



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención: Educación Básica

TEMA:

“IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR NUEVO MILENIO DEL CANTÓN CEVALLOS”.

AUTORA: FREIRE FREIRE IBETH JACQUELINE

TUTOR: Dr. MSc. BOLÍVAR GUILLERMO CASTRO JACOME

AMBATO – ECUADOR

2010

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN TITULACIÓN:*

CERTIFICA:

Yo, Dr. MSc. Bolívar Guillermo Castro Jácome con el c.c. 1800459586 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR NUEVO MILENIUM DEL CANTÓN CEVALLOS”

Desarrollado por la egresada Freire Freire Ibeth Jacqueline considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora por el H. Consejo Directivo.

Ambato 20 de Marzo del 2010

.....
Dr. MSc. Guillermo Castro Jácome

TUTOR

AUTORÍA DE LA TESIS

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Freire Freire Ibeth Jacqueline
C.I 1803981966

AUTOR

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR NUEVO MILENIUM DEL CANTÓN CEVALLOS”.

Presentada por la Sra., Freire Freire Ibeth Jacqueline, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: Marzo – Julio 2009 una vez revisada la Investigación, aprueba con la calificación de 9.4/10, nueve cuatro y 9.4/10, nueve cuatro en razón que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente.

LA COMISIÓN

.....
Dr. MSc. Danilo Villena
MIEMBRO

.....
Dr. MSc. Marcelo Núñez
MIEMBRO

Dedicatoria

A mi Señor, Jesús, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

A mi esposo, Rolando Panata, quien me brindó su amor, su cariño, su estímulo y su apoyo constante. Su cariño, comprensión y paciente espera para que pudiera terminar el grado son evidencia de su gran amor. ¡Gracias!

A mi querida hija Salem Panata quien me prestó el tiempo que le pertenecía para terminar mis estudios.

A mi madre Anita Freire a mi abuelita María Freire, quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas. Mi triunfo es el de ustedes, ¡las amo!

A mi querido hermano Freddy Ramírez por que el fue como un padre y a mi herma Blanca Freire quien fue un apoyo en este trabajo.

A toda mi familia por estar siempre conmigo.

Agradecimiento

Primeramente doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para terminar estos estudios de Licenciatura en Educación Básica.

A todos los maestros de la Universidad Técnica de Ambato que me asesoraron, porque cada uno, con sus valiosas aportaciones, me ayudaron a crecer como persona y como profesional.

Un agradecimiento muy especial, al Centro Educativo Nuevo Milenio, por haberme proporcionado valiosa información para realizar mi trabajo de tesis.

Finalmente, agradezco a mis compañeros de grupo, porque la constante comunicación con ellos ha contribuido en gran medida a transformar y mejorar mi forma de actuar en mi trabajo, especialmente a aquellas que me brindaron cariño, comprensión y apoyo, dándome con ello, momentos muy gratos.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PRELIMINARES	PÁGINAS
Portada.....	I
Aprobación del Tutor.....	II
Autoría de la Tesis.....	III
Aprobación del Tribunal de Grado:	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice general de contenidos.....	VII
Índice de cuadros y gráficos.....	X
Resumen Ejecutivo.....	XI
B. TEXTO: INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	
1.1 Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico	5
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del Problema	8
1.2.5. Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación	8
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1 General	10
1.4.2 Específicos.....	10
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes Investigativos	11

2.2 Fundamentación Filosófica	11
2.3 Categorías Fundamentales.....	12
2.4 Hipótesis	57
2.5. Señalamiento de Variables	57

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	58
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	58
3.3 Nivel o tipo de estudio.....	58
3.4. Población	59
3.5. Operacionalización de Variables.....	60
Variable Independiente	60
Variable Dependiente	61

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4. Análisis e Interpretación.....	62
4.1 Encuesta aplicado a estudiantes	62
4.2 Encuesta aplicada a docentes.....	73
4.3 Verificación de Hipótesis.....	83

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	84
Recomendaciones	85

CAPITULO VI PROPUESTA

6.1 Título.....	86
6.2 Datos Informativos	86

6.3 Antecedentes	86
6.4 Objetivos	86
6.5 Fundamentación	87
6.6. Descripción de la Propuesta	89
6.7.- Evaluación	91

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	92
Anexos	93

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro N° 1	5
Encuesta dirigida a los Estudiantes	
Cuadro y Gráfico N°2.....	62
Cuadro y Gráfico N°3.....	64
Cuadro y Gráfico N°4.....	65
Cuadro y Gráfico N°5.....	66
Cuadro y Gráfico N°6.....	67
Cuadro y Gráfico N°7.....	68
Cuadro y Gráfico N°8.....	69
Cuadro y Gráfico N°9.....	70
Cuadro y Gráfico N°10.....	71
Encuesta dirigida a los Maestros	
Cuadro y Gráfico N°11	72
Cuadro y Gráfico N°12.....	73
Cuadro y Gráfico N°13.....	74
Cuadro y Gráfico N°14.....	75
Cuadro y Gráfico N°15.....	76
Cuadro y Gráfico N°16.....	77
Cuadro y Gráfico N°17.....	78
Cuadro y Gráfico N°18.....	79
Cuadro y Gráfico N°19.....	80
Cuadro y Gráfico N°20.....	81
Cuadro y Gráfico N°21	82

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

“IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR
NUEVO MILENIO DEL CANTÓN CEVALLOS”

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación trata sobre el tema: IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR NUEVO MILENIO DEL CANTÓN CEVALLOS. Uno de los objetivos más importantes de la investigación es Elaborar un manual sobre la utilización del material didáctico para mejorar el proceso Enseñanza-Aprendizaje del Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del Cantón Cevallos. La mayor parte de los docentes no están cumpliendo con sus obligaciones como profesionales ya que el material didáctico se encuentra inmerso en la planificación curricular y es un factor fundamental en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Se recomienda a los docentes utilizar los materiales didácticos que existen en la institución en sus clases, promover la revisión de material didáctico periódicamente y dar el mantenimiento adecuado. Capacitarse en la elaboración y utilización de material porque es una obligación como profesional el estar en constante capacitación para mejorar el proceso Enseñanza-Aprendizaje. El material más utilizado en esta institución es el pizarrón por lo que podemos decir que este centro educativo tiene una pedagogía tradicionalista ya que el pizarrón fue el primer material didáctico que apareció en la educación.

Se Presenta una propuesta en el cual se menciona diversos materiales didácticos que piden ser útiles para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación trata de encontrar la verdadera razón de los estudiantes que tienen problemas, ya que contienen una serie de datos e información valiosa que contribuirá en el desarrollo del proceso educativo y el desarrollo social del ser humano.

Por lo ante dicho, el **capítulo I** el problema, explica sobre la contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes y la delimitación del problema.

En el **capítulo II** constan los antecedentes de la investigación, además tenemos fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, en el cual se conceptualizó sobre lo que es material didáctico, la importancia y sus características.

En el **capítulo III**, detallamos la modalidad básica, nivel o tipo de la investigación, en donde indican la manera de tabular los resultados. La población y muestra, en la que se basará las técnicas e instrumentos para la recolección de datos como proceder y analizar los datos.

El **capítulo IV**, indica los análisis e interpretación de resultados de las preguntas y respuestas planteadas y el porcentaje de cada entrevista realizado a los maestros y estudiantes de la escuela mencionada.

En el **capítulo V** las conclusiones, recomendaciones y la propuesta que se ha realizado para culminar el trabajo de investigación.

En el **capítulo VI** la propuesta un plan bajo el título Elaboración de Manual sobre la utilización de material didáctico. Que se ha realizado para culminar el trabajo de investigación.

En los anexos constan de las encuestas.

La bibliografía que nos ayudó a culminar este trabajo.

CAPÍTULO I

1. El Problema

1.1 Tema

Importancia del Material Didáctico en el proceso Enseñanza-Aprendizaje del Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del Cantón Cevallos.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

Para la presente investigación se ha tomado en cuenta el Centro Educativo Particular Nuevo Milenio fecha de fundación, el 25 de Agosto del 2005 mediante Acuerdo Ministerial N. 030 autoriza el funcionamiento con primero y segundo de educación básica llevando consigo el nombre de “Nuevo Milenio” la institución labora en jornada matutina.

El centro educativo particular Nuevo Milenio se ha planteado como visión, que el maestro será un facilitador, administrador, gerente, promotor social para recuperar valores éticos, culturales, geográficos y cívicos de nuestra comunidad provincia y país.

Su misión es, formar niños líderes, democráticos, participativos, críticos, etc., es decir formar individuos pensantes y prácticos ante los problemas de la vida.

Hoy en día cuenta con 10 docentes capacitados funcionando así pre-básica, segundo y tercero con un profesor a cargo mientras que, cuarto a séptimo

trabajan los docentes por áreas como es; Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales e Inglés.

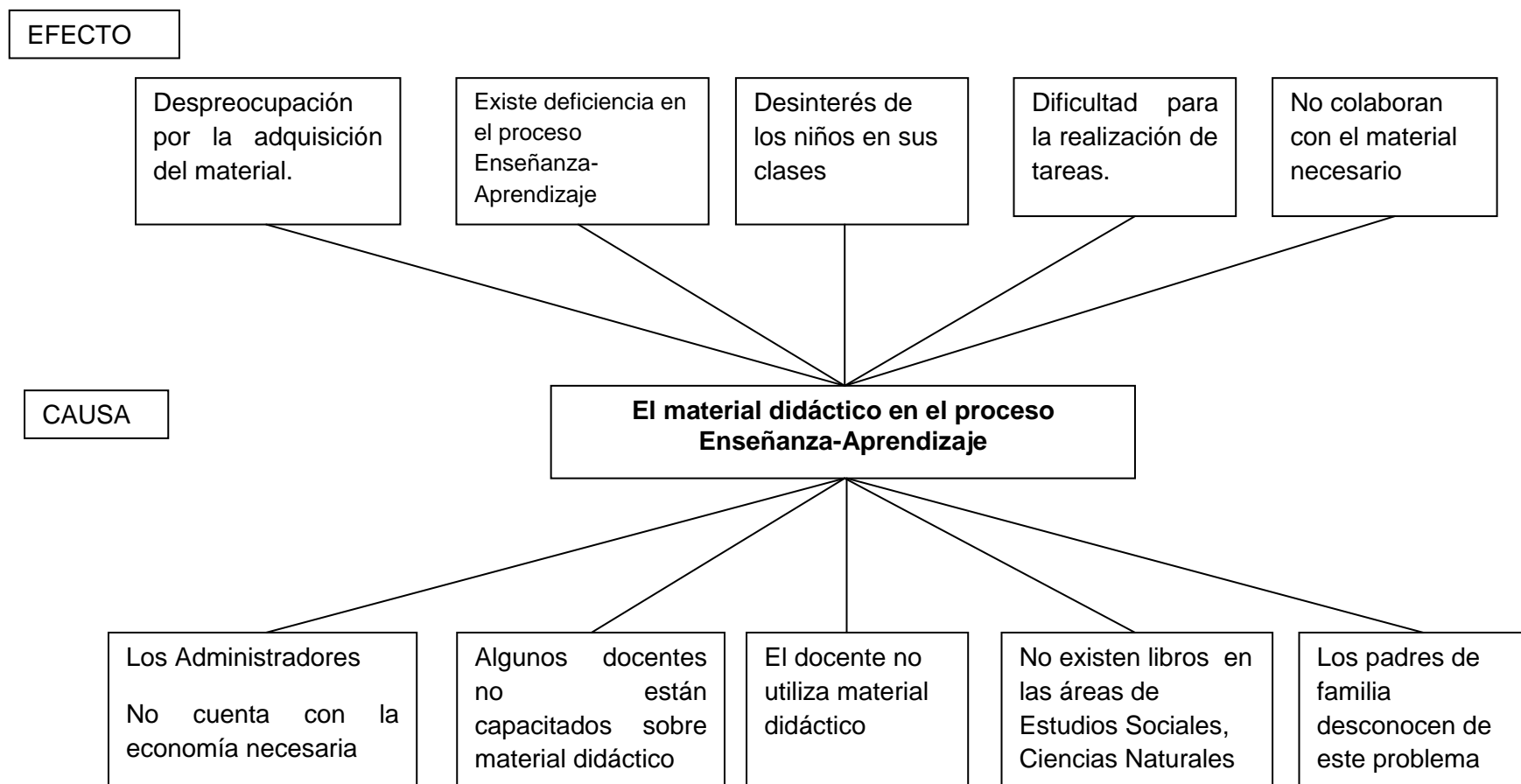
En cuanto a la infraestructura de la escuela está en buenas condiciones ya que fue inaugurada hace pocos años, cuenta con ocho aulas confortables, tiene dos patios, espacios verdes y juegos recreativos. Por otra parte la biblioteca está incompleta la cual debe ser ampliada. Cuenta con comedor escolar.

