

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene por objeto determinar: “Los Títeres como Recurso Didáctico y el Aprendizaje Significativo de los niños/as del primer año de Educación Básica del Jardín de infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el año lectivo 2008-2009.

En el primer capítulo se detalla la contextualización de la problemática desde tres enfoques, macro, meso y micro, sustentada con el análisis crítico producto de la interrelación entre las causas y los efectos del problema, la justificación como razones fundamentadas de la aplicación de la investigación, que se desarrolla basada en objetivos general y específicos.

En el segundo capítulo que se profundiza la investigación bibliográfica para argumentar desde varios aspectos, se desglosa las variables de manera ordenada para su estudio hasta el planteamiento de la hipótesis.

En el tercer capítulo se expresa la modalidad de la investigación que de acuerdo a las características se establece como de campo, bibliográfica, y su nivel como exploratoria, descriptiva.

Se establece el universo y la muestra, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información anotada en el cuadro de operacionalización de variables.

En el cuarto capítulo se procede al análisis e interpretación de resultados para lo cual se manejan los porcentajes y para su graficación los pasteles, que permiten establecer la verificación de la hipótesis.

En el quinto capítulo se establecen las conclusiones básicas de la investigación y las recomendaciones necesarias sobre las cuales se determinan la propuesta.

En el sexto capítulo se aborda la propuesta, como una solución al problema detectado, mediante el establecimiento de objetivos así como la forma de implementarla en la institución educativa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

Los títeres como Recurso Didáctico y el aprendizaje significativo de los niños/as del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el Año Lectivo 2008-2009.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACION

El uso de los títeres se remonta desde la antigüedad según referencias de Aristóteles y Arquímedes, esto se puede ver en historias de la Biblia.

En nuestro país el tema en referencia merece atención debido a que los recursos didácticos tienen muy poca significación en la construcción del aprendizaje significativo por parte de los docentes, a pesar de ser un elemento importante en la propuesta curricular de la educación básica.

Se ha observado que el uso de los títeres como recurso didáctico no tiene significación, por lo que encontramos debilidad didáctica en su manejo, la mayoría de instituciones no conocen como utilizarlo para el tratamiento de las asignaturas de estudio o como recurso auxiliar del docente de Nivel Inicial o Primer Ciclo de la escuela primaria. Los docentes generalmente utilizan al títere solo como un medio de comunicación con sus alumnos. De este modo introducen la narración de un cuento, lo intercalan entre actividades para informar qué actividad continúa, informan sobre novedades en la sala o en el aula.

En el nivel pre escolar encontramos que se utiliza los títeres para motivar a los niños pero no para la enseñanza de aprendizajes que tengan significación para las

niños/as, es decir no se trabajan los diferentes contenidos propuestos en el currículo de manera interdisciplinar con los títeres, por lo tanto es importante que a nivel institucional se busquen posibilidades educativas para su utilización.

La organización de los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, se hace urgente implementar, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos. Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

En el primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato, se observa también que las docentes utilizan los títeres para que los niños/as desarrollen la atención y se sientan motivados y alegres, sin embargo no se prioriza el desarrollo de destrezas cognitivas, afectivas y motoras que puede desarrollarse al utilizar este recurso importante. Por lo cual se hace importante que en esta institución educativa se realice la presente investigación para aportar con nuevas ideas sobre la importancia que tiene la utilización de los títeres como recurso didáctico para desarrollar en los estudiantes aprendizajes que tengan mayor significación,

1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA

De qué manera la utilización de los títeres como Recurso Didáctico inciden en el aprendizaje significativo de los niños/as de primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el año lectivo 2008-2009.

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué importancia tiene la utilización de los títeres como Recurso Didáctico en el Aprendizaje de los niños/as del Jardín de Infantes Irene Caicedo de Ambato?

- ¿Produce aprendizajes significativos en los estudiantes cuando se utiliza los títeres como recurso didáctico?
- ¿El aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje?
- ¿Tiene significado el material que presenta el maestro al estudiante de manera organizada para que se dé una construcción de conocimientos?

1.5 DELIMITACION DEL OBJETO DE INVESTIGACION

1.5.1. Delimitación Temporal

El presente proyecto se ejecutará en el presente año lectivo 2.008 - 2.009

1.5.2. Delimitación Espacial

Se lo realizara con los docentes, niños/as del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el año lectivo 2008-2009.

1.6 JUSTIFICACION

La Reforma curricular de la educación básica dirige su atención al desarrollo de destrezas o habilidades en los estudiantes para que puedan aplicar en su vida los aprendizajes alcanzados, los mismos que alcanzan significado cuando pueden ayudarle a la solución de problemas cotidianos. Por ello que existe preocupación en los docentes por conocer nuevas técnicas activas de aprendizaje, entre ellas el manejo de los títeres en el proceso educativo.

Uno de los problemas encontrados es el determinado para nuestra investigación, el mismo que ha sido analizado encontrándose algunas causas, entre las que encontramos el desconocimiento que tienen los docentes para manejar los títeres como recurso didáctico debido a que no han recibido una capacitación adecuada.

De igual manera no encontramos una guía didáctica que ayude a los docentes para el manejo sistemático y adecuado de los títeres, que permita un conocimiento pedagógico didáctico.

Proponemos que no se limiten las posibilidades del títere solo a ciertas actividades sino que adquiera mayor protagonismo en las actividades escolares, permitiendo que el niño sea el protagonista, imaginando sus propios personajes, fabricando sus muñecos, creando sus diálogos, manipulando sus títeres, improvisando sus argumentos.

El manejo de los títeres como metodología de aprendizaje e investigación para los niños y niñas, responde a la etapa de adquisición de conocimientos de manera sensoriomotriz, pre-operatoria y operatoria concreta; es decir adecuada a la capacidad intelectual de los niños y niñas. Por tanto es función de los materiales facilitar al (docente) metodologías que permita a los niños-as en el proceso descubrir sus propios aprendizajes a través de la actividad lúdica.

Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos. Considerar la motivación como un factor para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

Por tanto es importante entender que en el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento

determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, el uso de recursos, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

Esta investigación es factible de realizarla debido a que cuento con la apertura de la Sra. Directora y Personal docente de la institución ya que me encuentro realizando mi pasantía, de igual manera los recursos económicos están bajo mi responsabilidad, los mismos que los puedo solventar.

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 GENERAL

- Indagar sobre la utilización de los títeres como Recurso Didáctico y su importancia en el aprendizaje significativo de los niños/as del primer año de Educación Básica del jardín de infantes “Irene Caicedo” de Ambato.

1.7.2. ESPECÍFICOS

- Determinar la importancia de la utilización de los títeres como Recurso Didáctico en el Aprendizaje.
- Precisar el nivel de aprendizaje que produce en los estudiantes cuando se utiliza los títeres como recurso didáctico.
- Fundamentar y teorizar sobre el aprendizaje significativo y la construcción de conocimientos duraderos

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

2.1.1 LOS TÍTERES

Los párrafos siguientes fueron extraídos de un trabajo realizado en la cátedra “Literatura Infantil” por la profesora Srta. Laura Cámara Rodríguez (Profesorado de Jardín de Infantes. Instituto Ntra. Madre de la Merced, Cba; 1973). Los mismos pueden ser tomados como consejos prácticos acerca del difícil arte de manejar títeres:

El títere es algo así como una caricatura del ser humano. De este ha tomado la palabra y trata de imitar sus movimientos... Pero sus limitadas posibilidades, su escasa agilidad, convierten a estos movimientos en graciosos giros y rudos ademanes, que a pesar de su torpeza logran darnos una cabal idea de lo que aspiran a poder realizar. Por eso cuando mueves el muñeco, debes pensar como lo harías tú, qué harías tú en su circunstancia y el títere te lo va a demostrar, el brazo lo mantendrás lo mas verticalmente posible, pero no mantengas rígida la mano de la muñeca hacia arriba, al contrario pon cierta blandura y entonces surgirán los cabeceos tan expresivos, los aplausos y los movimientos que hace el títere con sus manos.

El traje del títere debes calzarlo con la misma comodidad que un guante, de allí el nombre que recibe alguno de ellos.

El títere cabe desplazarse por la escena casi como lo haría un actor en un escenario y por ello cuando te propongas dar una obra, graba también en tu memoria los movimientos que debe cumplir la escena. Que no parezca un títere

pegado con cola siempre contra la barandilla a todos los títeres apelmazados uno sobre otro. Determinate un sitio o varios donde se suponga hay salidas y entradas al pequeño escenario...Pocos personajes, o mejor dicho los indispensables y que tanto sus entradas como salidas se hallen justificadas.

Hay cuentecillos, cortas fabulas, leyendas... que muchas veces ofrecen ser excelentes argumentos para títeres y tú misma puedes adaptarlos reduciendo la trama a lo esencial, sin olvidar agregar algunos juegos o dificultades siempre y cuando sirvan para aumentar la tensión o del interés en el espectador.

Efectos sonoros, luces, música, complementan estupendamente y prestan más realidad a la historia. No lo olvides.

¿Porqué los títeres?

Los títeres son una forma maravillosa de ayudar a los niños ha:

- Aprender el lenguaje
- Actuar un cuento
- Desempeñar diferentes papeles
- Resolver problemas con otros niños

A los niños pequeños les encanta hablar con títeres y a menudo obedecen mejor cuando la solicitud viene de un títere en lugar de un adulto

Intente usar un títere cuando quiera que su hijo se vista, se bañe o recoja sus juguetes. Todas estas rutinas diarias se harán más divertidas con la ayuda de títeres.

