

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACION

COHORTE 2022

TEMA: “LOS LIBROS DIGITALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.”

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del Título de Cuarto Nivel de Magíster en Educación, Mención Pedagogía en Entornos Digitales

Modalidad del Trabajo de Titulación: Proyecto de Titulación con Componentes de Investigación Aplicada

Autora: Licenciada Lucía Viviana Lozada Rovayo

Director: Ingeniero Marcos Raphael Benítez Aldás. MSc

Ambato – Ecuador

2024

A la Unidad Académica de Titulación del Centro de Posgrados

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por: *Ing. Oscar Fernando Ibarra Torres PhD*, delegado por el Ing. Héctor F. Gómez Alvarado PhD, e integrado por los señores: *Mg. Diana Nancy Martínez García* y *Mg. Danilo Marcelo Diaz Quichimbo*, designados por la Unidad Académica de Titulación del Centro de Posgrados de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “**Los libros digitales y la conciencia fonológica**”, elaborado y presentado por la señora Lic. Lucía Viviana Lozada Rovayo, para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en Educación, Mención Pedagogía en Entornos Digitales; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Oscar Fernando Ibarra Torres PhD
Delegado y Miembro del Tribunal

Mgtr. Diana Nancy Martínez García
Miembro del Tribunal

Mgtr. Danilo Marcelo Diaz Quichimbo
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “**Los libros digitales y la conciencia fonológica**”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Lucía Viviana Lozada Rovayo, Autora bajo la Dirección de Ingeniero Marcos Raphael Benítez Aldás. MSc Director del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Licenciada Lucía Viviana Lozada Rovayo

C.C. 1804986188

AUTORA

Ingeniero Marcos Raphael Benítez Aldás. MSc

C.C.: 1803170651

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Licenciada Lucía Viviana Lozada Rovayo

C.C. 1804986188

ÍNDICE GENRAL

PORTADA.....	i
TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE GENRAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
AGRADECIMIENTO	x
DEDICATORIA	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
EXECUTIVE SUMMARY	xiv
CAPÍTULO I	1
1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Introducción	1
1.2 Justificación.....	1
1.3 Objetivos	3
1.3.1 General.....	3
1.3.2 Específicos	3
CAPÍTULO II.....	4
2 MARCO TEÓRICO	4
2.1 Antecedentes Investigativos	4
2.2 Fundamentación Científica	9
2.3 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente	9
2.3.1 Planificación Curricular.....	9
2.3.1.1 Recursos Didácticos	10

2.3.1.2	Beneficios de los Recursos Didácticos.....	10
2.3.1.3	TIC en Educación.....	11
2.3.2	Libros Digitales.....	12
2.3.2.1	Beneficios de los Libros Digitales	13
2.3.2.2	Características de los Libros Digitales	14
2.3.2.3	Ventajas de los Libros Digitales.....	15
2.4	Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente	16
2.4.1	Currículo del Sub Nivel de Preparatoria.....	16
2.4.1.1	Funciones del Currículo.	16
2.4.1.2	Elementos del Currículo.....	16
2.4.2	Ámbito de Comprensión Oral y Escrita.....	17
2.4.2.1	Objetivos del Ámbito de Comprensión Oral y Escrito	18
2.4.2.2	Destrezas con Criterio de Desempeño	19
2.4.3	Características del lenguaje en los niños de 5 a 6 años.....	20
2.4.4	Fonema:.....	21
2.4.4.1	Articulación de Fonemas.....	21
2.4.5	Conciencia Fonológica.....	22
2.4.5.1	Factores Involucrados en la Conciencia Fonológica.....	23
2.4.5.2	Niveles de Conciencia Fonológica.....	23
2.5	Categorización de Variables.....	25
CAPÍTULO III.....		26
3	MARCO METODOLÓGICO	26
3.1	Tipo de investigación:	26
3.2	Población o muestra:	26
3.3	Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender	27
3.4	Recolección de información:.....	27
3.5	Procesamiento de la información y análisis estadístico:	28

CAPÍTULO IV.....	29
4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	29
4.1 Análisis de la situación inicial.....	29
4.1.1 Análisis a la entrevista a docentes.	29
4.1.2 Análisis del Pre test Ficha de Observación.....	31
4.2 Libro Digital.....	39
4.3 Análisis del Post Test:.....	41
4.4 Análisis de Resultados.	50
CAPÍTULO V.....	53
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
5.1 Conclusiones:.....	53
5.2 Recomendaciones:.....	54
6 Bibliografía.....	55
ANEXOS.....	57
Anexo 1: Ficha de Observación para Alumnos.....	57
Anexo 2: Encuesta para Docentes.....	58
Anexo 3: Alpha de Cronbach.....	59
Anexo 4 Certificados de la investigación aplicada.....	60
Anexo 5: Libro Digital “Juego y Aprendo”.....	62
Anexo 6: Análisis Estadístico del Wilcoxon.....	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Elementos de la Planificación.....	9
Tabla 2 Beneficios de los Recursos Didácticos	10
Tabla 3 Características de los Libros Digitales.....	14
Tabla 4 Funciones del Currículo.....	16
Tabla 5 Objetivos del Ámbito de Comprensión Oral y Escrito	18
Tabla 6 Destrezas con criterio de desempeño del Ámbito de Comprensión Oral y Escrita	19
Tabla 7 Factores Involucrados en la Conciencia Fonológica	23
Tabla 8 Entrevista a docentes	29
Tabla 9 Respuestas Indicador 1	31
Tabla 10 Respuestas del Indicador 2	32
Tabla 11 Respuestas del Indicador 3	34
Tabla 12 Respuestas del Indicador 4.....	35
Tabla 13 Respuestas del Indicador 5	36
Tabla 14 Respuestas del Indicador 6	37
Tabla 15 Resumen del Análisis del Pre test.....	38
Tabla 16 Respuestas del Indicador 1 del Pos test	41
Tabla 17 Respuestas del Indicador 2 del Pos test	42
Tabla 18 Respuestas del Indicador 3 del Pos test	43
Tabla 19 Respuestas del Indicador 4 del Pos test	44
Tabla 20 Respuestas del Indicador 5 del Pos test	45
Tabla 21 Respuestas del Indicador 6 del Pos test	46
Tabla 22 Resumen de Resultados del Post test.....	48
Tabla 23 Comparación del Pre test y Post test.....	49
Tabla 24 Resumen del análisis Wilcoxon.....	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Innovación de Servicios Educativos Digitales	12
Figura 2 Beneficios de los libros digitales	13
Figura 3 Ventajas de los Libros Digitales.....	15
Figura 4 Elementos del Currículo	17
Figura 5. Características del lenguaje en niños de 5 a 6 años.....	21
Figura 6. Características de la Unidad Fonológica	22
Figura 7 Niveles de Conciencia Fonológica	24
Figura 8 Categorización de Variables.....	25
Figura 9 Porcentajes Indicador 1	32
Figura 10 Porcentajes Indicador 2	33
Figura 11 Porcentajes Indicador 3	34
Figura 12 Porcentajes Indicador 4	35
Figura 13 Porcentajes Indicador 5	36
Figura 14 Porcentajes Indicador 6	37
Figura 15 Libro Digital “Juego y Aprendo”	40
Figura 16 Porcentajes del Indicador 1 del Pos test	41
Figura 17 Porcentajes del Indicador 2 del Pos test	42
Figura 18 Porcentajes del Indicador 3 del Pos test	43
Figura 19 . Porcentajes del Indicador 4 del Pos test	45
Figura 20 Porcentajes del Indicador 5 del Pos test	46
Figura 21 Porcentajes del Indicador 6 del Pos test	47

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la dicha de nacer en una familia que me apoya en cada paso que doy, pues son ellos a quien les debo todo lo que soy y lo que puedo ser, el esfuerzo de mis padres se refleja en el presente trabajo de titulación.

Agradezco a mis pequeños hijos Leonel y Samantha que supieron compartir su tiempo en familia para que yo pueda estudiar y superarme; por último, quiero agradecer a mi esposo por su apoyo en cada paso y su ayuda en momentos difíciles recargándome de energía cuando me sentía agotada.

Lucía Viviana Lozada Rovayo

DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto de titulación a mis hijos, pues quiero enseñarles que el trabajo duro tiene sus recompensas, sin importar lo difícil o largo que pueda ser el camino simplemente sigan caminado, sigan esforzándose por cumplir sus sueños; yo siempre voy a estar a su lado para ayudarles en lo que pueda; no olviden que ustedes pueden cumplir cada meta y cada objetivo que se planteen, el cielo es el límite. Les ama mamá.

頑張れ

Lucía Viviana Lozada Rovayo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES
COHORTE 2022

TEMA:

LOS LIBROS DIGITALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.

MODALIDAD DE TITULACIÓN: Proyecto de Titulación con Componentes de Investigación Aplicada

AUTORA: Licenciada Lucía Viviana Lozada Rovayo

DIRECTOR: Ingeniero Marcos Raphael Benítez Aldás, Magister.

FECHA: 23 de Abril del 2024

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación está basada en la relación que existen entre la conciencia fonológica y los libros digitales, por lo cual el objetivo es, analizar el uso de los libros digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes del nivel de preparatoria; para lo cual se implementó una investigación descriptiva, basada en la observación directa con un enfoque cuantitativo, pues se aplicó instrumentos para la recolección de datos, los cuales fueron cuantificados, tabulados y analizados por la autora de la investigación en dos instituciones de la ciudad la “Unidad Educativa Alemán” y la “Unidad Educativa Joaquín Lalama”; para la recolección de datos de los 48 estudiantes del nivel de preparatoria observados, se les aplicó fichas de observación como un pre test para conocer la situación inicial en cuanto a la conciencia fonológica, posteriormente se implementó el libro digital “Juego y Aprendo” por un periodo de tiempo determinado donde se trabajó y estimuló concretamente la conciencia

fonológica , por último se aplicó una ficha de observación a manera de post test para comparar los resultados obtenido por los estudiantes de las dos instituciones educativas. Por otra parte, la investigación cuenta con un respaldo bibliográfico para fundamentar de forma teórica las variables y conocer la importancia de ejercitar la conciencia fonológica desde edades tempranas y así cimentar de forma correcta procesos superiores como la lecto-escritura; por lo que la modalidad de la presente investigación es bibliográfica y de campo, ya que las ficha de observación se aplicó en las dos instituciones educativas al igual que la encuesta a las docentes, para conocer algunos aspectos subjetivos pero relacionados a la investigación y de esta manera conocer la situación real de cada institución y de cada docente en particular, corroborando así la existencia de una situación problemática que requiere de atención, para mejorar la calidad educativa del ámbito de comprensión oral y escrita en los estudiantes del nivel de preparatoria.

DESCRIPTORES: ÁMBITO DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA, CONCIENCIA FONOLÓGICA, LECTO ESCRITURA, LIBROS DIGITALES, PREPARATORIA.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

THEME

DIGITAL BOOKS AND PHONOLOGICAL AWARENESS

AUTHOR: Graduate Lucía Viviana Lozada Rovayo

DIRECTED BY: Engineer. Marcos Raphael Benítez Aldás, Master

DEGREE MODEL: Degree Project with Applied Research Components

DATE: April 23, 2024

EXECUTIVE SUMMARY

The present research is based on the relations that exist between phonological awareness and digital books, therefore the objective is analyze the use of digital books for the of phonological awareness in high school students; a descriptive research was used, based on direct observation with a quantitative approach, some instruments were applied for data collection, which were quantified, tabulated and analyzed by the author of this research in two institutions in the city. “Unidad Educativa Alemán” and “Unidad Educativa Joaquín Lalama”; 48 high school students were observed to collect these data, and observation sheets were applied to them as a pre-test to know the initial situation in terms of phonological awareness, subsequently the digital book “Play and Learn” was implemented during a period of time where phonological awareness was specifically worked on, and stimulated, finally an observation sheet was applied again as a post-test to compare the results obtained by the students of the two educational institutions. On the other hand, the research has bibliographic support to theoretically substantiate the variables and understand the importance of exercising phonological awareness from an early age and thus correctly establish higher processes such as reading and writing; therefore, the modality of this research are bibliographic and field, the observation forms were applied in the two educational institutions as well as the survey of the teachers, to know some subjective aspects but related to the research and in this way we know the real situation of each institution and their teachers in particular, thus corroborating the existence of a problematic situation which requires attention, to improve the educational quality of oral and written comprehension in high school students.

DESCRIPTORS: ORAL AND WRITTEN COMPREHENSION AREA, PHONOLOGICAL AWARENESS, READING AND WRITING, DIGITAL BOOKS, HIGH SCHOOL LEVEL

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

Unas de las macro destrezas básicas para desarrollar en educación elemental son: la lectura y la escritura; por ello, es importante que los estudiantes las vayan desarrollando y reforzando desde el nivel inicial y preparatoria para que puedan tener bases sólidas, claras y precisas para continuar así, el proceso educativo con destrezas cada vez más complejas según vaya avanzando su nivel de estudio.

Tras una investigación bibliográfica se determinó que, una de las falencias más comunes en los estudiantes es la lectura; por esta razón se plantea el presente trabajo de investigación con el tema “**Los libros digitales y la conciencia fonológica**”, a través de una metodología de investigación aplicada, busca analizar de forma bibliográfica y de campo, la utilización de recursos digitales como herramienta complementaria al trabajo en el nivel de preparatoria; enfocada en desarrollar la conciencia fonológica previo al proceso de lecto-escritura.

Con ello garantizar el desarrollo de la conciencia fonológica, mediante la implementación de los recursos digitales que se compilan en el libro digital “Juego y Aprendo” a través de elementos multimediales como: videos, canciones, ejercicios y juegos, mismos que permitan a los estudiantes aprender de forma lúdica la segmentación silábica, asociación de palabras, identificación de sonidos iniciales y finales, recomposición de sonidos silábicos y regleta fonológica acompañado de la guía y mediación docente durante todo el proceso educativo.

1.2 Justificación

Al ser el lenguaje oral la forma más básica para comunicarnos desde la primera infancia, hace importante que los niños y las niñas comprendan de forma clara su pronunciación, estructura y semántica; de esta manera continuar posteriormente con el lenguaje escrito

adecuadamente pues es una de las macro destrezas básicas del currículo de preparatoria vigente.

El lenguaje oral es la forma más básica de comunicación pues se refleja desde la primera infancia; por lo cual es importante que los niños y las niñas comprendan la estructura de cada palabra de tal manera que los conocimientos queden bien afianzados y puedan posteriormente continuar con el lenguaje escrito de forma adecuada.

Según Fresneda *et al.* (2020) la conciencia fonológica es: “la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas)” (p. 666). En muchas instituciones tanto fiscales como particulares la conciencia fonológica es un proceso que se desarrolla actualmente de una forma superficial, a pesar de ser la base para la lectoescritura, por ello resulta de gran interés para los y las docentes de nivel preparatoria comprender en qué consiste, sus características y cuáles serían las estrategias lúdicas para su implementación.

Por esta razón se propone usar las TIC que, al estar ligadas al proceso educativo como un eje transversal dentro de las competencias tecnológicas implementadas en las planificaciones macro, meso y micro curricular, fomenta en los niños de nivel de preparatoria la conciencia fonológica, gracias al uso de los libros digitales como herramientas que satisfagan las necesidades educativas actuales.

Por otra parte, los libros digitales son herramientas que no son aprovechadas totalmente; en gran medida por la brecha digital que existen en varias regiones del país, el acceso al internet y herramientas TIC sumado al desconocimiento de los docentes o la falta de capacitación sobre estas herramientas digitales y multimediales que se disponen actualmente en la red acrecientan dicha brecha educativa y digital. (Observatorio Social del Ecuador, 2018)

Como lo estipula en el Artículo 37 del Código de la niñez y adolescencia (2014). Derecho a una educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. En el contexto actual la tecnología es parte de una necesidad imperante para lograr una educación integral de calidad, es por ello que el presente trabajo de investigación se enfocará en analizar el uso de este valioso recurso digital para promover la conciencia fonológica en los estudiantes de nivel de preparatoria.

Por otra parte, en la Unidad Educativa Alemán, institución particular que brindo apertura para desarrollar la presente investigación, se evidenció que los estudiantes del nivel de preparatoria tienen acceso a TIC desde el nivel inicial durante un período de tres horas de clase a la semana, lo que favorece la implementación de nuevas herramientas digitales para fomentar varios tópicos entre ellos la conciencia fonológica.

Mientras que, en la Unidad Educativa Joaquín Lalama, institución de sostenimiento fiscal que abrió sus puertas para poder aplicar la presente investigación, la realidad de los estudiantes del nivel de preparatoria es diferente; los niños no cuentan con la materia de computación, por lo cual, no tienen acceso a herramientas digitales más que para la proyección de cuentos y canciones cuando la docente lleva su ordenador particular a la clase.

1.3 Objetivos

1.3.1 General.

Analizar el uso de los libros digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica, en los estudiantes del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Alemán y la Unidad Educativa Joaquín Lalama durante el año lectivo 2022 – 2023.

1.3.2 Específicos

- ✓ Detallar el proceso para generar la conciencia fonológica en los niños de nivel preparatoria a través de una investigación bibliográfica.
- ✓ Dar a conocer los libros digitales como una herramienta aplicable en el nivel de preparatoria.
- ✓ Diseñar un libro digital como una herramienta didáctica aplicable en los estudiantes del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Alemán y la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Uno de los principales retos al enseñar el ámbito de comprensión oral y escrita, es desarrollar en los niños de primer año la conciencia fonológica, pues este complejo proceso resulta vital previo a la lecto-escritura, es por ello que, muchas investigaciones destacan la importancia de ejercitarla desde el nivel inicial.

La conciencia fonológica le permite al estudiante entender y tomar conciencia de la existencia de las distintas unidades fonológicas como: palabras, sílabas y fonemas que forman parte del lenguaje oral y escrito de un idioma; para estar en la capacidad de modificar su estructura en unidades sub-léxicas e intersilábicas según la investigación de Gutiérrez y Díez, (2018); misma que tuvo como finalidad analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica.

Por otra parte, Fresneda et al. (2020) en su trabajo de investigación titulado: “Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura”, se concluyó que el desarrollo de la conciencia fonológica es un proceso arduo y complejo, por lo cual debe realizarse bajo la conexión consciente y reflexiva entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos gráficos que los representan; la información se cimienta en el análisis de varias pruebas como: segmentación lingüística, conocimiento léxico y conocimiento fonológico.

En el contexto nacional, la investigación de Enríquez, (2018), titulada: “Propuesta de estrategias metodológicas para aplicar el proyecto fonológico y facilitar el proceso de lecto-escritura en niños de segundo año de educación general básica en la institución educativa Manuel Adrián Navarro”, se concluyó que, para obtener mejores resultados en los estudiantes de segundo grado, se necesita implementar ejercicios de lecto-escritura que faciliten la adquisición de dicho proceso.

De la misma manera, la investigación desarrollada por Suquillo, (2022) titulada: “Guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial

2”, concluye que, las estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en inicial 2 no fueron aplicadas durante las clases virtuales, lo que ocasionó falencias en la adquisición de tan importante proceso cognitivo en los estudiantes del nivel inicial 2.

Los resultados del Ecuador en las evaluaciones del último PISA-D evidencia la importancia de la lectura y comprensión lectora, al ubicarse más de 80 puntos por debajo del promedio, por lo que se infiere que los estudiantes no desarrollaron una comprensión lectora apropiada, misma que debería estar bien cimentada desde los niveles iniciales desarrollando las competencias metalingüísticas de los estudiantes tales como: sintácticas, morfológicas, semánticas y pragmáticas.

