



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.
Mención: Inglés

TEMA:

“LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN EL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE “GÉNESIS” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011.”

AUTORA: VALERIA MARICRUZ CAMINO MOREJÓN
TUTORA: DRA. GEORGINA PIEDAD AGUAS GARCÉS

AMBATO- ECUADOR
2010

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Certifica:

Yo, Georgina Piedad Aguas Garcés con C.I. en mi calidad de Tutora de trabajo de investigación sobre el tema:

“LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN EL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE “GÉNESIS” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, desarrollado por la egresada Valeria Maricruz Camino Morejón estudiante del Seminario en Licenciatura en Ciencias Humanas de la Educación, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 20 de Marzo del 2011

.....

Dra. Georgina Piedad Aguas Garcés

La Tutora.

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Ambato, 20 de Marzo, 2011

.....

Valeria Maricruz Camino Morejón

C.I. 1803806197

Autora

Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias Humanas Y de la Educación.

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN EL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE “GÉNESIS” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, presentada por Valeria Maricruz Camino Morejón, egresada de la carrera de Inglés de la promoción 2010 – 2011 una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 20 de Marzo del 2011

Para constancia firman

.....
Dr. Juan Walter Cahuasqui Mora

.....
Dra. Aida Robles.

DEDICATORIA

A ti DIOS que me diste la oportunidad de vivir y me regalaste una familia maravillosa.

Con mucho cariño a mis padres quienes me dieron la vida y han estado conmigo cada momento bueno o malo. Gracias por todo papá y mamá por creer en mí y darme una carrera para mi futuro.

Pues a pesar de los momentos difíciles han estado conmigo apoyándome y guiándome; aquí esta lo que ustedes me brindaron, solamente les estoy

devolviendo lo que ustedes me dieron en un principio.

A mi hermana Alexandra pues junto a ella compartí cada segundo de estos cuatro años, gracias por ser mi apoyo y mi amiga.

A dos seres que viven en mi mente y en mi corazón cada segundo, pues a pesar de no estar han sido la fuerza dentro de mi para salir adelante, a ustedes Camila y Jeanpierre.

A mis profesores por confiar en mí, por su paciencia y por enseñarme con tanto esmero y amor, en especial a usted Lcda. Verónica Chicaiza, gracias

por apoyarme en momentos difíciles y ser mi luz. A la Ing. Patricia Mora (+) por sus sabios consejos pues sin ellos no habría alcanzado a terminar mi carrera, que Dios la tenga en su gloria.

A todas aquellas personas que durante este transcurso de tiempo fueron mis amigos, con los que compartí muchas experiencias de vida que me ayudaron a crecer como persona, a mi mejor amiga Jenny Betancourt que estuvo apoyándome en este extenso y duro camino llenando mi vida de muchas sonrisas y dándome su mano cuando ya lo veía todo perdido.

Gracias pues sin todos ustedes este sueño ahora no sería una realidad.

AGRADECIMIENTO

Son tantas personas a las cuales debo parte de este triunfo, de lograr alcanzar mi culminación académica, la cual es el anhelo de todos los que así lo deseamos.

Definitivamente, Dios, mi Señor, mi Guía, mi Proveedor, mi Fin Ultimo; sabes lo esencial que has sido en mi posición firme de alcanzar esta meta, esta alegría, que si pudiera hacerla material, la hiciera para entregártela,

pero a través de esta meta, podré siempre de tu mano alcanzar otras que espero sean para tu Gloria.

Mis padres, por darme la estabilidad emocional, económica, sentimental; para poder llegar hasta este logro, que definitivamente no hubiese podido ser realidad sin ustedes. GRACIAS por darme la posibilidad de que de mi boca salga esa palabra FAMILIA. Madre, serás siempre mi inspiración para alcanzar mis metas, por enseñarme que todo se aprende y que todo esfuerzo es

al final recompensa. Tu esfuerzo, se convirtió en tu triunfo y el mío, TE AMO.

A todos mis amigos pasados y presentes; pasados por ayudarme a crecer y madurar como persona y presentes por estar siempre conmigo apoyándome en todo las circunstancias posibles, también son parte de esta alegría, LOS RECUERDO.

A María José Naranjo, por enseñarme como encontrar a Dios en una simple canción y a poder disfrutar cada minuto en su presencia, no sabes como

me ha ayudado; este triunfo también es tuyo, GRACIAS.

A mi tutora Lcda. Piedad Aguas, por su paciencia y enseñanzas; gracias por ser el último escalón para poder alcanzar este sueño, este MI SUEÑO, que ahora es una realidad.

Y a todos aquellos, que han quedado en los recintos más escondidos de mi memoria, pero que fueron partícipes en cincelar esta tesis, GRACIAS.

ÍNDICE

A.- PRELIMINARES PÁGINA

PORTADA	i
APROBACIÓN DE LA COMISIÓN.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA	iii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS Y GRAFICOS.....	viii

B.- TEXTO

INTRODUCCIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Planteamiento del problema:	3
Contextualización.....	4
Análisis Crítico.....	4
Prognosis.....	5
Formulación del problema.....	6
Preguntas directrices.....	6
Delimitación del problema.....	6
Objetivos.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos.....	7
Justificación.....	8

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.

Investigaciones Previas.....	9
Fundamentación Filosófica.....	11
Categorías Fundamentales (Organizador Lógico de variables).....	18
Variable Independiente.....	18
Variable Dependiente.....	18
Hipótesis.....	41
Señalamiento de Variables.....	41

CAPÍTULO III METODOLOGÍA.

Enfoque Investigativo.....	42
Modalidad Básica de la Investigación.....	42
Nivel o Tipo de Investigación.....	43
Población y Muestra.....	43
Operacionalización de Variables.....	44
Técnicas e Instrumentos.....	46
Plan de Recolección de la Información.....	46
Plan de Procesamiento de la información.....	46

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis del aspecto cuantitativo.....	47
Interpretación de Resultados.....	47
Verificación de Hipótesis.....	65

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	67
Recomendaciones.....	68

CAPÍTULO VI PROPUESTA.

Datos Informativos.....	69
Antecedentes de la Propuesta.....	69
Justificación.....	71
Objetivos.....	72
Objetivo General.....	72
Objetivos Específicos.....	72
Análisis de Factibilidad.....	73
Fundamentación científico – técnica.....	73
Metodología.....	74
Plan de Acción.....	74
Modelo Operativo.....	75
Administración.....	76
Previsión de la Evaluación.....	76

C.-MATERIALES DE REFERENCIA.....	77
1.- Bibliografía.....	77

ANEXOS

Anexo 1: Pro.-Técnicas activas para el Desarrollo de la Criticidad.....	81
Anexo 2: Fotografías	111

ÍNDICE DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

N° 1: Variable Independiente.....	18
N° 2: Variable Dependiente.....	18
N° 3: Técnicas Activas de la Lectura.....	21
N° 4: Método Global de la Lectura.....	24
N° 5: Comprensión Lectora.....	27
N° 6: Importancia de la Comprensión Lectora.....	29
N° 7: El Discernimiento.....	32
N° 8: Definiciones de Discernimiento.....	33
N° 9: Definiciones de Criticidad.....	39

INTRODUCCION

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, y recrea, hace gozar, entretiene y distrae, además de ser una herramienta en el estudio de un segundo idioma que sirve para aprehender y mejorar la pronunciación. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. El resultado de la investigación perseguirá que, la lectura ayude al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y haga el lenguaje más fluido. Aumente el vocabulario y mejore la comunicación y el desempeño académico y social de los alumnos.

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

CAPITULO I- trata sobre el problema, su planteamiento, contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes, se delimita el objeto de investigación, la justificación y los objetivos.

CAPITULO II.- se aborda el marco teórico en base a las categorías fundamentales, y la red de inclusión, de igual manera la hipótesis y las variables.

CAPITULO III.- la metodología de investigación utilizada, se determina la población y la muestra así como la operacionalización de variables.

CAPITULO IV.- Se analiza los resultados y se interpreta los mismos, para la verificación de la hipótesis.

CAPITULO V.- las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas.

CAPITULO VI.- La propuesta surgida de la investigación realizada para su aplicación en la institución educativa motivo de nuestra investigación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: INGLÉS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: Las técnicas de lectura y su incidencia en la correcta pronunciación del idioma Inglés en el 4to año de educación básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Génesis” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua en el año lectivo 2010-2011.

AUTOR: Valeria Maricruz Camino Morejón.

TUTOR: Dra. Georgina Piedad Aguas Garcés.

Una vez detectado el problema de mala pronunciación del idioma Inglés en el 4to año de Educación Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Génesis” de la provincia de Tungurahua el año lectivo 2010-2011 se continuó hacer la investigación.

El objetivo principal es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés y la pronunciación del mismo, con la utilización de nuevas e innovadoras estrategias y técnicas de lectura.

En lo que se refiere a las conclusiones los niños no tienen hábito de lectura ni dedican determinado tiempo a practicar la pronunciación de palabras nuevas; por lo que se recomienda incentivar y cimentar el hábito de lectura y uso del tiempo libre para leer y practicar el Inglés.

Proponiendo un seminario-taller para docentes “La Palabra es la Clave”; donde se capacitará a los profesores para usar los métodos necesarios para mejorar la calidad de la pronunciación y cimentar el hábito de lectura.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 Tema de investigación

LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN EL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE “GÉNESIS” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Macro: En la actualidad la educación es una prioridad estatal y es el arte de la lectura, uno de los factores que contribuye a mejorar eficazmente la calidad de la misma.

El Ministerio de Educación, viene ejecutando la Reforma Curricular que busca adoptar las formas, contenidos del sistema educativo y las cambiantes circunstancias de nuestros días. Desde esta perspectiva es fundamentalmente cualitativa.

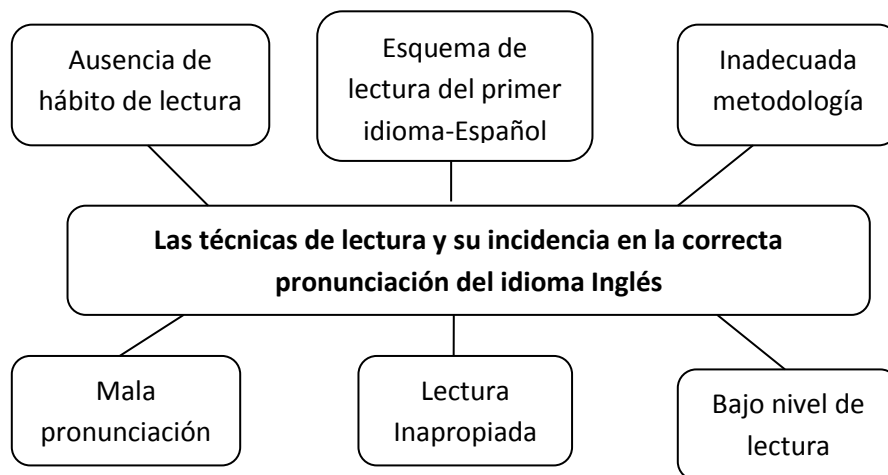
La Reforma Curricular busca ser de la educación ecuatoriana un elemento dinámico del proceso de desarrollo, de manera que

responda a los requerimientos de la sociedad, incorporando en los estudiantes destrezas sólidas que les posibiliten desarrollar su pensamiento a través de un proceso educativo esencial.

Meso: Este arte de la lectura es una herramienta fundamental para el acceso a la información y la base del aprendizaje, se considera a la lectura muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles de educación.

Micro: En el 4to año de educación básica es donde se practica las diferentes técnicas de lectura y el tratamiento específico al problema de la mala pronunciación del idioma Inglés con el objetivo de mejorarla para lograr poco a poco la correcta pronunciación del idioma y a la vez el rendimiento académico de los estudiantes, por todo esto es necesario que el maestro maneje las técnicas y estrategias adecuadas para que los estudiantes mejoren su pronunciación utilizando la lectura como medio para lograrlo.

1.2.2 Análisis crítico



La ausencia de hábito de lectura influye en la correcta pronunciación del idioma Inglés, debido a que los estudiantes no han

desarrollado ni siquiera los rudimentos de las destrezas lectoras, por tanto representa el desafío de la lectura una experiencia poco atractiva y a la vez frustrante. Este problema se ve agravado por que el esquema de lectura del primer idioma en este caso el Español, no es compatible con el sistema de lectura en Inglés.

La inadecuada metodología del Inglés a dificultado que los alumnos puedan desarrollar su conocimiento cabal de la Fonética, ya que las metodologías que se usan tradicionalmente pasa por alto la realidad fonética del idioma Inglés, al tiempo de sumarse a la realidad del alumno que no escucha el Inglés en su vida diaria, han logrado convertir a este idioma en un sistema simbólico mudo o carente de sonido en el que algunas veces los alumnos puedan conocer la estructura gramatical o el código escrito pero no lo relacionan con el sonido que le pertenece.

