incondicional y emocional, estar presente con sus consejos de motivación que fueron los que me ayudaron a no rendirme y luchar por mi sueño a pesar de los obstáculos que se me cruzaron en el camino, desde niña soñaba con ser maestra.

No me alcanzaría vida para darle las gracias a mi mamá por ser el pilar fundamental y estar siempre acompañándome en todo este proceso. A mi persona favorita que es mi hija por haber llegado a mi vida en el momento indicado y darme mucha felicidad, a ser mi motivación y fortaleza para salir adelante, tú eres el regalo más bonito que Dios me ha dado.

Adriana Mishel Saquinga Saquinga

AGRADECIMIENTO

Agradezco a dios por darme la sabiduría y fortaleza para seguir con mis estudios universitarios y ayudarme a cumplir mi sueño el cual ha sido convertirme en una gran profesional.

De corazón agradezco a mi mamá que estuvo conmigo en los momentos más difíciles de mi vida, siempre ha estado apoyándome e impulsándome a que cada día sea mejor. A mi familia por darme consejos y ánimos cuando más lo necesitaba y enseñarme que los sueños si se cumplen cuando te esfuerzas , que con esfuerzo puedes conseguir lo que deseas.

A la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y darme la oportunidad de terminar mis estudios y a todos los docentes de mi carrera por haberme inculcado valores, nuevos conocimientos y enseñanzas que me ayudaron a mejorar como persona. También doy gracias a la Rectora de la Unidad Educativa La Salle por haberme permitido realizar mi trabajo de titulación con una buena actitud.

De igual manera un agradecimiento a mi tutor Lic. José Fonseca Mg., por haberme guiado en mi trabajo y haber confiado en mi en todo momento.

Adriana Mishel Saquina Saquina

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
A. PÁGINAS PRELIMINARES	
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes Investigativos.....	1
1.2. Objetivos	18
CAPÍTULO II.....	20
METODOLOGÍA	20
2.1. Materiales	20
2.2 Métodos.....	20
CAPÍTULO III.....	23
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	23
3.1. Análisis de resultados de la Entrevista.....	23
3.1.1. Triangulación de datos	24
3.1. Análisis de resultados de la Observación.....	26
3.2. Idea a defender	32
CAPÍTULO IV	34
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	34

4.1. Conclusiones	34
4.2. Recomendaciones.....	35
Referencias bibliográficas	36
Anexos	40
Anexo 1. Carta de compromiso.....	40
Anexo 2. Red de Inclusiones.....	41
Anexo 3. Constelación de ideas Variable Independiente	42
Anexo 4. Constelación de ideas Variable Dependiente	43
Anexo 5. Operacionalización de Variables. Variable Independiente: La literatura Infantil	44
Anexo 6. Operacionalización de Variables. Variable Dependiente: Habilidades Socioemocionales.....	45
Anexo 7. Guión de entrevista.....	46
Anexo 8. Ficha de observación	47
Anexo 9. Validación de instrumentos	48
Anexo 10. Entrevista aplicada docentes.....	49
Anexo 11. Ficha de observación aplicada a los niños y niñas	50
Anexo 12. Consentimientos de los padres	50
Anexo 13. Fotografías	51
Anexo 14. Turnitin.....	52

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
Tabla 1. Expresa alegría al escuchar un cuento.....	26
Tabla 2. Pregunta después de escuchar fábulas.....	26
Tabla 3. Reconoce las emociones básicas como alegría, miedo, tristeza y enojo.....	27
Tabla 4. Identifica los personajes del cuento.	27
Tabla 5. Demuestra empatía con sus compañeros.....	28
Tabla 6. Expresa con amabilidad lo que piensa y siente.....	29
Tabla 8. Gestiona emociones propias.....	29
Tabla 9. Disfruta interactuar con los demás.....	30
Tabla 10. Muestra interés para realizar actividades relacionadas con la literatura infantil que le permite expresar sus emociones.....	31
Tabla 11. Mejora las habilidades socioemocionales luego de escuchar un cuento, fábulas, trabalenguas.....	31

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
Gráfico 1. Red de Inclusión.....	41
Gráfico 2. Constelación de ideas Variable Independiente	42
Gráfico 3. Constelación de ideas Variable Dependiente	43

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE PREPARATORIA”

Autora: Adriana Mishel Saquinga Saquinga

Tutor: Lcdo. José Asencio Fonseca Carrasco, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo se enfoca en investigar el aporte de la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “La Salle” del cantón Ambato. El problema de esta investigación se enfocó en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, siendo el objetivo principal investigar el aporte de la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de la Unidad Educativa “La Salle”. Para ello se analizaron dos variables relevantes, la primera fue la literatura infantil y la segunda las habilidades socioemocionales. La metodología que se utilizó un enfoque de investigación cualitativa, con un nivel de estudio exploratorio y descriptivo, utilizando recursos bibliográficos, documentales y de campo para comprender el estado actual de la literatura infantil en la institución. Las técnicas empleadas fueron la entrevista y la observación y como instrumentos se utilizó un guion de entrevista y una ficha de observación, aplicadas a una población de 25 niños y niñas y a 2 docentes de la institución. Como resultado, se observó que la literatura infantil favorece en la creatividad, la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos, cada cuento cuenta con ilustraciones, actividades grupales y juegos que se enfocan al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.

Palabras clave: Literatura infantil, comunicación, creatividad, habilidades socioemocionales, trabajo en equipo

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF PARVULAR EDUCATION

SUBJECT “CHILDREN'S LITERATURE IN THE DEVELOPMENT OF THE SOCIO-EMOTIONAL SKILLS IN HIGH SCHOOL STUDENTS”

Author: Adriana Mishel Saquinga Saquinga

Tutor: Lcdo. José Asencio Fonseca Carrasco, Mg.

ABSTRACT

The present investigative work focuses on investigating the contribution of children's literature in the development of the socio-emotional skills in high school students of the “La Salle” Educational Unit of the Ambato canton. The problem of this research focused on the development of socio-emotional skills, with the main objective being to investigate the contribution of children's literature in the development of socio-emotional skills of the “La Salle” Educational Unit. For this, two relevant variables were analyzed, the first was children's literature and the second was socio-emotional skills. The methodology used was a qualitative research approach, with an exploratory and descriptive level of study, using bibliographic, documentary and field resources to understand the current state of children's literature in the institution. The techniques used were interview and observation and as instruments an interview script and an observation sheet were used, applied to a population of 25 boys and girls and 2 teachers from the institution. As a result, it was observed that children's literature favors creativity, communication, teamwork and conflict resolution, each story has illustrations, group activities and games that focus on strengthening socio-emotional skills.

Keywords: children's literature communication, creativity, socio-emotional development, teamwork

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Se toma en consideración los trabajos realizados con las variables a indagar, visitamos diferentes repositorios universitarios, y se identifican trabajos similares para cada variable dentro de los repositorios que ayudan con el tema de investigación, así tenemos los siguientes:

En la investigación efectuada por Jiménez (2020), con el tema, “La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020”. El objetivo general fue determinar la influencia de la literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años. La metodología que utilizo fue con un enfoque mixto, es decir cualitativo y cuantitativo, los instrumentos que fueron utilizados fue la entrevista y la observación, trabajó con una población de 70 estudiantes de 3 a 4 años. Finalmente, el autor llego a la conclusión que la literatura infantil cumple un rol importante en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

De acuerdo con esta investigación ya realizada la literatura infantil es muy importante y necesaria para los niños, permite desarrollar más la expresión oral y expresan sus emociones o sentimientos con claridad, al utilizar estrategias adecuadas como al leer un cuento de acorde a la edad de los niños estamos permitiendo que fluya su imaginación y creatividad.

Gamarra (2019), realizo la investigación “La Literatura Infantil para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”, cantón Chambo en el periodo septiembre 2018- junio 2019”. El objetivo que planteo la autora fue analizar si la literatura infantil desarrolla las competencias lingüísticas en los niños de 4 a 5 años, para llevar a cabo la indagación utilizó la metodología cualitativa y el tipo de investigación que realizo fue diagnostica- exploratoria. Para la recolección de datos empleo como instrumento la ficha de observación en una población de 20 niños de la institución. La autora finalmente concluyo que las estrategias más favorables para el desarrollo de las competencias lingüísticas en la etapa infantil son factibles la creatividad a través de la

creación de cuentos, identificación de personajes, variantes en el inicio o final de un cuento, la representación de los protagonistas de manera gráfica y la interpretación de escenas importantes de forma gestual o mediante la personificación de los mismos, por lo consiguiente se recomienda que tanto docentes como padres de familia creen nuevas estrategias para estimular la lectura infantil con el fin de desarrollar las competencias lingüísticas en los niños.

Apoyando al criterio de la autora aplicando la literatura infantil podemos desarrollar las funciones imaginativas de los niños para que sean ellos quienes se profundicen en el mundo de la lectura y así adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas. Por otro lado, los niños ingresan al mundo del lenguaje a través de la dramatización, lo que significa leer cuentos, interpretar imágenes y comunicar o interactuar con otros de forma oral o escrita sobre lo que sienten por los demás.

En la siguiente investigación realizada por Villacís (2020), con el tema: “La literatura infantil con enfoque de género una propuesta para el nivel inicial” El objetivo que propuso el autor fue propiciar la aplicación de orientaciones didácticas en la lectura infantil de literatura con enfoque de género para mejorar la convivencia humana de los estudiantes y su entorno. La metodología que realizó en esta investigación fue cualitativa y cuantitativa, los instrumentos que utilizó para la indagación fue la ficha de observación que se aplicó a 24 estudiantes de educación inicial y un cuestionario que fue aplicado para los maestros. Como conclusión del autor dio a conocer que es importante que los maestros cuenten con herramientas teóricas y metodológicas para impulsar en el aula la igualdad de derechos y oportunidades y la adquisición de capacidades para construir relaciones equitativas, libres de violencia que les admitan participar en la vida social.

En base a lo que ha investigado el autor nos da a conocer que la literatura infantil si está relacionada con el enfoque de género, en donde ya se ha venido dando entre toda la humanidad, por lo que hay que dar a conocer temas con la relación de genero para que no haya desigualdades entre niños y niñas, así poder evitar problemas o conflictos de desigualdad, todos somos iguales no hay excepción ninguna.

