



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención: Inglés

TEMA:

“LAS TÉCNICAS DEL MÉTODO DIRECTO (THE DIRECT METHOD) Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Quilapanta Unapucha Sandra Mariela

TUTORA: Dra. Ercilia Saltos Mg

Ambato-Ecuador

2011

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Dra. Ercilia Saltos con C.C 020021914-5 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS DEL MÉTODO DIRECTO (THE DIRECT METHOD) Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**.

Desarrollado por la egresada Sandra Mariela Quilapanta Unapucha, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dra. Ercilia Saltos

C.C.:020021914-5

TUTORA

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 23 de abril de 2012.

.....
Quilapanta Unapucha Sandra Mariela

C.C.:180457455-4

AUTORA

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS DEL MÉTODO DIRECTO (THE DIRECT METHOD) Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 23 de abril de 2012.

Quilapanta Unapucha Sandra Mariela

C.C.:180457455-4

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación*

La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“LAS TÉCNICAS DEL MÉTODO DIRECTO (THE DIRECT METHOD) Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Presentado por la Srta. Sandra Mariela Quilapanta Unapucha, egresada de la Carrera de Inglés, Promoción 2011- 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra.: Aguas Garcés Georgina Piedad

C.I: 180103045-1

MIEMBRO

Dra.: López Chico Mercedes Carmen

C.I: 180261704-1

MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo que es el fruto y el sacrificio de **mis padres** a la Sra. Blanca Unapucha y el Sr. Gonzalo Quilapanta, a mis queridos licenciados que con sus conocimientos y ética profesional me supieron llevar por el camino del estudio, durante los cuatro años que he pasado en esta maravillosa universidad.

Mi gratitud infinita a **Dios** porque me ayuda a seguir adelante en estos momentos.

AGRADECIMIENTO

Yo agradezco infinitamente con todo mi corazón a Dios por darme la vida, sabiduría, fuerza y salud para conseguir lo que me he propuesto, el ser una persona profesional.

A la Universidad Técnica de Ambato y de manera muy especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de Inglés, que me abrieron las puertas, al iniciar mi gran sueño, obtener mi licenciatura en la carrera de Inglés.

A mis distinguidos licenciados porque me guiaron con paciencia y por inculcarme en la ciencia del saber. De manera muy especial a la Licenciada Ercilia Saltos quien fue mi guía para realizar este trabajo.

A mis padres por ser las personas que con esmero y dedicación siempre confiaron en mí y me brindaron todo su apoyo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PRELIMINARES

Página de Título o Portada	i
Página de Aprobación del Tutor	ii
Página de Autoría de Tesis.....	iii
Página de Cesión de Derechos del Autor.....	iv
Página de Aprobación del Tribunal de Grado.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Gráficos	x
Índice de Tablas	xi
Resumen Ejecutivo.....	xiii

B. TEXTO

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

1. El Problema.....	3
1.1. Tema:.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del Problema	7
1.2.5 Delimitación del Problema.....	7
1.2.6 Preguntas Directrices	7
1.3 Justificación.....	8
1.4. Objetivos	9

1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivos Específicos.....	9

CAPÍTULO II

2. Marco teórico	
2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 Fundamentación Filosófica	11
2.3 Fundamentación Legal	13
2.4. Categorías Fundamentales	15
2.5 Hipótesis.....	30
2.6 Señalamiento de Variables	30

CAPÍTULO III

3. Metodología	31
3.1 Enfoque	31
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	31
3.3 Tipo o nivel de estudio.....	32
3.4 Población y Muestra.....	33
3.5 Matriz De Operacionalización De Variables	34
3.6 Plan De Recolección De Información.....	36
3.7 Procesamiento y Análisis de Información	37

CAPÍTULO IV

4. Análisis e Interpretación de Resultados	38
4.1 Análisis De Los Resultados	38
4.2. Verificación De Hipótesis	51

CAPÍTULO V

5. Conclusiones Y Recomendaciones	55
---	----

5.1. Conclusiones	55
5.2. Recomendaciones.....	56

CAPÍTULO VI

6. Propuesta.....	57
6.1 Datos Informativos.....	57
6.2 Antecedentes De La Propuesta.....	58
6.3 Justificación.....	58
6.4 Objetivos	59
6.4.1 Objetivo General	59
6.4.2 Objetivos Específicos.....	59
6.5 Análisis De La Factibilidad.....	59
6.6 Fundamentación	60
6.7 Metodología, Modelo Operativo.....	62
6.8 Administración de la Propuesta	100
6.9 Previsión de la Evaluación	100

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	5
Gráfico 2: Inclusión de variables	14
Gráfico 3: Encuesta pregunta 1	39
Gráfico 4: Encuesta pregunta 2	40
Gráfico 5: Encuesta pregunta 3	41
Gráfico 6: Encuesta pregunta 4	42
Gráfico 7: Encuesta pregunta 5	43
Gráfico 8: Encuesta pregunta 6	44
Gráfico 9: Encuesta pregunta 7	45
Gráfico 10: Encuesta pregunta 8	46

Gráfico 11: Encuesta pregunta 9	47
Gráfico 12: Encuesta pregunta 10	48

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Operacionalización Variable Independiente	34
Cuadro 2: Operacionalización Variable Dependiente.....	35
Cuadro 3: Recolección de Información.....	36

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Encuesta pregunta 1	39
Tabla 2: Encuesta pregunta 2	40
Tabla 3: Encuesta pregunta 3	41
Tabla 4: Encuesta pregunta 4	42
Tabla 5: Encuesta pregunta 5	43
Tabla 6: Encuesta pregunta 6	44
Tabla 7: Encuesta pregunta 7	45
Tabla 8: Encuesta pregunta 8	46
Tabla 9: Encuesta pregunta 9	47
Tabla 10: Encuesta pregunta 10	48
Tabla 11: Datos entrevista.....	49
Tabla 12: Frecuencias Observadas.....	53
Tabla 13: Frecuencias Esperadas	53
Tabla 14: Cálculo del Chi Cuadrado.....	54
Tabla 15: Costo de Propuesta.....	57

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	101
Web grafía.....	101
Anexos	102
Ficha de Observación.....	103
Subordinación VI	104
Subordinación VD.....	104
Marco Muestral	105
Encuesta	107
Entrevista.....	109
Cálculo de Frecuencias Esperadas	110
Fotografías del Colegio.....	111
Croquis	114

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE INGLÉS
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LAS TÉCNICAS DEL MÉTODO DIRECTO (THE DIRECT METHOD) Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

TUTORA: Dra. Ercilia Saltos Mg

Resumen

El aprendizaje de un nuevo idioma, en este caso el Inglés es necesario y a la vez satisfactorio debido al rol importante que juega este idioma en la actualidad, de ahí la necesidad de enfocarse en los procesos utilizados en el campo educativo los mismo que deben estar acorde con las exigencias de los avances científicos y tecnológicos de la sociedad moderna.

Por tal motivo el presente trabajo de Investigación hace un análisis acerca de “Las Técnicas del Método Directo (The Direct Method) y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en el Idioma Inglés de los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Píllaro, provincia de Tungurahua”. Institución en donde se pudo observar de cerca el problema y con la utilización de la

ficha de observación se pudo dar inclusión al desarrollo de la investigación; con el aporte del marco teórico se tiene información que sirve como bases dentro de la investigación, la misma que fue recopilada a través del uso del internet, la revisión de ciertos libros y revistas. Una vez establecida la metodología de investigación, se decidió trabajar con la población total, la cual está conformada por 88 estudiantes y 2 docentes de inglés, dándonos una población de 90 unidades. En la institución se aplican las técnicas del método directo (The Direct Method) pero no se obtienen los resultados esperados; por lo tanto se procede a la recopilación de datos a través de la elaboración de un cuestionario, el cual es útil al aplicar la encuesta para la recolección de información y obtener resultados, posteriormente se realiza un análisis cualitativo y cuantitativo de las variables investigadas y finalmente el análisis estadístico del Chi cuadrado para comprobación de la hipótesis y para establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes a la investigación.

Después de haber realizado la investigación y comprobado los datos se procede a plantear la propuesta de solución la misma que se basa en implementar un manual de actividades basadas en las técnicas del método directo (The Direct Method) de enseñanza para aportación del aprendizaje significativo del 2do año de bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Píllaro, el mismo que cuenta con contenido actual y juvenil brindado así a los estudiantes información de su interés y fomentando en ellos la necesidad de aprender Inglés de una manera que sea útil en su diario vivir.

Palabras claves: *técnicas, aprendizaje significado, método directo, motivación, contenido juvenil, enseñanza del Inglés, constructivismo, énfasis en el discurso, cambio cognitivo y basado en la experiencia.*

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación denominado “Las Técnicas del Método Directo (The Direct Method) y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en el Idioma Inglés de los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Pillaro, provincia de Tungurahua”.

El presente trabajo pretende colaborar con los docentes de esta institución educativa utilizando de una manera innovadora la metodología de enseñanza del idioma inglés, con el propósito de mejorar el rendimiento de esta asignatura, es por eso que este trabajo se ha dividido por capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I. Se encuentra la problemática que se evidencia en la institución educativa, como es la delimitada aplicación de las técnicas del método directo (The Direct Method) por parte de los docentes del área de Inglés, originando en los estudiantes la adquisición de un conocimiento poco significativo, para lo cual se analizara de una forma minuciosa los detalles de este problema.

Capítulo II. Se encuentra el marco teórico, en el cual encontramos información sobre las dos variables las Técnicas del método directo (The Direct Method) y el aprendizaje significativo dentro del problema de investigación, que sirve como respaldo científico.

Capítulo III. Se encuentra la metodología que fue utilizada en el desarrollo de la investigación con el fin de conocer la problemática de una forma confiable y real; para lo cual se hizo uso de una técnica de investigación que es la encuesta con su instrumento que es el cuestionario.

Capítulo IV. Se encuentra el análisis y la interpretación de resultados con la tabulación y sus gráficos para una mejor comprensión de la problemática, también se encuentra la tabulación de la entrevista aplicada a los docentes de Inglés con

sus respectivas conclusiones y recomendaciones, el cálculo del Chi cuadrado y verificación de la hipótesis para aceptarla o rechazarla.

Capítulo V. Se encuentran estructuradas las conclusiones y recomendaciones las mismas que están basadas en los objetivos planteados en el capítulo I y los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta a los estudiantes y la entrevista a las dos docentes de Inglés del Colegio Técnico "12 de Noviembre" de la ciudad de Píllaro.

Capítulo VI. En el mismo se encuentra detallada de una manera clara y precisa la propuesta, la misma que consiste en la implementación de un manual de actividades basadas en las técnicas del método directo (The Direct Method) con contenido actual y juvenil como es la moda, la música, deportes entre otros temas juveniles que fomente en el estudiante el interés de aprender un nuevo idioma el Inglés acorde a sus necesidades; también se provee con planes de clase para el docente y hojas con canciones juveniles que motiven al estudiante en su aprendizaje.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. TEMA:

“LAS TÉCNICAS DEL MÉTODO DIRECTO (THE DIRECT METHOD) Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

La vida cotidiana del Ecuador en estos últimos años ha venido plasmando un cambio radical en la sociedad cuyo instinto de superación busca romper barreras ,tal manera es la inserción de la enseñanza de las lenguas extranjeras en general, y del Inglés en particular ya que se ha convertido en el idioma universal, además de esto cabe recalcar que el Inglés es la lengua materna en dos grandes potencias (Inglaterra, Estados Unidos), tal es su inclusión que las personas han elevado sus expectativas por aprender el idioma, pero su aprendizaje conlleva muchas dificultades ya que su fonética y escritura no son equitativas ,es decir son muy diferente. En el ecuador la inclusión de los métodos de enseñanza en el idioma Inglés a nivel nacional está vinculada a los problemas de la globalización, la crisis económica que atraviesa el país y los cambios en el sistema educativo. Las técnicas de enseñanza a través del método directo (The Direct Method) en el área de Inglés no han sido consideradas con la importancia que se le debería dar, ya

que existen ciertas inercias en la enseñanza del mismo, como no potenciar al máximo su aprendizaje para lograr una consecución viable del conocimiento y la comunicación.

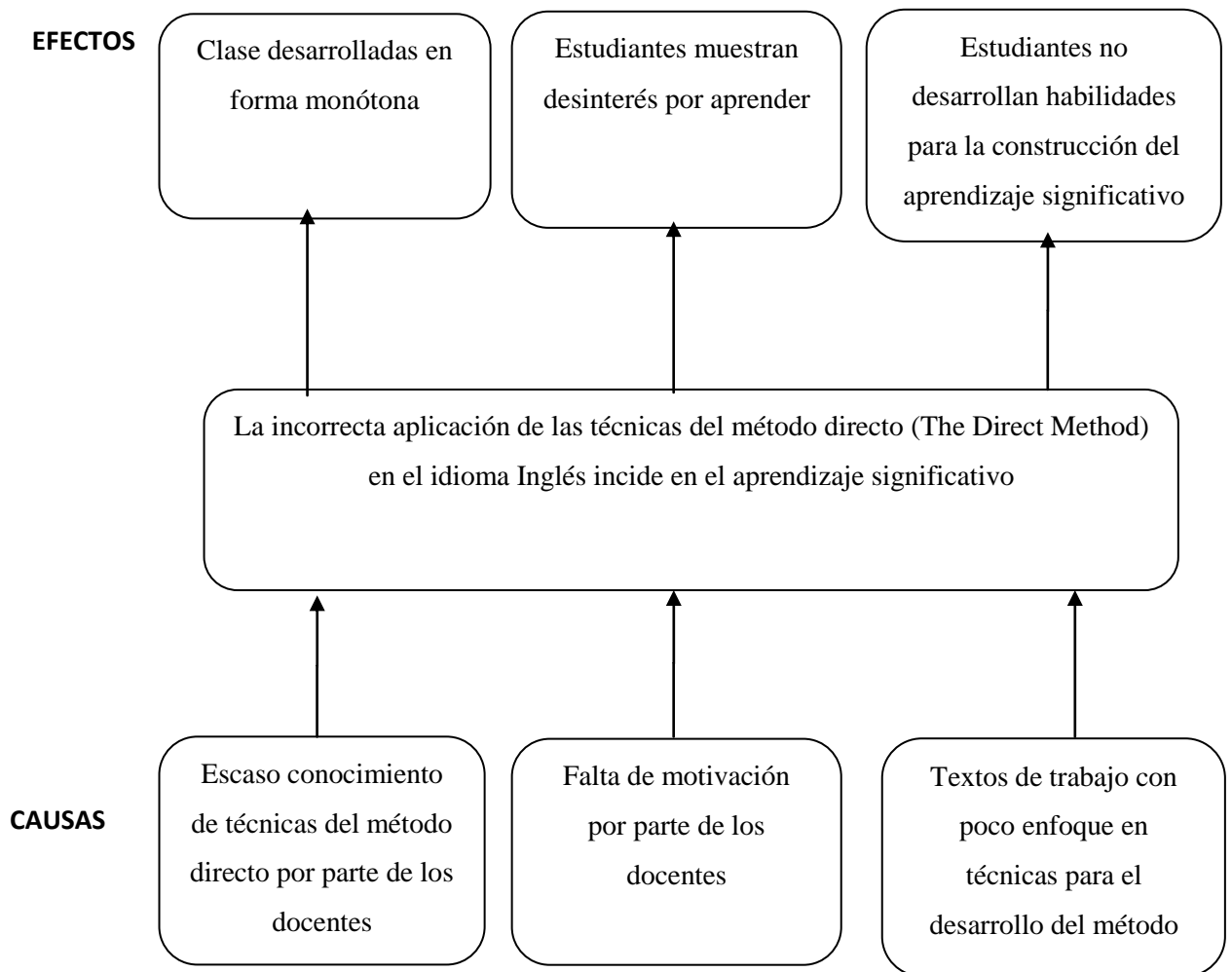
En la provincia de Tungurahua, el sistema educativo no ha reorganizado ni ha sido visionario en la realización de una modificación que conste en si todas las perspectivas de un aprendizaje más fluido y muy significativo del idioma Inglés. La consolidación por alcanzar niveles óptimos en el aprendizaje de un nuevo idioma no ha sido potencializada al máximo puesto que no se ha propiciado un plan estratégico canalizado a formar entes creativos, con deseos de superación, fomentación de conocimiento, intercambio de ideas, actitudes de autoestima, integración social y académica.

Esta realidad se refleja en estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre ubicado en la parroquia de San Miguelito de la ciudad de Píllaro, colegio que es muy reconocido en la ciudad por la calidez de sus autoridades, del personal docente y sus estudiantes. El colegio está conformado por 447 estudiantes y 22 docentes con sus respectivas autoridades; oferta bachilleres técnicos en dos especialidades, “Transformados y elaborado lácteos,” y “Electromecánica automotriz”: para los cual cuenta con el laboratorio de química y de informática, también posee espacios verdes para la recreación de los estudiantes. por otro lado existen algunas falencias en la institución como la infraestructura para la realización de prácticas, limitada aplicación de los métodos pedagógicos, que ha producido estudiantes a los que entender lo que están aprendiendo durante clases les resulta difícil ya sea por que el docente no crean un entorno de instrucciónconfortable, limitado uso de las técnicas y métodos de enseñanza en el idioma Inglés, material didáctico con temas obsoletos, temor a equivocarse frente a su maestro, entre otros.

También se debe recalcar que a algunos estudiantes de la institución no les gusta el idioma Inglés ya sea porque el hablar Inglés no toma un rol activo en el mismo.

El colegio debe dar más importancia al aprendizaje de esta lengua ya que sigue creciendo día a día a medida que cada vez más gente quiere o necesita comunicarse en Inglés.

Gráfico 1: Árbol de problemas



Elaborado por: Sandra Quilapanta

1.2.2 Análisis crítico

Lo que acontece en la institución según sondeos realizados es que a causa del escaso conocimiento de las técnicas del método directo (The Direct Method) por parte de los docentes ha ocasionado como efecto que las clases sean desarrolladas en forma monótona es decir repetitiva.

Los estudiantes demuestran desinterés por aprender a causa de la falta de motivación brindada por parte del docente.

Otro punto que se debe considerar importante es que la utilización de los textos de trabajo con poco enfoque en las técnicas para el desarrollo del método directo acarrea como efecto que los estudiantes no desarrollen las distintas habilidades para la construcción del aprendizaje significativo.

