



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE CULTURA FISICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previa a la
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la
Educación,
Mención Cultura Física

TEMA

“LA PREPARACION TECNICA EN LA DISCIPLINA DEL FUTBOL,
INCIDE EN LA COMPETITIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL
COLEGIO TECNICO “HUASIMPAMBA” DEL CANTON PELILEO AÑO
~~LECTIVO 2008 – 2009~~”

AUTOR: ORTIZ GUEVARA EDGAR RODRIGO

TUTOR: VENEGAS JIMENEZ JOFFRE WASHINTON

Ambato – Ecuador

2009

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:*

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: “LA PREPARACION TECNICA EN LA DISCIPLINA DEL FUTBOL, INCIDE EN LA COMPETITIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO TECNICO “HUASIMPAMBA” DEL CANTON PELILEO AÑO LECTIVO 2008 – 2009” presentada por el Sr. EDGAR RODRIGO ORTIZ GUEVARA egresado de la carrera de Cultura Física, promoción: Marzo - Julio – 2009 una vez revisado el trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
.....
LIC. MSC: Félix Anchundia
Bohórquez Y.

Dr. César I.

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA

Yo, Joffre Washington Venegas Jiménez cc. 180152141-8 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA PREPARACION TECNICA EN LA DISCIPLINA DEL FUTBOL, INCIDE EN LA COMPETITIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO TECNICO “HUASIMPAMBA” DEL CANTON PELILEO AÑO LECTIVO 2008 – 2009” Desarrollado por el egresado EDGAR RODRIGO ORTIZ GUEVARA considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 6 de noviembre de 2009

.....
Joffre Washington Venegas Jiménez

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
EDGAR RODRIGO ORTIZ GUEVARA

C.C. 180359418-1

AUTOR

AGRADECIMIENTO

- A mi Dios dueño de la vida, por permitirme alcanzar con éxito mis metas.

- A la Universidad técnica de Ambato por darme la oportunidad de superarme y enriquecerme de conocimientos.

- A todos mis familiares cercanos que supieron comprender mi ausencia y esfuerzo con el fin de cumplir mis ideales

- Al Dr. Gonzalo Lizano digno amigo y maestro quien brindo todo el apoyo para enriquecer este trabajo.

- Al Dr. Joffre Venegas distinguido maestro que con nobleza y entusiasmo, me supo guiar con responsabilidad y mucha sabiduría, para hacer posible la realización de este trabajo.

DEDICATORIA

A mi esposa Diana, que siempre confió y me apoyo incondicionalmente, ella que con su tenacidad además de un esfuerzo permanente y entrega total en todos los momentos de mi vida.

A mi pequeño Adrian que muy pronto estará físicamente presente ha sido el ser que me ha motivado y me ha dado la fuerza para alcanzar lo propuesto.

*UNIVERSIDAD TÉCNICA DED AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE
LA
EDUCACIÓN*

CARRERA DE: CULTURA FÍSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“LA PREPARACION TECNICAEN LA DISCIPLINA DEL FUTBOL, INCIDE EN LA COMPETITIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO TECNICO “HUASIMPAMBA” DEL CANTON PELILEO AÑO LECTIVO 2008 – 2009”

AUTOR: EDGAR ORTIZ

TUTOR: Dr. JOFFRE VENAGAS

RESUMEN: nuestra investigación está basada en el paradigma del Constructivismo Social Crítico – Propositivo que busca formar individuos críticos, creadores, comprometidos con el cambio, con poder de decisión, innovadores, multifacéticos, con capacidades, condiciones e intereses que pondrán al servicio de nuevas generaciones en el Colegio Técnico “Huasimpamba” y lo que es mas a disposición de futbol en diferentes situaciones donde tengan que aplicar todas las técnicas aquí explicadas, con todo lo antes dicho vencer obstáculos, superar barreras y llegar a alcanzar lo que el futbol actual exige y así demostrar que caminamos de la mano con la evolución del futbol.

ÍNDICE GENERAL

Pág.

Portada.....	i
Aprobación de estudio y calificación.....	ii
Aprobación del tutor.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen ejecutivo.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de cuadros e Ilustraciones.....	xiv

Introducción.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
Contextualización.....	3
Formulación del Problema.....	7
Preguntas directrices.....	7
Delimitación del Problema.....	8
Delimitación Temporal.....	8
Delimitación Espacial.....	8
Justificación.....	8
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
Antecedentes investigativos.....	12
Fundamentación Legal.....	12
Fundamentación axiológica.....	14
Fundamentación Teórica.....	14
Categorías Fundamentales.....	16

CAPITULO III.....	35
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
Enfoque.....	35
Modalidad Básica de la Investigación.....	35
Tipo de Investigación.....	36
Población y Muestra.....	36
Operacionalización de Variables.....	38
Plan de recolección de la información.....	40
Pla de Procesamiento de la información.....	40
CAPITULO IV.....	41
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS....	41
Análisis de datos.....	41
Análisis de las encuestas y entrevistas aplicadas....	42
CAPITULO V.....	52
Conclusiones.....	52
Recomendaciones.....	53
CAPITULO VI.....	54

PROPUESTA ALTERNATIVA.....	54
Tema.....	54
Datos Informativos.....	54
Introducción.....	55
Antecedentes.....	56
Justificación.....	56
Objetivos.....	57
General.....	57
Específicos.....	57
Análisis de factibilidad.....	58
Factibilidad administrativa.....	58
Factibilidad legal.....	58
Factibilidad económica.....	59
Factibilidad social.....	59
Medios técnicos.....	60
Programa de Preparación Técnica.....	63
Operacionalización de la propuesta.....	109
Plan de ejecución.....	110
MATERIALES DE REFERENCIA.....	112
Bibliografía.....	112
Cronograma.....	114

Recursos.....	115
Anexos.....	116

ÍNDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES Pág.

Variable independiente.....	
16	
Variable independiente.....	
16	

Población y Muestra.....	37
Operacionalización de V. independiente.....	38
Operacionalización de V. dependiente.....	39
Tabulación y Grafico de la pregunta uno.....	42
Tabulación y Grafico de la pregunta dos.....	43
Tabulación y Grafico de la pregunta tres.....	44
Tabulación y Grafico de la pregunta cuatro.....	45
Tabulación y Grafico de la pregunta cinco.....	46
Tabulación y Grafico de la pregunta seis.....	47
Tabulación y Grafico de la pregunta siete.....	48
Tabulación y Grafico de la pregunta ocho.....	49
Tabulación y Grafico de la pregunta nueve.....	50
Tabulación y Grafico de la pregunta diez.....	51

Medios Técnicos.....	60
Objetivos.....	61
Progresión en el juego y Finalización.....	62
Señales.....	63
Gráficos de Control del balón.....	64
Gráficos del Pase del balón.....	69
Gráficos de Pases y Control del balón.....	74
Gráficos de la Conducción del balón.....	76
Gráficos de Control, Pase y Control del balón.....	84
Gráficos del dribling con balón.....	86
Gráficos del Remate	91
Gráficos de técnicas para Golero.....	100
Operacionalización de la propuesta.....	109
Cronograma.....	114

INTRODUCCION

En el ámbito deportivo estudiantil está inmerso muchos deportes siendo uno de ellos el fútbol además de ser uno de los deportes más completos es uno de los más practicados por los estudiantes en las diferentes instituciones del país, para jugarlo es necesario tener

algunas destrezas y habilidades que cada persona posee y también las adquiere durante su vida y por el entrenamiento.

Durante los últimos años ha existido una evolución en cuanto al fútbol técnicamente hablando los deportistas debe estar preparados para poder jugar un partido de fútbol, haber desarrollado sus destrezas y habilidades para aplicarlas en la cancha, no se trata de tecnología sino de trabajar con diferentes ejercicios que nos ayudan a mejorar la técnica individual y por consiguiente del equipo.

Debemos realizar las cosas científicamente para ayudar y estimular al estudiante y sobre todo sabemos que las cosas están bien realizadas, dejando de lado el empirismo practicado por muchos años y que inclusive que se lo practica en la actualidad.

El presente trabajo va encaminado a la ayuda del mejoramiento de la técnica individual del fútbol en los estudiantes de la institución, para que alcancen un rendimiento óptimo durante las participaciones en los diferentes torneos en los cuales participan. Los capítulos que constan en el presente trabajo, nos permitirán una visión amplia y ordenada del trabajo en cuestión al cual lo detallamos en seis capítulos.

En el capítulo I se detalla el problema, planteamiento del problema motivo del presente trabajo, su contextualización además de la delimitación del objeto

de investigación, la justificación del trabajo así como los objetivos del mismo.

En el capítulo II ocupa el marco teórico donde comprende la fundamentación legal y las categorías fundamentales completamente detalladas.

En el capítulo III se encuentra la metodología, que abarca el enfoque, la modalidad básica de investigación, el tipo o nivel de investigación, población y muestra, la operacionalización de variables, el plan de recolección de información así como o el procesamiento de la misma. En el capítulo IV todo lo relacionado con el análisis, interpretación y verificación de los resultados de nuestro trabajo.

En el capítulo V aquí vamos a encaminarnos a las conclusiones y a las recomendaciones del trabajo de investigación.

En el capítulo VI la propuesta del diseño de un programa de preparación técnica para los estudiantes del Colegio Técnico "Huasimpamba".

Al final estará constando la bibliografía y los anexos

CAPÍTULO I

PROBLEMA

TEMA.

LA PREPARACION TECNICA, EN LA DISCIPLINA DEL FÚTBOL, INCIDE EN LA COMPETITIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO TÉCNICO "HUASIMPAMBA" DEL CANTÓN PELILEO AÑO LECTIVO 2008 - 2009.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Contextualización.

La necesidad de cambio en la institución para mejorar las participaciones de los estudiantes selecciones de fútbol en las diferentes categorías dentro de las participaciones en intercolegiales, hace que se analice los problemas de la preparación técnica en la institución, además, se da cuenta que a nivel nacional los estudiantes de las diferentes instituciones educativas a nivel de secundaria están preparados técnicamente.

Puesto que en la actualidad es muy necesario una buena preparación técnica y su complemento, a nivel de País se ha dado una mejoría notable de las instituciones que han puesto énfasis en la preparación técnica de sus seleccionados en esta disciplina.

Así también se destaca a las instituciones que tienen la posibilidad de trabajar en sitios adecuados para entrenamiento (canchas) como también los implementos y sobre todo el trabajo realizado antes de la

participación ha conllevado a una mejoría de la técnica y por ende de la participación deportiva.

Es cierto también que todavía existen instituciones donde no se ha realizado ningún trabajo para poder tener alguna mejoría deportiva, también existen docentes preocupados por el trabajo de sus instituciones están trabajando para más adelante obtener los resultados deseados deportivamente hablando.

En la provincia existe un porcentaje de avance en cuanto a la preparación técnica de las instituciones pero no en el número deseado por todos, ha existido y sigue habiendo una supremacía de las instituciones con el poder económico suficientes de tener casi todo lo necesario para poder trabajar además que todas las instituciones están dentro del cantón Ambato en la zona urbana, donde se observa un mayor trabajo en todo sentido siendo más notorio en lo técnico.

El aspecto técnico de las selecciones de fútbol de los colegios de la provincia ha sido uno de los factores preponderantes para la victoria de los mismos, así mismo las zona que menos avance ha tenido en lo deportivo son la rural y cantonal por supuesto que la más afectada resulta la rural. El hecho mismo de estar geográficamente lejos de la zona urbana trae consigo

una serie de problemas como la despreocupación por el trabajo técnico de sus seleccionados.

Tomando en cuenta lo institucional nos damos cuenta que tampoco ha existido un verdadero trabajo como para cambiar esta realidad han sido prácticamente abandonados a su suerte los seleccionados de este deporte puesto que luego de su escogitamiento no se ha trabajado con los estudiantes seleccionados en lo técnico y buscando un objetivo.

Las autoridades no han sentido la necesidad de cambio de renovación para empezar con el mismo, esto demanda de un esfuerzo conjunto de todos los involucrados autoridades, profesores, estudiantes en general, seleccionados y padres de familia.

Además de todo lo antes mencionado también debemos tomar en cuenta que los materiales necesarios para el trabajo no han sido facilitados a su debido tiempo.

Todo esto sumado el poco trabajo en lo técnico por los profesores del área de cultura física puesto que se ha trabajado una o dos veces antes de los encuentros de fútbol y por ende de la participación, representando a la institución ha llevado al fracaso deportivo en esta disciplina del fútbol.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo incide la preparación técnica en la disciplina del fútbol en la competitividad de los estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba “del cantón Pelileo año lectivo 2008 - 2009?

Preguntas directrices.

- ¿La metodología a usarse en la preparación técnica del fútbol incide en la adquisición y mejoría de la misma?
- ¿Debe el docente de Cultura Física apoyarse en un programa para preparación técnica de fútbol?
- ¿La relación teoría - práctica contribuye a que el estudiante perfeccione su técnica?

DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.

Espacial.- El presente trabajo se lo realizará en el Colegio Técnico “Huasimpamba” perteneciente al cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

Temporal.- la investigación la realizaremos en el Año Lectivo 2008 – 2009.

Unidad de investigación.- La investigación del problema se aplicará al 100% con los estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba”.

Unidad de observación.- Se aplicará a estudiantes, maestros y autoridades por medio de encuestas y preguntas.

JUSTIFICACIÓN.

Los resultados negativos obtenidos en las participaciones de la institución, nos ha puesto analizar muchos aspectos especialmente los técnicos, la necesidad de cambio de una transformación total ante esta realidad nos ha llevado a buscar soluciones al problema, dichas soluciones nos ayudarán a corto y largo plazo, mejorarán las participaciones deportivas de la Institución, y sobre todo elevará el autoestima de estudiantes, profesores y autoridades.

Dado esto si existe un trabajo adecuado y científico que actúe directamente en la técnica individual y por consiguiente en la técnica de equipo de los seleccionados de la institución, se obtendrá un avance

muy importante y significativo técnicamente hablando con los estudiantes.

Mediante el trabajo diario van a obtener mayor destreza individual y colectiva en la técnica, todo nuestro trabajo es de vital importancia porque se mejorará muchos aspectos especialmente la técnica que es en lo que se debe enfocar.

Una vez desarrollado los aspectos técnicos se tendrá una gran utilidad, esta utilidad será directa e indirecta para personas relacionadas con el deporte así como también instituciones públicas y privadas, primeramente los estudiantes como deportistas se beneficiarán puesto que el trabajo les servirá a ellos, luego viene el Colegio como Institución, por la sociedad donde ellos se desenvuelven y por estar ligados con el deporte en este caso el fútbol, ayudará a los equipos de fútbol del Cantón, que pues están relacionados directamente con las Ligas Cantonales.

Además todo el trabajo desarrollado servirá a todos los equipos tanto a nivel amateur como profesional dado que en nuestro medio existen varios equipos profesionales en diferentes categorías, donde los deportistas pueden llegar a trabajar con bases técnicas, indirectamente serían los beneficiados del trabajo realizado. La investigación que estamos realizando se torna muy novedosa y aceptada porque en la institución no se ha llevado a cabo un trabajo en el cual se trate de cambiar

la situación deportiva de los estudiantes y por ende de la institución misma.

Con la aceptación de autoridades, profesores y alumnos que arrimarán el hombro, se trabajará para en un futuro no muy lejano obtener el impacto positivo deseado por todos y sobre todo el cambio tan anhelado.

Dicho impacto definitivamente estará reflejándose en los resultados posteriores al trabajo, victorias, triunfos, logros obtenidos en base al esfuerzo de todos, no solo se reflejará en lo deportivo también en lo psicológico puesto que servirá como motivación para elevar el autoestima, tanto de estudiantes como de profesores y autoridades.

El trabajo llevado a efecto es factible porque los gastos estarán a cargo del investigador.

El apoyo de las autoridades del Plantel es total, puesto que son personas que gustan del deporte y sobre todo desean que sus estudiantes estén inmiscuidos en él. También existe la apertura para el trabajo de los profesionales de Cultura Física de la Institución puesto que están inmersos en la realidad del plantel.

OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL.

- ✓ Determinar la incidencia de la preparación técnica en la disciplina del fútbol en la competitividad de los estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Diagnosticar la preparación técnica en la disciplina del fútbol en la competitividad de los estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba”.
- ✓ Analizar las condiciones físicas en la preparación técnica en la disciplina del fútbol en la competitividad de los estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba”.
- ✓ Diseñar un programa de preparación técnica en la disciplina del fútbol para mejorar la competitividad de los estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba”.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

VARIABLE INDEPENDIENTE

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

En el Colegio Técnico “Huasimpamba” no se ha realizado una investigación sobre la preparación técnica, en la disciplina del fútbol y su incidencia en la competitividad de los estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba”.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

El trabajo de investigación está amparado en la Constitución de la República:

Sección Sexta Cultura Física y Tiempo Libre.

ART.381; El estado protegerá, promoverá y coordinará la Cultura Física que comprende el deporte, la educación y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen

Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.

Así mismo en su parte legal por la Ley de Educación (Codificación de la ley de educación física, deportes y recreación capítulo I)

ART. 1. Esta ley regula el ejercicio de la educación física, los deportes y la recreación, como actividades formativas del hombre.

ART.2. La planificación, organización, ejecución, coordinación y control de la educación física, los deportes y la recreación, constituyen funciones obligatorias del estado, que ejercerá el Ministerio de Educación y Cultura a través del Consejo Nacional de Deportes y la Dirección nacional de Educación, Física, Deportes y recreación.

ART.3. Es objetivo primordial de esta ley contribuir, por medio de la actividad física. A la formación integral de la

persona en todas sus edades, para el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

Además se encuentra amparada en la Ley de Educación Física, Deportes y Recreación aprobada el 29 de junio del 2005. En el título 1, artículo 2, literal a.

“a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación.

Fundamentación Axiológica

El presente trabajo de investigación se inspira en valores que deben estar inmersos en la práctica deportiva como la puntualidad, disciplina respeto, honestidad entre otros, ya que en la actualidad no basta ser un experto para triunfar en el deporte, dando ejemplo en todos los aspectos como lo ratifica IZQUIERDO, A. (Op.cit) “Los valores son guías de conducta que favorecen un comportamiento personal más orientado y coherente y facilitará una consciente y autónoma toma de decisiones”. (p 35).

Fundamentación teórica

(HERNANDEZ89) “Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. En esta sección se describe dicho proceso apoyándonos en la referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar

algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce “. (pág. 45).

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**el profesor**); El que puede aprender quiere y sabe aprender (**el alumno**). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor. Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (**elementos curriculares**) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (**medios**).

