

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA: ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NICOLÁS MARTÍNEZ.

Trabajo de titulación previo a la obtención del grado académico de Magíster en
Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de titulación: proyecto de desarrollo

Autora: Licenciada Jeaneth del Rosario Calderón Bonilla

Director: Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster

Ambato – Ecuador

2024

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister e integrado por los señores: Doctora Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Magíster y Doctor Medardo Alfonso Mera Constante, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “Estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez”, elaborado y presentado por la Licenciada Jeaneth del Rosario Calderón Bonilla, para optar por el Grado Académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



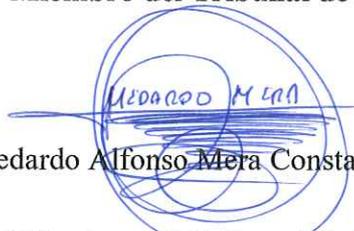
Dr. Segundo Víctor Hernández del Santo, Mg.

Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa



Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Mg.

Miembro del Tribunal de Defensa



Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.

Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “Estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez”, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Jeaneth del Rosario Calderón Bonilla, autora bajo la Dirección del Doctor Raúl Yungán Yungán, Magister, Director del Trabajo de Investigación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lic. Jeaneth del Rosario Calderón Bonilla

C.I. 1802622926

AUTORA



Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.

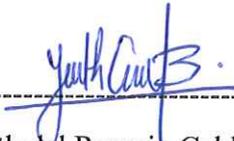
C.I. 0602293482

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lic. Jeaneth del Rosario Calderón Bonilla

C.I. 1802622926

AUTORA

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
DEDICATORIA	x
AGRADECIMIENTO.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT	xiv
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Introducción.....	1
1.2. Justificación.....	2
1.3. Objetivos.....	4
1.3.1. Objetivo General.....	4
1.3.2. Objetivos Específicos	4
CAPÍTULO II	5
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	5
2.1. Estado del Arte	5
2.2. Bases teóricas	17
2.2.1 Estrategias lúdicas	18
2.2.1.1 Definición de estrategias lúdicas en la enseñanza de Lengua y Literatura	19
2.2.1.2 Importancia de las estrategias lúdicas en la enseñanza de Lengua y Literatura	20
2.2.1.3 Tipos de estrategias lúdicas que aportan en la enseñanza de Lengua y Literatura	21
2.2.1.4 Estrategias lúdicas de Lengua y Literatura en la enseñanza de la comprensión lectora de textos narrativos.....	22
2.2.2 Comprensión lectora de textos narrativos	24

2.2.2.1 Definición y características de la comprensión lectora de textos narrativos....	25
2.2.2.2 Importancia de la comprensión lectora de textos narrativos	26
2.2.2.3 Niveles de comprensión lectora.....	27
2.2.2.4 Tipos de textos narrativos.....	29
CAPÍTULO III	31
MARCO METODOLÓGICO.....	31
3.1. Ubicación.....	31
3.2. Equipos y materiales.....	31
3.3. Tipo de investigación	32
3.4. Prueba de hipótesis para grupo experimental.....	33
3.5. Población o muestra	33
3.6. Recolección de información.....	33
3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico	35
CAPÍTULO IV	36
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	36
4.1. Resultados.....	36
4.1.1. Resultados de la encuesta aplicada a docentes	36
4.1.2. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes	51
4.1.3. Resultados del instrumento de evaluación diagnóstica pre-test y pos-test aplicado a estudiantes	66
4.1.4. Prueba de hipótesis para grupo experimental.....	66
4.2. Discusión de resultados	73
CAPÍTULO V	76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
5.1. Conclusiones.....	76
5.2. Recomendaciones	77
5.3. Bibliografía.....	79
5.4 Anexos.....	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Recursos necesarios para el estudio</i>	32
Tabla 2 <i>Técnicas e instrumentos de recolección de información</i>	34
Tabla 3 <i>Propósito de las estrategias lúdicas de la comprensión lectora en textos narrativos</i>	36
Tabla 4 <i>Juegos para fomentar la comprensión lectora</i>	37
Tabla 5 <i>Estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora</i>	38
Tabla 6 <i>Juego de roles en la comprensión lectora de textos narrativos</i>	39
Tabla 7 <i>Estrategias lúdicas que mejoran la fluidez lectora</i>	40
Tabla 8 <i>Importancia de las adaptaciones en las estrategias lúdicas</i>	41
Tabla 9 <i>Estrategia lúdica no efectiva para la comprensión lectora de textos narrativos</i>	42
Tabla 10 <i>Juegos de palabras y acertijos para mejorar la comprensión lectora</i>	43
Tabla 11 <i>Estrategias lúdicas que ayudan a comprender la estructura de una historia</i> ..	44
Tabla 12 <i>Desafíos al implementar estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora</i>	45
Tabla 13 <i>Estrategias lúdicas para la discusión de temas morales y éticos</i>	46
Tabla 14 <i>Uso de estrategias lúdicas para la comprensión de textos narrativos</i>	47
Tabla 15 <i>Adaptaciones de estrategias lúdicas</i>	48
Tabla 16 <i>Papel del docente para utilizar estrategias lúdicas en la comprensión</i>	49
Tabla 17 <i>Estrategias lúdicas y el rendimiento académico en la comprensión lectora</i>	50
Tabla 18 <i>Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora</i>	51
Tabla 19 <i>Textos que aportan a las estrategias lúdicas en la comprensión lectora</i>	52
Tabla 20 <i>Objetivo principal de las estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos</i>	53
Tabla 21 <i>Juegos para mejorar la comprensión lectora</i>	54
Tabla 22 <i>Actividades que no son una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora</i>	55
Tabla 23 <i>Uso de estrategias lúdicas en la comprensión lectora</i>	56
Tabla 24 <i>Estrategia lúdica para identificar palabras claves</i>	57
Tabla 25 <i>Juego de roles en la comprensión de textos narrativos</i>	58

Tabla 26 <i>Actividades lúdicas para explorar los valores y moralejas en los textos narrativos</i>	59
Tabla 27 <i>Texto narrativo para el uso de estrategias lúdicas</i>	60
Tabla 28 <i>Estrategias lúdicas para la creación de un mapa mental</i>	61
Tabla 29 <i>Beneficios de usar estrategias lúdicas en la comprensión lectora</i>	62
Tabla 30 <i>Estrategias lúdicas que involucra pistas o detalles</i>	63
Tabla 31 <i>Estrategia lúdica que no mejora la comprensión lectora</i>	64
Tabla 32 <i>Juegos de mesa que fomentan la comprensión de textos narrativos</i>	65
Tabla 33 <i>Resultados del pretest y postest</i>	66
Tabla 34 <i>Estadísticos del pretest y postest</i>	69
Tabla 35 <i>Media de muestras emparejadas</i>	71
Tabla 36 <i>Correlaciones de muestras emparejadas</i>	72
Tabla 37 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	72

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Ubicación del objeto de estudio</i>	31
---	----

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por la sabiduría, amor infinito y su bendición que ha iluminado cada paso que doy en mi vida. A mis padres que están descansando en la paz de nuestro Dios porque sé que me brindan su protección y bendición cada día y son mis ángeles guardianes.

A mi querida hija Daniela Estefanía que ha esperado pacientemente mientras yo me dedicaba a mi proceso de formación y estudio, brindándome su amor y apoyo incondicional, para hacer de mí una mejor persona y finalmente a mi hermana Rosy por su compañía y apoyo absoluto en cada paso y decisiones en mi vida personal y profesional.

AGRADECIMIENTO

Al culminar este proyecto de investigación, en primer lugar, quiero dar gracias a Dios por darme la vida, la sabiduría y la fuerza necesaria para alcanzar mis objetivos.

A la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, y a los pedagogos que dieron sus conocimientos y su apoyo incondicional.

Extendiendo un agradecimiento especial al Dr. Raúl Yungán, Mg. por su apoyo incondicional y su vasto conocimiento para guiarme durante la elaboración de la tesis.

A la Unidad Educativa “Nicolás Martínez” por haberme permitido realizar con éxito mi trabajo de investigación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA:

Estrategias Lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

MODALIDAD DE TITULACIÓN: Proyecto de desarrollo

AUTORA: Licenciada Jeaneth del Rosario Calderón Bonilla

DIRECTOR: Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster

FECHA: febrero, 5 de 2024

RESUMEN EJECUTIVO

En esta investigación las estrategias lúdicas aportan de manera significativa al aprendizaje para motivar la comprensión lectora de textos narrativos dentro del proceso que se ejecutó en un grupo, de igual modo mostrar de qué forma los estudiantes mejoraron. El objetivo de la presente investigación fue: “Analizar el impacto que provoca la aplicación de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez”, con la cual promueve y fomenta el aprendizaje con un enfoque significativo. La investigación posee una metodología de diseño cuasiexperimental; con un enfoque mixto; nivel correlacional; modalidad bibliográfica – documental; la población fue de 36 participantes donde participan 32 estudiantes y 4 docentes de la cátedra de Lengua y Literatura; las técnicas utilizadas fueron: encuesta dirigida a docentes, encuesta realizada a estudiantes, un pretest y postest aplicados al grupo experimental. Los resultados del estudio se comprobaron con la prueba de hipótesis por medio del estadígrafo T de Student, donde el pretest alcanzó una media de 2,19% y un postest de 3,63% y un nivel de significancia $\alpha= 0,05$ puesto que el valor de Sig. (Bilateral) es de 0,000; por consiguiente, se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 que menciona: “Las estrategias lúdicas influyen en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes”. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de estrategias lúdicas en

los estudiantes mejoran su comprensión lectora, acrecienta la atención en el aprendizaje, incrementa el desarrollo de aptitudes, fortalece las múltiples destrezas y habilidades, genera un aprendizaje divertido, interactivo, entretenido, dinámico y creativo, evitando y dejando de lado la enseñanza tradicional; además, se denotó que el uso de actividades lúdicas por los educadores es poco aplicado.

Descriptor: Estrategias lúdicas, comprensión lectora, textos narrativos, aprendizaje, estrategias, estadígrafo, grupo experimental.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

THEME:

Ludic Strategies in the reading comprehension of narrative texts of eighth grade students of the Nicolás Martínez Educational Unit.

DEGREE MODALITY: Development Project

AUTHOR: Licenciada Jeaneth del Rosario Calderón Bonilla.

DIRECTED BY: Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster.

DATE: February 5, 2024.

ABSTRACT

The present research determined the influence of playful strategies to motivate reading comprehension of narrative texts within the process that was executed in a group, as well as to show how students improved. The objective of this research was: "To analyze the impact caused by the application of ludic strategies in the reading comprehension of narrative texts in eighth grade students of the Nicolás Martínez Educational Unit", which promotes and encourages learning with a meaningful approach. The research has a quasi-experimental design methodology; with a mixed approach; correlational level; bibliographic-documentary modality; the population was of 36 participants where 32 students and 4 teachers of Language and Literature participate; the techniques used were: survey directed to teachers, survey to students, a pretest and post-test applied to the experimental group. The results of the study were tested with the hypothesis test by means of the Student's T statistician, where the pretest reached a mean of 2.19% and a posttest of 3.63% and a significance level $\alpha= 0.05$ since the Sig. value (Bilateral) is 0.000; therefore, the H_0 is rejected and the H_1 is accepted which mentions: "The ludic strategies influence the reading comprehension of narrative texts in the students". Therefore, it is concluded that the application of ludic strategies improves students' reading comprehension, increases attention in learning, increases the development of aptitudes, strengthens multiple skills and abilities, generates a fun, interactive, entertaining, dynamic and creative learning, avoiding and leaving aside traditional teaching; in addition, it was noted that the use of ludic activities by educators is little applied.

Descriptors: playful strategies, reading comprehension, narrative texts, learning, strategies, statistician, experimental group.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.Introducción

En el desarrollo educativo existen destrezas que son indispensables para los alumnos, uno de ellos es la comprensión lectora de textos narrativos, en el cual es el acto de leer, comprender y dar significado a los textos, oraciones o palabras del cual se disocia la información más relevante y significativa; entonces el saber leer es importante para que exista una buena comunicación oral, ya que es sustancial para el éxito académico de los discentes y el desenvolvimiento en el contexto social. Por otro lado, es imprescindible estudiar y aplicar herramientas adecuadas para el proceso de enseñanza de la lectura, para esto se requiere la implementación de estrategias lúdicas, misma que genere la adquisición de conocimientos significativos y la mejora de la competencia lectora.

El inadecuado manejo de la comprensión lectora es una problemática que desfavorablemente afecta a muchos educandos, limitándolos en el desarrollo cognitivo e integral, como se observa en los alumnos del subnivel de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, por lo que la presente indagación está enfocada en las estrategias lúdicas que aportan de manera esencial en el aprendizaje de la comprensión lectora de textos narrativos.

Mediante una indagación de nivel cuasiexperimental, bajo un enfoque cualitativo-cuantitativo; nivel correlacional de carácter bibliográfico – documental. La investigación es bibliográfica debido a que se utilizó fuentes de información confiables con el fin de cumplir con los objetivos de estudio, mismas que permitieron dar sustento teórico; se aplicó una encuesta a docentes y estudiantes y un pretest y postest a los alumnos y documental ya que representa la realidad que muestra la Unidad Educativa.

Las secciones del estudio son:

Capítulo I: El problema de la investigación: en este segmento está organizado con una sección introductoria, donde establece el contexto del problema objetivo de estudio. Se respalda con la justificación y los objetivos que delinear los resultados deseados.

Capítulo II: Antecedentes investigativos: se hacen presentes los estudios previos a la exploración, consta en ella relaciones específicas con las variables del tema para contextualizar la problemática planteada.

Capítulo III: Se presenta el Marco Metodológico, aquí se expone detalladamente el proceso con el que se desarrolla la indagación, parte de la ubicación donde se desarrolló el estudio, también consta de un contexto metodológico: diseño, enfoque, nivel, modalidad y población.

Capítulo IV. En este apartado se presenta los resultados y discusión, donde muestran los datos resultantes de los instrumentos aplicados.

Capítulo V. Contiene las conclusiones y recomendaciones, donde se sugiere la interpretación y el análisis de la investigación.

1.2. Justificación

El estudio actual se realizó debido a las dificultades que presentan en la comprensión lectora de textos narrativos los alumnos de octavo grado del Subnivel de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Nicolás Martínez. Para responder al problema y partir de ello, se facilita estrategias lúdicas por parte del pedagogo a los alumnos mediante la ludificación para promover habilidades y destrezas en la que los educandos lean y entiendan lo que leen y puedan descubrir las nuevas invenciones que se supere las debilidades existentes.

También, permite la exploración de soluciones para eliminar el problema vinculado a la realidad actual de los educandos. Dado que las estrategias lúdicas están enfocadas en el crecimiento de las habilidades humanas para formar personas que tengan la capacidad de emitir criterios propositivos y reflexivos, empleando los conocimientos necesarios tanto en la práctica y la teoría brindando así un aporte a su instrucción escolar, puesto que es esencial mantenerse inmerso de las tendencias actuales de enseñanza-aprendizaje para mejorar la eficacia de la educación y proporcionar una formación de calidad y constante evolución.

Por medio del estudio se pretendió que los educadores den a conocer las estrategias lúdicas de enseñanza-aprendizaje a la comprensión de textos narrativos de manera didáctica, lo cual se deje de lado el tradicionalismo y mejore el aprendizaje en la entidad educativa. De esta forma se pretende dinamizar el proceso educativo actual, partiendo de un ente activo en actitud positiva.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Nicolás Martínez y sus pedagogos. Siendo esencial para los discentes en mejorar la comprensión lectora de textos narrativos con recursos y técnicas indicadas para desarrollar estrategias lúdicas. El principal impacto será en la Unidad Educativa por parte de los tutores en la implementación de estrategias lúdicas como apoyo para acrecentar su enseñanza, estableciendo más recursos didácticos que favorezcan a la planificación estudiantil y en especial a los alumnos con dificultades académicas.

Los resultados permitirán mejorar la parte pedagógica del docente a sus estudiantes para enriquecer los conocimientos mediante lo que hacen o aprenden de manera competente, participativa e interactiva. Las estrategias lúdicas permiten el desarrollo de habilidades cognitivas, la comprensión lectora contribuye aspectos significativos y destrezas que debe tener el escolar.

1.3.Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar el impacto de la aplicación de las estrategias lúdicas en la comprensión de la lectura de textos narrativos en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

1.3.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente las estrategias lúdicas y la comprensión de los textos narrativos.
- Indagar las estrategias lúdicas que se desarrollan en el octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.
- Diagnosticar el grado de comprensión lectora que alcanzan los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.
- Proponer estrategias lúdicas que contribuyan a la comprensión lectora a partir de textos narrativos en los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1. Estado del Arte

Cuasapud y Maignashca (2023) realizaron una investigación sobre: “Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica”. Su propósito fue: describir los beneficios que implica la utilización de estrategias lúdicas en la enseñanza de lectoescritura. La metodología de estudio consiste en un enfoque cualitativo; es de nivel descriptivo; posee un método deductivo; modalidad documental; la técnica utilizada fue la encuesta, misma que ayudó al análisis y a la representación de figuras y tablas. En cuanto a los resultados se denotó un déficit en la aplicación de enfoques lúdicos por parte de los docentes, lo que incide directamente en el aprendizaje; otros, la mayoría de los alumnos prefieren leer textos atractivos que les interesen. En conclusión, la lúdica favorecen una comprensión sencilla, contribuyendo al desarrollo de habilidades sociocognitivas, por lo tanto, mejora el nivel de escritura y lectura de los escolares, lo que nos incita a utilizar estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos para que se desarrolle el pensamiento crítico-reflexivo, incremente el hábito de lectura, el desarrollo de destrezas lingüísticas y comunicativas; desafiando e innovando nuevas prácticas educativas convencionales, creando entornos de aprendizaje recreativos, dinámicos, interactivos y participativos.

