



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDA DE ESTUDIO SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la Obtención del Título de licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia

TEMA:

“LA GIMNASIA CEREBRAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN LOS CLAVELES DEL LA PARROQUIA PICAIHUA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Supe Palate Rosa Herminia
TUTOR: Psc. Edu. Paulina Margarita Ruiz López

AMBATO-ECUADOR

APROVACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACION O TITULACION

CERTIFICA:

Yo: Paulina Margarita Ruiz López , **CC:** 180295347-9 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, y sobre el tema: **LA GIMNASIA CEREBRAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN LOS CLAVELES DEL LA PARROQUIA PICAIHUA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.** Desarrollado por la egresada: Supe Palate Rosa Herminia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometida a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H, Concejo Directivo.



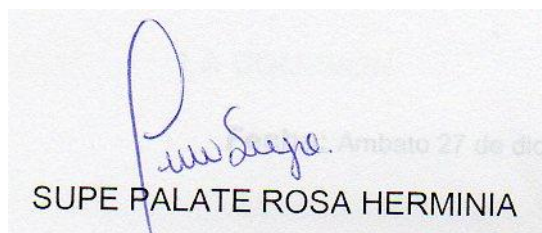
TUTOR: Psc.Edu. Paulina Margarita Ruiz López

CC: 180295347-9

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

FECHA: Ambato, 27 de Marzo del 2012.



SUPE PALATE ROSA HERMINIA

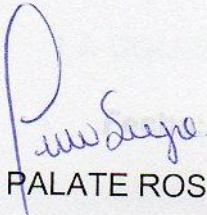
CC: 180419319-9

AUTORA:

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del Presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA GIMNASIA CEREBRAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN LOS CLAVELES DEL LA PARROQUIA PICAIHUA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Fecha: Ambato 27 de Marzo del 2012



Ambato 27 de dic
SUPE PALATE ROSA HERMINIA

C.C: 180419319-9

AUTORA:

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA GIMNASIA CEREBRAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN LOS CLAVELES DEL LA PARROQUIA PICAIHUA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”** Presentada por la Srta., Supe Palate Rosa Herminia egresada de la Carrera de: Educación Parvularia promoción Septiembre 2010 – Febrero 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **Aprueba** en razón de que cumple con los requisitos básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



.....

Dr. Ángel Raúl Rodríguez Morales

CC. 180329914-6



.....

ECO. José Fabián Fonseca Vascones

CC. 180103007-1

DEDICATORIA

Dedico la presente investigación:

*A Dios, por haber sido
mi fortaleza y mi guía.*

*A mis Padres que con su
sacrificio y esfuerzo me
dieron lo mejor, quienes
han sido mi soporte mi
fuerza para poder
levantarme y seguir
adelante.*

*A la DR. Paulina Ruiz
por su apertura, apoyo y
predisposición de su
ejemplo.*

Supé Palate Rosa Herminia

AGRADECIMIENTO

Nuestro testimonio de gratitud y reconocimiento permanente:

A todos los señores Docentes del de la Universidad Técnica de Ambato por el invalorable tiempo dedicado a la formación de profesionales en el área Parvularia.

A la Dr. Paulina Ruiz por su asesoría e importante sugerencias para el desarrollo de esta investigación.

A mis hermanos que me apoyaron cuando más necesitaba y a todas las personas que de una u otra manera han colaborado en la investigación.

Supe Palate Rosa Herminia

INDICE GENERAL

PAGINA DE LA PORTADA.....	I
PAGINA DE APROBACION DEL TUTOR.....	II
PAGINA DE AUTORIA DEL TRABAJO.....	III
PAGINA CESION DE DERECHOS DEL AUTOR.....	IV
PAGINA DE APROBACION DEL TRIBUNAL.....	V
PAGINA DE DICATORIA.....	VI
APAGINA DE AGRADECIMIENTO.....	VII
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VIII
RESUME EJECUTIVO.....	IX
INTRODUCCION.....	X

INDICE GENERAL DEL CONTENIDO

CAPITULO I

1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2 Análisis crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del problema.....	9

1.2.5	Pregunta Directrices.....	9
1.2.6	Delimitación.....	10
1.3.	Justificación.....	11
1.4	Objetivo.....	12
1.4.1	Objetivo General.....	12
1.4.2	Objetivos específicos.....	12

CAPITULO II

2	Marco teórico.....	13
2.1.1	Antecedentes investigativos	
2.2	Fundamentación filosófica.....	19
2.3	Fundamentación legal.....	20
2.4	Fundamentación pedagógico y sociológico.....	22
2.5	Categorías fundamentales.....	25
2.4	Variable independiente.....	26
2.4.1	Que es gimnasia cerebral.....	27
2.4.2	Clases de memoria.....	47
2.4.3	Memoria sensorial o inmediata.....	49
2.4.4	Desarrollo Lógica Matemática.....	65
2.4.5	Inteligencias Múltiple.....	75
2.4.6	Inteligencia.....	79
2.5	Hipótesis.....	85
2.6	Señalamiento de Variables.....	85

CAPITULO III

3.1	Enfoque De La Investigación.....	87
3.2	Modalidad Básica de La Información	

3.3 Nivel o tipos de investigación.....	88
3.4 Población y muestra.....	90
3.5 Operacionalización de variables.....	91
Variable Independiente	
Variable Dependiente	
3.6 Operación de información.....	93
3.7 Plan de procesamiento y análisis.....	94

CAPITULO IV

4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	95
4.2 Verificación de hipótesis.....	103
4.2.1 Recolección de datos y cálculos estadísticos.....	105
4.2.2 Frecuencia esperada en padres de familia.....	106
4.2.3 Cálculo de chi cuadrado $(O - E)^2/E$	107
4.3 Verificación de la hipótesis.....	108

CAPITULO V

5.1 Conclusiones.....	109
5.2 Recomendaciones.....	110

CAPITULO VI

6 Propuesta.....	111
6.1 Datos Informativos	
6.2 Antecedentes de la propuesta	
6.3 Justificación.....	113
6.4 Objetivos.....	114
6.4.1 Objetivo genera.....	114

6.4.2 Objetivo Especifico.....	114
6.5 Análisis de factibilidad.....	114
6.5.1 Factibilidad operativa.....	115
6.5.2 Factibilidad técnica	
6.5.3 Criterios para la evaluación.....	116
6.5.4 Criterio del Talento Humano.....	117
Criterios de Factibilidad SOFTWARE.....	118
Criterio de Factibilidad Técnica HARWARE.....	119
6.6 Factibilidad Financiera.....	120
6.9 Fundamentación Científica.....	121
6.10 Modelo Operativo.....	127
6.11 Administración de la propuesta.....	128
6.12 Revisión de la evaluación.....	132
7. Anexos.....	133
8. Bibliografía.....	137

INDICE GENERAL DE GRAFICOS

Gráficos N° 1 Árbol de Problemas.....	7
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales.....	25
Gráfico N° 3 Que es la Gimnasia Cerebral.....	95
Gráfico N° 4 Aplica ejercicios de Gimnasia Cerebral.....	96
Gráfico N° 5 La Gimnasia Cerebral influye en el desarrollo ...	97
Gráfico N° 6 Piensa sobre el desarrollo Lógico Matemático.....	98
Gráfico N° 7 Tiene material didáctico, atractivo.....	99
Gráfico N° 8 Estimular para el desarrollo Lógico Matemático.....	100
Gráfico N° 9 Con manipular desarrolla lógica matemática.....	101
Gráfico N° 10 Usted conoce ejercicios de gimnasia cerebral...	102
Gráfico N° 11 Verificación de Hipótesis	108

INDICE GENERAL DE TABLAS

Tabla N° 1 Población y Muestra.....	90
Tabla N° 2 Variable Independiente.....	91
Tabla N° 3 Variable Dependiente.....	92
Tabla N° 4 Operación de Información.....	93
Tabla N° 5 Que es la Gimnasia Cerebral.....	95
Tabla N° 6 La maestra aplica ejercicios de Gimnasia Cerebral...	96
Tabla N° 7 La Gimnasia Cerebral influye en el desarrollo.....	97
Tabla N° 8 Piensa sobre el desarrollo Lógico Matemático.....	98
Tabla N° 9 Tiene material didáctico, atractivo.....	99
Tabla N° 10 Debería estimular para el desarrollo.....	100
Tabla N° 11 Con manipular y observar desarrollo.....	101
Tabla N° 12 Usted conoce sobre ejercicios de gimnasia.....	102
Tabla N° 13 Datos y Cálculos.....	105
Tabla N° 14 Padres de Familias.....	106
Tabla N° 15 Cálculo de Chip Cuadrado.....	107
Tabla N° 16 Antecedentes de la Propuesta.....	112
Tabla N° 17 Evaluar Factibilidad Técnica.....	116
Tabla N° 18 Factibilidad del Talento Humano.....	117
Tabla N° 19 Factibilidad del Software.....	118
Tabla N° 20 Factibilidad Técnica HARWARE.....	119
Tabla N° 21 Cuadros Analíticos de Gastos.....	120
Tabla N° 22 Modelo Operativo.....	127
Tabla N° 23 Revisión y Evaluación.....	132

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

*FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN*

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

*"LA GIMNASIA CEREBRAL Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS DEL
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN LOS
CLAVELES DEL LA PARROQUIA PICAÍHUA DEL
CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA"*

AUTOR: SUPE PALATE ROSA HERMINIA

TUTORA: DR. PAULINA MARGARITA RUIZ LOPEZ

RESUMEN

El trabajo de investigación realizado permitió establecer una propuesta sobre la gimnasia cerebral para promover el desarrollo lógico matemático el los niños/as del primer año de educación básica del Jardín Los Claveles el diseño de la presente investigación que se realizo es bibliográfica y de campo que nos permite determinar la necesidad y factibilidad de la propuesta. La muestra objeto de estudio estuvo

conformado 30 padres de familia de la institución. El instrumento que se utilizó para la recolección fue un cuestionario contenido de 8 ítems la puntuación obtenida fueron procesados y empleados círculos estadísticos, mediante tablas de distribución de frecuencias absolutas y relativos.

Este trabajo es importante, optimizar el manejo de la gimnasia cerebral para el desempeño dentro y fuera del aula de los docentes como en los niños/as, con participación y demostrar y deben responder a las necesidades de la formación del individuo y el logro que de los objetivos planteada, la capacitación del personal docente se convierte en una necesidad por lo que el tema la gimnasia cerebral y el desarrollo lógico matemático es para proporcionar una orientación para que la institución ofrezca los servicios educativos acordes a los intereses de los usuarios.

El padre de familia y docentes de la institución deben enseñar a procesar los contenidos y poner en juego su capacidad de razonamiento sobre los conocimientos y estrategias que se acomodan los niños/as se debe asegurar que el niño aprenda a procesar la información obtenida y desarrollar un verdadero razonamiento, la propuesta el tema fundamental relacionado directamente con la gimnasia cerebral, además en el marco teórico como una guía eficiente en el desarrollo lógico matemático.

PALABRAS CLAVES:

- Familia
- Niños (as)
- Ejercicios
- Juegos
- Destrezas
- Emocionales
- Estimular
- Participación
- Teórico
- Practico

INTRODUCCIÓN

La gimnasia cerebral y la educación son los medios por los cuales el ser humano desarrolla sus capacidades, actitudes y conducta general. La gimnasia cerebral proporciona placer, felicidad al niño/a; consolidando un mundo diferente del de la realidad objetiva tomando elementos de ésta pero transformándolos. A través del juego el niño/a se prepara para la vida futura, al alcanzar metas siente satisfacción, descarga energías, y consigue alivio a sus frustraciones.

La recreación es un conjunto de saberes, actitudes y procesos libertarios en los que los sujetos implicados en dicha experiencia cultural, se introducen en zona lúdica de característica neutra, apta para fortalecer el desarrollo de la integralidad humana.

Los ejercicios de la gimnasia cerebral son expresiones de la cultura, parten de ahí, cada momento de la realidad; independientemente desde la perspectiva que ésta sea mirada son un resumen de lo real y no son ajenos a las estructuras que los grupos sociales crean, brotan de la vida de los hombres y mujeres que a diario hacen historia.

Esta investigación realizada con los niños es acerca de la gimnasia cerebral, por medio de un video de ejercicios, se busca desarrollar el lógico matemático y difundir a los docentes la importancia que tienen dichos ejercicios, el niño podrá ampliar sus habilidades y destrezas y

mantenerse dinámico y activo en cuanto a compartir momentos de alegría y entretenimiento.

Los ejercicios propuestos se presentan de manera sencilla que permiten poner en práctica fácilmente.

Dentro del Capítulo I.EL PROBLEMA, se contextualiza el problema a nivel macro, meso, micro, a continuación se expone el árbol de problema, los interrogantes del problema, las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

Capítulo II: EL MARCO TEÓRICO, se señala los antecedentes investigadores, las fundamentaciones correspondientes de la red de ilustraciones, la constelación ideas el desarrollo de las categorías de cada variable y finalmente se plantea la hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPITULO III: LA METODOLOGÍA, se señala el enfoque las modalidades de la investigación los tipos de investigación, la población y muestra, la operacionalización de las variables las técnicas de instrumento para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se presenta los resultados del instrumento, se elaboran las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener los resultados confiables de la investigación realizada.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: se describen las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPITULO VI: LA PROPUESTA, se señala el tema, los datos informativos, los antecedentes, la justificación, los objetivos, la fundamentación, el modelo operativo, el marco administrativo, y la previsión de la evaluación de la misma.

FINALMENTE LA BIBLIOGRAFÍA, que se utiliza como referencias, así como los anexos correspondientes.

INTRODUCCIÓN

La gimnasia cerebral y la educación son los medios por los cuales el ser humano desarrolla sus capacidades, actitudes y conducta general. La gimnasia cerebral proporciona placer, felicidad al niño/a; consolidando un mundo diferente del de la realidad objetiva tomando elementos de ésta pero transformándolos. A través del juego el niño/a se prepara para la vida futura, al alcanzar metas siente satisfacción, descarga energías, y consigue alivio a sus frustraciones.

La recreación es un conjunto de saberes, actitudes y procesos libertarios en los que los sujetos implicados en dicha experiencia cultural, se introducen en zona lúdica de característica neutra, apta para fortalecer el desarrollo de la integralidad humana.

Los ejercicios de la gimnasia cerebral son expresiones de la cultura, parten de ahí, cada momento de la realidad; independientemente desde la perspectiva que ésta sea mirada son un resumen de lo real y no son ajenos a las estructuras que los grupos sociales crean, brotan de la vida de los hombres y mujeres que a diario hacen historia.

Esta investigación realizada con los niños es acerca de la gimnasia cerebral, por medio de un video de ejercicios, se busca desarrollar el lógico matemático y difundir a los docentes la importancia que tienen dichos ejercicios, el niño podrá ampliar sus habilidades y destrezas y mantenerse dinámico y activo en cuanto a compartir momentos de alegría y entretenimiento.

Los ejercicios propuestos se presentan de manera sencilla que permiten poner en práctica fácilmente.

Dentro del Capítulo I.EL PROBLEMA, se contextualiza el problema a nivel macro, meso, micro, a continuación se expone el árbol de problema, los interrogantes del problema, las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

Capítulo II: EL MARCO TEÓRICO, se señala los antecedentes investigadores, las fundamentaciones correspondientes de la red de ilustraciones, la constelación ideas el desarrollo de las categorías de cada variable y finalmente se plantea la hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPITULO III: LA METODOLOGÍA, se señala el enfoque las modalidades de la investigación los tipos de investigación, la población y muestra, la operacionalización de las variables las técnicas de instrumento para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se presenta los resultados del instrumento, se elaboran las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener los resultados confiables de la investigación realizada.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: se describen las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPITULO VI: LA PROPUESTA, se señala el tema, los datos informativos, los antecedentes, la justificación, los objetivos, la fundamentación, el modelo operativo, el marco administrativo, y la previsión de la evaluación de la misma.

FINALMENTE LA BIBLIOGRAFÍA, que se utiliza como referencias, así como los anexos correspondientes

CAPÍTULO I

El Problema de Investigación

1.1.- TEMA

LA GIMNASIA CEREBRAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN LOS CLAVELES DEL LA PARROQUIA PICAIHUA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización.

Hoy en día, la gimnasia cerebral no se difunde en 38 países, beneficiando significativamente a gente de todos los estilos de vida. En particular, se no

instruye a estudiantes para que desarrollen altos logros, evitando problemas de aprendizaje, para que posteriormente se desempeñen en forma efectiva y eficiente.

Hasta hace dos o tres décadas existía en Occidente una muy pobre comprensión de la importancia de la conexión cuerpo-mente, (concepto del que hablamos en el artículo del mes pasado). Paul Dennison, un visionario profesor de California, reconoció la conexión cuerpo-mente y decidió utilizarla para ayudar a personas con problemas de atención y aprendizaje. Ahora, veinte años después, y gracias al apoyo de la investigación científica, tenemos a la Gimnasia Cerebral como el resultado de los esfuerzos pioneros.

Como ya había mencionado, se inició como una forma de ayudar a la gente con verdaderos problemas en la escuela. En la actualidad la enseñamos a todas las personas desde cuatro a ciento cuatro años de edad, en empresas privadas, escuelas y universidades con estudiantes excelentes.

Frente a la crisis de la calidad de educación. El Ministerio de Educación en Tungurahua y Gobierno, ha formulado como política prioritaria el mejoramiento de la calidad de educación en las edad de 0 a 5 años buscando potenciar al máximo las capacidades físicas , emocionales, intelectuales, sociales y éticas desarrollando aprendizajes significativos , haciendo énfasis en el desarrollo de destrezas de relaciones lógico matemática que los niños y niñas de edad pre-escolar deben poseer para integrarse a la educación General Básica; tomando en cuenta que los cinco primeros años de vida constituyen un Periodo de vital importancia pues la mayor parte de adquisiciones del ser humano se establecen en esta etapa.

Esta ubicación hace pensar que estos contenidos están directamente relacionados con las actividades naturales de los niños en su medio y con la necesidad social de dar una expresión representativa a las operaciones que el niño va descubriendo en su manipulación de los objetos y en la comunicación que establece con ellos y con los demás compañeros.

El planteamiento establece necesariamente una correlación íntima con los períodos de desarrollo de los niños en la etapa infantil. Jean Piaget descubre dos períodos en estas edades: el sensorio motor y el pre operacional.

En el transcurso de estos dos períodos los niños son capaces de descubrir progresivamente los objetos y operar con ellos, el espacio y actuar sobre él, situando, tomando posiciones, orientando y cuantificando la extensión y la forma con simbolismos diferentes; también serán capaces de explorar y establecer relaciones entre objetos y personas, clasificar y agrupar cualitativamente y, poco a poco, a partir de la adquisición de relaciones de causalidad, serán capaces de deducir, sacar conclusiones y generalizar.

Todas estas operaciones comienzan muy pronto. Los niños que en el primer año de su existencia miran y manipulan juguetes y objetos desde su cuna, los que en el segundo año recorren gateando el espacio para poner y quitar, traer y llevar de un lugar a otro... están conformando ya esquemas mentales de relaciones operativas lógicas y, en consecuencia, están entrando ya en el campo de la matemática. La orientación que reciban de los adultos les ayudará a adquirir precisiones y objetividad

frente a la realidad y sus apariencias, y a ser cautos en sus afirmaciones espontáneas.

La presencia, pues, de estas nociones no es fortuita. Tampoco lo es la situación en un área de Comunicación. Las orientaciones didácticas que sobre estos contenidos se dan en la Resolución de 5 de Marzo de 1992, que acompañan al currículo, dicen taxativamente:

Para el primer ciclo

"Entre los cero y tres años, el niño experimenta con los objetos que le rodean, descubriendo algunas de sus propiedades y relaciones, su situación en el espacio, fundamentalmente en torno a sí mismo, y las utiliza en sus juegos y actividades cotidianas... Muy relacionado con los contenidos en este ciclo, se encuentra el juego simbólico al que hay que hacer una mención especial. Es una de las más claras manifestaciones de tránsito de lo sensorio-motor a lo simbólico".