El siguiente autor Fuentes (2022), con el tema “la Literatura Infantil influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez”, el objetivo a indagar fue Analizar de qué manera influye

la literatura infantil en el desarrollo comunicativo de los niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Juan D. Montenegro. Hizo uso de la metodología en un enfoque cuali-cuantitativo, esta investigación fue de tipo descriptiva y bibliográfica, para la recolección de datos implemento la técnica de observación en los niños, una encuesta a los padres de familia y una entrevista a la docente que estaba a cargo del aula. Así el autor tomó como población total a 20 padres de familia, pero consideró una muestra de 14 padres. Es así como llego a la conclusión de que la literatura infantil es indispensable en la educación inicial porque refuerza sus habilidades comunicativas con las siguientes características: 1) Vocabulario claro, para transmitir ideas claras y poder comunicarse, 2) Anima a la creatividad e imaginación con historias, poesías, rimas, etc., 3) Demostrar la realidad que le rodea, y 4) mejorar la concentración.

Tomando en cuenta lo que ha investigado el autor la literatura infantil influye de buena manera en las habilidades comunicativas en los niños ya que es una estrategia útil para el incremento de vocabulario y que tengan más fluidez en su pronunciación cuando se comuniquen con las personas que los rodean o se encuentran a su alrededor y así van logrando que los niños sean más sociables e interactúen sin miedo de hablar.

En esta investigación efectuada por Puga, (2017), con la temática: “La literatura infantil como medio para desarrollar el vocabulario de los niños y niñas”. El objetivo que trabajo fue Relacionar la literatura infantil con el desarrollo del vocabulario de los niños y niñas del CDI Universitario. El autor trabajo con un enfoque cualitativo y cuantitativo, por lo que le permitió recoger datos informativos de los estudiantes y docentes, la modalidad que utilizo fue bibliográfica y de campo. Su tipo de investigación era analítica, explicativa y correccional. Las técnicas que utilizo para obtener datos son: la entrevista con un banco de preguntas, la observación con su respectiva ficha de observación y la encuesta con su pertinente cuestionario. En esta indagación trabajó con 19 niños y 9 docentes. Al obtener los resultados el autor pudo concluir que al inferir la literatura infantil es un medio para desarrollar el vocabulario, en el cual aplicó a los niños la lectura y narración de cuentos, con esta práctica aprendieron principalmente a escuchar para luego razonar, interpretar y manifestar acciones o situaciones que al transcurrir la actividad se les formulaba. A partir de la lectura de cuentos los niños y niñas fueron aprendiendo nuevas palabras y así se consiguió el desarrollo del lenguaje.

Considerando lo que ha investigado el autor la literatura infantil es necesaria en la etapa de los niños porque ayuda a desarrollar el vocabulario, cuando se le lee un cuento infantil los niños pueden familiarizarse con el personaje o expresar emociones, despertando así el interés de la lectura, en las cual les permite que su imaginación sea más clara y tenga en si una idea adecuada y precisa en su pensamiento.

Habilidades socioemocionales

La autora Chugchilan (2021), realizó la investigación “Desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 1 a 3 años”, con el objetivo diseñar una guía con estrategias para desarrollar habilidades Socio Emocionales en niños de 1 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Universitario de Ambato en el periodo 2020, para llevar a cabo la indagación utilizo la metodología no experimental, es de tipo campo con nivel proyectivo, descriptiva y transversal, para la recolección de datos se utilizó la encuesta y un test de valoración aplicado a niños cuyos rangos de edad se encuentran de 1 a 3 años, es así que llego a la conclusión que la participación de los niños de 1 a 3 años ha sido efectiva y en si la colaboración de todos permitió descubrir ciertas falencias en las habilidades sociales y emocionales.

Acotando con la autora las habilidades socioemocionales se van desarrollando desde tempranas edades, en donde el niño puede expresar sus emociones libremente, sin tener miedo, con las guías de estrategias se puede tener un resultado mejor, y es favorable para que pueda establecer relaciones adecuadas en el entorno que se encuentra el niño y que pueda resolver sus inquietudes adecuadamente. Ayuda al niño a fortalecer lazos afectivos con las personas que le rodean o se encuentran a su alrededor.

Esta investigación efectuada por Fajardo (2022), con el tema “Fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador.” Se propone fortalecer las habilidades emocionales utilizando el mindfulness en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una planificación de experiencias de aprendizaje (PEA). La metodología utilizada por la autora fue de enfoque cualitativo, para obtener información se utilizó técnicas e instrumentos tales como la ficha de observación a los estudiantes y una lista de cotejo a la maestra, una vez cumplida con la investigación la autora llega a la conclusión que la adquisición de las habilidades emocionales mediante el mindfulness permite a los infantes acoger y

comprender cada una de sus emociones y relacionarse de mejor manera y generar empatía con todos en su entorno.

Las habilidades emocionales están relacionadas con las emociones, estados de ánimos y sentimientos de los estudiantes que le ayudan a comprender a las personas con las que se relacionan en su entorno, mindfulness es una técnica de meditación que permite entrenar la mente para que pueda prestar atención, los docentes deben aplicarla en el aula para que así el niño tenga claro sus ideas y pensamientos, en donde pueda expresar sus emociones con claridad.

Ayma (2022), realizó la investigación “Nivel de desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños y niñas de una Institución Educativa Inicial de Chanchara – Huancavelica”, planteó como objetivo determinar el nivel de desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de una Institución Educativa Inicial de Chanchara – Huancavelica. La indagación se realizó con metodología de tipo básica, para la recolección de datos empleó como instrumento la ficha de observación en una población de 29 infantes de la institución, una vez cumplida con la investigación la autora llega a la conclusión de que existe un nivel medio de desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de una Institución Educativa Inicial de Chanchara en Huancavelica.

Las habilidades socioemocionales son una herramienta para la vida, son aquellas que permiten relacionarnos con el mundo y las personas que nos rodean de una manera positiva, al respecto, es importante mencionar que en los niños y niñas es necesario desarrollar las habilidades socioemocionales, ya que a su vez permite que los infantes puedan controlar sus emociones sin ningún problema, expresan sus emociones e interactúan con las personas que se encuentran a su alrededor con una buena actitud.

La siguiente investigación efectuada por Paladines (2020), con la temática “Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de bachillerato: una propuesta basada en la metodología del arte”. El objetivo de este trabajo fue diseñar una propuesta basada en la metodología del arte, para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del Bachillerato de la Institución Educativa Fiscal “11 de marzo”. Así mismo, la indagación se realizó con el tipo de investigación proyectiva, los instrumentos que utilizó una encuesta tipo test, de manera digital a través de Google formulario para la recolección de datos, la cual fue aplicada a una población de 253 estudiantes de bachillerato, en donde la autora concluyó que los jóvenes atraviesan un

sinnúmero de cambios tanto emocionales como físicos que influyen en su manera de pensar y actuar, y en el arte les ayuda a la expresión creativa para comunicar sus sentimientos e instintos con los demás.

Acotando a la investigación ya realizada se considera importante que para desarrollar las habilidades sociales se necesita incorporar una metodología basada en el arte, así podemos decir que el arte es fundamental para la expresión de las personas, en donde permite manifestar sus emociones y pensamientos. Y se diría que el arte es indispensable para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de bachillerato, para que se desenvuelvan en un ambiente adecuado.

La investigación realizada por Chiquin (2021), que se titula “Desarrollo de las habilidades socio emocionales en la primera infancia: una propuesta pedagógica para niños de 2 a 4 años de edad, con la metodología disciplina positiva”, el objetivo diseñar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de las habilidades socioemocionales a través de la metodología Disciplina Positiva, dirigido a los estudiantes de 2 a 4 años del Centro Infantil ubicado en el sector norte de Quito, para el ciclo 2019- 2020, en esta indagación se desarrolló una metodología disciplina positiva, para la obtención de datos aplicó una encuesta dirigida a los padres de familia y una ficha de observación a los niños de 2 a 4 años de edad. Así la autora concluyó que la aplicación de la metodología disciplina positiva es una herramienta de apoyo para el maestro de educación inicial, ya que ayuda a fomentar las habilidades socioemocionales; con el desarrollo de las guías pedagógicas se desarrolla relaciones afectivas y a la vez respetuosas en las instituciones educativas, familiares y comunidades.

Respecto a la investigación la metodología disciplina positiva permite a los niños que sean respetuosos y responsables, en donde pueden ser independientes y tomar sus propias decisiones, es necesario fortalecer la propuesta pedagógica porque muestra respeto hacia los demás y así a uno mismo, es un proceso de interacción en la escuela, la familia y comunidad que ayuda aprovechar los aprendizajes, y ayuda a mejorar sus habilidades socioemocionales que puedan utilizarla en su diario vivir.

1.2 Fundamentación teórica variable independiente

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es un proceso que abarca la dimensión emocional, motivacional y cognitiva de una persona. En este tipo de aprendizaje, los estudiantes utilizan sus conocimientos previos para que puedan tener una buena comprensión. Este proceso ocurre cuando el contenido nuevo se relaciona con nuestras experiencias vividas y otros conocimientos adquiridos a lo largo del tiempo. La motivación y las creencias personales sobre lo que se necesita aprender juegan un papel muy importante en este proceso. (Bechallenge, 2020)

En este tipo de aprendizaje, la forma en que se relacionan las habilidades y conocimientos previos y cómo se incorpora nueva información en ellos está influenciada por la motivación y el significado atribuido a lo aprendido. Este proceso de construcción de conocimiento es la clave para la diferencia entre diferentes formas de aprendizaje.

El aprendizaje significativo es un proceso que permite que el estudiante comprenda y pueda retener información a largo plazo, en donde el docente le ayude a relacionar sus conocimientos previos estableciendo una conexión personal con el material, además los alumnos están más motivados y es importante que el maestro la fomente en el aula.

Recursos Didácticos

Según El Ministerio de Educación (2016), todos los recursos didácticos son materiales para que los docentes cumplan con sus funciones. Ayuda a los profesores a explicarse mejor y transmitir los conocimientos con mayor claridad a los estudiantes. Como puede ser cualquier material, hablamos de videos, libros, gráficos, imágenes, música, actividades, películas, y cualquier elemento que se nos ocurra y que ayude a entender la idea.

Los recursos de aprendizaje brindan a los estudiantes información, guían su aprendizaje y son un elemento importante para aumentar la motivación y el interés de los alumnos. Hoy en día, miles de recursos están disponibles a través de las computadoras para facilitar el proceso educativo, la planificación didáctica es más accesible que nunca.

En la actualidad los recursos didácticos son todos aquellos materiales, que las docentes utilizan para la enseñanza-aprendizaje y son muy necesarios que se utilice en el aula de clases con los niños, siempre y cuando sean y acorde a la edad que se vaya a trabajar, para tener mejor resultado.