Los docentes tienen el deseo ferviente de brindar una educación de calidad a sus queridos alumnos así como los fundadores de la escuela.

Sin embargo existen debilidades que impiden el logro de los objetivos como: falta de valores, desinterés de los padres, falta de motivación de los alumnos, escasez de materiales didácticos. De todos estos problemas se ha visto la necesidad de realizar una investigación más profunda sobre la escasez de material didáctico ya que es uno de los problemas mayores que aqueja al proceso de enseñanza-aprendizaje de esta Institución.

1.2.2 Análisis Crítico

CUADRO Nº 1



Tomando en cuenta a los administradores de esta institución se podría decir que no se preocupan por adquirir el material didáctico ya que es necesario para que facilite el proceso Enseñanza-Aprendizaje, también puede ser una causa, la falta de economía ya que se encuentra en una situación no muy buena en cuanto a lo económico por el momento por que ha existido este año un bajo alumnado.

Los propietarios de esta institución no exigen al docente el uso de material didáctico ni la elaboración del mismo.

Debería el docente darse cuenta de este problema y hacerse una auto evaluación sobre la importancia que tiene el material didáctico en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, para que sus clases sean más agradables con eso lograrían que el niño recepte de mejor manera el mensaje, que el docente quiere impartir ya que el material es un canal, un medio por el cual se trasmite o se muestra un tema específico.

Como la escuela trabaja por aéreas daremos a continuación detalles de los materiales que existe de cada materia: En el área de Lenguaje y Comunicación solo se utiliza como material didáctico los libros de trabajo que fueron elaborados por el Lic. Jorge Villalva director pedagógico de esta institución.

Para el área de matemáticas existen solo libros elaborados por la persona antes mencionada.

En Estudios Sociales si existe carteles pero muy pocos en esta área no se trabaja con libros lo que dificulta un poco el aprendizaje ya que para realizar deberes no tienen un guía.

De igual forma en C.C. N.N. no existe libros ni materiales didácticos, para esta área hace falta en esta institución un laboratorio ya que el contenido de esta materia es científica.

Los niños de esta institución se ven afectados por este problema ya que sus clases no son amenas ni llamativas, muchos de estos niños no tienen interés por aprender ni se preocupan por adquirir conocimientos.

Los padres familia no colaboran con el suficiente material no se interesan por la adquisición de nuevos materiales en la Institución ya que son varias las necesidades.

El docente debería motivar al padre de familia para adquirir más material didáctico, ya que la Institución si cuenta con material.

La escuela cuenta con un recurso muy indispensable como es la copiadora pero algunos de los padres de familia no quiere colaborar con el costo de las copias ya que las copias venden ser cobradas para mantenimiento del mismo su estado físico se encuentra en buen estado ya que este material se lo adquirió nuevo, podemos encontrar también una biblioteca que todavía necesita ser equipada.

1.2.3. Prognosis

Partiendo de la unidad educativa Nuevo Milenio que ha contribuido a la educación desde hace 5 años ,no obstante de no encontrar con materiales didácticos efectivos que contribuyan a optimizar la metodología de enseñanza-aprendizaje se verán afectados principalmente los alumnos ya que no tendrán interés por su superación ,lo cual podría traer como consecuencia vicios, pandillas, mendicidad , desocupación, etc.-Por otra parte la institución podría llegar al punto de tener una crisis económica perdiendo así su credibilidad prestigio e identidad institucional y desaparecería.

Si se toma decisiones a tiempo para resolver este problema se lograría a que el niño ponga más atención y dedicación por aprender cada día más y así mismo se lograría que el establecimiento alcance mayor prestigio en la provincia.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Qué importancia tiene el Material Didáctico en el proceso Enseñanza-Aprendizaje del Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del Cantón Cevallos?

1.2.5. Interrogantes

¿Cómo utilizar el material didáctico?

¿Para qué elaborar el material didáctico?

¿Por qué es necesario la utilización material didáctico en el proceso Enseñanza-Aprendizaje?

¿Cómo mejorar el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Escuela Particular Nuevo Milenio?

1.2.6 Delimitación

El tiempo que se tomara para realizar esta investigación será de un año 2009-2010 el espacio investigativo es Educación Básica, el lugar donde se realizara es la Escuela Nuevo Milenio ubicada en el Cantón Cevallos, las categorías Conceptuales a estudiarse son y el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

1.3. Justificación

Se ha realizado esta investigación para que el docente tome conciencia de la importancia que tiene el Material Didáctico en el proceso Enseñanza-Aprendizaje ya que es un problema que aqueja al docente en las aulas de clase.

Esto contribuirá al mejoramiento de la utilización de los Materiales Didácticos y por ende al desempeño de los docentes de la unidad educativa Nuevo Milenio, cuyos beneficiarios serán los estudiantes que tendrán la motivación para culminar con sus estudios.

Este estudio tendrá la facultad de ser analizado en todo su extensión y logaran los objetivos propuestos ya que se conoce de cerca la necesidad que tiene esta institución.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Elaborar un manual sobre la utilización del material didáctico para mejorar el proceso Enseñanza-Aprendizaje del Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del Cantón Cevallos.

1.4.2. Específicos

1. Identificar la presencia de la utilización del material didáctico en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.
2. Fundamentar teóricamente sobre la importancia del material didáctico
3. Diseñar un plan de capacitación para los maestros con lo cual se mejore la calidad de educación.

CAPITULO II

2. Marco Teórico

2.1 Antecedentes Investigativos

Sobre este tema no se ha realizado ninguna investigación en esta institución por lo cual este trabajo será una primicia

En la facultad de Educación se ha encontrado investigaciones con temas similares a este que servirán de mucha ayuda ya que servirán como guías para la realización de este trabajo.

En bibliografía como en libros e INTERNET si la encontramos y es accesible.

Está investigación se encuentra ubicada en la área de didáctica y en el campo de la educación.

2.2 Fundamentación Filosófica

Premisas Ontológicas

Esta investigación se tratará dentro del enfoque naturalista que se basa en concepciones filosóficas que afirman que la realidad no es estática, si no que está en continuo cambio y por lo tanto la ciencia no puede ser reflejo de la realidad, si no que sus verdades la interpretan y son perfectibles de un relativismo continuo.

Premisas Epistemológicas

El conocimiento científico está interpretado en esta tesis no como un conjunto de conocimientos comprobados experimentalmente, si no con una

interacción entre el sujeto y el objeto cuya síntesis dialéctica es la transformación de ambos, dentro de un criterio de totalidad concreta, en donde los factores sociales, políticos, económicos y culturales se interrelacionan para dar sentido a los hechos que se investigan.

Premisas Heurísticas

Se ha realizado esta investigación con un paradigma naturalista por que este nos permite conocer de cerca la importancia del material didáctico y la forma de alcanzar los objetivos para esta investigación se realizara la encuesta y así podremos conocer de cerca el problema.

Premisas Axiológicas

El problema a investigarse está dentro del paradigma naturalista ya que está ligada a los siguientes valores honestidad, responsabilidad, puntualidad, libertad responsabilidad ya que el docente tiene la obligación de utilizar el material didáctico para impartir de mejor manera su clase Honestidad por que el docente debe demostrar su ética profesional Puntualidad porque el material didáctico esta dentro de la planificación y esta es un recurso obligatorio que cada docente debe cumplir.

2.3 Categorías Fundamentales

Material Didáctico

Definición

Los materiales Didácticos son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmersos un

objetivo enfocados al tema. Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de los estudiantes.

También promueve el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.

Según el filósofo Fullan y Stiegelbauer (1994) dicen el uso de nuevos materiales en la introducción de nuevos tecnológicos o nuevos planteamientos curriculares solo es una parte de las dificultades están representadas con el desarrollo por parte de los profesores de nuevas destrezas comportamiento, creencias y concepciones.

Según ARTIGAS Nelly, profesional de apoyo de la dirección de estudios y programas de la Fundación Integra, hace una distinción entre material educativo y material didáctico. Según ella, el material educativo está destinado a las personas que trabajan con los niños, no a los niños propiamente: "no es un material que usan los niños sino las personas que educan a los niños, su objetivo es fijar la intencionalidad pedagógica, es decir que las personas que enseñen tengan claro qué es lo que tienen que enseñar".

Por el contrario, el material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

El material didáctico puede incidir en la educación valoriza desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas. Nelly pone como ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales

utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención"(dice)

Según URIBE Ema, psicopedagoga, educadora de párvulos y microempresaria, plantea que lo ideal es que sea un material durable, de calidad, legible para los niños. "A los niños les llama la atención los colores y las formas. Ema sitúa la importancia del material didáctico en que el niño aprende primero por lo concreto y después por la abstracción: "cuando un niño tiene dificultades de aprendizaje y tratas de enseñarle usando la abstracción, el pizarrón, aprende menos que si toca y mira las cosas".

Antes parecía que todo aquello que tuviera apariencia lúdica era desechable para el aprendizaje, hoy vemos que sucede todo lo contrario. Es lo que dice Pedro Rubio, representante de Ediciones Siete Leguas. Como suministrador de materiales para varios países de habla hispana, opina que los nuevos planes pedagógicos a nivel internacional incluyen el valor lúdico como fundamental en el proceso de la enseñanza. ¿Cómo utilizar esta tendencia? Cabe hacerse la pregunta, sobre todo cuando sabemos que no todos los colegios disponen de medios para satisfacer su propia demanda de material didáctico. Suplir la falta de recursos con creatividad es el desafío. Lo que sí es cierto, es que los materiales didácticos se han validado lo suficiente como para ser cada vez más necesarios en la enseñanza.

Importancia del material didáctico

Seleccionar un material didáctico adecuado es la clave para aprovechar su potencialidad práctica, Marqués Graells (2001), afirma, por lo conveniente, que:"Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con

determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo". De ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, El autor antes citado propone considerar:

1. Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
2. Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
3. Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
4. Las características del contexto (físico, curricular) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.
5. Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc. (Marqués Graells, 2001)

Una exploración minuciosa de las posibles formas de empleo de los materiales didácticos nos permitirá diseñar actividades de aprendizaje y

metodologías didácticas eficientes que aseguren o favorezcan un aprendizaje significativo.

Resulta pertinente considerar y recordar siempre, que los medios son los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no a la inversa; es decir, los medios deben contribuir a facilitar el aprendizaje que se persigue, así como a minimizar los problemas como la falta de motivación y comprensión, los fracasos y deserciones escolares, entre otros, que puedan presentar los alumnos para que se el aprendizaje.

Otro aspecto que no por elemental es menos importante es planificar adecuadamente el empleo del material didáctico, es decir, tomar en cuenta antes de emplearlos o de la sesión, comenzando con los aspectos organizativos aparentemente obvios como saber si contamos con la disponibilidad de espacio o cuál será el tiempo de duración de la exposición, hasta asegurarse que los materiales tecnológicos que emplearemos funcionan adecuadamente. En términos generales, una planificación adecuada favorece al éxito del empleo de estos recursos.

El material didáctico como estrategia pedagógica

El material didáctico, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como "una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos".

Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos.

El Docente

En un mundo donde la globalización cobra cada vez mayor fuerza se hace necesario la preparación de un individuo que pueda recibir cualquier información y procesarla de manera consciente sin que esto afecte en nada a su desarrollo. Por eso es vital la formación de un hombre con cualidades positivas en su personalidad para enfrentar todos los fenómenos que suceden a su alrededor.

La docencia va más allá del simple hecho de ser un transmisor de conocimientos. Es una actividad mucho más compleja que requiere para su ejercicio, de la comprensión del fenómeno educativo. El sólo dominio de una disciplina, no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va a ejercer su profesión.