Actualmente los trabajos de investigación hallados en relación al tema propuesto son los siguientes: en la tesis de Tárraga, (2020) titulada “Conciencia fonológica y el aprestamiento de la lectura en niños de 5 años del nivel inicial de la Red N° 9, UGEL 6, Ate Vitarte, 2019” realizado en Lima, Perú. Donde se concluyó que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprestamiento de la lectura en los niños de inicial; si bien es otro contexto social y cultural, no está muy apartado del nuestro, lo que permite suponer la importancia de investigar sobre este tema dentro del contexto ecuatoriano, por la relevancia de ejecutar tan importantes procesos como lo es la conciencia fonológica para adquisición del lenguaje oral y escrito en estudiantes de preparatoria.

En primer lugar, los niños adquieren una conciencia de las sílabas, posteriormente alcanzan el conocimiento de los fonemas según Sánchez, (2019). Esto sigue un orden; primero los niños identifican fonemas iniciales y finales, después separan las palabras en sus fonemas y por último son capaces de manipular dichos fonemas quitando o añadiendo sonidos; es durante este proceso donde debemos estimular el aprendizaje del escolar con actividades y trabajos que provoquen un aprendizaje significativo de la conciencia fonológica.

Tenemos entonces que la conciencia fonológica es básicamente la discriminación de los sonidos y su relación a la grafía, sin que estos tengan sentido necesariamente; a diferencia de la conciencia fonética como lo menciona Bravo, (2020) por lo que, a edades tempranas como la primera infancia, es más importante ayudar a los niños a identificar y asociar el

sonido a las letras para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura en niveles educativos posteriores a la inicial.

Se pueden abstraer dos etapas en el desarrollo fonológico: prelingüística y lingüística. Según Mena, (2018), la primera etapa se ve afectada por factores como: el nivel educativo y cultural, pero en el transcurso hasta llegar a la etapa lingüística, influye mucho el estímulo que se le dé al niño. En el caso de nuestro país, se ha evidenciado que no hay un enfoque claro en este punto, ya que no se da la importancia que amerita el desarrollo fonológico de los alumnos, lo provoca un avance mediocre en nuestros estudiantes de básica elemental, media y superior.

De acuerdo al trabajo de Arellano, (2021) se determina que, para generar una correcta estimulación de la conciencia fonológica, las actividades que se planteen a los estudiantes deben cumplir con un componente silábico y fonético ya que, si esto no se estimula el desarrollo de la conciencia fonológica al igual que cualquier proceso, tiende a estancarse por ello debe ser cubierto con la relevancia que este importante proceso lo requiere y generar un aprendizaje significativo a largo plazo.

En el texto sobre evolución del lenguaje en el niño de Guarneros, *et al.* (2017) encontramos que, si los preescolares ponen su atención a la gramática de las oraciones, pueden generarlas por si solos a edades tempranas; más esto no indica que lo dominen o sean capaces de reflexionar sobre lo que generan, teniendo en cuenta esto, los trabajos enfocados en el desarrollo del lenguaje buscan garantizar una relación con la habilidad de los niños para crear juicios gramaticales y con esto entrar en un contexto socializador y lingüístico adecuado desde un inicio.

Una vez analizada la investigación cuali-cuantitativa elaborada por Vega, (2019) titulada “La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa “Francisco Flor”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua” donde se aplicó los test PECFO y TALE, se llegó a la conclusión que, los estudiantes de primer año muestran ciertas falencias en la identificación y reconocimeitno de grafemas, lo cual complica el proceso de la lecto escritura para el siguiente nivel educativo; por esta razón se debe reforzar de diversas

maneras la adquisición de una conciencia fonológica adecuada y evaluar de forma periódica para monitorear los avances de los niños del nivel de preparatoria.

De la misma forma al analizar la investigación de Guachi, (2023). Titulada “Conciencia fonológica en el proceso de discriminación en estudiantes de 1ro y 2do de básica de la unidad educativa Juan Pablo II del cantón Ambato”, donde se aplicaron instrumentos de evaluación a los 29 estudiantes, se determinó que, la conciencia fonológica es un requisito clave para el proceso de lectura y escritura en los estudiantes; además se recalcó la importancia de considerar la edad cronológica en los estudiantes para superar los niveles de conciencia fonológica para que vaya acorde con sus facultades.

Una vez estudiado el tema, se entiende que la habilidad fonológica es necesaria para desarrollar procesos superiores en el estudiante, por lo que la estimulación que se le brinde influirá de forma proporcional para su adquisición y una de las herramientas que se pueden implementar para su desarrollo son los libros digitales.

Los Libros digitales son un conjunto de elementos multimediales legibles desde varios dispositivos electrónicos, teniendo gran facilidad de transporte y almacenamiento. Según Area y Rodríguez, (2017) mencionan que, actualmente el ecosistema digital está presente en diferentes contextos sociales y culturales cada vez alcanzando mayor acogida y popularidad en países como España; pero en el contexto nacional, gracias a las tecnologías cada vez más accesibles se ha facilitado su adquisición y acceso.

Con la visión clara tanto de los libros digitales y de los beneficios de ejercitar la conciencia fonológica, nos encontramos trabajos como el de Lorences, (2021) donde se da un acercamiento a la convivencia de estas dos variables; con resultados favorables en la estimulación de los alumnos, a pesar del factor de inexperiencia del docente en campos virtuales y la situación social de una pandemia mundial. La autora afirma que el uso de dispositivos digitales ayudó directamente a los alumnos, porque tuvieron la oportunidad de trabajar de manera continua sin importar que las clases fueran virtuales; lo que no sucedió para muchos estudiantes que no contaban con el acceso a dispositivos digitales o a la señal de internet en sus hogares, por lo cual dichos estudiantes tuvieron vacíos en su proceso educativo.

Dentro de la educación ecuatoriana también se está haciendo énfasis en el aprendizaje de lenguas extranjeras desde edades tempranas, para Fernández, (2021) se encuentra una relación directamente proporcional entre la estimulación de la conciencia fonológica y el aprendizaje tanto de la lengua materna como la lengua extranjera, por lo cual resalta la importancia de estimular la adquisición de la conciencia fonológica en edades tempranas.

Por otra parte, para Farinango, (2022) en su investigación denota que, dentro del país se muestran una carencia de técnicas por parte de los docentes, tanto en el uso de plataformas como en la implementación de actividades lúdicas; esta característica se ve reflejada en resultados poco alentadores de estudiantes; por lo que es imperativo que los docentes se capaciten en herramientas digitales.

Dentro de la coyuntura del país, se ve un notable aumento en compra de los libros digitales, en parte por el paso de la pandemia del 2020, donde las personas se adaptaron a nuevas formas de aprendizaje. Según el diario La Hora, (2021) se evidenció un crecimiento del 135% en cuanto al consumo de libros digitales en el 2021, esto nos muestra una predisposición al uso y consumo de este medio.

Según Vázquez, (2018) tal como paso con las películas físicas y lugares de venta de música, las librerías se verán reducidas en cantidad, en parte por los muchos beneficios que tienen las versiones digitales de los libros; así que el paso de la educación a libros digitales sería una opción viable.

Son favorables y variados los motivos para utilizar libros digitales; el portal CAE Innovative Learning Solutions, (2021). enumera claramente unos cuantos motivos como: poder explicar de manera más sencillas las lecciones, ya que tiene ayuda audio visual, lo que permite a los estudiantes a aprender más rápido; estos libros se mantienen actualizados siempre y permiten al estudiante seguir su propio ritmo de aprendizaje, lo cual es importante, pues como está demostrado no todos los alumnos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, así que sería muy práctico que cada uno pueda navegar en su libro a su manera y durante el tiempo que necesite; ya que el libro está disponible en cualquier momento y lugar.

Si pensamos que los Kindle y los e-books son una realidad en cuanto al paradigma de la sociedad actual, para Cruz Quintana, (2022) que propone un punto entre lo analógico y tangible como lo más adecuado, permitiendo el ingreso de la virtualidad, puesto que es evidente el cambio que está sucediendo en mayor o menor escala, pero ya es una realidad actual para esta y futuras generaciones de nativos digitales, por lo que sería absurdo quedarse estancado en lo analógico; esto incluye a las herramientas educativas.

2.2 Fundamentación Científica

2.3 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

2.3.1 Planificación Curricular.

El Ministerio de Educación del Ecuador, (2017) en su documento “Ejemplo de unidad interdisciplinaria” conceptualiza a la planificación microcurricular como un documento que tiene por objetivo es desarrollar o desglosar las actividades que estan planteadas en las unidades, de acuerdo a los lineamientos institucionales y el perfil de salida de los niños del nivel de preparatoria; una planificación adecuada contesta a las interrogantes: ¿Qué se va a enseñar?, ¿Cómo se va a enseñar?, ¿Para qué se va a enseñar? Y ¿Con qué se va a enseñar?.

La planificación la elaboran los docentes tutores, en el caso de contar con estudiantes con NEE las adaptaciones son estipuladas en el mismo, para su posterior revisión y apovacion por jefes de área o directores pedagógicos. (Ministerio de Educación, 2017)

Tabla 1 Elementos de la Planificación

Elementos de la Planificación Microcurricular	
Elemento	Definición
Datos Informativos	En esta sección se ubica la información de la institución, el docente y de la asignatura que se planifica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la institución • Sello de la institución. • Nombre del docente • Grado • Fecha • Periodo lectivo <ul style="list-style-type: none"> • Área • Asignatura • Ambito de aprendizaje • Tiempo (Duración de la planificación)
Tema	Es el elemento integrador sobre el cual se basará la planificación curricular.

Objetivo de Aprendizaje	Son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar durante un lapso de tiempo establecido en la planificación.
Destrezas con Criterio de Despeño	Están de forma secuencial y responden a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural. Se extrae del currículo.
Contenidos	En este apartado se detalla los subtemas que se van a desarrollar durante la unidad, a través de los modelos pedagógicos que se empleen en la institución educativa.
Recursos	Son los elementos que se emplean para desarrollar los subtemas pueden ser; digitales, materiales, humanos, etc.
Indicadores de Evaluación	Son los parámetros que se detallan en el currículo de educación y manifiesta el logro que debe alcanzar el estudiante después de completar un tema o una unidad.
Adaptaciones Curriculares	Se desarrollan tomando en cuenta las necesidades particulares de los estudiantes con NEE considerando sus características como un elemento positivo para el aprendizaje. EDentro de la planificación es necesario especificar la NEE que tiene el estudiante
Firmas de Responsabilidad	Al final del documento debe firmar el docente que elaboró la planificación, el jefe de área y director académico.

Elaborado por Lucía Lozada a partir del currículo de nivel Inicial 2014 y Preparatoria 2019

2.3.1.1 Recursos Didácticos

Son elementos que contribuyen al PEA ya que su principal objetivo es motivar y estimular en los estudiantes para generar aprendizajes significativos; según Espinoza (2018, p.2). “los recursos didácticos son indispensables para que los estudiantes puedan adquirir destrezas y habilidades según su edad y grado en el que se encuentren”; por ello resulta vital que los docentes estén capacitados para emplear los recursos más apropiados y garanticen el deseo de aprender por parte de los alumnos.

2.3.1.2 Beneficios de los Recursos Didácticos

Si bien esta clara la importancia del uso de recursos didácticos en un proceso educativo de calidad, a continuación se detallan algunas de los beneficios que se obtienen de su empleo según el momento en el cual se aplican dichos recursos.

Tabla 2 Beneficios de los Recursos Didácticos

Beneficios de los Recursos Didácticos según el Momento de Aplicación.	
Previa al proceso de enseñanza aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Genera expectativa por parte de los estudiantes. • Despierta el interés y la curiosidad.

	<ul style="list-style-type: none"> • Permite intuir el objetivo del aprendizaje.
Durante el proceso de enseñanza aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Permite interactuar con base a la temática. • Permite encaminar el proceso educativo de una forma mediática. • Genera interrogantes enfocadas sobre la temática, despertando la curiosidad de los y las niñas.
Después del proceso de enseñanza aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Genera un cierre sobre el cual reflexionar y asociarlo a la temática propuesta por el docente. • Permite asociar las actividades concretas a una situación significativa. • Permite identificar a breves rasgos si se cumplió el objetivo de clase. • Permite evaluar el nivel de motivación de los estudiantes según su participación.

Elaborado por Lucía Lozada a partir del currículo de nivel Inicial 2014.

2.3.1.3 TIC en Educación

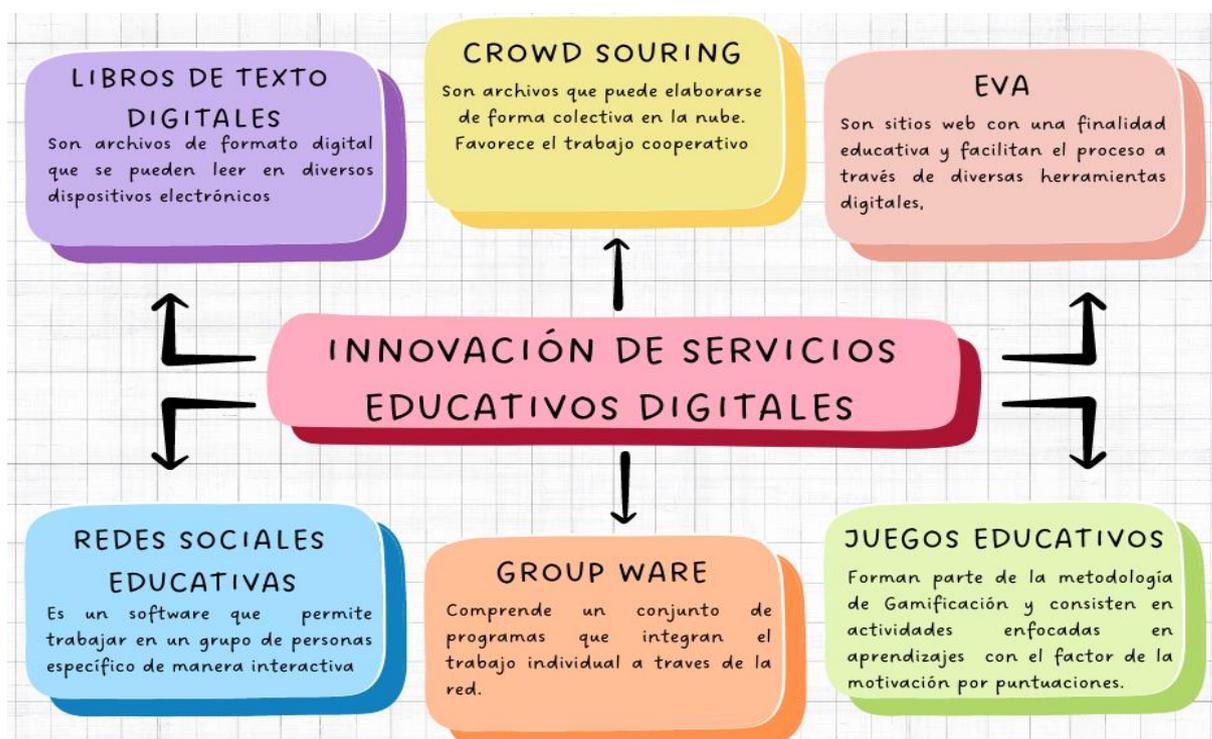
Las TIC han llegado para quedarse en muchos ámbitos de la vida cotidiana y la educación no es la excepción; las nuevas generaciones de estudiantes al ser nativos digitales requieren de docentes que atiendan sus necesidades de conocimiento contribuyendo a los procesos educativos con recursos digitales y generar en ellos una educación de calidad.

Para Pino (2019, p. 66) “la gestión escolar debe incluir un acercamiento a competencias y estrategias didácticas basadas en la implementación de objetos virtuales de aprendizaje o softwares especializados y enfocados a la enseñanza para cualquier nivel educativo”.

Para Boza y Torres, (2021) el docente debe canalizar sus esfuerzos para desarrollar destrezas y competencias en los estudiantes a través de nuevos paradigmas o nuevos esquemas que se apoyen en el empleo de tecnología vanguardista para que el estudiante alcance un aprendizaje de forma autónoma, pues el uso de tecnologías es parte del diario vivir.

Las TIC han permitido innovar los servicios educativos digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje; dentro de los recursos que actualmente se pueden emplear se destacan los siguientes:

Figura 1 Innovación de Servicios Educativos Digitales



Elaborado por Lucía Lozada a partir de Guía de Estudio 1 Módulo 3 Innovación en Servicios Educativos Digitales, 2022.

2.3.2 Libros Digitales

Para Sanz, (S/F) los libros digitales son textos electrónicos que permiten su lectura con un software especializado, pues contiene características en formatos especiales para que el usuario, con una interfaz amigable, que le permita obtener la mayor cantidad de beneficios que le brindan estos dispositivos, como la facilidad de almacenar, trasladar, traducir, compartir, descargar, entre muchos otros beneficios que este formato de textos ofrecen a los usuarios.

Los libros digitales permiten adquirir nuevos conocimientos y favorece la imaginación de quien los usa pues garantiza su accesibilidad a través de un dispositivo móvil en cualquier lugar y a cualquier momento, pues consiste en una versión digitalizada de

un libro físico, que incluso puede contar con elementos interactivos tales como; enlaces, actividades, fichas, etc que motiven al usuario a interactuar y aprender.

Para Meza, (2022) los E-Books o Libros digitales contribuyen al aprendizaje y a la comprensión lectora de los niños y niñas a través de elementos interactivos y multimediales que captan la atención de los estudiantes fomentando el hábito de la lectura desde tempranas edades..

2.3.2.1 Beneficios de los Libros Digitales

A raíz de la pandemia fue evidente la necesidad imperativa de conocer y manejar diversos recursos digitales; dentro del campo educativo muchos docentes se capacitaron para continuar de la mejor manera el proceso de la enseñanza y se abrió ahí un abanico de posibilidades y recursos novedosos y vanguardistas que se pueden emplear actualmente con los estudiantes de cualquier nivel educativo, uno de dichos recursos son los libros digitales.

Figura 2 Beneficios de los libros digitales



Elaborado por Lucía Lozada a partir de Meza (2022)

2.3.2.2 Características de los Libros Digitales

Los estudiantes de las generaciones actuales son nativos digitales, ya que nacieron en una época donde el uso de dispositivos móviles y el conocimiento elemental de computación, son un requisito obligatorio en cualquier oficio y profesión. Es por ello que la literatura también ha visto la necesidad de convertir sus libros en formatos digitales para estar a la vanguardia y ser más atractivos para los pequeños lectores.

A continuación se detallan algunas características importantes de los libros digitales.

