



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN.

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL

Informe final de Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

“LAS CANCIONES INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA
“TENIENTE HUGO ORTIZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Autora: Quirola Sauca Gladys Mercedes

Tutora: Paulina Margarita Ruiz López

Ambato- Ecuador

2011

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICACIÓN

Yo Paulina Margarita Ruiz López, CC 180295347-9 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, y sobre el tema: LAS CANCIONES INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B" DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE AMBATO. Desarrollado por la egresada Gladys Mercedes Quirola Sauca considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometida a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H, Concejo Directivo.

.....

TUTORA

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Gladys Mercedes Quirola Sauca

CC: 190060096-4

AUTORA

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “Las canciones infantiles y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela Teniente Hugo Ortiz de la ciudad de Ambato” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

Fecha

Quirola Sauca Gladys Mercedes

C.C: 190060096-4

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS CANCIONES INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE AMBATO” Presentado por la Sra.: Gladys Mercedes Quirola Sauca egresada de la Carrera de Ciencias Humanas de Educación Parvularia promoción Septiembre 2010- Febrero 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Rodríguez Morales Ángel Raúl

MIEMBRO

.....
Fonseca Vascones José Fabián

MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a ti mi Dios y a tu madre María, a tus ángeles y a tus santos quienes me acompañaron siempre, en cada momento; hoy les agradezco la oportunidad brindada para realizar y finalizar este trabajo.

A mi esposo Gracias por la confianza y aliento brindados, para continuar con mi carrera y gracias por estar a mi lado y formar parte de mi vida.

A mi hija Porque me han permitido robarme parte de su tiempo, por sus ánimos y aliento, por ser mi fuerza, mi inspiración y armonía.

Dedico este trabajo a todos los que de alguna forma han contribuido en mayor o menor medida para la realización de este trabajo.

Gladys Quirola

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser la inspiración divina para alcanzar todo lo que me he propuesto, porque me da las fuerzas para levantarme en cada obstáculo y seguir adelante, a mi familia por darme ese apoyo, comprensión y cariño en todos los momentos. Finalmente quiero agradecer a las autoridades, docentes en especial a los niños/as de primer año de la escuela Teniente Hugo Ortiz que me permitió realizar esta investigación

Gladys Quirola

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido.

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
INDICE DE GRAFICOS.....	x
INDICE DE TABLA	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización.	3
1.2.2 Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema.	7
1.2.5 Preguntas directrices.	8
1.2.6 Delimitación	8
1.3 Justificación	9
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1 Objetivo General.....	10
1.4.2 Objetivos específicos	10
CAPITULO II.....	11
2.1 Antecedentes investigativos	11
2.2 Fundamentación filosófica	15
2.3 Fundamento legal	16
2.4. Categoría fundamental	17
2.4.1 Variable independiente	18
2.4.2 Método didáctico.....	18
2.4.3 Estrategias didácticas.....	20
2.4.4 Canciones infantiles.....	22
2.4.5 Variable dependiente.....	27
2.4.6 El lenguaje	27
2.4.7 Tipos del lenguaje.....	28
2.4.8 Desarrollo del lenguaje	29
2.5 Hipótesis.....	32
CAPITULO III.....	33
3.1 Enfoque de la investigación.....	33

3.2 Modalidad básica de la investigación.	33
3.3 Nivel o tipo de investigación.	33
3.4 Población y muestra	34
3.4.1 Población.....	34
3.5 Operacionalización de variables.....	36
3.5.1. Variable independiente: Las canciones infantiles	36
3.5.2. Variable dependiente: Desarrollo del lenguaje	37
3.6 Plan para la Recolección de la información	38
3.7 Procesamiento y análisis de la información.....	39
CAPÍTULO V	40
4.1. Análisis e interpretación de resultados	40
4.2. Verificación de la hipótesis	49
CAPITULO V	55
5.1 Conclusiones:	55
5.2 Recomendación:.....	56
CAPITULO VI	57
6.1 Datos Informativos.....	57
6.2 Antecedentes de la propuesta	57
6.3 Justificación	59
6.4 Objetivos:.....	60
6.4.1Objetivo General.....	60
6.4.2 Objetivos Específicos:	60
6.5 Análisis de factibilidad	61
6.5.1 Factibilidad Operativa	61
6.5.2 Factibilidad Técnica	62
6.5.3 Factibilidad Financiera	64
6.6 Fundamentación	65
6.6.1 CD. De canciones infantiles.....	65
6.6.2 Desarrollo del lenguaje	66
6.7 Modelo Operativo	67
6.8 Administración de la propuesta.....	68
6.9 Revisión de la propuesta	71
Bibliografía.....	73
Linkografía	74
Cronograma.....	76

INDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS	6
GRAFICO 2 RED DE INCLUSIÓN	17
GRAFICO 3 CANCIONES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	40
GRAFICO 4: DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	41
GRAFICO 5: CANCIONES INFANTILES EN PROCESO DE APRENDIZAJE	42
GRAFICO 6: DESARROLLAN EL LENGUAJE CORRECTAMENTE CON CANCIONES	43
GRAFICO 7: IMPORTANCIA DE CANCIONES DENTRO DEL AULA	44
GRAFICO 8: TÉCNICAS DE DESARROLLO DEL LENGUAJE	45
GRAFICO 9: TIENEN SUS NIÑOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE	46
GRAFICO 10 APOYO DE LOS PADRES AYUDAN EN EL LENGUAJE.....	47
GRAFICO 11 VIDEOTECA DE CANCIONES INFANTILES EN EL AULA	48
GRAFICO 12: VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	54

INDICE DE TABLA

TABLA 1 POBLACIÓN.....	35
TABLA 2 VARIABLE INDEPENDIENTE	36
TABLA 3 VARIABLE DEPENDIENTE	37
TABLA 4 PLAN DE RECOLECCIÓN	38
TABLA 5: CANCIONES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	40
TABLA 6: DESARROLLO DE LENGUAJE A TRAVÉS DE CANCIONES INFANTILES	41
TABLA 7: CANCIONES INFANTILES EN PROCESO DE APRENDIZAJE.....	42
TABLA 8: DESARROLLAN EL LENGUAJE CORRECTAMENTE CON CANCIONES INFANTILES	43
TABLA 9: IMPORTANCIA DE CANCIONES INFANTILES DENTRO DEL AULA	44
TABLA 10: TÉCNICAS DE DESARROLLO DEL LENGUAJE	45
TABLA 11: TIENEN SUS NIÑOS PROBLEMAS DE LENGUAJE.....	46
TABLA 12: APOYO DE LOS PADRES AYUDA EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.	47
TABLA 13: VIDEOTECA DE CANCIONES INFANTILES DENTRO DEL AULA	48
TABLA 14 FRECUENCIAS OBSERVADAS EN PADRES DE FAMILIA.....	51
TABLA 15 CATEGORÍAS Y ALTERNATIVAS	52
TABLA 16 : CALCULO DE CHI CUADRADO.....	53
TABLA 17 ANTECEDENTE DE LA PROPUESTA.....	58
TABLA 18 ANTECEDENTE DE LA PROPUESTA.....	58
TABLA 19 CRITERIOS FACTIBILIDAD TALENTO HUMANO.....	62
TABLA 20 CRITERIOS DE FACTIBILIDAD TÉCNICA HARDWARE.....	63
TABLA 21 CRITERIOS DE FACTIBILIDAD TÉCNICA SOFTWARE	63
TABLA 22 CUADRO DE GASTOS PARA LA CREACIÓN DEL CD DE CANCIONES INFANTILES.....	64
TABLA 23 MODELO OPERATIVO	67
TABLA 24: ENUNCIADO DE CANCIONES.....	70
TABLA 25: MONITOREO Y EVALUACIÓN.	71
TABLA 26 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	76

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Las canciones infantiles y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela “Teniente Hugo Ortiz” de la ciudad de Ambato”.

Autora: Quirola Sauca Gladys Mercedes

Tutora: Paulina Margarita Ruiz

RESUMEN

El propósito que persigue esta investigación, es mostrar los resultados de la aplicación de canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje de los niños/as del primer año de educación básica de la escuela Teniente Hugo Ortiz. La investigación se basa en aspectos formales y de contenido para ayudar en el desarrollo de lenguaje. Se trabajó con una muestra de 29 niños/as y una maestra, que se identifica con al universo de participantes mencionados, analizando el desempeño del lenguaje de cada niño con una previa evaluación inicial realizada al comienzo de la investigación, y una evaluación final llevada a cabo al finalizar este proyecto. Se identificara la técnica utilizada que se basó en la aplicación del CD de canciones infantiles la cual serán aplicada con los niños/, para mejorar el desempeño educativo y obtener niños con mayor fluidez en el área del lenguaje, mi aspiración es mejorar la calidad del lenguaje y por ende la de

la educación dando un parámetro donde se contribuya para el desenvolvimiento adecuado en la vida de los niños/as, concluyó que la aplicación de canciones infantiles ayudara en la enseñanza-aprendizaje de los niños/as de la institución.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis lleva por nombre “Las canciones infantiles y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela “Teniente Hugo Ortiz” de la ciudad de Ambato” este problema está en mucho de los hogares de niños ecuatorianos de diferente forma. En la vida de nuestros niños, existen una serie de factores que altera el desarrollo del lenguaje ya que esto influye negativamente en el desarrollo normal de los niños.

El motivo de la realización del presente trabajo de investigación es con la finalidad de tener conocimiento de la influencia que tiene las canciones infantiles dentro del desarrollo del lenguaje en el sector educativo. Este trabajo está estructurado por seis capítulos en cada uno de ellos se describe lo realizado durante la investigación siendo estos los siguientes.

El capítulo número I se refiere al problema donde se desarrolla El tema, El planteamiento del problema donde se describe la contextualización vistas en diferentes contextos, análisis crítico, prognosis, Formulación del problema, interrogantes, Delimitación de objetivos además también se encuentra la justificación el objetivo general y los objetivos específicos del problema.

El capítulo II se realizó la descripción del Marco teórico con los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica y legal, las categorías fundamentales, las variables independientes y la dependiente y la hipótesis de la investigación.

El capítulo III consta del enfoque de la investigación, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de la investigación, como población y muestra, operacionalización de variables, variable independiente: las canciones infantiles, variable dependiente: desarrollo del lenguaje, plan para la recolección de la información, procesamiento y análisis de la información.

El capítulo IV se refiere al análisis e interpretación de resultados, verificación de la hipótesis de la investigación realizada.

El capítulo V es donde se presenta las conclusiones y recomendaciones que se ha llegado sobre el problema planteado.

El capítulo VI se refiere a la propuesta donde se desarrolla el tema de la propuesta, datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, además se encuentra los objetivos general y específicos, análisis de factibilidad, factibilidad operativa, técnica y financiera, dentro de la fundamentación se habla sobre el CD. De canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje, modelo operativo, administración de la propuesta y por último tenemos la revisión de la propuesta.

CAPITULO I EL PROBLEMA

Tema

LAS CANCIONES INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B" DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE AMBATO.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización.