La docencia como profesión se ubica en un contexto social, institucional, grupal e individual, de ahí que un docente no puede desconocer las relaciones y determinaciones en ninguno de estos niveles, pues no todos los obstáculos a los que se enfrenta el docente en el salón de clases se originan ahí solamente, sino que son reflejo de un problema social más amplio que repercute en la institución y por supuesto en el aula en el momento de la interacción.

A continuación intentamos desarrollar un marco teórico que fundamente el perfil docente acorde a nuestras expectativas, que quedara reflejada a modo de conclusión en la transposición didáctica del presente trabajo.

El Dinero, representado por sueldo, emolumento u honorarios, además de otros. El cumplir con las condiciones dentro de las cuales el trabajo

profesional ha sido contratado, y el percibir un sueldo por el mismo, se pone al servicio de otros el "saber hacer", pero de ninguna manera la dignidad humana. El sueldo o salario no compra al hombre, solamente compra las habilidades del hombre. La persona no está obligada a desempeñar funciones que no estén de conformidad con la escala de valores morales que respalden su condición de profesional digno. Es algo así como comprometer lo que antiguamente se conocía como el honor.

Los deberes profesionales no comienzan al recibir el Diploma o el Título. Desde el mismo momento en que se decide la actividad profesional que se va a ejercer el individuo adquiere una responsabilidad moral muy especial. El estudiante de una determinada profesión no puede aún no la ejerce, ya que en el momento en que empieza a estudiar, se obliga a los deberes que la misma profesión ha establecido.

La ciencia, por muy vasta y profunda que sea, no implica en quien la posee, idoneidad, o sea la aptitud para el ejercicio de la profesión, a modo de ejemplo tomamos el caso en que un impedimento físico obstaculizara el normal desempeño de la profesión. Si ésta falta de idoneidad se produce cuando ya está desempeñando la actividad, es ético que considere retirarse.

El requisito más difícil de detectar es la vocación, o la inclinación del espíritu hacia una actividad que produce en el sujeto satisfacción y gusto, generalmente supone ciencia e idoneidad, pero no siempre es así. La ciencia, a veces origina la vocación, otras, la vocación lleva a la adquisición de la ciencia. En pocas profesiones, la vocación es tan importante como en la tarea educadora.

Difícilmente se puede estar enseñando y educando durante mucho tiempo si se carece de vocación; pero lo más pernicioso es que la falta de vocación se refleja en casi todas las conductas

Características del Material didáctico

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando así al buen funcionamiento de los sentidos para acceder de manera más fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

La Psicología educativa y la Pedagogía son las disciplinas que actualmente atienden con mayor compromiso estos temas.

Toda obra didáctica debe cumplir con tres parámetros distintos:

1. La obra debe ser comunicativa, es decir, de fácil entendimiento para el público al que va dirigida.
2. La obra debe estar bien estructurada, o sea, debe ser coherente en todas sus partes y en todo su desarrollo.
3. La obra debe contener los recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por el alumno. Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene a para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos o medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación, el maestro utiliza una serie de ayudas que facilitan su tarea de mediación cultural el material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

Clasificación de Materiales Didácticos

En este trabajo se presentan diferentes tipos de materiales didácticos, conociendo la importancia de la utilidad, el uso, las ventajas y las desventajas que cada uno de estos materiales nos proporcionan ya que son considerados como herramientas que ayudan al profesorado para mejorar el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Los materiales didácticos pueden ser utilizados tanto en un salón de clases como también fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza.

Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los alumnos o las personas que estén presentes formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en las exposiciones.

1. MATERIALES IMPRESOS
2. MATERIALES GRÁFICOS
3. MATERIALES MIXTOS
4. MATERIAL AUDITIVO

MATERIALES IMPRESOS

DESCRIPCION / USO

OBSERVACIONES

1. Hay que tomar en cuenta las reglas básicas en la redacción de textos
2. Para quien escribo (vocabulario.)

3. Organización lógica de la Información
4. Palabras fáciles.
5. Oraciones cortas.
6. Párrafos cortos.
7. Usar títulos y subtítulos.
8. Incluir definiciones de palabras
9. Técnicas.

VENTAJAS

1. Se puede preparar profesionalmente.
2. El material se queda con los participantes.
3. Sin limitaciones en cuanto a la creatividad (dibujos, fotos, diagramas cuadros sinópticos, etc.)
4. Explicaciones concretas son posibles.

DESVENTAJAS

1. Exigente en la producción.
2. Costoso
3. Poco flexible una vez impreso.

Los Libros

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo. Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”. Jorge Luis Borges.

El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo. Se considera auxiliar de la enseñanza y promotor del aprendizaje,

su característica más significativa es que presentan un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.

Un libro es un trabajo escrito o impreso, producido y publicado como una unidad independiente, a veces este material está compuesto exclusivamente de texto, y otras veces contienen una mezcla de elementos visuales y textuales.

Los tipos de libros que pueden ser utilizados pedagógicamente son:

1. Los libros de texto o trabajo
2. Los libros de Consulta
3. Los cuadernos y fichas de trabajo
4. Los libros ilustrados.

VENTAJAS DE LOS LIBROS

Los libros siguen siendo el medio más poderoso para comunicar mensajes complejos con los cuales podemos mejorar nuestro nivel de vida.

La lectura ayuda a enriquecer el vocabulario.

Se puede encontrar diferentes opiniones sobre un mismo tema.

Comunican mensajes complejos

Son fáciles de utilizar y de transportar.

La lectura ayuda a enriquecer el vocabulario.

Se puede encontrar diferentes opiniones sobre un mismo tema.

Comunican mensajes complejos

Son fáciles de utilizar y de transportar.

DESVENTAJAS DE LOS LIBROS

1. Incrementa la posibilidad de que la información se desactualizado.

2. Algunas veces el costo es elevado
3. Favorece la memorización y no deja actuar al niño con su criterio.

MATERIALES IMPRESOS REVISTAS

Una revista es una publicación periódica que contiene una variedad de artículos sobre un tema determinado, éstos pueden ser de diferentes tipos. Astronómicas, ciencias, cine, deportes, historia, informática, educativas etc.

Contiene gran variedad de artículos y gran calidad en sus noticias y reportajes.

Un uso distinto del color y un verdadero deleite para los ojos.

Nos permite estar bien informados

VENTAJAS DE LA REVISTA MATERIALES IMPRESOS

Las fotografías e ilustraciones muchas veces son hermosas o dramáticamente verídicas.

Fomenta la lectura y la hace más amena, por las ilustraciones que contiene este.

Se puede utilizar como recurso didáctico, con ella se pueden elaborar collage para conocer lo que los alumnos conocen de temas o bien para reforzar el tema.

Se utiliza la imaginación y creatividad para estructurar el tema al relacionarlos con las imágenes.

Pocos acceden a las revistas por lo que el costo no es muy accesible.

Se necesita creatividad y análisis para relacionar los temas con las imágenes.

DESVENTAJAS DE LA REVISTA MATERIALES IMPRESOS

Publicación diaria compuesta de un número variable de hojas impresas en las que se da cuenta de la actualidad informática en todas sus facetas, a escala local, nacional e internacional o cualquier otra publicación.

PERIÓDICOS MATERIALES IMPRESOS

Podemos encontrar información acerca de economía, deportes, música, espectáculos, sucesos, prensa, etc.

De fácil acceso, se puede utilizar como material didáctico.

Los lectores se involucran activamente en la lectura del periódico.

VENTAJAS DEL PERIÓDICO MATERIALES IMPRESOS

Se puede analizar las partes que contiene el periódico.

Alcanzan una audiencia diversa y amplia.

Los estudiantes pueden realizar su propio periódico escolar.

Se crea una gran competencia dentro del periódico y resulta en la aglomeración de anuncios.

Se satura de información y no es atractivo para el público.

DESVENTAJAS DEL PERIÓDICO MATERIALES IMPRESOS

El espacio que se le destina a los artículos es reducido en algunas ocasiones y no alcanza el nivel de profundidad deseado por el lector.

MATERIALES GRÁFICOS

LA PIZARRA COMÚN

DESCRIPCION

1. La pizarra común se encuentra en muchos lugares de reuniones, especialmente en las escuelas.
2. Debe ser de color verde mate y se debe ubicar en un lugar donde no se refleje la luz.
3. Se utiliza tizas de diversos colores para escribir en ella.

VENTAJAS

1. Es muy económica y fácil de usar
2. Apto para el uso espontáneo
3. Correcciones fáciles
4. Facilita la participación del público en el desarrollo de las ideas.
5. Se adapta al trabajo en grupo
6. Se encuentra con facilidad en todos los salones de clase.
7. El tema se va desarrollando en él, poco a poco.

DESVENTAJAS

1. Difícil de transportar
2. Exige una buena escritura.
3. La reestructuración de cosas ya escritas es difícil.
4. Limitación de espacio.
5. No hay como elaborar algo antes del evento.
6. El o la facilitadora tiene que darles la espalda a los participantes mientras escribe.

7. Se pierde mucho tiempo al escribir.
8. Al borrar, el yeso de la tiza produce mucho polvo

OBSERVACIONES

1. Borre la pizarra siempre de arriba hacia abajo y pausadamente para que el polvo caiga en el tablero de la parte inferior.
2. Cuando hable no dé la espalda al público mientras escriba.
3. Borre cuando el contenido pierda interés para los participantes
4. Utilice el puntero para señalar.
5. Al hablar debe pararse a un lado del pizarrón para no tapar lo escrito o dibujado.

LA PIZARRA DE TINTA LÍQUIDA O MELAMINA

DESCRIPCION

1. Es un tablero de color blanco, gris o amarillo pálido hecho de melamina en el que se escribe con marcadores.
2. La tinta de los marcadores en contacto con la superficie de la pizarra se seca rápidamente y se transforma en polvo que se puede borrar fácilmente con una esponja, un paño o un borrador de fieltro.
3. Hay diferentes tamaños de estas pizarras portátiles o fijas.
4. Se recomienda utilizar letras de tipo imprenta, sean mayúsculas o minúsculas.

USO

1. Para ilustrar o resumir un tema
2. Como ayuda en la demostración de un proceso.

3. Bien utilizado es una ayuda que estimula la participación de las personas y facilita la tarea del instructor.

VENTAJAS

1. Está siempre listo para ser usado, su presencia es de gran ayuda
2. Permite una escritura fácil y agradable.
3. Permite el uso de colores.
4. Permite efectuar correcciones con facilidad.
5. Facilita el desarrollo de ideas durante la presentación.
6. Se puede también exhibir fotografías, láminas o diagramas: pegue estos materiales en el borde de la pizarra.

DESVENTAJAS

1. Inadecuado cuando se desea presentar materiales en detalle o muy extenso.
2. Se necesita marcadores especiales para escribir en ella y son muy costosos.
3. El brillo de la melanina molesta a la vista.

OBSERVACIONES

No debe utilizarse marcadores de tintas permanentes, ya que estos dañan la pizarra.

OJO: LAS OBSERVACIONES DE LA PIZARRA COMÚN SON APLICABLE A LA PIZARRA DE TINTA LÍQUIDA.

PROYECTOR DE ACETATOS

El proyector de acetatos, consiste en un proyector que traslada a una pantalla imágenes impresas o dibujadas en hojas transparentes de acetatos.

También se le llama retroproyector, proyector de reflejado o proyector sobre cabeza.

Es ideal para proyectar gráficos y diagramas de poco detalle, para rótulos grandes, figuras, mapas simples, gráficas sencillas, mensajes sintéticos etc.

VENTAJAS DEL PROYECTOR DE ACETATOS MATERIALES GRÁFICOS

1. Puede contener ilustración para la enseñanza.
2. Se usan para apoyar la presentación de un tema
3. Se puede regresar al tema anterior sin mayor dificultad
4. Sirve de apoyo para el expositor.

DESVENTAJAS DEL PROYECTOR DE ACETATOS MATERIALES GRÁFICOS

1. Se necesita Luz eléctrica.
2. No se puede prender y apagar a cada rato
3. La letra debe ser clara y legible.

CARTELES

Termino en que se designa la obra gráfica e impresa formada de imagen y texto, de gran tamaño situada en la vía pública y destinada a dar publicidad de algún producto o hecho.