Para el segundo ciclo

"Paralela y complementariamente, el paso de un pensamiento de carácter egocéntrico hacia uno de tipo lógico que el niño realiza en este ciclo fundamental.

Mente, le va a posibilitar atribuir nuevas cualidades a los objetos, ir estableciendo relaciones entre ellos, agruparlos según sus cualidades, compararlos y ordenarlos, utilizando para ello sistemas muy elementales, e ir acercándose a algunos sistemas de cuantificación más elaborados, como el número y la medida".

Eso indica que las etapas de aprendizaje que permiten a los niños ir progresivamente adquiriendo un pensamiento lógico, cada vez más amplio y profundo, van desde la manipulación a la representación simbólica y la abstracción generalizadora. No perder de vista estas etapas facilita a los educadores y maestros el situar estos aprendizajes en una perspectiva globalizadora en la que cualquier experiencia puede ser objeto de operaciones lógicas, de comparaciones, secuencias, relaciones y Clasificaciones variadas y donde cualquier interrogante puede plantear la búsqueda.

De soluciones variadas que posteriormente pueden pasar a representarse simbólicamente.

En el primer año de Educación básica del Jardín de LOS CLAVELES se observa que las maestras no plantean diversas estrategias ejercicios para llegar a un mejor aprendizaje en los niños/as, cabe decir que las relaciones entre iguales pueden incluso constituir para algunos niños/as las primeras relaciones en cuyo ser tienen lugar aspectos como la socialización, la adquisición de competencias sociales el control de los impulsos agresivos e incluso el rendimiento académico.

El desarrollo que se va a producir en los niños y niñas de esta edad se puede definir.

Los niños tienen la necesidad de movimiento y acción por lo que las relaciones personales juegan un papel decisivo en el desarrollo físico, psíquico, afectivo y social de los niño/as.

Las funciones psicológicas más evolucionadas se desarrollan gracias a la interacción que establece con los demás. La vida en grupo es uno de los factores que unido a la intencionalidad educativa caracteriza la propuesta del establecimiento lo que se ha dado en llamar educación formal.

Se conocen las causas principales del sensible deterioro que han experimentado las formas populares tradicionales, sujetas al apreciable incremento de una cada vez más pujante tecnología, el creciente desarrollo del turismo internacional y al proceso continuado de urbanización que sufren las diferentes regiones, entre otros.

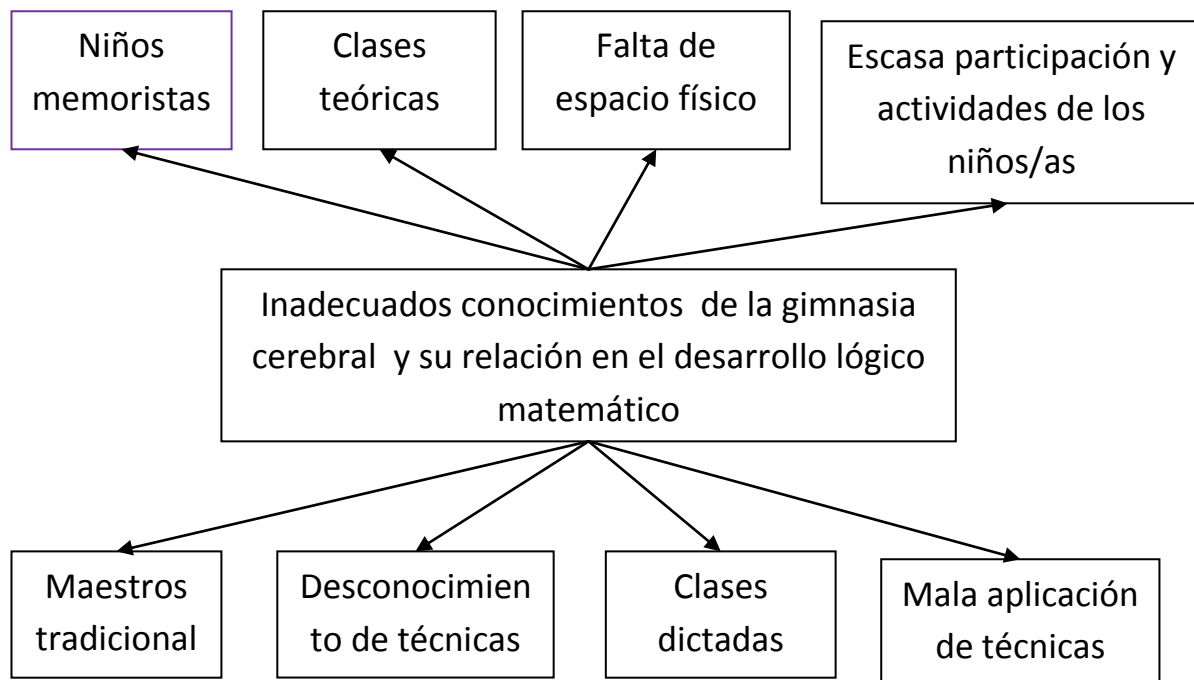
No resulta desacertado plantear que a partir del desarrollo experimentado por las sociedades, pretendidamente encaminado a un cambio progresivo en la calidad de vida del ser humano, se manifiesta en muchos casos el irrespeto a la diversidad cultural regional, nacional y local, con lo que expresiones como las descritas anteriormente, son desplazadas por otras, exponentes ellas mismas de cierto carácter convencional.

Para los estudiosos constituye un reto significativo aportar opciones destinadas a reivindicar la gimnasia cerebral ancestrales y dotar a las nuevas generaciones de tan sensible herramienta formativa, por demás atribuible al desarrollo físico y espiritual de los pequeños.

La familia y el Jardín Los Claveles son consideradas por los autores del presente trabajo como elementos protagónicos en la transmisión, fomento y rescate de las formas tradicionales lúdicas, dada la influencia que estas llegan a ejercer en cada uno de los niños, sobre todo en el garante proceso teórico práctico de aprendizaje de la lógica matemático, aunque no es menos cierto que muchas veces la interacción grupal en el contexto escolar por sí misma, favorezca tales expresiones

1.2.2.-ANÁLISIS CRÍTICO

Grafico 1 Árbol de Problemas



Es necesario hacer un breve razonamiento a fin de investigar una aproximación a la esencia del problema.

Con este trabajo podemos solucionar la capacidad de los niños/as en la enseñanza del desarrollo y el crecimiento integral de los niños /as para desenvolverse de una mejor manera en aula o ante la sociedad.

Por lo que la creatividad del docente a los estudiantes debe ser amplia, nunca se debe afectar el desarrollo de la de cada uno de los pensamientos y su inteligencia a edades tempranas por lo que genera un proceso de persuasión nulo.

Es necesario poder realizar los ejercicios de gimnasia cerebral para el desarrollo lógico matemático, ya que en este caso el maestro se encierra en su aula, y de esta manera no se puede desarrollar juegos, siendo que el espacio del aula es muy reducido.

A la vez que ayudará a educar a los niños/as y por ende al padre de familia, sobre la manera de cómo se puede lograr el éxito de un buen desarrollo lógico matemático. Además es necesario que la maestra se actualice en las diferentes técnicas especialmente en el área del lógico matemático, que esto servirá como incentivo para que cada uno de nuestros niños/as pueda realizar un juego individual y el trabajo en grupo ya sea en el área de matemáticas para que cada niño/a participe.

1.2.3 PROGNOSIS

En esta investigación pretendemos contribuir a un buen desarrollo Lógico matemático de los niños de primer año de educación básica del Jardín de Los Claveles de la parroquia Picaihua esto podría influir de manera negativa en su normal desarrollo psicológico y social.

Psicológico:

- Emocional
- Comportamientos
- Alteraciones de la conducta

Social:

- Normas
- Valores
- Conductas
- Creencias del ser humano

De no existir acciones inmediatas por parte de las autoridades correspondientes para solucionar este problema continuara la inseguridad de su hijo ya que en su mayoría al llegar a ser joven tendrá a seguir o repetir los mismos patrones conductuales.

De no dar esta investigación se correría ese gran riesgo de que no hubiera la gimnasia cerebral de generalizar el lógico matemático.

Si damos atención a la utilización gimnasia cerebral será factible para cada uno de los niños/as para un mejor desenvolvimiento en el ámbito del ser humano y profesional.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la gimnasia cerebral en el desarrollo lógico matemático de los niños de primer año de educación básica del Jardín de Los Claveles?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

¿A qué se refiere la gimnasia cerebral?

¿Conoce ejercicios de gimnasia cerebral?

¿Qué entiende por lógico matemático?

¿Cuáles son las habilidades que se desarrollan el lógico matemático?

¿Cuáles son las características del aprendizaje lógico matemático?

¿Conoce alguna propuesta de solución para desarrollar el lógico matemático mediante la utilización de la gimnasia cerebral?

1.2.6 DELIMITACIÓN

Espacial

La presente investigación se realizara en el Jardín de Los Claveles de la Parroquia Picaihua Ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Temporal

La presente investigación se realizara en el periodo lectivo Junio 2011- Enero 2012.

Unidades de Observación

Gimnasia cerebral

Lógico matemático

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene razón de ser ya que los investigadores de la materia educativa aseguran que son varios usuarios los factores que determinan la gimnasia cerebral para que el docente entre al proceso de recuperación y promoción, esto dará como resultado contribuir a la formación ética, al crecimiento y autoafirmación personal e identidad de los niños, además de llenar un vacío en el campo educativo donde no existen mayores realizaciones estructuradas e institucionalizadas para el aprovechamiento del patrimonio de nuestros niños/as.

Es importante indagar los índices de niños/as del primer año de educación básica del Jardín de Los Claveles, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, que necesitan de precisión y de coordinación para el desarrollo lógico matemático en los niños/as es importante para las habilidades de experimentación y aprendizaje sobre su entorno.

Esta investigación será factible ya que con los ejemplos plasmados en este proyecto podremos aplicar las estrategias de solución en bien de la comunidad educativa y en sí de la sociedad en la que nos desenvolvemos.

Además de realizar la investigación es porque disponemos de temas importantes, recursos tecnológicos y económicos y con la apertura de la Sra. Directora y el personal docente del Jardín de los Claveles.

1.4 OBJETIVO

1.4.1 OBJETIVOS GENERAL

- Analizar la influencia del desarrollo lógico matemático mediante la utilización de la gimnasia cerebral de los niños/as del Jardín Los Claveles.

1.4.2 OBJETIVO ESPECIFICO

- Diagnosticar la situación de la gimnasia cerebral de los niños/as del Jardín Los Claveles.
- Determinar la incidencia de la gimnasia cerebral en el desarrollo lógico matemático del niño-as del Jardín Los Claveles.
- Diseñar un video de ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar el desarrollo lógico matemático.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

LUEGO DE UNA (INTENSA) Y PROFUNDA INVESTIGACIÓN EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO SE PUDO EVIDENCIAR QUE EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PARVULARIA NO SE ENCONTRADO NINGÚN TEMA REFERENTE AL OBJETO DE ESTUDIO DE ESTA TESIS, EN CAMBIO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN BÁSICA MENCIONO LOS SIGUIENTES TEMAS SIMILARES AL TEMA.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

AUTORA: ANDRADE REYES YAJAIRA DEL ROCÍO

TEMA:

Poco desarrollo del razonamiento lógico matemático en el proceso de resolución de problemas matemáticos en los niños de séptimo año del Centro de Educación Básica Palomino Flores de Cantón Baños en el año lectivo 2009-2010.

CONCLUSIONES

Mediante las encuestas realizadas a estudiantes y docentes puede determinar que el aprendizaje de los estudiantes siguen siendo de gran manera mecanizados por parte de los docentes, esto no permite que los estudiantes desarrollen su razonamiento lógico y por lo tanto no aprenden con interés.

Que no hay mucho dinamismo por parte de los docentes y que las técnicas no son dinámicas en el proceso de enseñanza, esto provoca en los niños un gran desinterés por aprender.

Que el poco desarrollo del razonamiento lógico- matemático en los niños se debe a la mala aplicación de técnicas didácticas y metodológicas no adecuadas en el proceso de resolución de problemas matemáticos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

AUTORA: ACOSTA BONES SILVIA BEATRIZ

TEMA:

Estrategias metodológicas participativas y el desarrollo del razonamiento lógico matemático en las y los estudiantes de quinto a séptimo año de

educación básica del Centro Educativo Integral “Siglo XXI” de la Ciudad de Ambato, año lectivo 2009- 2010.

CONCLUSIONES

Es recomendable que el maestro aplique estrategias metodológicas participativas con los estudiantes para lograr el desarrollo del razonamiento lógico matemático facilitando los aprendizajes.

Es recomendable que los estudiantes formen parte activa en el proceso enseñanza aprendizaje ya que lograra su desarrollo lógico matemático y facilitar la solución del problema.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

AUTORA: Verónica Paulina Quishpe Quishpe

TEMA:

El desarrollo del pensamiento lógico y su influencia en el aprendizaje de la matemática de los niños de sexto año de educación básica paralelo a y b en la escuela Augusto Nicolás Martínez del Cantón Pillaro.

CONCLUSIONES

Es efectivo el aprendizaje de la matemática seguir un proceso secuencial, ordenado, dinámico, ante la resolución de ejercicios para lograr el desarrollo del pensamiento lógico.

Es importante la utilización de estrategias metodológicas del docente en el proceso enseñanza aprendizaje para la construcción de conocimientos y el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

AUTORA: Jácome Andrade Silvia Elizabeth

TEMA:

El poco razonamiento lógico matemático y el aprendizaje en los niños de quinto año de educación básica del centro educativo Planeta Azul de la ciudad de Ambato durante el año lectivo 2009 – 2010.

CONCLUSIONES:

Hemos determinado a través del razonamiento lógico matemático se mejora el aprendizaje de los estudiantes: así un punto de partida importante de estudio consiste en entender el razonamiento como una

habilidad, lo cual pasa por procesos educativos, familiares y contextuales y conducir al alumno máximo desarrollo de sus potenciales tanto intelectuales como efectivos y calóricos.

Para establecer el nivel del razonamiento lógico matemático de los niños de educación básica, la información se presentó en porcentajes, para los lectores es más fácil leer e interpretar porcentajes a simple vista, sin necesidad de hacer una revisión de los datos presentados

El Psicólogo estadounidense Paul Denison, después de tener varias experiencias con sus pacientes que acudían a él con problemas de comportamiento, comunicación o aprendizaje (dislexia, hiperactividad, atención deficiente, entre otras) se interesó en hallar las formas de conectar las neuronas de las personas. En este sentido, investigó la kinesiología (ciencia que estudia el movimiento muscular en el cuerpo), el desarrollo de los niños, la psicología, la neurología y otras disciplinas en busca de formas para fortalecer el cerebro y estimularlo. De allí nació la kinesiología educativa, que luego se llamó gimnasia cerebral o Brain Gym, la cual logra comunicar el hemisferio cerebral izquierdo con el derecho.

Qué nos dice Piaget acerca del pensamiento lógico

El pensamiento lógico del niño evoluciona en una secuencia de capacidades evidenciadas cuando el niño manifiesta independencia al llevar a cabo varias funciones especiales como son las de clasificación, simulación, explicación y relación. Sin embargo, estas funciones se van rehaciendo y complejizando conforme a la adecuación de las estructuras

lógicas del pensamiento, las cuales siguen un desarrollo secuencial, hasta llegar al punto de lograr capacidades de orden superior como la abstracción. Es en esa secuencia, que el pensamiento del niño abarca contenidos del campo de las matemáticas, y que su estructura cognoscitiva puede llegar a la comprensión de la naturaleza deductiva (de lo general a lo particular) del pensamiento lógico.

Piaget concibe la inteligencia como la capacidad de adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos: la acomodación y la asimilación.

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

Creada por los educadores Paul y Gail Dennison durante la década del 70, la gimnasia cerebral se enfocó en niños y adultos que habían sido diagnosticados con problemas de aprendizaje. Sin embargo, hoy su uso se extiende a ambientes laborales, las artes escénicas, entrenamiento deportivo y se aplica en todas las edades. ¿Qué se busca? Fortalecer y lograr nuevas conexiones cerebrales a través de movimientos específicos. “La gimnasia cerebral se basa en conceptos como el estrés inhibe el aprendizaje, el movimiento estimula la función cerebral y la observación

es un mecanismo de retroalimentación”, nos explica Walter Calvar – facilitador de dicha técnica en Dau Escuela de Vida- quien agrega que, tras su realización, esta gimnasia consigue que las personas aprendan más y mejor, optimicen sus capacidades motoras, desarrollen mejor el enfoque y la coordinación e inicien y terminen sus proyectos.

A través de años de investigación en neurociencias, psicología y kinesiología, y utilizando también herramientas de Touch for Health (“Toque para la Salud”), el Dr. Dennison ha tenido la habilidad de encontrar la manera de resolver bloqueos en temas como lateralidad, concentración, organización, foco, comprensión, a través de la utilización de movimientos corporales muy simples.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

La presente investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo basado en el aprendizaje significativo, en el que se trata de adaptar una nueva metodología de enseñanza en la educación, que se base en los criterios propios de cada ser humano con orientaciones y que el niño utilice su lógica para la resolución de problemas detectado.

Son la base del aprendizaje suplen la función formativa y orientadora del profesor: motiva, orienta el aprendizaje y aclara dudas individuales al alumno que tiene que aprender, cómo tiene que aprender y cuanto abra aprendido.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que sustenta algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador y el Reglamento de Educación:

Art. 13.- Ejercicio progresivo.- El ejercicio de los derechos y garantías y el cumplimiento de los deberes y responsabilidades de niños, niñas y adolescentes se harán de manera progresiva, de acuerdo a su grado de desarrollo y madurez. Se prohíbe cualquier restricción al ejercicio de estos derechos y garantías que no esté expresamente contemplado en este Código.

Artículo 1º: La presente Ley establece las directrices y bases de la educación como proceso integral; determina la orientación, planificación y organización del sistema educativo y norma el funcionamiento de los servicios que tengan relación con éste.

Artículo 2º: La educación es función primordial e indeclinable del Estado, así como derecho permanente e irrenunciable de la persona.

Artículo 3º: La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de

transformación social; consustanciado con los valores de la identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana. La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales; y contribuirá a la formación y capacitación de los equipos humanos necesarios para el desarrollo del país y la promoción de los esfuerzos creadores del pueblo venezolano hacia el logro de su desarrollo integral, autónomo e independiente.

Artículo 5º: Toda persona podrá dedicarse libremente a las ciencias, a la técnica, a las artes o a las letras; y previa demostración de su capacidad, fundar cátedras y establecimientos educativos conforme a las disposiciones de esta Ley o de leyes especiales y bajo la suprema inspección y vigilancia del Estado.

Art. 67.- “La educación pública será laica en todos sus niveles; obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente. En los establecimientos públicos se proporcionarán, sin costo, servicios de carácter social a quienes los necesiten. Los estudiantes en situación de extrema pobreza recibirán subsidios específicos.

Art. 10 literal a).- “Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano”.

Art. 3.- Son fines de la educación ecuatoriana:

- a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial;

- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país;

2.4 FUNDAMENTALES PEDAGÓGICO Y SOCIOLÓGICO

La función de la educación es integrar a cada niño en grupos, subgrupos, en los jardines. Mediante la interrelación permiten desarrollar potenciales y construir conocimientos.

La aplicación adecuadamente las técnicas y metodológicas siguiendo proceso permitirá que el docente se adentre en el interés del niño.

La lógica matemática es un aspecto fundamental para los procesos de socializar, esto proporciona una educación desarrollada a lo que pretendemos llegar.

La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje.

La pedagogía es el Arte de educar y enseñar a los niños.