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

VARIABLE INDEPENDIENTE

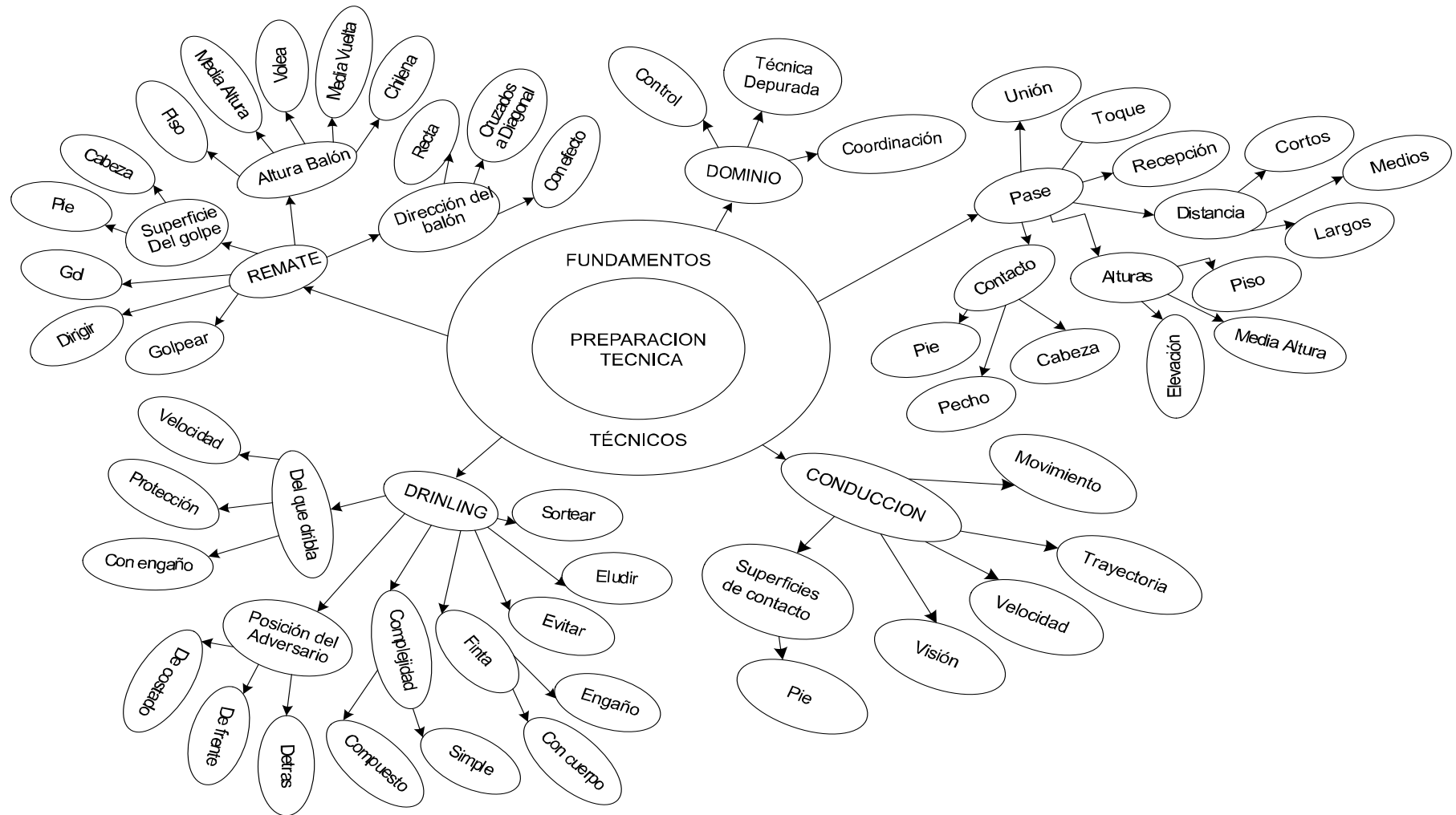


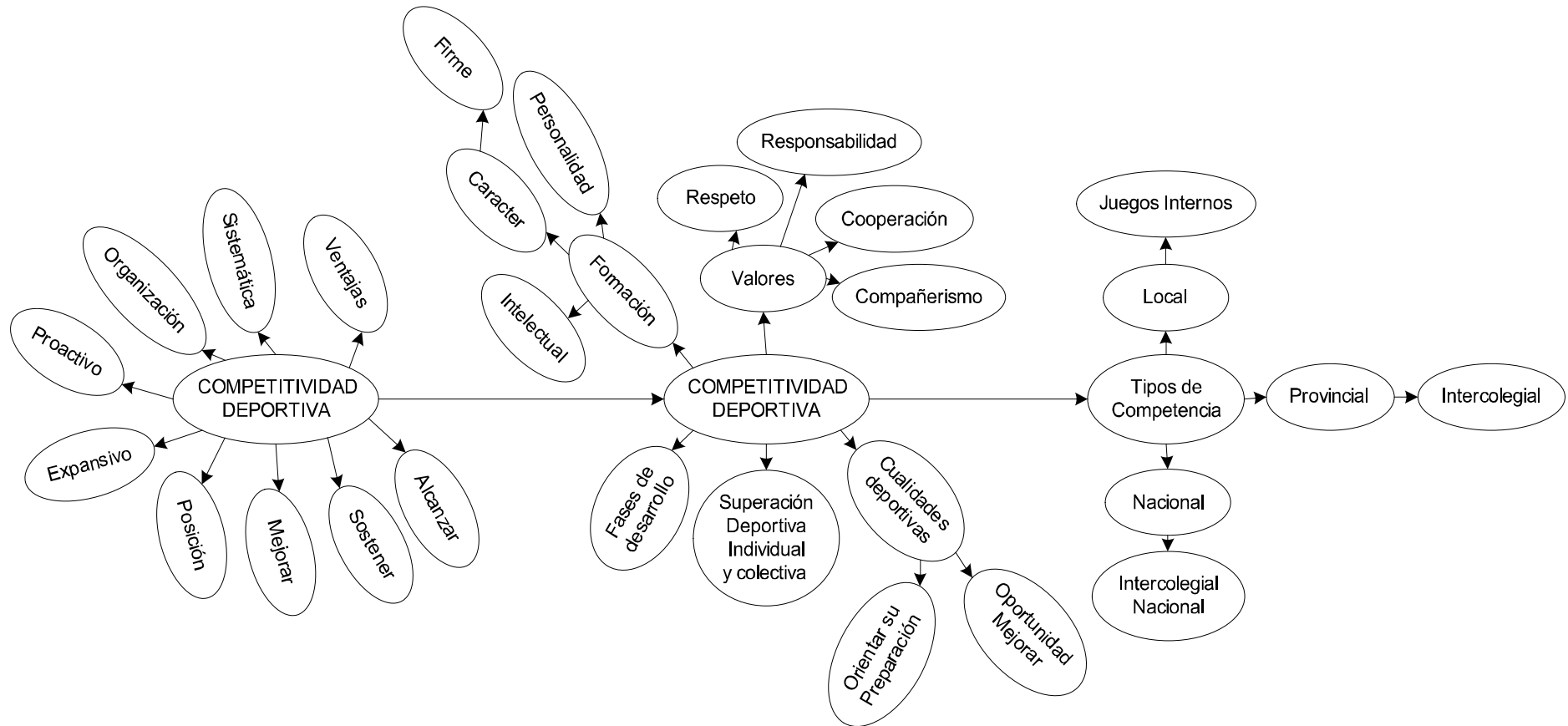
Grafico # 1

Elaborado por: Investigador

VARIABLE DEPENDIENTE

Grafico # 2

Elaborado por: Investigador



HISTORIA DEL FÚTBOL

El fútbol fue jugado por primera vez en Egipto, como parte de un rito por la fertilidad, durante el Siglo III antes de Cristo. La pelota de cuero fue inventada por los chinos en el Siglo IV antes de Cristo. Los chinos rellenaban estas pelotas con cerdas. Esto surgió, cuando uno de los cinco grandes gobernantes de China en la antigüedad, Fu-Hi, apasionado inventor, apelmazó varias raíces duras hasta formar una masa esférica a la que recubrió con pedazos de cuero crudo. Acababa de inventar la pelota.

Lo primero que se hizo con ella fue sencillamente jugar a pasarla de mano en mano. No la utilizaron en campeonatos.

En la Edad Media hubo muchos caballeros obsesionados por los juegos con pelota, entre ellos Ricardo Corazón de León, quien llegó a proponer al caudillo musulmán Saladino, que dirimieran sus cuestiones sobre la propiedad de Jerusalén con un partido de pelota. Los Hindúes, los persas y los egipcios adoptaron este elemento para sus juegos, utilizándolo en una especie de hándbol o balonmano. Cuando llega a Grecia, es llamada esfaira (esfera). Los romanos la comienzan a denominar con el nombre de "pila" que con el tiempo se transformaría en pilotta, evolucionando el término a la denominación actual.

Los griegos y los romanos practicaron el fútbol, y estos últimos los llevaron a las islas británicas. El juego se

convirtió en deporte nacional inglés, y a principios del Siglo XIX dio origen al rugby. El fútbol moderno tuvo su origen en Inglaterra en el Siglo XIX. Pero su nacimiento es muy anterior, puesto que los juegos de pelota practicados con el pie se jugaban en numerosos pueblos de la antigüedad. El Harpastum romano es el antecedente del fútbol moderno, y se inspiró en un juego griego que utilizaba una vejiga de buey como pelota. Los romanos, en época del imperio, llevaron a Britania este juego, donde según datos legendarios se practicaba una especie de fútbol nativo.

Durante la Edad Media el fútbol fue prohibido por su carácter violento, y recién en 1848 apareció el Primer Reglamento de Cambridge, destinado a unificar las distintas reglas que se utilizaban. En 1863 se crearon nuevas reglas y el fútbol se separó definitivamente del rugby. El 21 de mayo de 1904 se funda la FIFA (Federación Internacional del Fútbol Asociado) y por primera vez se establecen reglas mundiales.

FÚTBOL COMO FENÓMENO SOCIAL

Más que un deporte el fútbol se convirtió aquí, y en la mayor parte del mundo, en un fenómeno que tiene una y mil interpretaciones: económicas, políticas y sociales.

Fútbol más que un deporte, esa pelota tras la que corren 22 jugadores es capaz de paralizar a un pueblo, un cantón, una provincia y un país entero, de hacer olvidar temporalmente de muchos problemas, convoca a muchos hinchas y fanáticos del fútbol, de la misma manera es

practicado hasta en los lugares más remotos de nuestro país, nos damos cuenta que es practicado por diferentes edades, no distingue condición social, raza ni religión, por estas razones y muchas más el fútbol es un fenómeno social.

PREPARACIÓN TÉCNICA.

La técnica en el fútbol está representada por un conjunto de acciones que el jugador tiene, capacidad de realizar dominando y dirigiendo el balón con las superficies de contacto reglamentarias. El jugador deberá manejar diferentes técnicas individuales para ser realmente útil a los fines colectivos del equipo.

La técnica es el dominio completo del balón con todas las partes del cuerpo permitidas por el reglamento.

SUPERFICIES DE CONTACTO CON BALÓN

EL PIE.- Es la parte del cuerpo que en el fútbol se usa más.

PLANTA DEL PIE.- Sirve para semiparar, parar, desviar, conducir, pasar, driblear.

EMPEINE.- Sirve para amortiguar, pasar largo, rematar (volea, semivolea), chalaca.

BORDE INTERNO.- Sirve para darle la mayor seguridad al destino del balón. También sirve para semiparar, amortiguar, desviar, rematar (penal), conducir, driblear, pasar.

BORDE EXTERNO.- Se utiliza para engañar, semipasar, amortiguar, desviar, conducir, driblear, rematar (tiro libre), pasar (pared corta).

PUNTA.- Se utiliza en situaciones de urgencia (rechazos), (disparos instantáneos), sirve también para desviar, pasar, rematar.

TACO (talón).- Sirve para emergencias en jugadas de distracción o lujo.

RODILLA.- Sirve para pasar, amortiguar.

MUSLO.- Sirve para proteger, dominar, amortiguar, desviar, pasar.

EL PECHO.- Sirve para amortiguar, desviar, pasar, anticipar.

LOS HOMBROS.- Sirven para pasar y amortiguar.

LA CABEZA. - Sirve para cabecear, amortiguar, conducir, desviar, rematar, anticipar.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS

Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan.

Se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan.

Fundamentos técnicos con balón: Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz

comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate.

CONTROL DEL BALÓN

Es una acción (malabarismo) que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso.

Es necesario desarrollar este fundamento para la acción de juego. Este control del balón a través de la acción técnica busca llegar a la “pericia.

Técnica” que es la técnica depurada y desarrollada dentro de la dinámica del fútbol actual. Es también una forma de familiarizarse con el balón y a la vez ir mejorando la coordinación con él.

EL PASE

Es el fundamento técnico básico del juego de conjunto, es un acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón. En el pase intervienen dos factores fundamentales: El toque en el lanzamiento del balón y la recepción del mismo.

El pase se realiza con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol.

TIPOS DE PASE

1) DE ACUERDO A LA DISTANCIA

- Pases cortos
- Pases largos
- Pases medianos

2) DE ACUERDO A LA ALTURA

- Pase a ras del suelo
- Pase a media altura
- Pase por elevación

3) DE ACUERDO A LA SUPERFICIE DE CONTACTO

- Con la parte interna de pie
- Con la parte externa del pie
- Con el empeine
- Con la punta
- Con el taco
- Con cabeza
- Con pecho

LA CONDUCCIÓN.

Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión

panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo.

TIPOS DE CONDUCCIÓN

1.-SEGÚN LAS SUPERFICIES DE CONTACTO

a) CON LA PARTE EXTERNA DEL PIE.- La posición del cuerpo es inclinada hacia fuera. El pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. El pie queda un poco flojo y lo giramos hacia dentro desde el tobillo.

b) CON LA PARTE INTERNA DEL PIE.- Utilizamos el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia fuera. La conducción es correcta cuando mantenemos el balón bajo nuestro control con un movimiento armónico, ininterrumpido y sin quebrar el impulso.

c) CON EL EMPEINE.- Es empujar el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más compleja que las anteriores.

d) CON LA PUNTA DEL PIE.- Forma de conducción algo rudimentaria, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la precisión debido a que el balón está casi fuera de control.

e) CON LA PLANTA DEL PIE.- Se utiliza para perfilarse en jugadas de emergencia, o cuando el balón queda un poco atrás o cuando queremos protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que nos da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo.

2) SEGÚN LA TRAYECTORIA.

- a) Conducción en línea recta
- b) Conducción en zig-zag (slalom)
- c) Conducción con cambios de dirección
- d) Conducción con cambios de frente.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA CONDUCCIÓN DEL BALON

- El cuerpo siempre debe permanecer ligeramente inclinado hacia delante.
- El pie que golpea el balón debe perder toda rigidez.
- La mirada siempre debe estar hacia delante, y sólo hacer rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón.
- Los toques al balón deben ser cortos y pegados al pie cuando tenemos al rival cerca y largos, cuando el rival está lejos y necesitamos ganar espacios.

EL DRIBLING

Fundamento técnico individual que busca a través de la habilidad en el dominio del balón en carrera; sortear, eludir o evitar al adversario con el fin de llegar al arco

rival o en algunos casos con el objetivo de no perder la posesión del balón.

Su elemento más importante es la finta.

LA FINTA.- Son los movimientos de engaño y ademanes que realiza el jugador con el cuerpo para desorientar al adversario y así poder superarlo.

OBJETIVOS DE LA FINTA.

- Distraer la atención del adversario, para superarlos.
- Para ganar tiempo y espacio.
- Para no perder la posesión del balón.
(ENGAÑO SIN BALÓN = FINTA)
(ENGAÑO CON BALÓN QUE PUEDE SER
EJECUTADO CON FINTA = DRIBLING)

CARACTERÍSTICAS DEL DRIBLING.

- Es un fundamento técnico-individual.
- Se necesita tener gran pericia técnica y un agudo sentido de la improvisación.
- Exige creatividad.
- En mitad de campo sirve para descongestionar; para mantener la posesión del balón; en nuestra área nos ayuda a sacarnos de encima a un rival.

TIPOS DE DRIBLING.

1) SEGÚN LA COMPLEJIDAD DE LA EJECUCIÓN

- a) DRIBLING SIMPLE.-** Busca superar al adversario de la manera más sencilla posible. Realizando el mínimo contacto con el balón.
- b) DRIBLING COMPUESTO.-** Se utiliza la finta y el mayor número de superficies de contacto.

2) SEGÚN LA POSICIÓN DEL ADVERSARIO.

- a) DRIBLING DE FRENTE.-** Es cuando el jugador se encuentra cara a cara con el adversario y utiliza su ingenio y técnica del dribling para superarlo.
- b) DRIBLING CUANDO EL RIVAL ESTA DETRÁS.-** Es necesario cuando estamos de espaldas al arco rival y tenemos una marca asfixiante del adversario. El jugador tiene que necesariamente que desarrollar la capacidad de recepcionar, proteger, amagar y girar el cuerpo para zafar del acoso del rival.
- c) DRIBLING CUANDO EL RIVAL ESTA AL COSTADO.-** Se utiliza cuando el adversario logra darnos alcance y corre en paralelo a nosotros. El jugador debe desarrollar la capacidad de superar y con la misma iniciar nuevamente la carrera; de lo contrario cambiar de dirección en forma brusca; para salir de la marca

3) SEGÚN LA ACCION DEL QUE DRIBLA.

- a) DRIBLING EN VELOCIDAD.-** Busca aprovechar la velocidad del jugador para picar con el balón sorprender y superar al adversario, cambiando de velocidad.

- b) DRIBLING DE PROTECCIÓN.-** Su objetivo es proteger el balón hasta que las condiciones para progresar en el juego o pasar el balón mejoren, es un dribling preventivo.

- c) DRIBLING CON ENGAÑO.-** Todo dribling requiere de engaño, en este caso se da una idea al rival y se hace lo contrario. Es algo natural que tienen los grandes jugadores; es la suma de la improvisación, ingenio y técnica.

EL REMATE

Fundamento técnico individual que consiste en golpear el balón con el fin de dirigirlo al arco rival en busca del gol. Su objetivo es anotar.

TIPOS DE REMATE.

DE ACUERDO A LA SUPERFICIE DE GOLPEO:

- a)** Remate con el empeine total.
- b)** Remate con el empeine interno.
- c)** Remate con el empeine externo

- d) Remate con la punta del pie.
- e) Remate con la rodilla
- f) Remate con el taco.
- g) Remate con la cabeza.

DE ACUERDO A LA ALTURA DEL BALÓN.

- a) Remate a ras del suelo.
- b) Remate a media altura.
- c) Remate de altura.
- d) Remate de semivolea o contrabote.
- e) Remate de volea.
- f) Remate de semichalaca.
- g) Remate de media vuelta.

DE ACUERDO A LA DIRECCIÓN DEL BALÓN.

- a) Remate en línea recta.
- b) Remate cruzados o en diagonal.
- c) Remate con efecto.

VARIABLE DEPENDIENTE

COMPETITIVIDAD

¿Qué es competitividad?

Entendemos por competitividad a la capacidad de una organización pública o privada, lucrativa o no, de mantener sistemáticamente ventajas comparativas que le permitan alcanzar, sostener y mejorar una determinada posición en el entorno socioeconómico.

El término competitividad es muy utilizado en los medios empresariales, deportivos, políticos y socioeconómicos en general. Ello se debe que han pasado de una actitud auto protectora a un planteamiento más abierto, expansivo y proactivo.

¿Qué es deporte?

Son actividades en las que el individuo dentro de una competencia aplica las habilidades y destrezas y compara su rendimiento en función de si mismo y de los demás. Todo esto se desarrolla bajo reglas pre-establecidas y aceptadas.

COMPETITIVIDAD DEPORTIVA

Capacidad de organización para conseguir ventajas deportivas, de este modo alcanzar, sostener y mejorar una determinada posición dentro de una disciplina en el deporte.

El estudiante cuanto antes se encuentra en el terreno competitivo, mejor se prepara y forma su carácter y personalidad, para los demás aspectos de la vida.

El deporte y la competición, no construyen el carácter, lo revelan, no solo nos muestra el carácter del estudiante sino que lo afirman. En muchas ocasiones sirve para marcar la diferencia, donde los menos preparados o con un desarrollo más lento estarán en el banquillo y los que tienen mejores cualidades, tendrán mejores oportunidades de mejorar. Uno de los aspectos más importantes de la competitividad deportiva debe ser la formación. Deberíamos buscar los factores socializadores del deporte, buscar la cooperación de los deportistas, la superación individual y evidentemente la mejora en el desarrollo físico y psicológico de los niños. Si el estudiante tiene cualidades en esa práctica deportiva podremos orientar su preparación, atendiendo a las fases de su desarrollo y sin quemar etapas.

TIPOS DE COMPETENCIA

Son competiciones deportivas en las cuales participan los estudiantes, aquí es donde ellos demostrarán y aplicarán todas sus capacidades, destrezas y habilidades tanto físicas como técnicas, además recopilarán experiencias durante su participación.

Para las diferentes competiciones existen reglas ya establecidas que todos los participantes deben por obligación acatar. **A nivel de instituciones secundarias tenemos:**

TORNEOS INTERNOS

En las instituciones educativas en su planificación anual constan campeonatos de formación y competición entre estudiantes de los diferentes niveles educativos de la misma institución.

A principios de año, se celebran campeonatos de juegos en diferentes disciplinas deportivas esto tiene por objetivo estrechar lazos de amistad y de compañerismo entre estudiantes así como también entre los docentes y autoridades.