En la actualidad la estimulación del lenguaje es uno de los parámetros muy importantes para el desarrollo del niño y niñas en el mundo. Cada año nace en centro América un millón de niños y de ellos cerca de 100.000 morirán antes cumplir los cinco años de los que sobreviven 600.000 sufrirán algún grado de desnutrición y cerca de 100.000 presentaran retardo en su desarrollo psicomotriz.

Es decir solamente una quinta parte de los niños nacidos tienen la posibilidad de crecer y desarrollarse en forma sana. De los 200.000 restantes aproximadamente 100 niños presentan talentos especiales que nunca podrán desarrollarse, si no les proporcionan las adecuadas oportunidades. Esto se debe a una gran cantidad de factores de los cuales el más importante es la pobreza ambiental. En un medio pobre,

destacan la privación material y afectiva, así con la incapacidad de los servicios de salud y de educación para ayudar a todos los niños del área.

Esta es la realidad de nuestra sociedad en el mundo por la cual es uno de los parámetros de suma importancia la estimulación del lenguaje.

El abordaje de la estimulación del lenguaje surge de dos realidades:

1- Estudios realizados por expertos de la Organización Mundial de la Salud, de las evaluaciones abreviadas e individuales a niños ingresantes al primer año de educación básica, en Latino América, realizadas entre los años 2005 / 2008 donde los resultados de las mismas indican que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, estos presentan alguna alteración del lenguaje y o la comunicación.

De estos niños, la mayoría están caracterizados por un desarrollo no adecuado para el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura (procesos cerebrales de maduración no completados).

2- La otra realidad es la imposibilidad de acompañar individualmente, dada la cantidad de problemas del habla, lenguaje, audición, con sus dificultades a nivel fonológico, sintáctico y semántico que tienen los otros niños de la institución y que en ellos también es un impedimento real para adquirir la lecto-escritura. Ya que la población es acumulativa año a año, y en un ciclo lectivo de 9 meses no se alcanza a rehabilitar o habilitar, dadas todas las dificultades que co-existen.

En el Ecuador los niños y niñas de 4 a 6 años, de los sectores periféricos y rurales marginales en 21 provincias del país (excepto Galápagos), que por sus condiciones de vida, no tienen acceso a jardines de infantes convencionales y que no desarrollan armónicamente sus funciones básicas de acuerdo a su edad. Niños y niñas que asisten a los centros del ORI y PDI que no ofrecen educación preescolar.

Niños y niñas con escasas posibilidades de contar con un referente cultural propio, cuya carencia afecta a la formación y consolidación de su identidad personal.

Ciudadanos que por las condiciones del mercado laboral, no tienen acceso a un empleo formal ni a una formación que les permita competir en el mercado laboral. Familias que por sus condiciones socioeconómicas no han tenido posibilidades de enviar a sus hijos e hijas a un centro preescolar y no pueden garantizar una atención integral.

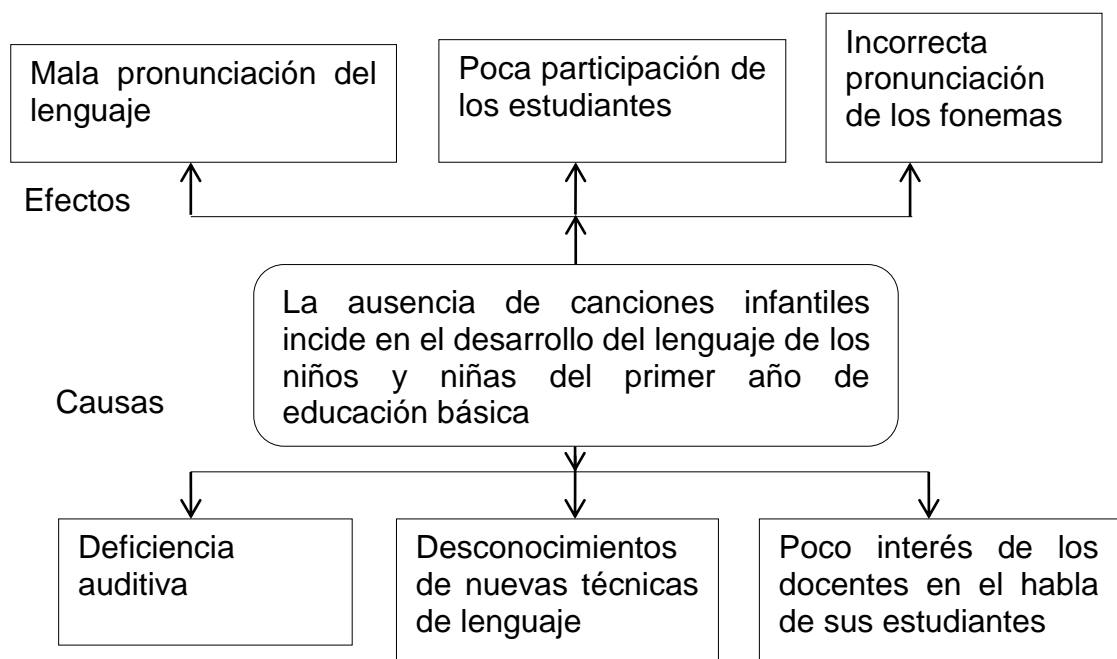
La institución educativa escuela “Teniente Hugo Ortiz” no cuenta con un departamento de ayuda para niños pero sin embargo las maestras de la institución realizan esta función brindando un servicio oportuno para el engrandecimiento de esta noble institución del canto Ambato de la provincia del Tungurahua.

Al observar el desenvolvimiento en el área de la comunicación y el lenguaje de las actividades que desempeñan los niños dentro del salón de clases del primer año de educación básica del paralelo “B”, que tiene 30 estudiantes de la escuela Teniente Hugo Ortiz el cual fue tomado como muestra para esta investigación, se identificó limitaciones en su

comunicación con sus compañeros y maestra, deficiencias en el desarrollado del lenguaje.

1.2.2 Análisis crítico.

Grafico1 Árbol de problemas Gladys Quirola



Existencia de una deficiencia auditiva y por ende existe una mala pronunciación del lenguaje en los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "Teniente Hugo Ortiz".

Considerando que la maestra no tiene capacitación en terapia del lenguaje está limitada al desarrollo socio afectivo lo que conlleva que los niños tengan poca participación en el salón de clases.

Los docentes no se interesan en el habla de sus estudiantes de esta manera causan una incorrecta pronunciación de los fonemas en los niños y niñas de la institución.

1.2.3 Prognosis

De no tomar en cuenta este problema que es la falta de estimulación con canciones infantil para ayudar al desarrollo del lenguaje en los niños/as genera una posible repercusión en su desenvolvimiento tanto emocional como social causando serios inconvenientes como en la comunicación con sus compañeros de clases, maestra, familia y la sociedad.

Ocasionando la falta de fluidez en el lenguaje de los niños y niñas, causando timidez, comunicación deficiente, y con ello poca participación dentro del salón de clase y fuera de él.

Si no se toma los correctivos necesarios en esta falencia, el niño o niña no podrán desarrollarse en toda su plenitud y por ende la institución educativa “Teniente Hugo Ortiz” tendrá que afrontar críticas negativas que se convierte en un inconveniente para la institución.

1.2.4 Formulación del problema.

¿Cómo incide las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año de educación básica del paralelo “B” de la escuela “Teniente Hugo Ortiz”?

1.2.5 Preguntas directrices.

- ¿Qué es la canción infantil?
- ¿Qué estrategias podemos aplicar con las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje?
- ¿Por qué son importantes las canciones infantiles?
- ¿Qué es el lenguaje?
- ¿Qué tipos de lenguajes existen?
- ¿Qué influencias tiene la familia en el desarrollo del lenguaje?
- ¿Cómo se puede aplicar las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje?

1.2.6 Delimitación

- De contenido
- Campo: Educativo
- Área: Del lenguaje
- Aspecto: Canciones infantiles
- Delimitación Espacial
- La presente investigación se realizara con los niños del primer año paralelo "B" de la escuela "Teniente Hugo Ortiz" del Canto Ambato (Barrio la Magdalena).
- Delimitación Temporal
- La presente investigación se realizara en el periodo Junio-2011-Enero 2012.
- Unidades de Observación
- Las canciones infantiles
- Desarrollo del lenguaje

1.3 Justificación

Esta investigación es de interés porque permitirá reconocer la forma en que se desarrolla el proceso de aprendizaje y la aplicación de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje de los niños/as y al mismo tiempo nos permitirá reconocer los posibles errores en dicho proceso.

La investigación tienen importancia porque se pretenden implementar una guía didáctica de canciones para el desarrollo de lenguaje en su diario accionar de la institución y por el cual impartirlos a los niños/as que se forman.

Existe factibilidad de realizar esta investigación, porque se dispone de recursos tecnológicos, económicos, bibliográficos necesarios para su investigación y el acceso a la información.

La originalidad esta investigación es original porque no existe otro igual, la cual canaliza las causas del problema, que amenaza con el desarrollo del lenguaje de los niños/as del primer año de educación básica de la escuela “Teniente Hugo Ortiz”.

El trabajo de investigación estará enmarcado en la misión y visión declarada por la Institución Escuela “Teniente Hugo Ortiz” y al mismo tiempo contribuirá en su misión y visión.

La investigación beneficiara a las, maestras, pero principalmente a los niños/as de primeros años de educación básica de la escuela “Teniente Hugo Ortiz” del Cantón Ambato.

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Analizarla importancia de las canciones infantiles y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de la escuela “Teniente Hugo Ortiz”.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las canciones infantiles apropiadas para el aprendizaje del lenguaje en los niños/as de la institución.
- Detectar la deficiencia que tienen los niños en el desarrollo del lenguaje.
- Recopilar canciones infantiles que ayuden en el desarrollo del lenguaje de los niños/as de la institución.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

El programa actual de Educación Preescolar se fundamenta en tres áreas del desarrollo humano: cognitiva-lingüística, socio-emocional, y psicomotriz. Esta clasificación, responde a necesidades de orden metodológico; no obstante, el ser humano es único e indivisible, un ser total y es en el área cognitiva-lingüística, donde ocurre el desarrollo del lenguaje. (MEP, 1995).

Desde los albores de la historia, el ser humano ha manifestado la necesidad de comunicarse, de expresar sus ideas, sus sentimientos, ilusiones y anhelos.

Al respecto, se puede señalar que el interés por estudiar el lenguaje ha estado presente desde la época de Aristóteles, quien consideraba que el aparato lingüístico del niño y la niña y su capacidad de comprensión se desarrollaban independientemente. Para ese gran filósofo griego, los niños pueden comprender lo que se les dice mucho antes de ser capaces de decirlo.