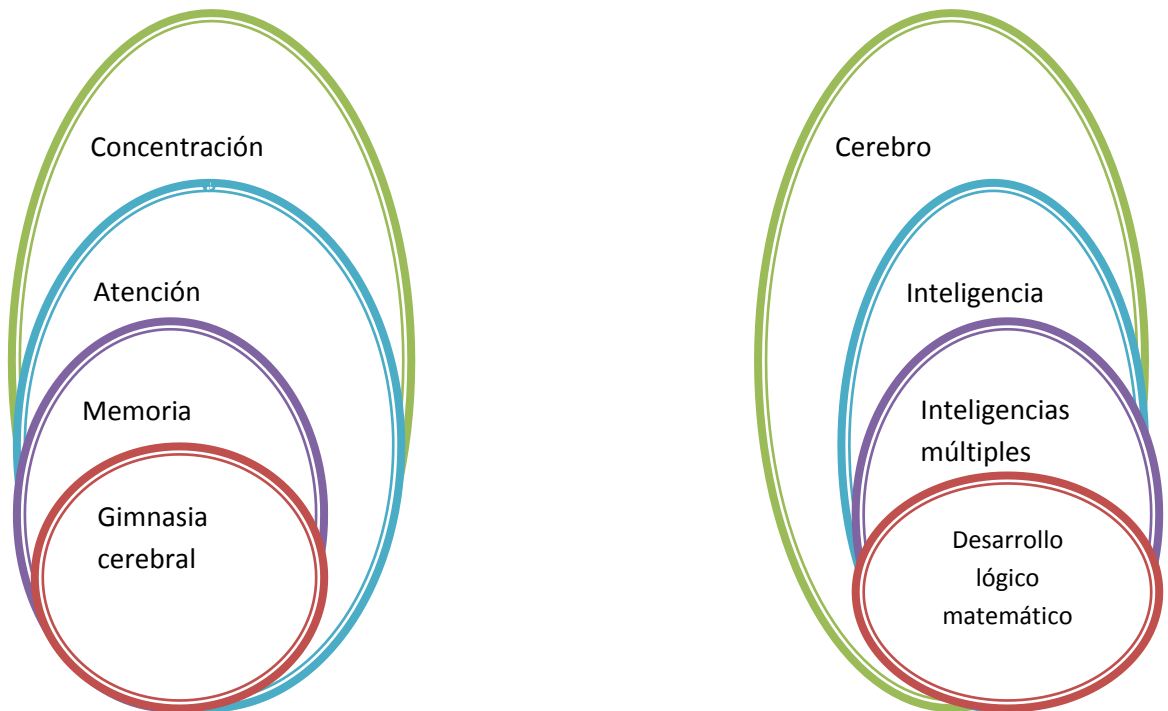
La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación.

SOCIOLOGÍA: Es una de las ciencias sociales, que se dedica al estudio de la sociedad humana. La sociología es la rama del conocimiento cuyo fin es la dimensión social de lo humano. Su objetivo es el hombre en tanto que es un animal social, ser que vive en grupo.

BÁSICOS SOCIOLOGÍA: Es el estudio de los fenómenos socioculturales que surgen de la interacción entre los individuos y entre los individuos y el medio. Ciencia que estudia el desarrollo, la estructura y la función de la sociedad. Otras disciplinas de las ciencias sociales (economía, ciencias políticas, antropología y psicología) también estudian temas que caen dentro del ámbito de la sociología

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Grafico 2 Categorías Fundamentales



Variable independiente

incide

variable dependiente

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: Investigación

2.4 VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1 QUÉ ES GIMNASIA CEREBRAL

Sistema de Aprendizaje basado en la aplicación, en educación, de métodos Kinesiológicos del doctor Paul Dennison, y la activación cerebral de la doctora Le Poncin, conjuntamente con el Modelo de Desarrollo de las Inteligencias y Valores del doctor Domínguez, denominado CREÁTICA, los cuales persiguen desarrollar mayores capacidades visuales, auditivas y kinestésicas, aprendiendo técnicas de respiración y relajación que permiten desbloquear las energías, activar las neuronas, mejorar las funciones cognitivas y emocionales para ejercitar la plasticidad cerebral, reforzar la memoria y vivir con plena consciencia y vitalidad a través del desarrollo de un programa diseñado sobre orientaciones de la medicina Occidental y la antigua sabiduría de Oriente, logrando un verdadero aprendizaje acelerado.

La Gimnasia Mental, entonces, es un manual que contiene estrategias, ejercicios, herramientas para desarrollar e incrementar tu creatividad de una manera efectiva y divertida. Sin embargo, debo señalar que este proceso productivo funciona con esfuerzo y atención. El cerebro no se cansa, sigue trabajando aun cuando estemos dormidos.

Ahora bien, la Gimnasia Física Cerebral (término acuñado por **Proyecto ESPIGA**), proveniente de las investigaciones realizadas por el doctor Dennison (1964), consiste en la renovación de los procesos mentales, el refuerzo de la memoria y la vida con plena consciencia y vitalidad, a través

del desarrollo de un programa diseñado sobre las orientaciones de la medicina occidental y la antigua sabiduría de oriente.

El movimiento es importante para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento. La práctica constante de ejercicios, facilita la construcción de redes neuronales. Cuando se activan las neuronas por acción del aprendizaje se produce mielina, que de acuerdo con Ibarra (1999), es una sustancia que incrementa la velocidad en la transmisión de los impulsos nerviosos, aísla, protege y asiste la regeneración de los nervios cuando han sido dañados; por ello, a mayor mielina, más rápida la transmisión del mensaje. En las neuronas altamente mielinizadas, los impulsos viajan a cien metros por segundo.



diseñados por el doctor Paul Dennison en 1964, con la finalidad de aplicar técnicas prácticas que involucran los hemisferios cerebrales, el cuerpo y los ojos, propiciando el mejoramiento del aprendizaje.

MAPA MENTAL GIMNASIA CEREBRAL



EJERCICIOS GIMNASIA CEREBRAL

Genetal

Ejercita tu Memoria **Teoría:** Gimnasia Cerebral **Estimula:** El proceso lógico parte con los pies separados, firmemente apoyados en el suelo, tomando como referencia el ancho de los hombros.

Diversificado

Copia las líneas y haz una obra de arte **Teoría:** gimnasia cerebral, **Estimula:** el proceso viso espacial. El proceso lógico párate con los pies separados, firmemente apoyados en el suelo, tomando como referencia el ancho de los hombros.

Primario

Teoría: Gimnasia Cerebral, **Estimula:** El Proceso Abstracto. Respira suave y profundamente. Escucha la música y observa a tu maestra, sigue los ejercicios de Gimnasia Cerebral.

Preescolar

Gimnasia cerebral. Memoria asociativa: conversa con el niño sobre las tradiciones religiosas en este caso del nacimiento de Jesús. Decora como quieras el nacimiento del Niño Jesús

FOTOS ALUMNOS GIMNASIA CEREBRAL



Este taller desarrolla la creatividad y habilidades del pensamiento a través de juegos y ejercicios, logrando una constante productividad y retroalimentación intelectual.

Te anima a enfrentar retos, a mejorar la calidad de la escucha o de la vista; sirve para superar limitaciones emocionales, familiares y psicológicas, hábitos, bloqueos que te han aquejado.

Mejora tu nivel de análisis, lectura, ortografía y en conjunto eleva notablemente a nivel general el desarrollo y desempeño de actividades diarias.

- Complementa y refuerza los valores.
- Fortalece tu autoestima.
- Incrementa tu vocabulario
- Ayuda a mejorar tu expresión tanto escrita como oral.

El taller entrelaza cultura, diversión y gozo, que nos proporciona la imaginación. Consigue mejorar tu nivel de análisis, lectura, ortografía y en conjunto eleve su nivel en la comprensión de las lecturas y composición de sus propias obras literarias.

El curso se ha dividido en sesiones activo-participativas, con exposición teórica del programa más utilización de herramientas que permitan la interacción e integración de todo el grupo de trabajo, tales como.

La gimnasia cerebral consiste en la realización de ejercicios neuro-psicomotores que permite que los niños y niñas con dificultades de aprendizaje, déficit de atención, hiperactividad... puedan mejorar en atención, concentración, agilidad mental, coordinación viso motora, disminuir niveles de tensión, entre otros beneficios.



Uno de los ejercicios es la marcha cruzada. Lo bueno de realizar esta actividad es que desbloquea la línea media que interconecta ambos hemisferios y permite que la información que se aprende fluya de mejor manera y que los procesos cognitivos se ejecuten con mayor eficacia.

Psicología del desarrollo



Feto visto con ultrasonidos.

La **psicología del desarrollo** es una rama de la psicología que estudia los cambios conductuales y psicológicos de las personas, durante el periodo que se extiende desde su concepción hasta su muerte, y en todo tipo de ambientes, tratando de describirlo y explicarlo en relación con el propio sujeto, así como en relación con las diferencias que existen entre ellos; a fin de poder llegar a predecir los comportamientos y, como dirían los teóricos del ciclo vital, "optimizar el desarrollo".

La teoría del desarrollo humano supone tres tareas:

1. Describir los cambios en una o más áreas de conducta o de actividad psicológica.
2. Describir los cambios en el cerebro en relación con las otras áreas de conducta o actividad psicológica.
3. Explicar el curso del desarrollo que se ha descrito.

La Psicología del Desarrollo puede dividirse en cuatro etapas:

1ª Etapa: (siglo XVIII y primera mitad del XIX): Primeras observaciones.

Durante el siglo XIV empieza a recogerse en Francia los acontecimientos familiares más importantes en las denominadas "Livres de raison". En el

siglo XVI y principios del XVII aparecen informaciones procedentes de tratadistas médicos referidos a los cuidados físicos y al desarrollo en las primeras etapas. Durante este siglo también aparecen las obras de John Locke, en ellas expone que toda conducta es adquirida. Durante el último cuarto del siglo XVIII aparece un gran número de estudios sobre niños. Aunque sin duda, la aportación más importante fue la aparición de “El origen de las especies” de Charles Darwin, que marcó un cambio decisivo en las concepciones de la evolución biológica y, sobre todo del hombre.

2ª Etapa: Surgimiento de la Psicología del Desarrollo como disciplina independiente.

Antes de la obra de Darwin, el principal objeto de estudio era encontrar las diferencias entre adultos-niños, y humanos-animales; pero después de Darwin, el objeto de estudio cambió hacia la determinación de similitudes entre adulto y niño.

3ª Etapa: Consolidación y desarrollo.

Esta disciplina tuvo su mayor arraigo y desarrollo en EEUU, donde se produjeron numerosos avances. Cabe destacar la importancia de la medida de la inteligencia, la consolidación del rol psicológico en la sociedad y la creación de centros de investigación sobre el desarrollo. Además de la ampliación de la metodología y la fragmentación de los temas de estudio.

4ª Etapa: Crecimiento y expansión.

Ocurrieron dos hechos fundamentales:

1. Revisionismo y modificación de las teorías existentes.
2. Elaboración de nuevas teorías o aproximaciones al estudio del desarrollo humano.

Campos de estudio

La psicología del desarrollo o evolutiva estudia tres campos en el desarrollo y cambios de conducta que sufre el individuo a lo largo de toda su vida. Estos tres campos están en constante interacción y se estudian indisolublemente.

- Campo biológico: desarrollo físico del cerebro y del cuerpo.
- Campo cognitivo: evolución de los procesos mentales y capacidades para aprender y solucionar problemas por parte del individuo. La motivación y la curiosidad forma parte de dicho campo.
- Campo psicosocial: relaciones e interacciones del individuo con sus padres, familia, amigos...entre otros, así como el desarrollo de principios morales y éticos o filosóficos culturales.

Corrientes teóricas

Dentro de las numerosas corrientes que han surgido a lo largo de la historia y posteriores actuales, se pueden clasificar en tres clases, de manera aproximada:

- Teorías mecanicistas: son aquellas que sostienen que los cambios de conducta y el desarrollo del individuo es cuantitativo, multidireccional, abierto y flexible. Son teorías como el procesamiento de la información y el condicionamiento clásico y conductismo.
- Teorías organicistas: sostienen que el desarrollo se produce por la superación de diversos estadios o etapas teniendo en cuenta la edad y siendo un cambio universal, cerrado, cualitativo y unidireccional. El psicoanálisis de Freud y Erikson planteaban estadios evolutivos psicosexuales y psicosociales respectivamente.
- Teorías histórico-culturales o socioculturales: tales como la Tª del Ciclo Vital de Baltes, Smith y Lipsit, la Tª Ecológica de Bronfenbrenner o la Tª Sociocultural de Vygotsky sostenían la importancia de la sociedad y de los factores normativos como la generación, el momento histórico y factores ambiente, en la influencia del desarrollo de un individuo a lo largo de su vida.

Sigmund Freud: Teoría psicoanalítica. El concepto del desarrollo Freudiano más conocido es el de la sexualidad infantil:

- Fase oral (a lo largo del 1º año de vida): esta fase se divide en una primera etapa, denominada Oral de succión (desde el nacimiento hasta el 6º mes aproximadamente) y una segunda etapa, la Oral canibalística, fase que se extiende hasta el comienzo de la fase anal.

- Fase anal (de 1 a 3 años): esta etapa se caracteriza por el desarrollo de los hábitos de limpieza y el control de esfínter. También se subdivide en dos etapas: la primera es la Anal expulsiva, en la cual se halla el placer pulsional a través de la expulsión de las heces y la ejecución de movimientos con más libertad que en la fase anterior. La segunda etapa se denomina Anal retentiva; en ésta, el niño encuentra la satisfacción por medio de la retención de las heces y control de las mismas.
- Fase fálica (de 3 a 5/6 años): en este período tiene lugar desde la perspectiva freudiana el Complejo de Edipo, configuración estructurante del psiquismo humano.
- Fase genital (desde la pubertad): habiendo sido atravesado el periodo de latencia, los cambios que se generan en la pubertad, ponen en juego nuevamente a las pulsiones sexuales (en un segundo plano durante la latencia); las cuales serán, en el mejor de los casos, sojuzgadas ante la primacía genital. Es decir, todas aquellas pulsiones expresadas a lo largo de la evolución de la libido (oral, anal, fálica) serán puestas en acción como prolegómenos de la sexualidad genital.

El afecto tiene un lugar dominante en su concepción.

Jean Piaget: Teoría psicogenética. Contrario a Freud, Piaget considera la afectividad como un subproducto de lo cognitivo, que es para él, el concepto fundamental. El método clínico piagetiano se caracteriza por ser

una entrevista de tipo abierto. Las etapas del desarrollo intelectual, según la teoría piagetiana son:

- Periodo sensorio motor (de 0 a 2 años). Ocurre de manera gradual, en donde el lactante adquiere la capacidad de organizar actividades en torno a su ambiente mediante habilidades sensoriales y motoras.
- Periodo pre operacional (de 2 a 7 años). El niño desarrolla un sistema representacional y utiliza símbolos para poder representar objetos, personas, lugares, eventos etc. El lenguaje es característico de esta etapa y desarrolla el juego imaginativo. El pensamiento aún no es lógico.
- Periodo operacional concreto (de 7 a 11 años). En esta etapa el niño es capaz desarrollar un pensamiento lógico por lo tanto tiene la capacidad para resolver problemas de manera lógica, pero aún no puede pensar en término abstractos.
- Periodo operacional formal (de 11 años a la adultez). En esta etapa la persona puede pensar de manera abstracta acerca de diferentes situaciones y es capaz de lidiar con situaciones hipotéticas y pensar en las distintas posibilidades.

La teoría psicogenética fue desarrollada por Piaget y sus

colaboradores/as del Centro de Epistemología Genética en Ginebra, con el objetivo de construir y fundamentar una epistemología de tipo genético, es decir, un estudio del desarrollo del conocimiento de naturaleza biológica a partir de su relación con el desarrollo humano desde sus orígenes mismos. De esta manera, la psicogénesis -por su posición interaccionista del aprendizaje y sus proyecciones en la educación- se ha constituido en una de las teorías del movimiento y enfoque denominado constructivismo. Entonces, la psicogénesis podría definirse como la historia de una idea o concepto que se ve influida y, por tanto, desarrollada constantemente por la actividad cognitiva de quien se apropia y construye (Goodman, 1991).

“Se denomina psicogénesis al estudio del desarrollo de las funciones mentales en tanto que dicho desarrollo puede aportar una explicación, o al menos una información complementaria, sobre los mecanismos de aquéllas en su estado acabado” (PIAGET, J., *Psicología y Epistemología*, pág. 61). Para tal efecto, la psicogénesis utiliza los procesos y desarrollo de la psicología infantil para encontrar la solución de los problemas psicológicos generales.

Henri Wallon Comenzó su teoría con la publicación de su tesis doctoral *El niño turbulento*. Wallon se interesó por el origen y desarrollo de los procesos psicológicos. Aseguraba que los humanos son seres psíquicos, orgánicos y sociales. Los gestos y expresiones del niño se interpretan como acciones controladas. Ejemplo: la sonrisa.

- Estadio de impulsividad motriz (de 0 a 6 meses).
- Estadio emocional (de 6 a 12 meses).

- Estadio sensorio motor (de 1 a 3 años).
- Estadio del personalismo (de 3 a 6 años).
- Estadio del pensamiento categorial (de 6 a 11 años).
- Estadio de la pubertad y de la adolescencia (a partir de los 11/12 años).

¿Qué es el desarrollo humano?



- Estudio científico de cómo cambian las personas y como permanecen algunos aspectos con el correr del tiempo.
- Dichos cambios pueden ser de dos maneras:
 1. Cambios cuantitativos: Variación en el número o la cantidad de algo, como la estatura y el peso.
 2. Cambios cualitativos: Se presenta en el carácter, la estructura o la organización, como la naturaleza de la inteligencia de una persona, entre otros.
- La vida del hombre se divide en ocho períodos:



1. Etapa prenatal: Desde la concepción hasta el parto.
 - Formación de órganos y estructura corporal básica
 - Crecimiento físico acelerado
 - Vulnerabilidad a las influencias ambientales

2. Etapa de los primeros pasos: Del nacimiento a los 3 años.
 - El recién nacido es dependiente pero competente
 - Los sentidos funcionan desde el nacimiento
 - El crecimiento físico y el desarrollo de habilidades motoras son muy rápidos
 - Se forman los lazos con los padres y con los demás
 - La auto ciencia se desarrolla durante el segundo año
 - El habla y la comprensión se desarrollan con rapidez
 - Se incrementa el interés en otros niños

3. Primera infancia: Desde los 3 hasta los 6 años.
 - Comienza a relacionarse con otros niños
 - Mejora la fuerza y las habilidades motrices fina y gruesa
 - Incremento del autocontrol, cuidado propio e independencia
 - Mayor creatividad e inventiva en los juegos y la imaginación

- Inmadurez cognoscitiva que conduce a ideas "ilógicas" acerca del mundo
- Comportamiento egocéntrico (centrado en sí mismo)

4. Infancia intermedia: Desde los 6 hasta los 12 años.

- Los compañeros cobran gran importancia
- Comienza a pensar lógicamente, aunque el pensamiento es concreto
- Disminuye el egocentrismo
- Incremento de memoria y lenguaje
- Mejora la habilidad cognoscitiva
- Desarrollo de auto concepto y autoestima
- Disminuye la rapidez del crecimiento físico
- Mejora la fuerza y la capacidad atlética

5. Adolescencia: De los 12 a los 20 años.

- Cambios físicos rápidos y profundos
- Se inicia la madurez reproductora
- Difícil búsqueda y consolidación de la identidad
- El grupo de iguales ayuda a desarrollar y probar el autocontrol
- Desarrollo del pensamiento abstracto y empleo del razonamiento científico
- El egocentrismo se presenta en algunos comportamientos
- En términos generales, las relaciones con los padres son buenas.

6. Edad adulta temprana: Desde los 20 hasta los 40 años.

- Se toman decisiones acerca de las relaciones íntimas
- Muchas personas se casan y tienen hijos
- La salud física llega al tope, luego decae ligeramente
- Elección de carrera
- Continúa desarrollándose el sentido de la identidad
- Capacidad intelectual más compleja.

