

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGÍA COHORTE 2022

Tema: Actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er año preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del Título de Cuarto Nivel Psicopedagogía

Modalidad del Trabajo de Titulación: Proyecto de Desarrollo

Autora: Licenciada. Rocío del Carmen Tonato Jiménez

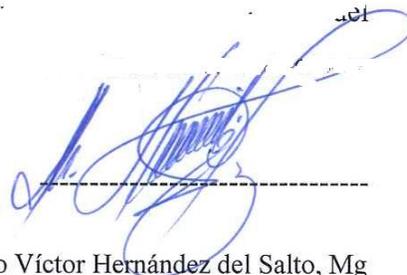
Directora: Doctora. Carmita del Rocío Núñez López, Mg.

Ambato – Ecuador

2024

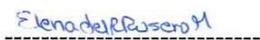
A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por: Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg e integrado por los señores: Psicóloga, Elena del Rocío Rosero Morales, Mg, Psicólogo, Diego Javier Mayorga Ortiz, Msc designados por la Unidad Académica de Titulación del Centro de Posgrados de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “**Actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er año preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís** elaborado y presentado por la señora. Licenciada Rocío del Carmen Tonato Jiménez, para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en Psicopedagogía una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg

Presidente y Miembro del Tribunal



Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg

Miembro del Tribunal



Psc. Diego Javier Mayorga Ortiz, Msc

Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: Actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er año preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Rocío del Carmen Tonato Jiménez, Autora bajo la Dirección de Doctora. Carmita del Rocío Núñez López, Mg Directora del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lic. Rocío del Carmen Tonato Jiménez

c.c.:0502500804

AUTORA



Dra. Carmita del Rocío Núñez López

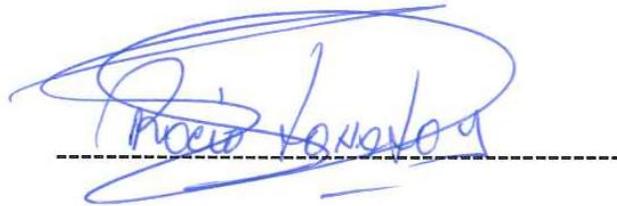
c.c.:1801908490

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lic. Rocío del Carmen Tonato Jiménez

c.c.:0502500804

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada	i
Ciencia Humanas y de la Educación.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	x
AGRADECIMIENTO	xii
DEDICATORIA	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xv
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Introducción	1
1.2 Justificación	3
1.3 Objetivos.....	5
1.3.1 General	5

1.3.2	Específicos	5
CAPITULO II.....		6
MARCO TEORICO.....		6
2.1	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	6
2.2	FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA.....	12
CAPITULO III.....		26
MARCO METODOLÓGICO.....		26
3.1	Tipo de investigación	26
3.2	Modalidad	26
3.3	Niveles tipos de estudio	27
3.4	Población o muestra.....	27
3.5	Recolección de información:	28
3.6	Procesamiento de la información y análisis estadístico:.....	28
CAPITULO IV		29
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		29
4.1	Resultados	29
CAPÍTULO V.....		54
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS		54

5.1 Conclusiones	54
5.2 Recomendaciones	55
5.3 Bibliografía	56
ANEXOS	64
PROPUESTA.....	94
Título.....	94
Descripción	94
Desarrollo de la propuesta	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Factores que influyen en la Conciencia fonológica	23
Tabla 2 Muestra.....	28
Tabla 3 Satisfacción actividades lúdicas.....	29
Tabla 4 Predisposición al aprendizaje.....	30
Tabla 5 Motricidad fina y gruesa	31
Tabla 6 Adquisición de habilidades	32
Tabla 7 Autonomía.....	33
Tabla 8 Creatividad.....	34
Tabla 9 Aprendizaje significativo	35
Tabla 10 Capacidades motrices.....	36
Tabla 11 Relaciones sociales	37
Tabla 12 Emociones.....	38
Tabla 13 Asociación.....	39
Tabla 14 Manipulación de sílabas.....	40
Tabla 15 Fluidez.....	41
Tabla 16 Contar sílabas.....	42
Tabla 17 Pronunciación	43

Tabla 18 Segmentación silábica.....	44
Tabla 19 Recodificación	45
Tabla 20 Identificación sonora.....	46
Tabla 21 Lectura	47
Tabla 22 Dificultades CF	48
Tabla 23 Normalidad	50
Tabla 24 Tabla de valores	51
Tabla 24 Relación	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Saberes.....	16
Figura 2 Tipos de estrategias	19
Figura 3 Satisfacción actividades lúdicas	29
Figura 4 Predisposición al aprendizaje	30
Figura 5 Motricidad fina y gruesa.....	31
Figura 6 Adquisición de habilidades.....	32
Figura 7 Autonomía.....	33
Figura 8 Creatividad	34
Figura 9 Aprendizaje significativo.....	35
Figura 10 Capacidades motrices	36
Figura 11 Relaciones sociales.....	37
Figura 12 Emociones	38
Figura 13 Asociación.....	39
Figura 14 Manipulación de sílabas	40
Figura 15 Fluidez.....	41
Figura 16 Contar sílabas	42
Figura 17 Pronunciación.....	43

Figura 18 Segmentación silábica	44
Figura 19 Recodificación.....	45
Figura 20 Identificación sonora	46
Figura 21 Lectura.....	47
Figura 22 Dificultades CF.....	48
Figura 23 Gráfico de dispersión.....	52

AGRADECIMIENTO

Al concluir una etapa maravillosa de mi vida quiero extender un profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, por acogerme a vivir una nueva experiencia, a mi querida Institución Unidad Educativa San Francisco de Asís, y sus distinguidas Autoridades por permitir realizar y aplicar mis nuevos conocimientos adquiridas en mi Maestría.

A toda mi familia por estar continuamente apoyándome en mis triunfos y fracasos como unos verdaderos pilares en mi vida.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación a mi Dios por darme salud, trabajo y una familia maravillosa a mi Esposo por su apoyo incondicional, a mis hijos, por su comprensión, colaboración y autonomía, a mis padres y hermanas por sus consejos y palabras de aliento, fue así como he logrado continuar con un objetivo más en mi vida.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA
COHORTE 2022

TEMA:

ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 1ER AÑO PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

MODALIDAD DE TITULACIÓN: Proyecto de Desarrollo

AUTORA: Licenciada. Rocío del Carmen Tonato Jiménez

DIRECTORA: Doctora. Carmita del Rocío Núñez López, Mg.

FECHA: Siete de agosto del dos mil veinte y tres

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de titulación se desarrolló con el objetivo de fundamentar las actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er. Año preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2022-2023. En el diseño metodológico se consideró un enfoque mixto, de alcance correlacional resultado de la correlación y la prueba realizada donde se estableció la relación existente entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica. Además, por modalidad se considera un estudio de bibliográfico por la fundamentación teórica y de campo por la recolección de datos, es de corte transversal ya que la información se recopila en un solo instante de tiempo. La población de estudio se conformó por 100 niños y niñas de preparatoria que asisten a la unidad educativa San Francisco de Asís, el subconjunto de estudio seleccionó una muestra no probabilística por conveniencia del investigador de 24 niños y niñas que reciben clases con el docente participante del estudio. En el trabajo de investigación se utilizó como técnica activa de recolección de datos un test para evaluar actividades Lúdicas y una Ficha de observación en relación al desarrollo de la conciencia fonológica, para niños y niñas de 1er año de preparatoria Tras el análisis y procesamiento de los datos se concluye que, las estrategias catalogadas como lúdicas predisponen la atención del niño y son importantes en los escenarios educativos porque son actividades que permiten que los niños sean efectivos en el juego.

DESCRIPTORES: ACTIVIDADES LÚDICAS, CONCIENCIA FONOLÓGICA, EDUCACIÓN, LECTURA, MOTIVACIÓN.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

La presente investigación denominada “Actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er año preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís” se desarrolla a partir de un enfoque mixto con alcance correlacional ya que pretende determinar la relación existente entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los niños.

Para efecto de lo mencionado la investigación se organiza en seis capítulos distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I: Se muestra el planteamiento del problema, donde se exponen las falencias detectadas en el grupo que participa en el estudio en mención. Por su parte, la justificación se describe en función de la importancia, utilidad, factibilidad y beneficiarios de la investigación, tomando en cuenta que es un problema de interés general para la población aplicada. También se detallan los objetivos: general y específicos que permiten la consecución del estudio, los mismos se redactan en función de la taxonomía de Blomm.

Capítulo II: Este punto toma en consideración investigaciones previas que relacionan las variables de estudio, en el contexto: internacional, nacional y local para realizar un acercamiento a la realidad investigada. Asimismo, se fundamentan la variable independiente de estrategias

lúdicas y la variable dependiente de conciencia fonológica según las categorías fundamentales respectivas. Respecto a las estrategias lúdicas cabe mencionar que Mahri (2020) en su artículo científico realizado a partir de un diseño experimental concluyen que, la educación mediada por actividades lúdicas brinda oportunidades para que cada estudiante desarrolle habilidades físicas, actitudes sociales, hábitos mentales, apreciación psicosocial e intelectual, habilidades cognitivas de manera armoniosa y proporcional que a su vez servirán como base para formar su personalidad futura. Por su parte en lo que respecta a la conciencia fonológica Milankov et. al (2021) en su investigación cuantitativa tras analizar 689 estudiantes de primaria concluyen que, la conciencia fonológica en los escolares promueve el aprendizaje de la lectura y es un fuerte predictor de su lectoescritura posterior a los seis años. Por lo tanto, el nivel en el que un niño adquiere la conciencia fonológica puede explicar su preparación para leer, de manera similar, la conciencia fonémica se indicó como un factor clave en la lectura de palabras y la comprensión del texto escrito.

Capítulo III: Hace referencia al marco metodológico de la investigación por lo cual se parte del tipo de estudio, el tamaño de la muestra y la hipótesis planteada. en el diseño de la investigación se considera un enfoque mixto de modalidad básica y de alcance descriptivo. En cuanto a la recolección de información se detallan las técnicas e instrumentos necesarios para finalmente procesar y analizar dichos datos de forma estadística a fin de probar la hipótesis planteada al inicio del apartado.

Capítulo IV: En este punto se presentan los resultados alcanzados por cada objetivo propuesto, así también se realiza una confrontación entre la información recopilada de manera

empírica por el investigador y las argumentaciones de las investigaciones previas mostradas en el apartado de antecedentes investigativos.

Capítulo V: Se enfoca en conocer de manera imparcial el desenlace de la investigación a partir de los argumentos formados por el autor como respuesta a los objetivos planteados. Además, se puntualizan las recomendaciones del investigador para la aplicación del estudio o como apoyo a futuros proyectos relacionados con las variables en mención.

Capítulo VI: Finalmente, en este apartado se desarrolla la propuesta de intervención sugerida ante las falencias detectadas en los niños de 1er año preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís. Se estima que las estrategias y actividades expuestas solventen las principales necesidades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Las principales limitaciones del estudio radican en la recolección de la información de los escolares, pues por su madurez toma más tiempo aplicar y evaluar los instrumentos de recolección de información. Así también se considera la temporalidad del estudio con respecto al ciclo escolar estudiantil sierra que finaliza en junio 2023, lo cual acelera el proceso de recolección de datos de las fuentes primarias.

1.2 Justificación

La investigación se realizó por la deficiente conciencia fonológica detectada en los escolares estudiados. Piñas et. al (2020) afirmaron que la problemática se origina en la parte psicolingüística como la manipulación, procesamiento y manejo de la información fonológica.

Para solventar el problema se buscó trabajar en el desarrollo de estrategias lúdicas debido a que mediante el juego los niños forjan conexiones neuronales de manera más eficiente y rápida (UNICEF, 2019).

El desarrollo de la tesis fue de **importancia** para la comunidad educativa ya que dio a conocer el aporte de las estrategias lúdicas en el desarrollo fonológico de los niños y niñas, siendo este factor imprescindible para mejorar la práctica docente mediante actividades que promuevan el aprendizaje significativo en el área mencionada.

El estudio propuesto fue útil para los docentes del área de Lengua y Literatura pues con la **utilización** de las estrategias lúdicas se promovió el desarrollo fonológico, se mejoró la dicción, el habla y la escucha activa en los niños, facilitando así el reconocimiento de las sílabas y palabras para luego formar oraciones con sentido completo. Lo mencionado aportó al crecimiento cognitivo del escolar y por ende perfeccionó la capacidad de pensar y razonar.

El proyecto se consideró **factible** técnica y operativamente, porque se contó con el apoyo de las autoridades, docentes, niños y niñas de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” del cantón Salcedo, así también el investigador debido a su formación aportó con las herramientas necesarias para desarrollar la propuesta de intervención.

La investigación al estar direccionada a los niños de 1er. grado de preparatoria **beneficio** directamente al grupo de estudio en conjunto a los padres de familia y docentes del subnivel en el área de Lengua y Literatura, por su parte los beneficiarios indirectos se enfocaron en las autoridades de la institución y la comunidad educativa ampliada.

Los resultados de la investigación se divulgaron mediante el repositorio académico de la Universidad Técnica de Ambato así se pudo **utilizar** de manera prospectiva como punto de partida en investigaciones futuras donde se apliquen y evalúen las estrategias propuestas a fin de mejorar continuamente en la educación infantil.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

- Fundamentar las actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er. Año preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís. Cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2022-2023

1.3.2 Específicos

- Determinar la importancia de las actividades lúdicas durante las planificaciones educativas en el aula.
- Analizar acciones en el proceso de la clase para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er. año preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.
- Proponer alternativas de solución mediante una guía de actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 1er año de preparatoria.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En este apartado se consideran varios artículos científicos, libros, documentos, relacionados con las variables de estudio que son actividades lúdicas y conciencia fonológica en el contexto internacional, nacional y local para analizar los resultados de investigaciones previas y su injerencia en la actual investigación.

Actividades Lúdicas

Como primer punto se realiza un acercamiento a la variable independiente que en este caso atiende a las actividades lúdicas.

Petersen et. al (2021) en su investigación efectuada desde un punto de vista socioeconómico concluyen que, la participación en actividades recreativas basadas en la comunidad se asoció a una mejor la salud, educación y bienestar social. Estos hallazgos subrayan la importancia de incorporar un enfoque en la participación en actividades recreativas o lúdicas como una posible estrategia de promoción para mejorar los niveles educativos en escolares.

Saad y Ameer (2022) en su artículo científico desarrollado en el contexto escolar concluye que, los estudiantes pueden participar en diversas actividades recreativas que los llevan a aprender habilidades básicas de para su formación. El problema en la colectividad de las instituciones educativas es que la mayor parte del aprendizaje se realiza de manera tradicional y repetitiva con lo cual los estudiantes se desmotivan y pierden la hilaridad de la temática tratada.