En el sistema de carteles deben de reflejarse los elementos fundamentales, el profesor debe preparar el material de estudio en forma de dibujos simples, signos convencionales, esquemas lógicos que ayuden a conocer la realidad a nivel de representaciones.

Facilita a mostrar los resultados de un contenido complejo, mejor que en una presentación verbal (con mayor posibilidad de comprensión por parte del que lo recibe).

VENTAJAS DE LOS CARTELES

1. Permite la lectura en un lugar específico para un público interesado.
2. Se puede retornar al lugar de presentación cuantas veces sea necesario.
3. Posibilita estudiar la presentación de imágenes en detalle.
4. El autor puede distribuir, en cualquier momento, plegables con información más detallada.
5. Admite la utilización de varios tipos de ilustraciones, tales como fotografías, gráficos, dibujos pinturas, etc.
6. Limitaciones creativas y escaso nivel de atención, debido a que las personas en promedio lo ven menos de 10 segundos.
7. Los textos promedio de los exteriores solo tienen entre 7 y 10 palabras.

DESVENTAJAS LOS CARTELES

Poca selectividad de público dirigido a todos los segmentos en general y a nadie en particular.

ROTAFOLIO

1. Tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar. Los pliegos conforman una sucesión seriada de láminas, gráficos o textos, las cuales están sujetas por margen superior, se exponen con facilidad de una a una.
2. Fácil de hacer y utilizar (manipular)

3. Se prepara previamente, lo que permite consultar el tema y diseñarlo adecuadamente.

VENTAJAS DEL ROTAFOLIO

1. Se puede contemplar la información del rotafolio con algún otro material ilustrado o de cualquier tipo.
2. Se pueden hacer anotaciones que vayan surgiendo durante el evento.
3. Se puede volver a utilizar la información, en contenidos semejantes.
4. Se van hojeando mientras se hace la presentación del tema.
5. Puede contener cualquier tipo de información (frases, palabras, dibujos, diagramas, o cualquier ilustración para la enseñanza)
6. En síntesis se usa para apoyar la presentación de un tema, explicarlo, ilustrarlo, resumirlo y para complementar otras ayudas didácticas
7. Se necesita un respaldo con forma de caballete para fijar los papeles.
8. Se necesita creatividad, para diseñarlo, además de una excelente ortografía

DESVENTAJAS DEL ROTAFOLIO

Se debe de cuidar los colores que se utilizan para que no ofenda al auditorio, (se utilizan de preferencia, negro, azul, rojo, verde).

Puede resultar poco atractivo para el auditorio.

La letra debe ser clara y legible (buen tamaño para que sea fácil de leer)

EL FRANELOGRAFO

DESCRIPCION

Consiste en una tela de franela en la se pegan objetos con cinta adhesiva.

Los objetos pueden ser figuras, símbolos, palabras, etc.

Es una ayuda muy útil para desarrollar hechos complejos durante una charla.

VENTAJAS

1. Bajo costo de preparación.
2. Método llamativo que facilita una presentación paso a paso.
3. Apto para el uso en el campo.
4. Adecuado para trabajar con iletrados (usando símbolos o dibujos)
5. Da movimiento a los gráficos, al cambiarle posición de las fichas.
6. Las fichas se pueden quitar y poner una por una o varias al mismo tiempo.
7. De fácil manejo cuando se adquiere cierta práctica.

DESVENTAJAS

1. Un poco exigente en la producción.
2. No muy flexible en cuanto a complementaciones
3. Las cintas adhesivas se agotan con el tiempo
4. Las fichas se caen con facilidad.

MATERIAL MIXTO

DIAPPOSITIVAS

DESCRIPCION

Imágenes ampliadas que pueden tener una relación estrecha con el ambiente del público, pueden ser intercambiadas y reagrupadas fácilmente según los objetivos del uso.

Se podría utilizar las diapositivas también cuando se trata de mostrar procesos o secuencias que demoran mucho tiempo en producirse en forma natural

VENTAJAS

1. Se puede presentar ejemplos prácticos de la vida real--
2. Llamativo.
3. Las series preparadas comercialmente están dispuestas en gran variedad de temas y existen instituciones que las preparan especialmente para la capacitación.

DESVENTAJAS

1. Exige condiciones particulares como di proyector, energía eléctrica, etc.
2. Requieren para su producción de conocimientos sobre elaboración de fotografías y de equipos.
3. Como toda proyección fija, la falta de movimiento es una desventaja.

OBSERVACIONES

Para una presentación más efectiva pueden combinarse con grabaciones.

Video Documental o Película.

1. Dispositivo que se utiliza para captar la atención del estudiante, favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para el profesor.
2. Puede utilizar en el salón de clases con una televisión y el video documental.

3. Está lleno de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo.
4. En ocasiones hay videos que aunque no se necesite explicar, se necesita que el maestro este pendiente.

VENTAJAS DEL VIDEO DOCUMENTAL O PELÍCULA

1. El video se puede repetir cuantas veces se desee hasta que el tema quede comprendido.
2. Los conocimientos teóricos, podrán ser más significativos con un documental o video, ya que se les muestra a los alumnos la práctica de lo visto en clase.
3. Está lleno de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo.
4. En ocasiones hay videos.

DESVENTAJAS DEL VIDEO DOCUMENTAL O PELÍCULA

1. El video puede no ser del interés de los alumnos.
2. No cumpla con el objetivo previsto.
3. Se necesita Luz eléctrica para su uso

MATERIAL AUDITIVO

GRABADORA.

A diferencia de la video, éstas solo manejan sonido, música, pero de igual forma son excelentes recursos para apoyar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas de la curriculares.

Ofrecen a los docentes y a los alumnos un material de apoyo para enriquecer las actividades de todas las asignaturas.

Sirve para enriquecer un programa haciendo más efectivo el proceso de enseñanza.

VENTAJAS DE LA GRABADORA.

Su señal informativa puede ser captada desde cualquier lugar.

Su aplicación en el aula ofrece distintas particularidades, elaboración de guiones adecuados, efectos sonoros, despertar interés hacia problemas de la comunidad, completar y complementar un tema.

DESVENTAJAS DE LA GRABADORA

1. Si no hay electricidad no se puede llevar a cabo esta actividad.
2. Al no tener un buen sonido, puede perderse la información.
3. Si el alumno no cuenta con buena audición, es otro factor que influye para que no se pueda entender el tema.

OBSERVACIONES A TOMAR EN CUENTA EN LA ELABORACION DE MATERIALES DIDÁCTICO

1. Antes de utilizarse ayudas visuales en una sesión de capacitación, estas deben ser comprobadas para asegurar la claridad del mensaje.
2. No deje materiales visuales a la vista del grupo mientras está hablando sobre diferentes temas.- La información de las ayudas visuales debe corresponder a nuestro mensaje: Ellas solamente cumplen su rol cuando nos dan consistencia y apoyo en nuestra comunicación.

3. Trate de mantener las ayudas visuales fáciles de entender, claras en su mensaje y legibles. No utilice demasiadas palabras, palabras claves son mejores que frases completas. Un error muy común es escribir
4. demasiadas palabras en una transparencia o papelógrafo. Puede ser muy difícil descifrar el mensaje desde la distancia de la sala. Además, las y los participantes gastan más tiempo en leer cada detalle en vez de escucharle.
5. Hay que limitar la cantidad de las ayudas visuales. Utilícelas como apoyo a las explicaciones y no para impresionar a su público.- Utilícelas cuando las palabras no son suficientes para transmitir el mensaje.
6. Cuando este presentando ayudas visuales siempre tenga la vista hacia el público y no hacia la imagen. Otro error muy común es hablar hacia el material, mostrando la espalda de los participantes.
7. Hay que dar al público suficiente tiempo y espacio para absorber la información visual. Pero evite que ellos observen algo que ya no está relacionado con lo que está hablando.
8. Si es posible, exhiba las ayudas visuales como en una galería: Péguelas en las paredes de la sala del evento para que las y los participantes puedan analizarlas tranquilamente durante recesos.
9. A muchos de los participantes les gusta tomar notas durante una presentación audiovisual. Puede ser muy útil sacar fotocopias de los

materiales más importantes que se van a presentar y distribuir estas copias antes de la presentación o discusión. Esto permite que el público se concentre más en la persona Facilitadora está hablando. Este material también podría incluir textos adicionales, casos de estudio, etc. Es aconsejable ubicarlo en una carpeta personal para cada participante, para que ellos puedan añadir sus propias notas y observaciones.

10. Hay que chequear todo el equipo técnico antes de iniciar. Chequee si los marcadores para las transparencias todavía funcionan, asegúrese de que haya un foco para cambiar eventualmente, etc.
11. No confíe nunca solamente en ayudas visuales que necesitan luz eléctrica.- En caso de apagones hay que seguir.

Proceso Enseñanza aprendizaje

Podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El objetivo de este capítulo es analizar el método a seguir por parte del profesor para realizar su función de la forma más eficaz posible.

Antes de entrar en ello, sí quiero hacer una reflexión sobre el hecho de que el profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de *suscitar* el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

Además de su estadio de desarrollo habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de

desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones.

En primer lugar, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación

(significatividad psicológica: ha de haber en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionales).

En segundo lugar se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe.

La significatividad del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad. Que los conocimientos adquiridos conceptos, destrezas, valores, normas, etc.- sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar, Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

El proceso mediante el que se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo. No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo. El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, es no tan sólo una de las vías posibles

para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única ni consigue siempre su propósito inexorablemente.

Es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar. Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del alumno, más grande será la posibilidad que pueda construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo. Memorización comprensiva, funcionalidad del conocimiento y aprendizaje significativo son los tres vértices de un mismo triángulo.

Aprender a aprender, sin duda, el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Este objetivo recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

La estructura cognitiva del alumno, puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. "Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a

objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones".

Enseñanza

La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua. como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber

perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue.

La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas. Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuanti-cualitativas diferentes, no se limita al plano de lo abstracto solamente sino que continúa elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde sin dejar de incluirse lo teórico se logra un mayor grado de entendimiento del proceso real.

Todo proceso de enseñanza científica será como un motor impulsor del desarrollo que, subsiguientemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio desarrollo futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al cual se enseña, es decir, todo proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza desarrolladora, promotora de la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua, sostenible, del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es él un componente inseparable. La enseñanza se la ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida. No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, de las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los

conocimientos acumulados por la experiencia cultural. La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel orientador del maestro o profesor y la actividad del educando.

La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su movimiento evolutivo está condicionado por las contradicciones internas,, las cuales constituyen y devienen indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas además de las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción. El proceso de enseñanza, de todos sus componentes asociados se debe considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda. Este proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido. En su esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social. La enseñanza tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los objetivos de la misma. Estos desempeñan la importante función de determinar los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña. Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, constituyendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia de la enseñanza, medida esta eficacia, a punto de partida de la evaluación de los resultados alcanzados con su desarrollo

CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA (¿Cómo Enseñamos?)

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, PPC).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad...), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas...) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo...); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta (Beltrán Llera, 2003), de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar, pueden concretarse así:

1. La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo). Antes de la existencia de la imprenta (s. XV) y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, el profesor (en la universidad o como tutor de familia) era prácticamente el único proveedor de información que tenían los estudiantes (junto con las bibliotecas universitarias y monacales) y la clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje buscaba la memorización del saber

que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica.

2. La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo). Poco a poco, los libros se fueron difundiendo entre la sociedad, se crearon muchas nuevas bibliotecas, la cultura se fue extendiendo entre las diversas capas sociales y los libros fueron haciendo acto de presencia en las aulas. No obstante, el profesor seguía siendo el máximo depositario de la información que debían conocer los alumnos y su memorización por parte de éstos seguía considerándose necesaria, a pesar de la existencia de diversos pensadores sobre temas pedagógicos (Comenius, Rousseau...), algunos de los cuales defendían ideas distintas.

El libro de texto complementaba las explicaciones magistrales del profesor y a veces sugería ejercicios a realizar para reforzar los aprendizajes. El profesor era un instructor y la enseñanza estaba ahora centrada en los contenidos que el alumno debía memorizar y aplicar para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a simular los contenidos.