7. Edad adulta intermedia: Desde los 40 a los 65 años.

- Nueva búsqueda del sentido de la vida
- Deterioros en la salud física, el vigor y la fuerza
- Sobreviene la menopausia en las mujeres
- La sabiduría y la habilidad para resolver problemas prácticos son grandes; declina la habilidad para resolver problemas nuevos
- Doble responsabilidad: cuidar a los hijos y a los padres ancianos
- La orientación del tiempo cambia a "tiempo dejado de vivir"
- Independencia de los hijos: nido vacío
- Las mujeres adquieren más confianza en sí mismas, los hombres se vuelven más expresivos
- Algunos experimentan el éxito en sus carreras y llegan a la cima económica; otros sufren de agotamiento
- En una minoría se produce la crisis de la edad madura.

8. Edad adulta tardía: 65 años en adelante.

- La mayoría de las personas aún están saludables y activas, aunque de algún modo la salud y las habilidades físicas decaen
- La mayoría de las personas mantienen la mente despierta
- La lentitud de reacción afecta muchos aspectos del funcionamiento

- Surge la necesidad de afrontar pérdidas en muchas áreas (pérdida de las propias facultades, pérdida de los seres amados)
- La jubilación deja más tiempo libre, pero reduce los recursos económicos
- Ante la inminencia de la muerte, se siente la necesidad de encontrarle su propósito a la vida.

La rama de la psicología que se encarga del estudio de los cambios conductuales y psicológicos a través del tiempo es la psicología del desarrollo. El periodo estudiado por esta disciplina comienza con el nacimiento del individuo y finaliza con la muerte, analizando todo tipo de ambientes y explicándolos en relación con el propio sujeto.



La historia de la psicología del desarrollo puede dividirse en cuatro grandes etapas. Una primera etapa se lleva cabo entre el siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX, donde se realizan distintas observaciones que suponen los primeros esbozos de esta disciplina. La segunda etapa ya contempla el surgimiento de la psicología del desarrollo como disciplina independiente, con el objetivo de determinar similitudes entre los adultos y los niños. La tercera etapa que señalan los especialistas es la de la consolidación y desarrollo, mientras que la cuarta incluye la expansión de

la psicología del desarrollo, con el revisionismo de las teorías existentes y la elaboración de otras nuevas.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que la psicología del desarrollo se encarga del estudio de tres campos que se encuentran en permanente interacción: el campo biológico (el desarrollo físico del cerebro y del cuerpo), el campo cognitivo (la evolución de los procesos mentales y capacidades) y el campo psicosocial (las relaciones e interacciones del individuo con su entorno).

Entre las distintas corrientes teóricas de la psicología del desarrollo, puede mencionarse a las teorías mecanicistas (que sostienen que los cambios de conducta y el desarrollo son cuantitativos), las teorías organicistas (el desarrollo se produce por la superación de diversos estadios o etapas, siendo un cambio universal, cerrado, cualitativo y unidireccional) y las teorías socioculturales (se basan en la importancia de la sociedad y de los factores normativos).

Procesos Básicos del Pensamiento

El programa desarrollo de las habilidades del pensamiento se centra en el aprendizaje, mediante la pregunta y la reflexión, en la búsqueda de la construcción del conocimiento aplicando la inducción o la deducción, propiciando el desarrollo del meta conocimiento, lo cual conlleva a la persona a conocer más de lo que ya conoce, de sus capacidades y limitaciones y aplicar con precisión los procesos que le permitan adquirir nuevos conocimientos.

De este modo contamos con algunos procesos básicos del pensamiento los cuales constituyen operaciones del pensamiento sobre estímulos, situaciones o representaciones mentales, que sirven para generar nuevas representaciones mentales o acciones motoras que permiten la construcción de ese nuevo conocimiento, así se tiene: observación, descripción, diferenciación, semejanzas, comparación, relación, características esenciales, clasificación, planteamiento y verificación de hipótesis, definición de conceptos, clasificación jerárquica, análisis y síntesis. Estos procesos pueden ser aplicados en la vida diaria, por lo tanto podemos utilizarlos para generar un nuevo conocimiento y lograr un diagnóstico de certeza en las micosis superficiales, las cuales son enfermedades con tendencia al curso crónico, no ponen en riesgo la vida del paciente, pero estéticamente producen lesiones que no son agradables a la vista, por lo cual el paciente tiende a esconderlas o auto medicarse para desaparecerlas, sin embargo en la mayoría de los casos lo que logra es resistencia al tratamiento y escasa mejoría, por lo que en estos casos está indicado un diagnóstico certero para un tratamiento adecuado y limitar la lesión.

Ante lo expuesto entonces se puede hacer una analogía que permita relacionar los procesos básicos del pensamiento con los pasos a seguir para el diagnóstico de las micosis superficiales:



1. **Observación:** cuando se observa se está percibiendo en forma voluntaria el hecho que se presenta en el entorno utilizando los

órganos de los sentidos, en el caso del paciente la lesión por la cual consulta.



2. **Descripción:** en este paso posterior a la observación se van a enumerar todas las características de esa lesión.

3. **Diferencias y semejanzas:** en este paso se establece una relación con los conocimientos previos que permitan comparar con otras lesiones ya conocidas, que a su vez permiten discernir que se trata de algo distinto a lo ya conocido. Se establece el diagnóstico diferencial.



4. **Comparación:** es lo que se realiza para establecer las características propias de esa lesión.

5. **Características esenciales:** son aquellas que van a identificar a la lesión, color, descamación, forma, etc.



6. **Planteamiento y verificación de hipótesis:** en este paso se va a comprobar si la sospecha clínica que se tiene de la lesión es cierta realizando toma de la muestra, observación al examen directo, y cultivo de la misma.

7. **Definición de conceptos:** una vez efectuados los pasos anteriores es posible tener criterios definitivos para afirmar que se trata de una micosis superficial.



8. **Clasificación jerárquica:** este paso es posible después de haber realizado los pasos anteriores, y corresponde con el procedimiento de colocar en orden todos los detalles relacionados con la enfermedad del paciente, se toma en cuenta la epidemiología (edad, sexo, procedencia, si tiene mascotas o no), tiempo de evolución, características propias de la lesión, su verificación en el laboratorio tanto por examen directo como por cultivo.



9. **Análisis y síntesis:** luego de todo lo anterior la persona que comenzó con la simple observación y descripción de la lesión del paciente será capaz de establecer un diagnóstico con certeza

2.4.2 CLASES DE MEMORIA:

En la observación realizada en los libros seleccionados se encuentra que las clases de memoria según los diferentes autores son:

"Existen muchas clasificaciones sobre la memoria, pero las más importantes son tres: la memoria inmediata, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo."

"Los estudios de psicología permiten sostener que no estamos dotados de una memoria inespecífica y general, sino que poseemos una rica gama de memorias especializadas. Así desde el punto de vista de las imágenes retenidas y evocadas puede hablarse de memoria visual, olfativa, muscular, táctil, etc.

"Se define como el proceso de almacenamiento y utilización de la información personal. Hay que distinguir entre memoria a corto plazo y memoria a largo plazo."

"El proceso de evocación del conocimiento adquirido se puede dar de diferentes maneras, según el tiempo que son almacenados esos recuerdos en la memoria; así tenemos la memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo."

"La memoria es en realidad un sistema muy complejo de imágenes, sonidos, recuerdos, sentimientos, conocimientos, y experiencia acumulada a través del paso de los años. La memoria es quizás el fenómeno neurológico más complejo de nuestro cerebro, ya que implica no solamente el recuerdo de hechos y situaciones sino que implica la interpretación de todos nuestros sentidos y capacidades intelectuales. Así podemos clasificar a ésta en memoria sensorial o inmediata, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo."

" existen diferentes tipos de clasificación de memoria: el primero de ellos refiere a que la memoria se retiene durante diferentes periodos de tiempo y los cuales están sujetos al olvido, un segundo sistema que contiene

distintos tipos de códigos de memoria y el tercero es que contiene distintas limitaciones en cuanto a la cantidad de información que tienen."

"La memoria se puede clasificar mencionando tres tipos de memoria: memoria sensorial o inmediata, memoria primaria o a corto plazo y memoria secundaria o a largo plazo."

"La capacidad de retener la percepción de estímulos, es decir, "SABER QUE ES". La memoria en primera instancia, de acuerdo a su duración, se la puede subdividir en dos tipos: memoria de corto plazo y de mediano plazo"

"Existe la memoria biográfica, sensorial, a corto plazo o inmediata, y a largo plazo o secundaria"

2. MEMORIA SENSORIAL O INMEDIATA:

Sobre la memoria sensorial, los autores señalan:

"Dentro de éste tipo de memoria se pueden encontrar otros tipos de memoria como son: la memoria ecoica e icónica las cuales se describirán brevemente a continuación. La ecoica o sensorial auditiva, es la que al menos puede mantener brevemente los primeros segmentos del estímulo auditivo hasta que el oyente haya tenido la oportunidad de recibir suficiente estimulación que le permita procesar y recordar lo que el hablante le está comunicando. Tal almacenamiento es posible gracias a la existencia de un registro sensorial auditivo, es a lo que Neisser llamó memoria ecoica. En el segundo tipo de memoria varios autores han sugerido que la memoria icónica juega un papel muy importante en el proceso perceptual, ya que puede almacenar información de una fijación

ocular durante el movimiento sacadito siguiente, de esta manera, el procesamiento de la información obtenida durante la fijación puede continuar incluso durante el movimiento sacádico"

"Muchos teóricos suponen que la memoria sensorial es como un eco sensorial de la información que se recibe, al igual de la que proviene de otros sentidos. La duración de este tipo de memoria es muy breve. Ésta capacidad de retener información nos proporciona más tiempo para procesarla y codificarla. Es por ello que se considera como una estructura diferente de memoria. Cabe mencionar por lo tanto que algunos tipos de memorias parecen durar mucho más tiempo que el solo instante de una imagen sensorial"

"Éste tipo de memoria permite que cualquier acontecimiento se pueda ver más de lo que se pueda informar. Ya que la huella en el cerebro perdura más que en la imagen visual, con lo cual se permite que el procedimiento continúe más que la imagen misma."

"Éste tipo de memoria es la que suele almacenar una característica de los objetos, ésta es percibida por alguno de nuestros sentidos. Suele olvidarse fácilmente"

"Ésta memoria se llama así porque se funda en lo que ves y oyes, en fracciones de segundos y luego desaparece quedando en tu memoria solo un recuerdo, por ejemplo cuando escuchas una clase de tu profesor y te presenta figuras, esquemas, a veces muy brevemente. En algunas ocasiones te dice cosas que duran muy poco y no las vuelve a repetir, allí

es donde entra la memoria inmediata. Tú debes cultivarla pues facilitará el escuchar con éxito las clases y conferencias."

"Existen algunas ocasiones en las que solo percibimos algo por un tiempo breve, y lo podemos olvidar fácilmente; por ejemplo si vemos el rostro de alguien que no conocíamos y no lo volvemos a ver en algún tiempo probablemente lo olvidaremos, a éste tipo de memoria se le suele denominar fugaz o inmediata."

"de manera lógica el lugar para comenzar está en la memoria sensorial, ya que proporciona un informe preciso del ambiente como lo experimenta el sistema sensorial, es decir, se conserva una especie de "copia literal" del estímulo durante un breve periodo después de la exposición; se olvida cualquier información a la que no se presta atención o se procesa todavía más. Por tanto es claro que la memoria sensorial se relaciona en forma estrecha con el registro y es probable que sea más preciso y útil considerarla como parte del proceso de percepción y como un requisito necesario para el almacenamiento en sí."

"Aquí se almacenan todos los recuerdos que fueron captados por alguno de nuestros sentidos de manera muy breve, no los podemos recordar por mucho tiempo"

"En ésta encontramos todos los recuerdos o imágenes mentales percibidos de manera breve, éstos si no son reforzados suelen ser olvidados con facilidad."

"También definida como depósito de memoria primaria, por William James, consiste en la información captada sensorialmente, ésta información no es siempre consiente."

"Es la que registra y almacena en una duración de milisegundos los estímulos sensoriales visuales, auditivos y knéticos"

3. MEMORIA A CORTO PLAZO

Acerca de la memoria a corto plazo, los autores consultados señalan:

"Consiste en ver algo, pero reforzando eso que ves por lo que oyes; es decir se combina la audición con la visión. Así se recuerdo dura más que el de la memoria inmediata. Pero, siempre y cuando no sea interrumpido u obstaculizado por algo que se diga y tenga parecido; por ejemplo cuando llamas por teléfono, tú ves el número pero luego lo vas susurrando para que no lo olvides, hasta llegar al teléfono, pero si en el camino alguien te habla o interrumpe diciendo un número parecido, falla de inmediato la memoria, te olvidas del número requerido. Ésta memoria es útil cuando escuchas una clase, estudias un tema, pues, muchas cosas tienes que memorizarlas y luego aplicarlas, pero si entre la memorización y aplicación aparece un distractor como la palabra de alguien que tenga parecido con la memorizada, entonces ésta falla."

"Cuando reforzamos lo percibido con la memoria fugaz, en el ejemplo anterior, si volvemos a ver el rostro de esa persona, entonces permanecerá en nuestros recuerdos por algún tiempo mayor entonces pasará a la memoria a corto plazo"

"Es claro, si la capacidad de memoria se encontrara limitada a la memoria sensorial, la capacidad para retener información acerca del mundo sería extremadamente limitada, lo mismo que precaria. Sin embargo, de acuerdo con los modelos de memoria tales como el modelo de almacenamiento múltiple de Atkinson y Shiffrin, parte de la información de la memoria sensorial se pasa con éxito a la MCP, lo que permite que se almacene la información durante el tiempo suficiente como para poder utilizarla, y por esta razón con frecuencia se le llama memoria funcional. Puede mantenerse información de la MPC de 15 a 30 segundos pero puede extenderse mediante ensayo o repetición. Tiene una codificación acústica".

"Se entiende como la que es activa o funcional. Algo así como la memoria de trabajo, como nuestra "conciencia" o el percatarnos de algo. Pero la cantidad de información movilizada tiene un límite que algunos autores sitúan entre 5 y 10 unidades".

"Llamamos así al tipo de memoria que almacena nuestros recuerdos por un tiempo no muy prolongado, se produce por el reforzamiento de algo percibido y almacenado en la memoria sensorial pero ésta vez es reforzado por otras percepciones o conocimientos".

"El grado de conservación o estado de la información dependerá del tiempo mencionado y, por supuesto, de la capacidad fisiológica o genética de cada individuo".

"La memoria a corto plazo es el almacenamiento breve de la información posiblemente en término de segundos. Las investigaciones han demostrado que este almacenamiento es limitado en capacidad."

"Los científicos denominan a la memoria a corto plazo como una memoria continua y su duración es de 30 seg, la psicología (Marqués, 2000), explicó que en la memoria a corto plazo es donde se almacenan datos no por más de segundos llamándole así la regla de septeto mágico".

"Todo lo que se pueda recordar dependerá de lo bien que haya que recordar, la mente puede utilizar patrones para recuperar o reconstruir lo que se intenta recordar".

"Aquí se almacenan los recuerdos percibidos de manera sensorial pero por más de un sentido, reforzando así, su permanencia en la memoria".

"Es aquella que podemos mantener por el término de algunos minutos. Por ejemplo, al tratar de retener un número telefónico hasta encontrar un papel o un lápiz para anotarlo. Después de registrar por escrito dicho dato, lo olvidamos o lo que es lo mismo, la memoria se borra. Este tipo de memoria está limitado en la cantidad de información que puede almacenar, experimentos realizados han demostrado que entre 7 y 9 dígitos es el límite de retención de información, y como se puede intuir su existencia en el tiempo de es limitada, por lo tanto no duradera. Si este tipo de memoria realiza un proceso fundamental, si la información es considerada de interés para su memorización definitiva, "La consolidación", o pre construir una base segura para poder alcanzar el guardado definitivo de la información. Este proceso se logra a través de repeticiones de la información que se está procesando".

"Ésta es transitoria, pues solo dura unos pocos minutos, puede almacenar entre 5 y 7 elementos (por ejemplo hasta 7 números) que si los trabajamos con mecanismos como la repetición pasarán a fijarse a la memoria a largo plazo (es decir, hay que trabajar para recordar, en caso contrario esta información pasa por nuestros sentidos, la recordamos unos milisegundos y desaparece). La estrategia que empleamos para pasar la información de ésta memoria de corto plazo a la de largo plazo es la típica que utilizamos cuando, por ejemplo, queremos recordar un número de teléfono que vemos por ahí y no tenemos dónde apuntarlo".

4. MEMORIA A LARGO PLAZO

"Es aquella que se retiene hasta toda una vida, y que para poder perdurar produce cambios estructurales en el cerebro (cambios neuroquímicos). Por su puesto, que para alcanzar tal grado de persistencia, a nivel biológico hacen falta aproximadamente 15 horas de procesamiento neuroquímico. Por esto aquella frase de que "déjame que todavía lo estoy masticando", cuando intentábamos memorizar algo, es cierto, el cerebro necesita un tiempo para digerir la información y más si esta es considerada como incorporable o duradera".

"También definida como depósito secundario de información; aquí la información almacenada está siempre disponible. La capacidad de ésta es ilimitada. Sin éste tipo de memoria no existirían ni los libros ni nada, no existiría el aprendizaje ni la comunicación".

"Es permanente y puede durar días, semanas, meses o años y es donde se fija la información y de donde, a través del mecanismo de recuperación, sacamos los datos que nos hacen falta o que queremos en ese momento. Podemos encontrar dentro de esta memoria dos tipos:

- a. Memoria explicativa o declarativa: que tiene que ver con cosas que conocemos (conocimientos o materias aprendidas, idiomas, cómo hacer algo)
- b. Memoria implícita ¿Aprendes a montar en "bici", o en coche y ya no se te olvida? Ésta memoria es la que tiene habilidades motoras o de acción. Gracias a ella recordamos este tipo de procedimientos."

"La memoria de corto plazo se convierte en memoria de largo plazo cuando lo que se memoriza ha sido previamente comprendido. Así no se corre el riesgo de obstáculos por palabras parecidas, ésta memoria es la que debes cultivar de preferencia, lo que lees y estudias comprensivamente, lo memorizas y aprendes por mucho tiempo, a veces por toda tu vida".

"Pero hay cosas que jamás olvidamos o permanecen por mucho tiempo en nuestra memoria Si hubiéramos conocido o charlado varias veces con la persona de ejemplo anterior entonces la recordaremos por mucho tiempo, entonces decimos que pasó a nuestra memoria a largo plazo".

"En general se piensa que la MLP tiene una capacidad ilimitada. Se puede ver como un depósito de todas las cosas en la memoria que no se utilizan en el momento pero que potencialmente pueden recuperarse. Permite recuperar el pasado y utilizar esa información para lidiar con el presente; en cierto sentido, la MLP permite vivir de manera simultánea en el pasado y en el presente. La información puede mantenerse desde unos cuantos minutos hasta varios años (que, de hecho, pueden abarcar la vida entera del individuo). Su codificación es Semántica, Visual y Acústica."

"La memoria a largo plazo se divide en tres tipos:

Memoria procesal o de procedimiento: lo aprendido por experiencia directa y que se expresa en el comportamiento (por ejemplo; conducir).

2. Memoria semántica: almacena datos generales e información (memoria tipo enciclopedia o diccionario).

4. Memoria episódica: referida al significado personal y biográfico (por ejemplo; "lo que hice ayer; memoria modelo "diario"

"En este tipo de memoria se almacenan recuerdos que permanecerán permanentemente al alcance nuestro, generalmente son los recuerdos que comprendemos o usamos con frecuencia; por ejemplo las tablas de multiplicar las aprendemos de niños, primero leyéndolas (memoria sensorial), luego repitiéndolas (memoria a corto plazo), y finalmente las comprendemos y pasaron a la memoria a largo plazo".

