



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención: Educación Básica

TEMA:

“LA ATENCIÓN DISPERSA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE QUINTOS, SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO EDUCATIVO INTEGRAL SIGLO XXI DE LA CIUDAD DE AMBATO, EN EL PERIODO 2009 - 2010”

AUTOR: Nesthars Medina Yolanda Jacqueline

TUTOR: Dr. MSc. Danilo Villena

AMBATO - ECUADOR

2010

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La Atención Dispersa en el Proceso de Aprendizaje en los niños de Quintos, Sextos y Séptimos años de Educación Básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI de la Ciudad de Ambato, en el Período 2009-2010”, presentada por la Srta. YOLANDA JACQUELINE NESTHARES MEDINA, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción 2009-2010 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
MIEMBRO

.....
MIEMBRO

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema:

“LA ATENCIÓN DISPERSA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO INTEGRAL SIGLO XXI DE LA CIUDAD DE AMBATO, EN EL PERÍODO 2009-2010”, desarrollado por la egresada: Yolanda Jacqueline Nesthaves Medina de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, Marzo del 2010

TUTOR

Dr. M Sc Danilo Villena

C.I. 1800341388

AUTORIA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en su experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autora.

Ambato, Marzo del 2010

Jacqueline Nesthars Medina

C:I 180191324-3

AUTORA

DEDICATORIA

A mis hijos, Juan Gabriel y Donna Elizabeth, por ser la fuerza que me motiva para continuar en este arduo camino de la educación.

A mis grandes y pequeños amores mis nietas Dayana, Jessica, Aylin que con sus sonrisas y llantos me han dado ese aliento para seguir adelante y así cumplir con mis objetivos.

A una persona tan especial que a estado conmigo incondicionalmente en todo momento y que siempre contaré con su amor y su apoyo Raúl Vásconez.

A mi padre que siempre estará bendiciéndome y guiándome junto a Dios, que a pesar del tiempo no puedo olvidarle.

A mi Tía que ha sido como mi segunda madre, a mi Mamá y a toda mi familia.

Jacqueline Nesthares

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, centro de excelencia académica.

Al Dr. Danilo Villena que con su amplia experiencia y bastos conocimientos a orientado el trabajo de investigación que he realizado.

A mis tutores que supieron guiar mi camino con sus útiles y sanos conocimientos y experiencias que me hicieron crecer como persona.

A las autoridades, docentes y estudiantes del Centro Educativo Integral Siglo XXI por brindarme el apoyo y la colaboración necesaria para llevar a cabo la investigación.

A todos aquellos que me brindaron su aporte para desarrollar el trabajo de investigación muchas gracias.

Jacqueline Nesthaves

INDICE GENERAL

Contenido

CAPITULO I

EL PROBLEMA.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	1
1.2.2 ARBOL DE PROBLEMAS	3
1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO	3
1.2.4 PROGNOSIS	4
1.2.5 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	4
1.2.6 INTERROGANTES	4
1.2.7 DELIMITACIÓN.....	5
1.3 JUSTIFICACION.....	5
1.4 OBJETIVOS	5
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	5
CAPITULO II	6
MARCO TEORICO.....	6
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	6
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSOFICA.....	6
2.2.1 FUNDAMENTACION ONTOLOGICA.....	6
2.2.2. FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA	7
2.2.3 FUNDAMENTACION EPISTEMOLOGICA.....	7
2.3 FUNDAMENTACION LEGAL.....	7
2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	8
2.4.1 ATENCIÓN.....	8
Condiciones de la atención	9
Determinantes externos	9

Determinantes internos	10
Atención voluntaria	10
Clasificación	11
Patologías	11
ATENCIÓN DISPERSA	11
CÓMO MEJORAR LA ATENCIÓN	12
APRENDIZAJE	12
LA CONCEPCIÓN NEUROFISIOLÓGICA.....	16
2.5 HIPÓTESIS	22
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	22
CAPITULO III	23
METODOLOGÍA.....	23
3.1. ENFOQUE.....	23
3.2 MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION.....	23
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION	23
3.4 POBLACION Y MUESTRA.....	24
3.5 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	25
Variable Independiente.....	25
Variable Dependiente	26
3.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS.....	27
3.6 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	27
3.7 PROPUESTA DE SOLUCION	27
CAPITULO IV	28
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	28
4.1 Análisis de los Resultados (estudiantes)	28
4.2 Análisis de los Resultados (docentes)	37
4.3 VERIFICACION DE LA HIPOTESIS	46
HIPOTESIS GENERAL	46
CAPITULO V	47
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47