La mala pronunciación del idioma Inglés obedece a la inadecuada metodología que se a utilizado en su enseñanza, la misma que resulta antojadiza y que depende demasiado de las habilidades del maestro que pretende que el alumno aprenda los sonidos del idioma mediante esfuerzos aislados y basado en la repetición que es pertinente solo al tema que se aborda pero no a un sistema de afianzamiento de destrezas que le permita al alumno diferenciar el uso de cada sonido en diferentes contextos.

1.2.3 Prognosis

Debido a que el aprendizaje de la pronunciación del idioma Inglés es imprescindible para lograr un nivel aceptable y practico de comunicación en este idioma, es un hecho que al no alcanzar el dominio de estas destrezas el alumno desarrollara una actitud negativa hacia el Inglés por considerarlo difícil, poco práctico, poco

motivador y aún peor al enfrentarse a su incapacidad de dominar el idioma lo rechazarán, provocando una aversión que tal vez sea difícil de superar en su vida estudiantil.

En consecuencia a pesar de que los estudiantes necesitan y a futuro urgirán el dominio del Inglés, se encontrarán desvalidos e incompetentes para enfrentarlo o asumirlo, lo que a la larga truncará su formación profesional y sus expectativas de crecimiento laboral que en un mundo globalizado exigen el dominio del Inglés como una herramienta vital a la hora de hacer negocios o crear ciencia.

1.2.4 Formulación del problema

¿Como inciden las técnicas de lectura en la correcta pronunciación del idioma Inglés en los niños del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Génesis”?

1.2.5 Interrogantes.

- 1.- ¿Cómo se desarrolla la lectura con relación a la pronunciación en el 4to año de educación básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Génesis”?
- 2.- ¿Qué prácticas habituales en el aula se deben implementar para incentivar la lectura en los niños?
3. ¿Qué estrategias se deben aplicar en la lectura para mejorar la pronunciación de los niños?
- 4.- ¿Utiliza técnica y estrategias de lectura activas para desarrollar la destreza de lectura?

4.- Que metodología es adecuada para fomentar la lectura y utilizarla como una herramienta del desarrollo de la competencia de la pronunciación del Inglés en 4to año?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Espacial: 4to año de educación básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Génesis”.

Temporal: Año lectivo 2010-2011

Unidades de observación: 20 niños de 4to año de educación básica.
2 profesores del área de Inglés.

1.3 Justificación del problema.

El objetivo de realizar esta investigación es comprender la dimensión del problema y sus niveles de impacto en el ámbito escolar.

A través de la presente investigación se podrá diagnosticar y desarrollar una propuesta efectiva y práctica para lograr la solución del problema, lo cual redundara en la potencialización del manejo del Inglés progresivamente en el 4to año y aún en los años posteriores cuyo éxito indudablemente tiene su base en aplicar los resultados de este trabajo de investigación.

Debido a que el sistema de educación ecuatoriano se encuentra avocado a un proceso de investigación, cambio y mejoramiento las condiciones pedagógicas son adecuadas para desarrollar este tipo de investigación cuyos resultados son tanto útiles como necesarios y dependen mayormente lograr conjugar de manera práctica las destrezas de la educación regular que en Español los niños de 4to años ya han

desarrollado con las competencias que avocadas al aprendizaje de la pronunciación del idioma Inglés permitan al estudiante enfrentar este trabajo que debe ser además de útil, motivador y satisfactorio.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Determinar de qué manera incide las técnicas de lectura en la correcta pronunciación del idioma Inglés en los niños del 4to año de educación básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Génesis”

1.4.2 Específicos

- Detectar las causas que influyen para la mala pronunciación del idioma.
- Investigar y seleccionar las mejores estrategias de lectura.
- Presentar una propuesta innovadora para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del arte de la lectura del idioma Inglés.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.

El estudio de las técnicas de lectura inmersas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés no ha sido tratado dentro de la institución educativa Unidad Educativa Bilingüe “Génesis” y habiendo revisando los archivos de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato no se ha encontrado ninguna investigación similar.

2.2 Fundamentación filosófica.

Esta investigación esta dentro del paradigma actual crítico-propositivo o constructivismo que impera en nuestro país en cuanto a educación se refiere.

Desde el punto de vista epistemológico esta investigación está enmarcada dentro del área de lengua extranjera vista como un arte del lenguaje.

Desde el punto de vista pedagógico la aplicación de técnicas activas de lectura para mejorar la pronunciación del idioma Inglés no debe ser una actividad del momento, requiere de mucha práctica para obtener los hábitos de lectura y adquirir aprendizajes significativos aplicables en la vida estudiantil.

2.3 Fundamentación legal

Esta investigación amparada bajo la constitución de la república del Ecuador, específicamente la ley de educación y cultura, su reglamento general cap.5 literal b: “todos los ecuatorianos tenemos derecho a la educación integral y la obligación para participar activamente en el proceso educativo nacional”, además de constar en el código de la niñez y adolescencia” derecho a una educación de calidad”; sustentado en esto permite a la investigación su realización bajo este termino.

2.4 Red de inclusión

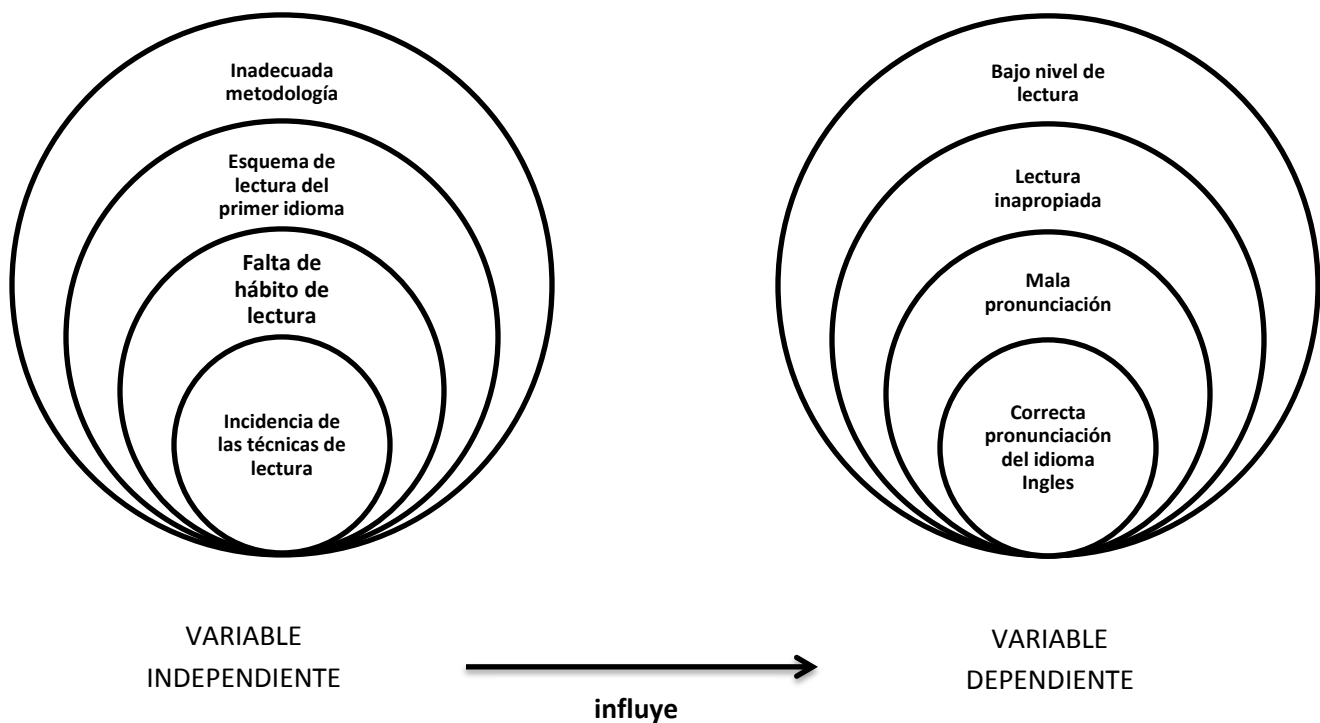


Gráfico N°1 Red de inclusiones
Realizado por Valeria Camino

2.5 Categorías Fundamentales

INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS DE LECTURA

Hasta el momento, los maestros especialistas en inglés dirigían su trabajo hacia alumnos a partir de ocho años. De unos años a esta parte se ve ampliada la edad de la enseñanza del inglés como lengua extranjera hacia alumnos del segundo ciclo, e incluso del primero, de Educación Infantil cada vez en más centros, y se tiende a su total implantación. Esto da lugar a que maestros, que durante muchos años han impartido clases a «niños mayores», se enfrenten a niños más pequeños que no conocen y para cuya enseñanza no han sido formados: «Estos profesionales, en general, no son especialistas de educación infantil y tienen muy poca experiencia con escolares de tres a ocho años, lo cual puede suponer un escollo importante» (Pérez Esteve, 1999). De ahí que les surjan muchas dudas sobre como plantearla enseñanza en este nivel.

En cuanto a la pronunciación del idioma, es necesario establecer un punto de partida que poco a poco, irá desarrollándose y creciendo, dando cuerpo al desarrollo del idioma hasta llegar a la fluidez necesaria de acuerdo a la edad, formando así un círculo infinito en el que todo lo que ocurre tiene relación. Los acontecimientos que se producen en el aula son resultados o producto de algo, podemos ver lo que ocurre en el aula, es observable directamente pero detrás de ello hay mucho más, hay aprendizaje, experiencia, investigación, etc.; de ahí que debamos examinar todas las influencias para averiguar porqué son así las cosas.

En este sentido las técnicas son claves en el desarrollo del aprendizaje en una etapa, como es la Educación Infantil, en la que son prácticamente el único recurso, por lo cual su elección será determinante en el éxito o fracaso de todo el proceso; como afirman Ashworth y Wakefield (1994: 34): «Children learn best through play, games, make-believe, storytelling and songs. Both the context and the content of the activities need to be varied, holding the children's interest and giving them the opportunity to participate at their own level».

Esta etapa de Educación Infantil posee unas características y unas necesidades diferentes que deben ser atendidas de manera muy especial tal y como destaca Mayor Sánchez (1989): «Los primeros años son decisivos, como se ha subrayado frecuentemente, por lo que hoy se reconoce la importancia de los años escolares y muy especialmente de la etapa preescolar para mejorar la comprensión y producción del lenguaje»; esta etapa es clave para el futuro en todos los conocimientos que adquiere el niño y, más aún cuando se trata de algo tan extraño para él y tan alejado del su vida cotidiana, como es la lengua extranjera: «It is at this first stage of learning English that foundations for what may be a life-long interest in English language and culture can be laid» (Dunn, 1985).

Es importantísimo de cara al futuro el hecho de que estos niños inicien correctamente el aprendizaje de una lengua extranjera no solo por los conocimientos sobre el idioma como tal sino también por su formación personal, como afirman Tragante y Muñoz (2000): «... los efectos sobre aspectos actitudinales de estas experiencias [introducción de la lengua extranjera en Educación Infantil] no se limitan a una motivación positiva del niño dentro del ámbito escolar, sino que pueden tener una incidencia de mayor alcance: el desarrollo de actitudes favorables hacia el uso de la lengua, una percepción de la lengua como algo 'no difícil' y una mayor confianza en el potencial lingüístico personal, un incremento del interés por

las lenguas en general y de los sentimientos de empatía hacia gente de otros países y sus culturas».

La lectura es, por lo tanto, el fundamento que aúna los diversos caminos del aprendizaje para la vida y es, igualmente, una ventana de conocimiento para comprender el mundo, esa vida que se pretende disfrutar.

Leer es un placer, leer es descifrar y apropiarse de lo mejor que ha dado y da de sí el hombre como tal, como ser social, como ser destinado a convivir. Y leer es, por encima de todo, el arma más pacífica para vencer al miedo: miedo a la ignorancia, miedo a la servidumbre y a la humillación, miedo a la muerte. Leer es aprender a interpretar la vida.

Estrategias de lectura en INGLÉS – READING

Estrategia 1: Ignora las palabras que no son importantes

Cuando lean van a encontrarse con palabras nuevas que no entiendan. Lo primero que tienen que hacer es determinar la importancia de la palabra en la oración. Si ven que la palabra no es importante deduzcan su significado o simplemente ignórenla. No usen el diccionario cada vez que vean una palabra nueva ya que impide fluidez a la hora de leer. Si es que ven que la palabra es sumamente importante e impide que entiendan el mensaje principal entonces sigan con la estrategia 2. Muchas veces es posible entender el mensaje sin tener que entender cada palabra.

Estrategia 2: usen el contexto para adivinar el significado de la palabra

Supongamos que han detectado una palabra que es importante. Antes de usar el diccionario intenten adivinar su significado. Vean el contexto en la

que la palabra es usada. Determinen rápidamente si es un verbo, sustantivo, preposición etc. para hacer más fácil la deducción. Una vez tengan una idea pueden consultar a un diccionario. Verán que esta estrategia hará que las palabras queden más en sus mentes.

Adivinar el significado es una habilidad que se tiene que practicar y existen muchas situaciones en las que tienen que tener cuidado. Este es el caso de “phrasalverbs” o “idioms” que son palabras que al juntarlas forman un significado muchas veces totalmente diferentes del significado individual de las palabras.