Otro de los objetivos es el escogitamiento de los deportistas más destacados, para las diferentes selecciones en cada disciplina, que representaran a la institución educativa a nivel de intercolegiales.

Actividades que deben cumplirse de acuerdo con la planificación puesto que todo tiene fechas pre establecidas y determinadas.

Esto tiene una gran acogida por parte de los estudiantes en cada uno de las instituciones educativas puesto que sirve de motivación además de salir de la acostumbrada rutina de clases de todos los días.

Otra de las cosas que motiva al estudiante a su participación es la oportunidad que se le presenta como representante de la institución a la cual pertenece.

TORNEOS INTERCOLEGIALES

Este tipo de competencia abarca a todas las instituciones educativas de una provincia las cuales harán su participación en diferentes disciplinas deportivas, está incluido las instituciones de los diferentes cantones de esa provincia. También están enmarcados con objetivos que durante las competencias y luego de ellas se deben cumplir, aquí los estudiantes realizan su mayor esfuerzo desmostando todas sus capacidades, destrezas y habilidades además que aquí es donde les sirve las experiencias pasadas, que pueden ayudar e influenciar en el desempeño de los deportistas o de un equipo.

Como uno de los objetivos principales, es la masificación del deporte en la juventud, inculcándoles la actividad física y de esta manera alejarlos de vicios que pueden ser dañinos.

Para la participación de las instituciones educativas es necesario de un estamento que este en la posibilidad de reglamentar y organizar los eventos deportivos, en este actúa las federaciones estudiantiles provinciales, que son las encargadas de la planificación de todos los eventos deportivos, de instituciones educativas en sus diferentes niveles educativos.

Las competiciones a este nivel puede ser una vitrina a futuros profesionales del deporte, puesto que existe un alto índice de asistencia de público y personas que están inmiscuidas dentro del deporte en diferentes disciplinas.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

ENFOQUE.

En la perspectiva del procesamiento de la información, se considera a la inteligencia como potencia capaz de procesar y estructurar la información, con la finalidad fundamental de mejorar la velocidad de asimilación de los sujetos y elevar así la competencia intelectual y el pensamiento, es decir el desarrollo cognitivo.

MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

El problema en estudio tiene origen en el Colegio Técnico “Huasimpamba” es una investigación de campo debido a que nos permite recabar la información en el lugar de los hechos, el trabajo está sustentado en fuentes bibliográficas puesto que es necesario el uso de libros, revistas, folletos, periódicos, estatutos, reglamentos e internet. También apoyado en las técnicas como son: la entrevista y la encuesta

NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Exploratorio; del campo donde se va a realizar el trabajo.

Descriptiva; para determinar la necesidad de la propuesta y que esta sea realizable, sobre todo satisfaga las necesidades del grupo humano.

Explicativo; porque debemos saber a ciencia cierta las causas y los efectos del problema.

Correlacional; que tenga coherencia entre las variables tanto dependiente como independiente.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

La población está representada por todos los estudiantes y los docentes de Cultura Física del Colegio Técnico “Huasimpamba”.

Considerando que la población de estudio es muy amplia se aplicará una muestra mediante la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{E^2(n-1)+1}$$

$$n = \frac{701}{0.052(701-1)+1}$$

$$n = \frac{0.0025 (700)+1}{23}$$

$$n = \frac{1.75+1}{701}$$

$$n = \frac{2.75}{701}$$

$$n = 254$$

CUADRO # 1

Elaborado por: Investigador

RECURSOS HUMANOS	POBLACION	MUESTRA	%
ESTUDIANTES	701	254	100%
PROFESORES	3	3	100%

El número de estudiantes investigados será de 254.

En lo que se refiere a docentes, se trabajará con toda la población.

n= Tamaño de muestra.

N= Población.

E= Error de muestreo.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES V. INDEPENDIENTE PREPARACIÓN TÉCNICA FUTBOL

CUADRO # 2

Elaborado por: Investigador

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADOR	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Conjunto de acciones que el Jugador tiene, calidad de realizar dominando el balón con la superficie de contacto reglamentarias, manejar, diferentes técnicas útiles a los fines colectivos</p>	<p>Conjunto Acciones</p> <p>Capacidad</p> <p>Dominando</p> <p>Dirigiendo</p> <p>Técnicas</p>	<p>Agrupación de elementos</p> <p>Movimientos</p> <p>Aptitud, Talento</p> <p>Manejar</p> <p>Saber Utilizar</p> <p>Orientación</p> <p>Guía</p>	<p>¿La agrupación de elementos y movimientos ayudan a mejorar la técnica?</p> <p>¿Considera que la actitud y el talento son factores que mejoran la técnica?</p> <p>¿Cree Ud. que el manejar el balón ayuda a desarrollar técnica colectiva?</p> <p>¿La orientación y la guía al estudiante por el docente permite acrecentar la técnica?</p> <p>Considera que las destrezas y habilidades contribuyen al mejoramiento de la técnica?</p>	<p>Encuesta y cuestionario</p> <p>Dirigido a docentes del colegio T. "Huasimpamba"</p> <p>Entrevista; Cuestionario Semiestructurado a las autoridades del establecimiento</p> <p>Guía de Entrevista</p>

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES V. DEPENDIENTE COMPETITIVIDAD

CUADRO # 3

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADOR	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Capacidad de organización para, conseguir ventajas, que le permiten alcanzar, sostener y mejorar determinada posición.	Capacidad	Inteligencia	¿El conocimiento ayuda a planificar y ordenar, esto repercutirá en la competitividad?	Encuesta y cuestionario Dirigido a docentes del colegio T. "Huasimpamba"
	Organización	Planificar, ordenación		
	Ventajas	Superioridad	¿Considera que tener superioridad es una ventaja en la competitividad?	Entrevista; Cuestionario
	Alcanzar	Delantera		
	Sostener	Llegar, igualar	¿Al alcanzar y mantener una ubicación habrá más competitividad?	Semiestructurado a las autoridades del establecimiento
	Posición	Afirmar, mantener		
		Perfección	Proteger, prosperar	¿El proceso y perfeccionamiento se consigue con la competitividad?
	Categoría, situación Ubicación	¿La situación y ubicación actual hace que pensemos en competitividad?		

Elaborado por: Investigador

PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Se aplicará las siguientes técnicas para recoger la información con Autoridades, Docentes y Estudiantes

Encuesta. Permite conocer las características relacionadas con la problemática.

Entrevista. Técnica para obtener información formulada a través de la interrelación verbal.

Para estas técnicas se aplicará los siguientes instrumentos:

Para la **Encuesta**: Cuestionario estructurado dirigida a los docentes y estudiantes.

Para la **Entrevista**: Cuestionario semi estructurado a los docentes y estudiantes.

PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

El resultado de los datos de la investigación van a ser ordenados, procesados y analizados, los mismos que serán puestos en consideración a través de la estadística descriptiva y serán presentados en cuadros con datos numéricos en términos de frecuencia y porcentaje y gráficos circulares para dar mayor facilidad a la interpretación.

CAPITULO IV.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ANÁLISIS DE DATOS

Los datos obtenidos de la investigación fueron ordenados y procesados para posteriormente mediante el análisis numérico para ser valorados, mediante la utilización de la estadística descriptiva, cuadros, gráficos circulares, en los cuales constan los respectivos análisis.

Las preguntas a las autoridades, estudiantes y docentes del Colegio Técnico “Huasimpamba” que se encuentran ubicadas en la encuesta se orientan a verificar la incidencia de la preparación técnica en la disciplina del fútbol en la competitividad de los estudiantes de la institución.

A continuación se detalla los resultados obtenidos de las preguntas enlistadas que conforman la encuesta, los mismos que se complementan con el análisis e interpretación y con la ayuda de las respuestas de las entrevistas, los que se representan en forma gráfica circular.

Análisis de encuestas y entrevistas

PREGUNTA UNO

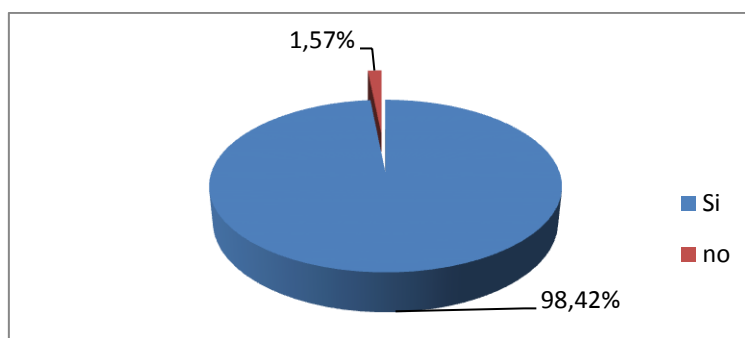
1. ¿La agrupación de elementos y movimientos ayudan a mejorar la técnica?

CUADRO # 4

Elaborado por: Investigador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	250	98.42
No	4	1.57
Total	254	100.00

Grafico # 3



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación.

En el cuadro y gráfico se aprecia que 250 estudiantes que representa el 98.42% considera que la agrupación de elementos y movimientos ayudan a mejorar la técnica, en tanto 4 estudiantes que es el 1.57% piensa que no.

En el programa de preparación técnica está dado con una serie de ejercicios que están conformados con elementos necesarios y otros complementarios, que tendremos que aplicarlos en movimiento, además que estos nos ayudarán en lo técnico

PREGUNTA DOS

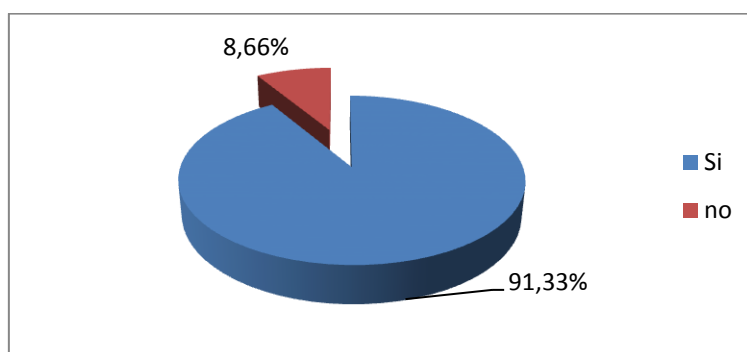
2. ¿Considera que la actitud y el talento son factores que mejoran la técnica?

CUADRO # 5

Elaborado por: Investigador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	232	91.33
No	22	8.66
Total	254	100.00

Grafico # 4



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación.

En la institución 232 estudiantes que son el 91.33 % consideran que la actitud y el talento son factores que mejoran la técnica, mientras que 22 estudiantes que representa el 8.66 % dice que es lo contrario.

Qué sería del talento sin la actitud, si tú tienes talento pero no tienes las ganas de mostrarte, de salir, de surgir. Eso que parece insignificante la actitud te puede llevar al éxito deseado, trabajaremos en base a los dos aspectos tanto en lo actitudinal como en el talento.

PREGUNTA TRES

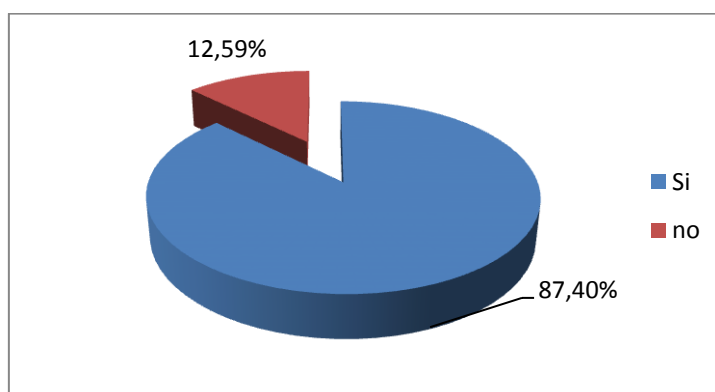
3. ¿Cree Ud. que el saber manejar un balón ayuda a desarrollar la técnica colectiva?

CUADRO # 6

Elaborado por: Investigador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	222	87.40
No	32	12.59
Total	254	100.00

Grafico # 5



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación.

Los estudiantes en una cantidad 222 que es el 87.40% opinan que sí, que el saber manejar un balón ayuda a desarrollar la técnica colectiva. Lo contrario que no en una cantidad de 32 estudiantes que representa el 12.59%. Como un deportista sabe utilizar el balón es beneficio tanto personal como en función equipo, tener la sutileza de pasar y receptar de tener movimientos con y sin balón de aprovechar las oportunidades que se presenten en un determinado juego es el éxito de esta técnica.

PREGUNTA CUATRO

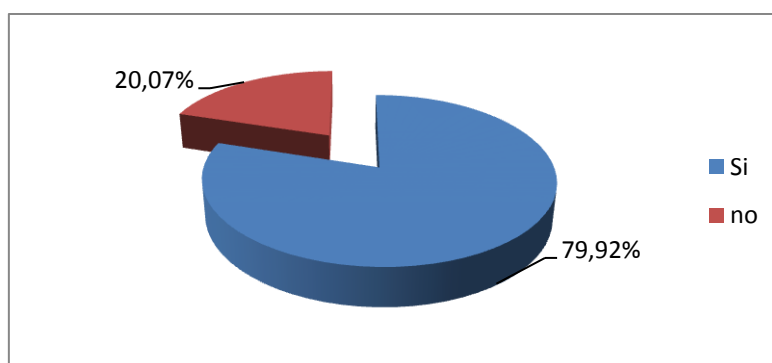
4. ¿La orientación y la guía al estudiante por parte del docente permite acrecentar la técnica?

CUADRO # 7

Elaborado por: Investigador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	203	79.92
No	51	20.07
Total	254	100.00

Grafico # 6



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación.

En cantidad de 203 estudiantes que resulta ser el 79.92 % opinan que sí, que la orientación y la guía por parte del docente permite acrecentar la técnica, mientras que un 20.07 % que son 51 estudiantes opinan lo contrario. Los docentes permiten implantar disciplina, orden y encaminar al estudiante para el trabajo que se va a realizar de ahí su importancia, una cabeza visible, una persona que dirige al grupo aplicando su conocimiento y experiencias que serán muy provechosas para todos.

PREGUNTA CINCO

5. ¿Considera que las destrezas y habilidades contribuyen al mejoramiento de la técnica?

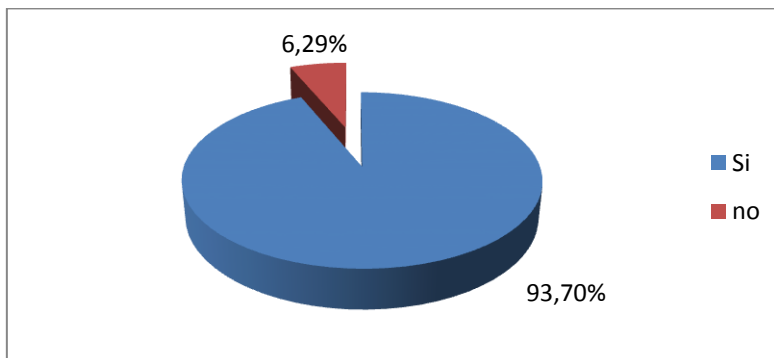
CUADRO # 8

Elaborado por: Investigador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
--------	------------	------------

Si	238	93.70
No	16	6.29
Total	254	100.00

Grafico # 7



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación.

Los estudiantes dicen que sí en un 93.70 % que son 238 ellos consideran que las destrezas y habilidades contribuyen al mejoramiento de la técnica mientras que 16 estudiantes que es el 6.29 % opina que no.

Cada deportista tiene cualidades que le ayudarán a desarrollar técnicas individuales las mismas que canalizadas adecuadamente servirán y serán aprovechadas en función no de una persona sino de un equipo.

PREGUNTA SEIS

6. ¿El conocimiento ayuda a planificar y a ordenar, esto repercute en la competitividad?

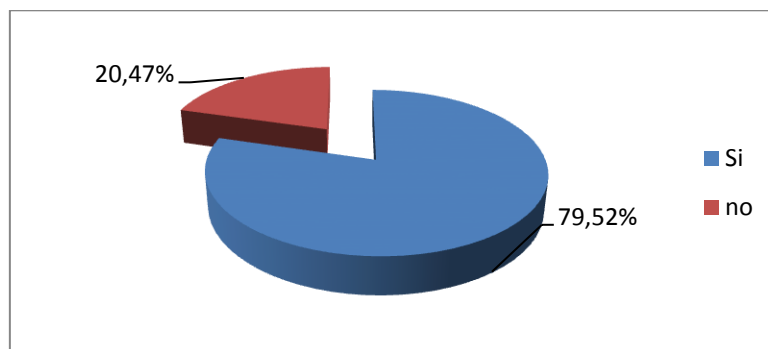
CUADRO # 9

Elaborado por: Investigador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	202	79.52
No	52	20.47

Total	254	100.00
-------	-----	--------

Grafico # 8



Fuente: Encuesta **Elaborado por:** Investigador
Análisis e interpretación.

202 estudiantes que representa el 79.52 % tiene el criterio que sí, que el conocimiento ayuda a planificar y a ordenar, y que esto repercute en la competitividad, mientras que un 20.07 % que son 52 estudiantes dicen que no.

El tener conocimiento de algo nos va a ayudar, en este caso si tenemos la posibilidad de realizar el trabajo sistemáticamente, paulatinamente y con el esfuerzo encaminado hacia una meta, con ideas claras y el conocimiento para llegar al objetivo.

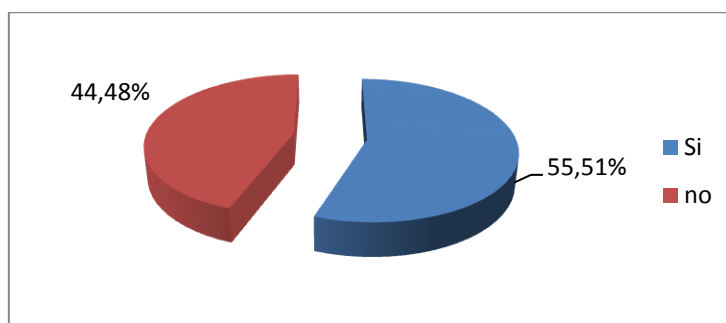
PREGUNTA SIETE

7. ¿Considera que tener superioridad es una ventaja en la competitividad?

CUADRO # 10 **Elaborado por:** Investigador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	141	55.51
No	113	44.48
Total	254	100.00

Grafico # 9



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación.

Por el sí responden 141 estudiantes que representa el 55.51 % ellos consideran que tener superioridad es una ventaja en la competitividad, mientras que 113 estudiantes que es el 44.48 % opinan lo contrario.

En diferente ámbitos existe superioridad puede ser por los años, su trayectoria, sus elementos, pero tenemos que aprender a vencer esos obstáculos y a trabajar para ello, eliminar esas barreras psicológicas y lograr el éxito

PREGUNTA OCHO

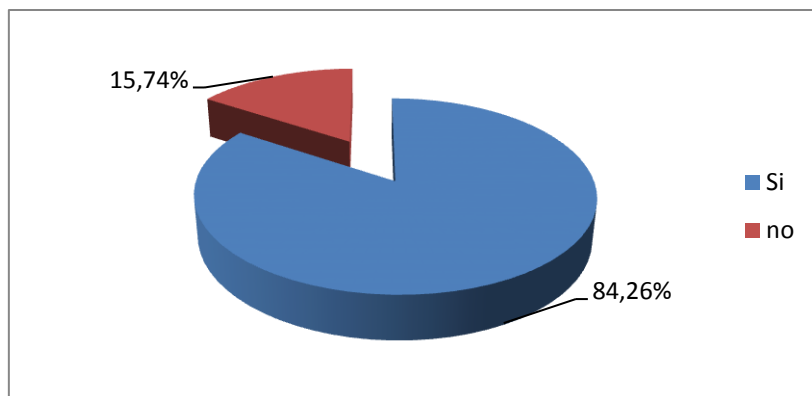
8. ¿Al alcanzar y mantener una ubicación deseada habrá más competitividad?

CUADRO # 11

Elaborado por: Investigador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	214	84.26
No	40	15.74
Total	254	100.00

Grafico # 10



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación.