Tabla 3 Características de los Libros Digitales

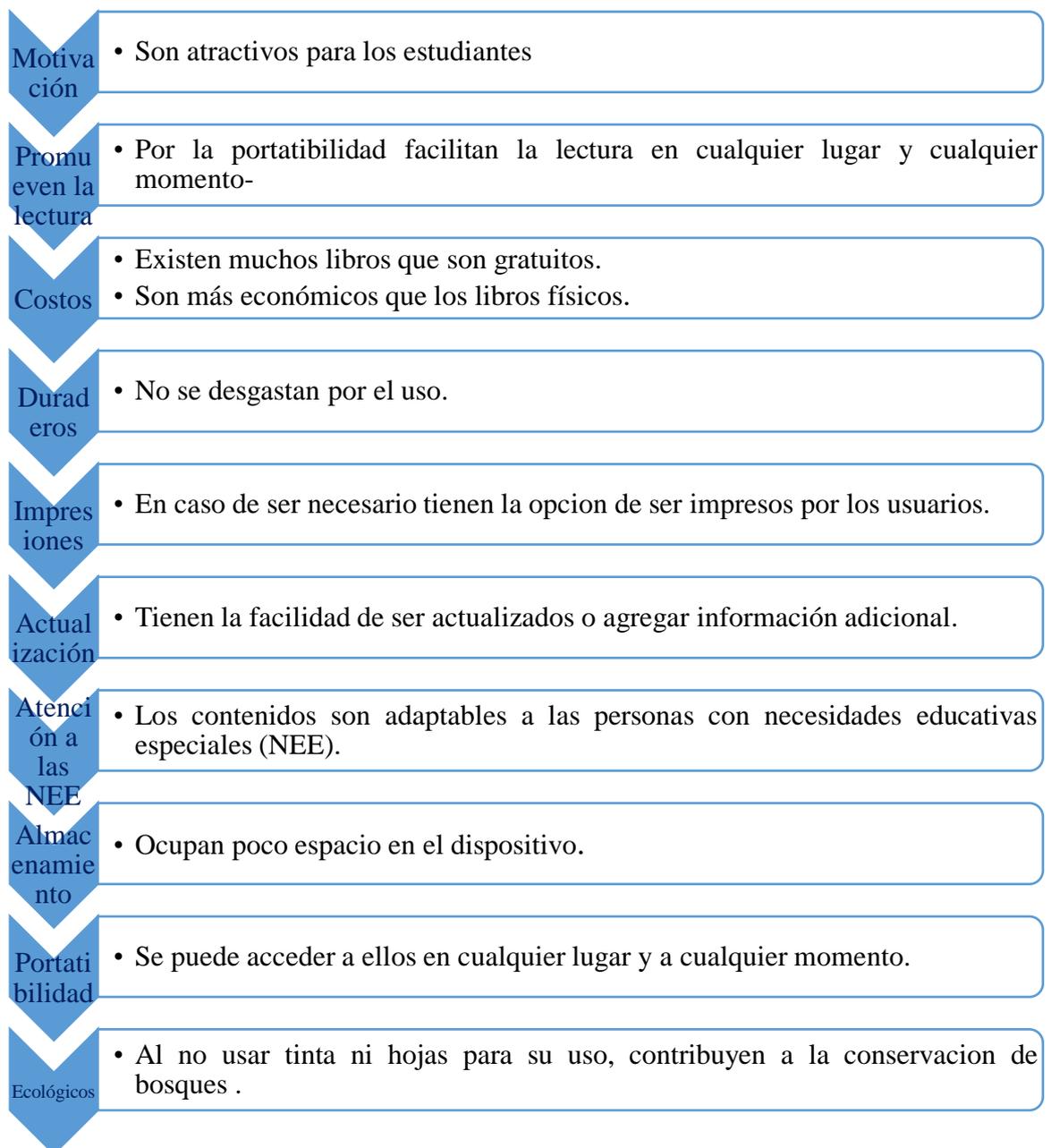
Características de los Libros Digitales	
Característica	Definición
Información de valor	Los libros digitales deben ser innovadores; es decir aportar contenido novedoso y útil.
Originalidad	El contenido, imágenes, tablas y gráficos en medida de lo posible debe ser de propia autoría.
Reconocer derechos de Autor	La información, tablas o gráficos que son tomados de otros autores deben estar citados correctamente en la bibliografía.
Un buen título	Debe ser atractivo, específico y llamativo para el usuario o lector.
Contenido apropiado	El contenido debe ser adecuado para el usuario y la redacción acorde a la edad específica del público.
Estructura lógica y navegable	El contenido debe tener una secuencia lógica y de fácil navegación.
Estilos consistentes	Para facilitar su uso y ser visualmente atractivos deben tener fuentes y tamaños de letra consistentes.
Imágenes nítidas	Las imágenes del libro digital deben estar claras y de un tamaño adecuado para su público.
Ortografía y gramática	Todos los textos deben estar sin errores gramaticales u ortográficos para que sean de calidad.
Datos del autor o editorial	Deben constar de forma obligatoria para que puedan ser citados en el caso de uso.

Elaborado por Lucía Lozada a partir de Sánchez , (2017).

2.3.2.3 Ventajas de los Libros Digitales

Actualmente vivimos en un era tecnológica, donde los libros digitales son una valiosa e innovadora herramienta que permite contribuir a la educación en cualquier nivel educativo, pues poseen una gran cantidad de ventajas para sus usuarios entre las cuales se pueden mencionar las siguientes a manera de resumen para comprender de forma clara las más relevantes.

Figura 3 Ventajas de los Libros Digitales:



Elaborado por Lucía Lozada a partir de Bañuelos, (2018) Los libros electrónicos como material de apoyo a la enseñanza: ¿Nuevo desafío en la cultura digital universitaria?

2.4 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

2.4.1 Currículo del Sub Nivel de Preparatoria.

Es un documento que guía el proceso educativo de una nación; según el Ministerio de Educación del Ecuador, (2019) en el están “las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.” (p.5).

2.4.1.1 Funciones del Currículo.

El Currículo, documento que esta diseñado como un modelo, guía o base para garantizar un proceso educativo de calidad en cualquier nivel educativo, mismo que está dirigido a los docentes para encaminar los aprendizajes de los estudiantes a su cargo y con ello garantizar la adquisición de los mismos; por estos motivos resulta favorable conocer las funciones de este importante documento.

Tabla 4 Funciones del Currículo

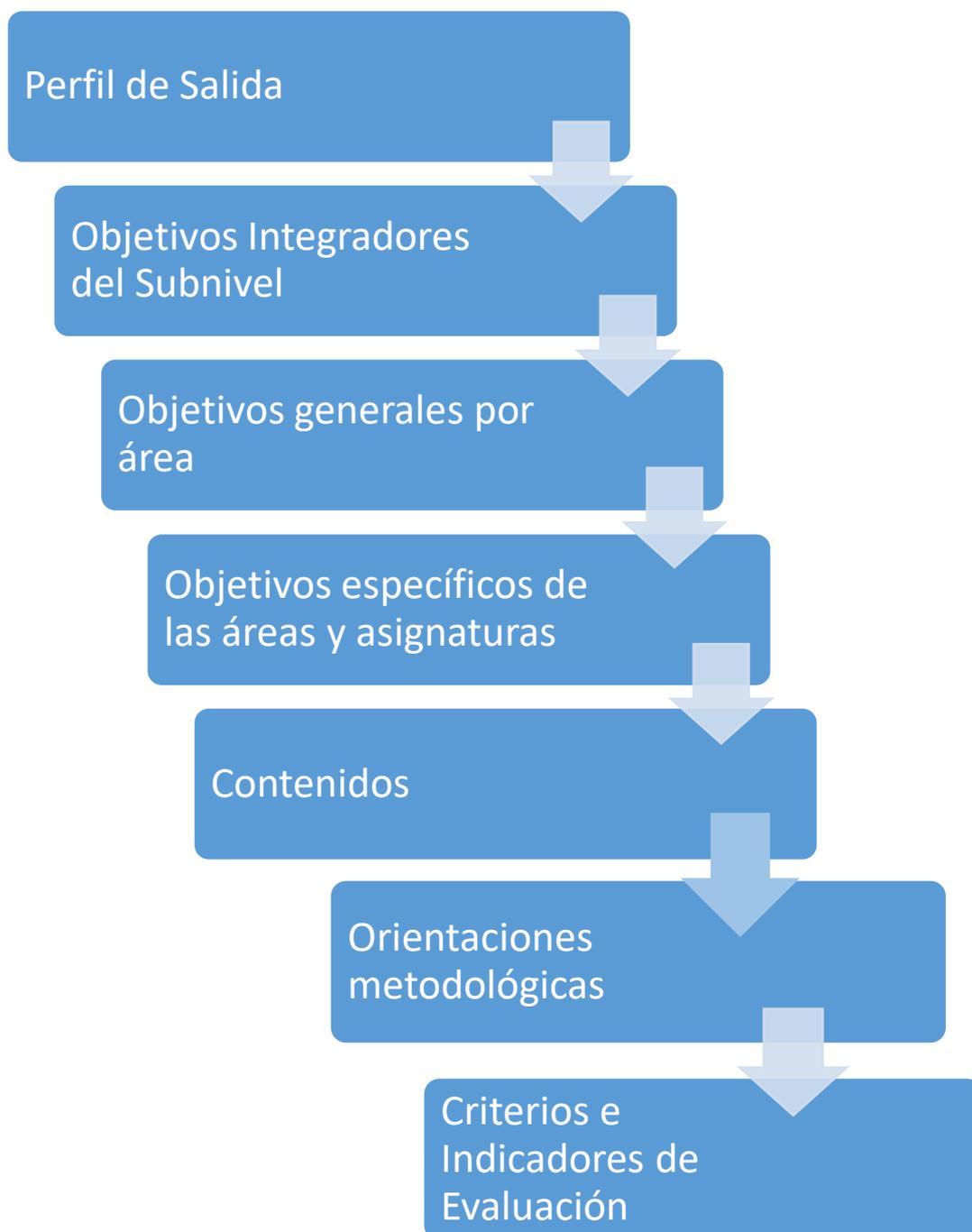
Funciones del Currículo	
Informar	Notifica al docente sobre las metas de estudio.
Especifica pautas de acción	Propone orientaciones para guiar el proceso educativo.
Referente	Crea un estandar básico de educación para todas las instituciones educativas.
Propone Evaluaciones de Calidad	Guía al docente sobre las intenciones educativas que debe alcanzar durante un año lectivo.

Elaborado por Lucía Lozada a partir del Currículo de Preparatoria Segunda Edición, (2019)

2.4.1.2 Elementos del Currículo.

El Currículo al ser una propuesta de enseñanza obligatoria consta de elementos básicos para la planificación docente dentro de los cuales están:

Figura 4 Elementos del Currículo



Elaborado por Lucía Lozada a partir del Currículo de Preparatoria Segunda Edición, (2019)

2.4.2 **Ámbito de Comprensión Oral y Escrita**

El ámbito de Comprensión Oral y Escrita, según el currículo del Sub nivel de preparatoria, es uno de los siete ámbitos que se deben desarrollar en el nivel, ya que proporciona orientaciones que le permiten al estudiante familiarizarse con la lectura y

escritura a través de textos que incorporen elementos del contexto gráfico con propósitos comunicativos que es el objetivo del lenguaje en general.

Los estudiantes del subnivel de preparatoria van adquiriendo de forma paulatina las destrezas de este ámbito a través de textos y paratextos que le permiten jugar y aprender el lenguaje de su región y les permite comprender la diversidad y la riqueza de la lengua según la región del país en la cual vive, de igual forma desarrollan la comprensión de textos con actividades de escucha, de predicción, de lectura de imágenes, estrategias cognitivas y metacognitivas. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

2.4.2.1 Objetivos del Ámbito de Comprensión Oral y Escrito

En el Currículo del Subnivel de Preparatoria vigente, se detallan 8 objetivos generales para el Ámbito de Comprensión Oral y Escrita que los docentes deben desarrollar durante el año lectivo con los estudiantes del nivel de preparatoria así como el perfil de salida que les corresponde mismos que se detallan a continuación.

Tabla 5 Objetivos del Ámbito de Comprensión Oral y Escrito

Objetivos del Ámbito de Comprensión Oral y Escrito	
Código	Objetivo
O.LL.1.1.	Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
O.LL.1.2.	Reconocer la existencia de variaciones del habla castellana como expresiones de la diversidad cultural del país.
O.LL.1.3.	Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.
O.LL.1.4.	Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.
O.LL.1.5.	Disfrutar de la biblioteca de aula y explorar las TIC como apoyo en las vivencias de animación a la lectura y escritura.
O.LL.1.6.	Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.

O.LL.1.7.	Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.
O.LL.1.8.	Recrear textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos.

Elaborado por Lucía Lozada a partir del Currículo de Preparatoria Segunda Edición, (2019)

2.4.2.2 Destrezas con Criterio de Desempeño

Al comprender la importancia de la lectura y escritura comprendida como una de las macrodestrezas básicas para desarrollar en los niños y las niñas el Ámbito de Comprensión Oral y Escrita según el currículo vigente que detalla dentro de las destrezas con criterio de desempeño actividades divididas en básicas imprescindibles y básicas deseables (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Tabla 6 Destrezas con criterio de desempeño del Ámbito de Comprensión Oral y Escrita

Destrezas con criterio de desempeño del Ámbito de Comprensión Oral y Escrita (Impresindibles)	
Código	D.C.D
LL.1.5.1	Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.
LL.1.5.5	Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados.
LL.1.5.5	Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).
LL.1.5.6	Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
LL.1.5.8	Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
LL.1.5.9	Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).
LL.1.5.10	Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.
LL.1.5.11	Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos.
LL.1.5.13	Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.

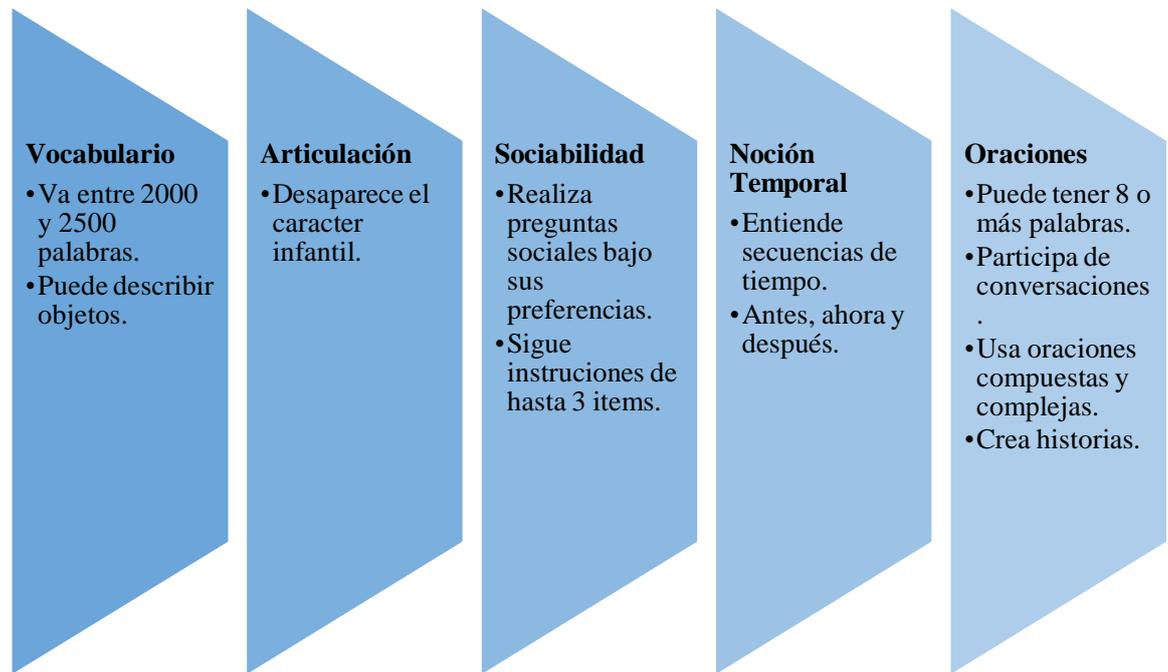
LL.1.5.14	Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.
LL.1.5.16	Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).
LL.1.5.17	Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.
LL.1.5.18	Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.
LL.1.5.20	Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.
LL.1.5.22	Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.
Destrezas con criterio de desempeño del Ámbito de Comprensión Oral y Escrita (Deseables)	
LL.1.5.2	Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano.
LL.1.5.3	Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.
LL.1.5.7	Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.
LL.1.5.12	Parfrasear y formular preguntas sobre el contenido del texto como parte del proceso de autorregular su comprensión.
LL.1.5.15	Utiliza recursos digitales para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje.
LL.1.5.19	Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.
LL.1.5.21	Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.

Elaborado por Lucía Lozada a partir del Currículo de Preparatoria Segunda Edición, (2019)

2.4.3 Características del lenguaje en los niños de 5 a 6 años.

Los niños y niñas del nivel de preparatoria tienen un aproximado de edad osilante entre los 5 a 6 años de edad; y las características en e l área de Lenguaje para dicha edad son las siguientes según el Stanford Medicine Children's Health, (S/F) y Pérez y Salmerón, (2006).

Figura 5. Características del lenguaje en niños de 5 a 6 años



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de Stanford Medicine Children's Health, (S/F) y Pérez y Salmerón, (2006)

2.4.4 Fonema:

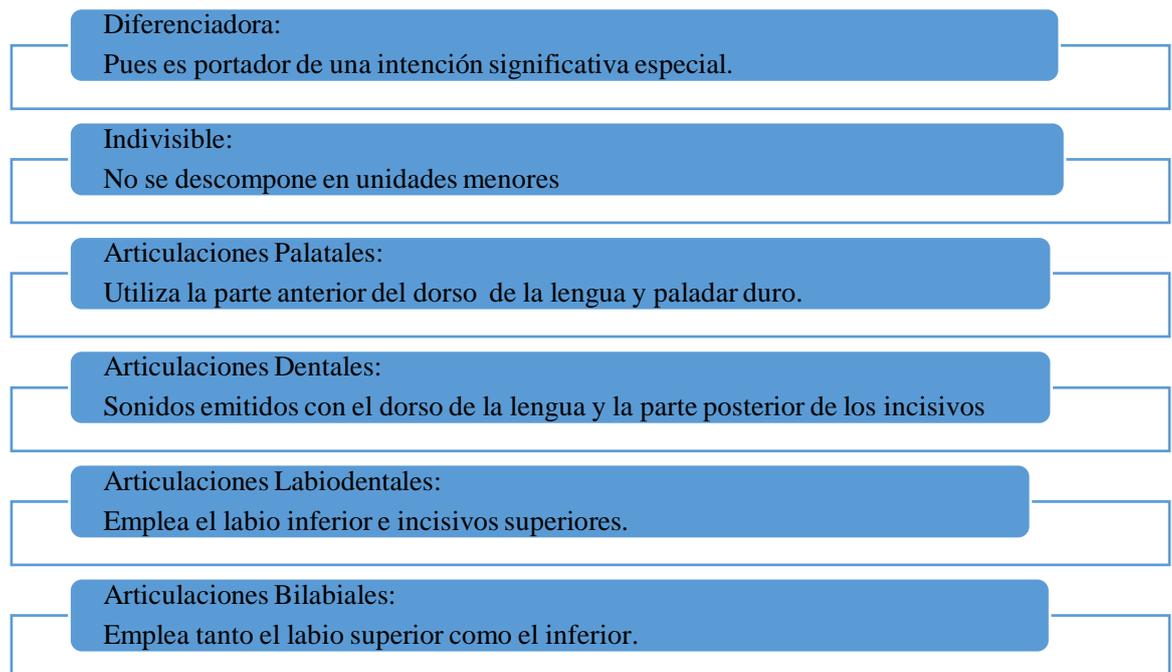
Una vez analizado el desarrollo del lenguaje para los niños y niñas de 5 a 6 años de edad y entendido las destrezas que el ministerio plantea para cumplir en el subnivel de preparatoria es, se denota lo vital que resulta el lenguaje como una macro destreza y para desarrollarla de manera adecuada es preciso partir desde la unidad más básica del lenguaje escrito, en este caso es el fonema.

En el trabajo de investigación de Palaguachay y Peralta, (2022) menciona que el fonema ya sea de vocal o consonante representa el nivel tónico; es decir un sonido, el cuál es un representación o abstracción mental del mismo.

2.4.4.1 Articulación de Fonemas

En educación inicial es importante que el estudiante identifique y reconozca tanto el nombre como el sonido de cada fonema para que pueda distinguir palabras como gato de pato o rato en las cuales unicamente cambia el primer fonema dando origen a tres palabras completamente diferentes.

Figura 6. Características de la Unidad Fonológica



Elaborado por Lucía Lozada a partir del informe de Solís Martínez , (2021) sobre: “Los estímulos reforzadores sociales en el desarrollo de la fonética, en los niños y niñas”

2.4.5 Conciencia Fonológica

Se entiende por Conciencia Fonológica a la habilidad que poseen los niños y niñas para reconocer y asimilar los sonidos de los fonemas para asociarlos entre sí, de diversas formas y dar origen a las sílabas con ellas las palabras y posteriormente formar oraciones como parte de un lenguaje oral y escrito según (Gutiérrez y Díez, 2018).