Parker et. al (2022) en su estudio de alcance descriptivo desarrollado con una muestra de 50 escolares concluyen que, aprender mediante del juego se ha cristianizado en una estrategia fundamental para promover el compromiso, la inclusión y el desarrollo de competencias generales de los estudiantes de preescolar. El estudio describe cómo los niños pueden fomentar las habilidades cognitivas, sociales, emocionales, creativas y físicas a través de la participación activa en el aprendizaje que se experimenta como alegre, significativo y socialmente interactivo.

Gutiérrez y Barajas (2019) en su investigación experimental sobre la incidencia de los recursos lúdicos en la educación mediante un enfoque cuantitativo de alcance correlacional llegan a determinar que, las actividades desarrolladas de manera lúdica inciden positivamente en el rendimiento académico ya que los estudiantes se encuentran más motivados y disfrutan el aprender. Cabe mencionar que esta técnica no sustituye a la enseñanza sino más bien es un medio de apoyo que puede utilizarse con el fin de que los estudiantes participen de manera activa.

Mansour (2020) en su investigación cuantitativa de alcance descriptivo y correlacional, tras analizar a una muestra de 727 estudiantes concluye que, la mayoría de los estudiantes están interesados en trabajar mediante el juego o al aire libre. La presencia de un alto nivel de actividades lúdicas resulta motivadora para el aprendizaje entre los estudiantes ya que existe una correlación positiva entre la práctica de actividades recreativas al aire libre y la motivación para aprender.

Caballero (2021) en su artículo científico de tipo documental tras el análisis de varias fuentes secundarias concluye que, las actividades de juego mejoran las habilidades visuales, táctiles y auditivas; facilitan conceptos de espacio y tiempo; movimientos corporales ligeros y

coordinados. Los juegos también pueden acelerar el lenguaje, estimular la creatividad, desarrollar habilidades de observación, fortalecen la fuerza de voluntad y desarrollar la paciencia en los infantes (Albornoz, 2019). Los docentes necesitan utilizar sus habilidades didácticas para utilizar los juegos como un medio integrado para que los estudiantes alcancen la educación superior de manera satisfactoria.

Cuasapud y Maiguashca (2023) en su estudio cualitativo de alcance descriptivo aplicado a una muestra de 34 estudiantes de educación básica concluyen que, es necesario señalar la posibilidad de utilizar estrategias de juego al enseñar teniendo en cuenta su efecto positivo en la adopción del aprendizaje.

Venegas et. al (2021) en su investigación mixta de alcance descriptivo tras analizar los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a 42 participantes de educación básica concluyen que, es fundamental diseñar y desarrollar un programa de actividades lúdicas para mejorar la lectura y el aprendizaje de los niños desde un enfoque basado en los fundamentos de las diferencias psicosociales del público objetivo del programa educativo. Por lo tanto, se recomienda poner en pericia las actividades propuestas en su estudio.

Candela y Benavides (2020) en su artículo científico sobre la enseñanza a partir de la lúdica con un enfoque cualitativo de alcance descriptivo analizaron los resultados obtenidos por una muestra de 98 estudiantes y concluyeron que, las actividades de juego promueven el desarrollo de habilidades, relaciones y sentido del humor lo cual facilita que los niños se concentren en la motivación del aprendizaje. Las lecciones divertidas en el aula se convierten en una herramienta estratégica para permitir que los niños aprendan de manera significativa y desarrollen habilidades de una manera atractiva y natural en un ambiente cómodo.

Una vez analizada la variable de actividades lúdicas se puede apreciar que en todos los casos su aplicación promueve la motivación de los participantes, con ello su predisposición al aprendizaje en el aula es mucho mejor. En ese contexto es recomendable trabajar con las estrategias lúdicas como una herramienta didáctica en el aula.

Conciencia fonológica

Acto seguido se realiza un acercamiento a la variable dependiente que en este caso atiende al desarrollo de la conciencia fonológica.

Skubic et. al (2021) a través de un estudio cuasiexperimental con 70 niños entre cuatro y siete años concluyen que, es importante que antes de ingresar a la escuela primaria, la conciencia fonológica del niño esté respaldada por una variedad de actividades diferentes mediante las cuales la conciencia fonológica se fortalezca y así también lo haga la capacidad auditiva. La audición es parte de las actividades musicales que apoyan y fomentan la conciencia fonológica con el desarrollo de la escucha de música rítmica y melódica.

Veríssimo et. al (2021) en su artículo científico desarrollado en base a evidencia experimental afirma que, es esencial estudiar las actitudes, el conocimiento de los docentes y estrategias para mejorar los procesos educativos hacia el desarrollo exitoso de habilidades de alfabetización. Particularmente, reconociendo el impacto de la conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades de lectura, pues a menudo los docentes no saben cómo aplicar dichas estrategias en la práctica efectuada en el aula.

Hassan et. al (2021) en su estudio cuantitativo con la participación de 767 niños de educación primaria determinó que, las habilidades de conciencia fonológica representan un hito

importante en el desarrollo de habilidades de lectura para niños en edad preescolar. La conciencia fonológica ocupa un lugar especial en el desarrollo de la alfabetización temprana y la alfabetización escolar de los niños, ya que predice el rendimiento en el período preescolar en una etapa posterior de la adquisición de lectura.

Ward (2022) en su investigación de cuarto nivel tras analizar un grupo de escolares de tercer y cuarto grado concluye que, las personas que tienen problemas con la lectura tienden a tener dificultades con una variedad de tareas fonológicas tales como asociar los sonidos del habla con los símbolos representativos. Tanto la conciencia fonológica como las actividades de interpretación se basan en la orientación en el entorno del sonido, y esto requiere buenas habilidades de escucha.

Sanabria (2019) en su estudio efectuado con un enfoque cuantitativo determina que, los factores que justifican los déficits en la conciencia fonológica pueden variar, es decir, pueden asociarse también con características familiares. Los maestros reconocen que la ausencia de apoyo de los padres influye en el proceso de lectura, lo que lleva a mayores desafíos y dificultades en el desarrollo académico de los estudiantes, pues al no saber leer y escribir se limita factores de aprendizaje como la comprensión lectora y el razonamiento.

Moreno y Poveda (2020) en su artículo científico elaborado en la Universidad Católica del Ecuador afirman que, el desarrollo de la conciencia fonológica tiene lugar en un cierto orden, correspondiente a la edad del niño y su desarrollo cognitivo. Se debe alentar su desarrollo y se deben tener en cuenta los efectos de una serie de factores internos y externos (León, 2019). Las posibilidades de su promoción se remontan al período preescolar, cuando los padres y los

maestros pueden usar actividades musicales como un medio eficaz para promover el desarrollo de la conciencia fonológica.

Piñas et. al (2020) en su investigación básica descriptiva con una muestra de 271 niños afirma que, los escolares que presentan ciertas dificultades para leer o escribir generalmente poseen una conciencia fonológica deficiente o pobre en paralelo con los niños que no presentan falencias en la lectura. ante lo mencionado se muestra una correlación directa entre la conciencia fonológica y el dominio de la lectura desde los primeros años de educación primaria, por ello es fundamental trabajar en el desarrollo de estas estrategias desde la educación inicial.

Yépez (2022) en su estudio correlacional con la participación de 42 niños determina que, el desarrollo de la conciencia fonológica no es fluido, sino que se acentúa con el tiempo, también es importante destacar que no todos los niños aprenden al mismo tiempo ni de la misma manera. Ante el hallazgo el autor asevera que es fundamental la introducción de estrategias innovadoras que promuevan en aprendizaje del estudiante desde la automotivación, así también se pueden aplicar herramientas lúdicas y aplicaciones digitales para dinamizar la enseñanza.

Moreira (2020) en su artículo científico desarrollado con un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo con la participación de 31 niños concluye que, la conciencia fonológica se encuentra estrechamente relacionada con la lectura y por ende con la comprensión lectora y el rendimiento académico. En tal virtud las dificultades identificadas en el desarrollo de CF se catalogan como un predictor de un bajo rendimiento académico.

Con el análisis de la variable independiente se muestra la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica, ya que es un preámbulo de la lectura y escritura. Si los niños presentan

déficits en esta área es muy probable que su rendimiento académico se vea afectado ya que no comprenden de manera clara las instrucciones de las actividades que deben desarrollar en el aula.

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

En este apartado se describen cada una de las variables de estudio en función de la operacionalización de variables mostrada en el Anexo 1.

Roles educativos: El papel del docente en la enseñanza

Independientemente de las actitudes por las que luchamos en la enseñanza, el maestro siempre juega un papel importante. Según Makovec (2018) el rol de un maestro se relaciona con lo que los individuos realmente hacen (su comportamiento), mientras que el rol de un individuo también puede verse influenciado por las acciones esperadas de los individuos.

El papel del docente nunca es único pues está influenciada por muchos factores: culturales, sociales y el entorno, los factores que influyen en el rol del docente son internos y externos. Los factores internos incluyen aquellos que influyen en la propia percepción de un maestro sobre su rol. Los factores externos incluyen las opiniones y expectativas sobre el papel del docente, que surgen dentro de otras partes interesadas, como alumnos, padres, colegas, líderes escolares y el público (Tigse, 2019). Ambos tipos de factores son también una parte importante de la identidad profesional de un docente.

Las realidades de las situaciones de enseñanza-aprendizaje pueden tener un impacto negativo o positivo en el rol de los maestros. Las realidades pueden restringir su dinamismo o aprovechar sus habilidades y fortalezas sin tener en cuenta los antecedentes socioculturales y los factores psicológicos de todos los participantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje, la

formación pedagógica proporcionada a los docentes puede aumentar su conciencia teóricamente, pero, en la práctica, pueden no encontrarlos adecuados para el contexto de enseñanza-aprendizaje (Siddiqui, 2020).

El maestro tiene múltiples roles en la educación y sus roles cambian de acuerdo a diferentes necesidades de los estudiantes. Cada alumno es un individuo único y los profesores deben adaptarse a las necesidades del estudiante para enseñar con eficacia y motivar a los participantes (Peng, 2023). Así es fundamental trabajar con una metodología de la enseñanza que promueva la participación del estudiante.

Estrategias de enseñanza

El procedimiento de aprendizaje es triangular, es un proceso que se comparte entre el docente como facilitador, el alumno como receptor, y la escuela como proveedora de normas que garanticen la credibilidad de la actividad productiva conjunta para que los estudiantes reciban una experiencia educativa exitosa, misma que apunte a sus necesidades educativas. En este sentido, la teoría del esencialismo sugiere que los estudiantes deben aprender temas tradicionales para darles una comprensión sólida de su aprendizaje (Fajriah, 2018). Este enfoque ayuda a los estudiantes a utilizar el conocimiento académico tradicional como base para desarrollar el pensamiento crítico.

Según Gardner citado por Seshan et. al (2021) , cada individuo posee diferentes grados de inteligencia, tales como inteligencia verbal-lingüística, lógico-matemática, inteligencia espacial-visual, inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia musical, inteligencia intrapersonal, inteligencia naturalista e inteligencia existencial. Por lo tanto, un maestro debe tratar a cada

estudiante como una unidad social holística y reconocer múltiples aspectos de su personalidad (es decir, mental, psicológico, social y ambiental). Tratar a un estudiante de manera integral ayudaría a los maestros a alentar a los estudiantes a reconocer las áreas que necesitan fortalecer mediante el uso de procesos educativos formales e informales (Briceño, 2021).

Por lo tanto, los maestros deben usar varias estrategias que satisfagan las necesidades de todos los estudiantes a medida que los estudiantes aprenden y absorben el conocimiento de manera diferente. Lo que es efectivo en la enseñanza de una lección podría no ser efectivo en otra lección, y lo que es efectivo para un estudiante puede no serlo para otro. Así, los docentes deben variar su práctica docente para satisfacer los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Para ello, se pueden sugerir los siguientes métodos: presentar conferencias breves que expliquen los conceptos de la lección a través de preguntas; actividades de lluvia de ideas para animar los estudiantes piensen sobre la lección y presenten sus opiniones sobre la lección en una discusión grupal, informe de grupo, usando recursos online y usando estrategias lúdicas especialmente en edades tempranas (Abulhul, 2021) .

Estrategias lúdicas

Hace más de un siglo, Dewey (1910), estableció la conexión entre la experimentación natural de los niños en el juego y el proceso de investigación científica. Vygotsky (1978) señaló que el juego influye enormemente en el desarrollo infantil al fomentar el desarrollo del habla, el procesamiento cognitivo, la autoconciencia y la autorregulación. Los neurocientíficos han descubierto que la corteza prefrontal del cerebro se refina con el juego, y el juego estimula la

producción de una proteína responsable de la diferenciación y el crecimiento de nuevas neuronas y sinapsis según lo afirman, Bolton y Thompson (2021).

Por el contrario, la privación del juego afecta negativamente el desarrollo del cerebro y las habilidades para resolver problemas de acuerdo con, González y Patiño (2021). Las intervenciones de juego se utilizan ampliamente como tratamiento para los niños que luchan por desarrollar habilidades socioemocionales, incluido el establecimiento de relaciones positivas con los compañeros.

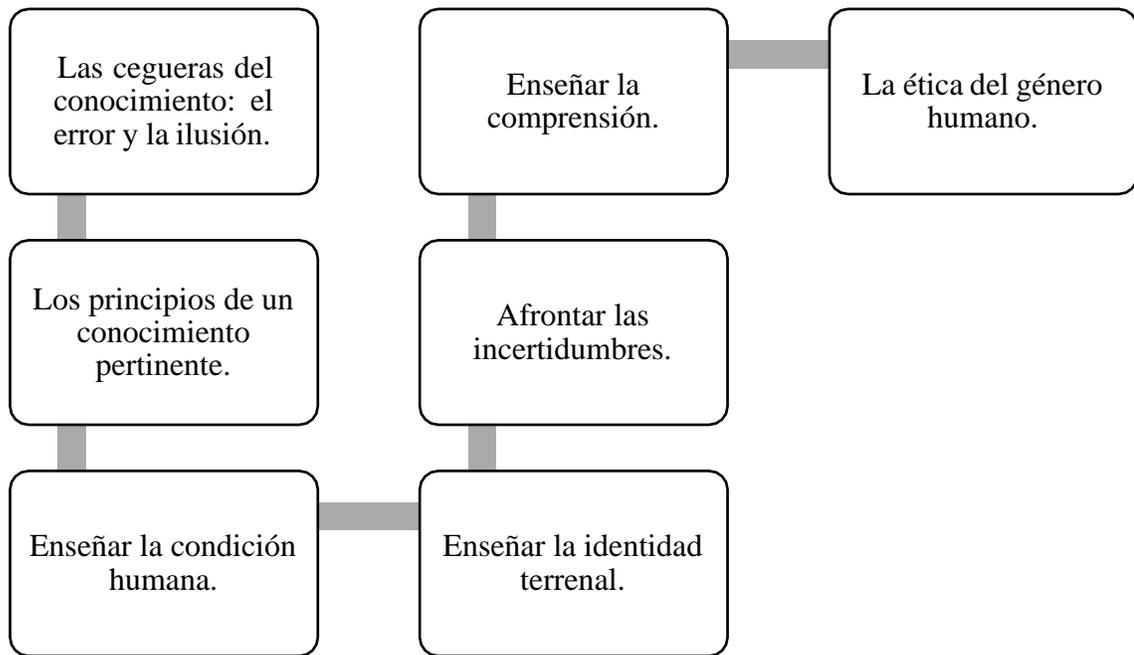
El interés perenne en estas ideas se refleja en las políticas e investigaciones educativas globales actuales. Un número cada vez mayor de estudios internacionales ahora miden habilidades holísticas, como el aprendizaje socioemocional, el pensamiento creativo, la competencia global, la innovación y el desarrollo físico. Las organizaciones intergubernamentales como las Naciones Unidas reconocen que las habilidades, el conocimiento y los valores que los niños necesitan para prosperar en el futuro superan con creces la competencia en áreas de aprendizaje tradicionales como la lectoescritura y la aritmética según lo afirman Parker et. al (2022).

