



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA

**Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciatura en
Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia**

TEMA:

**“EL MANEJO DEL PROCESO METODOLÓGICO Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS DE LOS NIÑOS DEL
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES “LOS
CLAVELES DE LA PARROQUIA PICAIHUA DEL CANTÓN AMBATO EN EL
AÑO LECTIVO 2008-2009.”**

AUTOR:

Silvana Graciela Silva Tigasi

TUTOR:

Dra. Marina Castro S.

AMBATO - ECUADOR

2009

***Al Concejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación***

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“El Manejo del Proceso Metodológico y su incidencia en el Aprendizaje y Desarrollo de Destrezas de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Claveles de la Parroquia Picaihua del Cantón Ambato en el Año Lectivo 2008-2009.”

Presentada por el Sr (Srta.), Silvana Graciela Silva Tigasi, egresado(a) de la Carrera de Educación Parvularia, promoción: 2008- 2009, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo Pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISION

.....

.....

.....

MIEMBRO

MIEMBRO

***APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN
O TITULACIÓN***

CERTIFICA:

Yo, Marina Castro CC: 1802740934 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “El Manejo del Proceso Metodológico y su Incidencia en el Aprendizaje y Desarrollo de Destrezas de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Claveles de la Parroquia Picaihua del Cantón Ambato en el Año Lectivo 2008-2009” desarrollado por la egresada Silvana Graciela Silva Tigasi, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Concejo Directivo.

Ambato Julio 15, 2009

.....

TUTOR
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Silvana Graciela Silva Tigasi

C.I. 180388653-8

AUTOR(A)

DEDICATORIA

Esta tesis va dedicada a mis padres y a mi esposo, porque con su apoyo he podido llegar a mi meta soñada de ser toda una profesional en la Carrera de Educación Parvularia

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios y a todas las personas que colaboraron para realizar esta tesis, porque sin su apoyo no hubiera podido culminar con este trabajo

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL MANEJO DEL PROCESO METODOLÓGICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES “LOS CLAVELES DE LA PARROQUIA PICAIHUA DEL CANTÓN AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2008-2009.”

AUTORA: Silvana Graciela Silva Tigasi

TUTOR: Dra. Marina Castro

RESUMEN

En esta presente investigación se ha tomado como referencia la realidad que está pasando en la institución, planteando así el problema de estudio, cuyo objetivo general es determinar la incidencia del manejo del proceso metodológico y el desarrollo de destrezas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, desprendiéndose de éste los objetivos específicos de identificar las técnicas y métodos que inciden directamente sobre el desarrollo de destrezas en los niños y cómo se lleva a cabo

el proceso actual de enseñanza, la cual sigue una modalidad de campo y bibliográfica documental por ser un estudio de carácter social ya que llegamos a los niveles exploratorios, descriptivo de asociación de variables en donde se proporcionó las siguientes conclusiones: un docente siempre tiene que estar actualizado y no seguir con la educación antañona porque esto está llevando al alumno a no desarrollar completamente sus destrezas y motricidades, ya que esto le afecta en su crecimiento cognitivo, afectivo y motriz, su aprendizaje está basado solo en escuchar al maestro mas no participar activamente y por ende su rendimiento será bajo. También como conclusión se ha llegado a que el docente tiene que cambiar su metodología actual otra que sea creativa, activa y proactiva que cumpla con las actividades iniciales planificadas por el docente.

Por lo tanto es muy importante la ejecución de la propuesta que consiste en un taller de capacitación a los docentes sobre un nuevo método de trabajo en el aula.

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Título o portada.....	i
Página de aprobación de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación de la comisión calificador.....	ii
Página de aprobación del tutor.....	iii
Página de autorización del trabajo.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	v
Resumen Ejecutivo.....	vii
Índice general de contenidos.....	ix
Índice de cuadros e ilustraciones.....	xiii
Introducción.....	x

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	1
1.2.1 Contextualización del Problema.....	1
1.2.2 Análisis Crítico.....	3
1.2.3	
Prognosis.....	4
1.2.4 Formulación del Problema.....	4
1.2.5 Interrogantes.....	4
1.2.6 Delimitación del Objeto de Estudio.....	5
1.3 Justificación.....	5
1.4 Objetivos.....	5
1.4.1 Objetivo General.....	6
1.4.2 Objetivos Específicos.....	6

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	7
2.2. Fundamentación Filosófica.....	7
2.3. Fundamentación Legal.....	9
2.4. Categorías Fundamentales.....	10
2.5. Hipótesis.....	26

2.6. Señalamiento de las Variables.....	26
---	----

CAPITULO III
METODOLOGÍA

3.1. Modalidad Básica de la Investigación.....	27
3.2. Nivel o Tipo de Investigación.....	27
3.3. Enfoque de la Investigación.....	27
3.4. Población y Muestra.....	28
3.5. Operalización de Variables.....	29

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Analisis	de	los	
Resultados.....			31
4.2. Interpretacion de Datos.....			31
Encuesta		para	
niños			31
Primera pregunta.....			31
Segunda Pregunta.....			32
Tercera Pregunta.....			33
Cuarta Pregunta.....			34
Quinta Pregunta.....			35
Sexta Pregunta.....			36
Séptima Pregunta.....			37
Octava Pregunta.....			38
Novena Pregunta.....			39

Décima Pregunta.....	40
Encuesta para padres de familia.....	41
Primera pregunta.....	41
Segunda Pregunta.....	42
Tercera Pregunta.....	43
Cuarta Pregunta.....	44
Quinta Pregunta.....	45
Sexta Pregunta.....	46
Séptima Pregunta.....	47
Octava Pregunta.....	48
Novena Pregunta.....	49
Décima Pregunta.....	50
4.3. Verificación de la Hipótesis.....	51

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	52
Recomendaciones.....	52

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	54
6.2. Antecedentes de la Propuesta.	55
6.3. Justificación.....	55
6.4. Objetivos.....	56
6.5. Análisis de Factibilidad.....	56
6.6. Fundamentación Científico – Técnica.....	57
6.7. Modelo Operativo.....	60
6.8. Administración.....	61
6.9. Previsión de la	

Evaluación.....	61
-----------------	----

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía.....	62
Fuentes Electrónicas.....	63

ANEXOS

Anexo A1.....	64
Anexo A2.....	67
Anexo A3.....	70
Anexo B1.....	72
Anexo C1.....	74

INDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

INDICE DE GRÁFICOS

Categorías fundamentales.....	10
Población y Muestra.....	28
Operalización de Variables.....	29
Variable Independiente.....	29
Variable Dependiente.....	30
Modelo Operativo.....	60
Previsión de la Evaluación.....	61

INDICE DE TABLAS

ENCUESTA A LOS NIÑOS

Primera pregunta.....	31
Segunda Pregunta.....	32
Tercera Pregunta.....	33
Cuarta Pregunta.....	34
Quinta Pregunta.....	35
Sexta Pregunta.....	36
Séptima Pregunta.....	37
Octava Pregunta.....	38
Novena Pregunta.....	39
Décima Pregunta.....	40

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Primera pregunta.....	41
Segunda Pregunta.....	42
Tercera Pregunta.....	43
Cuarta Pregunta.....	44
Quinta Pregunta.....	45
Sexta Pregunta.....	46
Séptima Pregunta.....	47

Octava Pregunta.....	48
Novena Pregunta.....	49
Décima Pregunta.....	50

INTRODUCCIÓN

La temática sobre el manejo del proceso metodológico y el desarrollo de destrezas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el Jardín de Infantes “Los Claveles” que está contenida en el presente trabajo consta de seis Capítulos Fundamentales.

El Capítulo I trata del Planteamiento del Problema, basándose en la contextualización a nivel macro, meso y micro desprendiéndose de este un análisis crítico desde el punto de vista de la autora, también se enuncia la prognosis; seguida de la formulación y delimitación del problema, con la que se justifica los motivos y razones para su estudio, para culminar se plantean los objetivos generales y específicos.

El Capítulo II se titula como Marco Teórico donde constan los referentes conceptuales que fundamenta la investigación, iniciando por estudios previos sobre el tema, la orientación filosófica, las categorías fundamentales que constituye la teoría, la hipótesis y la enunciación de las variables.

El Capítulo III se refiere a la Metodología, al enfoque, a la modalidad y al nivel de la investigación, se describe la población y muestra, se operan las variables, se plantea las técnicas e instrumentos y el procesamiento de la información.

El Capítulo IV se refiere al Análisis e Interpretación de Resultados Estadísticos y la Verificación de la Hipótesis

El Capítulo V contiene las Conclusiones y Recomendaciones.

El capítulo final describe aspectos que comprenden la propuesta, los datos informativos, los antecedentes, la justificación, los objetivos, la fundamentación

científica teórica, el plan de acción, la cuestión administrativa y el plan de evaluación.

El cierre de informe corresponde a los materiales de referencia que es la bibliografía y los anexos.

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema

El manejo del proceso metodológico y su incidencia en el aprendizaje y desarrollo de destrezas de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Claveles” de la parroquia Picaihua del cantón Ambato en el año lectivo 2008-2009.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización del Problema

Análisis Macro.- El Ecuador desde hace tiempo sufrió altos índices de problemas en la enseñanza docente que ha afectado únicamente al niño en sus aprendizajes. Uno de los aspectos más importantes de este fenómeno es cuando el maestro no se desenvuelve profesionalmente en su rol y como tal únicamente ha traído muchos fracasos en el rendimiento escolar.

El desarrollo de destrezas en los niños no se consolidan satisfactoriamente porque los métodos y estrategias no son utilizados adecuadamente por parte de ciertos docentes, en nuestro país la modalidad tradicional es que los educadores se apropian de lo que para ellos es la correcta formación y no consideran que los

estilos pedagógicos están basados no solo en la parte de rigurosa disciplina , de severidad sino en la educación liberadora en la cual el docente fomente la creatividad y la conciencia crítica ya que para el aprendizaje de los niños está orientado a resolver los problemas vitales porque a un docente se lo considera un guía y un facilitador que juega un papel muy importante la educación.

El potencial que tiene un alumno debe ser formado puesto que todo proceso educativo tiene la idea que el estudiante es el futuro de la patria que se supone además que un proceso de enseñanza encierra métodos, estrategias y contenidos que se justifica en la medida que debe ser un intercambio en el aula y en el centro donde se promueve la enseñanza docente.

Finalmente el papel del docente es la interacción con sus estudiantes que consiste en dar mayor importancia al conocimiento y a la metodología para resaltar el proceso de aprendizaje es decir, todos aquellos factores que inciden en el logro de los objetivos y en el enfoque coherente del proceso de enseñanza el cual debe ser significativo para el estudiante.

Análisis Meso.- La provincia de Tungurahua presenta también márgenes de docentes que así mismo se han caracterizado por su mal desempeño en el trabajo, también tienden a tener preferencias por cierto grupo de alumnos, mismos que en el futuro estudiantil tendrá muchos vacíos en su aprendizaje ya que no se fomenta el desarrollo y trabajo en el aula, teniendo en cuenta que algunos docentes de esta provincia tiene incidencia en los procesos de formación docente de la educación porque llevan una metodología muy antañona por ende la enseñanza es muy escasa de creatividad y no permite que los alumnos exploren nuevas posibilidades de aprendizaje, un maestro debe ser planeador que trasmita enseñanza y manejador en multiplicidad de estrategias para que sea generador de valores y desarrolle la percepción en sus alumnos, en este caso los docentes deben lograr un estilo nuevo de de aprendizaje que vaya orientado hacia el pensamiento racional, hacia las ideas y conceptos. El docente debe privilegiar la capacidad de pensar críticamente y en forma independiente enfatizar la resolución de problemas y la generación de

nuevos conocimientos para que los alumnos sean capaces de defender sus trabajos, de formular sus ideas centrales y de trabajar en forma independiente.

La educación que se quiere fomentar en los niños debe tener una acertada dirección para que facilite una buena enseñanza – aprendizaje, también algunos niños prefieren quedarse en casa porque ellos dicen **“yo no quiero ir a clases porque el profesor es muy aburrido y siempre enseña lo mismo”** este es un grave problema que está pasando aquí en nuestra provincia.

Análisis Micro.-En la parroquia de Picaihua los estudiantes han emigrado a los centros educativos urbanos ya que dicen que la enseñanza es mucho mejor, hay mucha preocupación porque el docente no cumple con su rol de buena enseñanza no aplica una buena relación de comunicación con sus niños y este problema se está alargando porque el niño tiene un conocimiento limitado no puede desenvolverse por sí solo se cría cohibido y muy tímido porque el docente no le permite desarrollar todas sus destrezas y habilidades, el rendimiento escolar deja mucho que decir ya que allí se refleja la manera de enseñanza del maestro la misma que no está bien elaborada para cubrir la necesidades de los alumnos. Los docentes no aceptan la magnitud del problema piensan que el método de enseñanza que transmiten es el adecuado.

1.2.2. Análisis Crítico

El método del trabajo que aplica el docente en el aula no es el adecuado ya que su metodología está basada en que el alumno solo sea un oyente en la clase y hacer lo que el maestro diga.

Durante esta investigación se dará posibles soluciones al problema con ayuda de nuevos métodos por parte de los docentes, tener diferentes talleres para así explorar nuevas posibilidades y que se expresen mejor creativamente para reeducarlos, despertar el autoestima en ellos, impartir y fomentar valores utilizando una enseñanza práctica y así el alumno por su parte aprenderá a ser

responsable, comprometido, autosuficiente, trabajador y dispuesto al conocimiento y no quedar como un estudiante mediocre.

Entonces la acción del docente está en generar el aprendizaje significativo, tener presente el desarrollo evolutivo de los estudiantes, crear condiciones y espacios que los propicien y los refuercen en el medio ambiente, en el medio social lo cual los estudiantes desarrollarán su conocimiento y lo aplicarán en su vida.

1.2.3. Prognosis

En caso de no solucionar el problema puede ocurrir que la educación se vuelva mediocre, limitada y deficiente, la misma que lleva al niño a ser conformista y no luchar por lograr sus objetivos futuros ya que el docente es el pilar fundamental en la vida del estudiante y éste debe manejar todo su potencial y capacidad para lograr el desarrollo de destrezas en los niños.

El proceso metodológico empleado por el docente debe ser íntegro, manejar el material didáctico de forma eficiente, tener iniciativa y creatividad, que conlleve a alcanzar el aprendizaje de los niños, su ingenio, despertar sus intereses, y lograr que maneje su criterio propio.