Patiño et al. (2020) presentaron su artículo: “Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura mediante la plataforma Liveworksheets”, con el objetivo de determinar el uso de la plataforma Liveworksheets, misma que permite cultivar las habilidades de redacción y lectura en los alumnos. La metodología se basa en un diseño experimental; con un enfoque cuantitativo: nivel descriptivo, de cohorte longitudinal. La técnica que fue empleada es la observación y como instrumento la ficha de observación que constaba de 12 ítems; además, utilizaron un pretest y un postest; la población era de 36 alumnos, pertenecientes al paralelo A. Como resultado se determinó que existen cambios significativos en el desarrollo de la destreza de lectoescritura, misma que fue confirmada mediante el análisis

en la herramienta estadística SPSS, se busca validar la hipótesis inicial por medio de la prueba T de Student, confirmando que el uso de la plataforma contribuye a la adquisición de habilidades. En conclusión, es importante que los estudiantes obtengan bases sólidas en la formación académica que permitirá el fortalecimiento de habilidades como la escritura y la lectura. Un niño que lee correctamente y comprende lo que el autor quiere manifestar puede resolver desafíos de la cotidianidad, si redacta correctamente le permite desempeñar tareas en diferentes ámbitos, dicho en otras palabras, tanto la lectura como la escritura deben ser trabajadas con rigurosidad.

Ortiz (2019) realizó una indagación sobre: “Estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz”, con la finalidad de elaborar enfoques de juego para mejorar la comprensión lectora. La metodología consta de un enfoque cualitativo-cuantitativo, es decir mixto; el nivel descriptivo-explicativo; con una modalidad bibliográfica y de campo; la población fue de 76 alumnos, pertenecientes al paralelo A y B; los métodos empleados fueron analítico-estadístico; como técnica acudieron a la observación, ficha de aplicación de las estrategias lúdicas, un pretest y un postest. Como resultados el uso de las actividades lúdicas influye en la comprensión lectora, adaptando el tono al comunicarse en diferentes contextos; en conclusión, las estrategias lúdicas elevan la comprensión lectora, ya que los resultados del postest relevan que la mayoría de los alumnos poseen un nivel intermedio, demostrando así la mejora de sus habilidades. Actualmente, es esencial aplicar enfoques lúdicos porque a través del juego facilita el conocimiento, favoreciendo el avance del proceso de enseñanza y aprendizaje, para adquirir saberes significativos.

Barreno (2022) en su trabajo de investigación sobre: “Estrategias lúdicas de Lengua y Literatura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año, de la Unidad Educativa Mariano Benítez”, con el fin de establecer la contribución de las estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos de octavo año. La investigación se desarrolla bajo los principios de un diseño no experimental; con un enfoque cualitativo – cuantitativo, es decir mixto; de nivel exploratorio - descriptivo; modalidad bibliográfica, documental y de campo; método inductivo – deductivo, analítico

– sintético. La población fue de 6 profesores y 51 alumnos de octavo año, en un total de 57 personas; como técnica acudieron a la entrevista y la observación. En los resultados se determinó que las estrategias lúdicas de Lengua y Literatura desarrollan el pensamiento crítico en los discentes, lo que facilitó concluir que los estudiantes adquieren una reflexión analítica mediante el análisis de problemas y la reflexión, por lo que favorece a las habilidades cognitivas, lo que les permiten obtener la criticidad, la motivación y aptitudes que impulsan a mejorar la calidad educativa. En el ámbito educativo, es esencial implementar estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos, ya que involucra la participación, estimulando al lector a comprometerse más profundamente en el contenido.

Colque (2021) realizó una investigación sobre: “Programa de estrategias lúdicas sobre comprensión lectora en estudiantes de primaria en una institución educativa pública, Puno – 2021”, con la finalidad de demostrar la efectividad del plan de estrategias lúdicas en la mejora de la habilidad de comprensión lectora. La metodología consta de un diseño cuasi experimental donde contó con un grupo experimental y un grupo de control; la población estaba constituida por 113 alumnos y una muestra de 76 estudiantes de la básica regular. Las técnicas que manipuló es la encuesta y como instrumento el cuestionario. Como resultados del pretest, en el grupo de control, 21,1% comenzó y el 78,9% estaba en proceso, mientras que el grupo experimental, 23,7% empezó y el 76,3% estaba en proceso. Tras implementar el programa en el grupo experimental, el postest relevó que el 0,0% estaba en inicio, el 21,1% en proceso y el 78,9% había alcanzado el objetivo. Concluyó que el programa de estrategias lúdicas fue eficaz, por lo que lograron potenciar la habilidad de la lectura en los estudiantes. En las actividades lúdicas, los pedagogos incitan a utilizar el juego para mejorar y desarrollar sus destrezas y habilidades, y es un eje catalizador de los aprendizajes, empleando como elemento central que impulsa durante el aprendizaje.

Vásquez y Pérez (2020) investigaron sobre: “Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria”, con el objetivo de determinar la efectividad del programa de estrategias lúdicas en la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado. La metodología es un diseño cuasiexperimental, con 72 alumnos de entre 8 y 10

años. La técnica empleada fue la observación y como instrumento la ficha de observación, tomando en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico-valorativo, mismo que fue validado por medio de juicio de expertos y el coeficiente Alpha de Cronbach; además, hicieron uso de un pretest y un posttest. Como resultado se determinó que tanto el grupo experimental y de control se encuentran ubicados en un nivel de inicio de la comprensión de textos previo a la implementación de programa, después ubicándose en el nivel bueno y excelente de la escala, por lo que se concluye la efectividad del programa, mismo que permitió alcanzar un rendimiento más destacado en el logro de la dimensión literal e inferencial. Por lo que nos incita motivar la toma de decisiones y resolver situaciones o problemas de su entorno, lo que aporta de manera directa en la obtención de aprendizajes significativos por intermedio de la interpretación de textos; es importante la ejecución de actividades lúdicas, ya que lleva a una comprensión más profunda de textos narrativos y puede mejorar la interpretación de la historia.

Tabullo et al. (2022) desarrollaron un estudio sobre: “La comprensión de textos expositivos y narrativos y su relación con el vocabulario. La eficacia lectora y el control inhibitorio en niños de cuarto grado”, con los objetivos de analizar y comparar la influencia del vocabulario, la eficacia lectora, y reconocer la contribución de los parámetros al desempeño académico. La metodología consiste en la participación de 57 niños de entre 9 y 10 años, donde formaron parte de la indagación. El instrumento que aplicaron fue pruebas de screening de comprensión de textos, la prueba de eficacia lectora, subtest de vocabulario, test de matrices progresivas de Raven, test de percepción de diferencia Caras y la prueba Hayling. En cuanto a los resultados mencionan que existe mayores efectos de inhibiciones de respuestas, eficacia lectora y vocabulario. En conclusión, la inhibición de respuestas verbales y el acceso al léxico-semántico aportan a la comprensión del texto, por consiguiente, mejora el rendimiento académico. Por lo que nos incita a los docentes incentivar y hacer uso de la lectura, porque desempeña un papel fundamental en el ámbito educativo, permitiendo el desarrollo de habilidades. El empleo de enfoques lúdicos proporciona la adquisición de destrezas, aptitudes, conductas y capacidades en los discentes, facilita de manera evidente a fortalecer sus aptitudes

cognitivas, incluye al estímulo activo del aprendizaje, suministra la participación y entendimiento más profundo de una temática expuesta.

Candela y Benavides (2020) desarrollaron una indagación sobre: “Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior”. Para indagar cómo estas actividades fomentan el aprendizaje significativo en los alumnos. La metodología adopta un enfoque cualitativo al centrarse en la recopilación de información que describe las interacciones en la vida diaria de la sociedad y sus viviendas. La población fue de 98 estudiantes. La técnica que utilizaron fue la encuesta dirigida a los alumnos del establecimiento ya mencionada y como instrumento el cuestionario. Los resultados evidenciaron que las actividades lúdicas generan un pensamiento creativo, desarrolla el lenguaje, fortalece la autoestima, calma los problemas conductuales, genera la facultad para obtener nuevos conocimientos, alivia tensiones y ansiedades. En conclusión, la lúdica son actividades claves para la formación de los educandos, por consiguiente, promueve el crecimiento y dominio de habilidades, aptitudes, interacciones, responsabilidades, predisponiendo la atención de los discentes hacia la motivación para su aprendizaje. Las estrategias lúdicas mejoran la comprensión de textos narrativos, mismas que mejoran el vocabulario, la sintaxis, surge la comprensión de diversas temáticas, aumenta la curiosidad e incluso estimula el pensamiento reflexivo y crítico, que aportan de manera significativa al desarrollo de los educandos.

Bermeo y Tigre (2022) llevaron a cabo un estudio sobre: “Implementación de estrategias lúdicas relacionadas con el aprendizaje cooperativo para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del décimo año de educación”. Con la finalidad de fundamentar teóricamente los procedimientos y tácticas relacionadas con el avance de la comprensión lectora de leyendas y cuentos dirigidos al subnivel superior de la Educación General Básica. La metodología posee un enfoque cualitativo; nivel experimental; con una modalidad documental y de campo donde se utilizó instrumentos (fichas, cuestionarios, evaluaciones, diario de campo) para medir los distintos parámetros planteados para el desarrollo de la indagación en una población de 110 participantes, 100 escolares y 10 magistrales de los octavos años. Los resultados de la pre y post evaluación se evidenció

un avance significativo en los resultados, donde la mayor parte alcanzó el nivel inferencial que desencadenaría en un nivel excelente. Por tanto, se concluye que la implementación de las estrategias lúdicas aumenta y consolida la comprensión de textos escritos, potenciando su proceso de aprendizaje mediante el mayor interés e intervención de los alumnos en las actividades propuestas en el aula. Por esto, los docentes tienen conocimiento y variedad de técnicas para poder aplicarlas dependiendo del contexto y necesidades de cada estudiante, así los resultados serán visibles y factibles cuando los alumnos lean un texto escrito.

Martínez (2023) llevó a cabo una investigación con el título de: “El cuento como estrategia lúdica para fortalecer la comprensión lectora en grado tercero”. El objetivo fue el fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes mediante la utilización del cuento como una estrategia lúdica. La investigación tuvo la aplicación del enfoque cualitativo y cuantitativo; nivel experimental; con una modalidad documental – bibliográfica donde se utilizó diversos cuentos de temáticas variadas como instrumento y una evaluación que ayudaría a medir la comprensión de la lectura en 10 alumnos de tercer grado. Los resultados nos muestran que utilizar los cuentos como instrumento de evaluación pedagógica no resulta adecuado para fomentar la comprensión lectora, por el nulo interés hacia los libros, este requiere estar acompañado de otras estrategias lúdicas que faciliten la atención a algo que consideran aburrido, sin fin y que solo se deberían usar dentro del aula, para que de esta manera se vean inmersos en distintas historias de su interés. Por tanto, se concluye que el uso de los cuentos con la ayuda de estrategias lúdicas ayuda a aumentar los procesos cognitivos en niveles literal, inferencial y crítico dentro de la comprensión lectora. La combinación de diversas estrategias dentro del aula resulta significativa para el estudiante porque ayudan al avance de procesos mentales como el vocabulario, entendimiento de textos, velocidad de lectura y mayor comprensión del vocabulario. Las estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos son aliados poderosos para promover y generar aprendizajes significativos.

Armijos et al. (2023) realizaron un artículo de investigación con la temática de: “Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica”.

Para determinar las estrategias metodológicas que posibiliten que los educandos alcancen una capacidad de comprensión durante la lectura. La indagación se la realizó con un enfoque cualitativo, fundamentación teórica realizada mediante una exploración bibliográfica de apartados indexados en la base de datos Redalyc. Los frutos de la investigación bibliográfica evidenciaron que la comprensión lectora es fundamental para el crecimiento personal, porque influye directamente en el triunfo laboral de cada uno, ya que tiene gran influencia sobre los procesos mentales de los alumnos en el aprendizaje y enseñanza que se da en el aula. Se concluye que la enseñanza de estrategias lúdicas a los alumnos es fundamental para alcanzar un nivel de comprensión crítica, así podrá expresar su opinión, dar nuevas ideas y dar una ideología propia sobre lo que lee, por eso es prioritario que las instituciones educativas y maestros usen estrategias adecuadas al contexto. Por lo que nos incita como docentes hacer uso de las estrategias lúdicas, puesto que despierta el interés hacia la lectura, fomenta la imaginación, favoreciendo así a la participación del lector en el proceso de leer.

Mendoza (2021) realizó un artículo de investigación con el tema: “Estrategia de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora”. Con la finalidad de establecer estrategias de macrorreglas para optimizar la interpretación de lecturas. La metodología implementada se basó en una modalidad bibliográfica con un tipo de investigación documental, con un enfoque cualitativo-cuantitativo, el diseño se basa en una exhaustiva revisión sistemática de documentos. Los resultados encontrados en los documentos mencionan la significación de la estrategia lúdica de las macrorreglas en la comprensión lectora es bastante prometedora, de manera indistinta de la edad de las personas, porque las macrorreglas facilitan el intercambio de información entre el lector y el autor, lo cual ayuda a entender los diferentes niveles semánticos plasmados en los textos. Por lo cual, se concluye que las macrorreglas son de gran ayuda porque permiten desarticular un texto complejo, para facilitar la comprensión de ideas del texto, lo cual ayuda a establecer el placer por la lectura a las personas, favorece la comprensión con una mayor predisposición de los educandos y la aplicación de la estrategia en tempranas edades, lo cual es fundamental para tener un proceso de comprensión lectora en los alumnos; por lo cual los docentes deben siempre buscar las mejores técnicas para transmitir los conocimientos a

los alumnos para que de esta manera el aprendizaje se realice de una manera satisfactoria y adecuada a las necesidades que los discentes poseen.

Briceño (2022) en su trabajo titulado: “Estrategias de lectura y su incidencia con los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria del colegio Santiago Apóstol – San Juan de Miraflores, 2022”. Para determinar la incidencia de las estrategias de lectura en la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de primaria. La metodología consiste en un enfoque cuantitativo; nivel explicativo – correlacional causal y de corte transversal. Contaban con una población de 33 alumnos, se empleó la encuesta y la prueba, y como instrumento el cuestionario para evaluar las estrategias de enseñanza, y la prueba se adaptó a la variable de comprensión lectora. Se obtuvo como resultado en base a la prueba de la comprensión lectora aplicada a los escolares que ellos no tenían la destreza avanzada en la lectura antes de la implementación de las diversas técnicas en el aula, contrastando con el rendimiento mostrado después de la aplicación de las estrategias por parte del maestro. Por tanto, se concluye que las estrategias de lectura tienen una alta incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado con una variabilidad del 60,7% en la prueba de regresión logística ordinal, donde se aprueba la hipótesis propuesta de que existe incidencia significativa de las estrategias de lectura en la comprensión de lectura. Por medio de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos les permiten incorporar hábitos de lectura, mejorando su habilidad para comprender más allá de entender oraciones simples, permitiendo una comprensión más profunda de los tópicos a tratar.

Coque y Mocha (2021) realizaron un trabajo de investigación titulado: “Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de Educación Básica de la escuela “Juan Montalvo” período 2020 – 2021””. Para elaborar actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de quinto año. La metodología utilizada se basó en un nivel explicativo; método analítico, histórico – lógico y comparativo. La técnica usada fue la entrevista y como instrumento el cuestionario donde se empleó la escala de Likert (siempre, a veces, nunca). La población fue de 15 docentes y 358 estudiantes y una muestra de 57 educandos de entre 9 y 10 años. Los resultados

muestran que es trascendental la aplicación de actividades lúdicas dentro del salón de clases, pero sin embargo su aplicación no es tan notorio porque muestran problemas para criticar, inferir y valorar textos escritos. Por tanto, se concluye que la capacitación pedagógica del profesorado debe ser constante para que respondan a las diversas necesidades sugeridas en el entorno educativo donde implique el desarrollo de competencias y habilidades lectoras. Por lo que es importante emplear recursos tangibles y digitales para facilitar la elaboración de múltiples actividades, fortaleciendo los niveles de comprensión lectora. La actividad lúdica fomenta el progreso de habilidades, sentido del humor, genera relaciones interpersonales, predisponiendo la atención de los discentes mediante la motivación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Riascos (2022) realizó una indagación con el tema: “Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercero Primaria de la I. E. Sagrada Familia, municipio López de Micay-Cauca “, con el fin de diseñar estrategias lúdicas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado. La investigación tuvo la aplicación de un enfoque cualitativo; método inductivo; tipo de investigación – acción; la técnica empleada fue la observación. La población constaba de 134 alumnos y se tomó como muestra a 15 alumnos de entre 8 a 9 años. Como resultados, se denotó que las estrategias lúdicas motivan a los educandos y participa en las dinámicas propuestas en el aula, lo que conduce a un progreso positivo en el proceso de enseñanza–aprendizaje. En conclusión, las estrategias lúdicas disminuyen las debilidades que los escolares presenten en la comprensión lectora, siendo fundamental la intervención de estas, porque proporcionan un enfoque dinámico, entretenido y atractivo que promueve la intervención activa de los colegiales, estimula su curiosidad y facilita la internalización de conceptos, promoviendo un aprendizaje significativo y efectivo. Desde hace tiempo, el juego se considera una alternativa pedagógica para transmitir la información y definirla como conocimiento, donde desarrollan habilidades y destrezas necesarias para afrontar las responsabilidades diarias en el ámbito educativo y transformarse en un aprendizaje creativo y feliz.

Palma (2023) desarrolla un estudio sobre: “Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España”, con el objetivo de analizar las percepciones sobre leyendas infantiles centroamericanas en la clase de Lengua y Literatura de la escuela Comunidad de Madrid. La metodología utilizada consta de un análisis cualitativo, una investigación- acción descriptiva y se destaca en la importancia que tiene el género narrativo para las competencias literarias, lingüísticas y socioculturales. La técnica utilizada fue la entrevista y el cuestionario como instrumento, contaban con preguntas abiertas y cerradas; además, empleó la observación interactiva y analizaron documentos. La muestra constaba con 60 alumnos y 3 pedagogos. Como resultados, se evidenció que la leyenda fomenta la diversión, suscita emociones y sentimientos. Por lo que concluyó, que la investigación identificó los beneficios de la leyenda en el aprendizaje, por lo tanto, enriquece el lenguaje, el conocimiento cultural, nuevas tradiciones y costumbres, por lo que nos incita hacer uso de las leyendas dentro del ámbito educativo ya que mejora la comprensión lectora, amplía las temáticas de conocimiento en los educandos, mejoran la imaginación-concentración y exploran nuevos mundos. Hoy se denota que a los estudiantes no les gusta la lectura, por eso los docentes deben utilizar estrategias lúdicas para interpretar textos narrativos.