"Esta expresión es más acertada que la anterior por cuanto implica claramente el largo plazo, pero también necesita algunas precisiones en cuanto a su naturaleza. Si la memoria a medio plazo se va configurando como un sistema multidimensional, la memoria a largo plazo está formada, independientemente de la famosa fecha del cumpleaños, por un sistema exclusivamente multidimensional en el cual existen menos dimensiones que en el anterior, y éstas son la base del carácter esencial de una persona y no de sus conocimientos. Nos referimos a lo que comúnmente se denominan principios personalizados de los generales, como justicia, igualdad, libertad, respeto, educación, beneficio de la duda, etc".

"Es una especie de depósito o almacén en el que se encuentran todas las cosas que no están siendo utilizadas en el momento presente, pero que son potencialmente recuperables. Una de las ideas más importantes entre

los investigadores es que todo lo almacenado en la MLP no desaparece nunca, sino que en ocasiones alguna información determinada no se encuentra accesible."

"Al respecto se puede decir que la MLP, ha sido considerada como la base de datos en la que se almacena la información a través de la MCP y la cual se procesa para recuperar las respuestas o la información para poder resolver o llevar a cabo la actividad que se presente".

"Una de las propiedades básicas de la memoria humana es la tendencia a formar enlaces o reacciones entre los elementos. Estas asociaciones parecen constituir el núcleo de nuestras capacidades de memoria y nos permite relacionar nuestras diferentes vivencias, de descubrir similitudes y utilizar la fase pasada para interpretar el presente".

"Aquí se almacena lo que recordamos a diario o constantemente y también todo lo que hemos percibido sensorialmente y además lo hemos comprendido. En este tipo de memoria los recuerdos se almacenan de manera permanente."

EJERCICIOS



Desarrollando la memoria

De estas impresiones y la tercera es el recuerdo de las mismas impresiones. La primera fase de la memoria es la adquisición, con la cual se va a anclar lo que hemos visto o las impresiones a nivel sensorial que hayamos.



Deficiencias sensoriales

Sensorial de esta forma, y en la generalidad de los casos, los niños plurideficientes no logran actividad por sí mismos. Ellos experimentan una restricción de sensaciones a nivel motriz, visuales, corporales y, por tanto, una importante dificultad en la percepción.



Consideraciones para didácticas de estimulación

De estimulación luego de haber desarrollado una aproximación a la estimulación sensorial y ver él porque esta es necesaria y fundamental en diversas situaciones, ha llegado el momento de adentrarnos a la parte práctica de los trabajos de estimulación.

Juegos caseros para la memoria

Ejercicios no dejan de ser pequeñas estrategias mnemotécnicas, con las que entrenarnos en un aprendizaje a través del significado; evitando caer en el tan poco eficaz aprendizaje mecánico o literal, que no solo se mantiene por menos tiempo en nuestra



Acertijos para ejercitar la mente

De poner en forma la mente es con ejercicios. Así, al igual que es recomendable hacer ejercicios para cuidar el cuerpo, es aconsejable hacer ejercicios para la mente. De este modo, la misma se pondrá en funcionamiento y comenzara a



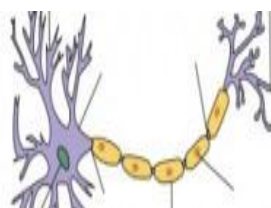
Canciones para niños

De los niños de preescolar. ¿Cuáles son los beneficios de las canciones infantiles? los beneficios de las canciones infantiles son variados, entre estos podemos resaltar a los siguientes: estimulan el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz de los pequeños. Incrementan las habilidades.



Materiales para la Estimulación Sensorial

Sensorial en el marco de la estimulación táctil es importante que las primeras experiencias para el niño sean totalmente agradables, para ello es conveniente que el material utilizado disponga características táctiles diferentes y contrastadas. En este casos, los materiales que podemos.



La memoria, arma fundamental en la evolución del ser humano

De consenso de parte de la comunidad científica es en cuanto a que existen varios tipos de memoria. En efecto, hasta hace un tiempo se creía que solo existían dos tipos de memoria, de corto y largo plazo, pero se

2.4.3 LA CONCENTRACION

La mente puede ser muy poderosa. Todo se experimenta en última instancia a través de la mente. En el escenario de la mente se vivencia la propia íntima y relativamente privada realidad psíquica. La mente tiene la capacidad de amplificar o minimizar, es el órgano de la percepción y del conocimiento, y en ella se encuentran las funciones de la imaginación, la memoria, la atención, el juicio, el discernimiento y la consciencia. En la mente ocurren todos los procesos de raciocinio como medir, comparar,

analizar, diferenciar, inducir o deducir. La mente, pues, es un instrumento vital que acompaña al ser humano desde el nacimiento hasta la muerte. Pero no es lo mismo una mente dispersa y fragmentada que una mente estable y bien gobernada, una mente caótica y confusa que una mente clara y penetrativa, una mente difusa y agitada que otra encauzada y sosegada.

La mente dispersa crea muchas dificultades, entendimiento incorrecto, tensiones y alimenta sus propios errores. La mente unificada, establecida con firmeza, bien sujeta bajo el mando de la consciencia y la voluntad, es una herramienta valiosísima y fiable. Por todo ello es necesario tener en la medida de lo posible una buena mente, y esto significa tener una mente que nos obedece, que reflexiona con claridad y precisión, que sabe dejar de pensar y sosegar. Muy pocas personas tienen una mente así. Los seres humanos, hasta que no vivimos espiritualmente, somos como una hoja a merced del vendaval de nuestros automatismos mentales y no podemos decir en justicia que pensamos, sino que la mayoría de las ocasiones somos pensados por nuestros pensamientos mecánicos.

Una mente concentrada es una bendición. La concentración es la fijación de la mente en un soporte, la capacidad de que la mente se establezca en el objeto que la ocupa. Así como toda fuerza canalizada gana en potencia, también la mente canalizada obtiene mayor penetración y hace posible una comprensión más enriquecedora y profunda.

En la vida espiritual la concentración juega un papel fundamental, porque de la virtud de la concentración surge la sabiduría que libera e ilumina. Una mente concentrada es una mente que se vigila y se custodia mejor a

sí misma y que no se deja alterar por lo banal y por lo superfluo. Una mente concentrada puede contemplar, imperturbable, la dinámica de la existencia y no se deja confundir por las apariencias. Es necesario aprender a mantener la mente más atenta en la propia vida cotidiana, encontrarse presente en lo que se está haciendo y evitar el automático y atosigante parloteo mental.

Una mente concentrada es necesaria en la senda espiritual. Hay que ser paciente en el ejercicio de la concentración, que gana en intensidad y pureza con la práctica perseverante y gradual, pues al principio la mente se escapa una y otra vez al control de la persona, pero, con paciencia, se debe una y otra vez también, regresar al objeto de la concentración. Una mente dispersa es como una casa mal techada en la que entran el granizo, la lluvia y la nieve, pero una mente concentrada es como una casa bien techada donde no penetran esos elementos. La mente concentrada adquiere estabilidad, energía y fuerza, y se convierte en una aliada en cualquier momento y circunstancia. Ayuda a vencer las dificultades y libera de toda esa agitación mental que produce lo que se toma por desdicha e inquietud. Una mente concentrada está capacitada para penetrar en cualquier tema o aspecto y excluye todos los pensamientos inútiles y parásitos.

Concentrarse es fijar la mente en un punto con exclusión de cualquier otro.

La práctica de la concentración tiene por objeto adiestrar a la mente para que pueda dirigirse a lugares u objetos determinados a voluntad y conscientemente. Así como un invidente que ha de aprender a moverse en una ciudad desconocida necesita un entrenamiento previo, la mente, antes de familiarizarse con un nuevo camino, necesita un adiestramiento largo y específico.

La concentración puede ser interna o externa; abstracta o concreta, dependiendo de que la atención se enfoque en un punto exterior o interior; en un objeto concreto o en un concepto abstracto. Cada uno puede elegir para su práctica aquel objeto con el que se sienta más identificado: una imagen, un chakra o centro de energía espiritual, la llama de una vela o una idea abstracta (Paz, Dios, Amor). Lo verdaderamente importante no es el objeto elegido, sino que exista concentración y que ésta se emplee inteligentemente con propósitos evolutivos y espirituales.

VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.4 DESARROLLO LÓGICO-MATEMÁTICO

Para profundizar leer mi artículo ["Hasta los cuentos se cuentan"](#)

En Educación Infantil, cierta lógica es una necesidad vital, un medio de salud mental.

Realizando matemáticas, no sólo conocemos mejor el mundo sino que ordenamos el pensamiento. El material estructurado nos estructura.

Deseo y orden

Cualquier actividad lógica organiza el cálido desorden de las emociones infantiles. Pero si forzamos en cuadrricular sus mentes corremos el riesgo de romperlos en mil pedazos.

El medio es el mensaje

La metodología y el contexto producen tanto aprendizaje como los contenidos transmitidos de forma explícita. Es la organización del aula y sus rituales los que van organizando la mente del alumnado y creando esquemas en sus pensamientos.

Bruner alumbró nuestras conjeturas:

"La cultura da forma a la mente de los individuos y los significados de la mente tienen sus orígenes en la cultura en la que se ha creado".
BRUNER, J.: La educación puerta de la cultura, 1997.

Una concepción culturalista y vitalista del aula

Crear en el aula un ambiente de aprendizaje regido por la asamblea de aula en donde la afectividad tenga cabida, creando espacios ricos y sugerentes que propicien el aprendizaje autónomo, dando un tiempo para que las relaciones afectivas y sociales se desarrollen y trabajando sobre actividades abiertas en las que todos y todas se encuentren con capacidad para participar en ellas.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS:

En cada elemento del aula desarrollamos las capacidades lógicas y matemáticas.

- 1.- LA ASAMBLEA (Mente y corazón del aula)
- 2.- TIEMPOS DE ACTIVIDAD LIBRE
- 3.- ESPACIOS VIVENCIALES

4.- ACTIVIDADES GLOBALES

1º LA ASAMBLEA

Actividades lógicas en asamblea

Cada día nos sentamos en círculo, nos contamos y vemos los que faltan.
(Tres niños y dos niñas, tres más dos igual a .)

Miramos el día en que estamos, miramos el calendario, contamos los días que faltan para algún acto,



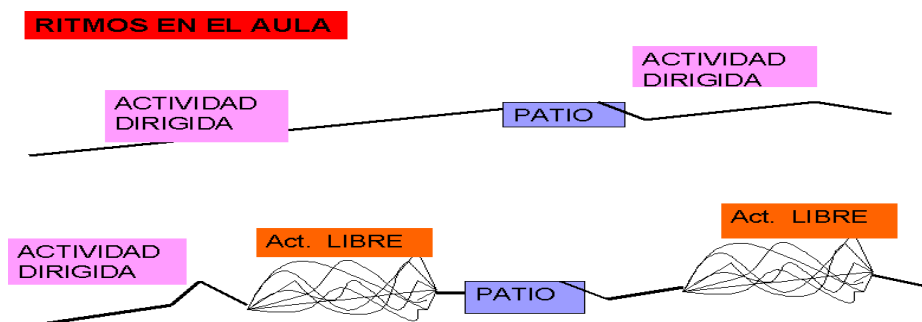
Contamos los palos y piedras que traen del patio.



Participamos en juegos lógicos, nos medimos,

2º TIEMPO DE ACTIVIDAD LIBRE

Frente a la lógica de tiempo totalmente dirigido como trabajo y el juego en el patio, proponemos distintos ritmos y tiempos en el aula a lo largo de la jornada en la que se alternan actividades dirigidas (muchas de ellas son juegos, y actividades libres por rincones, libres de elegir, en donde se desarrolla al autonomía. Estos tiempos respetan los diferentes ritmos del alumnado y crean esquemas temporales.



3º ESPACIOS VIVENCIALES

La propia organización espacial crea esquemas lógicos de funcionamiento.



Además, en el rincón lógico matemático podemos ver múltiples posibilidades para trabajar:

Material estructurado y estructurarte



Construcciones

Ensayado. Hacemos collares, Puzzles, Dominós,

Percepción de formas

Juegos de concepto de número



Los monstruos lógicos



Algo más que lógica y matemáticas

Todos los conceptos sobre la mesa ("Dame el plato rojo, pequeño, ... la sopa está fría, ... dame el base que está más lejos, quiero más agua, ... reparte los cubiertos para todos, cuantos faltan, etc.")



Los números en las actividades cotidianas del juego simbólico



Los conceptos matemáticos también están en la Naturaleza.



CONCEPTO DE NÚMERO: 3 naranjitas



Tres naranjitas hay en la mesa y me ha dicho mi mamá que me coma ésta.

¿Cuántas quedan? dosssssssssss

Dos naranjitas hay en la mesa y me ha dicho mi mamá que me coma ésta.

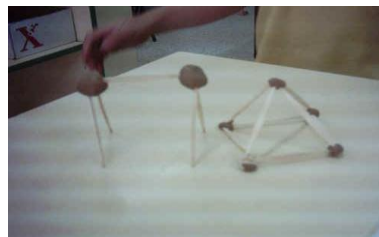
¿Cuántas quedan? unaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

Una.....

Ninguna....

... y me ha dicho mi mamá que lllllimpie la meeesaaaaaa.

Con materiales diversos construimos esquemas espaciales en los talleres de plástica.



ACTIVIDADES

Canciones con números

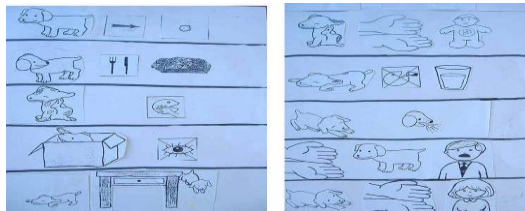
Soy uno cuando estoy sólo



5 Ruedas tiene mi camión



Yo tenía 10 perritos



La gallina Turureta



La tienda

Comenzamos a sumar por el 8, ¿y qué? , si la araña tiene 8 patas. Cuatro más cuatro.



Proyecto La araña

Poesía matemática: Qué penita

QUE PENITA,
QUE DOLOR,
QUE EN UNA MANO
TENGO 5 DEDOS
Y EN LA OTRA

3 + 2

Pica para ver otras actividades globales en la que se trabaja conceptos matemáticos de forma lógica y funcional:

Animales del patio (vemos forma, número de patas, color, texturas, etc.)



ANIMALES	PATAS
LAGARTIJA	4
COCHINITA	14
MARIQUITA	6
SAPO	4
ARAÑA	8
RANA	4
ESPAGOLLA	0
QUE SACNO-SEDA	14
CIEMPIES	100

Las matemáticas en la vida

El plano del pueblo (trabajamos orientación espacial, distancias, esquemas espaciales,

La geometría de la vida (Buscamos piedras con forma de rombo y de triángulo para lanzas y hachas en El proyecto Los primitivos)

El ordenador, un gran aliado



Concepto de tiempo (Cuando celebramos las diferentes fiestas del año)

Concepto de tiempo vivido (Cuando sembramos y medimos el tiempo de nuestra espera para recoger los frutos)



Pero antes de nada: el ritmo, el cuerpo y la emoción



2.4.5 INTELIGENCIA MULTIPLES

El nuevo concepto propuesto Gardner convierte a la inteligencia como un conjunto de capacidades y destrezas que se pueden desarrollar, no negando el componente genético, pero si destacando la importancia del ambiente, las experiencias y la educación recibida, de allí que

actualmente se brinde tanta importancia a la educación en los primeros años de vida.

Son ocho las inteligencias que se proponen: lógico-matemática, lingüístico-verbal, corporal-kinestésica, espacial, musical, interpersonal, interpersonal y naturalista y todos estamos en la posibilidad de desarrollarlas aunque de un modo y a un nivel particular producto de la dotación biológica, la interacción con el entorno y la cultura, pero son los factores ambientales los que las promueven o inhiben. Pueden ser estimuladas o frustradas por experiencias traumáticas que nos convencieron de la idea de que “no somos buenos”, por ello los programas educativos deben incluir experiencias cristalizantes y estimulantes para cada una de ellas, que permitan la máxima expresión de las mismas, a los niveles que puedan ser posibles de alcanzar en cada niño. Así por ejemplo, la inteligencia lógico-matemática puede ser estimulada a través de contenidos en los que se estimule habilidades intelectuales como la clasificación, agrupación, seriación con juegos lógicos, rompecabezas, etc.

Todas las inteligencias son igualmente importantes, una educación centrada en solo dos tipos de inteligencia como la son la inteligencia lógico-matemático y lingüística no es la más adecuada para preparar a nuestros niños para enfrentar un mundo de competencias cada vez más complejo. Así pues, en la educación infantil, las estrategias didácticas deben estimular el desarrollo de todas las inteligencias por igual puesto que en estas etapas las estructuras biológicas están en pleno proceso de maduración, por lo tanto se deben aprovechar.

Hay que procurar ejercitar dichas inteligencias de diversas formas, por

ejemplo en el caso de la inteligencia musical, podemos proponer estrategias como canciones, la enseñanza de los instrumentos musicales, el componer una canción, y todos los niños tendrán la oportunidad de aprender por igual, pero luego nos daremos cuenta que estas capacidades serán desarrolladas en distintos niveles, esto dependerá de las diferencias individuales, las condiciones de vida, la educación y de cómo el niño experimentó dicha experiencia.

Cada niño trae consigo características biológicas y la capacidad para desarrollar sus inteligencias, depende de la educación y del ambiente que estas se potencien.

En el siguiente cuadro, podemos apreciar cómo los niños desarrollan sus inteligencias, en qué destacan, lo que les gusta hacer y cómo aprenden mejor de acuerdo a sus potencialidades, esto será de gran utilidad para el reconocimiento de los estilos de aprendizaje.

CUADRO I – INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA

	El alumno destaca en	Le gusta	Aprende mejor
LÓGICO - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.
Lingüístico- VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles.	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.

CORPORAL - KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Movearse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías.
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.

INTERPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos.	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna.	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza.

Desarrollo Inteligencia



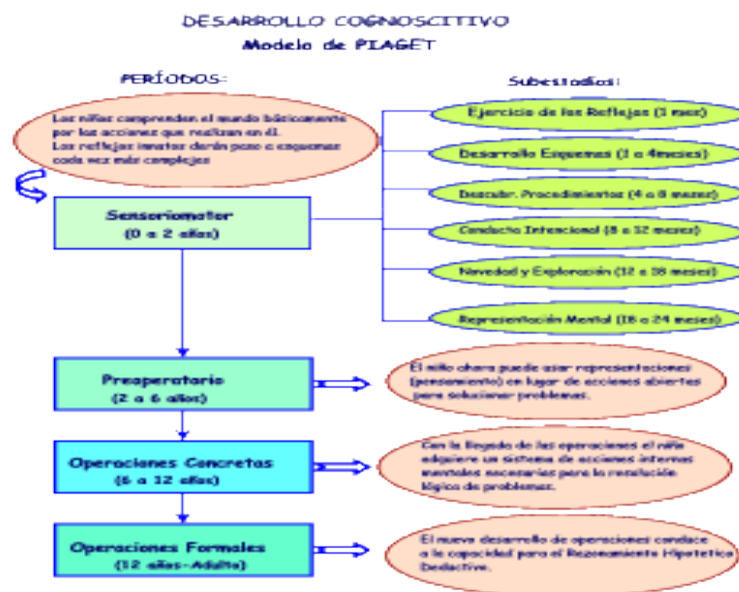
El psicólogo suizo estaba interesado en conocer las estructuras cognoscitivas que caracterizaban un período concreto del desarrollo.

En su teoría no es tan importante el haber adquirido el estadio a una determinada edad sino la secuencia, el orden por el que se construye el conocimiento. Se acepta que el ciclo evolutivo de cada niño es peculiar con su propio ritmo de adquisiciones pero siguiendo el mismo orden.

De esta forma, Piaget sostiene que, a partir de los reflejos innatos, el bebé va adquiriendo un conjunto cada vez mayor de esquemas, que progresivamente se flexibilizan y se hacen más complejos, permitiéndole mostrar una creciente habilidad en sus intercambios con el medio.