Pues de no darse un aprendizaje completo éste a futuro tendrá conocimientos limitados, falta de desarrollo de destrezas motrices y psicológicas y un bajo rendimiento.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo influye el proceso metodológico aplicado por el maestro en el aprendizaje de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Claveles” de la parroquia Picaihua del cantón Ambato?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Cuáles son los métodos que debe aplicar el docente para lograr el aprendizaje de los niños?
- ¿Cuál es el rol del docente en cuanto a la enseñanza infantil?
- ¿Qué alternativas de cambio existen para mejorar el proceso metodológico docente?
- ¿Cómo afecta el mal manejo de procesos metodológicos en el aprendizaje de los niños?
- **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.**

Delimitación del contenido.- Se efectuó mediante investigaciones personales, bibliográficas, libros de diferentes autores, lugar de los hechos y entrevistas personales con los involucrados.

Delimitación espacial.- Se realizó la investigación en los niños del Primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Claveles” Parroquia Picaihua Cantón Ambato.

Delimitación temporal.- Esta investigación se realizó en el año lectivo 2008-2009.

1.3. Justificación

El interés que surge por este tema es la necesidad de encontrar técnicas adecuadas para el buen aprendizaje del niño ya que esta etapa de la vida es una de las más importantes para el desarrollo de sus habilidades. El aporte de esta investigación trae el beneficio hacia el buen aprendizaje teórico de los niños por medio de estímulos, motivación y otra serie de técnicas harán el buen hábito de aprendizaje en el crecimiento del pequeño, por lo tanto es necesario que tanto padres como maestros tengan interés en el desarrollo de los conocimientos y aptitudes del pequeño y sepan motivar de manera correcta a los niños tanto en el hogar como en el preescolar, ya que para el niño jugar es aprender y en el juego está la base de lo

que más tarde le permitirá comprender aprendizajes más elaborados por lo tanto las actividades aburridas no le motivarán mientras que las actividades divertidas le generaran el deseo de continuar con su aprendizaje y los realizará con mejores resultados.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Analizar el manejo del proceso metodológico docente en relación con el avance del aprendizaje y desarrollo de destrezas de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Los Claveles” de la parroquia Picaihua del cantón Ambato.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Investigar las técnicas y métodos de enseñanza docente.
- Identificar las técnicas y métodos que incide directamente sobre el desarrollo de destrezas en los niños.
- Elaborar alternativas de solución al problema del manejo del proceso metodológico docente.
- Concienciar al docente sobre el rol que debe cumplir en el proceso de enseñanza de sus estudiantes a través de un compromiso de cambio y apoyo permanente a la educación.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Al revisar la bibliografía de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato no se encuentran trabajos de investigación sobre este tema por lo que consideramos que el presente trabajo es inédito.

2.2. Fundamentación Filosófica

En los últimos tiempos se ha visto la necesidad de búsqueda de nuevos paradigmas educativos, por esta razón la investigación la he basado en el paradigma Crítico Propositivo, el mismo que tiene como finalidad formar en valores hasta alcanzar el desarrollo integral del ser humano. Los principios de este paradigma son:

La relación sujeto – objeto del conocimiento no es absoluta sino más bien dialéctica por cuanto existe una interacción transformadora, ya que depende de la cultura de los pueblos, educación, política e incluso de la economía.

El conocimiento no es meramente una acumulación de información.- Es más bien el transformar positivamente a las personas mediante los valores.

Lo filosófico se basa en la fundamentación:

Ontológica.- Toda nuestra realidad está en continuo cambio, es decir no es estática. A diario vivimos transformaciones políticas, económicas, religiosas y espirituales, que repercuten en la cultura y creencias de los pueblos urbanos, rurales y marginales. Estas manifestaciones espirituales y culturales se deben a la pluricausalidad e interculturalidad existentes; es decir, que todo cambio social tiene varias causas, estas a la vez producen efectos que se refleja en los valores o anti valores.

Para llegar al conocimiento de la realidad educativa, es preciso partir de una concepción científica del mundo que se fundamenta en que la realidad es independiente de la conciencia que el mundo es objetivo, sujeto a leyes y por los mismos en permanente cambio y movimiento en tales circunstancias el ser humano es producto del medio social. Es decir, se transforma tomando un criterio de totalidad e integridad de factores: Históricos, sociales, ideológicos, económico, científico y cultural, siendo un proceso que implica la unidad entre la teoría y la práctica.

Epistemológica.- La epistemología es la teoría del conocimiento científico y en general el estudio de su origen. A través del tiempo el mundo ha ido evolucionando que le ha creado curiosidad y permitir su descubrimiento como también dar soluciones a los problemas en base a su conocimiento para lograr desenvolverse con facilidad ante la sociedad.

En esta investigación vamos a fomentar alternativas ante los problemas que se presenten a los niños y puedan causarles daño y así lograremos en ellos un futuro de adultos fuertes, responsables y capaces de transformar al mundo ya que los mismos deben interrelacionarse con el mismo y algo muy importante desarrollan su capacidad de aprendizaje.

Es decir que en todo esto tratamos de la interacción del docente con el alumno ya que trata de desarrollar sus potencialidades de conformidad de nivel evolutivo, el niño debe recibir una formación integra en cuanto a su vida escolar sin ninguna restricción por parte del docente porque esto no le permite avanzar.

2.3. Fundamentación Legal

La ley de Educación en lo referente a nivel primario manifiesta lo siguiente:

- Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas afectivas y psicomotrices de conformidad con el nivel evolutivo.
- Procurar el desarrollo de las aptitudes artísticas del niño en todas sus manifestaciones.
- El niño debe recibir una formación integra en cuanto a su vida escolar, sin ninguna restricción; debe explotarse al máximo la potencialidad que tiene y disfrutar de las creatividades físicas e intelectuales para demostrar al mundo que su quiere lograr sus objetivos. Esto está en las manos del maestro para que este fin llegue a la meta deseada a pesar de las contrariedades que se presenten.
- El niño debe ser protegido contra las prácticas que fomentan la discriminación racial, religiosa o de cualquier índole.

- Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre pueblos, paz y fraternidad universal con plena conciencia de que debe consagrar sus energías al servicio de sus semejantes.

La Asamblea General ha considerado estos principios porque el niño es un ser falto de madurez física y mental, por lo que necesita protección y cuidados especiales.

2.4. Categorías Fundamentales

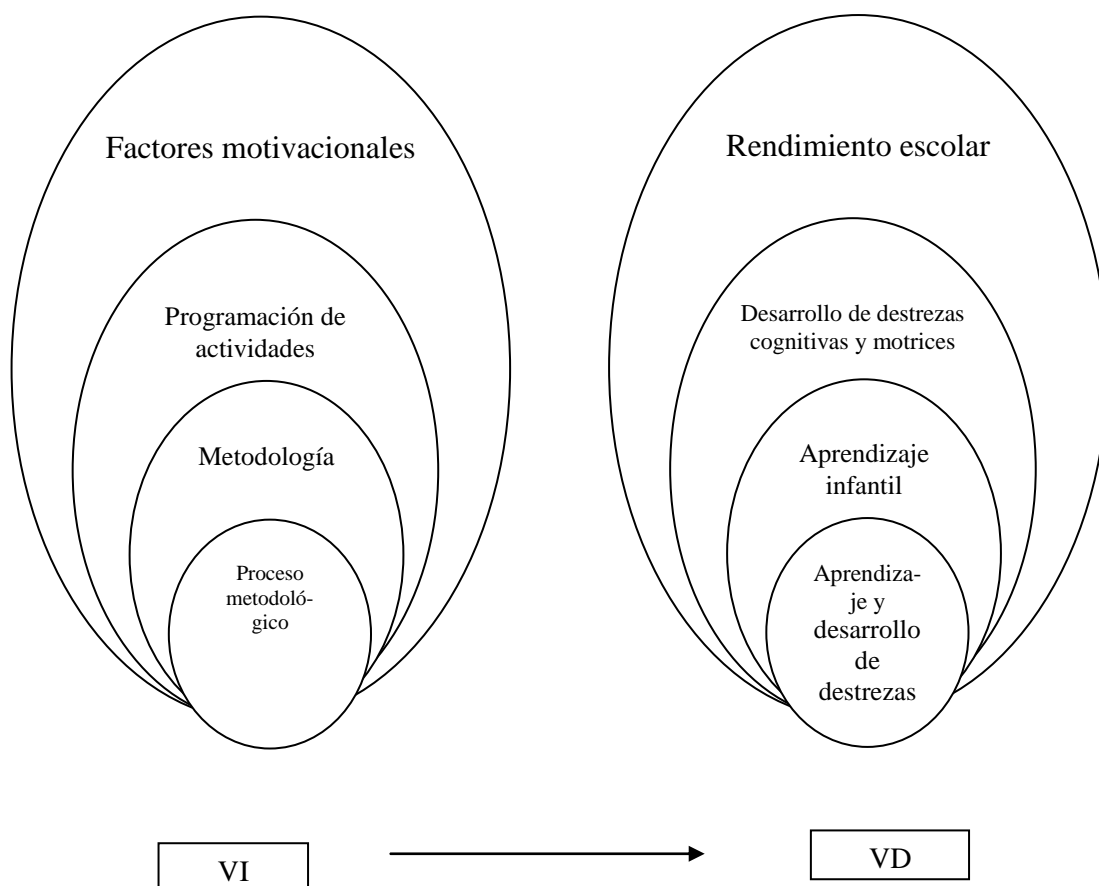


Gráfico N° 1: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Silvana Silva

Variable independiente

PROCESOS METODOLÓGICOS

- Este trabajo se desarrolla en dos partes: en la primera, se presentan aspectos teóricos del desarrollo de la creatividad en niños, para pasar a la parte práctica, donde desde un marco cualitativo, se pretende conocer cómo se trabaja esta capacidad en las aulas de Educación Infantil.
- Creatividad es definida, como la capacidad para engendrar algo nuevo, ya sea un producto, una técnica, un modo de enfocar la realidad....la creatividad impulsa a salirse de los cauces trillados, a romper convenciones, las ideas estereotipadas, los modos generalizados de pensar y actuar.
- Las actitudes: la manera de realizar lo que decimos o hacemos.
- La autoimagen: la imagen que el niño se forja de sí mismo, a partir de las actitudes de los otros.
- La motivación: la energía que un niño invierte en una actividad y,
- Las habilidades para manejar los problemas: es la totalidad de la inteligencia.

Pero, ¿Cómo podemos fomentar estas cuatro claves?

- Para poder enseñar estos conceptos en la práctica educativa, es necesario actuar en el aula con una metodología activa y vivenciada, donde el ambiente sea de libertad, aceptación, valoración y comprensión del alumno, de ayuda, opuesto al autoritarismo, a la represión, a las presiones, a los juicios, ya que, no hay una metodología única para la creatividad siendo los factores emocionales más importantes que los intelectuales. Aunque, en la metodología empleada, es importante usar técnicas que faciliten la producción de nuevas ideas y, a su vez, desarrollen los indicadores que la componen. Estos son: fluidez, originalidad, elaboración, apertura y comunicación, sensibilidad y receptividad, capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de concentración, organización coherente.
- Debemos trabajar la creatividad en todos los ámbitos curriculares de la etapa de Infantil.

- Es necesaria la formación del maestro en técnicas creativas. Para el desarrollo y fomento de la creatividad es imprescindible la preparación de los profesionales de la educación, con la inclusión, en los planes de estudio, de asignaturas o, al menos, mayor contenido sobre ésta. Es un objetivo primordial que, consideramos.
- El papel del educador es la clave para potenciar el pensamiento divergente de sus alumnos, a través de la estimulación, de crear el ambiente adecuado y de proporcionar experiencias ricas y variadas.
- La interacción entre iguales abre un amplio abanico de posibilidades para cultivar esta capacidad.
- La colaboración familiar será fundamental en cuanto a la seguridad y libertad psicológica.
- Los materiales a utilizar deben invitar a la transformación.

METODOLOGÍA

No olvidemos que la sociedad demanda la existencia de hombres creadores que den luz a sus problemas, ello explica el por qué una Enseñanza Creativa.

El niño pequeño aprende de su entorno y lo integra a través de sus manos, tocándolo, chupándolo,... pues mientras explora el mundo descubre sus características, su esencia, y, a la vez, de forma paulatina e invisible, también modela su estructura mental, haciendo posible desarrollar el pensamiento y comprender el mundo que le rodea.

Junto a esta capacidad de “verterse” en el mundo, el niño trae consigo otra facultad extraordinaria: LA IMITACION. Gracias a ella, el niño aprende de los adultos humanos a erguirse y andar, a hablar y a pensar, los tres pilares fundamentales para su desarrollo futuro. Además, gracias a la imitación, podrá integrar los gestos de los adultos, reveladores de su esencia, de sus sentimientos, de sus pensamientos... Así, todo el entorno físico y humano se va imprimiendo paulatinamente en el alma infantil, configurando, modelando al hombre en ciernes que puja en cada niño por llegar a ser. Esto nos recuerda la enorme

responsabilidad que como maestros y como padres tenemos ante el niño para ser dignos de ser imitados.

En realidad, comprende su entorno a través de sus manos, explorando los materiales, los objetos; a través del movimiento, a través de la imaginación.

Metodología para usar en el aula

- A la hora de la práctica diaria surgen mil dudas que resolver. El equipo de cada nivel puede tratar estas dudas o resolver los conflictos encontrados en cada **reunión de coordinación**. Es importante, así mismo, ponerse de acuerdo en una serie de puntos metodológicos.
- Hemos de tener claras cuáles son las destrezas informáticas que vamos a desarrollar en los niños con el trabajo en el aula durante los años de Ed. Infantil. De ese modo, no pediremos ni programaremos lo que es imposible conseguir a estas edades.

Criterios de selección de objetivos y metodología

Como futuros docentes debemos tener en cuenta unos criterios de selección, en el momento de elegir los objetivos a alcanzar con nuestro alumnado, entre otros, los que consideramos más importantes son los siguientes:

- Partir de los intereses y problemas de los alumnos.
- Adecuarlos al desarrollo evolutivo del alumnado.
- Tener en cuenta el proceso de “toma de decisiones”.
- Adecuarlos al entorno socio-natural del mismo.

Otros de los aspectos fundamentales es la metodología a emplear en la etapa que nos concierne, es decir, Educación Infantil, éstos son los siguientes:

- ***Enfoque globalizado***, en esta etapa se debe trabajar de forma globalizada, porque es así como el alumno percibe su realidad.