5.1 CONCLUSIONES	47
5.2 RECOMENDACIONES	47
CAPITULO VI	48
PROPUESTA	48
6.1.- DATOS INFORMATIVOS:.....	48
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	49
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	49
6.4. OBJETIVOS	50
6.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	50
6.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	50
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	50
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICO - TEORICA	50
6.6.1 GENERALIZACIONES DEL DIBUJO.....	50
6.6.2 GENERALIZACIONES DE LA PINTURA.....	51
6.6.3 GENERALIZACIONES DE LA LECTURA.....	51
METODOLOGIA - MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA	51
PLAN DE CLASE	
TALLER I PINTURA Y ARTE.....	53
TALLER II LECTURAS FORMATIVAS.....	54
MARCO ADMINISTRATIVO	55
RECURSOS	55
PRESUPUESTO:	56
FINANCIAMIENTO:	56
EVALUACION DE LA PROPUESTA.....	57
BIBLIOGRAFÍA	58
Libros:.....	58
Páginas Web:.....	58

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Árbol de Problemas	3
---------------------------------------	---

Cuadro Nº 2 población y muestra	24
Cuadro Nº 3 Variable dependiente	25
Cuadro Nº 4 Variable independiente	26
Cuadro Nº 5. Pregunta 1 (estudiantes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 6. Pregunta 2 (estudiantes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 7. Pregunta 3 (estudiantes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 8. Pregunta 4 (estudiantes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 9. Pregunta 5 (estudiantes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 10. Pregunta 6 (estudiantes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 11. Pregunta 7 (estudiantes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 12. Pregunta 8 (estudiantes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 13. Pregunta 9 (estudiantes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 14. Pregunta 1 (docentes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 15. Pregunta 2 (docentes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 16. Pregunta 3 (docentes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 17. Pregunta 4 (docentes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 18. Pregunta 5 (docentes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 19. Pregunta 6 (docentes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 20. Pregunta 7 (docentes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 21. Pregunta8 (docentes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro Nº 22. Pregunta 9 (docentes)	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro de Metodología de modelo operativo.....	56
Cuadro de taller I.....	53
Cuadro de taller II.....	54
Cuadro de taller III.....	58

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
RESUMEN EJECUTIVO

Tema: La atención dispersa en el proceso de aprendizaje en los niños de quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI de la ciudad de Ambato, en el periodo 2009 – 2010

Resumen: Este proyecto de investigación hace referencia a los problemas que se encuentran en el proceso de enseñanza y los problemas de atención de los estudiantes, la atención dispersa es un problema que no permite un buen proceso de aprendizaje, la atención de los estudiantes es muy frágil y se rompe con cualquier estímulo o factor externo, lo que evita que el estudiante absorba todos los conocimientos de manera simultánea.

Este problema de aprendizaje se desarrolla de acuerdo a factores internos y externos, depende los métodos de enseñanza y del interés del estudiante por aprender.

El proceso de aprendizaje es, por así decirlo, un trabajo en conjunto entre estudiante – maestro, ya que, si el maestro no le da importancia a su clase el estudiante estará menos predispuesto a aprender y de igual forma si el estudiante no tiene el interés por aprender el maestro estará menos predispuesto a enseñar.

En esta investigación se plantea una posible solución a este tipo de problemas de aprendizaje, mediante la aplicación de talleres y charlas tanto a estudiantes como a docentes que son los actores fundamentales de este problema educativo y social.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

La atención dispersa en el proceso de aprendizaje en los niños de quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI de la Ciudad de Ambato, en el periodo 2009 - 2010

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

En el Ecuador cada estudiante es un mundo diferente, así como los dedos de una misma mano no se parecen entre sí, por lo tanto no todos tienen la misma capacidad de aprendizaje y dentro del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje se pueden presentar problemas que más tarde repercutirán en el rendimiento escolar de los niños.

El déficit de atención dispersa (cuya abreviatura es TDA y TDAH si es con hiperactividad que es lo más frecuente) es un trastorno de causa poco clara, probablemente con la intervención de factores genéticos y ambientales, en el que existe una alteración a nivel del sistema nervioso central, manifestándose mediante un aumento de la actividad, impulsividad y falta de atención, y asociándose con frecuencia otras alteraciones.