1.2.3 Prognosis

Con la inclusión de la investigación; se ha podido obtener una visión hacia el futuro que si el problema continua las consecuencias serían que el estudiantado continúe como un ente pasivo frente a una precaria motivación del docente es decir no va a poder expresar y transmitir sus ideas, la consecución del aprendizaje nuevo no va a ser auténtico si no se lo relaciona con el conocimiento previo del mismo, va a perder completamente el interés de desarrollar una competencia comunicativa en la clase de inglés, y esto será una situación polémica ya que en el proceso de enseñanza –aprendizaje lo fundamental es el entendimiento, el razonamiento reflexivo y la emisión de criterio, el aprendizaje del idioma inglés se da a través de la práctica, del diálogo, y si no existen estos parámetros no habrá aprendizaje ni comunicación.

Pero si vemos al problema de una manera solucionable la situación sería la siguiente; estudiantes con deseos de aprender, de tener un buen rendimiento

académico, de interactuar, y expresar con mucha fluidez y claridad sus ideas nuevas, preparados para una vida laboral y social competente y activa ya que hoy en día el dominio del idioma Inglés es incluyente en muchos campos.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo inciden las técnicas del método directo (The Direct Method) en el desarrollo del aprendizaje significativo en el idioma Inglés de los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Píllaro?

1.2.5 Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Inglés

Aspecto: Técnicas del método directo (The Direct Method)-Aprendizaje Significativo

Delimitación espacial: Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Píllaro

Delimitación temporal: del 23 de Julio del año del 2011 a Enero del 2012

1.2.6 Preguntas Directrices

¿De qué forma se aplica las técnicas del método directo (The Direct Method) en el idioma Inglés?

¿Qué problemas traerá la delimitada aplicación de las técnicas del método directo (The Direct Method)?

¿Cuáles son los parámetros a considerarse en la obtención del aprendizaje significativo?

¿Por qué es importante el aprendizaje significativo?

¿Cómo se desarrolla el aprendizaje significativo mediante la aplicación de las técnicas del método directo en el idioma Inglés?

¿En qué principios se basa las técnicas del método directo (The Direct Method) para obtener el aprendizaje significativo?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Las técnicas del método directo (The Direct Method) de enseñanza en el idioma Inglés es un problema que afecta a todos los estudiantes que se encuentran en el 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre, por lo que se ha dedicado todo el tiempo necesario para poder determinar cuáles son las causas que impiden el desarrollo del aprendizaje significativo y efectos para posteriormente brindar alternativas de solución, debido a que es un problema que afecta a varios jóvenes de nuestra sociedad.

En el ámbito metodológico el investigador está más que seguro que una aplicación adecuada de las técnicas del método directo junto con la aplicación de una estrategia apropiada para motivar la enseñanza del idioma Inglés con enfoque comunicativo conllevara a la obtención de un aprendizaje óptimo y muy significativo, promoviendo así lineamientos de acciones educativas viables y factibles. Tomando en cuenta que el Inglés es la lengua que más se enseña, se lee y se habla en estos momentos mundialmente, por tal motivo se debe impulsar su enseñanza y aprendizaje dándole una valoración positiva debido al valor agregado que este idioma le dará al estudiante en un futuro.

Este problema es de impacto educativo ya que la estancia de los métodos tradicionalistas ha obstaculizado la implementación y uso adecuado de los métodos de enseñanza de hoy en día y con esto se ha detenido la evolución y el desarrollo del aprendizaje significativo dentro y fuera del aula.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

- Investigar la incidencia de las técnicas del método directo (The Direct Method) en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre.

1.4.2 Objetivos específicos

- Detectar los parámetros para la obtención del aprendizaje significativo del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre.
- Determinar la aplicación de las técnicas del método directo (The Direct Method) en el idioma Inglés del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre.
- Proponer un manual de actividades basadas en las técnicas del método directo (The Direct Method) de enseñanza con contenido juvenil para aportación del aprendizaje significativo del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La siguiente investigación a realizarse es inédita ya que en dicha institución no se ha realizado ningún proyecto con el tema de estudio en curso, es por tal razón que se ha puesto un esfuerzo tenaz en la realización de esta investigación con la avidez de encontrar las causas del problema que aqueja a la mencionada institución.

La presente investigación se encuentra identificada en el Campo Educativo y en el área Pedagógico; en la que toda la investigación se encuentra en los siguientes libros:

Diane Larsen Freeman, *Techniques and Principles in Language Teaching*, Oxford University.

Objetivo:

1. Proveer a los maestros con ideas útiles, estrategias, sugerencias, explicaciones y demostraciones prácticas para la optimización de la enseñanza aprendizaje del idioma.

Conclusiones

La adquisición o aprendizaje de un nuevo idioma debe ser dado naturalmente, es decir acorde con el medio circundante, el idioma innato no debe ser usado para dar significado al nuevo idioma.

Amparo García, Metodología de la Enseñanza del Inglés, para el cuerpo de profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas.

Objetivo:

1. Seguir una metodología basada en el enfoque comunicativo, pero sin caer en sus defectos y sabiendo incorporar los elementos positivos que se encuentran en las otras corrientes metodológicas que veíamos en nuestro repaso histórico.

Conclusiones

La necesidad de ser eclécticos en la elección del método, de aceptar lo que cada corriente metodológica tiene de bueno y positivo, de recoger lo que sea más adecuado para la situación y circunstancias de nuestros alumnos.

Pero en la fase inicial del aprendizaje nuestra misión como profesores es la de promover un dominio básico y sólido de todos los aspectos del idioma, que se concretan en la adquisición de las cuatro destrezas lingüísticas básicas.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación debido a sus características tiene como base el paradigma crítico propositivo, para los cual se han tomado en cuenta las siguientes razones.

Fundamentación Ontológica

En esta investigación en desarrollo en donde se obtiene la información real en relación al contexto en donde se encuentra ubicado; servirá para ponerlo en práctica ya que con esta problemática que afecta a dicha institución en la que los estudiantes no han desarrollado un conocimiento significativo en el idioma Inglés situación fácilmente observable ya que el estudiantado olvida fácilmente lo aprendido, esto se debe a que no relacionan su conocimiento previo con la nueva

información. Cabe recalcar que también existen algunas falencias por parte de los docentes en dicha área, que no han podido superarlo y se conforman con el conocimiento básico obtenido por parte del estudiante, el cual no será nada incluyente en un futuro.

Como se sabe la ontología estudia lo general de cada una de las ciencias es por eso que se tratara de investigar las causas y efectos de este proyecto en estudio; lo que al final se va a demostrar la solución con ayuda psicológica, educativa y humana.

Fundamentación Epistemológica

La investigación se va a desarrollar desde la relación directa del investigador con los estudiantes, ya que es la única manera de apreciar y palpar de cerca el problema, porque la aplicación de las técnicas del método directo de enseñanza en el idioma Inglés se ven reflejados en el desarrollo del aprendizaje significativo, esta situación se ha podido observar que afecta en gran porcentaje a los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre lo que genera que tengamos estudiantes con limitaciones muy notorias, quienes no han logrado una interacción de sus conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

Fundamentación Axiológica

Para el desarrollo de esta investigación se tomará en cuenta los valores con los que están formados los estudiantes y por ende el investigador; porque esto puede inducir un cambio en el lapso de buscar información científica, por lo que se reconocerá que cada persona es muy diferente, por lo tanto cada uno tiene su propio estilo y forma de llevar su vida, así como el derecho de tomar sus propias decisiones en su entorno; cabe indicar que los valores en este problema de

investigación son de orden práctico y que cuando un ser humano adquiere un valor este empuja a un anti valor.

Fundamentación Metodológica

Al depender en gran medida la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, de la activación del mismo, la cual, el profesor debe ser capaz de lograr; a partir de la utilización de métodos y procedimientos activos, tareas y estrategias instruccionales o de apoyo, incorporados a la metodología de la enseñanza de las asignaturas, que movilicen y mantengan en tensión las fuerzas motivacionales, impulso de la voluntad, intelectuales, morales y físicas de los alumnos, propiciando el aprendizaje significativo.

Se destaca las técnicas más convenientes para la adquisición por parte de los estudiantes de las destrezas lingüísticas y todos los componentes que entran en juego en el aprendizaje del idioma Inglés.

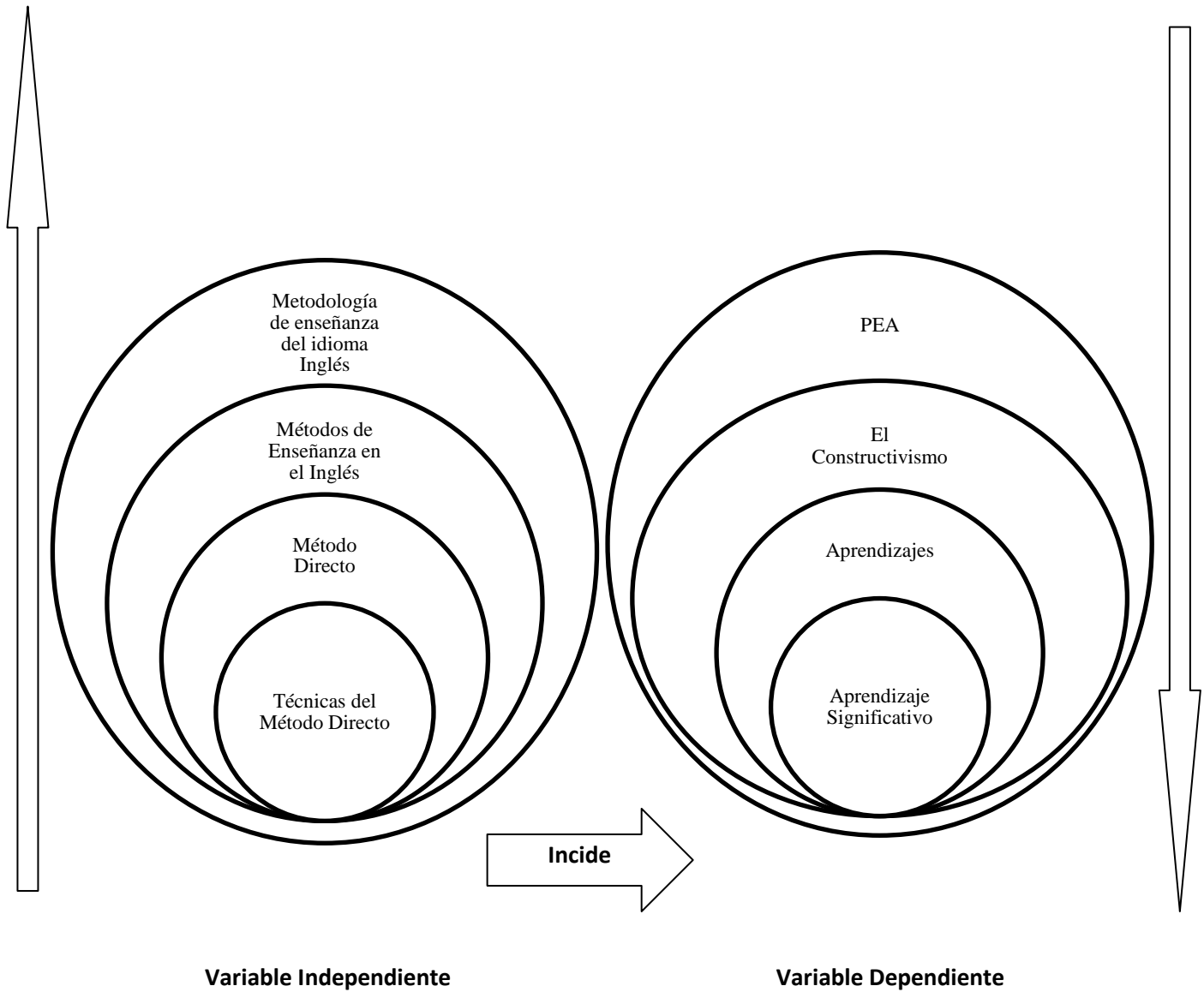
Se elabora material para los estudiantes en su inclusión del aprendizaje.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

De acuerdo con el Ministerio de Educación, acuerdo Ministerial N°182 en el Art.3, declara que el alumnado tiene, además de aquellos consagrados en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación y en el Código de la Niñez y Adolescencia, derecho a:

- a) Participar del proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad en una atmosfera de calidez libre de presiones de todo orden o abusos físicos, psicológicos y verbales.

Gráfico 2: Inclusión de variables



Elaborado por: Sandra Quilapanta

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Variable Independiente: Técnicas del Método Directo (The Direct Method)

Metodología de la Enseñanza en el Idioma Inglés.

Escuchar, entender y responder correctamente es esencial para una comunicación efectiva en un idioma extranjero y, por lo tanto, el proporcionar y estimular ejercitación regular e intensiva para desarrollar tales habilidades debe estar al centro de nuestra práctica docente, como Profesores de Inglés.

Una pregunta recurrente, en lo que respecta al uso del idioma extranjero en la sala de clases, es cuánto Inglés debe usarse en clases. Independiente de las características del grupo curso, la respuesta es que el uso del idioma debe estar lo más cercano al 100% posible. Si bien es cierto un 100% es muy difícil de alcanzar en niveles de principiantes, nuestro esfuerzo permanente debe estar concentrado en desarrollar la mayor parte de nuestra clase en Inglés. La razón para esto es simple: la cantidad de inglés que el profesor habla en clases y que los estudiantes producen, en interacciones con sus compañeros, está directamente relacionado con la cantidad de práctica que proporcionamos para desarrollar habilidades de comprensión auditiva, lo que nosotros llamamos 'listening'.

Métodos de Enseñanza en el Inglés

Método es el proceso en el cual la teoría es puesta en práctica y cuyas opciones están hechas acerca de destrezas particulares a ser enseñadas, el contenido y el orden debe ser procedimental para la adquisición por parte de los alumnos de las destrezas lingüísticas y los distintos componentes que entran en juego en el aprendizaje del Inglés. A continuación se dará los nombres de los ocho métodos más aplicados en la actualidad en la enseñanza de un idioma que son los siguientes:

1. The Grammar Translation Method (basado en la gramática y en la traducción)
2. The Audio- Lingual Method (estructuralista o audio-lingual)
3. The Silent Way (El enfoque cognoscitivo)
4. Suggestopedia
5. Community Language Learning
6. The Total Physical Response Method (Comprensión)
7. The Communicative Approach (El enfoque comunicativo)
8. The Direct Method (El Método Directo)

Dando énfasis a que lograr una comunicación en el idioma inglés debe ser primordial y estratégico en el aula, tomar en cuenta el desarrollo de las técnicas del método directo (The Direct Method) ya que las mismas están más enfocadas en el contacto directo con el idioma.

El Método Directo (The Direct Method)

Introducción

Cuando el aprendizaje de una lengua extranjera se planteó como objetivo la comunicación con los hablantes de esa lengua, y no sólo la lectura de obras literarias, se vio que el método basado en la gramática y la traducción no podía seguir utilizándose, o al menos no de forma exclusiva. Surgen así, en las décadas de los años veinte y treinta, una serie de iniciativas metodológicas, posteriormente agrupadas bajo la denominación de "métodos directos", cuyo denominador común es la idea de que al estudiante hay que ponerlo en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula.

Definición

El Método Directo consiste en la enseñanza de la lengua extranjera directamente en esa lengua, obviando la materna, de tal manera que el estudiante está expuesto

en todo momento a ella. A través de la acción, gestos, ilustraciones o asociación directa con los objetos, se introduce el significado de lo que se quiere enseñar.

Esto implica que la traducción está altamente estigmatizada. Así se estimula el uso espontáneo y natural de la lengua meta en la sala de clase. Las reglas gramaticales constituyen una tarea de resolución de problemas por parte del estudiante puesto que se espera que él sea capaz de inferirlas de acuerdo a las pistas dadas por el profesor.

Técnicas del Método Directo

Son series de acciones, ejercicios, actividades, procedimientos ya establecidas y probadas para lograr un producto.

Techniques of the Direct Method

- Reading Aloud
- Question and Answer exercise
- Getting students to Self-correct
- Conversation Practice
- Fill-in-the-blank Exercise
- Dictation
- Map Drawing
- Paragraph Writing

Reading Aloud

Los estudiantes se turnan para leer secciones de un pasaje, lo realizan en voz alta, al final de cada turno el profesor usa gestos, dibujos, objetos reales de clase para dar significado a palabras nuevas.

Question and Answer Exercise

Los estudiantes responden a preguntas, pero sus respuestas deben ser completas, en esta forma practican nuevas palabras y estructuras gramaticales. Tienen la

oportunidad también de hacer preguntas y contestar utilizando solo el idioma extranjero.

Getting Students to Self-correct

El profesor permite que la clase escoja una opción entre la dada por ellos y la nueva opción brindada por él, otra manera de corregir es repitiendo lo dicho por el estudiante de una manera correcta, pero enfatizando la voz para que el estudiante note su error.

Conversation Practice

El profesor realiza algunas preguntas en el idioma Inglés y los estudiantes deben ser capaces de responder correctamente, puede el maestro preguntar solo a una persona.

La pregunta contiene una estructura gramatical particular. Después los estudiantes deben ser capaces de formular sus propias preguntas usando la misma estructura gramatical.

Fill-in-the-blank Exercise

Esta técnica es muy similar al método de traducción, pero su aplicación es muy diferente ya que tiene palabras en el idioma nativo, no se necesita una regla gramatical explícita. Los estudiantes deben deducir esta regla llenando los espacios en blanco y posteriormente practicándolo.

Dictation

El profesor lee el pasaje tres veces, la primera de una manera normal y los estudiantes solo escuchan. En la segunda lee frase por frase realizando pausas lo suficiente para que el estudiante pueda copiar y en la tercera vez los hace de una manera normal para que los estudiantes corrijan algún error en su trabajo.

Map Drawing

Esta técnica ayuda a la comprensión práctica de escuchar. La técnica consiste en dar a los estudiantes un mapa con los rasgos geográficos sin nombre para que ellos comprendan, identifiquen y escriban los respectivos nombres de acuerdo con la instrucción del maestro.