A medida que la tecnología avanza y los lugares de trabajo evolucionan, los gobiernos y los sistemas educativos se dan cuenta de que se requiere una visión más holística de la educación y el aprendizaje a fin de equipar mejor a los niños para prosperar y, en última instancia, alcanzar su máximo potencial como adultos en la sociedad.

Dichas estrategias lúdicas favorecen el aprendizaje cognitivo ya que permiten desarrollar ciertos saberes que se detallan en la Figura 1 según lo afirmado por Morin (2021):

Figura 1

Saberes



Nota. Adaptado de Morin (2021). En la figura 1 se describen las ventajas de las estrategias lúdicas.

Importancia

Según Candela y Benavides (2020) las estrategias catalogadas como lúdicas predisponen la atención del niño y son importantes en los escenarios educativos porque son actividades que permiten que los niños sean efectivos en el juego. Vincular los juegos al aprendizaje en el aula

ayuda a los estudiantes a aprender a explorar, identificar, descubrir, considerar y encontrar posibles soluciones ya que estas actividades forman parte de un proceso de aprendizaje adecuado. Además del hecho de que el maestro que implementa el juego puede asegurar que los estudiantes realizarán la actividad prevista con más alegría, ganas y entusiasmo porque el niño que juega se motiva y definitivamente se beneficiará de aprender más y de mejor manera (Putton y Cruz, 2021).

En este sentido, el juego es una forma de actividad guiada que permite al alumno influir en la materia a través de un entorno agradable que le proporciona una experiencia de aprendizaje única, ya que no solo le proporciona un espacio de ocio en el que puede adquirir conocimientos, sino también lo motiva. Las intervenciones individuales y grupales pueden ayudar a reforzar este aprendizaje. Por otro lado, hablando del uso de estrategias de juego, Valdez (2021) las considera como una oportunidad para que el alumno, protagonista principal del proceso de aprendizaje, aprenda qué y cómo quiere aprender en consecuencia, lo que hace que el juego creativo, constructivo, para interactuar con el conocimiento de manera abierta.

Aplicación en el aprendizaje

La importancia de este elemento en el aprendizaje es que los docentes utilizan estas herramientas como recursos clave para que los estudiantes desarrollen todo su potencial (Pillajo et. al, 2021). Por otro lado, según Gómez et. al (2019), dichas estrategias de juego se caracterizan por: ayudar a manejar las emociones, aprender a respetar el juego y las reglas, resolver problemas, ayudar a tomar decisiones, ayudar a los niños a crear un sentido de pertenencia desarrollando el lenguaje.

El uso de la estrategia del juego en el aula permitirá a los docentes alcanzar los resultados de aprendizaje deseados y los estudiantes podrán desempeñarse de manera efectiva en las actividades propuestas como acertadamente mencionan Putton y Cruz (2021). Los estudiantes aprenderán y desarrollarán habilidades para la resolución de problemas y la toma de decisiones, el desarrollo de su propio idioma, otras destrezas y habilidades contribuirán a su interacción y por ende al proceso de aprendizaje y rendimiento académico (Caballero, 2021).

Estrategias lúdicas en el aprendizaje

Hacen referencia a ciertos procesos de enseñanza que tienen en cuenta la investigación sobre los hemisferios cerebrales y su desarrollo. Tomando en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples con el hecho de que una persona es un individuo único existen varias estrategias que se pueden aplicar según la afinidad del estudiante, entre las cuales se destacan los elementos detallados en la Figura 2 Seshan et. al (2021).

Figura 2

Tipos de estrategias

Compensatorias	<ul style="list-style-type: none">• Uso de claves lingüísticas• Gestos, mímica• Invento de palabras
Memorias	<ul style="list-style-type: none">• Contextualizar• Relacionar fonemas parecidos• Agrupar
Cognitivas	<ul style="list-style-type: none">• Recibir y emitir mensajes• Analizar y razonar• Organizar información percibida
Metacognitivas	<ul style="list-style-type: none">• Priorizar la comprensión• Establecer objetivos• Plantear soluciones
Afectivas	<ul style="list-style-type: none">• Técnica de relajación• Recompensas• Test de autoconocimiento
Sociales	<ul style="list-style-type: none">• Preguntar• Cooperar en equipo• Generar empatía

Nota. Adaptado de Seshan et. al (2021). En la Figura 2 se detallan las estrategias lúdicas que se suelen aplicar en el contexto educativo.

Sin embargo, los beneficios de estas actividades incluyen el desarrollo de habilidades de motricidad fina y gruesa (Quispe, 2021), así también sirven como fuente de innovación y la creatividad en el alumno, haciendo que se interesen en el aprendizaje y la participación activa mientras obtienen una mejor comprensión de la información proporcionada (Cuasapud, 2023).

Lectoescritura

Este proceso engloba varias habilidades comunicativas que facilitan la construcción de significado y permiten a los individuos desenvolverse en su contexto social. Sin embargo, existen dificultades al respecto en todos los niveles educativos, por lo que enseñar el proceso de lectoescritura a los estudiantes es un gran desafío, ya que este proceso está estrechamente ligado a la conciencia fonológica (Macias, 2023).

En la investigación desarrollada por Arteaga y Carrión (2022) se evidencia que el 50% de los niños presentan falencias en el procesamiento fonológico ya que en el cuarto grado de educación primaria aún no identifican los fonemas y poseen un vocabulario pobre.

Fonología

La fonología se puede conceptualizar como una disciplina lingüística que estudia el sistema de sonido de una lengua con el objetivo de estudiar el habla en relación con su función y su uso en el lenguaje para formar signos lingüísticos (Tordera, 2022). La fonología nos permite determinar lo siguiente:

- Realiza una función única en la palabra
- Puede aparecer al principio, dentro y al final de las palabras.

El procesamiento de la ortografía de una palabra (su forma impresa) y la fonología (sus sonidos de habla asociados) son críticos para la identificación léxica durante la lectura, tanto en lectores principiantes como calificados. Las teorías de aprender a leer generalmente plantean un cambio en el desarrollo, desde los primeros lectores al desarrollo de enlaces ortográficos-semánticos directos. La lectura es un proceso que requiere el aprendizaje de asociaciones entre

las formas visuales de palabras impresas (ortografía) y sus sonidos de habla asociados (fonología) y significados (semántica) (Milledge, 2019).

El objetivo de la lectura es construir el significado del texto, es decir, para que el lector comprenda el lenguaje escrito. Sin embargo, es bien reconocido que hacer estos enlaces de ortografía a semántica también implica procesamiento fonológico. La adquisición del lenguaje oral precede a la adquisición del lenguaje escrito, por lo que las primeras representaciones cognitivas de palabras de un niño incluyen fonología y semántica; solo más tarde, a medida que aprenden a leer, hacen esas representaciones fonológicas y semánticas mapear en formas ortográficas (Krohn, 2020).

Sistema Fonológico

El sistema fonético de una lengua consiste en una secuencia de fonemas y un conjunto de reglas aplicadas automáticamente que aseguran la pronunciación de cada cadena aceptable de fonemas, dando como resultado el Alfabeto Fonético Internacional. Según Krohn (Krohn, 2020)“El sistema fonológico del español está compuesto por 24 fonemas que forman dos subsistemas: el vocálico y el consonántico” (p.115).

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la capacidad de identificar, procesar y manipular unidades fonológicas que componen palabras habladas de diferente complejidad y tamaño. Incluye la comprensión de las diferentes formas en que las palabras de nuestro lenguaje hablado se pueden descomponer en sus diversos componentes que luego se pueden manipular (Arboleda, 2021).

Según flores et. al (2022) la conciencia fonológica en los niños, especialmente en las primeras etapas de la lectura, mejora y acelera el aprendizaje de la lectura, y a la edad de seis años es un fuerte predictor de su futura capacidad lectora. Por lo tanto, el nivel de adquisición de la conciencia fonológica de un niño explica su preparación para leer. Del mismo modo, la conciencia fonológica se ha señalado como un factor crucial en lo que respecta a la lectura de palabras sin sentido y la comprensión de textos.

Durante su desarrollo, un gran número de niños no experimentan dificultades en el aprendizaje de habilidades de alfabetización temprana. Sin embargo, varios niños luchan con problemas de lectura durante un largo período de tiempo, mientras que algunos de ellos ni siquiera alcanzan el nivel esperado de estas habilidades. Según Gutiérrez et. al (2020) la transparencia ortográfica es un factor importante que influye en la adquisición de la lectura y se refiere a la relación entre los símbolos escritos (grafemas que representan los sonidos del habla) y los fonemas.

La investigación sobre los sistemas de escritura alfabética indica que, en el lenguaje, la transparencia ortográfica se reconoce cada vez más como importante a la hora de determinar el grado de dificultad para aprender a leer (Milankov, 2020). Una ortografía transparente tiene una relación uno a uno simple mientras que las ortografías menos transparentes son aquellas en las que la relación es más compleja.

La importancia de la conciencia fonológica radica particularmente en el reconocimiento de palabras y la fluidez y precisión lectora, así como en la velocidad y comprensión lectora, destacando la necesidad de una estimulación temprana de esta meta- habilidad según lo afirman Hernández y Martínez (2021). La estimulación de la conciencia fonológica, facilita el proceso de

aprendizaje de la lectura, previene el desarrollo de problemas de aprendizaje, esta prevención es especialmente importante, ya que los problemas de aprendizaje tienen consecuencias no solo en el ámbito académico, sino también en dimensiones socioemocionales y conductuales (Castro, 2021).

Factores que influyen en la Conciencia fonológica

La conciencia fonológica se define como la capacidad metalingüística para reflejar y manipular las características estructurales del habla que se desarrolla independientemente de las habilidades lingüísticas básicas para producir y percibir el habla (Astuti, 2022). Los cambios generales en las habilidades cognitivas de los niños en la segunda infancia, que se asocian con el surgimiento del pensamiento operativo específico (Signorini, 2020), dependen de ciertos factores como se detalla en la Tabla 1 acorde a lo mencionado por Lane (2019).

Tabla 1

Factores que influyen en la Conciencia fonológica

Factores	Descripción
Neuropsicológicos	Requiere el desarrollo eficiente de otras funciones mentales, una de las cuales es la memoria a corto plazo, que almacena conocimientos para su posterior activación. Algunas especulaciones sugieren que los bebés que tienen problemas para procesar estímulos sonoros o que tienen dificultades para hablar

	<p>también tienen problemas de aprendizaje e incluso dificultades en el desarrollo del lenguaje.</p> <p>Comprender los sistemas funcionales de esta conciencia fonológica y sus componentes es fundamental para diagnosticar las dificultades de los niños en su primer año de educación, de modo que las intervenciones de apoyo se centren en el área para lograr la eficiencia de los procesos de alfabetización posteriores.</p>
Neurofisiológicos	<p>Subyacen a la organización de los sistemas funcionales y juegan un papel importante en el origen de la conciencia fonológica; el desarrollo de los procesos fonológicos posteriores que adquieren la conciencia lo constituyen los siguientes elementos: fonémicamente auditivo, kinestésico, cinético, de preservación del sonido, neuro dinámico y, por supuesto, elementos simultáneos y secuenciales que permiten las amplias operaciones de análisis propias de dicho procesamiento.</p>

Genéticos	Existe una asociación entre el deterioro del lenguaje con el gen 6, también se evidencia una asociación entre las anomalías del cromosoma 3 y la dislexia causada por déficits neurocognitivos, la memoria verbal a corto plazo y la generación de palabras debido a la conciencia fonológica.
-----------	--

Nota. Adaptado de Lane (2019). en la Tabla 1 se describen los factores que influyen en la conciencia fonológica como son: neuropsicológico, neurofisiológicos y genéticos.

Niveles de conciencia fonológica

Según Parra y Bojorque (2021) la unidad de división, existen ciertos niveles de conciencia fonológica: léxica, cuando las unidades son palabras; conciencia de sílaba cuando las unidades son sílabas e intrasilábica cuando la unidad es el fonema. Todos estos niveles trabajan de manera sinérgica ya que si el niño no ejecuta el nivel más básico será más difícil el trabajo con los niveles subsiguientes.

Dichos niveles son fundamentales para aprender a leer y escribir, sin embargo, también es relevante adquirir la conciencia fonémica ya que los fonemas son entidades abstractas que suelen descubrirse al aprender a leer y escribir, es decir, facilita el aprendizaje de la lectoescritura (Murillo, 2019). En sistemas ortográficos particularmente transparentes como el español, donde las correspondencias grafema-fonema son claras, la enseñanza breve del lenguaje escrito es suficiente para lograr una comprensión clara de los fonemas (Muñoz, 2020).

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Enfoque mixto: donde tendremos el cualitativo que estar enmarcado en la parte científica, es decir el contenido, las teorías, apoyándose en las fuentes primarias, revistas virtuales, libros, repositorios entre otras fuentes que hablen directamente de las variables de estudio. Además, el cuantitativo, que ayuda en las recolecciones datos, estadística, porcentaje, sobre el instrumento de recolección de datos para buscar una posible solución al tema de estudio.

3.2. Modalidad

El trabajo de investigación estará apoyado con dos modalidades de investigación de campo y bibliográfica o documental viabilizando el trabajo en busca de una solución al tema, dentro del ámbito educativo. Por su parte la **modalidad de campo** es aquella que se realiza en el lugar de los hechos, acontecimientos, en este caso en las aulas de primer año de preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, del cantón Salcedo. **La modalidad bibliográfica** es aquella que permite apoyarse en las fuentes primarias y secundarias, en relación a la primera mencionada, en repositorios, libros, textos, revistas, bibliotecas digitales, revistas virtuales, internet. En relación a las fuentes secundarias el aporte de la responsable de la investigación, al realizar opiniones.

3.3. Niveles tipos de estudio

- **Exploratorio:** Se considera que la investigación es de tipo exploratoria y que si bien no es un tema nuevo aún no se ha estudiado en el contexto educativo en mención, es decir se estudia un problema novedoso en la unidad educativa San Francisco de Asís.
- **Descriptivo:** Se considera una investigación de tipo descriptiva, con su aporte se podrá comparar, relacionar, describir el estudio en relación a la importancia de la utilización dentro de la práctica docente las estrategias lúdicas en el campo pedagógico, para el mejoramiento y desarrollo fonológico de los niños de 1er. año de preparatoria.
- **Correlacional:** Se busca establecer la relación existente entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica.
- **Corte transversal:** Consiste en tomar los datos en un solo instante de tiempo sin manipular las variables por parte del investigador, en este caso se recopilaban los datos diagnósticos una sola vez previa elaboración de la propuesta de intervención.