Zuazco (2020) llevó a cabo una investigación sobre: “Estrategias Lúdico-Didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños”, con el propósito de determinar la efectividad de estrategias lúdicas en el progreso de la comprensión lectora de los alumnos. La metodología consta de un enfoque cualitativo, con un diseño experimental, misma que trabajaron con 12 estudiantes. Por medio de los resultados se destaca que los alumnos presentan diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora antes y después de emplear la estrategia lúdico-didáctico de la lectura de imágenes, lo que evidenciaron en un valor de <0.05 obtenido mediante la prueba de Wilcoxon. En conclusión, las estrategias lúdicas aportan de manera significativa en el desarrollo de la comprensión lectora, por lo cual, los educadores deberían implementar estrategias innovadoras, mismas que motiven a sus dirigidos y sea una experiencia incentivadora y divertida. Es importante la ejecución de estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos visto que existe el desarrollo de destrezas que permiten mejorar la memoria, la atención, las habilidades cognitivas y la

resolución de problemas. Además, contribuyen de manera efectiva, debido a que reduce el estrés, la ansiedad, mejora la comprensión lectora, incrementa su vocabulario, genera entretenimiento, perfecciona la gramática y escritura, y estimula la imaginación y creatividad. En base a la realidad, en las entidades educativas hay que realizar estrategias lúdicas como: te cuento el cuento de mi familia, el kiosquito, etc.

Vargas (2022) presentó sus tesis de posgrado: “Estrategias lúdicas en la comprensión lectora en la Educación Básica Media en niños de 9 a 12 años de la escuela “Ciudad de Azogues”. Su propósito fue mejorar la enseñanza, educar al estudiante de manera completa con principios y saberes, dado que la prioridad de la pedagogía es guiar al ser humano desde lo instintivo hacia la racionalidad. La metodología consiste en un diseño no experimental; un enfoque mixto, es decir cualitativo y cuantitativo; con un nivel descriptivo – correlacional; las técnicas utilizadas fueron la encuesta y la entrevista, y como instrumentos el cuestionario, mismos que fueron dirigidos a docentes y estudiantes de la Institución ya mencionada. La modalidad fue de campo y bibliográfica; la población estaba establecido por 57 alumnos y 2 docentes, en un total de 59 personas. Los resultados de la indagación muestran que las estrategias lúdicas impactan en la comprensión lectora, pero que desfavorablemente solo a veces son utilizadas dentro del salón de clases. En conclusión, el docente permite escribir finales alternativos de los cuentos, por lo que realizan dibujos para interactuar con el texto, y usa la estrategia de separarlo en párrafos y ponerles nombres. Es fundamental que mediante estrategias lúdicas para entender textos narrativos se emplee la socialización, ya que promueve la interacción social, que genera comprensión lectora mediante reflexiones y discusiones compartidas.

De Oro y Pérez (2022) presentó su tesis de posgrado: “Estrategia lúdica que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de básica Primaria de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre”, con la finalidad de implementar una táctica que fortalezca los procesos de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado. La metodología es de un enfoque cualitativo; la indagación fue investigación-acción; los instrumentos fueron: la observación participativa, prueba diagnóstica y encuesta; había 105 alumnos de entre 10 y 12 años y una muestra de 35 educandos. En conclusión, es

esencial la exploración de tácticas recreativas considerando las limitaciones y habilidades de los estudiantes, ya que favorecen el desarrollo de destrezas intelectuales. En la actualidad los educadores de la asignatura de Lengua y Literatura deberían emplear la retroalimentación, con el propósito que mediante la utilización de los juegos lúdicos mejore su comprensión lectora y puedan corregir errores a su debido momento, en resumen, las estrategias didácticas son herramientas efectivas que facilita a los estudiantes a optimizar la comprensión lectora de contenidos narrativos y que aportan al éxito académico; de igual manera, mediante la lectura el estudiante puede mejorar las habilidades de comunicación, es decir, mejora su expresión oral, escrita y su léxico es más amplio y posee criticidad; además, desarrolla habilidades sociales y aprende a interactuar con medio o contexto que le rodea.

Paguay (2022) expone en su investigación: Estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la “Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano”, con el objetivo de proponer estrategias lúdicas que refuercen la comprensión lectora en los principios intelectuales de los estudiantes. La metodología es un diseño cuasiexperimental; nivel descriptivo; enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo. La población estaba conformada por 225 estudiantes y una muestra de 30 discentes. Las técnicas e instrumentos que utilizaron en la indagación fueron: revisión bibliográfica, la observación (guion de observación), entrevistas (cuestionario), encuestas (cuestionario). En cuanto a los resultados se denotó que en el post medición de variables, mostró un éxito notable y alcanzaron los niveles avanzados y logrados; en conclusión, los maestros hacían uso de estrategias lúdicas, ponían en práctica la habilidad lectora y principios intelectuales en sus dirigidos, pero de forma básica; por lo que se recomienda que dentro de las estrategias lúdicas empleen la decodificación de relatos narrativos, pues ayuda a interpretar y a entender fácilmente la lectura. Es sustancial, que los docentes estén constantemente capacitándose para que implementen actividades lúdicas para la comprensión lectora de textos narrativos digitales o físicas, ya que pueden desarrollar su frecuencia lectora cuando experimenten algo diferente o nuevo, de manera que el estudiante se interesa o atraído a la lectura.

En conclusión, las estrategias lúdicas desempeñan un papel esencial dentro del sistema educativo, facilitando la obtención de conocimientos mediante enfoques participativos y tareas interactivas, permitiendo el desarrollo integral de los educandos. Es trascendental que los educadores optimicen nuevas estrategias lúdicas que contribuyan a la comprensión lectora de textos narrativos, debido a que transforma el entorno formativo, acrecienta las habilidades de comunicación, incrementa la capacidad crítica, fomenta la interrelación social, se convierte en un ambiente interactivo, divertido y entretenido, mitiga el estrés y la ansiedad el estudiante posee al aprender determinados tópicos. Esto contribuye a mejorar la atención de los estudiantes involucrando una participación y el placer en el transcurso de aprendizaje. Al involucrar la lúdica en el ambiente educativo se estimulan diferentes áreas cognitivas que promueve el estímulo motivacional mejorando y favoreciendo la recreación, concentración, la atención y la interacción, fomentando la creatividad del docente y evitando la monotonía.

2.2. Bases teóricas

Alves (como se citó en Abreu et al., 2017) menciona que la didáctica es “la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos” (p.85). Es decir, la didáctica es una práctica pedagógica dirigida a facilitar el aprendizaje de múltiples contenidos para cumplir los objetivos educativos establecidos. Además, la didáctica incorpora la metodología, donde Paillacho (2012) nos indica que son procedimientos didácticos delineados por sus técnicas y métodos de enseñanza, dirigidos hacia la adquisición de conocimientos, para alcanzar una educación eficaz, eficiente y efectiva. Por último, en el ámbito de la didáctica y de la metodología, podemos recurrir al juego, según la Real Academia de la Lengua (como se citó en Teixes, 2014) se lo denomina como un “ejercicio recreativo sometido a reglas, en el cual se gana o se pierde” (p.26). Dentro de las entidades educativas, es sustancial la implementación de actividades lúdicas, puesto que promueven la motivación y la diversión en los estudiantes; hace muchos años el juego era considerado un método

educativo debido a que los discentes asimilaban más rápido las temáticas relacionadas con las asignaturas.

2.2.1 Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son mecanismos dirigidos a la diversión, mediante el juego permite la obtención de conocimientos favoreciendo al proceso de enseñanza-aprendizaje, transformándose en un aprendizaje significativo, lo que genera la comprensión de las temáticas expuestas por el docente y el compromiso activo de los alumnos. Al implementar estrategias lúdicas en el aula escolar posibilitará al catedrático lograr los objetivos de aprendizaje, mejorando y facilitando una formación recreativa, interactiva y participativa, evitando la monotonía para alcanzar el éxito de los educandos y forjando nuevos espacios de aprendizaje creativos y dinámicos (Causapud y Maiguashca, 2023).

La lúdica son herramientas de aprendizaje que benefician al desarrollo del lenguaje y el pensamiento, permitiendo competencias comunicativas e intelectuales, para fortalecer sus habilidades y mejorar la interacción en el aula (Cruz, 2018). En los procesos de enseñanza y aprendizaje existe la motivación por la obtención de conocimientos, mejorando el rendimiento académico y las competencias de los discentes; es transcendental la interacción de los alumnos con el medio social y natural para crear aprendizajes de relevancia personal y promover una buena comprensión del entorno académico.

Los escolares desarrollan la capacidad de crear, pensar y recrear con actividades que favorezcan al desarrollo de la escucha activa y la atención; además, es una filosofía pedagógica que promueve la diversión y el juego para originar un entorno de aprendizaje apacible. El tipo de aprendizaje no es solo con la cabeza, sino también intervienen partes del cuerpo humano, simultáneamente progresa varios sentidos que aporta a los procesos mentales. La terminación lúdica se deriva del latín ludus que implica juego, misma que promueve el desarrollo creativo, emocional, cognitivo, social y motor (Espíritu, 2022).

2.2.1.1 Definición de estrategias lúdicas en la enseñanza de Lengua y Literatura

Ocaña (2016) menciona que la calidad educativa comienza al fomentar el pensamiento crítico tanto en los educadores como en los alumnos, donde los discentes cultivan habilidades emprendedoras y puedan afrontar desafíos, retos y la resolución de dificultades por cuenta propia, generando conocimientos relevantes por medio de la ejecución de reformas educativas, mientras existe la incrementación de actividades lúdicas en la asignatura de Lengua y Literatura para enriquecer y ser parte de la enseñanza. De esta manera, se la denomina como una generadora de emociones, donde existe la diversión, el entretenimiento y produce una interacción equilibrada, facilitando el contexto o entorno en que el estudiante se encuentre.

En el transcurso de la educación utilizan diferentes estrategias para la lectura, de modo que emplean distintas estrategias ya sea por experiencia, inconsciente o científicamente. Por falta de estrategias motivadoras de los pedagogos predomina la creación de una táctica lúdica que favorezca la destreza por la lectura, que contribuye a mejorar la educación y a lograr un mejor rendimiento (Patiño et al., 2020). A las estrategias se las denomina procedimientos estructurados que facilita el aprendizaje, donde el docente es autogestionado y opta por la estrategia adecuada para usarla, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de sus educandos, de igual manera se destaca el razonamiento crítico mediante la comprensión e interacción de un texto leído.

Las estrategias lúdicas son instrumentos del educador en la enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura, para solucionar los problemas y potencializar las actividades de estudio, para que el aprendizaje sea creativo, activo y facilite la comprensión de los tópicos expuestos, generando espacios educativos enriquecedores y dinámicos (Ortiz, 2019). Así, el docente posee un diagnóstico general del nivel de conocimiento de sus estudiantes, optimizando su práctica pedagógica y permitiendo la libre expresión mediante juegos, de la misma manera, la activación de conocimientos desde lo abstracto.

Por último, al implementar estrategias lúdicas en la enseñanza de Lengua y Literatura cumple una función, en cual los estudiantes deben tener una mentalidad abierta, receptiva, flexible y crítica, preparados para asumir transformaciones y aptitudes que exige la cultura y la sociedad. Por medio de la lúdica el aprendiz optimiza sus vínculos sociales con sus compañeros y su contexto, facilitando nuevas habilidades, realidades y percepciones fortaleciendo las habilidades de reacción y su libre albedrío (Barreno, 2022).

2.2.1.2 Importancia de las estrategias lúdicas en la enseñanza de Lengua y Literatura

Las estrategias lúdicas son importantes porque generan el dinamismo y benefician a los conocimientos previos que los estudiantes adquirieron. Por otro lado, se desarrolla la personalidad, los procesos emocionales, sociales, lingüísticos y cognitivos, visto que mediante el uso de la ludificación los educandos expresan libremente sus opiniones desconociendo sus limitaciones y fortaleciendo la autonomía, la identidad, la imaginación, la creatividad y la convivencia (Ocaña, 2016). En resumen, el juego y la lúdica emergen como herramientas fundamentales que respaldan el proceso de aprendizaje académico al potenciar habilidades concretas y promover el desarrollo de capacidades.

Estos espacios pretenden ayudar al formador a coordinar, ordenar, estructurar y compartir las actividades de una forma global. Durante el proceso de lectura se genera la habilidad de descifrar códigos, misma que impulsa la motivación y se sujeta a un aprendizaje significativo, promoviendo a los enfoques constructivistas. El empleo de elementos tangibles desarrolla la concentración, la retentiva, la atención, el razonamiento y la captación; de igual manera, expande en los educandos percepciones como el óculo-manual, análisis, reglas, indicaciones de cada actividad, honestidad y discriminación visual (Sánchez, 2022). Pues pretende expandir el contexto de los estudiantes y fomentar el aprendizaje, mediante actividades que estimulan y satisfacen su interés, igualmente la necesidad de explorar y experimentar.

2.2.1.3 Tipos de estrategias lúdicas que aportan en la enseñanza de Lengua y Literatura

Las estrategias lúdicas ofrecen diversas variedades a fin de fomentar la cooperación y aspectos cognitivos en los educandos para trabajar de manera eficaz dentro del aula, entre las más esenciales tenemos:

Cognitivas: son herramientas que contribuyen a la organización, elaboración, adquisición y a la aplicación de información, contribuyendo así la toma de decisiones adecuadas a múltiples circunstancias y la resolución de problemas (Ortiz, 2019). En este sentido, expresado por García (1993) quien considera que los “procesos cognitivos en la comprensión lectora son procedimientos u operaciones mentales que realiza el lector durante el proceso de información del texto escrito con el objetivo de comprender su significado” (p.105). Según lo mencionado, la cognición es una estrategia lúdica, ya que son procesos mentales que utiliza el lector para comprender la connotación del texto escrito y procesar los contenidos eficazmente.

La práctica de jugar: es una herramienta efectiva, ya sea colectiva o individual para la enseñanza y el aprendizaje; se establece sistemática e intencional, promueve la creatividad, orienta las acciones educativas y favorece un ambiente motivador y lúdico. Entre las actividades que el docente utilizaría son: juegos para fortalecer la comprensión, la atención y las definiciones (Ortiz, 2019). Es decir, mediante actividades lúdicas acrecienta la motivación y la diversión entre los protagonistas, permitiéndoles ejercitar capacidades y destrezas que accedan rápidamente conceptos relacionados con la materia.

Los sociodramas y representaciones: se basan en la representación teatral de un hecho o problema, con el fin de obtener una comprensión más precisa de la situación, agilizando la búsqueda de soluciones apropiadas. Entre las actividades más destacadas tenemos: representaciones teatrales y gráficas, actividades interactivas y colaborativas y contar cuentos (Ortiz, 2019). Por lo tanto, los educandos podrán comprender y explorar situaciones interpersonales y dinámicas sociales, donde interpretarán situaciones o roles con el fin de analizar y reflexionar, fomentando la empatía y la comprensión en temáticas sociales.

El aprendizaje cooperativo: involucra la aplicación de múltiples estrategias de enseñanza que estimula la interacción colaborativa entre los estudiantes como componente esencial del proceso de aprendizaje. Entre las actividades más importantes tenemos: juegos de roles y trabajo en equipo (Pliego, 2011). Entonces, a través de la enseñanza colaborativa los integrantes del equipo adquieren conocimientos escolares para fortalecer sus capacidades, promoviendo la colaboración en equipo, mismo que busca fortificar la relación entre discentes, respetando obstáculos o desafíos personales de cada uno; además, su aprendizaje es activo, motivacional, incrementa el desempeño académico y cultiva competencias de liderazgo y habilidades sociales.

2.2.1.4 Estrategias lúdicas de Lengua y Literatura en la enseñanza de la comprensión lectora de textos narrativos.

Según Acurio (2018) las estrategias lúdicas son innovadoras al fomentar habilidades recreativas. Dentro de las más destacadas tenemos las siguientes:

El cubo literario es una estrategia que facilita la identificación de características de múltiples textos con datos explícitos en la lectura, estimulando un comportamiento ponderado ante el contenido del texto. Proporciona un trabajo dinámico para mejorar la comprensión lectora, incluyendo los factores esenciales que narra una trama. Después de la lectura, los alumnos deben comentar lo escuchado o leído, participando con las interrogantes de cada cara del cubo, permitiendo al educador evaluar la comprensión lectora de forma sencilla de los escolares, lográndoles mantener concentrados, motivados y activos en la intervención. Es trascendental incorporar esta actividad durante el tiempo de lectura porque resulta atractiva tanto por su enfoque lúdico como por su aspecto. La exhibición de uno o más cubos puede adaptarse según el nivel de comprensión lectora que se pretende lograr.

El tiempo empleado para la estrategia es de 40 minutos, dentro del aula de clases, los materiales que se utilizan son: una caja de cartón en forma de cubo, papel brillante, colores, marcadores, esferos, goma, cartulinas, lectura e interrogantes. Primero, forramos

la caja de cartón con papel brillante de diferentes colores, luego pegamos en el punto medio de cada lado del cubo 20 cartulinas de 14 cm por 10 cm, luego, en la parte superior de cada cara o lado del cubo redactar una interrogante relacionada con el texto, al finalizar la lectura los estudiantes llenarán los detalles restantes del cubo literario, deberán responder a las preguntas de cada lado del cubo. El educador propone las preguntas para que el protagonista identifique elementos explícitos en la lectura y estimule la participación para evaluar las respuestas del texto. Finalmente, para evaluar se emplea la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo.