En el esquema siguiente se muestran los diferentes períodos en los que Piaget organiza el desarrollo evolutivo de los procesos cognitivos que son la base de la Inteligencia.

En estas páginas se desarrollará con mayor detalle la etapa sensorio motora (0 a 2 años).



2- PERÍODO SENSORIO MOTOR

J. Piaget denominó período Sensorio Motor al ciclo evolutivo que abarca desde el nacimiento hasta los 2 años de edad. Este período comprende 6 subestadios que dan cuenta de los diferentes procesos y adquisiciones de los niños a medida que van creciendo. La inteligencia sensomotriz se construye activamente por el sujeto a lo largo de los diferentes subestadios, hasta lograr esa capacidad de adaptación al medio que se muestra en el niño al final del segundo año de vida y que va unida a la adquisición de las primeras formas de representación mental.

Periodo Sensorio motor:

Subestadio-1 (del nacimiento a 1 mes):

Ejercicio de los Reflejos.

En esta etapa, el repertorio de adaptación del recién nacido se limitaría a los simples reflejos determinados biológicamente. En consecuencia un bebé succiona un pezón cuando le roza los labios o agarra un objeto que toca su mano. La inteligencia sensoriomotora se construye, pues, progresivamente a partir de los reflejos innatos, pero también de los primeros hábitos, logrando el bebé, en un determinado momento, utilizarlos de forma intencionada. Este tipo de conductas son importantes porque forman la base sobre la que se estructura todo futuro desarrollo. Dicho desarrollo tiene lugar al aplicarse las conductas a más objetos y acontecimientos (los bebés asimilan cada vez más cosas). Es lo que Piaget denominó Proceso de Asimilación. A su vez, dichos repertorios conductuales empiezan a cambiar como reacción a estas nuevas experiencias (empiezan a acomodarse), en lo que Piaget denomina Proceso de Acomodación. Cuando las conductas inicialmente inflexibles comienzan a ser modificadas por la experiencia, el niño está entrando en el Segundo Subestadio.

Desarrollo de Esquemas.

Este estadio está caracterizado por la aparición de las primeras adquisiciones, los primeros hábitos, que suponen ya una alteración de los reflejos innatos, pero que todavía no tienen el rasgo de intencionalidad propio de las conductas inteligentes que será alcanzado en el siguiente estadio. Aquí empiezan a surgir las primeras reacciones circulares

definidas como: "ejercicio funcional cuyo fin es mantener o descubrir otra vez un resultado nuevo o interesante". Por ejemplo, la acción de chuparse el pulgar de forma sistemática, no debida al azar, implica una coordinación entre mano y boca que supone una adaptación adquirida del reflejo de succión. Esta modificación del esquema de succión supone una acomodación debida a la experiencia y, por tanto, una distinción entre asimilación y acomodación que no existía en el subestadio anterior y que alcanzará mayor relevancia en estadios posteriores.

Descubrimiento de los Procedimientos.

Si bien los bebés actúan sobre el entorno desde su nacimiento, su conducta en los primeros meses tiene la calidad de ser dirigida hacia el interior (posee cuando manipula un juguete, su interés es más por los movimientos que efectúa con sus propios dedos que por el juguete). En el subestadio anterior el bebé utilizaría los esquemas por puro placer (chupar el dedo, etc. Ahora va a mostrar un interés más claro hacia el mundo exterior. Los esquemas empiezan a dirigirse hacia fuera del propio cuerpo del bebé. Comienza la exploración del entorno. Cuando ahora manipula un objeto lo hace porque tiene un interés real en explorarlo.

-Esta mayor conciencia del entorno le permitirá descubrir procedimientos para reproducir hechos interesantes. Por ejemplo, el bebé puede dar un manotazo accidentalmente a un objeto o juguete suspendido sobre la cuna haciendo que dicho objeto se mueva y reproducir esta secuencia durante un intervalo de tiempo. El bebé está empezando a desarrollar un tipo de conocimiento muy importante: qué puede hacer para reproducir resultados deseables.

Conducta Intencional

En el subastado anterior el bebé sólo puede reproducir resultados después de que hayan ocurrido por casualidad. En éste subastado esta restricción desaparece. Ahora ya es capaz primero de percibir algún objetivo deseable y después imaginar cómo conseguirlo. Su conducta ya es intencional y puede mostrar una clara conducta de anticipación ante la aparición de determinados indicios. Un niño puede llorar cuando un adulto que estaba sentado a su lado se levanta anticipando su marcha. Estas conductas anticipatorias suponen una previsión independiente de la acción que se está realizando, pero no implica todavía una representación que el niño no alcanzará hasta el final del período sensorio motor (2 años).



Novedad y Exploración

Lo característico de este período, en comparación del anterior, es que el bebé comienza de forma deliberada y sistemática a variar sus conductas. El niño no se limita ahora a repetir, delante situaciones concretas, respuestas o soluciones que previamente habían tenido éxito. Es el momento en que empieza a experimentar y descubrir nuevas soluciones mediante un procedimiento de tanteo. Así puede aprender que un objeto situado a cierta distancia puede cogerse mediante un palo, cordel, etc. La experimentación sobre el entorno adquiere un papel predominante en la conducta del niño que disfruta con estas nuevas actividades. El lanzar objetos como cucharas u otros desde la sillita, por ejemplo, es un medio

por el que pueden explorar las consecuencias de sus actuaciones y resultar altamente motivarte. El desarrollo cognoscitivo está teniendo su inicio en estas actividades.

Representación mental

Los cinco subestadios anteriores han supuesto ya un avance significativo a nivel de desarrollo cognitivo, sin embargo, está por llegar uno de los progresos más importante: La capacidad de Representación. El niño es ahora capaz de pensar y actuar sobre el mundo de forma interna y no meramente de forma externa (tanteo). Así será capaz de buscar los objetos que se han escondido mediante desplazamientos invisibles.

Piaget explica perfectamente el alcance de representación mental con alguna de las observaciones efectuadas a una de sus hijas (Jacqueline): "Jacqueline, ve que pongo una moneda en mi mano, después coloco mi mano bajo una manta. Retiro mi mano cerrada; Jackeline la abre, después busca bajo la manta hasta que encuentra el objeto. Retorno inmediatamente la moneda, la pongo en mi mano y deslizo mi mano cerrada bajo un almohadón situado del otro lado (a su izquierda); Jackeline inmediatamente busca el objeto bajo el almohadón."

Este tipo de conducta es lo que para Piaget muestra la adquisición del concepto de objeto en uno de sus rasgos principales como es el de la constancia. En estos momentos, el niño posee, junto con la noción de objeto, los conceptos de espacio, tiempo y causalidad que le permitirán lograr una representación coherente y completa de la realidad en la que él mismo está incluido, y a partir de la cual puede actuar de forma inteligente.

La "constancia o permanencia del objeto" es vital en la teoría piagetiana. El término hace referencia al conocimiento que tenemos de que los objetos tienen una existencia que es independiente de nuestra percepción. Así un juguete no deja de existir porque ya no podamos sentirlo, un sonajero porque no podamos oírlo, o la mamá porque ya no la vemos.

La investigación de Piaget sugiere que, al principio, los niños no comprenden la permanencia del objeto y que esta comprensión se desarrollaría gradualmente a lo largo de toda la infancia. En los dos primeros subestadios, los bebés no darían ninguna prueba de darse cuenta de que los objetos existen independientemente de sus propias acciones sobre ellos. Sólo sería a partir del tercer subestadio cuando los niños empiezan a buscar los objetos que desaparecen.

Sin embargo, algunos estudios (Bower, 1.974, Harris 1.983, 1989) apuntan que ya en el segundo subestadio, algunos niños, saben que los objetos continúan existiendo aunque se hayan ocultado tras una pantalla, y que su conducta de no búsqueda se debería más a una limitación motriz que a una carencia de la noción de permanencia del objeto.

2.5 HIPÓTESIS

La Gimnasia Cerebral y su influencia en el Desarrollo Lógico Matemático de los niños del primer año de educación básica del Jardín Los Claveles, de la Parroquia Picaihua, Cantón de Ambato, Provincia de Tungurahua

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Gimnasia Cerebral

VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo Lógico Matemático

CAPITULO III

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación esta en marcada dentro de un enfoque cuantitativo- cualitativo.

Cuantitativa. Porque el trabajo estudiado requiere de la precisión cuantificable de los datos atreves del sistema de cálculo para obtener resultados numéricos, los cuales serán elevados a un nivel estadístico.

Cualitativo. Porque la información que se obtiene de acuerdo a los datos anteriores indicados, requiere una interpretación lo cual permite hacer un planteamiento de hipótesis para obtener resultados en la relación a su verificación

La investigación se adjunta el enfoque cuantitativo-cualitativo puesto que se interpreta datos previos a un análisis que va ha permitir hacer hipótesis.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INFORMACIÓN

CAMPO.

La investigación es de campo se la realizará en el Jardín de Los Claveles de la ciudad de Ambato de la Parroquia Picaihua. Donde se va a recabar información relevante sobre la gimnasia cerebral y como incide en el desarrollo lógico matemático en los niños y niñas del primer años de educación básica.

BIBLIOGRÁFICA-DOCUMENTAL.

Es documental - bibliográfica por que tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías de conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada.

También se indagará en libros, textos, folletos, revistas e internet, con el propósito de, profundizar, analizar y conceptualizaciones sobre la gimnasia cerebral y el desarrollo lógico matemático en los niños y niñas de educación básica, que permitirán tener un buen desarrollo del problema y poder ampliar la investigación.

3.3 NIVEL O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

EXPLORATORIO EXPLORATORIA.

Por qué es parte del conocimiento previo de un problema que existe en los niño/as de 5 años en el Jardín de Los Clávele, además los datos obtenidos, serán fundamentales para UNA EXTENSA BIBLIOGRÁFICA EN EL TEMA

El objetivo es sondear un problema poco investigador o desconocido en un contexto particular

DESCRIPTIVO.

Por qué existe medición de relaciones entre variables entre los mismos sujetos de un contexto determinado ya que describe la realizada que existe en nuestra parroquia sobre los niños/as de 5 años ayuda a la sociedad y comunidad en general.

El objetivo es clasificar elementos estructurados modelos de comportamiento según ciertos criterios, gracias a la información obtenida y al apoyo de las instituciones y la comunidad.

ASOCIACIÓN DE VARIABLES

Tiene como objetivo evaluar las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable, medir el grado de la relación entre variables, determinar tendencias

El objetivo es evaluar las variaciones de comportamientos de una variable en función de variaciones de otra variable.

modelo de comportamiento mayoritario

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

La presente investigación tomara en cuenta a toda la población de 30 padres de familia.

Esta investigación tiene como muestra.

Tabla Nª 1 Población y Muestra

POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
PADRES DE FAMILIA	30	100%

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: Investigación

La muestra con la que se trabaja será la total ya que la población es pequeña

Sud jetos de la investigación.

Docentes

Niños/as

Padres de familia

3.5 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable independiente: La gimnasia cerebral.

Tabla Nª 2 Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básico	Técnicas de Instrumento
La Gimnasia Cerebral es estimular y desarrollar habilidades y capacidades cerebrales creando conexiones entre cerebro/cuerpo a través del movimiento, logrando armonía entre aspectos emocionales, físicos y mentales.	Desarrollo de nociones Destrezas Aprendizaje	Nociones básicas como Colores tamaños, formas, texturas, cantidad Gusto por aprender	¿Tiene usted conocimiento de que es la gimnasia cerebral? ¿Conoce usted sobre ejercicios de gimnasia cerebral?	Encuestas Entrevistas Cuestionarios

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: Investigación

Variable Dependiente: Desarrollo Lógico Matemático

Tabla Nª 3 Variable Dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básico	Técnicas de Instrumento
La desarrollo del pensamiento lógico, es un proceso de adquisición de nuevos códigos que abren las puertas del lenguaje y permite la comunicación con el entorno	Proceso Conocimientos lógicos matemáticos secuenciales	Seguir secuencias Actividades para el desarrollo del razonamiento lógico matemático Nociones	Cómo cree usted que se debería estimular para el desarrollo lógico matemático? ¿Tiene material didáctico, atractivo para resolver el problema lógico matemático? ¿Qué entiende algo sobre desarrollo lógico matemático	Observación Fichas de observación

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: investigación

3.6 OPERACIÓN DE INFORMACIÓN.

Tabla N° 4 Operación de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos alcanzados
¿De qué persona u objeto?	Maestras y niños/as
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la gimnasia cerebral y lógico matemático
¿Quién? ¿Cuándo?	Srta. Rosa Supe
¿Cuándo?	Agosto / Noviembre
¿Dónde?	En el Jardín Los Claveles
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas / Observaciones
¿Con que?	Cuestionarios y fichas de información
¿En qué situación?	En un día norma de clases

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: Investigación

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Los datos recogidos se transformaran siguiendo ciertos procedimientos.

Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de la información defectuosa; incompleta no permite etc.

Repetición de la recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

Tabulación de la información recogida.

PLAN DE RESULTADOS

Análisis de resultados estadísticos destacados las tendencias con los objetivos e hipótesis.

Interpretación de resultado

Comprobación de la hipótesis

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

¿Tiene usted conocimiento de que es la gimnasia cerebral?

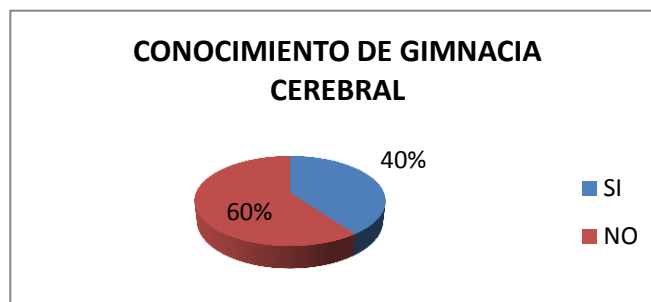
Tabla N^a 5 Que es la gimnasia cerebral

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
Si	12	40
No	18	60

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: padres de familia

Grafico N 3



ANÁLISIS.

Según el ítem observamos que 18 padres de familia representa el 60% desconoce que no es importante la gimnasia cerebral y 12 padres de familia representa el 40% manifiesta que es fundamental la gimnasia cerebral para el desarrollo lógico matemático.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de padres de familia manifiestan que desconocen lo que es la gimnasia cerebral por lo tanto no practican con sus hijos y la otra parte manifiesta que tienen de gran ayuda para desarrollar y habilidades de sus hijos.

Pregunta 2

¿Cree que La maestra aplica ejercicios de gimnasia cerebral con su niño/as?

Tabla N. 6.- La maestra aplica ejercicios de gimnasia cerebral con su niño/as

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
Si	15	50
No	15	50

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: padres de familia

Grafico N 4



ANÁLISIS:

Según este ítem observamos que 15 padres de familia representa el 50% si realiza ejercicios de gimnasia cerebral dentro de aula los niños se vuelven tranquilos, y 15 padres de familia representa el 50% dice que no y se vuelven inseguros, lo que significa que utilizan que desconocen sobre lo importante de los ejercicios de gimnasia cerebral.

INTERPRETACIÓN:

La mitad de padres de familia manifiesta que la maestra realiza ejercicios de gimnasia cerebral y la otra mitad dice lo contrario.

Pregunta 3

¿Cree usted que La gimnasia cerebral influye en el desarrollo de lógico matemático de su niño/a?

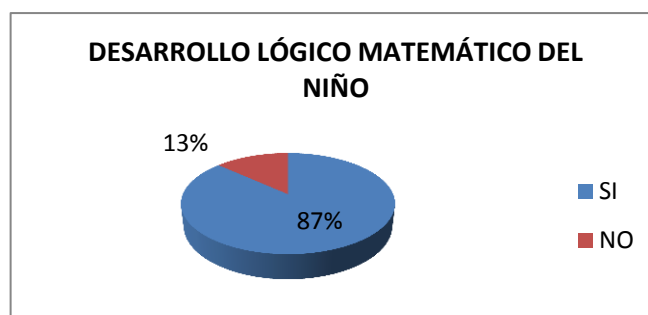
Tabla N. 7.-La gimnasia cerebral influye en el desarrollo de lógico matemático de su niño/a

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
Si	26	87
No	4	13

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: padres de familia

Grafico N 5



ANÁLISIS:

Según el ítem observado que 26 padres de familia 87% manifiesta que la gimnasia cerebral si influye en el desarrollo lógico matemático, y 4 padres de familia representan el 13% manifiestan que gimnasia cerebral no influye en el desarrollo lógico matemático del niño/a.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de padres de familia manifiestan que la gimnasia cerebral es importante por lo tanto practican con sus hijos los ejercicios y la otra parte dice lo contrario por lo tanto no practican los ejercicios.

Pregunta 4

¿Usted entiende sobre desarrollo lógico matemático?

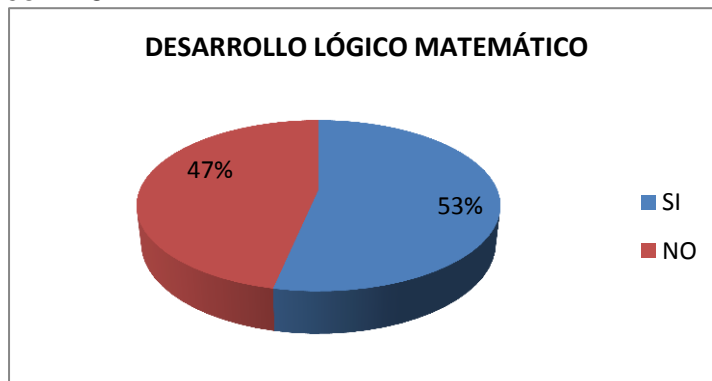
Tabla N. 8.- Piensa sobre el desarrollo lógico matemático

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
Si	16	53
No	14	47

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: padres de familia

Grafico N. 6



ANÁLISIS:

Según el ítem observado que 16 padres de familia representan el 53% manifiesta que entiende sobre desarrollo lógico matemático y 14 padres familia representa el 47% desconocen sobre desarrollo lógico matemático.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de padres de familia manifiestan que conocen lo que es lógico matemático por lo tanto practican con sus hijos y eso desata un lento desarrollo en el niño y la otra mitad dice lo contrario.

Pregunta 5.

¿Tiene material didáctico, atractivo para resolver el problema lógico matemático?

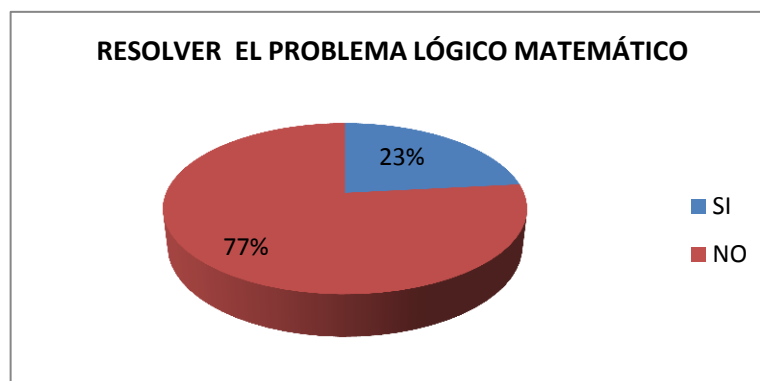
Tabla N. 9 Tiene material didáctico, atractivo para resolver el problema lógico matemático

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
Si	7	23
No	23	77

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: padres de familia

Grafico N. 7



ANÁLISIS:

Según el ítem observado que 23 padres de familia representa el 77% que el material didáctico es atractivo y 7 padres de familia representa el 23% es importante el materia didáctico para un buen desarrollo lo lógico matemático.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de padres de familia manifiestan que si tiene material didáctico para el desarrollo de la lógica matemática y otra parte manifiesta todo lo contrario.

Pregunta 6

¿Cómo cree usted que se debería estimular para el desarrollo lógico matemático?