Use una voz graciosa y diferente por cada títere y, aunque sea obvio que es usted quien esta hablando, observe la reacción de su hijo a las solicitudes del títere.

Pídale al niño que le ayude a elegir un nombre para el títere. El nombre puede ser lo que decide el niño. (El títere favorito de su hija o hijo era una vaca que se llamaba “Vaca”.)

De vez en cuando, en lugar de leer un libro, use los títeres para contar el cuento de la noche. A su hijo le encantará estas historias aunque, a usted le parezca un poco ridículas. Si tiene problemas inventando historias, use un cuento de hadas y dele el nombre de su hijo al personaje principal.

Historia de los títeres

Los títeres como figuras, ya sean las matracas y las mascararas, fueron usadas como símbolos religiosos para la medicina humana en tribus primitivas, Los títeres del Antiguo Egipto fueron encontrados sepultados en las pirámides. Aristóteles y Arquímedes hicieron referencia de figuras articuladas en sus escritos; entonces podemos Saber que existieron en Grecia y más adelante en el imperio Romano.

En la edad media, los títeres fueron a la iglesia, donde contaron historias de la Biblia. La palabra “marioneta” empieza a usarse desde esta época, refiriéndose a la réplica de los títeres de la Virgen María; es el título Francés para “pequeña María”.

Los títeres fueron esencialmente satíricos y buenos comediantes, donde obviamente fueron vetados por la iglesia y pronto fueron encontrados en las esquinas de las calles y en ferias, divirtiendo a cualquiera con sus bromas.

En Alemania los títeres fueron sumamente maduros en lo teatral y escenificaban grandes obras y operas. En Italia, especialmente en Sicilia, los títeres fueron vestidos con armaduras y remembraban aventuras de las Cruzadas con mucha furia en las batallas,

Además de los títeres Paladines de Sicilia, “Pulcinella” fue popular en Italia. Él fue un títere de mano con una nariz curva para abajo que se unía con la mejilla

curva para arriba, una sonrisa macabra, una espalda encorvada y una barriga prominente, En cualquier momento que viajaba a otra ciudad, él adoptaba un nuevo nombre pero fue el mismo bribón descarado disfrazado. En Francia es llamado Polichinelle; en Alemania, Kaperl; en Austria, Hans Wurst; en Holanda, Jean Pickleherring y en Inglaterra y luego en América, él es Mr. Punch. (n.t: En América Latina se lo conoce como Polichinela)

En el siglo XVIII los títeres fueron el furor de los grandes artistas y escritores escenificando grandes trabajos de la fina mente creativa del día.

En nuestros tiempos el títere aparece en películas, exhibiciones y especialmente en Shows de TV donde ellos se hicieron muy populares. Acá en América el Shows de títeres es casi siempre para niños, pero en otras ciudades son para adultos donde los títeres actúan en obras clásicas, operas y ballet.

Tipos de títeres

El títere más simple es el guante o manopla, que se ajusta sobre la mano del titiritero y se manipula con los dedos. Los títeres de varas o palos pueden ser planos o tridimensionales y son manipulados por una o más personas, utilizando palos rígidos o varas desde debajo de la superficie del escenario.

Normalmente, una sola vara soporta la cabeza y el cuello, y otras dos controlan una a los dos brazos, mientras que los pies cuelgan libres de control. Las marionetas son títeres accionados por medio de cuerdas o cables desde arriba, normalmente va una cuerda a cada brazo y pierna. Otra a la cabeza y otra a la cintura: se pueden añadir cuerdas adicionales para lograr movimientos especiales. Las marionetas y los títeres de varas son articulados de modo que cada parte de su cuerpo pueda moverse de forma.

Es normal el teatro de títeres sea en miniatura para recordar los puestos de feria o un escenario de en miniatura. Las obras van desde aquellas simples escenas de dos títeres manipulados por un solo titiritero en un teatrillo portátil, hasta elaboradas representaciones de teatro y de opera en un espacio teatral totalmente equipada con decorados y mobiliaria proporcionados.

Las representaciones elaboradas requieren muchas figuras, normalmente marionetas, La música es una parte integral de la producción de títeres. El dialogo puede estar a cargo de los que manipulan a las marionetas, o de un narrador que describe la acción y el lugar donde se desarrolla.

Clases de títeres

Títere de guante

Son los títeres más conocidos y utilizados, ya que permiten el movimiento de la cabeza y brazos.

Títeres de manoplas

Estos son los títeres que permiten más vuelo a nuestra imaginación ya que pueden construirse a partir de casi cualquier cosa. Una media tubo, una bolsa de papel, etc.

Títeres: implicancias pedagógicas

Los Nuevos Diseños Curriculares ponen su acento en formar niños perceptivos, críticos y creativos. El desarrollo de la creatividad es tarea de todo educador. ¿Cómo podemos entonces desarrollar la creatividad en los niños? La única manera es crear espacios y medios de expresión que posibiliten que nuestros alumnos manifiesten sus sentimientos e ideas habitualmente inhibidas e inexpresivas.

La expresión es siempre acción, un hacer, un construir.. Y uno de los medios más idóneos para ejercer y desarrollar la creatividad es el juego. Aquí es donde podemos destacar la importancia del juego dramático y del juego teatral.

Como afirma Roberto Vega en *El Teatro en la Educación*, las posibilidades educativas del teatro ...responden directamente a la nueva ética de la educación, que tiende a hacer del individuo protagonista de su propio aprendizaje y su desarrollo cultural, haciendo pasar el eje de la actividad por el alumno,; tal actitud democrática da responsabilidad a los educandos en el proceso de crecimiento, propone soluciones como individuos y como grupo, y con la posibilidad de encontrarlas y también de equivocarse, valoriza el poder educador del grupo..

La función del docente que aplica juegos teatrales no es formar actores sino utilizar el teatro como un vehículo de crecimiento grupal y, según el contexto, también como recurso didáctico. Dentro de estos juegos teatrales es que incluimos la improvisación con títeres. El empleo del títere en la escuela como técnica expresiva es muy importante, ya que la personalidad del títere adquiere características del intérprete-niño, que se comunica con los otros títeres casi sin darse cuenta.

Esta actividad teatral permite al niño hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario.

A su vez, cada niño que participa en la improvisación escucha atentamente a los otros personajes y aprende a reaccionar ante las propuestas del otro. Jugando con estas identidades prestadas aprenden a expresarse oralmente y, a su vez, a escuchar a sus compañeritos.

Diferenciaremos el juego y la improvisación con títeres de la representación con títeres.

El juego con títeres es un juego exploratorio y paralelo. Los niños juegan con los títeres, probando sus posibilidades individualmente o en grupo. No hay público espectador.

Las improvisaciones pueden ser producto de ese mismo juego con los muñecos o ponerse al servicio de consignas específicas dadas por el docente. En estas improvisaciones ya existe un conjunto de acciones y un conflicto. Estas acciones han sido previamente pensadas para llevarlas a la práctica. El docente puede formar grupos de no más de dos o tres niños, para que éstos tengan la posibilidad de relacionarse y escucharse. Estas improvisaciones pueden contar con espectadores o no.

La representación consistirá en la obra de teatro que se lleva a cabo, respondiendo a un texto escrito o no y que ha sido ensayada y dirigida. Dentro de estas representaciones incluiremos las realizadas por los mismos chicos y las realizadas por los docentes para un público infantil.

En el caso de las representaciones llevadas a cabo por los mismos niños, éstas formarán parte de un proceso durante el cual los chicos participarán en el armado de los títeres y la decoración del teatrillo. Esta actividad será muy enriquecedora pero el niño aquí no gozará de la misma libertad, manipulará su títere y lo hará actuar sin jugar, siguiendo las directivas del docente y acotando sus diálogos a un guión previamente establecido.

Lo expresado anteriormente no supone que el trabajar sobre un tema preestablecido limite obligatoriamente las posibilidades creativas y de expresión de los niños, siempre y cuando esta actividad que se realice en el ámbito escolar se aborde utilizando al títere como un medio a través del cual los niños puedan expresarse y no intentando obtener de ellos manifestaciones artísticas. Su importancia radicará en el proceso que protagonizará cada niño al realizar sus propios títeres, pensar en un guión, adornar con la ayuda de la docente el teatrillo,

seleccionar la música adecuada. No se exigirá un producto final de una calidad artística destacada sino que el acento estará puesto en el producto.

En el caso de las representaciones llevadas a cabo por los docentes, el niño se transformará en un espectador y como tal, también movilizará una rica gama de experiencias de aprendizaje.

El teatro permite a los niños espectadores...procesos de identificación que llevan a compartir diferentes emociones y avatares que viven los personajes; sugiere muchas realidades que favorecen el desarrollo de la imaginación y la creatividad, estableciendo, a la vez, una distancia que impide que queden adheridos a ellos confundiendo sus deseos y temores.... El contacto con esta manifestación artística es, sin embargo, poco frecuente en la realidad de los niños que transitan estas secciones. Por eso reviste gran importancia que la escuela vehicule el acceso al teatro como bien cultural al que tienen derecho de conocer y disfrutar, iniciándolos en el rol de espectadores teatrales....(Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 4 y 5 años. Literatura, pág. 350)

El títere como recurso auxiliar del docente

Los docentes generalmente utilizan al títere solo como un medio de comunicación con sus alumnos. De este modo introducen la narración de un cuento, lo intercalan entre actividades para informar qué actividad continúa, informan sobre novedades en la sala o en el aula.

Detallamos a continuación algunas situaciones donde el títere es utilizado como recurso auxiliar del docente de Nivel Inicial o Primer Ciclo de la escuela primaria. El títere como educador: enseñanza de algún contenido a través del títere.