Paragraph Writing

La técnica consiste en pedir al estudiante que escriba un pequeño párrafo pero utilizando sus propias palabras, puede utilizar el pasaje como un modelo o puede hacerlo de memoria.

Principios:

1. Entrenamiento oral

El método directo enfatiza el valor del entrenamiento oral en aprender una lengua extranjera. El estudiante tiene la práctica suficiente en escuchar la lengua y luego hablar. También ofrece el énfasis sobre los conocimientos de fonética con el propósito de que el aprendiz pueda adquirir la pronunciación comprensible. El entrenamiento oral ayuda in establecer la relación directa entre las palabras de la lengua extranjera y las ideas para las que conllevan.

2. Inhibición de la lengua materna

Otra manera de conseguir fianza entre la experiencia y la expresión es impedir el uso de la lengua materna. Los estudiantes aprenden nuevas palabras visualizando los objetos en el contexto. Esto permite que ellos piensen en inglés y respondan directamente en el idioma Inglés.

3. La oración es la unidad del discurso

Por lo tanto, la enseñanza de una lengua empieza con modelos de oración completa en vez de las palabras individuales. Esto permite que al aprendiz interiorice la estructura de la lengua de meta. Los nuevos artículos de vocabulario son lanzados gradualmente sobre la base del principio de selección y gradación.

Se les enseña a través de la relación material, la explicación o el uso en el contexto apropiado.

4. Enseñanza inductiva de gramática

En el método directo, gramática de la lengua de meta no es enseñada para su propio motivo. Son unos medios para un final. Su objetivo es permitir al aprendiz que corrija los errores en su discurso y letra. La gramática es enseñada por inducción. Podría ser pertinente señalar aquí que en el método directo también las lecciones son preparadas por el profesor o el escritor de libros de texto de acuerdo con algún plan gramatical. El cuanto de la exposición para la lengua permite que al aprendiz constituya su propia hipótesis y reglas de la lengua.

Ventajas

1. Es un método natural.

Enseña la segunda lengua del mismo modo que se aprende la lengua materna.

La lengua es enseñada a través de la demostración y la conversación en el contexto. Los estudiantes, adquieren la fluidez en el discurso.

2. Ninguna brecha entre el vocabulario activo y pasivo.

Este método no diferencia entre vocabularios activos y pasivos. De acuerdo con este método lo que sea debe ser requerido para el conocimiento a través de Inglés. Si el Inglés es enseñado a través de la lengua materna, el golfo entre los vocabularios activos y pasivos es ensanchado. El aprendiz adquiere mayor cantidad del vocabulario pasivo porque se concentra en comprender Inglés en vez de expresar a través de él.

3. Este método está basado en los principios de sonido de la educación.

Es partidario de presentar el detalle antes de general, lo concreto antes de abstracto y la práctica antes de teoría.

Defectos:

1. Hay pedagogos, que sujetan la visualización de que el método directo no tiene en cuenta todos aspectos de la enseñanza de lengua. Dr. Michael West considera que la mejor cosa sobre este método es que conecta la palabra extranjera con la idea que representa. Por lo tanto, en lugar de ser llamado un método directo debe ser llamado un principio directo.

2. No exhaustivo

El aprendizaje de lengua involucra la adquisición de las destrezas escuchando, hablando, leyendo y escribiendo. El método directo se concentra en escuchar y hablar pero no en leer y escribir. Ese el motivo de muchos de aquellos que han aprendido inglés a través del método directo sienten que no consiguen mando suficiente sobre el lenguaje escrito.

Una comparación entre el método directo y el método de traducción de gramática debe tener en cuenta los siguientes puntos:

I. El método directo:

1. Evita la relación cerca entre la segunda lengua extranjera y la lengua materna.
2. Ofrece el énfasis sobre el discurso.
3. Sigue a la manera natural de aprender una lengua del niño.
4. Enseña la lengua por el "Uso" y no por el "Reinado".
5. No favorece el enseñar de gramática formal en la etapa temprana.

Estrategias de aprendizaje.

Es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto alcanzar los objetivos de aprendizaje que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje (Brandt).

Variable Dependiente: Aprendizaje significativo

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje

El aprendizaje de otro idioma en nuestro país despierta muy poco interés. Hace algunos años atrás se pensaba que enseñar Inglés a los niños era un recargo inútil. En la actualidad esta idea ha cambiado. Por lo tanto debemos partir por la valoración positiva del aprendizaje de una nueva lengua ya que el futuro de las personas pasa por la convivencia y la necesidad de dominar otras lenguas para mejorar las oportunidades y la calidad de vida y para asegurar la convivencia y el intercambio cultural ya que al corto tiempo aumenta su conocimiento sobre otras culturas.

Por otra parte, para que el aprendizaje de otro idioma se produzca es necesario involucrar a la familia, ya que viéndolo del punto desde un contexto social, cultural y familiar puede ser un elemento motivador de este aprendizaje. A la larga los estudiantes que aprenden una segunda lengua se ven beneficiados porque les ayuda a entender mejor su primera lengua, aumenta su vocabulario y por lo tanto obtienen mejores resultados en su etapa escolar, universitaria y laboral.

Desde el punto de vista cognitivo y sicolingüístico, el aprendizaje temprano es el más propicio por la plasticidad fonético – articulatorio o sea a los 3 años de edad, la alta capacidad de imitación que potencia un buen aprendizaje de los sonidos de una lengua y la buena memoria que es capaz de asimilar fácilmente las diferentes estructuras lingüísticas orales. El aprendizaje temprano permite una mayor maduración de las habilidades lingüísticas. Ante todo esto debemos conocer el funcionamiento de los procesos cognitivos y sicolingüísticos que interviene en el aprendizaje (el rincón del vago).

El Constructivismo

Según modernas estrategias para la enseñanza el constructivismo, se ha convertido dentro de la docencia, en un vocablo muy familiar para los educadores; y es que este término se refiere a una corriente pedagógica contemporánea que constituye posiblemente, el concepto educativo más elaborado de la moderna pedagogía, y que ha servido de cimiento para la elaboración de algunas de las propuestas actuales.

El constructivismo sostiene que el conocimiento no es una reproducción de la realidad sino una construcción ejecutada por el ser humano a partir de los esquemas que ya posee, esto es, de lo que ya antes había construido en función de su entorno. Para esta teoría, todos los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, al igual que los afectivos, no son un producto del ambiente ni de las disposiciones internas, sino de esa construcción mencionada, la cual se lleva a cabo cotidianamente como resultado de la interacción entre los factores señalados.

Aprendizajes

Aprendizaje memorístico: el sujeto se esfuerza mucho por aprender las cosas de memoria muchas veces sin comprender lo que aprende.

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje de mantenimiento descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.

Aprendizaje innovador es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.

Aprendizaje significativo

Es el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando haya: necesidad, interés, ganas, disposición por parte del sujeto cognoscente. De no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo. (César Cisneros)

Dicho autor es muy clave en explicar que es el aprendizaje significativo; como sabemos primero debe haber una gran necesidad, interés por aprender algo nuevo porque si no hay esa predisposición es imposible que surja un aprendizaje significativo, porque se debe producir una interacción entre los conocimientos previos y el nuevo aprendizaje o información, para así obtener un conocimiento significativo, es decir importante y relevante en la vida diaria.

Tipos de aprendizaje significativo.

- ✓ **Aprendizaje de representaciones:** es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

- ✓ **Aprendizaje de conceptos:** el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"
- ✓ **Aprendizaje de proposiciones:** cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

Ideas básicas del aprendizaje significativo

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
5. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Teoría del aprendizaje significativo.

La perspectiva de Ausubel: En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo

- ✓ Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al aprendiz e infundirle una motivación intrínseca.
- ✓ Proporcionar familiaridad.
- ✓ Explicar mediante ejemplos.
- ✓ Guiar el proceso cognitivo.
- ✓ Fomentar estrategias de aprendizaje.
- ✓ Crear un aprendizaje situado cognitivo.

La Teoría del Aprendizaje Significativo se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad. Cuanto más se premie al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mayor resultado mostrara al fin del año escolar pero esto será difícil sin la ayuda de los padres dentro del proceso.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- ✓ Produce una retención más duradera de la información.
- ✓ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa
- ✓ La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- ✓ Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- ✓ Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Aplicaciones pedagógicas.

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

El maestro debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas, fotografías, para enseñar los conceptos.

Condiciones para el aprendizaje significativo.

- 1. Significatividad lógica del material:** se refiere a la estructura interna organizada (cohesión del contenido) que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados.
- 2. Significatividad psicológica del material:** se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo del alumno que aprende y depende de sus relaciones anteriores.
- 3. Motivación:** debe existir además una disposición subjetiva, una actitud favorable para el aprendizaje por parte del estudiante. Debe tenerse presente que la motivación es tanto un efecto como una causa del aprendizaje.

Implicaciones pedagógicas de la teoría del aprendizaje significativo: el traslado a la práctica.

Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender e implica, como se ha dicho más arriba, una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no sólo en las respuestas externas. Con intención de promover la asimilación de saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptiva significativa, lo que permite que la exposición organizada de los contenidos propicie una mejor comprensión.

En el análisis del aprendizaje significativo como proceso, activo y personal, en el que los pensamientos, expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, se unen con los conocimientos ya existentes, los mapas conceptuales son una derivada de estos planteamientos dentro de los modelos del procesamiento de la información. El mapa conceptual, además de ayudar en el proceso enseñanza-

aprendizaje está basado en “el nuevo horizonte educativo sintetizado en dos frases: aprender a aprender y enseñar a pensar”.

Herramientas

El mapa conceptual.

Se trata del instrumento más pertinente para el aprendizaje significativo ya que en él, los conceptos que presenta han de estar conectados con una coherencia interna y una conexión adecuada. Los conceptos se presentan subordinadamente, en forma de jerarquías o niveles, de más general a más particular. Así mismo permiten conocer las relaciones y conexiones entre los diferentes conceptos utilizados.

Todavía más, los mapas conceptuales, como los mentales y las redes semánticas o conceptuales o árboles lógicos despiertan nuestra excepcional capacidad de visualización y Standing señalaba que “la capacidad de la memoria para reconocer imágenes es casi ilimitada” (una imagen vale más que mil palabras, dice un adagio popular). Desde este punto de vista las imágenes utilizan una amplísima variedad de habilidades corticales: colores, formas líneas, dimensiones, texturas y ritmos visuales, especialmente la imaginación (del latín imaginari: representarse mentalmente). Las imágenes son más evocativas, precisas y directas que las palabras.

Se pretende con ello utilizar para la codificación de la información no sólo el hemisferio izquierdo, responsable de la codificación lógico-verbal, sino también la codificación viso-espacial, muy poco utilizada por el estudiante, ubicada en el hemisferio derecho que nos hace entender mejor la “estructura” u organización global de todas las partes o elementos que integran la información a aprender.

Las Tics

Los seres humanos, por el increíble desarrollo de la informática y los medios masivos de comunicación, recibimos una enorme cantidad de información de todo tipo que nos bombardea diariamente, además de que se puede desarrollar la imaginación a través de videos, películas, series y novelas de televisión.

La escuela, en realidad, debe convertirse en un espacio de cooperación reflexiva diferente, de aprendizaje activo, un lugar donde los estudiantes aprovechen la información que le proporcionan las nuevas tecnologías de punta para desarrollar sus capacidades de crítica y análisis y la sepan utilizar para el propio desarrollo y el de su país.

2.5 HIPÓTESIS

La aplicación apropiada de las técnicas del método directo (The Direct Method) en el idioma Inglés, incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Píllaro.

2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Técnicas del Método Directo (The Direct Method)

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El enfoque de la presente investigación es de carácter cualitativo porque se encuentra basado en el paradigma crítico propositivo utilizando una muestra pequeña y además se requerirá de una investigación interna, porque existe una estrecha relación con los estudiantes, el problema y el contexto en sí.

Además la aplicación de la investigación no es generalizable, ya que está dirigida a los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Píllaro.

El investigador se centra en la interpretación del fenómeno en investigación con ayuda de preguntas directrices para tener una comprobación lógica, ya que le permite llegar a cumplir sus objetivos la cual es la elaboración de un manual sobre actividades basadas en las técnicas del método directo (The Direct Method) con contenido actual y juvenil que promueva el aprendizaje significativo.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Por la búsqueda es bibliográfica porque para su inclusión se ha revisado libros, revistas, tesis de grado e internet, que han permitido analizar la información escrita sobre las técnicas del método directo y su incidencia en el aprendizaje

significativo, conocer las contribuciones científicas del pasado y así relacionarlos con el estado actual que se encuentra el problema de investigación.

Por el lugar es de campo porque la investigación se realiza en un lugar específico como es el Colegio Técnico 12 de Noviembre ubicado en la parroquia de San Miguelito de la ciudad de Píllaro.

Por la naturaleza es de toma de decisiones porque se compara el conocimiento científico y se decide las mejores alternativas de solución para el beneficio de los estudiantes para que desarrollen un óptimo aprendizaje significativo del idioma para su vida futura.

3.3 TIPO O NIVEL DE ESTUDIO

Para la realización de esta investigación se ha tomado en cuenta los siguientes tipos de investigación:

Investigación exploratoria

Ya que no se conoce mucho sobre la aplicación de las técnicas del método directo en el idioma Inglés en la institución antes mencionada, y no sabiendo si esta incidirá en el aprendizaje significativo de los estudiantes se ha centrado en el planteamiento del problema y a la vez formular una hipótesis para así encontrar soluciones al problema y a la misma vez proveer de nuevas e interesantes actividades con contenido juvenil para un aprendizaje a otro nivel.

Para desarrollar una investigación de calidad es necesario estar en contacto con el medio circundante y familiarizarse con el objeto de estudio y sus involucrados, que este caso son los estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre.

Investigación descriptiva

A través de esta investigación se podrá determinar las características más importantes del problema en estudio antes mencionado, ya que los estudiantes de dicha institución no han desarrollado un aprendizaje significativo del idioma

Inglés, con la utilización de este tipo de investigación se espera identificar el origen y como se ha desarrollado el problema.

Para su consecución el investigador se apoya en técnicas como la entrevista, la encuesta la observación entre otros para obtener información factible y viable, para un proceso y obtención de datos.

Investigación correlacional

Con la aplicación de este tipo de investigación se busca medir el grado de relación que existe entre las técnicas del método directo (The Direct Method) y el aprendizaje significativo, en el objeto de estudio se deberá verificar la relación existente entre las técnicas del método directo (The Direct Method) y el aprendizaje significativo.

Esta investigación estará orientada a medir la incidencia de las técnicas del método directo en el desarrollo del aprendizaje significativo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población motivo de estudio para el presente proyecto de tesis está constituida de la siguiente forma:

Profesores de Inglés....	2
Estudiantes	88
Población	90

Considerando que la población de estudiantes del segundo año de bachillerato no es muy amplia no se utilizará ninguna técnica del muestreo ya que se trabajará con la población total de estudiantes y con los dos profesores de Inglés.

3.5 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro 1: Variable Independiente: Técnicas del Método Directo (The Direct Method)

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Técnicas del método directo son serie de acciones y procedimientos ya establecidos para la enseñanza de un idioma.	Acciones	Uso exclusivo del idioma Inglés en clase	¿Los estudiantes han aprendido a comunicarse en el idioma inglés?	Encuesta y cuestionario a los estudiantes.
	Procedimientos	Utilización de gestos, acciones. No se utilizan la lengua materna. Demostración y conversación en el contexto.	¿El profesor aplica las técnicas del método directo en el PEA? ¿Considera Ud. que el español influye en el aprendizaje del Inglés?	Encuesta y cuestionario a los docentes/estudiantes. Encuesta y cuestionario a los estudiantes

Elaborado por: Sandra Quilapanta

Cuadro 2: Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICA E INSTRUMENTO
<p>Aprendizaje Significativo</p> <p>Es la obtención de un conocimiento relevante basado en la recepción y el descubrimiento de nueva información, dependiendo de conocimientos previos que le sean útiles al estudiante en la vida diaria.</p>	Recepción	Proporciona retroalimentación	¿Relaciona Ud. nuevos aprendizajes con conocimientos previos?	Encuesta y cuestionario a los estudiantes.
		Proporciona familiaridad	¿La utilización de organizadores le ayuda a obtener una mejor comprensión?	Encuesta y cuestionario a los estudiantes.
	Descubrimiento	Explica mediante ejemplos	¿Fomenta valor en la importancia de la investigación?	Encuesta y cuestionario a los profesores.
		Guía el proceso cognitivo	¿Demuestran los profesores y estudiantes interés en la impartición y reconocimiento de nueva información?	Encuesta y cuestionario a profesores y estudiantes
Fomenta estrategias de aprendizaje				

Elaborado por: Sandra Quilapanta

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro 3: Recolección de información

Técnicas de investigación	Explicación
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas?	Estudiantes y profesores.
¿Sobre qué aspectos?	Técnicas del método directo (The Direct Method) y el Aprendizaje Significativo
¿Quién?	Investigador: Sandra Quilapanta
¿Cuándo?	Septiembre 2011.
¿Cuántas veces?	Una vez.
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta, cuestionario
¿En qué situación?	En las aulas del Colegio Técnico 12 de Noviembre

Elaborado por: Sandra Quilapanta

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

El procesamiento y análisis de información es un factor muy importante en la aplicación del proyecto, ya que permitirá analizar la información que se obtendrá a través de la utilización de diferentes técnicas de la investigación, con el propósito de obtener la respuesta a todas las preguntas que previamente se han planteado en los instrumentos.

Se pondrá todo énfasis en realizar un propicio procedimiento en cuanto a la revisión y codificación de la información que se obtendrá, con esto se podrá fácilmente realizar la categorización y su respectiva tabulación sin dar premisas a posibles errores ya que se utilizará la tabulación manual por relación al número pequeño de datos, con referencia al cuestionario.

Los datos obtenidos se analizarán en forma objetiva para llegar a la comprobación de la hipótesis y así enfatizar el esfuerzo realizado por el investigador en su trayecto. Para obtener una mejor visión e interpretación de los resultados obtenidos se los representará en gráficos.

Posteriormente se realizará un análisis de la información recolectada a través de la utilización del método estadístico del Chi cuadrado, una relación entre los resultados obtenidos y la hipótesis, permitiendo rechazarla o verificarla.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

- a) LOS DATOS RECOLECTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE.

