



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Informe final de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés.

TEMA:

LA INFLUENCIA DEL MATERIAL VISUAL EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS Y SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JAIME ANDRADE FABARA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

AUTORA: Jenny Isabel Vega Iza

TUTORA: Dra. Luz Ercilia Saltos Abril

Ambato – Ecuador

2012

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Luz Ercilia Saltos Abril con C.I. 020021914-5 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA INFLUENCIA DEL MATERIAL VISUAL EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS Y SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JAIME ANDRADE FABARA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.” desarrollado por la egresada: Jenny Isabel Vega Iza, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 20 de Junio del 2012

.....
Dra. Luz Ercilia Saltos Abril

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Vega Iza Jenny Isabel

C.C. 050348928-8

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA INFLUENCIA DEL MATERIAL VISUAL EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS Y SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JAIME ANDRADE FABARA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 20 de Junio del 2012

.....
Vega Iza Jenny Isabel

C.C: 050348928 – 8

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:*

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: “LA INFLUENCIA DEL MATERIAL VISUAL EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS Y SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JAIME ANDRADE FABARA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”. Presentado por la Srta. Vega Iza Jenny Isabel, Egresada de la carrera de Inglés de la promoción: Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnico, científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinente.

LA COMISIÓN

.....

Dra. Georgina Piedad
Aguas Garcés

180103045-1
MIEMBRO

.....

Dra. Mercedes del Carmen
López Chico

180261704-1
MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por estar siempre en mi vida y bendecirme con su manto de amor y protegerme siempre, e iluminar mi camino para poder seguir con ímpetu en la vida y ver aflorar esfuerzos en experiencias que hacen crecer al ser humano, y alcanzar un logro más en mi vida y poder ver consumir sueños en hechos y concebir el goce por alcanzarlos.

AGRADECIMIENTO:

A mis padres María Eugenia Iza y Segundo Gustavo Vega por el esfuerzo y la dedicación en sus hijos, por la lucha constante para dar lo mejor de ellos. Y les agradezco por su paciencia y el esmero para ver a sus hijos progresar en la vida.

A mi familia por ser la gente con la que vivo y comparto mi vida, mis logros y objetivos.

A mis sobrinos por llenar mi vida de alegría y amor, y por iluminarla con sus sonrisas.

A mis amigas Isabel, Margarita, Johana, Jazmín, por su apoyo incondicional en todo momento.

Y a la Universidad Técnica de Ambato que me vio superar y crecer profesionalmente.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de autor.....	iv
Aprobacion Tutorial.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Resumen ejecutivo	xi
Introducción	1

CAPÍTULO I

El Problema

Tema.....	2
Planteamiento del Problema.....	2
Contextualización.....	2
Análisis Crítico.....	4
Prognosis	5
Formulación del Problema	6
Preguntas Directrices	6
Delimitación del Problema.....	6
Justificación.....	7
Objetivos	8

CAPÍTULO II

Marco Teórico

Antecedentes Investigativos.....	9
Fundamentación Filosófica	11
Fundamentación Legal	13
Categorías Fundamentales	15
Variable independiente: Material Visual	16
Didáctica	16
Material educativo.....	17
Recursos didácticos.....	17
Variable dependiente.....	24
Vocabulario.....	26
Hipótesis	28
Señalamiento de variable	28

CAPÍTULO III

Metodología

Enfoque	29
Modalidad básica de la investigación	29
Niveles de investigación	30
Población	30
Operacionalización de variables	32
Recolección de la información.....	34
Procesamiento y análisis	35

CAPÍTULO IV

Análisis e Interpretación de Resultados	36
Verificación de la hipótesis	46

CAPÍTULO V

Conclusiones y recomendaciones	51
--------------------------------------	----

CAPÍTULO VI

Propuesta

Datos informativos	53
Antecedentes de la propuesta	54
Justificación.....	55
Objetivos	56
Análisis de la factibilidad.....	56
Fundamentación teórica	57
Metodología	61
Administración de la propuesta.....	62
Previsión de la evaluación.....	62

BIBLIOGRAFÍA.....	63
-------------------	----

ANEXOS.....	66
-------------	----

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Índices de gráficos	
Gráfico 1: Arbol del problema	4
Gráfico 2: Categorización	15
Gráfico 3: Pregunta 1	36
Gráfico 4: Pregunta 2	37
Gráfico 5: Pregunta 3	38
Gráfico 6: Pregunta 4	39
Gráfico 7: Pregunta 5	40
Gráfico 8: Pregunta 6	41
Gráfico 9: Pregunta 7	42
Gráfico 10: Pregunta 8	43
Gráfico 11: Pregunta 9	44
Gráfico 12: Zona de Aceptación o Rechazo	49
Índice de tablas	
Tabla 1: Tabla de Frecuencia	30
Tabla 2: Tabla de Muestra.....	31
Tabla 3: Pregunta 1	36
Tabla 4: Pregunta 2	37
Tabla 5: Pregunta 3	38
Tabla 6: Pregunta 4	39
Tabla 7: Pregunta 5	40
Tabla 8: Pregunta 6	41
Tabla 9: Pregunta 7	42
Tabla 10: Pregunta 8	43
Tabla 11: Pregunta 9	44
Tabla 12: Tabulación de la Entrevista.....	45
Tabla 13: Frecuencias Observadas	48
Tabla 14: Frecuencias Esperadas	48
Tabla 15: Tabla del Chi cuadrado	49

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: La influencia del material visual en el aprendizaje del vocabulario en Inglés de los estudiantes de los quintos y sextos años de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

AUTORA: Jenny Isabel Vega Iza

TUTORA: Dra. Luz Ercilia Saltos Abril

Resumen

El presente trabajo de investigación está orientada en la influencia del uso de material visual con el propósito de fortalecer el aprendizaje del vocabulario en Inglés de los quintos y sextos años de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara”, se planteó con objetivo analizarla influencia del material visual en el aprendizaje de vocabulario en Inglés en los estudiantes, el cual ayudará a tener clases más activas donde profesores y estudiantes participen de un aprendizaje efectivo del Inglés, y así la profesora pueda enseñar de forma eficiente y por ende los estudiantes pueden adquirir conocimientos duraderos. Por lo que se hizo un análisis del problema en donde se determinó la población de 148 elementos de estudio, tomando en cuenta una muestra de 108 estudiantes, a través de una encuesta a los estudiantes, y una entrevista a la profesora de Inglés. Mediante el análisis e interpretación de resultados obtenidos se llegó a conocer que el establecimiento no utiliza material visual extra en el área de Inglés, se utiliza el libro y el cuaderno como material visual fijo, en ocasiones se utiliza carteles, también dependiendo del tema de la clase se utiliza objetos reales que se

puede encontrar en la escuela pero la mayoría parte del tiempo se basa solo en ellos, por lo que mi afán es elaborar material visual a diferente unidades y de esta manera incentivar al docente a elaborar su propio material visual para la clase y trabajar conjuntamente con los niños; para que tenga un apoyo para aprender vocabulario a través de dibujos en donde ellos puedan relacionarlos y sea más fácil para ellos recordar las palabras, y puedan utilizar junto con las gramáticas presentadas en clase y a que los niños se sientas motivados por aprender Inglés, ya que es original y tendrá acogida por parte de los estudiantes y el docente.

Palabras claves:

Material visual, aprendizaje, vocabulario, clases, objetos reales, elaborar, recordar, gramáticas, motivados, Inglés.

INTRODUCCIÓN

El Inglés es el idioma más hablado en todo el mundo. Por lo que el aprendizaje del mismo desde los primeros años de educación es primordial para que los niños vayan con excelentes bases y sigan preparándose profesionalmente. Por lo que el empleo de material visual es muy importante ya que facilita el aprendizaje del vocabulario de los estudiantes de los quintos y sextos años de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, y en si de un buen aprendizaje del Inglés.

El capítulo I contiene el problema de la investigación y la descripción de la realidad en el establecimiento, las causas y efectos de la problemática, y que pasaría si no se soluciona, la delimitación del problema y la formulación de una pregunta que se investigó, también destacando aspectos puntuales el problema. La justificación y los propósitos de la investigación

El capítulo II se basa en antecedentes en que se apoya la investigación, el enfoque en que está orientada, los normativos que la respaldan, también los conceptos que sustentan las variables del problema y una posible respuesta.

El capítulo III se encuentra la modalidad y tipo de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, procesamiento y análisis de datos.

El capítulo IV corresponde al análisis e interpretación de resultados que se aplicó mediante la encuesta y la entrevista.

El capítulo V contiene las conclusiones y recomendaciones que se obtuvo por medio del análisis e interpretación de resultados.

El capítulo VI contiene la propuesta de solución del problema investigado, con lo que se implementa material visual a diferentes unidades del libro que contiene dibujos, juegos, lecturas pequeños, actividades en donde el estudiante puede practicar el vocabulario aprendido en la clase para lograr el aprendizaje de vocabulario en Inglés, la aplicación y la elaboración de la misma.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. TEMA

La influencia del material visual en el aprendizaje del vocabulario en Inglés de los estudiantes de los quintos y sextos años de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador, la enseñanza del Inglés requiere estar al tanto de los métodos, estrategias, técnicas, recursos, entre otros que son muy efectivos a la hora de aprender y enseñar Inglés, prácticos y de ayuda para el profesor durante la clase, para así lograr un aprendizaje satisfactorio en los estudiantes y avivar el interés por el Inglés.

En la provincia de Cotopaxi, el problema existe en varias escuelas; que no tiene los medios para enseñar el Inglés con material extra y de esa manera motivar al estudiante, pues solo utilizan el libro puesto que el uso de recursos como el material visual es escaso y en algunos casos desactualizado y hace que los estudiantes desistan de un buen nivel de conocimiento en Inglés.

El material visual es de ayuda para la comunicación y a la ilustración de contenidos que se tratan en clases por lo que en el aprendizaje de Inglés es muy importante y eficaz; por lo tanto es transcendental investigar este aspecto para poder contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de Inglés en la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara.”

El material visual es relevante para el aprendizaje del Inglés, esto hace que las clases sean significativas y auténticas para estimular a los estudiantes a aprender

vocabulario y utilizar el Inglés en contextos de la vida real para poder comunicarse.

Se ha tomado al vocabulario con mucha ligereza en el ámbito de la enseñanza de Inglés sin darse cuenta que los estudiantes no pueden comunicarse debido a que no tienen una adecuada retención del vocabulario. Desde este punto de vista, se ha limitado al vocabulario, y se ha priorizado a la gramática que se presenta en el aula de clase repercutiendo en una comunicación efectiva. El material visual ha sido relegado de la enseñanza del vocabulario en Inglés ya que se ha venido utilizando métodos donde el vocabulario queda en segundo plano.

La Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” tiene fortalezas que cabe mencionar que este establecimiento es dirigida por la Licenciada Gladys Silva como Rectora del mismo, además cabe mencionar que cuenta con una infraestructura adecuada para los estudiantes, pero no cuenta con laboratorios de Inglés, siendo así una debilidad en el área de Inglés y para el establecimiento.

La distribución de la asignatura de Inglés es de cinco horas semanales en cada grado.

Este establecimiento cuenta con un número de 600 estudiantes, que se encuentran distribuidos según años y paralelos.

1.2.2. Análisis Crítico

Árbol de Problemas

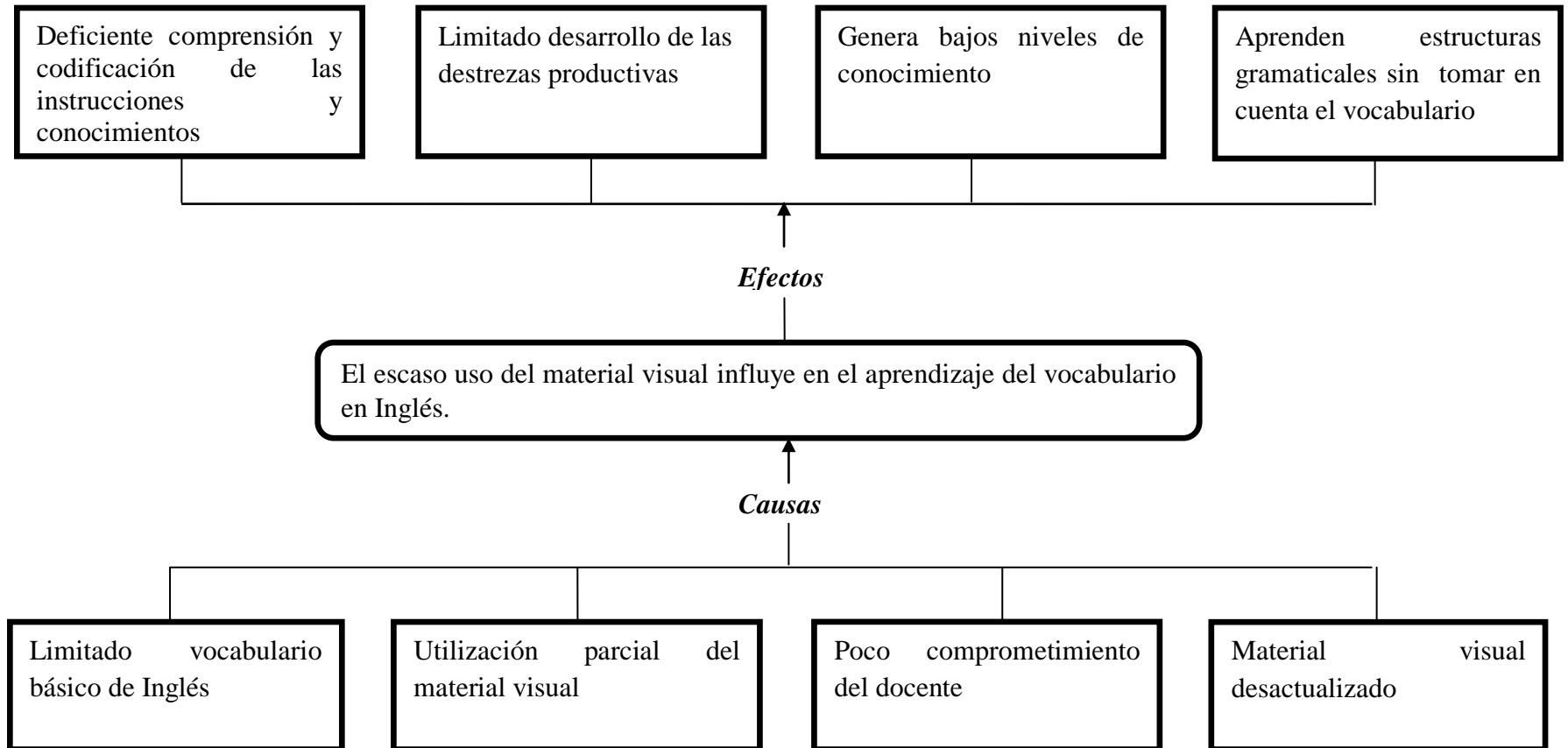


Gráfico 1 – Árbol del Problema
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

El limitado vocabulario básico de Inglés tiene como consecuencia la deficiente codificación del conocimiento y comprensión de las instrucciones que el docente da en las horas de clase.

Al tener la utilización parcial del material visual en el aula de clases, ha limitado el desarrollo de las destrezas productivas que son muy importantes a la hora del aprendizaje de Inglés y aun más si se trata de la comunicación que es esencial en el aprendizaje de este idioma.

Debido al poco comprometimiento por parte del docente en la preparación de la clase y el uso de material visual ha generado bajos niveles de conocimiento en los estudiantes en la materia de Inglés.

Asimismo, cabe mencionar que el material visual existente esta desactualizado lo que da como resultado que los estudiantes aprendan estructuras gramaticales sin tomar en cuenta el vocabulario.

1.2.3. Prognosis

Si la problemática sigue siendo el escaso uso de material visual, los estudiantes tendrán dificultad en el aprendizaje de Inglés, la comprensión y codificación de las explicaciones del profesor en clase.

Además no habrá un adecuado desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés.

Y por otra parte, el profesor seguirá obviando el material visual que es un apoyo muy importante para el estudiante y para el profesor pues esto generará un bajo nivel de conocimiento de vocabulario en Inglés.

Asimismo, el desactualizado material visual produce dificultad en la discriminación visual y hace que los estudiantes se confundan y no retengan el vocabulario en Inglés y así los estudiantes no podrán comunicarse.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cuál es la influencia del material visual en el aprendizaje de vocabulario en Inglés de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la Ciudad de Latacunga?

Variable independiente: Influencia del material visual.

Variable dependiente: Aprendizaje de vocabulario en Inglés.

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Qué tipo de material visual debe ser utilizado en el aula de clases?
- ¿De qué manera se puede lograr un aprendizaje efectivo del vocabulario de Inglés?
- ¿Cómo influye el uso de material visual para lograr el aprendizaje del vocabulario de Inglés?

1.2.6. Delimitación del Problema

1.2.6.1. Delimitación de Contenidos

CAMPO: Educación

ÁREA: Pedagogía

ASPECTO: La influencia del material visual en el aprendizaje del vocabulario en Inglés.

1.2.6.2. Delimitación Espacial: Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.

1.2.6.3. Delimitación Temporal: Junio 23-Enero 2012

1.3. JUSTIFICACIÓN

El interés en este trabajo de investigación es conocer el impacto que causa el material visual en el aprendizaje de vocabulario en Inglés, para mejorar el desempeño académico por parte de los estudiantes y desarrollar así sus destrezas en el Inglés.

Esta investigación es muy novedosa ya que en la actualidad el material visual se ha desarrollado y está al alcance de todos, como pueden ser objetos reales, gráficos, dibujos, tablas, entre otras y estos son herramientas muy útiles para desarrollar de manera didáctica e interactiva la clase para que los estudiantes participen activamente.

Es muy importante saber si el uso del material visual ayuda al aprendizaje de vocabulario, y a que los estudiantes y maestros estén envueltos en el uso de los mismos para aprender vocabulario en Inglés, y de esta manera los estudiantes puedan usar correctamente en una conversación y familiarizarse con los términos nuevos en contextos.

Es factible hacer esta investigación porque al material visual se puede encontrar en el aula de clase, como son objetos reales, posters, tarjetas, entre otras o mejor aún se puede elaborar; pues ayudan a tener un aprendizaje eficaz del vocabulario.

Y de esta manera se verán beneficiados los estudiantes ya que de este modo se podrá mejorar el rendimiento académico y también se ampliará el conocimiento del vocabulario en Inglés y el interés por el mismo porque las clases serán más entretenidas.

Muchas personas piensan que el uso de material visual es una ventaja para motivar, aprender e interactuar tanto los estudiantes como el docente, siendo este un trabajo muy original ya que no se ha visto plasmado en las aulas de la escuela y que causaría una gran acogida por parte de los estudiantes y docentes.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Analizar la influencia del material visual en el aprendizaje de vocabulario en Inglés en los estudiantes de los quintos y sextos años de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el tipo de material visual que debe ser utilizado en el aula de clases.
- Identificar como se logra el aprendizaje de vocabulario en Inglés.
- Contribuir con material visual a diferentes unidades del libro utilizado para lograr el aprendizaje de vocabulario de Inglés.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

COBOSJANETH ALEXANDRA Y TUFIÑO LAURA JIMENA (2010). *“Técnicas de aprendizaje visual para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes de los segundos años de bachillerato sección diurna del colegio Nacional Chillanes durante el año lectivo 2009 – 2010”* Licenciatura en Informática Educativa, Universidad Estatal de Bolívar.

Objetivo General

- Contribuir al fortalecimiento de aprendizaje significativo en los estudiantes de los segundos años de bachillerato, sección diurna del Colegio Nacional “Chillanes”, mediante el empleo de técnicas de aprendizaje visuales que permitan sistematizar una nueva información.