Ejemplos: En sala de 2 años, se presenta un títere con dientes muy grandes a los chicos. Dientudo les enseña a los nenes normas de higiene: cómo lavarse los

dientes, cómo usar el cepillo. En sala de 5 años se presenta un títere-policía que enseña a los nenes educación vial.

En Primero o Segundo Grado el títere les recita una poesía e induce luego a los chicos a jugar con rimas a partir de sus nombres.

2. Utilización de títeres para los actos escolares

3. Utilización de títeres para revisar conductas de los chicos: se puede representar una obra en la cual se aborde un tema que sea conflictivo para los niños y con el cual se los pueda sensibilizar para trabajar luego ese tema puntual (la violencia, la discriminación)

4. Representación de conflictos o miedos: el títere representa a un nene que tiene miedo a la oscuridad o que no quiere quedarse sin su mamá en la sala. A través del títere se demuestra a los nenes cómo se pueden vencer esos miedos y superar esos conflictos.

Viviana Rogozinski en Títeres en la Escuela destaca que ...incluir títeres para jugar situaciones conflictivas es interesante, pero debe ser trabajado con cuidado teniendo en claro el límite que separa las tareas del terapeuta y del docente...

5. Como intermediario para presentación de técnicas, juegos de expresión corporal, etc.

El títere como herramienta de trabajo del niño

Proponemos que no se limiten las posibilidades del títere solo a estas actividades anteriormente mencionadas sino que adquiera mayor protagonismo en las actividades escolares, permitiendo que el niño sea el protagonista , imaginando

sus propios personajes, fabricando sus muñecos, creando sus diálogos, manipulando sus títeres, improvisando sus argumentos.

El mundo individual del niño sufre con el títere una transformación de sus poderes imaginativos y corporiza su ensueño poético en realidad tangible. El trabajo con títeres debe dar al niño material poético imaginativo, así, este mismo material será acrecentado con todo lo que el niño posee dentro de sí, para integrarlo luego en su mundo real. Por eso, para enseñar títeres a un niño son necesarios una gran paciencia y un sentido pedagógico libre. Dejar que él manifieste solo sus entusiasmos y condiciones, sin ninguna traba y aceptando todo lo que aporte de su mundo interior.

Títeres para enseñar

Aunque los títeres surgieron para divertir y entretener, estos se han transformado en un poderoso recurso didáctico para la enseñanza, debido al interés y al impacto que causan en los niños.

Los títeres son de los pocos recursos que estimulan al mismo tiempo los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje. Son un recurso válido y muy útil en el aula porque a través de ellos, el maestro puede explicar, enseñar, mostrar, evaluar, etc.

No hay ningún otro arte que acceda con tanta facilidad a los niños, pues el títere no importa el personaje que sea, le habla de tú a tú, y por ser más pequeño que ellos, no sienten detrás la presencia de los adultos. Esto hace surgir una enérgica empatía entre uno y otro.

El teatro de títeres es un medio muy eficaz al servicio de la educación. Puede utilizarse para la realización de determinados objetivos pedagógicos. Constituyen un puente ideal para la transmisión, profundización y experiencia activa de ciertos

contenidos.



Los títeres son figuras muy queridas por los niños y pueden ayudarles a aprender sobre matemática, astronomía, lenguaje, geometría, historia, etc., etc. También pueden darles consejos sobre diversos temas, por ejemplo sobre conducta vial, el cuidado de los dientes, la pérdida del miedo a acudir al médico, la aceptación de los extraños, etc.

Como estrategia de enseñanza, los títeres, al igual que otros recursos didácticos, deben cumplir normas de construcción, presentación y adaptación a las diversas actividades escolares, para que los contenidos de enseñanza se transmitan de forma efectiva y dinámica.

En la elaboración de los títeres se puede utilizar material de desecho como cajas, cartón, elementos plásticos, telas, lanas, etc., y para el armado de la cabeza resulta de mucha utilidad la pasta de papel

Títeres, marionetas.

Este tipo de material sirve para hacer una representación con la que el aprendiz podrá comprender mejor la lección.

2.2 RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos son útiles o tienen valor cuando sirven como mediadores de trabajo, planeamiento, resolución de problemas, conocimiento de la realidad cotidiana, creación, iniciativas, participación de los niños/as, investigación y otros.

Función de los recursos didácticos

Los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El valor pedagógico de los medios (Gimeno, 1981) está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas. La inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el Equipo Docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Señalamos a continuación diversas funciones de los medios:

- **Función innovadora.** Cada nuevo tipo de recursos plantea una nueva forma de interacción. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.
- **Función motivadora.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- **Función estructuradora de la realidad.** Al ser los recursos mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas.

- **Función configuradora de la relación cognitiva.** Según el medio, el tipo de operación mental utilizada será diferente.
- **Función facilitadora de la acción didáctica.** Los recursos facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.
- **Función formativa.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.



Importancias de los materiales didácticos

- Evitan la improvisación de actividades.
- El trabajo autónomo no resulta monótono, repetitivo, carente de interés para los niños y niñas.

- Toman en cuenta las etapas del aprendizaje de los alumnos/as.
- Manejados por los propios niños y niñas desarrollan destrezas e investigan por su cuenta.
- Los niños y niñas se sienten a gusto cuando aprenden jugando con el material, es decir, aprovechan la característica lúdica de los estudiantes.

Objetivos:

- Efectivizar el auto aprendizaje
- Servir de mediadores instrumentales durante el trabajo autónomo y aprendizaje compartido en el desarrollo del proceso de la lección.
- Asegurar el éxito del aprendizaje individual y grupal
- Fomentar el cultivo de los valores humanos y sociales.
- Favorecer el desarrollo de destrezas, capacidades reflexivas y críticas.
- Favorecer el desarrollo de la creatividad e iniciativas mediante una variedad de juegos
- Los materiales didácticos propician cambios:

1. De aula tradicional a demostrativa.

Las aulas demostrativas propician la “reingeniería en la ubicación espacio temporal del mobiliario.. Cambian los pupitres bipersonales por mesas de trabajo incorporando al mobiliario del aula: anaqueles, repisas y otros, en donde se ubican los materiales (Didácticos) por áreas (estudio), permitiendo esta nueva ubicación

espacial... facilitar el proceso de aprender "en lugar del proceso de enseñar; adquirir conocimientos a través de la acción, de la investigación y de la creación

El aula demostrativa, al varear contenidos, ritmos de aprendizaje y métodos, busca el mayor beneficio a favor del niño y niña. Crea espacios y situaciones de aprendizaje flexibles y diferentes, que permiten alcanzar éxitos escolares de manera continua a través de la experiencia individual y social.

En esta aula, el maestro-a, no enseña con modelos tradicionales, no es ya dominante, no designa tareas obligatorias ni tampoco determinan los ritmos de la clase. Se convierte en facilitador en la búsqueda de respuestas y en amigos de los niños y niñas. Su rol considera tres elementos claves:

1. Mediar el aprendizaje
2. Equipar el aula
3. Evaluar Permanentemente

Las mesas de trabajo grupal y los materiales didácticos, "crean situaciones que permiten a los niños y niñas resolver problemas. Conversar, trabajar, discutir llegar a acuerdos y consensos a través de la interacción entre iguales"

El uso del material didáctico, sirve para desarrollar tres niveles de aprendizajes:

1. Niveles sensorio motrices a través de la manipulación
2. Niveles cognitivos por medio de la resolución de problemas
3. Niveles afectivos emocionales y sociales.

“Los materiales educativos proponen a la actividad lúdica como metodología de aprendizaje e investigación para los niños y niñas, considerando que el juego responde a la etapa de adquisición de conocimientos de manera sensorio motriz, pre-operatoria y operatoria concreta; es decir adecuada a la capacidad intelectual de los niños y niñas. Por tanto es función de los materiales facilitar al (docente) metodologías que faciliten a los niños-as el proceso de descubrir sus propios aprendizajes” a través de la actividad,

Características de los materiales didácticos

- Buscar como la niña-o pueden desarrollar destrezas y aprender

- Considerar el aprender haciendo

- Las nociones de relaciones se transforman en conceptos relacionales, por ejemplo a través de la utilización de material decimal o base 10, en la escritura de cantidades: las unidades van a la derecha, las decenas van a la izquierda, etc.

- Las nociones de transformación se convierte en conceptos, a través de las clasificaciones, series o consecuencias, pues el todo se divide en partes como en la clasificación de las decenas en unidades, de igual manera las partes se pueden transformar en un todo, el concepto se caracteriza por ser reversible. Por ejemplo si utilizamos el material decimal, para transformarlos en unidades en decenas, vamos a ver que es necesario clasificar las unidades y luego compararla con la decena para poderla cambiar.

El aprendizaje es experimental cuando se usa material didáctico. Es el resultado de la experiencia que difícilmente se olvida “Yanes F, sf, Asesor Corporación Educativa Crecer Juntos.)

2.3 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

2.3.1 Aprendizaje

1) En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno

2) Además de su estadio de desarrollo habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

3) Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender

con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

4) La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico. La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

5) Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones. En primer lugar, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: ha de haber en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionales).

En segundo lugar se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe.

6) La significatividad del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad. Que los conocimientos adquiridos conceptos, destrezas, valores, normas, etc.- sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar, Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

7) El proceso mediante el que se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo. No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo. El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, es no tan sólo una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única ni consigue siempre su propósito inexorablemente.

8) Es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar. Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician

nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del alumno, más grande será la posibilidad que pueda construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo. Memorización comprensiva, funcionalidad del conocimiento y aprendizaje significativo son los tres vértices de un mismo triángulo.