La escuela activa (modelo didáctico alumno activo). A principios del siglo XX y con la progresiva "democratización del saber" iniciada el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos) surge la idea de la "escuela activa" (Dewey, Freinet, Montessori...). Se considera que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación,

descubrimiento, creatividad, iniciativa...). La enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.

No obstante, y a pesar de diversas reformas en los planes de estudios, durante todo el siglo XX esta concepción coexistió con el modelo memorístico anterior basado en la clase magistral del profesor y el estudio del libro de texto, complementado todo ello con la realización de ejercicios de aplicación generalmente rutinarios y repetitivos.

Las funciones de la enseñanza.

Según Gagné para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar 10 funciones:

1. Estimular la atención y motivar
2. Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje
3. Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos)
4. Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje.
5. Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes
Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas.
6. Autorizar, proporcionar a sus respuestas contenidos básicos
Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes.
7. Facilitar el recuerdo.

8. Evaluar los aprendizajes realizados.
9. "Las personas siempre buscamos adaptarnos al entorno, y éste constituye uno de los principales motores del aprendizaje"
10. "Todos los estudiantes pueden aprender, aunque algunos tardan más"
"Además, no todo aprendizaje se manifiesta en el momento en que se aprende"

"La memoria y el aprendizaje están íntimamente ligadas a las emociones"
"Se trata de conseguir que cada alumno consiga su máximo nivel de excelencia" (Jesús A. Beltrán, UCM).

Didáctica

La palabra **didáctica** deriva del griego didaktikè ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto el estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. Es una parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

1. El docente o profesor
2. El discente o estudiante
3. El contexto social del aprendizaje
4. El curriculum

DIDÁCTICA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. LA MOTIVACIÓN.

"El alumno (que debe aprender) no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender DE otros y CON otros ..."

"De la recepción pasiva de información a la construcción del conocimiento; la mayoría de los conocimientos tradicionales pueden adquirirse de otra forma, a través de la práctica; primero la práctica, después la teoría"

"Actualmente, frente a la RACIONALIZACIÓN que supone un saber establecido y estático se contraponen la RACIONALIDAD, que supone una revisión del conocimiento a partir del análisis crítico, debate, la argumentación..."

"Cuando se le hace ver al alumno la conexión de los contenidos con la realidad y la utilidad de aprender, ya no se preocupa solamente de aprobar"

"Hay que introducir diversos puntos de vista, no prescribir necesariamente una respuesta única"

"El alumno aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro"

"El aprendizaje supone una constante evolución en las maneras de pensar, sentir y actuar"

"El profesor no tiene que "saberlo todo", también puede aprender CON los estudiantes"

"El ser humano es modificable" (Feuerstein), es perfeccionable, y los

cambios estructurales necesarios pueden conseguirse a través de una intervención mediada.

"Nada cambiará en educación, ni siquiera con tecnología, si previamente no se modifican los procedimientos pedagógicos" (Beltrán Llera)

El mejor profesor no es el que da las mejores respuestas a las preguntas de sus alumnos sino el que les ayuda a encontrarlas"

"Cuando los estudiantes se implican en el reto de poner en cuestión sus conocimientos, se logran mejores aprendizajes"

Formula (Pere Marqués):

INFORMACIÓN + PROCESO (comunicación, actividades interacción) = APRENDIZAJE

PODER (tener capacidad y medios) + SABER (experiencia, orientaciones) + QUERER = PARA APRENDER / PARA RENOVAR ENSEÑANZA

INFORMACIÓN (fuentes, síntesis, ejemplos) + GUÍA (orientación, asesoramiento) + MOTIVACIÓN = ENSEÑANZA

RECURSOS (hard, soft, contenidos) + FORMACIÓN (didáctica, de la asignatura, técnica) + ACTITUD (necesidad, utilidad, ajuste dedicación) = PARA RENOVAR ENSEÑANZA

EL ACTO DIDÁCTICO-COMUNICATIVO

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes

siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL MARCO DEL ACTO DIDÁCTICO.

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto

El profesor, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

Agentes: las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).

Factores que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación.

Condiciones: aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

Aprendizaje

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que

aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal.

El individuo ante tal influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la antes mencionada realidad objetiva le entrega, debiéndose advertir sobre la posibilidad de que si la forma en que se produce la transmisión de las esencialidades reales resultan interferidas de manera adversa o debido al hecho de que el propio educando no pone, por parte de sí, interés o voluntad, que equivale a decir la atención y concentración necesarias, sólo se alcanzaran aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, en el aprendizaje de algo influye, de manera importante, el significado que lo que se aprende tiene para el individuo en cuestión, pudiéndose hacer una distinción entre el llamado significado lógico y el significado psicológico de los aprendizajes; por muy relevante que sea en sí mismo un contenido de aprendizaje, es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete, un aprendizaje significativo que equivale a decir, se produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento ofrecido. El aprendizaje se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera.

El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando

nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede ser reducido y mucho menos explicarse en base de lo planteado por las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y las cognitivas.

No puede ser concebido como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, ignorándose todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende.

No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del propio individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante del componente social de éste.

No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto del reflejo de los mismos por una estructura material neuronal que resulta preparada o preacondicionada por factores tales como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien

podríamos llamar causales o determinantes del mismo, de manera dialéctica y necesaria.

La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes haberla aprendido, sobre todo, las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal.

Es importante recalcar o insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema enfrentado devienen condiciones necesarias para su aprendizaje, recreación y solución; que en la adquisición de cualquier conocimiento, la organización de la estructura del sistema informativo que conlleven a él, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar tal propósito u objetivo, a sabiendas de que todo aprendizaje que está unido o relacionado con una consciente y consecuente comprensión sobre aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, en definitiva, va a influir en la determinación de un aprendizaje también correcto en un tiempo menor, sobre todo si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones propuestos por el individuo que aprende.

En el aprendizaje humano, en su favorecimiento cuanti-cualitativo, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración valorativa de las variables internas del sujeto como portadoras o contenedoras de significación, resultan incuestionablemente importantes tratándose de la regulación didáctica del mismo, de aquí la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se van a encontrar en una posición tal que permita una interacción cara a cara con la persona responsabilizada con la transmisión

de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes.

En la misma medida en que se sea consecuente en la práctica con las consideraciones referidas se podrá llegar a influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje según el modelo de la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración. Hay quienes consideran que cuando registramos nuestros pensamientos en base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no nos detenemos en el análisis de los detalles pero que más tarde los mismos resultan ubicados en determinadas locaciones de la mente que, equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende.

Luego este construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que en definitiva va adquiriendo de distintos aspectos de la misma; así cuando pretende resolver un problema concreto, gracias a la capacidad que tiene para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara entre si posibles patrones diferentes, formas en última instancia, comparación que va a permitirle llegar a la solución de la situación polémica de que se trate. De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de un conjunto de mecanismo que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y se mueve evolutivamente.

El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado. Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas a sí mismo en base de la

existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad que configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan subsiguientemente incorporar nuevos conceptos y desarrollar nuevos esquemas.

A su vez, mediante la acomodación, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo a nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse debidamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que serán aprendidos; que la mente, en última instancia, acepta como imposiciones de la referida realidad objetiva.

Es válido identificar que es la concepción de aprendizaje de la psicología genética de Jean Piaget.

2.4 Hipótesis

El uso de materiales didácticos es de vital importancia en el proceso Enseñanza-Aprendizaje del Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del Cantón Cevallos.

2.5 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Material Didáctico CAUSA

Variable Dependiente: Proceso Enseñanza-Aprendizaje EFECTO

CAPÍTULO III

3. Metodología

3.1 Enfoque

Esta investigación tiene el Paradigma Naturalista.

Porque el problema requiere una investigación interna, por sus objetivos es aplicada porque presentan acciones inmediatas, plantea hipótesis lógicas interrogantes, la población es pequeña requiere de un trabajo de campo con todos los participantes, resultados no son generalizables

3.2 Modalidad básica de la investigación

Esta investigación por los objetivos es aplicada por que se a utilizado los conocimientos existentes por el lugar que se realiza es de campo por que se realiza en el lugar de los hechos por la naturaleza esta investigación es de toma de decisiones por que tiene el fin de tomar decisión de ser aplicada o no.

3.3 Nivel o tipo de estudio

Esta investigación es de carácter exploratorio y descriptivo.

Es exploratorio por que estuvimos en el escenario donde se desarrollo el problema, y luego analizamos críticamente.

Es descriptible por que describe las ventajas y desventajas del uso del material didáctico en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, también utilizamos la encuesta estructurada.

3.4. Población

El universo de estudio será integrado por alumnos y docentes de la escuela Nuevo Milenio de acuerdo con el siguiente cuadro.

Población	F.	%
Estudiantes	80	100
Docentes	7	100

3.5. Operacionalización de Variables

Variable Independiente

Material Didáctico

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	INDICIOS
Es el conjunto de elementos equipos y materiales utilizados durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.	Materiales didácticos	Materiales Impresos	Los libros de texto o trabajo Los libros de Consulta Los cuadernos y fichas de trabajo
		Materiales Gráficos	Los libros ilustrados. Periódicos Revistas Pizarra común Pizarra de tinta Proyector de acetatos Carteles Rotafolio Fanelógrafo
		Materiales Mixtos	Diapositivas Video Documental O película
		Materiales Auditivo	Grabadora

Variable Dependiente**Proceso Enseñanza Aprendizaje**

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	INDICES
Es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.	Enseñanza	Transmisión de información Dominio de los contenidos, conocimientos de las habilidades, hábitos, conductas. Realidad Material y social	Agentes Factores Condiciones
	Aprendizaje	Es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, según su estadio	Agentes Factores Condiciones

CAPÍTULO IV

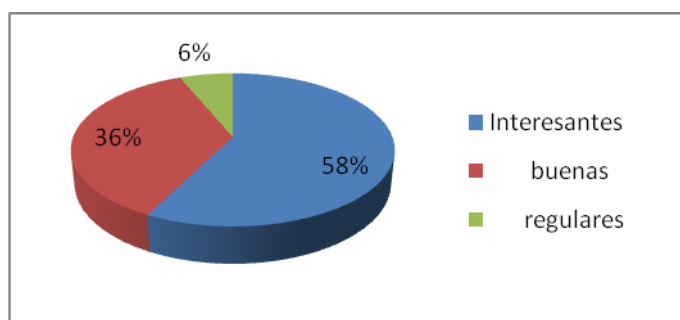
4. Análisis e Interpretación

4.1 Encuesta aplicado a estudiantes

1.- Sus clases considera

CUADRO Y GRAFICO N°2

Alternativas	f	%
Interesantes	46	57.5
buenas	29	36.25
regulares	5	6.25



Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Jacqueline Freire

Tenemos un 57.5 % que a los niños las clases les parece interesantes se podría decir que no es un porcentaje muy bueno ya que esto nos demuestra que los niños no están motivados por sus estudios.

Para el 36.25 % sus clases no pasan de ser buenas.

Mientras que para el 6.25 % son regulares; si tomamos encuesta los dos

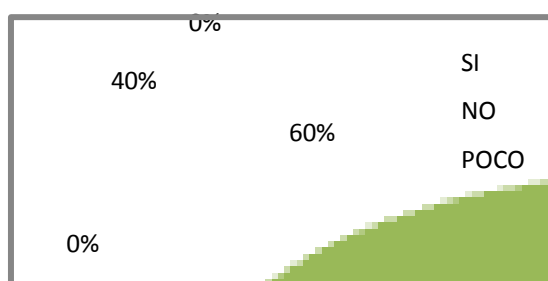
últimos porcentajes podremos llegar a la conclusión el interés por sus estudios tiene un nivel medio por la falta de motivación ya que el alumno aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro o cuando es condicionado esto quiere decir cuando está motivado esto puede ser positivamente o negativamente.

"Nada cambiará en educación, ni siquiera con tecnología, si previamente no se modifican los procedimientos pedagógicos" (Beltrán Llera)
"El alumno (que debe aprender) no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar equivocarse, aprender de otros y con otros..."

2.-Tiene material didáctico la escuela que usted estudia.