En el presente capítulo se encuentran las diez preguntas que se aplicaron en la encuesta con el propósito de conocer más a fondo la problemática y realizar un análisis factible.

Para lo cual cada pregunta se encuentra con su respectiva tabulación y gráfico para proveer una mejor visión y entendimiento.

Cabe recalcar que con los resultados obtenidos se propende a dar un análisis crítico y una interpretación las cuales permiten conceptualizar el problema.

1. ¿Considerando que el método directo (no utiliza español en el desarrollo de la clase). Utiliza su profesor de Inglés este método?

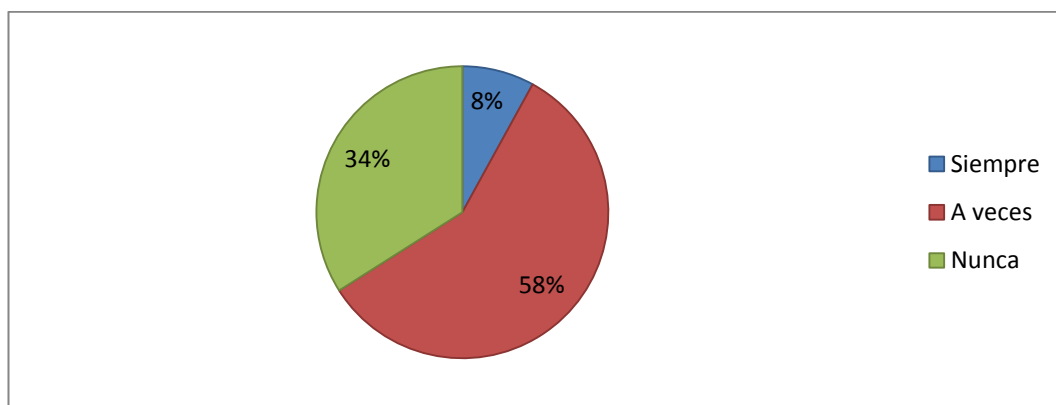
Tabla 1: Encuesta pregunta 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	8
A VECES	51	58
NUNCA	30	34
TOTAL	88	100

Fuente: estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre

Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Gráfico 3: Encuesta pregunta 1



Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En un universo de 88 estudiantes, 7 estudiantes que representa el 8% dicen que su profesor siempre utiliza el método directo en el desarrollo de la clase, mientras que 51 estudiantes que representa el 58% a veces y 30 estudiantes que representa el 34% nunca.

A través de lo ya analizado, se deduce que el docente durante la impartición de su clase no utiliza muy a menudo las técnicas que son parte del método directo, lo que implica que los estudiantes no desarrollen a cabalidad y con eficacia su aprendizaje del idioma Inglés.

2. ¿Su profesor utiliza gestos, dibujos u objetos reales para proporcionar un mejor entendimiento de una nueva palabra o frase en Inglés?

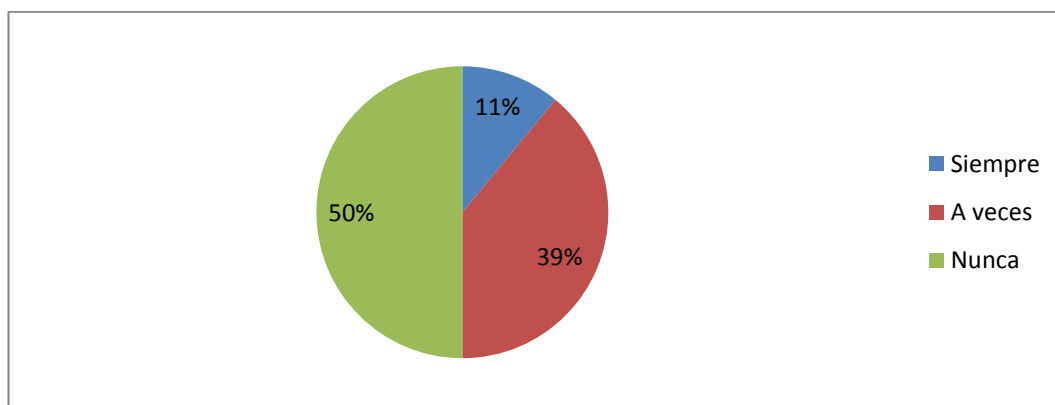
Tabla 2: Encuesta pregunta 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	11
A VECES	34	39
NUNCA	44	50
TOTAL	88	100

Fuente: estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre

Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Gráfico 4: Encuesta pregunta 2



Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En un universo de 88 estudiantes, 10 estudiantes que representa el 11% dicen que su profesor siempre utiliza gestos, dibujos u objetos reales para proporcionar un mejor entendimiento de una nueva palabra o frase en Inglés, mientras que 34 estudiantes que representa el 39 % a veces y 44 estudiantes que representa el 50% nunca.

A través de lo ya analizado, se deduce que el docente no hace uso de los diferentes recursos que se tiene a disposición para proporcionar un mejor entendimiento cuando no hay una comprensión clara de las palabras nuevas.

3. ¿Considerando que la traducción es una técnica en el aprendizaje del Inglés, utiliza esta técnica?

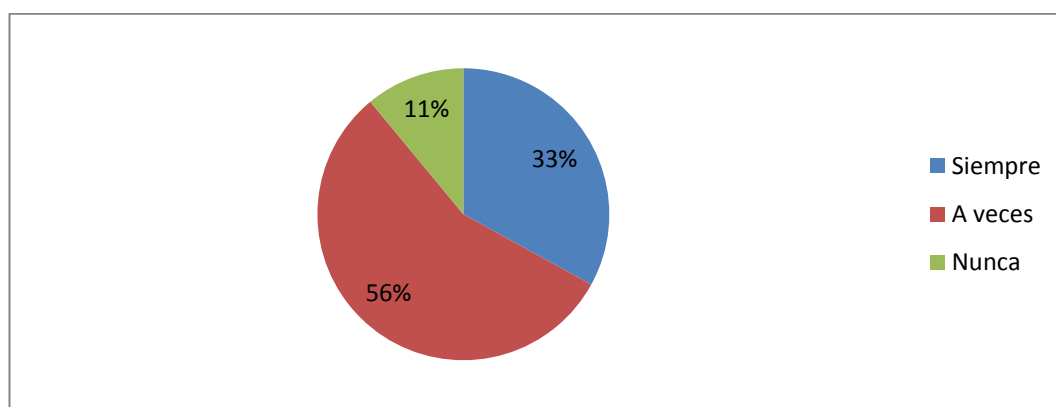
Tabla 3: Encuesta pregunta 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	29	33
A VECES	49	56
NUNCA	10	11
TOTAL	88	100

Fuente: estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre

Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Gráfico 5: Encuesta pregunta 3



Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En un universo de 88 estudiantes, 29 estudiantes que representa el 33% dicen que siempre utilizan la técnica de traducción, 49 estudiantes que representa el 56% a veces y 10 estudiantes que representa el 11% nunca.

A través de lo ya analizado, se deduce que los estudiantes realizan la traducción de textos muy a menudo ya que para entender el Inglés ellos aseguran que necesitan traducir para obtener significancia en el aprendizaje.

4. ¿Su profesor de Inglés realiza actividades como conversaciones, discusiones y lecturas?

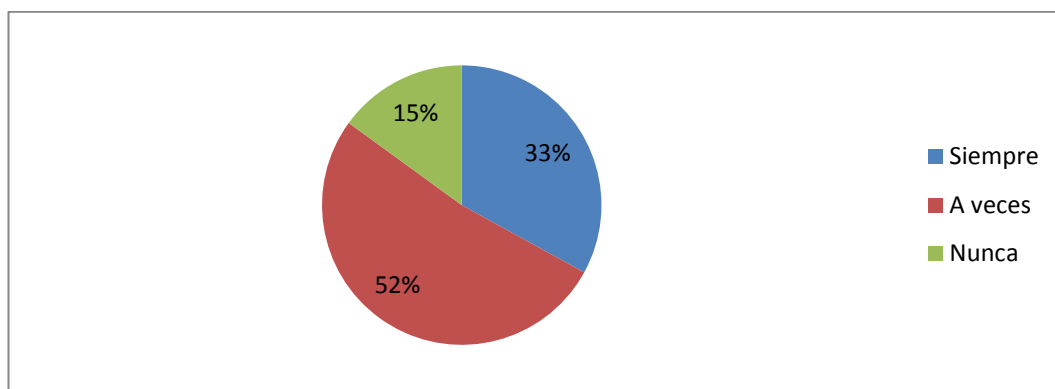
Tabla 4: Encuesta pregunta 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	29	33
A VECES	46	52
NUNCA	13	15
TOTAL	88	100

Fuente: estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre

Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Gráfico 6: Encuesta pregunta 4



Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En un universo de 88 estudiantes, 29 estudiantes que representa el 33% dicen que su profesor de inglés siempre realiza actividades como conversaciones, discusiones y lecturas, 46 estudiantes que representa el 52% a veces y 13 estudiantes que representa el 15% nunca.

A través de lo ya analizado, se deduce que el docente a veces realiza actividades como conversaciones, diálogos en la impartición de la clase para dar más oportunidades de entendimiento y comprensión en el idioma Inglés.

5. ¿Las palabras mal pronunciadas en Inglés son corregidas por su profesor?

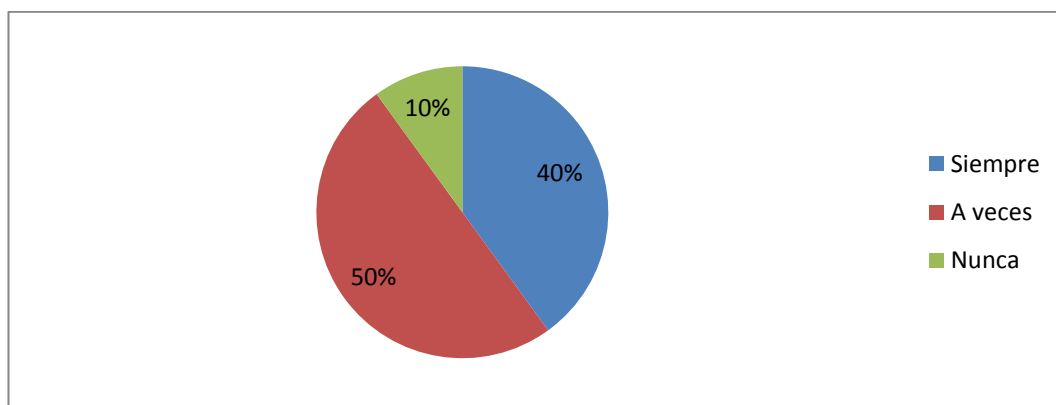
Tabla 5: Encuesta pregunta 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	40
A VECES	44	50
NUNCA	9	10
TOTAL	88	100

Fuente: estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre

Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Gráfico 7: Encuesta pregunta 5



Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En un universo de 88 estudiantes, 35 estudiantes que representa el 40% dicen que su profesor de Inglés siempre corrige las palabras mal pronunciadas, 44 estudiantes que representa el 50% a veces y 9 estudiantes que representa el 10% nunca.

A través de lo ya analizado, se deduce que el docente a veces realiza corrige las palabras mal pronunciadas por sus estudiantes ya que es previamente comprobado que se debe corregir la mala pronunciación pero sin hacer quedar en ridículo.

6. ¿Usted tiene un aprendizaje significativo cuando relaciona sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos que el profesor imparte?

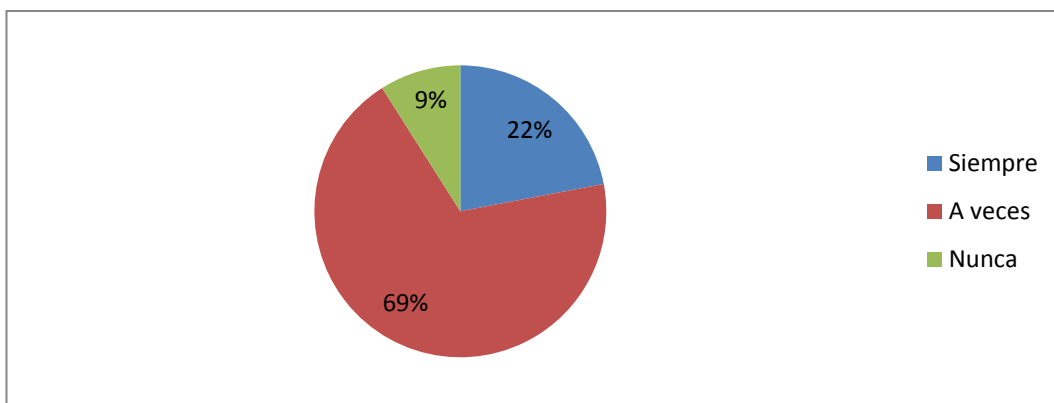
Tabla 6: Encuesta pregunta 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	22
A VECES	61	69
NUNCA	8	9
TOTAL	88	100

Fuente: estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre

Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Gráfico 8: Encuesta pregunta 6



Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En un universo de 88 estudiantes, 19 estudiantes que representa el 22% dicen que siempre tiene un aprendizaje significativo cuando relaciona sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos que el profesor imparte, 61 estudiantes que representa el 69% a veces y 8 estudiantes que representa el 9% nunca.

A través de lo ya analizado, se deduce los estudiantes obtiene un aprendizaje más significativo cuando relacionan sus conocimientos nuevos con los conocimientos que el docente les imparte.

7. ¿Cuándo el profesor imparte una clase nueva le gusta buscar más información sobre el tema?

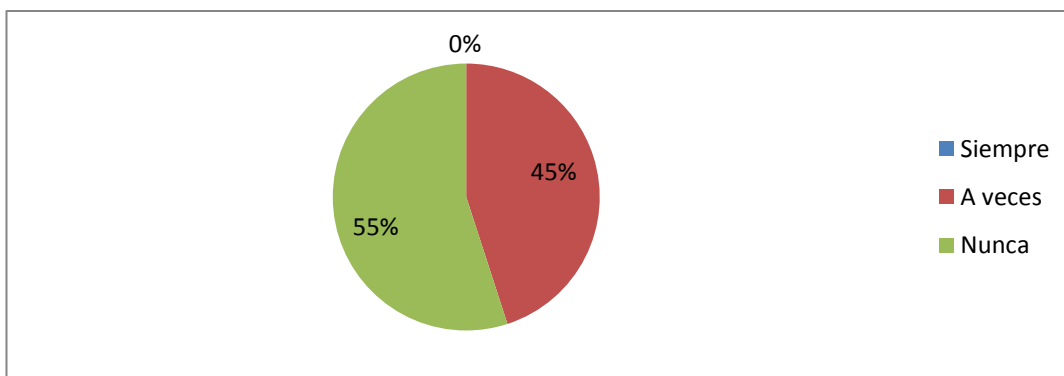
Tabla 7: Encuesta pregunta 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
A VECES	40	45
NUNCA	48	55
TOTAL	88	100

Fuente: estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre

Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Gráfico 9: Encuesta pregunta 7



Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En un universo de 88 estudiantes, 0 estudiantes que representa el 0% dicen que siempre le gusta buscar más información sobre el tema, 40 estudiantes que representa el 45% a veces y 48 estudiantes que representa el 55% nunca.

A través de lo ya analizado, se deduce que la mayoría de los estudiantes no les gusta buscar más información sobre el tema cuando el profesor imparte una clase nueva por lo que los estudiantes no obtienen significancia en el aprendizaje.

8. ¿La utilización de organizadores, mapas conceptuales le ayuda a obtener una mejor comprensión de nueva información?

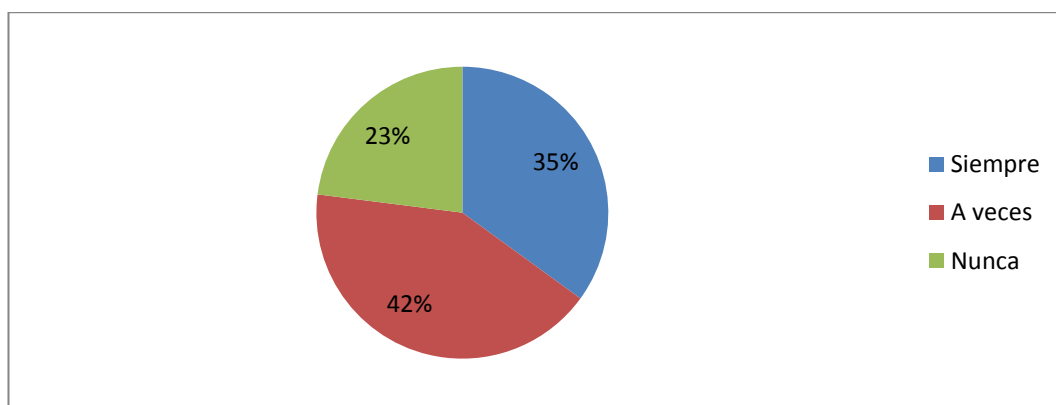
Tabla 8: Encuesta pregunta 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	35
A VECES	37	42
NUNCA	20	23
TOTAL	88	100

Fuente: estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre

Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Gráfico 10: Encuesta pregunta 8



Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En un universo de 88 estudiantes, 31 estudiantes que representa el 35% dicen que la utilización de organizadores, mapas conceptuales siempre le ayuda a obtener una mejor comprensión de nueva información, 37 estudiantes que representa el 42% a veces y 20 estudiantes que representa el 23% nunca.

A través de lo ya analizado, se deduce que la utilización de organizadores, mapas conceptuales ayudan a los estudiantes a obtener una mejor comprensión de nueva información.

9. ¿Cuáles de esta piensa Ud. que son las causas por las que no se desarrolla el aprendizaje del idioma Inglés?