Literatura Infantil

Definición

La literatura infantil se refiere a todos los textos literarios y narrativos destinados a lectores más jóvenes. A través de su temática, estructura y formato, estos textos promueven la comprensión de los niños y los exponen a diferentes tipos de situaciones, tanto reales como imaginarias. Esta literatura también tiene como objetivo dar alegría y diversión a los niños pequeños. (Diaz, 2022)

La literatura es un género literario que permite al niño despertar el interés y captar su atención, mediante cuentos, fabulas, retahílas, poemas, que van dirigidos al infante el propósito con estos textos es que los niños desarrollen su imaginación y creatividad.

La magia de la literatura reside en la capacidad de sumergirnos en una variedad de historias que enriquecen nuestra imaginación. La exposición temprana a la literatura infantil es muy importante, ya que promueve el desarrollo de la curiosidad, la imaginación y la creatividad de los niños y les familiarizarse con las características culturales.

Trabajar con literatura infantil debe ser una experiencia que produzca alegría. Por eso es importante elegir el entorno en el que se produce el primer contacto con el contenido literario. Gracias a la literatura, los niños pueden expresar sus sentimientos, emociones y compartir sus experiencias vividas.

Importancia de la literatura en los niños

Desde el nacimiento, tanto los niños como niñas, según su edad, reciben espontáneamente motivos poéticos, literarios y ficticios. Estos influyen canciones infantiles, poemas, medios audiovisuales y libros ilustrados proporcionados por familiares y cuidadores.

El propósito de la literatura es promover la formación de hábitos de lectura en la edad en que se forman los hábitos, es decir, en la primera infancia. La literatura infantil es un camino que desarrolla la imaginación de los niños y los orienta a expresar sus sentimientos y emociones de manera significativa. (Vélez, 2022)

Se puede indicar que la literatura infantil es importante porque contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños. Padres y profesores deben inculcar el hábito de la lectura en los niños desde tempranas edades. Esto es necesario para que tengan una formación crítica, sean responsables y formen parte de la sociedad.

Cuando al niño desde pequeño su madre le da sus primeras lecturas, le permite reforzar sus lazos emocionales. Los pequeños suelen esperar el momento que es dedicado a la lectura, no sólo por conocer una nueva historia, si no le permite compartir más tiempo con los demás.

Beneficios de la literatura infantil

Según la autora Hernández (2017), la lectura es la llave que abre la puerta al mundo de la información, la lectura, la ficción y la fantasía. Los beneficios de la lectura se basan en dos pilares principales: el académico y el personal.

Entre ellos tenemos los siguientes:

1. Crea un vínculo afectivo ente el adulto y el niño.

Se crea un tiempo especial entre niños y adultos con los libros. Los adultos dan vida a las historias con su voz, sus gestos y su mirada, sorprendiendo a los más pequeños con sus libros y consiguiendo captar toda su atención. Al elegir, es importante permitir que el niño seleccione los libros que más le guste o despierte su interés. En la lectura son momentos divertidos para los pequeños porque están con sus padres y le dedican tiempo para cuidarlos.

2. Familiariza al niño/a con imágenes y textos.

Si lees un poco cada día, después de un tiempo leer te parecerá una actividad necesaria y agradable. A medida que los niños crecen, es importante pasar de cuentos con dibujos a cuentos con imágenes con letras y explicarles que son estos “pequeños signos” y que significan.

Como es bien sabido, los niños pequeños en casa tienden a imitar a sus padres y asociar la lectura con actividades normales y habituales.

3. Ayudar a desarrollar y estructurar el mundo del niño/a.

Cuando los niños son pequeños, las imágenes grandes y sencillas les ayudan a conectarse con su entorno. Su vida diaria también les ayuda a conocer su entorno y así mismos.

A medida que los niños crecen, las historias con textos e imágenes más complejas les ayudarán a ampliar su comprensión y adquirir conocimientos sobre el mundo exterior.

4. Ampliar las capacidades del niño/a.

Imaginación y creatividad: A partir de imágenes y textos, el niño comienza a construir sus propias representaciones y a crear la realidad en su mente. Además, crea una sensación de interés por las cosas que le rodea y promueve su cultura.

Atención y concentración: Los niños cuyos padres les leen cuentos con frecuencia desarrolla habilidades de escuchar y concentración, que son componentes importantes de un buen aprendizaje.

Capacidad de abstracción: El niño establece relaciones entre los objetos que ve en la realidad. Su expresión en ilustraciones.

Memoria: Los niños adquieren la capacidad de contar cuentos que les leen con sólo seguir las imágenes.

Lenguaje: Al escuchar cuentos, los niños amplían su vocabulario y aprenden frases cada vez más complejas.

Habilidades sociales: La lectura ayuda a los niños a expresarse mejor y a relacionarse con los demás de forma saludable. También ayuda a comprender mejor la situación social que te rodea, resolver conflictos y saber expresar sus emociones.

5. Trabajar las emociones: Cuando los niños leen cuentos se ven reflejados en los personajes y pueden empatizar con sus propios problemas. Los niños aprenden naturalmente a reconocer las mismas emociones en diferentes situaciones de la vida diaria, lo que facilita que los adultos, guíen a los pequeños en la resolución de conflictos emocionales. A través de la historia podemos entender muchas cosas.

Características de la literatura

Las principales características de la literatura infantil son:

- Temas que despierten interés, que se refiere a los títulos de cuentos o fabulas que sean llamativos para su atención.
- Generalmente se enfocada en un objetivo específico. Por ejemplo, se puede utilizar para aumentar la conciencia fonológica e inspirar la creatividad a través de grandes historias.
- Intentar buscar el interés de los niños identificándose con los personajes y la situación en la que se encuentran.
- En la mayoría de los casos, se utilizan gráficos.
- El heroísmo esta frecuentemente presente. Este es un fiel reflejo de los valores y de la lucha por la justicia.
- Crear o adquirir literatura infantil. En donde se refiere a cuentos creados especialmente para niños que sean adecuados para ellos.

Según el autor al momento de leer un texto a los niños, es importante tener en cuenta que sea adecuada a la edad que se vaya a trabajar.

El tema debe ser interesante y llamativo que puede despertar su imaginación, fomentar la creatividad y mejorar su vocabulario, los textos para niños debe tener un lenguaje claro y sencillo para que sea fácil de entender.

Géneros de la literatura infantil

Los géneros literarios son los diferentes grupos o categorías en las que se pueden clasificar las obras literarias en función a su contenido. Dentro de la literatura infantil se puede clasificar los siguientes géneros importantes que son: género narrativo, lírico y dramático.

El acceso a la literatura infantil debe abordarse de forma lúdica, como una actividad que proporciona entretenimiento y placer. Por tanto, los recursos literarios seleccionados deben proporcionar un buen ambiente y ser relevantes para las emociones de los niños.

Las aulas deben contar con espacios que fomenten la lectura. El primer contacto inicial de los niños a la literatura debe ser interesante, agradable y divertida. Para lograrlo, los educadores deben crear un espacio para la literatura en el aula y fomentar la imaginación y el descubrimiento a través de la alegría que brindan los libros. (Orellana, 2019)

1. Género narrativo

El género narrativo es una expresión literaria en prosa. A través de este recurso literario se cuenta una historia, real o ficticia, y se describen acontecimientos en orden cronológico, según el caso, en el orden lógico en que deberían ocurrir. Se utiliza tanto en cuentos, fábulas, mitos y leyendas. Mediante la narración el autor puede transmitir las ideas, hechos o sucesos de la historia, que pueden ser imaginarias o reales. (Torres, 2014)

Según el autor el género narrativo son obras escritas en prosa, y se utilizan para presentar historias que son representadas por personajes que intervienen mediante el dialogo, pueden ser cuentos, mitos, fabulas, que dan vida a personajes imaginarios o en caso diferentes pueden ser reales o de ficción, el narrador describe los hechos en el orden que sucedieron y que acción hace el personaje.

Los siguientes subgéneros del género narrativo:

El cuento

Un cuento es una historia o relato breve de ficción con una trama fácil de entender con fines educativos o de entretenimiento. También incluye una serie de acciones en las que uno o más personajes intervienen en una situación temporal y físico, a veces no especificada. En general se estableció una estructura de tres partes: un comienzo, un desarrollo y un final. A pesar de la trama simple, la historia tiene personajes fuertes y está diseñada para captar la atención del lector desde el principio. Los temas son muy diversos. Aunque están basados en hechos reales, los cuentos se caracterizan por hechos fantásticos y fabulosos. (Vicente, 2021)

La fabula

Una fábula es un relato literario breve, normalmente en forma de poema, que siempre finaliza con una enseñanza o mensaje moral de carácter didáctico para los niños. Las fabulas más leídas en educación inicial son las de Esopo, que tienen lecturas muy interesantes y llama la atención del lector, la más conocida es la del ratón y el león que tiene como moraleja que no importa el tamaño que tengamos, todos somos necesarios y podemos ayudar a los demás. Jamás debes despreciar las capacidades y promesas de los que te rodean, por más pequeños que sean. Además, tratan temas que brindan recetas para cambiar el comportamiento de las personas y situaciones de la vida. (Arteaga, 2022)

Género lírico

El género lírico incluye textos en los que el autor expresa emociones y sentimientos en poesía o prosa. Esta es una tipología altamente subjetiva, ya que el autor utiliza el arte de las palabras para expresar sus pensamientos y reflejar sus estados de ánimo, experiencias y emociones mientras presenta la realidad desde su propia perspectiva única. (Rodríguez, 2021). Podemos decir que en este género el autor abre la puerta de sus sentimientos hacia el mundo, por medio del poema expresa sus experiencias vividas, sus recuerdos y sus emociones, en lugar de contar una historia, habla de su vida personal.

Dentro del género lírico se encuentra los siguientes subgéneros:

Poemas

El poema es una obra escrita en verso, que tiene como objetivo expresar al autor sentimientos e impresiones del mundo, en la que se utiliza comúnmente la rima y otros recursos lingüísticos. Algunos poemas son épicos y líricos; viene en forma de odas, dramáticas, odas de amor, odas de amistad, etc. Son expresiones líricas, que sustentan una historia bien estilizada, pues esto es parte de lo que pretende ser poesía, la belleza y su expresión a través de la escritura. Por eso los poemas atrae a tanta gente de diferentes lugares, por lo cual los poetas son respetados y adorados en todo el mundo.