El mapa de historias facilita la identificación de elementos explícitos y la organización que constituye el contenido de una lectura. El empleo de organizadores gráficos y esquemas aportan a la capacidad de la comprensión lectora, la creatividad, el pensamiento crítico, junto con otras habilidades. La aplicación de estas herramientas favorece a la obtención de saberes dinámicos y activos en los discentes en el transcurso de la adquisición de vocabulario y conocimientos. Los esquemas visuales posibilitan a los alumnos manejar información para tomar decisiones, establecer y comprender conexiones. Las representaciones visuales permiten que los educandos piensen de manera creativa incorporando sus conocimientos previos.

El arcoíris literario mejora el nivel de comprensión lectora mediante juegos para generar la participación, la interacción y aprendizajes significativos. Es una estrategia lúdica que involucra y motiva a los protagonistas elevando el nivel de lectura de forma atractiva; se pretende desarrollar el interés por los libros e incentivar la curiosidad en los alumnos para motivarlos a investigar más sobre el libro o el tópico de la lectura. Este ejercicio promueve un ambiente activo y dinámico en el aula, vinculando el juego con la información de la lectura por medio de la formulación de interrogantes y la evaluación de respuestas, estimulando la interactividad entre los involucrados y descubriendo el potencial de cada participante.

El monopolio literario promueve la reflexión, el análisis, la inferencia de información, aspectos o conclusiones que no están explícitos en el texto; entrena al cerebro y favorece

a la capacidad cognitiva para optar decisiones eficientes, mejora la concentración y desarrolla el vocabulario en los alumnos. Igualmente, contribuye a la deducción de palabras, considerando los elementos relevantes mediante secuencias lógicas, que propician habilidades comunicativas y relaciones sociales, convirtiendo la lectura en una experiencia vivencial y fomentando un aprendizaje significativo para los educandos.

2.2.2 Comprensión lectora de textos narrativos

El Ministerio de Educación (2019), menciona que leer en el sistema educativo es una experiencia placentera y enriquecedora, facilita la exploración de mundos estimulando la imaginación y la innovación. La lectura es una capacidad cognitiva superior más maravillosa donde canalizamos el interés inquisitivo, la comunicación, las emociones y la curiosidad; por eso es crucial que niños y adolescentes fomenten lectura desde edades tempranas para descubrir y desarrollar el placer por leer, elevando actitudes positivas y la creatividad literaria hacia los libros.

Pineda (como se citó en Paillacho, 2012) nos indica que un texto es una “unidad lingüística formada por un conjunto de enunciados que tienen una intención comunicativa y que están internamente estructurados. Para que un conjunto de enunciados se considere un texto, se necesitan relaciones semánticas y gramaticales” (p.55). En base a lo mencionado, un texto persigue una intención comunicativa que requiere de significados y estructuras lingüísticas. Un texto está conformado por varios párrafos, según Suárez et al. (2022) nos mencionan que un párrafo es “una estructura o unidad organizativa y comunicativa del texto escrito, formada por un conjunto de oraciones secuenciales que trata un mismo tema” (p.2). Con relación a lo anterior, el párrafo es una porción textual, que está constituida por diversas oraciones coherentemente unificadas, que tienen coherencia, cohesión y posee un número de líneas determinadas.

2.2.2.1 Definición y características de la comprensión lectora de textos narrativos

La comprensión lectora es esencial en el entorno educacional, para adultos, jóvenes y niños, a través de la cual se pueden cultivar habilidades como explicación, reflexión, deducción y análisis de fragmentos para una interpretación más efectiva. Actualmente, muchos alumnos se centran en la tecnología, lo que ocasiona un bajo nivel de lectura, lo que reduce la comprensión y asimilación del texto. El desarrollo de una lectura fluida es beneficioso porque facilita el análisis y el entendimiento de elementos que conforman el texto (Acurio, 2018).

A la vez, De Francisco (2016) manifiesta que la comprensión lectora es un “proceso mucho más complejo que el de identificar palabras, pues implica que el lector domine una serie de conocimientos, estrategias y procesos mentales, que sea capaz de reflexionar sobre el texto y activar sus conocimientos previos “(p.6). Es decir, es un procedimiento mediante el cual el lector establece un bagaje previo de información para generar nuevos significados al relacionarse con el texto, a través del cual, le permite al estudiante reflexionar, entender, comprender, interpretar y adquirir competencias comunicativas que contribuyan a nuevas capacidades y posibilite una participación en la sociedad.

La comprensión lectora de textos narrativos es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, un discente que reflexione y examine en relación con los contenidos extraídos de una lectura tiene la capacidad de mejorar y perfeccionar sus destrezas lingüísticas. Se constituye una habilidad cognitiva más trascendental en el contexto educativo porque es el cimiento para la obtención de conocimientos en diversas áreas. Dentro de las entidades educativas el desarrollar un lector competente constituye un reto o implica un desafío; la lectura es una fuente enriquecedora del lenguaje facilitando la construcción de significados y contribuyendo al entendimiento del entorno cultural y social (Ortiz, 2019).

Según Ortiz (2019), durante el acto de leer se establece la interacción entre los conocimientos previos de los lectores y el contenido escrito. La lectura es un proceso activo-dinámico donde los lectores emplean su lenguaje y experiencias; de manera global

la comprensión se conforma de tres elementos: la persona que lee, el contenido escrito y la intención o acción del texto.

2.2.2.2 Importancia de la comprensión lectora de textos narrativos

Mediante la comprensión lectora de textos narrativos el contenido debe ser interactivo, dado que implica el involucramiento activo del lector, donde es influenciado el conocimiento previo del lector y da significado a la lectura al vincularlo con sus conocimientos sobre la temática. Para elevar el entendimiento de la lectura es fundamental utilizar estrategias lúdicas adecuadas para estimular el desarrollo del pensamiento y disponga lógica de la información.

León y Noel (2021), indican que la comprensión lectora aporta al crecimiento intelectual, facilitando el desarrollo personal y las destrezas del pensamiento crítico, como el análisis y la reflexión. Al respecto, López (2009) menciona que mediante la comprensión lectora facilita el desarrollo de habilidades cognitivas, puesto que, involucran operaciones mentales para vincular entre el texto, el lector y el contexto.

El fortalecimiento y el desarrollo de las habilidades constituyen responsabilidades conjuntas de todas las asignaturas, debido a que son transversales y consideradas como el fundamento y crecimiento de destrezas más avanzadas. Por lo tanto, es esencial entender a fondo cada habilidad, evaluar el desempeño de los alumnos y reconocer sus aptitudes. De acuerdo con el Ministerio de Educación (como se citó en Núñez et al., 2019) el logro en el desarrollo de habilidades se manifiesta en lo que el alumnado es capaz de hacer:

- Extracción de información explícita: se valora la capacidad de identificar información significativa que se encuentra literalmente presente en el texto.
- Extracción de información implícita: es la destreza de deducir conclusiones a partir de la lectura, es decir, esas relaciones e interpretaciones que no se expresan directamente en la información leída.

- Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos: se trata de la implementación y el reconocimiento de normas de acentuación generales, como las estructuras gramaticales fundamentales, destacando el significado de las palabras y la correcta utilización del vocabulario.
- Reflexión sobre el contenido: existe la relación entre el contenido textual con las ideas, experiencias y conocimientos previos y finalmente la reflexión sobre el texto que hace énfasis a la capacidad antes de la lectura y se integra con la comprensión total, donde se determina el propósito, la función o estructura.

En esta línea de análisis, mediante la comprensión lectora se propone desarrollar destrezas que participen en diferentes textos y usar la lectura como recurso académico e informativo. El gusto por la lectura se fomenta principalmente a través del bloque de Literatura. La lectura es un proceso cognitivo donde se realizan operaciones mentales, el cual, cada lector construye significados y otorga sentido al texto. El objetivo educativo es formar humanos capaces de autorregular la interpretación de textos mediante estrategias de lectura. Las destrezas esenciales se relacionan directamente con las tácticas metacognitivas y cognitivas que el ente lector interprete el contenido y autorregule el proceso de lectura (Ministerio de Educación, 2016). Según lo mencionado, la comprensión lectora es crucial, porque es la capacidad de entender lo que se lee, contribuye con la cognición y la metacognición; generando atención, comunicación, memoria y facilita al lector a generar, organizar y valorar la información. Asimismo, favorece a mejorar el rendimiento académico en distintas materias escolares.

2.2.2.3 Niveles de comprensión lectora

Los diferentes niveles de comprensión lectora tienen características diversas. Los alumnos los adquieren y desarrollan durante el proceso de lectura, afrontando ocasionalmente a obstáculos o dificultades, según su dominio de habilidades lectoras. De acuerdo con el (Ministerio de Educación, 2011) los niveles de comprensión lectora son: literal, inferencial y crítico-valorativo.

Nivel literal: para lograr la comprensión completa de un texto, es sustancial comprender lo que los autores quieren transmitir, implica entender el texto de manera literal. Para interpretar un texto es descubrir lo que el autor expresa explícitamente, esto es, existe el entendimiento de las palabras de la lectura o los vocablos esenciales para entender lo que el autor pretende comunicar claramente a través del escrito. Al discernir las oraciones redactadas en un relato e interpretar cada uno de los párrafos, el estudiante alcanza una idea completa de lo que el autor ha redactado. El lector utiliza todo el vocabulario que adquirido y posee desde su nacimiento; además, se recurre a los distintos significados que una palabra puede tener, ya sea en expresiones cotidianas o coloquiales. Los educandos recurren a su discernimiento académico o intuitivo de cómo funciona su idioma, la estructura de los párrafos y oraciones, la elucidación de manifestaciones culturales y el sentido común de establecer conexiones entre ideas.

Nivel Inferencial: Cuando el lector está en la capacidad de discernir la intención del autor, comprende lo que el autor dice y después se interpreta lo que quisieron decir. Es un procedimiento en el que el lector siempre se mueve entre los diversos niveles de comprensión. Para este entendimiento, los lectores emplean conocimientos que adquieren como usuario hábil de su lengua, haciendo referencia a reglas y elementos de funcionamiento, por ejemplo: cómo se construyen las oraciones, los tipos y estructuras que tienen los textos, las relaciones entre las partes del contenido; dicho en otras palabras, el lector debe utilizar sus experiencias y conocimientos para analizar lo que el autor no recalca explícitamente. Debemos tener presente que para desarrollar el nivel inferencial o crítico-valorativo solo se logra con un discernimiento literal del texto.

Nivel crítico-valorativo: el Ministerio de Educación (2011), nos indica que para “comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor” (p.12). Es decir, el entendimiento de un texto crítico-valorativo conlleva a evaluar, juzgar y proyectar tanto el contenido por el autor en su escritura como las relaciones o inferencias que pueden derivarse del texto creado por dicho autor; además,

se emplea el sentido común, conocimientos sobre el tópico que trata el texto, capacidad para determinar relaciones lógicas, experiencias como lector o de vida.

2.2.2.4 Tipos de textos narrativos

El cuento es una lectura recreativa, de una breve narración imaginaria, con pocos personajes y una trama simple, se usa la metáfora, de forma que los cuentistas tratan de preservar el uso del vocabulario dentro de la capacidad de los lectores; no se dividen en secciones, partes o capítulos. Se caracterizan por tener limitados personajes, donde existe la determinación de un personaje principal. Son textos escritos en prosa y no pueden ser interrumpidos como una novela porque perdería la intención literaria. Se clasifican en dos grupos: literarios y populares, el cuento literario es de forma escrita, los autores son reconocidos y es más moderna, mientras que, el cuento popular es de manera oral y va de generación en generación. El propósito del cuento es intensificar la emoción en el lector (Bazán, 2019).

Según el Ministerio de Educación (2016), la novela de aventura es un subgénero literario cuyo argumento se centra en los viajes, las peripecias y el riesgo de sus protagonistas, en lugares misteriosos o lejanos. La acción domina la trama y es básica para el desarrollo del relato” (p.19). En correspondencia a lo planteado por el autor, se pretende que las novelas de aventuras dentro del lenguaje oral, está concebida como un subgénero literario, donde se subyuga la trama enfocada en aventuras de héroes, elementos históricos, fantasía y ficción.

Son relatos antiquísimos arraigados en la humanidad; eran considerados para el público adulto, pero sin embargo en el siglo XIX se instituyó la novela de aventura en la literatura como un subgénero dirigido a los jóvenes (Ministerio de Educación, 2016).

El relato policial es un género literario que radica el planteamiento enigmático del misterio que comúnmente son crímenes, donde se provee distintas pistas para el personaje principal, mediante la deducción, la observación y el análisis. Existen tres elementos sustanciales que son: el misterio o conflicto para solucionar un suceso, personajes

elementales y componentes de misterio y tensión. La trama del relato no se restringe a relatar una serie de eventos, sino a establecer conexiones entre los elementos de la narración. La tensión narrativa se origina en el conflicto presentado en el planteamiento y se intensifica a medida que se desarrolla la historia (Ministerio de Educación, 2016).

CAPÍTULO III

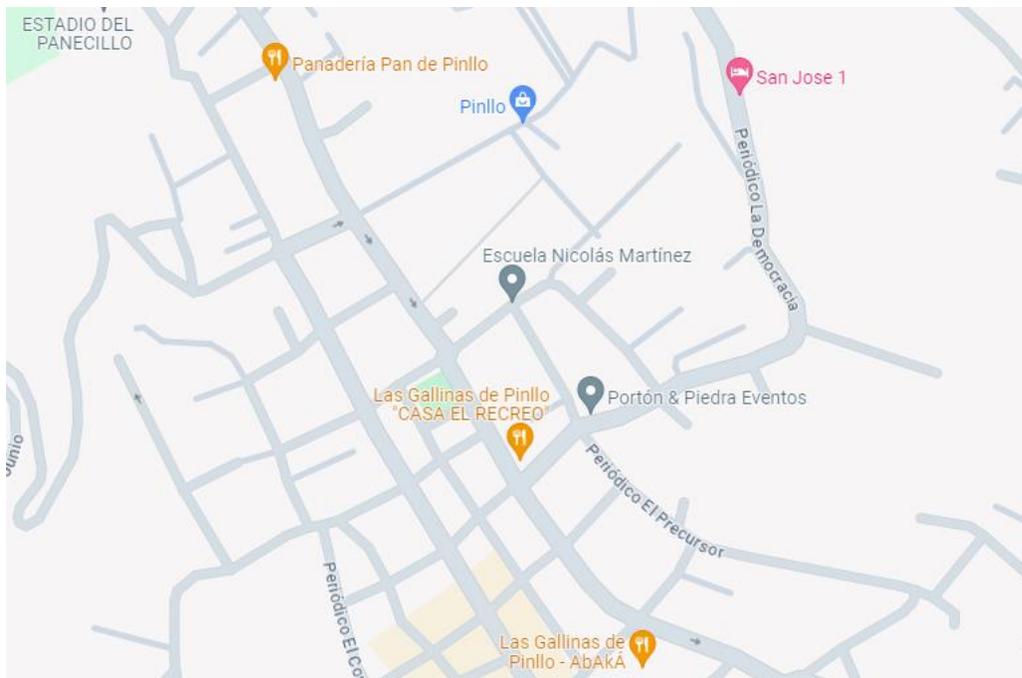
MARCO METODOLÓGICO

3.1. Ubicación

El objeto de estudio se halla ubicada en la Parroquia San Bartolomé de Pinllo, situada en la ciudad de Ambato, Provincia Tungurahua, Ecuador.

Figura 1

Ubicación del objeto de estudio



Note: Google Maps (2024)

3.2. Equipos y materiales

En esta indagación se utilizó recursos tanto tangibles como intangibles, como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1

Recursos necesarios para el estudio

Recursos necesarios para el estudio	
Recursos Tangibles	Recursos Intangibles
Textos	Internet
Computadora	Revistas digitales

Fuente: Beltrán (2018)

3.3. Tipo de investigación

La presente indagación se enmarca en un diseño cuasiexperimental, debido a que los sujetos no se asignan aleatoriamente a los grupos experimentales, sino que utilizan grupos preexistentes sin alterar. Además, la validez interna de los cuasiexperimentales logra al demostrar que los casos, grupos y fenómenos participantes son inicialmente equivalentes y que hay equivalencia durante el proceso de experimentación (Hernández y Mendoza ,2018).

De enfoque mixto; cualitativa y cuantitativa, por lo que los métodos mixtos permiten una perspectiva más profunda del fenómeno de estudio, consolidando procesos críticos, empíricos y sistemáticos e involucrando el análisis y la correlación de datos. Además, posibilita mayor firmeza y solidez a las inferencias científicas. Cualitativo, porque es un enfoque específico y delimitado centrado en variables que pueden ser medidas u observadas; además, me permitió analizar el tema exhaustivo de las variables de estudio y obtener una interpretación profunda y enriquecedora de los datos recopilados, y el enfoque cuantitativo, centrado en la objetividad, lo que significa concreto y permite observar la realidad tal como se muestra en la entidad educativa (Hernández y Mendoza ,2018).

El nivel correlacional implica medir y analizar las relaciones entre variables de estudio, con el propósito principal de comprender el comportamiento de una variable según la otra

variable correlacionada (Arias y Covinos, 2021). Por lo tanto, consiste en explorar como una variable cambia en conjunto con la otra.

Lo antes mencionado está respaldado desde una perspectiva documental, misma que se realiza por medio de la consulta de documentos (Arias y Covinos, 2021). Donde se basa en el apoyo de documentos digitales y físicos, que contribuyen de manera trascendental al desarrollo del estudio de manera pertinente. Además, se utilizó la modalidad bibliográfica porque se empleó fuentes de información como artículos científicos, libros, revistas, etc. para la elaboración de los antecedentes investigativos.

3.4. Prueba de hipótesis para grupo experimental

Para la prueba de hipótesis se utilizó el estadígrafo T de Student para muestras relacionadas, con el nivel de significancia de 0,05 (correspondiente al 95%).

3.5. Población o muestra

Arias y Covinos (2021) nos indican que la población es un “conjunto infinito o finito de sujetos con características similares o comunes entre sí” (p.113). En este estudio la población la forman 32 estudiantes y 4 pedagogos de octavo grado del Subnivel de Básica Superior, de la Unidad Educativa Nicolás Martínez. La muestra no se calculó porque se trabajó con toda la población completa.