- **La metodología** debe abordar los temas que más interés y curiosidad despierten en el alumnado.
- **Tener en cuenta** el entorno del centro escolar, puesto que puede ser un medio urbano o rural y las situaciones viales varían de uno a otro.
- **La actividad lúdica** ocupa un papel crucial, y estos temas son idóneos para realizarlos con simulaciones, dramatizaciones...
- Establecer una colaboración entre el centro y las familias. Informándoles del trabajo que se realiza con el alumnado, y como ellos pueden reforzar ese aprendizaje practicándolo en situaciones reales.
- El docente debe tener en cuenta el espacio y los materiales con lo que cuentan, para llevar a cabo las diferentes actividades.

El docente y el trabajo en el aula.

La vida cotidiana del docente transcurre entre el aula, el patio y su vida social: hogar, amigos, entre otros. Todos estos ambientes impactados por las tensiones de una sociedad y un cambio epocal.

Según los investigadores, estamos transitando la época de mayor interacción entre el ambiente social y el aula. Más que nunca, la influencia de los procesos culturales, los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, condicionan la relación áulica.

En el fondo, la pedagogía como ciencia y la escuela como lugar educativo no han logrado dar respuestas "a tiempo" frente a los colosales cambios que se operan en la sociedad, la ciencia y la cultura.

Aún así, la escuela es el mayor escenario educativo y la pedagogía la ciencia que reflexiona sobre dichos procesos, no sola, es verdad. Sin un abordaje interdisciplinario es imposible entender lo que pasa en el aula.

El trabajo del docente ha sido objeto de múltiples consideraciones. Para ser exactos, aún conviven en el gremio de trabajadores de la educación (800.000 aproximadamente según el último censo) aquellos que consideran su trabajo como una profesión independiente y por lo tanto alejado de la lógica propia de las

relaciones laborales y otros que lo concebimos como un trabajo asalariado y, por lo tanto, con un destino atado a la clase trabajadora y con las reglas propias del mismo.

Los trabajadores docentes enfrentamos cinco desafíos principales: el salario, las condiciones y medio ambiente de trabajo, la jubilación, la capacitación permanente y la calidad integral de la educación.

El trabajador docente vive en medio de estas tensiones entre su vocación y su trabajo, entre sus legítimas aspiraciones y la realidad de su salario, entre sus sueños y los problemas de cada día.

Estas tensiones condicionan su labor docente y el clima educativo y constituyen uno de los polos: del otro lado están los conflictos de sus alumnos y el clima social. Difícil, complicado y real, tan real como la escuela y el aula.

El camino entre la realidad y los sueños se llama lucha. El trabajo es lucha, la vida es lucha, el compromiso es lucha.

Sería interesante, en este contexto de educación, trabajo docente y aula, profundizar el conocimiento y la reflexión en torno los cinco desafíos: un pentagrama propio para la partitura maravillosa de la educación.

El reto que plantea el trabajo cooperativo al profesorado, es la resolución de problemas técnicos y relacionales, especialmente cuando el estilo de trabajo es implementado por primera vez. El docente no solo debe plantear el tiempo que demanda la ejecución de tareas individuales, sino también el relacionado con la interacción grupal y la intervención docente. Así, el docente debe prever y planificar su tarea detalladamente a fin de ofrecer un marco adecuado para el trabajo de los alumnos.

Así mismo, el profesor debe anticiparse también, en la medida de lo posible, a los eventuales problemas que pudieran impedir el funcionamiento adecuado del grupo para ofrecer soluciones ajustadas a las demandas particulares de ése equipo de trabajo.

El aprendizaje cooperativo favorece la integración de los estudiantes. Cada alumno aporta al grupo sus habilidades y conocimientos; ésta quien es más analítico, quien es más activo en la planificación del trabajo o del grupo; quien es más sintético, facilita la coordinación; quien es más manipulativo, participa en las producciones materiales. Pero lo más interesante, según las investigaciones realizadas (Joan Rué, 1998), es el hecho de que no es dar o recibir ayuda lo que mejora el aprendizaje en el grupo, sino la conciencia de necesitar ayuda, la necesidad consciente de comunicarlo y el esfuerzo en verbalizar y tener que integrar la ayuda de quien lo ofrece en el propio trabajo. La retroalimentación es un elemento clave para explicar los efectos positivos del aprendizaje.

El trabajo de cooperativo aumenta el rendimiento en el proceso de aprendizaje: los objetivos de trabajo auto impuestos por los propios alumnos, potencian más el esfuerzo para conseguir buenos resultados que los objetivos impuestos desde el exterior.

Asimismo, amplía el campo de experiencia de los estudiantes y aumenta sus habilidades comunicativas al entrenarlos en el reconocimiento de los puntos de vista de los demás al potenciar las habilidades de trabajo grupal, ya sea para defender los propios argumentos construir argumentaciones a través de cambio.

Al desarrollar actividades en equipos, es fundamental encontrar el punto de equilibrio entre las expectativas sociales grupales y las individuales. Cada alumno y cada grupo son diferentes y es necesario justar las metodologías para adecuarla a las demandas particulares. Así como habrá quienes están fácilmente dispuestos a aprender y colaborar, habrá de los que se muestran distantes y demandaran de nosotros mayor confianza.

El aprendizaje cooperativo constituye ciertamente un enfoque y una metodología que supone todo un desafío a la creatividad y a la innovación en la práctica de la enseñanza.

En síntesis podemos puntualizar que en los grupos cooperativos:

Se establece una interdependencia positiva entre los miembros en cuanto que cada uno se preocupa y se siente responsable no sólo del propio trabajo, sino también del trabajo de todos los demás. Así se ayuda y anima a fin de que todos desarrollen eficazmente el trabajo encomendado o el aprendizaje propuesto.

Los grupos se constituyen según criterios de heterogeneidad respecto tanto a características personales como de habilidades y competencias de sus miembros, lo cual propicia la complementariedad.

La función de liderazgo es responsabilidad compartida de todos los miembros que asumen roles diversos de gestión y funcionamiento.

Se busca no sólo conseguir desarrollar una tarea sino también promover un ambiente de interrelación positiva entre los miembros del grupo.

Se tiene en cuenta de modo específico el desarrollo de competencias relacionales requeridas en un trabajo colaborativo como por ejemplo: confianza mutua, comunicación eficaz, gestión de conflictos, solución de problemas, toma de decisiones, regulación de procedimientos grupales.

La intervención se ajusta a un feed-back adecuado a los modos de interrelación mostrados por los miembros.

Además de la evaluación grupal se implementa también una evaluación individual para cada miembro.

Desde esta perspectiva, un aula cooperativa se distingue por:

Al no poder desarrollar la tarea por sí sólo, el estudiante intercambia informaciones, procedimientos, recursos y materiales para llevarla a término. Pero aún más, acuden en ayuda recíproca puesto que su aportación es indispensable para que todos y cada uno de los miembros logren el objetivo propuesto.

Los alumnos con mayores dificultades tienen la posibilidad de anclarse en otros para aunar esfuerzos y resolver mejor la tarea. Esto puede tener tanto ventajas motivadoras como generadoras de autoestima. Como contrapartida, los alumnos más adelantados, pueden encontrar una dimensión solidaria a su propio esfuerzo en tanto se enriquecen a sí mismo colaborando con los alumnos que tienen mayores dificultades. Así mismo, la discusión, el debate, la discusión de ideas, ayudan a los alumnos a interpretar y revisar sus puntos de vista.

Los estudiantes afrontan las diversas tareas con la convicción de contar por un lado con el apoyo de los demás, pero también con su aportación necesaria en el trabajo común. La comunicación es abierta y directa. Los alumnos intercambian signos de estima y de ánimo, afrontan con serenidad los conflictos resolviéndolos de modo constructivo y toman decisiones a través de la búsqueda del consenso.

La actividad

La dificultad de la tarea asignada impide que un solo alumno pueda hacerse cargo de todo el trabajo, por lo tanto, la necesidad de dividirlo y asumir responsabilidades que sumen a la totalidad, es un aprendizaje en sí mismo, ya que responde a las características reales de la sociedad en la que vivimos.

De acuerdo a esto actividades propuestas deben exigir la cooperación de los miembros de grupo aunque incluso no sea vital de que trabajen físicamente juntas. En efecto, los miembros pueden trabajar en algunos momentos solos, en otros en parejas o juntos pero en grupos pequeños, distribuyéndose las tareas y la responsabilidad o llevándolas a término juntamente, ayudando al vecino o no, de acuerdo a las circunstancias.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Es necesario crear, entre todos los docentes del nivel y/o área, una programación que incluya actividades multimedia junto a las actividades tradicionales.

Programar actividades para el ordenador.

- Para la selección de actividades, resulta de gran utilidad preparar previamente un banco de recursos con los materiales y actividades a usar en cada tema. Estas guías se pueden imprimir y tener siempre a mano. Así, de un solo vistazo, se pueden localizar fácilmente las actividades más adecuadas a cada proyecto, ver para qué edad están previstas, las habilidades instrumentales necesarias, etc.

Organización de espacios y recursos

- Organizar el espacio, de manera que sea cómodo el uso del ordenador, tanto para el trabajo individual como para el colectivo (se pueden encontrar algunas recomendaciones en el archivo de metodología). Es importante saber integrar el ordenador en el espacio del aula y con los materiales disponibles en el aula.
- Disponer al menos de **una copia** por aula del material multimedia a utilizar en el mes/trimestre (preferiblemente, guardado bajo llave). Guardar los originales aparte (sin uso), para recurrir a ellos en caso de pérdida o destrozo de la copia.
- Imprimir una **guía de cada programa** a utilizar, con un desglose de todas las actividades seleccionadas, para un rápido vistazo cuando sea necesario (muy útil en caso de "bloqueos").
- **Instalar** todos los programas a usar durante el mes/trimestre y aprender su manejo (el profesor) antes de presentarlos a los alumnos.
- Disponer en el escritorio los **accesos directos** a los programas que se desea trabajar en el mes/trimestre. El resto de programas, no es necesario desinstalarlos, para poder acceder a ellos en caso de que sea necesario, pero se limita este acceso eliminando los iconos del escritorio.
- Determinar los **huecos horarios** para el rincón del ordenador y/o el taller externo en el aula de Informática. Para el taller externo, se puede hablar con los padres de los alumnos; siempre hay alguien dispuesto a colaborar con el

profesor, con suficientes conocimientos informáticos para poder desarrollar la labor (en este caso, el profesor

- Será el responsable de la instalación de los juegos, y el padre del desarrollo de la clase).
- Elaborar el **organigrama de trabajo por equipos**, para el registro de las actividades trabajadas por equipo. Colocarlo en la pared junto al ordenador, en un lugar visible y alcanzable por los niños, para que puedan colocar su marca de forma autónoma.
- Preparar el "**PLAN B**": si todo sale mal o no funciona, tener pensada una alternativa de trabajo que no detenga o interrumpa demasiado la clase. Una buena idea ante un ataque de "pánico" es... apagar el ordenador y no preocuparse.
- Se tratará de hacer una introducción paulatina del ordenador, preparando una serie de **actividades de motivación**, previas al uso del ordenador, adecuadas al nivel del alumno/a.

FACTORES MOTIVACIONALES

La motivación por el compromiso nace del hecho de que el éxito de cada uno está ligado al éxito de los demás o de que la dificultad individual puede ser atenuada por la ayuda que se recibe del resto. Aunque puede darse el caso de una motivación extrínseca, no pasa de ser inicial y secundaria. Progresivamente la calidad de la relación entre los miembros, la ayuda recíproca, la estima mutua, el éxito, determina una motivación intrínseca y convergente de todos los alumnos.

La evaluación y el incentivo interpersonal

La búsqueda del éxito grupal puede ser una consecuencia de la propuesta escolar o por la interacción generada dentro del mismo equipo de trabajo, de manera tal que se manifieste.

El incentivo puede tomar forma de aprobaciones, calificaciones, diplomas, u otro tipo de reconocimientos. Las recompensas pueden variar en frecuencia, magnitud y gradualidad, pero son importantes porque implican una gratificación a la vez que propician la continuidad de cooperación entre los miembros del equipo. Una recompensa puede ser también consecuencia de un resultado obtenido por los compañeros, en efecto desde este punto de vista se puede hablar incluso de un incentivo interpersonal.

La autoridad

La autoridad se tiende a transferir del profesor a los alumnos. Los grupos pueden variar en un nivel alto de autonomía en la elección de los contenidos, la modalidad de aprender, la distribución de las tareas incluso en el sistema de evaluación hasta un nivel mínimo en relación al cual el docente coordina y orienta los recursos de los estudiantes para facilitar el aprendizaje.

Variable Dependiente

APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE DESTREZAS

Aprendizaje en este caso para que los más pequeños aprendan a crear sus propias historias, a partir del uso de las palabras. Palabras que deben cobrar el mayor significado posible dentro de su contexto, y salirse del mismo mientras la posibilidad de crear lo permita. La intención es propiciar la imaginación como parte del proceso de aprendizaje y hacerlo coincidir con la aventura de jugar, porque finalmente, todo el proceso se centra en el juego, uno para niños que manifiesten su creatividad contando nuevas historias, unas creadas a partir de relatos ya existentes o sencillamente de experiencias o vivencias que sean el motor inicial de una posible gran aventura para contar.

Para introducirnos en el ámbito de las destrezas perceptuales es necesario comprender que el desarrollo perceptual es la base de todo aprendizaje, a la vez, es una parte del desarrollo cognoscitivo que, se inicia en el niño por medio de las

experiencias La percepción es el proceso de organización e interpretación de los datos sensoriales psicomotrices. Por ello vamos a entender la secuencia del desarrollo de las destrezas perceptuales en el marco del desarrollo integral del niño, basándonos en las etapas del desarrollo cognoscitivo que plantea Piaget en su teoría del desarrollo intelectual, ya que esta perspectiva nos permite integrar las destrezas motoras hasta llegar a una etapa donde las destrezas propiamente perceptuales se constituyen en el eje principal del aprendizaje. Esto permite dar paso al desarrollo de procesos conceptuales como la lectura y la escritura, lo cual ocurre alrededor de los siete años de edad en el niño.

Es muy importante aclarar que el patrón de desarrollo que se plantea en la presente propuesta, responde a un proceso madurativo que nos ubica más en la perspectiva de proceso, que en pautas de desarrollo basadas en edades cronológicas específicas.

En este contexto, las habilidades serán entendidas como la capacidad innata que tiene un individuo para ejecutar una tarea, y las destrezas la calidad de la ejecución de una tarea que desarrolla una persona por medio del entrenamiento.

Naturaleza de la percepción

Interpretación significativa de las sensaciones como representantes de los objetos externos, la percepción es el conocimiento de lo que está afuera.

Cabe mencionar que los sentidos se clasifican en internos y externos. Los externos son la vista, el oído, el tacto, el olfato, el gusto, es decir, que responden a estímulos provocados por un objeto externo.