Estrategia 3: Escanear para encontrar información específica.

“Scanning” es una técnica en la que el lector no intenta absorber toda la información sino que busca información específica. Para escanear correctamente uno debe empezar en la parte superior y rápidamente ir línea por línea. Es una buena técnica para buscar respuestas y es muy usado en exámenes donde tenemos actividades de lectura en inglés.

Estrategia 4: “Skimming”.

Es muy parecido al “scanning” ya que se lee rápidamente. La diferencia consiste en que en “skimming” uno no está buscando una información específica sino que uno intenta entender y obtener la idea principal del texto sin prestarle atención a los detalles. “Skimming” es muy usado al hacer investigaciones.

Estrategia 5: “Extensive Reading”

Se utiliza esta estrategia para obtener un entendimiento general e incluye la lectura de textos largos. Es muy común usar esta estrategia para leer novelas, artículos o libros de estudio.

Estrategia 6: “Intensive Reading”

Acá uno presta atención a todos los detalles. Uno está enfocado en entender cada palabra. Es muy común en la lectura de contratos o reportes de suma importancia.

Estas son solo algunas estrategias y formas de lectura que uno puede usar a la hora de leer. Es importante también saber qué clase de lecturas leer.

Recuerden:

Lean algo que les sea interesante

¿Quién lee algo en español a la fuerza? La lectura forzada es algo que no contribuye mucho en el aprendizaje. Elijan algo que les cause interés y curiosidad ya que esto hará de la lectura más fácil de entender.

Lean libros que no sean demasiado difíciles

Recomiendo leer textos que estén en un nivel apropiado. Sería frustrante ponerse a leer textos muy complejos. Lo recomendado es leer de 6 a 10 palabras nuevas por página.

En conclusión, nadie entiende todo a la hora de leer. ¿Acaso ustedes entienden todas las palabras a la hora de leer en español? Antes de ir corriendo a abrir el diccionario analicen y hagan deducciones. Intenten sacar el significado del contexto. No olviden de usar la estrategia adecuada a la hora de leer. Todo depende de que están leyendo (un artículo, un párrafo en un examen, una revista, una novela etc.)

Recuerden que cuando leen sus mentes imaginan una escena y hacen que su mente reconozca estructuras aprendidas en clase, repase y aprenda vocabulario, y forme un patrón de escritura (es decir, si leen emails su mente verá el formato de cómo hacer un email y cuanto más lean, mas fácil les será escribir un email). Entonces, empiecen a leer cuanto antes y verán lo mucho que les ayudará en el aprendizaje del inglés.

ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA FACILITAR LA COMPRESION

Estrategias de Lectura - El Método "EPL-Triple R"

El Método de comprensión de lectura EPL-Triple R es muy útil sobre todo para las tareas que nos asignan, en la escuela o en el trabajo, concernientes a lecturas de las cuales debemos obtener información específica; ya sea por motivos de investigación, para la elaboración de un reporte, o como parte del estudio de algún tema en lo particular.

Con éste método podrás mejorar tu comprensión al leer y memorizar información importante más fácilmente. El EPL-Triple R es una estrategia de lectura y estudio versátil, ya que involucra activamente al lector durante el proceso de la lectura.

La versión corta de esta estrategia de lectura:

- Primero, **EXAMINAS (E)** rápidamente el texto para detectar sus puntos principales y localizar partes esenciales. Esto te ayuda a saber que puedes esperar de la lectura que vas a realizar.
- A continuación, determinas el propósito de la lectura haciéndote **PREGUNTAS (P)** acerca del tema y el texto.
- Después debes **LEER (L)** activamente, buscando las respuestas a las preguntas que formulaste previamente.

- En seguida, monitoreas tu nivel de comprensión de lectura **REPITIENDO (R1)** - de preferencia en voz alta - los puntos principales del texto y **REGISTRANDO (R2)** - preferentemente de forma escrita - la información principal.
- Finalmente, refuerzas tu nivel de comprensión de lectura **REVISANDO (R3)** las actividades anteriores.

Examinar, Preguntar, Leer, Repetir, Registrar, Revisar - EPL-Triple R

E = Examinar

Este es el primer paso en el que puedes ahorrar mucho tiempo. Comienza por examinar rápidamente el texto antes de leerlo. Considera todo lo que destaca en el texto: el índice, el temario, los títulos y sub-títulos, los encabezados en “negritas”, las citas, las ilustraciones, los gráficos, las notas al margen y el sumario. Ahora pregúntate: ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son los temas principales que se incluyen?

P = Preguntas

Cambia los encabezados, títulos y sub-títulos en el texto a preguntas. Después trata de asumir qué información sigue. Pregúntate: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿En dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, tal como si fueras un periodista. Haciéndote estas preguntas y luego buscando las respuestas a ellas, tú puedes enfocar tu atención para obtener la información deseada de una manera rápida y eficaz.

L = LEER

Ahora lee activamente el texto. Trata de encontrar las respuestas a tus preguntas, pasando la mayor parte de tu tiempo en el material que creas

importante. Este proceso de Preguntas vs. Respuestas te ayuda a leer activamente, en vez de solo ser un simple lector pasivo.

R1 = REPETIR

Después de completar cada sección, aparta tu mirada del texto. Ahora trata de repetir los puntos más importantes de tu lectura. Esta repetición te hará saber claramente lo que has aprendido y lo que no. Vuelve a leer el texto las veces que sean necesarias, hasta que logres repetir todos los puntos importantes de cada sección.

IMPORTANTE: Este proceso es mucho más efectivo si lo haces en voz alta.

R2 = REGISTRAR

Al mismo tiempo que estás repitiendo los puntos importantes del texto, también puedes registrar o escribir toda la información que sientas que tienes que recordar. Puedes registrar esta información en hojas de papel o en tarjetas de estudio para poderlas utilizar posteriormente.

TIP: El registro de la información lo puedes hacer en forma de preguntas y respuestas.

R3 = REVISAR

Ahora revisa todo el material. Lee nuevamente los encabezados. Repite todas las ideas y puntos importantes de cada sección del texto. Siempre has referencia a tus notas escritas mientras revisas tu material: de esta forma es mucho más sencillo que puedas recordar posteriormente los eventos, puntos básicos, información importante, etc.

TRES ESTRATEGIAS PRÁCTICAS.

La primera: se trata del control de los elementos que tienen una misma referencia en el discurso. Incluso con un conocimiento de la lengua que aprendemos relativamente bajo, debemos hacer un esfuerzo para tratar de detectar los referentes del mundo real a que alude nuestro texto. Pueden ser referentes estables (el discurso que queremos leer puede ser incluso monotemático y hablar siempre de una misma realidad), o podemos encontrarnos ante textos que progresan rápidamente de unos referentes a otros sin prácticamente interrumpirse ni generar repeticiones. La capacidad de ver de qué estamos hablando y si se repite y como se repite la manera de referirse a la realidad, igual que el conocimiento de los mecanismos de designación de los referentes (palabras idénticas, sinónimos, paráfrasis, elementos no concretados en el texto a un nivel superficial, etc.), nos ayudará sin duda a comprender el texto cuando afrontemos el ejercicio de lectura.

La segunda estrategia: es la identificación de los marcadores textuales. Podemos realizar esta identificación en una lectura a vista de pájaro, sin intentar aún leer el texto entero (lo que podemos adivinar de un texto sin leerlo puede ser realmente mucho). A pesar de que es muy probable que no conozcamos algunos conectores si estamos aprendiendo una lengua, debemos tener en cuenta que los más utilizados son una lista reducida y que suelen tener una gran productividad. Para detectarlos podemos ayudarnos de la posición que suelen ocupar estos elementos en la oración (no es extraño encontrarlos en posiciones prominentes como el inicio de la frase) o de la puntuación (entre comas, por ejemplo) que suele acompañarlos. Si en esta aproximación general al texto, por otra parte, hallamos mayoritariamente un tipo concreto de conectores, habremos obtenido una pista de hacia donde va el sentido. Si los conectores son

adversativos o concesivos, por ejemplo, nos hallaremos ante una idea o una tesis que progresa con dificultad, con objeciones o contrariedades.

La tercera estrategia: consiste en querer leer lo que solemos no leer porque no tiene una naturaleza verbal, o no hacerlo con tanta atención. Me refiero a todo lo que aparece en los textos en forma de imágenes, gráficos, ilustraciones, etc. A veces, según el género de discurso, puede ser que las imágenes u otros elementos no verbales hagan una función meramente decorativa o de acompañamiento, pero frecuentemente las imágenes comunican significativamente, y mucho. Un gráfico de barras con una progresión ascendente es interpretado unívocamente como un aumento, un crecimiento, algo que va o ha ido a más, aunque se trate de algo negativo. Una buena estrategia para leer textos multimodales (que cada día son más: en la red ya no encontramos más que este tipo de textos) es recurrir a leer directamente, antes que nada, las imágenes que acompañan al texto, que fácilmente van a contener marcas de ayuda a nuestra intervención lectora. Con las ideas obtenidas en una buena lectura inicial de las imágenes es muy fácil que el sentido del texto, posteriormente, esté más a nuestro alcance.

“La Palabra Clave”

"El diccionario es el camino de redención política y económica, la herramienta de toda transformación es la palabra"

La palabra es el sonido o conjunto de sonidos articulados que describe y expresa una imagen o el concepto de una idea. Sin las palabras no podría transmitirse el conocimiento y las técnicas que el progreso social necesita, ni podrían producirse los cambios psico-sociales que nuestras poblaciones requieren para la superación de los problemas existenciales.

El análisis comparativo de las ideas con el significado de las palabras – liberadas de los significados y significantes- está permitiendo la superación de las confusiones que han retrasado la evolución tecnológica y cultural de nuestros pueblos. Sin el conocimiento del significado real de las palabras, el ser humano seguirá confundiendo las causas de sus tribulaciones.

Sin el conocimiento del significado de las palabras sólo puede letrearse el sonido de las palabras, pero con ello no habremos logrado el objetivo de la lectura. Leer no es un acto que se limita a sólo letrear las palabras, sino que implica entender y comprender con claridad, concisión y precisión, el valor y el significado de las ideas contenidas en un escrito. Sin el conocimiento del significado de las palabras no es posible entender lo que letreamos. Por ello, es imperioso e impostergable que nuestras juventudes aprendan a leer lo que se les propone como idearios, distinguiendo lo cierto de lo falso, la realidad de la apariencia, lo correcto de lo incorrecto, la verdad de la mentira.

Ideario es el repertorio de las ideas de un autor, de una escuela o doctrina, de una colectividad; y por extensión, es la sucesión ordenada de proyectos y acciones ideadas para lograr la realización de nuestras metas. El concepto de ideario se opone al de ideal que, sólo existe en la imaginación, como una fantasía, cuya existencia no es, ni nunca será una realidad física, social, ni espiritual. El ideario es como un programa de acciones a realizar para lograr una meta.

FORMA Y ORDEN DE APLICACION DEL METODO

El docente ingresará al aula provisto del material de enseñanza y mientras saluda amistosa y afectuosamente al alumnado, prepara su pizarra distribuyendo los espacios de tal manera que pueda exponer por un lado las palabras claves con sus respectivos significados, y por separado las

exposiciones que sean necesarias agregar.

Dirigiéndose a los alumnos anunciará escribiendo en el centro de la pizarra el nombre del tema.

Mostrando el diccionario o el libro que utiliza, sacará el papel donde tiene escritas las palabras e indicará a los alumnos. “Para que les sea fácil comprender el tema, escriban en sus cuadernos de vocabulario el significado de las siguientes palabras claves:”; acto seguido escribirá, mandará escribir a un alumno o expondrá en cartulinas las palabras claves previamente preparadas en la acepción correspondiente al contexto del tema.

Prudentemente, esperará el tiempo necesario para que los alumnos registren las palabras en la letra correspondiente del cuaderno de vocabulario. Aprovechará de este tiempo para verificar si es que los alumnos están cumpliendo con las indicaciones impartidas.

Si la complejidad de los significados del tema requiere de mayor exposición, procederá a explicar los contenidos utilizando imágenes, dibujos, planos, fotografías, etc., cuidando siempre de incidir en el análisis y la comprensión de las diferentes palabras o conceptos que utiliza para ampliar el sentido y la significación del tema.

Hará participar a los alumnos, preguntándoles el significado de cada palabra clave hasta que lo hayan grabado en la memoria.

A continuación, pedirá a cada alumno (de preferencia escogiendo a los menos capaces) que: asociando el significado de las palabras claves, intente definir el contenido y mensaje del tema de la enseñanza. Deberá hacer el

mismo con los otros alumnos, instándolos amistosamente a participar sin temores de equivocarse.

El docente que utilice correctamente este método, pronto descubrirá que el tiempo de enseñanza se abrevia; y por lo mismo, podrá utilizar el tiempo restante en reforzar la comprensión del tema o podrá aprovechar para motivarlos al diálogo de diversos problemas de interés para los alumnos.