9) Aprender a aprender, sin duda, el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Este objetivo recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

10) La estructura cognitiva del alumno, puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. "Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones".

Los diferentes esquemas de conocimiento que conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva del alumno en la realización de aprendizajes significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la nueva información aprendida se almacena en la memoria mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más. El recuerdo de los aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas: la memoria es, pues, constructiva; los esquemas pueden distorsionar la nueva información y forzarla a acomodarla a sus exigencias; los esquemas permiten

hacer inferencias en nuevas situaciones. Aprender a evaluar y a modificar los propios esquemas de conocimiento es uno de los componentes esenciales del aprender a aprender.

11) La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno es el objetivo de la educación escolar. Inspirándonos en el modelo de equilibrio de las estructuras cognitivas de Piaget, podemos caracterizar la modificación de los esquemas de conocimiento en el contexto de la educación escolar como un proceso de equilibrio inicial, desequilibrio, reequilibrio posterior. El primer paso para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Además de conseguir que el alumno se desequilibre, se conciencie y esté motivado para superar el estado de desequilibrio, a fin de que el aprendizaje sea significativo. Es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

12) Estos principios e ideas configuran la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. El constructivismo no es una teoría psicológica en sentido estricto, ni tampoco una teoría psicopedagógica que nos dé una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de cómo aprenden los alumnos y de la que pueda resultar prescripciones infalibles sobre cómo se ha de proceder para enseñarlos mejor. Desgraciadamente, ni la psicología, ni la psicología de la educación ni la psicopedagogía ni las didácticas no han asumido todavía este alto nivel de desarrollo y de elaboración.

Hay, no obstante, diversas teorías, tanto en el ámbito del estudio de los procesos psíquicos como en el ámbito del estudio de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje, que comparten principios o postulados constructivistas y que coinciden en señalar que el desarrollo y el aprendizaje humanos son básicamente el resultado de un proceso de construcción, que el hecho humano no se puede entender como el despliegamiento de un programa inscrito en el código genético ni

tampoco como el resultado de una acumulación y absorción de experiencias. Somos una cosa y la otra, y somos mucho más, ya que aquello que nos convierte en personas son precisamente las construcciones que somos capaces de hacer a partir de estos ingredientes básicos.

Así, no obstante, estas teorías a menudo proporcionan explicaciones e incluso, descripciones, sensiblemente diferentes y a veces contrapuestas del qué y el cómo de los procesos de construcción. Y no solamente esto, sino que, además son teorías parciales que centran la atención en determinados aspectos o factores del desarrollo y del aprendizaje, en detrimento de otras. Algunos ejemplos bien conocidos, las explicaciones del desarrollo y el aprendizaje de Wallon, Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner y de una buena parte de teóricos del procesamiento de la información pueden calificarse, en muchos aspectos, de constructivistas. Así mismo, discrepan en muchos puntos y ninguna proporciona, por ella misma, una visión integradora del desarrollo y del aprendizaje humano suficientemente satisfactoria.

En la adopción de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza como uno de los rasgos característicos del modelo que inspira el planteamiento Curricular de la Reforma ha habido una sensibilidad especial por este estado de las cosas. Se ha intentado reflejar la convergencia de unas ideas, fuerzas o principios básicos, de unos enfoques y de unos autores que, en principio, se sitúan en encuadres teóricos diferentes.

Se ha querido también huir de dogmatismo y de reduccionismos, aceptando la posibilidad de interpretaciones diversas, pero, igualmente legítimas, de los principios constructivistas. Se ha intentado también, repensar y resituar estos principios que, a menudo, han aparecido en contextos de investigación estrictamente psicológicos, teniendo en cuenta las características propias y específicas de la educación escolar

Teoría del aprendizaje significativo.

La perspectiva de Ausubel:

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del aprendizaje significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el aprendizaje significativo:

1.- Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

2.- Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

3.- Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de aprendizaje significativo:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por

descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero".

- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos
- Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.
- Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de representaciones

- Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:
- Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL;1983: 46).
- Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está

percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje de conceptos

- Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.
- Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.
- El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones.

- Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.
- El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Aplicaciones pedagógicas.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

2.4 HIPOTESIS

De qué manera la utilización de los títeres como Recurso Didáctico inciden en el aprendizaje significativo de los niños/as de primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el año lectivo 2008-2009.

2.5 VARIABLES

2.3.1. INDEPENDIENTE: Títeres recurso didáctico.

2.3.2. DEPENDIENTE: Aprendizaje significativo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

ENFOQUE

La investigación esta realizada bajo el paradigma cualitativo porque busca comprender el problema planteado con relación a la utilización de los títeres como recurso didáctico y su incidencia en el aprendizaje significativo dentro de su realidad interna circundante, y de investigar la hipótesis planteada.

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación de campo, porque estudia los hechos en el mismo lugar en la que se producen es decir en los niños/as del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el Año Lectivo 2008-2009. y obtener información con relación a los objetivos planteados en la investigación.

Documental bibliográfica.- Por cuanto su propósito es el de detectar y ampliar los diversos criterios de autores tanto de libros como de periódicos y revistas, así como de INTERNET, para establecer comparaciones de enfoque en relación al tema estudiado.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva.- Porque permite abordar un tema de interés educativo, como es el caso de la problemática encontrada en los niños/as del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el Año Lectivo 2008-2009. Con relación a la utilización de los títeres como recurso didáctico y su incidencia en el aprendizaje significativo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se realizará en el primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el Año Lectivo 2008-2009. Por ser una población pequeña no se aplicará muestra se aplicará la encuesta a toda la población.

- **Alcance:** Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato
- **Tiempo:** en el Año Lectivo 2008-2009.
- **Elementos:** Primer año de Educación Básica
- **Población Total:** 10 docentes

Población	Número	Total	Porcentaje
Docentes	10	10	100%

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La técnica que se utilizará para la recolección de la información es la Encuesta a través de cuestionarios estructurados según la operacionalización de las variables

3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Títeres recurso didáctico.

Concepto	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas Instrumentos
<p>El títere.- Caricatura del ser humano mediante el cual se trata de imitar sus movimientos. Pero sus limitadas posibilidades, su escasa agilidad, convierten a estos movimientos en graciosos giros y rudos ademanes, que a pesar de su torpeza logran darnos una cabal idea de lo que se aspira poder realizar.</p> <p>Los recursos didácticos son útiles o tienen valor cuando sirven como mediadores del trabajo, planeamiento, resolución de problemas, conocimiento de la realidad cotidiana, creación, iniciativas, participación de los niños/as, investigación y otros.</p>	<p>Caricatura</p> <p>Imitación</p> <p>Mediadores del trabajo educativo.</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Participación investigación</p>	<p>Representación exagerada de personajes.</p> <p>Movimientos y gestos</p> <p>Manejo de recursos mediante estrategias didácticas</p> <p>Integración de los elementos curriculares.</p> <p>Compartir experiencias educativas en equipo.</p> <p>Investigar integrando la teoría con la práctica.</p>	<p>¿Considera usted importante utilizar títeres como recurso didáctico en la enseñanza a los niños/as?</p> <p>¿Señale usted si los títeres como Recurso didáctico se puede utilizar en todos los bloques del currículo del primer año de Educación Básica?</p>	<p>Encuestas cuestionario</p>

Variable Dependiente: Aprendizaje significativo

Concepto	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas Instrumentos
<p>Para Ausubel, el aprendizaje significativo se da cuando los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos. En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga a de tener en cuenta estas posibilidades, de organización mental del alumno.</p>	<p>Proceso enseñanza – aprendizaje. Desarrollo operatorio. Organización mental Asimilación de la información</p>	<p>Elaboración de la información Estadios de desarrollo Secuencia de procesos cognitivos. Aprender a aprender Relación de conocimientos</p>	<p>Conoce usted si produce Aprendizajes Significativos la utilización de los títeres? ¿Los estudiantes perciben mejor la información cuando se utiliza títeres en el desarrollo de la clase?</p>	<p>Encuestas Cuestionario</p>

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	<p>Para alcanzar los objetivos de investigación: Determinar De qué manera la utilización de los títeres como Recurso Didáctico inciden en el aprendizaje significativo de los niños/as de primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el año lectivo 2008-2009.</p>
¿De qué persona u objeto?	<ul style="list-style-type: none">• Analizar la importancia de la utilización de los títeres como Recurso Didáctico y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños/as de primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el año
¿Sobre qué aspectos?	<p>Niñas, niños y docentes del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato</p>
¿Quién? ¿Quiénes?	<p>Los títeres como recurso didáctico en el aula.</p>
¿Cuándo?	<p>Aprendizaje significativo , propuesta de AUSBEL y PIAGET</p>
¿Dónde?	<p>Investigadora</p>
¿Qué técnicas de recolección?	<p>Las encuestas: mes de abril 2009</p>
¿Con qué?	<p>Lugar de aplicación de instrumentos: Aulas del primer año.</p>
¿En qué situación?	<p>Encuesta.</p>
	<p>Instrumentos: Fichas, cuestionarios, Registro de observación</p>
	<p>Se les indicó a los niños, niñas, docentes y directora los objetivos de la investigación, para alcanzar resultados satisfactorios con la colaboración de todos, sin tener que enfrentar elementos distorcionantes en el proceso.</p>

Un aspecto muy importante en el proceso de una investigación es el que tiene relación con la obtención de la información, pues de ello dependen la confiabilidad y validez del estudio. Obtener información confiable y válida requiere cuidado y dedicación. Para ello la recolección de la información se llevará a cabo mediante la técnica de la **encuesta** utilizando el **cuestionario** aplicado a las docentes.