Los internos se refieren a los sentidos que se “activan” sin relación con objetos externos, entre ellos se ubican el sentido vestibular y el cenestésico que son importantes para el desarrollo de percepciones como el esquema corporal: esto es lo que se conoce como propiocepción (sensaciones que emergen del propio cuerpo de la persona).

La percepción es un proceso complejo que es a la vez cognoscitivo y fisiológico y no siempre inicia en el individuo sino que puede iniciar con la experiencia, es decir con un estímulo.

En el proceso de la percepción, entonces, intervienen un estímulo, un receptor y una sensación.

APRENDIZAJE INFANTIL

Aprender desde muy pequeños es una guía práctica que explica el desarrollo del niño y muestra a los padres cómo estimular su capacidad de aprender. Los primeros años en la vida de un niño son sumamente importantes. Durante esta etapa adquiere, mediante el aprendizaje, todas las habilidades físicas, mentales y sociales que irá desarrollando a lo largo de su crecimiento.

Demasiada exigencia para los niños en preescolar

Había una vez cuando los niños no asistían al preescolar para nada, y los que sí, se pasaban el tiempo cortando, pegando y jugando a las casitas. En estos días, el preescolar es un pasaje ritual, y los preescolares “académicos” que prometen preparar a los niños para el mundo competitivo están volviendo más y más populares. ¿Pero **son una buena idea?**

No verdaderamente, dicen muchos expertos. “Investigaciones...muestran que los preescolares académicos no ofrecen a los niños ventajas a largo plazo académicamente, pero los hacen más ansiosos.

El Profesor es un guía y un mediador en el proceso de construcción de conocimientos del alumno.

DESARROLLO DE DESTREZAS COGNITIVAS Y MOTRICES

Es importante distinguir la atención de la percepción. La atención como apunta es una “apertura selectiva hacia una pequeña parte de los fenómenos sensoriales incidentes.

La atención es solo una parte de la percepción. Esto implica que el acto de percibir requiere de selectividad.

La atención es una capacidad bien definida, por lo general, se le contempla como un filtro que elimina cierta información. Esta capacidad iría en función de los requerimientos de las tareas a realizar. Los científicos cognoscitivos consideran que puede haber percepción sin atención y un ejemplo de ello serían los actos automáticos como manejar y escribir a máquina.

Es conveniente distinguir la atención de la percepción, porque para efectos del siguiente estudio, los ejercicios propuestos para valorar los procesos perceptivos que está elaborando el (la) niño(a), la atención será un pre-requisito indispensable y la inatención un factor que afectará en forma determinante las ejecuciones particulares de los estudiantes.

Por otra parte, con respecto a la salida de la información, es necesario, que se contemple la individualidad y se valoren todos los posibles medios de respuesta que respeten el estilo de aprendizaje y las características personales y así hacer realidad la atención a la diversidad.

Las percepciones, entonces son dinámicas y en ellas intervienen la creatividad, la imaginación y la experiencia.

Para poder hacer uso de la guía que se propone en el presente artículo es necesario revisar algunos conceptos relacionados con las áreas y sub-áreas perceptuales que sirven de base para la organización de las destrezas perceptuales vinculadas con la lectura y la escritura.

RENDIMIENTO ESCOLAR

Procesos psicológicos superiores, como el aprendizaje, la memoria, la creación y discriminación son función de las capacidades perceptuales del organismo.

El maestro o psicopedagogo puede intervenir en el proceso de la percepción específicamente en la entrada de la información y en la salida de ésta, es decir, con la mediación en la respuesta que tenga el niño. En otras palabras, el quehacer del psicopedagogo se relaciona con los receptores (los sentidos) y los efectores (músculos, articulaciones que permiten desplazamiento y movimiento). Con los sentidos, ha de buscar los mejores objetos de estímulo que permitan iniciar un proceso perceptivo particular, lo que se relaciona directamente con los procesos de motivación y enseñanza, y selección de recursos didácticos específicos, que muchas veces serán los factores determinantes de las destrezas perceptuales que desarrolla un estudiante en particular.

Mientras cada preescolar es diferente, hay algunas cualidades y es cuando “Los niños pequeños aprenden mejor a través de la interacción significativa con materiales reales y adultos amorosos y sus pares, no a través de profundizar en habilidades aisladas.

Los preescolares académicos, los niños suelen aprender matemáticas y a leer, sacrificando sus habilidades sociales. Los niños provenientes de programas basados en juegos generalmente se ponen al día académicamente, mientras que niños de contextos académicos pueden nunca ponerse al día socialmente. Esto puede ser devastador para su autoestima.

No es sorprendente que los seguidores de preescolares académicos estén en desacuerdo. Los niños a esa corta edad son como pequeñas esponjas, y a cuánta mayor información puedas exponerlos, mejor aprenden.

Muchos padres dicen que sus hijos están preparados para el desafío. “Él es muy curioso, hace muchas preguntas, entiende las cosas a un nivel profundo- en total [él es] cognitivamente avanzado para su edad,” dice una madre cuyo hijo asiste a un preescolar avanzado. Contrariamente al estereotipo de los padres que ponen presión, muchas familias mandan a un hijo a preescolar académico y a sus hermanos a uno tradicional basado en juegos, dependiendo de las personalidades. Otros eligen tres veces por semana en un programa académico y dos días por

semana en un preescolar basado en juegos, esperando lograr lo mejor de ambos mundos.

Ya sea que sientas que tu hijo florecerá mejor en un ambiente con códigos de etiqueta y mesas de arena, o uno con un currículo académico regular, la buena noticia es que hay muchas opciones allá afuera. Sólo asegúrate de que además de trabajo haya mucho tiempo para el tiempo libre. Porque jugar debe ser un componente mayor del día de cada niño.

2.5. Hipótesis

El proceso metodológico incide significativamente sobre el aprendizaje y desarrollo de destrezas en los niños.

2.6. Señalamiento de las variables

- ***Variable Independiente.***- Proceso Metodológico
- ***Variable Dependiente.***- Aprendizaje y desarrollo de destrezas
- ***Término de relación.***- Incidencia.

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. Modalidad básica de la investigación.

Este proyecto de investigación tiene la modalidad:

- ***Cualitativa:*** La cual está basada en los conocimientos científicos en donde busca causa y efecto para dar posibles soluciones al problema.
- ***Cuantitativa:*** esta determina los datos mediante los procesos numéricos, los cuales serán tabulados estadísticamente.

3.2. Nivel o tipo de investigación.

- ***De campo:*** Porque los datos son tomados en el lugar que se desarrolla el problema, es decir en donde se origina los hechos.
- ***Documental bibliográfico:*** Porque también los datos se obtienen de revistas, periódicos, gráficos, etc.

3.3. Enfoque de la investigación.

Su tipo es descriptiva porque tiene la idea precisa del problema; en este caso el objetivo es ayudar a plantear posibles soluciones seleccionando una buena estrategia para investigar el problema con mayor rigor científico.

3.4. Población y Muestra.

Población.- Dentro de la institución está integrado por cinco docentes, cuarenta y dos padres de familia, y veintiún estudiantes lo que da un total de sesenta y ocho

Unidades	Número
Docentes	5
Padres de familia	42
Estudiantes	21
TOTAL	68

personas del Jardín de Infantes “Los Claveles” de la parroquia Picaihua.

Gráfico N° 2: Población y Muestra
Elaborado por: Silvana Silva

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

ENCUESTA PARA NIÑOS

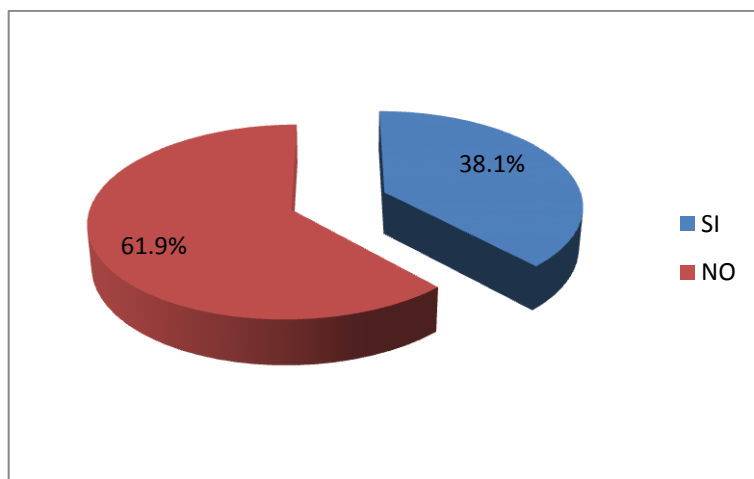
4.1. Análisis de resultados.

Pregunta N° 1. ¿Tu maestro te enseña adecuadamente?

TABLA No. 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	38,1%
NO	13	61,9%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 1



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

4.2. Análisis e interpretación.

En la pregunta número uno se aprecia que los niños encuestados contestan que si, la enseñanza que brinda el docente es la adecuada con un equivalente al 38,1% y otros no con el 61,9%.

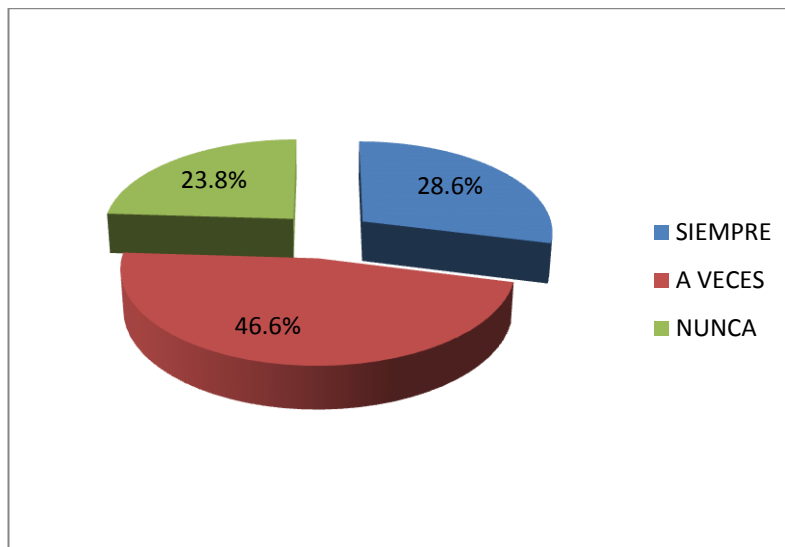
Por lo tanto se deduce que los niños que contestaron no, no están satisfechos con la enseñanza del docente y por ello su aprendizaje tendrá bajo rendimiento lo cual el docente tiene que buscar nuevos métodos de enseñanza.

Pregunta N° 2.- ¿Tiene tu maestro mucho material para enseñarte?

TABLA No. 2

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	28,6%
A VECES	10	46,6%
NUNCA	5	23,8%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 2



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la pregunta número dos se conoce que los niños encuestados contestan que siempre el maestro tiene el material suficiente con el 28,6%, otros contestaron a veces con el 46,6% y los demás contestaron nunca con el 23,8%.

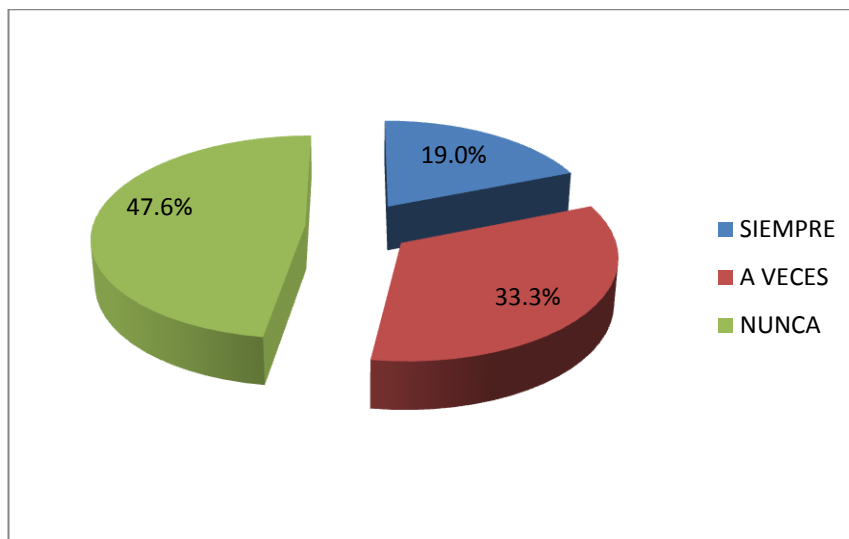
Lo cual indica que los niños necesitan siempre de material para realizar sus trabajos en el aula ya que esto es muy indispensable para su desarrollo en el aprendizaje y sus habilidades para que los niños se incentiven con su creatividad.

Pregunta N° 3.- ¿Tu maestro se interesa por tus cosas?

TABLA No. 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	19,0%
A VECES	7	33,3%
NUNCA	10	47,6%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 3



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la pregunta numero tres se conoce que los niños encuestados contestan que siempre el docente se interesan por las cosas del alumno con un equivalente del 19,0%, otros contestaron a veces con el 33,3%, y los demás contestaron con el no con el 47,6%.

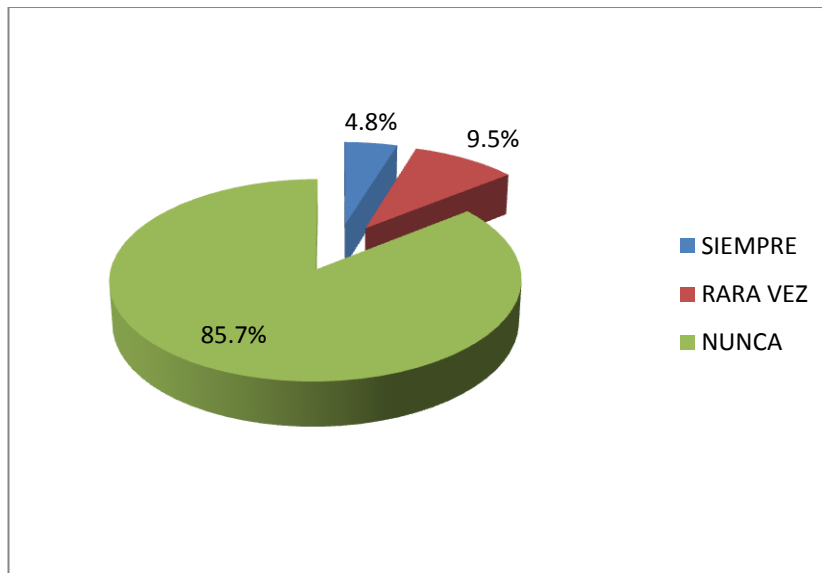
Entonces aquí el docente debe interesarse por las cosas de su alumno ya que la mayoría de ellos necesitan sentirse escuchados y tenga confianza en el maestro y pueda dirigirse libremente.