Objetivo Específico

- Diagnosticar y analizar el proceso de aprendizaje y empleo de técnicas visuales por parte de docentes y estudiantes del Colegio Nacional “Chillanes” y sus especialidades Ciencias Sociales, Físico Matemática y Químico Biológicas.

Conclusión

- Existe una falta de uso por parte de los maestros como de los alumnos de técnicas de aprendizaje visual orientados a su educación y a conseguir un aprendizaje significativo.

LARENAS NOBOA MARIELA y BAZANTE RUTH VERONICA (2008) *“How the inappropriate learning material affects the writing skill on students of the 1st year in the tourism career at the Bolivar University in Guaranda, Ecuador*

school year 2007 - 2008. Alternative proposal (motivating alternative material)”
“Como el inapropiado material de aprendizaje afecta la habilidad de escribir en los estudiantes del primer año de la carrera de Turismo en la Universidad de Bolívar en Guaranda, año lectivo 2007-2008. La propuesta alternativa (motivando el material alternativo)”, Licenciatura en Lingüística en Inglés, Universidad Estatal de Bolívar.

Objetivos

General (objetivo general)

- To analyze how the inappropriate learning material affects writing skill in the students of the 1st year in the Career of Tourism. *Analizar como el inapropiado material de aprendizaje afecta la habilidad de escribir en los estudiantes del primer año de la carrera de turismo.*

Specific (objetivo específico)

- To determine the didactic material contents that let the students to interact with the real language. *Determinarlos contenidos del material didáctico que permitieron a los estudiantes interactuar recíprocamente con el idioma real.*

Conclusion (Conclusión)

- An appropriate Didactic Material will develop the writing skill on students of the first year Tourism career at the University of Bolivar according to the data from table num. 10, the 92% of the students surveyed consider that is necessary the use of additional didactic material to help them to develop the writing skill. *Un apropiado material didáctico desarrollará la habilidad de la escritura en los estudiantes del primer año de la carrera de Turismo en la Universidad de Bolívar según los datos del número del cuadro 10, los 92% de los estudiantes inspeccionados consideran que es necesario el uso de material didáctico adicional para ayudar que ellos desarrollen la habilidad de la escritura.*

CIFUENTES Sandra Narcisa y **PONCE** Gloria Patricia (2010) *“Estrategias metodológicas para la enseñanza de vocabulario técnico en inglés, con los estudiantes de los segundos años de bachillerato del Instituto Tecnológico 17 de Julio del cantón Ibarra, provincia de Imbabura”*, Licenciatura en Idiomas, Universidad Estatal de Bolívar.

Objetivo general

- Identificar las estrategias metodológicas, para la enseñanza de vocabulario técnico en inglés con los estudiantes de los Segundos Años de bachillerato del “Instituto Tecnológico 17 de Julio”.

Objetivo específico

- Identificar que estrategias metodológicas aplican los docentes en la destreza de hablar escribir utilizando vocabulario técnico.

Conclusión

- Existe una gran cantidad de manuales, folletos, guía de prácticas, instructivos de manejo y mantenimiento de equipos y herramientas que no han sido utilizados por los docentes técnicos ya que todos vienen en el idioma Inglés.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación debido a sus características tendrá como base el paradigma critico-propositivo, para la cual se han tomado en cuenta las siguientes razones:

2.2.1. Fundamentación ontológica

El problema radica en que los estudiantes se conforman con la clase que da el maestro dentro del aula, cumplir con las tareas que le designan y rendir el examen.

Donde se ve reflejado el nivel de aprendizaje lingüístico y muchas veces es evaluado el aprendizaje del vocabulario, lo que es una falencia ya que se debe enseñar vocabulario como parte primordial, porque actualmente está relegado.

Por ende los alumnos demuestran un desempeño muy bajo. Lo que me hace pensar es: “No quieren aprender el Inglés, no entienden o no tienen un conocimiento básico de vocabulario.”

2.2.2. Fundamentación epistemológica

La fundamentación epistemológica determina, entre otras cosas, el camino o estrategia que debe seguir la metodología, por tener una estructura lógica de acuerdo a las disciplinas del conocimiento, el plan de estudios de sus relaciones; así como también el estado de evolución científica de conocimiento de dichas disciplinas.

En la Escuela “Jaime Andrade Fabara” se debe hacer algunos cambios en la enseñanza de Inglés ya que los estudiantes necesitan material visual para poder aprender efectivamente el vocabulario y que ayuden a entretenerlos y involucrarlos en el mundo del Inglés por medio del uso de material visual que les permitirá ampliar sus conocimientos.

2.2.3. Fundamentación axiológica

La responsabilidad es un valor que debe ser practicado en todo momento por los estudiantes y docentes ya que es responsabilidad la preparación y actualización en la enseñanza de Inglés por medios visuales, y ayudando al estudiante a la solución de sus problemas con este idioma que es muy importante hoy en día.

La creatividad es un valor importante que tiene que ser practicado en el campo educativo ya que por medio de la creatividad y la variedad de materiales visuales que los maestros tienen para mejorar el aprendizaje del Inglés, y entre más práctica existe en el aula y en casa de esta asignatura será mucho más divertido y dejará de ser tediosa para muchos de los estudiantes.

La paciencia juega un rol importante en el docente ya que en ocasiones esta es una debilidad existente en los docentes. Un docente debe ser capaz de resistir y saber sobrellevar las situaciones que se presentan en clases.

La perseverancia es muy importante ya que si existe perseverancia se va a dejar a un lado la mediocridad y la ignorancia, y de esa manera los docentes se ven obligados a investigar y buscar nuevos métodos de enseñanza que sean útiles para un buen aprendizaje del Inglés.

La cooperación dentro del área de Inglés y de los estudiantes hará que sea mutuo el interés y así se tendrá buenos resultados de aprendizaje y los estudiantes se verán inmersos en su auto-aprendizaje.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Existen algunos artículos de la Ley de Educación (2009), Código de la Niñez y Adolescencia (2003) y la Constitución del Ecuador (2008) que son referentes al tema, especialmente sobre el derecho al aprendizaje y la obligación que cada ser tiene en educarse entre ellos puedo mencionar los siguientes:

El artículo 347 numeral 11 de la Constitución expresa: “Garantizar la participación activa de estudiantes.... Docentes en los procesos educativos”

En estos artículos se expresa que todos somos responsables de nuestra educación y que depende de nuestra responsabilidad.

El artículo 27 de la Constitución expresa: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico.... Y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”

El artículo 343 de la Constitución expresa: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potenciales individuales...”

En el artículo 19, literal b letra e sobre los objetivos de educación regular dice: “Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas.” Con estos

artículos los docentes deben preocuparse por el desarrollo integral del estudiante y deberá proporcionar actividades en las que puedan desarrollar sus habilidades.

En el artículo 77 literal i del Reglamento de Educación se permite que el director de las instituciones puedan “Orientar la elaboración y utilización de recursos didácticos”

En el artículo 82 literal l del Reglamento de Educación explica sobre los deberes y atribuciones del Consejo Técnico permite “Diseñar y elaborar el material didáctico y utilizarlo oportunamente”

Por medio de estos artículos se está obligando a que las instituciones mejoren su calidad de educación además obliga a que se vayan realizando investigaciones que se puedan implementar en la formación de los estudiantes con el uso de material didáctico.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Superordinación de las Variable

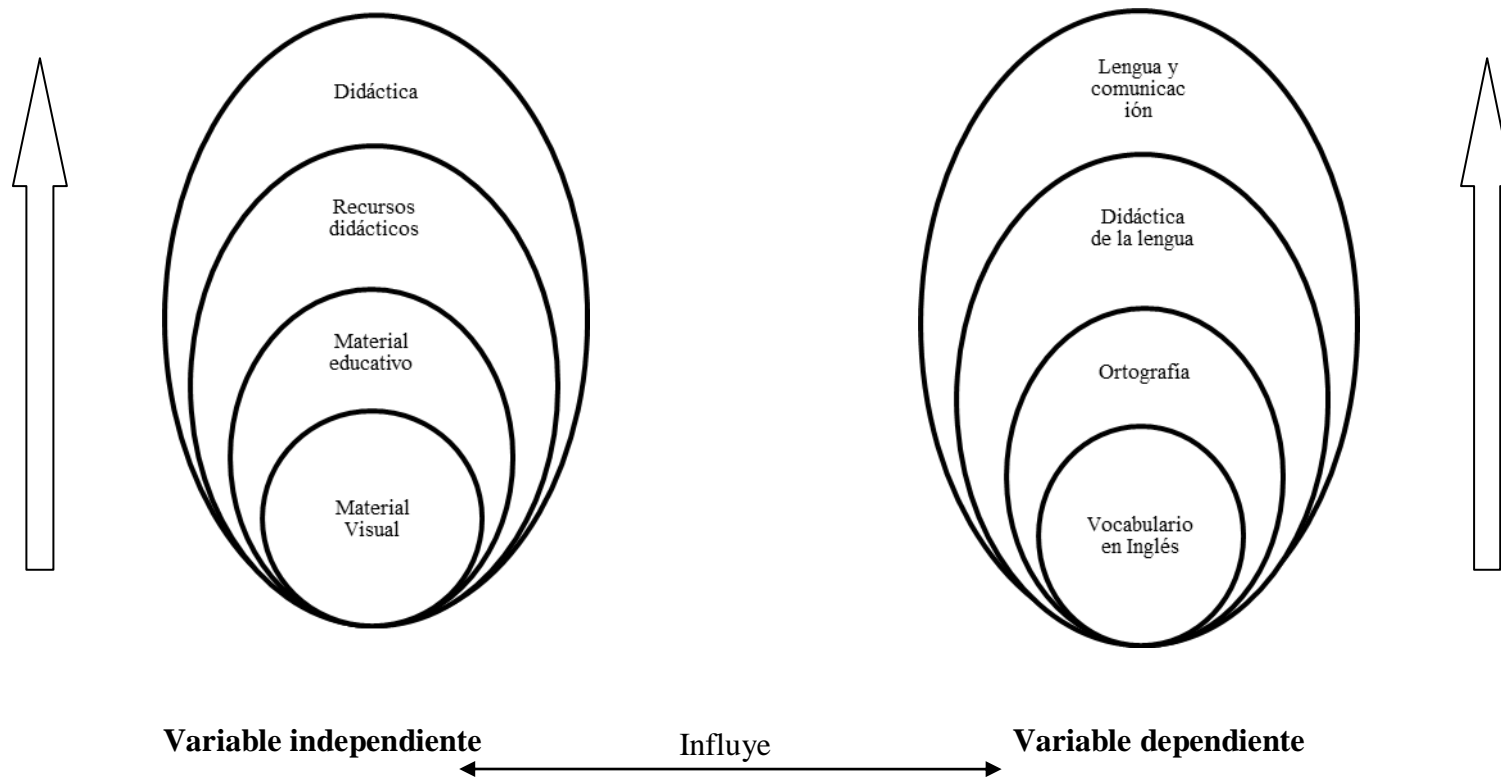


Gráfico 2 – Categorización
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

2.4.1. Variable independiente: Material Visual

2.4.1.1. Didáctica

Según **CARRASCO**, José Bernardo. (2004) Una didáctica para hoy el autor define a la didáctica como:

“El término Didáctica proviene del verbo "didaskhein, que significa enseñar, instruir, explicar.”

La didáctica es importante en cuanto a educación se refiere por lo que se da un concepto:

Según **HERRERA**, Gascón Agustín y **PAREDES**, Labra Joaquín (2008) pág. 13 contextualizan a la didáctica:

“Como acción intencionada de comunicar conocimientos, la didáctica es la forma de concretar diferenciada y privilegiada que conduce a la educación”

La didáctica es una parte primordial que contribuye al proceso enseñanza aprendizaje del estudiante, y esta aporta estrategias que ayudan a mejorar el aprendizaje. Por lo que se puede decir que el docente es aquel que propone y diseña las clases y decide lo que se va a utilizar durante las mismas que pueden ser actividades, ejercicios, u otros recursos que ayuden a la internalización de los contenidos explicados en clases y a favorecer el aprendizaje.

La didáctica es la comunicación de conocimientos y Según **HERRERA**, Gascón Agustín y **PAREDES**, Labra Joaquín (2008) pág. 13 También acotan: *“..., toda acción didáctica es educativa puesto que se refiere a la enseñanza, incluso como arte que se dice en algunos casos, y la enseñanza es la condición de todo aprendizaje”*

Así, todo lo que el docente utilice en una clase; ya sea recursos, actividades, materiales, entre otros aportan al desarrollo del conocimiento del estudiante es decir los medios con los que los estudiantes pueden adquirir los nuevos

conocimientos. Puesto que el docente, el estudiante, y el saber se relacionan en un contexto que es el de la educación.

Cabe recalcar que el docente está a cargo de transmitir el conocimiento del lenguaje y este nace de la necesidad de comunicarse con otras personas. Por lo que es necesario que el docente se mantenga actualizado.

Según **HERRERA**, Gascón Agustín y **PAREDES**, Labra Joaquín (2008) pág. 13. Además señalan que *“los conocimientos fluyen del docente investigador al alumno en un fluir que no es solo transmitir, sino comunicar en el que lo comunicado es un mero pretexto educativo, un incentivo para que el alumno crezca como ser humano, crecimiento que supone un deseo practicado de seguir conociendo, de mejorar el conocimiento y el conocer.”*

De esta manera, la didáctica se basa en fundamentos y métodos, por lo que queda en cautela la responsabilidad del docente de preparar la clase, y de hacerlas más activas, dinámicas, entretenidas, para que los estudiantes tengan una formación intelectual y aprendan efectivamente a comunicarse.

2.4.1.2. Material educativo

El material educativo es un elemento importante para el docente, es un aporte útil para los estudiantes, ya que sirve de soporte para el docente a la vez que motiva y llama la atención a los estudiantes.

Según **TANCA**, Freddy S. en su extracto dice que: *“Los materiales educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el aprendizaje de sus alumnos para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los alumnos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los*

alumnos, economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos y estimular las actividades de los educandos.”

Es necesario indicar que el docente debe utilizar materiales que ayuden a los estudiantes a pensar y por ende saquen sus propias conclusiones de lo que aprenden en clases. Los estudiantes tienen la capacidad que para internalizar las cosas que van aprendiendo cuando están interesadas en ellas. Es por esto también que el material educativo que se utilice durante la clase debe tener algunas características puede ser llamativo, atractivo, entretenido, para que así los niños se interesen y lo tomen para no dejar ir ese aprendizaje.

El enseñar es un reto para cada docente, es quien sabe llegar a los estudiantes. Por lo que el profesor debe facilitar el material educativo adecuado para que resulte un aporte en la educación y enseñanza de quienes requieren aprender y de soporte para el docente. Según estudios realizados señalan que la mejor edad para aprender es cuando se es pequeño ya que la mente se encuentra mucho más habilitada debido a la juventud y por esta razón se debe hacer el aprendizaje lo más efectivo con la utilización de material. La razón es que los niños son curiosos por naturaleza, siempre están preguntando el porqué de todas las cosas, y es preciso ahí para dar respuestas a sus preguntas, a veces es un poco complicado ya que a su edad se les es difícil entender, por lo que es necesario el uso de elementos, gestos, imágenes, palabras y así de esta manera lograr que entienda. El material educativo es una muy buena opción para que el niño enganche y logre comprender lo que se le está queriendo decir o se está enseñando.

El material educativo debe ser efectivo, dinámico a la hora de entregar la información necesaria que el alumnado debe aprender en cada año escolar.

Sin duda alguna el docente tiene que utilizar el material para su apoyo y así poder alcanzar los objetivos que se proponen en clases.

El material educativo como apoyo a la educación

El docente debe saber que material debe escoger para utilizar en la clase y de esa

manera obtener un buen resultado, y de esa manera evitar confusiones o que los estudiantes simplemente no entiendan de lo que se está tratando en clases.

“Cuando es algo tangible y además ya conocido por la persona que entienda y así se eduque, es mucho más fácil, pero cuando ese material educativo resulta ser un elemento abstracto, quizás perjudique la intención de enseñanza y no se logre llegar a la educación que se pretendía.”

El material educativo es de apoyo cuando se pretende explicar o transmitir algo durante las horas de clase. El material tiene la finalidad de aportar con la educación e ir hacia un entendimiento correcto, y fortalecer el aprendizaje.

2.4.1.3. Recursos didácticos

Recursos didácticos son material elaborado que facilitan al docente en la clase, pues aún más a los estudiantes ya que son muy útiles a la hora de clase y de explicar los contenidos.

Según **BELLO**, Andrés (2003) pág. 143 Material Educativos. Procesos y Resultado. *“Se entiende por recurso didáctico aquello que el docente utiliza para producir aprendizaje en sus alumnos y alumnas. Desde esta perspectiva, se puede hablar de recursos materiales, humanos y organizativos. Los recursos son aquellos tangibles y manipulables por el estudiante; los recursos humanos aluden a las personas, y los recursos organizativos se refieren al empleo acertado del espacio y del tiempo.”*

Ya que estos son facilitadores en el proceso enseñanza aprendizaje pues con estos recursos no cuenta el establecimiento.

A continuación seis funciones importantes que desarrollan los recursos didácticos:

1. Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.

3. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

Se considera que las principales funciones de los recursos didácticos son:

1. Ayudar a sintetizar el tema y reforzar los puntos clave.
2. Sensibilizar y despertar el interés en los participantes.
3. Ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos.
4. Ilustrar objetivamente la información (esto cuando se utiliza maqueta, modelos reales o películas).
5. Hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación de grupo.
6. Favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas.

Consejos Prácticos para crear un recurso didáctico.

Debemos tener claras las siguientes cuestiones:

- 1. Qué queremos enseñar al alumno.**

2. Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.

3. La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.

4. Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.

5. Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo.

2.4.1.4. Material Visual

Esta categoría incluye todos los recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico predominante.

En este tipo de material tenemos los medios textuales o impresos.

Con el nacimiento de la imprenta a finales del siglo XV, se genera un recurso capaz de plasmar en forma condensada y sintetizada la cultura y el conocimiento.

Gracias a la imprenta y al afán de democratizar las ideas se impulsó un modelo de escolaridad basado en el aprendizaje por medio de los textos escolares. Sin embargo hoy día se pueden encontrar diversos materiales impresos que transmiten información mediante el lenguaje escrito, aunque muchas veces se encuentra acompañado de imágenes o dibujos que lo complementan.

Actualmente estos medios continúan siendo utilizados en su mayoría, considerándose entre ellos:

Los libros de texto, Los diccionarios, los catálogos, los manuales, los cuadernos de trabajo, los periódicos, las revistas, los documentos históricos, las guías didácticas, mapas, afiches, murales, etc.

Es posible realizar una clasificación en función de los beneficiarios de los medios textuales. La clasificación es la siguiente:

- Material orientado al profesor: dentro del cual se incluyen todos aquellos recursos elaborados con el fin de orientar al profesor, por ejemplo, las guías didácticas y las guías curriculares.
- Material orientado al alumno: dentro del cual se encuentra todo el material textual, que persigue brindar algún tipo de experiencia que conduzca al aprendizaje del alumno, algunos son los libros de texto y el material de lecto-escritura.

Según, **JENSEN**, Sonja (2008) pág. 130 Como Presentar para Convencer *“El cerebro organiza todas las impresiones, o sea, las informaciones que recibe, en un sistema y va formando categorías. Para el cerebro le es más fácil si las informaciones tienen alguna conexión de contenido entre ellas, y si una presentación tiene en cuenta este aspecto de trabajar del cerebro, tendrá más efecto.”*

Con este concepto se puede decir que la mente es capaz de almacenar mucha información y varias palabras que se encuentre en un mismo grupo o categoría. Por lo que se puede deducir que se tendrá un aprendizaje eficaz de vocabulario si se utiliza material visual como imágenes, posters, rota folios, carteles, entre otros.