3.6. Recolección de información

Para adquirir datos confiables es sustancial la utilización de técnicas e instrumentos para su respectiva recolección de datos. Las técnicas de recolección de datos facilitan obtener refutaciones relevantes, evaluar resultados y aprobar hipótesis, ya que es un proceso sistemático de medición y recopilación de investigación sobre las dos variables establecidas (Arias y Covinos, 2021).

Los instrumentos son recursos que usa el investigador para recolectar y determinar la información importante y esencial para desarrollar y ampliar el proyecto investigativo. La característica primordial es extraer datos verídicos y claros de los fenómenos de estudio o de la población, que se desea investigar.

Tabla 2

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Técnicas e instrumentos de recolección de información	
Técnicas	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario para los docentes
Encuesta	Cuestionario para estudiantes
Pretest	Cuestionario de evaluación diagnóstica
Postest	

Mediante el cuestionario para los docentes, se logró consolidar la información obtenida por medios físicos, donde se mostró datos relevantes de las variables de estudio, estableciendo niveles de pertinencia, relevancia y contenido, según los datos que arrojó en el determinado instrumento. La encuesta resultó valiosa al elegir información que cumpla con las condiciones establecidas antes.

El cuestionario para estudiantes, para identificar si los pedagogos usan o no las estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos, favorece el desarrollo de actitudes y aptitudes, predisponiendo la atención de los educandos, la motivación en el aprendizaje y el buen sentido del humor en el aula. Con la encuesta dirigida a los escolares, se adquirirá información con 15 preguntas de selección múltiple.

Así mismo, se aplicó una evaluación diagnóstica pretest y un postest a los estudiantes de la Unidad Educativa Nicolás Martínez de octavo grado, para denotar si se han desarrollado o no la destreza de comprensión lectora de textos narrativos, mediante el cual mejora su vocabulario, fluidez y la decodificación de textos; de igual forma el tipo de estrategias lúdicas que utilizan actualmente, con el propósito de alcanzar los objetivos.

3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico

Una vez tabulada y recolectada la información, se procedió a utilizar el software estadístico S.P.S.S. (Statistical Package for the Social Sciences), que facilitó el análisis e interpretación de cada uno de los datos, con la finalidad de presentar lo más característico en la investigación. Los datos derivados del pretest y del posttest aplicado a los estudiantes, permitió evaluar de forma grupal e individual la comprensión de textos narrativos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Pregunta 1: ¿Para qué sirven estrategias lúdicas enseñar la comprensión lectora en textos narrativos?

Tabla 3

Propósito de las estrategias lúdicas de la comprensión lectora en textos narrativos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Hacer que las clases sean más entretenidas	3	75.0	75.0	75.0
Facilitar la memorización de datos	1	25.0	25.0	100.0
Total	4	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 75% responden que el propósito principal de las estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión de textos narrativos es hacer que las clases sean más entretenidas, mientras que, el 25% contestan que facilitan la memorización. Aunque los docentes al usar las estrategias lúdicas dentro y fuera del aula mediante el juego, les permiten a los alumnos desarrollar la parte cognitiva, la motivación, mejora las aptitudes sociales, reduce el estrés, e incluso las clases amenazan.

Pregunta 2: ¿Qué tipo de juegos se pueden utilizar para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes?

Tabla 4

Juegos para fomentar la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Juegos de mesa, rompecabezas y deportes	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 100% responden que los juegos para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes son las actividades de mesa, rompecabezas y deportes. Mediante los juegos de mesa los estudiantes pueden contribuir significativamente a la mejora de la comprensión lectora, porque que les permiten mejorar su vocabulario, la interacción social, la comprensión textual y acrecienta el análisis crítico.

Pregunta 3: ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta acerca de las estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora?

Tabla 5

Estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Pueden ser adaptadas para diferentes niveles de edad y habilidades	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondió que las estrategias lúdicas pueden adaptarse a diferentes niveles de edades y habilidades para fomentar la comprensión lectora. Cuando el docente elabore una planificación de clases, es trascendental que tenga en cuenta las necesidades de los estudiantes y las habilidades que quiere desarrollar en ellos. Por ejemplo, las estrategias lúdicas que pueden utilizar dentro del subnivel Básico Superior son: mapa de historias, arcoíris, cubo y monopolio literario.

Pregunta 4: ¿Qué beneficio clave proporciona el uso de juegos de roles en la comprensión lectora de textos narrativos?

Tabla 6

Juego de roles en la comprensión lectora de textos narrativos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ayuda a los estudiantes a identificarse con los personajes	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondieron que mediante el juego de roles ayuda a los estudiantes a identificarse con los personajes. El uso de juego de roles en la comprensión lectora de textos narrativos presenta el beneficio esencial de involucrar a los lectores como entes activos, que les permite comprender y experimentar más a fondo los protagonistas, contextos y eventos del texto; además, los leyentes son capaces de conectar emocionalmente con su relato, mejorando la retención y la comprensión al interrelacionarlas mediante sus vivencias personales.

Pregunta 5: ¿Cuál de las siguientes estrategias lúdicas se enfoca en mejorar la fluidez lectora?

Tabla 7

Estrategias lúdicas que mejoran la fluidez lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Crucigramas	1	25.0	25.0	25.0
Lectura en voz alta y teatro	3	75.0	75.0	100.0
Total	4	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 75% respondieron que a través de la lectura en voz alta y teatros mejoran la fluidez lectora, mientras que, el 25% manifiestan que son los crucigramas. La ejecución de la lectura en voz alta y las representaciones teatrales son actividades lúdicas que tienen un impacto positivo en el desarrollo de la fluidez lectora; mismas que aportan a la expresión oral, ayuda a mejorar la entonación y mejoran la habilidad de leer de forma comprensiva y fluida.

Pregunta 6: ¿Por qué es importante la adaptación de las estrategias lúdicas al nivel de desarrollo de los estudiantes?

Tabla 8

Importancia de las adaptaciones en las estrategias lúdicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Para asegurar que sean apropiadas y efectivas	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondieron que es importante la adaptación de estrategias lúdicas para asegurar que sean apropiadas y efectivas en el desarrollo de los estudiantes. La adaptación de estrategias ludificadas es importante ya que permite ajustar las tareas o actividades según sus capacidades sociales, cognitivas y emocionales, también garantiza una experiencia educativa pertinente y eficaz, permitiendo el desarrollo de habilidades progresivamente de cada alumno, ajustándose el ritmo de aprendizaje.

Pregunta 7: ¿Cuál de las siguientes actividades NO es una estrategia lúdica efectiva para la comprensión lectora en textos narrativos?

Tabla 9

Estrategia lúdica no efectiva para la comprensión lectora de textos narrativos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Pedir a los estudiantes que copien el texto palabra por palabra	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondieron que la estrategia lúdica no efectiva para la comprensión lectora de textos narrativos es pedir a los alumnos que copien el texto palabra por palabra. Al pedir a los estudiantes que imitan el texto palabra por palabra no les asegura la comprensión del contenido y puede aumentar la ausencia de habilidades, pensamiento crítico, falta de creatividad, reducción de retención, memoria a corto plazo y destrezas analíticas.

Pregunta 8: ¿Cómo pueden los juegos de palabras, como los acertijos, mejorar la comprensión lectora?

Tabla 10

Juegos de palabras y acertijos para mejorar la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Fomentando la creatividad	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondieron que mediante la creatividad pueden mejorar los juegos de palabras, como los acertijos en la comprensión lectora. Por medio de la creatividad mejora la comprensión lectora, al permitir a los leyentes abordar los textos de manera innovadora creando relaciones distintas entre ideas; igualmente, facilita la interpretación profunda, genera la imaginación y favorece una conexión más profunda del contenido. Al involucrar la creatividad en los juegos de palabras y acertijos los lectores pueden plantear interrogantes reflexivas, plasmar conceptos y aportar perspectivas originales.

Pregunta 9: ¿Qué estrategia lúdica se utiliza comúnmente para ayudar a los estudiantes a comprender la estructura de una historia?

Tabla 11

Estrategias lúdicas que ayudan a comprender la estructura de una historia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Crear un mapa mental de la trama	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondieron que la estrategia lúdica que utilizan comúnmente es la elaboración de mapas mentales de la trama. Los mapas mentales de la trama permiten a los estudiantes expresar de forma creativa, utilizando símbolos, imágenes o colores para representar eventos o conexiones. Se desarrolla la participación activa debido a que se da la representación visual y la comprensión, facilitando la identificación de patrones como, por ejemplo: los lugares, los eventos y los protagonistas.

Pregunta 10: ¿Cuál es uno de los desafíos comunes al implementar estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora?

Tabla 12

Desafíos al implementar estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
La falta de recursos adecuados	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondieron que uno de los desafíos comunes al implementar estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora es la falta de recursos adecuados. La carencia de recursos idóneos puede limitar la variedad de actividades, sujetándose a las opciones para enriquecer la experiencia educativa; además, afecta la calidad educativa porque disminuye el compromiso e interés de los estudiantes.

Pregunta 11: ¿Qué estrategias lúdicas se pueden utilizar para involucrar a los estudiantes en la discusión de temas morales y éticos de los textos narrativos?

Tabla 13

Estrategias lúdicas para la discusión de temas morales y éticos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Debates y dilemas éticos	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondieron que la estrategia lúdica para involucrar a los estudiantes en la discusión de temas morales y éticos en los textos narrativos son los debates y dilemas éticos. Al utilizar un dilema ético y el debate como estrategia de ludificación fomentan la participación de los alumnos, posibilitándoles expresar sus puntos de vista y argumentar situaciones éticas de forma comprometida y directa. Al evaluar y respaldar posiciones éticas en un debate, los protagonistas desarrollan destrezas de pensamiento crítico al evaluar evidencias y argumentos; además, mejora la comprensión de la complejidad, promueve el respeto a diferentes opiniones y se origina la tolerancia.

Pregunta 12: ¿Cuál es el objetivo principal de usar estrategias lúdicas para la comprensión lectora en textos narrativos?

Tabla 14

Uso de estrategias lúdicas para la comprensión de textos narrativos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mejorar las habilidades de lectura y comprensión de los estudiantes	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondieron que el objetivo principal de usar estrategias lúdicas para la comprensión lectora de textos narrativos es mejorar las habilidades de lectura y comprensión de los estudiantes. Al adquirir diversas habilidades de lectura les permite a los discentes entender con mayor profundidad los contenidos de diferentes temáticas, facilitando la retención de información. Por medio de la lectura enriquece el vocabulario, lo que permite mejorar el léxico, fomenta el análisis, la reflexión, existe la activación de áreas cerebrales, reduce el estrés y estimula la creatividad e imaginación.

Pregunta 13: ¿Cómo pueden los docentes adaptar las estrategias lúdicas para satisfacer las necesidades de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje?

Tabla 15

Adaptaciones de estrategias lúdicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Proporcionando opciones y variedad en las actividades lúdicas	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondieron que los docentes deben proporcionar opciones y variedad de actividades lúdicas para satisfacer las necesidades de los alumnos con diferentes estilos de aprendizaje. Cuando el docente ejecute diversas estrategias lúdicas debe considerar los estilos de aprendizaje porque no todos los estudiantes aprenden igual, por ejemplo, si es visual, usaríamos el mapa de historias; si es auditivo, usaríamos el cubo literario y si es kinestésico, emplearíamos la estrategia del arcoíris literario.

Pregunta 14: ¿Cuál es el papel del docente al utilizar estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora?

Tabla 16

Papel del docente para utilizar estrategias lúdicas en la comprensión

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Facilitar, guiar y apoyar la participación de los estudiantes	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondieron que el papel del docente al utilizar estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora es facilitar, guiar y apoyar la participación de los estudiantes. Dentro de las entidades educativas es esencial el empleo de estrategias lúdicas en la comprensión lectora, porque cumplen un papel importante en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje, mismas que les permite acrecentar el interés por la asignatura, por la lectura y contrarrestando la idea que la lectura es tediosa y aburrida. La ludificación son mecanismos orientados hacia la diversión a través del juego, facilitando la adquisición de conocimientos para que se convierta en un aprendizaje significativo.

Pregunta 15: ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta acerca de la relación entre el uso de estrategias lúdicas y el rendimiento académico de los estudiantes en la comprensión lectora?

Tabla 17

Estrategias lúdicas y el rendimiento académico en la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Las estrategias lúdicas pueden mejorar significativamente el rendimiento académico	4	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de encuestados respondieron que la afirmación correcta es la estrategia lúdica mejora significativamente el rendimiento académico. A través de la integración de actividades lúdicas se torna el aprendizaje más atractivo y dinámico, posibilitando la conservación de información y contribuyendo un ambiente educativo favorable. El juego es esencial en el desarrollo de habilidades sociales, emociones y cognitivas. Mediante las actividades lúdicas se genera un aprendizaje significativo, surge la competitividad, la retroalimentación y fomenta el trabajo cooperativo.

4.1.2. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes

Pregunta 1. ¿Cuál de las siguientes estrategias lúdicas utiliza su profesor para mejorar la comprensión lectora en textos narrativos?

Tabla 18

Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Elaborar resúmenes	30	93.8	93.8	93.8
Hacer crucigramas	2	6.3	6.3	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 93,8% respondieron que la estrategia lúdica que utiliza su docente para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos es la elaboración de resúmenes y el 6,3% mencionan la resolución de crucigramas. La elaboración de resúmenes es considerada una estrategia lúdica, porque permite el proceso de información de forma creativa y activa. Al sintetizar, se organiza y selecciona ideas que el ente lector posee, misma que fomenta la participación mental; igualmente, facilita la comprensión y la retención de información, convirtiéndose en una tarea más estimulante y atractiva.

Pregunta 2. ¿Qué tipo de textos se benefician más de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora?

Tabla 19

Textos que aportan a las estrategias lúdicas en la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Textos científicos	1	3.1	3.1	3.1
Textos narrativos	29	90.6	90.6	93.8
Textos históricos	2	6.3	6.3	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 90,6% respondieron que los textos narrativos benefician más a las estrategias lúdicas en la comprensión lectora; el 6,3% textos históricos y el 3,1% mencionaron los textos científicos. Los textos narrativos aportan una forma de expresión escrita que cuentan sucesos o relatos, ya sean fundamentados en la realidad o ficticios. Este tipo de textos engloban elementos como: protagonistas, trama, contexto y organización narrativa, para contar una secuencia de eventos con distintas perspectivas. El objetivo esencial del texto narrativo es informar, entretener y determinar un mensaje narrando un relato.

Pregunta 3. ¿Qué objetivo principal se utilizan estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos?

Tabla 20

Objetivo principal de las estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Facilitar la retención de información	30	93.8	93.8	93.8
Aumentar la velocidad de lectura	2	6.3	6.3	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 93,8% respondieron que el objetivo principal de utilizar estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos es facilitar la retención de información y el 6,3% aumentar la velocidad de la lectura. Las estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos favorecen una retención más efectiva, estimulando la participación, es decir, mejora la comprensión del lector. Al utilizar actividades de ludificación refuerzan aspectos como la trama, lo que permite en los educandos una comprensión más completa del relato o historia; además, proporciona un ambiente positivo, facilita el aprendizaje, el desarrollo de habilidades de criticidad y evita la monotonía.

Pregunta 4. ¿Qué juego de palabras se utiliza comúnmente para mejorar la comprensión lectora?

Tabla 21

Juegos para mejorar la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Scrabble	31	96.9	96.9	96.9
Ajedrez	1	3.1	3.1	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 96,9% respondieron que el tipo de juego que comúnmente utiliza el docente para mejorar la comprensión lectora es scrabble y el 3,1% el ajedrez. La aplicación de scrabble aporta de manera significativa al desarrollo de los alumnos, al formar palabras en el tablero los estudiantes practican la conexión entre términos, esto fortalece a las habilidades de entender e identificar relaciones entre tramas o conceptos en los textos narrativos; de igual forma, acrecienta el pensamiento estratégico, estimula la capacidad mental, ya que mejora la aptitud de comprensión y concentración.

Pregunta 5. ¿Cuál de las siguientes actividades NO es una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora?

Tabla 22

Actividades que no son una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Jugar al fútbol	32	100.0	100.0	100.0

Análisis e interpretación

El 100% de estudiantes encuestados respondieron que la actividad que no es una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora es jugar fútbol. Como no aporta mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta actividad vinculada al desarrollo de habilidades físicas y motoras. Aunque el ejercicio físico, como jugar fútbol posee beneficios para la salud, no está directamente vinculado con las destrezas cognitivas para optimizar la comprensión lectora.

Pregunta 6. ¿Cuál de estas afirmaciones es cierta sobre el uso de estrategias lúdicas en la comprensión lectora?

Tabla 23

Uso de estrategias lúdicas en la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Pueden hacer que la lectura sea menos entretenida	2	6.3	6.3	6.3
Pueden aumentar el interés por la lectura	30	93.8	93.8	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 93,8% respondieron que la afirmación correcta sobre el uso de estrategias lúdicas en la comprensión lectora es aumentar el interés por la lectura y el 6,3% que la lectura sea menos entretenida. Al leer un texto narrativo, se sugiere la elección de un libro por parte de los educandos, para que suscite el interés y la curiosidad legítima del estudiante, con la intención de potenciar y cultivar su motivación hacia la lectura.

Pregunta 7. ¿Qué estrategia lúdica implica identificar palabras claves en un texto para mejorar la comprensión?

Tabla 24

Estrategia lúdica para identificar palabras claves

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sopa de letras	28	87.5	87.5	87.5
Anagramas	3	9.4	9.4	12.5
Subrayado de texto	1	3.1	3.1	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 87,5% respondieron que la estrategia lúdica que implica identificar palabras claves en un texto para mejorar la comprensión lectora es la sopa de letras; el 9,4% los anagramas y el 3,1% subrayado de texto. La sopa de letras es una estrategia lúdica que involucra la exploración de palabras dentro una cuadrícula de letras incluye el reconocimiento e identificación de términos, lo que puede resultar beneficioso durante el proceso de aprendizaje. Es una actividad motivadora, atractiva que contribuye la conservación del vocabulario y mejora la comprensión lectora.

Pregunta 8. ¿Para qué sirve jugar juegos de roles en la comprensión de textos narrativos?