El factor genético está demostrado, puesto que el TDAH es 5-7 veces más frecuente en hermanos y 11-18 veces más frecuente en hermanos gemelos. Se han descrito varios genes posiblemente implicados.

El TDAH es una de las causas más frecuentes de fracaso escolar y de problemas sociales en la edad infantil.

En la provincia de Tungurahua existen muchos estudiantes que sufren de atención dispersa, en especial los que son hijos de padres divorciados, en estos casos se debe indicar al niño que el divorcio es una decisión de los padres, y se debe evitar cambios de vivienda o de escuela, lo que afectará más aun este problema de atención dispersa.

Otros factores que en nuestro país causan atención dispersa son los famosos Paros de la UNE, el diario digital Explored, en su artículo del 26 de mayo del 2009, afirma lo

siguiente: "Los niños de pre kínder bajan el desarrollo de la psicomotricidad fina por cuanto pierden la continuidad de los ejercicios pertinentes, siendo los más importantes los del último semestre", señala el documento basado en entrevistas a más de ochocientos estudiantes de primaria y secundaria, realizado la semana pasada.

Además, apunta que los niños del primero al quinto grado de básica disminuyen su atención voluntaria. "Al no tener el seguimiento que corresponde a los trabajos en el aula y las tareas en la casa, entran en atención dispersa; se dedican a la televisión, al nintendo, a la computadora y a alguna recreación sin control".

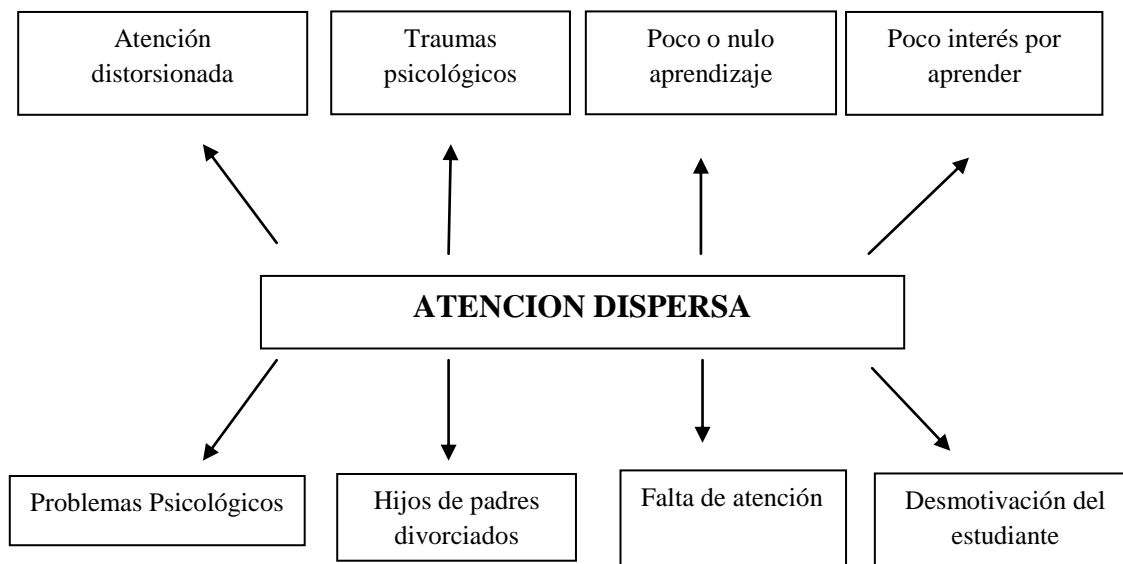
Dentro del Centro Educativo Integral Siglo XXI, se han detectado varios casos de estudiantes que presentan atención dispersa, por lo cual se ha tratado de brindarles una enseñanza personalizada, además la mayoría de estudiantes que presentan este síndrome son hijos de padres divorciados, los cuales se sienten muy vulnerables y susceptibles, por lo que requieren y necesitan más atención que los otros estudiantes.

En los quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica, existen algunos casos de hijos de padres divorciados, no todos sufren de atención dispersa, sin embargo los casos que se presentan dentro del aula son difíciles de sobrellevar.

Hay que recordar que la hiperactividad puede ser confundida con la atención dispersa por lo que muchas de las veces se recomiendan tratamiento psicológico.