Canciones

Una canción es una obra literaria, generalmente en forma de poema, en la que se canta música. Primero escuchamos canciones infantiles en casa, luego en el jardín de infantes, después en la escuela y permanecen durante toda la vida. Las suelen tener letras y estribillos muy sencillos, lo que las hace muy atractivas para los niños. Además, comenzaras a saber distinguir entre los sonidos y significados de las palabras. (Santamaría, 2022)

Género Dramático

Este género puede escribirse tanto en poesía como en prosa. Su mayor característica es que se base en los diálogos y acciones de los personajes, a través del cuales se expresan determinadas historias, llamadas situaciones y conflictos cotidianos. Se puede leer y expresar por medio de dramatizaciones. (Orellana, 2019). El género dramático es aquel que representa episodios de la vida y conflictos a través de las conversaciones de los personajes. De esta manera, la acción dramática contrasta con la tragedia. El objetivo es hacer feliz al espectador.

El principal sub genero del género dramático es:

Teatro

Según Etecé (2023), el teatro es una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que conoce la humanidad. Es una forma de artes escénicas, es decir, arte realizado en un escenario que cuenta uno o más tipos diferentes de historias utilizando actores, discursos, música y escenografía. Aunque ha sido cultivada con diversos fines a lo largo de la historia, siempre se

ha entendido como una herramienta para la comunicación integral de ideas. De hecho, los antiguos griegos lo utilizaron como herramienta de educación religiosa y cívica.

Variable dependiente

Autoestima

La autoestima se puede definir como la percepción que tienes sobre ti mismo. Esto puede ser positivo o negativo de pende de cuento te ames a ti mismo. Autoestima es la capacidad de reconocer el propio valor, sus capacidades, cualidades y encantos. Por otro lado, una connotación negativa permite a una persona reconocer sus propios defectos y eficiencias. La importancia de la autoestima se refleja en todo lo que hacemos en nuestra vida diaria. Esto se debe a que nuestro comportamiento depende en gran medida de la autoestima, puede reducir nuestra motivación e impulso para superar los desafíos por uno mismo. (Pérez, 2019). El autor nos da a conocer que la autoestima es el valor que una persona tiene de sí mismo que puede ser positiva o negativa, así las personas reconocen sus defectos, logran cumplir sus metas y pasar los desafíos que les pone la vida.

Desarrollo personal y social

El desarrollo personal y social es muy importante para el bienestar emocional y psicológico de una persona. Este proceso permite a las personas comprender sus propias emociones y sentimientos, desarrollar relaciones significativas con los demás y aprender eficazmente los desafíos de la vida. Aunque las personas formen muchos vínculos diferentes a lo largo de su vida, sin embargo, existen puntos en común en sus biografías. El vínculo que cada uno construye consigo mismo. (Nicuesa, 2018)

Habilidades socioemocionales

Las habilidades socioemocionales se refieren a un conjunto de herramientas que permiten a las personas comprender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, construir y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables en la vida y permitirles definir y alcanzar una meta.

Como hemos visto, las habilidades socioemocionales adecuadas nos permiten tener una mejor relación con nosotros mismos, conocernos y aceptarnos, así nos valoramos y tenemos una relación positiva con nuestro entorno. (Luna, 2018).

El autor nos da a conocer que las habilidades socioemocionales son capacidades que ayudan a las personas a comprender emociones, sentimientos, demostrar empatía y les permite relacionarse de forma sana con los demás, tomar decisiones correctamente que sean responsables y alcanzar metas personales para el bienestar de nuestra vida.

Importancia de las habilidades socioemocionales

Este tipo de habilidad es muy importante que las personas desarrollen adecuadamente sus habilidades socioemocionales ya que les permite lograr una serie de destrezas y estas son las siguientes: .

- Generalmente muestran un mayor bienestar que otras personas.
- Al gestionar mejor sus emociones, podrá centrar su atención en objetivos específicos.
- Indica menos estrés emocional.
- Se desempeñan mejor en el nivel académico y profesional.
- Disfruta de un círculo personal más sano y rico.
- Pueden asumir responsabilidades y tomar decisiones con menos riesgo.

Beneficios de las habilidades socioemocionales

Estos son tan solo algunos de los beneficios más importantes de desarrollar las habilidades socioemocionales. (Rodríguez, 2023)

- Tienen mejor rendimiento académico.
- Alcanzan un mayor nivel de satisfacción laboral.
- Son más constantes y tienen mayor motivación para lograr sus objetivos.
- Tienen relaciones interpersonales más satisfactorias.
- Tienen pocos episodios de agresividad e impulsividad.
- Controlan de forma más efectiva el estrés y la ansiedad.

- Tienen mayor bienestar mental y físico.
- Saben expresar lo que sienten.
- Tienen mejor autoestima, por lo que están mejor preparados para lograr sus metas.
- Saben marcar límites con sus compañeros de trabajo, amigos y familiares.

Componentes del desarrollo socioemocional

Según el autor Deu (2022), considera que el desarrollo socioemocional tiene diversas áreas: conciencia emocional, autoestima, regulación emocional, empatía y describimos cada una a continuación:

- La conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás.
- La autoestima es valorarse a uno mismo y poder ser apreciado y valorado por las demás personas. Las personas que tiene un alto autoestima suelen mostrarse con más seguridad y confianza en sí mismas y con todas las personas de su entorno.
- La regulación emocional es dar una respuesta clara a las emociones que estamos sintiendo o experimentado.
- La empatía es saber reconocer, conectar y entenderse con las emociones de los demás. Nos permite comprender el mundo desde la perspectiva de otra persona y esto es clave para establecer buenas relaciones con la sociedad.

1.2. Objetivos

Objetivo General

- Investigar el aporte de la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “La Salle” del cantón Ambato

Objetivos Específicos

Fundamentar teóricamente la literatura infantil y el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “La Salle” del cantón Ambato.

Para lograr este objetivo, se efectuó una búsqueda y revisión bibliográfica para analizar e interpretar información relacionada con la literatura infantil y el desarrollo de las habilidades socioemocionales, la finalidad fue obtener resultados relevantes de revistas científicas, artículos y libros sobre este tema de investigación.

Por otro lado, la literatura infantil es vista precisamente como una herramienta para promover la mejora de la enseñanza. La teoría se obtiene investigando sistemáticamente en diversos sitios web, páginas, repositorios y revistas, se utilizó un registro de búsqueda, que aporta para fusionar información sobre las variables, sin perder la idea propuesta por el investigador.

En este contexto, Sánchez (2023), afirma que la literatura infantil es un apoyo en el campo de la educación, siendo vista como una herramienta esencial para ayuda a los niños a desarrollar su imaginación y expresar sus sentimientos y emociones de manera significativa. Para, Caiceo et al. (2020), la literatura infantil aporta al desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños siendo significativo en el fortalecimiento de los pensamientos, ideas y necesidades en un espacio de diálogo y reflexión, de esta forma despierta la creatividad y el sentido crítico.

Determinar el aporte de la literatura infantil al desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “La Salle” del cantón Ambato.

Para lograr este objetivo se ha buscado referencias en tesis e informes anteriores, lo que permite el análisis e interpretación de información relevante para el estudio. A través del análisis respectivo de cada estudio, se desprende que la literatura infantil contribuye de forma directa al desarrollo de las habilidades socioemocionales, se puede asumir que existe un efecto mediador entre el desempeño de los docentes y los estudiantes.

Con esta perspectiva, se desarrolló un instrumento de recolección de datos que permite recopilar información relevante sobre el tema de investigación, para el efecto se realizó una entrevista conformada por 4 preguntas dirigidas a los educadores. Las contribuciones de la literatura infantil se pueden observar en el desarrollo de las habilidades socioemocionales. La lectura de cuentos infantiles tiene diversos efectos en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, en este caso el foco principal está en crear un ambiente que promueva el disfrute, el gusto y la motivación a través de los cuentos, para que la expresión del lenguaje pueda desarrollarse de manera espontánea.

Los profesores deben aprovechar la oportunidad de leer cuentos para promover los valores, el nivel de vida, la creatividad y la imaginación de los niños, en este contexto, favorece en la exploración de sus sentimientos y emociones, de modo que puedan crear un ambiente que aporte en la estabilidad emocional del alumnado.

Analizar las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “La Salle”

Para el cumplimiento del tercer objetivo, se empleó la técnica de observación mediante el instrumento de guía de observación, que fue aplicada a 25 estudiantes de la institución, los 10 indicadores ayudaron a observar el desarrollo de las habilidades socioemocionales que presentan los educandos.

Al respecto, se resalta que los instrumentos fueron aplicados durante las horas clase mientras los resultados obtenidos se tabularon e interpretaron.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para realizar esta investigación se buscó información en diferentes repositorios, libros, artículos científicos para obtener información adecuada para el desarrollo de las variables y objetivos planteados en el estudio.

También para la elaboración de este estudio se realizó una carta de compromiso dirigida a la rectora de la institución la misma que acepto y respaldo la ejecución de la investigación.

Así también, las técnicas e instrumentos deben tener autenticidad y confiabilidad para que se pueda aplicar y recolectar información y datos necesarios.

Guion de entrevista

Se ha elaborado 4 preguntas, las cuales se aplicarán a las docentes de preparatoria de la institución, para conocer como aporta la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en sus estudiantes.

Ficha de observación

Esta ficha se la aplicará a los niños y está compuesta por 10 ítems que han sido tomados de la operacionalización de la variable dependiente, las misma que nos permitirán obtener información necesaria acerca de las habilidades socioemocionales del niño o niña.

2.2 Métodos

El presente tema de investigación se trabajará con un enfoque cualitativo porque se va a analizar la importancia de literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales y también se pretende determinar las características propias de cada variable y analizar la relación

que tienen las variables la literatura infantil y las habilidades socioemocionales, en lo cual permite conocer más a fondo la realidad contexto social.

Modalidad de investigación

Bibliográfica – documental

La investigación bibliográfica o documental es un proceso que permite al investigador, recolectar información en diferentes fuentes (Acosta, 2023). Esta modalidad permite recoger información en diferentes fuentes, libros, revistas y artículos científicos que aporte de manera significativa a esta investigación.

La investigación documental es un método de investigación cualitativa que implica recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, discos, periódicos, artículos de investigación, memorias de eventos. En el existe la observación en el análisis de datos, su identificación, selección y clarificación con el objeto de estudio. (Alegre, 2022)

El tipo de esta investigación es bibliográfica, porque el objetivo es incrementar los conocimientos científicos sin considerar un aspecto práctico, para cumplir con esto se realiza un marco teórico, con el fin de recolectar información, se consulta en fuentes de información primaria de autores de libros y repositorios científicos.