3.4. Población o muestra:

La población está conformada por 100 niños y niñas de preparatoria que asisten a la unidad educativa San Francisco de Asís, el subconjunto de estudio se conforma por una muestra no estadística por conveniencia del investigador de 24 niños y niñas que reciben clases con el docente participante del estudio como se describe a continuación:

Tabla 2

Muestra

Unidad de objeto	Frecuencia	Porcentaje
Estudiante	24	96%
Docentes	1	4%
Total	25	100%

3.5. Recolección de información:

En el trabajo de investigación se utilizará técnica activa de recolección de datos una ficha de observación para evaluar actividades Lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica, para niños y niñas de 1er año de preparatoria (véase Anexo 2).

3.6. Procesamiento de la información y análisis estadístico:

Luego de contar con la información requerida, datos, se procederá a la tabulación, para elevar estadísticamente y el respectivo análisis e interpretación de resultados. Para poder emitir un comentario, tomar decisiones apegadas a los resultados obtenido en la aplicación de los instrumentos. Cabe destacar que el análisis estadístico de los instrumentos aplicados se realizó en el software IBM SPSS Statistics 25.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

En este apartado se realiza la respectiva tabulación de datos y representación gráfica de los mismos en función de las variables de estudio: actividades lúdicas y conciencia fonológica.

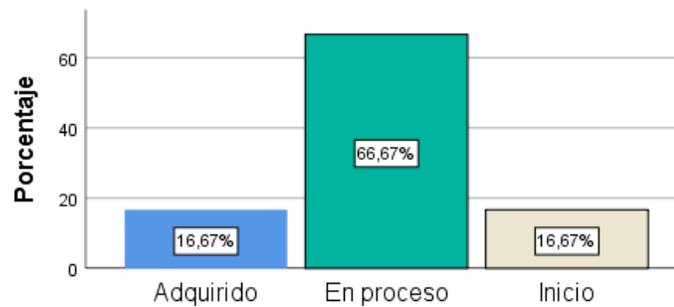
Actividades Lúdicas

1. ¿El niño encuentra placer, satisfacción socialización y aprende al jugar?

Tabla 3
Satisfacción actividades lúdicas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	4	16,7	16,7	16,7
	En proceso	16	66,7	66,7	83,3
	Inicio	4	16,7	16,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 3
Satisfacción actividades lúdicas



Análisis: De los 24 participantes se aprecia que el 16.7% (4 niños) encuentra placer, satisfacción socialización y aprende al jugar, el 66.7% (16 niños) se encuentran en proceso y el 16.7% (4 niños) restante se mantiene en la etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección determinan la importancia del juego en la etapa infantil, pues promueve el aprendizaje tanto individual como colectivo, además estimula la participación grupal e individual.

2. ¿Las actividades lúdicas predisponen al niño en la atención y motivación para su aprendizaje?

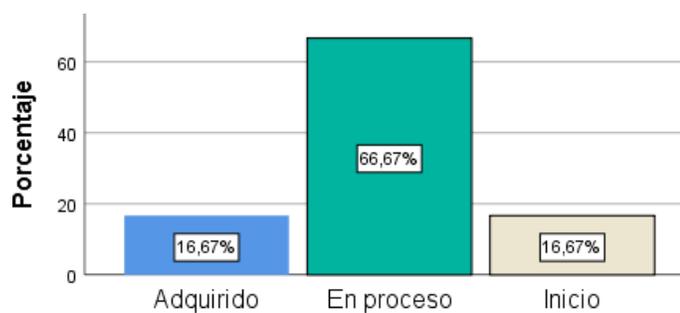
Tabla 4

Predisposición al aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	4	16,7	16,7	16,7
	En proceso	16	66,7	66,7	83,3
	Inicio	4	16,7	16,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 4

Predisposición al aprendizaje



Análisis: De los 24 participantes se aprecia que el 16.7% (4 niños) se predispone a aprender mediante las actividades lúdicas, el 66.7% (16 niños) se encuentran en proceso y el 16.7% (4 niños) restante se mantiene en la etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección evidencian la necesidad de incorporar las actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje ya que los niños muestran mayor predisposición para aprender cuando se encuentran motivados.

3. ¿Las actividades lúdicas desarrollan la motricidad fina y gruesa?

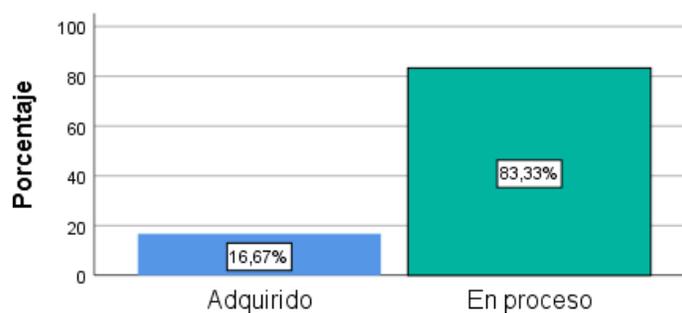
Tabla 5

Motricidad fina y gruesa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	4	16,7	16,7	16,7
	En proceso	20	83,3	83,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 5

Motricidad fina y gruesa



Análisis; De los 24 participantes se aprecia que el 16.7% (4 niños) se han desarrollado la motricidad fina y gruesa mediante las actividades lúdicas mientras que el 83.3% (20 niños) se encuentran en proceso.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección evidencian el gran aporte de las actividades lúdicas no solo a nivel cognitivo sino también en el aspecto físico para el desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa.

4. ¿A través de actividades lúdicas el niño experimenta, descubre, crea, adquiere habilidades?

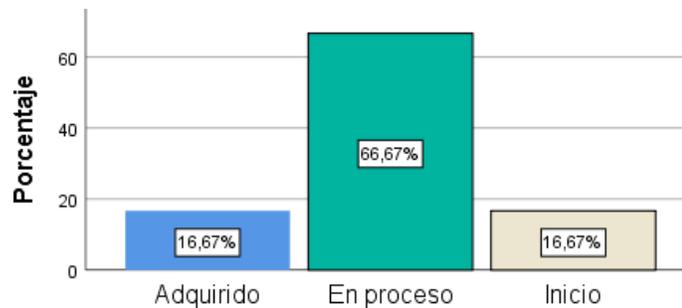
Tabla 6

Adquisición de habilidades

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	4	16,7	16,7	16,7
	En proceso	16	66,7	66,7	83,3
	Inicio	4	16,7	16,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 6

Adquisición de habilidades



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 16,7% (4 niños) ha adquirido el aprendizaje de experimentar, descubrir y crear mediante las actividades lúdicas, el 66.7% (16 niños) se encuentran en proceso y el 16.67% (4 niños) están en una etapa inicial.

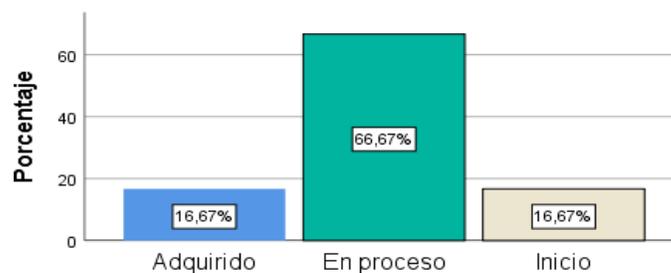
Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección establecen que mediante la experimentación propuesta por las actividades lúdicas el infante aprende y adquiere habilidades significativas pues el interactuar con elementos práctico le permite expandir su conocimiento.

5. ¿A través de las actividades lúdicas los niños logran respetar las normas, reglas morales, éticas, sociales, y establecen lazos de cohesión, ayuda, cooperación, integración y autonomía?

Tabla 7
Autonomía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	4	16,7	16,7	16,7
	En proceso	16	66,7	66,7	83,3
	Inicio	4	16,7	16,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 7
Autonomía



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 16,7% (4 niños) ha adquirido el aprendizaje de respetar las normas, reglas morales, éticas, sociales, y establecen lazos de cohesión, ayuda, cooperación, integración y autonomía actividades lúdicas, el 66.7% (16 niños) se encuentran en proceso y el 16.67% (4 niños) están en una etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección permiten apreciar los beneficios de las actividades lúdicas en el desarrollo integral del niño pues además de fortalecer el aprendizaje también imparte normas de conducta apropiadas en el aula.

6. ¿En niño desarrolla su creatividad mediante el juego y está dispuesto aprender?

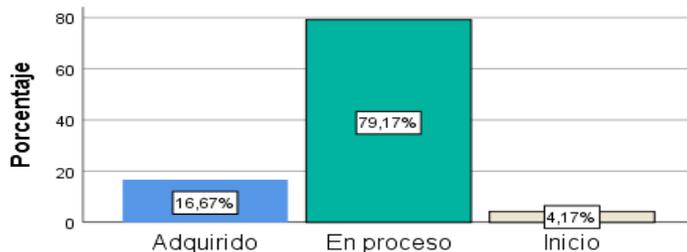
Tabla 8

Creatividad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	4	16,7	16,7	16,7
	En proceso	19	79,2	79,2	95,8
	Inicio	1	4,2	4,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 8

Creatividad



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 16,7% (4 niños) ha adquirido el desarrollo de su creatividad mediante el juego y por ende está dispuesto aprender, el 79.2% (19 niños) se encuentran en proceso y el 4.2% (1 niño) está en una etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección evidencian que las actividades lúdicas aportan a la creatividad del niño y por ende se estimula la predisposición ante el aprendizaje de diversas asignaturas del tronco común.

7. ¿La metodología de juego-trabajo es una alternativa que genera experiencias de aprendizaje significativas?

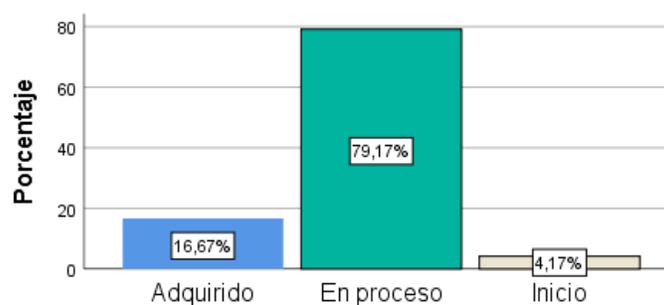
Tabla 9

Aprendizaje significativo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	4	16,7	16,7	16,7
	En proceso	19	79,2	79,2	95,8
	Inicio	1	4,2	4,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 9

Aprendizaje significativo



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 16,7% (4 niños) generan experiencias de aprendizaje significativas a través de la metodología de juego-trabajo en el aula, el 79.2% (19 niños) se encuentran en proceso y el 4.2% (1 niño) está en una etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección determinan que la incorporación de actividades lúdicas o el juego en el aula son un factor fundamental para el desarrollo del aprendizaje significativo, es decir se establece una interrelación entre el conocimiento previo y el adquirido.

8. ¿El juego constituye una actividad rectora en la primera infancia, pues el niño aprende, disfruta, se relaciona, crea y desarrolla sus capacidades motrices, cognitivas, afectivas?

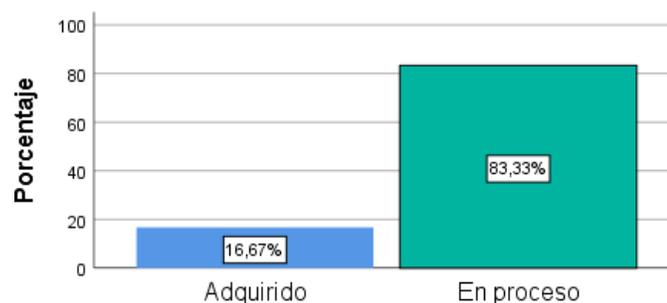
Tabla 10

Capacidades motrices

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	4	16,7	16,7	16,7
	En proceso	20	83,3	83,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 10

Capacidades motrices



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 16,7% (4 niños) consideran que el juego constituye una actividad rectora en la primera infancia, pues el niño aprende, disfruta, se relaciona, crea y desarrolla sus capacidades motrices, cognitivas, afectivas, 83,3% (20 niños) se encuentran en proceso.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección evidencian el interés de los niños por trabajar mediante actividades que involucren el juego para fortalecer sus capacidades y habilidades, con el juego como recurso didáctico en el aula el niño disfruta e interioriza cada una de las actividades planteadas.

9. ¿El juego es un motor de actividad vital y espontánea que fomenta las relaciones sociales, valores, desarrolla la personalidad y aspectos cognitivo?

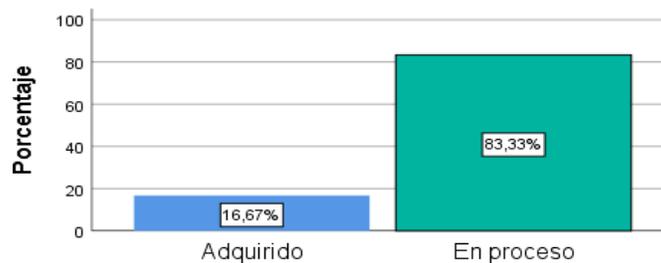
Tabla 11

Relaciones sociales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	4	16,7	16,7	16,7
	En proceso	20	83,3	83,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 11

Relaciones sociales



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 16,7% (4 niños) estiman que el juego es un motor de actividad vital y espontánea que fomenta las relaciones sociales, valores, desarrolla la personalidad y aspectos cognitivo, 83,3% (20 niños) se encuentran en proceso.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección determinan que el juego también fortalece las habilidades sociales en el desarrollo infantil, lo cual estimula el aprendizaje colaborativo de esta manera se pueden formar grupos de trabajo.

10. ¿Mediante el juego los niños expresan sus emociones, sensaciones, deseos, impulsos, sentimientos y estados de ánimo?

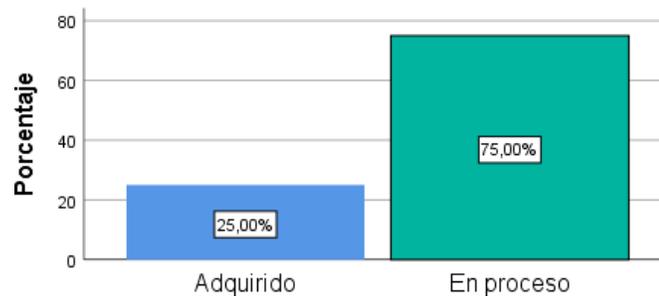
Tabla 12

Emociones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	6	25,0	25,0	25,0
	En proceso	18	75,0	75,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 12

Emociones



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 25% (6 niños) estiman que mediante el juego los niños expresan sus emociones, sensaciones, deseos, impulsos, sentimientos y estados de ánimo, 75% (18 niños) se encuentran en proceso.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección determinan que, la libertad de expresión es un parámetro fundamental en el desarrollo del infante y gracias a las actividades lúdicas se puede estimular la expresión de emociones y sentimientos.