Tabla 25

Juego de roles en la comprensión de textos narrativos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Memorizar el texto palabra por palabra	1	3.1	3.1	3.1
Entender mejor los personajes y la trama	31	96.9	96.9	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 96,9% respondieron que el propósito principal de jugar juegos de roles en la comprensión de textos narrativos es entender mejor los personajes y la trama y el 3,1% memorizar el texto palabra por palabra. Mediante el juego de roles, los alumnos se sumergen en los personajes, lo que les da la posibilidad de examinar las emociones, motivaciones y acciones, lo que contribuye a una conexión más trascendental con los protagonistas y la trama, proporcionando una comprensión total del texto, atractiva y estimulando el aprendizaje.

Pregunta 9. ¿Cuál de estas actividades lúdicas se usa para explorar valores y moralejas en textos narrativos?

Tabla 26

Actividades lúdicas para explorar los valores y moralejas en los textos narrativos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Crear un tablero de juego	1	3.1	3.1	3.1
Analizar la estructura gramatical	1	3.1	3.1	6.3
Realizar un debate	30	93.8	93.8	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 93,8% respondieron que la actividad lúdica que utiliza comúnmente el docente para explorar los valores y las moralejas en los textos narrativos es la realización de un debate; el 3,1% analizan la estructura gramatical y el 3,1% crear un tablero de juegos. En un debate, los discentes pueden conversar y evaluar las moralejas y valores de los textos narrativos. Estimula el fortalecimiento de habilidades argumentativas, el pensamiento crítico, la manifestación de pensamientos, lo que favorece una comprensión más profunda que se presentan en las historias.

Pregunta 10. ¿Qué tipo de texto narrativo es más adecuado para el uso de estrategias lúdicas?

Tabla 27

Texto narrativo para el uso de estrategias lúdicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Biografía	1	3.1	3.1	3.1
Poema	2	6.3	6.3	9.4
Cuento corto	29	90.6	90.6	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 90,6% respondieron que el tipo de texto narrativo más adecuado para el uso de estrategias lúdicas es el cuento corto; el 6,3% el poema y el 3,1% la bibliografía. El cuento corto es una lectura recreativa, donde la mayor parte de los educadores deben hacer uso para impulsar la creatividad, misma que mejora la comprensión de situaciones complejas, estimula la atención, facilita el discernimiento de ideas por medio de tramas sencillas y fomenta la participación activa en actividades de análisis y discusión.

Pregunta 11. ¿Cuál de las siguientes estrategias lúdicas implica la creación de un mapa mental para visualizar la historia de un texto narrativo?

Tabla 28

Estrategias lúdicas para la creación de un mapa mental

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Juegos de palabras	1	3.1	3.1	3.1
Diagramas de flujo	31	96.9	96.9	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 96,9% respondieron que la estrategia lúdica que implica la creación de un mapa mental para visualizar la historia de un texto narrativo son los diagramas de flujo y el 3,1 % los juegos de palabras. Los diagramas de flujo proporcionan una representación visual más clara de los acontecimientos de la trama, facilitando la percepción. Los estudiantes fomentan la creatividad, creando perspectivas innovadoras que facilitan la identificación de relaciones causales entre los protagonistas y los eventos que aportan a una comprensión más profunda.

Pregunta 12. ¿Cuál es uno de los beneficios de usar estrategias lúdicas en la comprensión lectora?

Tabla 29

Beneficios de usar estrategias lúdicas en la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Disminuye la imaginación de los estudiantes	1	3.1	3.1	3.1
Facilita la adquisición de nuevo vocabulario	29	90.6	90.6	93.8
Reduce el tiempo dedicado a la lectura	2	6.3	6.3	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 90,6% respondieron que el beneficio de usar estrategias lúdicas en la comprensión lectora es facilitar la adquisición de nuevo vocabulario; el 6,3% reduce el tiempo dedicado a la lectura y el 3,1% disminuye la imaginación de los estudiantes. Dentro de las entidades educativas es esencial el uso de las estrategias lúdicas porque abarcan una comunicación más precisa y detallada; existe la adquisición de nuevos términos y se da el perfeccionamiento de competencias y destrezas tanto de manera escrito como oral, y el fortalecimiento habilidades cognitivas al lenguaje.

Pregunta 13. ¿Qué estrategia lúdica involucra la búsqueda de pistas o detalles específicos en un texto narrativo?

Tabla 30

Estrategias lúdicas que involucra pistas o detalles

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Juego de mesa	2	6.3	6.3	6.3
Búsqueda del tesoro	29	90.6	90.6	96.9
Puzle	1	3.1	3.1	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 90,6% respondieron que la estrategia lúdica que involucra la búsqueda de pistas o detalles específicos en un texto narrativo es la búsqueda del tesoro; el 6,3% juego de mesa y el 3,1% puzle. La búsqueda del tesoro es una estrategia de ludificación, que estimula el interés intrínseco por la lectura, en el que consiste seguir pistas e indagar datos pertinentes, los alumnos desarrollan capacidades de discernimiento profunda, en el que emplean un pensamiento crítico para evaluar y analizar la información. Es un trabajo en equipo donde promueve habilidades comunicativas y sociales, estimulando la creatividad, la memorización, la participación es activa y divertida.

Pregunta 14. ¿Cuál de las siguientes actividades NO es una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora?

Tabla 31

Estrategia lúdica que no mejora la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Resolver acertijos relacionados con el texto	1	3.1	3.1	3.1
Mirar una película basada en el libro	1	3.1	3.1	6.3
Hacer ejercicios de matemáticas	30	93.8	93.8	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 93,8% respondieron que la actividad que no es una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora es hacer ejercicios de matemáticas; el 3,1% mirar una película basada en el libro y el 3,1% resolver ejercicios relacionados con el texto. La resolución de ejercicios matemáticos no es una estrategia lúdica que mejora la comprensión lectora, porque están creados para potenciar competencias numéricas.

Pregunta 15. ¿Cómo pueden los juegos de mesa fomentar la comprensión de textos narrativos?

Tabla 32

Juegos de mesa que fomentan la comprensión de textos narrativos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ayudando a memorizar el texto palabra por palabra	6	18.8	18.8	18.8
Fomentando la colaboración y la discusión sobre el texto	25	78.1	78.1	96.9
Haciendo que los estudiantes eviten la lectura del texto por completo	1	3.1	3.1	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados, el 78,1% respondieron que los juegos de mesa fomentan la colaboración y la discusión sobre el texto; el 18,8% ayudan a memorizar el texto palabra por palabra y el 3,1% haciendo que los estudiantes eviten la lectura del texto por completo. La mayor parte de los estudiantes consideran que los juegos de mesa pueden impulsar la comprensión de textos narrativos, ya que cultivan diversas destrezas cognitivas como la resolución de problemas, el análisis y la toma de decisiones. Son juegos donde les permite a los participantes entender la trama y ejercitar el discernimiento de textos, mejorando la capacidad de comprender, optimizando el pensamiento de criticidad y la comprensión efectiva.

4.1.3. Resultados del instrumento de evaluación diagnóstica del pretest y el postest aplicado a estudiantes

Tabla 33

Resultados del pretest y postest

	Estadísticos de los elementos pretest			Estadísticos de los elementos postest	
	Media	Desviación estándar	Número	Media	Desviación estándar
Pregunta 1	2,69	,471	32	3,78	,420
Pregunta 2	2,22	,491	32	3,88	,336
Pregunta 3	2,56	,669	32	3,81	,397
Pregunta 4	2,19	,592	32	3,63	,492
Pregunta 5	2,63	,492	32	3,88	,336
Pregunta 6	1,78	,420	32	3,88	,336
Pregunta 7	2,38	,492	32	3,75	,440
Pregunta 8	2,78	,420	32	3,94	,246
Pregunta 9	2,81	,397	32	3,78	,420
Pregunta 10	2,06	,246	32	3,81	,397

Análisis e interpretación

En relación a este apartado, por medio de la intervención de estrategias lúdicas se logró determinar el nivel de conocimiento del estudiantado en relación a la escucha activa, coherencia (ruleta de comprensión lectora), comprensión lectora (lectura del texto), profundización de tópico, imaginación, juego de la serpiente, resumen, intervención gráfica (creatividad), reflexión y cuadrorama.

En la primera pregunta, se identificó que en la aplicación del pretest la media fue de 2,69 y una desviación estándar de ,471 ,luego se aplicó el postest y se determinó una media de

3,78 y una desviación estándar de ,420 ,lo que nos indica que los estudiantes mejoraron la escucha activa. Al comienzo, 22 estudiantes demostraban un desempeño bueno, mientras que, 10 alumnos estaban en un nivel considerado regular. Sin embargo, tras la aplicación del postest se evidencia que 25 alumnos han alcanzado un nivel excelente, y 7 estudiantes se encuentran en una categoría buena.

En la segunda pregunta, en el pretest la media fue de 2,22 y una desviación estándar de ,491, mientras que, en el postest la media fue de 3,88 y una desviación estándar de ,336 donde se analizó que la ruleta lectora aporta significativamente al proceso de aprendizaje en los estudiantes, generando la participación espontánea y un ambiente divertido, interesante, interactivo y entretenido. Inicialmente, 8 alumnos demostraban un desempeño bueno, mientras que, 23 alumnos estaban en un nivel considerado regular y 1 en insuficiente. Sin embargo, tras la aplicación del postest se evidencia que 28 escolares han alcanzado un nivel excelente, y 4 estudiantes se encuentran en una categoría buena.

En la tercera pregunta, en el pretest la media fue de 2,56 y una desviación estándar de ,669 ,pero en el postest la media acrecentó a 3,81 y una desviación estándar de ,397 ,lo que nos da a interpretar que los estudiantes pronuncian bien las palabras al momento de leer y realizan las pausas correspondientes para que la lectura sea entendida y comprendida. Al principio, 21 escolares demostraban un desempeño bueno, 8 educandos estaban en un nivel considerado regular y 3 en insuficiente. Sin embargo, tras la aplicación del postest se evidencia que 26 alumnos han alcanzado un nivel excelente y 6 estudiantes se encuentran en una categoría buena.

En la cuarta pregunta, en el pretest la media fue de 2,19 y una desviación estándar de ,592 ,mientras que, en el postest la media fue de 3,63 y una desviación estándar de ,492 ,lo que nos indican que no comprendieron todas las palabras e hicieron uso del diccionario para que escriban con sus propias palabras lo que entendieron e interpretaron. En un principio, 9 alumnos demostraban un desempeño bueno, 20 educandos estaban en un nivel considerado regular y 3 en insuficiente. No obstante, tras la aplicación del postest se evidencia que 20 educandos han alcanzado un nivel excelente y 12 estudiantes se

encuentran en una categoría buena.

En la quinta pregunta, en el pretest la media fue de 2,63 y una desviación estándar de ,492, mientras que, en el postest la media fue de 3,88 y una desviación estándar de ,336 donde se analizó que el estudiante tiene una imaginación creativa, misma que está relacionada con el texto leído. Al inicio, 20 alumnos demostraban un desempeño bueno y 12 escolares estaban en un nivel considerado regular. Sin embargo, tras la aplicación del postest se evidencia que 28 educandos han alcanzado un nivel excelente y 4 estudiantes se encuentran en una categoría buena.

En la sexta pregunta, en el pretest la media fue de 1,78 y una desviación estándar de ,420 mientras que, en el postest la media fue de 3,88 y una desviación estándar de ,336 ,lo cual implica que mediante el juego de la serpiente los alumnos respondieron todas las preguntas. De tal modo que 25 estudiantes demostraban un desempeño regular y 7 escolares estaban en un nivel considerado insuficiente. Sin embargo, tras la aplicación del postest se evidencia que 28 alumnos han alcanzado un nivel excelente y 4 protagonistas se encuentran en una categoría buena.

En la séptima pregunta, en el pretest la media fue de 2,38 y una desviación estándar de ,492 ,mientras que, en el postest la media fue de 3,75 y una desviación estándar de ,440 lo que significa que escribieron un resumen con sus propias palabras de acuerdo a la comprensión de la lectura que leyeron. De tal manera que 12 alumnos indicaban un desempeño bueno y 20 educandos estaban en un nivel considerado regular. Sin embargo, tras la aplicación del postest se evidencia que 24 alumnos han alcanzado un nivel excelente y 8 escolares se encuentran en una categoría buena.

En la octava pregunta, en el pretest la media fue de 2,78 y una desviación estándar de ,420 ,mientras que, en el postest la media fue de 3,94 y una desviación estándar de ,246 , donde se analizó que mediante el dibujo los estudiantes desarrollan la creatividad que poseen. Inicialmente, 25 alumnos demostraban un desempeño bueno y 7 educandos estaban en un nivel considerado regular. Sin embargo, tras la aplicación del postest se evidencia que

actualmente 30 colegiales han alcanzado un nivel excelente y 2 escolares se encuentran en una categoría buena.

En la novena pregunta, en el pretest la media fue de 2,81 y una desviación estándar de ,397 ,mientras que en el postest la media fue de 3,78 y una desviación estándar de ,420 ,lo que indica que la reflexión está estrechamente relacionada con el texto leído. Al principio, 26 alumnos demostraban un desempeño bueno y 6 colegiales estaban en un nivel considerado regular. Sin embargo, tras la aplicación postest se evidencia que 25 escolares han alcanzado un nivel excelente y 7 estudiantes se encuentran en una categoría buena.

Finalmente en la décima pregunta, en el pretest la media fue de 2,06 y una desviación estándar de ,246 ,mientras que, en el postest la media fue de 3,81 y una desviación estándar de ,397 ,lo cual implica que en la mayoría de cuadroramas poseen cuatro escenas que nos da a conocer claramente el ambiente del cuento. Al inicio, 2 escolares demostraban un desempeño bueno y 30 educandos estaban en un nivel considerado regular. Sin embargo, tras la aplicación del postest se evidencia que 26 alumnos han alcanzado un nivel excelente y 6 estudiantes se encuentran en una categoría bueno.

Tabla 34

Estadísticos del pretest y postest

Estadísticos			
Alternativas		Pretest	Postest
	Válido	10	10
	Perdidos	0	0
Media		2,4100	3,8140
Mediana		2,4700	3,8100
Moda		1,78 ^a	3,88
Desv. Desviación		,34173	,08771
Varianza		,117	,008
Rango		1,03	,31
Mínimo		1,78	3,63
Máximo		2,81	3,94

Análisis e interpretación

En la investigación realizada se denotó que en el pretest la media fue de 2,4100 y en el posttest de 3,8140. La mediana en el pretest fue de 2,4700 y en el posttest de 3,8100. La moda fue de 1,78 y en el posttest 3,88. La Desv. Desviación en el pretest fue de ,34173 y en el posttest de ,08771. La varianza en el pretest fue de ,117 y en el posttest de ,008. El rango en el pretest fue de 1,03 y en el posttest ,31. El mínimo en el pretest fue de 1,78 y en el posttest 3,63. El máximo en el pretest fue de 2,81 y en el posttest 3,94. De acuerdo a los datos obtenidos en la aplicación del pretest se mostró que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectura de textos narrativos y poseen un nivel literal, pero mediante el posttest y el enfoque lúdico se logró acrecentar la comprensión lectora, donde los participantes obtuvieron un nivel inferencial y crítico - valorativo.

4.1.4. Prueba de hipótesis para grupo experimental

Formulación y planteamiento de hipótesis

H₀: Las estrategias lúdicas no influyen en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes.

H₁: Las estrategias lúdicas influyen en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes.

Nivel de significación

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Nivel de confianza = 95 %

Estadígrafo de prueba T de Student para muestras relacionadas

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S. / \sqrt{n}}$$

t = T de Student

\bar{X} = Media muestral

μ = Media poblacional

S = Desviación típica muestral

n = Tamaño muestral

Cálculo SPSS

Tabla 35

Media de muestras emparejadas

Variables pretest y postest	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pretest Desde la lectura, escriba las palabras que no entienda, consulte en un diccionario y escriba una definición corta con sus propias palabras.	2.19	32	.592	.105
Postest Desde la lectura, escriba las palabras que no entienda, consulte en un diccionario y escriba una definición corta con sus propias palabras. Postest	3.63	32	.492	.087

Tabla 36*Correlaciones de muestras emparejadas*

Variab les pretest y postest	N	Correlación	Sig.
Pretest Desde la lectura, escriba las palabras que no entienda, consulte en un diccionario y escriba una definición corta con sus propias palabras. Pretest	32	.581	.000
Postest Desde la lectura, escriba las palabras que no entienda, consulte en un diccionario y escriba una definición corta con sus propias palabras. Postest			

Tabla 37*Prueba de muestras emparejadas*

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Desde la lectura, escriba las palabras que no entienda, consulte en un diccionario y escriba una definición corta con sus propias palabras. - Desde la lectura, escriba las palabras que no entienda, consulte en un diccionario y escriba una definición corta con sus propias palabras.	-1.438	.504	.089	-1.619	-1.256	-16.134	31	.000

Decisión final

Se aplicó una prueba de hipótesis utilizando el estadígrafo “T de Student” para muestras relacionadas, con un nivel de significación de 0,05 (correspondiente al 95%); se realizó un Pretest, encuesta y Postest al grupo experimental. Para 31° de libertad y un valor de $\alpha=0,05$ y de acuerdo con la regla de oro, puesto que el valor de Sig. (Bilateral) es de 0,000 se rechaza la hipótesis nula por ser un valor menor al nivel de significancia, que menciona “Las estrategias lúdicas no influyen en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes” y se acepta la hipótesis alterna que expresa que: **“Las estrategias lúdicas influyen en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes”**.

4.2. Discusión de resultados

Los resultados de la presente indagación se centraron en analizar el impacto que provoca la aplicación de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos del octavo grado, además se contrastan las principales expresiones entre diversos autores con este estudio, proporcionando explicaciones y alternativas que resalten la importancia de la exploración de textos.

En los resultados del pretest para conocer las estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos se tomó en cuenta la pregunta número cuatro, donde se determinó el estadígrafo T de Student, con una media de 2.19, mientras que, en el postest se denotó una media de 3.63, lo que significa que las estrategias empleadas fueron esenciales en el desarrollo de los discentes. La escala de evaluación es excelente (4), bueno (3), regular (2) e insuficiente (1). En cuanto a los resultados del estadígrafo T de Student nos indica que fue de -16.134; la correlación de muestras emparejadas de .581 y una Sig. Bilateral de .000, lo que nos indica que se rechaza la hipótesis nula por ser un valor menor al nivel de significancia y se acepta la hipótesis alterna que expresa: las estrategias lúdicas influyen en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes.