Tras la investigación bibliográfica realizada por Lorences, (2021) donde se detalla que varios autores han determinado que es importante estimular la Conciencia Fonológica en infantes pues favorece y facilita el proceso de lectura, logrando que esta sea más rápida, sencilla y reflexiva; ya que la relación entre la lecto-escritura y la conciencia fonológica es bidireccional es decir se apoyan mutuamente.

2.4.5.1 Factores Involucrados en la Conciencia Fonológica

A continuación se detalla una tabla donde se especifica de forma clara los factores que intervienen para desarrollar la conciencia fonológica, el rol que desempeñan y el lugar donde se desarrolla el proceso en el cerebro de la persona.

Tabla 7 Factores Involucrados en la Conciencia Fonológica

Factor	Papel	Sector cerebral
Oído fonemático	Discriminar rasgos sonoros de los fonemas	Temporales superiores secundarios
Cinestésico	Discriminar las sensaciones de posturas y movimientos (de órganos fonoarticuladores en este caso)	Parietales secundarios inferiores
Cinético	Paso fluido de un articulema a otro, melodía cinética	Frontales posteriores (premotor)
Retención audioverbal	Memoria de corto plazo de la información propia del habla recibida por audición.	Temporales medios
Sucesivo	Posibilidad de análisis en este caso de la información sonora del habla.	Hemisferio izquierdo
Simultáneo	Síntesis entre los segmentos sonoros del habla	Hemisferio derecho
Regulación y control	Actuación con intencionalidad y conciencia	Frontales terciarias o prefrontales
Neurodinámico	Estabilidad en la producción del habla	Subcorticales profundas

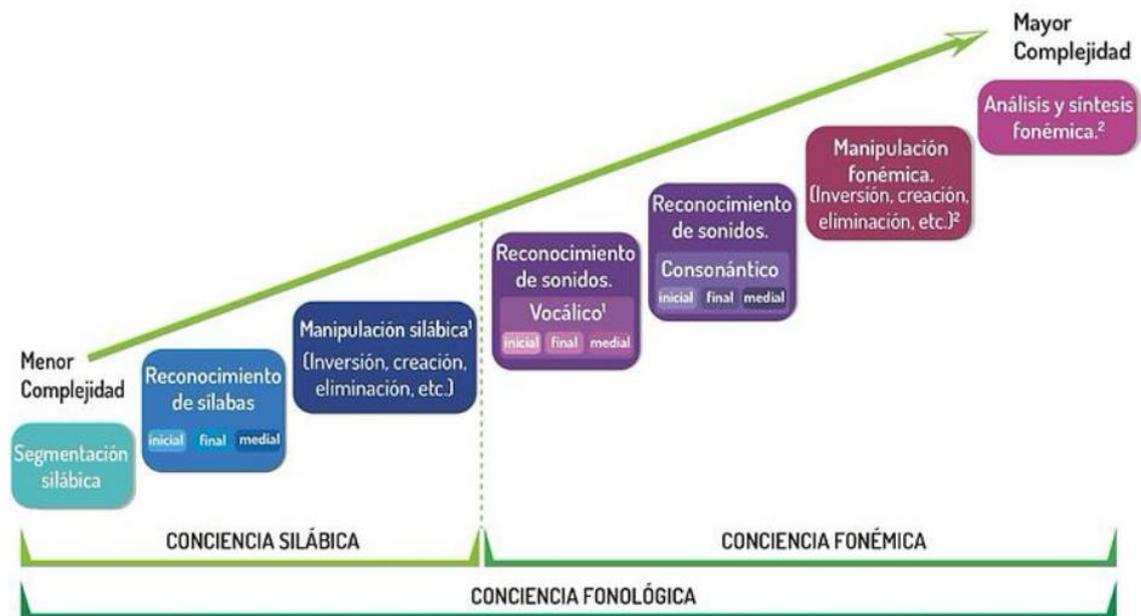
Tomado de la investigación “Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual” elaborada por Lorences Vega, (2021).

2.4.5.2 Niveles de Conciencia Fonológica

El proceso para adquirir o desarrollar la conciencia fonológica puede variar según las características de la lengua que se desea aprender; en lenguas como el español aparece primero la conciencia silábica antes que la fonémica por lo que se desarrolla cuando el niño o la niña empieza el aprendizaje de la lectura.

Tras la investigación de fonoaudiólogas determinaron dos niveles para la adquisición de la Conciencia Fonológica, el primer nivel comprende la conciencia silábica donde la unidad de análisis es precisamente la manipulación y juego con la sílaba y el según nivel la conciencia fonémica donde comienza el reconocimiento de los sonidos de las letras tanto vacálicos como consonánticos. A continuación se observa de forma más descriptiva dichos niveles que van de menor a mayor grado de complejidad.

Figura 7 Niveles de Conciencia Fonológica:



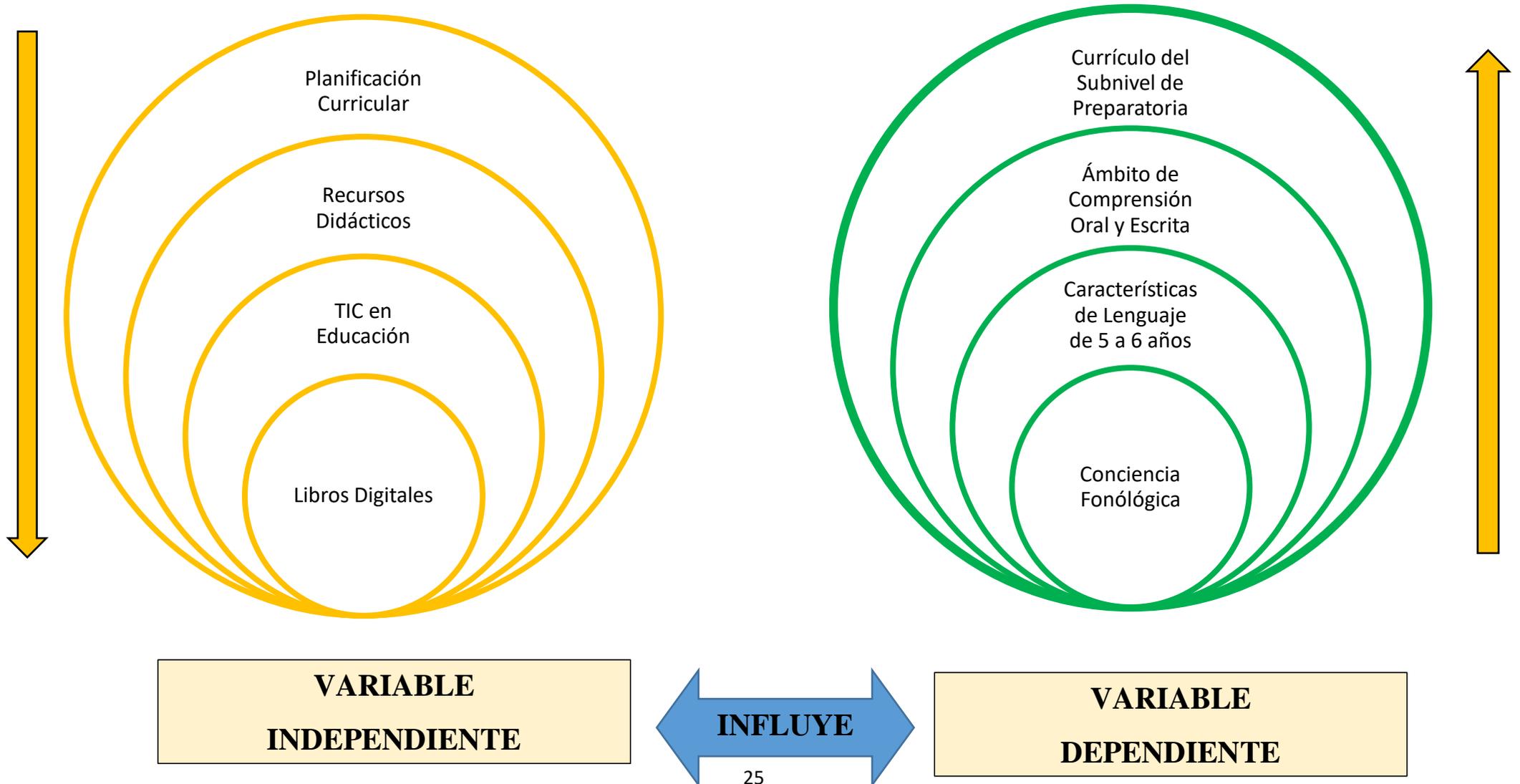
Tomado de la investigación “Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual” elaborada por Lorences Vega, (2021).

La conciencia silábica surge de forma progresiva desde los 3 años durante la etapa preescolar del infante, es aquí donde se va segmentando las sílabas que componen una palabra, es decir la sílaba es el punto de análisis y esta conctituida por un núcleo vacálico, una coda o un ataque. El núcleo vacálico viene a ser cualquier vocal, la coda son las consonantes que se ubican después del núcleo y el ataque son las consonantes que se ubican antes del núcleo.

Por otra parte, la conciencia fonémica es la habilidad que tiene la persona para identificar, manipular y segmentar las unidades más pequeñas del lenguaje oral y escrito, lo que origina un proceso reflexivo del mismo según se analizó de la investigación de (Lorences, 2021).

2.5 Categorización de Variables

Figura 8 Categorización de Variables



CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación:

La investigación propuesta es descriptiva puesto que se basó en la observación directa para su aplicación, sin interferir ni afectar de alguna manera el ambiente natural de la población analizada en este caso el salón del nivel de preparatoria de Unidad Educativa Alemán y la Unidad Educativa Joaquín Lalama donde se llevo a cabo la presente investigación. (Molina, *et al.* 2017).

El enfoque de la investigación es cuantitativo puesto que el instrumento de recolección de información es estandarizado, lo que arroja datos para ser analizados de forma estadística y expresarlos a través de gráficos, que permitan apreciar de mejor manera tanto los aciertos como desaciertos de los estudiantes en cada ítem evaluado sobre conciencia fonológica.

Por otra parte, el diseño es no experimental puesto que no se manipulan las variables, por el contrario solo se describen lo que sucede antes y después de la aplicación de una estrategia; en este caso particular el uso del libro digital para desarrollar la conciencia fonológica de los niños del nivel de preparatoria en la Unidad Educativa Alemán y la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

3.2 Población o muestra:

La población de estudio se basó en la totalidad de estudiantes del nivel de preparatoria misma que es de 48 estudiantes, en la jornada matutina se trabaja con 14 estudiantes del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Alemán y en la jornada vespertina se analizó a 34 estudiantes del nivel de preparatoria de la sección vespertina para lelo único de la Unidad Educativa Joaquín Lalama; por lo tanto, es una muestra intencional y finita pues ya que se toma toda la población como muestra. Como menciona Arias-Gómez, *et al.*, (2016) considera que es importante considerar que una población de estudio no es exclusiva para seres humanos ya que dependiendo la investigación una muestra o población puede ser animales, muestras biológicas, familias, objetos, entre otro.

3.3 Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender

Tras la observación de la situación problema localizada en los estudiantes del nivel de preparatoria donde se identificaron falencias para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes se plantea la siguiente interrogante ¿Los libros digitales promueven la conciencia fonológica de los niños en nivel preparatoria? misma que será la idea a defender ya que al ser el objetivo general el de analizar el uso de los libros digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica no requiere de una hipótesis como tal , más bien el de una idea a defender que sería dar respuesta a la interrogante planteada.

3.4 Recolección de información:

Como lo menciona Molina, *et al.* (2017). “La aplicación de los instrumentos de recolección de la información debe realizarse con mucho rigor metodológico, ya que de la información obtenida de su aplicación se conformarán los resultados del estudio.” (p.68); es por ello que en la presente investigación se aplicó fichas de observa a los estudiantes del nivel de preparatoria de las jornadas matutina y vespertina como instrumento técnico para recolectar información, a través de la observación directa e investigación de campo.

La ficha de observación, instrumento estructurado que se eligió para la recolección de información, por ser la mejor opción al trabajar con estudiantes de nivel inicial y preparatoria, mismo que quedo estructurada con diez ítems y con opciones de frecuencia como respuestas, tras una observación directa y pertinentes a la población analizada en las dos instituciones educativas. (ver Anexo 1).

Para recolectar información sobre el acceso a las tecnologías de los estudiantes del nivel de preparatoria tanto en la Unidad Educativa Alemán como en la Unidad Educativa Joaquín Lalama aplicó la encuesta a las docentes con el fin de obtener información fidedigna para la investigación propuesta; dicho instrumento consta de 10 ítems con opciones de respuesta. (ver Anexo 2)

Los datos recopilados en las fichas de observación del pre test elaboradas de forma personal por la investigadora se sometieron al análisis del Alpha de Crombach para

garantizar su fiabilidad y que la investigación desarrollada sea confiable, donde se obtuvo un valor de 0.84 y se aplicaron para responder a los indicadores del desarrollo de la conciencia fonológica; en concreto los ítems valorados fueron: la manipulación fonémica, reconocimiento vocálico y consonántico, segmentación silábica, manipulación silábica y resolución de la regleta fonológica. (Ver anexo 3)

Posterior al pre test se implementó el libro digital “Juego y aprendo” donde se detallan algunos ejercicios y actividades interactivas para desarrollar la conciencia fonológica en el nivel de preparatoria; esta herramienta digital fue aplicada en un promedio de 3 horas pedagógicas semanales correspondientes al ámbito de Comprensión Oral y Escrita, durante tres meses de clases del periodo lectivo 2022-2023, por último se aplicó un post test para observar los valores obtenidos por los estudiantes de ambas instituciones educativas posteriores al trabajo con el libro digital.

3.5 Procesamiento de la información y análisis estadístico:

Una vez aplicado el instrumento de recolección de información que se desarrolla con una ficha de observación a la población, se continúa con el procesamiento de la información e interpretación que permitan analizar los datos a través de la estadística descriptiva e interpretar los resultados de forma gráfica con un diagrama de pastel donde se detallen los valores obtenidos en los ítems que comprenden el instrumento de recolección de información.

CAPÍTULO IV

4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis de la situación inicial.

Actualmente los niños y niñas en edad preescolar se desarrollan en un contexto tecnológico es por esta razón que se observó la factibilidad para aprovechar algunos de estos recursos que nos brindan las TIC para mejorar la conciencia fonológica de una forma didáctica, con fines académicos y regulados a las necesidades y accesos particulares de los niños especialmente en el nivel de preparatoria de las Unidades Educativas “Aleman” y “Joaquín Lalama” que participaron para desarrollar esta investigación.

4.1.1 Análisis a la entrevista a docentes.

Tabla 8 Entrevista a docentes

Docentes Pregunta	Docente Unidad Educativa “Aleman”	Docente Unidad Educativa “Joaquín Lalama”
1. ¿Con que frecuencia trabaja la conciencia Fonológica durante el parcial?	La licenciada ha contestado que casi siempre trabaja la conciencia fonológica durante el parcial	La licenciada ha contestado que casi siempre trabaja la conciencia fonológica durante el parcial
2. ¿A trabajado con la regleta fonológica?	La docente manifiesta que Si trabaja con la regleta fonológica	La docente manifiesta que Si trabaja con la regleta fonológica
3. ¿A usado la separación silábica por aplausos?	La licenciada manifiesta que Si emplea la separación silábica por aplausos.	La licenciada manifiesta que Si emplea la separación silábica por aplausos.
4. ¿A utilizado medios audio-visuales para	La docente ha manifestado que Si emplea medios audio-	La docente ha manifestado que No emplea medios audio-

trabajar la conciencia fonológica?	visuales para trabajar la conciencia fonológica.	visuales para trabajar la conciencia fonológica.
5. ¿A usado pictogramas para trabajar la conciencia fonológica?	La licenciada contesta que Si ha trabajado la conciencia fonológica usando pictogramas.	La licenciada contesta que Si ha trabajado la conciencia fonológica usando pictogramas.
6. ¿Tiene disponibilidad de internet en su Unidad Educativa?	La licenciada comenta que en su Institución Educativa Si dispone de conexión a internet.	La licenciada comenta que en su Institución Educativa No dispone de conexión a internet.
7. ¿Dispone de medios audio-visuales en su salón de clase o a su disposición?	La docente comenta que en su Institución Educativa Si dispone de medios audiovisuales en el salón de clases.	La docente comenta que en su Institución Educativa No dispone de medios audiovisuales en el salón de clases y tampoco posee acceso a los mismos.
8. ¿A trabajado con libros digitales para desarrollo de algún ámbito de aprendizaje?	La licenciada contesta que No ha trabajado con libros digitales para el desarrollo de los ámbitos de aprendizaje	La licenciada contesta que No ha trabajado con libros digitales para el desarrollo de los ámbitos de aprendizaje
9. ¿Conoce algún libro digital que trabaje la conciencia fonológica?	La docente contesta que No conoce libros digitales para trabajar la conciencia fonológica.	La docente contesta que No conoce libros digitales para trabajar la conciencia fonológica.
10. ¿Trabajaría con libros digitales enfocados en el desarrollo de la conciencia fonológica?	La licenciada afirma que Si trabajaría con libros digitales enfocados al desarrollo de la conciencia fonológica.	La licenciada afirma que Si trabajaría con libros digitales enfocados al desarrollo de la conciencia fonológica.

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la entrevista a docentes.

Interpretación: Una vez aplicada la encuesta a las docentes del nivel de preparatoria se puede determinar que las docentes trabajan para desarrollar la conciencia fonológica en el nivel de preparatoria, pero bajo diferentes circunstancias ya que en la institución de sostenimiento fiscal los estudiantes de este nivel no tienen el acceso al laboratorio de computación lo que dificulta la implementación de las TIC para el desarrollo de las destrezas propuestas en el currículo.

4.1.2 Análisis del Pre test Ficha de Observación

Una vez localizado el problema para mejorar la conciencia fonológica y con ello cimentar de mejor manera el proceso de la lectoescritura en los niños de nivel de preparatoria se procedió a realizar una investigación de campo a través de la ficha de observación a los estudiantes de las Unidades Educativas “Aleman” y “Joaquín Lalama” y una encuesta a las docentes del nivel para recopilar la información necesaria y desarrollar el presente proyecto de investigación.

Para determinar el nivel de los estudiantes se aplicó una ficha de observación para determinar a través de un pretest el nivel de conciencia fonológica que poseen los estudiantes de dichas instituciones llegando a los siguientes resultados

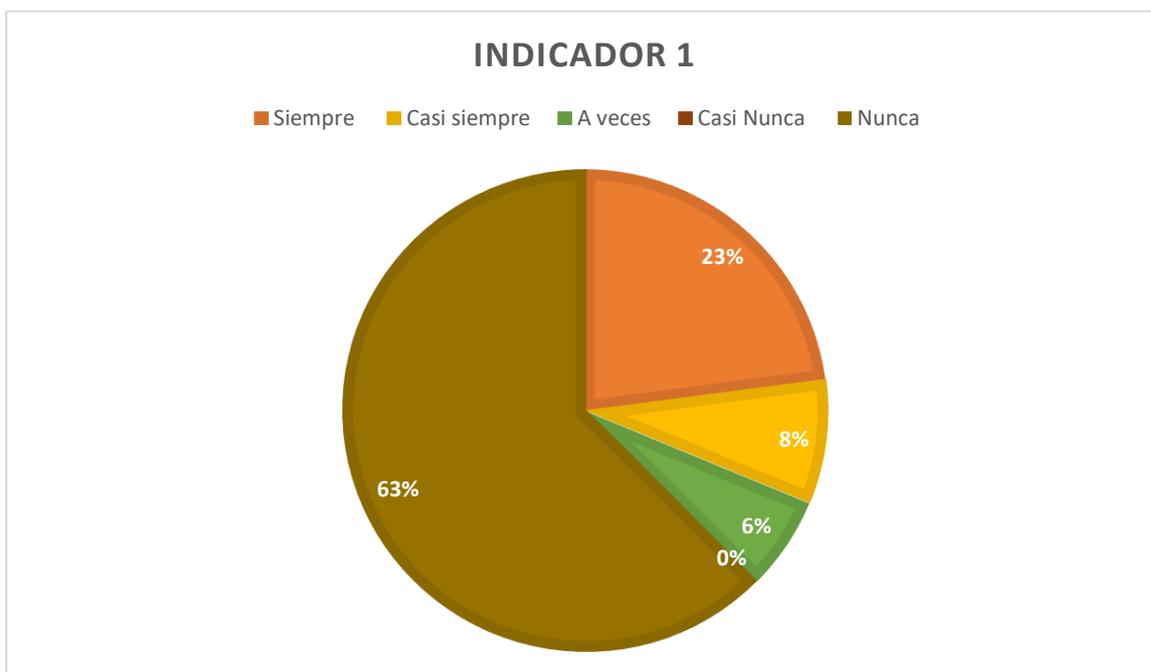
Indicador 1: ¿Asocian palabras que riman?