De campo

Escobar, et al. (2018), manifiesta que la investigación de campo se enfoca en recolectar datos de carácter directo para los sujetos de estudio es decir acudir al lugar de los hechos donde el investigador va a desarrollar la investigación.

Es de campo porque se desarrolla con los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “La Salle” del cantón Ambato, se llevará a cabo de manera presencial en la Institución.

Nivel o tipo de investigación

Exploratorio

Según Espinoza (2019) afirma que: “la investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir un nivel superficial de conocimiento”.

“La investigación exploratoria normalmente se lleva a cabo cuando el objetivo que se va a examinar es un tema o problema de indagación que no se ha sido estudiado bien, tiene muchas preguntas o aún no ha sido abordado antes” (Hernández, et al., 2014). Con este nivel de investigación se va a examinar las consecuencias del problema a investigar.

Descriptivo

La investigación descriptiva ayuda a detallar características y rasgos de un fenómeno o un suceso que se va a indagar, además, describe los derechos del sujeto que se va a estudiar Esta investigación de carácter descriptivo permite la descripción de características y aspectos relevantes de la variable independiente y dependiente permitiéndonos así conocer más a profundidad de lo que se va a plasmar en la investigación.

Población

Se va a trabajar con una población de 2 docentes, 25 niños pertenecientes a preparatoria de la Unidad Educativa “La Salle” perteneciente al cantón Ambato.

Técnicas e instrumentos

“Las técnicas de investigación comprenden un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que orientan al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y en el planteamiento de nuevas líneas de investigación” (Maya, 2014). En la investigación se trabaja con las técnicas de observación y entrevista, además, los instrumentos que se emplearan son ficha de observación y un guion de entrevista.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Análisis de resultados de la Entrevista

La técnica utilizada fue la entrevista con su instrumento guion de preguntas abiertas, aplicada a dos educadoras de preparatoria de la Unidad Educativa “La Salle” del cantón Ambato; contiene datos significativos para el desarrollo del estudio

3.1.1. Triangulación de datos

Cuadro 1. Triangulación de datos

N°	Preguntas	Docente 1	Docente 2	Interpretación
Pregunta 1	¿De qué manera piensa usted que los cuentos ayudan a la imaginación de los niños?	Los cuentos en los niños son muy importantes ya que ayudan a estimular la imaginación, en donde les permite desarrollar sus emociones.	Al hablar de cuentos, estamos dando a conocer que son muy importantes en el aprendizaje del niño, ya que le permite fortalecer su imaginación, estimula capacidad de atención y memoria, y el gusto por la lectura.	Los cuentos favorecen al desarrollo de capacidades cognitivas, competencias y habilidades del pensamiento. Las docentes entrevistadas concuerdan que los cuentos ayudan a la imaginación, la memoria y, atención, a su vez, activan la creatividad y expresión.
Pregunta 2	¿Hasta qué punto cree usted que la literatura infantil influye en la creatividad de los niños?	La literatura infantil ayuda a los niños a potenciar su inteligencia y creatividad, desarrollando una inteligencia emocional para resolver conflictos.	La literatura infantil si influye en la creatividad de los niños, permitiéndoles mejorar su autonomía y a ser independientes por sí mismos.	<p>La literatura infantil invita a los niños a sumergirse en situaciones donde los personajes expresan sus sentimientos y les muestran las consecuencias (positivas o negativas) de sus acciones. En este contexto, las maestras se enfocan en la sensibilidad creativa que fortalece la inteligencia emocional permitiendo a los niños explorar sus sentimientos y compararlos con la experiencia de la lectura.</p> <p>Por lo expuesto, las lecturas. aplicadas por las maestras debe enfocarse en mejorar la enseñanza y aprendizaje considerando la integración de contenidos semánticos para alcanzar la</p>

				construcción, adquisición y elaboración del conocimiento.
Pregunta 3	¿Como considera usted que las fábulas despiertan la fantasía del niño en cualquiera de sus aspectos?	Las fabulas despiertan la fantasía de los niños, al punto que pueden sobre pasar la realidad a la ficción	Las fabulas despiertan la fantasía en el niño por medio de los personajes ficticios que se encuentra en la historia y les enseña valores que les permite interactuar con los demás.	Las fábulas son una buena forma de inspirar empatía. A través de los cuentos, los niños podrán ponerse en el lugar de otras personas, comprender sus sentimientos y comportamientos. A través de los cuentos fortalecerán su fantasía, el lenguaje, el diálogo entre personajes, escenarios y acontecimientos. Según lo expuesto, los infantes mediante la lectura de fábulas desarrollan sus habilidades, las emociones, la empatía por los demás, las relaciones positivas, imaginación y la creatividad.
Pregunta 4	¿En qué medida usted utiliza las canciones infantiles para mejorar el lenguaje infantil del niño?	Las canciones infantiles son muy importantes en el desarrollo del lenguaje oral.	Se utiliza en todo momento las canciones infantiles, permite que el niño pueda expresarse ante la sociedad sin ningún problema y su lenguaje sea más claro y entendible.	La trascendencia en el uso de las canciones infantiles sobresale en el mejoramiento del desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla, motor y social del niño. Además, de acuerdo con el criterio de las docentes, beneficia en la escucha, la lectura y la expresión verbal y emocional del niño.

Fuente: Entrevista

Elaborado por: Adriana Mishel Saquina Saquina.

3.1. Análisis de resultados de la Observación

Pregunta 1. El niño o niña expresa alegría al escuchar un cuento.

Tabla 1. Expresa alegría al escuchar un cuento

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	15	60
Poco	9	36
Nada	1	4
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: Adriana Mishel Saquina Saquina.

Análisis e Interpretación

De una totalidad de 25 niños y niñas, equivalente al 100%; 15 relacionado al 60% expresa mucha alegría al escuchar un cuento; 9 vinculado al 36% poco exterioriza poco regocijo; mientras a 1 pertinente al 4% nada le satisface emocionalmente. Se deduce que los infantes pocas veces exteriorizan diferentes emociones como la alegría en la lectura de cuentos.

Según los resultados obtenidos, la mayoría de niños y niñas, disfrutaban al escuchar los cuentos, impartidos por las maestras, siendo muy esenciales para el desarrollo emocional, el lenguaje, la memoria y las habilidades sociales.

Pregunta 2. El niño o niña realiza preguntas después de terminar de escuchar fábulas.

Tabla 2. Pregunta después de escuchar fábulas.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	8	32
Poco	16	64
Nada	1	4
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: Adriana Mishel Saquina Saquina.

Análisis e Interpretación

De 25 niños y niñas observados, vinculado al 100%, se obtiene que 8 relacionado al 32% muchas veces realiza preguntas después de terminar de escuchar fábulas; mientras 16

concerniente al 64% efectúan pocas interrogantes y 1 a fin al 4% nada de interés, no realizan preguntas.

Se observó que la mayoría de niños y niñas, muy pocas veces realizan preguntas después de escuchar los cuentos y fábulas, por esta razón es significativo incentivar a los estudiantes para que sean capaces de expresarse y formular interrogantes con mayor confianza y seguridad.

Pregunta 3. El niño o niña reconoce las emociones básicas como alegría, miedo, tristeza y enojo.

Tabla 3. Reconoce las emociones básicas como alegría, miedo, tristeza y enojo.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	17	68
Poco	8	32
Nada	0	4
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: Adriana Mishel Saquinga Saquinga.

Análisis e Interpretación

Del total de 25 niños y niñas observados, con equivalencia del 100% ; 17 relacionado al 68% reconoce las emociones básicas como alegría, miedo, tristeza y enojo; mientras 8 infantes vinculado al 32% pocas veces conoce sus sentimientos.

Se pudo observar que la mayoría de niños y niñas, fueron muy buenos identificando sus emociones, por esta razón es necesario realizar más actividades para el desarrollo de la zona emocional para fortalecer la inteligencia, la convivencia social, la resolución de conflictos, y lograr construir relaciones sociales.

Pregunta 4. El niño o niña identifica los personajes del cuento.

Tabla 4. Identifica los personajes del cuento.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	14	56
Poco	11	44
Nada	0	0
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: Adriana Mishel Saquinga Saquinga.

Análisis e Interpretación

De una totalidad de 25 niños y niñas, equivalente al 100%; 14 relacionado al 56% mucho identifica los personajes del cuento; mientras 11 vinculado al 44% pocas veces fortalece su imaginación, la atención y concentración.

En concordancia con los resultados obtenidos, se considera trascendental fortalecer la aplicación de la literatura infantil o cuentacuentos para potenciar las emociones positivas, despertar el interés por la lectura, mejorar la expresión de sus sentimientos y emociones; así, se motiva a los alumnos en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, las destrezas comunicativas y sociales en un ambiente de aprendizaje grupal.

Pregunta 5. El niño o niña demuestra empatía con sus compañeros.

Tabla 5. Demuestra empatía con sus compañeros.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	19	76
Poco	6	24
Nada	0	0
Total	25	100%

*Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria
Elaborado por: Adriana Mishel Saquinga Saquinga.*

Análisis e Interpretación

Del total de 25 niños y niñas observados, con equivalencia del 100% ; 19 relacionado al 76% demuestran mucha empatía con sus compañeros; mientras 6 vinculado al 24% exterioriza poco interés para escuchar con la mente abierta y sin prejuicios.

Con sustento en la información obtenida, se deduce que existe la necesidad de promover el empleo de la literatura infantil para alcanzar en el niño el conocimiento de las emociones, de esta forma se orienta hacia la convivencia pacífica, en un ambiente favorable, para que niñas y niños puedan dedicar más tiempo al aprendizaje y a actividades de contenidos importantes en este contexto, se fortalece la capacidad de empatizar para promover su desarrollo integral.

Pregunta 6. El niño o niña expresa con amabilidad lo que piensa y siente.

Tabla 6. Expresa con amabilidad lo que piensa y siente.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	12	48
Poco	13	52
Nada	0	0
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: Adriana Mishel Saquina Saquina.

Análisis e Interpretación

De 25 niños y niñas observados, vinculado al 100%, se obtiene que 12 relacionado al 48% expresa con mucha amabilidad lo que piensa y siente; mientras 13 coherente al 52% presentan pocas capacidades expresivas.

Se ha observado que algunas niñas y niños son un poco tímidos porque, es difícil conocer a los compañeros de clase, por eso se debe crear actividades que permiten a los estudiantes expresar sus sentimientos, por tal razón, la literatura infantil es una conexión que promueve la capacidad de las personas para interactuar y entenderse mejor entre sí; además, permite construir relaciones, comprender y hablar en el proceso de comunicación.