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para el procesamiento de la información se seguirán los siguientes pasos:

- Obtener la información de la población o muestra objeto de la investigación.
- Definir las variables o los criterios para ordenar los datos obtenidos.
- Definir las herramientas para el procesamiento de datos.

Para lograr todo esto se usarán las siguientes herramientas:

- Tabulación de datos obtenidos mediante encuestas.
- Representación gráfica de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

2.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

a. Pregunta N° 1

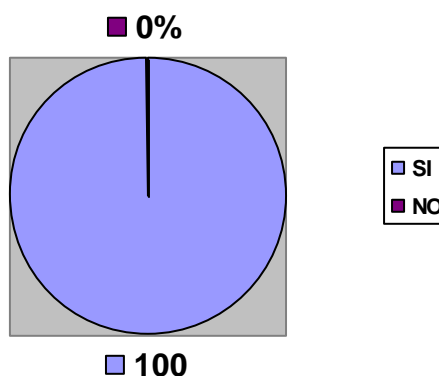
¿Considera usted importante utilizar títeres como recurso didáctico de la enseñanza de los niños/as?

b.- Cuadro de resultados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100
No	0	0

c.- Gráfico

Es importante utilizar títeres como Recurso Didáctico en la enseñanza de los niños/as



d.- Análisis e Interpretación

Como análisis de la pregunta 1 se obtiene como resultado que el 100% de docentes SI utiliza los títeres como recurso didáctico en la enseñanza de los niños/as del jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato. Lo que significa que la totalidad de docentes manifiestan estar de acuerdo con este planteamiento.

a.- Pregunta N° 2

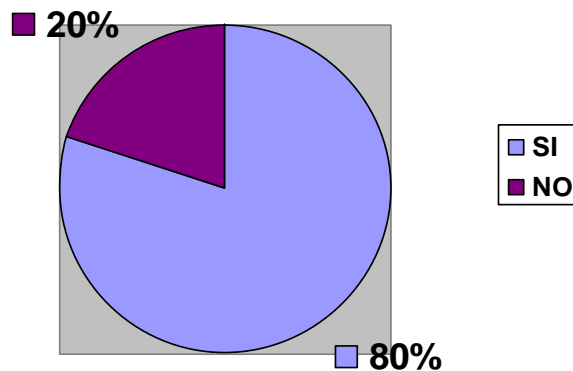
¿Los niños/as perciben mejor la información cuando se utiliza títeres en el desarrollo de la clase?

b.- Cuadro de resultados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80
No	2	20

c.- Gráfico

Perciben mejor la información los niños/as cuando se utilizan títeres en el desarrollo de la clase



d.- Análisis e Interpretación

Del análisis realizado se obtiene como resultado que el 80% de docentes dicen que los niños/as SI perciben mejor la información cuando se utiliza títeres en el desarrollo de la clase del jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato, en cambio el 20% de los docentes dicen que los niños/as NO, lo que quiere decir que la mayoría de docentes validan la pregunta de manera positiva.

a.- Pregunta N° 3

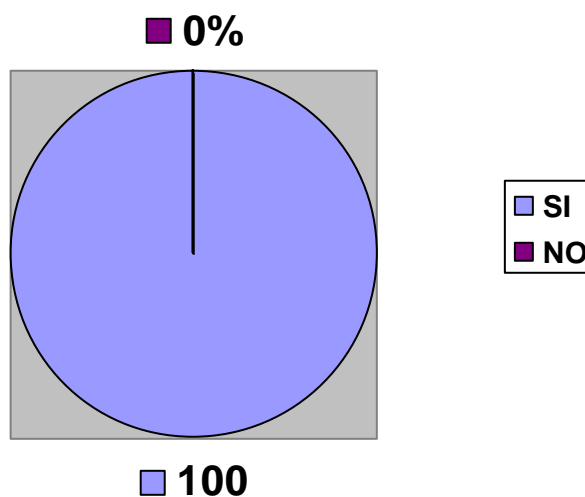
¿Conoce usted si producen aprendizajes significativos la utilización de los títeres?

b.- Cuadro de resultados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100
No	0	0

c.- Gráfico

Produce aprendizajes significativos la utilización de títeres



d.- Análisis e Interpretación

El 100% de docentes dijeron que SI conocen que utilizando títeres produce un aprendizaje significativo en los niños/as del jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato, de lo cual podemos indicar que responden positivamente todos los encuestados.

a.- Pregunta N° 4

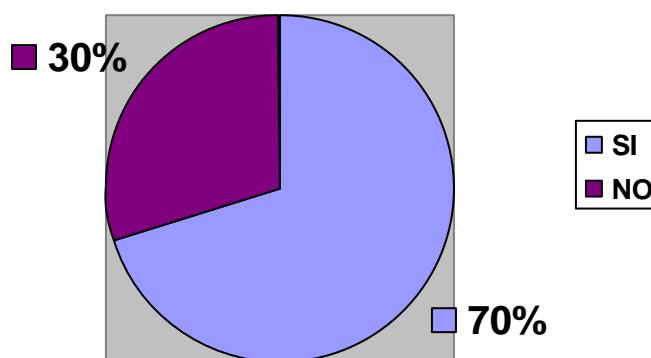
¿Señale usted si los títeres como recurso didáctico se podrían utilizar en todos los bloques del currículo del primer año de educación básica?

b.- Cuadro de resultados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70
No	3	30

c.- Gráfico

Se puede los títeres utilizar en todos los Bloques de Currículo del primer año de Educación Básica



d.- Análisis e Interpretación

Como análisis de la pregunta 4 se obtiene como resultado que el 70% de docentes dijeron que SI se podrían utilizar los títeres como recurso didáctico en todos los bloques de currículo del primer año de educación básica del jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato, en cambio el 30% de los docentes dijeron que NO. De lo cual se colige que la mayoría están de acuerdo con la veracidad de la pregunta.

a.- Pregunte N° 5

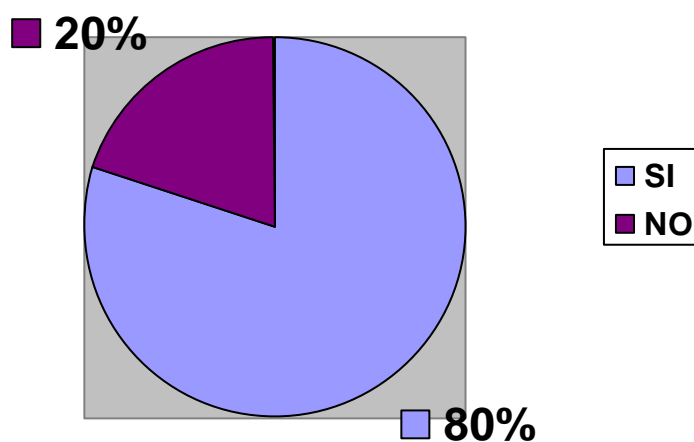
¿Se puede integrar los (Bloques/Contenido) utilizando títeres?

b.- Cuadro de resultados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80
No	2	20

c.- Gráfico

**Se puede integra los
(Bloques/Contenidos) utilizando
títeres**



d.- Análisis e Interpretación

Como análisis de la pregunta 5 se obtiene como resultado que el 80% de docentes dijeron que SI se puede integrar los (bloques/Contenidos) utilizando títeres en el jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato, en cambio el 20% de los docentes dijeron que NO, lo que significa que la mayoría está de acuerdo en que es posible el trabajo interdisciplinar mediante los títeres.

a.- Pregunte N° 6

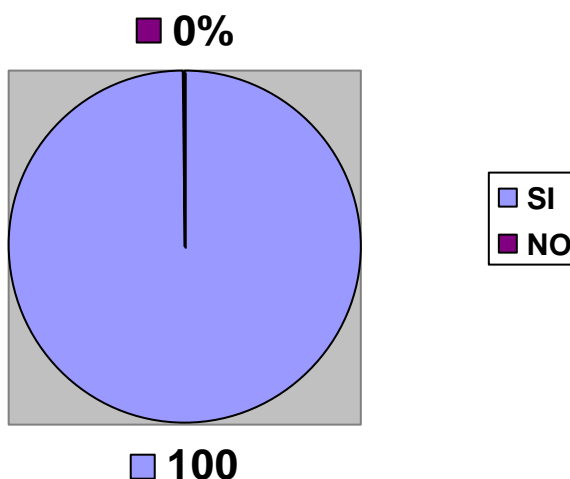
¿Desarrolla la percepción visual, auditiva, motora cuando manejan títeres los niños/as?

b.- Cuadro de resultados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100
No	0	0

c.- Gráfico

Quando se utiliza títeres los niños/as desarrollan la percepción visual, auditiva, motora.



d.- Análisis e Interpretación

Como análisis de la pregunta 6 se obtiene como resultado que el 100% de docentes dijeron que los niños/as SI desarrollan la percepción visual, auditiva, motora cuando manejan títeres, de lo cual se valida totalmente la pregunta.

a.- Pregunte N° 7

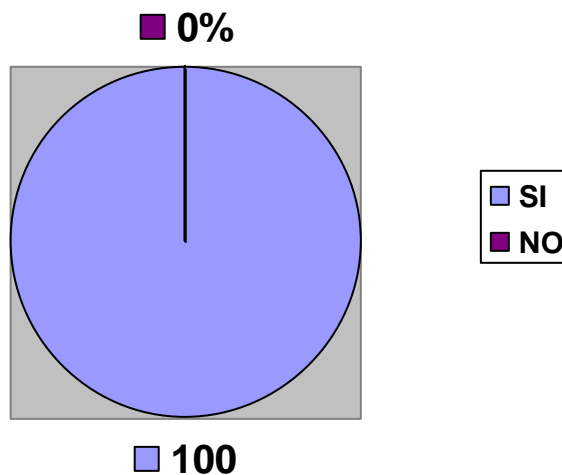
¿El aprendizaje es duradero cuando se utiliza en clase recursos didácticos adecuados?