En una cantidad de 214 estudiantes que representa el 84.26 % consideran que sí. Que al alcanzar y mantener una ubicación deseada habrá más competitividad, mientras que 40 estudiantes que es el 15.74 % piensa lo contrario.

Se torna muy difícil llegar pero es más difícil mantenerse puesto que todos empiezan a esforzarse a un más que antes, competencia se torna disputada porque todos desean desarrollarse mas y mas.

PREGUNTA NUEVE

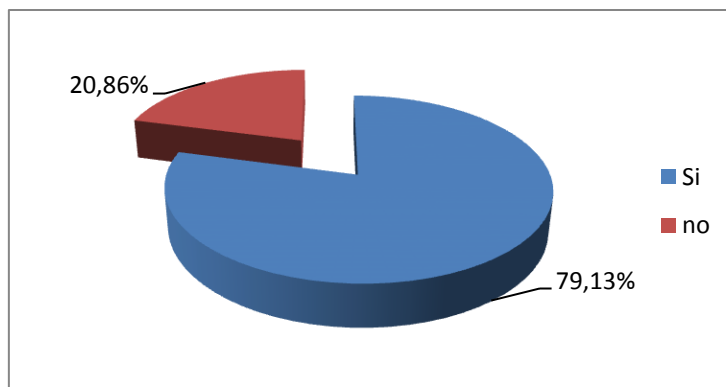
9. ¿El progreso y perfeccionamiento se consigue con la competitividad?

CUADRO # 12

Elaborado por: Investigador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	201	79.13
No	53	20.86
Total	254	100.00

Grafico # 11



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación.

Los estudiantes opinan en un porcentaje del 79,13% que son 201 estudiantes que el progreso y perfeccionamiento se consigue con la competitividad, lo contrario dicen 53 estudiantes que es el 20.86%.

El avance sustancial muchas veces se da por competencia que existe por la necesidad de mejorar, por las ganas de superarse y no relegarse ante el resto, esto hace pensar que si no hubiera competitividad seria conformismo.

PREGUNTA DIEZ

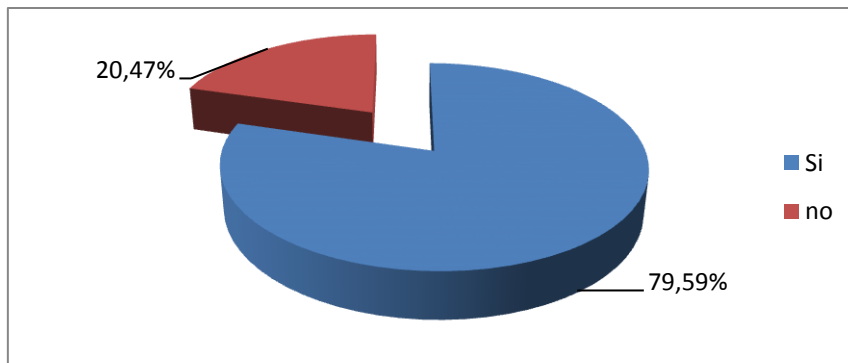
10. ¿La situación y ubicación actual hace que pensemos en competitividad?

CUADRO # 13

Elaborado por: Investigador

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	202	79.59
No	52	20.47
Total	254	100.00

Grafico # 12



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación.

Los que piensan que sí son 202 estudiantes que son el 79.59 % ellos creen que la situación y ubicación actual hace que pensemos en competitividad, mientras que 52 estudiantes que representa el 20.47 % opinan lo contrario.

El hecho de tener el deseo las ganas para desarrollarse y superarse hace que pensemos en una competencia, otros de los aspectos puede ser el hecho de siempre estar detenido en un mismo sitio y de querer avanzar.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- Al término del trabajo las conclusiones que llegamos son;
- Los docentes de Cultura Física no se han preocupado por cambiar la realidad deportiva en la disciplina de fútbol cuyo resultado ha sido el fracaso deportivo.

- Existe la predisposición del docente por trabajar y mejorar la imagen institucional a nivel deportivo.
- Poco apoyo del resto de docentes hacia el deporte de la institución para las participaciones deportivas
- Los docentes de Cultura Física no relacionan la teoría con la práctica para el trabajo con los estudiantes.
- Es necesario de una guía teórica para el trabajo con los estudiantes en la institución.
- Existe la predisposición de los estudiantes para esforzarse y trabajar en bien de la institución.

RECOMENDACIONES:

- Motivar a los docentes permanentemente con charlas y videos.
- Se hace urgente el diseño del programa de preparación técnica para fútbol.
- Es importante que los docentes tengan un cambio de actitud, y comprendan que el deporte es muy beneficioso.
- Es importante que los docentes apoyen su trabajo en un programa diseñado para preparación técnica de fútbol.
- A más del programa de preparación técnica es importante que los docentes también se ayuden de videos.

- Aprovechar la predisposición por parte del estudiante y trabajar apoyados de la guía para desarrollar todas sus habilidades.

CAPITULO VI.

PROPUESTA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

TEMA

Programa de preparación técnica en la disciplina del fútbol para mejorar la competitividad de los estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba” del cantón Pelileo.

DATOS INFORMATIVOS.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

Colegio Técnico “Huasimpamba”

SOSTENIMIENTO:

Fiscal.

JORNADA:

Vespertina

UBICACIÓN:

Provincia : Tungurahua.

Cantón : Pelileo

Parroquia : La matriz

Dirección : Huasimpamba Km 5 vía Huambalo

DATOS ESPECÍFICOS:

Responsable de la elaboración del proyecto:

Edgar Ortiz.

Responsable de la ejecución del proyecto:

Autoridades.

Área: Cultura Física

INTRODUCCIÓN.

Toda actividad humana se caracteriza por tener un objetivo, el que se constituye en elemento regulador de su accionar, en función de alcanzar y satisfacer la necesidad que generó este quehacer con la calidad requerida, debe realizar constantemente una comparación entre los resultados que va alcanzando y las aspiraciones proyectadas.

El proceso pedagógico como actividad es regulada por metodología adecuada, técnicas grupales, estrategias, tipos de actividades teórico – práctico, como una vía para garantizar la calidad de la formación integral de los estudiantes, sin estos pasos sería imposible dirigir el proceso pedagógico del interaprendizaje.

Los maestros deberían tener un manual didáctico sobre baloncesto, en donde debe constar los contenidos de enseñanza, implementar métodos más eficientes para el aprendizaje de las estudiantes, estrategias y actividades para el desarrollo de sus habilidades, capacidades y competencias, para conocer la evolución de sus intereses cognoscitivos, sus habilidades y potencialidades.

Antecedentes.

El programa de preparación técnica en la disciplina del futbol es innovador, en este contexto no se conoce de estudios realizados por la institución o investigadores.

El objetivo de este material es permitir la preparación académica del docente, guiar al estudiante y llenar las falencias que se tiene en esta disciplina deportiva, dentro de la Cultura Física.

Justificación.

El programa de preparación técnica en la disciplina del futbol servirá a docentes y estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba”, ya que ellos serán los beneficiarios de primer orden o directos, ellos son los protagonistas principales. El paradigma cognitivo implica creatividad, inteligencia, pensamiento crítico y reflexivo, por tal razón un gran cambio positivo en los estudiantes, esto nos dará un crecimiento global a la institución sobre todo en la disciplina deportiva del futbol, Se podrá ver la evolución que ha tenido este deporte en la sus diferentes competiciones.

Objetivos.

General.

- ✓ Diseñar el programa de preparación técnica en la disciplina del fútbol para mejorar la competitividad de los estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba” del cantón Pelileo año lectivo 2008 -2009.

Específicos.

- ✓ Propiciar y promover el uso del programa para la clase así como para el entrenamiento de esta disciplina deportiva.
- ✓ Contribuir de manera activa a la utilización del programa para el proceso de inter-aprendizaje de la disciplina del futbol.
- ✓ Apoyar el mejoramiento profesional docente, la acción metodológica mediante el uso de esta herramienta didáctica.

ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD:

La presente propuesta es factible de cumplirse, por las razones siguientes:

Factibilidad Administrativa:

En las encuestas realizadas al personal docente, estudiantes, han demostrado buen interés por el diseño de un programa de preparación técnica en la disciplina del fútbol para mejorar la competitividad de los estudiantes del Colegio Técnico "Huasimpamba" del cantón Pelileo, para lo cual brindarán el apoyo necesario.

Factibilidad Legal:

Esta propuesta se encuentra amparada en la Constitución Política de la República:

"Art. 82.- El estado protegerá, estimulará, promoverá y coordinará la educación física, el deporte y recreación, como actividades para la formación integral de las personas. Proveerá los recursos e infraestructura que permitan la masificación de dichas actividades".

"Auspiciará la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales y fomentará la participación de las personas con discapacidad".

Además se encuentra amparada en la Ley de Educación Física, Deportes y Recreación aprobada el 29 de junio del 2005. En el título 1, artículo 2, literal a.

"a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana

así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación;”

Factibilidad Económica:

La aplicación de la propuesta no demanda de mayores recursos económicos, por que se cuenta con la infraestructura del establecimiento, la implementación necesaria y los profesionales especialistas en Cultura Física.

Factibilidad Social:

Esta propuesta se pondrá al servicio de las estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba “evitando que los integrantes de la sociedad educativa se conduzcan hacia caminos de ocio y malos hábitos, y aplicando los proceso de enseñanza – aprendizaje de mejor manera.

MEDIOS TECNICOS



GRAFICO # 13

Los objetivos deben ser

Deben ser motivantes

Los jugadores deben tener como estímulo la posible consecución de la victoria sobre el adversario o la percepción de una evolución. motriz de carácter personal.

Deben suponer una carga fisiológica para el jugador:

Minimizar los tiempos pasivos o turnos de espera.

No eliminar al que fallo.

Existencia de desplazamiento y dinamismo en su desarrollo.

Deben permitir una mejora cualitativa de la ejecución técnica e implicación de procesos técnico-coordinativos (presencia de elementos técnicos en su desarrollo).

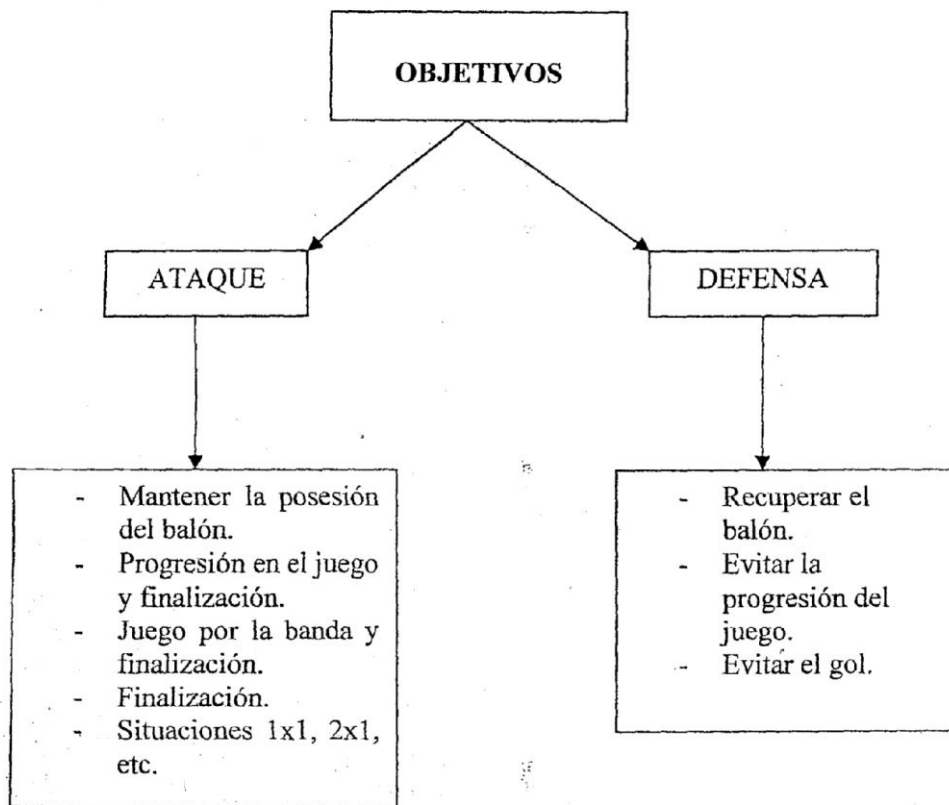


GRAFICO # 14

PROGRESIÓN EN EL JUEGO Y
FINALIZACION

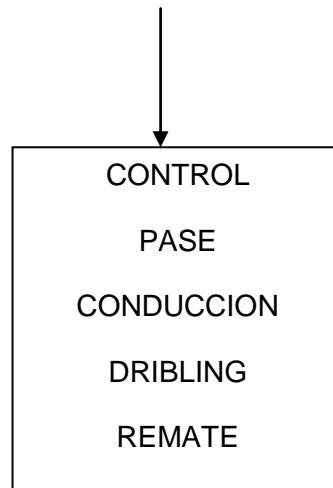
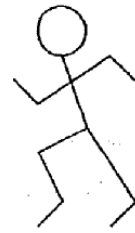


GRAFICO # 15

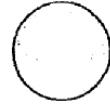
PROGRAMA DE PREPARACIÓN TÉCNICA

SEÑALES

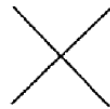
1.- Figura del jugador en varios movimientos.



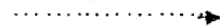
2.- Figura del jugador en ataque.



3.- Figura del jugador en defensa.



4.- Movimiento del futbolista sin balón.



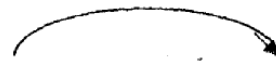
5.- Movimiento del futbolista con balón.



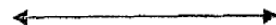
6.- Dirección del movimiento del balón por bajo.



7.- Dirección del movimiento del balón por alto.



8.- Juego del balón de primera – balón devuelto.



9.- Cono



CONTROL DEL BALON

- Control del balón con la pierna.
- Control libre con una sola pierna.

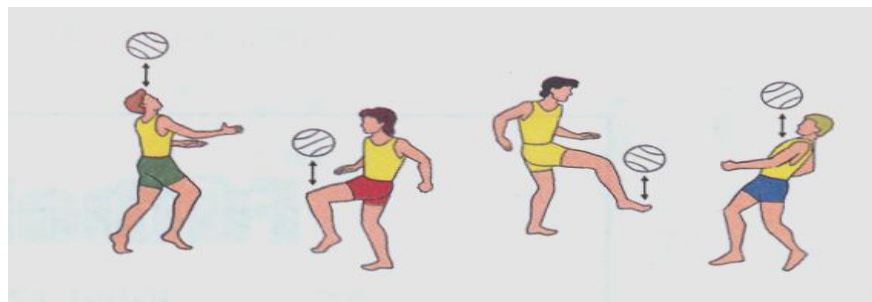
- Control del balón sin que caiga al suelo en su terreno.
- Control del balón con movimiento dos pies.
- Control del balón con movimiento en muslos.
- Control del balón con movimientos los muslo
- Control del balón con la cabeza.
- Dominio libre manteniendo el cuerpo en correcta posición la pierna de apoyo.

Ejercicios:

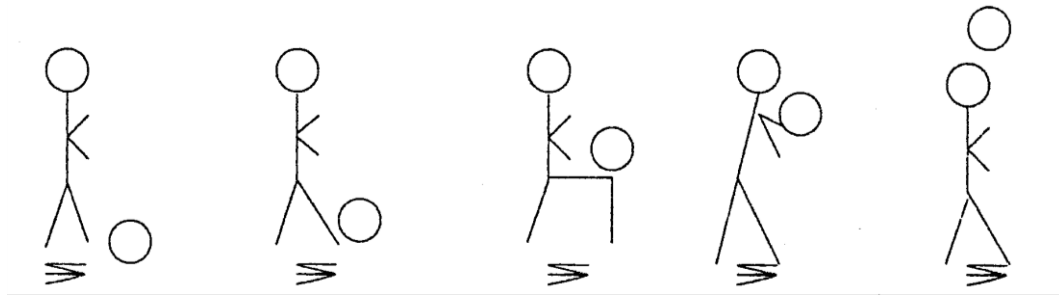
- ❖ Trabajo individual control de balón con un pie, (derecho luego izquierdo)



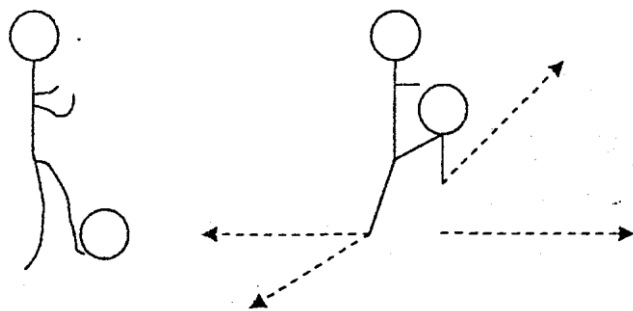
- ❖ Control del balón con varias partes del cuerpo, pie, muslo, pecho y cabeza ocupando diferentes partes de la cancha (libre).



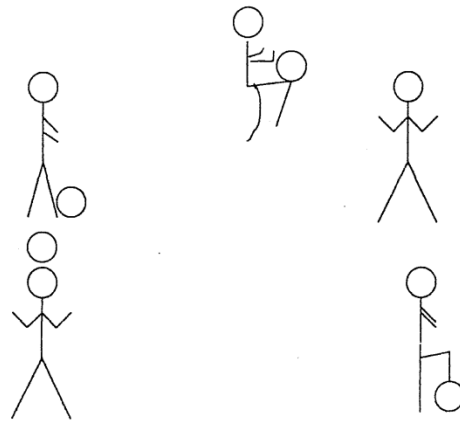
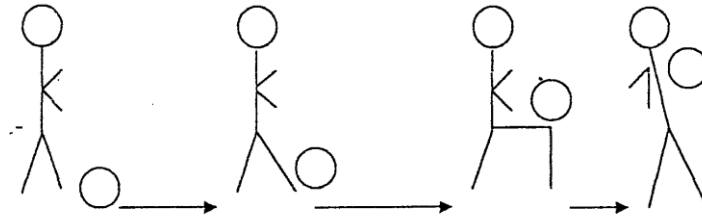
- ❖ Controlar el balón con el pie, elevarlo hacia el muslo, llevarlo al pacho y a la cabeza.



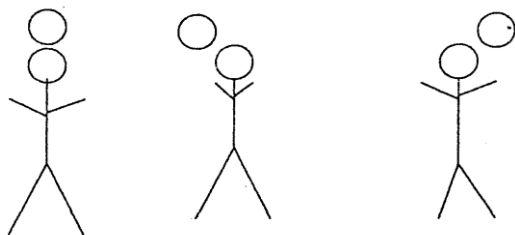
- ❖ Controlar en su propio terreno y con desplazamiento adelante, atrás, izquierda, derecha. (Pie y Muslo)



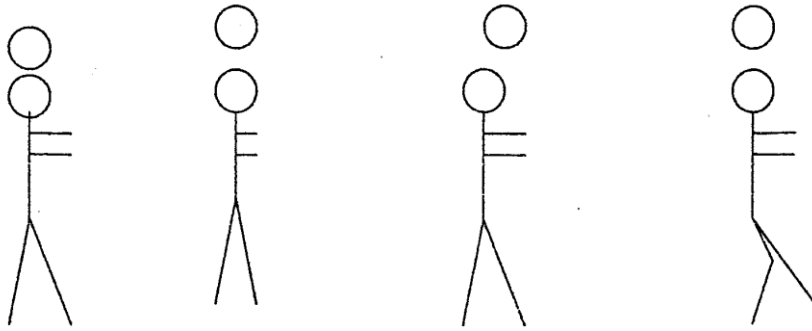
- ❖ Control del balón en diferentes direcciones (desplazándose y ocupando la cancha) pasando: piernas, muslo pecho cabeza (sin orden) terminar en la planta del pie.