Pues si se enseña a los estudiantes el vocabulario en categorías utilizando este tipo de material será más fácil que aprendan y comprendan el Inglés y de esta forma puedan utilizar en un contexto apropiado. Y aumente el conocimiento de vocabulario en Inglés.

Según **HERNÁNDEZ**, Virgilio (2007) Mapas conceptuales. La Gestión del conocimiento en la didáctica. Dice que *“El aprendizaje visual tiene un punto de apoyo en las capacidades mentales del ser humano.”*

Con ya se ha mencionado antes según **JENSEN**, Sonja, (2008) pág. 130 Como Presentar para Convencer

Al cerebro se le es más fácil recordar lo que ve, y aún se le es más fácil recordar cuando se aprende el vocabulario en categorías *“y si la información tienen alguna conexión de contenido entre ella.”*

“El hemisferio derecho del cerebro elabora la información visual (las dimensiones de los objetos, las formas, el movimiento, los colores, etc.), que es no-verbal y global; su modo de gestionar tal información es rápido, complejo, globalizador, espacial y perceptivo”

Es decir que la cognición visual percibe la información visual y la memoria por cuanto es un proceso en el que la atención es importante examinar cuidadosamente las imágenes que luego ayudaran al reconocimiento.

Todas las personas tenemos percepción visual y como se lo acaba de mencionar. Según **HERNÁNDEZ**, Virgilio (2007) Mapas conceptuales. La Gestión del conocimiento en la didáctica. Dice: *“La percepción visual esta correlacionada con el reconocimiento de las formas de los métodos de los objetos que se encuentran en el campo visual.”*

Por cuanto se puede afirmar que el cerebro puede recordar lo que ha visto anteriormente y que tuvo algún significado, lo que hace tener una imagen mental de lo que ya se ha visto anteriormente.

La capacidad visual se puede definir como la habilidad de entender y producir mensajes gráficos que ayudan al aprendizaje de algo nuevo.

2.4.2. Variable dependiente: Vocabulario

2.4.2.1. Lengua y Comunicación

Según **MAQUEO**, Ana María y **MÉNDEZ**, Verónica (2004) Español Lengua y Comunicación pág.7 La mayor eficacia de la lengua en contraste con formas de comunicación.

En el circuito del habla está constituido por un hablante y un oyente. Los papeles naturalmente, se invierten cuando el segundo responde el mensaje y el primero lo recibe. Por mensaje entendimos aquí lo que dice el hablante.

Para que establezca la comunicación el hablante y el oyente tienen la necesidad de compartir un código o sistema de símbolos y reglas.

Si esto fuera así, como sucede cuando intentan comunicarse en forma oral personas que no hablan la misma lengua, la comunicación no se realizara.

Hay otro elemento importante para la comunicación, el contexto. Para que una palabra adquiriera un significado determinado, necesita un marco de referencia, es decir estar situada entre palabras.

Si alguien nos pregunta, por ejemplo que querer decir clavo no le podemos contestar porque nos hace falta el contexto para elegir la aceptación correcta de la palabra.

Sin embargo, si la palabra se nos da dentro de su contexto no tenemos ninguna dificultad para asignarles un significado.

Por último existen otros factores no lingüísticos que también desempeñan un papel en el acto de comunicación: los gestos y ademanes que acompañan el mensaje, el lugar en donde se realiza la comunicación, lo que sucede mientras se está llevando a cabo, las relaciones entre participantes, algunos factores psicológicos como el miedo, la alegrías, el nerviosismo, etc.

A lo largo de la historia de la lingüística y psicolingüística, los investigadores han elaborado distintas teorías sobre la adquisición del lenguaje. Pero la que está más enfocada a este tema de investigación es la siguiente:

Teorías constructivistas.

(Piaget y Vygotsky) Estas teorías defienden que el lenguaje resulta de una acción constructiva del sujeto, que existe un paralelismo entre las actividades manipulativas y la adquisición o actividades del lenguaje. Para estos autores, el hecho de tener cerca objetos hace que el niño adquiera el significado.

2.4.2.2. Didáctica de la Lengua

Hasta los años 60 la concepción de lengua era considerada como materia de conocimientos, como un conjunto cerrado de contenidos que había que analizar, memorizar, aprender, se creía que se sabía más lengua en cuanto más gramática (fonética, morfología, sintaxis...) se sabía.

Se considera la lengua con una visión funcionalista y comunicativa, o sea, lo importante es poner el énfasis en el uso de la lengua. Ya no es un sistema de contenidos sino un medio de comunicación, el medio más importante para comunicarnos.

Según **MAQUEO**, Ana María (2005) Lengua, Aprendizaje y Enseñanza pág. 136
“...el fenómeno de la comunicación no fue un importante objeto de estudio dentro de la investigación lingüística”

Pero ahora es muy importante el uso de la lengua puesto que tiene una función comunicativa.

2.4.2.3. Ortografía

Según en el Diccionario de la Lengua Española. Recuperado el 26 de abril de 2009. Da un concepto a ortografía: ORTO: Prefijo que significa correcto, recto, como debe ser. GRAFÍA: Letras o signos que se emplean para poder representar sonidos.

ORTOGRAFÍA: Es la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

2.4.2.4. Vocabulario

Definida en términos generales, el vocabulario es el conocimiento de las palabras y los significados de las palabras. En primer lugar, las palabras vienen en dos formas: por vía oral y de impresión. Vocabulario oral incluye las palabras que reconocemos y su uso en escuchar y hablar. El vocabulario de impresión incluye esas palabras que nosotros reconocemos y usamos leyendo y escribiendo.

AKERBERG, Marianne. (2005) Adquisición de Segundas Lenguas pág. 144 *“La adquisición del vocabulario adecuado es esencial para tener éxito en el uso de una segunda lengua, porque sin un vocabulario amplio no seremos capaces de usar las estructuras y funciones que hayamos podido aprender para lograr una comunicación comprensible.”*

Como ya se puede mencionar el vocabulario es fundamental a la hora de tener una buena comunicación, producción y aprendizaje principalmente en un segundo idioma este caso del Inglés.

“La capacidad de adquirir vocabulario no disminuye conforme con la edad, sino que parece ser más útil incrementar el vocabulario conforme uno madura.” Se debe partir con bases firmes con los niños desde sus inicios para que sigan superando y alcanzando un adecuado nivel de vocabulario y de esa manera su desarrollo sea progresivo en el aprendizaje del Inglés.

Según **ALCÓN**, Eva Soler (2002) Bases Lingüísticas y Metodológicas de la Enseñanza de la Lengua Inglesa pág. 94

“En primer lugar, y en referencia a lo que constituye el léxico de un lengua, el vocabulario se concibe como parte del desarrollo de las capacidades lingüísticas de un hablante, en el que mediante su uso, además de hacer referencia a una

realidad objetiva. Designamos procesos o cualidades como si fueran entidades objetivables, construimos el discurso (progresión temática, cohesión léxica), o expresamos actitudes. En segundo lugar, el papel de profesor y del alumno también se ha visto afectado por la concepción del vocabulario y la adquisición del mismo. Por una parte, considerando la investigación sobre la adquisición de vocabulario, el profesor, teniendo en cuenta la representación cognitiva de las palabras y la forma en la que almacenamos, localizamos y utilizamos dichas palabras, promoverá la interacción con los estudiantes a fin de activar el conocimiento previo de sus estudiantes y delimitar términos léxicos.”

El estudiante utilizará un conjunto de estrategias que le ayudaran a comprender el vocabulario desconocido puede ser mediante el estrategia de adivinar e inferir le significado, así como recordarlo a través de anotaciones. Dichas estrategias a su vez le permitirán considerar su propio estilo de aprendizaje y reafirmar su papel como aprendiz autónomo.

Técnicas para retener vocabulario

Lo primero que debe tener el estudiante es su carpeta, cuaderno de Inglés o libro. Las siguientes técnicas apuntan a la retención vocabulario indispensable en el aprendizaje del idioma.

A.- Haciendo listas: Lo primero es hacer una lista con todas las palabras que le han enseñado en el escuela. Sacarlas de la carpeta o del libro de texto. Averiguar cuál de ellas son reconocidas por el estudiante. Preguntarle que significan, si recuerda cómo se pronuncian, si las utiliza en alguna oración. De las palabras desconocidas averigüe el significado en el diccionario.

B.- Haciendo carteles: Las palabras desconocidas se pueden escribir en carteles individuales más grandes. También se puede hacer dibujos o pegar recortes de revistas, para hacer que asocie directamente la palabra con su significado. Pegue estos carteles por el aula, para que la visualización permanente de las palabras le permita incorporarlas a la memoria.

C.- Agregue más palabras: A la lista original, puede agregarle un par de palabras nuevas, que no están en la carpeta ni en el libro, sacadas del diccionario. Esto es útil para que en el aula, utilice alguna palabra nueva cuando sea oportuno.

Estrategias

Una posible estrategia para dominar el vocabulario a aprender puede ser la siguiente:

1. Anotar los términos nuevos que vayan aprendiendo a lo largo del desarrollo de la asignatura: clases, lecturas...
2. Diferenciar los distintos sentidos que pueda tener un término en los distintos contextos en que vaya aprendiendo
3. Identificar términos afines a cada uno de los anteriores, diferenciando las semejanzas entre ellos para ver cuando pueden ser intercambiables en su uso al coincidir en la zona de semejanza, y cuando no porque van referidos mas a la parte en que se diferencian.
4. Utilizar, en los escritos y conversaciones, los términos que se van adquiriendo

2.2. HIPÓTESIS

El uso de material visual influye en el aprendizaje del vocabulario de Inglés de los estudiantes de los quintos y sextos años de educación básica de la escuela fiscal mixta “Jaime Andrade Fabara” de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

2.3. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable dependiente: Aprendizaje del Vocabulario en Inglés

Variable independiente: El Material Visual

CAPÍTULO III

2. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

Este trabajo de investigación utilizó el enfoque crítico propositivo por lo que corresponde utilizar el enfoque cualitativo que permite comprender el objeto de estudio de manera directa. Este enfoque permite conocer el problema dentro del contexto que pertenece, y entender lo que sucede dentro de la institución en donde se investigará el problema. Además, esta se utiliza el enfoque cualitativo ya que este ayuda y orienta a la comprobación de la hipótesis.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación se acentuará en los siguientes tipos de investigación:

Investigación bibliográfica o documental

En este tipo de investigación permite tener un conocimiento científico más amplio y profundo ya que el propósito es tener un conocimiento sólido sobre el objeto de estudio, mediante el internet, libros, tesis de grado y otros recursos donde se puede encontrar y analizar información que es fundamental sobre el problema de estudio por lo que éste es el primer paso para la realización de investigación científica.

Investigación de campo

En este tipo de investigación permite el estudio de los hechos que se suscitan en la institución teniendo un acercamiento directo con la realidad y de esa manera poder reunir y conseguir datos importantes concernientes al objeto de estudio, utilizando un banco de preguntas para la entrevistas para obtener la información primaria que despejara dudas sobre el problema.

3.3. NIVELES DE INVESTIGACIÓN

Nivel exploratorio

Esta investigación se inicia por este nivel para tener una idea clara del problema que se va a investigar y de esta manera tener un contacto directo y familiarizarse con la realidad que se va a estudiar. Teniendo fundamentos acerca del problema para poder formular hipótesis para realizar una investigación que sea basada científicamente.

Nivel descriptivo

En este nivel se detalla las características más relevantes del problema de estudio en el cual se conoce lo suficiente para poder realizar predicciones sobre el problema y conocer como se presenta el problema y estar al tanto de cada uno de los aspectos involucrados en la investigación y detallar las características de cada uno de ellos en el lugar donde se suscitan los hechos.

3.4. POBLACIÓN

En el presente proyecto de investigación el universo de estudio está conformado de los siguientes estratos:

Población	Frecuencia
Estudiantes	148
Docentes	1

Tabla 1 – Tablas de Frecuencias

ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

Considerando que la población es grande se va aplicar la técnica de muestreo.

N = tamaño de muestra

Z = Nivel de confiabilidad

P = Porcentaje de aceptación

Q = Porcentaje de no aceptación

N = Población

e = Error de muestreo 3%

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{Z^2 P Q + N e^2}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(148)}{(1.96)^2 (0.5)(0.5) + (148)(0.05)^2}$$

$$n = \frac{(3.84)(0.25)148}{(3.84)(0.25) + 148 (0.0025)}$$

$$n = \frac{(0.96)148}{(0.96) + 0.37}$$

$$n = \frac{142.08}{(0.96) + 0.37}$$

$$n = \frac{142.08}{1.33}$$

$$n = 106.82707$$

$$n = 107$$

Datos

n = ¿?

Z = 1.96

P = 0.5

Q = 0.5

e = 0.05

N = 148

Población	Frecuencia	Muestra
Estudiantes	148	107
Docentes	1	-

Tabla 2- Tabla de Muestra
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

Tomado en cuenta el reducido número de los docentes se va a considerar el 100%, mientras que la población de los estudiantes es grande se ha sacado una muestra la que corresponde a 107 estudiantes con los cuales se va a realizar la investigación.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Hipótesis: El uso de material visual influye en el aprendizaje de vocabulario de inglés.

Variable dependiente: Aprendizaje de Vocabulario de inglés

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Vocabulario Conjunto de términos y de expresiones usadas por un escritor como el material impreso y es útil para ver y leer, o de los que hace uso habitualmente un hablante es decir que se desarrolla una habilidad productiva.	Vocabulario oral (productivo) Vocabulario de impresión (receptivo)	Conversaciones Diálogos Debates Exposiciones Sinónimos/ antónimos Diccionario Libros Comics Lectura	¿Utiliza conversaciones para presentar nuevos vocabulario? ¿Se presenta vocabulario o solo gramática durante la clase? ¿Cuando se presenta un tema nuevo se usa gráficos para explicarlo? ¿Se utilizan tablas para la presentación de gramáticas? ¿Se utiliza el diccionario en el aula de clase?	Encuesta a los estudiantes Entrevista profesores de la escuela. Cuestionario Encuesta a los estudiantes Entrevista profesores de la escuela. Cuestionario Encuesta a los estudiantes Entrevista profesores de la escuela. Cuestionario

Variable independiente: El Material Visual

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Material Visual</p> <p>En esta categoría se incluye todos los recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico que el docente utiliza para el mejor entendimiento de los estudiantes de los contenidos de clase.</p>	<p>Material que sirve de soporte y es de ayuda para el docente</p> <p>Material que ayuda al estudiante a entender de mejor manera la clase</p>	<p>Guías didácticas</p> <p>Libros</p> <p>Impresiones</p> <p>Revistas</p> <p>documentos históricos</p> <p>Diccionario</p> <p>Tablas</p> <p>Objetos reales</p> <p>Textos</p> <p>Gráficos</p> <p>Mapas</p> <p>Afiches</p> <p>Murales</p> <p>Cartel</p> <p>Comics</p>	<p>¿En la clase se utiliza libros?</p> <p>¿Toma notas cuando aprende una nueva palabra?</p> <p>¿Utiliza dibujos para dar el significado de alguna palabra nueva?</p> <p>¿Hay movimiento corporal que ayuda a comprender lo que se está hablando en clases?</p> <p>¿Es importante traducir la nueva palabra?</p>	<p>Encuesta a los estudiantes</p> <p>Entrevista profesores de la escuela.</p> <p>Cuestionario</p> <p>Encuesta a los estudiantes</p> <p>Entrevista profesores de la escuela.</p> <p>Cuestionario</p> <p>Encuesta a los estudiantes</p> <p>Entrevista profesores de la escuela.</p> <p>Cuestionario</p>

3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Analizar la influencia del material visual en el aprendizaje de vocabulario en Inglés en los estudiantes del quinto y sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.
2. ¿De qué personas u objetos?	Variable independiente: Influencia del material visual. Variable dependiente: Aprendizaje de vocabulario en Inglés.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Los aspectos que se tratan en esta investigación está en la matriz de Operacionalización de variables
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Jenny Isabel Vega Iza
5. ¿A quiénes?	A los estudiantes y profesores del área de Inglés
6. ¿Cuándo?	Enero 2012
7. ¿Dónde?	En la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la Ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.
8. ¿Cuántas veces?	El número de veces de aplicación de los instrumentos
9. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Observación
10. ¿Con qué?	Encuesta Entrevista

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

En el proceso de recolección de datos se va a utilizar la encuesta a los estudiantes de los quintos y sextos años de educación y se realizará una entrevista al docente. Luego se asignará un código a las diferentes alternativas, para analizar la información que procesará mediante la utilización de la fórmula del chi-cuadrado, y de esta manera la información llegará a ser auténtica, se realizará un adecuado procedimiento de todos los datos obtenidos, lo que permitirá que con la información obtenida se detecten posibles errores y poder organizar de forma clara, para facilitar la tabulación se realizará por medio de la forma manual ya que los datos recolectados son relativamente cortos.

Una vez que se obtienen los datos se procederá a analizarlos para llegar a la comprobación de la hipótesis, y de esta manera los resultados estarán ordenados para poder presentarlos en gráficos para una mejor interpretación.

Y por último se describirá los resultados obtenidos estudiándolos y relacionándolos para verificar o rechazar la hipótesis.

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Análisis de resultados

1. ¿El profesor da la traducción de las palabras nuevas cuando usted le pregunta?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	62	57,94
Frecuentemente	10	9,35
A veces	33	30,84
Rara vez	2	1,87
Nunca	0	0,00
TOTAL	107	100,00

Tabla 3

ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

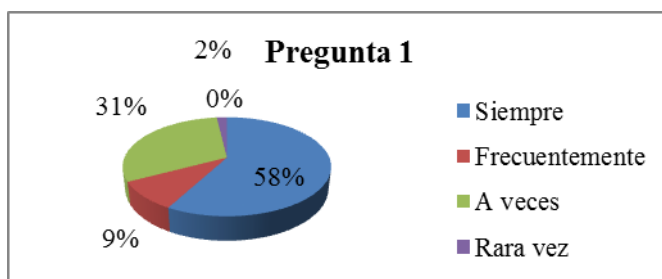


Gráfico 3

ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

ANÁLISIS

En este ítem un 58% los estudiantes señalan que la profesora siempre dice el significado de las palabras nuevas, mientras un 9% señaló que frecuentemente, y un 30% señaló que a veces dice el significado de la palabra, y rara vez un 2% de los estudiantes.

INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos se puede observar que la profesora siempre da el significado aislado de la palabra, esto ayuda a los estudiantes, pero no favorece al refuerzo de conocimientos ya que sin ninguna imagen o un contexto que ayude a la retención y al aprendizaje de vocabulario no será satisfactoria la producción del idioma.

2. ¿Durante la clase el profesor presenta el vocabulario a través de ...

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos	17	15,89
Dibujos	14	13,08
Tablas	5	4,67
Carteles	25	23,36
Objetos reales	11	10,28
Gramática	35	32,71
TOTAL	107	100,00

Tabla 4
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

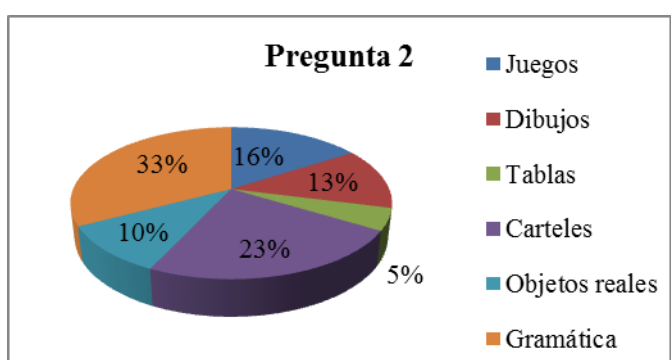


Gráfico 4
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

ANÁLISIS

Se obtuvo como resultado un 33% que la profesora presenta la gramática, un 23% corresponde a los carteles que son utilizados rara vez en la clase, con un 16% señalan que se utiliza juegos, un 13% corresponde a los dibujos, un 10% señala que se utiliza realia y finalmente con un 5% corresponde a la utilización de tablas.