CUADRO Y GRAFICO N°3

Alternativas	f	%
SI	48	60
NO	0	0
POCO	32	40



Fuente: La Encuesta
Elaborado por: Jacqueline Freire

Con el 60 % podemos determinar que en el centro educativo si posee material didáctico.

El 32 % dice que poco.

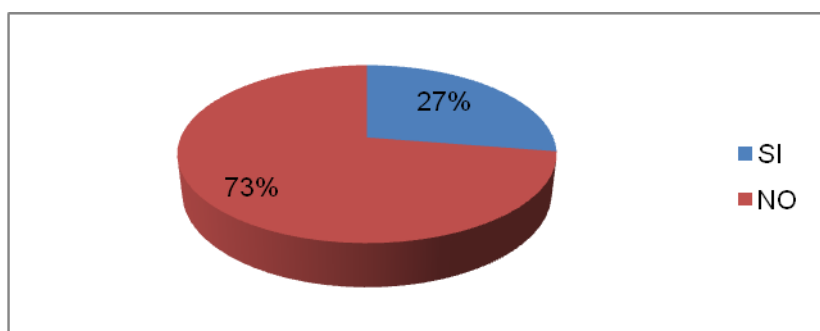
En conclusión si existe material didáctico pero no el profesor no da uso ni mantenimiento de este material.-Para satisfacer su propia demanda de material didáctico, debe suplir la falta de recursos con creatividad, lo que es un desafío permanente.

Lo que sí es cierto, es que los materiales didácticos se han validado lo suficiente como para ser cada vez más necesarios en la enseñanza.

3.-Su profesor elabora material didáctico.

CUADRO Y GRAFICO N°4

Alternativas	f	%
SI	22	27.5
NO	58	72.5



Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Jacqueline Freire

Tenemos un 72.5 % que dicen los niños que sus profesores no elaboran material didáctico para dictar sus clases.

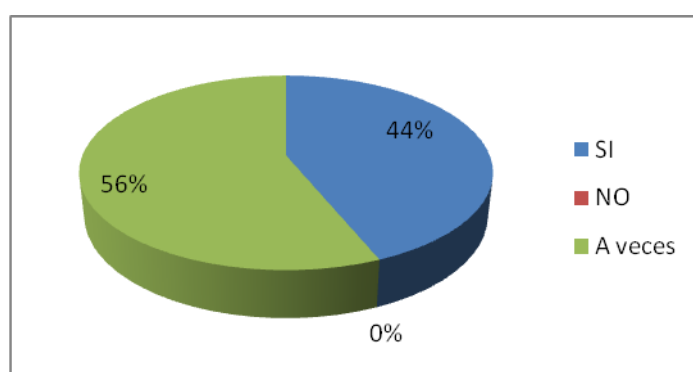
El 27.5 % de los profesores si lo elaboran.

En conclusión los maestros no están cumpliendo con sus obligaciones como profesionales ya que la docencia va más allá del simple hecho de ser un transmisor de conocimientos. Es una actividad mucho más compleja que requiere para su ejercicio, de la comprensión del fenómeno educativo. El sólo dominio de una disciplina, no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va a ejercer su profesión ya que el material didáctico se encuentra inmerso en la planificación curricular y es un factor fundamental en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

4.-Para dictar clases su profesor utiliza material didáctico.

CUADRO Y GRAFICO N°5

Alternativas	f	%
SI	35	43.75
NO	0	0
A veces	45	56.25



Fuente: La Encuesta
Elaborado por: Jacqueline Freire

El 43.75 % nos muestra que el profesor si utiliza material didáctico en sus clase.

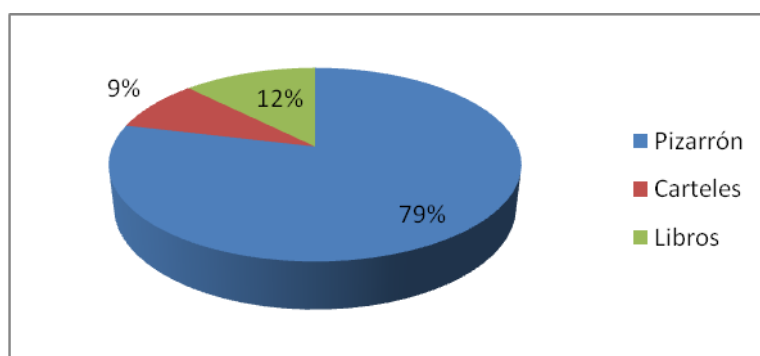
Con el 56.25 % podemos observar que solo a veces el profesor utiliza material didáctico.

Entonces diremos que la mayoría de profesores no cumplen con la calidad objetiva que tiene el material didáctico en los aspectos curriculares de nuestro contexto educativo.- De ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concretada.

5.- Qué tipo de materiales utiliza su profesor más para dictar clase.

CUADRO Y GRAFICO N°6

Alternativas	f	%
Pizarrón	63	78.75
Carteles	07	8.75
Libros	10	12.5



Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Jacqueline Freire

El 78.75 % nos indica la utilización del pizarrón como el material didáctico más utilizado por los docentes en sus clases.

Un 8.75 % nos indica que utilizan carteles.

El 12.5 % nos indica que los profesores trabajan con libros de trabajo.

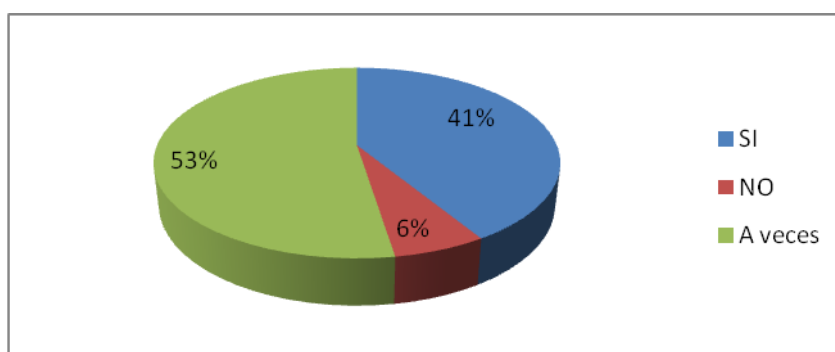
En conclusión el pizarrón es el material más utilizado por los profesores este material es el más antiguo y era utilizado por la pedagogía tradicionalista.

Los profesores deberían utilizar materiales que no sean tóxicos, para no presentar riesgos porque los niños son muy visuales y quieren tocarlo todo.

6.-Sus padres colaboran con el suficiente material didáctico.

CUADRO Y GRAFICO N°7

Alternativas	f	%
SI	33	41.25
NO	5	6.25
A veces	42	52.5



Fuente: La Encuesta
Elaborado por: Jacqueline Freire

El 41.25 % de los padres si colaboran con el suficiente materia didáctico.

El 6.25 % de los padres no colaboran col el suficiente material.

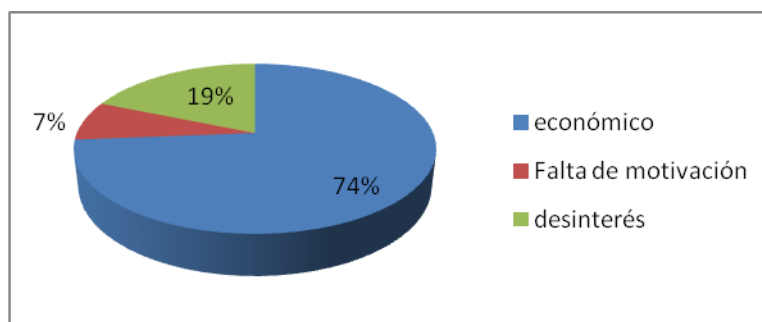
El 52.5 % de los padres solo colaboran a veces.

En conclusión la mayor parte de los padres de familia no colaboran con el suficiente material didáctico.

7.-Por que cree usted que sus padres no colaboran con el suficiente material didáctico.

CUADRO Y GRAFICO N°8

Alternativas	f	%
económico	59	73.75
Falta de motivación	06	7.5
Desinterés	15	18.75



Fuente: La Encuesta
Elaborado por: Jacqueline Freire

El 73.75 % los padres de familia no colaboran con el suficiente material didáctico por la baja economía.

El 7.5 % es por la falta de motivación.-Los docentes no motiva al padre sobre la importancia que tiene el material didáctico en el proceso Enseñanza –Aprendizaje.

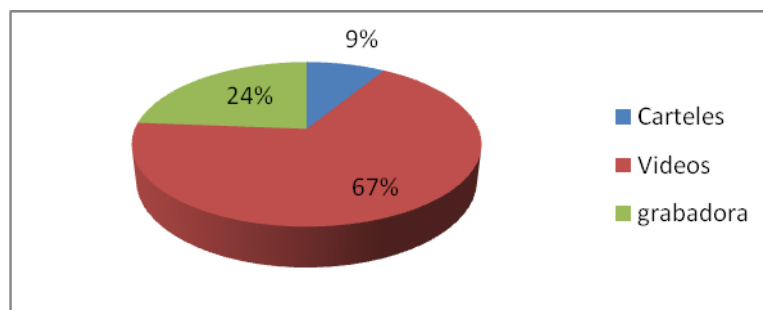
El 18.75 % representa aquellos padres de familia que no tienen ningún interés por sus hijos ni en la educación que ellos reciben.

En conclusión podemos decir que los padres de familia no colaboran con el suficiente material didáctico por la baja economía esto se debe a que muchos padres no tiene un trabajo estable mientras que otros tienen negocios pero no son muy rentables .- La baja economía se debe también a la crisis mundial ya que nuestro país es un país dependiente.

8.-Qué tipo de material didáctico le gustaría más que utilice su profesor.

CUADRO Y GRAFICO N°9

Alternativas	f	%
Carteles	7	8.75
Videos	54	67.5
grabadora	19	23.75



Fuente: La Encuesta
Elaborado por: Jacqueline Freire

El 8.75 % de los niños les gustaría que su profesor utilice carteles.

El 67.5 % les gustaría que su profesor utilice videos.

El 23.75 les gustaría grabadora.

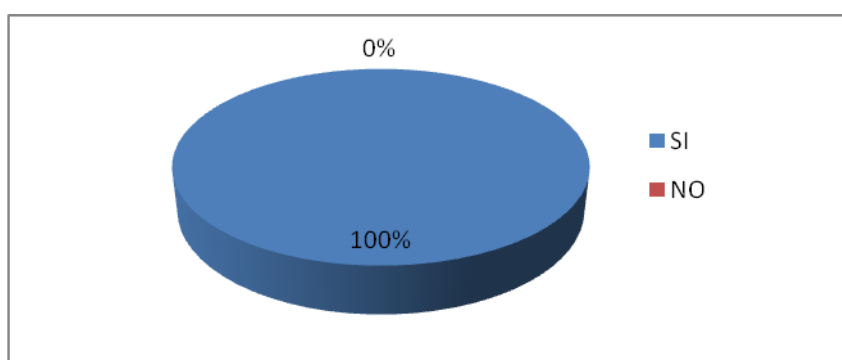
En conclusión los niños se ve atraídos mas por lo audible y visual este recurso es muy aconsejable ya que se puede repetir cuantas veces se desee hasta que el tema quede comprendido.

Los conocimientos teóricos, podrán ser más significativos con un documental o video, ya que se les muestra a los alumnos la práctica de lo visto en clases. Está lleno de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender de mejor manera el tema haciendo más efectivo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

9.-Cree usted que con el uso de material didáctico mejoraría el proceso enseñanza-aprendizaje.

CUADRO Y GRAFICO Nº10

Alternativas	f	%
SI	80	100
NO	0	00



Fuente: La Encuesta

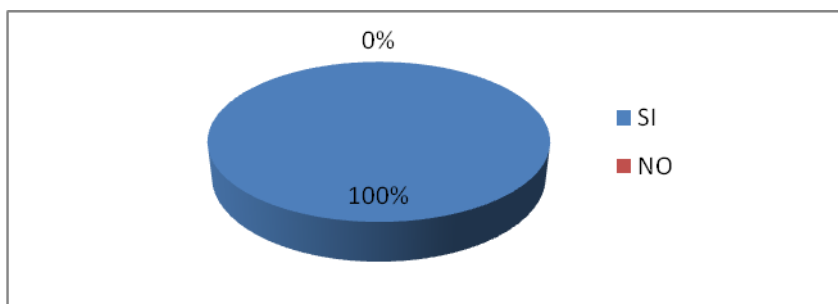
Elaborado por: Jacqueline Freire

El 100 % de los niños creen que mejoraría su enseñanza ya que las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

10.-Quisiera que su profesor utilice mas material didáctico.