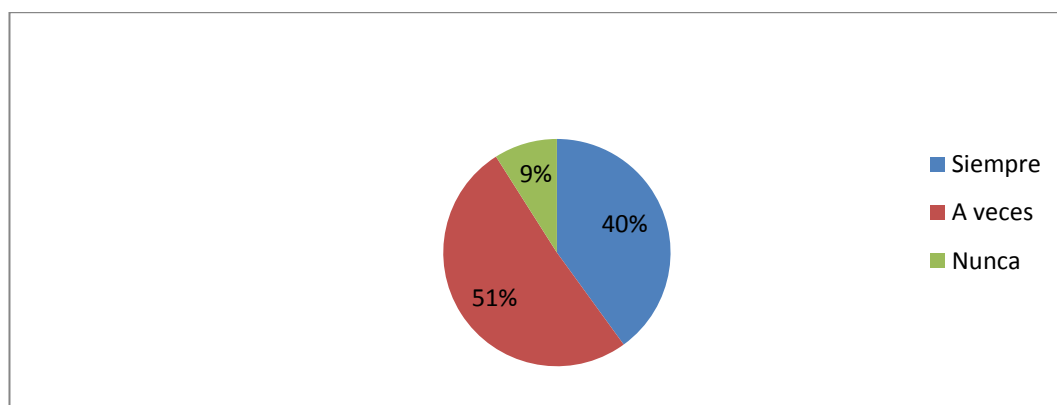
Tabla 9: Encuesta pregunta 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La limitada aplicación de las técnicas por parte del profesor	35	40
Desinterés por parte del estudiante	45	51
Desmotivación en el aprendizaje	8	9
TOTAL	88	100

Fuente: estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre

Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Gráfico 11: Encuesta pregunta 9



Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En un universo de 88 estudiantes, 35 estudiantes que representa el 40% dicen que una de las causas por las que no se desarrolla el aprendizaje del idioma Inglés es la limitada aplicación de las técnicas por parte del profesor, 45 estudiantes que representa el 51% desinterés por parte del estudiante y 8 estudiantes que representa el 9% Desmotivación en el aprendizaje.

A través de lo ya analizado, se deduce las causas por las que no se desarrolla el aprendizaje del idioma Inglés es el desinterés que existe por parte de los estudiantes, esto se debe a que no hay motivación por el docente.

10. ¿Tiene facilidad de organizar y expresar sus ideas?

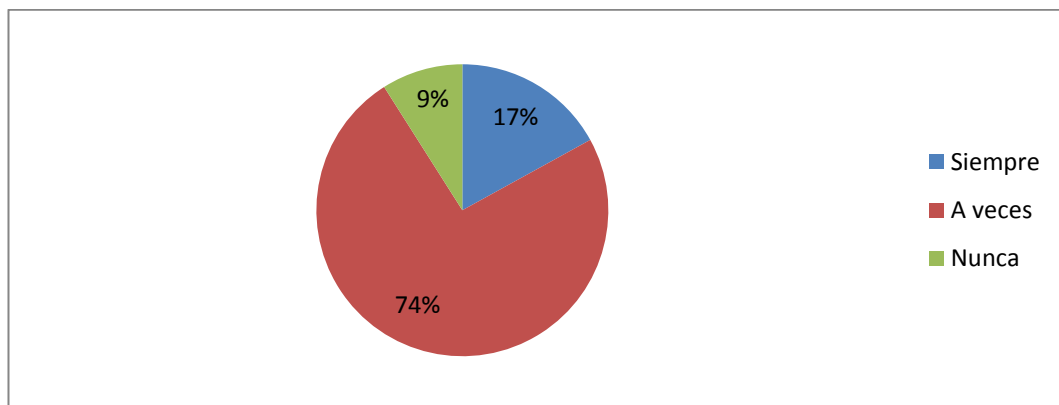
Tabla 10: Encuesta pregunta 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	17
A VECES	45	74
NUNCA	8	9
TOTAL	88	100

Fuente: estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre

Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Gráfico 12: Encuesta pregunta 10



Elaborado por: Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En un universo de 88 estudiantes, 15 estudiantes que representa el 17% dicen que siempre tiene facilidad de organizar y expresar sus ideas, 65 estudiantes que representa el 74% a veces y 8 estudiantes que representa el 9% nunca.

A través de lo ya analizado, se deduce los estudiantes a veces tienen la facilidad de organizar y expresar sus ideas en forma clara y precisa esto no es muy satisfactorio porque lo óptimo sería que siempre se tenga facilidad de organizar y expresar ideas.

**TABULACIÓN DE DATOS RECOLECTADOS CON LA ENTREVISTA
DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS**

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y Apellidos: María del Pilar Ibarra

Isabel Velasco

Cargo que desempeñan: Licenciadas de Inglés

Años de trabajo en el lugar: 15 años

Tabla 11: Datos entrevista

Fecha: 27 de Septiembre del 2011	PREGUNTA	RESPUESTAS de DOCENTES	CONCLUSIONES
1	¿Considerando que el método directo (no utiliza español), en el desarrollo de la clase. Utiliza Ud. Las técnicas de este método?	1. A veces 2. Depende del contenido 3. No con frecuencia 4. No, porque no hay entendimiento	LAS TÉCNICAS DEL MÉTODO DIRECTO NO SON APLICADAS CON FRECUENCIA PORQUE NO EXISTE UN ENTENDIMIENTO CLARO
2	¿Utiliza Ud. herramientas como organizadores, mapas conceptuales para facilitar a sus estudiantes un aprendizaje significativo en Inglés?	1. A veces 2. Cuando la información es extensa 3. A veces 4. Cuando el tema lo requiere	LOS DOCENTES CONOCEN DE HERRAMIENTAS QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, PERO EXISTE UN DELIMITADO USO.

CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE INGLÉS DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE PILLARO.

- De acuerdo con los resultados de la entrevista aplicadas a docentes del área de Inglés en el colegio técnico 12 de noviembre se concluye que las técnicas del método directo no son aplicadas con frecuencia.
- Debido a que no surge el correcto entendimiento de los estudiantes esperado por parte de los docentes, se concluye que los docentes prefieren evitar la utilización de las técnicas del método directo en el desarrollo de la clase para que no existan confusiones.
- Los docentes conocen las herramientas que facilitan el aprendizaje significativo, como la utilización de organizadores, mapas conceptuales pero su aplicación no ha sido considerada con mayor énfasis.
- Los docentes de Inglés en el desarrollo de la clase utilizan español para propiciar un mejor entendimiento y avanzar en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Modelo Lógico

”La aplicación apropiada de las técnicas del método directo (The Direct Method) en el idioma Inglés, incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Píllaro.”

HIPÓTESIS NULA H_0 :

”La aplicación apropiada de las técnicas del método directo (The Direct Method) en el idioma Inglés, no incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Píllaro.”

HIPÓTESIS ALTERNA H_1 :

”La aplicación apropiada de las técnicas del método directo (The Direct Method) en el idioma Inglés, si incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Píllaro.”

$H_0 = H_1$

$H_0 \neq H_1$

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se selecciona un nivel de significación del 5% para la comprobación de la hipótesis.

Modelo Estadístico:

Se aplicará el Modelo Estadístico del Chi cuadrado.

SELECCIÓN DEL ESTADÍSTICO

“La encuesta aplicada a los estudiantes del 2do año de Bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Píllaro.”

Por la razón de existir varias alternativas se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi cuadrado para la comprobación de la hipótesis.

$$X^2 = \frac{\sum(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

REGION DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi cuadrado en la tabla estadística.

Grados de libertad

$$gl = (F-1)(C-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

Gráfico 13: Región de Aceptación y Rechazo



Elaborado por : Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

CÁLCULO ESTADÍSTICO

Tabla 12: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Utiliza el profesor de inglés el método directo	7	51	30	88
El profesor utiliza gestos, dibujos para un mejor entendimiento	10	34	44	88
Relación de conocimiento previo con conocimiento nuevo	19	61	8	88
Utilización de herramientas para obtener mejor comprensión	31	37	20	88
TOTAL	67	183	102	352

Tabla 13: Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Utiliza el profesor de Inglés el método directo	16.75	45.75	25.5	88
El profesor utiliza gestos, dibujos para un mejor entendimiento	16.75	45.75	25.5	88
Relación de conocimiento previo con conocimiento nuevo	16.75	45.75	25.5	88
Utilización de herramientas para obtener mejor comprensión	16.75	45.75	25.5	88
TOTAL	67	183	102	352

Elaborado por : Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Tabla 14: Cálculo del Chi Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
7	16.75	-9.75	95.06	5.67
10	16.75	-6.75	45.56	2.72
19	16.75	2.25	5.06	0.30
31	16.75	14.25	203.06	12.12
51	45.75	5.25	27.56	6.60
34	45.75	-11.75	138.06	3.01
61	45.75	15.25	232.56	5.08
37	45.75	-8.75	76.56	1.67
30	25.5	4.50	20.25	0.79
44	25.5	18.50	342.25	13.42
8	25.5	-17.50	306.25	12.00
20	25.5	-5.50	30.25	1.18
TOTAL				58.56

Elaborado por : Sandra Mariela Quilapanta Unapucha

Decisión

Para un contraste bilateral el valor del Chi cuadrado con 6 grados de libertad y 5 por ciento de significancia el valor es de 12.5916 y siendo el valor calculado de 58.56 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna:

”LA APLICACIÓN APROPIADA DE LAS TÉCNICAS DEL MÉTODO DIRECTO (THE DIRECT METHOD) EN EL IDIOMA INGLÉS, SI INCIDE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE PÍLLARO.”

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

1. La incidencia de las técnicas del método directo (The Direct Method) ejerce en la mayor parte de estudiantes un aprendizaje poco significativo, ya que las técnicas se aplican parcialmente.
2. Los parámetros para la obtención del aprendizaje significativo como la relación de conocimientos previos con los conocimientos nuevos, la búsqueda de información y la utilización de organizadores no son adecuadamente aplicados por la mayoría de los estudiantes, ya que no adquieren significancia en el aprendizaje del idioma Inglés.
3. La aplicación de las técnicas del método directo como conversaciones, discusiones, lecturas y la utilización de dibujos por parte del docente fomentan en el mayor porcentaje de estudiantes un aprendizaje poco significativo, debido a que el docente no realiza estas actividades con frecuencia.
4. Con la propuesta de un manual de actividades basadas en las técnicas del método directo (The Direct Method) con contenido actual y juvenil, se pretende optimizar en gran parte de estudiantes el aprendizaje significativo.
5. La implementación de un manual de actividades basadas en las técnicas del método directo (The Direct Method) con contenido actual y juvenil en el Inglés incentiva a que la mayoría de estudiantes demuestren interés y desarrollen aprendizaje útil y relevante.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Las técnicas del método directo inciden en el aprendizaje significativo del idioma Inglés por lo tanto se sugiere enfatizar en su importancia y el aporte que este le brinda en el aprendizaje de un nuevo idioma y del aprendizaje en general.
2. Se sugiere fomentar en los estudiantes la necesidad de investigar, analizar y relacionar información y conocimiento, así como también la utilización de herramientas que faciliten la adquisición de información y promuevan el aprendizaje.
3. El proceso enseñanza y aprendizaje debe ser activo, por lo tanto se recomienda que el docente aplique técnicas del método directo como conversaciones, discusiones, lecturas y la utilización de dibujos con más frecuencia, así permitirá que los estudiantes participen y obtengan un aprendizaje satisfactorio.
4. Se recomienda proponer un manual de actividades basadas en las técnicas del método directo (The Direct Method) con contenido actual y juvenil, el cual este enfocado en el desarrollo del aprendizaje significativo.
5. Los estudiantes demuestran desinterés por aprender por lo tanto se recomienda la implementación de un manual de actividades basadas en las técnicas del método directo (The Direct Method) con contenido actual y juvenil en el Inglés.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Nombre o título de la propuesta

”MANUAL DE ACTIVIDADES BASADAS EN LAS TÉCNICAS DEL MÉTODO DIRECTO (THE DIRECT METHOD) DE ENSEÑANZA CON CONTENIDO ACTUAL Y JUVENIL PARA LA APORTACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL 2DO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE PÍLLARO.”

Institución ejecutora: Colegio Técnico “12 de Noviembre”

Beneficiarios: Estudiantes del 2do año de bachillerato

Ubicación: Cantón Píllaro, Parroquia de San Miguelito

Tiempo estimado ejecución:

Inicio: Agosto 2011 **Fin:** Julio de 2012

Equipo técnico responsable: Sandra Quilapanta

Tabla 15: Costo de Propuesta

INGRESOS	
Personales	\$59.60
Total de ingresos	\$59.60
EGRESOS	
Gastos de materiales	
Impresiones, discos	\$15.00
Alquiler de internet	\$20.00
Copias	\$10.00
Transporte y alimentación	\$14.60
Total egresos	\$59.60

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Se debe tomar en cuenta que el aprendizaje del idioma Inglés puede resultar muy complicado, y a veces hasta aburrido esto se puede deber a que el profesor utiliza una metodología tradicional, es decir la utilización del español en el desarrollo de la clase de inglés, el delimitado uso de material didáctico, la realización de ciertas actividades y a esto se le puede añadir el desinterés que demuestra el estudiante en el PEA, por tal razón se debería poner más énfasis en la aplicación de las técnicas del método directo ya que la delimitada aplicación ejerce en la mayor parte de estudiantes un aprendizaje poco significativo .

También se puede decir que los parámetros en consideración de la adquisición del aprendizaje significativo no están siendo considerados con la debida importancia, al contrario cada vez se van deteriorando más.

El delimitado uso de las técnicas y estrategias por parte del docente han detenido el aprendizaje del estudiante y a la vez la meta de lograr una comunicación en el idioma Inglés.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje del idioma Inglés es un problema que afecta en gran nivel a las instituciones educativas de la provincia de Tungurahua, como es en el caso del Colegio Técnico 12 de Noviembre ya que sus estudiantes no desarrollan un aprendizaje óptimo y significativo del idioma Inglés que les sea relevante en la vida, ya sea por la delimitada capacitación que poseen los docentes y falta de actualización en los contenidos a impartir.

Por tal motivo la implementación de un manual de actividades basadas en las técnicas del método directo de enseñanza en el Inglés con contenido actual y juvenil ayudará a que los estudiantes desarrollen sus habilidades con mayor

satisfacción ya que está enfocado en desarrollar una competencia comunicativa fomentando así la necesidad de aprender un nuevo e interesante idioma que es el Inglés y obtener significancia en el mismo.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

- Implementar un manual de actividades basadas en las técnicas del método directo (The Direct Method) de enseñanza con contenido actual y juvenil para la aportación del aprendizaje significativo del 2do año de bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre de la ciudad de Píllaro.

6.4.2 Objetivos específicos

- Desarrollar actividades basadas en las técnicas del método directo (The Direct Method) con contenido actual y juvenil que motiven el aprendizaje significativo del idioma Inglés.
- Estructurar un modelo de planificación de clase basadas en las técnicas del método directo para fomentar la enseñanza del idioma Inglés.
- Desarrollar actividades con contenidos actuales que incentiven el aprendizaje del idioma Inglés.

6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

El implementar un manual de actividades basadas en las técnicas del método directo de enseñanza con contenido actual y juvenil en el Inglés para aportación del aprendizaje significativo del 2do año de bachillerato del Colegio Técnico 12

de Noviembre de la ciudad de Píllaro es factible si lo analizamos de diferentes perspectivas, tanto por su aporte al aprendizaje y su innovación con el contenido. Se encuentra dentro de los códigos establecidos en la educación, enfocada en el nivel socio cultural, utiliza las tics como fuente de información, promueve equidad de género, fomenta la necesidad de conocer a nuestro país, cuenta con recursos económicos necesarios y está dentro de los márgenes legales.

Es por tal motivo que si se implementara un manual con actividades basadas en las técnicas del método directo con contenido actual y juvenil como es la moda, la música, deportes entre otros temas juveniles el interés de aprender por parte del estudiante seria optimo ,logrando así un gran nivel de significancia en el aprendizaje del idioma inglés.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Actividades

Conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza.

Educativo

Son entonces todos los fenómenos, procesos y vínculos que se establecen a través de la educación y que tienen como objetivo la transmisión y el pasaje de conocimientos, vivencias, ideas y valores desde un emisor a un receptor. Normalmente, el término educativo o educativa se relacionan con los sistemas de enseñanza-aprendizaje instaurados por los Estados ya que estos son los más claramente organizados y delimitados no sólo en torno a sus objetos de estudio sino también a sus metodologías, fines y modos de evaluación. El sistema educativo oficial se organiza, además, en diferentes etapas que están especialmente pensadas para ordenar el conocimiento a lo largo de la vida de un individuo.

Las Actividades Educativas

Viene a ser la acción, la tarea, el trabajo que realiza el alumno para aprender, es decir para lograr las capacidades previstas en el objetivo. Hablar de actividad educativa es referirse a lo que va a hacer el alumno como aprendiz, y no lo que va a hacer el profesor; para ello el profesor debe tener clara la idea de que el alumno aprenda haciendo, es decir estando en constante actividad; y la única manera de lograrlo es planteando actividades de aprendizaje, mediante las cuales practicará la capacidad prevista hasta su real dominio.

Con la aceptación de que una actividad es un sistema, podemos determinar sus componentes, los que van a interactuar para su óptima ejecución.

Son los vehículos que utiliza el profesor para crear situaciones y facilitar el aporte de contenidos que le permita al alumno la vivencia de experiencias necesarias para su propia transformación.

Contenido actual y juvenil

Información que es relevante y necesaria en la actualidad pero aún más importante que es útil en el diario vivir de la juventud actual aportando conocimientos nuevos promoviendo la creación de ideas nuevas y creativas.

Actividades basadas en técnicas

Acciones planificadas con creatividad que son aplicadas por el docente buscando un cambio radical en el aprendizaje del estudiante que no sea monótono que busque siempre algo nuevo en la consecución del aprendizaje, rompiendo barreras incrementando conocimiento.

Aprender a aprender

Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones

y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal. Conlleva prestar una consideración especial a los contenidos procedimentales (búsqueda de información, análisis y síntesis de la misma, etc.)

6.7 METODOLOGÍA, MODELO OPERATIVO

La propuesta se denomina “Learning to learn” y está conformada de la siguiente manera:

- 1.-La portada que se caracteriza por su fondo juvenil.
- 2.- Welcome
- 3.-Content el cual facilitara la localización de las actividades que se necesiten encontrar.

English activities manual contiene un número determinado de actividades con contenido actual y juvenil y está dividido en tres partes.

- Activities to performance in class
- Lesson plans for teachers
- Song lyrics to develop listening

El manual está enfocado directamente para el uso de los docentes en conjunto con los estudiantes, el cual provee de información útil y actual que a los jóvenes les interesara como la música, el deporte, cine entre otros. A los docentes con planes de clase que les servirá al aplicar las actividades.