Conciencia Fonológica

1. ¿ El niño llega a comprender la asociación que existe entre los (grafemas) y los (fonemas)?

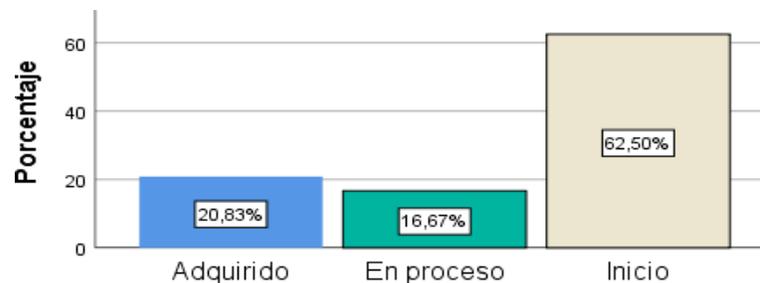
Tabla 13

Asociación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	5	20,8	20,8	20,8
	En proceso	4	16,7	16,7	37,5
	Inicio	15	62,5	62,5	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 13

Asociación



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 20.8% (5 niños) comprenden la asociación entre fonemas y grafemas, 16.7% (4 niños) se encuentran en proceso y el 62.5% (15 niños) están en una etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección evidencian que en su mayoría los niños son capaces de relacionar los fonemas y los grafemas, sin embargo se aprecia que es necesario fortalecer este indicador de aprendizaje.

2. ¿ Los niños con mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas de las palabras aprenden a leer más rápido?

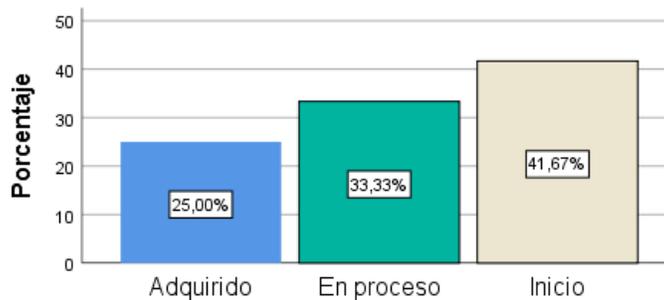
Tabla 14

Manipulación de sílabas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	6	25,0	25,0	25,0
	En proceso	8	33,3	33,3	58,3
	Inicio	10	41,7	41,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 14

Manipulación de silabas



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 25% (6 niños) han adquirido la habilidad de manipular las silabas con rapidez, 33.3% (8 niños) se encuentran en proceso y el 41.7% (10 niños) están en una etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección evidencian que existe una estrecha relación entre la capacidad de comprender las silabas y la adquisición de la lectura, es decir la velocidad al leer se consigue con la práctica.

3. ¿La fluidez al hablar favorece el desarrollo de la conciencia fonológica?

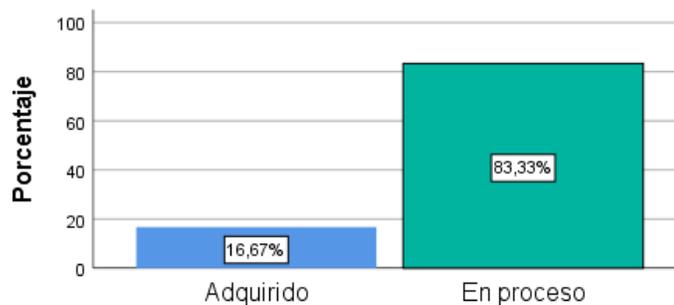
Tabla 15

Fluidez

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	4	16,7	16,7	16,7
	En proceso	20	83,3	83,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 15

Fluidez



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 16.7% (4 niños) consideran que la fluidez al hablar favorece el desarrollo de la conciencia fonológica, 83.3% (20 niños) se encuentran en proceso.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección evidencian que existe relación intrínseca entre el hablar, escuchar, escribir y leer. Por ello es fundamental fortalecer la conciencia fonológica de los niños desde la segunda infancia.

4. ¿ El niño cuanta las silabas de cada palabra?

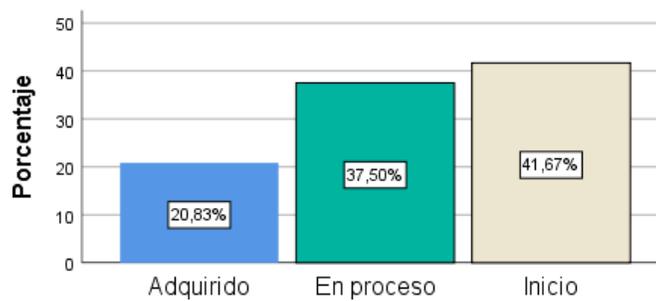
Tabla 16

Contar silabas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	5	20,8	20,8	20,8
	En proceso	9	37,5	37,5	58,3
	Inicio	10	41,7	41,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 16

Contar silabas



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 20.8% (5 niños) han adquirido la habilidad de contar las sílabas de cada palabra, 37.5% (9 niños) se encuentran en proceso y el 41.7% (10 niños) están en una etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección muestran que la capacidad de contar sílabas permite el desarrollo de la lectura y escritura, con ello se consigue una mayor velocidad de lectura a futuro y por ende comprensión del texto escrito.

5. ¿ Las rimas, los trabalenguas y retahílas ayudan a fortalecer la pronunciación de las palabras ?

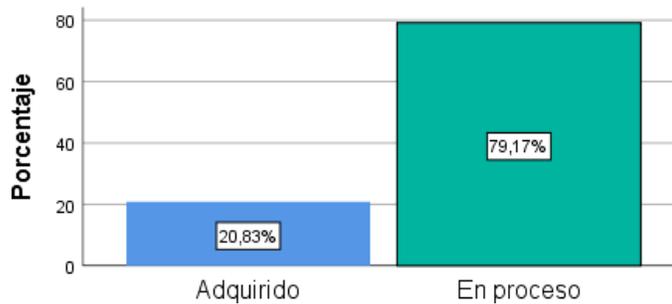
Tabla 17

Pronunciación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	5	20,8	20,8	20,8
	En proceso	19	79,2	79,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 17

Pronunciación



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 20.8% (5 niños) consideran que las rimas, los trabalenguas y retahílas ayudan a fortalecer la pronunciación de las palabras, el 79.2% (19 niños) se encuentran en proceso.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección evidencian que existen varias actividades que se pueden usar en el aula para fortalecer la pronunciación de las palabras, solo se debe tener en cuenta que no todos niños aprender al mismo ritmo ni de la misma manera. Por ello se pueden adaptar o acoplar las actividades según las necesidades del grupo de estudio.

6. ¿ El niño presenta habilidades fonológicas de segmentación silábica?

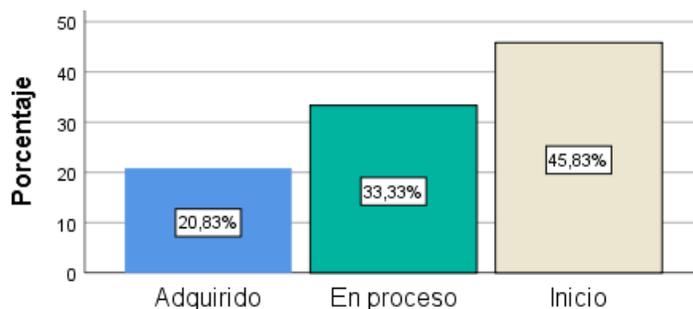
Tabla 18

Segmentación silábica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	5	20,8	20,8	20,8
	En proceso	8	33,3	33,3	54,2
	Inicio	11	45,8	45,8	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 18

Segmentación silábica



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 20.8% (5 niños) han adquirido habilidades fonológicas de segmentación silábica, el 33.3% (8 niños) se encuentran en proceso y el 45.8% (11 niños) están en una etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección muestran que las habilidades de segmentación silábica no se desarrollan al mismo tiempo en el grupo de estudio, pues depende de factores individuales aprendidos en ciclos anteriores.

7. ¿El niño presenta la habilidad de recodificación fonológica (diccionario mental)?

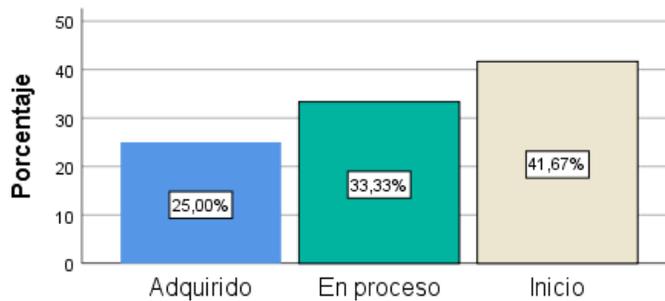
Tabla 19

Recodificación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	6	25,0	25,0	25,0
	En proceso	8	33,3	33,3	58,3
	Inicio	10	41,7	41,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 19

Recodificación



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 25% (6 niños) han adquirido la habilidad de recodificación fonológica (diccionario mental), el 33.3% (8 niños) se encuentran en proceso y el 41.7% (10 niños) están en una etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección reflejan que gracias a la recodificación fonológica los niños establecen la relación entre los estímulos auditivos y visuales relacionados al fonema estudiado en la clase.

8. ¿El niño es capaz de identificar sonidos iniciales, medios y finales de las palabras?

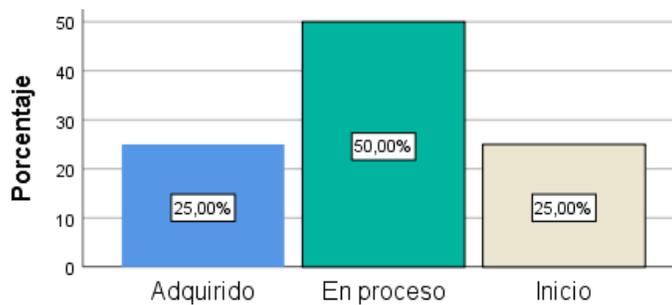
Tabla 20

Identificación sonora

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	6	25,0	25,0	25,0
	En proceso	12	50,0	50,0	75,0
	Inicio	6	25,0	25,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 20

Identificación sonora



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 25% (6 niños) han adquirido la habilidad de identificar sonidos iniciales, medios y finales de las palabras, el 50% (12 niños) se encuentran en proceso y el 25% (6 niños) están en una etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección evidencian que la identificación de sonidos fonémicos es primordial en el desarrollo de la conciencia fonológica a edades tempranas, pues de esta manera se fortalece la comprensión verbal y escrita.

9. ¿ La conciencia fonológica del niño está ligada al aprendizaje inicial de la lectura?

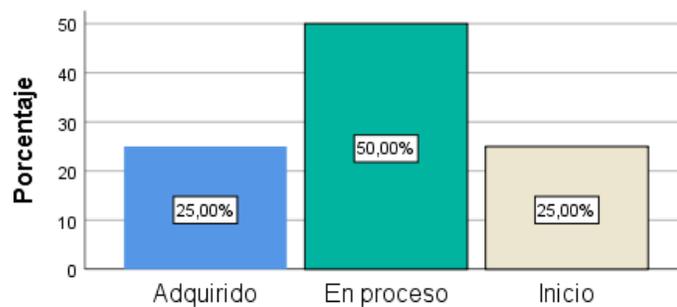
Tabla 21

Lectura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	6	25,0	25,0	25,0
	En proceso	12	50,0	50,0	75,0
	Inicio	6	25,0	25,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 21

Lectura



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 25% (6 niños) consideran que la conciencia fonológica está ligada al aprendizaje inicial de la lectura, el 50% (12 niños) se encuentran en proceso y el 25% (6 niños) están en una etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección evidencian que la conciencia fonológica es un preámbulo de la lectura, por ello es necesario su desarrollo para evitar inconvenientes en ciclos posteriores como la lectura silábala o la dificultad para comprender textos .

10. ¿Devela dificultades lectoras ligadas a la conciencia fonológica?

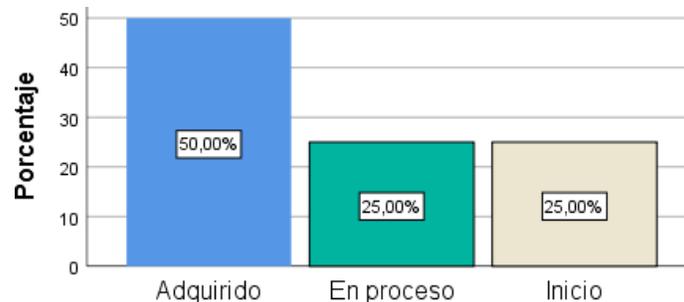
Tabla 22

Dificultades CF

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido	12	50,0	50,0	50,0
	En proceso	6	25,0	25,0	75,0
	Inicio	6	25,0	25,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Figura 22

Dificultades CF



Análisis: Se puede apreciar que de los 24 participantes el 50% (12 niños) develan dificultades lectoras ligadas a la conciencia fonológica, el 25% (6 niños) se encuentran en proceso y el 25% (6 niños) están en una etapa inicial.

Interpretación: Los datos obtenidos por el instrumento de recolección muestran que el adecuado desarrollo de la conciencia fonológica evita que se presenten dificultades lectoras como: repetición de sílabas, tartamudeo o incomprensión de textos.

Mediante los resultados obtenidos en el instrumento de evaluación se evidencia que los niños presentan ciertas dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica por lo cual es necesario abarcar estrategias mediadas por las actividades lúdicas para promover el desarrollo integral del estudiante.

Planteo de hipótesis

Ho: Las actividades lúdicas no inciden en el desarrollo de la conciencia fonológica.

H1: Las actividades lúdicas si inciden en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Verificación de hipótesis

Para comprobar la hipótesis planteada es necesario establecer la relación existente entre las variables de estudio: actividades lúdicas y conciencia fonológica es necesario identificar la incidencia de las actividades lúdicas en la conciencia fonológica. Para ello se realiza una prueba de normalidad de datos.

Prueba de normalidad de datos

Tabla 23

Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
fonológicas	,172	24	,003	,862	24	,004
lúdicas	,338	24	,000	,736	24	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación: Al trabajar con una muestra menor a 50 datos se toma en consideración el nivel de significancia de Shapiro-Wilk, donde se evidencia que $p < 0,05$; los datos no tienen una distribución normal y por ende se aplica una prueba no paramétrica.

Tabla de correlación de Spearman

El análisis de correlación de Spearman es uno de los métodos que se pueden utilizar para probar la fuerza de los datos de predicciones que están en forma ordinal según la siguiente fórmula (Lobo, 2018).

$$p = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

Donde:

p= Valor de correlación de rango de Spearman

d= Margen para cada valor

n= Valores de par de rangos de Spearman

En base a la ecuación mencionada se establece la siguiente tabla de correlaciones acorde a los rangos.