Pregunta N° 4.- ¿Tu maestro te envía tareas diferentes?

TABLA No. 4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	4,8%
RARA VEZ	2	9,5%
NUNCA	18	85,7%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 4



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la cuarta pregunta se conoce que los niños encuestados contestan que siempre las tareas son diferentes con el 4,8%, otros contestan rara vez con el 9,5%, y los demás contestan que nunca con el 87,5%.

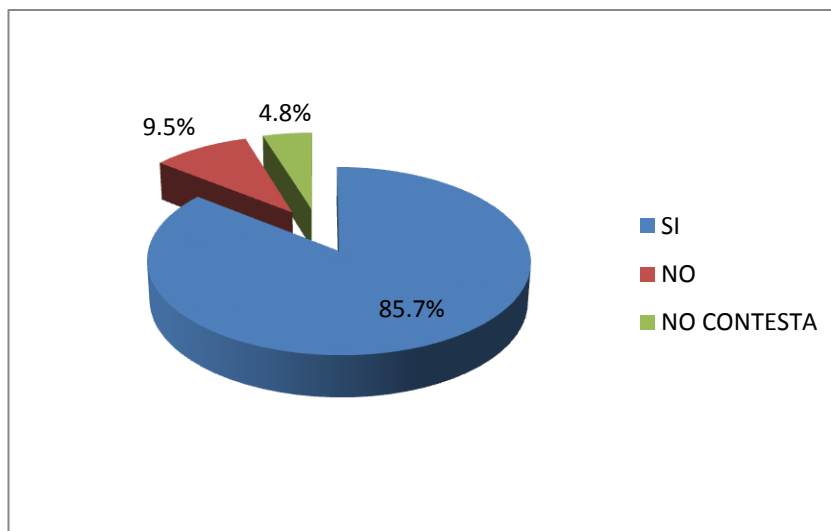
Aquí podemos ver que por parte del maestro no hay creatividad para mandar un deber y si el docente sigue así el alumno nunca podrá enseñar su creatividad. Para ser maestro debe estar bien preparado y poder desarrollar sus habilidades.

Pregunta N° 5.- ¿A tu maestro le falta ser amable en tus clases?

TABLA No. 5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	85,7%
NO	2	9,5%
NO CONTESTA	1	4,8%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 5



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la pregunta número cinco los niños encuestados contestaron que al maestro le falta ser amable en sus clases con un 85,7% los otros con el no con el 9,5%, y los demás no contestaron con el 4,8%.

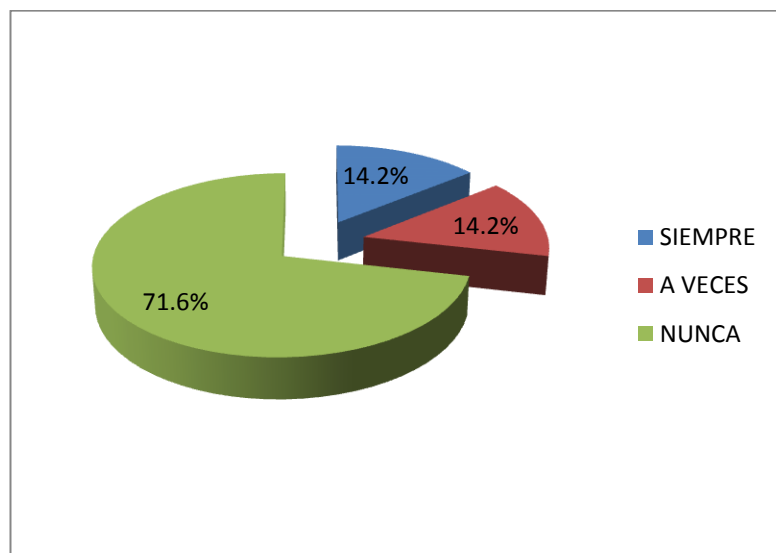
De lo cual es posible deducir que el docente necesita demostrar más amabilidad con sus estudiantes ya que esto les afecta en su educación.

Pregunta N° 6.- ¿La maestra te contesta tus inquietudes?

TABLA No. 6

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	14,2%
A VECES	3	14,2%
NUNCA	15	71,6%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 6



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En esta pregunta los niños encuestados respondieron con siempre que la maestra responde sus inquietudes a un equivalente del 14,2%, con a veces respondieron con el 14,2%, y los demás respondieron con nunca con el 71,6%.

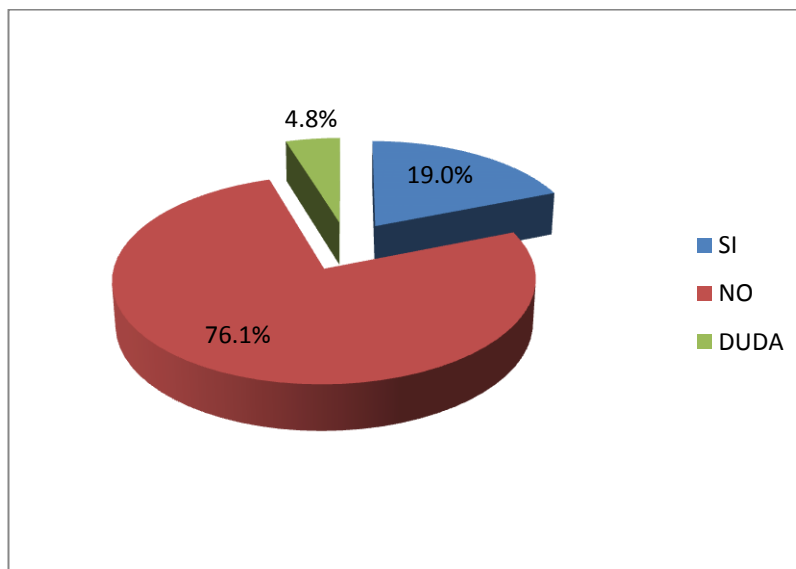
Lo cual indica que el docente debe respetar su rol como tal y de lo cual como maestro debe responder las inquietudes de los niños porque ellos preguntan porque no saben y no dejarle con ese vacío.

Pregunta N° 7.- ¿Las clases de tu maestra son dinámicas?

TABLA No. 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	19,0%
NO	16	76,1%
DUDA	1	4,8%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 7



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la séptima pregunta los niños respondieron que si son las clases dinámicas por parte del maestro con el 19,0% los otros con no respondieron con 76,1%, y los demás con dudan con el 4,8%.

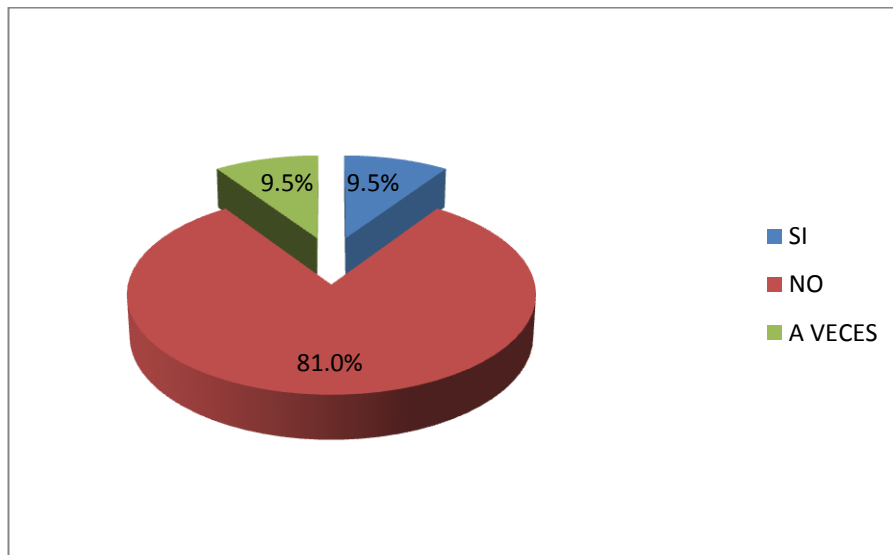
Entonces en esta parte el docente debe hacer sus clases divertidas más dinámicas para que el niño no se sienta muy retraído y que tenga ganas de trabajar.

Pregunta N° 8.- ¿Tú atiendes a tu maestra cuando da la clase?

TABLA No. 8

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	9,5%
NO	17	81,0%
A VECES	2	9,5%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 8



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la pregunta número ocho los niños encuestados respondieron de la manera siguiente a la pregunta 81,0 que sí atienden a clase, 9,5% que no y 9,5% que atienden a veces a clases

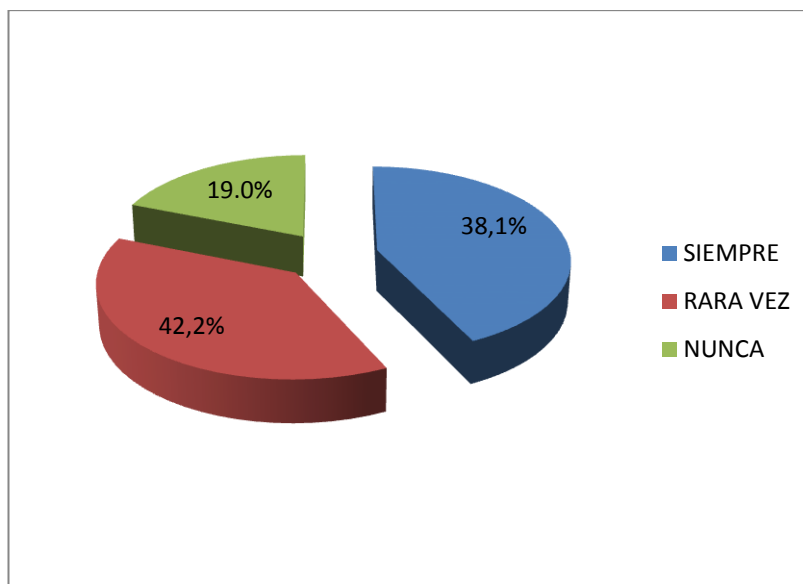
De lo cual es posible deducir que el docente tiene que cambiar de técnica porque así los niños no van a ponerle atención y no van a aprender y su desarrollo se limitará.

Pregunta N° 9.- ¿Tu maestro es ordenado?

TABLA No. 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	38,1%
RARA VEZ	9	42,2%
NUNCA	4	19,0%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 9



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En esta novena pregunta los niños encuestados respondieron con siempre el maestro es ordenado a un equivalente de 38,1%, los otros con rara vez respondieron con el 42,2%, y los demás respondieron con nunca 19,0%.

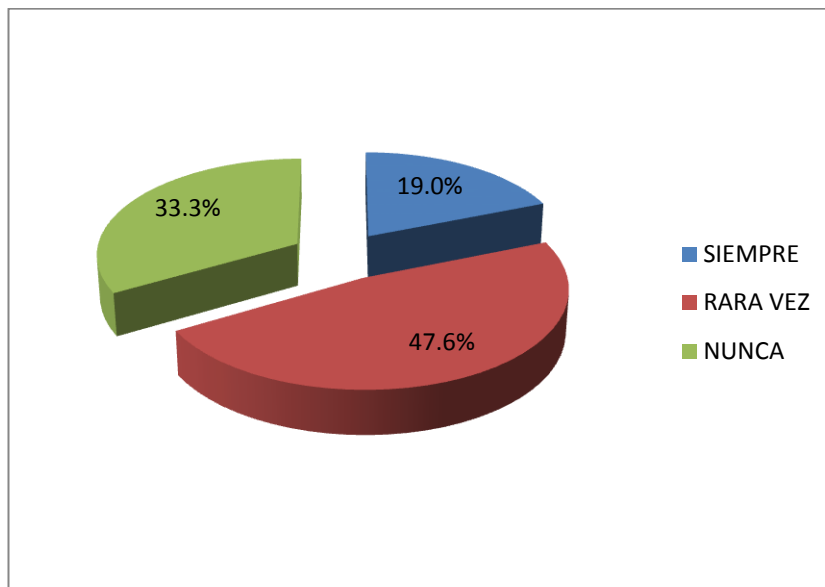
De lo cual el maestro debe ser ordenado en sus materiales de trabajo para que el niño lo aplique en su vida estudiantil ya que como tal aprende como es su maestro.

Pregunta N° 10.- ¿Tu maestra enseña la clase mediante juegos?

TABLA No. 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	19,0%
RARA VEZ	10	47,6%
NUNCA	7	33,3%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 10



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la última encuesta para los niños respondieron que siempre la maestra enseña la clase mediante juegos con un equivalente al 19,0%, otros contestan con rara vez el 47,6%, y los demás respondieron con nunca con el 33,3%.

De lo cual el maestro debe saber que un niño aprende muy bien mediante juegos y esto nos hace ver que el docente no lo aplica y esto no le permitirá desarrollar su motricidad.

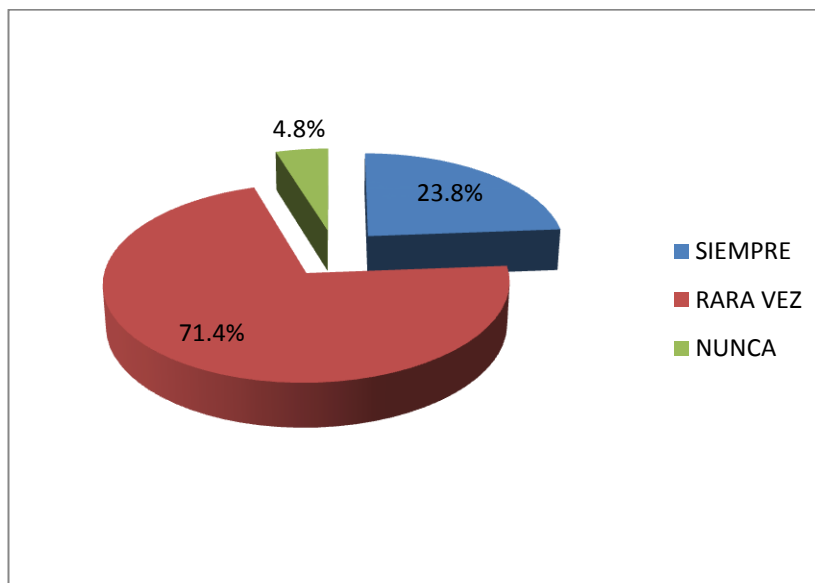
ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Pregunta N°1.- ¿Usted pregunta a su hijo qué actividades realizó la maestra en clases?