Puede aceptarse, como señalan Smith y Miller, que el interés científico por el lenguaje infantil considerado en sí mismo es un fenómeno propio del siglo XX. Anteriormente se le había dedicado poca o ninguna atención. Al respecto indica (Zeledón Ruiz, 1996), que el lenguaje es un elemento importante en el desarrollo del ser humano que determina el

nivel de madurez y sociabilidad, el cual, además, constituye un instrumento de vital importancia en el proceso de comunicación que le permitirá al niño o niña expresar en forma verbal sus deseos y necesidades.

Papalia (1988) considera que los mecanismos gracias a los cuales los niños aprenden a hablar y a entender el lenguaje, han generado entre los expertos importantes debates, debido a las complejas estructuras del idioma y las habilidades que requieren los niños y las niñas para adquirir el lenguaje, sin importar el idioma. No obstante, las influencias ambientales y heredadas, son dos componentes importantes comunes en las principales teorías que tratan de explicar el por qué y cómo se aprende el lenguaje.

Lenguaje y cultura

Según Schaff (1975), se entiende por cultura "... el conjunto de procesos determinados, sus productos y el modo de comportamiento humano, es decir lo que una comunidad piensa y hace. Por lo tanto existe una relación causa – efecto. Pág. 56.

Ambos conceptos se afectan mutuamente

Por una parte la cultura influye sobre el lenguaje y, por otra el lenguaje como sistema simbólico y significativo incide sobre el desarrollo de la cultura.

Luego de realizar una exhaustiva búsqueda acerca del tema de investigación se pudo constatar que en la biblioteca de la Facultad de Ciencia Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato existen investigaciones afines al tema:

Tesis N 32

Tema: “Desarrollo del lenguaje y su incidencia en el área cognitiva en los niños del jardín de infantes “Los Bardos” de la ciudad de Ambato Quimestre Noviembre 2009 a marzo 2010.

Autora: Cáceres Echeverría Ángela del Rocío

CONCLUSIONES

- La mayoría de maestras no utilizan adecuadamente los métodos para el desarrollo del lenguaje.
- Un porcentaje limitado de niños no han desarrollado completamente el área cognitiva.
- Las maestras no cuentan con la capacitación en estrategias metodológicas activas para el desarrollo del lenguaje.

Tesis N 42

Tema: “Los bailes y canciones infantiles para evitar el egocentrismo en los niños/as del primer año de Educación Básica “A” del Centro Escolar Ecuador de la Ciudad de Ambato año lectivo 2008-2009”.

Autora: Lema Santamaría Hipatia Eugenia

Año: 23 Junio de 2010

CONCLUSIONES

- A través del presente trabajo de investigación hemos llegado a la conclusión que:
- Los niños egocéntricos no logran superar este periodo llegando al primer año de básica con este inconveniente.
- El egocentrismo se acentúa más cuando no comparten socialmente al no participar en los bailes y canciones infantiles.
- Muchos padres son responsables de que sus niños se queden atrapados en este periodo el cual debe ser superado antes de ingresar al primer año de educación básica.
- El intento de satisfacer las necesidades los hijos por los padres es una manera de egocentrismo.
- La familia se encarga de hacerles el centro de atención de una manera exagerada creando un problema ya que estos sería un factor negativo para cuando ellos ingresen en la vida escolar.

Tesis N 121

Tema: “El video educativo para el desarrollo del lenguaje oral de los niños, niñas de 3-5 años del centro de desarrollo infantil “Carrusel de Ilusiones” de la Parroquia Santa Rosa, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el periodo Junio-Octubre 2010”.

Autora: Pozo Villasís Carmen Lucia

Año: 25 de Febrero 2011

CONCLUSIONES

- Luego de realizar la investigación y la tabulación de los datos se llega a las siguientes conclusiones:
- El 91% de las madres representantes comunitarias del centro de Desarrollo Infantil “Carrusel de Ilusiones” tiene un bajo conocimiento técnico de lo que es un audiovisual, por tal razón, los equipos tecnológicos no son aprovechados al máximo como herramientas de trabajo en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas.
- El 55% de las madres representantes comunitarias manifestaron que a fines del mes de Agosto del 2010 se dañó el DVD, por lo que no ha sido utilizado en este tiempo, situación que se desconocía por el representante legal de la Asociación.
- La presente investigación se diferencia de las anteriores porque se trata de analizar la metodología que se utiliza para impartir las clases de aprendizaje de los niños/as del primer año de educación básica de la escuela “Teniente Hugo Ortiz” del Cantón Ambato.

2.2 Fundamentación filosófica

Esta investigación se ubica en el paradigma constructivista porque nos permite buscar la comprensión de los fenómenos sociales, una observación naturista, un enfoque contextualizado, el cual se pretende

realizar estudios de la realidad en una de las escuelas del cantón Ambato, para analizar su deficiencia en el problema la falta en el desarrollo del lenguaje y poner en marcha una propuesta factible que sea capaz de resolver dicho problema con la finalidad de lograr los objetivos planteados.

La sociedad forma parte de una participación activa de personas ubicadas dentro de un contexto histórico-social y cultura; y la comunicación como parte de la estructura que produce y reproduce las condiciones sociales imperantes, conservándolas o transformándolas, a través de la contradicción dialéctica.

El trabajo de investigación propone conciencia social puesto que en la etapa de la niñez se debe tener mayor atención en la aplicación de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje en los niños/as, para que cualquier institución educativa de manera apropiada pueda hacer uso de los contenidos y cumplan con su labor encomendada.

2.3 Fundamento legal

Se considera fundamental las canciones infantiles para el desarrollo del lenguaje en las aulas de educación infantil porque de esta forma se contribuirá a la adquisición de capacidades relacionadas con la comunicación, la expresión, la lecto-escritura y con ello a contribuir a la consecución de estas capacidades tal y como se indica en la Ley Orgánica.

Del código de la niñez y adolescencia, publicado por Ley No. 100. En el Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

2.4. Categoría fundamental

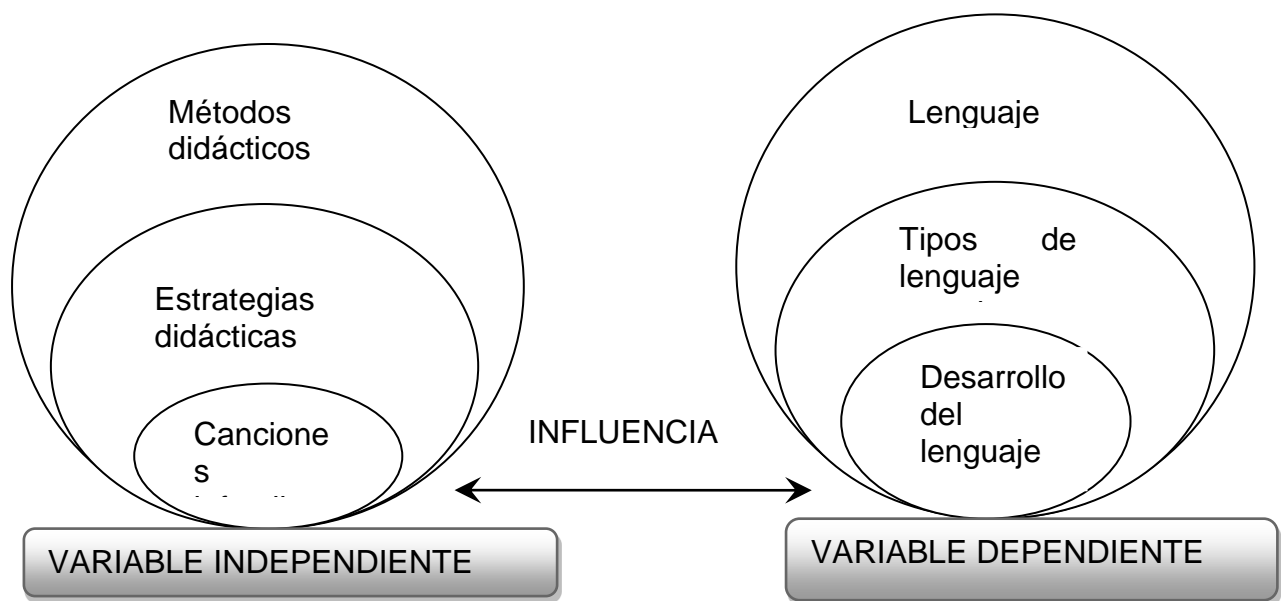


Grafico 2 Red de inclusión

Elaborado por: Gladys Quirola.

2.4.1 Variable independiente

2.4.2 Método didáctico

Desde el punto de vista etimológico, la palabra método indica el “camino para llegar a un fin”. Obrar con método es obrar de una manera ordenada y calculada para alcanzar unos objetivos previstos, o lo que es igual, es dirigir nuestra actividad hacia un fin previsto siguiendo un orden y disposición determinados.

De acuerdo con lo expuesto podría definirse el método didáctico como la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. También puede decirse que el método didáctico consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el incremento del saber, la transmisión del mismo o la formación total de la persona. El método se contrapone a la “suerte” y al “azar”, ya que es ante todo un orden concretado en un conjunto de reglas. Se podría alegar que si la suerte y el azar conducen al mismo fin propuesto, el método no es necesario. Pero la experiencia demuestra que: Ni la suerte ni el azar suelen conducir al fin propuesto.

Un método adecuado es un camino que además también puede abrir otros, de tal modo que o se alcanza el fin propuesto más plenamente que por medio del azar y la suerte, o se alcanzan incluso otros fines que no se habían precisado.

El método tiene o puede tener valor por sí mismo.

- Esto tiene pleno sentido hoy en día, cuando las cuestiones relativas a los métodos se consideran centrales.
- En todo método deben distinguirse los siguientes aspectos:
- Qué objetivos o resultados se pretenden conseguir.
- Qué materia se va a utilizar.
- De qué medios materiales vamos a disponer.
- Qué técnicas y procedimientos son los más adecuados para las circunstancias dadas.
- Cuál es el orden más racional a seguir para alcanzar los objetivos con seguridad, economía y eficacia.
- Cuánto tiempo emplearemos y, en consecuencia, qué ritmo debemos imprimir a nuestro trabajo.
- Así mismo corresponden al método didáctico los siguientes principios fundamentales:
- Principio de la ordenación, por el que todo método didáctico supone la disposición ordenada de todos sus elementos, en progresión bien calculada, para que el aprendizaje sea eficaz.
- Principio de la orientación, según el cual todo método didáctico proporciona a los alumnos una orientación segura y definida para que aprendan de modo seguro.
- Principio de la finalidad, que hace que el método didáctico sólo sea válido y significativo cuando apunte a los objetivos que los alumnos deben alcanzar.
- Principio de la adecuación, a cuyo través el método didáctico procura adecuar los datos de la materia a la capacidad de los alumnos.

- Principio de la economía, por el que todo método didáctico procura cumplir sus objetivos del modo más rápido, fácil y económico en tiempo, materiales y esfuerzos, sin perjuicio de la calidad de la enseñanza. Pág. N 13

2.4.3 Estrategias didácticas

Las estrategias metodológicas se constituyen en un conjunto de tiempo, ambiente, experiencias, y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual o de grupo, en concordancia a los principios, objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso. También podemos considerarlas como el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto socio-cultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses.