Tabla 9 Respuestas Indicador 1

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	22.91%
Casi siempre	4	8.33%
A veces	3	6.25%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	30	62.5%
TOTAL	48	100%

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Figura 9 Porcentajes Indicador 1



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

Una vez tabulados los datos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes se evidencio que el 63% de los niños no logran asociar las palabras de riman, el 6.25% y el 8.33% de la población lo logra en algunas ocasiones y tan solo el 22.11% logra asociar las palabras que riman.

Interpretación:

La mayoría de los niños observados no logran asociar palabras que riman, identifican las imágenes, pero no logran asociar las palabras a las que riman; por otra parte, los niños que lograron asociar dichas palabras son pocos.

Indicador 2: ¿Asocian la grafía al sonido de la letra?

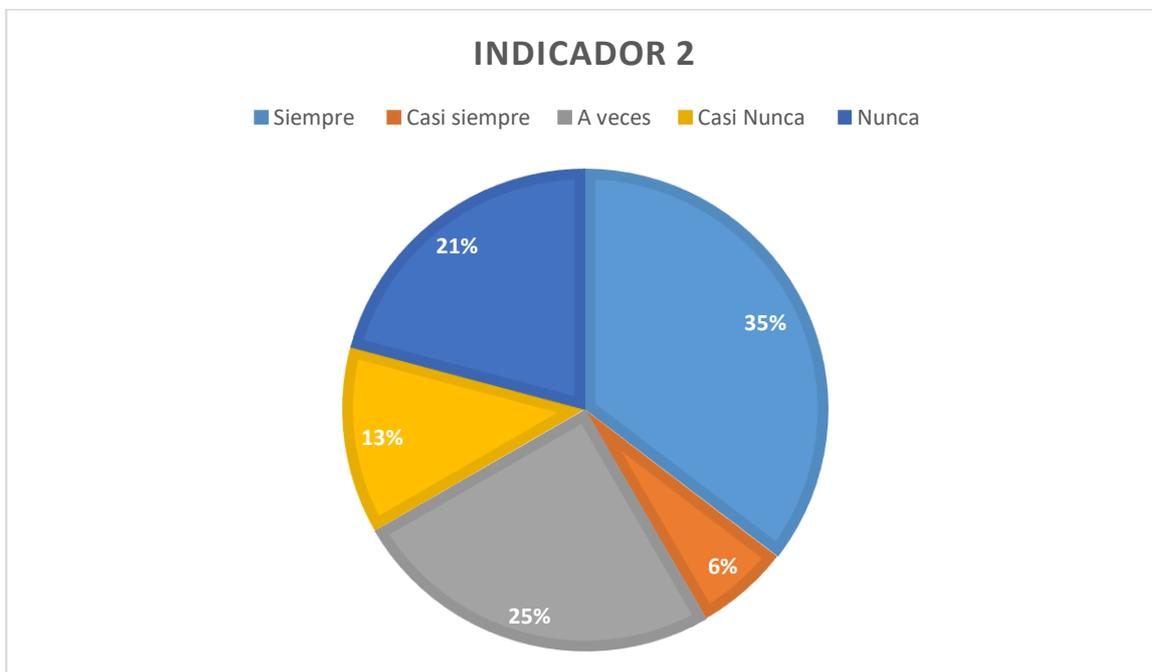
Tabla 10 Respuestas del Indicador 2

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	35.42 %
Casi siempre	3	6.25 %
A veces	12	25.00 %

Casi Nunca	6	12.50 %
Nunca	10	20.83 %
TOTAL	48	100 %

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Figura 10 Porcentajes Indicador 2



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

Después de contabilizar los datos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes se identificó que el 35.42% de los estudiantes logra asociar siempre la grafía y el sonido de las letras correctamente, un 6.25% de los estudiantes lo logra casi siempre, el 25% de los estudiantes logra asociar la grafía y el sonido de la letra a veces, por otra parte, solo el 12.5% casi nunca lo asoció y el 12.50% no lo logra realizar.

Interpretación:

El gráfico muestra que la mayoría de los estudiantes logra asociar la grafía al sonido de las letras ya sea siempre, casi siempre o a veces, mientras que pocos estudiantes no lo lograron; es importante mencionar que en el caso de la institución fiscal se presentó únicamente las vocales y en el caso de la institución particular los a los estudiantes se les presento vocales y las letras (m, p, s, t, l y d.) hasta la fecha en la cual se aplicó la ficha de observación.

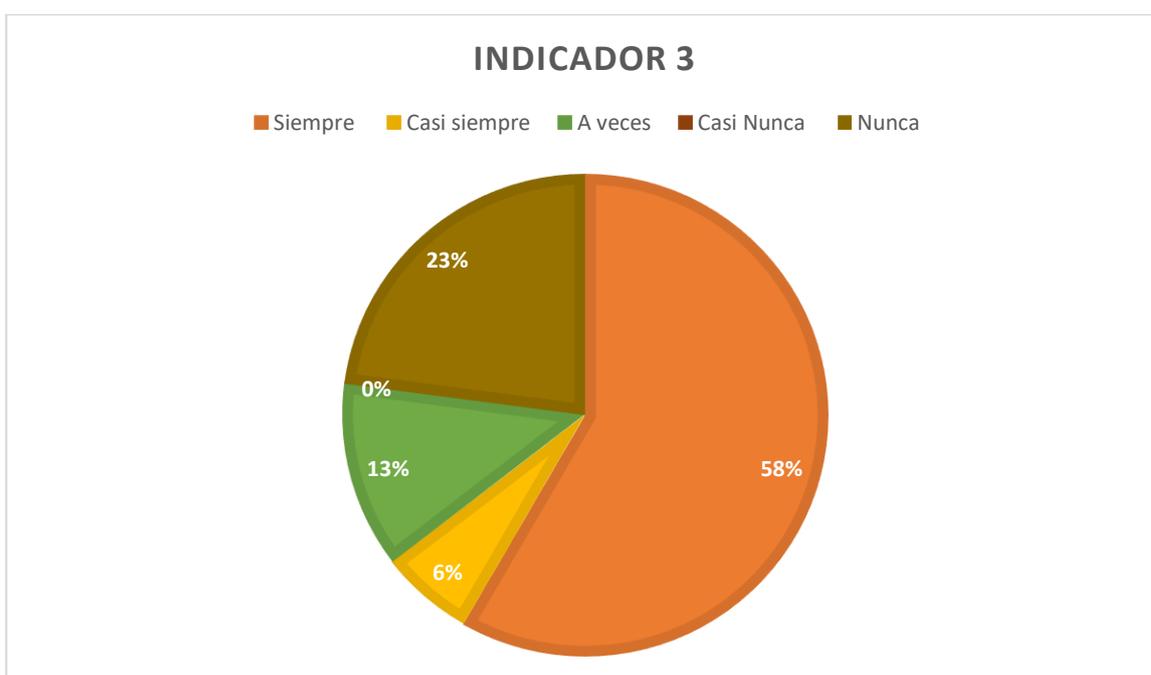
Indicador 3: ¿Separa en sílabas las palabras?

Tabla 11 Respuestas del Indicador 3

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	58.33 %
Casi siempre	3	6.25 %
A veces	6	12.50 %
Casi Nunca	0	0.00 %
Nunca	11	22.92 %
TOTAL	48	100%

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Figura 11 Porcentajes Indicador 3



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

La ficha de observación determinó que un 58.33% de los estudiantes logra separar en sílabas las palabras de manera correcta, un 6.25% lo hace casi siempre, el 12.50% lo hace a veces y no logra realizar la actividad el 22.92% de los estudiantes.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes lograron separar en sílabas las palabras propuestas sin errores obteniendo una puntuación equivalente a siempre o casi siempre; un pequeño porcentaje tuvo algunos errores alcanzando la puntuación a veces y algunos niños no lograron separar correctamente ninguna de las palabras en sílabas por lo que se los ubico en el indicador de nunca.

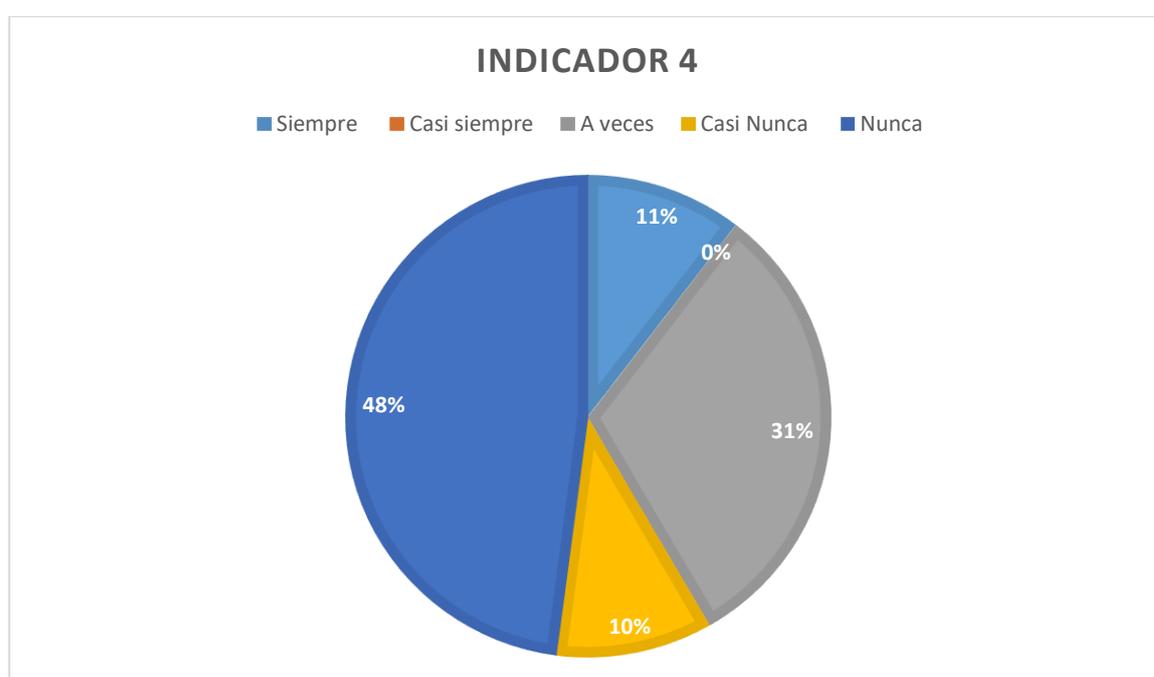
Indicador 4: ¿Asocian sonidos iniciales y finales a otras palabras?

Tabla 12 Respuestas del Indicador 4

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	10.42 %
Casi siempre	0	0.00 %
A veces	15	31.25 %
Casi Nunca	5	10.42 %
Nunca	23	47.92 %
TOTAL	48	100 %

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Figura 12 Porcentajes Indicador 4



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

Al tabular las respuestas se obtuvo los siguientes datos el 10.42% de los estudiantes asociaron los sonidos iniciales y finales a otras palabras exitosamente, el 31.25% lo hizo con algunos errores por otra parte el 10.42% y el 47.92% de la población observada correspondiente a la mayoría de ellos no lograron cumplir con la consigna planteada.

Interpretación:

El gráfico muestra que la mayoría de los estudiantes no lograron asociar los sonidos iniciales y finales de las palabras con otras similares por lo que este es un indicador que requiere de mucho refuerzo al momento de trabajar con el libro digital.

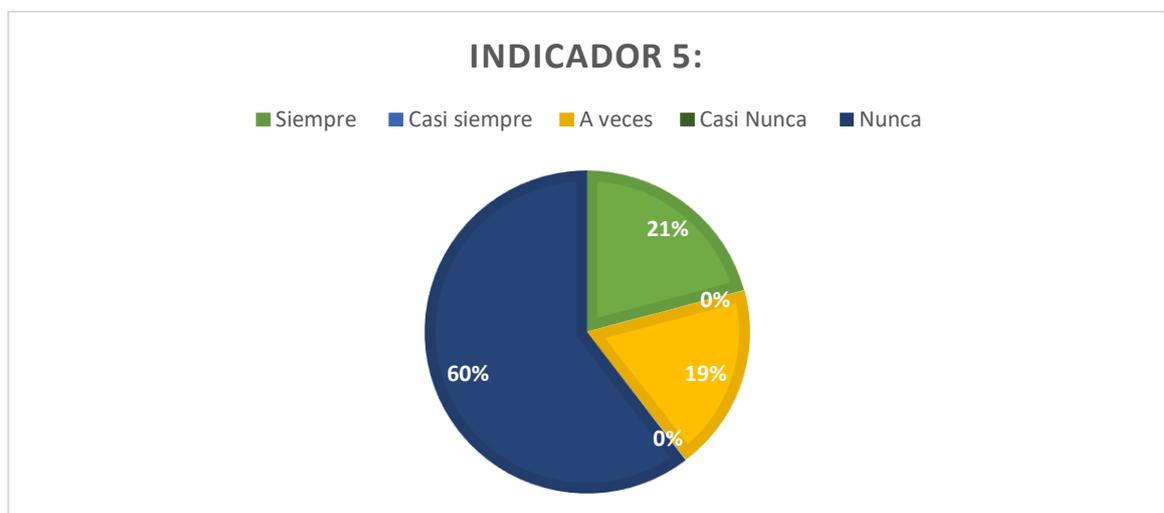
Indicador 5: ¿Recompone sonidos silábicos?

Tabla 13 Respuestas del Indicador 5

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	20.83 %
Casi siempre	0	0.00 %
A veces	9	18.75 %
Casi Nunca	0	0.00 %
Nunca	29	60.42 %
TOTAL	48	100%

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Figura 13 Porcentajes Indicador 5



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

Una vez tabulada las fichas de observación se obtuvo los siguientes resultados: 20.83% de los estudiantes del nivel de preparatoria lograron recomponer los sonidos silábicos de forma adecuada, un 18.75% lo hizo en algunas ocasiones y un 60.42% no logro cumplir con la indicación.

Interpretación:

En el gráfico se muestra que la mayoría de los estudiantes no lograron recomponer los sonidos silábicos, por lo que este indicador requiere de actividades para su refuerzo ya que el porcentaje que lo logró adecuadamente es muy bajo para un nivel aceptable y óptimo de aciertos.

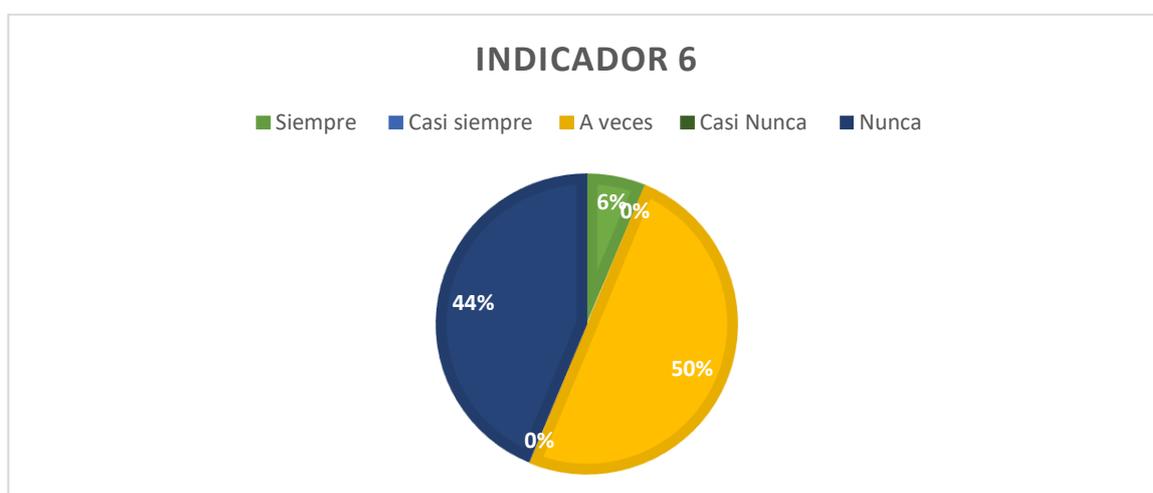
Indicador 6: ¿Resuelve la regleta fonológica?

Tabla 14 Respuestas del Indicador 6

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	6.25 %
Casi siempre	0	0.00 %
A veces	24	50.00 %
Casi Nunca	0	0.00 %
Nunca	21	43.75 %
TOTAL	48	100%

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Figura 14 Porcentajes Indicador 6



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

Los datos obtenidos indican que el 6.25% de los estudiantes resuelven adecuadamente la regleta fonológica, el 50% puede hacerlo con la guía del docente y un 43.75% no logra completarla.

Interpretación:

Con el gráfico obtenido se puede interpretar que: un pequeño porcentaje de los estudiantes observados logran resolver la regleta fonológica de forma autónoma, la mitad de los estudiantes logran completar la regleta fonológica si cuentan con la guía o pautas del docente y cerca de la otra mitad no logra completar la actividad correctamente.

Tabla 15 Resumen del Análisis del Pre test

Indicador	# de Pregunta	Adquirido (Siempre/casi siempre)	En proceso (A veces)	Iniciado (Casi nunca/ Nunca)
Manipulación fonémica	1	15	3	30
Reconocimiento vocálico / consonántico	2	20	12	16
Segmentación silábica	3	31	6	11
Manipulación Silábica (Sonidos iniciales y finales)	4	5	15	28
Manipulación Silábica (Recomposición)	5	10	9	29
Regleta fonológica	6	3	24	21

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la tabulación de datos de la ficha de observación de los estudiantes.

Interpretación:

En la presente tabla se resume las respuestas que arrojaron las fichas de observación del Pre test de forma general y con ello se puede inferir que existen indicadores donde los estudiantes del nivel de preparatoria presentan importantes falencias que las docentes debe reforzar tales como: manipulación fonémica es decir los estudiantes presentan gran dificultad para encontrar palabras que riman; manipulación silábica lo que implica que los estuantes no lograron encontrar palabras con sonidos iniciales y finales similares; por otra parte se les dificulto recomponer los sonidos silábicos y por ultimo desarrollar ejercicios con la regleta fonológica que también fue un indicador que les presento un mayor desafío para desarrollar.

Por otra parte, es conveniente reforzar a la par el reconocimiento vocálico, consonántico y la segmentación silábica para dominar la destreza, tomando en cuenta el perfil de salida de cada institución, pues las dos difieren en los contenidos del Ámbito de Comprensión Oral y Escrita que los estudiantes del nivel de preparatoria deben dominar al culminar el año escolar.