TABLA No. 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	23,8%
RARA VEZ	15	71,4%
NUNCA	1	4,8%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 1



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la pregunta uno los padres respondieron que siempre preguntan que ha realizado el niño con el 23,8%, rara vez respondieron el 71,4%, y los demás con nunca con el 4,8%.

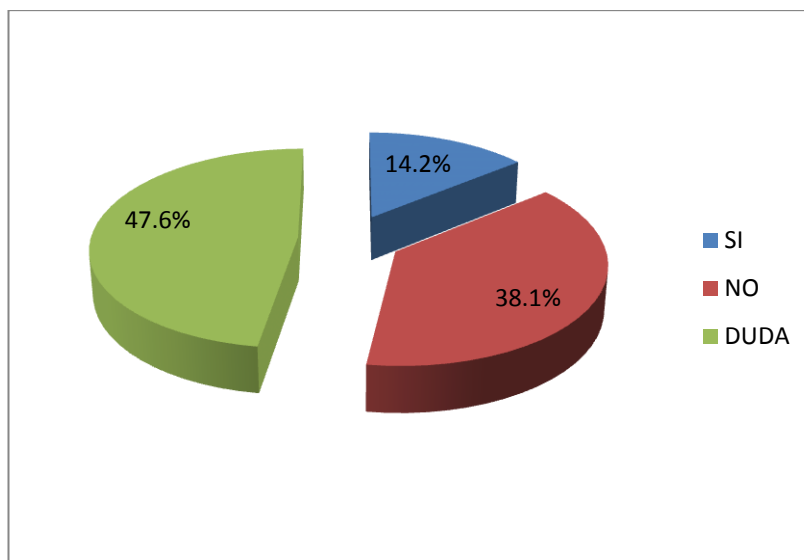
Entonces los padres deben poner más atención a lo que realizan sus hijos y no dejarle solo para que él se sienta seguro de lo que realiza.

Pregunta N° 2.- ¿Cree usted que el maestro utiliza una metodología activa?

TABLA No. 2

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	14,2%
NO	8	38,1%
DUDA	10	47,6%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 2



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la segunda pregunta los padres encuestados respondieron que si el maestro utiliza una metodología activa con un equivalente del 14,2%, los demás con no 38,1%, y los otros dudan con el 47,6%.

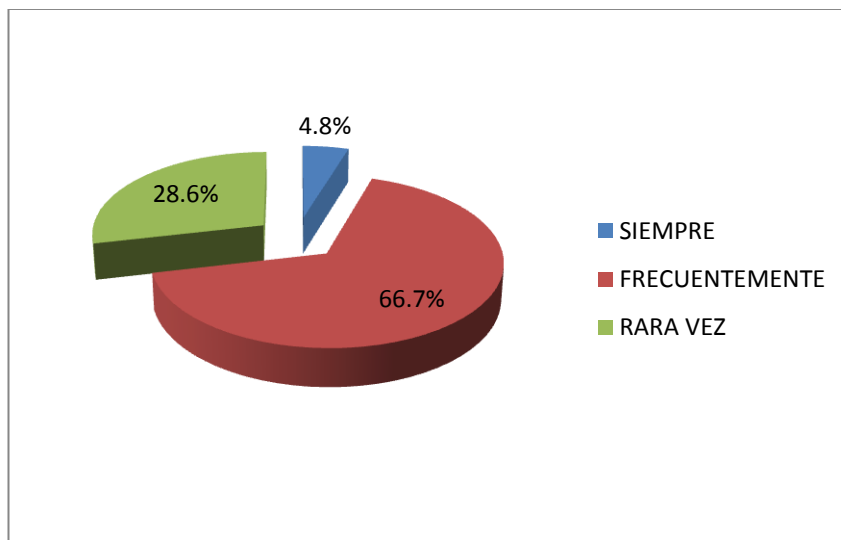
Esto indica que los padres deben preocuparse en cómo está enseñando el maestro a su hijo ya que esto lo implica para toda su vida, ya que por esa razón dudan.

Pregunta N°3.- ¿Usted está satisfecho con la metodología de enseñanza del maestro?

TABLA No. 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	4,8%
FRECUENTEMENTE	14	66,7%
RARA VEZ	6	28,6%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 3



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la pregunta tres los padres encuestados respondieron que siempre están satisfechos como enseña el maestro a sus hijos con el 4,8%, otros padres respondieron frecuentemente con el 66,7%, y los demás rara vez con el 28,6%.

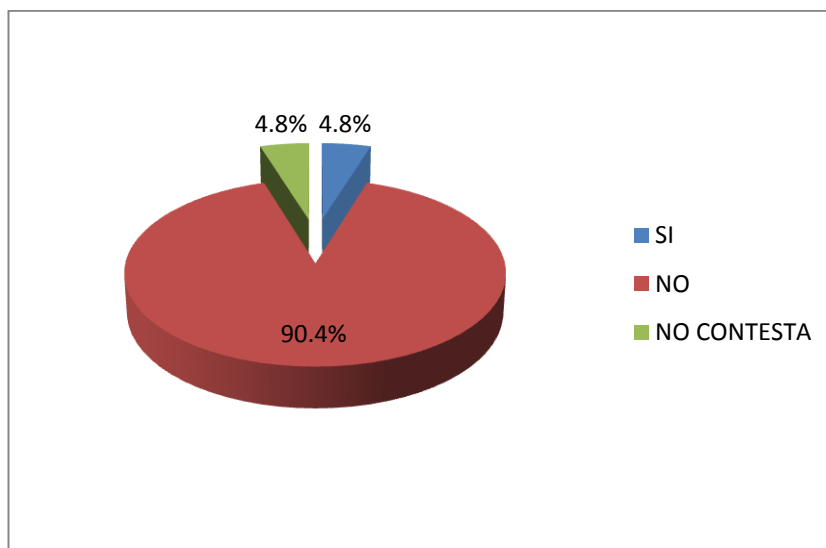
Aquí los padres tienen la obligación de ver la enseñanza del docente porque en la gran mayoría no se interesan por las cosas de sus hijos ya que esta situación en realidad es preocupante y afecta al niño en su vida estudiantil.

Pregunta N°4.- ¿Su hijo es activo en su aprendizaje?

TABLA No. 4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	4,8%
NO	19	90,4%
NO CONTESTA	1	4,8%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 4



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En esta pregunta los padres respondieron que si su niño es activo en su aprendizaje con el 4,8%, los otros respondieron con no el 90,4%, y los demás con el 4,8% lo cual no contestaron.

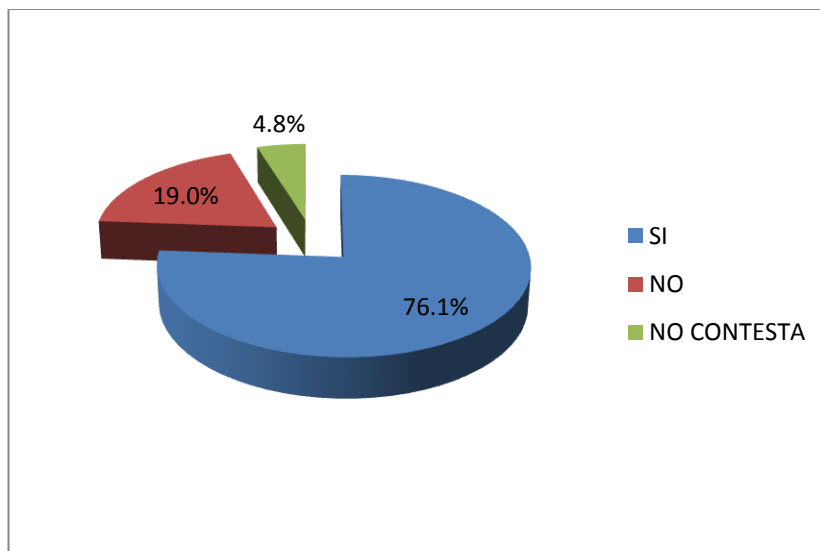
Esto nos indica que el niño tiene un grave problema de aprendizaje ya que como padres deben ver cómo va evolucionando su niño en su aprendizaje e interesarse más por la enseñanza preescolar.

Pregunta N° 5.- ¿Cree usted que a su hijo le falta desarrollar sus destrezas y habilidades?

TABLA N° 5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	76,1%
NO	4	19,0%
NO CONTESTA	1	4,8%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 5



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la quinta pregunta los padres respondieron que si les falta que desarrollen mas sus destrezas y habilidades a un equivalente del 76,1%, con no respondieron 19,0%, y el 4,8% no contestaron.

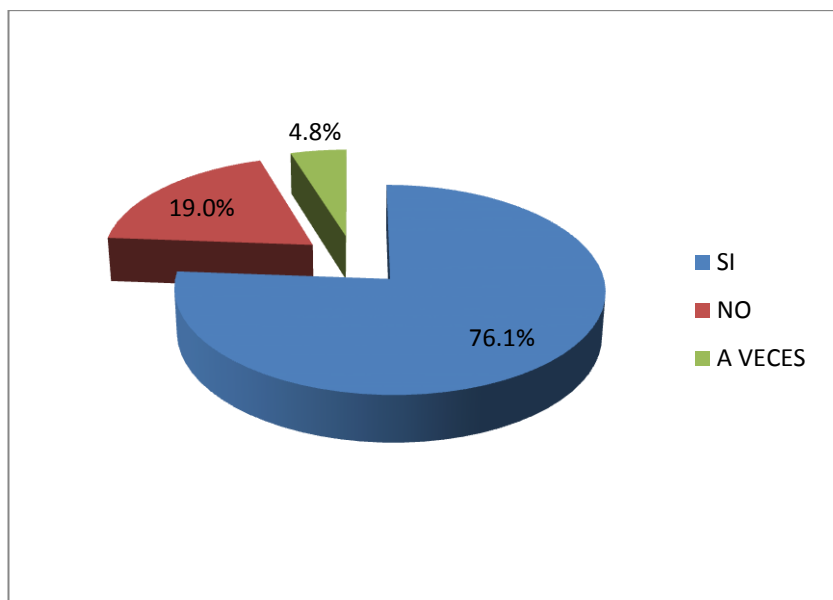
El docente tiene lograr que sus alumnos desarrollen esas destrezas y habilidades porque con ello logran su buen desenvolvimiento en la edad escolar.

Pregunta N° 6.- ¿Cree usted que al maestro le falta cordialidad?

TABLA No. 6

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	76,1%
NO	2	19,0%
A VECES	1	4,8%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 6



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.

Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En esta pregunta que se realizó a los padres respondieron que sí, al maestro le falta cordialidad con el equivalente de 76,1%, con no respondieron el 19,0%, y los demás no contestaron a veces lo cual dio el 4,8%.

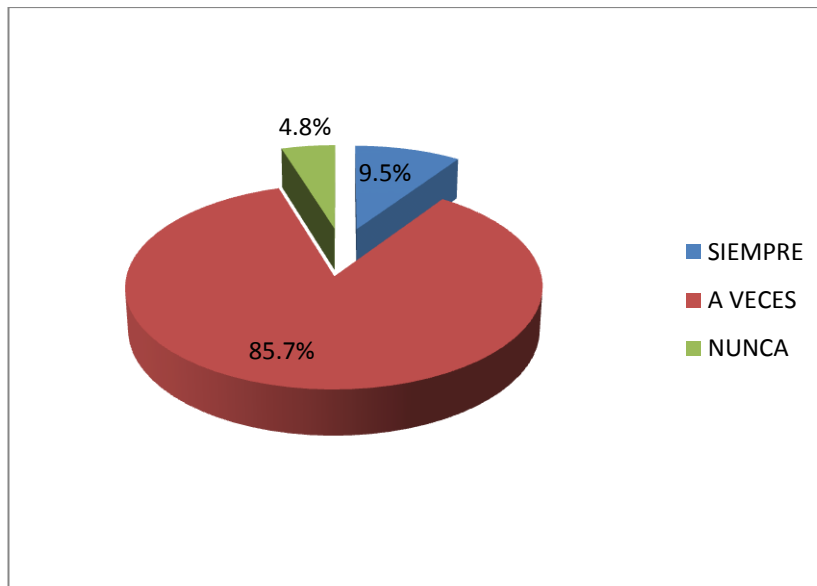
Entonces como padres deben dar conocimiento al director de la institución para que ayude con una solución porque el más afectado es el niño, porque su maestro no demuestra la cordialidad en el aula con los niños y seguramente también con los padres de familia.

Pregunta N° 7.- ¿Usted cree que las técnicas que utiliza el maestro son las adecuadas?

TABLA No. 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	9,5%
A VECES	18	85,7%
NUNCA	1	4,8%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 7



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la pregunta número siete los padres encuestados respondieron lo siguiente: siempre el docente utiliza las técnicas adecuadas para el niño con un 9,5%, otros respondieron a veces con el 85,7%, y los demás respondieron nunca con el 4,8%.

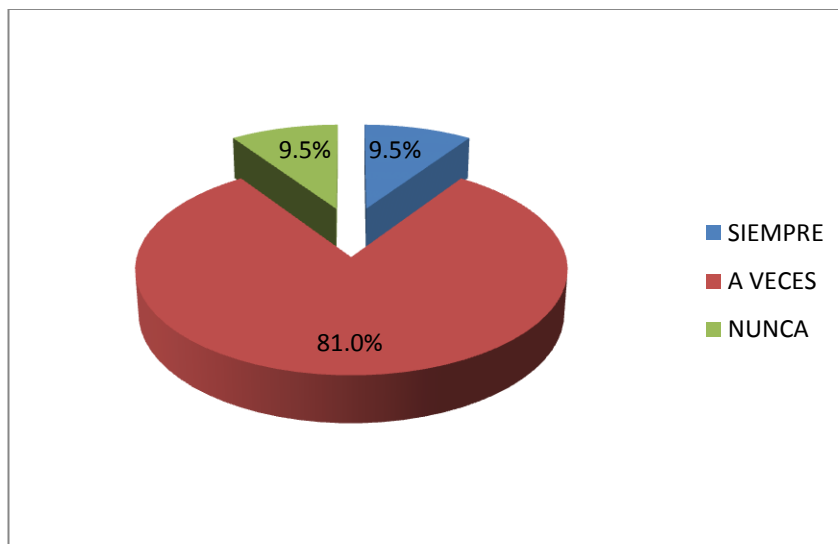
Aquí el docente no representa interés por enseñar nuevas técnicas para el estudiante él no ve la realidad de lo que está pasando.