*Posted by Jose Gregorio @ **18:41 0 comments***

Pronunciación Correcta

10 TIPS te ayudaran a reducir la influencia de tu primera lengua para lograr una mejor pronunciación en inglés:

1.- Observa los movimientos de la boca de una persona nativa en inglés y trata de imitarlos. Esto lo puedes practicar cuando estés viendo algún programa de TV en inglés. Fíjate en el movimiento de la boca, repite lo que están diciendo, imita la entonación y el ritmo de la conversación.

2.- Mientras que aprendes la correcta entonación y el ritmo del idioma, disminuye la velocidad de tu conversación al hablar en inglés. Si tu hablas muy rápido y sin la correcta entonación y ritmo, la persona a la que te estás dirigiendo pasará un momento difícil para entenderte. No te preocupes si la persona que te esta escuchando se impacienta un poco. A fin de cuentas es más importante que se entienda claramente lo que estás diciendo, ¿no crees?

3.- Escucha música en inglés. Cada lenguaje tiene su propia manera de "cantarse". Trata de seguir el ritmo, la entonación e imitar el sonido de las palabras para que mejore tu pronunciación.

4.- Utiliza un diccionario. Familiarízate con los símbolos fonéticos que aparecen en tu diccionario, ejemplo: "delete" [di'lít]. Observa que lo que viene dentro de los corchetes es cómo pronuncias la palabra en español. Se separa en sílabas para que tu le des la entonación a cada una y generes una mejor pronunciación del vocablo. Cada vez que puedas revisa tu diccionario y busca la correcta pronunciación de las palabras que te causan problemas al utilizarlas en inglés.

5.- Elabora una lista de palabras que se te dificulta pronunciar en inglés y que usas frecuentemente en el trabajo, en tus presentaciones, en la escuela, etc. Seguramente conoces a alguna persona que tenga acento nativo en inglés o mejor aún, que sea de procedencia extranjera; pídele que te pronuncie correctamente todas y cada una de las palabras de tu lista y grábalas. Después escúchalas y repítelas tal cual. Practícalas en voz alta una y otra vez.

6.- Compra libros con cassettes o CD's de audio integrados. Leélos al mismo tiempo que escuchas el audio. Después lee alguna sección del libro en voz alta y graba tu voz. Compara el sonido de tu inglés con la del narrador poniendo atención e identificando las palabras que pronunciaste incorrectamente. Toma notas y sigue practicando!

7.- Pronuncia el final de cada palabra correctamente. Presta especial atención a las terminaciones del plural y a la 3ª persona del verbo singular "-s". (dogs, tables, telephones, plays, runs, swims, etc.) y de los verbos

regulares en pasado "-ed" (opened, mentioned, wrieded,studied,etc)

8.- Lee en voz alta en inglés de 15 a 20 minutos cada día. Esto te ayudará a ejercitar los músculos de la lengua y boca cuando hablas en inglés. Varias investigaciones demuestran que toma cerca de 3 meses de practica diaria adquirir músculos fuertes para hablar otro idioma.

9.- Graba tu propia voz y escucha los errores de pronunciación. Mucha gente odia escuchar el sonido de su propia voz y evita escucharse hablar. Sin embargo, este es un ejercicio MUY IMPORTANTE, y si me permites EL MAS EFECTIVO, porque te ayudará a estar conciente de los errores que cometes.

10.- Se paciente. Tú puedes cambiar tu forma de hablar pero no será de la noche a la mañana. Las personas muy a menudo esperan resultados instantáneos y se dan por vencidas rápidamente. Tú puedes cambiar la forma en la que sueñas si realmente lo deseas y pones esfuerzo en ello.

Constitución de las palabras: sonidos, fonemas y letras

Teoría:

La producción de los sonidos.

- El aparato fonador.

Nos sirve para emitir sonidos con los que construimos el lenguaje oral.

- Órganos.

Cuerdas vocales, nariz, paladar, boca. Según coloquemos estos órganos produciremos unos sonidos u otros.



Fonemas, sonidos y letras.

- Fonema.

Es la imagen mental de un sonido. /m/

- Sonido.

Es la realización oral de un fonema. /m/

- Letra.

Es la realización escrita del fonema. M

Fonemas y letras.

- Desajustes.

Hay 29 letras y 24 fonemas.

/b/ = b y v è vaso, beso.

/r/ = rr y r è perro, río.

También hay letras sin fonema como la "h".

Vocales y consonantes.

- Vocales.

Los fonemas vocálicos pueden formar una sílaba ellos solos y al sonar, el aire que sale de los pulmones no encuentra obstáculos al salir.

/a/, /e/, /i/, /o/, /u/

- Consonantes.

Los fonemas consonánticos no pueden formar sílabas ellos solos. Cuando suenan, el aire encuentra obstáculos al salir (los dientes, la lengua...).

/b/, /c/, /s/...

Esquema:

La producción de los sonidos.	Fonemas, sonidos y letras.	Fonemas y letras.	Vocales y consonantes.
El aparato fonador.	Fonema.	Desajustes.	Vocales.
Órganos.	Sonido.	-	Consonantes.
-	Letra.	-	-

Fonética

La **fonética** (del griego φωνή (fono) "sonido" o "voz") es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en específico, con respecto a sus manifestaciones *físicas*. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática y fonética acústica.

Áreas de la fonética

Fonética experimental

La fonética experimental es la que estudia las propiedades acústicas y físicas de los sonidos del habla, reuniendo los datos y cuantificando los datos sobre la emisión y la producción de las ondas sonoras que configuran el sonido articulado. Utiliza instrumentos como el espectrógrafo, el nasómetro, el glotógrafo, el palatógrafo etc., que muestran bien sea las ondas sonoras del habla provenientes de la boca o de la nariz o de la laringe, ya descompuestas, o las distintas zonas del paladar donde la lengua ha tocado. El conjunto de los datos analizados al medir los sonidos, depende únicamente de la precisión del instrumental, así como de otros conocimientos conexos. En los estudios experimentales, se parte del habla de varios informantes y se utilizan medios estadísticos para establecer las tendencias generales en la naturaleza de los sonidos.

Gracias a la fonética experimental se sabe que la mayoría de los sonidos, en especial las vocales, están constituidos por combinaciones de unas pocas frecuencias, los llamados formantes, que permiten al oído reconocer dicho sonido. La existencia de formantes está relacionada con el hecho de que dichos sonidos son de hecho ondas sonoras. Otros sonidos como las fricativas carecen de formantes y presentan una combinación de ondas aperiódicas en una banda amplia de frecuencias.

Fonética articulatoria

Es la que estudia los sonidos de una lengua desde el punto de vista fisiológico; es decir, describe qué órganos orales intervienen en su producción, en qué posición se encuentran y cómo esas posiciones varían

los distintos caminos que puede seguir el aire cuando sale por la boca, nariz, o garganta, para que se produzcan sonidos diferentes. No se ocupa de todas las actividades que intervienen en la producción de un sonido, sino que selecciona sólo las que tienen que ver con el lugar y la forma de articulación. Los símbolos fonéticos y sus definiciones articulatorias son las descripciones abreviadas de tales actividades. Los símbolos fonéticos que se usan más frecuentemente son los adoptados por la Asociación Fonética Internacional en el alfabeto fonético internacional (A.F.I.) que se escriben entre corchetes.

Los órganos que intervienen en la articulación móviles los labios, la mandíbula, la lengua y las cuerdas vocales, que a veces reciben el nombre de órganos articulatorios. Con su ayuda el hablante modifica la salida del aire que procede de los pulmones. Son fijos los dientes, los alveolos, el paladar y el velo del paladar. Los sonidos se producen cuando se ponen en contacto dos órganos articulatorios, por ejemplo el bilabial (p), que exige el contacto entre los dos labios; también cuando se ponen en contacto un órgano fijo y otro articulatorio, y el sonido se nombra con los órganos que producen la juntura, o punto de articulación, como por ejemplo el sonido labiodental (f) que exige el contacto entre el labio inferior y los incisivos superiores. Cuando es la lengua el órgano móvil no se hace referencia a ella en la denominación del sonido. Así, el sonido (t), que se produce cuando la lengua toca la parte posterior de los incisivos superiores, se llama dental.

El modo de articulación se determina por la disposición de los órganos móviles en la cavidad bucal y cómo impiden o dejan libre el paso del aire. Esta acción puede consistir en la interrupción instantánea y completa del paso del aire para las implosivas; en dejar abierto el paso nasal pero interrumpido el oral para las nasales; no es básicamente lo mismo en producir un contacto con la lengua pero dejar libre el paso del aire a uno y

otro lado para las laterales; en producir una leve interrupción primero y dejar el paso libre después para las africadas; en permitir el paso del aire por un paso estrecho por el que el aire pasa rozando para las fricativas, y en permitir el paso libre del aire por el centro de la lengua sin fricción alguna para las vocales.

Se emiten diferentes clases de vocales según varíe la posición de la lengua, tanto a partir de su eje vertical (alta, media y baja), como a partir de su eje horizontal (anterior, central y posterior). Por ejemplo, en español son vocales altas las vocales de la palabra huir; es decir, la [i] y la [u]. Son vocales medias la [e] y la [o]; es decir, las vocales de la palabra pero y es vocal baja la [a] de la palabra va. Así, la lengua va de abajo arriba para pronunciar las dos vocales seguidas de la palabra aire, pero desciende a una posición media para pronunciar su última vocal. Hace el camino contrario de arriba abajo para pronunciar puerta. Son vocales anteriores del español la [i] y la [e]; es decir, las vocales seguidas de la palabra «piel»; las vocales posteriores son la [o] y la [u]; es decir, las vocales de la palabra muro; la [a] es la vocal central. La lengua se mueve de atrás hacia delante para emitir las vocales de la palabra totales, hace el camino contrario para emitir las vocales de la palabra piélagos. Las posiciones que mantiene la lengua para emitir las vocales u, i y a constituyen los vértices del llamado esquema vocálico uai.

2.5 Hipótesis

La falta de técnicas y estrategias de lectura es una de las causas fundamentales para la mala pronunciación del idioma Inglés.

2.6 Señalamiento de variables

Variable Independiente: Las técnicas de lectura.

Variable Dependiente: Pronunciación del idioma Inglés.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1 Enfoque.

El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo, ya que busca la comprensión de los fenómenos sociales, además de que privilegia las técnicas cualitativas.

Igualmente está orientado a la formación de hipótesis, con observación naturalista y perspectiva desde dentro, conjuntamente con una visión contextualizada.

Además de estos el enfoque también estará inmerso en el área cuantitativa, ya que se utilizará todo lo relacionado a estadística, en cuanto a las encuestas y tabulaciones se refiere.

3.2 Modalidad básica de la investigación.

La modalidad básica de la presente investigación es de campo porque parte de la realidad, para realizar el proceso de investigación, con un estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen.

Sustentada también en una investigación bibliográfica porque se obtendrá datos, información, recursos, etc. de libros internet, revistas, etc.

3.3 Nivel o tipo de investigación.

Esta investigación es de tipo descriptiva ya que se aplica la encuesta como técnica de recolección de datos, la información que se obtendrá será sometida a un proceso de tabulación y análisis porque detalla las características de la investigación tales como población distribuida por género y por edad.

Además se trabajara con investigación correlacionada entre las variables ya que se podrá examinar las variables en estudio y se podrá examinar las variables en estudio y se podrá observar el cambio de una variable a otra y la influencia directa entre ellas.

3.4 Población y muestra

Para esta investigación se trabajo con el 4to año de educación básica de la Unidad Educativa Bilingüe "Génesis", que cuenta con 20 estudiantes, además de 2 profesores del área de lengua extranjera/Inglés.

Unidades	Cantidades
Profesores	2
Alumnos	20
Total	22

3.5 Operacionalización de variables.

3.6 Técnicas e Instrumentos.

En el presente trabajo investigativo se utilizarán las siguientes técnicas que ayudarán a un mejor desenvolvimiento del problema.

Tipo de información	Técnicas de evaluación	Instrumentos de recolección
Primaria	Encuesta	Cuestionario

3.7 Plan de Recolección de la Información

Señalar la población en estudio.

Entregar los documentos, aplicar encuestas, retirar hojas, leer y analizar.

3.8 Plan de Procesamiento de la Información

Una vez que se aplique la encuesta se continuará con el siguiente proceso:

- Se revisará la información recopilada.
- Se tabulará la información.
- Analizar los datos obtenidos.
- Graficar e interpretar los datos.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis del aspecto cuantitativo.

Encuesta dirigida a los profesores

1. Estimula la lectura entre sus niños?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100 %
Casi siempre	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	2	100 %

Cuadro N° 1

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

4.2 INTERPRETACION DE RESULTADOS

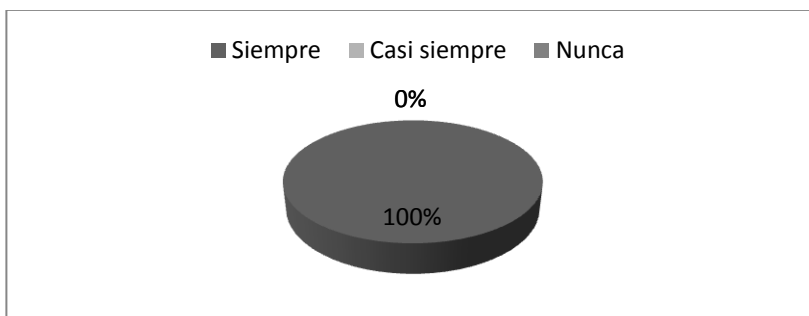


Gráfico N° 1

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 100% de los maestros considera siempre, esto quiere decir que todos se interesan por estimular la lectura entre sus alumnos.