4.2 Libro Digital

Se elaboró el libro digital “Juego y aprendo” para complementar el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes del nivel de preparatoria mediante actividades, juegos y videos que ejerciten los indicadores propios de la conciencia fonológica, mediante la herramienta Book Creator para elaborar el libro en sí y para las actividades se implementó Educa play, live worksheets, youtube, entre otras. Este libro digital se detalla a manera de guía, actividades que permitan al estudiante aprender, jugar y desarrollar la conciencia fonológica al mismo tiempo, siempre recalcando el acompañamiento de las docentes del nivel de preparatoria para mediar el proceso educativo y el tiempo empleado en las pantallas del dispositivo por el cual el estudiante acceda al libro.

Para la elaboración del libro digital se tomaron en cuenta los criterios de la investigación elaborada por Lorences Vega, (2021). “Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual”: en la cual se detallan los niveles de conciencia fonológica y se adecuaron al libro “Aprendo a leer con Zoobo”

de la editorial ZOONO con el cual se trabaja en el nivel de preparatoria en la Unidad Educativa Alemán.

Se procedió a trabajar con el libro entre 2 y 3 horas pedagógicas destinadas al Ámbito de Comprensión Oral y Escrita semanales, durante un periodo aproximado de tres meses de clases; las docentes tutoras aplicaron el libro de diversas maneras como fichas impresas, actividades de refuerzo en casa con dispositivos como celulares, tablets, computadoras, en visitas al laboratorio de computación, entre otros, para posteriormente aplicar otra ficha de observación más detallada que permita hacer una comparación de los resultados alcanzados en ambas instituciones educativas.

Figura 15 Libro Digital “Juego y Aprendo”



Elaborado por: Lucía Lozada, en la presente figura se muestran algunas hojas del libro digital Juego y Aprendo, el cual se puede apreciar en su totalidad en el Anexo 5

4.3 Análisis del Post Test:

Se aplica una segunda ficha de observación a los estudiantes de preparatoria de las Unidades Educativas “Joaquín Lalama” y “Alemán” con el fin de comparar los resultados del pre test y los que se lograron después de la aplicación del libro digital. “Juego y Aprendo”, mismos que se detallan a continuación:

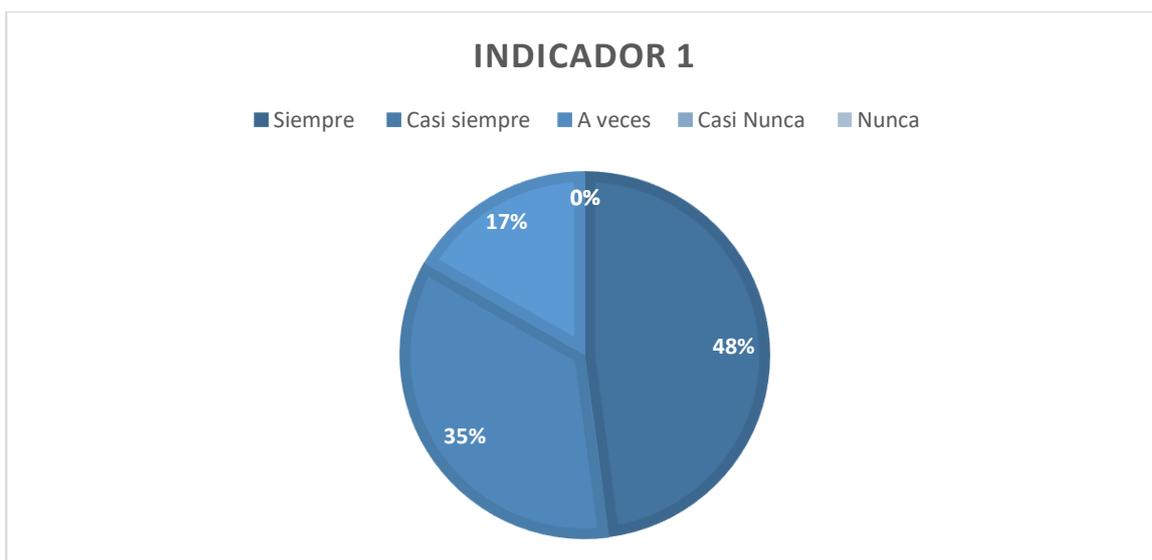
Indicador 1: Asocian palabras que riman

Tabla 16 Respuestas del Indicador 1 del Pos test

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	47.92 %
Casi siempre	17	35.42 %
A veces	8	16.67 %
Casi Nunca	0	0.00 %
Nunca	0	0.00 %
TOTAL	48	100.00 %

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación a los estudiantes.

Figura 16 Porcentajes del Indicador 1 del Pos test



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

Una vez tabuladas los resultados de las fichas de observación se obtuvo los siguientes resultados, el 47.92% de los estudiantes lograron asociar correctamente las palabras

que riman, el 35.42% lo hacen casi siempre y el 16% pueden asociar algunas palabras que riman.

Interpretación:

En el presente gráfico se puede observar que: casi la mitad de los estudiantes de preparatoria observados logran asociar palabras que riman sin errores, otro porcentaje significativo logró asociar casi todas las palabras que riman y pocos estudiantes presentaron algunas fallas al momento de realizar la actividad; es decir asociaron algunas de las palabras presentadas.

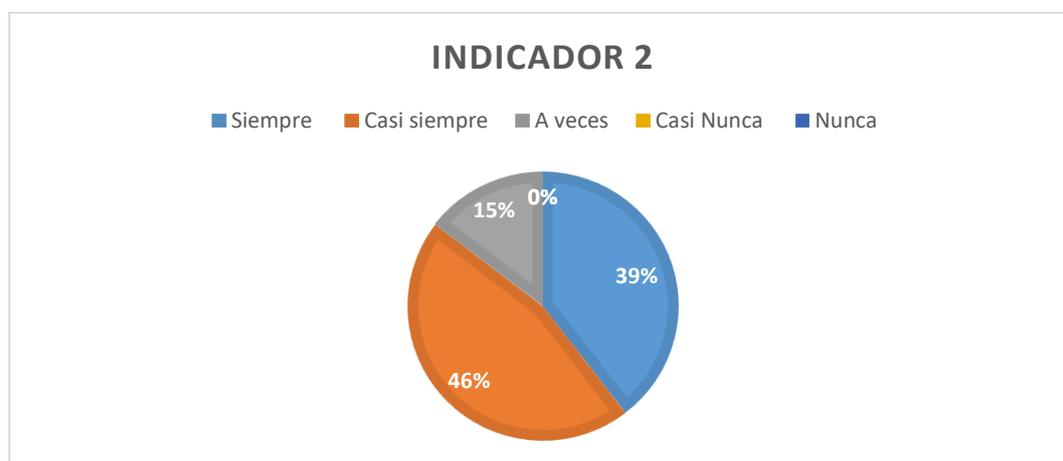
Indicador 2: ¿Asocian la grafía al sonido de la letra?

Tabla 17 Respuestas del Indicador 2 del Pos test

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	39.58 %
Casi siempre	22	45.83%
A veces	7	14.58%
Casi Nunca	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	48	100%

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Figura 17 Porcentajes del Indicador 2 del Pos test



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

En el segundo indicador se obtuvieron los siguientes resultados: el 39,58% de los estudiantes siempre asocian la grafía a la letra correspondiente, el 45,83% lo puede asociar casi siempre y solo el 14,58% lo hace a veces es decir aun presentan algunos errores.

Interpretación:

El gráfico muestra que: más de la mitad de los estudiantes de preparatoria asocian el sonido a la grafía del fonema entre los indicadores que corresponden a Siempre y casi siempre; algunos tuvieron algunos errores o confusiones y muy pocos presentaron dificultades para identificar grafía y sonido de las letras presentadas a cada uno.

Indicador 3: Separa palabras en sílabas.

Tabla 18 Respuestas del Indicador 3 del Pos test

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	36	75 %
Casi siempre	10	20.83 %
A veces	2	4.17 %
Casi Nunca	0	0.00 %
Nunca	0	0.00 %
TOTAL	48	100.00 %

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Figura 18 Porcentajes del Indicador 3 del Pos test



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

Mediante la ficha de observación aplicada se obtuvieron los siguientes resultados: el 75% de los estudiantes siempre logran separar las palabras en sílabas el 20.83% lo hace casi siempre y el 4.17% de los estudiantes lo hacen a veces.

Interpretación:

En el presente gráfico se observa que la mayoría de los estudiantes observados logran separar en sílabas las palabras correctamente, otro porcentaje de ellos tuvieron algunas falencias por lo que lo logran casi siempre y solo pocos tuvieron algunas falencias al momento de realizar la actividad, por lo que se puede decir que esta destreza está adquirida en todo el alumnado de nivel de preparatoria de las escuelas donde se desarrolló la investigación.

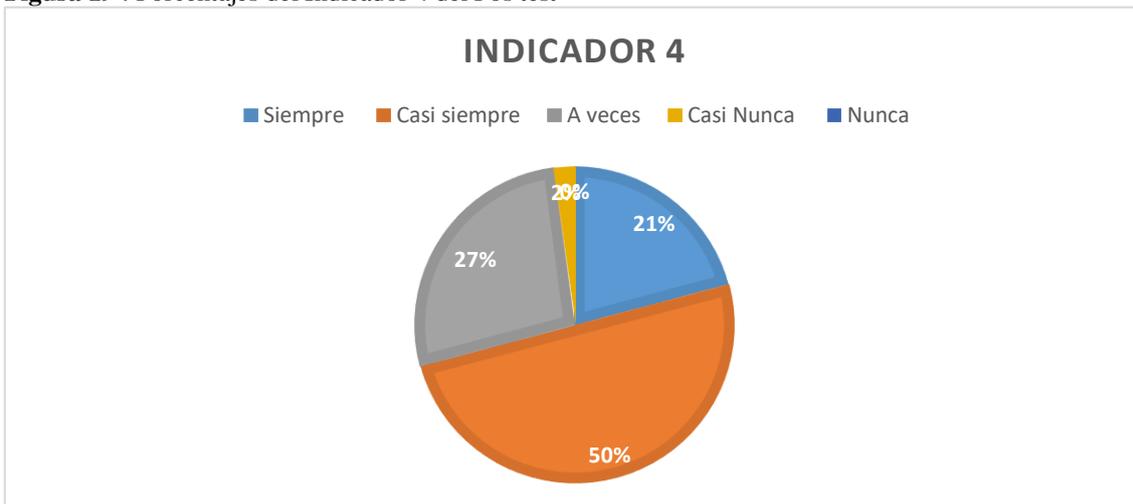
Indicador 4: ¿Asocian sonidos iniciales y finales a otras palabras?

Tabla 19 Respuestas del Indicador 4 del Pos test

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	20.83 %
Casi siempre	24	50.00 %
A veces	13	27.08 %
Casi Nunca	1	2.08 %
Nunca	0	0.00 %
TOTAL	48	100.00 %

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Figura 19 . Porcentajes del Indicador 4 del Pos test



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la ficha de observación el 20.83% de los estudiantes logran asociar los sonidos iniciales y finales a otras palabras, el 50% lo hace casi siempre, 27.08 lo hace a veces y el 2,08% casi nunca lo hace.

Interpretación:

En el gráfico se observa que: algunos de los estudiantes del nivel de preparatoria logran asociar sin errores los sonidos iniciales y finales a otras palabras, la mayoría de los estudiantes lo hace con pequeñas equivocaciones, y solo uno de los niños no logró asociar casi ninguna de las palabras correctamente.

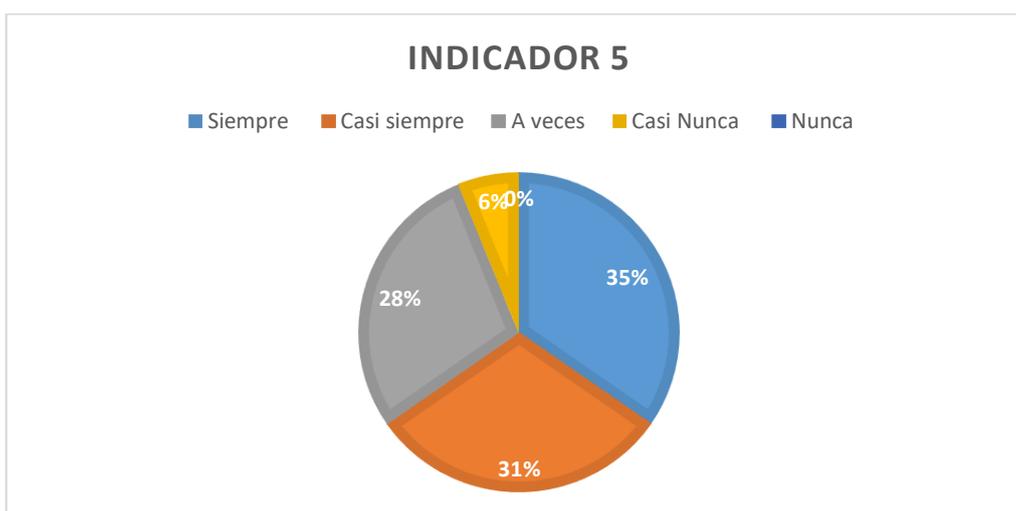
Indicador 5: Recompone sonidos silábicos.

Tabla 20 Respuestas del Indicador 5 del Pos test

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	35.42 %
Casi siempre	15	31.25 %
A veces	14	29.17 %
Casi Nunca	3	6.25 %
Nunca	0	0.00 %
TOTAL	48	100.00 %

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Figura 20 Porcentajes del Indicador 5 del Pos test



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

Según la ficha de observación aplicada a los estudiantes de preparatoria se determinó que el 35.42% siempre recomponen sonidos silábicos, el 31.25% lo hace casi siempre, un 29.17% logra hacerlo a veces y un 6.25% casi nunca lo logra.

Interpretación:

Gracias a la observación del gráfico se puede determinar que: gran parte de los estudiantes logran recomponer sonidos silábicos de forma adecuada o con pocos errores, pero también se evidencia que aún existe un porcentaje de estudiantes a los cuales se les presenta cierta dificultad para realizarlo y pocos niños no lograron recomponer adecuadamente los sonidos silábicos.

Indicador 6: Resuelve la regleta fonológica.

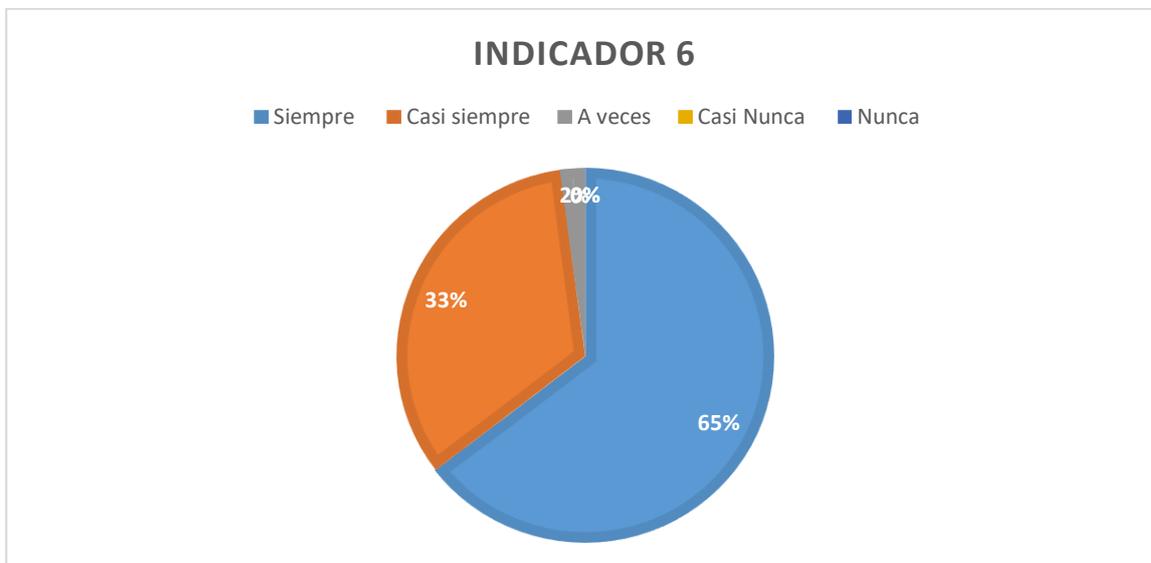
Tabla 21 Respuestas del Indicador 6 del Pos test

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	64.58 %
Casi siempre	16	33.33 %
A veces	1	2.08 %
Casi Nunca	0	0.00 %

Nunca	0	0.00 %
TOTAL	48	100.00 %

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Figura 21 Porcentajes del Indicador 6 del Pos test



Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Análisis:

Una vez tabulados los datos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes se evidenció que el 64.58% resuelve siempre la regleta fonológica, el 33.33% casi siempre logra resolverla, un 2.08% lo hace a veces.

Interpretación:

En la presente gráfica se determina que: la mayor parte de estudiantes logran resolver correctamente la regleta fonológica y de forma autónoma, algunos de los niños observados lo hacen con pocos errores; esto implica que esta destreza se considera adquirida por los estudiantes del nivel de preparatoria de las instituciones educativas donde se realizó la investigación.

Tabla 22 Resumen de Resultados del Post test

Indicador	# de Pregunta	Adquirido (Siempre/casi siempre)	En proceso (A veces)	Iniciado (Casi nunca/ Nunca)
Manipulación fonémica	1	40	8	0
Reconocimiento vocálico / consonántico	2	41	7	0
Segmentación silábica	3	46	2	0
Manipulación Silábica (Sonidos iniciales y finales)	4	34	13	1
Manipulación Silábica (Recomposición)	5	32	14	3
Regleta fonológica	6	47	1	0

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la segunda ficha de observación de los estudiantes.

Tabla 23 Comparación del Pre test y Post test

Tabla de Comparación del Pre test y Post test							
Indicador	# de Pregunta	Pre test			Post test		
		Adquirido (Siempre/casi siempre)	En proceso (A veces)	Iniciado (Casi nunca/Nunca)	Adquirido (Siempre/casi siempre)	En proceso (A veces)	Iniciado (Casi nunca/Nunca)
Manipulación fonémica	1	15	3	30	40	8	0
Reconocimiento vocálico / consonántico	2	20	12	16	41	7	0
Segmentación silábica	3	31	6	11	46	2	0
Manipulación Silábica (Sonidos iniciales y finales)	4	5	15	28	34	13	1
Manipulación Silábica (Recomposición)	5	10	9	29	32	14	3
Regleta fonológica	6	3	24	21	47	1	0

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la primera y segunda ficha de observación de los estudiantes.

Interpretación:

La presente tabla resume de forma general los resultados que arrojó la ficha de observación, posterior a la implementación del libro digital “Juego y aprendo”, durante las 3 horas pedagógicas semanales concernientes al Ámbito de Comprensión Oral y Escrita el cual se empleó al cabo de 3 meses; en dicha tabla se observa una mejora considerable en los puntajes alcanzados por los estudiantes del nivel de preparatoria en las dos instituciones educativas en las que se implementó esta herramienta digital, sobre todo en los ítems concernientes a la manipulación fonémica, reconocimiento vocálico y consonántico, segmentación silábica y la regleta fonológica, que fueron donde todos los niños alcanzaron los puntajes de “en proceso” y “adquirido”; por otra parte a pesar de los avances obtenidos con el libro digital, algunos estudiantes mostraron que aun necesitan actividades de refuerzo en el ítem de manipulación silábica tanto en la identificación, asociación de sonidos iniciales y finales como en la recomposición de sílabas.

Para la elaboración de la presente tabla de comparación es considerable mencionar que los indicadores de la segunda ficha de observación se desglosaron en diez indicadores para evaluar de mejor manera a los estudiantes, sin embargo, para la comparación los puntajes fue necesario realizar un promedio de los resultados de cada estudiante y de esta manera promediarlos para obtener un resultado veraz sobre la ficha de observación del post test.