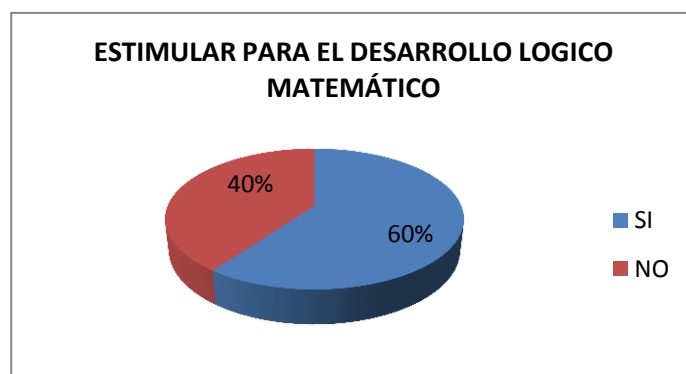
Tabal N. 10 - Cree Ud. que se debería estimular para el desarrollo lógico matemático

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
Si	18	60
No	12	40

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: padres de familia

Grafico N. 8



ANÁLISIS:

Según el ítem observamos que 18 padres de familia representa el 60% manifiestan que la estimulación es importante para el desarrollo lógico matemático y 12 padres de familia representa el 40% dice que no es importante estimular.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de padres de familia expresa que conocen la estimulación por lo tanto es necesario que nuestros hijos y practicar ejercicios y la otra parte dice lo contrario.

Pregunta 7

¿Anotado usted que su niño/a con manipular y observar objetos desarrollo la lógica matemática?

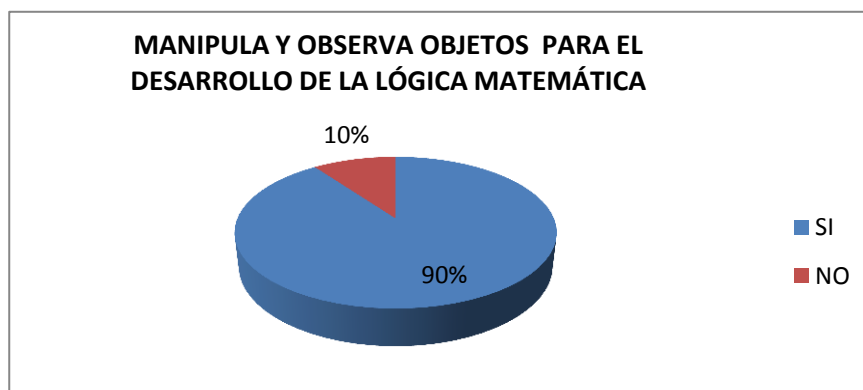
Tabla N. 11.- Cree usted que su niño/a con manipular y observar objetos desarrollo la lógica matemática

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
Si	27	90
No	3	10

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: padres de familia

Gráfico N. 9



ANÁLISIS:

Según el ítem observamos que 27 padres de familias representa el 90% expresa que con manipular y observar los niños /as aprenden y 3 padres de familia representan el 10% expresa que no aprende solo observando.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de padres de familia manifiestan que su hijo con manipular desarrollo sus habilidades y la otra parte dice lo contrario.

Pregunta 8

¿Conoce usted sobre ejercicios de gimnasia cerebral?

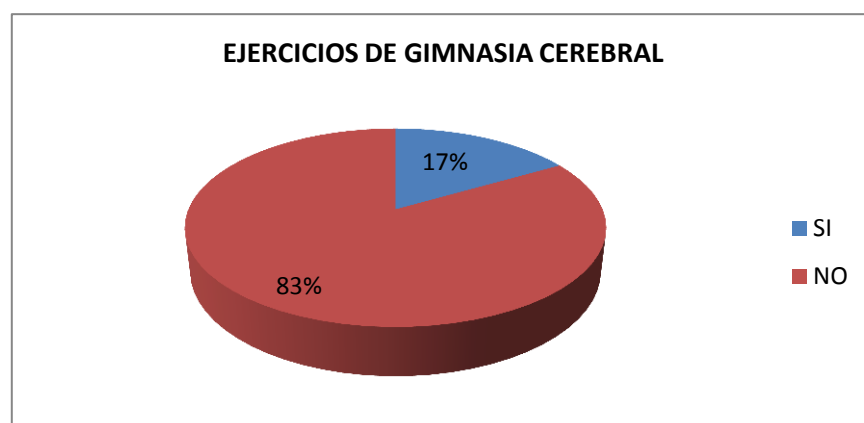
Tabla N. 12.- Usted conocer ejercicios de gimnasia cerebral

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
Si	5	17
No	25	83

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de: padres de familia

Gráfico N. 10



ANÁLISIS:

Según el ítem observado 25 Padres de Familia representa el 83% desconoce los ejercicios de gimnasia cerebral y los 5 padres de familia que representa el 17% manifiestan que si conocen los ejercicios de gimnasia cerebral.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de padres de familia manifiestan que si conocen ejercicios de gimnasia cerebral por lo tanto practican con sus hijos y la otra parte dice lo contrario.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la verificación se procede a determinar su aceptación o rechazo con el estadístico “CHI cuadrado” (χ^2) para esto se plantea las siguiente hipótesis alterna y la hipótesis nula.

Ho.- LA GIMNASIA CEREBRAL NO INFLUYE EL EN DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN LOS CLAVELES DEL LA PARROQUIA PICAIHUA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Hi.- LA GIMNASIA CEREBRAL SI INFLUYE EL EN DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO DE LOS NIÑO DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN LOS CLAVELES DEL LA PARROQUIA PICAIHUA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Para la verificación de la hipótesis se utiliza el nivel de confiabilidad el nivel de $\alpha=0.05$

DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la comprobación de la hipótesis se toma en cuenta la información obtenida de la muestra con la que sea trabajado. $n=30$

ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

En la aplicación del estadístico “CHI cuadrado” se elabora un cuadrado de contingencia de 6 filas x 2 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

$$x^2 = \Sigma \left(\frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

X²= CHI CUADRADO

Σ = SUMATORIA

O = FRECUENCIA OBSERVADA

E= FRECUENCIA ESPERADA

4.2.1 ESPECIFICACIÓN DE LA ACEPTACIÓN Y RECHAZO DE LA HIPÓTESIS

Se procede a determinar los grados de libertad (gl) considerando que el cuadrado tiene 6 filas y 2 columnas por lo tanto.

$$gl = (f-1) * (c-1)$$

$$gl = (6-1) * (2-1)$$

$$gl = 5 //$$

REGLA DE DECISIONES

Con 5 grados de libertad de $\alpha=0.05$ la tabla determina el "CHI cuadrado" $\chi^2 = 11.07$, por lo tanto si el $\chi^2 < \chi^2_c$ se acepta la hipótesis alterna de lo contrario se lo rechaza

4.2.2 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

TABLA N. 13. DATOS Y CÁLCULOS

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS		SU
	SI	NO	TOTAL
1.- ¿Tiene usted conocimiento de que es la gimnasia cerebral?	12	18	30
2.- ¿Cree que la maestra aplica ejercicios de gimnasia cerebral con su niño/as?	15	15	30
3.- ¿Cree usted que la gimnasia cerebral influye en el desarrollo de lógico matemático de su niño/a?	26	4	30
4.- ¿Usted entiende algo sobre desarrollo lógico matemático?	16	14	30
5.- ¿Tiene material didáctico, atractivo para resolver el problema lógico matemático?	7	23	30
6.- ¿Cómo cree usted que se debería estimular para el desarrollo lógico matemático?	18	12	30
SUMATORIA:	94	86	180

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de Investigación

4.3.3 FRECUENCIA ESPERADA EN PADRES DE FAMILIA

TABLA N. 14. PADRE DE FAMILIA

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1.- ¿Tiene usted conocimiento de que es la gimnasia cerebral?	15.66	14.33	30
2.- ¿Cree que la maestra aplica ejercicios de gimnasia cerebral con su niño/as?	15.66	14.33	30
3.- ¿Cree usted que la gimnasia cerebral influye en el desarrollo de lógico matemático de su niño/a?	15.66	14.33	30
4.- ¿Usted entiende algo sobre desarrollo lógico matemático?	15.66	14.33	30
5.- ¿Tiene material didáctico, atractivo para resolver el problema lógico matemático?	15.66	14.33	30
6.- ¿Cómo cree usted que se debería estimular para el desarrollo lógico matemático?	15.66	14.33	30
SUMATORIA:	93.96	14.33	180

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de Investigación

4.4.4 CALCULO DEL CHI CUADRADO $(O - E)^2/E$

TABLA N. 15. CALCULO DEL CHI CUADRADO

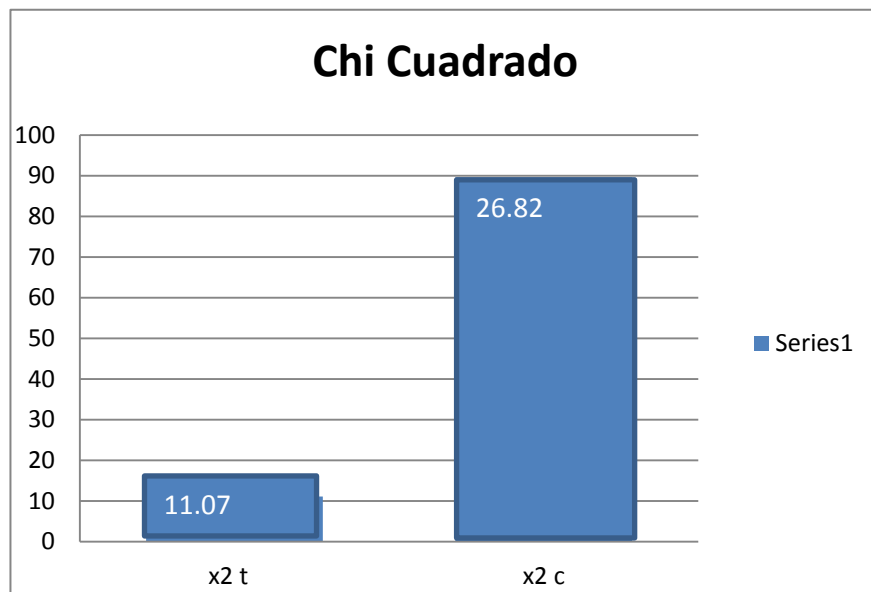
FRECUENCIA	O	E	(O-E)	$(O - E)^2$	$(O - E)^2/E$
1.-SI	12	15.66	3.66	13.39	0.85
2.-NO	18	14.33	3.67	13.46	0.93
3.-SI	15	15.66	0.66	0.43	0.02
4.-NO	15	14.33	0.67	0.44	0.03
5.-SI	26	15.66	10.34	106.91	6.82
6.-NO	4	14.33	10.33	106.70	7.44
7.-SI	16	15.66	0.34	0.11	0.00
8.-NO	14	14.33	0.33	0.10	0.00
9.-SI	7	15.66	8.66	74.99	4.78
10.-NO	23	14.33	8.67	75.16	5.24
11.-SI	18	15.66	2.34	5.47	0.34
12.-NO	12	14.33	2.33	5.42	0.37
TOTAL:	180	179.94	52.3		26.82

Elaborado por: Rosa Supe

Fuente de Investigación

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Gráfico N°. 11 Chi Cuadrado



Fuente: Datos de la Encuesta

Elaborado Por: Rosa Supe

Decisión Final

Como χ^2_t tabulado 11.07 es menor que al chi cuadrado tabulado χ^2_c es el 26,82 se acepta la hipótesis alterna es decir: la gimnasia cerebral si incide en el desarrollo del lógico matemático de los niños del primer año de Educación Básica del Jardín Los Claveles de la Parroquia Pecaihua, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Realizada la investigación se pudo conocer que existe la falta de ejercicios para el desarrollo lógico matemático en el niño por parte de los docentes en las aulas esto se debe al desconocimiento de técnicas para el desarrollo de la inteligencia.
- Existe desconocimientos de lo que es la Gimnasia Cerebral para el desarrollo lógico matemático del niño es muy importante aplicar técnicas nuevas con material didáctico y novedoso.
- Debemos buscar ayuda para el manejo del desarrollo lógico matemático para el mejoramiento en el rendimiento escolar de nuestros niños.

5.2 RECOMENDACIONES

- Los docentes deben ser dinámicos al 100% en clase para que los resultados sean positivos y los niños/as aprendan con entusiasmo.
- Aplicar un manual que contiene estrategias, ejercicios, herramientas para desarrollar e incrementar tu creatividad de una manera efectiva y divertida. Sin embargo, debo señalar que este proceso productivo funciona con esfuerzo y atención, al cerebro.
- El aprendizaje y el desarrollo del pensamiento lógico matemático estimulan cada vez sus pequeños grandes logros.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

TEMA:

Video de ejercicios de Gimnasia Cerebral como herramienta de guía de apoyo que permita el desarrollo lógico matemático de los niños del primer año de educación básica del Jardín Los Claves de la Parroquia Picaihua del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

6.1. Datos Informativos:

- Institución : Jardín “Los Claveles”
- Responsable : Rosa Herminia Supe
- Beneficiarios : Niñ@s, Docentes, Padres de Familia
- Provincia : Tungurahua
- Cantón : Ambato
- Parroquia : Picaihua
- Dirección : Picaihua - AVD. Galo vela
- Tiempo estimado : Año Lectivo 2011 – 2012
- Coordinador : Dra. Paulina Ruiz

6.2. Antecedentes de la propuesta

Como resultado de la investigación es necesaria la implementación de una video de La gimnasia cerebral ya que estos pueden realizarse tanto en el ámbito de la educación formal e informal, sólo hay que encontrar el momento y el lugar para trabajarlos. En los centros educativos infantil se

puede organizar diferentes ejercicios conjuntamente con la maestra, como área del desarrollo de lógico matemático.

Tabla N^a 16 Antecedentes de la propuesta

N ^a	TEMA	DATOS DE TESIS
1	Los videos y su incidencia en el desarrollo lingüísticos del niño/a de tercer año de educación básica del centro escolar "Ecuador"	Autor: Luis Antonio Media Escalante Año: 2001 - 2002
2	La tecnología y su desarrollo de enseñanza aprendizaje de las niñas /os de la escuela Teresa Flor	Autor: Ángel Gustavo Martínez Ortiz Año: 2004 - 2005

6.3 Justificación

Esta unidad didáctica se inserta en el bloque de contenidos gimnasia cerebral, para los niños/as de Educación Básica e incidirá de manera concreta en el carácter recreativo y socializante del juego, independientemente de la utilización como elemento motivador y dinamizador para el desarrollo de las capacidades motrices y sirviendo de estrategia metodológica para la enseñanza aprendizaje de otros bloques de contenido.

La gimnasia cerebral es una actividad motivadora que facilita la práctica del ejercicio físico, debiéndose ajustar a los intereses de los alumnos, así como al desarrollo motriz, afectivo y social e intelectual.

El video de gimnasia cerebral tiene interés porque tiene ética de los maestros y maestras ofrecen variedad y riqueza didáctica en su desempeño profesional, por lo que se considera un tema importante y novedoso que nos invita a indagar y ser un aporte para el primer año de educación básica del Jardín.

Esta propuesta aportará al mejoramiento del desarrollo lógico matemático del niño /a, a la integración familiar, al fortalecimiento de la identidad nacional, a la responsabilidad, respeto, cooperación, autoestima y creatividad formando niños/as seguros, independientes y aptos para desenvolverse con equilibrio en los ámbitos escolares, familiares y sociales.

Su ejecución es factible porque se cuenta en el plantel escolar con los recursos humanos, técnicos y materiales necesarios para ayudar a superar la problemática presentada.

El video es importante se constituye en una estrategia didáctica para el desarrollo lógico matemático de los niños/as y de esta manera sustentar su práctica en el plantel, pudiendo insinuar su aplicación en otras instituciones educativas.

6.4. Objetivos.

6.4.1. Objetivo General

- Desarrollar el video de Ejercicios de Gimnasia Cerebral como herramienta de apoyo para fortalecer el aprendizaje desarrollo lógico matemático de los niños/as del Jardín de Los Claveles.

6.4.2 Objetivo Específico.

- Sociabilizar a todos los implicados del Jardín Los Claveles para obtener mejores resultados en el desarrollo lógico matemático.
- Capacitar a los docentes dentro de jornadas pedagógicas para dar a conocer el contenido del CD y los Ejercicios de Gimnasia Cerebral.
- Ejecutar el proyecto con el apoyo de Autoridades, Docentes y Padres de Familia del Jardín de Infantes Los Claveles.

6.5. Análisis de la factibilidad

La propuesta planteada es factible ya que se ha considerado que tienen aspectos con relación al problema, con el punto de vista de dar una solución para ser aplicada en la realidad del Jardín.

6.5.1. Factibilidad Operativa.

Cuento con el apoyo y la cobertura de las autoridades, docentes, niños y padres de familia para el cambio de las Técnicas tradicionalistas.

Por esto es necesario e imprescindible hacer uso de las nuevas tecnologías que nos permiten desarrollar con los niños.

6.5.2. Factibilidad Técnica

La utilización de las computadoras permiten optimizar los conocimientos del niño/a de esta manera las computadoras que vas hacer utilizadas poseen las siguientes características que da las siguientes características: de memoria RAM de 128m, el espacio es el disco de 60 MB. Para la instalación completa de una unidad de CDROM.

Las plataformas del trabajo ejecuta el software a la simulación de mecanismo que puede ser WINDOWS 9 /98/M/200/XP, superan ampliamente los requerimientos necesarios para el funcionamiento del tutor procesador.

6.5.3 CRITERIOS TÉCNICOS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DEL VIDEO EDUCATIVO DE EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL

Tabla 17: CRITERIOS PARA EVALUAR FACTIBILIDAD TÉCNICA

Criterios de Evaluación	Detalles de Factores a evaluar
1) Personal	<ul style="list-style-type: none"> a. Estructura Organizacional. b. Capacidad del Recurso Humano. c. Apoyo de Tecnología Informática en el proceso de capacitación a docentes y elaboración de herramientas audiovisuales que complementan el aprendizaje. d. Proceso para el registro y control de docentes y estudiantes y niños e. Procesos y métodos de formación utilizados para el aprendizaje. Planes de Contingencia, f. Planes de conferencias.
2) Recursos Hardware	<ul style="list-style-type: none"> a. Conexiones adecuadas para Servicio de Internet. b. Equipos Informáticos c. Disposición de acceso a los equipos informáticos. d. Certificaciones de aprobación e. Mantenimiento adecuado f. Seguridades.
3) Recurso Software	<ul style="list-style-type: none"> b. Posibilidad de adquirir nuevo software. c. Instalaciones de programas adecuados. d. Conocimientos técnicos del personal de soporte. e. Seguridad en los Sistemas de información. f. Certificación de internet.