Análisis

- El resultado es contundente los profesores están permanentemente incentivando y estimulando a sus alumnos a leer para inculcar este hábito en ellos.

2. El niño corrige solo su pronunciación o con su ayuda?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Solo	0	0 %
Con su ayuda	2	100 %
Total	2	100 %

Cuadro N° 2

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.



Gráfico N° 2

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 100% de los maestros considera siempre, pues son ellos los que ayudan a sus estudiantes corrigiendo su pronunciación.

Análisis

- Los niños necesitan de la corrección de su pronunciación de parte de su maestro para sentirse seguros de que cada vez que pronuncie una palabra la hagan de manera correcta.

3. El niño confunde fonemas?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50 %
Casi siempre	1	50 %
Nunca	0	0 %
Total	2	100 %

Cuadro N° 3

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

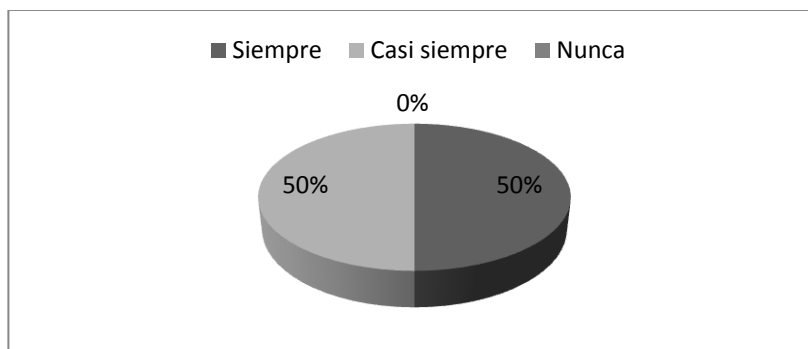


Gráfico N° 2

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 50% de los maestros considera siempre, y el otro 50 % considera que casi siempre, pues resulta muy complejo la pronunciación de los fonemas.

Análisis

- Los fonemas son de mucha importancia para la correcta pronunciación y es el conocimiento sobre estos el que ayudara a los niños a mejorar su pronunciación, en este caso la mitad de ellos los conocen pero la otra mitad no, lo que provoca que la mitad que los desconoce tenga problemas con ellos, de manera que influya en la correcta pronunciación.

4. El niño irrespeta signos de puntuación?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	1	50 %
Nunca	1	50 %
Total	2	100 %

Cuadro N° 4

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

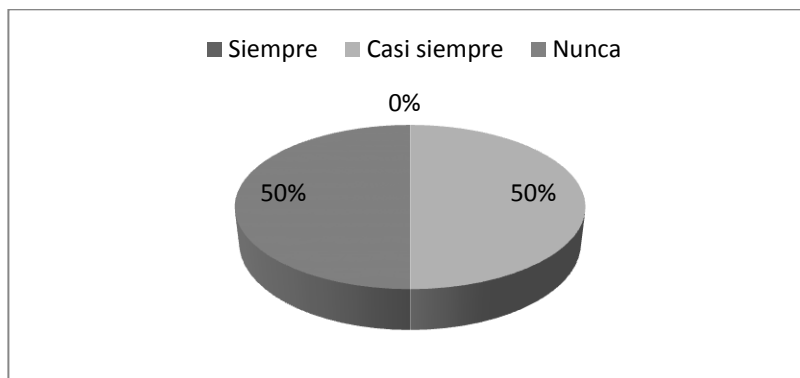


Gráfico N° 4

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 50% de los maestros considera casi siempre, y el otro 50% considera nunca: pues en las aulas no todos los estudiantes son iguales y no aprenden al mismo ritmo.

Análisis

- Cuando se trata de signos de puntuación con relación a la lectura vemos que la mitad de los niños leen con las pausas adecuadas, respetando los signos de puntuación, mientras que la otra mitad no lo hace, de modo que distorsione el mensaje de la lectura y por ende la correcta pronunciación.

5. El niño relee varias veces una misma frase o palabra?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100 %
Casi siempre	0	0 %
Nunca	0	0 %
Total	2	100 %

Cuadro N° 5

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

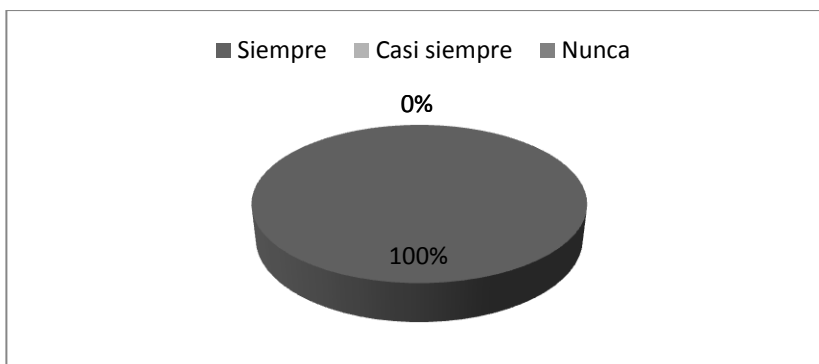


Gráfico N° 5

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 100% de los maestros considera siempre, esto quiere decir que los alumnos necesitan leer varias veces la misma frase para entenderla y aprehender la pronunciación.

Análisis

- En este caso todos los niños releen una frase o una palabra pues tienen dificultad de pronunciarla al mismo tiempo que les es dificultoso entenderla en el contexto.

6. Dentro de su plan anual cuantos libros leerán los niños?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
2	1	50 %
3	0	0 %
Ninguno	1	50 %
Total	2	100 %

Cuadro N° 6

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

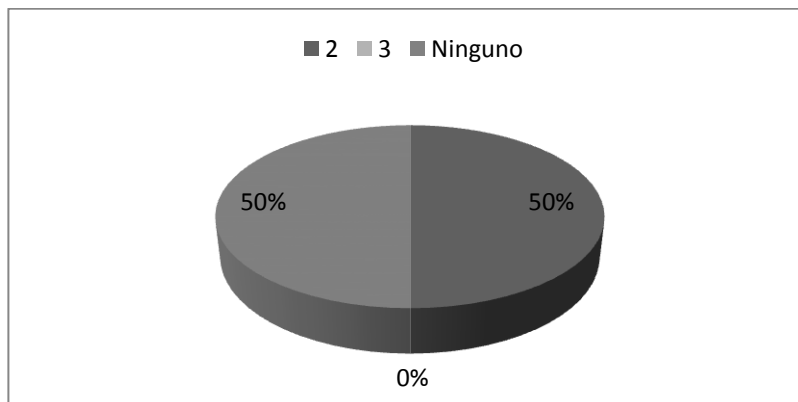


Gráfico N° 6

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 50% de los maestros considera 2 libros en el año escolar, y el otro 50% ningún libro; a pesar de ser una herramienta importante para la lectura no es usada por todos los maestros para fomentar la lectura.

Análisis

- Es muy importante ir sembrando en los niños el hábito de la lectura, la planificación anual ayuda al maestro a incluir libros de acuerdo a la edad y al nivel de Inglés que los niños tengan, en este caso podríamos decir que esta equilibrado tomando en cuenta que uno de los maestros es de pre-básica donde los niños recién están aprendiendo sus primeras letras.

7. Utiliza técnica y estrategias de lectura activas para desarrollar la destreza de lectura?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50 %
Casi siempre	1	50 %
Nunca	0	0 %
Total	2	100 %

Cuadro N° 7

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

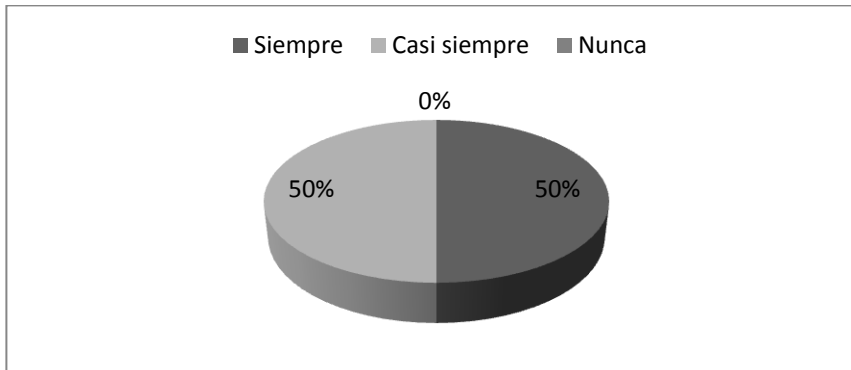


Gráfico N° 7

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 50% de los maestros considera siempre, y el otro 50% considera que casi siempre; esto quiere decir que están interesados de alguna manera aunque en proporción distinta a estimular a sus alumnos con técnicas activas.

Análisis

- Renovar las estrategias y por consiguiente las técnicas de lectura es muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, ya que al leer primero incrementa el vocabulario y de la mano de esto se mejora y acrecienta la correcta pronunciación de las palabras ya conocidas y de las nuevas.

8. Se ha interesado por conocer las causas que tienen sus estudiantes para su mala pronunciación?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50 %
Casi siempre	1	50 %
Nunca	0	0 %
Total	2	100 %

Cuadro N° 8

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

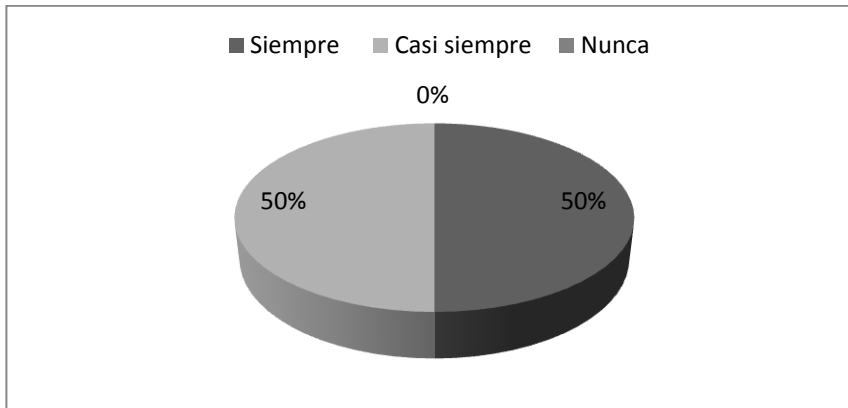


Gráfico Nº 8

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 50% de los maestros considera siempre, y el otro 50% considera que casi siempre esto quiere decir que si hay interés por conocer las causas de la mala pronunciación en los alumnos.

Análisis

- Saber el por qué? de las razones por las cuales los niños tienen dificultad en la pronunciación es un trabajo sin duda indispensable para los maestros pues así podrán trabajar en las debilidades y convertirlas en fortalezas mejorando la calidad de lectura y por ende ir perfeccionando la pronunciación.

9. Sus estudiantes tienen facilidad para leer al menos 80 palabras sin error de pronunciación?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0 %
No	2	100 %
Total	2	100 %

Cuadro N° 9

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

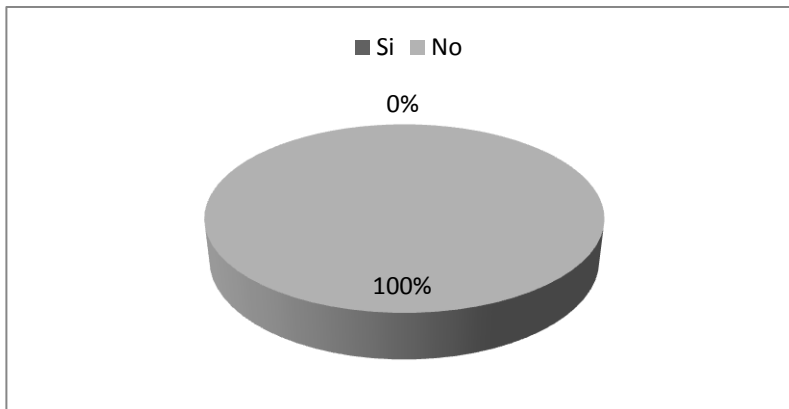


Gráfico N° 9

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 100% de los maestros considera no, esto quiere decir que todos concuerdan en que a sus estudiantes les cuesta mucho leer al menos 80 palabras sin error en su pronunciación.

Análisis

- Resulta muy complicado para los estudiantes leer sin errores pues se encuentran frente a un nuevo idioma con muchas palabras nuevas, con difícil pronunciación.