Y por último el contenido musical con letra y música de canciones famosas y juveniles en la actualidad todo esto motivara al estudiante en el aprendizaje del idioma Inglés.

LEARNING TO LEARN



English Activities Manual

Technical University of Ambato

Sandra Quilapanta

Welcome

Learning to learn is English activities manual which can help you a lot in a way that you can find learning English easy and enjoyable, this manual provides you teachers with worksheets and lessons plans which can help you a lot in order to have an interesting class.

Students you can find printable worksheets with youth content activities.

It also contains a third section in which you can find song lyrics and a Cd.

I hope you to enjoy it

Good luck!

Content

TOPIC ONE: TRAVELLING AROUND ECUADOR

TOPIC TWO: YOUTH CULTURES

TOPIC THREE: DO YOU LIKE RAP?

TOPIC FOUR: YOU SHOULD PLAY SOCCER!

TOPIC FIVE: THAT WAS MY FAVORITE FILM

TOPIC SIX: SHE IS MY BEST FRIEND

TOPIC SEVEN: PUBERTY

TOPIC EIGHT: DRUGS

TOPIC NINE: SPORT RACING CARS

TOPIC TEN: ABORTION

TOPIC ELEVEN: VIH and AIDS

TOPIC TWELVE: DATING

1. Travelling around Ecuador

Activity1. Think about a famous place in Ecuador. And guess the name of the places.

This is a small beautiful town. There a big church. There are hot pools.

This is a beautiful beach. There is a small fishing village called Sua.

This is small town located in Tungurahua province. It is famous for its festivity on January 6th.

It is a big city. There are many touristic places such as Malecon, Las Peñas, and Mall del Sol.



Activity2. Choose the words from the box and write them in the correct place.

hot pools turtles ice creams alfeñique pinol islands zoo handicrafts caña juice
island birds sea lion turtle

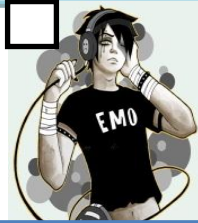
Baños

Galápagos

Salcedo

2. Youth Cultures

Activity 1. Match the picture with the paragraph.



1 They wear converse, sweater adjusted to the body with hood, T-shirt hit to the body with feminine printings, tubed jeans of black color, pink stars in the belts, hair of half side covering the right eye, they piercing in the left brow and in the inferior left lip, they make up their eyes with dark color to the Gothic style .They show the boxers.

2 To fix the hair they made crests, and they use colors like red, blue, and green. Women shaved their hair. They use dark colors T-shirt, with aggressive images and the logos of their favorite bands. They wear black leather pants, tubed jeans and to the ankle they are perfect for it turns aggressive and to be able to use the boots.

3 The black color is main character the same as the long hair and the silver accessories with an aggressive aspect. The religious pagan or satanic symbols also make part of the elements that compose this hairdresser, and in some cases the make-up the face. They wear leather pants or a tubed jean, a black T-shirt with the logo of some group, boots or black tennis and bracelets.

4 They wear T-shirt carve XXL, without caring the person's measure, blue extra-big jeans, caps with brilliant decorations, thick chains with loquets exaggerated by their size, golden and silver and white big tennis which are adapted to make breakdance and skate.

Activity 2. Work with a partner ask and answer questions, use the words from the box.

It is fashionable	I don't like it
I like it	It's not my favorite
It's great	It's disgusting
I think it suits you	It's boring

Activity 3. Read the sentences and add five of your own.

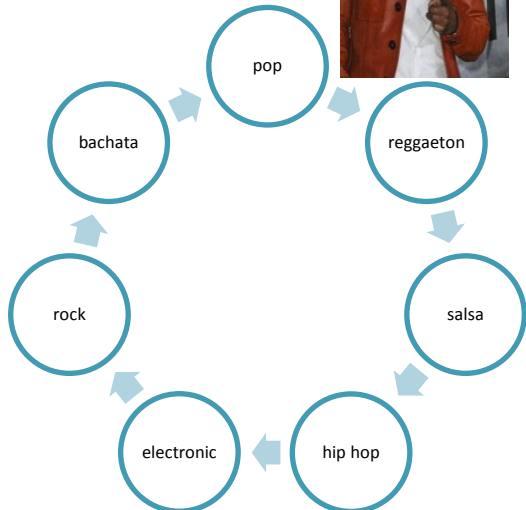
- Examples:
- I wear blue jeans and warm sweaters.
 - She wears tubed pants and black T-shirts.
 - I use caps and scarfs.
 - He uses convers and jeans.

3. Do you like rap?

Activity 1. Look at the photos and write the names of the singers.



Activity 2. Number the music styles according to you.



Activity 3. Read the conversation then practice it with a friend.

Jason: Do you like rock, Mary?
 Mary: No, I don't like it very much. What about you?
 Jason: Yes, I like it a lot. So what kind of music do you like?
 Mary: I like pop music.
 Jason: who's your favorite singer?
 Mary: Justin Bieber. I love his voice.









Activity 4. Read the information about Justin and ask and answer questions



My name : Justin Bieber
 Eye Color : Brown
 Birthday: 14 march 1994
 Hobby : skating, basketball, football, Golf
 Instruments: Piano, Guitar
 Favorite color : Blue
 Favorite number: 6
 Favorite Artists : Usher, Chris Brown, 2Pac, Elliot , and Billy Talent
 My Family: Mother - Pattie / Farther - Jeremy
 Favorite Food: Pasta (He Likes To Eat Sweets)

4. You should play soccer!

Activity 1. Which of these sports are popular in your country?

							
bicycling	tennis	surfing	golf	dancing	box	soccer	basketball

A large grey arrow points from the 'soccer' column towards the 'bicycling' column.

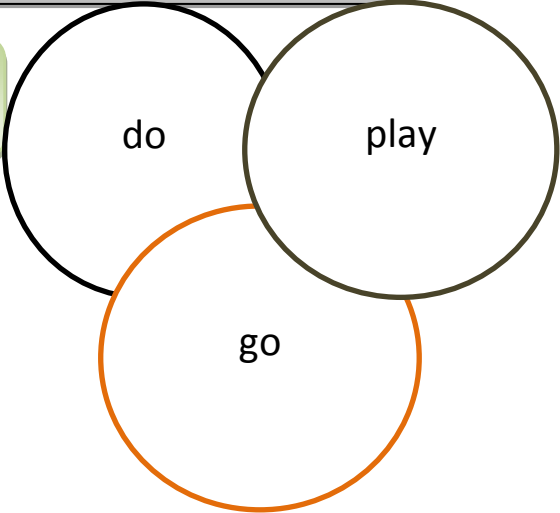
Activity 2. Read the following texts underline the words related to sports or exercises and write them down.

Nowadays, there are a variety of sports and exercises that you should practice in a way to avoid obesity, and being in shape some of them are just done by yourself like aerobics, bicycling, swimming and yoga.

Also there are sports which require you to practice with other people such as tennis, basketball, volleyball, and baseball.

Finally, if you can't practice any of these sports, you should take long walks or running.

Activity 3. Write the activities in the correct circle.



Activity 4. Write sentences using should.

Example: You should play soccer on weekends.

.....

.....

.....

5. That was my favorite film!

Activity 1. Look at the film stills and discuss the questions.

- 1 Can you name the film?
- 2 What kind of films are they? Choose from the words in the box.
- 3 What type of film do you like best? Why?

Action	science fiction/fantasy	horror
Comedy	thriller	romance

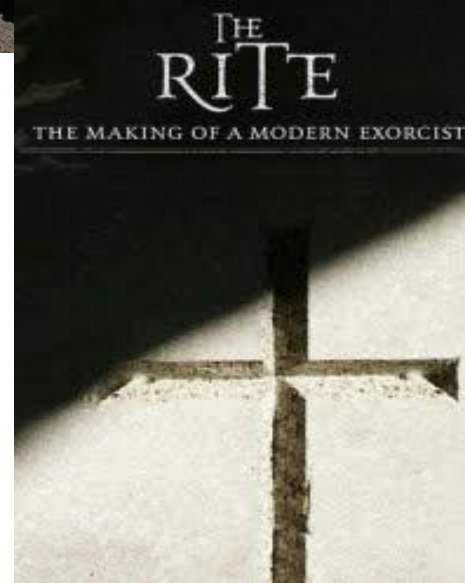
Activity 2. Think of the film you have seen most recently.

- What was it called?
- Who was in it?
- Where was it set?
- What was it about?

Activity 3. Read the paragraph and write the name of the film.

This film is about someone who returns to his iconic role of Captain Jack Sparrow in an action-packed adventure. Crossing paths with the enigmatic Angelica, he's not sure if it's love or if she's a ruthless con artist who's using him to find the fabled Fountain of Youth. When she forces him aboard the Queen Anne's Revenge, the ship of the legendary pirate Blackbeard, he finds himself on an unexpected adventure in which he doesn't know whom to fear more: Blackbeard or Angelica, with whom he shares a mysterious

Activity 4. Write a short paragraph about a film that you have seen recently.



6. She is my best friend

Activity 1. Complete the table with the information about your best friend.

Name	Age	Place	Qualities	Reasons to be a best friend

Activity 2. Read the paragraph and color the adjectives.



She is Anahi. She is from Mexico. She is a good actress and singer too. She was a member of Rebelde's group. She is someone who is sensitive about other people feelings. She is a person who is very sociable. She likes meeting people every day. She dislikes people who are intolerant because they don't accept other people differences. She loves people who are open-minded and sweet heart.

Activity 3. Write the adjectives in the correct place

Sociable intolerant modest stingy

Temperamental egotistical easygoing unreliable



Activity 4. Describe yourself using the adjectives above.

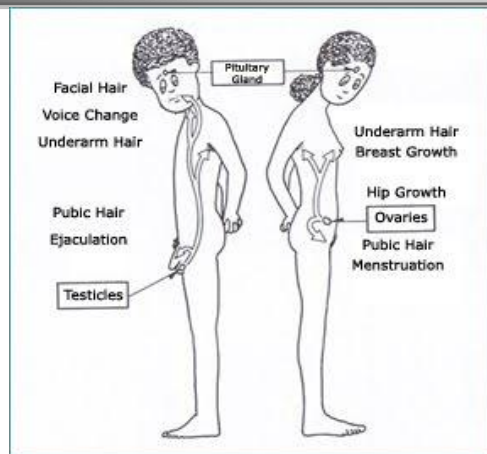
7. The Puberty

Activity 1. Read this text and answer the following questions.

Puberty is the name for the time when your body begins to develop and change as you move from kid to adult. We're talking about stuff like girls developing breasts and boys starting to look more like men. During puberty, your body will grow faster than at any other time in your life, except for when you were a baby.

What happens in puberty?

Activity 2. Look at the picture and write the changes boys and girls have.



Is puberty a terrible disease?

What happens in puberty?

Boys

Girls

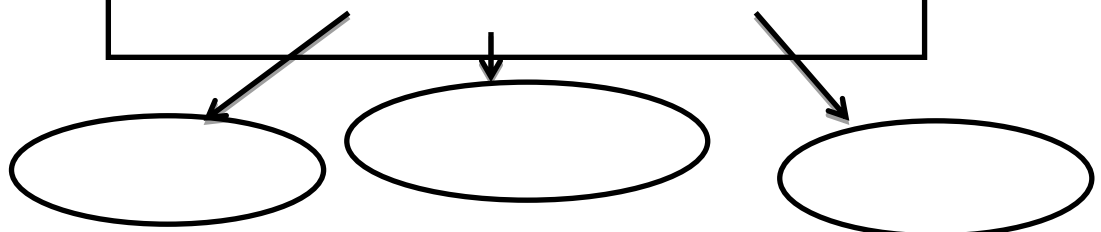
Activity 3. Read the paragraph and write down the suggestions.

Acne

Acne is an inflammatory disease of the skin; caused by changes in the polisebaceous units. Acne lesions are commonly referred to as pimples, spots or zits.

How do you get control from pimples?

To help control pimples, wash your face twice a day with warm water and a mild soap or cleanser. Don't squeeze, pick, or pop your pimples.



8. Drugs

Activity1 .Look at the picture, discuss the following questions.



Are drugs good or bad for you?

Have you used any drugs?

Why is using drugs dangerous?

Activity 2 .Read the paragraph and answer the following questions.

Illegal Drugs

When people talk about a "drug problem," they usually mean abusing legal drugs or using illegal drugs, such as marijuana, ecstasy, cocaine, LSD, crystal meth, and heroin. (Marijuana is generally an illegal drug.

Why Are Illegal Drugs Dangerous?

Illegal drugs aren't good for anyone, but they are particularly bad for a kid or teen whose body is still growing. Illegal drugs can damage the brain, heart, and other important organs. Cocaine, for instance, can cause a heart attack — even in a kid or teen.

While using drugs, people are also less able to do well in school, sports, and other activities. It's often harder to think clearly and make good decisions. People can do dumb or dangerous things that could hurt them — or other people — when they use drugs.

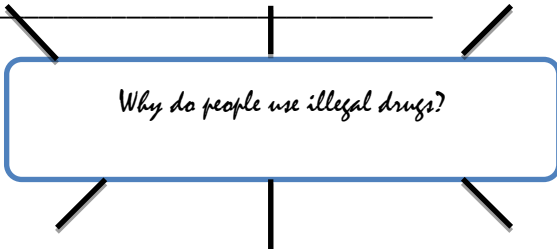
What is a drug problem?

Which are the illegal drugs?

Why are illegal drugs dangerous?

Which parts of the body damage drugs?

Activity 3 Complete the mind map with your own ideas.



9. Sports Car Racing

Activity 1. Answer Zac Efron's questions?

How much do you know about racing cars?

Do you like this sport?

Would you like to have one? Why?



Activity 2. Read the text and answer the following questions.

SPORTS CAR RACING

Sports car racing is a form of circuit auto racing with automobiles that have two seats and enclosed wheels. They may be purpose-built or related to road-going cars. First run in 1923, it is one of the oldest motor races still in existence. Other classic but now defunct sports car races include the Italian classics, the Targa Florio (1906-1977) and Mille Miglia (1927-1957), and the Mexican Carrera Panamericana. Most top class sports car races emphasize endurance (races are typically anywhere from 2.5 to 24 hours in length), reliability and strategy over pure speed. Longer races usually involve complex pit strategy and regular driver changes—sports car racing is seen more as a team sport than a gladiatorial individual sport.

The prestige of Porsche, BMW, Ferrari, Lotus, Maserati, Alfa Romeo, Lancia, Mercedes-Benz, Jaguar, and Aston Martin derives in part from success in sports car racing and the World Sport car Championship. Road cars sold by these manufacturers have in many cases been very similar to the cars that were raced, both in engineering and styling. It is this close association with the 'exotic' nature of the cars that serves as a useful distinction between sports car racing and touring cars.

What is sport car racing?
When was the first run?

How sports car racing is seen?
Which cars are used in it?

Activity 3. Complete the car parts name.

- Grilles
- Wheels
- Headlights
- Tail lights
- A/c condensers
- Mirrors
- Hoods
- Fenders



10. Abortion

How many years can you go to the jail for an abortion?
And those who perform an abortion?

Activity 1. Read the text and answer the questions.

How many abortions take places in Ecuador every year?

Women can go to jail for 1 to 5 years for an abortion. Those performing an abortion can go to jail for 2 to 5 years.

The Penal Code of Ecuador prohibits abortion except in the case of a threat to the life or health of a pregnant woman or when the pregnancy is the result of a rape of a woman who is an idiot or insane. Although abortion is only permitted on therapeutic and limited juridical grounds, it is widely practiced in Ecuador, 95.000 abortions take place in here every year (30 per 1000 women in fertile age per year). There are only 200 registered legal abortions every year. Hospital data show that 20,000 to 30,000 women are admitted with complications arising from botched abortions each year. Unsafe abortion causes 18% of the material mortality in Ecuador.

Activity 2. Listen to the teacher and complete the missing words.

C
o
m
p
l
i
c
a
t
i
o
n
s

Bladder Injury

•If your uterus is perforated, your bladder can be perforated, too. This can also cause peritonitis (an inflamed, infected lining of the abdomen) with all of its pain, dangers and necessary reparative

Breast Cancer

•.....who have aborted have significantly higher rates of breast cancer later in life.

Hemorrhage

•One to fourteen percent of women require atransfusion due to bleeding from an

Sterility

•After an abortion you may becomeThis happens in 1 out of 20 to 1 out of 50

Activity 3. Practice with your friend.

Is abortion safe or not?

No, it is too dangerous

Which are the complications with an abortion?

Breast cancer, hemorrhage, and sterility

11. VIH and AIDS

Activity 1. Read the text and answer the questions.

HIV is a virus that gradually attacks immune system cells. As HIV progressively damages these cells, the body becomes more vulnerable to infections, which it will have difficulty in fighting off. It is at the point of very advanced HIV infection that a person is said to have AIDS. If left untreated, it can take around ten years before HIV has damaged the immune system enough for AIDS to develop.

Who Can Get Infected with HIV?

The simple answer to this question is: anyone can get infected with HIV if they're exposed to it. People from all races, ethnicities, genders, and sexual orientations can get the virus. Young, old, teens, babies, married and single; in short, we are all at risk if we don't take the proper precautions. How do people get infected? Among other ways, babies born to HIV-infected women can, anyone who has sex with an infected person can, people who share needles with an infected person can, or someone who's received a transfusion from an un-screened blood supply can.

Activity 2. Put a tick where do you think is correct.

1. What is HIV?
2. What kind of cells does this virus attack?
3. How many years does HIV take to damage the immune system?
4. How do people get infected?

HIV is a bacteria that attacks your brain

AIDS is untreated

HIV damages your immune system immediately

You can get infected if you have sex without protection and with an infected person

Activity 3. Look at the picture and give suggestions to prevent this virus.

WHAT IF YOU WERE HIV POSITIVE?



I would smile through the tears.

WHAT IF IT WERE YOU? A SOURCE OF INFORMATION ON HIV/AIDS. www.whatifitwereyou.org www.hivaidsonline.org

Example:

You can use condoms to prevent this disease.

12. Dating

At what age did you have your first boy/girlfriend ?

Activity 1. Look at the photo and answer the question.