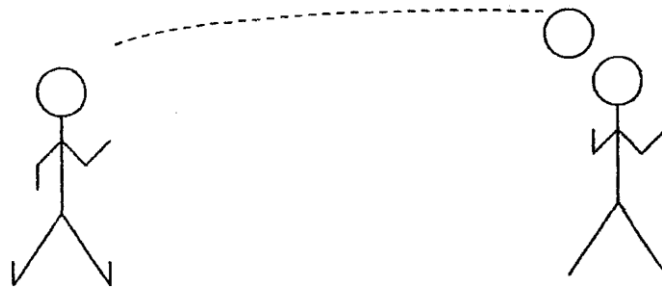
- ❖ Se puede dominar el balón con diferentes con la cabeza, parte central (Girar el cuello para conseguirlo, individual).



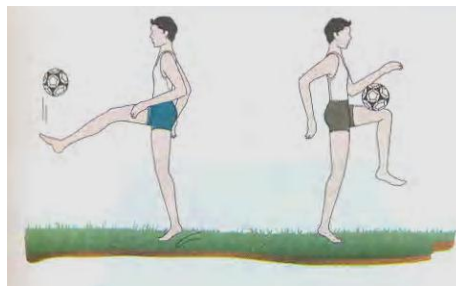
- ❖ Trabajo individual no permitir que el balón toque piso.



- ❖ Control del balón en parejas ida y vuelta del balón.



- ❖ Realizar toques con el empeine del pie derecho, mientras se desplaza, saltando en un pie con la pierna izquierda. Luego, realizar toques consecutivos con el muslo de cada pierna.



- ❖ Ubicar dos jugadores en un espacio reducido y realizar toques sin salir del terreno.



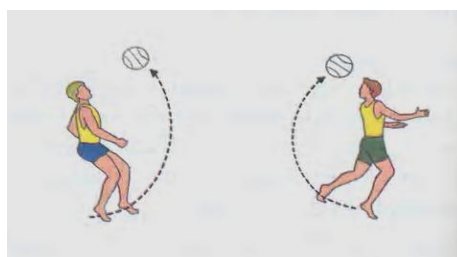
- ❖ Sentado en el piso, realizar toques alternos utilizando las dos piernas.



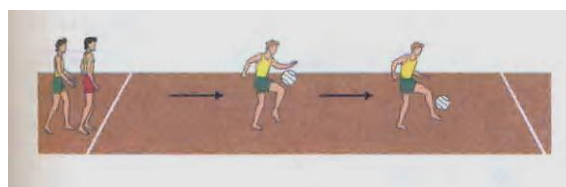
- ❖ Realizar el mismo ejercicio anterior, pero utilizando además la cabeza, los hombros y los pies.



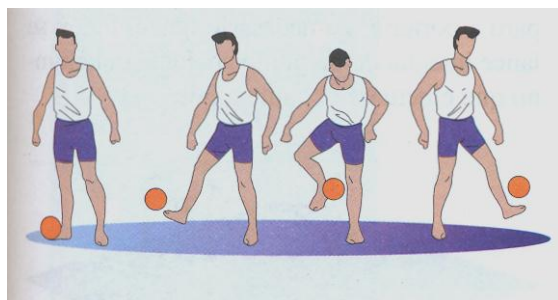
- ❖ Cada alumno con un balón, buscando lo del suelo utilizando los dos pies simultáneamente, primero por delante del cm después por detrás del cuerpo.



- ❖ Organizar los alumnos en hileras en el sentido de la anchura del campo. Un alumno cada vez deberá atravesar el campo tocando el balón con los pies, en voleo, sin dejarlo caer, hasta la otra línea lateral).



- ❖ Descubrir diferentes formas de elevar el balón del suelo usando los pies. Usar un pie, el otro y los dos pies de diferentes formas.



PASES

FORMAS DE PASAR

INTERIOR DEL PIE.



EMPEINE INTERIOR.



EMPEINE EXTERIOR.



EMPEINE TOTAL.



EXTERIOR DE LA PUNTA.



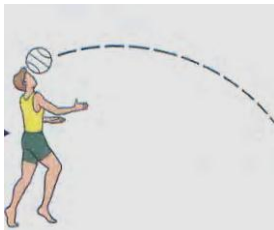
PUNTA.



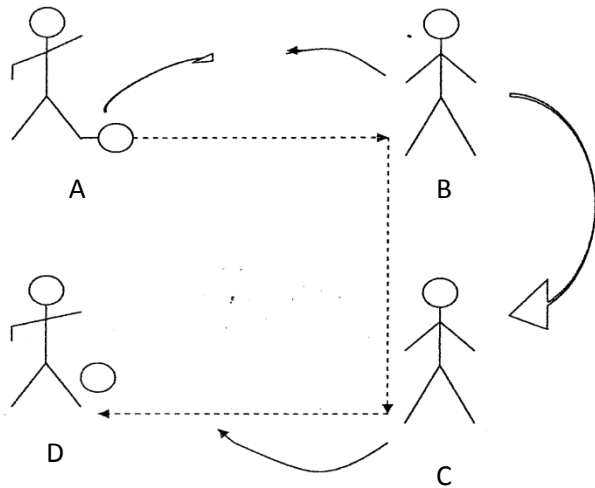
TALÓN.



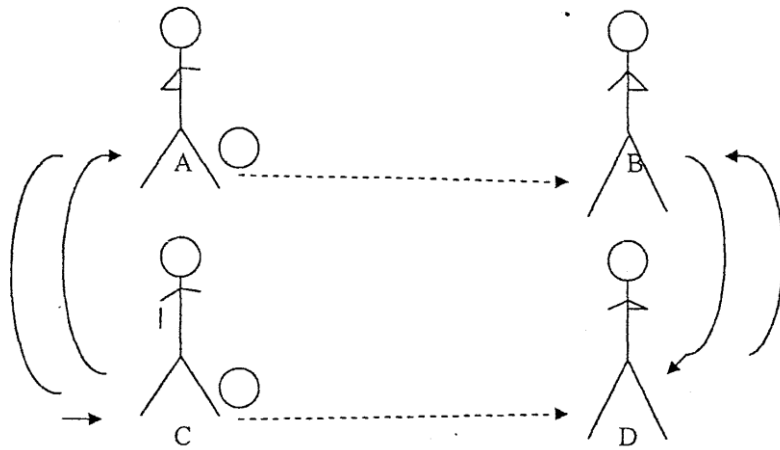
CABEZA



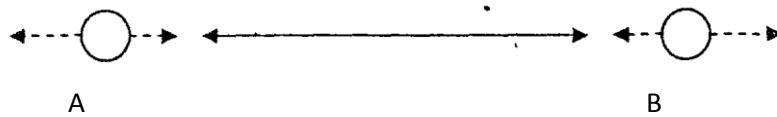
- ❖ Pases de 4 personas A pasa al B cambiar de lado y pasa a la C luego al D.



❖ Con 2 balones el A al B el C al D al pasar el balón se cambian de puestos A con C y B con D.

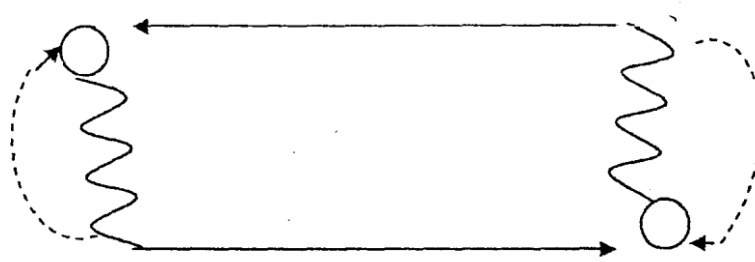


❖ Entrega y recepción del balón adelantándose y retrocediendo, todos los empujes.

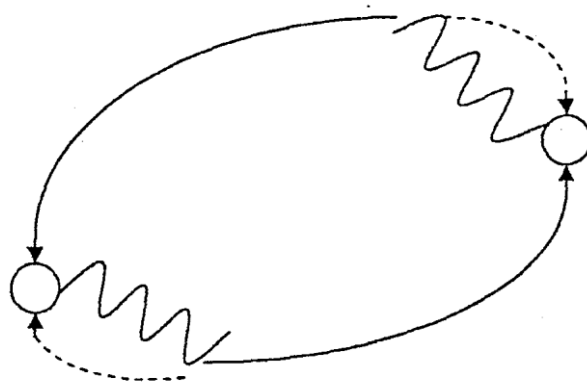


❖ Entrega y recepción del balón conduciéndolo hacia los costados.

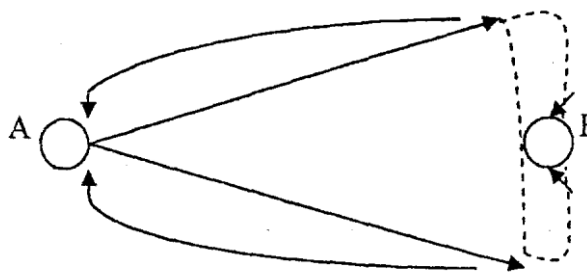
A



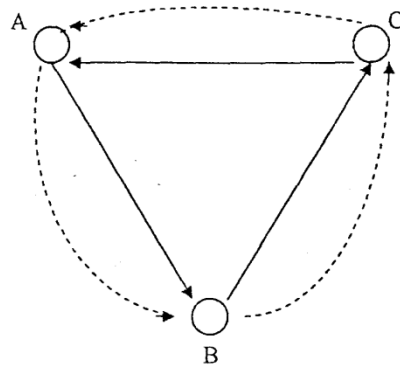
- ❖ Recepar y conducir hacia los costados y entregar el balón por elevación.



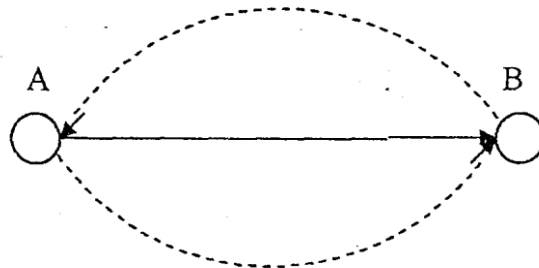
- ❖ Ir hacia los lados a recepar y desenvolver por arriba, retornando siempre al centro. Un jugador permanece estático



- ❖ Entrega y sigue la trayectoria, sino dañar el triangulo.



- ❖ El compañero patea la pelota, el otro para con la planta del pie y corre al extremo donde fue pateada la pelota y el otro compañero corre donde estaba el balón.



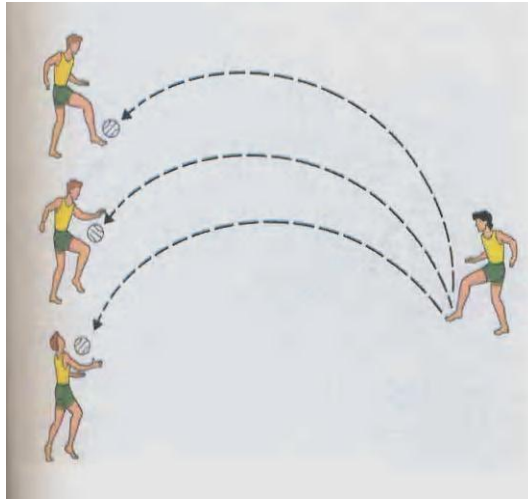
En parejas tocar el balón, sin dejarlo caer con el empeine.



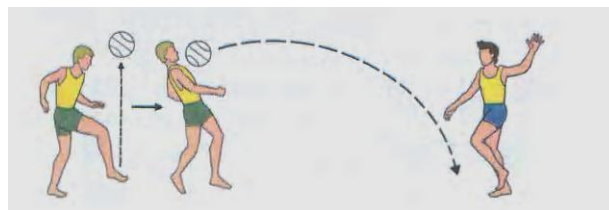
PASES Y CONTROL

- ❖ Formar parejas con los alumnos distantes unos 10 metros. Un alumno hace pases largos y otro deberá controlar el balón con el cuerpo (pecho, muslo, pie), dependiendo de cómo el balón llegue hasta él. Deberá

devolverlo al compañero para que realice la misma actividad.



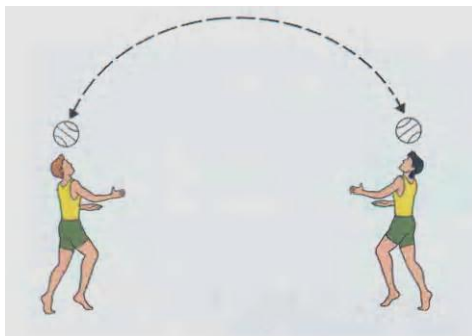
- ❖ Lanzar el balón hacia arriba y luego ejecutar un pase de pecho al compañero a unos 3 metros.



- ❖ Elevar el balón del suelo de la forma que quiera y hacer un pase alto, con la cara interna del pie. El alumno que recibe el balón deberá controlarlo utilizando el pecho y, a continuación, hacer el mismo ejercicio.



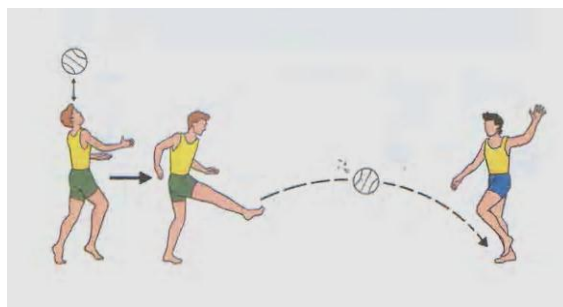
- ❖ En parejas, mantener el intercambio de pases de cabeza, procurando no dejar caer el balón al suelo.



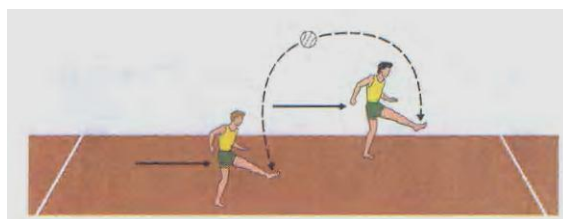
- ❖ Hacer un pase ahuecado, colocando el pie por debajo del balón, lanzándolo en dirección al compañero, que deberá controlarlo con el muslo y ejecutar la misma secuencia.



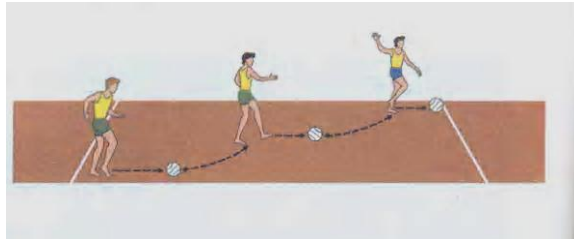
- ❖ Controlar el balón en toques aéreos (filigranas) y hacer un pase de voleo al compañero.



- ❖ En parejas colocadas en el sentido de la anchura del campo, intentar desplazarse hasta el otro lateral en una secuencia de pases de voleo.



- ❖ En grupos de 3 compañeros, desplazarse por el campo en el sentido de la anchura, intercambiando pases seguidos. Cada alumno podrá dar, como máximo; 2 toques al balón.

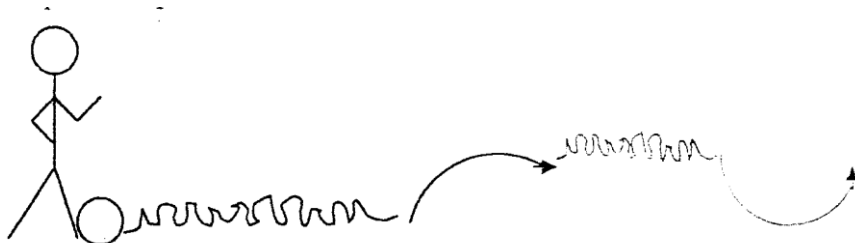


CONDUCCIÓN

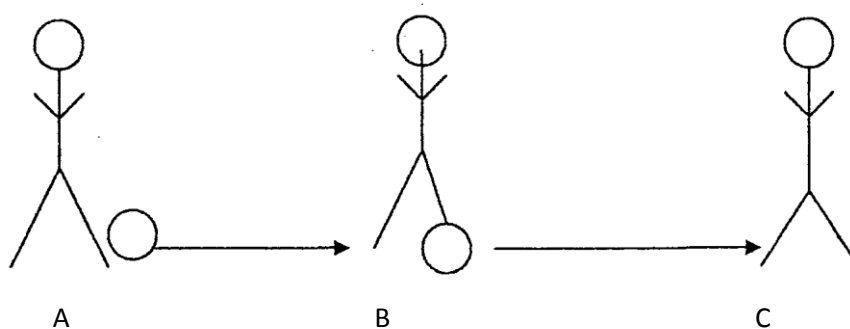
EMPEINE INTERNO



- ❖ Se aplica en situaciones cuando es necesario un buen Control del balón, cuando queremos asegurarlo Eje: Preparación para el Drible, trabajo individual por diferentes partes de la cancha.



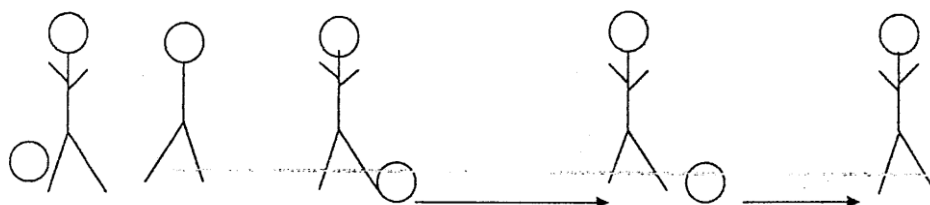
- ❖ Pases rápidos entre compañeros(a, b, c) de ida y vuelta, al momento del contacto con el balón la mirada se dirige hacia él y luego se controla el panorama.



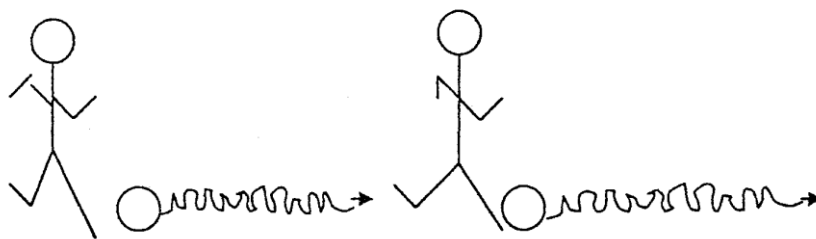
EMPEINE EXTERNO



- ❖ Se aplica en situaciones de proteger el balón del adversario en la preparación del drible para patear el gol pasar al compañero, trabajo individual en diferentes situaciones mencionadas.



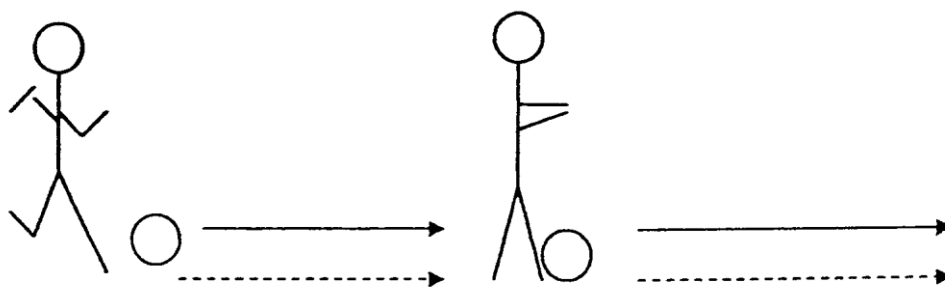
- ❖ El eje longitudinal del pie conductor se dirige hacia adentro, giran desde el tobillo, el pie, queda flojo y golpea el balón suavemente para un control adecuado.



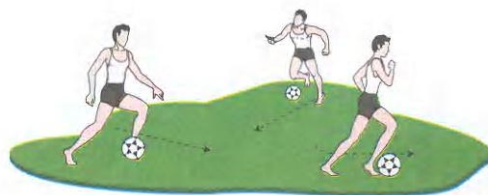
EMPEINE TOTAL



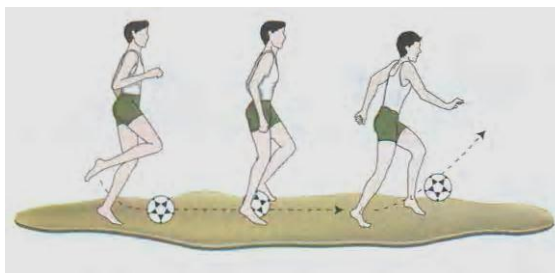
- ❖ Con el sector de los cordones es la forma más difícil de conducir se lo emplea cuando se quiere ganar mayor penetración con rapidez trabajo individual.