Pregunta 7. El niño o niña gestiona emociones propias.

Tabla 7. Gestiona emociones propias.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	17	68
Poco	8	32
Nada	0	0
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: Adriana Mishel Saquina Saquina.

Análisis e Interpretación

De una totalidad de 25 niños y niñas, equivalente al 100%; 17 relacionado al 68% muchas veces gestiona sus emociones propias; 8 vinculado al 32% pocas veces describe y regula

su reacción emocional, situación que puede ocasionar inconvenientes y alejarlos de su bienestar.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se establece que, la práctica de la literatura infantil brinda oportunidades para practicar habilidades básicas como expresar sentimientos, mostrar solidaridad, colaborar en equipo, entre otras, estas destrezas aportan en el progreso de la inteligencia emocional infantil, siendo adquirida por experiencia directa, orientándose hacia el establecimiento de los vínculos entre iguales.

Pregunta 8. El niño o niña disfruta interactuar con los demás.

Tabla 8. Disfruta interactuar con los demás.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	15	60
Poco	10	40
Nada	0	0
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: Adriana Mishel Saquinga Saquinga.

Análisis e Interpretación

De 25 niños y niñas observados, vinculado al 100%, se obtiene que 15 relacionado al 60% disfruta mucho al interactuar con los demás; mientras 10 estudiantes vinculado al 40% percibe o goza poco.

Se ha observado que algunas niñas y niños disfrutaban mucho al interactuar con sus compañeros, sin embargo, debería haber más actividades de lectura en grupo para permitir que los niños interactúen, desarrollen sus habilidades sociales y se sientan parte del grupo.

Pregunta 9. Muestra interés para realizar actividades relacionadas con la literatura infantil que le permite expresar sus emociones.

Tabla 9. Muestra interés para realizar actividades relacionadas con la literatura infantil que le permite expresar sus emociones.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	13	52
Poco	11	44
Nada	1	4
Total	25	100%

*Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria
Elaborado por: Adriana Mishel Saquinga Saquinga.*

Análisis e Interpretación

De los 25 niños y niñas observados, vinculado al 100%, se obtiene que 13 concierne al 52% muestra mucho interés para realizar actividades relacionadas con la literatura infantil; mientras 11 equivalente al 44% exterioriza poco interés en el desarrollo de actividades referentes a la lectura, a diferencia que 1 estudiante relacionado al 4% no exterioriza interés por participar en actividades grupales que orienten hacia el control de las emociones.

Se ha observado que algunos infantes están interesados en desarrollar actividades relacionadas con la literatura infantil que les permitan expresar sus sentimientos y emociones, por lo cual es necesario emplear cuentos apropiados para desarrollar la inteligencia emocional.

Pregunta 10. Mejora las habilidades socioemocionales luego de escuchar un cuento, fábulas, trabalenguas.

Tabla 10. Mejora las habilidades socioemocionales luego de escuchar un cuento, fábulas, trabalenguas.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	13	52
Poco	12	48
Nada	0	0
Total	25	100%

*Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria
Elaborado por: Adriana Mishel Saquinga Saquinga.*

Análisis e Interpretación

De 25 niños y niñas observados, vinculado al 100%, se obtiene que 13 relacionado al 52% mejora mucho las habilidades socioemocionales luego de escuchar un cuento, fábulas, trabalenguas; mientras 12 concerniente al 48% pocos infantes regulan sus emociones positivas y negativas.

Se observó que los infantes son capaces de mejorar las habilidades sociales y emocionales escuchando historias, cuentos de hadas y trabalenguas, comprendiendo los sentimientos de sus compañeros, en este aspecto, las educadoras mediante la selección de la literatura infantil ayudan a mantener el autocontrol.

3.2. Idea a defender

Con referencia a la idea a defender: la literatura infantil mejora el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes de preparatoria

La entrevista realizada a 2 educadoras de la Unidad Educativa “La Salle” del Cantón Ambato para determinar el aporte de la literatura infantil al desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria, señalaron la importancia de enseñar literatura infantil desde edades tempranas para fortalecer la creatividad, la imaginación, sentimientos y emociones.

Se utilizó un diseño observacional para analizar las habilidades socioemocionales de los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “La Salle”, el resultado fue que los niños y niñas disfrutaban de la literatura como cuentos, fabulas y leyendas. Por otro lado, se ha observado que algunos infantes son tímidos; por lo tanto, es necesario fortalecer la autoestima para mantener e iniciar conversaciones con profesores y compañeros de clase, en este contexto, es necesario ayudar a los estudiantes a desarrollar la empatía, el trabajo en equipo y el vocabulario comentando historias literarias.

Es importante manifestar que, se ha observado que los niños y niñas participan en actividades grupales, por lo que es necesario fortalecer los procesos cognitivos y construir

una sociedad solidaria, ya que ayuda a crear un ambiente y atmósfera agradable en el aula escolar.

En este apartado, se exterioriza que la aplicación del guion de la entrevista, junto con el uso de las fichas de observación, admitió que la literatura infantil ayuda a fortalecer habilidades socioemocionales, el pensamiento crítico e influye en las actitudes de los niños.

Recopilando información a través de diversos métodos de investigación, se puede decir que es necesario incentivar en los estudiantes la lectura de literatura infantil para que puedan desarrollar y expresar sus sentimientos, así como cualidades sociales como habilidades de comunicación, habilidades de trabajo en equipo, habilidades de escucha y aceptación desde temprana edad.

Por otro lado, Tomalo (2017) en su estudio “La literatura infantil como herramienta para fortalecer las habilidades sociales básicas) señaló que el 100% de los docentes encuestados empleaban los cuentos infantiles clásicos o tradicionales. Además, desde este punto de vista, la literatura infantil contribuye a la formación integral de niños y niñas siendo un medio para enriquecer el vocabulario, la comunicación, la integración entre pares y el desarrollo de la personalidad.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Para lograr fundamentar teóricamente la literatura infantil y el desarrollo de las habilidades socioemocionales, se empleó la investigación documental, es decir, la obtención de información se realizó en libros, estudios previos, tesis, bibliotecas, artículos científicos, sitios web, etc. Indagación auténtica que hace un aporte significativo para la creación de este estudio, ya que se encontraron diversas conceptualizaciones y perspectivas sobre las variables, las cuales permitieron comparar y seleccionar la información más importante, concisa y relevante, permitiendo sustentar las bases teóricas para la realización del estudio actual.
- Para determinar el aporte de la literatura infantil al desarrollo de las habilidades socioemocionales se aplicó una entrevista dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “La Salle” del cantón Ambato; la guía de preguntas permitió conocer la importancia del empleo de los cuentos para promover la formación de hábitos lectores, el desarrollo de la imaginación, la expresión de sentimientos y emociones de manera significativa.
- Se concluye que la literatura infantil es trascendental en el desarrollo de las habilidades socioemocionales como la integración, el trabajo en equipo, la comunicación, el desarrollo de la personalidad, la expresión de emociones, sentimientos y pensamientos así aporta en el enriquecimiento del vocabulario.

4.2. Recomendaciones

- El éxito en la enseñanza de la lectura a niños y niñas depende de que los métodos de actuales se comprendan bien y los educadores sean capaces de efectuar investigaciones que profundicen en la importancia de la literatura para el desarrollo socioemocional.
- Se recomienda que los docentes de las instituciones educativas presenten literatura infantil escrita por autores del país, considerando que ayuda al conocimiento de los infantes, permitiéndoles conocer más sobre culturas, regiones, costumbres y creencias ecuatorianas; además, la enseñanza de historias con expresiones habladas de alta calidad ayuda a los infantes al desarrollo de habilidades socioemocionales desde una edad temprana.
- Emplear lecturas infantiles como juegos, retahílas, trabalenguas y actividades que desarrollan la imaginación, el vocabulario y la creatividad. Como cada historia presentada describe el personaje, autor y género de cada ilustración, actividad y juego, se busca fomentar la participación activa, las habilidades socioemocionales, la participación y el control de las emociones.

Referencias bibliográficas

- Acosta, S. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(8), 82-95.
<https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/226>
- Alegre, M. (2022). Aspectos relevantes en las técnicas e instrumentos de recolección de datos en la investigación cualitativa. Una reflexión conceptual. *Población y Desarrollo*, 28(54), 93-100.
http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2076-054X2022005400093
- Arteaga, R. (2022). *Repositorio digital*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27011/COMPRESION_CUENTOS_ARTEAGA_HINOSTROZA_ARMENIA_REBECA%201%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Ayma, G. B. (2022). *Repositorio UNH*.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/210e1165-d05c-41db-89e9-bdb27e672d30/content>
- Bechallenge, B. (5 de Mayo de 2020). *Aprendizaje significativo*.
<https://blog.bechallenge.io/que-es-el-aprendizaje-significativo/>
- Caiceo Escudero, J., & Socías Muñoz, E. (2020). La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica. *RIDPHE_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, 15.
<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/ridphe/article/view/13900/9758>
- Chiquin, A. B. (Marzo de 2021). *Repositorio digital puce*.
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18685/Bosmediano%20Chiquin-%20Tesis%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chugchilan, M. T. (1 de Septiembre de 2021). *Repositorio Digital UTA*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33304/1/VILLACIS%20CHUGCHILAN.pdf>
- Deu, S. j. (2022). *Faros* . <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/desarrollo-socioemocional->

- adolescencia#:~:text=Se%20considera%20que%20el%20desarrollo,relaci%C3%B3n%20y%20soluci%C3%B3n%20de%20conflictos.
- Díaz, G. (8 de Noviembre de 2022). *Luca*. <https://www.lucaedu.com/literatura-infantil/>
- Escobar, A., Rodríguez, M., López, B., Ganchozo, B., Gómez, A., & Ponce, L. (2018). Metodología de la investigación científica . *Premio a la Investigación e Innovación Educativa*.
- Espinoza, E. (2019). El problema de investigación. *Revista Conrado, Cienfuegos*, 14(64), 22-32. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400022
- Etecé, E. (22 de Agosto de 2023). *Teatro*.
<https://concepto.de/teatro/#:~:text=El%20teatro%20es%20una%20de,%2C%20discursos%2C%20m%C3%BAsica%>
- Fajardo, J. T. (19 de Septiembre de 2022). *Repositorio digital*.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2762/1/GAVILANEZ%20FAJARDO%20Y%20ZU%20c3%91IGA%20QUEZADA%20TRABAJO%20DE%20INTEGRACI%C3%93N%20CURRICULAR%20PERI%20c3%93DO%20MARZO%202022%20FINAL-TIC22EI.pdf>
- Fuentes, A. I. (11 de Febrero de 2022). *Repositorio digital*.
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6785/1/UPSE-TEI-2022-0061.pdf>
- Gamarra., J. P. (23 de Julio de 2019). *Repositorio digital*.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5837/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000008.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta edición ed.). Montreal, Canadá: McGRAW-HILL.
https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- Hernández, E. (2017). *Arbol de sabiduría*. <https://fundacionasaludinfantil.org/wp-content/uploads/2017/12/HernandezLombardo2017.pdf>
- Jiménez, C. A. (28 de 5 de 2020). *Repositorio digital*.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23030/1/UCE-FIL-BASTIDAS%20CLAUDIA.pdf>