Las estrategias metodológicas tenemos que organizar, a través de la facilitación de experiencias significativas para el desarrollo del niño, de acuerdo con su nivel y con sus objetivos planteados, dentro de un ambiente de respeto, libertad, etc.

Las estrategias didácticas para la enseñanza basada en procesos pueden subdividirse en dos grandes grupos; uno de las estrategias dirigidas a estimular el aprendizaje y el otro, a las estrategias dirigidas a la práctica docente según detalla la Dra. Margarita Amestoy de Sánchez.

Estrategias para estimular el aprendizaje.

Medición del aprendizaje: Es el proceso mediante el cual el profesor se interpone entre el alumno y el estímulo, organiza el estímulo y los presenta al estudiante para su adecuada asimilación.

Interacciones verbales: Es el intercambio verbal profesor – estudiante y estudiante – profesor, donde el elogio se constituye en una táctica que proporciona seguridad y confianza a los estudiantes, quienes después de ser elogiados permanecen atentos.

Técnica de la pregunta. La pregunta es una destreza importante en la enseñanza – aprendizaje. Proporciona un medio ambiente positivo para el aprendizaje, mantiene la motivación; es decir, activa la imaginación de los estudiantes para dar las respuestas a las interrogantes planteadas. Se puede formularlas al inicio de la clase, durante su desarrollo o en el cierre de la misma. Las preguntas pueden ser de tipo limitadas, descriptivas y amplias.

Monitoreo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Es un proceso que permite mediar el aprendizaje del estudiante durante su interacción con el docente, con otros estudiantes y con los diferentes estímulos utilizados como medios o recursos didácticos.

Estrategias para la práctica del docente.

Modelo de las clases: Por modelado se entiende la presentación de una clase por participante. El propósito de ayudar al docente la oportunidad de aplicar los procesos del pensamiento en el aprendizaje.

En la enseñanza basada en procesos hay muchas actividades a ponerse en práctica como por ejemplo la técnica de la pregunta la interacción verbal el monitoreo del procesos, etc.

Retroalimentación: es un proceso que contempla la descripción objetiva del desempeño del docente durante la clase, realizada por un observador, tomando en cuenta el guion de la clase y el conjunto de estándares de calidad relacionadas con el contenido de la clase y la metodología de la enseñanza, previamente definidos.

Análisis de la clase consiste profundizar en el tema de cada clase e integrar las diferentes clases para adquirir una visión completa del curso.

Instrumentos de observación de clases basados en procesos.

2.4.4 Canciones infantiles

Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

Las canciones infantiles, son importantes, para el desarrollo del lenguaje en los niños.

Es importante que desde pequeños, los niños, estén relacionados con distintas canciones, ya que ello le permitirá, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria, y ejercitar su fonética.

Es una de las herramientas a la hora de la integración con los niños, una canción no solo, desarrolla la integridad del niño, sino que le permite a través de esta, conocer, imaginar y sentir nuevos mundos, no solo como individuo, sino también interactuando en grupo y todo esto a través de las canciones infantiles.

Una posible clasificación de las canciones infantiles es la que las identifica por su función, aunque es posible que una canción pueda clasificarse en varias categorías ya que cumple distintas funciones.

La Canción: significación y utilidad

Los sonidos articulados de la voz, como expresión de sentimientos, anhelos, vivencias, recuerdos, pensamientos, reflexiones y proyecciones, se unen armónicamente a las vibraciones mágicas de la música para convertirse en creación imperecedera e insustituible del espíritu humano. Es la unión olímpica e inmortal de la Poesía y la Música. ¡Eso es una Canción!

La importancia utilitaria de la Canción para el ser humano se puede ubicar en los siguientes aspectos:

Cotidianidad: Sirve para acompañar en todas las actividades y faenas individuales, grupales y colectivas, cualesquiera sean las condiciones anímicas imperantes en un momento dado.

Estimulación: Despierta el interés por cualquier situación, tema, elemento o ser.

Motivación: Aumenta el interés, la voluntad, expectativa y participación. Despierta el deseo de creatividad y actitudes positivas.

Integración: Propicia la consolidación y armonía de los estados socio-emocionales, afectividad y expresión. Favorece la comunicación, el desarrollo del lenguaje y el pensamiento lógico, dinámico, efectivo y creativo. Ayuda a accionar las aptitudes, habilidades y destrezas.

Valorización: Permite la concientización, relación e identidad del individuo con los elementos y valores socio-culturales locales, regionales y nacionales. Relajación: ayuda a aminorar el stress y a organizar el pensamiento.

La Canción en la Escuela: Tres Perspectivas Distintas

Raquel Huerga. "Música en la Escuela".

Con la música se desarrollan aspectos como la imaginación, la creatividad y además, supone una forma divertida de expresarse.

Teniendo en cuenta que nos estamos refiriendo a edades tempranas, podemos iniciarle en la música enseñándoles a aprender a escuchar.

Los niños que aprenden a escuchar canciones (que las entonan y cantan) tienden a confiar más en su uso de las palabras, mostrando mayor soltura en el vocabulario que utilizan. De hecho se emplean actividades que incluyen canciones para ayudar a los niños con problemas de lenguaje.

María Barahona. “Niños con Arte”.

A partir de una canción se pueden desarrollar distintos ámbitos. Por un lado la identidad y autonomía personal; el cuerpo, el movimiento o el conocimiento y la imagen de sí mismo. Por otro lado, el medio físico y social; el acercamiento a la naturaleza, a la cultura, y a los objetos. Y por último, la comunicación y representación; el uso y conocimiento de la lengua y la expresión corporal.

Francisco Gómez González. “Mi Experiencia Personal”.

Para el alumno la canción es una actividad divertida, participativa y creativa, que ayuda a crear en él una actitud positiva de cara a su proceso de aprendizaje, por lo que la canción es un recurso que se debe usar en cualquier momento que se vea disminuir el interés o la atención de los alumnos. Además de ello ayuda a mejorar su vocabulario, a la adquisición de nuevos aprendizajes y el fortalecimiento de los que ya posee.

En atención a lo expresado por los autores citados, la Canción como instrumento pedagógico-didáctico permite:

Ampliar el vocabulario de los niños y mejorar notablemente los problemas de lenguaje que puedan presentar.

La adquisición de nuevos conocimientos en forma divertida y entretenida, facilitando la obtención de aprendizajes significativos.

Romper con la monotonía existente en las aulas escolares, al ser un recurso innovador, fácil de integrar con las diferentes áreas académicas.

Contribuir en la formación integral de los alumnos, por cuanto permite desarrollar en él diferentes aspectos, académicos y afectivos, incluyendo sus capacidades creativas y de participación.

En la Revista Educativa “Maestra de Primera y Segunda Etapa” (2005), apareció la siguiente e interesante reseña con respecto a la importancia de la música y el uso de las canciones en el aula:

“La música debe ser un elemento fundamental en los programas educativos, debido a la importancia que representa en el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motor del niño. Además, la música tiene el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación más armoniosa. La etapa de la alfabetización del niño se ve más estimulada con la música. A través de

las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. Y así, se alfabetizará de una forma más rápida”.

“La música también es beneficiosa para el niño en cuanto al poder de concentración, además de mejorar su capacidad de aprendizaje en Matemática. Además, facilita a los niños el aprendizaje de otros idiomas, potenciando su memoria. Con la música, la expresión corporal del niño se ve estimulada. Utilizan nuevos recursos al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes obras, contribuyendo de esta forma a la potenciación del control rítmico de su cuerpo. A través de la música, el niño puede mejorar su coordinación y combinar una serie de conductas. Por eso en nuestras escuelas: ¡Música, Maestra! “(p. 8).

2.4.5 Variable dependiente

2.4.6 El lenguaje

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

Hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos,

que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc. y para ello hay que disponer de una serie de condiciones, tales como:

- Maduración del sistema nervioso.
- Aparato fonador en condiciones.
- Nivel suficiente de audición.
- Un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psicoafectiva.
- Estimulación del medio.
- Relación interpersonal.

2.4.7 Tipos del lenguaje

LENGUAJE NO VERBAL: Cuando hablamos del lenguaje no verbal hacemos referencia a un sistema de signos no sonoros que permiten la comunicación. Puede manifestarse mediante movimientos corporales, posturas, gestos faciales o cualquier objeto creado por el hombre que transmita un mensaje sin utilizar la palabra oral o escrita. Ejemplo: las luces de semáforo.

Ahora bien, los gestos son expresiones de la personalidad. Pueden comunicar lo que las personas sienten interiormente. Sin embargo, lo que sucede con frecuencia es que estamos bloqueados para expresarnos. El gesto está animado no solo por el cuerpo sino también por el mundo afectivo de quien se comunica. Se dice que el gesto es capaz de llegar donde la palabra no llega y puede expresar con fidelidad estados de

ánimo, necesidades y pensamientos que la palabra a veces, no puede llegar a reflejar.

Desde esta forma tanto el rostro, como la mirada influyen decisivamente en la utilización eficaz de un lenguaje no verbal e los rasgos del rostro, los sentimientos deben verse como un libro abierto.

LENGUAJE VERBAL: Todo sistema lingüístico que utilicen signos sonoros para transmitir un lenguaje contribuye el lenguaje verbal puede presentarse de dos formas oral o escrito.

Es así como el ser humano a partir de un pequeño número de sonidos es capaz de producir muchos significados, puede combinar fonemas y lograr comunicarse.

Por lo tanto la adquisición de la lengua y el progreso en el dominio de los distintos mecanismos lingüísticos posee un carácter uniforme y universal en todas las culturas y lenguas. No obstante el niño o la niña pueden experimentar grades diferencias entre sus pares, a razón del idioma y la multiplicidad de códigos que cada grupo social o generacional al que pertenece.

2.4.8 Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es una de las cosas más impresionantes de la que somos capaces. Puede incluso ser que nosotros – Homo sapiens – seamos las únicas criaturas del planeta en poseerlo. Sólo los delfines

muestran indicios de lenguaje, aunque todavía seamos incapaces de entenderlos.

Nosotros parecemos hechos para hablar y entender el lenguaje. Las áreas especializadas del cerebro tales como el área de Broca y de Wernicke, sugieren que la genética nos provee con, al menos, las funciones neurológicas para el lenguaje.

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, estas son dos etapas principales:

- Etapa Lingüística
- Etapa pre-lingüística

Denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión bucofonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el

lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Esta etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo,

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.

No obstante, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90 por ciento de ellos, dicen sus primeras palabras para cuando tienen 15 a 18 meses, aunque esta afirmación no es exacta o concluyente por las razones antes expuestas.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12do mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre-lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico

(articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.

2.5 Hipótesis

Las canciones infantiles incide en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela Teniente Hugo Ortiz”.

2.6 Señalamientos de variables

- Variable independiente: Las canciones infantiles.
- Variable dependiente: El Desarrollo del lenguaje.