CUADRO Y GRAFICO N°11

Alternativas	f	%
SI	80	100
NO	0	00



Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Jacqueline Freire

El 100 % representa a los niños que les incentivaría.

Los materiales Didácticos son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmersos un objetivo enfocados al tema. Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de los estudiantes.

También promueve el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.

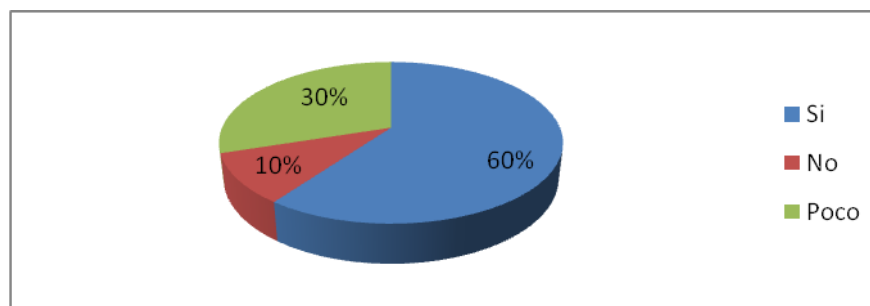
Según el filósofo Fullan y Stiegelbaver (1994) dicen el uso de nuevos materiales en la introducción de nuevos tecnológicos o nuevos planteamientos curriculares solo es una parte de las dificultades están representadas con el desarrollo por parte de los profesores de nuevas destrezas comportamiento, creencias y concepciones.

4.2 Encuesta aplicado a docentes

1.-Tiene material didáctico la escuela que usted labora.

CUADRO Y GRAFICO N°12

Alternativas	f	%
Si	6	60
No	1	10
Poco	3	30



Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Jacqueline Freire

El 60 % de los profesores aseguran que si existe material didáctico

El 10 % de los profesores no tiene el conocimiento de la existencia de material didáctico, esto puede ser que como son profesores que recién se integraron este año lectivo desconocen de lo expuesto.

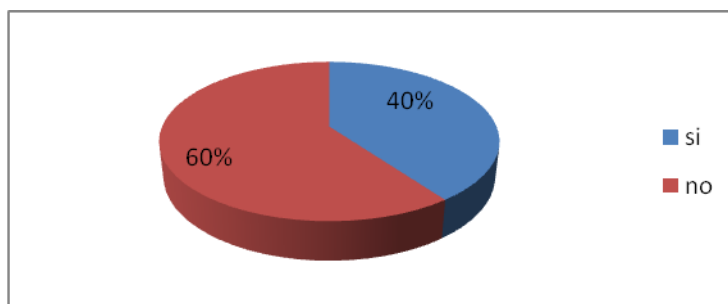
El 30 % de los docentes dicen que no existe lo suficiente.

En conclusión si existe material didáctico en esta institución.

2.- Ha realizado algún tipo de capacitación sobre material didáctico

CUADRO Y GRAFICO N°13

Alternativas	f	%
si	4	40
no	6	60



Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Jacqueline Freire

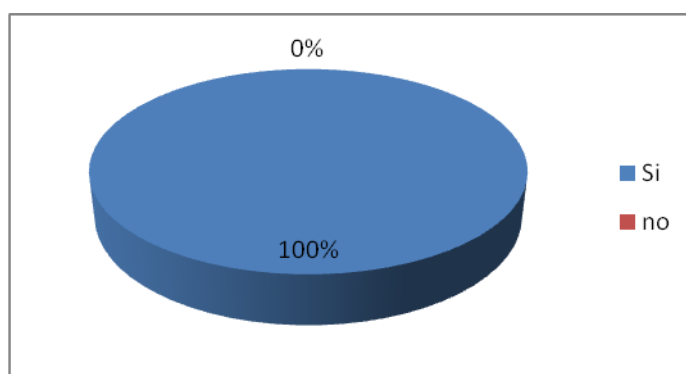
Según los resultados de la encuesta realizada el 40 % de los docentes si han recibido capacitación sobre el material didáctico.

Mientras que el 60 % de los profesores no han realizado ninguna capacitación sobre la elaboración y utilización de material didáctico

3.-Sabe elaborar material didáctico.

CUADRO Y GRAFICO N°14

Alternativas	f	%
Si	10	100
no	0	00



Fuente: La Encuesta
Elaborado por: Jacqueline Freire

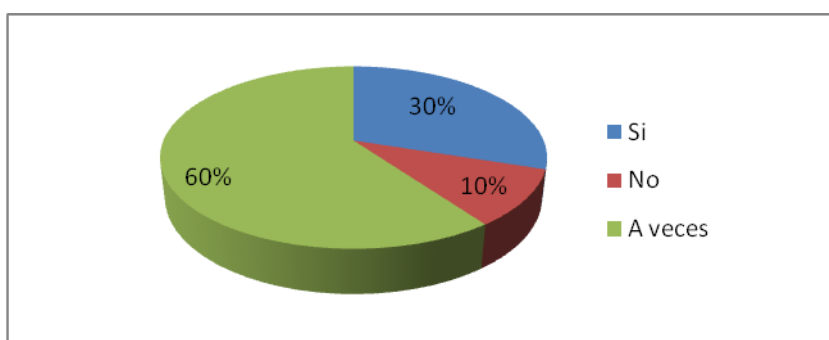
El 100 % de los profesores sabe elaborar material didáctico.

Es bueno que el educando sepa elaborar material ya que estamos en un mundo donde la globalización cobra cada vez mayor fuerza y se hace necesario la preparación de un individuo que pueda recibir cualquier información.-Por eso es vital la formación de un hombre con cualidades y habilidades positivas en su personalidad para enfrentar todos los problemas que se presentan en el proceso Enseñanza así como en lo social y psicológico que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va a ejercer su profesión.

4.-Para dictar clases utiliza material didáctico.

CUADRO Y GRAFICO N°15

Alternativas	f	%
Si	3	30
No	1	10
A veces	6	60



Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Jacqueline Freire

El 30 % de los profesores si lo utilizan.

Mientras que un 10 % de los profesores no lo utilizan.

El 60 % de los profesores solo lo utilizan a veces en sus clases.

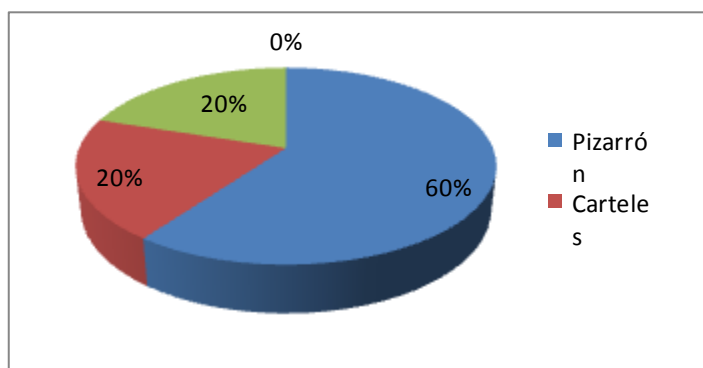
En conclusión los profesores utilizan material didáctico solo a veces por lo que podemos decir que no están cumpliendo con sus obligaciones ya que el material didáctico se encuentra inmiscuido entre las planificaciones que realizan cada mes y es un elemento muy importante para mejorar el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Las personas que enseñen tengan claro qué es lo que tienen que enseñar y que material a de utilizar, ya que el material va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

5.- Qué tipo de materiales utiliza usted

CUADRO Y GRAFICO N°16

Alternativas	f	%
Pizarrón	6	60
Carteles	2	20
Libros	2	20



Fuente: La Encuesta

Elaborado por: Jacqueline Freire

El 60 % de los profesores utiliza más el pizarrón para dictar sus clases.

El 20 % de los profesores utiliza carteles para dictar sus clases.

El 20 % de los profesores utiliza libros para dictar sus clases.

En conclusión los profesores utilizan más el pizarrón por lo que podemos decir que este centro educativo tiene una pedagogía tradicionalista ya que el pizarrón fue el primer material didáctico que apareció en la educación.

Se puede proponer que:

Utilicen materiales en función de los estudiantes y no de los profesores.

El empleo de medios, según su edad y también a la complejidad de los contenidos.

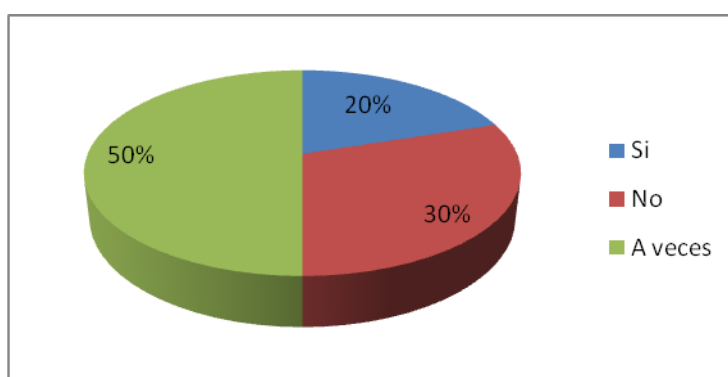
Elaborar material con una estructura de ideas estables y claras a fin de inducir la transferencia.

Promover la revisión de material didáctico periódicamente.

6.-Los padres de familia colaboran con el suficiente material didáctico.

CUADRO Y GRAFICO N°17

Alternativas	f	%
Si	2	20
No	3	30
A veces	5	50



Fuente: La Encuesta
Elaborado por: Jacqueline Freire

El 20 % de los padres de familia si colaboran con el material necesario cuando el profesor lo solicita.

El 30 % de los padres no colaborar con el profesor en este aspecto.

Según los resultados el 50 % de los padres no colaboran con todo el material que el profesor requiere para el desarrollo de la educación de sus hijos.

7.-Por que cree usted que los padres de familia no colaboran con el suficiente material didáctico.

CUADRO Y GRAFICO N°18

Alternativa	f	%
Económico	5	50
Falta de motivación	2	20
Desinterés	3	30



Fuente: La Encuesta
Elaborado por: Jacqueline Freire

Según los datos obtenidos el 50 % de los padres de familia no colaboran con el material suficiente por la baja economía.

El 20 % se debe a la falta de motivación por parte del maestro.

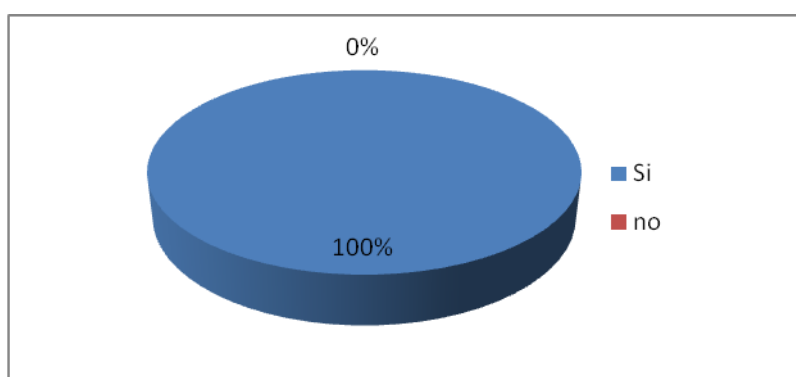
Un 30 % de los padres de familia no colaboran, por el desinterés que tienen por sus hijos ya que estos se dedican más a sus trabajos o a otras actividades dejando a sus hijos abandonados y esto ha producido un bajo rendimiento en sus notas.

En conclusión podemos decir que los padres de familia no colaboran con el suficiente material didáctico por la baja economía y por otros factores que ya explicamos anteriormente.

8.-Para usted es importante el uso de material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CUADRO Y GRAFICO N°19

Alternativa	f	%
Si	10	100
no	0	00



Fuente: La Encuesta
Elaborado por: Jacqueline Freire

El 100 % de los profesores conocen la importancia del material didáctico pero no lo aplican.