10. Renueva constantemente las técnicas y estrategias que utiliza para desarrollar la destreza de lectura?

Cuadro N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100 %
Casi siempre	0	0 %
Nunca	0	0 %

Total	2	100 %
--------------	----------	--------------

Cuadro N° 10

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

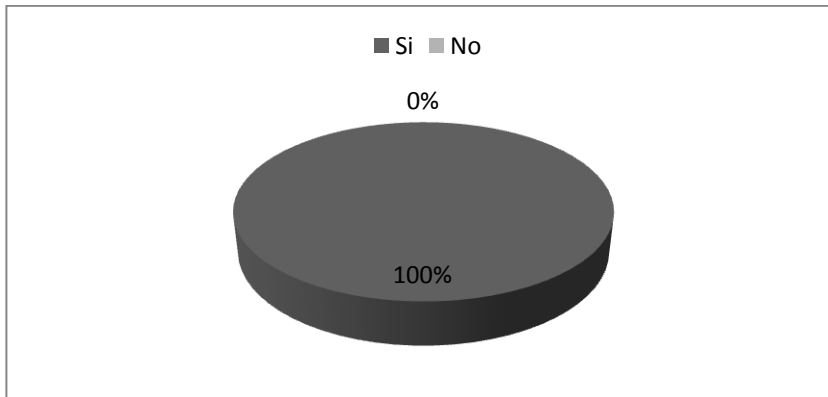


Gráfico N° 10

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 100% de los maestros considera siempre, esto quiere decir que todos se interesan en renovar las técnicas y estrategias de lectura..

Análisis

- Los profesores en su totalidad preocupados por mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, renuevan constantemente las técnicas de lectura, que ayudarán a los niños a ir optimizando la pronunciación correcta.

Encuesta dirigida a los estudiantes.

1. En sus momentos libres lee?

Cuadro N° 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	50 %
Casi siempre	5	25 %
Nunca	10	25 %
Total	20	100 %

Cuadro N° 11

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

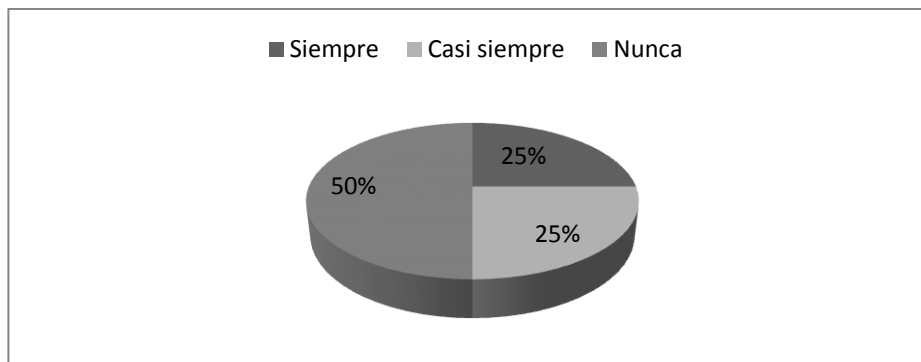


Gráfico N° 11

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 50% de los estudiantes consideran nunca, el 25% siempre, y el otro 25% casi siempre; esto quiere decir que la mayoría de los niños no leen en su tiempo libre.

Análisis

- Podemos observar claramente que el hábito de lectura entre los niños no está fomentado por lo que solo el 25 % de ellos leen en sus momentos libres.

2. Cuantos libros lee al mes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	3	15 %
2	2	10 %
Ninguno	15	75 %
Total	20	100 %

Cuadro N° 12

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

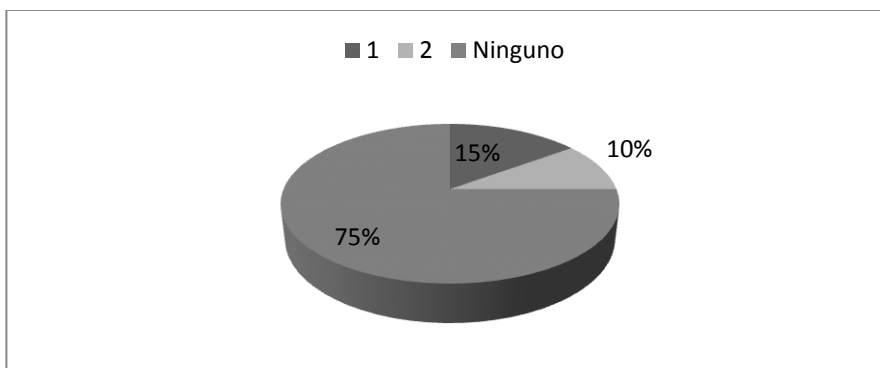


Gráfico N° 12

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 75% de los estudiantes considera ninguno, el 15% 1 libro y el 10% 2 libros; esto quiere decir que la mayoría de niños no lee ningún libro al mes.

Análisis

- Refiriéndome nuevamente al hábito de lectura, queda bastante claro que los niños no leen y no están dentro de sus intereses hacerlo.

3. Conoce los sonidos de las letras y vocales del idioma Inglés?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	0 %
No	16	100 %
Total	20	100 %

Cuadro N° 13

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

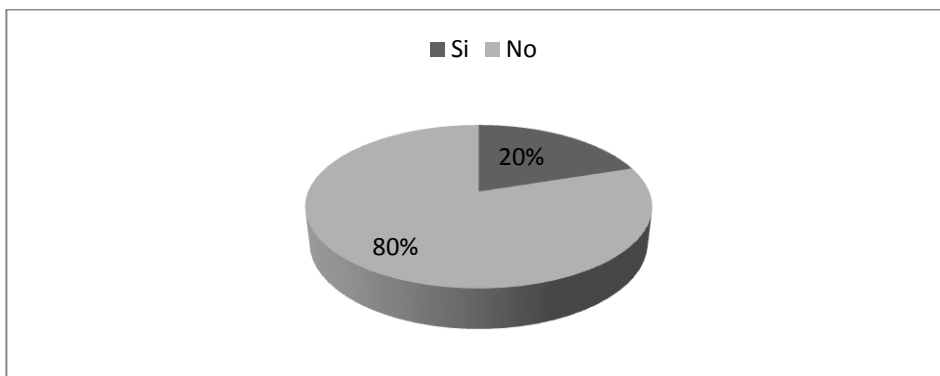


Gráfico N° 13

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 100% de los maestros considera siempre, esto quiere decir que todos se interesan en renovar las técnicas y estrategias de lectura..

Análisis

- A pesar de que el conocimiento de los sonidos es de vital importancia, la mayoría de niños no los conocen provocando problemas de pronunciación.

4. Confunde letras con sonidos de las lecturas en Inglés?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	15 %
Casi siempre	10	50%
Nunca	7	35 %
Total	20	100 %

Cuadro N° 14

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

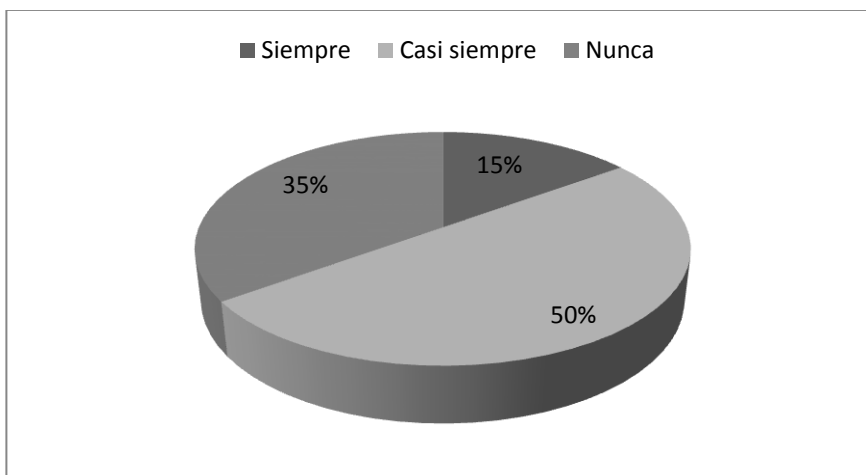


Gráfico N° 14

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 50% de los estudiantes consideran que casi siempre, el 35% nunca y el 15% siempre; quiere decir que los estudiantes se confunden entre letras y sonidos en muchas ocasiones.

Análisis

- En este caso los niños al no conocer los sonidos de consonantes y vocales y no haber adquirido este conocimiento confunden estos entre ellos lo que ocasiona que su pronunciación presente problemas.

5. Los sonidos en español son distintos a los del Inglés, eso le trae problemas?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	5 %
Casi siempre	16	80%
Nunca	3	15 %
Total	20	100 %

Cuadro N° 15

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

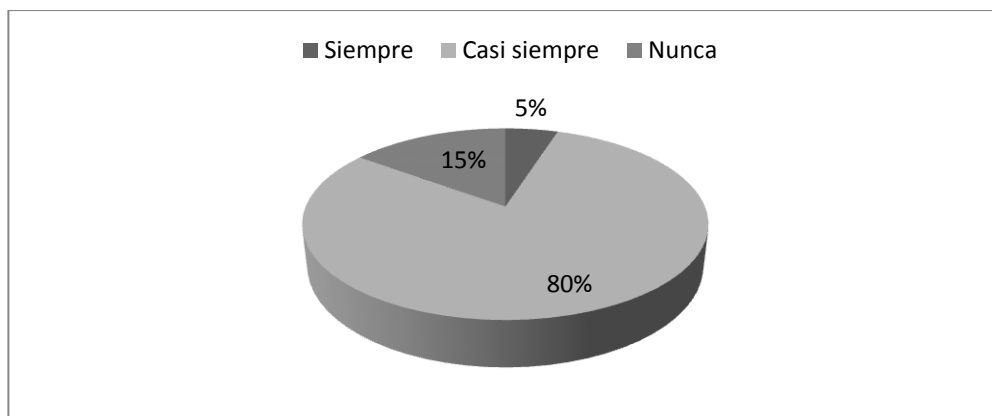


Gráfico N° 15

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 80% de los estudiantes consideran que casi siempre, el 15% nunca y el 5% siempre; quiere decir que los estudiantes en repetidas ocasiones se ven en problemas por la diferencia en el esquema del primer idioma en contraste con el segundo idioma.

Análisis

- La mayoría de los niños tienen problemas con el esquema del primer idioma en cuanto a lectura y a pronunciación, pues cuando están leyendo en Inglés, las palabras tienen un sonido en particular; al contrario del idioma materno que es el Español, en este sentido a los niños les produce problemas las lecturas en Inglés o lenguaje 2.

6. Si no entiende una palabra en Inglés se desinteresa y deja de leer?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	60 %
Casi siempre	6	30%
Nunca	2	10 %
Total	20	100 %

Cuadro N° 16

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

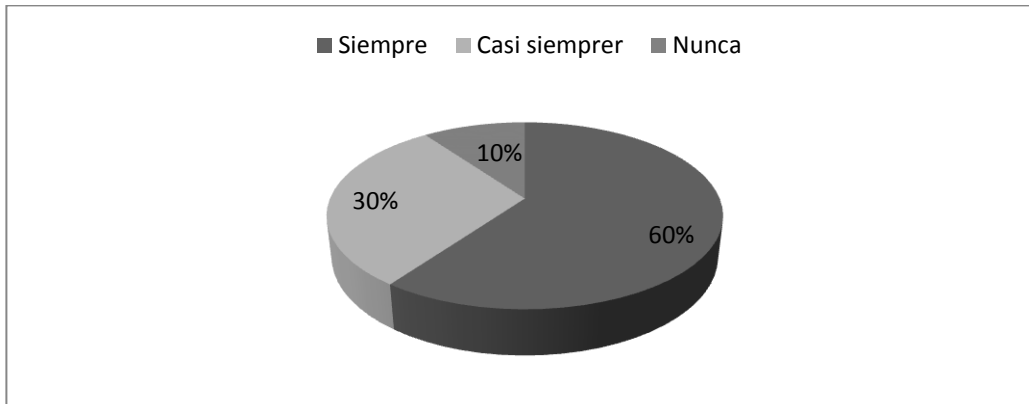


Gráfico N° 16

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 60% de los estudiantes consideran que siempre, el 30% casi siempre y el 10% nunca; quiere decir que los estudiantes se desmotivan fácilmente y dejan la lectura un lado.

Análisis

- La mayoría de los niños cuando se encuentra con palabras de difícil comprensión o pronunciación se desmotiva y deja de leer, dejándose vencer.

7. Cuantas horas al día le dedica a practicar pronunciación de nuevas palabras?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	2	10 %
2	3	15%
Ninguna	15	75 %
Total	20	100 %

Cuadro N° 17

Fuente: Encuesta directa.

Encuestadora: Valeria Camino.

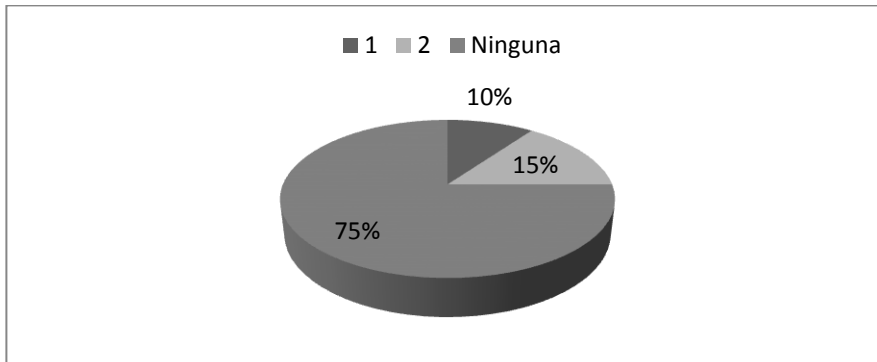


Gráfico N° 17

Elaborado por Valeria Camino

Interpretación

- El 75% de los estudiantes consideran que ninguna, el 15% 2 horas y el 10% 1 hora; quiere decir que los estudiantes no dedican tiempo a practicar palabras nuevas.