INTERPRETACIÓN

A partir de los resultados que se han analizado la profesora presenta la gramática basada en el libro y el vocabulario es relegado por lo que se cree que el vocabulario se va a aprender solo, lo que se debe hacer es enfatizar en el aprendizaje del vocabulario, ya que no será muy útil que se aprenda la gramática y no se tenga un buen nivel de vocabulario para expresar lo que desea.

3. ¿Cuándo se presenta un tema nuevo se usa gráficos para explicarlo?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	37	34,58
Frecuentemente	17	15,89
A veces	47	43,93
Rara vez	0	0,00
Nunca	6	5,61
TOTAL	107	100,00

Tabla 5

ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

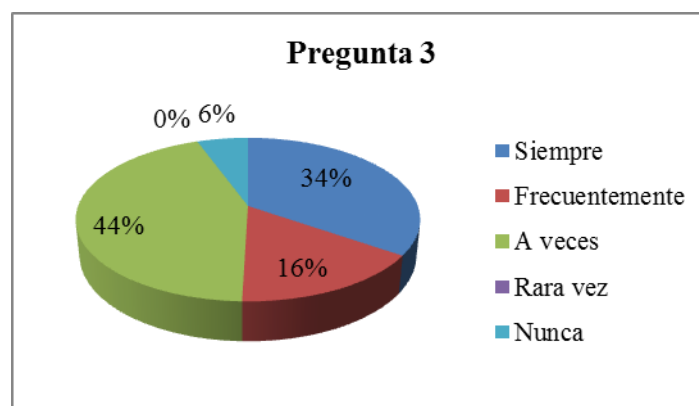


Gráfico 5

ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

ANÁLISIS

En este ítem un 44% los estudiantes señalan que a veces la profesora trae gráficos, mientras un 16% señaló que frecuentemente, y un 34% señaló que siempre se utiliza gráficos en la clase pero estos son los del libro, y un 6% de los estudiantes que señala que nunca se utiliza gráficos.

INTERPRETACIÓN

Se interpreta que a veces se usa gráficos para presentar un tema nuevo lo que indica que es escaso el uso de gráficos que ayuden a los estudiantes a entender lo que se presenta en la clase y muchos de estos gráficos utilizados son los del mismo libro de Inglés.

4. ¿El profesor deja que utilicen un diccionario bilingüe en el aula de clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	32,71
Frecuentemente	17	15,89
A veces	32	29,91
Rara vez	2	1,87
Nunca	21	19,63
TOTAL	107	100,00

Tabla 6
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

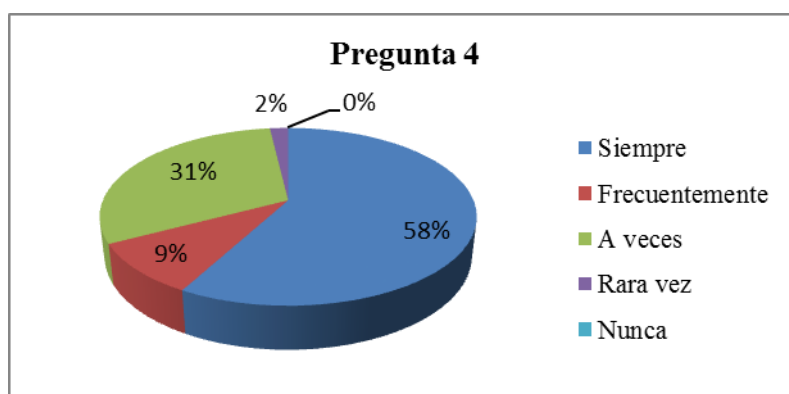


Gráfico 6
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

ANÁLISIS

En este ítem un 33% los estudiantes señalan que la profesora siempre permite utilizar el diccionario, mientras un 16% señaló que frecuentemente, y un 30% señaló que a veces se utiliza el diccionario, rara vez un 2% de los estudiantes y un 19% señaló que nunca se utiliza el diccionario.

INTERPRETACIÓN

En este ítem menos de la mitad de los estudiantes señala que la profesora si les deja utilizar el diccionario en clase pero la mayoría de estudiantes señaló que no, lo que significa que es limitado el uso del material visual.

5. ¿En la clase se utiliza objetos como:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	8	7,48
Comics	2	1,87
Revistas	1	0,93
Carteles	82	76,64
Posters	5	4,67
Ninguna	9	8,41
TOTAL	107	100,00

Tabla 7
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

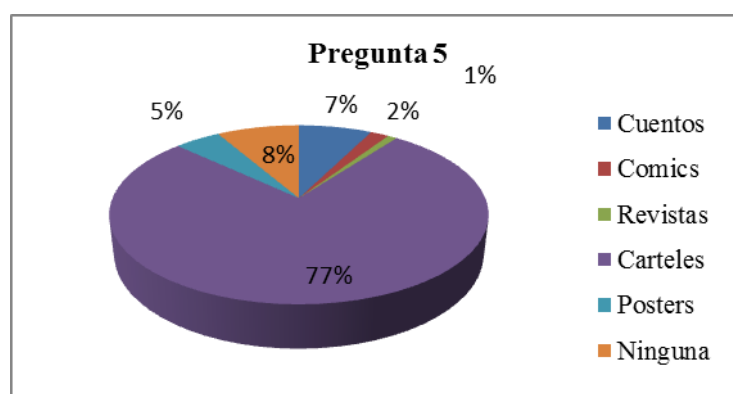


Gráfico 7
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

ANÁLISIS

De las opciones dadas un 7% de los estudiantes señalaron que se utiliza cuentos, un 2% señaló que utilizan comics, un 1% señaló que se utiliza revistas, un 77% señaló que se utiliza carteles, un 5% señaló que se utiliza posters, y un 8% no señaló ningún de las opciones dadas.

INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos se señala que el uso de carteles es más usado en la clase como material visual extra dependiendo del tema de clase, además este no es el único que se puede usar, lo que se puede hacer es actualizar el aprendizaje de vocabulario en Inglés utilizando hojas de trabajo para q los estudiantes practiquen en las clases.

6. ¿Toma notas cuando aprende una palabra nueva?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	60	56,07
Frecuentemente	6	5,61
A veces	27	25,23
Rara vez	7	6,54
Nunca	7	6,54
TOTAL	107	100,00

Tabla 8
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

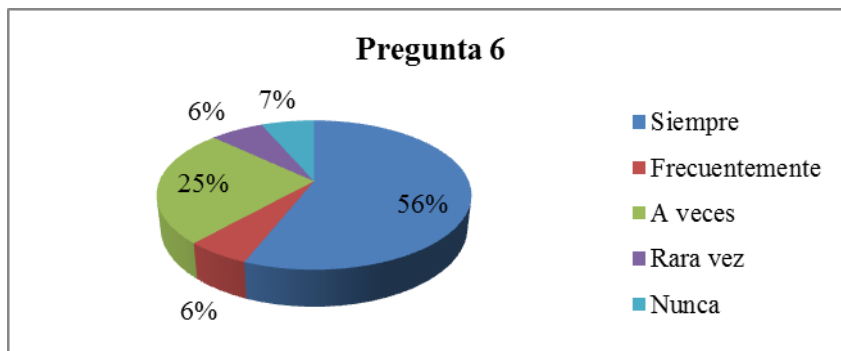


Gráfico 8
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

ANÁLISIS

Se obtuvo un 56% de los estudiantes que toman nota de las palabras que aprenden, un 6% señaló que frecuentemente, un 25% señaló que a veces, un 7% rara vez, y un 6% señaló que nunca.

INTERPRETACIÓN

Se obtuvo como resultado un poco más de la mitad de los estudiantes si toman notas de las palabras que aprenden en clase. Lo que indica que si tienen un material visual en el cual ellos pueden revisar el vocabulario y este material es elaborado por ellos mismos y es de apoyo al aprendizaje del vocabulario, pero muchas veces puede ser confuso porque anotan la palabra y no su significado o un dibujo que ayude a reconocer el significado de esa palabra.

7. ¿El profesor utiliza dibujos en el pizarrón para transmitir el significado de alguna palabra nueva?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	63	58,88
Frecuentemente	18	16,82
A veces	22	20,56
Rara vez	1	0,93
Nunca	3	2,80
TOTAL	107	100,00

Tabla 9
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

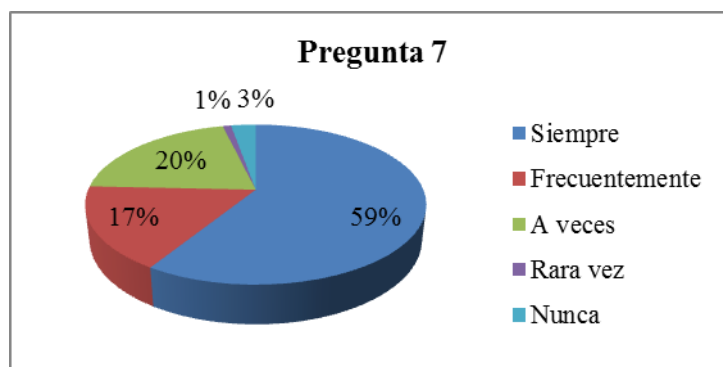


Gráfico 9
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

ANÁLISIS

Un 59% de los estudiantes señaló que siempre utiliza dibujos (stick figures) pizarrón para transmitir el significado de alguna palabra nueva, un 17% señaló que frecuentemente, un 20% señaló que a veces, el 1% señaló que rara vez, y el 3% señaló que nunca.

INTERPRETACIÓN

Se obtuvo como resultado que un poco más de la mitad de los estudiantes señala que la profesora utiliza dibujos (stick figures) para poder explicar el significado de las palabras y para poder explicar a los estudiantes en clase pero también debe tener material visual para que los estudiantes puedan discriminar bien las imágenes y relacionarlas con las palabras nuevas.

8. ¿El profesor utiliza movimiento corporal (gestos, mímicas) para ayudar a comprender lo que se está hablando en clases?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	37,38
Frecuentemente	10	9,35
A veces	28	26,17
Rara vez	8	7,48
Nunca	21	19,63
TOTAL	107	100,00

Tabla10
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

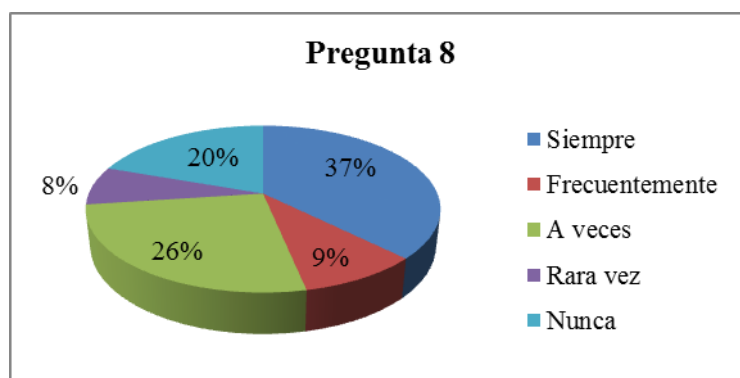


Gráfico 10
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

ANÁLISIS

Se ha obtenido un 37% de los estudiantes que señalan que siempre la profesora utiliza movimiento corporal para explicar de lo que se está hablando, un 10% de los estudiantes señala que frecuentemente, un 26% señala que a veces, un 8% señala que rara vez y un 20% señala que nunca.

INTERPRETACIÓN

Un porcentaje de menos de la mitad de los estudiantes señaló que siempre se utiliza movimiento corporal para transmitir el significado de las palabras y de ideas que se presentan durante la clase pero muchas veces este no es muy útil para transmitir palabras abstractas por lo que necesitan gráficos un poco más completos para poder comprender.

9. ¿Es importante para usted traducir la nueva palabra a su idioma?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	79	73,83
Frecuentemente	10	9,35
A veces	13	12,15
Rara vez	2	1,87
Nunca	3	2,80
TOTAL	107	100,00

Tabla 11

ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

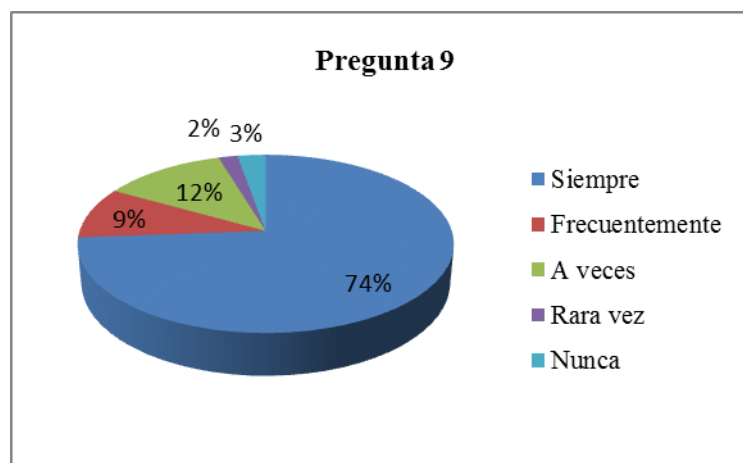


Gráfico 11

ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes

ANÁLISIS

Un 78% señaló que es importante para ellos traducir la palabra de Inglés al español para poder aprenderla, un 9% señaló que frecuentemente, un 12% señaló que a veces, un 2% señaló que rara vez y un 3% señaló que nunca.

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los estudiantes encuestados señaló que es muy importante traducir la palabra nueva al español porque es más fácil aprenderla y es una técnica muy útil para los estudiantes, pero los estudiantes la utilizan ese momento para entender de lo que está hablando, y después se olvidan porque no la utilizan otra vez y no la utilizan en otros contextos.

**TABULACIÓN DE DATOS RECOLECTADOS CON LA ENTREVISTA
DIRIGIDA AL DOCENTE**

DATOS INFORMATIVOS

Nombres y Apellidos: Lic. Fanny Herrera

Cargo que desempeña: Profesora de Inglés

Fecha: 05/10/2011

N°	PREGUNTA	RESPUESTAS de DOCENTES	CONCLUSIONES
1	¿Qué hace usted para que sus estudiantes entiendan el significado de las palabras nuevas?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuadros 2. Dibujos 3. Cosas dentro del aula 	NO SE UTILIZA GESTOS MÍMICAS IMÁGENES GRÁFICOS QUE AYUDEN A LA RETENCIÓN DE LAS PALABRAS
2	¿Durante su clase que medios o material extra utiliza?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro 2. Cuaderno 	LA INSTITUCIÓN CARECE DE MATERIAL VISUAL Y DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE INGLÉS

Tabla 12
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza
FUENTE: Entrevista

CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS AL DOCENTE

1. No se utiliza gestos, mímicas, imágenes, gráficos que ayuden a la retención de las palabras.
2. La institución carece de material didáctico en el área de Inglés por lo que solo se utiliza el libro y el cuaderno como material visual.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Hipótesis:

Modelo lógico: El escaso uso de material visual influye en el aprendizaje del vocabulario de Inglés de los estudiantes de los quintos y sextos años de educación básica de la escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

Se plantea la hipótesis H_0 (Hipótesis Nula) y la H_1 (Hipótesis Alternativa).

H_0 : El escaso uso de material visual no influye en el aprendizaje del vocabulario de Inglés de los estudiantes de los quintos y sextos años de educación básica de la escuela fiscal mixta “Jaime Andrade Fabara” de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

H_1 : El escaso uso de material visual si influye en el aprendizaje del vocabulario de Inglés de los estudiantes de los quintos y sextos años de educación básica de la escuela fiscal mixta “Jaime Andrade Fabara” de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

$$H_0 = H_1$$

$$H_0 \neq H_1$$

Nivel de significación

Para la comprobación de la hipótesis se selecciona un nivel de significación del 5%.

Modelo estadístico

El modelo estadístico a utilizarse es el chi cuadrado

Selección del estadístico

La encuesta aplicada a los estudiantes de los quintos y sextos años de educación de la escuela fiscal mixta “Jaime Andrade Fabara” de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

Debido a las diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia seleccionando el chi-cuadrado para la comprobación de la hipótesis.

$$\chi^2 \frac{\sum (F_o - F_e)^2}{F_e}$$

Región de Aceptación y Rechazo

Para determinar la región de la aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad y se determina el valor del chi-cuadrado en la tabla estadística.

$$gl = (F - 1)(C - 1)$$

$$gl = (2 - 1)(5 - 1)$$

$$gl = (1)(4)$$

$$gl = 4$$

$$\alpha = 9.48$$

Cálculo estadístico

Frecuencia observada

Pregunta \ Alternativa	Siem.	Frecuent	A veces	Rara vez	Nunca	Total
¿El profesor da el significado de las palabras nuevas cuando usted le pregunta?	62	10	33	2	0	107
¿El profesor deja que utilicen un diccionario bilingüe en el aula de clase?	35	17	32	2	21	107
Total	97	27	65	4	21	214

Tabla 13
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

Cálculo estadístico

Frecuencia esperada

Pregunta \ Alternativa	Siem.	Frecuent	A veces	Rara vez	Nunca	Total
¿El profesor da el significado de las palabras nuevas cuando usted le pregunta?	48.5	13.5	32.5	2	10.5	107
¿El profesor deja que utilicen un diccionario bilingüe en el aula de clase?	48.5	13.5	32.5	2	10.5	107
Total	97	27	65	4	21	214

Tabla 14
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

Cálculo

Del chi-cuadrado

O	E	$O - E$	$(O - E)^2$	$\frac{(O - E)^2}{2}$
62	48.5	13.5	182.55	3.75
35	48.5	-13.5	182.55	3.75
10	13.5	-3.5	12.25	0.90
17	13.5	3.5	12.250	0.90
33	32.5	0.5	0.25	7.69
32	32.5	-0.5	0.25	7.69
2	2	0	0	0
2	2	0	0	0
0	10.5	-10.5	110.25	10.5
21	10.5	10.5	110.25	10.5
TOTAL				45.5

Tabla 15

ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

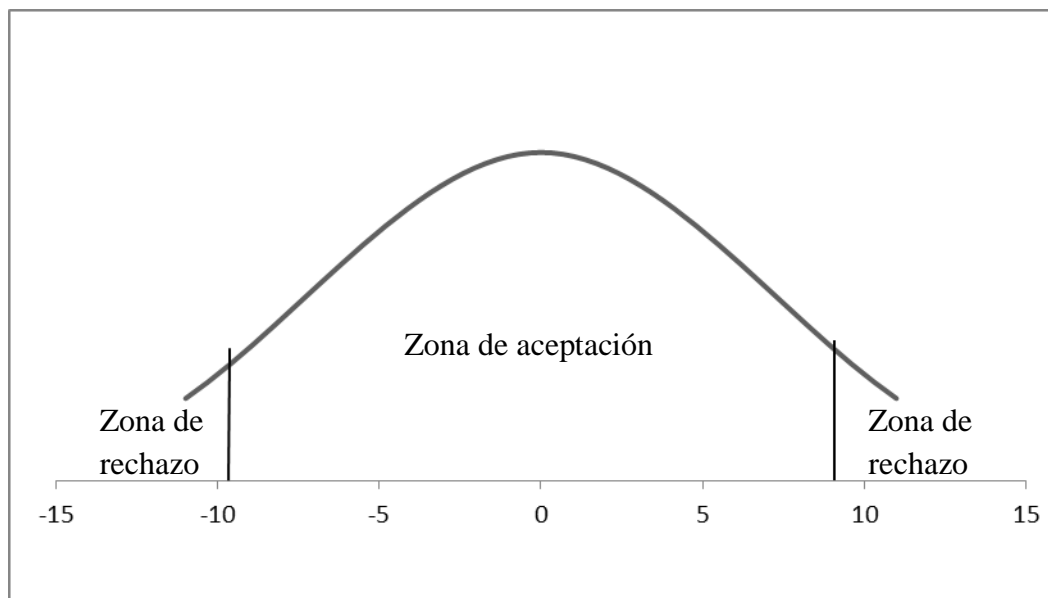


Gráfico 12

ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

Decisión

Considerando el valor del chi-cuadrado con 4 grados de libertad y 5% de significación el valor es de 9.48 y siendo el valor calculado 45.5 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna:

“EL ESCASO USO DE MATERIAL VISUAL SI INFLUYE EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS Y SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JAIME ANDRADE FABARA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.”