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

Este trabajo de investigación es cualitativo por que privilegia técnicas cualitativas busca la comprensión de los fenómenos sociales es de observación naturalista perspectiva desde dentro orientado al descubrimiento de hipótesis énfasis en el proceso no generaliza estudio de casos en su contexto es holístico asume una realidad dinámica Cuantitativo porque se recopilara información numérica y estadística.

3.2 Modalidad básica de la investigación.

Esta investigación es de campo porque nos permite tomar contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

Es también documental y bibliográfica donde nos permite detectar ampliar y profundizar directamente enfoques teorías conceptualizaciones y criterios de diferentes autores sobre las canciones infantiles y del desarrollo del lenguaje basándose en documentos, libros, revistas, periódicos, etc.

3.3 Nivel o tipo de investigación.

Exploratoria metodología más flexible de mayor amplitud y dispersión estudio poco estructurado el objetivo es desarrollar nuevos

métodos generar hipótesis reconocer variables de interés investigativo sondear un problema poco investigado o desconocido en contexto particular

Descriptivo permite predicciones rudimentarias de medición precisa requiere de conocimientos suficientes mucha investigación de este nivel tiene interés de asociación de este nivel el objetivo es de comparar entre dos o más fenómenos situaciones o estructuras clasificar elementos y estructuras modelos de comportamiento según cierto criterio caracterizar una comunidad distribuir datos variables consideradas aisladamente.

Asociación de variables porque permite predicciones estructuradas valor explicativo parcial análisis de correlación medición de relación ente variables en los mismos sujetos de un contexto el objetivo es de evaluar las variables de comportamiento de una variable en función de variaciones de otras variables medir el grado de relación entre variables.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

La población en la cual se basa esta investigación es la escuela “Teniente Hugo Ortiz” del primer año de educación básica paralelo “B” que se encuentra ubicado en la provincia de Tungurahua en el barrio la Magdalena.

Tabla 1 Población

UNIDADES DE OBSERVACIÓN	FRECUENCIA
Padres de familia	29
Docentes	1
TOTAL	30

Elaborado por Gladys Quirola.

En virtud de que el universo de la población es pequeño se aplicara la muestra en la investigación a la totalidad de involucrados.

3.5 Operacionalización de variables

3.5.1. Variable independiente: Las canciones infantiles

Tabla 2 variable independiente

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las canciones infantiles se conceptúa como: Canciones sencillas y de fácil pronunciación que facilita el desarrollo del infante.	<p>Canciones sencillas.</p> <p>Fácil pronunciación.</p> <p>Desarrollo del infante</p>	<p>Estrategias didácticas</p> <p>Lúdicas</p> <p>Motivacional</p> <p>Habilidades</p> <p>Vocabulario</p> <p>Concentración</p> <p>Imaginación</p> <p>Creatividad</p> <p>Lenguaje</p>	<p>¿Utiliza usted las canciones infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje?</p> <p>¿Cree que es posible alcanzar el desarrollo del lenguaje a través de las canciones infantiles?</p> <p>¿Considera usted importante la utilización de las canciones infantiles?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p>

Elaborado por: Gladys Quirola

3.5.2. Variable dependiente: Desarrollo del lenguaje

Tabla 3 Variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El desarrollo de lenguaje verbal comprende dos etapas:</p> <p>Etapas Pre-lingüística: Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos.</p> <p>Etapas Lingüística: Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico.</p>	<p>Etapas Pre-lingüística</p> <p>Etapas Lingüística</p>	<p>Expresiones</p> <p>Vocales</p> <p>Sonidos</p> <p>Emisiones fónicas</p> <p>Palabras</p> <p>Frases</p>	<p>¿Cree que es importante la comunicación?</p> <p>¿Conoce usted técnicas de desarrollo del lenguaje?</p> <p>¿Conoce usted si sus niños tienen algún problema en el desarrollo del lenguaje?</p>	<p>Encuesta a padres de familia y maestras.</p>

Elaborado por: Gladys Quirola

3.6 Plan para la recolección de la información

Tabla 4 Plan de recolección

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
¿De qué personas u objetos?	Maestras Estudiantes Padres y Madres de familia
¿Sobre qué aspecto?	Las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas
¿Quién? ¿Quiénes?	Gladys Mercedes Quirola Sauca
¿Cuándo?	Fecha del 5 de Septiembre del 2011
¿Dónde?	En el aula
¿Cuántas veces?	Una sola vez. Si es necesario se aplicara otra
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con que?	Cuestionario
¿En qué situación?	Clases normales

Elaborado por: Gladys Quirola

3.7 Procesamiento y análisis de la información.

Los datos recogidos se transformaran siguiendo ciertos procedimientos:

Una vez recolectado los datos se procederán los resultados mediante una revisión crítica de la información recogida mediante técnicas de encuesta y entrevista

De ser necesario se realizara la repetición de la recolección de la información para corregir posibles errores

Se elaborara la tabulación de los datos recogidos cuantitativamente mediante la representación gráfica de pasteles de porcentaje y cuadros con cruces de variables

El estudio de esta investigación se lo realizara mediante el cuadro de "Chi cuadrado (X^2)",

CAPÍTULO V

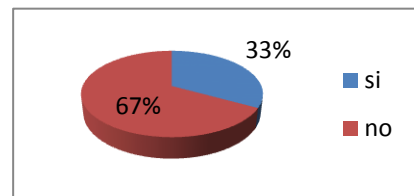
4.1. Análisis e interpretación de resultados.

Encuesta Realizada a Docentes y Padres de familias.

1. ¿Utiliza usted las canciones infantiles como estrategia didáctica?

Tabla 5: Canciones como estrategia didáctica

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	33%
NO	20	67%



Elaborado: Gladys Quirola
Fuente: Cuestionario

Gráfico 3 Canciones como estrategia didáctica :
Elaborado: Gladys Quirola

Análisis:

De la población encuestada, 10 encuestados que es el 33% responden que si utilizan las canciones infantiles como estrategia didáctica mientras que los 20 encuestados que representan el 67% mencionan que no utiliza las canciones infantiles como estrategia didáctica.

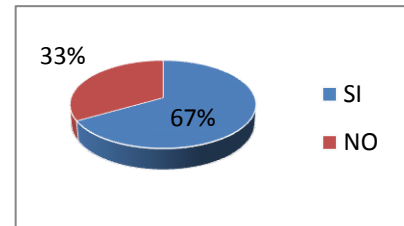
Interpretación:

La mayoría de encuestados indican que no utilizan las canciones como estrategias didácticas lo que implica falta de desarrollo en el área del lenguaje mientras que la minoría considera importante el desarrollo del lenguaje por medio de la utilización de canciones infantiles.

2. ¿Cree que es posible alcanzar el desarrollo del lenguaje a través de las canciones infantiles?

Tabla 6: Desarrollo de lenguaje a través de canciones infantiles

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	67%
NO	10	33%



Elaborado: Gladys Quirola
Fuente: Cuestionario

Gráfico 4: Desarrollo del lenguaje a través de canciones infantiles

Elaborado: Gladys Quirola

Análisis:

En el centro educativo que se realizó la encuesta 20 de los encuestados que corresponden al 67% responden que si es posible alcanzar el desarrollo del lenguaje a través de las canciones infantiles mientras que los 10 restantes representan al 33%, mencionan que no es posible alcanzar el desarrollo del lenguaje.

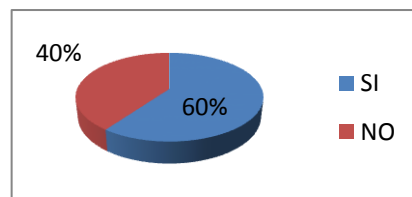
Interpretación:

La mayoría de los encuestados indican que si es posible alcanzar el desarrollo del lenguaje a través de las canciones infantiles mientras que la minoría considera que no es posible el desarrollo del lenguaje por medio de la utilización de canciones infantiles lo que implica la falta de desarrollo en el área del lenguaje

3. ¿Considera usted importante la utilización de las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje?

Tabla 7: Canciones infantiles en proceso de aprendizaje.

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	60%
NO	12	40%



Elaborado: Gladys Quirola
Fuente: Cuestionario

Gráfico 5: Canciones infantiles en proceso de aprendizaje:
Elaborado: Gladys Quirola

Análisis:

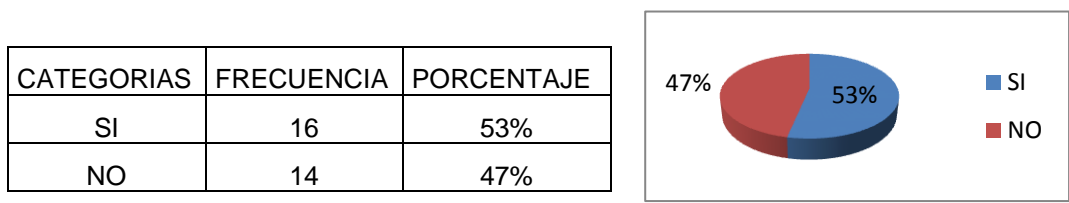
En la institución encuestada respondieron 18 de ellos que da el 60% que si es importante la utilización de las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje mientras que 12 encuestados que representa el 40% mencionan que no tiene mucha importancia en el proceso de aprendizaje.

Interpretación:

La minoría de los encuestados indican que no es importante las canciones infantiles dentro del proceso de aprendizaje lo que implica falta de motivación y bajo desarrollo del lenguaje mientras que la mayoría considera importante las canciones infantiles dentro del proceso de aprendizaje.

4. ¿Cree usted que los niños desarrollan el lenguaje correctamente a través de las canciones infantiles

Tabla 8: Desarrollan el lenguaje correctamente con canciones infantiles



Elaborado: Gladys Quirola
Fuente: Cuestionario

Gráfico 6: Desarrollan el lenguaje correctamente con canciones infantiles
Elaborado: Gladys Quirola

Análisis:

De los encuestados, 16 de ellos corresponden al 53% respondieron que si desarrollan el lenguaje los niños correctamente a través de las canciones infantiles y los 14 restantes representan al 47% mencionan que no hay un desarrollo correcto a través de las canciones infantiles.

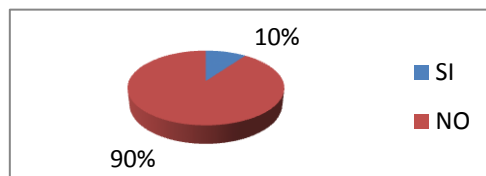
Interpretación:

La mayoría de los encuestados indican que los niños si desarrollan el lenguaje escuchando canciones infantiles ya que esto les ayuda, que tengan un mejor aprendizaje, mientras que la minoría considera que los niños no desarrollan el lenguaje con canciones infantiles.

5. Considera usted importante las canciones infantiles dentro del aula

Tabla 9: Importancia de canciones infantiles dentro del aula

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	10%
NO	27	90%



Elaborado: Gladys Quirola
Fuente: Cuestionario

Gráfico 7: Importancia de canciones dentro del aula
Elaborado: Gladys Quirola

Análisis:

En el centro educativo 3 encuestados que corresponde al 10% responden que si es adecuado, utilizar las canciones infantiles dentro del aula mientras que los 27 faltantes equivale al 90% menciona que no es importante utilizar las canciones infantiles dentro del aula.