Pregunta N° 8.- ¿Usted cree que el maestro logra desarrollar la motricidad gruesa en su hijo?

TABLA No. 8

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	9,5%
A VECES	17	81,0%
NUNCA	2	9,5%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 8



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la pregunta número ocho los padres encuestados respondieron que siempre el maestro desarrolla la motricidad gruesa en los niño con un 9,5%, otros respondieron a veces con el 81,0%, los demás con nunca con el 9,5%.

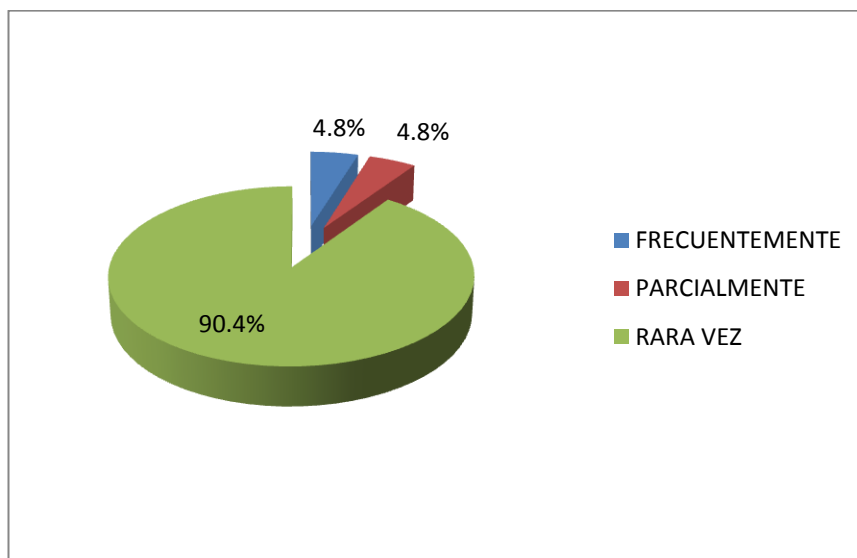
En este caso los padres deben estar más pendientes de cómo realiza sus trabajos motores el docente en los niños él no está cumpliendo y es muy importante que lo realice ya que el niño está de por medio.

Pregunta N° 9.- ¿Usted cree que el maestro se preocupa de sus técnicas de enseñanza?

TABLA No. 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FRECUENTEMENTE	1	4,8%
PARCIALMENTE	1	4,8%
RARA VEZ	19	90,4%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 9



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la novena pregunta los padres encuestados respondieron lo siguiente: si el docente se preocupa de sus técnicas de enseñanza lo cual respondieron frecuentemente con un porcentaje de 4,8%, otros respondieron parcialmente con el 4,8%, y los demás respondieron rara vez con el 90,4%.

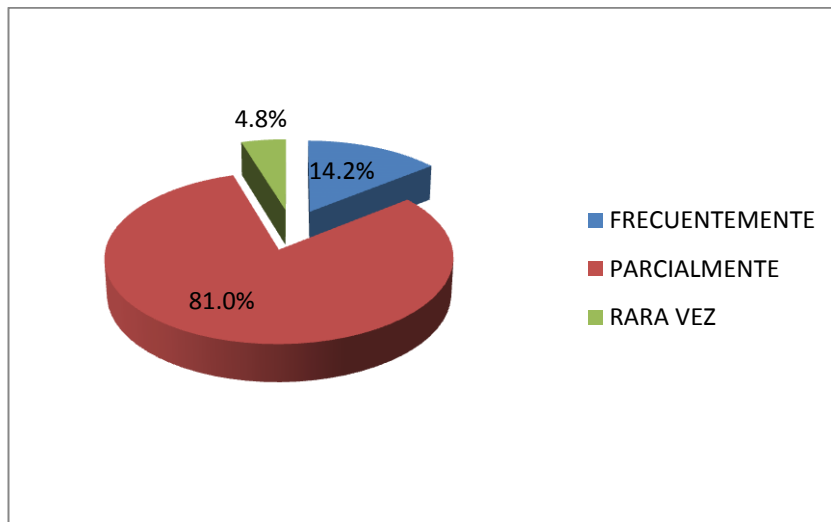
Lo cual el docente debe tener en cuenta la actualización de su enseñanza para que logre un buen desempeño el alumno.

Pregunta N° 10.- ¿Usted como padre de familia se preocupan de la enseñanza del docente?

TABLA No. 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FRECUENTEMENTE	3	14,2%
PARCIALMENTE	17	81,0%
RARA VEZ	1	4,8%
TOTAL	21	100%

GRAFICO N° 10



Fuente: Niños del Jardín los Claveles.
Elaborado: Silvana Silva

Análisis e interpretación.

En la pregunta número diez los padres encuestados respondieron de la siguiente manera; si se preocupan de la enseñanza del docente, frecuentemente con el 14,2%, otros respondieron parcialmente con el 81,0%, y los demás rara vez con el 4,8%.

El padre como la madre debe ver si el docente está suficientemente preparado porque un niño ve como su maestro es y por ende su alumno será igual de fracasado.

4.3. Verificación de la Hipótesis.

Al realizar la tabulación de los datos obtenidos se comprueba la hipótesis planteada “Proceso Metodológico incide en el Aprendizaje y Desarrollo de Destrezas de los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes los Claveles de la Parroquia Picaihua del Cantón Ambato en el Año Lectivo 2008-2009”, lo cual se verifica por medio de las preguntas más significativas:

☉ ¿Tu maestra te envía tareas diferentes?

En donde un 87% de los alumnos manifiestan que las tareas que envía el maestro casi siempre son las mismas, sin embargo se espera que la docente sea creativa para enviar las tareas.

☉ ¿Tu maestra enseña la clase mediante juegos?

En esta pregunta únicamente el 19,0% de los niños responden que su maestra realiza la clase mediante juegos, lo cual se comprueba nuestra hipótesis que en la actualidad la docente se está olvidando que el juego es muy necesario para su aprendizaje.

☉ ¿Cree usted que el maestro utiliza una metodología activa?

Aquí el 14,2% de los padres cree que el maestro utiliza buena metodología en el aula, ya que esto no equivale el cien por ciento, lo cual quiere decir que el docente esta estancando el aprendizaje de los niños por que utiliza una metodología que no es adecuada para los niños.

Definitivamente si damos por comprobado nuestra hipótesis ya que el docente no se interesa por el buen desempeño de los niños dentro de las aulas.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones

- ➔ Aún se observan secuelas de un modelo conductista, lo que impide un cambio paradigmático de los docentes del plantel.
- ➔ El docente no le permite al niño su desarrollo dentro de las aulas porque no existe una motivación por parte del mismo.
- ➔ El niño suele ser mecánico y con bajo rendimiento escolar ya que no aprende a razonar en los trabajos y siempre está basado que el maestro siempre tiene la primera palabra en todo.
- ➔ El docente no tiene una buena aplicación de la planificación en el área que debe cumplir dentro del aula porque no es recomendable hacer improvisaciones en la clase porque no favorece en la formación correcta de los niños

Recomendaciones

- ➔ Un docente siempre tiene que estar actualizado y no seguir con la educación antañá porque esto está llevando al alumno a ser mediocre ya que su aprendizaje está basado solo en escuchar al maestro mas no participar y por ende su rendimiento ira cada vez en decadencia.
- ➔ El docente tiene que cambiar su metodología por una que sea creativa, activa y proactiva, que cumpla con las actividades iniciales, y ver el problema que está pasando y no dejar pasar por lo alto.

- ➡ Se deben establecer consensos, sobre la aplicación del Método Activo y Proactivo, pues vivimos ya que vivimos en una época de constantes transformaciones sociales, políticas, económicas y de aculturación, que exigen un cambio actitudinal de los actores de la educación, para alcanzar la identidad nacional y la autonomía de los estudiantes con pensamiento crítico y reflexivo.

- ➡ Los niños se deben basar en una conducta buena en lo que para ellos sea divertido, emocionante y gratificante ya que eso permite desarrollar sus destrezas.

- ➡ El docente debe planificar sus actividades metodológicas en participación de todos los niños ya sea sobre juegos, expresión corporal, etc.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos informativos

Título

TALLER DE CAPACITACION A LOS DOCENTES DEL JARDIN DE INFANTES “LOS CLAVELES”, SOBRE METODOLOGÍA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS NIÑOS.

Institución Ejecutora

Jardín de Infantes “Los Claveles”

Beneficiarios

Personal Docente

Estudiantes

Ubicación

Provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia de Picaihua.

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: El 2 de mayo de 2009

Fin: El 20 de junio de 2009

Equipo técnico responsable

Dra. Susana Álvarez (Instructora)

Lic. Zoila Chávez (Directora)

Silvana Graciela Silva Tigasi (Investigadora)

Personal docente

6.2. Antecedentes de la Propuesta.

Manejar bien el proceso metodológico en niños permite que éstos mejoren sus capacidades, habilidades y destrezas tanto en lo cognitivo como en lo motor, para ello es necesario que aprendan a través de los sentidos, que puedan manipular, también basándose en la observación de algo concreto ya que esto lo pueden aplicar en la práctica porque ellos adquieren conocimientos previos y así les resultara más fácil su aprendizaje.

Todos sabemos que hoy se utiliza nuevos métodos para todo; no se diga en el área educativa, porque no es posible que algunos docentes estén desactualizados a la hora de enseñar los contenidos de lo que les corresponde, los estudiantes de esta generación no nos conformamos solo con un ritmo de trabajo sino se requiere de algunos instrumentos que facilite la comprensión de los niños. Para esto se necesita motivación, participación de manera que se cumpla la interacción alumno- maestro.

Aquí se presenta una alternativa de creatividad que desarrollarán los docentes en base a metodología activa, no es necesario mucho dinero solo está en cambiar el modelo mental del docente, saber aprovechar los recursos del medio y saber trabajar en equipo.

6.3. Justificación

Esta justificación de la propuesta es por la necesidad de cambiar la realidad que está pasando a diario en el Jardín de Infantes “Los Claveles”, ya que sus clases están basadas solo en metodología tradicional con materiales tradicionales, lo cual no causa mayor impacto a los estudiantes y como se sabe que la educación se actualiza día a día, por ende los alumnos también, se tiene que buscar una buena calidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje que se lleva a cabo en la institución, en este caso la utilización de una metodología acorde al desarrollo de

destrezas cognitivas, afectivas y motrices en el niño, así se obtendrá mejores resultados en su aprendizaje y esto dependerá en cómo lo apliquen.

Respondiendo a esto se considera que la propuesta de capacitar a los docentes para con nueva metodología de carácter activo, los métodos activos están presentes cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber.

6.4. Objetivos.

General

- Dictar un taller de capacitación docente sobre metodología activa para el trabajo con niños.

Específicos

- Determinar la importancia de la metodología según los contenidos de cada área para el primer año de básica.
- Aplicar la metodología activa para que los niños alcancen a desarrollar su creatividad.

6.5. Análisis de Factibilidad

Con esta propuesta se quiere lograr un cambio en el aspecto académico institucional en donde los maestros propenderán el cambio de actitud, por la capacitación permanente ya que esto fortalece los conocimientos del docente y por ende a l aprendizaje de los niños.

Esto se realizará en equipo con los capacitadores y padres de familia, lo que permitirá la integración de toda la comunidad porque todo cambio logrado será en bien para la misma. Esta técnica resulta favorable ya que esto logra alcanzar muchas alternativas buenas en cuanto a la elaboración de diversas metodologías para la enseñanza y aprendizaje de los niños ya que serán utilizados para la ejecución misma de la propuesta.

Para la ejecución de este taller se tiene el apoyo de la Directora del plantel y del Comité de Padres de Familia y esto está respaldado por los mismos padres ya que ellos aportaran una cuota, también se cuenta con el apoyo de la investigadora.

6.6. Fundamentación científico – técnica

La metodología activa constituye una de las principales aportaciones didácticas al proceso de enseñanza aprendizaje, no solo porque permite al docente el asumir su tarea e manera más efectiva, sino que también permite a los alumnos el logro de aprendizajes significativos, y le ayude a ser participes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al docente a escoger la que considere la más apropiada, y muchas en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la metodología usada permite no solo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

La ausencia de la metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje trae como problemas una desmotivación del alumnado para aprender, un docente taciturno y pasivo, no hay innovación pedagogía ni didáctica y en consecuencia se da un bajo rendimiento académico, Las investigaciones referentes a aplicación de la metodología activa es variada pero lamentablemente en nuestro contexto es escasa., ello en razón de que los docentes poco se interesan por la innovación metodológica y asumen que solo existe una manera de enseñar : dictando, explicando y exponiendo contenidos. Pero sabemos que la educación es más que

hace: se requiere que la actividad sea elemento fundamental en el aula de manera tal que asegure la participación del alumnado de manera consciente, espontánea y participativa.

Cuando los docentes no aplican los métodos activos desde el momento motivador es lógico que el alumnado no asuma con interés los aprendizajes, por el contrario los ven como una “obligación” y no se preocupa por ir más allá del clásico proceso de aprender. Es decir, no se produce el meta aprendizaje.

La problemática señalada nos alienta a realizar la presente investigación que pretende contribuir al esbozo y promoción de la metodología activa como elemento fundamental para lograr la participación del alumnado en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Jardín de Infantes “Los Claveles”. Actualmente se hace continua a la necesidad de que los alumnos, no solo aprendan teorías, leyes, conceptos, etc., sino que además desarrollen habilidades, competencias o destrezas que les permita asumir una actitud responsable en la búsqueda de esa información en tal sentido en la escuela no solo ha de preparar a las personas en términos de la teoría de las diversas materias sino que ha de tener en cuenta el reto que le plantea el avance de la propia ciencia desde la perspectiva del saber hacer. Dado al desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica y la gran cantidad de conocimientos acumulados por la humanidad, se hace necesario que los maestros y profesores dirijan su trabajo docente más a enseñar a aprender que a transmitir información. De esta forma, el énfasis fundamental debe realizarse en que el estudiante asimile los modos de actuación necesarios para adquirir de manera independiente el conocimiento que después requerirá en su quehacer profesional y en su tránsito por la vida.

Por tal motivo una de las tantas tareas fundamentales de la educación debe ser la formación y desarrollo de capacidades u destrezas ya que el éxito en las diferentes actividades que el hombre realiza depende de gran medida de la forma que ellas dominadas por él.

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo

conocimiento habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir. Además a la solución de situaciones concretas incluso diferentes en su ausencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento habilidad o capacidad.