CAPÍTULO V

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

- 1.** La aplicación de material visual en el aula de clase no es frecuente, por lo que la mayoría de los estudiantes tienen un aprendizaje poco eficaz de vocabulario en Inglés.
- 2.** El material visual más utilizado de acuerdo a lo señalado por los estudiantes es más frecuente el uso de cartel, a veces objetos reales dependiendo del tema que se trate en clase por lo que se concluye que el libro es el material visual más utilizado en clases y no hay otro material visual impreso que sea de soporte o practica para los estudiantes.
- 3.** La mayor parte de los estudiantes no logran retener los conocimientos ya que el docente entrega la traducción exacta de la palabra impidiendo el desarrollo del vocabulario por ende no se produce un buen aprendizaje del Inglés.
- 4.** El material visual que tiene el libro con el que trabaja la escuela se basa en la gramática, y no indica claramente el significado de la palabra y se menciona una o dos veces durante la revisión de la unidad.
- 5.** El material visual que utiliza el libro no específico claramente las actividades que tiene que hacer los niños por lo que no es claro y no realizan las actividades del libro.

4.2. RECOMENDACIONES

- 1.** Se recomienda la utilización de material visual para un mejor aprendizaje de vocabulario en Inglés.
- 2.** Se recomienda la utilización de cuentos pequeños, comics hojas de práctica de vocabulario, juegos en hojas de papel, y hojas de práctica, etc., en donde los estudiantes realizan su propio material visual y con los cuales pueden practicar y aprender vocabulario.
- 3.** Se recomienda que el vocabulario que se va a utilizar en las diferentes unidades sea presentado antes durante con la gramática que se trate en el libro y al final de cada unidad se realice una revisión con las hojas que desarrollan para cada unidad y también se recomienda que se elabore un pictionary conforme avanzan con las unidades que se avanzan en el libro.
- 4.** El material visual que se elabora para cada unidad ayuda a la retención de vocabulario ya que se está repitiendo y en constate uso con los ejercicios que propone el libro.
- 5.** El material visual para diferentes unidades y técnicas o concejos para su uso de acuerdo al material visual elaborado junto con el libro de trabajo.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

MATERIAL VISUAL A DIFERENTES UNIDADES DEL LIBRO UTILIZADO Y CONSEJOS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS Y SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JAIME ANDRADE FABARA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

Institución Ejecutora:

Universidad Técnica de Ambato a través de su egresada en la mención de Inglés.

Beneficiarios:

Son beneficiados los niños y niñas y docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la Ciudad de Latacunga,

Ubicación:

Cantón: Latacunga, Provincia de Cotopaxi, ciudadela “Los nevados”

Tiempo estimado ejecución:

El tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema hasta la elaboración y aplicación de la propuesta, esto es: inicio Septiembre 2012- Junio 2013 tiempo en el cual se establece todos los aspectos que fundamentan este proyecto.

Equipo técnico responsable:

El equipo responsable en la investigación es Jenny Isabel Vega Iza, Lic. Gladys Silva, y la Lic. Fanny Herrera.

Costo:

U.S.D. \$ 120 (ciento veinte dólares americanos)

RUBROS DE GASTOS	VALOR
1. Transporte	10,00
2. Utilización de equipos	30,00
3. Material de escritorio	35,00
4. Papel	40,00
5. Carpetas	5,00
6. Imprevistos	12,00
Total U.S.D \$	120,00

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En la escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” la aplicación de material visual no es frecuente, por lo que los estudiantes tienen un aprendizaje poco eficaz de vocabulario en Inglés, aunque se utiliza carteles este es frecuente utilizado, y se utilizan objetos reales solo cuando es posible o que están al alcance dentro del aula, pero no se utiliza material visual impreso que sirva de apoyo o practica para los estudiantes de lo que ven en el libro en clase. Una técnica muy utilizada en la traducción exacta de la palabra pero esta no es muy eficaz porque los estudiantes no las retienen y se olvidan fácilmente por lo que el vocabulario no incrementa para producir un buen aprendizaje del Inglés.

Además, el material visual que tiene el libro de trabajo de la escuela se basa en la gramática, y no indica claramente el significado de la palabra y muchas veces no hay una explicación clara de las actividades que contiene el libro.

Se recomienda para un mejor aprendizaje de vocabulario en la utilización de material visual.

Se recomienda la utilización de cuentos pequeños, comics hojas de práctica de vocabulario, juegos en hojas de papel, y hojas de papel, etc., en donde los estudiantes realizan su propio material visual y con los cuales pueden practicar y aprender vocabulario.

Se recomienda que el vocabulario que se va a utilizar en las diferentes unidades sea presentado antes durante con la gramática que se trate en el libro y al final de cada unidad se realice una revisión con las hojas que desarrollan para cada unidad y también se recomienda que se elabore material visual conforme avanzan con las unidades.

El material visual que se elabora para cada unidad ayuda a la retención de vocabulario ya que se está repitiendo y en constata uso con los ejercicios que propone el libro.

El material visual para diferentes unidades y técnicas o concejos para su uso de acuerdo al material visual elaborado junto con el libro de trabajo.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta es muy interesante porque el uso de material visual es muy útil para que los estudiantes aprendan vocabulario, ya que el uso de este material es de fácil acceso para la profesora y los niños.

Es importante el aprendizaje de vocabulario de Inglés, y es transcendental aportar con la elaboración de material visual puesto que ayuda al aprendizaje del Inglés. Este material visual es elaborado en referencia del libro que se está utilizando en la escuela lo que es factible, y un complemento para un mejor aprendizaje de Inglés, pero no se pretende elaborar material visual para todas las unidades del libro pues este es un incentivo para que los estudiante elaboren su propio material y a que el docente se preocupe más por hacer más dinámico la clases con el uso de material visual impreso que ayuda a estudiantes a aprender el Inglés.

Además cabe mencionar que esta propuesta es original porque los estudiantes y también docente pueden participar activamente de la clase, por lo que los estudiantes podrán ser participes de la elaboración de su material visual ya que la propuesta cuenta con actividades en las que ellos desarrollen su creatividad y estas les ayuden a aprender vocabulario de una forma más fácil. Por ende los beneficiados van a ser las autoridades de la institución, los niños que mejorarán los conocimientos en Inglés, y la profesora; ya que el material visual será de soporte para la clase y de ese modo un refuerzo de lo que se ha visto en la misma.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo general

Elaborar el material visual con vocabulario basado en el libro utilizado y con consejos para lograr un aprendizaje de vocabulario en Inglés de los quintos y sextos años de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la Ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

6.4.2. Objetivos específicos

- Socializar con el docente el material visual elaborado para varias unidades del libro utilizad en el aula de clase.
- Capacitar sobre la importancia del uso de material visual en el desarrollo de vocabulario aprendido del libro.
- Evaluar el impacto en el aprendizaje de vocabulario en Inglés delos estudiantes.

6.5. ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible ya que se va a tomar de referencia los temas del libro para desarrollar el material visual con el cual los profesores y los niños pueden interactuar, aprender, y practicar el vocabulario en Inglés.

Ya que la utilización de material visual ayudará al ámbito formativo de los estudiantes porque podrán aprender de una manera más activa en donde cada uno de los estudiantes es participe de su propio aprendizaje, y el docente es responsable de la correcta utilización del material visual para tener los mejores resultados.

Conformemente, la educación mejorará garantizando la participación activa de estudiantes y docentes en los procesos educativos, que corresponde legalmente en la constitución; por lo que se debe elaborar material didáctico y utilizarlo en clase para una mejor enseñanza del idioma Inglés.

En donde habrá la organización de las autoridades para poder tomar los correctivos necesarios y de esa manera poder sobresalir de las adversidades que se presente tomando en cuenta la propuesta para mejorar el aprendizaje de vocabulario en inglés.

Por lo tanto esta propuesta es muy útil y económica ya que este material es duradero, llamativo para la vista del estudiante e interesante y en donde ellos podrán revisar vocabulario de diferentes temas de interés del estudiante.

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Material Visual

Esta categoría incluye todos los recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico predominante.

En este tipo de material tenemos los medios textuales o impresos que son muy útiles a la hora de dar clases ya que es un soporte para el docente y de esa manera más entretenida para los estudiantes.

Esto se remonta desde la antigüedad en el nacimiento de la imprenta a finales del siglo XV, en donde se genera un recurso capaz de plasmar en forma condensada y sintetizada la cultura y el conocimiento.

Gracias a la imprenta y al afán de democratizar las ideas se impulsó un modelo de escolaridad basado en el aprendizaje por medio de los textos escolares. Sin embargo hoy día se pueden encontrar diversos materiales impresos que transmiten información mediante el lenguaje escrito, aunque muchas veces se encuentra acompañado de imágenes o dibujos que lo complementan.

Actualmente estos medios continúan siendo utilizados en su mayoría, considerándose entre ellos:

Los libros de texto, Los diccionarios, los catálogos, los manuales, los cuadernos de trabajo, los periódicos, las revistas, los documentos históricos, las guías didácticas, mapas, afiches, murales, etc.

Es posible realizar una clasificación en función de los beneficiarios de los medios textuales. La clasificación es la siguiente:

- Material orientado al profesor: dentro del cual se incluyen todos aquellos recursos elaborados con el fin de orientar al profesor.

Por ejemplo:

Las guías didácticas

Las guías curriculares.

- Material orientado al alumno: dentro del cual se encuentra todo el material textual, que persigue brindar algún tipo de experiencia que conduzca al aprendizaje del alumno, algunos son:

Los libros de texto

El material de lecto-escritura

Según, **JENSEN**, Sonja, (2008) pág. 130 Como Presentar para Convencer

“El cerebro organiza todas las impresiones, o sea, las informaciones que recibe, en un sistema y va formando categorías. Para el cerebro le es más fácil si las informaciones tienen alguna conexión de contenido entre ellas, y si una

presentación tiene en cuenta este aspecto de trabajar del cerebro, tendrá más efecto.”

Con este concepto se puede decir que la mente es capaz de almacenar mucha información y varias palabras que se encuentre en un mismo grupo o categoría. Por lo que se puede deducir que se tendrá un aprendizaje eficaz de vocabulario si se utiliza material visual como imágenes, posters, rota folios, carteles, entre otros.

Pues si se enseña a los estudiantes el vocabulario en categorías utiliza este tipo de material será más fácil que aprendan y comprendan el inglés y de esta forma puedan utilizar en un contexto apropiado. Y aumente el conocimiento de vocabulario en inglés.

Según **HERNÁNDEZ**, Virgilio (2007) Mapas conceptuales. La Gestión del conocimiento en la didáctica. Dice que *“El aprendizaje visual tiene un punto de apoyo en las capacidades mentales del ser humano.”*

Con ya se ha mencionado antes según **JENSEN**, Sonja, (2008) pág. 130 Como Presentar para Convencer

Al cerebro se le es más fácil recordar lo que ve, y aún se le es más fácil recordar cuando se aprende el vocabulario en categorías...*si las informaciones tienen alguna conexión de contenido entre ella.*

“El hemisferio derecho del cerebro elabora la información visual (las dimensiones de los objetos, las formas, el movimiento, los colores, etc.), que es no-verbal y global; su modo de gestionar tal información es rápido, complejo, globalizador, espacial y perceptivo”

Es decir que la cognición visual percibe la información visual y la memoria por cuanto es un proceso en el que la atención es importante examinar cuidadosamente las imágenes que luego ayudaran al reconocimiento.

Como se lo acaba de mencionar. Según **HERNÁNDEZ**, Virgilio (2007) Mapas

conceptuales. La Gestión del conocimiento en la didáctica. Dice: *“La percepción visual esta correlacionada con el reconocimiento de las formas de los métodos de los objetos que se encuentran en el campo visual.”*

Por cuanto se puede afirmar que el cerebro puede recordar o que ha visto anteriormente y que tuvo algún significado, lo que hace tener una imagen mental de lo que ya se ha visto anteriormente. Todo ser humano tiene la capacidad visual, además se puede definir como la habilidad de entender y producir mensajes gráficos.

Lo que significa que se puede recordar y aprender de esta manera ya se tiene una capacidad que debe ser utilizada, y conforme el tiempo avanza y mas recordemos la palabra y la utilicemos en un contexto se aprenderá tales términos que se produce un aprendizaje efectivo del Inglés.

6.7. METODOLOGÍA

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Concienciación	Socializar los beneficios del material visual.	Conversatorio de presentación del material visual a las autoridades.	Humanos	Autora de la propuesta	2 días
Presentación	Destacar el uso del material visual	Exposición sobre el material visual y su utilización adecuada en el aprendizaje de vocabulario del Inglés	Material visual Humanos	Autora de la propuesta	1 semana
Ejecución	Determinar el uso del material visual como apoyo del vocabulario aprendido en el libro.	Capacitación a la señorita docente en el enfoque de la utilización de material visual de cada unidad para que se refuerce el vocabulario.	Humanos Material visual	Autora de la propuesta	1 semana y conformemente la ejecución del material visual.
Evaluación	Mejorar la clase para que los estudiantes y profesora se sientan en un ambiente más activo.	Observar el rechazo o aceptación de los estudiantes a esta propuesta presentada.	Humanos Material visual Ficha de observación de la clase.	Autora de la propuesta Lic. Fanny Herrera.	10 días de observación

Fifth level

Visual Material



Learn what you see

Autora

Jenny Isabel Vega Iza

FIFTH LEVEL

Places around the City

It is useful to practice the places of the city.

Objective: To relate the image with the letter and review vocabulary.

Vocabulary:

Bakery

Bank

Barber shop

Computer store

Copy center

Delicatessen

Flower store

Pet shop

Post office

Restaurant

Supermarket

Toy store

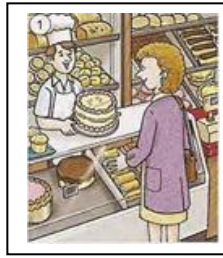
Travel agency

Hospital

Advice:

This work sheet should be given to the students at the end of the book's activities, this activity will help them to practice the vocabulary presented in the book.

Instruction: To match the picture with the correct word.



Bakery

Bank

Barber shop



Computer store

Copy center

Delicatessen

Flower store



Pet shop

Post office

Restaurant

Supermarket

Toy store

Travel agency

Hospital



City places

Objective: To identify the places where can find different product.

Instruction: Match the products to the right places. Then add one more thing to each group.

Tuna
Salmon
Sardines
Seafood
Lobster

Bread
Biscuits
Bun

Coffee
Toast
Orange juice
Chicken salad

Lamb
Pork
Beef

Peppers
Tomatoes
Potatoes
Carrots

Café

Bakery

Greengrocer's

Butcher's

Fish shop

SEASONS

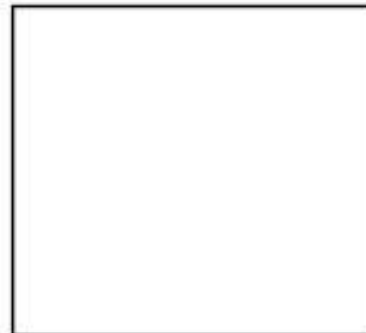
Objective: To find the correct emotion.

Instruction: Look the pictures carefully. Cut and paste the emotion where correspond. Color the pictures.

Summer



Autumn



Winter

Spring












Advice: Teacher explains what seasons we have in Ecuador.

PREPOSITIONS

Objective: To learn the preposition meaning looking at the picture.

Instruction: To identify the preposition, make clear the meaning of the preposition.

Prepositions		
 behind	 in front of	 above
 under	 next to	 on
 between	 in	 near







Flashcards

Prepositions

www.kids-pages.com

Advice:

1. The teacher reads the preposition and the student repeats it.
2. The teacher shows the picture and the student identifies the preposition.

 behind	 in front of	 above
 under	 next to	 on

the teacher repeats

the preposition. One tries to represent

PREPOSITIONS

Objective: To draw a picture that represents the given preposition.

Vocabulary: on, in, behind, in front of, above, under, next to, between,

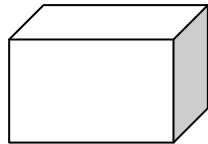
between	in	near
above	behind	on
next to	under	in front of

PREPOSITIONS

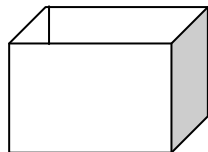
Work Sheet

Objective: To differentiate the uses of prepositions.

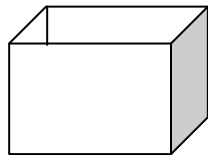
Instruction: To cut the balls and place the ball according to the given preposition in front of each box.



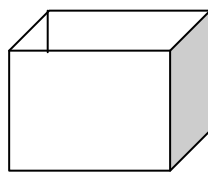
IN



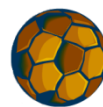
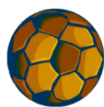
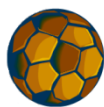
ON



NEXT TO



UNDER



EXERCISE

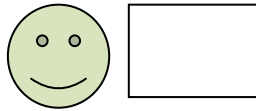
Objective: To practice the prepositions.

Instruction: To match the preposition with the correct picture.

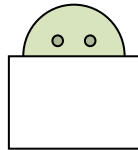
Behind



In front of



Near



Between



Advice:

1. Teacher can use the classroom objects in order to practice the prepositions, ask them the place of any object to make students use the prepositions.
2. Students can practice in pairs; one student gives an instruction it means that the other student performs it. The first one has to use prepositions.

VERBS

Objective: To practice the verbs.

Instruction: To identify the places on the map and practice vocabulary.

Vocabulary:

Sleep

Buy

Drink

Eat

Play

Study

Speak

Draw

Write

Read

Have

Listen

Advice:

The students have the pictures in order to practice the verbs. If the students don't remember the verb they can see the verb behind the picture.

If students sometimes forget the verbs, the teacher can use her body in order to perform the action of the verbs and students will remember the verbs.

Instruction: To identify the places on the map and practice vocabulary.

Stick
SLEEP

Stick
BUY

Stick
DRINK

Stick
EAT

Stick
PLAY

Stick
STUDY

Stick
SPEAK

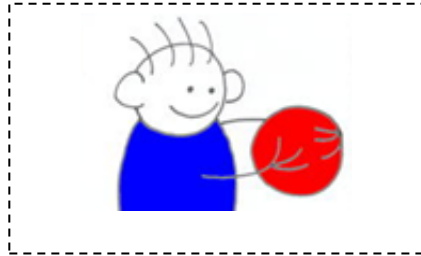
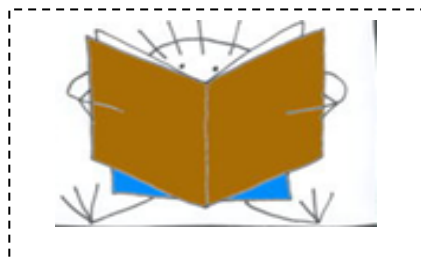
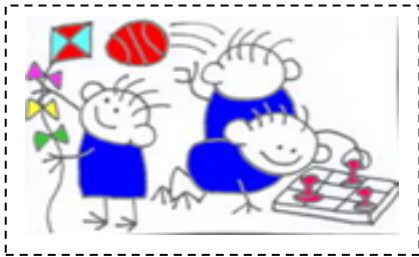
Stick
DRAW

Stick
READ

Stick
HAVE

Stick
WRITE

Stick
LISTEN



ACTIVITY

Objective: To relate the verbs with the spelling, in that way, students will recall the verbs easily.