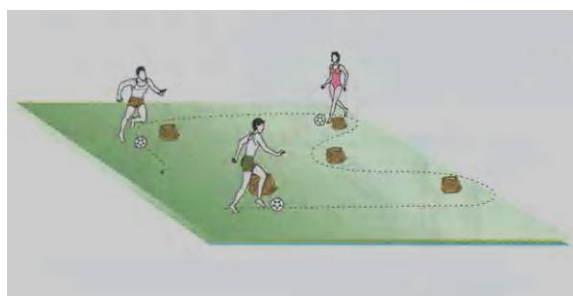
- ❖ Llevar la pelota con el pie por todo el campo de juego. Indicar a los alumnos que no vean el esférico, sino delante de ellos para evitar caídas.



- ❖ Llevar la pelota con la punta del pie, detener pisar la pelota y cambiar de dirección.



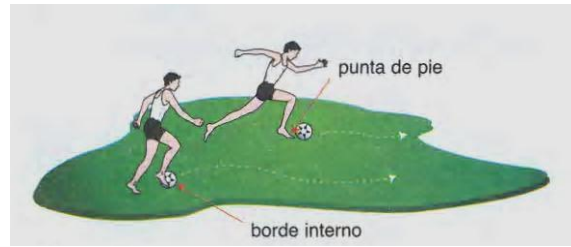
- ❖ Colocar fundas de arena en diferentes lugares de la cancha, la niña o el niño debe pasar los obstáculos sin tocarlos, llevando la pelota solamente con el pie.



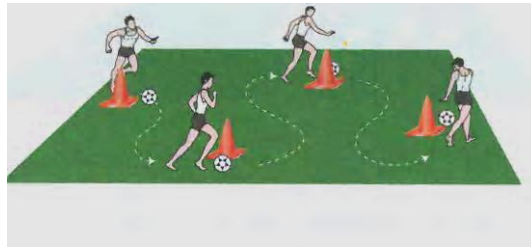
- ❖ Entregar una pelota a cada alumno. Llevar la pelota empujándola con el pie por todo el campo de juego.



- ❖ Llevar la pelota por todo el campo de juego con la punta del pie, tanto con el borde interno como con el borde externo.



- ❖ Conducir la pelota a través de diferentes obstáculos como bancos, aros, cajas...



- ❖ Conducir la pelota con el pie por el recorrido de los conos. Repetir varias veces el ejercicio.



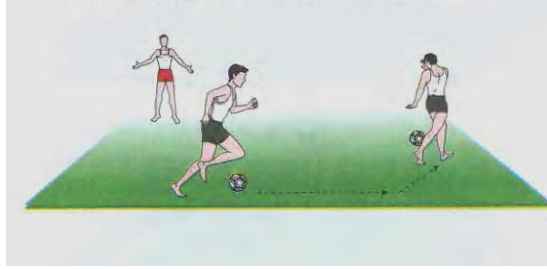
- ❖ Trotar por la cancha, mientras se conduce el balón con el empeine, borde interno o externo del pie.



- ❖ Por la línea del penalti, conducir el balón con el borde interno o externo, mediante toques sucesivos.



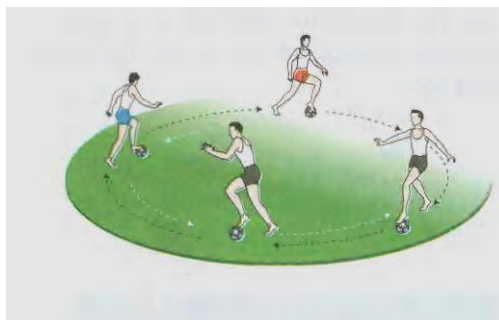
- ❖ Conducir el balón en una dirección y a una señal, cambiar hacia otra dirección.



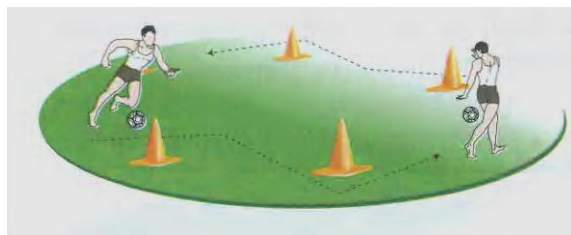
- ❖ Ubicar conos formando varios círculos grandes en la cancha. Distribuir a los jugadores, en números iguales, en cada círculo. A cada señal, conducir el balón en un sentido y cambiar hacia otro sentido.



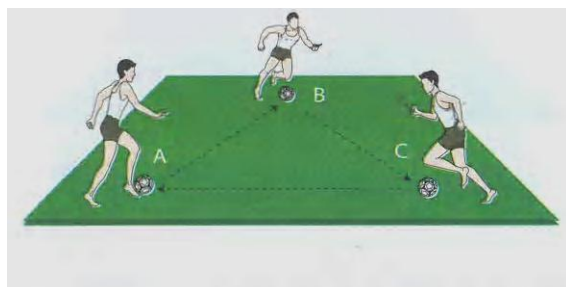
- ❖ Ubicar a los jugadores en igual forma que la anterior. Pedir que con cada señal, paren el balón con la planta del pie y cambien de sentido.



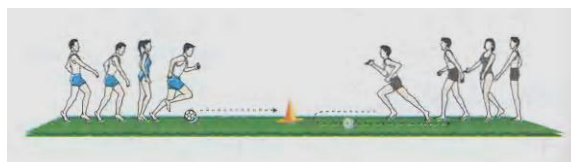
- ❖ En el mismo círculo, conducir el balón en zigzag, hacia un lado y luego hacia el otro. A una señal, todos cambian de círculo.



- ❖ Formar tríos con los estudiantes y ubicarlos en triángulo. “A” conduce el balón hasta “B” y se lo entrega; “B” lo conduce hasta “C” y así continuar hasta la señal del profesor o de la profesora, para cambiar de sentido.



- ❖ Formar grupos de cuatro integrantes y colocarlos frente a frente. A la mitad de camino, y frente a cada grupo, ubicar un cono. A una señal, salen los primeros del grupo A, conduciendo el balón hacia los conos. Al mismo tiempo, salen los primeros del lado B, para coger el balón y conducirlo hasta su puesto, para luego regresar al cono y entregar al segundo estudiante del grupo A. El ejercicio continúa hasta que todos hayan tenido oportunidad.

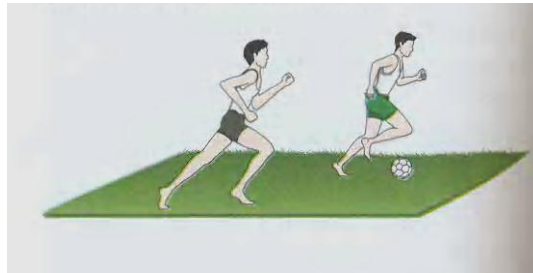


- ❖ Ubicar a los jugadores en la cancha, cada uno con un balón. Conducir el balón libremente por el terreno, hasta que el profesor o la profesora dé una señal y

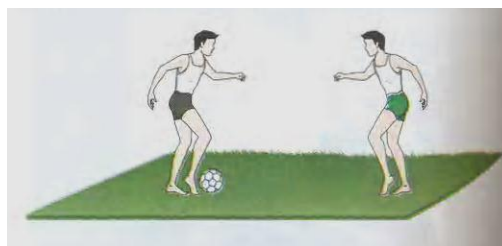
levante la mano indicando un número con sus dedos. Los jugadores deben decir el número que ven.



- ❖ Formar parejas y entregar un balón. El que no tiene balón, se mueve libremente por cancha realizando cambios de dirección después, paradas y su compañero tiene que estar, mientras conduce el balón.

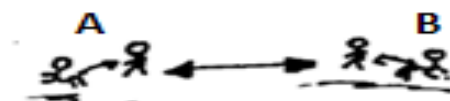


- ❖ Realizar un ejercicio igual al anterior, ubicados frente a frente.



CONTROL PASE Y CONDUCCION

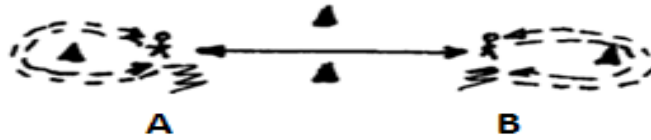
Tocar el balón y luego sentarse



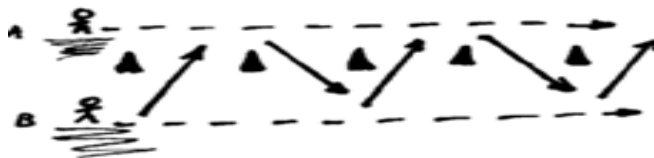
Tocar el balón y luego correr por tras el cono los 2



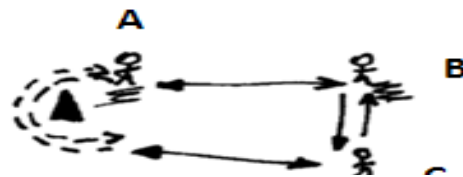
1) Tocar en la mitad de los conos y correr tras los conos



2) Tocar en zig zag



16) A Correr por tras el cono y devolver, B toca y se desplaza



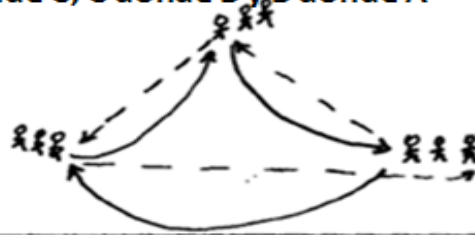
18) A, B y C triángulo a un toque con desplazamiento detrás del cono



50) A toca a B, B toca a C y corre, C toca a B y B a A, A toca a D, D toca a E y corre, D recibe y toca a A.



65) A toca el balón a B, B recibe y topa a C, C toca a A, A se desplaza donde C, C donde B y B donde A



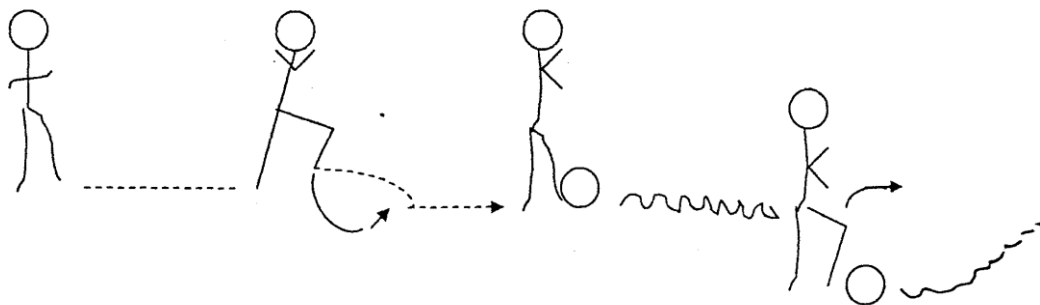
DRIBLING

ENGAÑO.- Llamamos engaños a los movimientos y además del futbolista con o sin balón para desorientar, a su adversario y se lo puede clasificar así:

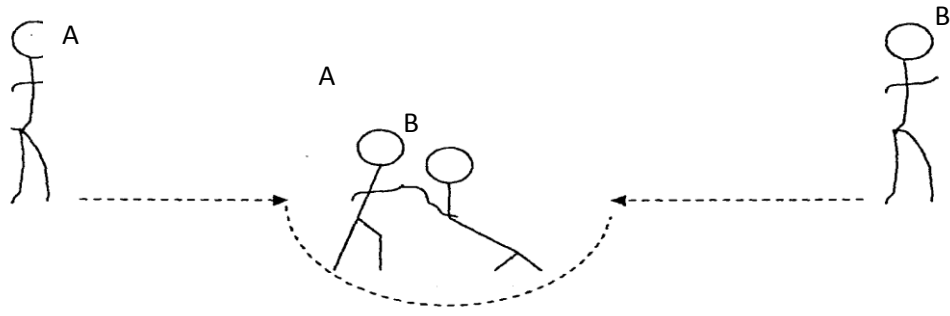
a.- Engaño. - sin balón Finta

b.- Engaño. - con balón = Regate o dribling el que puede ser ejecutado también como finta.

- ❖ Trabajo individual con desplazamiento, finta y luego el dribling.



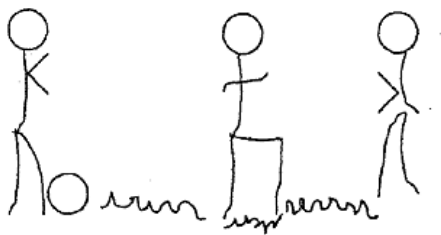
LA FINTA.- La finta entendemos todo aquel movimiento desorientador que el jugador ejecuta sin balón para desviar la atención de adversario, trabajo sin balón en parejas A realiza la finta y B estático.



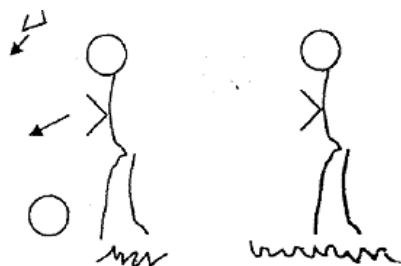
EL REGATE O DRIBLING. - Se entiende por Regate las series de movimientos engañosos que ejecutó el jugador con el balón. El dribling es la rapidez y el equilibrio, el buen sentido del ritmo, la mayor parte de los regatees, tienen sello personal y su sistematización es difícil.

Se la puede clasificar así:

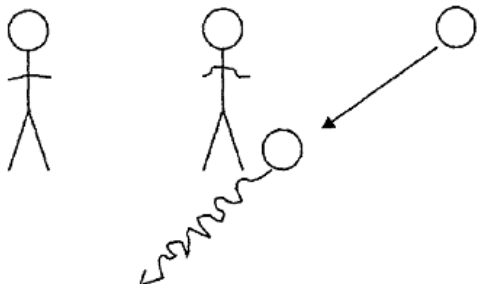
- De frente.



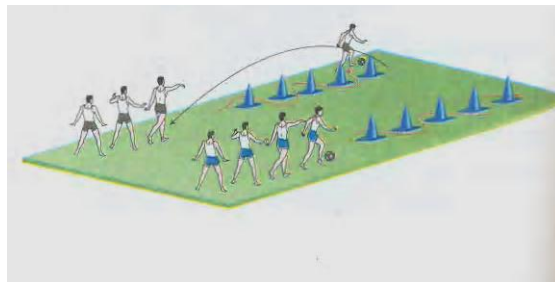
- Atrás.



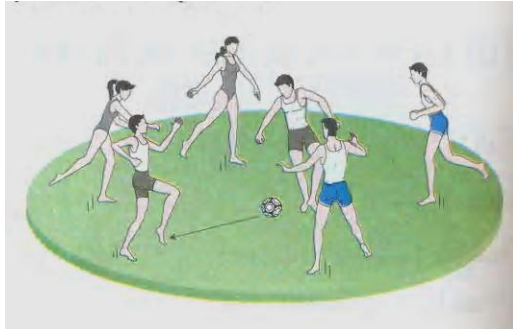
- Al costado.



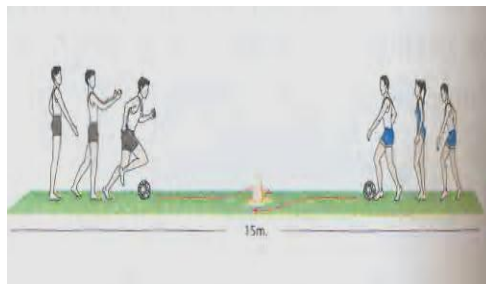
- ❖ Dividir a los estudiantes en grupos de cuatro y pedir que se ubiquen, uno tras del otro, frente a una línea de conos. A una señal, salen los primeros en zigzag, llegan hasta el final, realizan un pase largo hacia el siguiente jugador y regresan a su grupo.



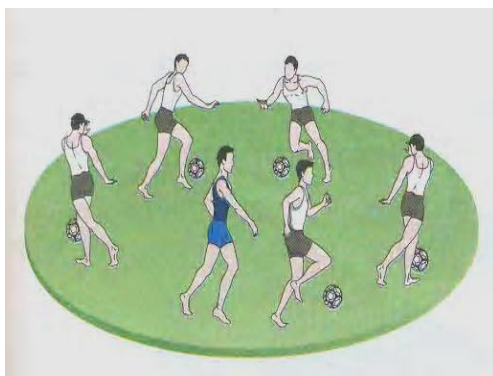
- ❖ Dibujar círculos y ubicar a seis jugadores en cada uno. Uno de los estudiantes es nombrado para tocar a los demás. Todos saltan en un pie y tratan de esquivarlo.



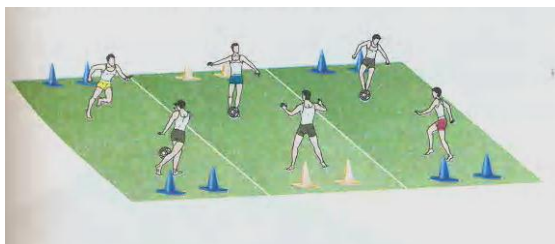
- ❖ Ubicar a los estudiantes en columnas enfrentados a 15 metros de distancia un cono en la mitad de los dos. A Hm salen los primeros hacia el cono, y falte metro para llegar, driblan hacia la recha o izquierda, y continúan de frente hacia sus otros compañeros.



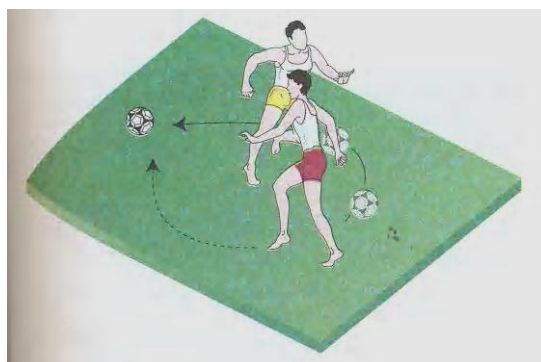
- ❖ Ubicar a todos los jugadores centro área pequeña, de la cual no puedan dos con un balón driblan evitando que el profesor o la profesora los quite.



- ❖ Dibujar canchas pequeñas de fútbol, delimitadas por conos. Cada cancha con porterías de 1 metro de ancho. Formar parejas y permitir que jueguen 1 contra 1.



- ❖ Formar parejas. El jugador "A" dribla el balón hasta donde se encuentra su compañero. Justo al llegar, envía el balón por un lado, y éste pasa por el otro.

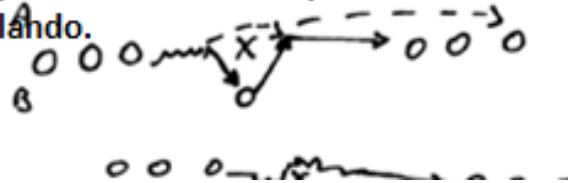


Conduce realiza una finta y burla al defenza.



102) Conduce, pasa driblando y toca al centro.
(Intercambio)

105) Conduce hacia una pared, conduce driblando y burlando.



REMATE

INTERIOR DEL PIE.



EMPEINE INTERIOR.



EMPEINE EXTERIOR.

TOTAL.



EMPEINE



EXTERIOR DE LA PUNTA.



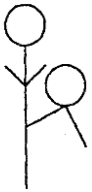
PUNTA.



TALÓN.