Las estrategias lúdicas desempeñan un papel trascendental en la comprensión lectora de textos narrativos, porque se dirige hacia el desarrollo de múltiples dimensiones, tales como: intelectual, expresiva, emocional, corporal y moral. Por consiguiente, para el autor Colque (2021), las estrategias lúdicas resultan efectivas en la mejora de la comprensión lectora debido a la adquisición y desarrollo de destrezas y habilidades.

Según Cuasapud y Maiguashca (2023), las estrategias lúdicas fomentan y promueven el entendimiento fácil y el crecimiento de habilidades sociocognitivas, lo que su vez mejora el nivel de lectura y escritura en los alumnos; de acuerdo con Barreno (2022), a través de esto, se promueve una reflexión analítica que favorece a la capacidad crítica, fomenta la participación y estimula la motivación; en este sentido Bermeo y Tigre (2022), expresan que las estrategias lúdicas son mecanismos que fortalecen y animan a la comprensión de textos escritos, mismo que aumenta el interés y a intervención en las actividades que se desarrolla dentro del aula.

La estrategia lúdica más empleada por los docentes para mejorar la comprensión lectora es la técnica de resumir, ya que implica un procesamiento activo y creativo de la información, lo que contribuye a fortalecer la autoestima; además, también se utiliza el juego de Scrabble, el cual potencia la capacidad de identificar y comprender las tramas de textos narrativos, fomentando así el interés por la lectura, en este apartado también se denota cierta relación con lo que mencionan Candela y Benavides (2020) que mediante las estrategias lúdicas fortalecen la autoestima evitando tensiones y ansiedades.

En cuanto a los resultados de la encuesta aplicada a los docentes, mencionan que el propósito de las estrategias lúdicas es entretener a las clases para desarrollar la parte cognitiva, reducir el estrés, aumentar las aptitudes sociales y elevar la motivación de los discentes. Zuazco (2020), manifiesta que las estrategias lúdicas en el aula son mecanismos para mejorar la comprensión lectora permitiendo la contribución de manera efectiva, debido a que alivia el estrés, acrecienta su vocabulario, la creatividad, la imaginación, el entretenimiento y reduce la ansiedad.

Después de haber identificado los aspectos positivos que las estrategias lúdicas aportan de manera significativa a la comprensión lectora de textos narrativos, diversos autores destacan que mejora el proceso de enseñanza; donde mencionan que estimula la etapa de aprendizaje y de motivación, incrementa las destrezas lingüísticas, fomenta la práctica de lectura, acrecienta el vocabulario y la sintaxis, promueve la participación activa, la curiosidad, la imaginación y la creatividad, fortalece sus habilidades y aptitudes cognitivas. Estos hallazgos se corroboraron con los resultados obtenidos en la indagación actual.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se fundamentó teóricamente las estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos, se llegó a determinar que son mecanismos orientados a la diversión a través del juego, favoreciendo la adquisición de conocimientos que aporta al proceso de enseñanza y aprendizaje, además, son fundamentales para lograr el éxito en los estudiantes y conseguir que realmente que aprendan. Por otro lado, permiten alcanzar los objetivos de aprendizaje promoviendo una educación interactiva, divertida, entretenida y participativa, donde los discentes optimizan su interacción, recreación, atención, concentración, proporcionando un ambiente innovador y evitando la monotonía.

Se indagó las estrategias lúdicas que los educadores desarrollan en el octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, concluyendo que es mínima la aplicación de actividades de ludificación en diversos contextos, dentro del salón de clases el docente utiliza la elaboración de resúmenes para desarrollar la interpretación del texto, porque es un proceso de información activa y creativa, de tal modo, que al sintetizar el ente lector selecciona y organiza las ideas fomentando una participación mental, misma que facilita la retención de información y su comprensión. El juego que comúnmente usan es scrabble que sirve para formar palabras en el tablero, de esta manera los discentes practican la conexión entre términos y fortalece las habilidades de identificar y entender las tramas de los textos narrativos, mejorando la actitud receptiva y la concentración; además, utilizan el debate con el propósito de fortalecer las competencias argumentativas, el análisis reflexivo, la comunicación de pensamientos, facilitando una interpretación más profunda de los relatos.

Al diagnosticar del grado de comprensión lectora que alcanzaron los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, se finiquitó en tres fases, en la primera fase se aplicó el pretest, revelando que los alumnos exhiben un nivel de comprensión literal;

en la segunda fase, se implementaron diversas estrategias lúdicas que aporten a la comprensión lectora de textos narrativos, entre las tácticas empleadas se incluyeron la ruleta de comprensión lectora, el uso del diccionario para esclarecer términos desconocidos y determinar la capacidad de los escolares para proporcionar definiciones con sus propias palabras, asimismo, se utilizó el juego pavo, pavo, ganso, el juego de la serpiente, uso de gráficos y la creación de un cuadrorama. Finalmente, en la última fase se llevó a cabo el postest, evidenciando que los educandos elevaron el nivel de comprensión lectora a un nivel inferencial y crítico valorativo. En la prueba de hipótesis, se empleó el estadígrafo T de Student donde se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que expresa que: “Las estrategias lúdicas influyen en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes”.

Se propuso estrategias lúdicas que contribuyen a la comprensión lectora a partir de textos narrativos en los estudiantes del octavo año, entre las más sobresalientes tenemos las siguientes: el cubo literario, el mapa de historias, el arcoíris literario y el monopolio literario, cada una de estas actividades lúdicas colaboran en el progreso de los alumnos, generando un aprendizaje creativo, dinámico, entretenido, interactivo y divertido; además, genera capacidades para mitigar ansiedades y tensiones, enriquece el autoestima y apacigua los problemas de comportamiento.

5.2. Recomendaciones

Los educadores deberían diseñar actividades enriquecedoras por medio de recursos didácticos e innovadores, que permitan la interacción de los alumnos e interactúen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera optimicen la calidad de la comprensión lectora de textos narrativos para determinar un aprendizaje significativo.

Los docentes deben desarrollar nuevas estrategias lúdicas que fortalezcan la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes y de esta manera sean integradas como nuevas reformas educativas; además, el enfoque lúdico impulsa la participación dinámica de los educandos, estimula su interés y crea ambientes propicios para superar problemas del aprendizaje.

Incluir en las planificaciones curriculares, estrategias lúdicas que aporten a la comprensión lectora de textos narrativos, ajustándose a las características y a la realidad del grupo estudiantil, donde perfeccionen las habilidades, fomenten la curiosidad, la creatividad, promuevan entornos empáticos y se alcance el incremento en los niveles de comprensión lectora, dejando de lado la enseñanza tradicional.

Elaborar planes de socialización que involucren a todos los educadores del subnivel básica superior de la Unidad Educativa Nicolás Martínez de forma completa en la mejora de estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos y promover la conciencia e importancia de estos aspectos para los educandos.

5.3. Bibliografía

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J. y Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *SciELO*, 10 (3), 81-92. <https://n9.cl/6cwjx>
- Acurio Ponce, E. (2018). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sagrada Familia. [Tesis de posgrado, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://n9.cl/xiy03>
- Arias, J. y Covinos, M. (2021). Diseño y Metodología de la Investigación.
- Armijos, A., Paucar, C. y Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *SciELO*, 6 (2), 1- 6. <https://n9.cl/t7pn6>
- Barreno Ponce, M. (2022). Estrategias lúdicas de Lengua y Literatura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año, de la Unidad Educativa Mariano Benítez. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/zsi03>
- Bazán López, L. (2019). La lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la escuela "Gilberto Ignacio Abad Gómez" ubicada en el cantón Babahoyo, provincia de los Ríos. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. <https://n9.cl/rvsmt>
- Beltrán, J. (2018). Procesos, Estrategias y técnicas de aprendizaje. *Sistesís Psicología*.
- Bermeo Asitimbay, E y Tigre Matute, K. (2022). Implementación de estrategias lúdicas relacionadas con el aprendizaje cooperativo para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del décimo año de educación. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. <https://n9.cl/je5pw0>
- Briceño Saenz, S. (2022). Estrategias de lectura y su incidencia con los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria del colegio Santiago Apóstol – san juan de Miraflores, 2022. [Tesis de pregrado, Universidad de San Martín de Porres]. <https://n9.cl/3hnhp>

- Candela, Y. y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista Rehuso*, 5 (3), 90-98. <https://n9.cl/702fm>
- Colque Tite, L. (2021). Programa de estrategias lúdicas sobre comprensión lectora en estudiantes de primaria en una institución educativa pública, Puno - 2021. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. <https://n9.cl/o34iu>
- Coque Cárdenas, S. y Mocha Aguilar, J. (2021). Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de Educación Básica de la escuela “Juan Montalvo” período 2020 – 2021. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Machala]. <https://n9.cl/juptnx>
- Cruz Ortegón, O. (2018). La lúdica como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. [Tesis de posgrado, Universidad Externado de Colombia]. <https://n9.cl/da5y7>
- Cuasapud, J. y Manguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Uisrael*, 10 (1), 151-165. <https://n9.cl/lib7b>
- De Oro, J. y Pérez, L. (2022). Estrategia lúdica que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de básica Primaria de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/w3s4c>
- Espíritu Cajahuaman, G. (2022). Estrategias lúdicas en los estudiantes de cinco años: Una revisión sistemática. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://n9.cl/z3i9m>
- García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. *Revista Dialnet*, 1 (5), 87-114. <https://n9.cl/cxypu>
- Google Maps. (2024). <https://n9.cl/jrmmi>
- Hernández Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. (2018). Metodología de investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill Education.
- León Zhañay, J. y Noel Farfán, J. (2021). Comprensión Lectora: relación con el aprendizaje significativo. [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. <https://n9.cl/abe3y>

- López, J. (2009). Evolución histórica del concepto de comprensión lectora. *Revista Innovación y experiencias educativas*, 1 (16), 1-20. <https://n9.cl/9gw1v>
- Martínez Ortega, E. (2023). El cuento como estrategia lúdica para fortalecer la comprensión lectora en grado tercero. [Tesis de posgrado, Fundación Universitaria los Libertadores]. <https://n9.cl/gre1b>
- Mendoza, L. (2021). Estrategia de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7 (1), 40-58. <https://n9.cl/7tw2>
- Ministerio de Educación. (2011). Lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora. <https://n9.cl/81ed>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. <https://n9.cl/mnlj>
- Ministerio de Educación. (2016). Texto del estudiante de Lengua y Literatura. <https://n9.cl/uxdhl>
- Ministerio de Educación. (2019). Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura. <https://n9.cl/528vvo>
- Núñez, K., Medina, J. y González, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile. *Revista Educare*, 23 (2), 28-49. <https://n9.cl/mc88wd>
- Ocaña Martínez, E. (2016). Las actividades lúdicas y el aprendizaje en el área de Lengua y literatura de los niños/as del séptimo año de Educación Básica, Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/2arvi>
- Ortiz Lozada, W. (2019). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de la escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz". [Tesis de posgrado, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://n9.cl/zvfx68>
- Paguay Chacha, M. (2022). Estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora y los valores interculturales en los estudiantes de la “Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano”. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <https://n9.cl/y9vkj>

- Paillacho Guisha, M. (2012). La aplicación de organizadores gráficos y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la escuela "José Manuel Jijón Caamaño y Flores" de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/txf7q>
- Palma, S. (2023). Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España. *Revista Redalyc*, 47 (1), 1-17. <https://n9.cl/kkl02>
- Patiño, D., García, D., Álvarez, M. y Erazo, J. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *Revista Dialnet*, 6 (3), 408-427. <https://n9.cl/pjgkk>
- Pliago, N. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Revista Dialnet*, 1 (8), 63-76. <https://n9.cl/97o9v>
- Riascos Riascos, G. (2022). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercero Primaria de la I. E. Sagrada Familia, Municipio López de Micay-Cauca. [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://n9.cl/tehzf7>
- Sánchez Ocaña, C. (2022). Ambientes escolares lúdicos y su incidencia en el desarrollo de habilidades sociales, en cuarto grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Josefa Calixto" de la Parroquia Rumipamba, Cantón Quero, Provincia de Tungurahua, año lectivo 2021-2022. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <https://n9.cl/ec11q>
- Suárez, A., González, E. y Peña, E. (2022). Guía N°1 Lengua Castellana. 10. <https://n9.cl/2sije>
- Tabullo, Á. , Wainseboim, A. y París, L. (2022). La comprensión de textos expositivos y narrativos y su relación con el vocabulario. La eficacia lectora y el control inhibitorio en niños de cuarto grado. *Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 9 (17), 39-59. <https://n9.cl/n8l4w>
- Teixes, F. (2014). *Gamificación: fundamentos y aplicaciones* (Primera ed.). UOC Business School. <https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/57758>

- Vargas Pazmiño, S. (2022). Estrategias lúdicas en la comprensión lectora en la Educación Básica Media en niños de 9 a 12 años de la escuela “Ciudad de Azogues. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/z23f6>
- Vásquez, G. y Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de la Rediech*, 11 (1), 1-15. <https://n9.cl/6dhil>
- Zuazo, N. (2020). Estrategias Lúdico-Didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños. *Revista Metanoia*, 6 (1), 1-15. <https://n9.cl/ibt57>

5.4 Anexos

Anexo 1: Validación de expertos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TEMA: Estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

AUTOR/A: Jeaneth Calderón B.

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Pregunta 1 ¿Cuál es el propósito principal de utilizar estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora en textos narrativos?				X				X				X				X
Pregunta 2 ¿Qué tipo de juegos se pueden utilizar para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes?				X				X				X				X
Pregunta 3 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta acerca de las estrategias lúdicas en la				X				X				X				X



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

enseñanza de la comprensión lectora?																		
Pregunta 4 ¿Qué beneficio clave proporciona el uso de juegos de roles en la comprensión lectora de textos narrativos?				X				X				X						X
Pregunta 5 ¿Cuál de las siguientes estrategias lúdicas se enfoca en mejorar la fluidez lectora?				X				X				X						X
Pregunta 6 ¿Por qué es importante la adaptación de las estrategias lúdicas al nivel de desarrollo de los estudiantes?				X				X				X						X
Pregunta 7 ¿Cuál de las siguientes actividades NO es una estrategia lúdica efectiva para la comprensión lectora en textos narrativos?				X				X				X						X
Pregunta 8 ¿Cómo pueden los juegos de palabras, como los acertijos, mejorar la comprensión lectora?				X				X				X						X
Pregunta 9 ¿Qué estrategia lúdica se utiliza comúnmente para ayudar a los estudiantes a				X				X				X						X



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

Observaciones:

Realizado por:

Lic. Jeaneth del Rosario Calderón Bonilla

CJ: 1802622926

Firmado digitalmente por MARINA
ZENaida CASTRO SOLORZANO
Fecha: 2023.10.04 11:25:03 -05'00'

Validado por:

Dra. Marina Castro

CJ: 1802740934



Validado por:

Dr.

CJ:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

Encuesta dirigida a Docentes

Instrumento de recolección de información para la investigación

Tema: Estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

Analizar la contribución de las estrategias lúdicas en la comprensión de la lectura de textos narrativos en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada uno de los ítems antes de contestar.
- Asegúrese de comprender las instrucciones, caso contrario solicite la aclaración correspondiente.
- Encierre en un círculo (○) la opción que usted considere correcta.

Cuestionario

1. ¿Cuál es el propósito principal de utilizar estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora en textos narrativos?

- a) Hacer que las clases sean más entretenidas
- b) Facilitar la memorización de datos
- c) Mejorar la comprensión profunda de la lectura

2. ¿Qué tipo de juegos se pueden utilizar para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes?

- a) Juegos de mesa, rompecabezas y deportes
- b) Juegos de cartas y videojuegos
- c) Juegos de azar y apuestas

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta acerca de las estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora?

- a) Son adecuadas solo para estudiantes de primaria.
- b) Pueden ser adaptadas para diferentes niveles de edad y habilidades.
- c) Son ineficaces en comparación con métodos tradicionales.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

4. ¿Qué beneficio clave proporciona el uso de juegos de roles en la comprensión lectora de textos narrativos?

- a) Promueve la competencia entre estudiantes
- b) Ayuda a los estudiantes a identificarse con los personajes
- c) No tiene ningún beneficio en la comprensión lectora

5. ¿Cuál de las siguientes estrategias lúdicas se enfoca en mejorar la fluidez lectora?

- a) Juegos de mesa
- b) Crucigramas
- c) Lectura en voz alta y teatro

6. ¿Por qué es importante la adaptación de las estrategias lúdicas al nivel de desarrollo de los estudiantes?

- a) Para hacer que las actividades sean más desafiantes
- b) Para asegurar que sean apropiadas y efectivas
- c) Para reducir el tiempo de enseñanza

7. ¿Cuál de las siguientes actividades NO es una estrategia lúdica efectiva para la comprensión lectora en textos narrativos?

- a) Hacer que los estudiantes escriban un resumen del texto
- b) Organizar un debate sobre el libro
- c) Pedir a los estudiantes que copien el texto palabra por palabra

8. ¿Cómo pueden los juegos de palabras, como los acertijos, mejorar la comprensión lectora?

- a) Fomentando la creatividad
- b) Reforzando la lectura en voz alta
- c) No tienen ningún impacto en la comprensión lectora

9. ¿Qué estrategia lúdica se utiliza comúnmente para ayudar a los estudiantes a comprender la estructura de una historia?

- a) Resolver problemas de matemáticas relacionados con la historia
- b) Crear un mapa mental de la trama
- c) Realizar un experimento científico basado en el texto

10. ¿Cuál es uno de los desafíos comunes al implementar estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora?

- a) Los estudiantes se aburren rápidamente
- b) La falta de recursos adecuados
- c) Los juegos solo son efectivos con estudiantes avanzados



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chacabala y Río Payamino, Ambato - Ecuador

11. ¿Qué tipo de estrategias lúdicas se pueden utilizar para involucrar a los estudiantes en la discusión de temas morales y éticos presentes en los textos narrativos?