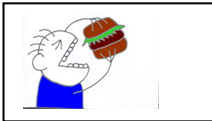
Instruction: Complete the sentences with the verb you see.



She _____ a song.



He _____ a letter.



She _____ a hamburger.



They _____ in the park.



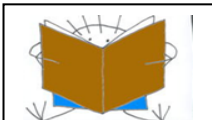
They _____ the lesson.



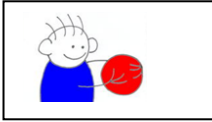
He _____ with his friend.



He _____ on the board.



He _____ a book.



She _____ a ball.



He _____ at home.



He _____ a glass of milk.

DAILY ROUTINE

Objective: To label pictures with the correct sentences.

Instruction: Read and match.

In the morning...



I wake up.



I get up.



I take a shower.
I brush my teeth.



I get dressed.



I brush my hair.



I eat breakfast.

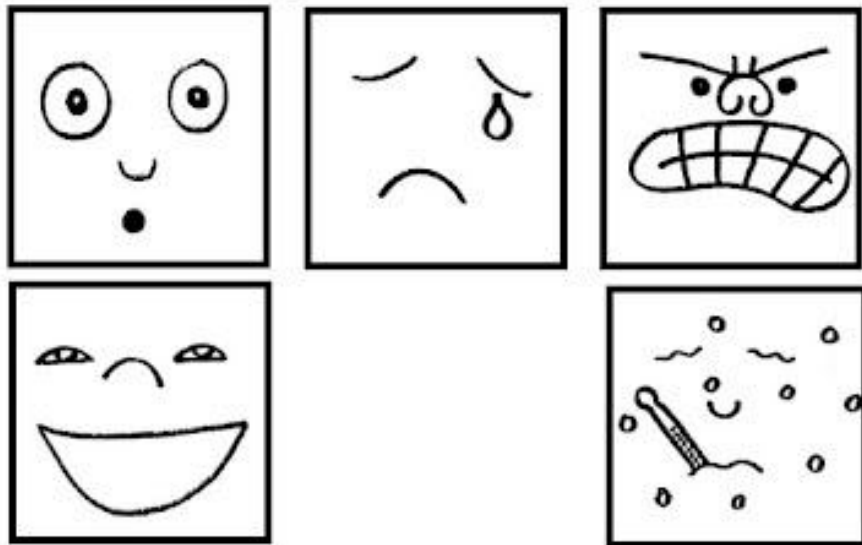
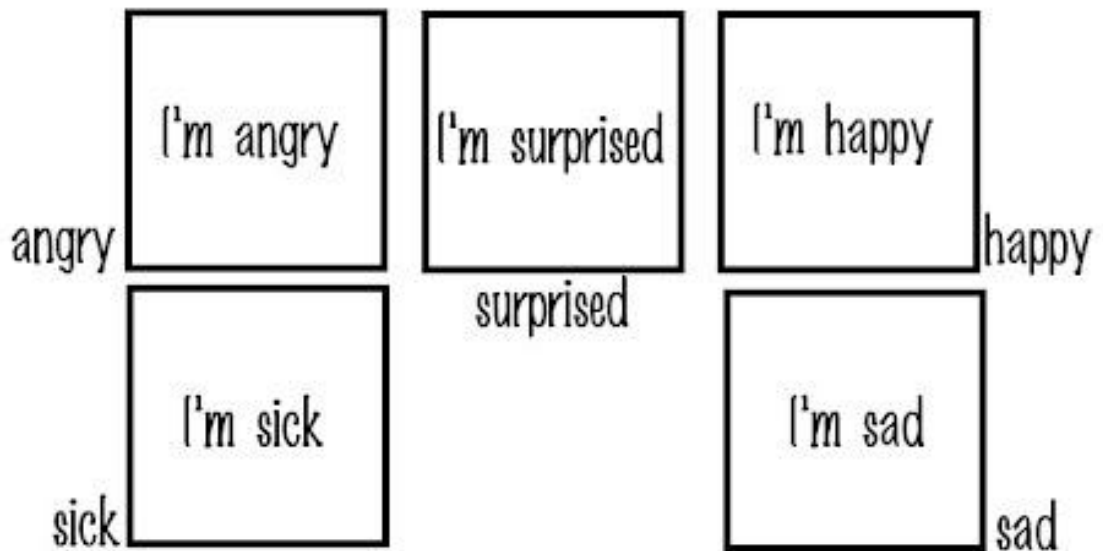


I go to school.

Adjectives

Objective: To find the correct emotion.

Instruction: Look the faces carefully. Cut and paste the emotion where correspond.



Advice: Students should make these emotions with their faces

STORY

Objective: To write ideas about the pictures.

Instruction: Look at the pictures and write the first sentence that comes to your mind.

What is happening?



1.



2.



3.



4.



5.

Advice: Teacher suggests students to use the verbs of the previous activity.

Sixth level

Visual Material



Learn what you see

Autora

Jenny Isabel Vega Iza

ECOSYSTEM

Objective: to practice the learnt vocabulary during the class.

Instruction: to draw what they see.

Forest

Lake

Meadow

Mountain

Jungle

Fiel

Hill

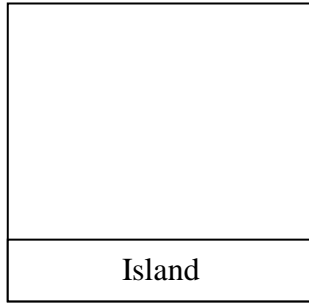
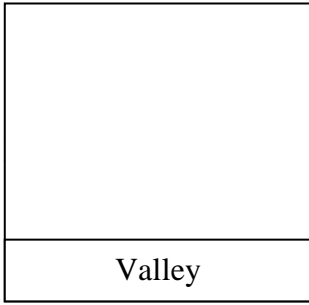
Tree

Ocean

Steam

Waterfall

Pond



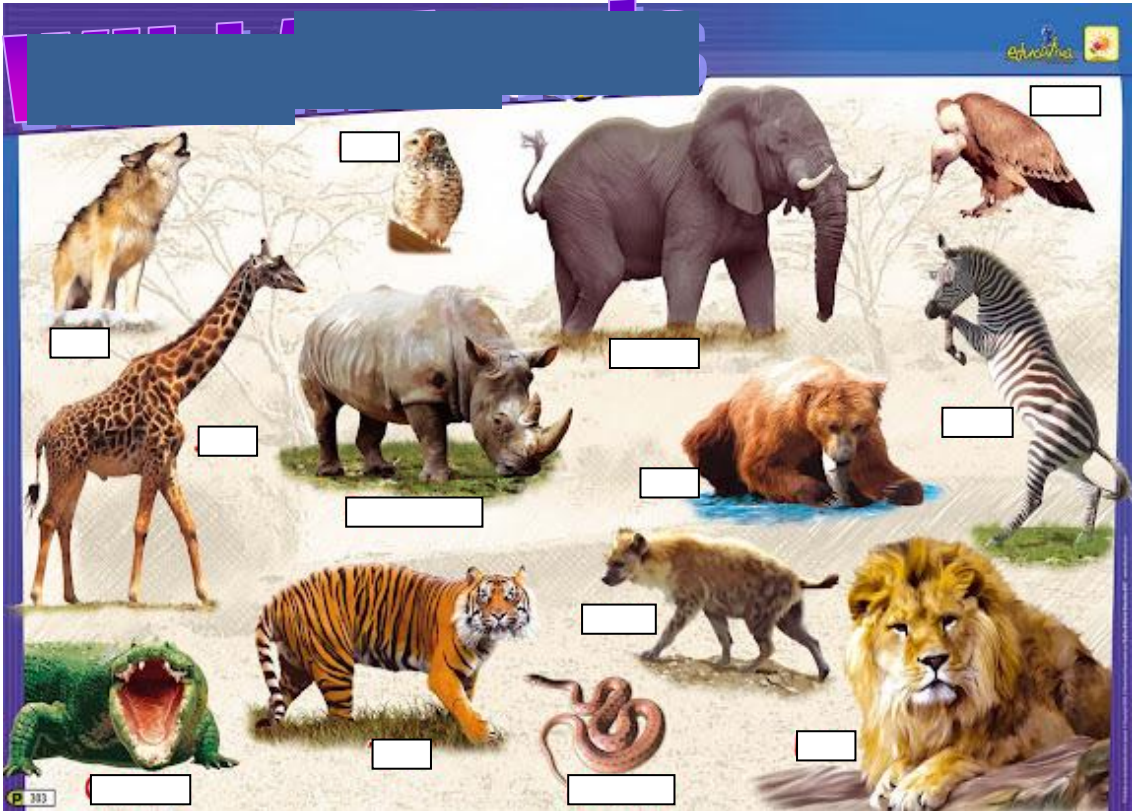
Advice:

The teacher should ask to draw a landscape where the students should draw almost all the words used above.

Vocabulary
Wild animals

Objective: To label the pictures with the words below.

Instruction: Look at the pictures and write what you see. Use the words given.



wolf

rhino

crocodile

giraffe

elephant

zebra

owl

hyena

lion

bear

snake

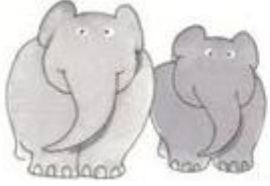


tiger




vulture


Wild animals



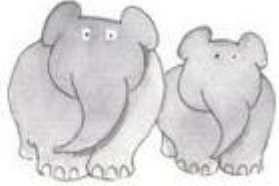
Objective: To write a small story from pictures.



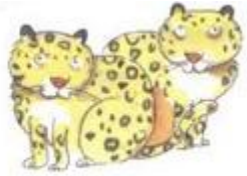
Instruction: Look at the pictures and write what you see. Use the words given.

The   

 the  , the 

and the 

The   the 







 the  and the 

Advice: Emphasize on the pronunciation of the animals. Teacher said the animals aloud and students listen and repeat. Then the teacher chooses any student in order to read the story.

Numbers

Instruction: To mark with an **X** if the option is **incorrect** and \surd if the answer is **correct**.

Objective: To practice the number using the grammar more than and less than.

75		72	<input type="checkbox"/>
18		54	<input type="checkbox"/>
4		51	<input type="checkbox"/>
72		38	<input type="checkbox"/>
66		24	<input type="checkbox"/>
90		56	<input type="checkbox"/>

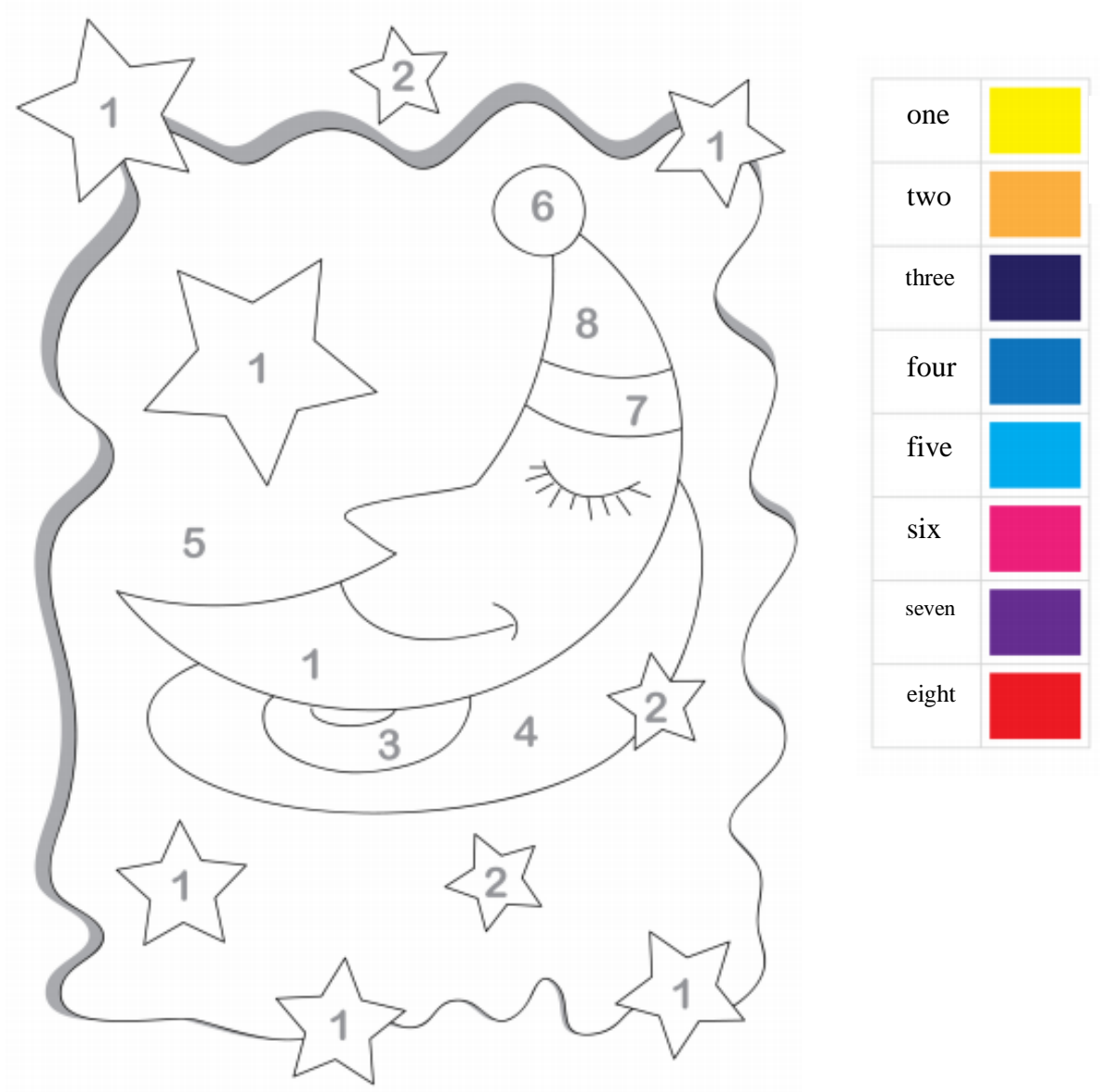
Advice:

After doing the activity, the teacher can ask the students to write the same exercise in letter, so in that way the students can practice the number and the can learn and practice the spelling.

Numbers

Objective: To practice the numbers in adding.

Instruction: Color with the correct color according to the table.



Advice:

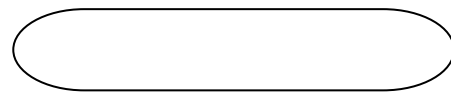
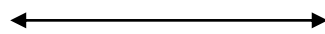
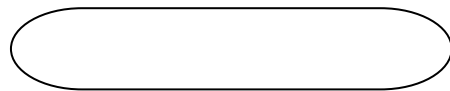
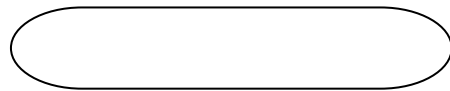
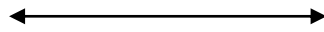
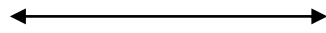
Ask students to say the color aloud.

Ask students to say an adding and other student answer the adding. This activity can work in pairs in order to practice the numbers.

CONTAINERS

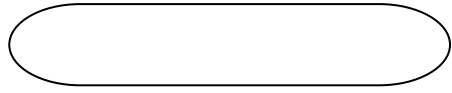
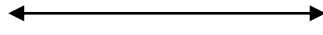
Instruction: To select one of the options and write it on the box.

Objective: To practice the different containers that we can use for specific things.

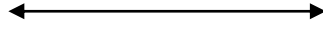




dozen



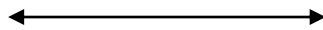
bunch



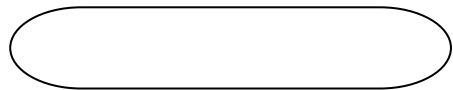
bottle



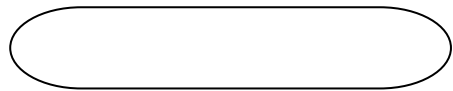
head



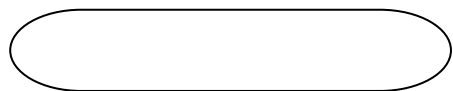
roll



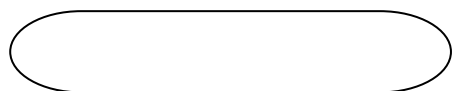
tube



six-pack



bar



OPTIONS	A jar of honey	A slice of bread
A carton of milk	A bunch of grapes	A bottle of water
A box of cereals	A dozen of eggs	A bar of chocolate
A head of cabbage	A cup of tea	A six pack of coke
A roll of paper towels	A tube of tooth paste	A can of coke

Examples:

Advice:

The teacher can ask the student to write examples using the sentences as a pattern.

Vocabulary

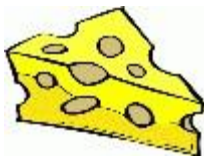
Objective: to practice vocabulary of quantities and the containers.

Instruction: to see the container and related with the following sentences.

PRODUCTS



LOAF



SLICE



PACKET



CUP



BOX

GLASS

BOTTLE

JAR



SACK

CARTON

BAR

JOINT



JUG



TUBE



CAN



TIN

EXERCISE

Instruction:

Complete with the right containers.

1. A _____ of bread.
2. A _____ of chips.
3. A _____ of jam.
4. A _____ of wine.
5. A _____ of potatoes.
6. A _____ of milk.
7. A _____ of cheese.
8. A _____ of lemonade.
9. A _____ of coffee.
10. A _____ of eggs.
11. A _____ of chocolate.
12. A _____ of water.
13. A _____ of meat.
14. A _____ of toothpaste.
15. A _____ of coke.
16. A _____ of sardines.

LET'S GO TO THE MARKET

Role play

Objective: To use vocabulary in context.

Danny: Good morning! Give me an ice cream, please.

Edward: Here you are. That's one dollar for the ice cream.

Here you are, thank you!

Sarah: give 10 apples, please.

Antony: there are bananas and oranges, too.

Sarah: just apples. Thank you.

Joseph: Maggie, Maggie... Buy that meat.

Maggie: Well, give me one pound.

Joseph: one pound...!

Maggie: We have to buy fish, chicken and vegetables.