4.4 Análisis de Resultados.

Gracias a la información recopilada en las encuestas dirigidas a las docentes del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” y la Unidad Educativa “Aleman” se determinó que se trabaja para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes mediante la implementación de regletas fonológicas, separación silábica, pictogramas, canciones y elementos audiovisuales entre otros recursos con los estudiantes pues, tras la información bibliográfica recopilada se sustentó la importancia de generar esta conciencia fonológica desde edades tempranas.

Por otra parte, gracias a las fichas de observación realizadas a los 48 niños y niñas, estudiantes del nivel de preparatoria en primera instancia se determinó que existe grandes falencias en los indicadores de la conciencia fonológica tales como: asociación de palabras que riman, identificación de sonidos iniciales y finales,

separación y recomposición silábica, asociación de grafía y sonido de las letras, desarrollo de la regleta fonológica, que fueron los indicadores valorados y gracias a la implementación de las TIC y la versatilidad de recursos, se mejoró considerablemente el desarrollo de la conciencia fonológica obteniendo aprendizajes significativos a través de los recursos digitales en este caso particular del libro digital “Juego y Aprendo”.

Gracias a la implementación de esta alternativa de aprendizaje digital que combina juegos interactivos, canciones, y hojas de trabajo ya sean físicas o digitales, los estudiantes van desarrollando estas destrezas competentes al Ámbito de Comprensión Oral y Escrita como un aprendizaje a largo plazo, como se determinó en los resultados de la segunda ficha de observación aplicada a los mismos grupos de estudiantes.

Con los datos recabados en las dos fichas de observación se aplicó el análisis de Wilcoxon para determinar el grado de mejora obtenido en cada indicador evaluado; mismo que arrojó los siguientes resultados:

Tabla 24 Resumen del análisis Wilcoxon

	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
RNK+	38	69	5	13	109	44
RNK -	865	362	1030	768	632	551
Población	48	48	48	48	48	48
W	38	69	5	13	109	44
Valor Critico	428	428	428	428	428	428

Elaborado por: Lucía Lozada a partir de la primera y segunda ficha de observación de los estudiantes.

Interpretación:

Gracias a la aplicación de la estadística de Wilcoxon que se encuentra detallada en el Anexo 6, donde se analizó los resultados obtenidos de la ficha de observación del pre test y la ficha de observación del post test, se puede determinar que, todos los indicadores evaluados han obteniendo un resultado menor al valor crítico, demostrando de manera estadística que el libro digital “Juego y aprendo” ha mejorado de forma significativa la asociación de palabras que riman, identificación de sonidos iniciales y finales, separación y recomposición silábica, asociación de grafía y sonido de las letras, además del desarrollo de la regleta fonológica de forma correcta, por lo cual, se puede concluir que, es una herramienta altamente eficaz y lúdica para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes del nivel de preparatoria.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

- Tras la información recuperada en la presente investigación se identificó la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños, tanto de nivel inicial como preparatoria pues es en dichos niveles donde se generan los cimientos para el proceso de lectoescritura, que es una de las macro destrezas presentes en currículo de educación, a pesar de la importancia que varios autores le dan al desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas en la práctica no sucede lo mismo.
- Una vez aplicada la encuesta a las docentes del nivel de preparatoria y la ficha de observación a los 48 estudiantes, se determinó que existen importantes falencias en los ítems que competen al desarrollo de la conciencia fonológica. Las docentes mencionan también que no han trabajado con libros digitales para desarrollar los distintos ámbitos de educación, además que desconocen alguno que trabaje la conciencia fonológica, es decir existe poco conocimiento de libros digitales como recurso educativo en dichas instituciones, por lo que se diseñó y aplicó del libro “Juego y aprendo” obteniendo resultados favorables.
- Con el fin de fortalecer los indicadores de la conciencia fonológica, en los cuales los estudiantes presentaron falencias evidenciadas en el pre test, se elaboró y aplicó el libro digital “Juego y aprendo” con el cual los estudiantes reforzaban la conciencia fonológica y se obtuvo favorables resultados evidenciados en el post test como son: la asociación de palabras que riman, identificación de sonidos iniciales y finales, separación y recomposición silábica, asociación de grafía y sonido de las letras y la regleta fonológica, mismos que se respaldan de forma estadística con el análisis de Wilcoxon donde los valores obtenidos corroboran la eficacia de la implementación del libro digital “Juego y aprendo” para desarrollar la conciencia fonológica.

5.2 Recomendaciones:

- Para las personas que trabajan en la docencia la capacitación es vital. De acuerdo con lo mencionado en el presente trabajo de investigación existen varios autores que corroboran la importancia del trabajo de la conciencia fonológica en niveles de inicial y preparatoria; por lo que se debe aplicar en la práctica docente con la relevancia que estos procesos requieren y merecen por su papel para el desarrollo de procesos superiores.
- Una vez observados los resultados que el libro digital logró, se recomienda a los y las docentes encaminar recursos digitales como: juegos, libros digitales, videos y aplicaciones de forma productiva para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, regulando su tiempo de uso y el objetivo académico; de tal manera que sean útiles y atractivos para el estudiantado.
- Al ser los estudiantes actuales nativos digitales, se recomienda emplear estas herramientas digitales de forma regulada, tanto de tiempo como de dificultad para sacar el mayor provecho a los recursos que las TIC brindan al ámbito educativo, siempre orientado y acompañado de docentes capacitados, competentes y mediadores de un proceso educativo de calidad y vanguardista que cubra las necesidades actuales de los estudiantes.

6 Bibliografía

- Area, M., y Rodríguez, J. (2017). *Relatec*. Obtenido de https://dehesa.unex.es:8443/bitstream/10662/7109/1/1695-288X_16_2_9.pdf
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., y Miranda Novales, M. G. (2016). Protocolo de la Investigación. *Alergia México*, 202.
- Bañuelos Marquéz, A. M. (2018). *Los libros electrónicos como material de apoyo a la enseñanza: ¿Nuevo desafío en la cultura digital universitaria?* Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Boza Aguirre, J., y Torres Quiridumbay, M. (2021). Perspectiva sobre la educación inicial y el acceso a las TIC: Revisión crítica de la literatura. *ReHuso*, 47-51.
- Código de la Niñez y Adolescencia [CNA]. (7 de Julio del 2014). *Ley 100*. Quito.
- E-Learning Specialist. (30 de 3 de 2021). *CAE Innovative Learning Solution*. Obtenido de <https://www.cae.net/es/razones-por-las-que-utilizar-libros-digitales-en-centros-educativos/>
- Enríquez, M. d. (2018). *Propuesta De Estrategias Metodológicas Para Aplicar El Proyecto Fonológico Y Facilitar El Proceso De Lecto-Escritura En Niños De Segundo Año De Educación General Básica En La Institución Educativa "Manuel Adrián Navarro"*. Quito: PUCE. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16034/Trabajo%20de%20Titulaci%3b3n%20-%20Marcela%20Enriquez%20-%20PUCE-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Espinoza Beltrán, J. (2018). Los Recursos Didácticos como fuente de Aprendizaje Significativo. *Revista Electrónica Sinergias Educativas*, 2-3.
- Farinango Asero, S. M. (12 de 2022). *Repositorio Universidad de Otavalo*. Obtenido de <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/727/1/PP-EDU2-2022-025.pdf>
- Fresneda, R., De Vicente-Yagüe Jara, M. I., y Alarcón Postigo, R. (25 de Marzo de 2020). *Revista Signos*. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>
- Guachi Toapanta, C. F. (2023). *"Conciencia fonológica en el proceso de discriminación en estudiantes de 1ro y 2do de"*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Guarneros Reyes, E., Vega P'árez, L., y Silva Rodríguez, A. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño*. Tlalnepantla, Mexico.
- Gutiérrez Fresneda, R., y Díez Mediavilla, A. (2018). *Educación XXI, Vol21, nú,1*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- INEVAL. (2019). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presento-resultados-de-pisa-d/>
- La Hora. (27 de 08 de 2021). Las ventas de libros digitales aumentaron 135% en Ecuador. *La Hora*.

- Lorences Vega, M. R. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual*. Mendoza: Repositorio Institucional Pontificia Universidad Católica de Argentina.
- Meza Izquierdo, A. (12 de 2 de 2022). *Luca Learning*. Obtenido de <https://www.lucaedu.com/que-es-un-libro-electronico-y-como-sacarle-mayor-provecho/>
- Ministerio de Educación. (2017). *Educacion.gob*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ejemplo-de-unidad-interdisciplinaria.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Subnivel de Preparatoria Segunda Edición*. Quito.
- Molina Benavides , L., Vera Campuzano , N., Parrales Loor, G., Láinez Quinde , A., y Clery Aguirre, A. (2017). *Investigación Aplicada en Ciencias Sociales* . La Libertad : Universidad Estatal Península de Santa Elena .
- Observatorio Social del Ecuador. (2018). *OSE*. Obtenido de <https://repositorio.dpe.gob.ec/handle/39000/2273>
- Palaguachay Córdova, G. D., y Peralta Guillen, G. E. (2022). *"El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje"*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Pérez Pedraza, P., y Salmerón López , T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria* , 111-125.
- Pino Perdomo, F. M. (2019). *TIC en la Educación Infantil, una mirada desde la institucionalidad en Colombia*. Tolima: Corporación Universitaria Minuto de Dios .
- Sánchez , H. (9 de 1 de 2017). *Postedin*. Obtenido de <https://www.postedin.com/blog/12-caracteristicas-de-un-buen-ebook/>
- Sanz Baratz, P. (S/F). *eprints*. Obtenido de <http://eprints.rclis.org/8751/1/Documento1.pdf>
- Solís Martínez , N. J. (2021). *"LOS ESTÍMULOS REFORZADORES SOCIALES EN EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS"*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Stanford Medicine Children's Health. (S/F). Obtenido de <https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=age-appropriatespeechandlanguage-90-P05277>
- Suquillo Fernández , C. S. (2022). *Repositorio Universidad Politécnica Salesiana* . Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22923/1/TTQ783.pdf>
- Vega Chiluisa, D. A. (2019). *La Conciencia Fonológica En El Proceso De Lecto-Escritura De Los Niños De Primer Año De Educación General Básica De La Unidad Educativa "Francisco Flor", Cantón Ambato, Provincia De Tungurahua"*. Ambato: Repositorio virtual Universidad tecnica de Ambato.

ANEXOS



Anexo 1: Ficha de Observación para Alumnos

Objetivo: Medir el estado de la conciencia fonológica del niño y reconocer la viabilidad de incorporar a su rutina de aprendizaje los libros digitales.

1.- ¿Asocian palabras que riman?

- Si A Veces No

2.- ¿Asocia la grafía al sonido de vocales?

- Si A Veces No

3.- ¿Asocia la grafía al sonido de consonantes?

- Si A Veces No

4.- ¿Separa palabras en sílabas?

- Si A Veces No

5.- ¿Identifica sonidos iniciales para asociarlos a otras palabras?

- Si A Veces No

6.- ¿Identifica sonidos finales para asociarlos a otras palabras?

- Si A Veces No

7.- ¿Recompone sonidos silábicos?

- Si A Veces No

8.- ¿Resuelve la regleta fonológica (Letras)?

- Si A Veces No

9.- ¿Resuelve la regleta fonológica (Palabras)?

- Si A Veces No

10.- ¿Te llevan al laboratorio de computación en la escuela?

- Si
 A Veces
 No



Anexo 2: Encuesta para Docentes



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

CENTRO de POSGRADOS

Encuestas para Docente

Objetivo: conocer cómo se trabaja la conciencia fonológica en los alumnos de preparatoria y la disposición del docente al uso de Libros digitales.

1.- ¿Con que frecuencia trabaja la conciencia Fonológica durante el parcial?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

2.- ¿Ha trabajado con la regleta fonológica?

- Si
- No

3.- ¿Ha usado la separación silábica por aplausos

- Si
- No

4.- ¿Ha utilizado medios audio-visuales para trabajar la conciencia fonológica?

- Si
- No

5.- ¿Ha usado pictogramas para trabajar la conciencia fonológica?

- Si
- No

6.-Tiene disponibilidad de internet en su Unidad Educativa?

- Si
- No

7.-Dispone de medios audio-visuales en su salón de clase o a su disposición?

- Si
- No

8.- ¿Ha trabajado con libros digitales para desarrollo de algún ámbito de aprendizaje

- Si
- No

9.- ¿Conoce algún libro digital que trabaje la conciencia fonológica?

- Si
- No

Nombre del libro:

10.- ¿Trabajaría con libros digitales enfocados en el desarrollo de la conciencia fonológica?

- Si
- No

Anexo 4 Certificados de la investigación aplicada



UNIDAD EDUCATIVA ALEMÁN

EDUCACIÓN INICIAL Y BÁSICA

Av. Rodrigo Pachano y 22 de enero (Partidero a Atahualpa) Ambato - Ecuador

CERTIFICADO

Yo Mg. Tamara Marisol Mena Mora, con C.C. 1802888469 en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa "ALEMÁN", certifico que la Licenciada **Lucía Viviana Lozada Rovayo** con C.C. 1804986188 ha realizado fichas de observación y encuestas sobre la **Conciencia Fonológica** a los estudiantes y docente del nivel de preparatoria en la institución con fines académicos, distribuidos de la siguiente manera:

Instrumente aplicado	Fecha de Aplicación
Pre test (Ficha de observación a los estudiantes)	15 de febrero del 2023
Encuesta a docente de preparatoria	15 de febrero del 2023
Post test (Ficha de observación a los estudiantes)	30 de mayo del 2023

La licenciada puede hacer uso del certificado como lo creyere conveniente.

Atentamente,

Mg. Tamara Mena

RECTORA





Ambato, 23 de noviembre del 2023

CERTIFICADO

Yo Ing. Nancy Cecilia Salazar Alcocer, Rectora E. de la Unidad Educativa "Joaquín Lalama", certifico que la Licenciada **LUCÍA VIVIANA LOZADA ROVAYO** con C.c. 1804986188, ha realizado fichas de observación y encuestas sobre la **Conciencia Fonológica** a los estudiantes y docente del nivel de preparatoria en la institución con fines académicos, durante el rectorado del Mg. Hugo Jesús Guerrero Altamirano, distribuidos de la siguiente manera:

Instrumento aplicado	Fecha de Aplicación
Pre test (Ficha de observación a los estudiantes)	15 de febrero del 2023
Encuesta a docente de preparatoria	15 de febrero del 2023
Post test (Ficha de observación a los estudiantes)	30 de mayo del 2023

Permitiendo a la interesada dar uso del presente Certificado como lo creyere conveniente.

Atentamente,

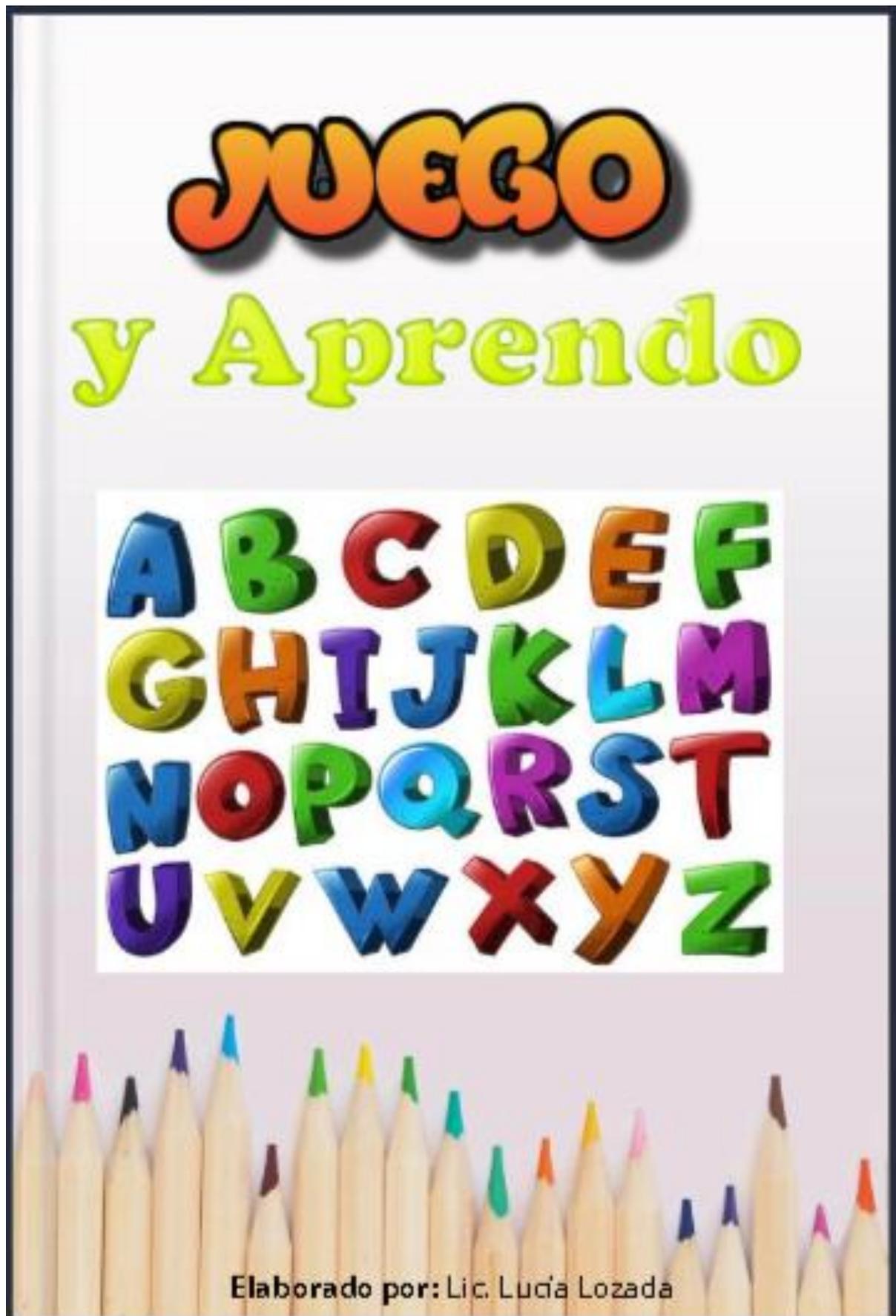
Ing. Nancy Salazar
RECTORA

C.c. 1801991108

Tf: 0994296080

nancyc.salazar@educacion.gob.ec





INTRODUCCIÓN

En el currículo del nivel de preparatoria, se brindan orientaciones que le permite al estudiante familiarizarse con la lectura y escritura a través de textos que incorporen elementos del contexto gráfico con propósitos comunicativos.

Por ello el presente libro digital nace como una herramienta para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica a través del uso de las TIC en los niños del nivel de preparatoria.