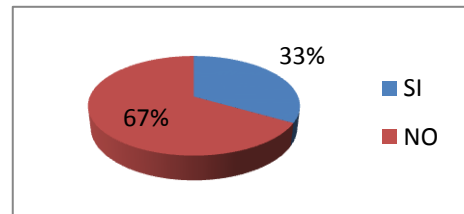
Interpretación:

La mayoría de los encuestados indican que no es importante las canciones dentro del aula lo que conlleva falta de motivación dentro del aula bajo rendimiento escolar, mientras que la minoría considera importante las canciones infantiles dentro del aula.

6. ¿Conoce usted técnicas para de desarrollo del lenguaje?

Tabla 10: Técnicas de desarrollo del lenguaje

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	33%
NO	20	67%



Elaborado: Gladys Quirola
Fuente: Cuestionario

Grafico 8: Técnicas de desarrollo del lenguaje:
Elaborado: Gladys Quirola

Análisis:

En la institución que se aplicó la encuesta 10 encuestados que da el 33% responden que si conocen técnicas para el desarrollo del lenguaje y 20 de ellos representan al 67% mencionan que no conocen técnicas para el desarrollo de lenguaje.

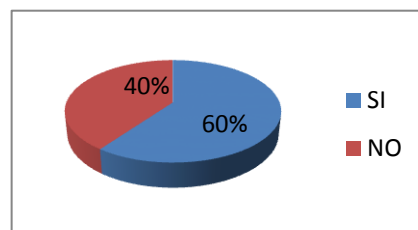
Interpretación:

La mayoría de los encuestados indican que no conocen técnicas para el desarrollo del lenguaje, por cual perjudica a los niños en el desarrollo del lenguaje, mientras que la minoría si conoce algunas técnicas para el desarrollo del lenguaje.

7. ¿Conoce usted si sus niños tienen algún problema en el desarrollo del lenguaje?

Tabla 11: Tienen sus niños problemas de lenguaje.

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	60%
NO	12	40%



Elaborado: Gladys Quirola
Fuente: Cuestionario

Gráfico 9: Tienen sus niños problemas del lenguaje:
Elaborado: Gladys Quirola

Análisis:

De los 18 encuestados que corresponden al 60% determinan que los niños si tienen algún problema en el lenguaje y 12 de ellos que representa el 40% dicen lo contrario con respecto a esta pregunta.

Interpretación:

La mayoría de encuestados indican que sus niños si tienen un grado de dificultad al momento de hablar, lo que esto conllevan que los niños no puedan compartir sus inquietudes, con el resto de sus compañeros y maestra mientras que la minoría considera que no tienen ningún problema en el lenguaje.

8. Cree usted que el apoyo de los padres es adecuado para su estimulación en el lenguaje

Tabla 12: Apoyo de los padres ayuda en la estimulación del lenguaje.

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	67%
NO	10	33%

Elaborado: Gladys Quirola
Fuente: Cuestionario

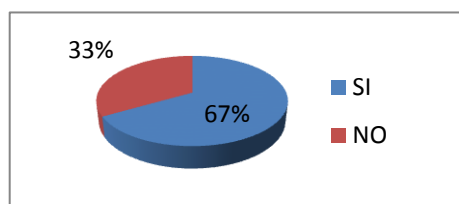


Gráfico 10
Apoyo de los padres ayuda en la estimulación de lenguaje:
Elaborado: Gladys Quirola

Análisis:

De los que se los encuestó 20 de ellos que equivale el 67% responden que el apoyo de los padres si es adecuado para su estimulación en el lenguaje mientras 10 de ellos que es el 33% menciona que no tiene mucha importancia.

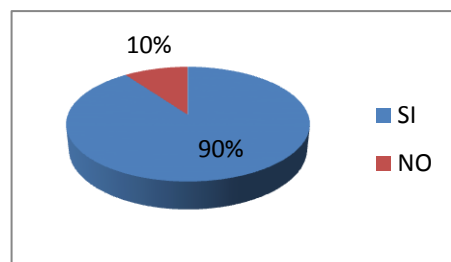
Interpretación:

La mayoría de encuestados indican que si tiene importancia el apoyo de los padres dentro de la estimulación del lenguaje de los niños mientras que el resto de los encuestados opinan lo contrario lo que causa un bajo nivel de desarrollo del lenguaje en los niño.

9. Cree usted que hace falta implementar una videoteca de canciones infantiles dentro del aula

Tabla 13: Videoteca de canciones infantiles dentro del aula

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	90%
NO	3	10%



Elaborado: Gladys Quirola
Fuente: Cuestionario

Gráfico 11:
Videoteca de canciones
infantiles dentro del aula :
Elaborado: Gladys Quirola

A

Análisis:

De los encuestados, 27 que corresponden al 90% de los encuestados responden que si es apropiado implementad una videoteca dentro del aula y 3 de ellos que da el 10% mencionan que no es apropiado implementad una videoteca dentro del aula.

Interpretación:

La mayoría de encuestados indican que si es una buena idea implementar una videoteca, dentro del aula ya que esto facilita el aprendizaje, pero sobre todo ayuda para el desarrollo del lenguaje la minoría considera que no es de suma importancia la implementación de la videoteca de canciones infantiles.

4.2. Verificación de la hipótesis

Para la verificación de la hipótesis se procede a determinar su aceptación o rechazo con el estadístico “Chi cuadrado (X^2)”, para esto se plantea la hipótesis alternativa

Ho:

Las canciones infantiles no incide en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la escuela “Teniente Hugo Ortiz” de la ciudad de Ambato.

H₁:

Las canciones infantiles si incide en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la escuela “Teniente Hugo Ortiz” de la ciudad de Ambato.

Para la verificación hipótesis se utiliza el nivel de confiabilidad de $\alpha = 0.05$

Descripción de la información

Para la comprobación de la hipótesis se tomo de la encuesta la información obtenida de la muestra con la que se ha trabajado N=30

Especificaciones de estadística

En la aplicación del estadístico chi cuadrado se elabora un cuadro de contingencia de 6 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

X^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

Especificación de la Aceptación y Rechazo de la hipótesis

Se procede a determinar los grados de libertad (gl) considerando que el cuadro tiene por 6 filas y 2 columnas. Por lo tanto.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (6-1)(2-1)$$

$$gl = 5 \times 1$$

$$gl = 5$$

Regla de decisión

Con 5 grados de libertad y un nivel de 0.05 la tabla determina $X^2_t=11.07$. Por lo tanto si el $X^2_t < X^2_c$ se acepta la hipótesis alterna o caso contrario se la rechaza

RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

Tabla 14 Frecuencias Observadas en Padres de Familia

Alternativas	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1. ¿Utiliza usted las canciones infantiles como estrategia didáctica?	10	20	30
3. ¿Considera usted importante la utilización de las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje?	18	12	30
4. ¿Cree usted que los niños desarrollan el lenguaje correctamente a través de las canciones infantiles	16	14	30
5. Considera usted importante las canciones infantiles dentro del aula	3	27	30
6. ¿Conoce usted técnicas para el desarrollo del lenguaje	10	20	30
9. Cree usted que hace falta implementar una videoteca de canciones infantiles dentro del aula	27	3	30
SUBTOTALES	84	96	180

Tabla 15 Categorías y alternativas

Alternativas	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1. ¿Utiliza usted las canciones infantiles como estrategia didáctica?	14	16	30
3. ¿Considera usted importante la utilización de las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje?	14	16	30
4.¿Cree usted que los niños desarrollan el lenguaje correctamente a través de las canciones infantiles	14	16	30
5. Considera usted importante las canciones infantiles dentro del aula	14	16	30
6. ¿Conoce usted técnicas para el desarrollo del lenguaje	14	16	30
9. Cree usted que hace falta implementar una videoteca de canciones infantiles dentro del aula	14	16	30
SUBTOTALES	84	96	180

Elaborado por: Gladys Quirola.

Cálculo del Chi Cuadrado

Tabla 16 : Calculo de chi cuadrado

Frecuencia	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Si	10	14	-4	16	1.14
No	20	16	4	16	1
Si	18	14	4	16	1.14
No	12	16	-4	16	1
Si	16	14	2	4	0.29
No	14	16	-2	4	0.25
Si	3	14	-11	121	8.64
No	27	16	11	121	7.56
Si	10	14	-4	16	1.14
No	20	16	4	16	1
Si	27	14	11	121	8.6
No	3	16	-13	169	13
	180	180			44.80

Elaborado por: Gladys Quirola

Decisión Final

Como χ^2_{tabulado} 11.07 Es menor que el calculado calcular 44,80 se acepta a la hipótesis alterna es decir las canciones infantiles si inciden en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la escuela “Teniente Hugo Ortiz” de la ciudad de Ambato.

Gráfico de la verificación de la hipótesis

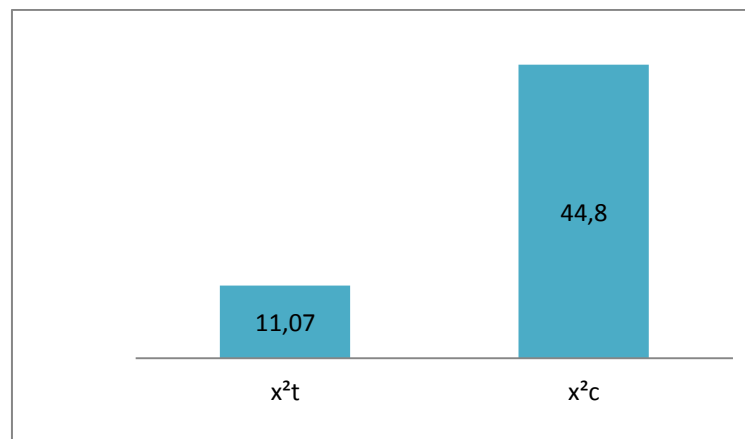


Grafico 12: Verificación de hipótesis

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

Una vez finalizado la investigación me ha permitido llegar a las siguientes conclusiones:

La mayoría de maestras no utilizan las canciones infantiles como método didáctico para el desarrollo del lenguaje que más bien como simple manera de distraer al niño.

Existen niños que no han desarrollado completamente el área del lenguaje y por lo tanto no pueden expresar sus sentimientos e ideas.

Las maestras no están capacitadas en estrategias metodológicas activas para el desarrollo del lenguaje.

En esta institución no cuenta con material tecnológico necesario para la aplicación de las canciones infantiles dentro del aula para ayudar en el desarrollo del lenguaje.

Los maestros no están capacitados sobre las nuevas herramientas tecnológicas para la aplicación de canciones infantiles.

5.2 Recomendación:

Implementar capacitaciones a las maestras en estrategias metodológicas activas para el desarrollo del lenguaje.