Joseph: Oh! I need more bag

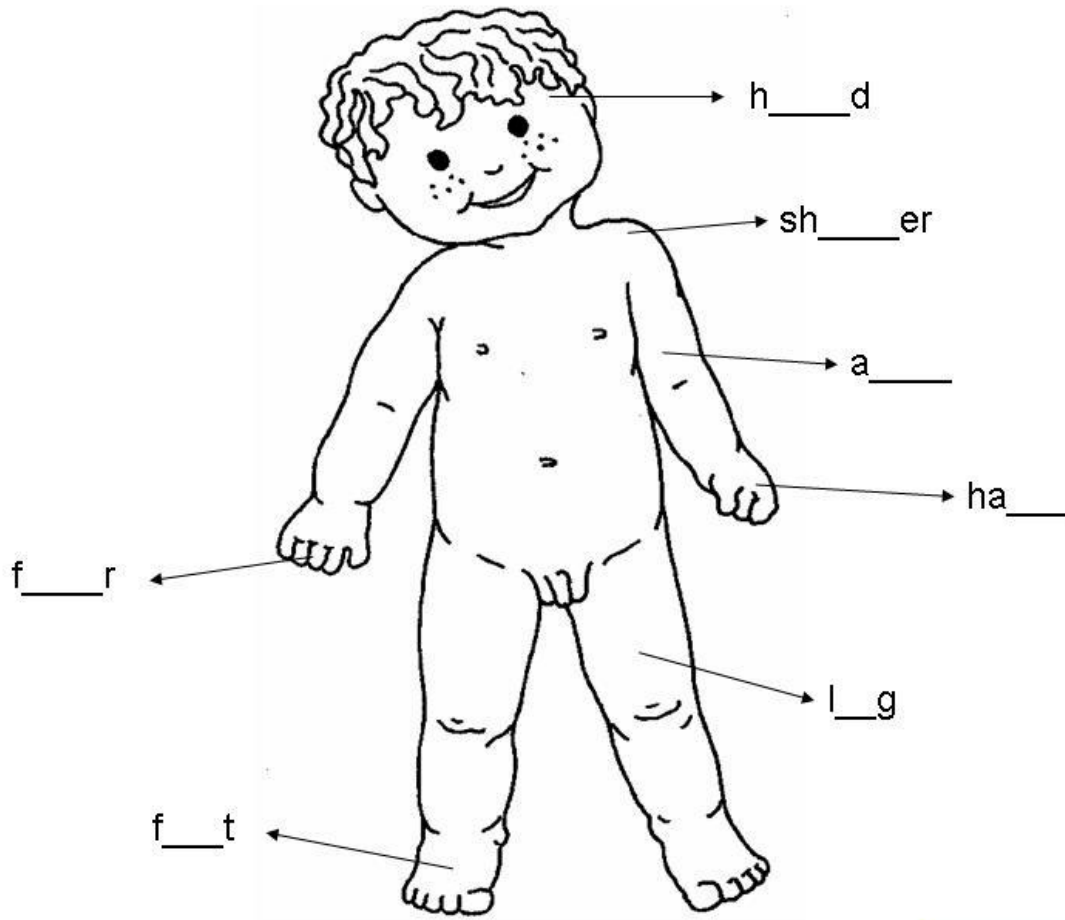
Advice

Student use these conversation as a pattern to produce a conversation.

The body

Objective: To remember the parts of the body.

Instruction: Complete the words with the correct letters.

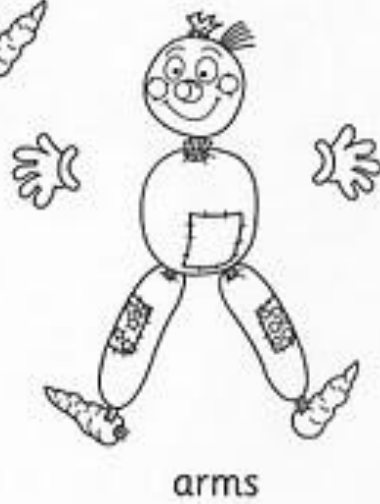
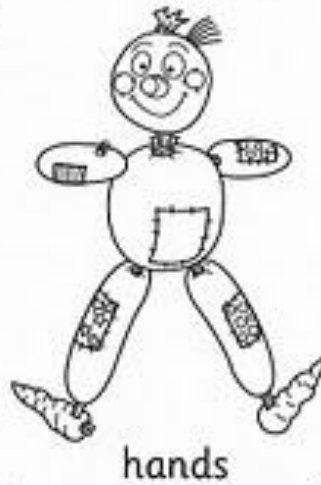
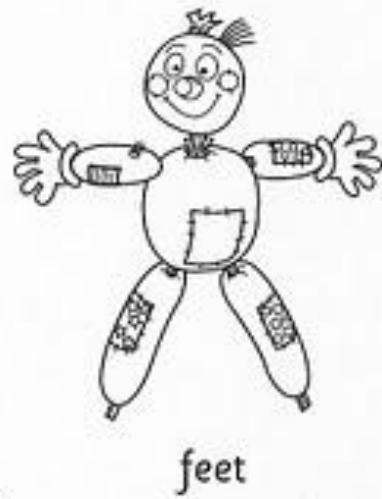
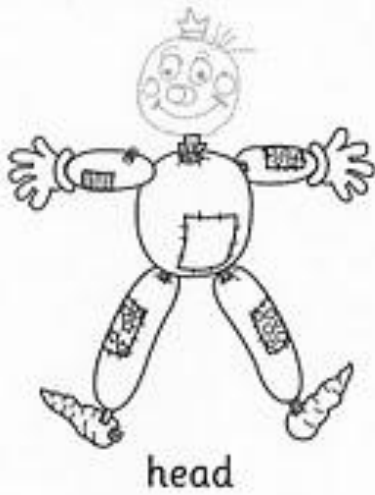
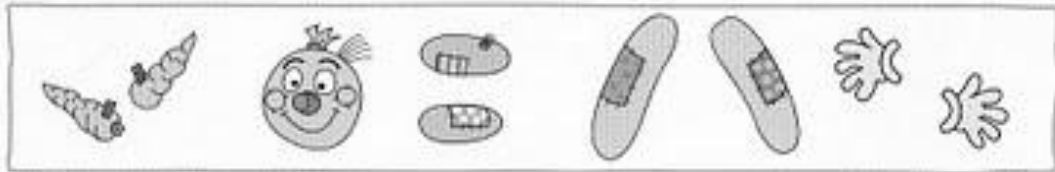


Advice: Teacher sings a song. It said: head, shoulder knees and toes; and eyes and ears and mouth and a nose.

Body parts

Objective: To finish the pictures.

Instruction: Look the missing body parts. Cut and paste the missing body parts. Color the pictures.



CLOTHES

Instruction: Write the correct name under each picture and color them with the colors mentioned in the phrases.

- ❖ A blue and purple tracksuit
- ❖ A white and blue dress
- ❖ Green jeans
- ❖ White and blue trainers
- ❖ A blue shirt
- ❖ White socks
- ❖ A brown jacket
- ❖ A pink jumper
- ❖ Blue trousers
- ❖ A purple T-shirt
- ❖ An orange coat
- ❖ A red skirt
- ❖ Pink mittens
- ❖ Black boots
- ❖ A yellow scarf
- ❖ Pink shoes
- ❖ A purple hat



green jeans



a blue shirt

































TRAFFIC SIGNS

Objective: To practice imperatives and learn the traffics signs.

Instruction: Look at the signs and match with the correct response.

		
	One way sign	
	Straight prohibited	
	Right turn prohibited	
	Speed limited	
	U-turn prohibited	
	Cycling prohibited	

Draw some others signs that you know

THE IMPERATIVES

Complete the sentences using (positive or negative). Look at the pictures for help.

Eat ~~eross~~ enter turn
~~walk~~ smoke write wash

1. *Don't walk* on the grass



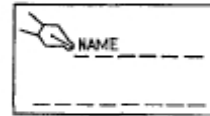
2. *Cross* the road at the light.



3. left.



4. your name here.



5. in class.



6. Please..... in this room.



7. Please..... in this area.



8. Please..... your hands.



Advice

Ask students to draw a sign that helps them to remain something important. Give them a white sheet of paper. They can stick it on the classroom's wall or at their bedroom.

Riddles

Objective: To relate the picture of what the text says.

Instruction: To read the riddle and look the picture and find the answer.

What has roots as nobody sees,
Is taller than trees,
Up, up it goes,
And yet never grows?



#Answer: mountain

Thirty white horses on a red hill,
First they champ,
Then they stamp,
Then they stand still.



#Answer: teeth

It cannot be seen, cannot be felt,
Cannot be heard, and cannot be smelt.
It lies behind stars and under hills,
And empty holes it fills.
It comes first and follows after,
Ends life, kills laughter.



#Answer: darkness

A box without hinges, key, or lid,
Yet golden treasure inside is hid.



#Answer: egg

I go around in circles,
But always straight ahead
Never complain,
No matter where I am led.



#Answer: wheel

Lighter than what
I am made of,
More of me is hidden
Than is seen.



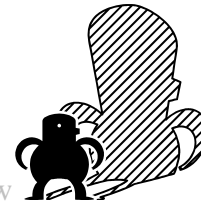
#Answer: ice

I am so simple,
That I can only point
Yet I guide men
All over the world.



#Answer: compass.

The part of the bird
that is not in the sky,
which can swim in the ocean
and always stay dry.



#Answer: A Shadow

Advice: Tell any student to read the riddles aloud and the rest of the class listen to him. Tell them not to look the answers.

ADVERBS OF FREQUENCY

Objective: To give a clear idea of the adverbs and the frequency of each one.

Instruction: Look at the frequency adverbs telling us how often an action takes place. Color the adverbs that are missing.

Always	Usually	Normally	Often	Sometimes	Occasionally	Rarely	Never

Write a sentence with the adverbs!

I'm late. (never)

They go out in the week. (seldom)

We don't see her. (often)

I take too long in the shower. (always)

Sam arrives on time. (usually)

Our class isn't clean. (always)

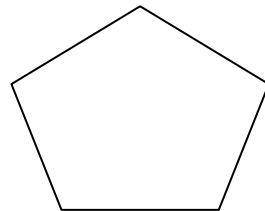
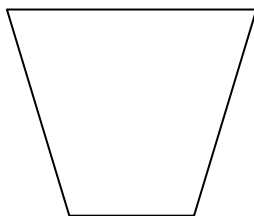
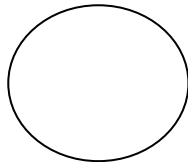
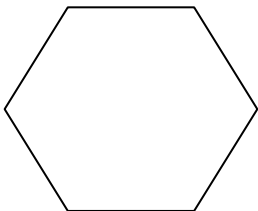
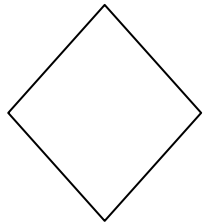
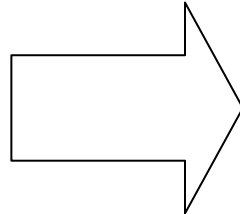
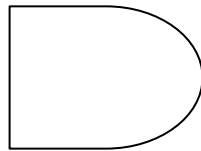
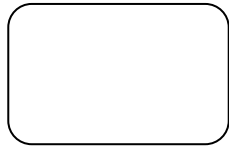
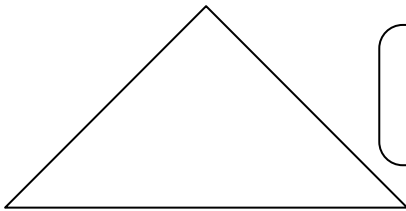
That dirty pig cleans his teeth. (never)

Our maths' teacher smiles. (rarely)

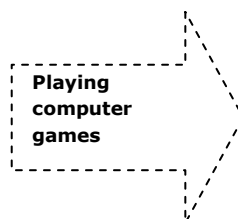
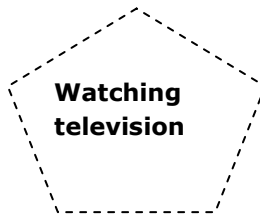
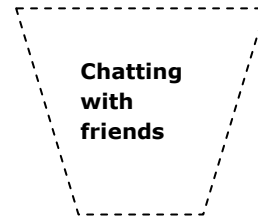
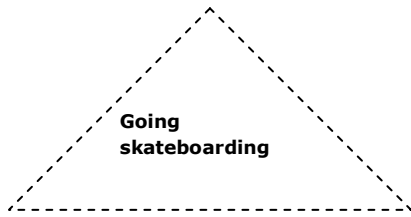
Hobbies

Objective: To identify the different hobbies.

Instruction: To cut the geometric figures and glue them in the same figure to discover different hobbies.



CUT SHEET



6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será aplicada adecuadamente por la profesora de la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” en el período propuesto.

Para la ejecución de la propuesta las autoridades y docentes han facilitado la labor investigativa que permiten dar a conocer a docentes y estudiantes que existen nuevas maneras para enseñar el Inglés, esto genera cambios de actitud en los estudiantes, pues se sentirán motivados a aprender el Inglés, además se utilizará la propuesta para desarrollar estudiantes capaces de entender y usar el Inglés de manera más participativa, la misma que estará bajo la dirección de la profesora de la escuela.

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La propuesta que se plantea como solución a este problema será evaluado en los siguientes aspectos:

Preguntas básicas	Explicación
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades y el investigador
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación y aplicación de material visual.
¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. Para conocer si con la utilización de la propuesta ha existido cambio de actitud en los estudiantes y docentes y un mejor aprendizaje del Inglés.
¿Qué evaluar?	Conocimientos adquiridos mediante la utilización del material visual. Labor pedagógica del docente.
¿Quién evalúa?	Profesora de la escuela
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
¿Cómo evaluar?	Conversaciones y observación, pequeñas pruebas a los niños sobre el vocabulario que se aprende con el uso del material visual.
¿Con qué evaluar?	Ficha de observación, test a los estudiantes

BIBLIOGRAFÍA

AKERBERG Marianne. (2005) *Adquisición de Segundas Lenguas*, ZEUMAG, México.

ALCÓN, Eva Soler (2002) *Bases Lingüísticas y Metodológicas de la Enseñanza de la Lengua Inglesa*,

BELLO, Andrés (2003) *Material Educativos. Procesos y Resultado*, Legis S.A., Bogotá Colombia.

CARRASCO, José Bernardo. (2004) *Una didáctica para hoy*, Graficas Rógar S.A., España

HERRERA, Gascón Agustín y **PAREDES** Labra Joaquín (2008)

HERNÁNDEZ, Virgilio (2007) *Mapas conceptuales. La Gestión del conocimiento en la didáctica*, 2da Edición, Alfa omega, México.

JENSEN, Sonja, (2008) *Como Presentar para Convencer*, Text grafic, España.

MAQUEO, Ana María y **MÉNDEZ** Verónica (2004) *Español Lengua y Comunicación*,

MAQUEO, Ana María (2005) *Lengua, Aprendizaje y Enseñanza*, LIMUSA, México.

Web grafías

TANCA, Freddy S. Según la página recrea (1991) <http://www.recrea-ed.cl/material_educativo/default.htm>

Didáctica. (2001) En Diccionario de la Lengua Española. Recuperado el 26 de abril de 2009, <<http://dipi.obolog.com/didactica-43171>>

www.google.com

Didáctica: <<http://edutecnouc.blogspot.com/2009/04/que-es-didactica.html>>

Literatura

Vocabulario: <http://www.avizora.com/publicaciones/literatura/textos/aprendizaje_vocabulario_ingles_0020.htm>

Técnicas para aprender vocabulario:

<<http://www.ihes.com/bcn/spanish/boletin/trucos.html>>

Material educativo: <http://www.recrea-ed.cl/material_educativo/default.htm>

Recursos didácticos: <<http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>>

<http://libros.google.com>

Material visual

Vocabulario

Didáctica

Ortografía

www.monografias.com

Medios educativos: <<http://www.monografias.com/trabajos73/medios-recursos/medios-recursos2.shtml>>

www.rincondelvago.com

Lenguaje y comunicación: <http://html.rincondelvago.com/lenguaje-y-comunicacion_4.html>

PROPUESTA

Places around the city:

<http://Englishwilleasy.Com/English-Through-Pictures/Place-English-Through-Pictures/Place-Around-Town-City/>

Prepositions: <http://first5step.wordpress.com/>

Numbers: <http://culturaldinosaur.com/downloads.html>

Signs: <http://citizencentre.virtualpune.com/html/traffic-signs.shtml>

Exercises adverbs: <http://perso.wanadoo.es/autoenglish/gr.frequ.p.htm>

Clothes: <http://www.actiludis.com/?p=11698>

Containers and quantities:

<http://www.eslprintables.com/printable.asp?id=258567>

Products: <http://www.eslprintables.com/powerpoint.asp?id=51405#thetop>

Pictures story: <http://englishisfun-andressa.blogspot.com/2008/09/imperatives-t2-only.html>

Daily routine: http://www.voyaprenderingles.com/worksheets-fichas_infantiles/worksheets_routines_01.php

Hobbies:

http://www.cuadernodeingles.com/cuaderno_mes/versionweb_mesesanteriores/cuaderno_09_jun.htm

Riddles: <http://www.voyaaprendoingles.com>

Wild animals: <http://fichasparaninos.blogspot.com/2009/10/pictogramas-para-aprender-leer.html>

City places (matching): <http://www.english-area.com/paginas/oral.htm#inicio>

Adjectives, Seasons, missing parts of the body:

<http://www.diariodeunamaestra.es/>

Body: http://www.voyaprenderingles.com/worksheets-fichas_infantiles/worksheets_the_human_body_02.php

ANEXOS

ANEXO 1

FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
<p style="text-align: right;">FICHA DE OBSERVACIÓN No.....</p> <p>Objeto de estudio:</p> <p>Lugar de observación:.....</p> <p>Fecha de observación:.....</p> <p>Nombre del investigador:.....</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:</p>
<p>INTERPRETACIÓN DE LA OBSERVACIÓN:</p>

ANEXO 2

Subordinación de la variable independiente

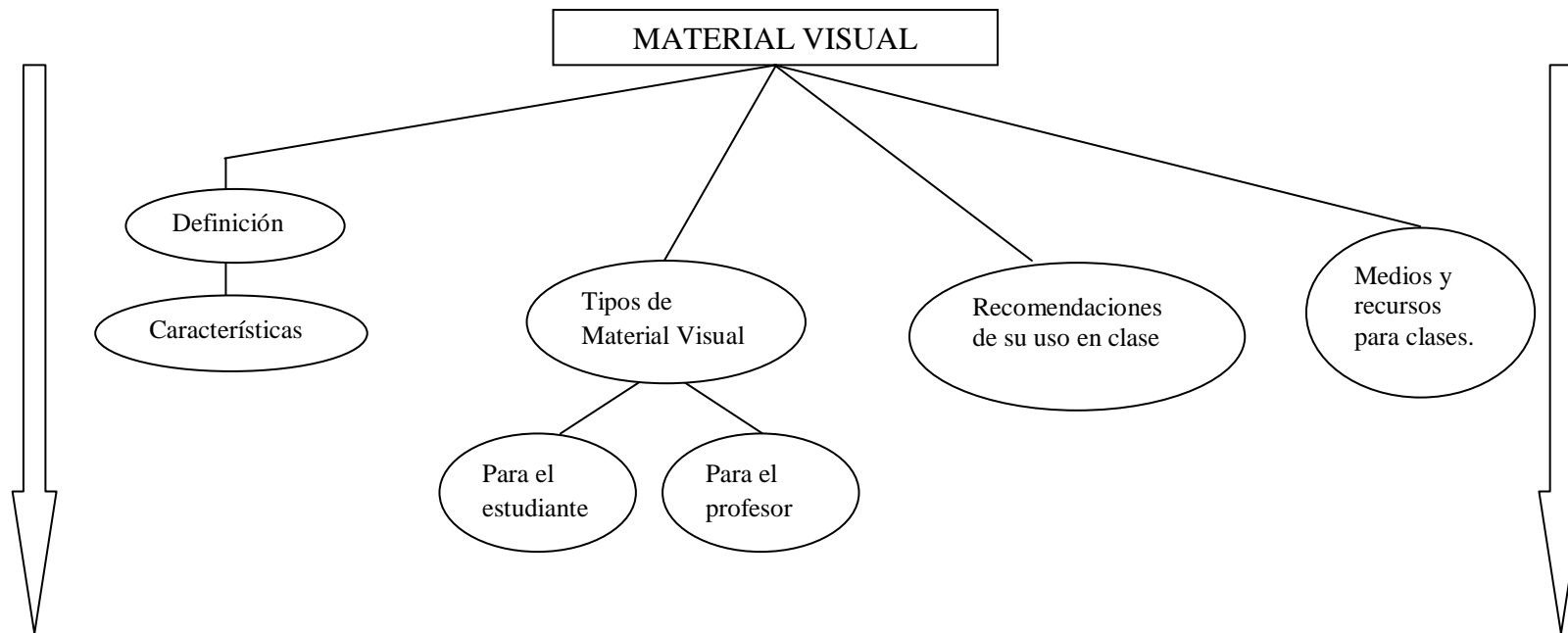


Gráfico 2 – Subordinación de la variable independiente
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