- a) Juegos de cartas
- b) Juegos de mesa de estrategia
- c) Debates y dilemas éticos

12. ¿Cuál es el objetivo principal de usar estrategias lúdicas para la comprensión lectora en textos narrativos?

- a) Fomentar la competencia entre estudiantes
- b) Hacer que los estudiantes memoricen los textos
- c) Mejorar las habilidades de lectura y comprensión de los estudiantes

13. ¿Cómo pueden los docentes adaptar las estrategias lúdicas para satisfacer las necesidades de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje?

- a) Ofreciendo una única estrategia para todos los estudiantes
- b) Proporcionando opciones y variedad en las actividades lúdicas
- c) Ignorando las diferencias de aprendizaje de los estudiantes

14. ¿Cuál es el papel del docente al utilizar estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora?

- a) Ser un observador pasivo
- b) Facilitar, guiar y apoyar la participación de los estudiantes
- c) Evitar cualquier participación en las actividades lúdicas

15. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta acerca de la relación entre el uso de estrategias lúdicas y el rendimiento académico de los estudiantes en comprensión lectora?

- a) No hay evidencia de que las estrategias lúdicas mejoren el rendimiento.
- b) Las estrategias lúdicas suelen conducir a un empeoramiento del rendimiento.
- c) Las estrategias lúdicas pueden mejorar significativamente el rendimiento académico.

¡Gracias por su colaboración!

Universidad Técnica de Ambato
Encuesta para los estudiantes
Instrumento de recolección de información para la investigación
Estrategias lúdicas en la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes
de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Maestría en Pedagogía de la Lengua y Literatura

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

Analizar la contribución de las estrategias lúdicas en la comprensión de la lectura de textos narrativos en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

INSTRUCCIONES:

- Lea determinadamente cada uno de los ítems antes de contestar.
- Asegúrese de comprender las instrucciones, caso contrario solicite la aclaración correspondiente.
- Encierre en un círculo la opción que usted considere correcta.

Cuestionario

1. ¿Cuál de las siguientes estrategias lúdicas utiliza su profesor para mejorar la comprensión lectora en textos narrativos?

- a) Elaborar resúmenes
- b) Hacer crucigramas
- c) Resolver ecuaciones matemáticas

2. ¿Qué tipo de textos se benefician más de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora?

- a) Textos científicos
- b) Textos narrativos
- c) Textos históricos

3. ¿Cuál es el objetivo principal de utilizar estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos?

- a) Hacer que la lectura sea más aburrida
- b) Facilitar la retención de información
- c) Aumentar la velocidad de lectura

4. ¿Qué juego de palabras se utiliza comúnmente para mejorar la comprensión lectora?

- a) Sudoku
- b) Scrabble
- c) Ajedrez

5. ¿Cuál de las siguientes actividades NO es una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora?

- a) Representar el texto en forma de dibujos
- b) Jugar al fútbol
- c) Realizar dramatizaciones de la historia

6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta sobre el uso de estrategias lúdicas en la comprensión lectora?

- a) Pueden hacer que la lectura sea menos entretenida.
- b) Pueden aumentar el interés por la lectura.
- c) No tienen ningún impacto en la comprensión lectora.

7. ¿Qué estrategia lúdica implica identificar palabras clave en un texto para mejorar la comprensión?

- a) Sopa de letras
- b) Anagramas
- c) Subrayado de texto

8. ¿Para qué sirve jugar juegos de roles en la comprensión de textos narrativos?

- a) Memorizar el texto palabra por palabra
- b) Entender mejor los personajes y la trama
- c) Ignorar el texto por completo

9. ¿Cuál de estas actividades lúdicas se usa para explorar valores y moralejas en textos narrativos?

- a) Crear un tablero de juego
- b) Analizar la estructura gramatical
- c) Realizar un debate

10. ¿Qué tipo de texto narrativo es más adecuado para el uso de estrategias lúdicas?

- a) Biografía
- b) Poema
- c) Cuento corto

11. ¿Cuál de las siguientes estrategias lúdicas implica la creación de un mapa mental para visualizar la historia de un texto narrativo?

- a) Crucigramas
- b) Juegos de palabras
- c) Diagramas de flujo

12. ¿Cuál es uno de los beneficios de usar estrategias lúdicas en la comprensión lectora?

- a) Disminuye la imaginación de los estudiantes
- b) Facilita la adquisición de nuevos vocabularios
- c) Reduce el tiempo dedicado a la lectura

13. ¿Qué estrategia lúdica involucra la búsqueda de pistas o detalles específicos en un texto narrativo?

- a) Juego de mesa
- b) Búsqueda del tesoro
- c) Puzzle

14. ¿Cuál de las siguientes actividades NO es una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora?

- a) Resolver acertijos relacionados con el texto
- b) Mirar una película basada en el libro
- c) Hacer ejercicios de matemáticas

15. ¿Cómo pueden los juegos de mesa fomentar la comprensión de textos narrativos?

- a) Ayudando a memorizar el texto palabra por palabra
- b) Fomentando la colaboración y la discusión sobre el texto
- c) Haciendo que los estudiantes eviten la lectura del texto por completo

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (PRE-TEST)

Objetivo: Analizar la contribución de las estrategias lúdicas en la comprensión de la lectura de textos narrativos en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

DATOS INFORMATIVOS

Docente:

Asignatura: **LENGUA Y LITERATURA**

Nombre del estudiante:

Curso: Octavo Año E.G.B

Año lectivo: 2022-2023

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Dispones de 80 minutos para realizar la prueba.

1. Escuchar el cuento “Donde viven los monstruos”.
2. Responda las preguntas utilizando la ruleta de comprensión lectora.



- ¿En dónde y cuándo está ambientada la historia?
- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿En qué te pareces al personaje principal?
- Describe un personaje.
- No me gusto cuando.
- Mi parte favorita fue.

3. Lea el siguiente texto.

La noche que Max se puso un traje de lobo y comenzó a hacer una travesura tras otra... Su mamá le dijo: “¡ERES UN MONSTRUO!” y Max le contestó: “TE VOY A COMER!” y lo mandaron a la cama sin cenar. Esa noche en la habitación de Max nació un bosque, y el bosque creció y creció hasta que el techo se cubrió de enredaderas y las paredes se transformaron en el mundo a su alrededor. Y de repente apareció un océano y Max navegando en su bote y



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

navegó día y noche durante varias semanas y casi más de un año hacia donde viven los monstruos. Y cuando llegó al lugar donde viven los monstruos, éstos emitieron unos horribles rugidos y crujieron sus afilados dientes y lo miraron con ojos centelleantes y le mostraron sus terribles garras hasta que Max dijo: “¡QUIETOS!” Y los domó con el truco mágico de mirarlos fijamente a los ojos sin pestañear y se asustaron tanto que dijeron que él era el monstruo más monstruo de todos. Y lo nombraron rey de todos los monstruos. Y “ahora”, gritó Max, “que comiencen los festejos!”. “¡Basta ya!” gritó Max y ordenó a los monstruos que se fueran a la cama sin cenar. Y Max el rey de todos los monstruos se sintió solo y deseó estar en un lugar donde hubiera alguien que lo quisiera más que nadie. De repente desde el otro lado del mundo le llegó un rico olor a comida y renunció a ser rey del lugar donde viven los monstruos. Pero los monstruos gritaron: “¡Por favor no te vayas- te comeremos- en verdad te queremos!” A lo cual Max respondió: “¡NO!”. Los monstruos emitieron unos horribles rugidos y crujieron sus afilados dientes y lo miraron con ojos centelleantes y le mostraron sus terribles garras, pero Max subió a su bote y se despidió de ellos y navegó de regreso casi más de un año por varias semanas y durante todo un día hasta llegar a la noche de su propia habitación donde encontró su cena que aún estaba caliente. Fin.

4. Desde la lectura, escriba las palabras que no entienda, consulte en un diccionario y escriba una definición corta con sus propias palabras.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Cambie el final del cuento, tomando en cuenta las instrucciones del juego pavo, pavo, ganso.

6. Responda las siguientes preguntas utilizando el juego de la serpiente.



- ¿Cuál es el conflicto en la historia?
- ¿Cómo se resuelve el conflicto?
- ¿Cuál es el mensaje que nos deja el cuento?
- ¿Qué significa la palabra “centelleantes” en el contexto del cuento?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquila y Río Payamino, Ambato - Ecuador

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (POS-TEST)

Objetivo: Analizar la contribución de las estrategias lúdicas en la comprensión de la lectura de textos narrativos en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Nicolás Martínez.

DATOS INFORMATIVOS

Docente:
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA
Nombre del estudiante:
Curso: 8vo Año EBG
Año lectivo: 2022-2023

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Dispones de 80 minutos para realizar la prueba.

1. Escuchar el cuento “Donde viven los monstruos”.
2. Responda las preguntas utilizando la ruleta de comprensión lectora.



- ¿En dónde y cuándo está ambientada la historia?
- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿En qué te pareces al personaje principal?
- Describe un personaje.
- No me gusto cuando.
- Mi parte favorita fue.

3. Lea el siguiente texto.

La noche que Max se puso un traje de lobo y comenzó a hacer una travesura tras otra... Su mamá le dijo: “;ERES UN MONSTRUO!” y Max le contestó: “TE VOY A COMER!” y lo mandaron a la cama sin cenar. Esa noche en la habitación de Max nació un bosque. y el bosque creció y creció hasta que el techo se cubrió de enredaderas y las paredes se transformaron en



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, COHORTE 2022
Avda. Los Chacales y Río Payamino, Ambato - Ecuador**

el mundo a su alrededor. Y de repente apareció un océano y Max navegando en su bote y navegó día y noche durante varias semanas y casi más de un año hacia donde viven los monstruos. Y cuando llegó al lugar donde viven los monstruos, éstos emitieron unos horribles rugidos y crujieron sus afilados dientes y lo miraron con ojos centelleantes y le mostraron sus terribles garras hasta que Max dijo: “¡QUIETOS!” Y los domó con el truco mágico de mirarlos fijamente a los ojos sin pestañear y se asustaron tanto que dijeron que él era el monstruo más monstruo de todos. Y lo nombraron rey de todos los monstruos. Y” ahora”, gritó Max, “que comiencen los festejos!”. “¡Basta ya!” gritó Max y ordenó a los monstruos que se fueran a la cama sin cenar. Y Max el rey de todos los monstruos se sintió solo y deseó estar en un lugar donde hubiera alguien que lo quisiera más que nadie. De repente desde el otro lado del mundo le llegó un rico olor a comida y renunció a ser rey del lugar donde viven los monstruos. Pero los monstruos gritaron: “¡Por favor no te vayas– te comeremos– en verdad te queremos!” A lo cual Max respondió: “¡NO!”. Los monstruos emitieron unos horribles rugidos y crujieron sus afilados dientes y lo miraron con ojos centelleantes y le mostraron sus terribles garras, pero Max subió a su bote y se despidió de ellos y navegó de regreso casi más de un año por varias semanas y durante todo un día hasta llegar a la noche de su propia habitación donde encontró su cena que aún estaba caliente. Fin.

4. Desde la lectura, escriba las palabras que no entienda, consulte en un diccionario y escriba una definición corta con sus propias palabras.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Cambie el final del cuento, tomando en cuenta las instrucciones del juego pavo, pavo, ganso.

6. Responda las siguientes preguntas utilizando el juego de la serpiente.



- ¿Cuál es el conflicto en la historia?
- ¿Cómo se resuelve el conflicto?
- ¿Cuál es el mensaje que nos deja el cuento?

Rúbrica para evaluar la comprensión lectora de textos narrativos

Institución: Tema:

Asignatura o área: Grado:

Alumno: Fecha:

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño				Valoración final
	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Insuficiente 1	
Escucha activa	El estudiante tiene una postura activa de atención.	El estudiante tiene una postura activa de atención y casi no se sienta de manera adecuada.	El estudiante tiene una postura activa de atención y no se sienta de manera adecuada.	El estudiante no tiene una postura activa de atención y no se sienta de manera adecuada.	
Coherencia (ruleta de comprensión lectora)	El alumno responde correctamente las preguntas de acuerdo a la lectura escuchada.	El alumno posiblemente responde correctamente las preguntas de acuerdo a la lectura escuchada.	El alumno raramente responde correctamente las preguntas de acuerdo a la lectura escuchada.	El alumno no responde correctamente las preguntas de acuerdo a la lectura escuchada.	
Comprensión lectora	El alumno pronuncia muy bien las palabras al momento de leer, realiza las pausas correspondientes, comprende todos los significados de las palabras y posee una postura adecuada para leer.	El alumno pronuncia bien las palabras al momento de leer, realiza las pausas correspondientes, comprende casi todos los significados de las palabras y posee una postura adecuada para leer.	El alumno raramente pronuncia bien las palabras al momento de leer, realiza las pausas correspondientes, comprende aproximadamente todos los significados de la lectura y no posee una postura adecuada para leer.	El alumno pronuncia mal las palabras al momento de leer, no realiza las pausas correspondientes, no comprende los significados de las palabras y no posee una postura adecuada para leer.	

Profundización del tópico	Descripción esencial, clara, entendible y sin faltas ortográficas.	Descripción casi esencial, clara, entendible y sin faltas ortográficas.	Descripción ambigua y con faltas ortográficas.	Descripción incorrecta y con demasiadas faltas ortográficas.	
Imaginación	El final del cuento es creativo, está relacionado con la lectura leída y la descripción es clara.	El final del cuento está relacionado con la lectura leída y la descripción es casi clara.	El final del cuento raramente está relacionado con la lectura leída y la descripción no es clara.	El final del cuento no está relacionado con la lectura leída y la descripción no es clara.	
Juego de la serpiente	El alumno responde correctamente las preguntas, la información es bien organizada y menciona con claridad.	El alumno frecuentemente responde las preguntas, la información es organizada y menciona con claridad.	El alumno raramente responde las preguntas, la información no es organizada y no menciona con claridad.	El alumno no responde las preguntas, la información no es organizada y no menciona con claridad.	
Resumen	La redacción es coherente, cumple con la función de comunicar y utiliza correctamente los signos de puntuación.	La redacción posiblemente es coherente, cumple con la función de comunicar y utiliza los signos de puntuación.	La redacción raramente es coherente, no cumple con la función de comunicar y utiliza los signos de puntuación.	La redacción no es coherente, no cumple con la función de comunicar y no utiliza los signos de puntuación.	
Gráfico (creatividad)	El estudiante define el término dibujo y no existe manchones.	El estudiante frecuentemente define el término dibujo y no existe manchones.	El estudiante raramente define el término dibujo y existe manchones.	El estudiante no define el término dibujo y existe manchones.	
Reflexión	La reflexión está correctamente relacionada con la lectura leída.	La reflexión frecuentemente está relacionada con la lectura leída.	La reflexión raramente está relacionada con la lectura leída.	La reflexión no está relacionada con la lectura leída.	
Cuadrorama	El cuadrorama contiene 4 escenas que informa claramente el ambiente del cuento.	El cuadrorama contiene 3 escenas que informa claramente el ambiente del cuento.	El cuadrorama contiene 2 escenas que informa claramente el ambiente del cuento.	El cuadrorama contiene 1 escenas que no informa claramente el ambiente del cuento.	
Total					

Observaciones:



Resultados de valoración		
Valoración de criterios	Nivel de desempeño	Escala de valoración numérica
40 Excelente	Superior	
30 Bueno	Alto	
20 Regular	Básico	
10 Insuficiente	Bajo	





UNIDAD EDUCATIVA "NICOLÁS MARTÍNEZ"
www.unidadeducativaahatoaol.com
DIRECCIÓN: Calle la Nación y El Precursor
Parroquia San Bartolomé de Pinlo



CARTA DE COMPROMISO

Ambato 21 de marzo de 2023

Doctor
Víctor Hernández del Salto
Presidente
Unidad Académica de Titulación
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
Presente

De mi consideración:

Yo, Mg. Silvia Mercedes Brito Bautista en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación bajo el tema "ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA NICOLÁS MARTÍNEZ" propuesto por la Lic. Calderón Bonilla Jeaneth del Rosario, portadora de la cédula de ciudadanía 1802622926, estudiante de la Maestría Pedagogía de la Lengua y la Literatura en la que se encuentra vigente.

A nombre de la institución a la cual represento, me comprometo a colaborar en el desarrollo de dicho proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Mg. Silvia Mercedes Brito Bautista

RECTORA (E)

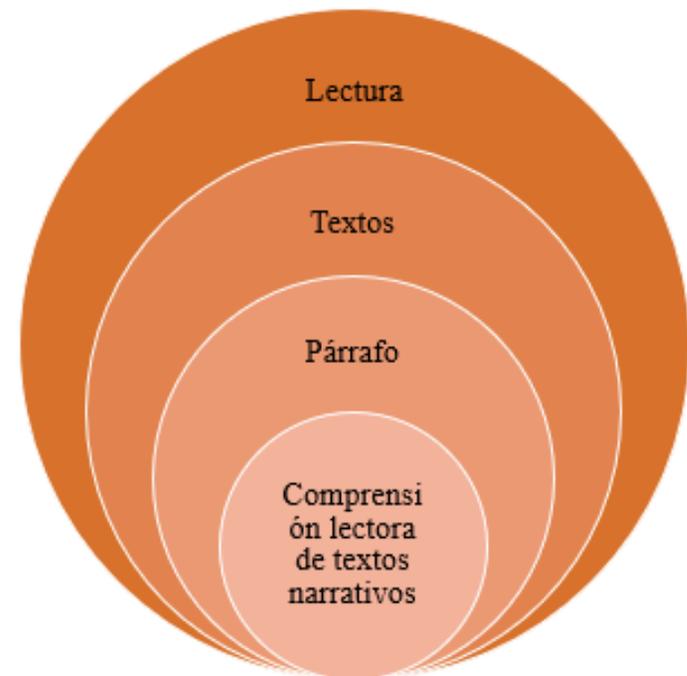
C.I. 1802537694



CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Variable independiente



Variable dependiente