6.7. Modelo Operativo

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	COSTOS	RESPONSABLES	TIEMPO	EVALUACION
Dictar un taller de capacitación docente sobre metodología activa para el trabajo con niños.	2 – 9 de mayo Presentación de objetivos, cronograma de trabajo, fundamentación teórica de los contenidos del taller.	<u>Humanos:</u> 1 capacitador de Metodología Infantil	\$ 150,00 para pago de honorarios al capacitador durante cada sábado, y para costos del material.	Dra. Susana Álvarez (capacitadora de metodología infantil). Srta. Silvana Silva, ejecutora del proyecto.	Todos los días sábados durante los meses de mayo y junio de 2009. Horario de 8 de la mañana hasta la 1 de la tarde.	Observación de la creatividad del docente al momento de utilizar las diversas metodologías. Observación directa del alumno en su cambio de actitud frente al aprendizaje en aula trabajando con otro tipo de metodología. Encuesta y entrevista personal a padres de familia para verificar el cambio en el aprendizaje de los niños.
	16- 23 de mayo Talleres prácticos sobre el uso de metodología activa	<u>Materiales:</u> Proyector, diapositivas, videos, papelógrafos, televisor, DVD, pizarra de líquida, marcadores etc.				
	30 mayo – 6 junio Talleres prácticos sobre el manejo de “Tutorías Proactivas” y “Trabajo cooperativo”					
	13 junio – 20 junio Taller práctico sobre el manejo de lecto-escritura a través del método “Matte”					

Gráfico N° 5: Modelo Operativo
Elaborado por: Silvana Silva

6.8. Administración

Las responsables de la administración de la propuesta será la Directora del Jardín de Infantes “Los Claveles”, Lic. Zoila Chávez y quien plantea el presente proyecto.

6.9. Previsión de la evaluación

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Qué evaluar?	Desempeño, interacción y aplicación de la propuesta en forma inicial, en proceso y final.
2. ¿Por qué evaluar?	Para establecer un juicio valorativo sobre la realidad educativa institucional.
3. ¿Para qué evaluar?	Para verificar el cumplimiento de objetivos planteados en la propuesta. Afianzar aciertos y corregir errores.
4. ¿Con qué criterios?	Pertinencia, coherencia, efectividad, eficiencia y eficacia.
5. Indicadores	Cualitativos: La implementación de la metodología activa.
6. ¿Quién evalúa?	La comisión evaluadora: Directora e Investigadora.
7. ¿Cuándo evaluar?	De manera permanente, pero sobre toda el producto final a través de la aplicación de la metodología.
8. ¿Cómo evaluar?	Mediante la verificación de la aplicación e la metodología activa, mediante fichas de observación de logros alcanzados por el niño en el desarrollo de destrezas motrices, cognitivas y afectivas.
9. Fuentes de información	Niños, padres de familia, investigadora.
10. ¿Con qué evaluar?	Fichas de observación directa e indirecta

Gráfico N° 6: Previsión de la Evaluación
Elaborado por: Silvana Silva

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

- BOMNÍN, Javier (2001). Revista Vitral No. 43 año VIII. mayo-junio.
- BURGOS, Campo Elías (2002). “Formación de profesores”. Revista Civilizar, Órgano de difusión científica de la Universidad Sergio Arboleda.
- CRESPO COTAINA, A. (1998) “Nos divertimos con los cuentos” en Cuadernos de Pedagogía. N° 269, pp. 20-22.
- CRUZ, R. Y GALLARDO, S. (1997) “Limpiar las aguas: una experiencia con la poesía en la Educación Infantil” en Kikiriki. N° 47, pp. 71-73. Diciembre 97-Enero 98.
- DE LA TORRE, S. (1981) Creatividad. Qué es, cómo medirla, cómo potenciarla. Barcelona
- DIRKS John (1997), y PRENGER Suzanne. Estrategias para crear un ambiente oportuno para el aprendizaje efectivo de adultos.
- FREIRE, Paulo (1970). Pedagogía del Oprimido. México. Editorial siglo XXI.
- GAGNE, Robert M. (1970). Las Condiciones de Aprendizaje. Madrid. Editorial Aguilar.
- MAKARENKO, Poema Pedagógico. Moscú. Editorial. Paidos.
- MONTESSORI, María (1998). Educar para un Nuevo Mundo. Argentina. Editorial Erre par.
- MORIN, Edgar. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro.
- PIAGET, Jean (1994). Seis Estudios de Psicología. Bogotá .
- STENHOUSE, Lawrence (1998). Investigación y desarrollo del curriculum. Londres. Ediciones Morata. Cuarta Edición.
- SUÁREZ, Mantilla Carmen C. y BOTERO, Mauricio (2000). Los Ritmos Mentales, Bogotá. Editorial Arango.
- TYLER (1973) Principios Básicos del Currículo, Troquel. Buenos Aires
- WARD. Inteligencias múltiples, Barcelona (1999). Editorial Paidos.

FUENTES ELECTRONICAS

<http://dewey.uab.es/pmarques/UABPPGRA/Actodid.htm>.

www.educarecuador.ec

www.quadraquinta.org/proyectos-de-formacion/formacionMetodolog.html

<http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/Instituto>

ANEXOS

Anexo A1

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

Encuesta dirigida a los estudiantes del Jardín de Infantes “Los Claveles”

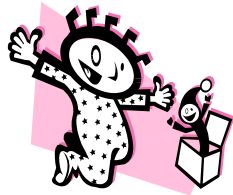
Fecha de la encuesta: ____ de abril de 2009

Año de Básica: Primero

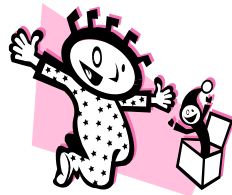
Objetivo: Verificar si el niño trabaja con una metodología acorde al desarrollo de sus destrezas motrices, cognitivas y afectivas.

Instructivo: Encierra en un círculo de color amarillo la carita feliz o de color rojo la carita triste las siguientes preguntas:

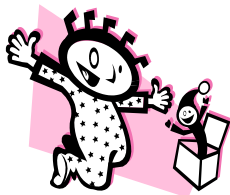
1. ¿Tu maestro te enseña adecuadamente?



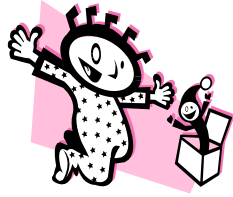
2. ¿Tiene tu maestro mucho material para enseñarte?



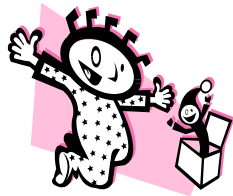
3. ¿Tu maestro se interesa por tus cosas?



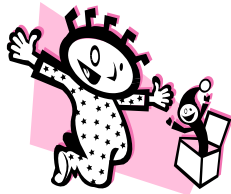
4. ¿Tu maestro te envía tareas diferentes?



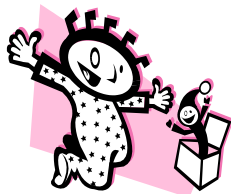
5. ¿A tu maestro le falta ser amable en tus clases?



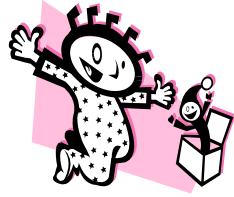
6. ¿La maestra te contesta tus inquietudes?



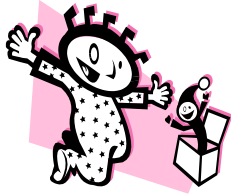
7. ¿Tus clases son dinámicas?



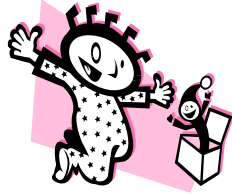
8. ¿Tú atiendes a tu maestra cuando da la clase?



9. ¿Tu maestro es ordenado?



10. ¿Tu maestra enseña la clase mediante juegos?



Anexo A2

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

Encuesta dirigida a los Padres de Familia del Jardín de Infantes “Los Claveles”

Fecha de la encuesta: ____ de abril de 2009

Año de Básica: Primero

Objetivo: Conocer si el padre de familia está de acuerdo con la metodología de trabajo utilizada por la maestra del primer año.

Instructivo.- Conteste con veracidad las siguientes preguntas marcando con una x la respuesta que Ud. esté de acuerdo.

1. ¿Usted pregunta a su hijo qué actividades realizó la maestra en clases?

INDICADORES	RESPUESTA
SIEMPRE	
RARA VEZ	
NUNCA	

2. ¿Cree usted que el maestro utiliza una metodología activa?

INDICADORES	RESPUESTA
SI	
NO	
DUDA	

3. ¿Usted está satisfecho con la metodología de enseñanza del maestro?

INDICADORES	RESPUESTA
SIEMPRE	
FRECUENTEMENTE	
RARA VEZ	

4. ¿Su hijo es activo en su aprendizaje?

INDICADORES	RESPUESTA
SI	
NO	
NO CONTESTA	

5. ¿Cree usted que a su hijo le falta desarrollar sus destrezas y habilidades?

INDICADORES	RESPUESTA
SI	
NO	
NO CONTESTA	

6. ¿Cree usted que al maestro le falta cordialidad?

INDICADORES	RESPUESTA
SI	
NO	
NO CONTESTA	

7. ¿Usted cree que las técnicas que utiliza el maestro son las adecuadas?

INDICADORES	RESPUESTA
SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

8. ¿Usted cree que el maestro logra desarrollar la motricidad gruesa en su hijo?

INDICADORES	RESPUESTA
SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

9. ¿Usted cree que el maestro se preocupa de sus técnicas de enseñanza?

INDICADORES	RESPUESTA
FRECUENTEMENTE	
PARCIALMENTE	
RARA VEZ	

10. ¿Usted como padre de familia se preocupan de la enseñanza del docente?

INDICADORES	RESPUESTA
FRECUENTEMENTE	
PARCIALMENTE	
RARA VEZ	

GRACIAS POR SU COLABORACION

Anexo A3

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

ENTREVISTA

Entrevista a la Lic. Guadalupe Navarrete, docente del Primer Año de Educación Básica

Fecha de la encuesta: ____ de abril de 2009

Año de Básica: Primero

Objetivo: Conocer si el padre de familia está de acuerdo con la metodología de trabajo utilizada por la maestra del primer año.

Instructivo.- Conteste con veracidad las siguientes preguntas marcando con una x la respuesta que Ud. esté de acuerdo.

Entrevista al Docente

1. ¿Cómo logra la atención de sus alumnos?
2. ¿Cree que su enseñanza es la adecuada?
3. ¿Cuál es el método más apropiada para el aprendizaje de los niños?
4. ¿Cree usted que el maestro es el pilar fundamental en la vida de un niño durante la edad preescolar?
5. ¿Qué metodología aplica usted actualmente para el desarrollo de destrezas de sus alumnos?
6. La actual metodología de trabajo que utiliza ¿cree que ha consolidado el aprendizaje en los niños?
7. ¿Cómo se ha presentado el rendimiento escolar en este año?
8. ¿El docente como tiene que preparar su clase?
9. ¿La clase debe ser planificada?
10. ¿Los padres de familia están satisfechos con su desempeño como docente?

11. ¿Un docente que puede considerar en una familia?

Anexo B1

MODELO DE TALLER DE TRABAJO CON EL EQUIPO DOCENTE

1. Nombre: Tutoría Proactiva

Modalidad didáctica: Taller

Dirigido a: Docentes del Primer año de Educación Básica

Asistentes: 5

Duración del taller: 5 horas

Fecha de realización: día sábado

Horario de realización: de 8: 00 am a 13: 00 Pm

Nombre del coordinador de taller: Dra. Susana Álvarez

Objetivo general: Ejecutar la metodología proactiva a través de ejemplos prácticos.

2. Temas:

Demanda de información por parte del alumno

Cómo resolver dudas en el niño

Como trabajar con las dudas y hacer que el niño desarrolle sus destrezas

3. Estrategias de enseñanza:

Exposición dirigida por el por parte de instructor.

(Platica dirigida) Abrir una mesa de diálogo donde los docentes externen sus intereses preocupaciones necesidades entorno a la educación de sus alumnos.

Tomar nota

Exponer las nociones generales, con la estrategia de enseñanza:

Presentación del video

Exposición por parte del profesor, ya recogiendo las inquietudes.

4. Material didáctico de apoyo:

Presentación de power point con los conceptos de las nociones generales.

Pizarrón blanco

Marcadores

Video, y presentación final donde rescate los puntos importantes de todo, configurando todo el discurso en el cierre.

5. Estrategias de aprendizaje:

Aplicación vivencial de los docentes

Anexo C1

MODELO DE LA METODOLOGÍA MATTE

Las ventajas del Método Matte sobre otros métodos para la enseñanza de la lectura y escritura se presentan tanto a nivel del desarrollo del aprendizaje del niño, como de la satisfacción que produce en los docentes su eficiencia y eficacia.

El método se caracteriza por:

- ☺ Acortar el tiempo de aprendizaje, lo que permite al niño formar palabras y frases significativas en un corto período.
- ☺ Utilizar un lenguaje muy significativo para el niño. Todas las palabras generadoras tienen relación con la vida diaria; no es un lenguaje artificial ni lejano.
- ☺ Enfocar el aprendizaje de la lectura y la escritura en forma simultánea.
- ☺ Presentar las letras en forma simple. Sólo se utilizan dos modelos, las minúsculas, bajo sus formas manuscritas e imprenta.
- ☺ Presentar en forma sistemática y gradual la difícil fase de decodificación de la lectura de la lengua española.
- ☺ Proporcionar mucha seguridad al profesor, al ver que los niños avanzan en su lectura con precisión, es decir con una buena calidad de lectura y sin confusiones, que son tan características en la lectura inicial.

El Método Matte es fonético, analítico y sintético:

Fonético, porque enseña sólo los sonidos de las letras, sin tomar en cuenta los nombres de ellas, evitando la confusión en los niños.

Analítico: por la descomposición y análisis reiterado de cada palabra en forma oral y escrita. La importancia del análisis responde a:

1. La necesidad de satisfacer la curiosidad innata del niño, que todo lo pregunta y lo desarma, como un juguete en cuyo interior quiere ver el engranaje, el contenido, la causa, la razón del movimiento, los elementos que la componen.

2. El desarrollo de la personalidad del niño en la que juega un papel primordial la formación de hábitos y actitudes. Ejercitar en el análisis con la práctica diaria, oral y escrita, de cada palabra, acostumbrar a descomponer en sílabas para llegar al sonido con el cual formará muchas sílabas y palabras nuevas, permite crear hábitos y actitudes en el niño.

Sintético: por la recomposición de los sonidos para formar la palabra. La síntesis señala el momento que da comienzo a la lectura mental