b.- Cuadro de resultados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100
No	0	0

c.- Gráfico

Los Recursos Didácticos adecuados son duraderos en el Aprendizaje



d.- Análisis e Interpretación

Como análisis de la pregunta 7 se obtiene como resultado que el 100% de docentes SI están de acuerdo que el aprendizaje es duradero cuando se utiliza en clase recursos didácticos adecuados en el jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato. De lo que se puede determinar que la totalidad de encuestados están de acuerdo con la pregunta.

a.- Pregunte N° 8

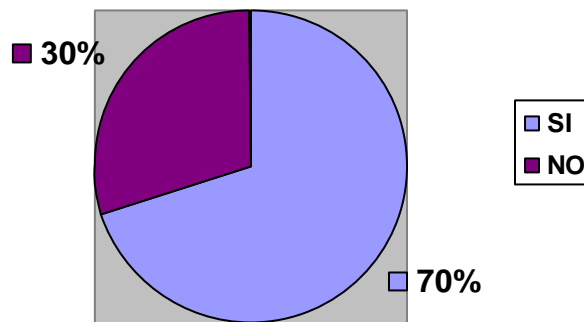
¿Indique si se desarrolla destrezas utilizando los títeres como recurso didáctico?

b.- Cuadro de resultados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70
No	3	30

c.- Gráfico

Los títeres como Recurso Didáctico desarrollan destrezas



d.- Análisis e Interpretación

Como análisis de la pregunta 8 se obtiene como resultado que el 70% de docentes dicen que SI se desarrolla destrezas utilizando los títeres como recurso didáctico en jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato, en cambio el 30% de los docentes NO .de lo cual se determina que la mayoría están de acuerdo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los docentes utilizan los títeres como recurso didáctico en la enseñanza de los niños/as.
- Los docentes están de acuerdo con que los niños/as perciben mejor la información cuando se utiliza títeres en el desarrollo de la clase del jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato, por tanto hay una valoración positiva sobre este hecho.
- Los docentes conocen que utilizando títeres produce un aprendizaje significativo en los niños/as del jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato, de lo cual podemos indicar que responden positivamente todos los encuestados.
- Los docentes están de acuerdo con que se podrían utilizar los títeres como recurso didáctico en todos los bloques de currículo del primer año de educación básica del jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato.
- Los docentes están de acuerdo en que se puede integrar los (bloques/Contenidos) utilizando títeres en el jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato de manera interdisciplinar.
- Los docentes están de acuerdo con que los niños/as desarrollan la percepción visual, auditiva, motora cuando manejan títeres.

- Los docentes manifiestan estar de acuerdo que el aprendizaje es duradero cuando se utiliza en clase recursos didácticos adecuados.
- Los docentes están de acuerdo que se desarrolla destrezas utilizando los títeres como recurso didáctico en jardín de infantes “Irene Caicedo de la ciudad de Ambato,
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- El material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
- El aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.
- Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Utilizar en el proceso enseñanza aprendizaje la técnica de los títeres para desarrollar destrezas.
- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe utilizar los títeres para enseñar nociones y conceptos en el nivel preescolar y posibilitar el desarrollo del pensamiento.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA

“PLAN DE CAPACITACION PARA UTILIZAR LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “IRENE CAICEDO” DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2008-2009.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora: Jardín de infantes “Irene Caicedo” de Ambato

Responsable: Verónica Graciela Hidalgo Morocho

Dirección: Ave. Los Capulíes.

Parroquia: Atocha -Ficha.

Provincia: Tungurahua.

Ciudad: Ambato.

Modalidad: Presencial.

Año: 2009.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La presente investigación realizada me ha permitido determinar la propuesta que la presento, con el objetivo de solucionar uno de los problemas que son necesarios abordarlos en la institución educativa del nivel pre primario.

Considero que el tema planteado debe tener un plan concreto para implementar en las docentes del Centro educativo, debido a que se hace necesario que utilizar nuevas formas de enseñanza utilizando los títeres como recurso didáctico.

Siendo por lo tanto el docente un facilitador de los saberes, es por ello que la elaboración de los títeres con materiales reciclables se hace prioritaria, dentro del nuevo enfoque educativo, habrá que dejar en el pasado al estudiante como un mero ente “receptor de contenidos” e imitador con su correspondiente reproducción de aprendizajes”, para convertirse en un ser capaz de formular sus propios aprendizajes con criterios y proponer cambios con la integración docente-dicente como parte del contexto educativo.

En la actualidad la utilización de los títeres en el proceso enseñanza aprendizaje se lo hace sin una planificación previa que enrumben la actividad educativa, el propio Ministerio de Educación, en la Reforma Curricular Consensuada, hace llegar las pautas de cómo llevar la Planificación Didáctica, así como también se habla de la flexibilidad que debe tener el currículo, el mismo que debe adaptarse a las condiciones del contexto en el que se desenvuelve la Institución educativa, sin dejar de mirar las necesidades que requieren los estudiantes en su aprendizaje de tal forma que la propuesta surge de las necesidades de directora y docentes del Jardín de infantes “Irene Caicedo” de Ambato

6.3 JUSTIFICACIÓN

Considerando que el Estado Ecuatoriano pretende mejorar la Educación, con calidad y calidez, en donde prevalezcan factores como el fortalecimiento de la Identidad Cultural, el mejoramiento de las condiciones económicas de los profesionales de la educación, el incentivo a la capacitación y perfeccionamiento docente, resulta imperioso que en el Jardín de infantes “Irene Caicedo” de Ambato. Se inserte entre sus necesidades prioritarias un plan de capacitación que apoye el fortalecimiento de nuevas estrategias educativas mediante la utilización de los títeres como recurso didáctico para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes dentro del quehacer educativo, que aporten a un mejor desempeño del docente y como consecuencia de sus estudiantes en el aula.

La capacitación favorecerá el desempeño de los docentes en este proceso de cambios que se quiere implementar en el plantel educativo, favoreciendo su comprensión, motivación, y desempeño en el aula, así como su desarrollo como persona para insertarse en el mundo actual lleno de retos y esperanzas.

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un Plan de Capacitación para utilizar los títeres como recurso didáctico en los/as niños/as del Primer año de Educación Básica del Jardín de infantes “Irene Caicedo” de Ambato

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las estrategias a seguir para el proceso enseñanza aprendizaje utilizando los títeres
- Proponer diferentes clases de títeres a utilizarse en el proceso didáctico utilizando materiales de reciclaje.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Esta propuesta es muy factible de realizarla porque se cuenta con los medios necesarios para su implementación y, sobre todo, hay mucho apoyo de las docentes y autoridad del Jardín de infantes

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Los medios didácticos y los recursos educativos.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje

(por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

- **Medio didáctico** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.
- **Recurso educativo** es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos.

Funciones que pueden realizar los medios.

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- **Proporcionar información.** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos...
- **Guiar los aprendizajes** de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.
- **Ejercitar habilidades,** entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.

- **Motivar**, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- **Evaluar** los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.

La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)

- **Proporcionar simulaciones** que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.
- **Proporcionar entornos para la expresión** y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.
- **A partir de la consideración de la funcionalidad** que tienen para los estudiantes: **Presentar la información y guiar la atención y los aprendizajes:**
- Explicitación de los objetivos educativos que se persiguen.
- Diversos códigos comunicativos: verbales (convencionales, exigen un esfuerzo de abstracción) e icónicos (representaciones intuitivas y cercanas a la realidad).

- Señalizaciones diversas: subrayados, estilo de letra, destacados, uso de colores...
- Adecuada integración de medias, al servicio del aprendizaje, sin sobrecargar.
Las imágenes deben aportar también información relevante.

Ventajas asociadas a la utilización de recursos

Cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación (un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional). Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales:

El sistema de simbólico que utiliza para transmitir la información: textos, voces, imágenes estáticas, imágenes en movimiento... Estas diferencias, cuando pensamos en un contexto concreto de aplicación, tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas...

El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación,

6.8. METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes a cerca de la necesidad de usar los títeres como recurso didáctico.	Socialización entre los docentes	Humanos Materiales	24 de Sept. del 2009	Facilitadota	Docentes motivados
Capacitación	Capacitar al personal docente sobre la utilización de los títeres en el proceso educativo	Disertación de los pasos a seguir en el uso de recursos didácticos	Humanos Materiales	Del 10 al 14 de oct. 2009	Facilitadora	Docentes capacitados para la utilización de los títeres.
Ejecución	Aplicación de los títeres en el proceso educativo	Realización de títeres. Aplicación técnica de recursos.	Humanos Materiales	De oct. a junio del 2009	Autoridades y docentes	Los docentes aplican dentro del aula
Evaluación	Docentes y estudiantes, utilizan recursos didácticos	Observación y diálogo permanente con autoridades, docentes y estudiantes	Humanos Materiales	Durante el año lectivo 2009	Autoridades	Docentes utilizando los títeres como recurso didáctico.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La propuesta será evaluada al final de los talleres de capacitación y además se verificará en el desarrollo de destrezas de los niños/as, con la participación directa de la persona que realiza el presente trabajo de investigación. los resultados serán comparados y analizados y se irá efectuando cambios a la presente propuesta.

PLAN DE CAPACITACIÓN PARA UTILIZAR LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL JARDÍN DE INFANTES “IRENE CAICEDO” DE AMBATO.