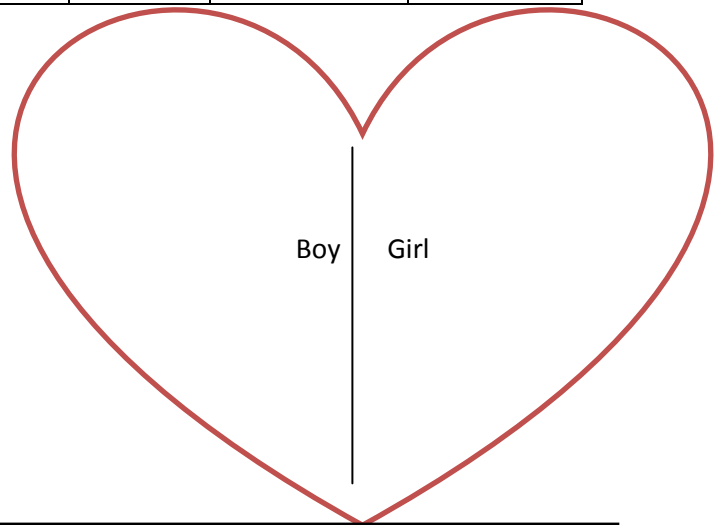
How did you feel when you received the first kiss?

Activity 2. Complete the table.

feelings	excited	happy	embarrassed	frustrated
why				

Activity 3. Write the qualities for the perfect boy or girl use the words from the box.

Beautiful handsome attractive sexy
sensual modern cool intelligent
elegant cute sensitive romantic rude
funny



Activity 4. Write a short paragraph about your perfect boy or girl.

LESSON

PLANS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #1

LESSON PLAN

Topic: Travelling around Ecuador

Aim: To identify the touristic places that Ecuador has.

Development:

Introduction, ask students which places they have visited in Ecuador.

Activity #1

Ask students to read the short paragraphs in the bubbles, if they do not know the meaning of some words, use gestures or pictures to clarify meanings.

Activity #2

Let students read the words from the box, explain what the words are. Then, ask them to put in the correct place.

Activities #3

Read the short paragraph and ask students to figure out what place is it. You can ask students questions to check if they understood you.

Resources:

Pictures of touristic places in Ecuador

English manual

Pencils

Evaluation:

The evaluation could be done through a conversation about the places.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #2

LESSON PLAN

Topic: Youth Cultures

Aim: To involve students with the topic.

Development:

Introduction, ask students questions if they do know about youth cultures.

Activity #1

Ask students to look at the pictures, discuss about them. Let them to read the shorts paragraphs .If they don't know the meaning draw or use pictures. Match the pictures with the paragraphs.

Activity #2

Let students Work with a partner ask and answer questions, use the words given from the box.

Activities #3

Read the four examples that are given for you, then, ask to write new ones about youth cultures.

Resources:

Pictures of youth cultures

English manual

Pencils

Markers

Evaluation:

The evaluation could be done through a questioning exercise.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #3

LESSON PLAN

Topic: Do you like rap?

Aim: To interchange information.

Development:

Introduction, ask students to think about his/her favorite singer.

Activity #1

Ask students to look at the photos. Write the names of the singers. Give them cues to help.

In this activity you can also tell students what kind of music they like, if they are good for them or not.

Activity #2

Let students realize what kind of music styles are. Number the styles according to their likes.

Activities #3

Read the conversation and practice with a friend. After that, do another similar.

Activity # 4

Read the information about Justin, with a friend ask and answer questions.

Resources:

Photos of young famous singers, English manual, pencil

Evaluation:

Making questions about their favorite singers.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #4

LESSON PLAN

Topic: You should play soccer!

Aim: To identify the different sports and talk about it.

Development:

Introduction, ask students if they like to practice any sports.

Activity #1

Ask students to look at the pictures, discuss about them. Let them to recognize any sport and how much they know about them .Ask them which sports are famous here in Ecuador.

Activity #2

Let students read the short paragraph and ask them to underline the words that they believe are related with sports or exercises give them cues.

Activities #3

Once they have underline the correct words ask them to write them in the correct circle. Then, check on the board and ask them to read after you.

Activity #4

Practice first using should and then ask them to write sentences.

Resources:

Pictures of sports, English manual, pencil, markers

Evaluation:

Make a conversation and ask what kind of sport they like.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #5

LESSON PLAN

Topic: That was my favorite film!

Aim: To interchange ideas about films.

Development:

Introduction, with some words related to film, and show pictures.

Activity #1

Ask students to look at the film stills, and discuss the questions.

Activity #2

Ask students to think about a film they have seen recently. Ask questions, provides with cues to help them.

Activities #3

Let students read the synopsis about a film and write the correct name.

Activity #4

Write a short paragraph about a film the students have seen. Provide a model before.

Resources:

Pictures of films, English manual, pencil, markers

Evaluation:

Ask questions about their favorite film.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #6

LESSON PLAN

Topic: She is my best friend

Aim: To describe a person.

Development:

Introduction, ask students to think of a friend.

Activity #1

Complete the table with the information about your best friend. Let them to read their answers.

Activity #2

Read the paragraph and color the adjectives using different colors.

Activities #3

Write the adjectives in the correct place if they are positive or negative.

Activity #4

Describe yourself using the adjectives above write about fifty words.

Resources:

English manual, pencil, markers

Evaluation:

Ask questions about their best friend.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #7

LESSON PLAN

Topic: Puberty

Aim: To talk about changes in puberty.

Development:

Introduction could be done through showing pictures about a boy and a girl.

Activity #1

Read the text they have in the manual. Answer the questions.

Activity #2

Look at the pictures and write the changes that a boy and a girl suffer in puberty.

Activities #3

Read the short paragraph and write down the suggestions.

Resources:

Pictures of teens, English manual, pencil, markers

Evaluation:

Ask questions about changes that young have.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #8

LESSON PLAN

Topic: Drugs

Aim: To identify the different drugs.

Development:

Introduction will start showing pictures about drugs.

Activity #1

Ask students to look at the picture. Discuss the three questions they have.

Activity #2

Ask students to read the paragraph, talk about it. Answer the questions.

Activities #3

Let students complete the mind map with their own ideas.

Resources:

Pictures of drugs, English manual, pencil, markers

Evaluation:

Ask questions about problems with using drugs.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #9

LESSON PLAN

Topic: Sport car racing

Aim: To acquire more information about racing cars.

Development:

Introduction will start showing pictures about sport racing cars.

Activity #1

Ask students to answer Zac Efron's questions about sport racing cars.

Activity #2

Ask students to read a short paragraph and answer questions about racing cars.

Activities #3

Let students complete the parts of the car using the words from the box.

Resources:

Pictures of sport racing cars, English manual, pencil, markers

Evaluation:

Ask questions about sport racing cars.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #10

LESSON PLAN

Topic: Abortion

Aim: To interchange ideas about films.

Development:

Introduction will start asking students how much they know about abortion.

Activity #1

Ask students to read a text and answer the questions

Activity #2

Ask students to listen to you. Then, ask them to complete the spaces.

Activities #3

Let students practice a conversation about complications with an abortion.

Resources:

Descriptions about complications, English manual, pencil, markers

Evaluation:

Ask to describe the complication with a complication

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #11

LESSON PLAN

Topic: VIH and AIDS

Aim: To identify the reasons to get infected with VIH.

Development:

Introduction, with some words related to film, and show pictures.

Activity #1

Ask students to read understand and complete the questions.

Activity #2

Ask students to put a tick where they think it is correct.

Activities #3

Let students look at the pictures and give suggestions to prevent the virus.

Resources:

Pictures of films, English manual,

pencil, markers

Evaluation:

Ask questions about the ways that a person can get infected with the virus.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH CAREER

Name: Sandra Quilapanta

Topic #12

LESSON PLAN

Topic: Dating

Aim: To talk about the first love.

Development:

Introduction, with some words related to film, and show pictures.

Activity #1

Ask students to look at the photo and answer the question they have in the manual.

Activity #2

Ask students to complete the table according to their feelings.

Activities #3

Let students write the qualities for the perfect boy or girl use the words from the box.

Activity #4

Ask students to write a short paragraph about their perfect boy or girl.

Resources:

Pictures of adjectives, English manual, pencil, markers

Evaluation:

Ask questions about their perfect boy or girl.

My music lyrics

Welcome to My music lyrics! This section gives you lyrics of six famous songs which can help you to develop your listening skills and speaking skills.

You can practice English through music for that reason I provide you with songs of many young singers who I consider are the most interested now.

This part has six songs, and each song has its own purpose like develop adjectives, nouns, frequency adverbs and so on.

There is a cd which contains the music, so you can use it in class or you can put this in a stereo, computer at home in a way you can practice it.

I think you will enjoy using this section because it is really interesting. I hope you learn more and become better.

Sandra Quilapanta

WHO SAYS (Selena Gomez)

You made me insecure

Told me I wasn't **good**
enough
But who are you to
judge
When you're a diamond
in the rough
I'm sure you got some
things
You'd like to change
about yourself
But when it comes to me
I wouldn't want to be
anybody else

Nanana
Nanana
I'm no **beauty** queen
I'm just **beautiful** me
Nanana
Nanana
You've got every right
To a **beautiful** life
C'mon

Who says
Who says you're not
perfect
Who says you're not
worth it
Who says you're the
only one that's **hurting**
Trust me
That's the price of
beauty

Who says you're not **pretty**
Who says you're not
beautiful
Who says
It's such a **funny** thing
How nothing's funny when
it's you
You tell 'em what you mean
But they keep whitening out the
truth
It's like a work of art
That never gets to see the
light
Keep you beneath the stars
Won't let you touch the sky

Nanana
Nanana
I'm no **beauty** queen
I'm just **beautiful** me
Nanana
Nanana
You've got every right
To a **beautiful** life
C'mon

Who says
Who says you're not **perfect**
Who says you're not worth it
Who says you're the only one
that's hurting
Trust me
That's the price of beauty
Who says you're not **pretty**

Who says you're not
beautiful
Who says
Who says you're not start
potential
Who says you're not
presidential
Who says you can't be in
movies
Listen to me, listen to me
Who says you don't pass the
test
Who says you can't be the
best
Who said, who said
Won't you tell me who said
that
Yeah, Who says

Who says
Who says you're not **perfect**
Who says you're not worth it
Who says you're the only one
that's hurting
Trust me
That's the price of beauty
Who says you're not **pretty**
Who says you're not
beautiful

JUST THE WAY YOU ARE (Bruno Mars)

Ohhh...

Oh her **eyes**, her eyes
make the stars look
like they're not shining
Her **hair**, her hair
falls perfectly
without her trying
She's so beautiful
and I tell **her** everyday

Yeah **I** know, I know
when I compliment her
shewont believe me
And it's so it's so
sad to think she
don't see what I see
But everytime she asks **me** do
I look okay
I say

[Chorus]

When I see your **face**
there's not a thing
that I would change
Cause you're amazing
Just the way **you** are

And when **you** smile
the whole world stops
and stares for a while
Cause girl you're amazing
Just the way **you** are.

Her **lips**, her lips
could kiss **them**
all day if she'd let me
Her laugh, her laugh
She hates but
I think it's so sexy
She's so beautiful
and i tell her
everyday

Oh you know, you know
you know
I'd never ask
you to change
if perfect is what
you're searching for
then just stay the same
So don't even bother asking
if you look okay
You know I say

[Chorus]

The way you are
The way you are
Girl you're amazing
Just the way you are

[Chorus]

Yeaaaaah.

BABY (Justin Bieber)

You know you love me
I know you care

Just shout **whenever**,
And I'll be there

You want my love
You want my heart

And we would **never**, ever, **ever**
be apart

Are we an item?
Girl quit playin'
We're just friends,
What are you sayin'?
Said there's another as you look
right in my eyes
My first love, broke my heart for
the **first time**

And I was like
Baby, baby, baby ooh
Like
Baby, baby, baby noo
Like
Baby, baby, baby ohh
I thought you'd **always** be mine
(mine)
Baby, baby, baby ohh
Like
Baby, baby, baby noo
Like
Baby, baby, baby ohh
I thought you'd **always** be mine
(mine)

Oh oh For you, I would have done
whatever
And I just can't believe we ain't
together
And I wanna play it cool
But I'm losin' you
I'll buy you anything
I'll buy you any ring
Cause I'm in pieces

Baby fixes me
And just shake me till you wake
me from this bad dream
I'm goin down, down, down,
down
And I just can't believe my first
love won't be around

And I'm like
Baby, baby, baby ohh
Like
Baby, baby, baby noo
Like
Baby, baby, baby ohh
I thought you'd **always** be mine
(mine)
Baby, baby, baby ohh
Like
Baby, baby, baby noo
Like
Baby, baby, baby ohh
I thought you'd **always** be mine
(mine)

(Luda)
When I was 13, I had my **first**
love
There was nobody compared to
my baby
And nobody came between us; no
one could ever come above
She had me going crazy, oh I was
star-struck,
She woke me up **daily**; don't need
no Starbucks (Woo!)
She made my heart pound; I skip
a beat **when** I see her in the street

And at school on the playground
but I **really** wanna see her on the
weekend
She knows she got me dazing cuz
she was so amazing
And now my heart is breaking but
I just keep on saying...

Baby, baby, baby ohh
Like
Baby, baby, baby noo
Like
Baby, baby, baby ohh
I thought you'd always be mine
(mine)
Baby, baby, baby ohhh
Like
Baby, baby, baby, noo
Like
Baby, baby, baby ohh
I though you'd **always** be mine
(mine)

I'm gone
Yeahh, yeah, yeah
Yeahh, yeahhh
Now I'm all gone
Yeahh, yeah, yeah
Yeahh, yeahhh
Now I'm all gone
Yeahh, yeah, yeah
Yeahh, yeahhh
Now I'm all gone, gone, gone I'm
gone

TRUDLY, MADLY, DEEPLY (Savage Garden)

I'll be your **dream**,

I'll be your wish,

I'll be your fantasy
I'll be your hope,
I'll be your love, be everything that you need
I'll love you more with every breath
Truly Madly Deeply
Do I will be strong, I will be faithful
Cos I'm counting on
A new beginning, a **reason** for living, a
deeper meaning yeah
I want to stand with you on a **mountain**
I want to bathe with you in the **sea**
I wanna lay like this forever
Until the **sky** falls down on me

And when the stars are shining brightly in
the velvet sky
I'll make a wish send it to heaven, and make
you want to cry
The **tears** of joy for all the pleasure in the
certainty
That we're surrounded by the comfort and
protection of
The highest powers, in lonely hours
The tears devour you
I want to stand with you on a **mountain**

I want to bathe with you in the sea
I wanna lay like this forever
Until the sky falls down on me

Oh can you see it **baby**?
You don't have to close your eyes, cost it's
standing right before you
All that you need will surely come
I'll be your dream,
I'll be your wish,
I'll be your **fantasy**
I'll be your hope,
I'll be your love, be everything that you need
I'll love you more with every breath
Truly Madly Deeply

Do I want to stand with you on a **mountain**
I want to bathe with you in the sea
I wanna lay like this forever
Until the **sky** falls down on me

I want to stand with you on a **mountain**
I want to bathe with you in the **sea**
I wanna live like this forever
Until the **sky** falls down on me

WHEN YOU'RE GONE (Avril Lavigne)

Always needed time on my own

I never thought I'd need you there when I
cry

And the days **feel like** years when I'm alone
And the bed where you lie
Is **made up** on your side

When you **walk away**
I count the steps that you take
Do you see how much I need you right now?

When you're gone
The pieces of my heart are missing you
When you're gone
The face I came to know is missing too
When you're gone
The words I need to hear to always get me
through the day
And make it OK
I miss you

I haven't felt this way before
Everything that I do
reminds me of you
And the clothes you left
are lying on the floor
And they smell just like you
I love the things that you do

When you walk away
I count the steps that you take
Do you see how much I need you right now?

When you're gone
The pieces of my heart are missing you
When you're gone
The face I came to know is missing too
When you're gone
The words I need to hear to always get me
through the day
And make it OK
I miss you

We were made for each other
I'm here forever
I know we were
Oh ohohohoh

All I ever wanted was for you to know
Everything I do I give my heart and soul
I can hardly breathe I need to **feel you** here
with me
Yeah

When you're gone
The pieces of my heart are missing you
When you're gone
The face I came to know is missing too
When you're gone
The words I need to hear to always **get me**
through the day
And make it OK
I miss you

YOU BELONG WITH ME (Swift Taylor)

You're on the phone
with your girlfriend

she's upset
She's going off about

something that you said
she doesn't **get** your humor

like i **do**

i'm in my room
it's a typical tuesday night
i'm listening to the kind of
music she doesn't like
she'll never **know** your
story
like i **do**
but she **wears** short skirts
i wear t-shirts
she's cheer captain
and i'm on the bleachers
dreaming about the day
when you **wake up** and
find that what you're
looking for
has been here the whole
time
if you **could** see
that i'm the one
who **understands** you
been here all along
so why can't you
see you **belong** with me
you belong with me.

walking the streets
with you and your worn
out jeans
i can't **help** thinking
this is how it ought to be

laughing on a park bench
thinking to myself
hey, isn't this easy?
and you've **got** a smile
that could light up this
whole town
i haven't seen it in awhile
since she brought you
down
you say you're fine
i know you better than that
hey whatchu doing
with a girl like that
she **wears** high heels
i wear sneakers
she's cheer captain
i'm on the bleachers
dreaming about the day
when you wake up and find
that what you're looking
for has been here the whole
time
if you could see
that i'm the one
who **understands** you?
been here all along
so why can't you
see you belong with me
standing by and
waiting at your backdoor
all this time
how **could** you not know

baby
you **belong** with me
you belong with me.

Instrumental
Oh, i **remember**
you driving to my house
in the middle of the night
i'm the one who **makes**
you laugh
when you know you're
about to **cry**
and i know your favorite
songs
and you **tell** me about your
dreams
Think i know where you
belong
think i know it's with me
Can't you see
that i'm the one
who **understands**
been here all along
so why can't you see?
you belong with me.

have you ever thought?
just maybe
you belong with me?

WEBGRAFIA DE LA PROPUESTA

<http://jovenescentes.files.wordpress.com>

www.psfk.com/2009/02/taking-the-youth-out-of-...