Tabla 24

Tabla de valores

No	Intervalo de valor de respuesta	Nivel de percepción
1	$R=1$	Perfecta
2	$0.9 < R < 1$	Excelente
3	$0.7 < R < 0.9$	Buena
4	$0.5 < R < 0.7$	Aceptable
5	$R < 0.5$	Mala

Nota. Adaptado de (Ortega, 2009). En la Tabla se muestra el rango de fiabilidad del coeficiente.

Para examinar la relación entre la implementación y el impacto del programa de asociación, Spearman se empleó el análisis de correlación. El signo de la correlación de Spearman indica la relación de las variables analizadas. El signo positivo indica que el aumento de una unidad de la variable independiente afectará el aumento de otra variable

Cálculo de la correlación de Spearman

La prueba no paramétrica de Spearman permite establecer un nivel de correlación entre las variables analizadas como se muestra en la Tabla 24. Para ello en el software se realiza un cálculo de variable donde su suman todos los ítems de la variable independiente (lúdicas) y de la variable dependiente (fonológica).

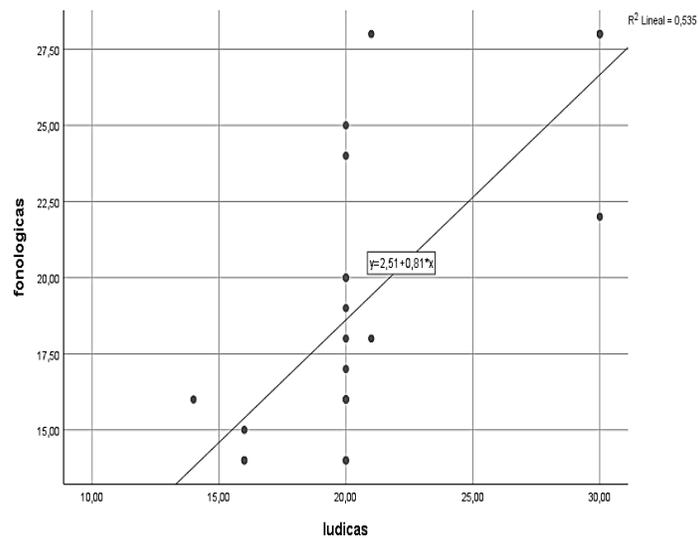
Tabla 25
Relación

		Correlaciones		
			lúdicas	fonológicas
Rho de Spearman	lúdicas	Coeficiente de correlación	1,000	,740**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	24	24
	fonológicas	Coeficiente de correlación	,740**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	24	24

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Figura 23

Gráfico de dispersión



En la Figura 23 se puede apreciar que le relación existente entre la variable de estrategias lúdicas y conciencia fonológica es directamente proporcional.

Regla de decisión

Una vez obtenido el coeficiente de correlación, pueden utilizarse pruebas estadísticas y la construcción de intervalos de confianza para probar su significación. La significancia estadística de un coeficiente debe tenerse en cuenta conjuntamente con la relevancia clínica del fenómeno que se estudia, ya que coeficientes de 0.5 a 0.7 tienden a ser significativos en muestras pequeñas. La estimación del coeficiente de determinación nos muestra el porcentaje de la variabilidad de los datos que se explica por la asociación entre las dos variables mediante las siguientes condiciones:

sí $p < 0.05$ se rechaza H_0 y se acepta H_1

sí $p > 0.05$ se rechaza H_1 y se acepta H_0

Interpretación: el nivel de significancia muestra un valor de $p < 0.05$ lo cual se interpreta como una relación directamente proporcional aceptando H_1 y rechazando H_0 . El coeficiente de correlación equivale a ,740** por lo cual es una correlación buena.

En conclusión, se acepta la hipótesis alternativa **H1**: Las actividades lúdicas inciden en el desarrollo de la conciencia fonológica.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS.

5.1 Conclusiones

Tras el análisis de la variable independiente se concluye que, las estrategias catalogadas como lúdicas predisponen la atención del niño y son importantes en los escenarios educativos porque son actividades que permiten que los niños sean efectivos en el juego. Vincular los juegos al aprendizaje en el aula ayuda a los estudiantes a aprender a explorar, identificar, descubrir, considerar y encontrar posibles soluciones ya que estas actividades forman parte de un proceso de aprendizaje adecuado

Mediante el análisis de la variable dependiente se llega a concluir que, la conciencia fonológica se define como la capacidad metalingüística para reflejar y manipular las características estructurales del habla que se desarrolla independientemente de las habilidades lingüísticas básicas para producir y percibir el habla. Los cambios generales en las habilidades cognitivas de los niños en la segunda infancia, que se asocian con el surgimiento del pensamiento operativo específico y dependen de los factores: neuropsicológico, neurofisiológicos y genéticos.

Se propone una alternativa de solución mediante una guía de actividades lúdicas para desarrollar la fonología de los niños de 1er año de preparatoria mediante un plan de clase que contempla 10 sesiones direccionadas a las necesidades identificadas en el grupo de estudio.

5.2 Recomendaciones

Considerando que los niños presentan ciertas falencias en el aprendizaje se recomienda emplear estrategias lúdicas de tipo: compensatorias, de memoria, cognitivas, meta cognitivas, afectivas y sociales. Las actividades lúdicas se pueden implementar de manera paulatina en el aula son provocar un cambio agresivo en la rutina de los niños.

Ante el déficit del procesamiento fonológico ya que en el cuarto grado de educación primaria aún no identifican los fonemas y poseen un vocabulario pobre. Es recomendable trabajar en los siguientes niveles de conciencia fonológica: léxica (cuando las unidades son palabras), conciencia de sílaba (cuando las unidades son sílabas) e intrasilábica (cuando la unidad es el fonema). Todos estos niveles traban de manera sinérgica ya que si el niño no ejecuta el nivel más básico serpa más difícil el trabajo con los niveles subsiguientes.

Para la propuesta de intervención se recomienda organizar las sesiones de trabajo según las falencias evidenciadas por el instrumento de recolección para generar un aporte en el aprendizaje de los niños y niñas objeto de estudio.

5.3 Bibliografía

- Abulhul, Z. (2021). Teaching Strategies for Enhancing Student's Learning. *Journal of Practical Studies in Education*, 2(3). Obtenido de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1315486.pdf>
- Albornoz, E. J. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión. *Conrado*, 15(66). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100209
- Bolton, C. A., y Thompson, H. (2021). Innovative Play-Based Strategies for Teletherapy. *Journal of Creativity in Mental Health*, 5(3).
doi:<https://doi.org/10.1080/15401383.2021.2011814>
- Briceño, G. (2021). El rol del docente en la enseñanza: la importancia de un educador eficiente. *Aucal*, 2(1). doi:<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>
- Caballero, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 861-878. doi:10.23857/pc.v6i4.2615
- Caballero, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(4), 861-878. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926973.pdf>
- Candela, Y. M., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>

- Candela, Y. M., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3). doi:<https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Cuasapud, J. J. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *U Israel*, 12(14). Obtenido de <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/737>
- Cuasapud, J. J., y Maiguashca, M. I. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Uisrael Revista Científica*, 10(1). doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Dewey, J. (1910). Aprender haciendo. *Minam*. Obtenido de https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/3Secundaria/m2_secundaria/Aprender_haciendo-John_Dewey.pdf
- Fajriah, F. (2018). Learning Journal: Improving Teaching Strategies Through Students' Reflections. *Sukma Jurnal Pendidikan*, 1(2), 301-327. doi:10.32533/01204(2017)
- González, X., y Patiño, H. (2021). El juego en la educación: una vía para el desarrollo del bienestar socioemocional. *Ibero*, 51(2), 233-270. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/270/27065158006/html/>
- Gutierrez, A., y Barajas, D. S. (2019). Incidencia de los recursos lúdicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Educación*, 30(4). doi:<https://doi.org/10.22201/fq.18708404e.2019.4.69991>

- Hassan, A., Al-Qaryoutic, I., & Al-Kalbani, Z. (2021). The development of phonological awareness among preschoolers. *Early Child Development and Care*, 191(1).
doi:<https://doi.org/10.1080/03004430.2019.1607320>
- Krohn, H. S. (2020). Adaptación fonológica. 33(1), 111-134. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/41578/45055>
- León, F. S. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- Lobo, M. (2018). Spearman's rank. *Journal of Physics: Conference Series*, 11(16), 1-7. Obtenido de <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1116/2/022020/pdf>
- Mahri, D., Maya, M., y Kulliyega, I. (2020). Recreational Education Activities and Introduction to Surrounding. *Journal Educational Verkenning*, 1(2), 20-25. Obtenido de <https://hdpublication.com/index.php/jev/article/download/55/73>
- Makovec, D. (2018). The teacher's role and professional development. *International Journal of Cognitive Research in Science Engineering and Education*, 6(2), 33-45.
doi:10.5937/ijcrsee1802033M
- Mansour, H. (2020). Outdoor recreational activities and its relation to learning motivation. *International Journal of Sports Science and Arts*, 15(5), 104-125.
doi:10.21608/eijssa.2020.38106.1035

- Milankov, V., Golubović, S., Krstić, T., y Golubović, Š. (2021). Phonological Awareness as the Foundation of Reading Acquisition in Students Reading in Transparent Orthography. *Int J Environ Res Public Health*, 18(10), 54-40. doi:10.3390/ijerph18105440
- Milledge, S. V. (2019). El papel cambiante de la fonología en el desarrollo de la lectura. *Visión (Basilea)*, 3(2), 23. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6802781/>
- Moreira, K. (2020). Niveles emergentes de Conciencia Fonológica. *Psicología*, 1(1), 1-31. Obtenido de https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/26415/1/niveles_emergentes_de_conciencia_fonologica_en_ninos_de_nseb_tfg_natalia-cecilia-gutierrez_0.pdf
- Moreno, E. F., y Poveda, S. (2020). Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media. *EPISTEME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 7(4), 547-559. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8298184.pdf>
- Morin, E. (2021). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *Paris: United Nations*, 1(1). Obtenido de <https://universoabierto.org/2021/07/15/los-siete-saberes-necesarios-para-la-educacion-del-futuro-3/>
- Murillo, M. (2019). El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianeidad del aula. *Revista electrónica*, 1(5). Obtenido de <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1026&context=led>

- Ortega, M. M. (2009). EL COEFICIENTE DE CORRELACION DE LOS RANGOS DE SPEARMAN. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200017
- Parker, R., Thomsen, B. S., y Berry, A. (2022). Learning Through Play at School – A Framework for Policy and Practice. *Frontiers*, 7(2).
doi:<https://doi.org/10.3389/feduc.2022.751801>
- Peng, Z. (2023). The Role of the Teacher in Modern Education. *Education and humanities*, 8(2).
doi:<https://doi.org/10.54097/ijeh.v8i2.7758>
- Petersen, C. B., Bekker, M., Aadahl, M., y Laua, C. J. (2021). Participation in recreational activities. *PMC*, 24(1). doi:10.1016/j.pmedr.2021.101610
- Piñas, M., Mendivel, R. K., y Pérez, L. (2020). Conciencia Fonológica. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 12(5), 27-36. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Piñas, M., Mendivel, R. K., y Pérez, L. (2020). Phonological awareness in five-year-old boys and girls of the initial level of the district of Huancavelica, Peru. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19(9), 78-95. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8071928.pdf>

- Saad, M., & Ameer, R. (2022). The effectiveness of recreational activities in learning some fundamental football skills for students. *JSHSS*, 1(3), 107. Obtenido de <https://www.steps-journal.com/jshss/vol1/iss3/107/>
- Sanabria, F. M. (2019). La conciencia fonológica: Análisis en niños de educación inicial . *KOINONIA. Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Educación, Turismo, Ciencias Sociales y Económica, Ciencias del Agro y Mar y Ciencias Exactas*, 4(8), 216-240. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7062671.pdf>
- Seshan, V., Matua, G. A., y Prince, a. E. (2021). Case Study Analysis as an Effective Teaching Strategy: Perceptions of Undergraduate Nursing Students From a Middle Eastern Country. *SAGE Open Nursing*, 1(1). doi:<https://doi.org/10.1177/237796082110592>
- Siddiqui, S. (2020). Teachers' Roles Beyond and Within the Context: An Ever-Changing Concept. *Arab World English Journal (AWEJ)*, 11(1), 282-296. doi:<https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol11no1.21>
- Skubic, D., Gaberc, B., y Jerman, J. (2021). Supportive Development of Phonological Awareness Through Musical Activities According to Edgar Willems. *Sage Journals*, 2(2). doi:<https://doi.org/10.1177/21582440211021832>
- Tigse, C. M. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(9). doi:<https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- Tordera, J. C. (2022). THE DEVELOPMENT OF PHONOLOGY/PHONETICS AND PEDAGOGICAL AND SPEECH THERAPY ADVANCES IN THE 19TH CENTURY.

- Normas*, 12(1), 192-225. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8713358.pdf>
- UNICEF. (2019). Aprendizaje a través del juego. *Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia*, 1(1), 1-36. Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Valdez, P. (2021). La educación a distancia en la pandemia por el SARS CoV2: desafío para los docentes del equipo de salud. *Revista Educación superior y sociedad*, 33(2), 607-635. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380857>
- Venegas, G., Proaño, C., Tello, G., y Castro, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18). Obtenido de <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191>
- Veríssimo, L., Costa, M., y Miranda, F. (2021). The Importance of Phonological Awareness in Learning Disabilities' Prevention: Perspectives of Pre-School and Primary Teachers. *Frontiers in Education*, 6(15). doi:<https://doi.org/10.3389/feduc.2021.750328>
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge: Harvard University Press. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:cf443536-50ba-4d20-9961-2db3de1844f6/re35305esp-pdf.pdf>
- Ward, T. (2022). Increasing Phonological and Phonemic Awareness to Support Reading. *Grand Valley State University*, 5(24), 78.

Obtenido de

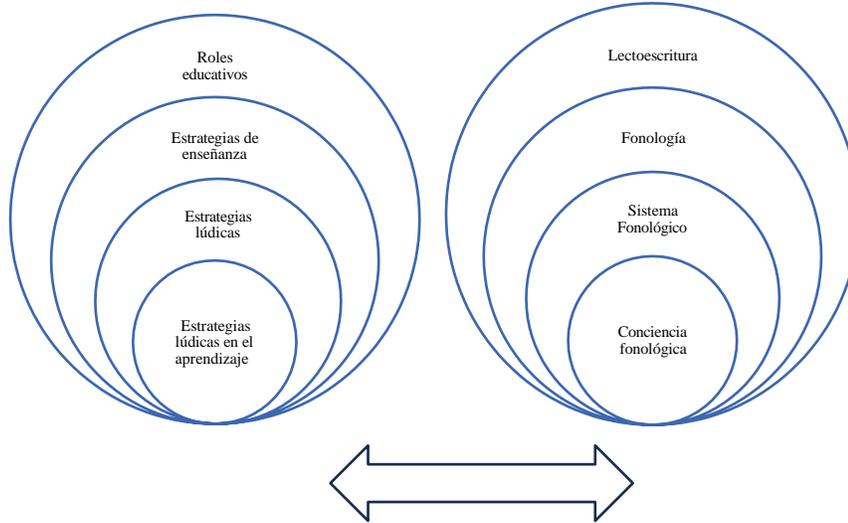
<https://scholarworks.gvsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2055&context=theses>

Yépez, D. E. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo. *Ciencia Latina*, 6(3).

doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2428

ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de variables





CARTA DE COMPROMISO



Salcedo 04-04-2023

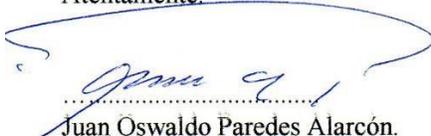
Doctor
Víctor Hernández
Presidente de la Unidad de Titulación de Posgrado
Maestría en Psicopedagogía.
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Yo Mg. Juan Oswaldo Paredes Alarcón, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "San Francisco de Asís" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del proyecto de titulación bajo el Tema: ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 1ER AÑO DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS, propuesto por la estudiante. Rocío del Carmen Tonato Jiménez, portadora de la Cédula de Ciudadanía, 0502500804 estudiante de la Maestría en Psicopedagogía, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.