Análisis

- En la mayoría de niños se detecta que no dedican tiempo para practicar las palabras nuevas en cuanto a pronunciación, de esta manera el conocimiento no es significativo.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

Comprobación de la hipótesis con el chi cuadrado

H0: La falta de técnicas y estrategias de lectura no es una de las causas fundamentales para la mala pronunciación del idioma Inglés.

H1: La falta de técnicas y estrategias de lectura es una de las causas fundamentales para la mala pronunciación del idioma Inglés.

Para verificar la hipótesis se utiliza el nivel de $\alpha = 0.05$

Descripción de la información

La suma de todos los resultados obtenidos utilizando la forma de la constante muestral es igual al tamaño de la muestra.

$$n = 20$$

Especificaciones del estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$x^2 = \sum \left(\frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinarse los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = 6$$

Regla de decisión:

Por lo tanto con 6 grados de libertad y un nivel de 0.05 la tabla del χ^2 t = 12.59. Por lo tanto si $\chi^2 t < \chi^2 c$ se aceptará la H1 caso contrario se la rechazará.

$$\chi^2 t = 12.59.$$

Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Análisis de variables

Frecuencias observadas a los estudiantes.

Alternativas	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	
1.- En sus momentos libres lee?	5	5	10	20
4.- Confunde letras con sonidos de las lecturas en Inglés?	3	10	7	20
5.- Los sonidos en español son distintos a los del Inglés, eso le trae problemas?	1	16	3	20
6.- Si no entiende una palabra en Inglés se desinteresa y deja de leer?	12	6	2	20
SOBTOTAL	21	37	22	80

Frecuencias esperadas

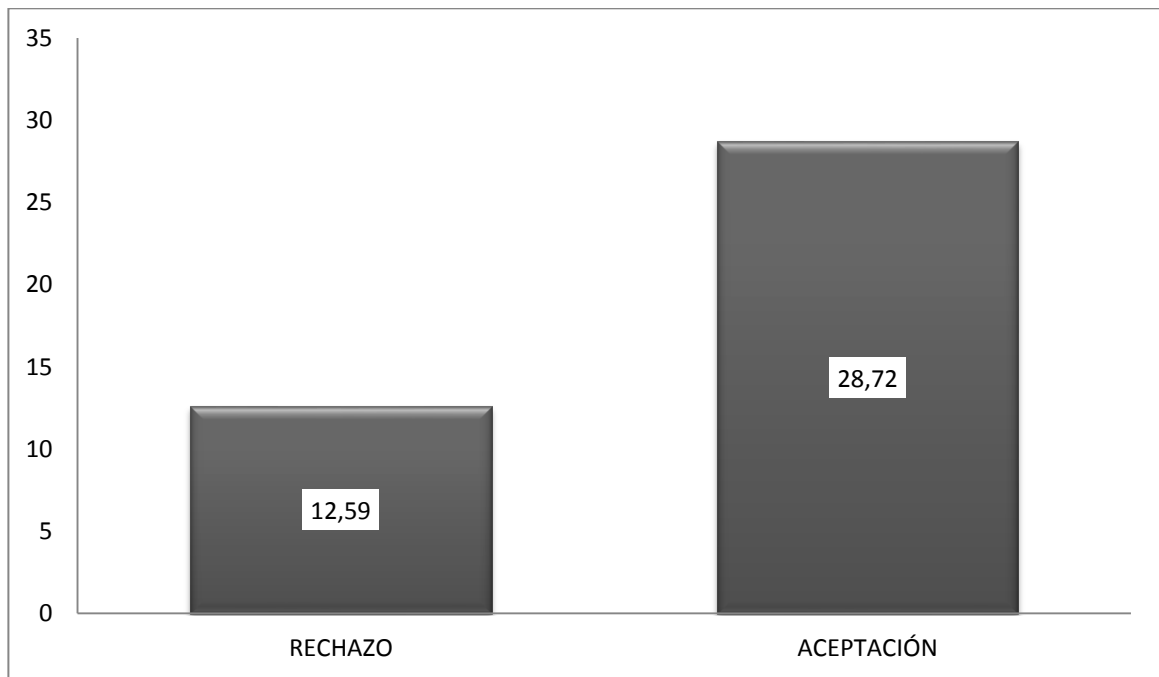
Alternativas	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	
1.- En sus momentos libres lee?	5.25	9.25	5.5	20
4.- Confunde letras con sonidos de las lecturas en Inglés?	5.25	9.25	5.5	20
5.- Los sonidos en español son distintos a los del Inglés, eso le trae problemas?	5.25	9.25	5.5	20
6.- Si no entiende una palabra en Inglés se desinteresa y deja de leer?	5.25	9.25	5.5	20
SOBTOTAL	21	37	22	80

Cálculo del Chi Cuadrado (χ^2)

FRECUENCIA	O	E	(O-E)	(O-E) ²	((O-E) ² /E)
Siempre	5	5.25	-0.25	0.5	0.1
Casi siempre	5	9.25	-4.25	18.06	1.95
Nunca	10	5.5	4.5	20.25	3.68
Siempre	3	5.25	-2.25	5.07	0.97
Casi siempre	10	9.25	0.75	0.56	0.06
Nunca	7	5.5	1.5	2.25	0.41
Siempre	1	5.25	-4.25	18.06	3.44
Casi siempre	16	9.25	6.75	45.56	4.93
Nunca	3	5.5	-2.5	6.25	1.14
Siempre	12	5.25	6.75	45.56	8.67
Casi siempre	6	9.25	-3.25	10.56	1.14
Nunca	2	5.5	-3.5	12.25	2.23
Total	80	80			28.72

χ^2_t	12.59
χ^2_c	28.72

GRÁFICO DE LA VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS



Decisión Final

$\chi^2_t = 12.59 < \chi^2_c = 28.72$ y de acuerdo con lo establecido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, la falta de técnicas y estrategias de lectura es una de las causas fundamentales para la mala pronunciación del idioma Inglés.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- **Conclusiones:**

- ✓ Los sonidos fonéticos son de suma importancia, en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés específicamente en el arte de lectura, pues son determinantes para la correcta pronunciación en los niños.
- ✓ El esquema de lectura del primer idioma en este caso el español influye en el proceso de aprendizaje del segundo idioma en este caso el Inglés, pues la lectura en Español es totalmente distinta del Inglés, haciendo del proceso del aprendizaje complejo; consecuentemente con esto la pronunciación de los niños no mejora y es incompleta.
- ✓ El hábito de lectura no esta fomentado en los niños, por lo que en sus momentos libres muy pocos de ellos ocupan este tiempo en leer y mejorar su pronunciación.
- ✓ La mayoría de los niños cuando se encuentra con palabras de difícil comprensión o pronunciación se desmotiva y dejan la lectura de lado, dejándose vencer por esto, fragmentando el correcto proceso de la lectura y la pronunciación.

- **Recomendaciones:**

- ✓ Dentro del pensum académico se debe contemplar como fundamental la enseñanza- aprendizaje de la Fonética como un eje para la correcta pronunciación.
- ✓ Se debe utilizar métodos que relacionen el esquema de lectura del primer idioma con el segundo en este caso el Inglés para ayudar a la conexión entre el proceso de aprendizaje de lectura se lleve de mejor manera.
- ✓ Se debe cimentar el hábito de lectura en los niños, para que en sus momentos libres lean y repasen su pronunciación.
- ✓ Hay que motivar a los niños y niñas a no rendirse cuando se encuentren con palabras de difícil comprensión, para que se mantengan leyendo y se ayuden de recursos como diccionarios o internet.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

“SEMINARIO-TALLER “LA PALABRA ES LA CLAVE”

6.1 Datos Informativos

Institución Ejecutora: Unidad Educativa Bilingüe “Génesis”

Beneficiarios: Estudiantes de 4to Año de Educación Básica.

Ubicación: Cantón Ambato; Parroquia Pinllo.

Tiempo estimado para la ejecución: 1 mes

Equipo técnico responsable: Prof. Valeria Camino

6.2 Antecedentes de la propuesta.

La propuesta nace por la necesidad de conocer cómo “Las técnicas de lectura” influyen en la correcta pronunciación del idioma Inglés de los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Génesis”.

Leer, pronunciar y entender se han convertido en un difícil trabajo para los alumnos, lo cual hace que los estudiantes se desmotiven y se dejen vencer cuando encuentran palabras de difícil comprensión y aún mas de pronunciación.

Además de esto el esquema de lectura del Español como primer idioma es diferente al Inglés como segundo idioma lo que le trae problemas al alumno, confundiéndole y desmotivándolo.

Hay muchas técnicas y métodos de lecturas innovadores dirigidas hacia los profesores que componen una ayuda para el mejoramiento del proceso de lectura y pronunciación de los alumnos.

Leer va de la mano de una buena pronunciación para lo que se requiere vocabulario y bases de fonética inglesa de ahí la importancia de que la palabra es la clave del aprendizaje de la lectura y el mejoramiento de la pronunciación del Inglés como segunda lengua.

Con relación a la propuesta se ha visto importante e indispensable la elaboración de un seminario taller dirigida a profesores del área de Inglés principalmente de Educación Básica con el tema “La Palabra es la Clave”, siendo el propósito capacitar a los profesores en esta innovador método para que lo utilicen como herramienta para mejorar la lectura y a la vez la pronunciación del idioma Inglés.

6.3 Justificación

El uso de métodos innovadores para el arte de la lectura que guarda estrecha relación con la pronunciación del idioma Inglés dará nuevas herramientas de mejoramiento a profesores y estudiantes en la calidad de pronunciación, además de esto proporcionará al estudiante seguridad para la comunicación.

De manera que en el aspecto social pueda desenvolverse con la seguridad del correcto uso del vocabulario y pronunciación adquiridos en el aula de clase.

En el aspecto personal del alumno aportará seguridad y confianza en si mismo pudiendo mantener una conversación en segundo idioma sin miedo a equivocarse.

Por todo esto es importante motivar la lectura como herramienta de aprendizaje y práctica de la correcta pronunciación del idioma Inglés, para obtener niños seguros, desenvueltos y comunicativos.

El **Seminario- Taller** dirigido para profesores del área del Inglés de educación básica, favorecerá el desarrollo del arte de la lectura y la correcta pronunciación en los estudiantes mediante la capacitación de los profesores y permitirá un avance positivo en la educación, alcanzar capacidades positivas de leer, comprender, analizar, lo que leen lo que conllevará al mejoramiento y con el tiempo a la excelencia si a pronunciación nos referimos.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un seminario- taller de capacitación para profesores sobre la técnica “La palabra es la clave” y técnicas afines, pues somos nosotros los responsables de guiar y liderar el proceso de enseñanza- aprendizaje en nuestros educandos.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Capacitar a los docentes para utilizar técnicas de lectura innovadas como “La palabra es la clave”.
- Seleccionar los temas de los talleres que se va a desarrollar y aplicarlos con las técnicas activas en el aula.
- Evaluar los desempeños alcanzados por los estudiantes con la aplicación de las nuevas técnicas en el aula, utilizadas por los profesores capacitados.

6.5 Análisis de factibilidad

Esta propuesta es factible de ejecutarse, porque está estructurado en base aun modelo, técnicas y estrategias metodológicas que exige la

investigación, está cimentada en teorías científicas. El lugar donde se está desarrollando es conocido en el ámbito físico, social y cultural, por el investigador, debido a que trabajan en el establecimiento, además el tiempo ha sido suficiente en la aplicación de las diferentes actividades. La Institución cuenta con instalaciones adecuadas para dar cursos, talleres, seminarios y charlas a grupos tanto grandes como pequeños, facilitando así la realización de las charlas y talleres dirigidos a docentes

6.6 Fundamentación Científica.

Técnica: Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte.

Capacitación: brindar recursos de actualización permanente, dar acceso a las investigaciones y propuestas de especialistas y facilitar la ductilidad necesaria, atender sus propuestas, satisfacer sus necesidades particulares, aceptar y sacar provecho de la diversidad.

Método: Método es una palabra que proviene del término griego *methodos* ("camino" o "vía") y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

"La Palabra Clave"

"El diccionario es el camino de redención política y económica, la herramienta de toda transformación es la palabra"

INTRODUCCION

La palabra es el sonido o conjunto de sonidos articulados que describe y expresa una imagen o el concepto de una idea. Sin las palabras no podría

transmitirse el conocimiento y las técnicas que el progreso social necesita, ni podrían producirse los cambios psico-sociales que nuestras poblaciones requieren para la superación de los problemas existenciales.