Elaborado por: Rosa Supe

6.5.4 CRITERIO DE FACTIBILIDAD TALENTO HUMANO

Tabla N° 18 . CRITERIO DE FACTIBILIDAD TALENTO HUMANO

TALENTO HUMANO	
ESPECIFICACIONES	COMENTARIOS
Plan estratégico Institucional	Documento en cual consta la estructura organizacional, los principios filosóficos, valores, misión, visión, objetivos, políticas, estrategias e indicadores, análisis FODA, estrategias, actividades y proyectos.
Personal	<ul style="list-style-type: none">• Autoridades que brinda todo el apoyo para la puesta en marcha de este proyecto.• Docentes capacitados los mismos que se encargan para la aplicación del video de ejercicios de gimnasia cerebral y contribuir el proceso teórico practico de los niño/as.• Ayudante Capacitado para brindar soluciones a los problemas que se presenten dentro de los Procesos de Capacitación.• Niños /as• Padres de Familia.• Docentes

Elaborado por: Rosa Supe

Tabla N° 19 CRITERIOS FACTIBILIDAD SOFTWARE

TIPO DE SOFTWARE	SOFTWARE INSTALADO
Sistema Operativo	Windows XP con Service Pack 3
Paquetes de Oficina Utilitarios	Office 2007 Nero Software para transformar videos en diferentes formatos Software para editar videos
Software de desarrollo de aplicaciones	Windows media Player MAGIX Fotos en Cd & DVD v10 Nero Expres 8.0
Software de seguridad	Corta fuegos antivirus

Elaborado por: Rosa Supe

Tabla 20. CRITERIO DE FACTIBILIDAD TÉCNICA HARWARE

HARDWARE		
CANTIDAD	ESPECIFICACIONES	COMENTARIO
1	<p>Procesador</p> <p>Velocidad de reloj 2660 MHz</p> <p>Familia de procesador Intel <u>Core i5</u></p> <p>Bus del sistema 1066 MHz</p> <p>Accionamiento de disco</p> <p>Capacidad total de almacenaje 640 GB</p> <p>Capacidad de disco duro 640 GB</p> <p>Memoria</p> <p>Memoria interna 4096 MB</p> <p>Memoria interna, máximo 8 GB</p> <p>Velocidad de memoria del reloj 1066 MHz</p> <p>Medios de almacenaje</p> <p>Tarjetas de memorias compatibles Memory Stick (MS), MS PRO, MMC, SD</p> <p>Vídeo</p> <p>Adaptador gráfico Radeon HD 5145</p> <p>Adaptador de memoria gráfica 3579 MB</p> <p>Impulsión óptica</p> <p>Tipo de unidad óptica DVD Super Multi DL</p> <p>Soportes aceptados CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-R(DL), DVD-RW, DVD+R, DVD+R(DL), DVD+RW, DVD-RAM</p> <p>Audio</p> <p>Micrófono incorporado</p>	<p>Instalado Windows XP SEVEN</p>



Elaborado por: Rosa Supe

6.8 Factibilidad Financiera

El jardín cuenta con un centro de cómputo de 8 computadoras que no son suficientes, para la enseñanza de los niños/as, se ha realizado los trámites correspondientes al municipio de Ambato ya que es el principal colaborador para el beneficio de su parroquia Picaihua en la educación. Son los encargados de darles mantenimiento a cada una de las computadoras para el progreso y avances de conocimientos en el manejo de las TICS.

TABLA N^o 21 CUADRO ANALÍTICO DE GASTOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE VIDEOS EDUCATIVOS.

Recursos	Valor
Humanos	\$120
Materiales	\$80
Útiles de oficina	\$50
Internet	\$10
libros de consulta	\$5
Transporte	\$30
Impresión	\$30
Total:	\$ 325

Elaborado por: Rosa Supe

En conclusión se dispone con toda la infraestructura, hardware, software y recursos necesarios para la realización óptima del proyecto, por lo que se

puede afirmar que el proyecto es factible desde el punto de vista económico.

6.9 Fundamentación Científica

La gimnasia cerebral se ha desempeñado como una herramienta básica en la educación basándose principalmente en el proceso enseñanza aprendizaje considerado como elemento de acto de instruir o enseñar. Por lo tanto se saca provecho en las habilidades o estrategias que puede producir los niños/as implementando los recursos técnicos así mejorar la educación.

TIPOLOGÍA

- **Documental:** Presenta información sobre un tema concreto de forma ordenada y precisa para cada uno de los niños/as.
- **Narrativo:** es la que presenta la información que a través de una narración se da a conocer lo importante del video de gimnasia cerebral.
- **Vídeo Motivador:** Este tipo de vídeo lo que pretende es impactar e interesar para cada uno de los niños/as padres de familia y docentes de la institución, aunque para ello tenga que eliminar la

presentación sistemática de los contenidos y parte del rigor científico.

FUNCIONES

Función Informativa:

Estructura la realidad. El vídeo se utiliza como fuente de conocimientos e ideas: para transmitir nuevos conceptos, mostrar realidades, hacer demostraciones, presentar modelos, ofrecer explicaciones, resumir los contenidos o introducir ideas para el debate o la reflexión de cada uno de nosotros.

Función Motivadora:

El vídeo también puede ser utilizado como medio para influir en el destinatario con el objeto de alcanzar un determinado tipo de comportamiento. Motivar con el vídeo consiste en actuar sobre un grupo con el fin de sensibilizarle en relación a un tema, aprovechando que la imagen suele ser más eficaz que la palabra para provocar sensaciones y sentimientos. Es un medio ideal para la animación de escuelas, de todo tipo ya que el vídeo se convierte en la razón para el encuentro (debate) y el trabajo en equipo (producción de audiovisuales).

Función Expresiva:

Cuando el interés se centra en el emisor de los mensajes, videos, gráficos lo que se valora es la función expresiva, que hace referencia a cualquier manifestación de la propia interioridad. Convertirse de receptor habitual a emisor puede ser una experiencia muy enriquecedora, ya que traducir el entorno físico y humano al lenguaje del vídeo favorece la reflexión personal y desarrolla el sentido crítico ante la realidad.

Función Evaluativa: El vídeo cumple esta función cuando la finalidad del uso del medio es la valoración de conductas, el juicio de actitudes o el control de destrezas de las personas registradas con la cámara.

También es una media función necesaria antes de proponer la elaboración y producción de materiales audiovisuales. Nadie puede hacer una composición escrita si no domina unas técnicas mínimas de expresión verbal, del mismo modo que es imposible crear un mensaje audiovisual coherente y legible sin poseer las técnicas básicas de expresión visual.

VENTAJAS DEL VÍDEO EN EDUCACIÓN

- Versatilidad: tiene muchas funciones y formas de uso.
- Motivación: es un recurso didáctico bueno para atraer la atención e interés de los niños.
- Cultura de la imagen: (desarrolla la actitud crítica...)
- Medio expresivo.
- Ayuda a comprender el significado (palabra-imagen-sonido)
- Más información: (fenómenos de difícil observación)
- Repetición sin esfuerzo: (idiomas...)
- Desarrolla la imaginación, la intuición, la observación...

FACTORES A TENER EN CUENTA PARA LA REALIZACIÓN DE UN VÍDEO EDUCATIVO.

- La seriedad de los contenidos no se contrapone con el entretenimiento y la creatividad.
- Objetivos del video educativo. Elaborar material de apoyo al sistema escolar para motivar unidades didácticas.
- Lo más importante en el video educativo es que se justifique dentro del currículo.
- Duración recomendada. Deberá ser entre 15 y 25 minutos.
- El aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre él.
- El docente es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza-aprendizaje. Él con sus creencias y actitudes hacia los medios en general y hacia medios concretos, determinará las posibilidades que estos puedan desarrollar en el contexto educativo.
- Antes de pensar en términos de qué medio debemos plantearnos para quién, cómo lo vamos a utilizar y qué pretendemos con él.

Este tipo de producción, en su tratamiento, debe ser:

- **Evidente:** claridad en lo que muestra o expresa.
- **Envolvente:** ocupar totalmente la mente y la atención.
- **Eficaz:** producir el efecto y resultado deseado.

DEFINICIÓN DE VÍDEO EDUCATIVO EJERCICIO DE GIMNASIA CEREBRAL

No resulta fácil definir qué es el vídeo educativo en Gimnasia Cerebral. o, al menos, hacerlo de una forma clara y contundente. Lo cierto es que el vídeo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los docentes la transmisión de conocimientos y a los niños la asimilación de éstos.

LA GIMNASIA CEREBRAL.

La Gimnasia Cerebral son una serie de ejercicios y métodos cuya utilidad radica en mantener activo al cerebro, mientras más se utilice menores son las posibilidades de que presente fallas. La gimnasia cerebral ayuda a poner en movimiento al cerebro y mejora funciones como el lenguaje, la atención, la memoria, la creatividad.

Por lo que es sumamente exitoso en niños hiperactivos, distraídos, con problemas de retención, de memoria, incluso dificultades viso-motoras y de lenguaje, además de que es efectiva cuando las circunstancias nos estresan, por lo que también se ocupa en casos en que los pequeñitos se preocupan o se ponen ansiosos ante eventos sociales o escolares.

Podemos activar nuestro grandioso órgano haciendo cosas tan sencillas como utilizar la mano no dominante para realizar actividades cotidianas

entre ellas cepillarse los dientes, escribir, peinarse, cortar algún alimento, abrir la puerta, marcar un número telefónico, etc., lo cual desarrolla la lateralidad cerebral y pone en acción aquellas partes que casi no utilizamos aprovechando la plasticidad del cerebro cualidad que lo lleva a “reinventarse” en situaciones críticas.

La estimulación de los sentidos (que se explica en un artículo publicado en la página) y llevar una vida sana es fundamental para que la Gimnasia Cerebral rinda los enormes frutos que promete.

Luz María Ibarra en su libro “Gimnasia Cerebral” nos muestra 26 ejercicios con movimientos corporales sencillos diseñados para activar e integrar el funcionamiento de ambos hemisferios. Reduce al nivel de tensión y estrés y facilita así que la energía fluya aumentando el aprovechamiento del aprendizaje.

Porque es Buena la Gimnasia Cerebral

- Previene la enfermedad de Alzheimer
- Niños y jóvenes 5 a 25 años: mejora atención, concentración, memoria, integrarse mejor con compañeros y mejora relaciones con padres, profesores
- Adultos entre 26 y 35 años: ayuda a tener confianza en entrevistas, hablar en público con seguridad y soltura, mejorar relaciones con jefes y parejas.
- Adultos entre 36 y 65 años les sirve para mejorar en algún aspecto de su persona.
- Personas de tercera edad a quienes el estrés merma sus facultades, recupera y refuerza: motricidad, pérdida de memoria, ligera dislalia.

6.10 MODELO OPERATIVO

Tabla 22: Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Sensibilización	Sensibilizar a las Autoridades, Docentes instructores sobre la necesidad de aplicar el Video Educativo de Ejercicios de Gimnasia Cerebral	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática.	Humanas Materiales Institucionales	semana	Rosa Supe
Capacitación	Entrenar a las maestras sobre la correcta aplicación de Video de ejercicios de gimnasia cerebral	Entrega, análisis y sustentación del material del Curso de Capacitación.	Humanas Materiales Institucionales	Una semana	Investigadora
Ejecución	Aplicar en las aulas de clase los conocimientos adquiridos en el Curso de sobre el manejo del Video de ejercicios de gimnasia cerebral.	Actividades iniciales.	Humanas Materiales Institucionales	Dos Semanas	Rosa Supe Docentes
Evaluación	Determinar el grado de interés y participación en la aplicación del Video. La correcta aplicación del Video de ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar el proceso Teórico-Práctico	Observación y diálogo permanente con autoridades, maestras y niños /as.	Humanas Materiales Institucionales	Dos semanas	Autoridades investigadora

Elaborado por: Rosa Supe

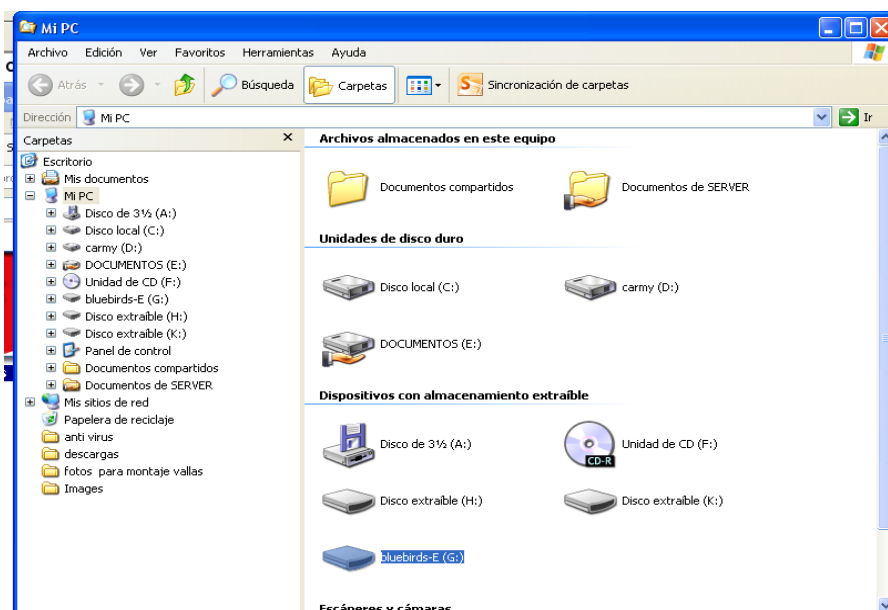
6.11 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para poder hacer uso de! Video Educativo sobre EJERCICIO de gimnasia cerebral tenemos que:

1. INSERTAR EL CD del video Educativo en la unidad de DVD-ROM.
2. Damos clic izquierdo en MI PC.



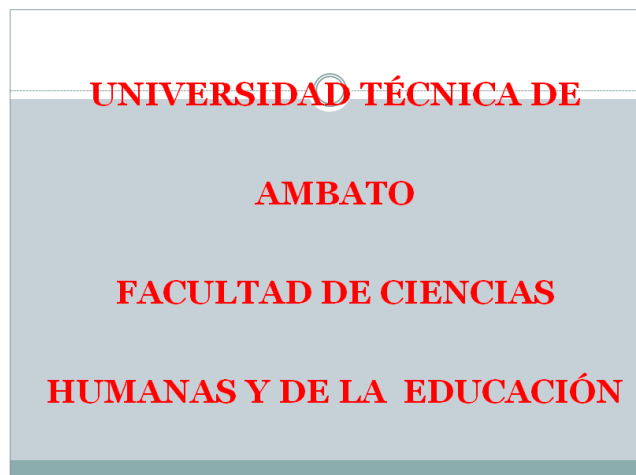
5. Se visualizará la siguiente ventana en la cual abrimos el CD donde se encuentra el video Educativo de Estimulación Temprana



6. A continuación se reproducirá el Video Educativo



5. Al dar clic en el botón del Play automáticamente se reproducirá el video ejercicios de gimnasia cerebral.
6. Hay que indicar que puede ser reproducido en el computador o por medio de DVD.
- 7.- A continuación alguna escena del video



Ejercicios de gimnasia cerebral



Clases Complementarias

The image is a vibrant collage with a red and yellow background. At the top, the title "Clases Complementarias" is written in a large, purple, outlined font. Below the title, the word "Natación" is written in a blue, outlined font. To the left, there are two circular images: the top one shows a man in a black wetsuit teaching a child to swim in a pool, and the bottom one shows two children in white and green school uniforms performing a physical activity. In the center, a girl in a white school uniform is playing a xylophone. To the right, a boy in a green school uniform is drawing on a poster titled "Solidaridad" (Solidarity). The word "Neuromotor" is written in a white, outlined font on the left side. The word "Música" is written in a green, outlined font with a musical note icon below it. The word "Valores" is written in a yellow, outlined font at the bottom right. There are also illustrations of two children on a swing set and a red ladybug with a dotted trail.

Natación

Neuromotor

Música

Valores

6.12. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla Nª 23. Revisión y Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quién va a evaluar?	Cada una de las propuestas y resultados obtenidos
¿Por qué va evaluar?	Para encajar los resultados obtenidos
¿Para qué va evaluar?	Para obtener la propuesta efectiva y corregir
¿Quién solicita la evaluación?	La investigadora
¿Cuándo evalúa?	Permanentemente durante el proceso
¿Cómo evalúa?	Fichas
¿Con que evalúa?	Atreves de los indicadores

Elaborado por: Rosa Supe

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANA Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigida A PADRES DE FAMILIA del Jardín LOS CLAVELES

OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como objetivo recopilar datos para obtener la información sobre la gimnasia cerebral y su influencia en el desarrollo Lógico Matemático de los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín LOS CLAVELES.

INSTRUCCIÓN

Lea detenidamente cada uno de los ítems y responda marcando una x a la pregunta que considera la correcta.

1.- ¿Tiene usted conocimiento de que es la gimnasia cerebral?

Si ()

No ()

2.- ¿Conoce usted sobre ejercicios de gimnasia cerebral?

Si ()

No ()

3.- ¿Cree que la maestra aplica ejercicios de gimnasia cerebral con su niño/as?

Si ()

No ()

4.- ¿Cree usted que la gimnasia cerebral influye en el desarrollo de lógico matemático de su niño/a?

Si ()

No ()

5. ¿Anotado usted que su niño/a con manipular y observar objetos desarrollo la lógica matemática?

Si ()

No ()

6. ¿Cómo cree usted que se debería estimular para el desarrollo lógico matemático?

Si ()

No ()

7. ¿Tiene material didáctico, atractivo para resolver el problema lógico matemático?

Si ()

No ()

8. ¿Usted entiende algo sobre desarrollo lógico matemático?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL JARDÍN “LOS CLAVES”



Instalaciones del Jardín





BIBLIOGRAFÍA

LIBROS:

- J. Vargas Patricio, Gimnasia Cerebral De: Escuela de Educación Mental
- J. Piaget: Aportaciones del padre de la Psicología Genética (2000-2004).
- J. Piaget: La formación de la Inteligencia. México. 2ª Edición (2001).
- J. Piaget Piaget en el aula. Autores Varios. Cuadernos de Psicología N° 163 (1988).
- GUEVARA Niebla, Gilberto. "México: un país de reprobados", en: Revista Nexos, 1991, pp. 33-34.
- DÁVILA Olvera, Ma. Haydeé, et. al. Programa de Educación Preescolar. SEP, Subsecretaría de Educación Básica, DGEP. México, 1979, p. 15.
- Coll, Palacios y Carretero: "Desarrollo psicológico y educación", Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- Palau Valls, E.: "Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años", Ediciones CEAC, Barcelona, 2001.
- Coll, Palacios y Carretero: "Desarrollo psicológico y educación", Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- Departamento de Orientación de mi Centro de trabajo.
- CENTRO DE TRABAJO: C.E.I.P. "VIRGEN DEL ROSARIO"
- Gardner, Howard. (1983) Multiple Intelligences, ISBN 0-465-04768-8, Basic Books. Castellano "Inteligencias múltiples" ISBN: 84-493-1806-8 Paidós
- Gardner, Howard. (1999) "Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century." Basic Books.
- Klein, Perry, D. (1997) "Multiplying the problems of intelligence by eight: A critique of Gardner's theory", Canadian Journal of Education, 22(4), 377-394.
- Desarrollo de la Memoria, Oratoria. Lectura Rápida y Comprensiva "Master Gestión Ambiental"

LINK GRAFIA

- www.yinyangperu.com/gimnasia_cerebral.htm
- www.proyectoespiga.com/gimnasia_cerebral.php
- www.rincondelvago.com/lenguaje-logico-y-matematico.html
- www.planamanecer.com/.../desarrollo_pensamiento_logicomatematico.pdf
- www.pedagogia.es/pensamiento-logico-matematico/
- www.aiu.edu Técnicas De Estudios
- www.isep.es/master-psicologia - Máster en psicología infantojuvenil Curso 2011 en formato elearning
- Test de la Personalidad
- www.Facebook.com - Pruebas, Cuestionarios y Encuestas de Varios Temas. ¡Regístrate Hoy!
- Técnicas De Estudios
- www.ilvem.com.ec - Desarrollo de la Memoria, Oratoria. Lectura Rápida y Comprensiva
- "Master Gestión Ambiental"
- www.eude.es - "Doble Titulación Europea" Becas Ahora. On Line o Presencial
- <http://ayudaparaelmaestro.blogspot.com/2011/07/loteria-educativa-abecedario.html>
- <http://usuarios.multimania.es/renovacionhumana/newpage2>.
- <http://ayudaparaelmaestro.blogspot.com/2009/12/gimnasia-cerebral-para-ninos.html>
- <http://princetonhcs.kramesonline.com/Spanish/HealthSheets/3,S,84116>
- <http://www.iqb.es/diccio/g/gi.htm>
- <http://www.cepvi.com/medicina/diccionario/g1.shtml>
- psicología Infantojuvenil
- www.isep.es/master-psicologia - Máster en psicología infantojuvenil Curso 2011 en formato elearning

- www.Facebook.com - Pruebas, Cuestionarios y Encuestas de Varios Temas. ¡Regístrate Hoy!
- Técnicas De Estudios
- www.ilvem.com.ec - Desarrollo de la Memoria, Oratoria. Lectura Rápida y Comprensiva
- www.eude.es - "Doble Titulación Europea" Becas Ahora. On Line o Presencial.