Subordinación de la variable dependiente

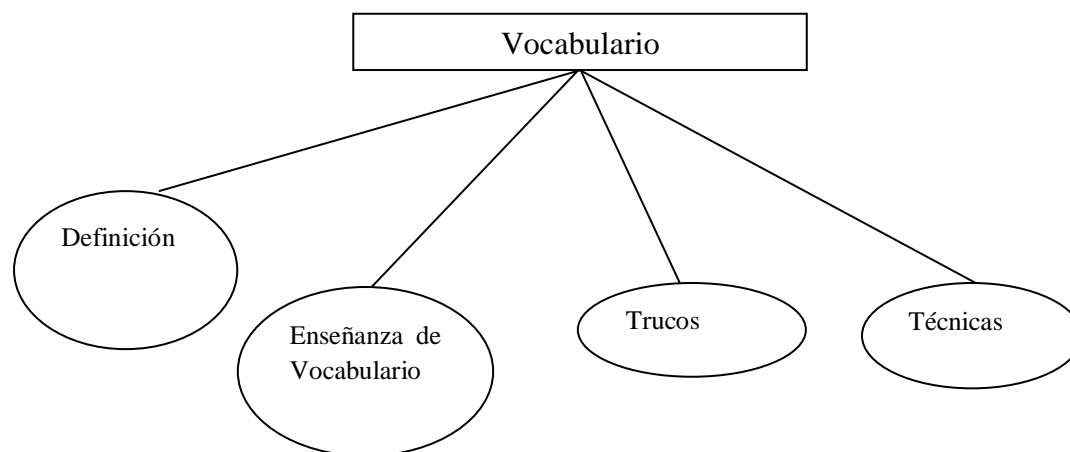


Gráfico 2 – Subordinación de la variable dependiente
ELABORADO POR: Jenny Isabel Vega Iza

ANEXO 3
Marco Muestral

QUINTO "A"	
Nº	HOMBRES
1	ALULEMA TARCO ANDERSON XAVIER
2	CAMACHO IZQUIERDO RANDY FRANCISCO
3	CANDO GUANOLUISA JONATHAN ISRAEL
4	CANDO SOPOLO ANTONY JAVIER
5	CANDO CHASILOA EDDY MAURICIO
6	CASILLAS PASTUÑA JORGE LUIS
7	CERNA CORRALES LUIGUI STEVEN
8	CHUSIN ANTE LENIN ANDRES
9	ESCOBAR PÁRRAGA JOSUÉ ALEXANDER
10	FLORES TRAVEZ DIEGO FERNANDO
11	GUERRA TONATO ERIC JOEL
12	LEMA JOYA ANTHONY ESTUARDO
13	LOZADA CALERO DARWIN SEBASTIÁN
14	MAYGUA BRONCAZO CRISTOFER ALEXANDER
15	MORENO TRAVEZ LUIS MATEO
16	MOSCOSO ALMACHI DAMIAN LEONARDO
17	QUIMBITA TARCO JOHNN ESTEVEN
18	REATIQUI CHLILUISA ANDERSON PAUL
19	RECALDE JUMBO CARLOS PATRICIO
20	SOPALO TIPANLUISA BRYAN FERNANDO
MUJERES	
21	BOLAÑOS MONTENEGRO JOYCE ELIZABETH
22	CASTILLO ALVAREZ MARÍA NATALIA
23	CASTRO GUAMAN ANDREA NICOL
24	CUNUAY CUNUAY MARGARITA TATIANA
25	CHILUISA CHILUISA GISSELA CATHERINE
26	ESCOLA DELGADO MILENA LISETH
27	MEDINA MEDINA GILDA MIREYA
28	MOLINA TRÁVEZ DEYSSSY NICOL
29	MUSO AIMACAÑA MARICELA BRISHITT
30	OSORIO CHILUISA JOSELYN ADRIANA
31	PRUNA VALVERDE KARINA LISBETH
32	PUMASHUNTA TIPAN ESTEFANÍA A.
33	ROMERO CHANGALOMBO ESTEFANY NICOL
34	RUBIO PAULA MARIELA DE JESÚS
35	TOAQUIZA TAIPE JESSICA GABRIELA
36	VILLACÍS MADRIL WENDY NIKOL
37	ZAPATA CHASILOA MISHEL PAULINA
38	MENDOZA NIEVES ALON

QUINTO "B"	
Nº	HOMBRES
1	ÁLVAREZ SALAZAR KEVIN ANDRES
2	AMAGUAYA TORRES SANTIAGO ISMAEL
3	CALVACHE CHICAIZA JHON ALEJANDRO
4	CHALUISA CANDELEJO JAIME JOEL
5	CHICAIZA CHABLA JOHN CARLOS
6	CHILUISA MORENO KEVIN ALEXANDER
7	CHUQUITARCO GUAMANGALLO JOEL ALEX.
8	GUAOLUISA CANDO BRYAN RAMIRO
9	GUAMAN CANGUI ALEXANDER DAVID
10	GUERRA CASANOBA ANTONY JOSHOE
11	GUERRA CHASILOA FRANKLIN DARIO
12	GUERRERO UNAPANTA JHEFERSON PAUL
13	HERRERA GAVILANES DAVID HERNAN
14	HERRERA LEMA FREDY MOISÉS
15	LARA MEDINA EDWIN ARIEL
16	LEAL GORGALÉZ JOSEPH SAGHAM
17	PICHUCHO ALMAGRO ANTHONY ISMAEL
18	PILALUMBO CUNUAY KEVIN JOEL
19	PILLA RODRIGUEZ EISON AGUSTO
20	QUINGATUÑA TAPIA BRYAN ARIEL
21	RODRIGUEZ MEJIA CRISTIAN DAVID
22	TAISINCHANA CONCHA CARLOS DANIEL
23	TIBAN SIMBA KEVIN JOSUÉ
24	VEINTIMILLA JIMÉNEZ SAMUEL JESÚS
	MUJERES
25	AMORES MENA DAYRA LUCIA
26	CALDERON TADAY CARLA NAYELY
27	CORDONES JHOANA MISHÉLL
28	CUCHIPE ZAPATA LEYDI ANAHI
29	JACHO TIGSE LISBETH ANAHI
30	MOLINA CANCHIGNIA KAREN NAYELY
31	LLAMUCA CHANGO JESSICA
32	OÑA BENAVIDES MARIA JOSE
33	QUISHPE CHUGCHILAN DIANA PAOLA
34	SASIG ABRAJAN ERIKA NATHALI
35	TACO BAUTISTA ABIGAIL ALISON
36	TOAQUIZA LICTAPUSON MISHÉLL ANGELICA

SEXTO "A"

Nº	HOMBRES
1	ARMAS ROALES JORGE ANDRES.
2	BALDERRAMO ARRIAGA GEOVANNY ALBERTO
3	CASTRO TACO EDISON ALEXANDER.
4	CONSTANTE LASINQUIZA ALEX BRYAN
5	COFRE MULLO MARCOS VINICIO
6	CUCHIPARTE UMAJINGA FIDEL LUCIO.
7	CUCHIPE ZAPATA ALEXANDER MICHAEL
8	GUERRA GARCIA LUIGUI ALEXIS
9	MENA AYALA ADRIAN ARTURO.
10	MONTENEGRO CAZAR FABIAN ALEXANDER
11	MOLINA MADRIL ANDERSON REINALDO.
12	QUIMBITA TARCO JHON DENIS.
13	RIVADENEIRA TRAVEZ BRYAN JOEL
14	RUIZ MARTINEZ JOSON DAMIAN.
15	SANCHEZ PALLO JOSE ALEJANDRO.
16	TOAQUIZA PUCUJI OLGER ALEXANDER
	MUJERES
17	ACURIO TERAN ALISON PAMELA.
18	CAJAS TRAVEZ JENNIFER DAYANA
19	CORDOVA GALLARDO JOSELINE MISHELL
20	CONSTANTE SATIAN NAYELI YEMIMA
21	CUCHIPARTE PASTUÑA ERIKA KARINA
22	GAVILANEZ MEJIA MONICA LISBETH.
23	GUANOLUISA CANDO LISBETH ALEXANDRA
24	HERRERA CORDOVA LILIANA MARIBEL
25	LOPEZ GALLARDO DAYANARA MADELEINE
26	MORALES RUBIO CARLA MISHELL.
27	PIRAY OCHOA BRENDA ROSARIO
28	RIVERA ALVAREZ RAISA MERCEDES
29	SEGOVIA MONGA MARIA CHRISTINA.
30	TENELEMA LLUMILUISA EVELYN LISBETH.
31	TOVAR CERNA LESLYE OMARA
32	TOAPANTA HEREDIA SANDI AIME
33	TOAQUIZA TAIPE JOSELYN AZUCENA
34	TRAVEZ CERNA SHEILA VANESA
35	TRAVEZ CHANGALOMBO CARLA YESENIA
36	ULLCO CUNUHAY NATALIA ESTEFANIA

	SEXTO "B"
Nº	HOMBRES
1	AREQUIPA REATIQUI ANDERSON GEOVANNY
2	BALLADARES TIPAN JHON KEVIN.
3	CHILUISA LAGLA WELLINGTON ISRAEL
4	GAVILANES LISINTUÑA ANDDERSON ARIEL.
5	GAVILANES MOSQUERA STEEVEN DANIEL
6	GUANOQUIZA ALMACHI OLMEDO ISAIAS
7	GUEVARA PANTOJA ERNESTO JOSUE
8	LANDA TIPANLUISA SANTIAGO DAVID
9	LISINTUÑA GUAMAN KEVIN JOEL
10	PACHECO ESQUIVEL CRISTIAN PATRICIO
11	PACHECO ESTRELLA ANDY ALEXANDER.
12	SANGUCHO SANCHEZ JOHN JAIRO
13	SANTILLAN TIPAN JOSE LUIS
14	SIGCHA QUIMBITA BRANDON STEEVEN
15	TAPIA LANDAZUAARI KEVIN AARON.
16	TOASA ACURIO DIEGO FERNANDO
17	TOAPANTA LAGLA JHONY MAURICIO
18	VEGA CAISA OSCAR ALEXANDER
19	YUGSI VILLAFUERTE GABRIEL PATRICIO.
	MUJERES
20	CAJAMARCA SEVILLA MIRIAM NAYELLY
21	CALERO RUIZ LISBETH CAROLINA
22	CUCHIPE QUIMBITA MELANY LISBETH
23	GANCHALA TIGMASA CINDY LISBETH
24	GAVILANEZ TOAPANTA ALEXANDRA
25	GUALPA LLUMIQUINGA KATHERIN NAYELI
26	GUAYAS GUANO MELANY LISZETH
27	HIDALGO TIPAN PAOLA LISBETH
28	JACOME GUAMAN HELEN BELEN
29	MUYLEMA TENORIO NAYOLY CRISTINA
30	PINTA CLAUDIO DEYSI PAMELA
31	QUINGATUÑA TAPIA PATRICIA ELIZABETH
32	SANTO LASLUISA YULISA MONSERRATH
33	SANTO SANTO YADIRA NATALY
34	TAPIA TAPIA BRISHITH PAMELA
35	TOAQUIZA LICTAPUSON SILVIA ROCIO
36	VACA VILLAVICENCIO THALIA NOEMI
37	VALLADARES MORALES ODALIS PAMELA

ANEXO 4

Encuesta dirigida a los estudiantes
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

BANCO DE PREGUNTAS SOBRE LA INFLUENCIA DEL MATERIAL VISUAL EN EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO DE LOS ESTUDIANTES DE ESCUELA FISCAL MIXTA “JAIME ANDRADE FABARA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

Cuestionario N°.....

Objetivo: Analizar la influencia del material visual en el aprendizaje de vocabulario en inglés.

Lea con atención y coloque una X en la opción elegida.

1. ¿El profesor da la traducción de las palabras nuevas cuando usted le pregunta?	Siempre <input type="checkbox"/> Frecuentemente <input type="checkbox"/> A Veces <input type="checkbox"/> Rara vez <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>
2. ¿El profesor utiliza durante la clase se presenta vocabulario a través de ...	Juegos <input type="checkbox"/> Dibujos <input type="checkbox"/> Tablas <input type="checkbox"/> Carteles <input type="checkbox"/> Objetos reales <input type="checkbox"/> Gramática <input type="checkbox"/>
3. ¿Cuando se presenta un tema nuevo se usa gráficos para explicarlo?	Siempre <input type="checkbox"/> Frecuentemente <input type="checkbox"/> A Veces <input type="checkbox"/> Rara vez <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>

4. ¿El profesor deja que utilicen un diccionario bilingüe en el aula de clase?	Siempre <input type="checkbox"/> Frecuentemente <input type="checkbox"/> A Veces <input type="checkbox"/> Rara vez <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>
5. ¿En la clase se utiliza objetos como:	Cuentos <input type="checkbox"/> Comics <input type="checkbox"/> Revistas <input type="checkbox"/> Carteles <input type="checkbox"/> Posters <input type="checkbox"/>
6. ¿Toma notas cuando aprende una palabra nueva?	Siempre <input type="checkbox"/> Frecuentemente <input type="checkbox"/> A Veces <input type="checkbox"/> Rara vez <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>
7. ¿El profesor utiliza dibujos en el pizarrón para transmitir el significado de alguna palabra nueva?	Siempre <input type="checkbox"/> Frecuentemente <input type="checkbox"/> A Veces <input type="checkbox"/> Rara vez <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>
8. ¿El profesor utiliza movimiento corporal (gestos, mímicas) para ayudar a comprender lo que se está hablando en clases?	Siempre <input type="checkbox"/> Frecuentemente <input type="checkbox"/> A Veces <input type="checkbox"/> Rara vez <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>
9. ¿Es importante para usted traducir la nueva palabra a su idioma?	Siempre <input type="checkbox"/> Frecuentemente <input type="checkbox"/> A Veces <input type="checkbox"/> Rara vez <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>

Nombre del encuestador: Jenny Isabel Vega Iza

Gracias por su colaboración

Entrevista dirigida a los docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Cuestionario N°.....

PREGUNTAS SOBRE LA INFLUENCIA DEL MATERIAL VISUAL EN EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO DE LOS ESTUDIANTES DE ESCUELA FISCAL MIXTA “JAIME ANDRADE FABARA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

Objetivo: Analizar la influencia del material visual en el aprendizaje de vocabulario en inglés

1. ¿Qué hace usted para que sus estudiantes entiendan el significado de las palabras nuevas?
2. ¿Durante su clase que medios o recursos didácticos utiliza?
3. ¿Cómo presenta un nueva tema a los estudiantes?
4. ¿Qué hace para que los estudiantes aprendan vocabulario?
5. ¿Qué material extra utiliza en la clase de inglés?
6. ¿Qué técnica utiliza para que los estudiantes recuerdan palabras?
7. Cuando intenta transmitir el significado de una palabra, pero aun los estudiantes no le entienden ¿Qué hace usted?

Gracias por su colaboración

ANEXO 5

CÉDULA DE ENTREVISTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

No:	
ESCUELA: AÑOS:	
ENTREVISTADO:	
ENTREVISTADOR:	
LUGAR Y FECHA:	
OBJETO DE ESTUDIO:	
PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN

ANEXO 6

PUERTA DE INGRESO DE LA ESCUELA



QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN PARALELO "A"



QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN PARALELO “B”



SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN PARALELO “A”



SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN PARALELO “B”



LABORATORIO



PATIO DE LA ESCUELA



DIRECTORA DE LA ESCUELA

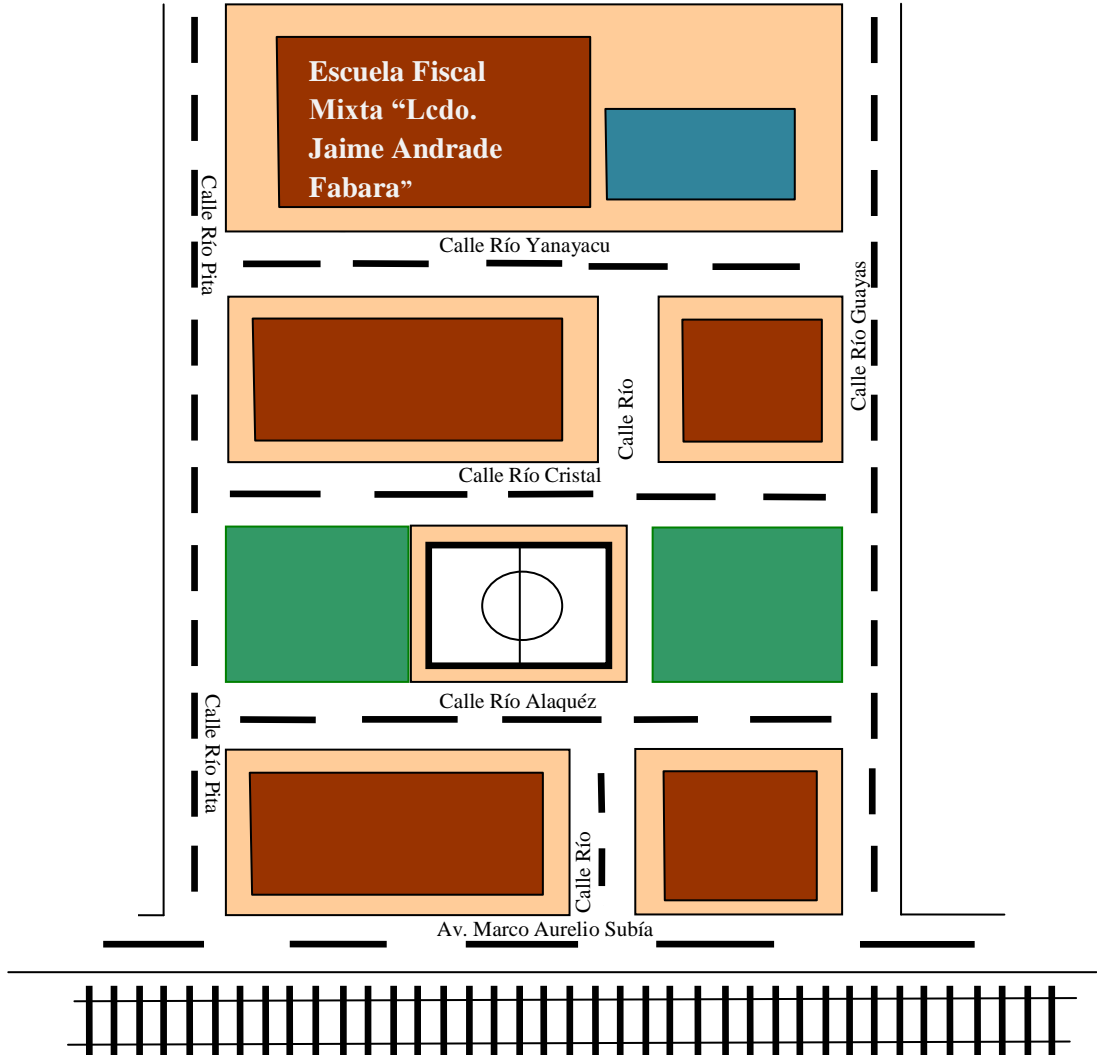


PROFESORA DE INGLÉS



ANEXO 7

CROQUIS



ANEXO 8

MAPA DE UBICACIÓN