TALLER SOBRE EL MANEJO DE LOS TITERES COMO RECURSO DIDÁCTICO

INSTITUCIÓN: JARDÍN DE INFANTES “IRENE CAICEDO”

FECHA: del lunes 28 de agosto al 1 se septiembre de 2.009

FACILITADORA: Lcda.. Verónica Graciela Hidalgo M..

OBJETIVO GENERAL

- POSIBILITAR EL MANEJO DE LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS/AS NIÑOS/AS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- GENERAR UN CAMBIO EN LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR LAS MAESTRAS EN EL PROCESO DE AULA.
- DESARROLLAR NUEVAS HABILIDADES Y DESTREZAS UTILIZANDO RECURSOS QUE PRIVILEGIEN EL DESARROLLO

DEL PENSAMIENTO.

- UTILIZAR TÉCNICAS QUE PUEDAN SERVIR DE BASE PARA EL TRABAJO EN TODAS LAS ÀREAS.

DÍAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
LUNES	CEA Comunidad Educativa de Aprendizaje	Integración grupal Contrato psicológico Confrontar objetivos.	Pizarrón, marcadores.	
	Presentación de la agenda del día. Introducción al tema: Recursos didácticos Lectura motivadora	Exposición Reflexión y comentarios	Proyector y Computadora	
	Diferentes enfoques sobre el uso de los recursos didácticos Refuerzo y sistematización Cierre de la actividad	Exposición La carreta vacía.	Computador proyector Lectura	Presentación de trabajos al final del día
MARTES	Presentación de la agenda del día. Ejercicio vivencial Recursos para desarrollar los niveles de aprendizaje Los medios didácticos y recursos educativos Características de los recursos didácticos Los recursos didácticos aplicados al nivel pre escolar Cierre de la actividad.	Estudio del documento Trabajo en grupos para el tratamiento de los temas. Exposición Conclusiones.	documento papelote marcadores	Autoevaluación y co evaluación
MIÉRCOLES		Exposición Observación de láminas Ejercicios y juegos	Cartel Proyector Computador Documento de apoyo.	

JUEVES	Realimentación	en parejas.	Marcadores	
	Presentación de la agenda del día	Trabajo de grupos	papelotes	
	Los títeres como recurso didáctico	Exposición	Hojas mimeografiadas	
	Historia de los títeres			
JUEVES	Por qué los títeres	Aprendizajes alcanzados.		
	Clases de títeres			
	Tipos de títeres			
	Los títeres para enseñar		Materiales de desecho.	
VIERNES	Cierre del taller.	Taller práctico		Exposición de trabajos.
		Observación de modelos		
	Cómo elaborar los títeres	Conocimiento de procesos a seguir.		
	Diversas formas de construcción.	Trabajo individual		
VIERNES	Cómo utilizar materiales reciclables para elaborar títeres,	Exposición de trabajos prácticos.		Exposición de trabajos.
			Guante	
		Taller práctico	Cartón	
		Exposición de trabajos realizados por las participantes	Platos desechable	
VIERNES	Confección de títeres de diferentes figuras y formas, como animales y personajes de cuentos :		Papel	Exposición de trabajos individuales.
			Cajas de cartón	
			Fundas	
			Medias	
			Tela	

DOCUMENTO DE APOYO PARA LAS DOCENTES

TIPOS DE TÍTERES

Títeres por su tipo de manipulación

TÍTERE IMPROVISABLE DE MANO



TÍTERE DIGITAL



TÍTERE PLANO



TÍTERE DE PIES MOVIBLES



TÍTERE EN BOLSA DE PAPEL



TÍTERE EN GUANTE



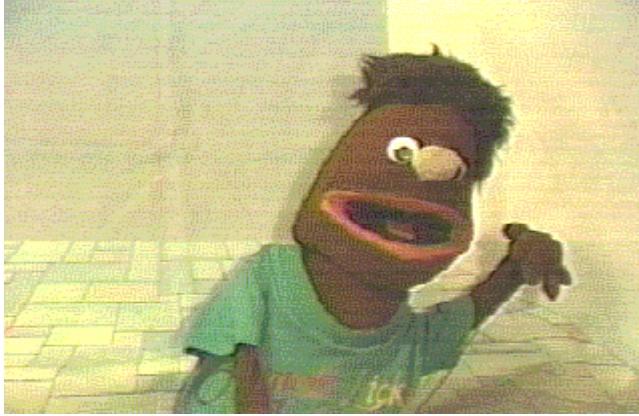
TÍTERE CON CABEZA DE MUÑECA



TÍTERE GUIÑOL ANIMALITO



TÍTERE GUIÑOL GRANDE



TÍTERE DE MANOS VIVAS



CLASES DE TÍTERES

TÍTERES DE DEDO



TÍTERES MANOPLA- GUANTE



TÍTERES DE GUANTE - TÍTERES DE GUANTE CON MUÑECO



TÍTERES DE MEDIA...

- *Más conocidos por ese nombre. Son Títeres que abarcan el antebrazo*



TÍTERES QUE ABREN Y CIERRAN LA BOCA

- Muy sencillos para comenzar a manejar Títeres



TÍTERES QUE ABREN Y CIERRAN LA BOCA - MUEVEN LOS BRACITOS

*Requiere una utilización más completa del Títere ¡Solo hay que practicar!



TÍTERES PATAS LARGAS Y TÍTERES QUE ABRAZAN

- Sus patas caen a través del teatrín dándole un toque diferente a la obra

LOS TÍTERES DE CARTÓN: MANUALIDADES PARA HACER CON NIÑOS



De poco nos serviría un teatro para títeres, si no tuviéramos títeres para jugar en él, así que en cuanto terminamos nuestro teatro nos dedicamos a hacer títeres.



Siguiendo con nuestra costumbre de reciclar cosas, para aprovechar los materiales que tenemos en casa, esta vez utilizamos carpetas de cartón como las que se usan en las oficinas (folders).



Si los tienes de colores, mucho mejor, así te ahorras tiempo de pintar los títeres.

La elaboración de estos títeres es muy sencilla, así que aunque no tengas ninguna habilidad para las manualidades, podrás hacerlos sin problema alguno en diez minutos.

MATERIALES



El material principal, como te comenté antes, son las carpetas de cartón. También necesitarás palitos como los de helados, o baja lenguas como los que usan los doctores. Lo mejor sería que lo hicieran como una actividad más en las que les enseñamos a nuestros hijos a reciclar los desperdicios, y pedirles que guarden los palitos de helados. Si no queremos esperar o estamos en la época fría del año, pueden comprar los palitos de madera en las mercerías, o en el sector materiales del supermercado.

Completa tus materiales con unos marcadores permanentes, goma de pegar y tijeras.

CONFECCIÓN

Escoge el color de la carpeta dependiendo del color del personaje que quieras hacer. En nuestro ejemplo usamos la carpeta verde para hacer la rana y la carpeta amarilla para el sol.

Dibuja tu personaje en la carpeta y recórtalo.



Ahora sólo nos queda pegarle el palito por detrás. Para que resista los juegos de los niños, pégalo primero con goma de pegar. Cuando esté seco, agrégale un poco de cinta adhesiva (cinta scotch) por encima, para reforzar la unión.

Haz tantos como tu imaginación te lo permita.



Cantando con títeres

La escuelita de Karin me dio una excelente idea de cómo jugar con estos títeres. Ellos han hechos tantos títeres como personajes tienen sus canciones. Cada vez que cantan una canción, les dan a los niños un títere con el personaje central de la misma. De esta manera, todos participan actuando las canciones. Títeres y canciones, una combinación ideal para el próximo día de lluvia.

TALLER DE JUGUETES: TÍTERES DE CAJAS DE CARTÓN

TÍTERE DE CAJAS DE CARTÓN

MATERIAL

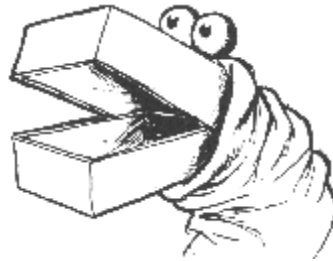
Cajas vacías. Telas viejas. Botones. Papeles de colores. Alambre.

CONSTRUCCIÓN

Las cajas vacías las puedes convertir en cabezas de marionetas. Divide la caja por la mitad cortando sólo 3 caras (laterales y una base) de forma que la cuarta haga de bisagra. Los dedos se adecuarán en cada una de las mitades de la caja, para poder abrir y cerrar la boca de la marioneta.

Puedes cubrir la caja con papel adhesivo decorado. Los ojos pueden ser dos botones. Las orejas las puedes hacer de tela o papel, cosidas al cuerpo y darles forma con un alambre. Si quieres, puedes pegar una lengua de tela.

Puedes convertir esta marioneta en otro personaje sustituyendo las orejas por un sombrero, un pañuelo u otro complemento.



TÍTERES DE PLATOS DE PAPEL

MATERIAL

Platos de papel, telas viejas, pegamento.

CONSTRUCCIÓN

Los platos de papel pueden convertirse en simpáticas marionetas. Doblando por la mitad el plato se convertirá en un rostro de sonrisa gigantesca. Un trozo de tela pegada en la parte superior del plato proporciona el lugar en donde puedes ocultar los dedos (tu pulgar estará debajo de la barbilla), de modo que puedan abrir y cerrar la boca mientras la marioneta habla. Pégale unos ojos de papel brillante, una lengua roja y unos colmillos blancos también

De papel o tela.

Puedes cambiar el rostro de la marioneta mediante la forma de los ojos, la lengua o los colmillos, según el personaje que desees representar.



BIBLIOGRAFÍA

GIMENO Sacristán L, Pérez Gómez A. Comprender y transformar la enseñanza. 2 ed. Madrid: Morata; 1993.