Juan Oswaldo Paredes Alarcón.
0502567068
032292689
0992888054
juanown@hotmail.com





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

Rocio Jimenez

Realizado por:

Lic. Rocio del Carmen Tonato Jiménez

[Signature]

Validado por:

Dr. Hc.

CJ: 1804012969



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

Rocio Jimenez

Realizado por:

Lic. Rocio del Carmen Tonato Jiménez

Eleno del Rosero

Validado por:

Dr.

CJ: 1803109401



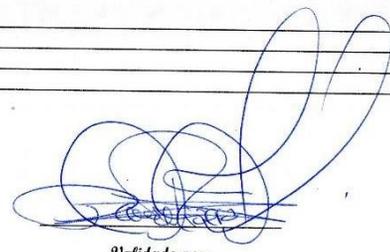
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

espontánea que fomenta las relaciones sociales, valores, desarrolla la personalidad y aspectos cognitivo?																				
¿Mediante el juego los niños expresan sus emociones, sensaciones, deseos, impulsos, sentimientos y estados de ánimo?				/			/				/									/

Observaciones:


 Realizada por:

Lic. Rocío del Carmen Fonata Jiménez


 Validado por:

Dr. H.S.

C.I.: 1845012969



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

espontánea que fomenta las relaciones sociales, valores, desarrolla la personalidad y aspectos cognitivo?				/				/				/								/
¿Mediante el juego los niños expresan sus emociones, sensaciones, deseos, impulsos, sentimientos y estados de ánimo?				/				/				/								/

Observaciones:


 Realizado por:

Lic. Rocío del Carmen Fonata Jiménez


 Validado por:

Dr.

C.I.: 1118505793

Anexo 2: Instrumento

FICHA DE OBSERVACION ACTIVIDADES LUDICAS				
INSTITUCION EDUCATIVA:				
NOMBRE.....AÑO.....PARALELO.....				
DOCENTE.....FECHA.....				
OBJETIVO				
Determinar la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo fonológico de los niños de primer año de preparatoria.				
N.	INDICADORES	ALTERNATIVAS		TOTAL
		SI	NO	
1	¿ El niño encuentra placer, satisfacción, socialización y aprende? (Putton y Cruz, 2021)			
2	¿Las actividades lúdicas predisponen al niño en la motivación para su aprendizaje? (Candela y Benavides, 2020)			
3	¿Las actividades lúdicas perfeccionan la motricidad fina y gruesa? (Quispe, 2021)			
4	¿A través de actividades lúdicas el niño experimenta, descubre, crea, adquiere habilidades? (Putton y Cruz, 2021)			
5	¿ A través de las actividades lúdicas los niños logran respetar las normas, reglas morales, éticas, sociales, y			

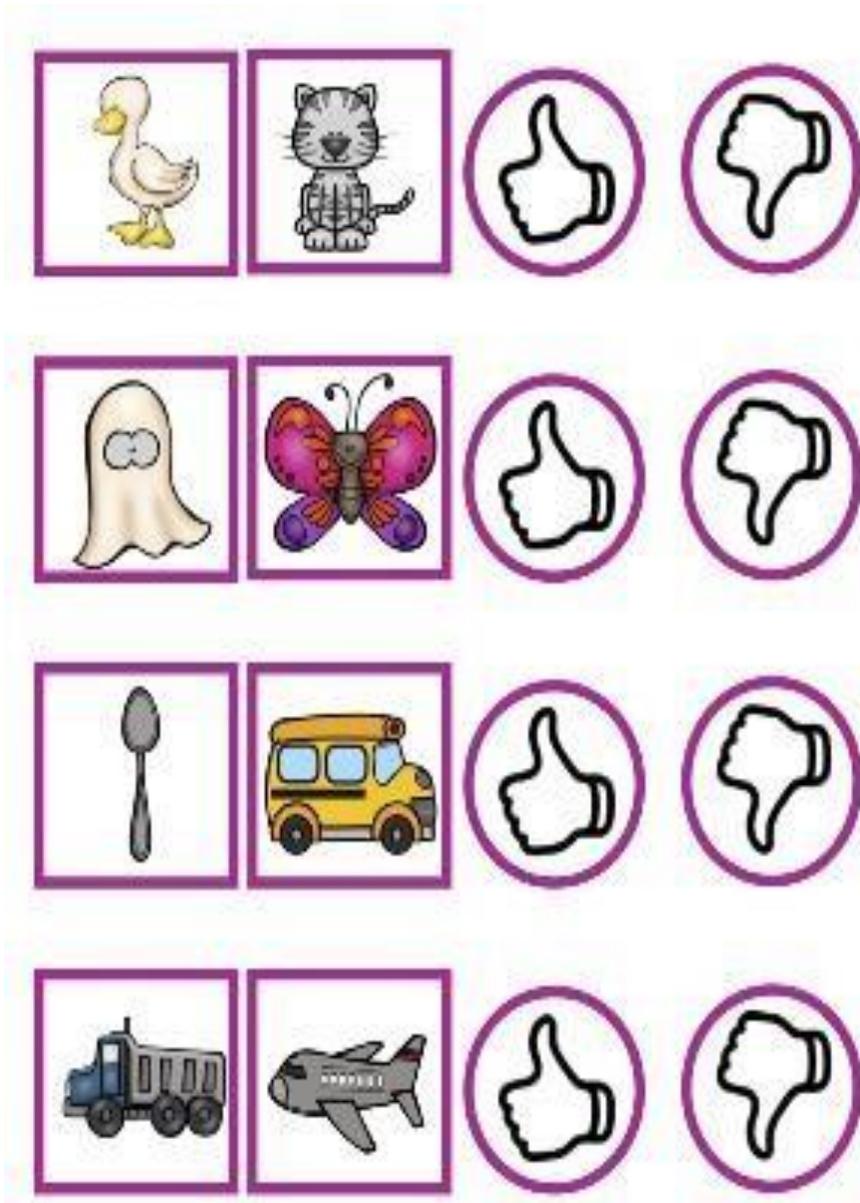
	establecen lazos de cohesión, ayuda, cooperación, integración y autonomía? (Caballero, 2021)			
6	¿En niño desarrolla su creatividad mediante el juego y está dispuesto aprender? (Candela y Benavides, 2020)			
7	¿ La metodología de juego-trabajo es una alternativa que genera experiencias de aprendizaje significativas? (Pillajo et. al, 2021)			
8	¿ El juego constituye una actividad rectora en la primera infancia, pues el niño aprende, disfruta, se relaciona, crea y desarrolla sus capacidades motrices, cognitivas, afectivas? (Pillajo et. al, 2021)			
9	¿ El juego es un motor de actividad vital y espontánea que fomenta las relaciones sociales, valores, desarrolla la personalidad y aspectos cognitivo? (Quispe, 2021)			
10	¿Mediante el juego los niños expresan sus emociones, sensaciones, deseos, impulsos, sentimientos y estados de ánimo? (Caballero, 2021)			
	OBSERVACIONES			

FICHA DE OBSERVACION DESARROLLO FONOLOGICO				
INSTITUCION EDUCATIVA:				
NOMBRE..... EDAD.....AÑO PARALELO....				
DOCENTE.....FECHA.....				
OBJETIVO				
Determinar la importancia que representa las actividades lúdicas para el desarrollo fonológico del niño de primer año de preparatoria de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís”.				
N.	INDICADORES	ALTERNATIVAS		TOTAL
		SI	NO	
1	¿ El niño llega a comprender la asociación que existe entre los (grafemas) y los (fonemas)? (Gutiérrez et. al, 2020)			
2	¿ Los niños con mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas de las palabras aprenden a leer más rápido? (Gutiérrez et. al, 2020)			
3	¿La fluidez al hablar favorece al desarrollo de la conciencia fonológica? (Hernández y Martínez, 2021)			
4	¿ El niño cuanta las silabas de cada palabra? (Hernández y Martínez, 2021)			

5	¿ Las rimas, los trabalenguas y retahílas ayudan a fortalecer la pronunciación de las palabras ? (Parra y Bojorque, 2021)			
6	¿ El niño presenta habilidades fonológicas de segmentación silábica? (Parra y Bojorque, 2021)			
7	¿El niño presenta la habilidad de recodificación fonológica (diccionario mental)? (Murillo, 2019)			
8	¿El niño es capaz de identificar sonidos iniciales, medios y finales de las palabras (Murillo, 2019)			
9	¿ La conciencia fonológica del niño está ligada al aprendizaje inicial de la lectura? (Flores et. al, 2022)			
10	¿Devela dificultades lectoras ligadas a la conciencia fonológica? (Flores et. al, 2022)			
	OBSERVACIONES			

Anexo 3: Fichas de trabajo

Ficha 1



Ficha

¿Cuál no rima?

A red t-shirt, a tennis racket, and a pair of blue shorts.

¿Cuál no rima?

A firefighter, a straw hat, and a banana.

¿Cuál no rima?

A tooth, a yellow dress, and a yellow ring.

¿Cuál no rima?

A chair, a book, and a lightbulb.

Ficha

¿SON RIMAS? MARCA SI o NO

  si no

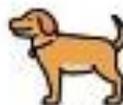
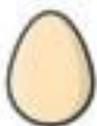
  si no

  si no

  si no

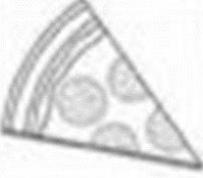
Ficha

Empareja los dibujos que empiezan por la misma sílaba:



Ficha

Colorea en su lugar para formar palabras

Colorea	completa	
	<input type="checkbox"/> leta	<input type="checkbox"/> pe
	<input type="checkbox"/> rro	<input type="checkbox"/> pu
	<input type="checkbox"/> zza	<input type="checkbox"/> po
	<input type="checkbox"/> zo	<input type="checkbox"/> pa
	<input type="checkbox"/> lpo	<input type="checkbox"/> pi

Ficha

Relaciona las siguientes palabras:



conejo

materiál gratuito de edufichas.com

perro

elefante

oso

gato

Ficha

Marca el número que representa la cantidad de palabras en cada oración.

Jaime comió pollo asado.

3

4

6

Daniela cuida a los pollitos.

5

6

7

Mi mamá lava sus ollas.

2

5

4

La ardilla asustó a Paco.

5

3

6

Omar se mojó con la lluvia.

7

6

5

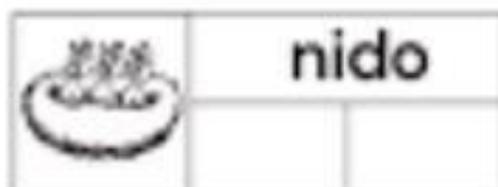
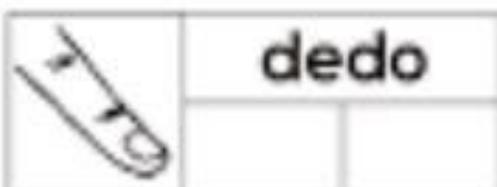
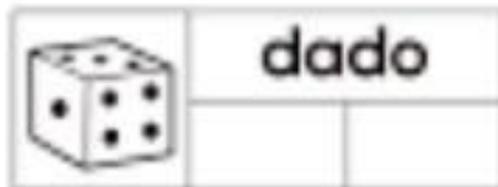
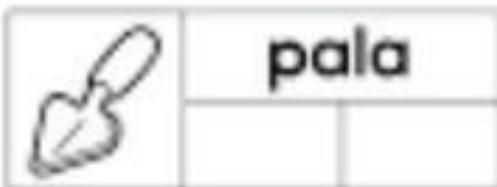
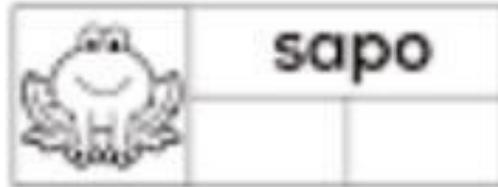
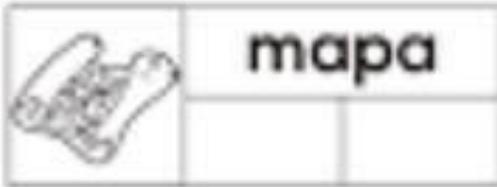
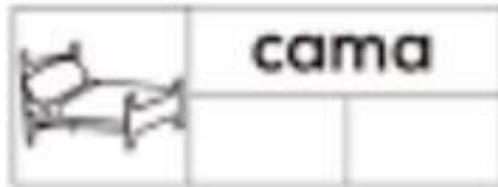
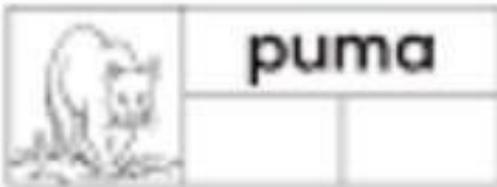
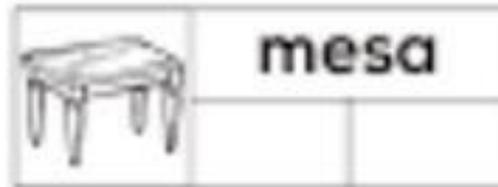
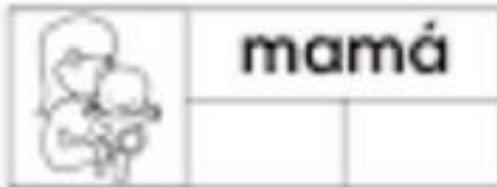
El anillo es de Susana.

5

3

6

Ficha



Ficha

A word puzzle activity featuring syllable tiles in circles. The tiles are arranged as follows:

- Row 1: pa, to, pu, ma
- Row 2: pe, pa, pi, pe
- Row 3: lo, sa
- Row 4: pi, pa
- Row 5: so, la

A red line connects the 'pa' tile in the first row to the 'to' tile in the second row. A drawing of a striped fish is positioned to the right of the tiles.