Es necesario que las maestras impartan sus clases de forma técnica los conocimientos teóricos necesarios para satisfacer un aprendizaje basado en la aplicación de canciones infantiles para el desarrollo del lenguaje, el cual es el eje de todo el aprendizaje dentro de la educación inicial.

Que las maestras incrementen más técnicas sobre desarrollo del lenguaje.

Las maestras deben utilizar técnicas motivacionales con los niños

Implementar una ludoteca sobre canciones infantiles que ayuden en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del primer año de la escuela Teniente Hugo Ortiz.

CAPITULO VI

PROPUESTAS

Tema:

Elaborar un CD que recopilen canciones infantiles que ayude en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del primer año de educación básica en la escuela “Teniente Hugo Ortiz”.

6.1 Datos Informativos

INSTITUCIÓN: Escuela “Teniente Hugo Ortiz”

BENEFICIARIOS. Niños y niñas del paralelo B de la escuela “Teniente Hugo Ortiz” Padres de Familia y maestros de la Institución

UBICACIÓN. La escuela “Teniente Hugo Ortiz” está ubicada en el barrio La Magdalena perteneciente a la parroquia Huachi Chico del Cantón Ambato provincia de Tungurahua.

TIEMPO: Tres meses.

INICIO: 2011 Fin: 2012.

6.2 Antecedentes de la propuesta.

En la Universidad Técnica de Ambato en la carrera de Educación Parvularia se encuentra que existen otras investigaciones referentes al tema.

Tabla 17 Antecedente de la propuesta

TEMA	DATOS
“Capacitación sobre el video educativo cantando aprendo a hablar para mejorar el lenguaje de los niños de 3 a 5 años del centro de desarrollo infantil carrusel de Ilusiones”	Autora: Pozo Villasis Carmen Lucia Tutora: Mg. Paulina Alexandra Nieto Viteri. Año: 2010.
RESUMEN Aquí su autora enfoca la importancia que tiene el video educativo dentro del aula esto ayuda al desarrollo del lenguaje de los niños/as de la institución.	

Elaborado por. Gladys Quirola

Tabla 18 Antecedente de la propuesta

TEMA	DATOS
“Utilización de bailes y canciones infantiles para evitar el egocentrismo”	Autora: Lema Santamaría Hipatia Eugenia Tutora: Bolivia Solís Año: 2010
RESUMEN Aquí su autora investiga los contenidos de los bailes y canciones infantiles que han sido creados como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.	

Elaborado por: Gladys Quirola.

En virtud de que los otros proyectos anteriores nombrados se centran únicamente en el contenido teórico y no practico de los bailes y

música infantil, la propuesta presentada es práctica y manejable porque se recopilara canciones infantiles adecuadas para el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje de los niños/as de la institución.

6.3 Justificación.

Desde el punto de vista las autoridades de la institución Teniente Hugo Ortiz compartieron la preocupación por brindar un aprendizaje eficiente y divertido a los niños por lo que existió la aceptación y el apoyo total de las autoridades para elaborar el CD de canciones infantiles, para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje utilizando principalmente este materia didáctico.

Esta propuesta es la mejor alternativa porque beneficiara a los niños de esta institución permitiendo mejorar el desarrollo del lenguaje y con ellos obtener niños y niñas con mayor fluidez en su comunicación con su padres, maestros y con los que le rodean, donde se pretende mejorar la aplicación de canciones infantiles y tener un mejor desarrollo del lenguaje en los niños de la institución.

Esta propuesta creara un impacto positivo porque ayudara a los niños en su aprendizaje principal mente ayudara en el desarrollo de lenguaje

Entre una de las necesidades de la institución es crear una área para canciones infantiles para un mejor desarrollo en el área del lenguaje.

Este diseño de canciones infantiles es innovador porque favorecerá en el desempeño y desarrollo del lenguaje de los niños y brindando una mejor educación a los niños/as de la institución ya que son el futuro de nuestro país.

6.4 Objetivos:

6.4.1 Objetivo General

Recopilar en un C.D las canciones infantiles que permita el adecuado desarrollo del lenguaje de los niños/as del primer año de educación básica de la escuela ``Teniente Hugo Ortiz``

6.4.2 Objetivos Específicos:

- Difundir a todos los implicados de la escuela Teniente Hugo Ortiz sobre la importancia que tiene las canciones infantiles dentro del desarrollo del lenguaje.
- Seleccionar las canciones infantiles adecuadas para crear el C.D que ayuden en el desarrollo del lenguaje de los niños/as de la institución.
- Ejecutar jornadas de capacitación para el uso adecuado del C.D de canciones infantiles.

6.5 Análisis de factibilidad

6.5.1 Factibilidad Operativa

Las autoridades de la escuela Teniente Hugo Ortiz aceptan esta propuesta ya que es de fácil aplicación y una herramienta de apoyo para las maestras

Cuenta con espacio físico adecuado para poder aplicar de mejor manera las canciones infantiles con los niños dentro del aula.

Los padres de familia están de acuerdo que se implemente esta nueva técnica ya que les permitirá a sus niños estar motivados y desarrollar de mejor manera su lenguaje.

El C.D de canciones infantiles se utilizara con los niños y niñas del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela “Teniente Hugo Ortiz”, para el desarrollo del lenguaje ya que este es un instrumento fácil de manejar.

Las canciones que contiene el C.D están dirigidas al desarrollo del lenguaje, con esta herramienta didáctica las maestras podrán desarrollar de mejor manera las clases en el aula potenciando las habilidades y destrezas que tienen los niños.

6.5.2 Factibilidad Técnica

La construcción del proyecto de investigación para la utilización del C.D de canciones infantiles ayudara al desarrollo del lenguaje de los niños/as de la institución, la cual provocara un impacto positivo dentro del entorno familiar y social, ayudando a los niños/as en su desenvolvimiento en su etapa de desarrollo.

Tabla 19 Criterios factibilidad talento humano

TALENTO HUMANO	
ESPECIFICACIONES	COMETRARIO
Profesionales Estimuladores/as Terapistas del lenguaje	Estimuladores/as que ayuden en la aplicación de nuevas técnicas en el área del lenguaje. Ayuden con soluciones a los problemas.
Profesores/ras, ayudantes	Que brinde con su apoyo de sus conocimientos para el desenvolvimiento del proyecto de investigación.
Ingeniero en Sistemas.	Personal capacitado para la elaboración de CD

Tabla 20 Criterios de factibilidad técnica hardware

HARDWARE		
Cantidad	Especificaciones	Comentarios
1	Computador portátil marca Hp Memory Flash C.D	Instalado Windows XP 1Gb.
1	Grabadora. Parlantes	Que obtenga C.D y puerto USB.

Elaborado por: Gladys Quirola

Tabla 21 Criterios de factibilidad técnica software

SOFTWARE		
Tipos	Especificaciones	Comentarios
Sistemas Operativos	Microsoft XP con Service Pack 3	Instalado Windows XP
Programas	Nero Internet Microsoft Word 2007 Any Audio Converter	Programa para quemar C.D. Sistema que nos permite bajar información de consultas.
Software de Seguridad	Antivirus	Protección del equipo.

Elaborado por: Gladys Quirola

6.5.3 Factibilidad Financiera

El presupuesto propuesto para la ejecución de proyecto de investigación de Canciones Infantiles está acorde a la realidad, por lo cual se puede ejecutar y por ende con los niños/as del primer año de Educación básica de la escuela Teniente Hugo Ortiz. En el literal anterior se realizó un análisis detallado de los requerimientos de factibilidad técnica, talento humano, Software y Hardware.

Tabla 22 Cuadro de gastos para la creación del CD de canciones infantiles

Nº	DETALLE DE GASTOS	CANT	COSTO	VALOR TOTAL
HARDWARE				
1	Alquiler de computador portátil marca	1	50	50.00
2	Alquiler de grabadora con CD	1	10.00	10.00
3	CDo Memory Flash	1	25.00	25.00
SOFTWARE				
	Instalación del programa Nero	1	5.00	5.00
	Internet	HORAS 20	1	20
	Any Audio Converter programa para convertir formato de canciones instalación.	1	5.00	5.00
TALENTO HUMANO				
	Estimuladores/as en el área del lenguaje.	1	80.00	80.00
	Ingeniero en sistemas	1	50.00	50.00
	Terapistas del lenguaje	1	80.00	80.00
	Total estimado de gastos			325.00

Elaborado por: Gladys Quirola

El detalle del presupuesto propuesto anteriormente a la institución educativa Teniente Hugo Ortiz el cual deberá invertir únicamente con un

valor de 325.00 dólares; por la cual la institución cuenta con la capacidad de implementar dicha propuesta que es el C.D de canciones infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños/as del primer año de educación básica de la institución.

6.6 Fundamentación

6.6.1 CD. De canciones infantiles

El C.D de canción infantil es la recopilación de canciones que cumplen el propósito de mejorar el aprendizaje en el lenguaje en los niños/as. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

Las canciones infantiles se han desempeñado como una herramienta básica en el proceso de enseñanza aprendizaje sobre todo en los primeros seis años de vida de los niños ya que esta es una etapa en que los niños desarrollan el 75% de sus redes neuronales es por ello que las canciones es una estrategia primordial en el desarrollo del lenguaje. De esta manera se saca provecho en las habilidades y destreza que tienen los mismos y así mejorar la educación. Como por ejemplo cuando el pollito pía en “Los Pollitos”. Igualmente, la música introduce a los niños a los sonidos y significados de las palabras y ayuda a fortalecer sus habilidades de la memoria.

La música brinda una oportunidad para que su hijo interactúe con otros niños y con personas queridas de manera alegre. Debido a que la

música es una experiencia de aprendizaje tan completa, mientras más involucre a sus hijos con ella, más aprenderán.

6.6.2 Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.

Diversos autores coinciden en que el desarrollo de lenguaje verbal comprende dos etapas:

Etapas Pre-lingüística: Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Etapas Lingüística: Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico. Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo.