Quiroga; Elsa. El nuevo contexto educativo, la significación en el aprendizaje de la enseñanza.

<http://titeres.blogspot.es/1205836680/>

http://www.cin.sepc.edu.mx/intranetcen/TX/T/TIPOS_DE_TITERES.htm

<http://www.titerenet.com/2005/12/15/clasificacion-de-titeres/>

<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

www.laondaeducativa.com

<http://www.titerenet.com/2005/12/15/clasificacion-de-titeres/>

www.contextoeducativo.com

www.aldeaeducativa.com

<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

<http://www.caletaweb.com.ar/titeres.htm>

http://www.google.com.ec/search?hl=es&lr=lang_es&defl=es&q=define:Titeres&sa=X&oi=glossary_definition&ct=title

<http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%ADtere>

<http://www.titerenet.com/2006/02/10/titeres-y-salud-bucal/>

<http://www.titerenet.com/2005/12/15/clasificacion-de-titeres/>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÈCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÒN CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

Objetivos: Recolectar informaci3n para determinar c3mo influye el uso de títeres como recurso didáctico en el aprendizaje de los niños/as.

INDICACIONES:

Conteste con sinceridad el siguiente cuestionario el mismo que servirá para investigar un aspecto importante de la instituci3n educativa.

Conteste ubicando una X en donde corresponda seg3n su criterio

PREGUNTAS:

1. ¿Considera usted importante utilizar títeres como recurso didáctico en la enseñanza a los niños/as?

Si ()

No ()

2. ¿Los estudiantes perciben mejor la informaci3n cuando se utiliza títeres en el desarrollo de la clase?

Si ()

No ()

3. ¿Conoce usted si produce Aprendizajes Significativos la utilizaci3n de los títeres?

Si ()

No ()

4. ¿Señale usted si los títeres como Recurso didáctico se podrían utilizar en todos los bloques del currículum del primer año de Educaci3n Básiaca?

Si ()

No ()

5. ¿Se puede integrar los (Bloques/Contenidos) utilizando títeres?

Si ()

No ()

6. ¿Desarrolla la percepción visual, auditiva, motora cuando manejan títeres los niños/as?

Si ()

No ()

7. ¿El aprendizaje es duradero cuando se utiliza en clase Recursos Didácticos adecuados?

Si ()

No ()

8. ¿Indique si se desarrolla destrezas utilizando los títeres como recurso didáctico?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU ATENCIÒN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

“LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO Y EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE
INFANTES “IRENE CAICEDO” DE AMBATO EN EL AÑO
LECTIVO 2008-2009”

**Proyecto factible previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la
Educación mención Educación Parvularia**

Autora: Verónica Graciela Hidalgo Morocho

Tutora Dra. Nelly Suárez M.Sc.

Ambato – Ecuador

2009

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: “LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “IRENE CAICEDO” DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2008-2009”. De la estudiante Verónica Graciela Hidalgo Morocho, alumna del octavo semestre de Parvularia considero que dicho proyecto investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Honorable consejo Directivo de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, Junio 12 del 2009

LA TUTORA

.....
Dra. Nelly Suárez M.Sc.

AUTORIA

Las opiniones, comentarios y críticas en este trabajo de investigación sobre **LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “IRENE CAICEDO” DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2008-2009.**

Son de absoluta responsabilidad de la autora, además debo indicar que siendo un trabajo bibliográfico me he apoyado en la consulta realizada a varios autores que menciono al final de este documento.

Ambato, Junio 12 del 2009

Verónica Graciela Hidalgo Morocho

C.I. 180416904-1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

Los Miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema **“LA BAJA AUTOESTIMA AFECTA EN EL RENDIMIENTO, ESCOLAR DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL JARDÍN DE INFANTES “IRENE CAICEDO” PARALELO “J” DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERIODO 2008-2009”**, de la estudiante Lorena Elizabeth Llerena Amán, alumna del Octavo Semestre de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Carrera de Parvularia

Ambato octubre, 2009

Para constancia firman

.....

AGRADECIMIENTO

Al culminar mis estudios Universitarios quiero agradecer principalmente a Dios; por ser la motivación de mi vida; a mis padres por el apoyo incondicional que me han dado en los momentos más difíciles de mi vida.

De corazón quiero agradecer:

Dra. Nelly Suárez. Por el respaldo que me ha brindado en el proceso de elaboración de mi proyecto de Investigación, por todos sus conocimientos compartidos, que me serán muy beneficiosos en mi vida futura. Nadie enseña con el ejemplo mejor que usted.

Al jardín de infantes “IRENE CAICEDO” por abrirme las puertas de tan noble institución y a todas aquellas maestras, personal administrativo, niños y padres de familia por haber confiado en mí.

DEDICATORIA

*Al culminar una etapa más de mi vida
estudiantil quiero dedicar todos los
esfuerzos reflejados **EN ESTE**
PROYECTO de investigación a Dios a
mis padres, Dra. Nelly Suárez ya que sin
el apoyo de ellos no hubiese alcanzado mis
metas*

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

- I. Página de Título o Portada
- II. Página de Aprobación del Autor
- III. Página de Tutoría de la Tesis
- IV. Página de Aprobación del Tribunal
- V. Página de Dedicatoria
- VI. Página de Agradecimiento
- VII. Índice General de Contenidos
- IX. Índice de Cuadros y Gráficos
- X. Resumen Ejecutivo

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACION	3
1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	4
1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES	4
1.5 DELIMITACION DEL OBJETO DE INVESTIGACION.....	5
1.5.1. Delimitación Temporal	5
1.5.2. Delimitación Espacial	5
1.6 JUSTIFICACION	5
1.7 OBJETIVOS	7
1.7.1 GENERAL.....	7
1.7.2. ESPECÍFICOS	7
CAPÍTULO II	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 CATEGORIAS FUNDAMENTALES	8
2.1.1 LOS TITERES	8

2.2 RECURSOS DIDACTICOS.....	19
2.3 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	24
2.3.1 Aprendizaje.....	24
2.4 HIPOTESIS.....	35
2.5 VARIABLES.....	35
2.3.1. INDEPENDIENTE: Títeres recurso didáctico.....	VII
2.3.2. DEPENDIENTE: Aprendizaje significativo.....	55
CAPÍTULO III.....	36
METODOLOGÍA.....	36
ENFOQUE.....	36
3.1 MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION.....	36
3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION.....	36
3.4 POBLACION Y MUESTRA.....	37
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	37
3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	38
3.7 PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION.....	40
3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	41
CAPITULO IV.....	42
2.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	42
CAPITULO V.....	50
CONCLUSIONES.....	50
RECOMENDACIONES.....	52
CAPÍTULO VI.....	53
PROPUESTA.....	53
TITULO DE LA PROPUESTA.....	53
6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	53
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	53
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	54
6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	55
6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	55
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	55
6.6 FUNDAMENTACIÓN.....	55
6.8. METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO.....	59
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	60
TALLER SOBRE EL MANEJO DE LOS TITERES COMO RECURSO DIDÁCTICO	60
DOCUMENTO DE APOYO PARA LAS DOCENTES.....	63
TALLER DE JUGUETES: TITERES DE CAJAS DE CARTON.....	72

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

VIII

b.- Cuadro de resultados 1	42
c.- Gráfico 1	42
b.- Cuadro de resultados 2	43
c.- Gráfico 2	43
b.- Cuadro de resultados 3	44
c.- Gráfico 3	44
b.- Cuadro de resultados 4	45
c.- Gráfico 4	45
b.- Cuadro de resultados 5	46
c.- Gráfico 5	46
c.- Cuadro de resultados 6.....	47
c.- Gráfico 6	47
b.- Cuadro de resultados 7	48
c.- Gráfico 7	48
b.- Cuadro de resultados 8	49
c.- Gráfico 8	49

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Tema: “Los títeres como Recurso Didáctico y el aprendizaje significativo de los niños/as del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el Año Lectivo 2008-2009”.

Autora: Verónica Graciela Hidalgo Morocho

Tutora: Dra. Nelly Suárez

Fecha: Ambato mayo 9, 2009

Resumen Ejecutivo:

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo determinar la incidencia de Los títeres como Recurso Didáctico en el aprendizaje significativo de los niños/as del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” de Ambato en el Año Lectivo 2008-2009, para ello se tomó como muestra a los docentes que forman parte del aula efecto de estudio, y a los cuales se les aplicó un cuestionario encuesta, que consta de 8 ítems, Desde siempre, la enseñanza de en Parvularia y Educación Básica se ha visto con profunda y sentida preocupación por la forma como se enseña. Es por esto, que para su enseñanza se propone el uso de material concreto como los títeres, debido al poco nivel de abstracción presente en el niño de edad escolar. Los títeres como recurso didáctico constituyen un medio práctico para desarrollar en el niño habilidades que le permitan comprender las ideas y familiarizarse con su medio físico inmediato. Son muy importantes, pues constituyen un medio atractivo al momento de desarrollar contenidos que requieran de la participación del estudiante. Los títeres son uno de los pocos recursos que estimula al mismo tiempo- los tres canales de percepción (auditivo, visual y kinestésico) que permiten el aprendizaje en el niño. De allí la importancia de los mismos en la enseñanza. El docente debe siempre procurar el esmero en la planificación de todas y cada una de las actividades a desarrollar y adecuarlas al nivel cognoscitivo de cada niño. Debe también, comprender que el alumno constituye el sujeto más significativo y sensible del acto pedagógico y que es

importante prepararse académica e intelectualmente para evitar improvisaciones que entorpezcan el acto de enseñanza.

X