- Luna, C. (2018). *Amadag*. <https://amadag.com/que-son-las-habilidades-socioemocionales/>
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. México, Distrito Federal. Ministerio de Educación. (23 de Junio de 2016). *Recursos didácticos*. <https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificues/es/blog/recursos-didacticos-del-ministerio-educacion-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285973234220#:~:text=Un%20recurso%20did%C3%A1ctico%20es%20cualquier,forma%20m%C3%A1s%20clara%20>
- Nicuesa, M. (2018). *Psicología-Online*. <https://www.psicologia-online.com/que-es-el-desarrollo-personal-y-social-4247.html>
- Orellana, L. (3 de Septiembre de 2019). *EL RINCÓN DE ANDYLU*. <https://andylu2018.blogspot.com/>
- Paladines, T. G. (Julio de 2020). *Repositorio digital UCE*. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18489/Torres%20Paladines-Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, H. (2019). *Alternativas psicología*. <https://www.alternativas.me/attachments/article/190/2.%20Autoestima,%20teor%C3%ADas%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20con%20el%20%C3%A9xito%20personal.pdf>
- Puga, M. d. (1 de Diciembre de 2017). *Repositorio digital uta*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26769/1/1802295384%20Mónica%20del%20Carmen%20Pachar%20Puga.pdf>
- Rodríguez. (19 de Marzo de 2021). *Los Géneros Literarios*. <https://www.literarysomnia.com/articulos-literatura/los-generos-literarios-literatura/>
- Sánchez García, S. (2023). De libros, niños y censores. El continuo menosprecio a la literatura infantil. *Anuario ThinkEPI*, 17. <https://thinkepi.scimagoepi.com/index.php/ThinkEPI/article/view/91595/66354>
- Santamaría, M. (2022). *Guia infantil*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/canciones-de-los-payasos-para-los-ninos/>
- Tomalo Pilatasig, M. (2017). *La literatura infantil como herramienta para fortalecer las habilidades sociales básicas*. Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26843/1/0503138240%20Mayra%20Susana%20Tomalo%20Pilatasig.pdf>

Torres, A. (Mayo de 2014). *Generos literarios* .

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/L-ECT120.pdf

Vélez, N. (4 de Febrero de 2022). *La estrella Panama*. Importancia literatura:

<https://www.laestrella.com.pa/nacional/220204/importancia-literatura-infantil>

Vicente, E. A. (Mayo de 2021). *Significados*. <https://www.significados.com/cuento/>

Villacís, D. A. (20 de 01 de 2020). *Repositorio Digital* .

<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2317/1/TRABAJO%20232%20-%20MEILE%206A%2c%20PICO%20VILLACIS%20DAVID%20ALEJANDRO.pdf>

Anexos

Anexo 1. Carta de compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 11/10/2023

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

De mi consideración:

Yo, Mg. Silvana Marilu Melendez Ibarra, en mi calidad de Directora de la Unidad Educativa Juan León Mera "La Salle" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el tema: "La Literatura Infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria", propuesto por la estudiante ADRIANA MISHEL SAQUINGA SAQUINGA, portadora de la cédula de ciudadanía N° 1805415286, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Mg. Silvana Marilu Melendez Ibarra
Directora de la Unidad Educativa Juan León Mera "La Salle"
Cédula de Ciudadanía: 0201651650
Teléfono: 2841007



N° Celular: 0992886527

Correo electrónico: secreambatojlm@lasalle.edu.ec

Anexo 2. Red de Inclusiones

Red de Inclusión de cada variable|

SUPRAORDINACIÓN

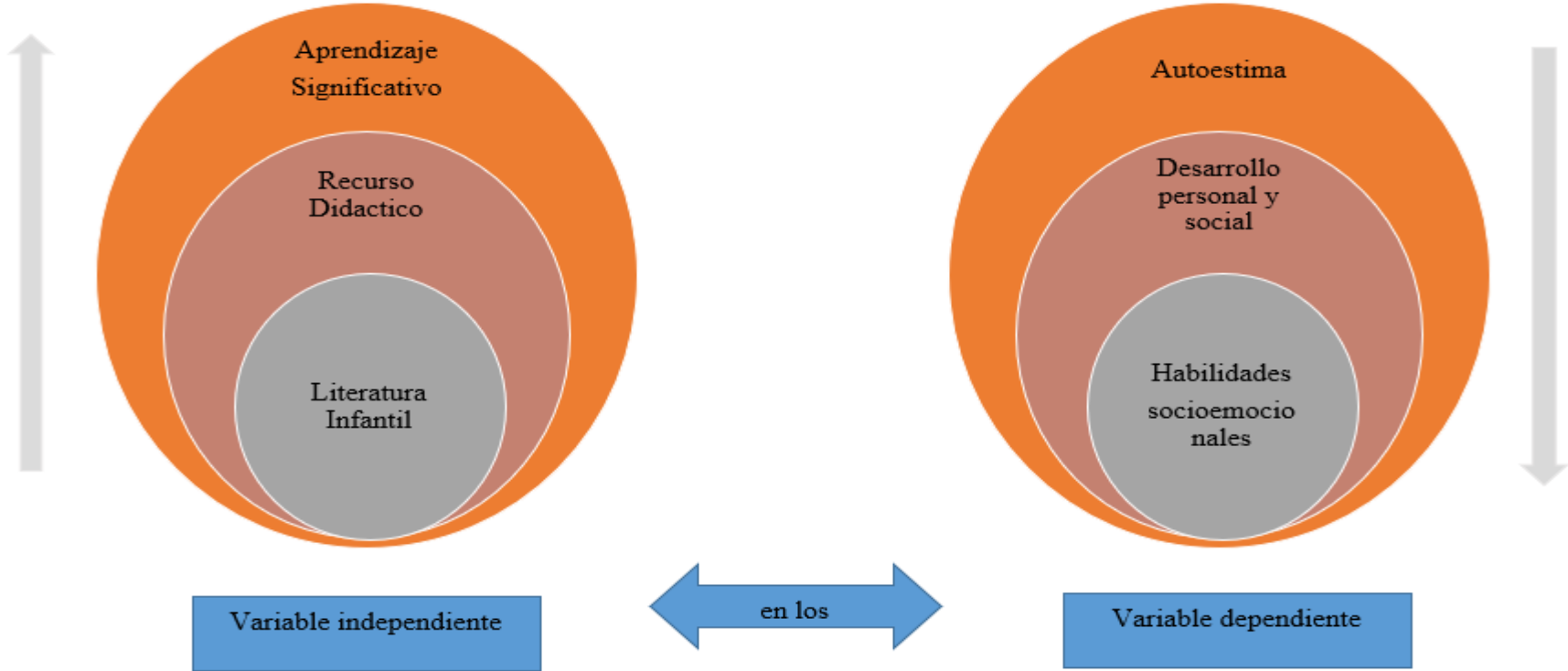


Gráfico 1. Red de Inclusión.
Elaborado por: Adriana Mishel Saquina Saquina
Fuente: Propia