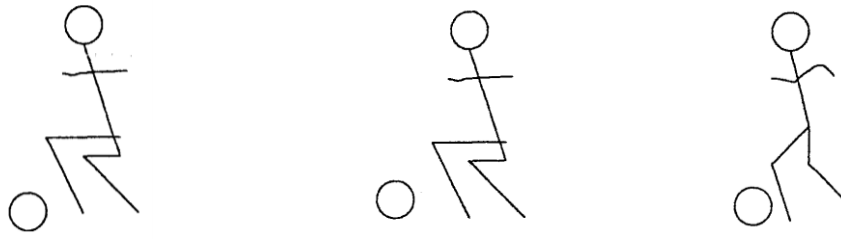
RODILLA



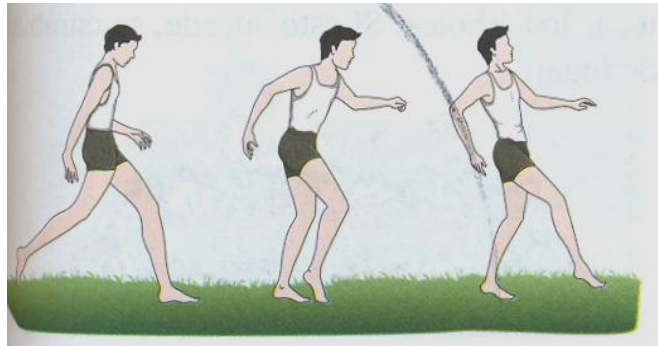
CABEZA



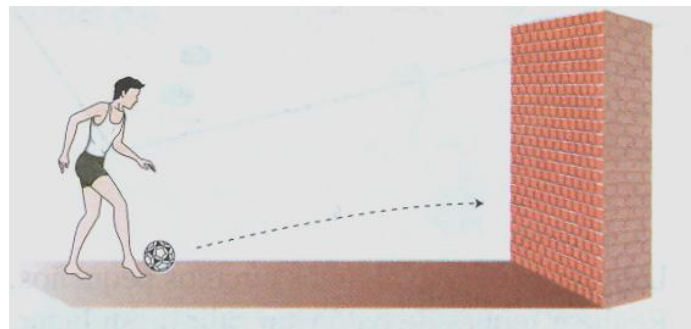
- ❖ Patear el balón con las diferentes partes del cuerpo. Se debe tener correcta posición del cuerpo (pies, brazos, elasticidad, mirada al balón.)



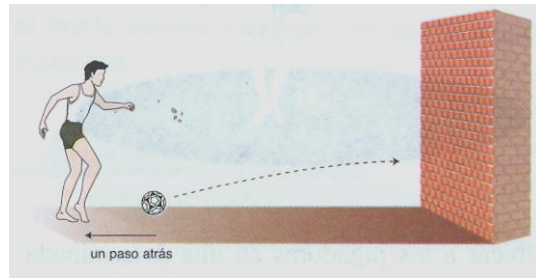
- ❖ Realizar el gesto o la simulación del golpe sin balón, con el borde interno y externo; primero con la pierna derecha y luego, con la pierna izquierda.



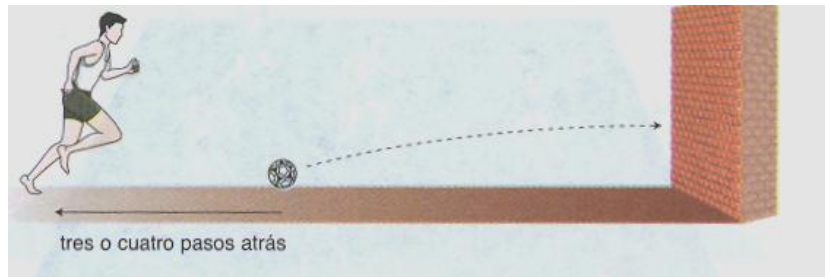
- ❖ Ubicar a los estudiantes a unos 3 metros frente a una pared. Pedir que coloquen el balón en el piso a unos 15 ó 20 centímetros adelante del pie de apoyo. Chutar contra la pared e ir aumentando la distancia.



- ❖ Realizar el mismo ejercicio anterior, pero dando un paso hacia atrás.



- ❖ Realizar el mismo ejercicio anterior, pero esta vez se retrocede tres o cuatro pasos antes de chutar



- ❖ Tiro con el empeine total. Es un tiro sin efecto, donde el pie de apoyo debe estar a la altura del balón al momento del golpe y este pie es el que indica la dirección del tiro. El balón es golpeado en el centro, con el cuerpo ligeramente inclinado hacia adelante.



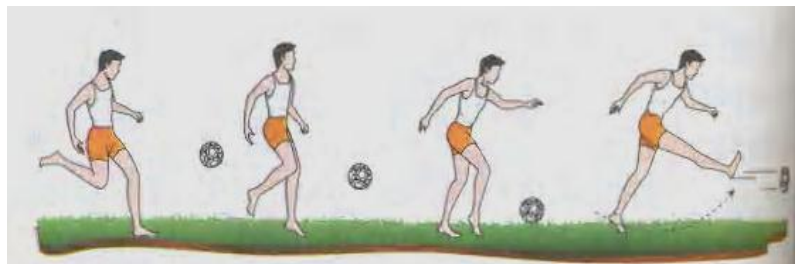
- ❖ Con el empeine exterior. Con el cual se busca potencia y sorpresa sobre el contrario. El balón alcanza una trayectoria con el efecto cambiado y el pie de apoyo es el que causa el artificio.



- ❖ Con el empeine interior. El balón es golpeado en la zona inferior y lateral, de esta manera consigue un recorrido con efecto. El pie de apoyo debe estar retrasado en relación al balón, para que así éste vaya por lo alto.



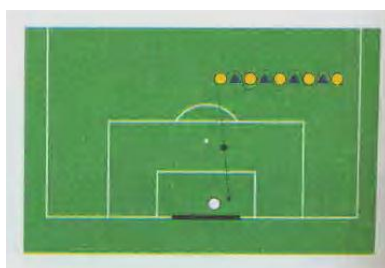
- ❖ Tiro a botepronto. Cuando el balón es golpeado en el centro, se realiza con el empeine total y si es golpeado en el centro lateral, se hace con el empeine exterior. Se trata de un golpe seco en el momento que el balón botea y en seguida comienza a subir. El cuerpo está ligeramente inclinado.



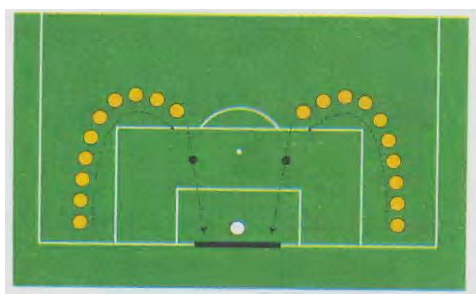
- ❖ Tiro de semivolea. El golpe al balón se realiza con el empeine total o exterior, justo antes de que el balón toque el suelo. Para darle una mayor potencia, el jugador puede saltar elevando la pierna de apoyo.



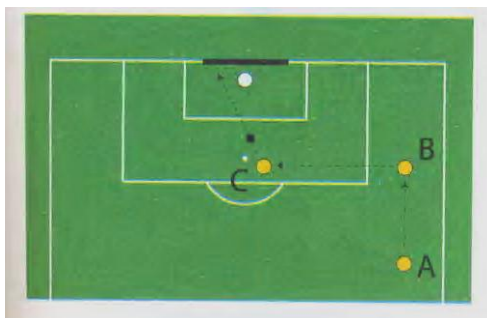
- ❖ Ubicar a los estudiantes en columna, en una de las esquinas de la línea de fondo. Colocar algunos conos frente a ellos, para que driblen el balón en zigzag y cuando lleguen al centro, realicen un tiro.



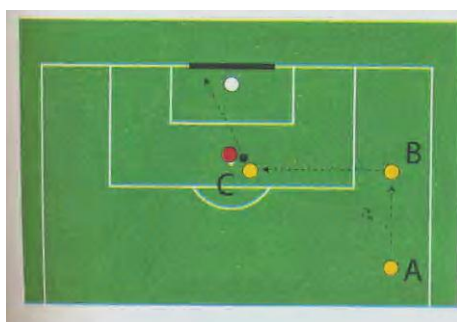
- ❖ Ubicar a los estudiantes en dos columnas, a los lados de la portería. Conducir el balón de frente, dar un giro y lanzar.



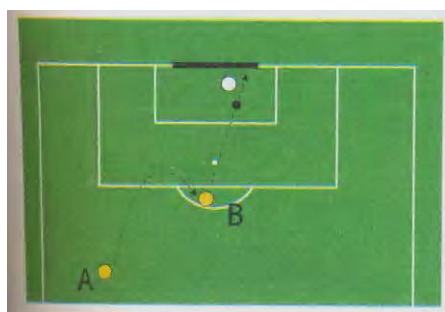
- ❖ Ubicar a los estudiantes como indica el gráfico. El jugador "A" realiza un pase a Este pasa a "C", quien dispara frente a la portería.



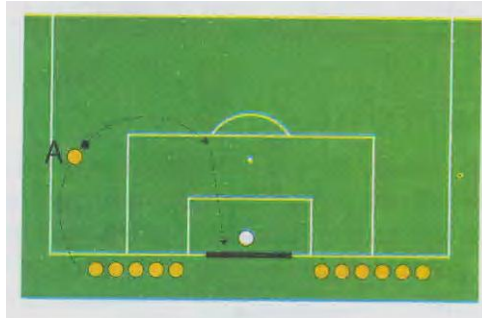
- ❖ Realizar el mismo ejercicio anterior, pero esta vez el jugador "C" tiene un opositor.



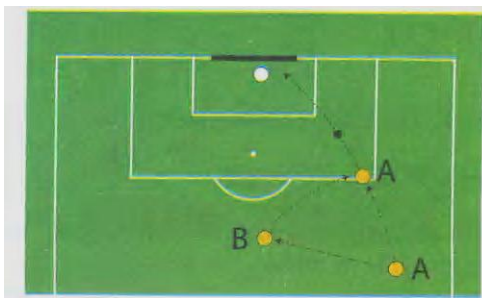
- ❖ Formar parejas y ubicarlas como indica el gráfico. El jugador "A" ejecuta un pase por alto a "B", quien se encarga de disparar al arco.



- ❖ Dividir a los estudiantes en dos columnas y pedirles que se ubiquen a los lados de la portería, tras la línea del área. Colocar un portero que rechace los tiros. "A" sale por el costado izquierdo e intenta convertir un gol.



- ❖ Ubicar a los estudiantes como indica el gráfico. "A" realiza un pase a "11", para que le sea devuelto y pueda disparar. Luego, cambian de lugar.



- ❖ Formar grupos de cuatro estudiantes numerados. Ubicarlos tras la línea del área y pedir que realicen dominio de balón. El profesor da un número y ese jugador ejecuta un tiro de semivolea o botepronto.



TECNICA PARA GOLERO

El portero es el único jugador que se le permite utilizar las manos dentro del área penal, cuando sale de esta se convierte en jugador más sin esta facultad.

Su función específica es defender la portería (evitar que el balón entre en la portería) como cualquier parte del cuerpo, pero puede realizar otra función. Es el que mira con mayor panorama el desenvolvimiento del partido por lo cual debe manejar la ubicación de sus compañeros en defensa, él en muchas oportunidades inicia el ataque de su equipo.

Las cualidades más importantes corporales y psíquicas del arquero son:

CORPORALES.

1. Altura 178—185
2. El peso debe estar relacionada a la estatura
3. Potencia
4. Elasticidad
5. Rapidez de reacción
6. Habilidad.
7. Flexibilidad.
8. Resistencia.

PSIQUICOS

Valentía

Serenidad.

3.- Decisión.

4.- Buena concentración.

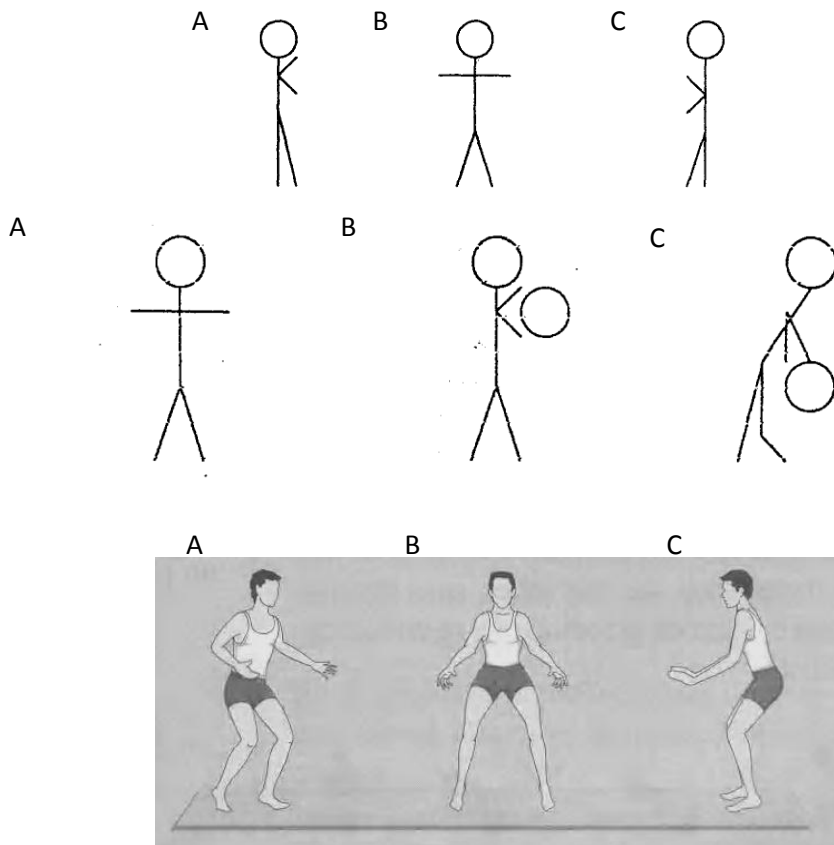
5.- Calculador.

6.- Inteligencia.

Fuerza de voluntad

Portero como estas cualidades más un acertado trabajo, tiene para triunfar.

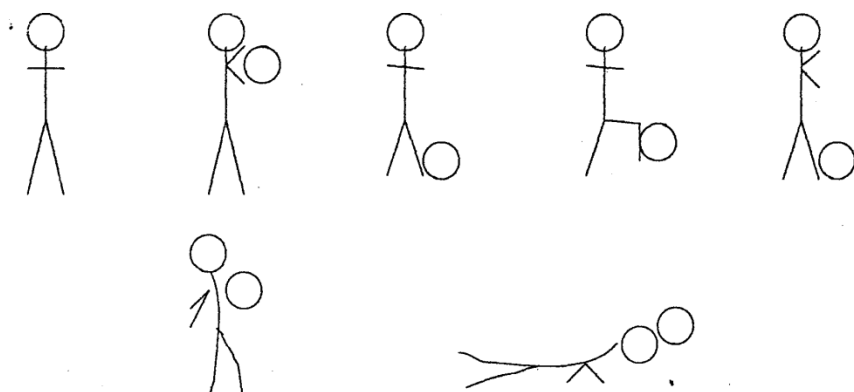
❖ Posiciones del portero para atrapar el balón



- ❖ La recogida del balón. La mejor defensa que puede realizar un portero es la recogida del balón con las manos, ya que despeja definitivamente el balón chutado a la portería. Se deben colocar juntas las dos palmas de las manos, de manera que no solo paren la pelota sino que además amortigüen la fuerza del choque.

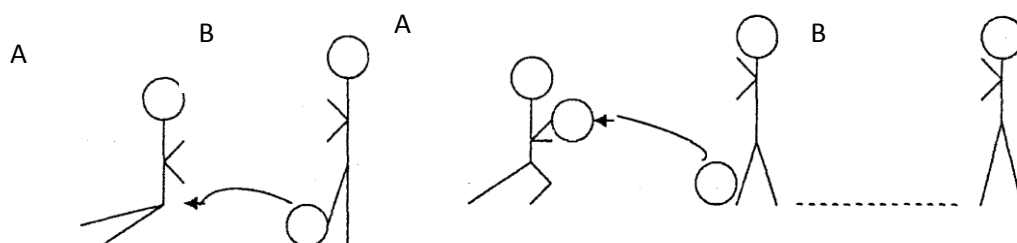


- ❖ Es importante que el portero sepa jugar con las piernas cabeza pecho.



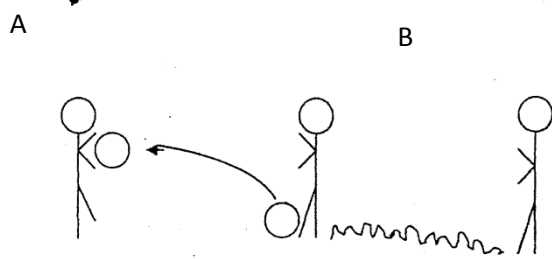
FORMAS DE ATRAPAR LOS BALONES RASOS

- Con los pies paralelos agachándose y con las piernas semiflexionadas
- Semiarrodillado (bajando el cuerpo y haciendo que la/as rodilla llega al ras del piso)

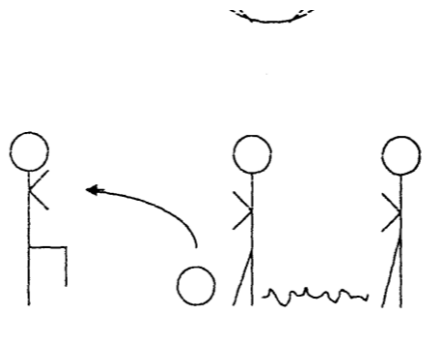


FORMAS DE ATRAPAR LOS BALONES A MEDIA ALTURA

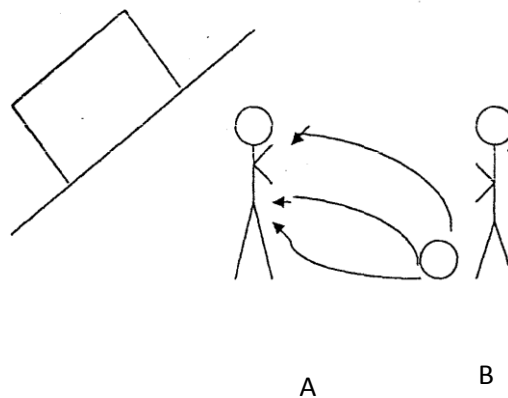
Cuando el balón viene a mayor altura que las rodillas pero menos alto que la cabeza, la técnica de la atrapada cambia. El arquero se sitúa con las piernas separadas ligeramente dobladas en las rodillas, el peso inclinado hacia delante los brazos es también estirados hacia delante doblado los codos y las palmas lado arriba, el balón por las manos antebrazos y chocan con el pecho.



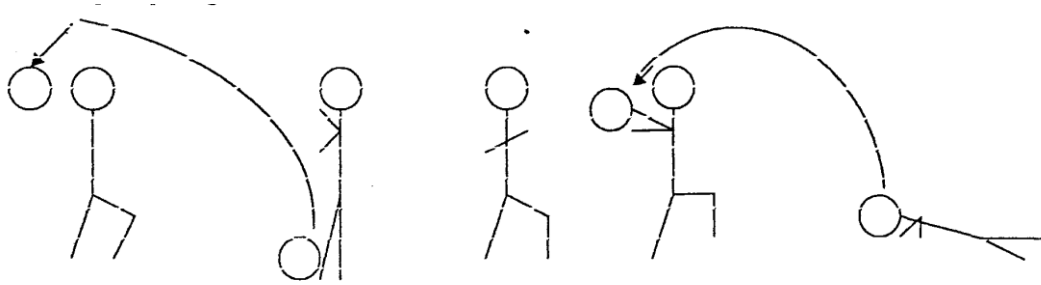
❖ Trabajo en parejas A portero B remata a media al altura



❖ Trabajo en parejas A portero B se desplaza y remata a media altura

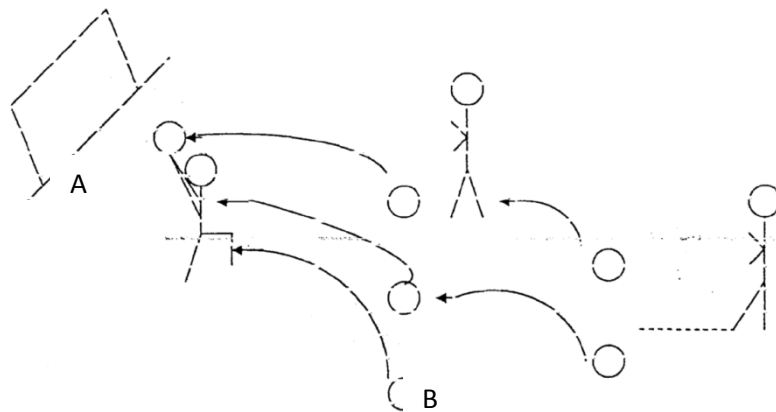


Los balones que vienen a media altura o más altos, que hay que atraparlos saltando con un pie a ambos para protegerse del adversario alzar la rodilla.