6.7 Modelo Operativo

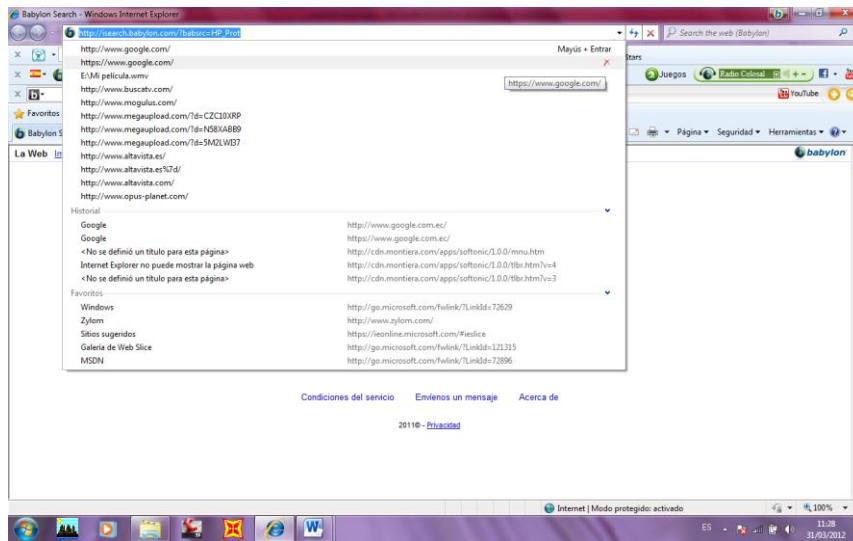
Tabla 23 Modelo Operativo

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo
Sensibilizar	Sensibilizar a las maestras del primer año de educación básica de la escuela “ Teniente Hugo Ortiz”	Socialización de instrucciones sobre el CD. De canciones infantiles para mejorar el desarrollo de lenguaje.	CD. Talento humano Estimuladora Terapista de lenguaje	1 día
Planificar	Seleccionar las canciones infantiles adecuadas	Indicar la importancia del CD de canciones infantiles para el desarrollo del lenguaje	Talento humano Ingeniero en sistemas Auxiliar	15 días
Promocionar	Promover el uso de este material didáctico	Establecer la necesidad de utilizar este material didáctico como estrategia de enseñanza aprendizaje	Charlas Talento humano investigadora	2 días
Ejecutar	Realizar una demostración a las maestras sobre el uso de este material	Realizar una clase demostrativa utilizando este material didáctico	CD Grabadora Talento humano Niños y niñas	1 día
Evaluar	Validar la efectividad de la propuesta con el éxito del 95% de éxito	Observación directa Formulación de juicios de valor Toma de decisiones	Registros observación	2 días

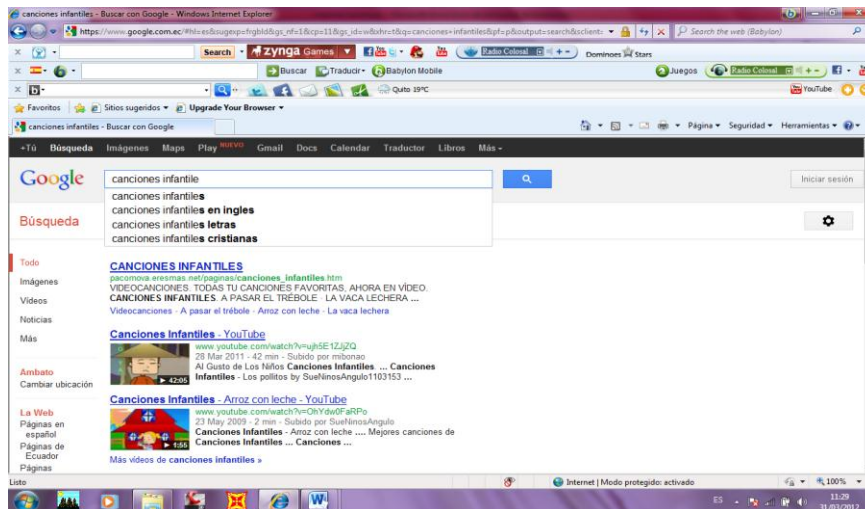
Elaborado por: Gladys Quirola

6.8 Administración de la propuesta

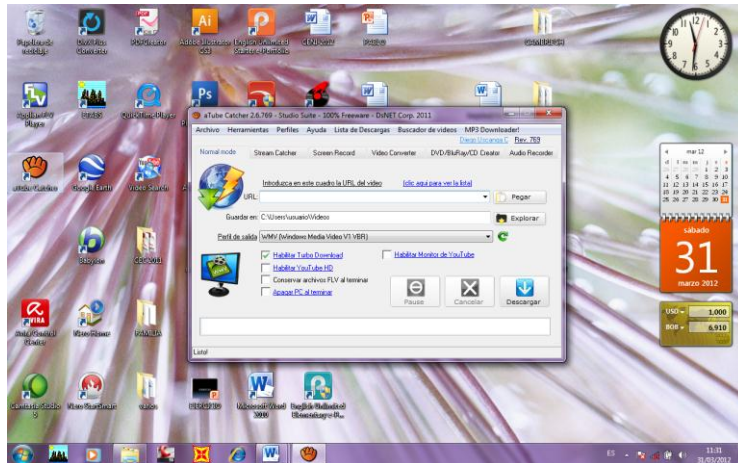
Prendes el computador das clic en internet luego das clic en el navegador google de esta manera te aparece esta pantalla.



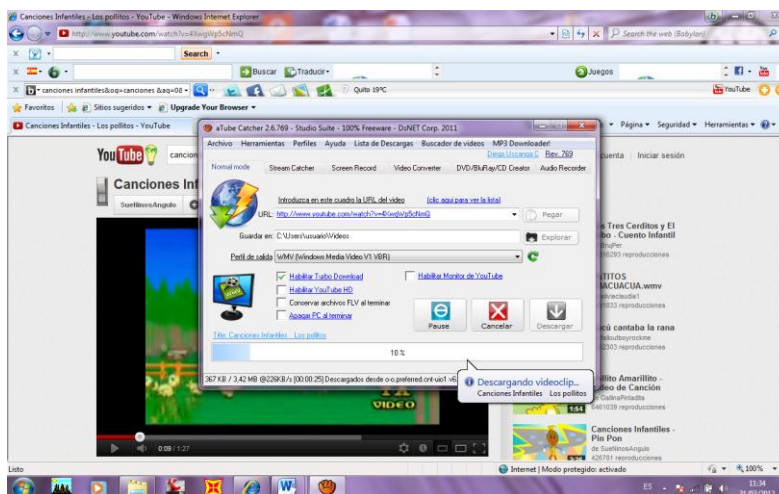
A continuación en este navegador escribes canciones infantiles y se te aparece esta pantalla.



Das clic en videos y se te despliega estas ventanas a continuación escoges las canciones que se refieran al desarrollo del lenguaje, en tu Pc debes tener un programa, (a tube cártcher) para descargar los videos llamado ejemplos.



Continuas con el trabajo das clic en la canción que te gusta copias la linkografía de esta canción y abres tu programa a tuve cártcher y pegas el link de esta manera te descargas la canción, realizas el mismo proceso para descargar todas las canciones.



Con este proceso puedes descargar todas las canciones que requieras y tenerlas en un archivo de la PC, para luego procederla a gravar en un CD.

6.8. Enunciado de las canciones.

Tabla 24: Enunciado de canciones.

NOMBRE DE LAS CANCIONES	ANALISIS
El patito Juan	Esta canción nos ayuda a fortalecer los valores del respeto a los demás, tolerancia, el amor a los demás.
Las vocales	Nos permite ser más lúdicos en la enseñanza de cada uno de las vocales, cantando es les ayuda a desarrollar bien su lenguaje.
El baile de las frutas	Sirve para conocer las formas, tamaños, sabores, textura sobre todo permite que entre compañeros exista una buena comunicación.
Círculo, Cuadrado, Rectángulo	Permite el aprendizaje más motivador de las figuras geométricas por medio de esta canciones
El sapito	Permite desarrollar el pensamiento, imaginación, secuencia y órdenes.

Elaborado por: Gladys Quirola

6.9 Revisión de la propuesta

Tabla25: Monitoreo y Evaluación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, Docentes, padres de familia, investigadora.
¿Por qué evaluar?	Se desea conocer el grado de aceptación y aplicación de la guía de estrategias que mejoren el desarrollo de lenguaje.
¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio resultados positivos o negativos si los docentes aplican o no aplican.
¿Qué evaluar?	Si los niños han mejorado el lenguaje.
¿Quién evalúa?	Investigadora, autoridades docentes.
¿Cuándo evaluar?	Cada treinta días
¿Cómo evaluar?	Se utilizara encuesta y observaciones
¿Con qué evaluar?	Fichas de observación cuestionarios

Elaborado por: Gladys Quirola

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

Aimard, Paule. El lenguaje del niño, México 1987

Blanco Hernando, Libro de lenguaje, Quiliano, 1956 Chacón, Silvala expresión oral del niño preescolar. Editorial EUCR, 1997.

Cinel Capeluz, juegos para la enseñanza del lenguaje, Buenos Aires.

Duskin Ruth, Psicología del Desarrollo Octava Edición: Diane E. Papalia. Sally Wendkos Olds. Feldman.

Juares Monfort, El niño que habla, Nuestra Cultura Madrid, 1981.

Lenneberg, E.H, Fundamentos del lenguaje, Alianza Madrid, 1982.

Paulus J. La función simbólica del lenguaje, Herder Barcelona, 1975

Piaget J. El lenguaje y pensamiento del niño/a pequeño, Paidós, 1965

Rodríguez Liliana, Ximena Vélez, Manual de Estimulación.

Rodrigo Plasencia, Método para favorecer el desarrollo del lenguaje, Científico Medica Barcelona.

LINKOGRAFÍA

www.biblioteca.univalle.edu.co/novedades/novedades.php?offset=900&contenido=1

www.desarrolloperiodades.com/Guia/Peques/Estimulacion/temprana.mht

www.estimulacion.com/Desarrollo/del/lenguaje/Wikipedia/enciclopedia/0libre.mht

www.geocities.com/ludicopei/cucicayaprendizaje.htm

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Encuesta dirigida a: Padres de familia y maestras del primer año de educación básica de la escuela “Teniente Hugo Ortiz”

OBJETIVO: Recolección de la información para determinar si la aplicación de las canciones infantiles permiten el desarrollo del lenguaje en los niños/as del primer año de la escuela “Teniente Hugo Ortiz”

Conteste con sinceridad las siguientes preguntas y encierre en una circunferencia su respuesta.

PREGUNTAS

1. ¿Utiliza usted las canciones infantiles como estrategia didáctica?
SI NO
2. ¿Cree que es posible alcanzar el desarrollo del lenguaje a través de las canciones infantiles?
SI NO
3. ¿Considera usted importante la utilización de las canciones infantiles en el proceso de aprendizaje?
SI NO
4. ¿Cree usted que los niños desarrollan el lenguaje correctamente a través de las canciones infantiles?
SI NO
5. ¿Considera usted importante las canciones infantiles dentro del aula?
SI NO
6. ¿Conoce usted técnicas para el desarrollo del lenguaje?
SI NO
7. ¿Conoce usted si sus niños tienen algún problema en el desarrollo del lenguaje?
SI NO
8. ¿Cree usted que el apoyo de los padres es adecuado para su estimulación en el lenguaje?
SI NO
9. ¿Cree usted que hace falta implementar una videoteca de canciones infantiles dentro del aula?
SI NO

Cronograma

Tabla 26 Cronograma de actividades Gladys Quirola

N°	Actividades\ meses y semanas	Agosto					Septiembre				Octubre				Noviembre
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	
1	Aprobación de tema	■													
2	Elaboración de proyecto		■	■	■										
3	Elaboración de marco teórico					■									
4	Recolección de información						■								
5	Procesamiento de datos							■							
6	Análisis de resultados								■						
7	Conclusiones y recomendaciones									■					
8	Formulación de propuesta										■	■			
9	Redacción de informe final												■	■	
10	Presentación de informe													■	