Below the tiles are two columns of numbered lines for writing the words:

1. <u>pato</u>	5. _____
2. _____	6. _____
3. _____	7. _____
4. _____	



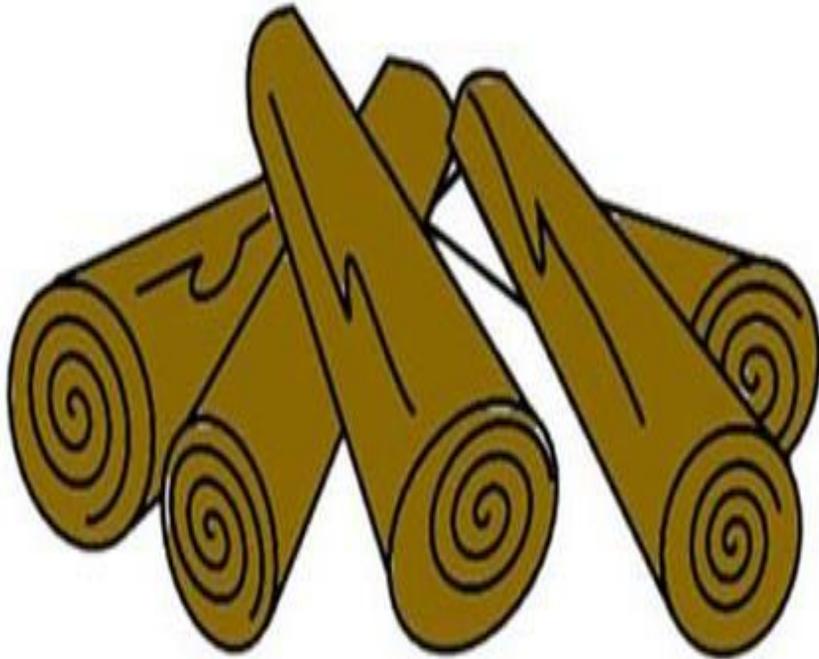
Ficha 84





Amarillo es el patito
Amarillo es el limón
Amarillo es el pollito
Que sale del cascarón.

“¡Aserrín! ¡Aserrán!
Los maderos de San Juan,
piden queso y les dan un hueso
piden pan y no les dan.



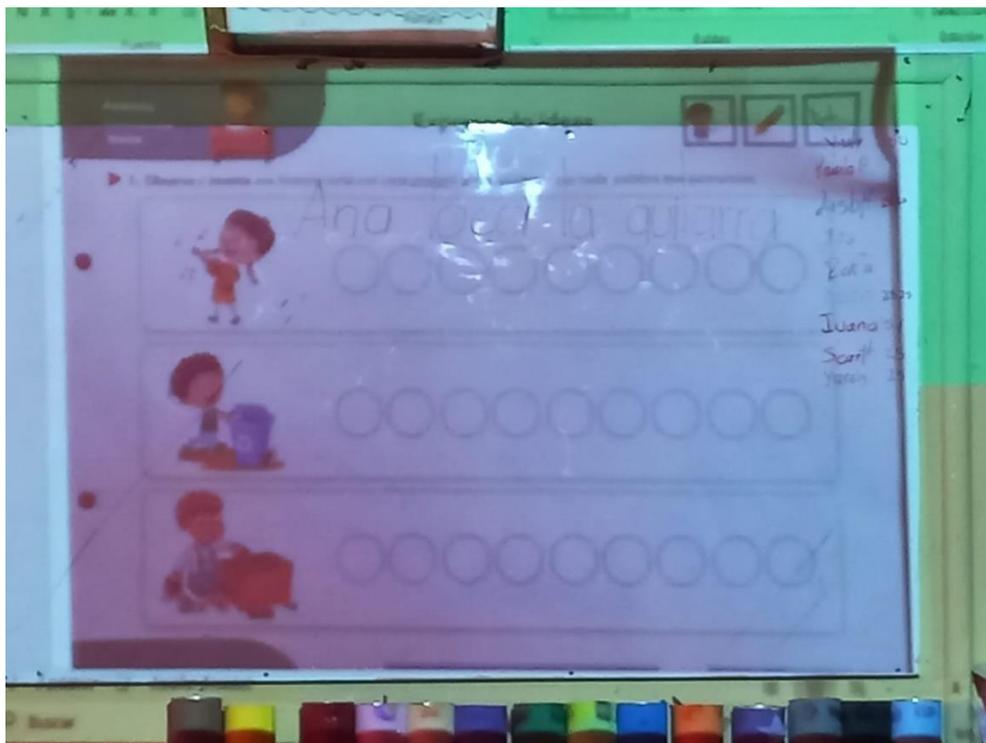
Una tortuga tortura a otra tortuga
tuerta que tropieza con la tuerca
tras la puerta.



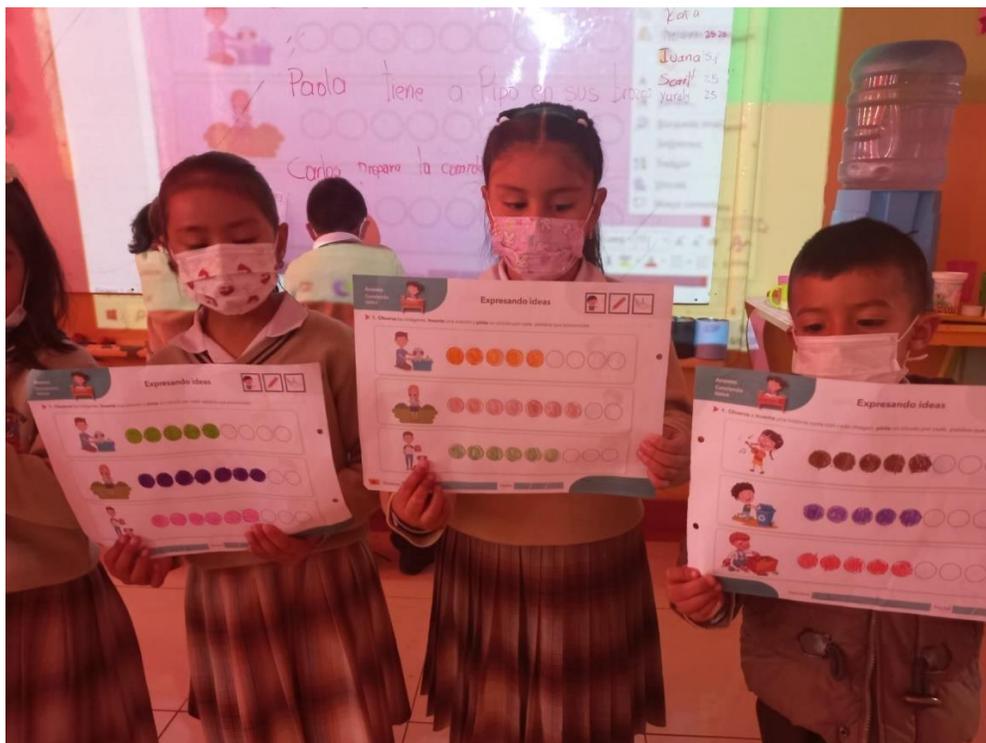
Anexo 4: Evidencia fotográfica











PROPUESTA

Título

Propuesta de una alternativa de solución mediante una guía de actividades lúdicas desarrollar la fonología de los niños de 1er año de preparatoria.

Descripción

Mediante los resultados obtenidos en el instrumento de evaluación se evidencia que los niños presentan ciertas dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica por lo cual es necesario abarcar estrategias mediadas por las actividades lúdicas para promover el desarrollo integral del estudiante.

Desarrollo de la propuesta

En este punto se consideran una serie de actividades distribuidas en diferentes sesiones durante el periodo académico 2022-2023.

Objetivos:

- Identificar la Conciencia Fonológica y el código escrito, como componentes de la lectura y escritura.
- Conocer estrategias que desarrollen la Conciencia Fonológica en niños y niñas de Educación Inicial y Primer grado de Educación Primaria.
- Leer de manera autónoma, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura. OG.LL.5.

Destrezas:

- LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).
- LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).
- LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
- LL.1.5.13. Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.

Actividades

Se proponen un total de 15 actividades con la finalidad de reforzar las falencias evidenciadas en el instrumento de evaluación.

Actividad	Título	Descripción	Desarrollo	Evaluación
1	Rima y colorea	Se presentan pares de imágenes, el niño debe identificar que par de imágenes presenta rima y colorear respectivamente.	<ul style="list-style-type: none">• Ingreso de los estudiantes al salón.• Explicación de la actividad.• Entrega de la hoja de actividades a los niños.• Identificación del par de imágenes.• Coloreado del par correspondiente.• Pronunciación en voz alta de la rima.	Cualitativa
2	Cual rima y cual no	De los tres elementos presentados en cada tarjeta el niño debe identificar cuál de los	<ul style="list-style-type: none">• Ingreso de los estudiantes al salón.• Explicación de la actividad.• Entrega de la hoja de actividades a los niños.	Cualitativa

		elementos no rima con el resto del conjunto.	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización de las 4 imágenes. • Pronunciación de lo visualizado en cada imagen. • Señalar las imágenes riman. • Presentar opciones de rima para los elementos que no rimaban en el conjunto. 	
3	¿Son rimas?	En esta actividad el observa y repite en voz alta el nombre de los objetos presentados, posteriormente contesta si entre las palabras mencionadas existe o no una rima.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • Entrega de la hoja de actividades a los niños. • Repetir en voz alta el nombre de los objetos. <p>Responder si o no ante la pregunta ¿riman los nombres de los objetos?</p>	Cualitativa
4	Emparejar	Se muestran dos columnas con diferentes objetos en cada una de ellas, la actividad consiste en enlazar con una línea los dibujos que empiezan por la misma silaba.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • Entrega de la hoja de actividades a los niños. • Mencionar el nombre de los objetos la columna 1. • Mencionar el nombre de los objetos en la columna 2. • Repetir en voz alta la inicial de los objetos. <p>Unir con líneas según corresponda.</p>	Cualitativa
5	Silabas	Se muestra un listado de imágenes acompañadas de parte de sus nombres, el niño debe completar el espacio en blanco con la silaba correspondiente para que la palabra tenga sentido acorde a la imagen mostrada. Nota, la actividad se puede realizar con todas las silabas estudiadas durante el periodo escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • Entrega de la hoja de actividades a los niños. • Mencionar el nombre de los objetos en la columna 1. • Repetir las silabas mostradas en la columna 2. • Identificar el sonido de la silaba relacionada al objeto. • Completar los espacios con la silaba correspondiente. <p>Colorear los dibujos.</p>	Cualitativa
6	A unir	Una vez que el niño ya es capaz de identificar los fonemas y las silabas se presenta una actividad donde debe	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. 	Cualitativa

		reconocer palabras simples y unir las a la imagen respectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de la hoja de actividades a los niños. • Mencionar el nombre de los animales en la columna 1. • Leer los nombres de los animales en la columna 2. Unir según corresponda.	
7	A contar	En una hoja impresa se muestran una serie de oraciones simples, la actividad consiste en leer la oración, contar la cantidad de palabras observadas y encerrar el número correspondiente de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • Entrega de la hoja de actividades a los niños. • La maestra lee cada una de las oraciones. • Los niños cuentan con aplausos las oraciones. Se señala el número correspondiente de sílabas presentes en la oración.	Cualitativa
8	Separando sílabas	En esta ocasión se presenta al estudiante un listado de palabras, la actividad radica en leer las palabras e identificar las sílabas presentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • Entrega de la hoja de actividades a los niños. • Los niños de manera aleatoria leen las palabras. • Cada uno identifica las sílabas presentes. Colorear los dibujos.	Cualitativa
9	Encuéntrame	En la hoja de trabajo se visualizan varias sílabas, el niño debe unir dos o más sílabas con la finalidad de estructurar una palabra, para ello se trabaja con una temática específica enlazada a las asignaturas tratadas en el subnivel.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • Entrega de la hoja de actividades a los niños. • Repetir las sílabas mostradas en la hoja. • De manera creativa formar palabras con las sílabas leídas. • Escribir las palabras en los reglones siguientes. • Colorear la hoja. 	Cualitativa
10	El reloj	En el centro de un círculo de papel se coloca el fonema estudiado. En la circunferencia se ubican varias imágenes. La actividad consiste en colocar una pinza en el	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • Entrega de la actividad a los niños. • Pronunciar el fonema colocado en el centro del círculo. • Nombrar objetos con el fonema estudiado. 	Cualitativa

		objeto que empiece con el fonema estudiado.	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar el nombre los objetos colocados en la circunferencia. Colocar la pinza de madera en el objeto que se relacione con el fonema. 	
11	Él come fichas	En una bolsa de plástico se dibuja un gesto agradable para los niños y se coloca una ficha con un fonema en particular. En una bandeja se colocan varias fichas con imágenes de objetos. La actividad consiste en colocar en el interior de la bolsa los objetos que contengan en su inicio el fonema indicado.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • Entrega de la bolsa de plástico a cada grupo de cinco niños. • Pronunciar el fonema descrito en la bolsa. • Entrega de la bandeja de fichas a cada grupo de estudiantes. • En grupos los niños identifican las fichas que se relacionan con el fonema mostrado en la bolsa de plástico. <p>Insertar las fichas seleccionadas en la bolsa de plástico.</p>	Cualitativa
12	El tablero	En un tablero de cartón se pegan varias imágenes sobre objetos conocidos, posteriormente el niño debe colocar la inicial del objeto y formar palabras nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • Entrega de la hoja de actividades a los niños. • Entrega de las fichas con fonemas a los niños. • Repetir en voz alta el nombre de los objetos en la hoja de actividad. • Identificar la letra con la cual se escribe el objeto mencionado. • Colocar cada ficha en el recuadro según corresponda. <p>Leer la palabra resultante al concluir la actividad.</p>	Cualitativa
13	Rimas	Aprender rimas es muy importante ya que mejoran el lenguaje, el aspecto cognitivo, físico, social; aumentan los músculos de la boca, mediante las habilidades de recordar cómo los sonidos se combinan de palabras y frases con eufonías agradables asemejando el ritmo del movimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • La maestra dice en voz alta la rima seleccionada. • Los niños repiten la rima. • Con la repetición continua y apoyo visual el niño es capaz de recordar la rima. 	Cualitativa

14	Retahílas	Los juegos verbales como las retahílas ayudan a corregir errores vocales y más que todo ayudan a mejorar la memoria auditiva porque es con su uso y aplicación que los niños y niñas pueden escuchar, analizar, repetir y comprender la correcta vocalización y con ello emitirla.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • La maestra dice en voz alta la retahíla seleccionada. • Los niños repiten la retahíla. • Con la repetición continua y apoyo visual el niño es capaz de recordar la retahíla. 	Cualitativa
15	Trabalenguas	Contribuyen enormemente al trabajo de logopedas cuando en la infancia se tienen problemas para pronunciar diferentes sonidos	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de los estudiantes al salón. • Explicación de la actividad. • La maestra dice en voz alta el trabalenguas seleccionado. • Los niños repiten el trabalenguas. • Con la repetición continua y apoyo visual el niño es capaz de recordar el trabalenguas. 	Cualitativa