ATRAPADO DE LOS BALONES ALTOS

Si el balón llega a una altura que se puede alcanzar con las manos sin despegarse del suelo, Las palmas miran hacia delante, los dedos algo abiertos d dos pulgares casi se tocan, las manos se tuercen un poco las manos hacia atrás de las muñecas, en el momento que el balón toca los dedos, se para sobre la pierna de atrás, si es muy fuerte el disparo, hay que ceder los brazos desde los hombros.



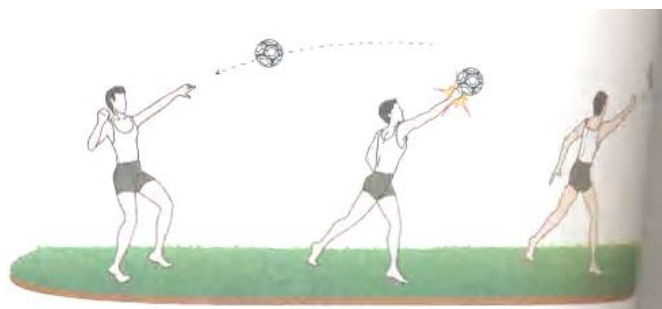
Cuando uno se puede atrapar el balón estando parado, hay que atrapar saltando, cuando el arquero hace los desplazamientos los brazos .hacen la mecánica normal al momento del impulso los brazos se elevan lo más alto posible para no ser separado por las cabezas de sus rivales.

DESPEJE CON LOS PUÑOS

No siempre hay la posibilidad de atrapar el balón, en ocasiones saltan por el balón varios jugadores o puede que este mojado o resbaladizo, en estos casos es necesario utilizar los puños, lo cual es un arma indispensable.

El portero debe correr haciendo la mecánica normal, luego saca con fuerza los puños desde el pecho, buscando golpear el balón lo más alto posible y el balón se debe dirigir siempre hacia los lados.

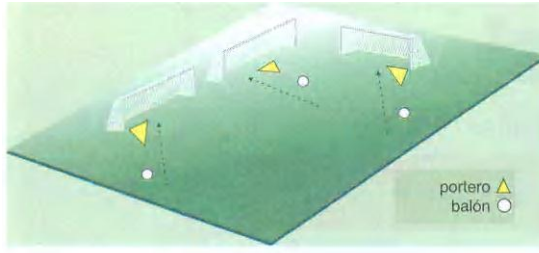
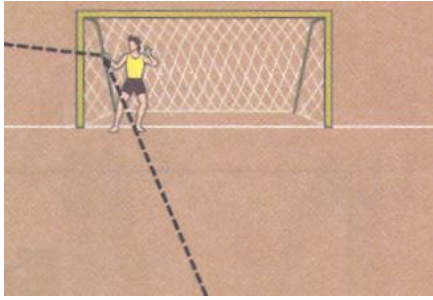
El arquero debe elegir cuando emplear el puño, no se puede atrapar o despejar con los puños el arquero debe desviar la trayectoria del balón con la yema de los dedos o sus nudillos.



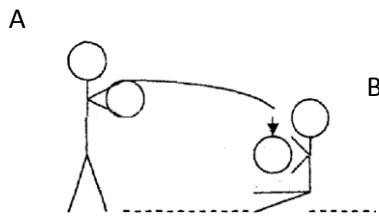
EL ACHIQUE DEL PORTERO

Cuando el atacante prepara un remate directo el arquero debe achicar tomando como relación de guía la posición del balón y los verticales de su arco.

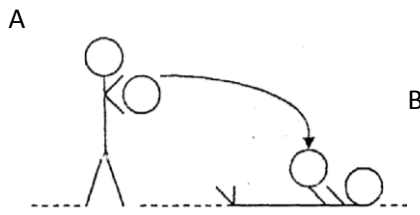
También cuando el arquero achica la distancia del atacante es cada menor.



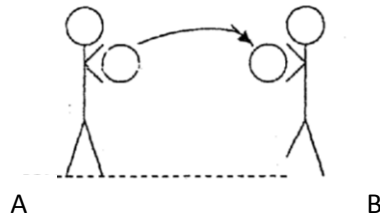
- ❖ Trabajo en pareja A de pie lanza el balón B que está sentado



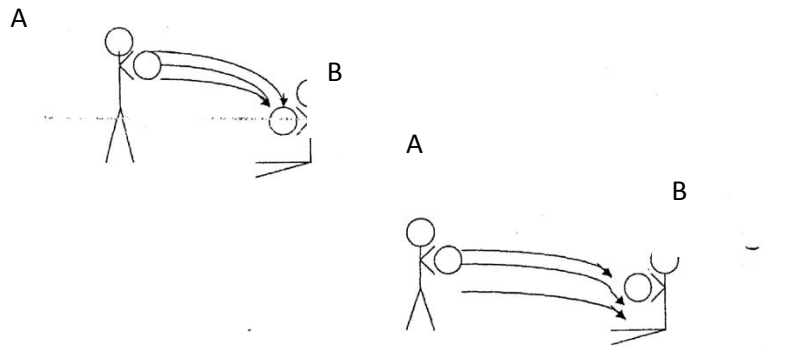
- ❖ Trabajo en pareja A de pie lanza el balón a B que esta acostado



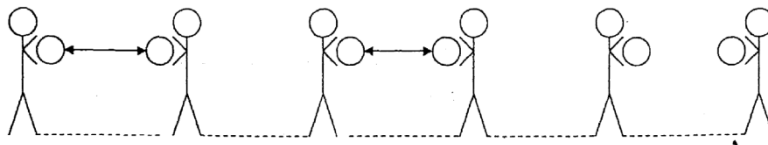
- ❖ Trabajo en pareja A lanza el balón a B los dos de pie



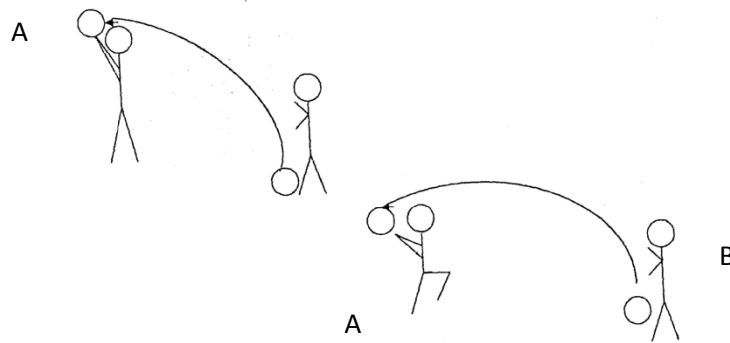
- ❖ Trabajo en parejas y con diferentes distancias A de pie lanza el balón a B que está sentado.



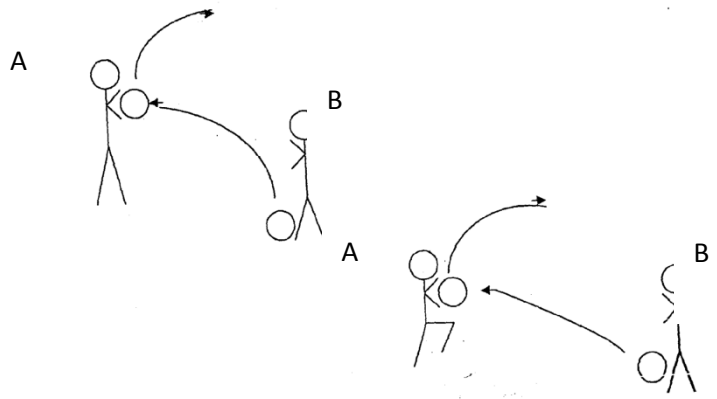
- ❖ Trabajo en parejas con desplazamiento de ida u vuelta
A pasa a B y viceversa.



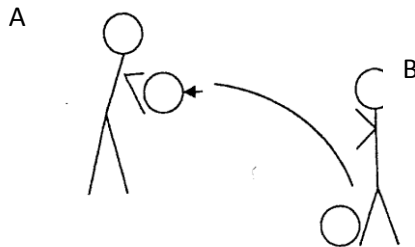
- ❖ Trabajo en parejas con remate a media y altura total



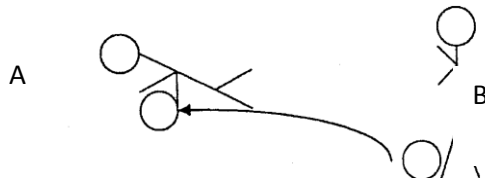
- ❖ Trabajo en parejas con remate a media altura y despeje



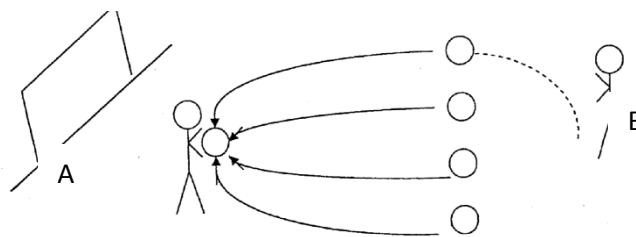
- ❖ Trabajo en pareja remate a media altura A no tiene que dar rebote.



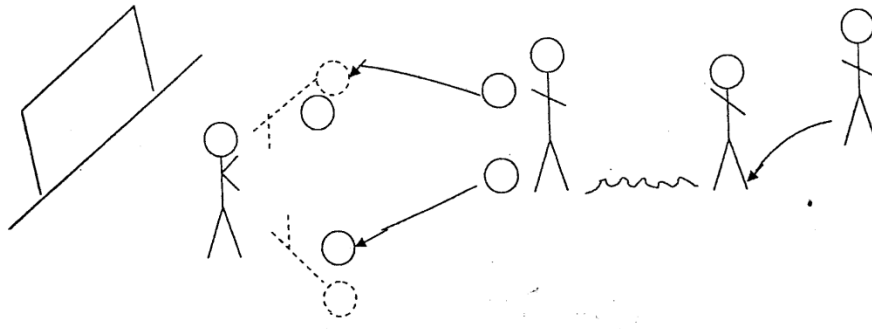
- ❖ Trabajo en parejas remate al piso A portero B remata



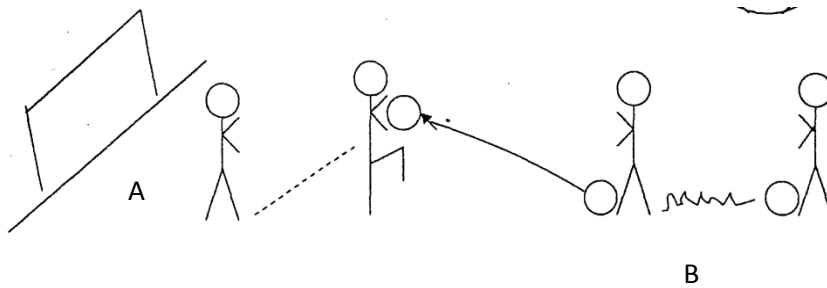
- ❖ Trabajo en pareja A recibe remate de B, los balones lanzados de diferentes ángulos del área.poner a b y cortar



- ❖ Trabajo en parejas B se desplaza con el balón y remata hacia diferentes direcciones A evita el paso (remate al piso suave).



❖ Trabajo en parejas B de desplaza y re mata a media altura A atrapa sin dar revote.



OPERACIONALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

CUADRO # 14
por: Investigador

Elaborado

PROYECTO	META	ACTIVIDADES	ACTORES	INDICADORES	RESULTADOS ESPERADOS
DISEÑO DE UN MANUAL METODOLÓGICO DE PREPARACION TECNICA.	Actualización de maestros de Cultura Física	<ul style="list-style-type: none"> • Impresión • Promoción del manual. • Distribución. 	Autor. Autoridades. Profesores de Cultura Física.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de actores. • Recursos optimizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestros comprometidos . • Recursos, materiales y económicos utilizados.
EJECUCIÓN DEL PLAN	Capacitar a docentes de Cultura Física.	<ul style="list-style-type: none"> • Difusión de capacitación. 	Autoridades Responsable del proyecto Docentes del área de Cultura Física.	<ul style="list-style-type: none"> • Programa del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los profesionales de Cultura Física.
SOCIALIZACIÓN	Alcanzar el conocimiento del manual.	<ul style="list-style-type: none"> • Difusión • Elaboración de afiches. 	Autoridades. Estudiantes. Docentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento mayoritario del manual por docentes, entrenadores y estudiantes.
MEJORA LAS CAPACIDADES CONDICIONALES DE LOS ESTUDIANTES.	Alcanzar el desarrollo de las capacidades técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de conocimientos adquiridos en base al manual. 	Entrenadores. Docentes. Estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Clases metodológicas. • Entrenamientos motivadores. • Aprendizajes significativos • Autoestima alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aumento significativo de las capacidades condicionales técnicas de estudiantes.

PLAN DE EJECUCIÓN.

Para poner en ejecución la propuesta será de mucha utilidad desarrollar varias actividades:

Elaboración del informe.

El informe será socializado a los profesores del área de Cultura Física del Colegio Técnico “Huasimpamba”

Análisis de resultados.

Los maestros del área de Cultura Física tendrán la oportunidad de palpar la realidad y problemática detectada y solucionar.

Capacitación.

Se darán eventos de capacitación para los docentes del área de Cultura Física y se brindará la orientación y prácticas para que sean implementadas en las jornadas de trabajo de la institución.

Implementación.

Se irán incorporando los métodos y conocimientos o fundamentos teóricos-prácticos para las actividades diarias, para crear otra forma de trabajo con nuevas estrategias y actividades.

Institucionalización.

Una vez que se ha arrancado e implementado la propuesta, teniendo periódicas evaluaciones, se va corrigiendo al andar, las autoridades serán parte activa para la puesta en práctica.

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA:

LIBROS:

- Libro para entender la actividad física diccionario autor Joffre Venegas Jiménez
- Lexus editores escribe
- Lexus multidiccionario editorial DIORKI,S.L. Proyectos Lima Perú
- Manual de Educación Física editorial M M V I I Autor Flores Iván, Gándara Cristina, Revelo Javier, de Mello Alexandre Moraes.
- Módulo Fútbol 1 Compilador Patricio Ortiz
- Módulo Fútbol 2 Compilador Patricio Ortiz
- Módulo Fútbol 3 Compilador Patricio Ortiz
- Modulo de Psicología Educativa Compilador Dr. Danilo Villena

LINCOGRAFÍA:

- <http://zip ago.com/?00000379>
- www.latecnicadelfutbol.com/golpear.html
- www.wikipedia.org
- <http://yeffri987.galeon.com/aficiones1333224.html>
- <http://www.unizar.es/cerbuna/index.php?seccion=&subseccion=actividades&apartado=deportes>
- <http://www.prensalibre.com/pl/2004/septiembre/12/97363.html>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Historiadelfutbol>

- http://www.cronica.com.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=198:arranco-baloncesto-intercolegial-&catid=37:deportes&Itemid=57
- <http://www.enplenitud.com/nota.asp?articuloID=4101>
- www.educar.org/Educacionfisicaydeportiva/historia/futbol
- <http://www.rae2.es/capacidad>
- <http://www.wordreference.com/definicion/dominar>

CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del problema	X															
Análisis del Problema		X	X													
Planteamiento del Problema				X												
Planteamiento de Objetivos					X											
Primera revisión							X									
Metodología								X								
Elaboración de la Encuesta									X							
Tabulación de la Encuesta										X						
Análisis de Resultados											X					
Conclusiones y Recomendaciones											X					
Segunda Revisión											X					
Verificación												X				
Revisión Final													X			

CUADRO # 15

Elaborado por: Investigador

RECURSOS

Humanos

- Tutor
- Investigador
- Digitador

Materiales

- Textos
- Cuadernos
- Hojas de papel bond
- Computadora
- INTERNET

Financiero

- | | |
|-------------------------------|----------|
| - Tutor | \$116.00 |
| - Transporte | \$20.00 |
| - Computadora (transcripción) | \$20.00 |

ÚTILES DE ESCRITORIO

- | | |
|------------------------|---------|
| - Hojas de papel bond. | \$ 3.00 |
| - Textos | \$ 5.00 |
| - Cuadernos | \$ 3.00 |
| - Esferos | \$ 1.00 |
| - Carpetas | \$ 1.00 |
| - Copias | \$ 3.00 |
| - Borrador | \$ 1.00 |

TOTAL	\$223.00
--------------	-----------------

ANEXOS

DATOS INFORMATIVOS:

Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Técnico “Huasimpamba”

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el cuestionario y conteste con honestidad.

OBJETIVO:

Determinar la necesidad de un programa de preparación técnica en la disciplina del fútbol para mejorar la competitividad de los estudiantes del colegio técnico “Huasimpamba”.

1. ¿La agrupación de elementos y movimientos ayudan a mejorar la técnica? Si () no ()
2. ¿Considera que la actitud y el talento son factores que mejoran la técnica? Si () no ()
3. ¿Cree Ud. Que el saber manejar el balón ayuda a desarrollar la técnica colectiva? Si () no ()
4. ¿La orientación y la guía al estudiante por parte del docente permite acrecentar la técnica? Si () no ()
5. ¿Considera que las destrezas y habilidades contribuyen al mejoramiento de la técnica? Si () no ()
6. ¿El conocimiento ayuda a planificar y a ordenar, esto repercute en la competitividad? Si () no ()
7. ¿Considera que tener superioridad es una ventaja en la competitividad? Si () no ()
8. ¿Al alcanzar y mantener una ubicación deseada habrá más competitividad? Si () no ()
9. ¿El progreso y perfeccionamiento se consigue con la competitividad? Si () no ()
10. ¿La situación y ubicación actual ase que pensemos en competitividad? Si () no ()

DATOS INFORMATIVOS:

Encuesta dirigida a docentes del Colegio Técnico “Huasimpamba”

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el cuestionario y conteste con honestidad.

OBJETIVO:

Determinar la necesidad de un programa de preparación técnica en la disciplina del fútbol para mejorar la competitividad de los estudiantes del colegio técnico "Huasimpamba".

1. ¿La agrupación de elementos y movimientos ayudan a mejorar la técnica? Si () no ()
2. ¿Considera que la actitud y el talento son factores que mejoran la técnica? Si () no ()
3. ¿Cree Ud. Que el saber manejar el balón ayuda a desarrollar la técnica colectiva? Si () no ()
4. ¿La orientación y la guía al estudiante por parte del docente permite acrecentar la técnica? Si () no ()
5. ¿Considera que las destrezas y habilidades contribuyen al mejoramiento de la técnica? Si () no ()
6. ¿El conocimiento ayuda a planificar y a ordenar, esto repercute en la competitividad? Si () no ()
7. ¿Considera que tener superioridad es una ventaja en la competitividad? Si () no ()
8. ¿Al alcanzar y mantener una ubicación deseada habrá más competitividad? Si () no ()
9. ¿El progreso y perfeccionamiento se consigue con la competitividad? Si () no ()
10. ¿La situación y ubicación actual ase que pensemos en competitividad? Si () no ()

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA AUTORIDADES

Datos Generales

No. _____

Institución: _____

Entrevistado: _____

Entrevistador: _____

Lugar y Fecha: _____

Interpretación	si	No	¿Porque?
1. ¿La metodología a usarse en la preparación técnica del futbol incide en la adquisición y mejoría de la misma?			
2. ¿Debe el docente de Cultura Física apoyarse en un programa para preparación técnica de futbol?			
3. ¿La relación teoría-práctica contribuye a que el estudiante perfeccione su técnica?			

NOTA: los gráficos de la propuesta alternativa han sido tomados de:

- Módulo Fútbol 1 Compilador Patricio Ortiz
- Módulo Fútbol 2 Compilador Patricio Ortiz
- Módulo Fútbol 3 Compilador Patricio Ortiz
- Manual de Educación Física editorial M M V I I Autor Flores Iván, Gándara Cristina, Revelo Javier, de Mello Alexandre Moraes.