Anexo 3. Constelación de ideas Variable Independiente

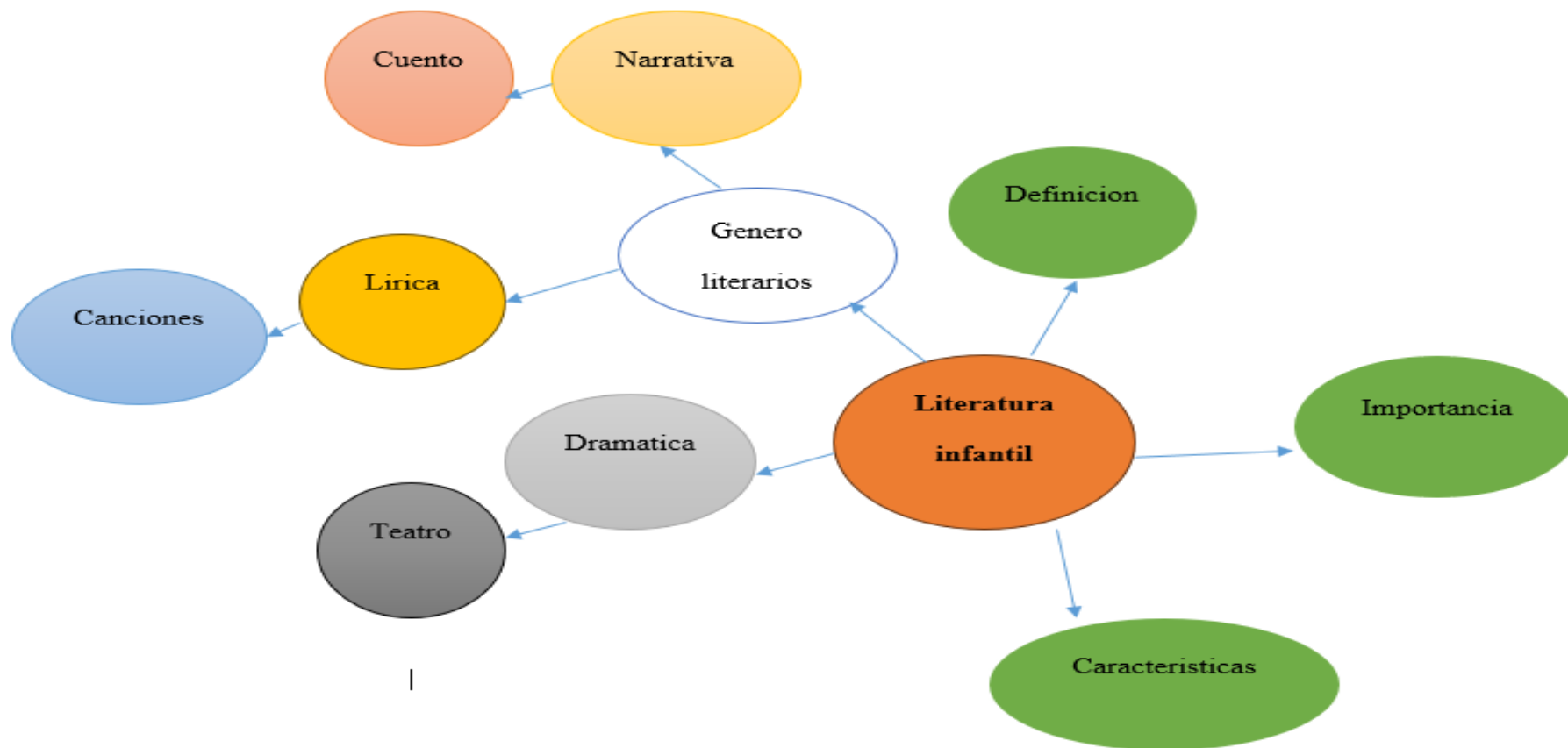
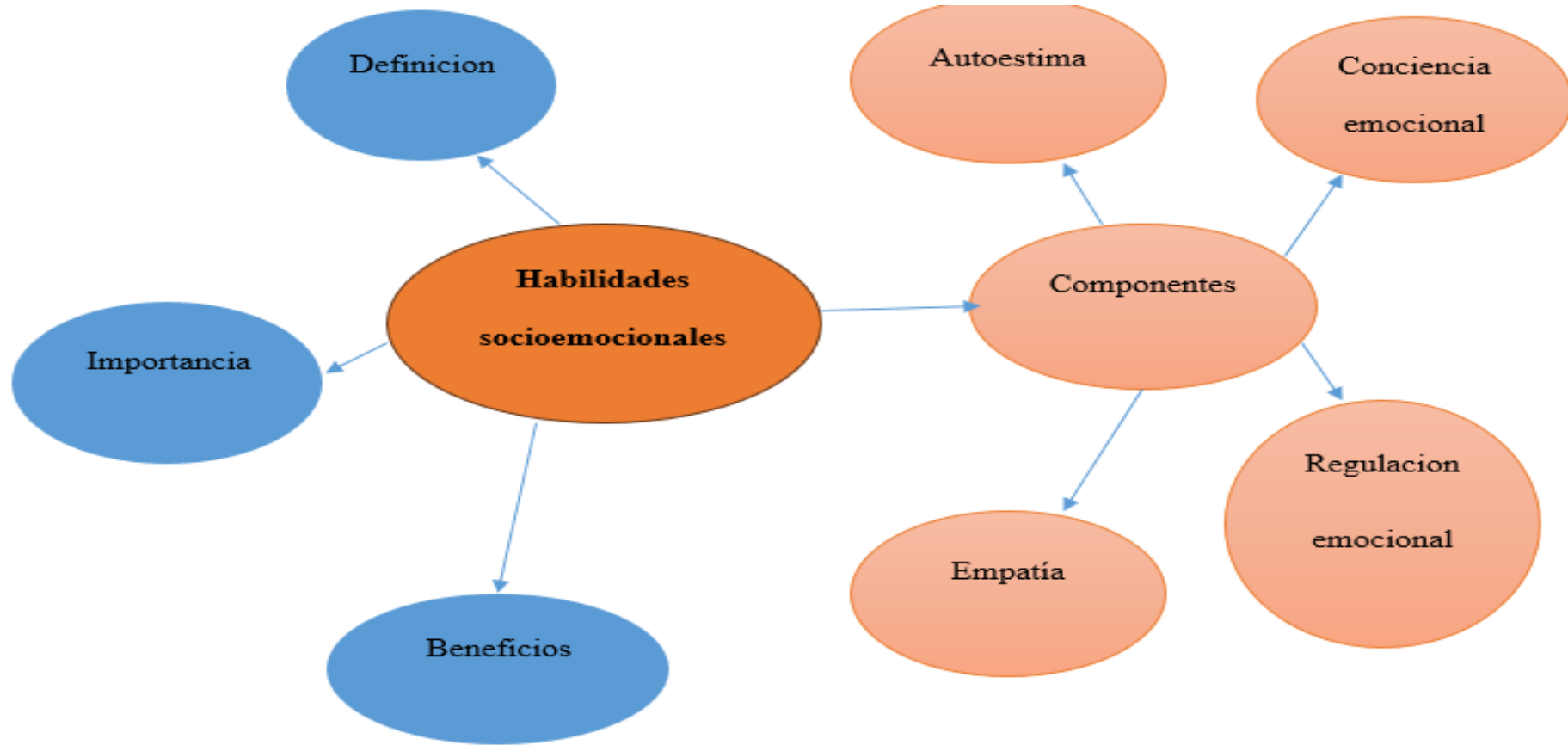


Gráfico 2. Constelación de ideas Variable Independiente
Elaborado por: Adriana Mishel Saquina Saquina
Fuente: Propia

Anexo 4. Constelación de ideas Variable Dependiente



*Gráfico 3. Constelación de ideas Variable Dependiente
Elaborado por: Adriana Mishel Saquina Saquina
Fuente: Propia*

Anexo 5. Operacionalización de Variables. Variable Independiente: La literatura Infantil

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnicas - Instrumentos
Son todas aquellas producciones literarias orales y escritas compuestas para desarrollar la fantasía, imaginación, creatividad, sensibilidad, conocimiento y adquisición de la lengua de infantil en los primeros cursos de preparatoria.	Imaginación Creatividad Fantasía Adquisición de Lenguaje	Cuentos Imágenes Fabulas Canciones infantiles	P1- ¿De qué manera piensa usted que los cuentos ayudan a la imaginación de los niños? P2- ¿Hasta qué punto cree usted que la literatura infantil influye en la creatividad de los niños? P3- ¿Considera usted que las fabulas despiertan la fantasía del niño en cualquiera de sus aspectos? P4- ¿En qué medida usted utiliza las canciones infantiles para mejorar el lenguaje infantil del niño?	Encuestas docentes

Cuadro 2. Operacionalización. Variable Independiente: La literatura Infantil

Fuente: Marco Teórico Conceptual

Elaborado por: Adriana Mishel Saquinga Saquinga.

Anexo 6. Operacionalización de Variables. Variable Dependiente: Habilidades Socioemocionales

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnicas - Instrumentos
Son aquellas habilidades que permiten a las personas entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer relaciones positivas y tomar dediciones responsables para poder alcanzar sus metas.	Emociones Empatía Tomar dediciones responsables	Alegría, tristeza, miedo, enojo. Ponerse en el lugar de otra persona. Responsabilidad Juegos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa alegría al escuchar un cuento. 2. Realiza preguntas después de terminar de escuchar fábulas. 3. Reconoce las emociones básicas como alegría, miedo, tristeza y enojo. 4. Identifica los personajes del cuento. 5. Demuestra empatía con sus compañeros. 6. Expresa con amabilidad lo que piensa y siente. 7. Gestiona emociones propias. 8. Disfruta interactuar con los demás. 9. Muestra interés para realizar actividades relacionadas con la literatura infantil que le permite expresar sus emociones. 10. Mejora las habilidades socioemocionales luego de escuchar un cuento, fábulas, trabalenguas. 	Ficha de observación a los niños

Cuadro 3. Operacionalización. Variable Dependiente: Habilidades Socioemocionales

Fuente: Marco Teórico Conceptual

Elaborado por: Adriana Mishel Saquinga Saquinga.

Anexo 7. Guión de entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



TEMA: La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria.

OBJETIVO: Determinar el aporte de la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria.

DIRIGIDO: Entrevista dirigida a docentes

GUION DE ENTREVISTA

1. ¿De qué manera piensa usted que los cuentos ayudan a la imaginación de los niños?

.....
.....

2. ¿Hasta qué punto cree usted que la literatura infantil influye en la creatividad de los niños?

.....
.....

3. ¿Como considera usted que las fábulas despiertan la fantasía del niño en cualquiera de sus aspectos?

.....
.....

4. ¿En qué medida usted utiliza las canciones infantiles para mejorar el lenguaje infantil del niño?

.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 8. Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



TEMA: La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria.

OBJETIVO: Analizar las habilidades socioemocionales de los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa “La Salle”

FICHA DE OBSERVACIÓN

N.º	Ítems	Mucho	Poco	Nada
1	Expresa alegría al escuchar un cuento.			
2	Realiza preguntas después de terminar de escuchar fábulas.			
3	Reconoce las emociones básicas como alegría, miedo, tristeza y enojo.			
4	Identifica los personajes del cuento.			
5	Demuestra empatía con sus compañeros.			
6	Expresa con amabilidad lo que piensa y siente.			
7	Gestiona emociones propias.			
8	Disfruta interactuar con los demás.			
9	Muestra interés para realizar actividades relacionadas con la literatura infantil que le permite expresar sus emociones.			
10	Mejora las habilidades socioemocionales luego de escuchar un cuento, fábulas, trabalenguas.			

Gracias por su colaboración

Anexo 9. Validación de instrumentos

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/asaquinga5286_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fasaquinga5286%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidacion%20de%20instrumentos%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fasaquinga5286%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments

Anexo 10. Entrevista aplicada docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



TEMA: La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria.

OBJETIVO: Determinar el aporte de la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria.

DIRIGIDO: Entrevista dirigida a docentes

Entrevistado N°1

GUION DE ENTREVISTA

1. ¿De qué manera piensa usted que los cuentos ayudan a la imaginación de los niños?

Los cuentos en los niños son muy importantes ya que ayudan a estimular la imaginación, en donde les permite desarrollar sus emociones.

2. ¿Hasta qué punto cree usted que la literatura infantil influye en la creatividad de los niños?

La literatura infantil ayuda a los niños a potenciar su inteligencia y creatividad, desarrollando una inteligencia emocional para resolver conflictos.

3. ¿Como considera usted que las fábulas despiertan la fantasía del niño en cualquiera de sus aspectos?

Las fabulas despiertan la fantasía de los niños, al punto que pueden sobre pasar la realidad a la ficción.

4. ¿En qué medida usted utiliza las canciones infantiles para mejorar el lenguaje infantil del niño?

Las canciones infantiles son muy importantes en el desarrollo del lenguaje oral, ya que se con facilidad ante los demás, con el finde entablar una conversación.

Gracias por su colaboración

Anexo 11. Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/asaquinga5286_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fasaquinga5286%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FFichas%20aplicadas%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fasaquinga5286%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments

Anexo 12. Consentimientos de los padres

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/asaquinga5286_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fasaquinga5286%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FConsentimientos%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fasaquinga5286%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments

Anexo 13. Fotografías







Anexo 14. Turnitin