MOTIVACIÓN

"Nada enciende más la mente de un niño como jugar"

Dr. Stuart Brown



*Ambato - Ecuador
2023*

ÍNDICE

Introducción	2
Motivación	3
Índice	4
Asociación de Grafía y Sonido.....	5
Segmentación Silábica.....	22
Palabras que riman	26
Recomposición Silábica.....	28
Regleta Fonológica	34
Notas	40
Links y Referencias	41

Conciencia Fonémica



**Asociación
de Grafía
y Sonido**

Las Vocales



Las vocales están formadas por 5 letras que tienen el mismo nombre y sonido. Vamos a repasarlas a continuación:

Ejercicios

Nota: Las siguientes fichas de trabajo se pueden desarrollar de forma digital o impresa según convenga

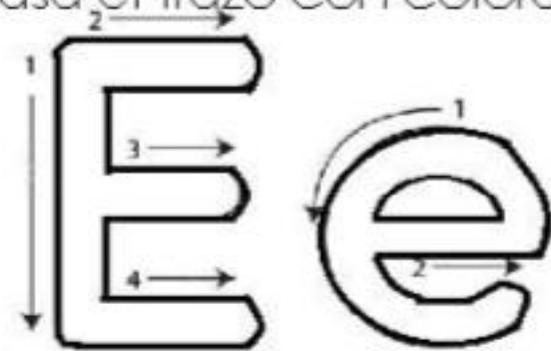
Vocal Aa

Pega papel trozado dentro de la vocal "Aa" y realiza el trazo



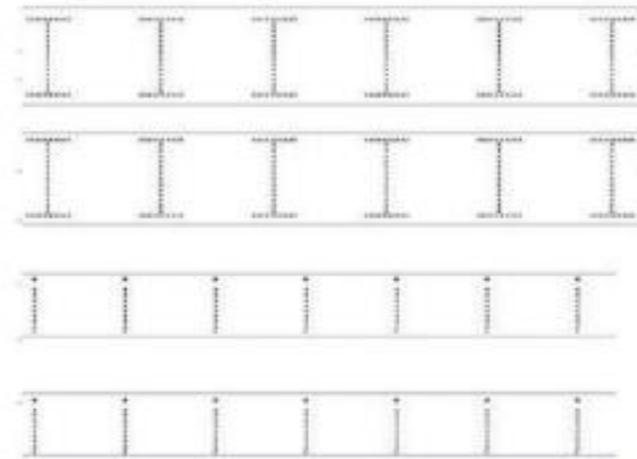
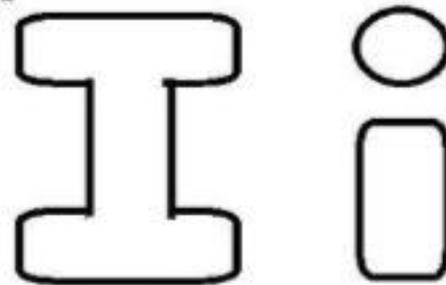
Vocal E e

Repasa el trazo con colores



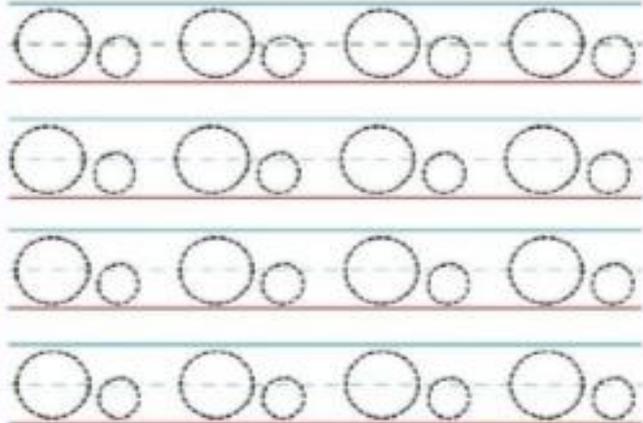
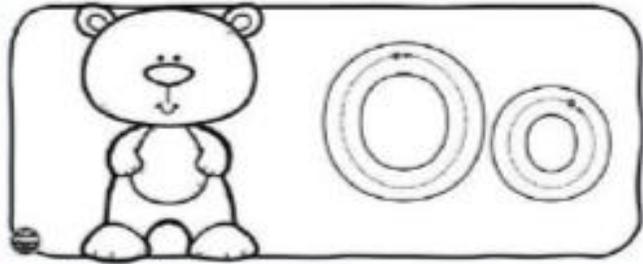
Vocal Ii

Estira plastilina sobre la vocal y realiza el trazo



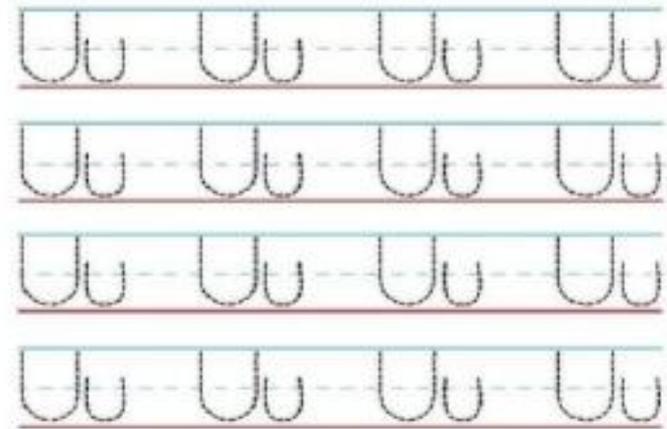
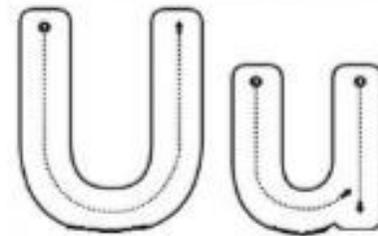
Vocal O o

Decora con tempera el osito y realiza el trazo.



Vocal Uu

Pega bolitas de papel sobre la vocal u y completa el trazo.



Actividades

★ Se proponen algunas actividades de refuerzo para desarrollarlas en casa.



Relacionar Columnas: ...



Froggy jumps: Las vocales {l...



El Abecedario

Esta formado por vocales y consonantes, a continuación se presentan fichas de cada letra con una imagen que la representa



Aa



abeja

Bb



búho

Cc



caballo

Dd



delfín

Ee



elefante

Ff



foca

Gg



gato

Hh



hipopótamo

Ii



iguana

Jj



Jirafa

Mm



mono

Nn



nutria

Kk



koala

Ll



león

Ññ



ñu

Oo



Oso

Pp



pulpo

Qq



quetzal

Tt



tucán

Uu



urraca

Rr



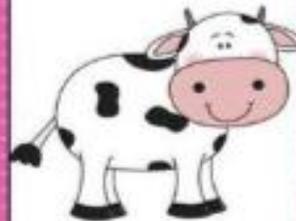
ratón

Ss



serpiente

Vv



vaca

Ww



wombat

Xx



Xilófono

Yy



Yak

Zz



zorro

Actividades

- ★ Se proponen algunas actividades de refuerzo para desarrollarlas en casa.

edu play

Rasca de Palabras: RULETA D...



Abecedario Mon...



APRENDE EL AB...

Segmentación Silábica

En este apartado los estudiantes van a observar e identificar las imágenes para separar las palabras en sílabas mediante aplausos.



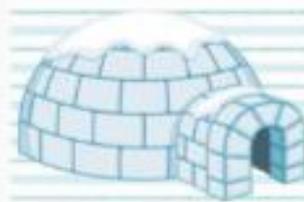
Árbol

Ár bol



Elefante

E le fan te



Iglu

I glu



Ovni

Ov ni



Uva

U va



mochila



mapa



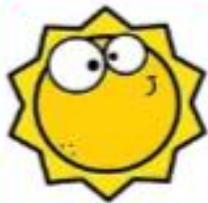
papá



paleta



serpiente



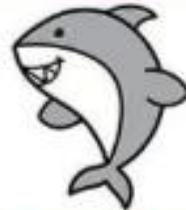
sol



lápiz



leche



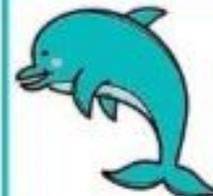
tiburón



taco



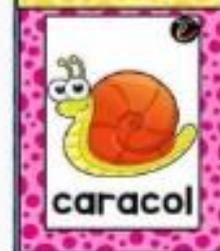
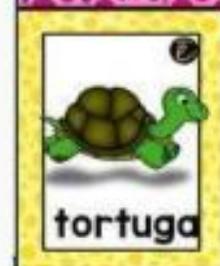
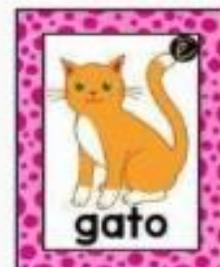
durazno



delfin

Palabras que Rimán

En el siguiente apartado los estudiantes van a unir con líneas las palabras que riman



Recomposición de Sonidos Silábicos

Sonidos Iniciales



Ma



Me



Mi



Mo



Mu



papá

Pa



pelota

Pe



Piña

Pi



pollo

Po



Pulpo

Pu

Actividades



YouTube



sonido inicial silabi...

Sonidos Finales

Observa la palabra propuesta y determina el sonido final, después colorea la palabra que empieza con el mismo sonido.



Poma
Puma
Paleta



Lima
Lata
Lila



gato

Gata
Toro
Tapa



hipopótamo

Moneda
Mamá
Mochila



elefante

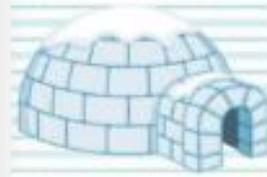
Tiza
Tomate
Tetera

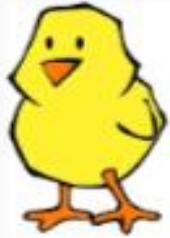
Regleta Fonológica

Pinta un cuadro por cada aplauso que des al separar las siguientes palabras



Ana





□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



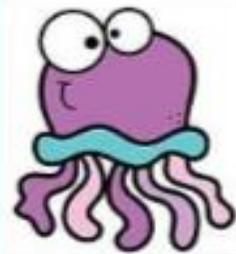
□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □

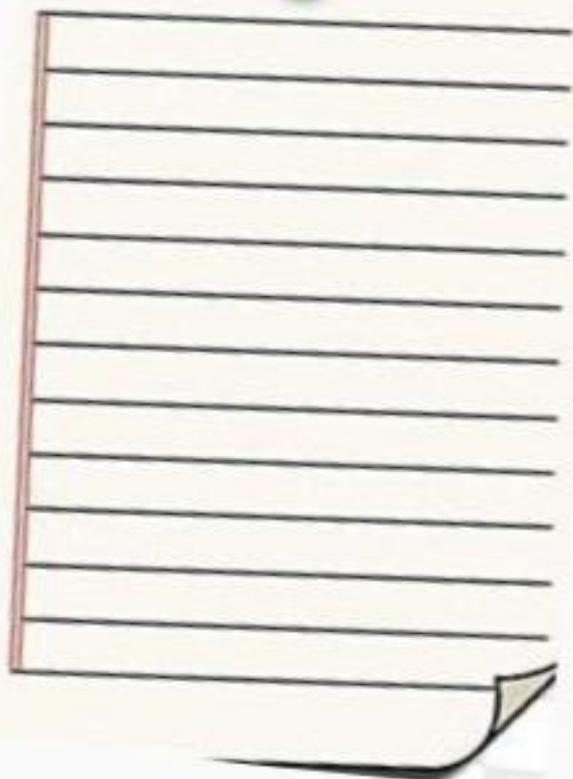


□ □ □ □ □



□ □ □ □ □

Notas



Links de Referencia

Imágenes y Fichas

<https://www.pinterest.com.mx/pin/659284832969891642/>

<https://www.pinterest.com.mx/pin/249386898109065599/>

<https://www.pinterest.com.mx/pin/634233560037579269/>

Videos y Juegos

<https://es.educaplay.com/usuario/8411089-lucy/>

<https://www.youtube.com/watch?v=a1le5yXy6vg>

<https://es.educaplay.com/juego/6585271-relacionar.html>

Link del libro digital.

<https://read.bookcreator.com/4PXvV41jwvdiHWBSvpeaNr8voVv1/NZoVPXaxTLOSyarFY09Nw>

Código QR:



Anexo 6: Análisis Estadístico del Wilcoxon

	PREGUNTA 1					PREGUNTA 2					PREGUNTA 3					PREGUNTA 4					PREGUNTA 5					PREGUNTA 6				
	PRE	POS	DIF	IDIF	RNK	PRE	POS	DIF	IDIF	RNK	PRE	POS	DIF	IDIF	RNK	PRE	POS	DIF	IDIF	RNK	PRE	POS	DIF	IDIF	RNK	PRE	POS	DIF	IDIF	RNK
niño13	3	3	0	0		1	4	-3	3	1	1	5	-4	4	42	3	3	0	0	28	3	3	0	0	1	5	-4	4	19	
niño18	5	5	0	0		4	4	0	0	13	1	5	-4	4	37	4	4	0	0		1	4	-3	3	27	1	5	-4	4	28
niño34	4	4	0	0		3	5	-2	2		3	5	-2	2	17	3	5	-2	2		1	5	-4	4	32	1	5	-4	4	32
niño29	5	5	0	0		2	4	-2	2		5	5	0	0		3	4	-1	1	6	5	4	1	1	12	1	5	-4	4	23
niño30	5	5	0	0		4	4	0	0	22	1	3	-2	2	15	2	4	-2	2	15	1	3	-2	2	24	5	4	1	1	9
niño8	5	5	0	0		5	5	0	0		5	5	0	0		1	5	-4	4	29	5	5	0	0		5	5	0	0	
niño17	5	4	1	1	3	5	4	1	1		5	4	1	1	2	3	4	-1	1	31	5	4	1	1	3	5	4	1	1	4
niño32	5	4	1	1	7	5	4	1	1		3	5	-2	2	9	3	4	-1	1	34	3	4	-1	1	5	5	5	0	0	
niño11	5	4	1	1	2	3	3	0	0	15	3	4	-1	1	1	3	3	0	0	7	3	4	-1	1	1	5	5	0	0	
niño40	5	4	1	1	10	5	5	0	0		3	5	-2	2	4	3	5	-2	2	32	3	5	-2	2	16	5	4	1	1	7
niño31	5	4	1	1	6	5	5	0	0		1	5	-4	4	30	3	3	0	0	4	3	4	-1	1	6	1	5	-4	4	21
niño39	5	4	1	1	9	4	4	0	0	4	3	5	-2	2	7	3	4	-1	1	1	3	4	-1	1	9	5	5	0	0	
niño3	5	4	1	1	1	3	4	-1	1	14	3	5	-2	2	14	3	4	-1	1		3	4	-1	1	11	5	5	0	0	
niño24	4	5	-1	1	4	4	4	0	0	2	3	5	-2	2	10	4	3	1	1	2	5	3	2	2	21	5	5	0	0	
niño35	4	5	-1	1	8	4	4	0	0	3	3	5	-2	2	11	4	4	0	0		5	5	0	0		3	4	-1	1	1
niño25	4	5	-1	1	5	4	5	-1	1	16	3	5	-2	2	8	4	5	-1	1		5	5	0	0		5	4	1	1	2
niño21	1	3	-2	2	16	4	4	0	0	6	1	4	-3	3	23	3	2	1	1	11	1	2	-1	1	14	5	4	1	1	5
niño6	1	3	-2	2	12	4	3	1	1	17	5	4	1	1	3	2	3	-1	1	8	1	2	-1	1	7	1	5	-4	4	22
niño4	1	3	-2	2	11	5	3	2	2		1	5	-4	4	40	3	3	0	0		1	3	-2	2	19	5	5	0	0	
niño26	1	3	-2	2	17	3	3	0	0	7	1	4	-3	3	22	2	3	-1	1	19	3	3	0	0		5	5	0	0	
niño48	1	3	-2	2	19	1	3	-2	2	18	2	4	-2	2	19	1	2	-1	1	10	1	2	-1	1	4	1	4	-3	3	12
niño10	3	5	-2	2	14	4	4	0	0	5	5	5	0	0		2	4	-2	2	30	1	5	-4	4	31	1	5	-4	4	31
niño20	1	3	-2	2	15	4	4	0	0	23	1	4	-3	3	25	2	2	0	0		1	3	-2	2	22	1	5	-4	4	27
niño46	1	3	-2	2	18	4	4	0	0	8	1	4	-3	3	24	2	4	-2	2	35	5	4	1	1	13	5	5	0	0	
niño9	3	5	-2	2	13	5	5	0	0		3	5	-2	2	5	3	5	-2	2	9	5	5	0	0		5	5	0	0	
niño23	1	4	-3	3	24	5	5	0	0		1	5	-4	4	32	2	3	-1	1	22	3	3	0	0		1	5	-4	4	18
niño15	1	4	-3	3	22	4	4	0	0	9	1	5	-4	4	36	3	4	-1	1	5	3	3	0	0		5	4	1	1	3
niño19	1	4	-3	3	23	4	3	1	1	19	1	5	-4	4	41	2	4	-2	2	27	1	3	-2	2	20	1	5	-4	4	26
niño33	1	4	-3	3	26	1	5	-4	4	24	1	5	-4	4	44	2	4	-2	2	39	1	5	-4	4	33	5	5	0	0	
niño38	1	4	-3	3	27	4	4	0	0	20	1	5	-4	4	38	2	4	-2	2	25	5	4	1	1	10	5	5	0	0	
niño27	1	4	-3	3	25	4	3	1	1	10	1	3	-2	2	12	1	3	-2	2	14	5	4	1	1	8	1	4	-3	3	13
niño2	1	4	-3	3	20	5	5	0	0		1	5	-4	4	31	2	4	-2	2	21	1	4	-3	3	29	5	5	0	0	
niño47	1	4	-3	3	28	1	3	-2	2	21	2	4	-2	2	20	1	3	-2	2	17	1	3	-2	2	25	1	3	-2	2	10
niño14	1	4	-3	3	21	1	5	-4	4	28	1	4	-3	3	27	1	4	-3	3	20	1	3	-2	2	26	1	4	-3	3	14
niño5	1	5	-4	4	30	5	4	1	1	12	1	5	-4	4	33	3	4	-1	1	23	5	4	1	1	2	5	5	0	0	
niño7	1	5	-4	4	31	5	5	0	0		3	5	-2	2	6	4	5	-1	1	33	3	5	-2	2	15	5	4	1	1	6
niño1	1	5	-4	4	29	5	4	1	1	11	3	5	-2	2	13	2	3	-1	1		5	3	2	2	17	1	5	-4	4	24
niño43	1	5	-4	4	40	2	5	-3	3	26	3	5	-2	2	21	2	4	-2	2	18	3	5	-2	2	18	1	5	-4	4	25
niño45	1	5	-4	4	42	2	4	-2	2	34	3	5	-2	2	16	1	3	-2	2	16	5	5	0	0		1	4	-3	3	11
niño44	1	5	-4	4	41	4	4	0	0	27	1	5	-4	4	39	2	4	-2	2	26	1	4	-3	3	28	1	5	-4	4	29
niño42	1	5	-4	4	39	4	5	-1	1	25	1	5	-4	4	34	2	4	-2	2	24	1	5	-4	4	34	1	4	-3	3	15
niño37	1	5	-4	4	37	2	5	-3	3		1	5	-4	4	43	3	5	-2	2	13	1	5	-4	4	35	1	5	-4	4	33
niño16	1	5	-4	4	33	5	3	2	2		3	5	-2	2	18	3	4	-1	1	3	5	3	2	2	23	5	4	1	1	8
niño36	1	5	-4	4	36	1	5	-4	4	32	2	5	-3	3	29	1	4	-3	3	38	1	4	-3	3	30	1	5	-4	4	30
niño41	1	5	-4	4	38	1	5	-4	4	33	1	5	-4	4	45	1	4	-3	3	40	1	5	-4	4	36	1	5	-4	4	34
niño28	1	5	-4	4	35	4	5	-1	1	31	1	5	-4	4	35	2	5	-3	3	12	5	5	0	0		1	5	-4	4	20
niño22	1	5	-4	4	34	1	4	-3	3	30	2	5	-3	3	26	1	5	-4	4	36	1	5	-4	4	37	1	4	-3	3	16
niño12	1	5	-4	4	32	1	5	-4	4	29	2	5	-3	3	28	1	5	-4	4	37	1	5	-4	4	38	1	4	-3	3	17
	Pregunta 1					Pregunta 2					Pregunta 3					Pregunta 4					Pregunta 5					Pregunta 6				
	RNK+					RNK+					RNK+					RNK+					RNK+					RNK+				
	38					69					5					13					109					44				
	865					362					1030					768					632					551				
	Poblacion					Poblacion					Poblacion					Poblacion					Poblacion					Poblacion				
	48					48					48					48					48					48				
	W					W					W					W					W					W				
	Valor critico					Valor critico					Valor critico					Valor critico					Valor critico					Valor critico				
	38					69					5					13					109					44				
	428					428					428					428					428					428				