<http://www.google.com.ec/imagesfamous+young+singers>

<http://www.google.com.ec/images?q=extreme+sports>

http://1.bp.blogspot.com/2011-movies_510.jpg

http://www.google.com.ec/1600/puberty_change

<http://www.google.com.ec/images/drugs>

<http://www.google.com.ec/imagessport+racing+cars>

<http://www.google.com.ec/images?q=vih+and+aids>

www.womenonwaves.org/article-1572-

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Una vez estructurada la propuesta se presentara ante el licenciado Carlos Robalino rector del Colegio Técnico “12 de Noviembre” para solicitar la aprobación para la aplicación, posteriormente se presentara la propuesta ante las dos licenciadas encargadas del área de inglés, la licenciada Pilar Ibarra e Isabel Velasco.

Como siguiente punto se socializara el manual con los estudiantes del 2do año de bachillerato.

Finalmente se encargaran de la aplicación las docentes de inglés con ayuda de mi persona.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Al aplicar el manual de actividades en Inglés denominado” Learning to learn” con contenido actual y juvenil se evaluará los conocimientos adquiridos por el estudiante; el cual nos permitirá analizar si las actividades propuestas incentivan en el estudiante la necesidad de conocer más y dar significancia al aprendizaje del idioma Inglés, con esto se evaluará el nivel de avance y progreso en el mismo.

Las personas encargadas de la evaluación serán las licenciadas del área de Inglés al final del periodo académico.

La metodología de evaluación será simple y concisa ya que se medirá los conocimientos nuevos adquiridos por el estudiante y se hará a través de preguntas acerca de los temas impartidos y conversaciones del mismo.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

BERNAD, J. A. (2000): “*Modelo cognitivo de evaluación educativa. Escala de Estrategias de Aprendizaje Contextualizado (ESEAC)*”. Narcea SA de Ediciones. Madrid.

DÍAZ, B. F. (2002): *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Ed. Mc Graw- Hill Interamericana.

SANCHEZ, A (2009): *Técnicas de enseñanza del idioma Inglés*. Tesis de la Universidad Técnica de Ambato, carrera inglés.

CASTELLO, M.T (2003): *Técnicas de enseñanza en el proceso educativo*. Seminario de profesorado.

VALLS, E (2008): *El aprendizaje y enseñanza de las técnicas de enseñar*. Grupo EFICREA

WEBGRAFÍA

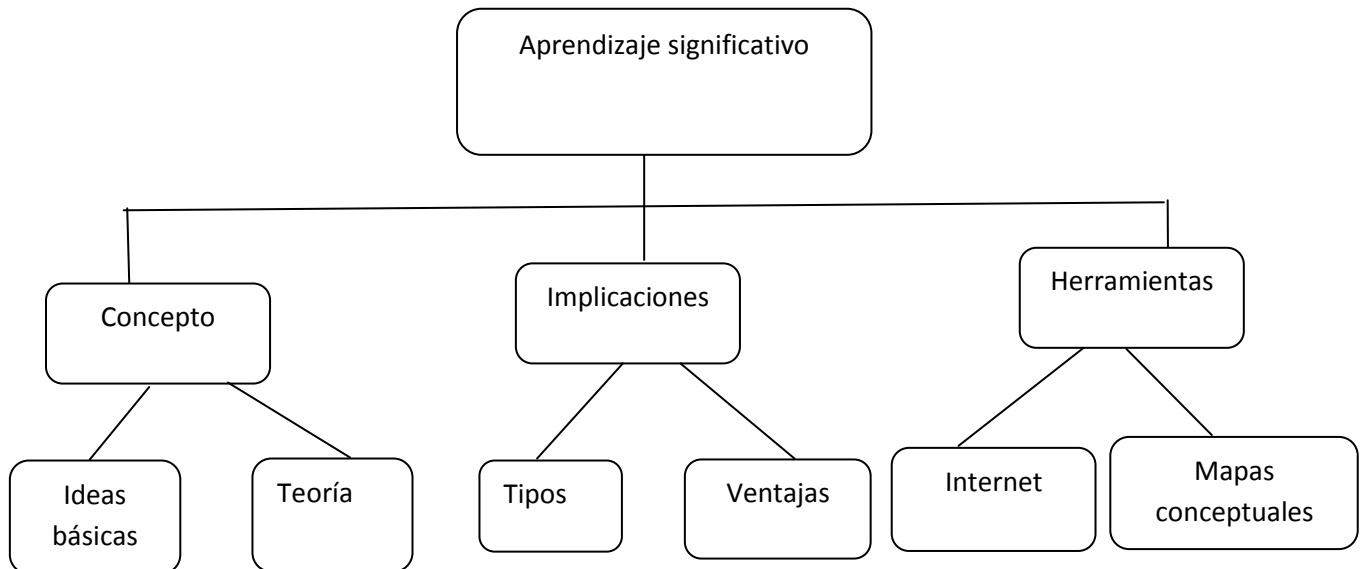
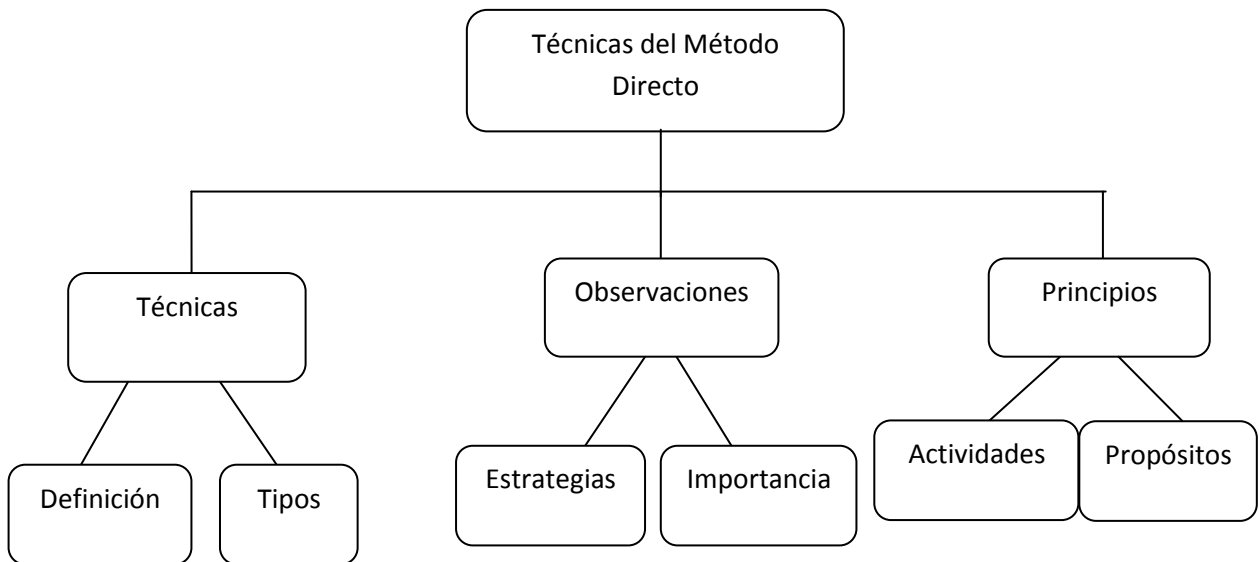
http://www.google.com	Método directo
http://www.wikipedia.com	Aprendizaje significativo
http://www.rincondelvago.com	Proceso de enseñanza -aprendizaje
http://www.monografias.com	Técnicas del método directo
http://www.yahoo.com	Definición de técnicas
http://www.rincondelvago.com	Métodos de enseñanza del inglés
http://www.slideshared.com	Metodología de la enseñanza
http://www.metodologiaeducativa.com	Constructivismo

ANEXOS

ANEXO 1
FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN No1
Objeto de estudio: Estudiantes del 2do año de bachillerato Lugar de observación: Colegio Técnico 12 de Noviembre Fecha de observación: 2 de Septiembre del 2011 Nombre del investigador: Sandra Quilapanta
DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN: Los estudiantes a pesar de recibir clases de Inglés todos los días, no han logrado obtener significancia en el aprendizaje del mismo. Además muestran poco interés cuando la profesora llega al aula de clase, cabe recalcar que algunos se ponen hacer deberes de otras asignaturas.
INTERPRETACIÓN DE LA OBSERVACIÓN: A través de lo observado se puede decir que el profesor no motiva a sus estudiantes en el aprendizaje del idioma. Por tal razón no tienen la necesidad de aprender y por ende no adquieren significancia en el mismo. Esto quiere decir que no toma conciencia que el conocimiento del Inglés puede ser relevante y útil en un futuro en su diario vivir.

ANEXO 2
SUBORDINACIÓN DE LAS VARIABLES



Elaborado por: Sandra Quilapanta

ANEXO 3
MARCO MUESTRAL
COLEGIO TÉCNICO “12 DE NOVIEMBRE”
 San Miguelito-Píllaro
Curso: Primer año de bachillerato
Año Lectivo: 2010-2011
Paralelo: “A”

1	ALULEMA DIAZ MARCIA GUADALUPE
2	AMORES HOLGUIN CHRISTOPHER ALEXANDER
3	CAIZA JAIGUA CARLOS RAFAEL
4	CHICAIZA MOYA ALEX ISRAEL
5	CUSHQUE MOPOSITA CRISTIAN PAUL
6	CUYAGO ROJANO JONATHAN ISRAEL
7	CHILUIZA TAMAY JENNY PAULINA
8	GUACHI CHICAIZA MARIO ERNESTO
9	GUACHI GUACHI JOSE EDUARDO
10	HARO MORENO SARA NOEMI
11	LEMA CURI JUAN DANIEL
12	LLUGSHA SIZA LENIN BLADIMIR
13	LOPEZ CHICAIZA ADRIANA MARICELA
14	LOPEZ CHICAIZA OSCAR WILFRIGO
15	MAIQUIZA MOPOSITA DIEGO PAUL
16	MANOBANDA MORETA OLGUER OMAR
17	MENA SOLIS WILIAN RICARDO
18	MOYA MORALES VERONICA BEATRIZ
19	MULLO DIAZ JOSE ISRAEL
20	NINACURI MORA WILMER GERMAN
21	OCHOA NINACURI EDISON BLADIMIR
22	OCHOA ORTIZ OSCAR VINICIO
23	ORTEGA TOAPANTA BELGICA ALEXANDRA
24	ORTEGA TOAPANTA BETTY GABRIELA
25	PAREDES PILCO CARLOS PATRICIO
26	PILCO TOAPANTA JAVIER IVAN
27	QUINGA GUANO HUGO WILFRIDO
28	QUISHPE CHANGO WILMER PATRICIO
29	QUISHPE LOPEZ ANGEL PAUL
30	REYES ARELLANO CARLOS FABRICIO
31	SAILEMA CHICAIZA MARLENE ABIGAIL
32	SAILEMA JUNTA VANESSA MARIBEL
33	SANCHEZ MORETA VERONICA ALEXANDRA
34	TIPAN GUACHI HUGO JAVIER
35	TITUAÑA CHICAIZA JUAN ELOY
36	TIXE JAMI JESSICA VIVIANA
37	TOAPANTA SAQUINGA TELMO SANTIAGO
38	VELVA TOAPANTA ELISA ISABEL
39	YANCHALUIZA GUACHI NELSON FERNANDO
40	SAILEMA JUNTA AMANDA DEL PILAR
41	GUACHI PULLUPAXI PAMELA ELIZABETH
42	TOAPANTA ALCACIEGA MARIA ELIZABETH
43	TOSCANO PAREDES JULIO DANILO

COLEGIO TÉCNICO “DOCE DE NOVIEMBRE”

San Miguelito-Píllaro

Curso: Primer año de bachillerato**Año Lectivo: 2010-2011****Paralelo: “B”**

1	ARIAS LARA MARITZA MARIBEL
2	AUCAPIÑA TIPAN HECTOR PAUL
3	BAUTISTA GUACHI SILVANA NATALY
4	CUJANO QUISHPE DEISY PAMELA
5	CUJANO QUISHPE JESSICA NATALY
6	CHICAIZA GUERRA CARLOS GERARDO
7	CHICAIZA HACHI EDWIN PATRICIO
8	CHICAIZA PALLO CHRISTIAN DANIEL
9	CHICAIZA PUJOS ANGEL EDUARDO
10	CHIMBORAZO CHICAIZA WILMER SEBASTIAN
11	GUACHI VILLACIS DANNY WLADIMIR
12	GUALLO PILCO EDISON ANTONIO
13	GUANGASIG GUANIN TANNIA ALEXANDRA
14	GUANIN QUISHPE MARIO ISAIAS
15	GUANIN TAPE JUAN CARLOS
16	HARO HARO PABLO MISAEAL
17	HARO MEDINA OMAR HERIBERTO
18	LEMA PUJOS OSCAR EDUARDO
19	MEDINA QUISHPE LUIS EDUARDO
20	ORTEGA MAIZA WILMER FELIPE
21	PILCO PILCO EDISON GUSTAVO
22	PUJOS NINACURI MORELIA ELIZABETH
23	QUINAUCHO LEMA MONICA ABIGAIL
24	QUINAUCHO ORTIZ BRAULIO RICARDO
25	QUINTUÑA CRIOLLO MARIA ADELAIDA
26	QUINTUÑA CURI ALEX DARIO
27	QUISHPE ARCOS CARLOS ESTALIN
28	QUISHPE SAQUINGA WILSON BLADIMIR
29	RODRIGUEZ TOAPANTA JEFFERSON BLADIMIR
30	SANCHEZ ARCOS VICTOR RUBEN
31	SAQUINGA TITUAÑA CARLOS ENRIQUE
32	TITUAÑA HARO CRISTIAN OMAR
33	TOAPANTA GUIRACocha MARCO VINICIO
34	TOAPANTA LASLUIZA JESUS FRANCISCO
35	TOAPANTA TOAPANTA LOURDES ESTEFANIA
36	VELVA CHILUISA PAUL BLADIMIR
37	YANCHATIPAN GUANIN DARWIN ROGELIO
38	YANCHATUÑA PUJOS EDISON PAUL
39	TOAPANTA TOAPANTA MARGARITA ROCIO
40	CHILUIZA SIZA EDWIN RUBEN
41	MOPOSITA CHILUIZA DARWIN DARIO
42	MEDINA QUISHPE MARIA VICTORIA
43	HARO MEDINA YASMIN ARACELY
44	YACHIMBA TITUAÑA KLEVER MEDARDO
45	YANCHALUIZA GUANIN WILLIAM MEDARDO
46	UNAPUCHA ANDAGANA IVAN RIGOBERTO

ANEXO 4
ENCUESTA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INGLÉS

Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre.

OBJETIVO: identificar el uso de las **técnicas del método directo** y su incidencia en el aprendizaje significativo en el idioma inglés.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas.
- Marque con una x las respuestas que considere de acuerdo a su criterio.
- Evite realizar tachones y correcciones.

CUESTIONARIO:

1. ¿Considerando que el método directo (no utiliza español en el desarrollo de la clase). Utiliza su profesor de inglés este método?

Opciones	Respuesta
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

2. ¿Su profesor utiliza gestos, dibujos u objetos reales para proporcionar un mejor entendimiento de una nueva palabra o frase en inglés?

Opciones	Respuesta
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

3. ¿Considerando que la traducción es una técnica en el aprendizaje del inglés, utiliza esta técnica?

Opciones	Respuesta
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

4. ¿Su profesor de inglés realiza actividades como conversaciones, discusiones y lecturas?

Opciones	Respuesta
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

5. ¿Las palabras mal pronunciadas en inglés son corregidas por su profesor?

Opciones	Respuesta
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

6. ¿Usted tiene un aprendizaje significativo cuando relaciona sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos que el profesor imparte?

Opciones	Respuesta
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

7. ¿Cuándo el profesor imparte una clase nueva le gusta buscar más información sobre el tema?

Opciones	Respuesta
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

8. ¿La utilización de organizadores, mapas conceptuales le ayuda a obtener una mejor comprensión de nueva información?

Opciones	Respuesta
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

9. ¿Cuáles de esta piensa Ud. que son las causas por las que no se desarrolla el aprendizaje del idioma inglés?

Opciones	Respuesta
La limitada aplicación de las técnicas por parte del profesor	()
Desinterés por parte del estudiante	()
Desmotivación en el aprendizaje	()

10. ¿Tiene facilidad de organizar y expresar sus ideas?

Opciones	Respuesta
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

Gracias por su colaboración.

Fecha: Ambato, Septiembre del 2011.

Realizado por: Sandra Quilapanta

ANEXO 5

CÉDULA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE INGLÉS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Considerando que el método directo(no utiliza español),en el desarrollo de la clase. Utiliza Ud. este método?2. ¿Qué utiliza Ud. para proporcionar a sus estudiantes un mejor entendimiento de una nueva palabra o frase en Inglés?3. ¿Considerando que la traducción es una técnica en el aprendizaje del Inglés, permite utilizar esta técnica a sus estudiantes?4. ¿Ud. realiza actividades como conversaciones, discusiones y lecturas?5. ¿Las palabras mal pronunciadas en inglés son corregidas por Ud.?6. ¿Usted tiene un aprendizaje significativo a través de lo que ya conocía y de los conocimientos nuevos que adquiere?7. ¿Cuándo Ud. imparte una clase nueva orienta a sus estudiantes a buscar más información sobre el tema?8. ¿La utilización de organizadores, mapas conceptuales le ayuda a obtener una mejor comprensión de nueva información?9. ¿Cuáles piensa Ud. que son las causas para que no se desarrolle el aprendizaje del idioma Inglés?

ANEXO 6
CÁLCULO DE FRECUENCIAS ESPERADAS DEL CHI CUADRADO

$$Fe = \frac{\textit{Total de la columna} \times \textit{Total de la fila}}{\textit{Total General}}$$

$$Fe7 = \frac{67 \times 88}{352}$$

$$Fe7 = 16.75$$

$$Fe51 = \frac{183 \times 88}{352}$$

$$Fe51 = 45.75$$

$$Fe30 = \frac{102 \times 88}{352}$$

$$Fe30 = 25.5$$

ANEXO 7

FOTOGRAFIAS DEL COLEGIO TÉCNICO “12 DE NOVIEMBRE”

Entrada al Colegio



Autoridades



Transformados y elaborado lácteos



Electromecánica



ANEXO 8

CROQUIS