El análisis comparativo de las ideas con el significado de las palabras – liberadas de los significados y significantes- está permitiendo la superación de las confusiones que han retrasado la evolución tecnológica y cultural de nuestros pueblos. Sin el conocimiento del significado real de las palabras, el ser humano seguirá confundiendo las causas de sus tribulaciones.

Sin el conocimiento del significado de las palabras sólo puede letrearse el sonido de las palabras, pero con ello no habremos logrado el objetivo de la lectura. Leer no es un acto que se limita a sólo letrear las palabras, sino que implica entender y comprender con claridad, concisión y precisión, el valor y el significado de las ideas contenidas en un escrito. Sin el conocimiento del significado de las palabras no es posible entender lo que letreamos. Por ello, es imperioso e impostergable que nuestras juventudes aprendan a leer lo que se les propone como idearios, distinguiendo lo cierto de lo falso, la realidad de la apariencia, lo correcto de lo incorrecto, la verdad de la mentira.

Ideario es el repertorio de las ideas de un autor, de una escuela o doctrina, de una colectividad; y por extensión, es la sucesión ordenada de proyectos y acciones ideadas para lograr la realización de nuestras metas. El concepto de ideario se opone al de ideal que, sólo existe en la imaginación, como una fantasía, cuya existencia no es, ni nunca será una realidad física, social, ni espiritual. El ideario es como un programa de acciones a realizar para lograr una meta.

*Posted by Jose Gregorio @ **18:43 9 comments***

OBJETIVOS DEL METODO DE LA PALABRA CLAVE

El método tiene por objetivo “hacer conocer el significado de las palabras que se utilizarán para que el educando adquiriera el conocimiento etimológico de las ideas, conceptos, y demás contenidos técnico-pedagógicos que por primera vez se transmiten al educando”.

Que el docente se habitúe a diseñar, planificar y revalorar con antelación el contenido de las clases que enseña, cuidando seleccionar los términos precisos que debe utilizar para hacer más fácil y comprensibles los contenidos técnico-pedagógicos.

Mejorar la calidad y capacidad de aprendizaje de los educandos.

Mejorar la calidad del trabajo técnico-pedagógico de los docentes.

Incrementar el vocabulario para fortalecer la autoestima y autoconfianza de los educandos y docentes.

Abreviar el tiempo de exposición de clase para disponer de mayor tiempo para el diálogo y la amistad que debe existir entre el docente y el educando.

Inculcar en el docente y en el educando la lectura y el uso de los diccionarios, con el fin de uniformizar y universalizar el idioma castellano.

Motivar la investigación sobre el idioma que utilizamos para comunicarnos y por extensión la investigación sobre las demás materias que nos interese conocer.

*Posted by Jose Gregorio @ **18:42 0 comments***

ACCIONES A REALIZAR

Para aplicar el método de la palabra clave es necesario que el docente efectúe las siguientes acciones previas:

a. Planificar con anticipación el contenido de las clases. Revisar la terminología que se utilizará en el tema de enseñanza. Elegir las palabras claves que fundamentan la enseñanza del tema. Buscar en el diccionario el significado y la acepción de las palabras requeridas para el tema que va a enseñar.

Copiar en un papel dichas palabras y sus significados.

b. Deberá poseer o disponer de un buen diccionario. Para la didáctica de la enseñanza el diccionario es el libro que permite entender y comprender los demás libros. Un estudiante sin diccionario es como un ciego sin el alfabeto Braille o un sordo sin audífonos. Un maestro sin diccionario es como un escultor sin ingenio artístico, cincel, ni martillo. Debe erradicarse la ignara creencia de que el diccionario es sólo para los ignorantes. La verdad es que sin el conocimiento del diccionario es imposible liberarnos de la ignorancia.

c. Para aquellos que no pueden adquirir un buen diccionario, se recomienda preparar un cuaderno de “vocabulario escolar” donde se registran todas las palabras nuevas que el educando escuche o lea, con las acepciones, indicando el sentido y el significado que tiene en el contexto de la enseñanza.

*Posted by Jose Gregorio @ **18:42** **0** **comments***

FORMA Y ORDEN DE APLICACION DEL METODO

El docente ingresará al aula provisto del material de enseñanza y mientras saluda amistosa y afectuosamente al alumnado, prepara su pizarra

distribuyendo los espacios de tal manera que pueda exponer por un lado las palabras claves con sus respectivos significados, y por separado las exposiciones que sean necesarias agregar.

Dirigiéndose a los alumnos anunciará escribiendo en el centro de la pizarra el nombre del tema.

Mostrando el diccionario o el libro que utiliza, sacará el papel donde tiene escritas las palabras e indicará a los alumnos. “Para que les sea fácil comprender el tema, escriban en sus cuadernos de vocabulario el significado de las siguientes palabras claves:”; acto seguido escribirá, mandará escribir a un alumno o expondrá en cartulinas las palabras claves previamente preparadas en la acepción correspondiente al contexto del tema.

Prudentemente, esperará el tiempo necesario para que los alumnos registren las palabras en la letra correspondiente del cuaderno de vocabulario. Aprovechará de este tiempo para verificar si es que los alumnos están cumpliendo con las indicaciones impartidas.

Si la complejidad de los significados del tema requiere de mayor exposición, procederá a explicar los contenidos utilizando imágenes, dibujos, planos, fotografías, etc., cuidando siempre de incidir en el análisis y la comprensión de las diferentes palabras o conceptos que utiliza para ampliar el sentido y la significación del tema.

Hará participar a los alumnos, preguntándoles el significado de cada palabra clave hasta que lo hayan grabado en la memoria.

A continuación, pedirá a cada alumno (de preferencia escogiendo a los menos capaces) que: asociando el significado de las palabras claves, intente definir el contenido y mensaje del tema de la enseñanza. Deberá hacer el mismo con los otros alumnos, instándolos amistosamente a participar sin temores de equivocarse.

El docente que utilice correctamente este método, pronto descubrirá que el tiempo de enseñanza se abrevia; y por lo mismo, podrá utilizar el tiempo restante en reforzar la comprensión del tema o podrá aprovechar para motivarlos al diálogo de diversos problemas de interés para los alumnos.

Posted by Jose Gregorio @ 18:41 0 comments

RECOMENDACIONES FINALES

Los docentes deben trazarse el objetivo de acrecentar el vocabulario de los educandos.

Cuando graficamos las palabras, imágenes e ideas en papel u otro material, se registran con mayor facilidad en la memoria. Además lo que graficamos queda en nuestro alcance como una memoria auxiliar.

Los educandos solo son, lo que los docentes hagan de ellos. Por lo tanto es deber del docente poder todo su empeño, habilidades y talentos, para que sus alumnos lo recuerden siempre con gratitud y admiración.

Shikry Gama, Iquitos 1969

6.6 Desarrollo de la propuesta



**seminario de
capacitación para
profesores
“KEY WORD”**



Día 1

Objetivo: Incorporar a la práctica docente nuevas formas de trabajar la lectura y el habla a través de la formación continua y la investigación, integrando la lectura en sus diversas modalidades en la dinámica de la clase.



- Bienvenida e introducción
- Actividad de grupo para romper el hielo.
- Indicaciones generales
- Actividad grupal
- Receso (15 minutos)
- Teoría y práctica de “La Palabra Clave”
- Última sección
- Tarea asignada..

Día 2

Objetivo: Fomentar el hábito de la lectura diaria y la afición a la lectura como bien cultural en sí mismo y en un tiempo de ocio, además de la práctica de nuevas palabras.



- Como aplicar el método de la palabra clave en clase.
- Actividades que se deben usar en clase.
- Taller, planificar una clase utilizando el método.

Ultima sección

- Tips para usar el método.
- Tarea asignada.



Día 3

Objetivo: Procurar que los alumnos alcancen al final de su etapa escolar un nivel de competencia lectora suficiente que les permita continuar desarrollándola a lo largo de su vida, para usarla como una herramienta para mejorar la pronunciación del idioma inglés.



- Estrategias instructivas para usar el nuevo método en clase.
- Lectura y discusión del Nuevo método para su uso en la clase.
- Crear planes de clases.
- La pared de los recuerdos.

Ultima sección

- Presentar una clase demostrativa.
- Preguntas y respuestas.
- Certificados.

6.7 Metodología. Plan de Acción

La propuesta fue elaborada en base a diferentes técnicas de investigación como la revisión bibliográfica que la respalda, la aplicación de encuestas a estudiantes, docentes de la institución que permitió obtener resultados y datos requeridos en el presente trabajo.

El problema de mala pronunciación del idioma Inglés en los estudiantes fue detectado mediante la prueba inicial de aprendizajes.

Luego de aplicar las encuestas dirigidas a los actores de la institución, se tabuló los resultados obtenidos, mismos que fueron representados gráficamente con los respectivos porcentajes, con lo cual se extrajo las conclusiones que permitieron plantear las respectivas recomendaciones a docentes, y estudiantes. Además compilar técnicas activas para elaborar un seminario- taller como aporte a los docentes para potenciar el desarrollo del idioma y su perfeccionamiento en el arte de lectura y expresión oral que al estudiante le permita comunicarse de mejor manera.

6.8.- Administración.

Para la ejecución de las propuestas ha creído conveniente realizar un taller con la participación de los docentes, y las autoridades de la institución con la finalidad de concientizar sobre la importancia de desarrollar la lectura como medio para mejorar la pronunciación en los estudiantes; que les permitirá

desenvolverse con autonomía y eficiencia en el arte de expresión oral, de esta manera se mejorará el rendimiento escolar de los/as niños/as.

6.9.- Previsión de la Evaluación.

Para cumplir con esta actividad me permito anexar la matriz, misma que servirá para evaluar los resultados obtenidos mediante las acciones realizadas.

Evaluación:

FICHA DE EVALUACIÓN DEL MÉTODO LA PALABRA CLAVE.

TÉCNICA: Observación.

INSTRUMENTO: Lista de cotejo.

N°	INDICADORES	5	4	3	2
1	Ciencia				
2	Aplicabilidad				
3	Metodología				
4	Ejemplificación				
5	Actualización				

Realizado por Valeria Camino

- 5. Excelente
- 4. Muy Bueno
- 3. Aceptable
- 2. Buen

MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA

- Herrera E. Luis- Medina F. Arnaldo- Naranjo L. Galo (2010)
“Tutoría de la investigación científica” .
- Msc. Campo Elias Aguilar P. (2006) “Guía práctica para la elaboración de la tesis”.
- ANTICH DE LEÓN, ROSA. Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras/ R. Antich, D. Gandarias, E. López. – p.74 -- Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. – 460 p.
- BUZAN, TONY. Lectura rápida. [en línea] -- Mind Tools Book Store. [10 de Enero de 1999] Disponible en <http://www.mindtools.com/speedrd.html>. [Consulta: Enero 2000]
- GARCÍA COCOSTEGÜE, AMPARO. Metodología de la enseñanza del inglés. [En línea] Universidad de Madrid. España. 6 de Enero de 1999. Disponible en: <http://www-city.europeonline.com/home/agar/Methodology.html#READING>. [Consulta: Julio 2000]

- “Plan De Lectura” Ceip “Ángel Del Alcázar” Toledo.
- Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Beatriz RODRÍGUEZ LÓPEZ Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Francés e Inglés)- Universidad Complutense de Madrid.

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Encuesta dirigida a estudiantes

Tema: Las técnicas de lectura y su incidencia en la correcta pronunciación del idioma Inglés en el 4to año de educación básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Génesis” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua en el año lectivo 2010-2011.

1.- En sus momentos libres lee?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

2.- Cuantos libros lee al mes?

1..... 2..... Ninguno.....

3.- Conoce los sonidos de las letras y vocales del idioma Inglés?

Si..... No.....

4.- Confunde letras con sonidos de las lecturas en Inglés?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

5.- Los sonidos en español son distintos a los del Inglés, eso le trae problemas?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

6.- Si no entiende una palabra en Inglés se desinteresa y deja de leer?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

7.- Cuantas horas al día le dedica a practicar pronunciación de nuevas palabras?

1..... 2..... Ninguno.....

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Encuesta dirigida a profesores

Tema:Las técnicas de lectura y su incidencia en la correcta pronunciación del idioma Inglés en el 4to año de educación básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Génesis” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua en el año lectivo 2010-2011.

1. Estimula la lectura entre sus niños?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

2. El niño corrige solo su pronunciación o con su ayuda?

Solo..... Con su ayuda.....

3. El niño confunde fonemas?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

4. El niño irrespetea signos de puntuación?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

5. El niño relee varias veces una misma frase o palabra?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

6. Dentro de su plan anual cuantos libros leerán los niños?

2..... 3..... Ninguno.....

7. Utiliza técnica y estrategias de lectura activas para desarrollar la destreza de lectura?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

8. Se ha interesado por conocer las causas que tienen sus estudiantes para su mala pronunciación?

Siempre..... Casi siempre..... Nunca.....

9. Sus estudiantes tienen facilidad para leer al menos 80 palabras sin error de pronunciación?

Si..... No.....

10. Renueva constantemente las técnicas y estrategias que utiliza para desarrollar la destreza de lectura?

Si..... No.....