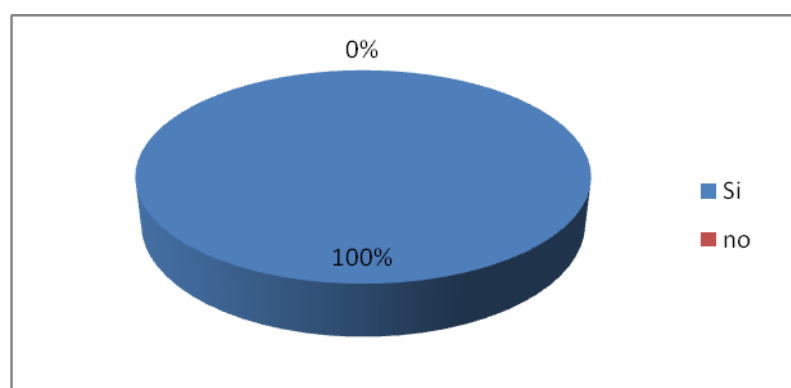
Los profesores deberían tomar conciencia de la importancia del material didáctico y su papel importante que tiene este recurso en el proceso Enseñanza-Aprendizaje ya que es el medio por donde los profesores trasladan la ciencia.

El principal objetivo del profesorado debe ser que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular).

9.-Cree usted que con el uso de material didáctico mejoraría el proceso enseñanza-aprendizaje.

CUADRO Y GRAFICO N°20

Alternativa	f	%
Si	10	100
no	0	00



Fuente: La Encuesta
Elaborado por: Jacqueline Freire

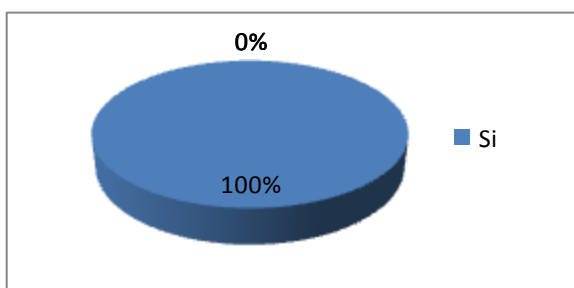
El 100 % de los docentes creen que el material didáctico mejoraría el proceso enseñanza-aprendizaje.

En conclusión el docente sabe que el material didáctico es parte del proceso porque es mediante el cual se produce el aprendizaje significativo ya que es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad interna directamente por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva.

10.-Desearíacapacitarse para la elaboración y utilización de material didáctico.

CUADRO Y GRAFICO Nº21

Alternativa	f	%
Si	10	100
no	0	00



Fuente: La Encuesta
Elaborado por: Jacqueline Freire

El 100 % de los docentes están interesados en capacitarse en la elaboración y utilización de material didáctico.

En conclusión podemos decir que los docentes si conocen de su necesidad en este campo ya que el material didáctico, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos.

Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos.

4.3 Verificación de Hipótesis

La Hipótesis dice:

El uso de material didáctico es de vital importancia en el proceso Enseñanza-Aprendizaje del Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del Cantón Cevallos.

La misma que es verificada como verdadera en el trascurso de la investigación podemos encontrar en la pregunta 9 de la encuesta realizada a los docentes que dice: Cree usted que con el uso de material didáctico mejoraría el proceso enseñanza-aprendizaje.

El 100 % de los docentes conoce sobre la importancia del material didáctico ya que es mediante el cual se produce el aprendizaje significativo, es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad interna directamente por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva, en los aspectos curriculares de nuestro contexto educativo.

CAPITULO V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

1. En el Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del Cantón Cevallos si existe material didáctico pero la mayor parte de los docentes no utilizan el material en sus clases ni mantenimiento del material existente.
2. La mayor parte de los docentes no están cumpliendo con sus obligaciones como profesionales ya que el material didáctico se encuentra inmerso en la planificación curricular y es un factor fundamental en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.
3. El material más utilizado en esta institución es el pizarrón por lo que podemos decir que este centro educativo tiene una pedagogía tradicionalista ya que el pizarrón fue el primer material didáctico que apareció en la educación.
4. En conclusión podemos decir que los padres de familia no colaboran con el suficiente material didáctico por la baja economía esto se debe a que muchos padres no tiene un trabajo estable mientras que otros tienen negocios pero no son muy rentables .- La baja economía se debe también a la crisis mundial ya que nuestro país es un país dependiente.
5. El interés de los niños de este centro educativo por sus estudios tiene un nivel medio por la falta de motivación ya que el alumno aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro o cuando es condicionado esto quiere decir cuando está motivado esto puede ser positivamente o negativamente.

Recomendaciones

1. Se recomienda a los docentes utilizar los materiales didácticos que existen en la institución en sus clases, promover la revisión de material didáctico periódicamente y dar el mantenimiento adecuado.
2. Capacitarse en la elaboración y utilización de material porque es una obligación como profesional el estar en constante capacitación para mejorar el proceso Enseñanza-Aprendizaje.
3. Que los docentes utilicen materiales en función de los estudiantes y no de los profesores estos materiales deben cumplir con el objetivo previsto.
4. Se recomienda utilizar materiales como: Materiales impresos, materiales gráficos, materiales mixtos, material auditivo según su edad y también a la complejidad de los contenidos.
5. Los materiales deben ser del interés de los alumnos con una estructura de ideas estables y claras a fin de inducir la transferencia de los conocimientos.
6. Motivar a los niños positivamente para que tengan mayor interés por sus estudios y así lograr la misión que tiene el Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del Cantón Cevallos que es, formar niños líderes, democráticos, participativos, críticos, etc., es decir formar individuos pensantes y prácticos ante los problemas de la vida.

CAPITULO VI

6.- La Propuesta

6.1 Título

Manual sobre la utilización del material didáctico

6.2 Datos Informativos

Institución: Centro Educativo Particular Nuevo Milenio

Ubicación: Cantón Cevallos

Calle: Bucheli y Carolina Sánchez

Número de Docentes: 10

Número de estudiantes: 80 de educación básica

6.3 Antecedentes

Porque el docente no utiliza el material didáctico para dictar sus clases ya que si existe en la institución material que puede ser de mucha utilidad.

La mayor parte de los docentes no están en capacidad de elaborar ni utilizar material didáctico.

Los administradores de este centro educativo no exigen el uso de material didáctico.

Los padres de familia desconocen de esta necesidad que tiene esta institución por lo cual no es de importancia, para ellos esto puede ser una razón que impide que colaboren con el suficiente material didáctico.

6.4 Objetivos

Mejorar el proceso Enseñanza-Aprendizaje

La correcta utilización de material didáctico

6.5 Fundamentación

Importancia del material didáctico

Seleccionar un material didáctico adecuado es la clave para aprovechar su potencialidad práctica, Marqués Graells (2001), afirma, por lo conveniente, que: "Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo". De ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, El autor antes citado propone considerar:

1. Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
2. Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
3. Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
4. Las características del contexto (físico, curricular) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto

muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

5. Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc. (Marqués Graells, 2001).

Una exploración minuciosa de las posibles formas de empleo de los materiales didácticos nos permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren o favorezcan un aprendizaje significativo.

Resulta pertinente considerar y recordar siempre, que los medios son los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no a la inversa; es decir, los medios deben contribuir a facilitar el aprendizaje que se persigue, así como a minimizar los problemas como la falta de motivación y comprensión, los fracasos y deserciones escolares, entre otros, que puedan presentar los alumnos para que se el aprendizaje.

Otro aspecto que no por elemental es menos importante- es planificar adecuadamente el empleo del material didáctico, es decir, tomar en cuenta antes de emplearlos o de la sesión, comenzando con los aspectos organizativos aparentemente obvios como saber si contamos con la disponibilidad de espacio o cuál será el tiempo de duración de la exposición, hasta asegurarse que los materiales tecnológicos que emplearemos funcionan adecuadamente. En términos generales, una planificación adecuada favorece al éxito del empleo de estos recursos.

6.6. Descripción de la Propuesta

Guía didáctica sobre la descripción de materiales didácticos.

Objetivo	Contenidos	Actividades	Recursos	Responsables	Evaluación
Explicar de manera general el contenido del manual	Introducción	Lectura motivadora Proyección de película	Texto Computador	Docente Autoridades	Lluvia de ideas
Valorar la importancia que tienen los recursos didácticos	Importancia	Socio drama Lectura del documento de apoyo Clase demostrativa	Vestimenta Hojas volantes Carteles	Estudiantes Docentes Pares de familia	Mesa Redonda
Identificar los diferentes tipos de materiales	Materiales Impresos Materiales	Conferencia Proyección de acetatos	Carteles Textos	Docentes Autoridades Estudiantes	Exposición de recursos didácticos

	Gráficos Materiales Mixtos Materiales Auditivo	Trabajo en grupo Debate			
Conocer técnicas de elaboración de recursos	Recursos didácticos con materiales del medio	Explicación verbal Taller de manualidades	Carteles Goma Tijeras Cartulinas	Docentes Estudiantes Padres de familia	Elaboración de recursos didácticos
Determinar las ventajas del uso de material didáctico	Ventajas	Conferencia Lectura del documento de apoyo	Diapositivas Texto Copias	Docentes	Cuestionario

6.7.- Evaluación

La Evaluación de la Propuesta se desarrollará durante todo el proceso.

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

1. ALONSO TAPIA, Jesús (1997). Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias.
2. HOPKINS, D. (1979). Investigación en el aula. Guía del profesor. .
3. MARCELO, C. (1994). Formación del profesorado para el cambio educativo.
4. MATTOS, L.A., de (1963). Compendio de Didáctica General.
5. MENCHEN, F.; DADAMIA, O; MARTÍNEZ, J. (1984). La creatividad en educación.
6. NÉRICI, I (1966). Hacia una Didáctica general Dinámica
7. NISBET, J.; SHUCKSMITH, J. (1987). Estrategias de aprendizaje. Editorial Santillana.
8. NOVAK, J.D., GOWIN, D.B. (1988) Aprendiendo a aprender.
9. PACIOS, A. (1989). Introducción a la Didáctica
10. VILLAR ANGULO, L.M. (1990). El profesor como profesional.
11. WALLON, H. (1965). La evolución psicológica del niño.
12. WALLON, H. (1976). Los orígenes del pensamiento en el niño.

5.- Que tipo de materiales utiliza su profesor más para dictar clase.

Pizarrón Carteles Libros

6.-Sus padres colaboran con el suficiente material didáctico.

Si No A veces

7.-Por que cree usted que sus padres no colaboran con el suficiente Material didáctico.

Económico Falta de motivación Desinterés

8.-Que tipo de material didáctico le gustaría más que utilice su profesor.

Carteles Videos Grabadora.

9.-Cree usted que con el uso de material didáctico mejoraría el Proceso enseñanza-aprendizaje.

Si No

10.-Quisiera que su profesor utilice mas material didáctico

Si No

GRACIAS POR SU COLABORACION

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA EDUCACION BASICA

Encuesta dirigida a los docentes

Tema: Importancia del Material Didáctico en el proceso Enseñanza-
Aprendizaje de la Escuela Particular Nuevo Milenio.

Objetivo: Determinar la metodología que utiliza el profesor en el proceso
Enseñanza –Aprendizaje del Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del
Cantón Cevallos.

Instrucciones

Lea determinadamente las preguntas y conteste.

Marque con una x la respuesta correcta.

1.-Tiene material didáctico la escuela que usted labora.

Si No Poco

2.- Ha realizado algún tipo de capacitación sobre material didáctico.

Si No

3.-Sabe elaborar material didáctico.

Si No

4.-Para dictar clases utiliza material didáctico.

Si No A veces

5.- Que tipo de materiales utiliza usted

Pizarrón carteles Libros

6.-Los padres de familia colaboran con el suficiente material didáctico.

Si No A veces

7.-Por que cree usted que los padres de familia no colaboran con el suficiente Material didáctico

Económico falta de motivación Desinterés

8.-Para usted es importante el uso de material didáctico en el proceso Enseñanza- Aprendizaje.

Si No

9.-Cree usted que con el uso de material didáctico mejoraría el proceso enseñanza- Aprendizaje.

Si No

10.-Desearíacapacitarse para la elaboración y utilización de material didáctico.

Si No

GRACIAS POR SU COLABORACION