1.2.2 ARBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



CAUSAS

Cuadro N° 1. Árbol de Problemas

1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO

Frente a todo este problema de investigación se debe realizar un profundo análisis para conocer hasta qué punto la sociedad ecuatoriana está preparada para afrontar este tipo de casos, cuántos hijos de padres divorciados sufren de cualquier tipo de problema de aprendizaje, en especial de atención dispersa, como manejan los padres y docentes este inconveniente y sobre todo como se sienten los estudiantes con este tipo de problemas.

En el Ecuador, lastimosamente, la educación inclusiva no está al alcance de todos los maestros, por lo que muchos no saben cómo manejar este tipo de casos en la educación regular, es por esta razón que el Gobierno Ecuatoriano, considerando que la discapacidad no es incapacidad ha emitido campañas masivas de Educación Inclusiva; es decir, que los niños con capacidades especiales pueden asistir a una escuela regular y recibir el mismo tipo de educación.

Obviamente, el gobierno deberá preparar a todos los docentes sobre cómo enseñar a un niño con necesidades especiales.

Por otra parte, varios docentes del Centro Educativo Integral Siglo XXI, se están capacitando para este tipo de casos, una de las instituciones que ofertará capacitación de cuarto nivel en este ámbito es la Universidad Técnica de Ambato.

Lo que se desea con esta investigación, no es solamente detectar cuántos niños tienen este tipo de problemas, sino mejorar su calidad de vida y educación, para que puedan desenvolverse como personas completamente normal dentro de la sociedad, y en los ámbitos profesional, personal y laboral.

Lo que queda por definir es ¿Qué están haciendo los maestros del Centro Educativo Siglo XXI para enfrentar esta temática? Será que se conforman con esquemas ya establecidos o estarán dispuestos a dar un gran paso no solo para el beneficio de la institución sino para y por el beneficio de los niños, se espera que al final de esta investigación se obtenga un si por respuesta.

1.2.4 PROGNOSIS

Ante este problema que se presenta la atención dispersa provocará un mal desarrollo del proceso de aprendizaje como también una desmotivación por parte del estudiante provoca poco interés por aprender cosas nuevas, si no se presenta una solución inmediata podría agravarse más, debido a que los divorcios son una de las causas para que el estudiante no mejore su atención y exista discontinuidad en el aprendizaje de los estudiantes y en cómo podrán obtener los conocimientos.

1.2.5 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Influye la atención dispersa en el proceso de aprendizaje en los niños de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI de la ciudad de Ambato, en el periodo 2009 - 2010?

1.2.6 INTERROGANTES

¿De manera afecta la atención dispersa al proceso de aprendizaje de los niños?

¿Están los maestros de la institución capacitados de manera adecuada para enseñar a niños con atención dispersa?

¿Qué clase de tratamiento psicológico deberían aplicarse a los niños con atención dispersa?

1.2.7 DELIMITACIÓN

Delimitación Espacial: Esta investigación se realizará con los niños de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI de la ciudad de Ambato

Delimitación Temporal: La investigación se realizará desde el 7 de Noviembre a Febrero del 2010.

Unidades de Observación: información de 45 estudiantes de ambos sexos y 3 docentes.

1.3 JUSTIFICACION

Mediante esta investigación se pretende determinar cuántos niños sufren de atención dispersa y si reciben la educación adecuada a sus necesidades o no.

Debido a que anteriormente no se ha dado importancia a este tipo de problemas, todos en la institución están dispuestos a colaborar, al final se pretenderá resolver el problema para que los niños tengan una mejor atención y mejoren su proceso enseñanza aprendizaje.

Los únicos beneficiados serán los niños quienes podrán llevar una vida normal olvidando que sufren de atención dispersa

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo influye la atención dispersa en el proceso de aprendizaje en los niños de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI de la ciudad de Ambato

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- * Implementar talleres de terapia ocupacional para mejorar la atención dispersa
- * Dictar charlas al personal docente de la institución para que puedan enseñar a niños con necesidades especiales
- * Brindar apoyo psicológico a padres e hijos

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

No existen investigaciones sobre este tema lo cual me ha llevado a realizarlas ya que soy maestra y he palpado lo que les sucede a mis estudiantes, no ha habido investigaciones en el establecimiento en el que laboro ni en ninguna otra institución, y no tuve la oportunidad de investigar porque no se me lo permitió siendo así que busqué mas información llegando a pensar que no habían problemas en escuelas particulares, pero luego de una entrevista informal con el director de la institución se pudo conocer que no se han realizado anteriormente otras investigaciones de este tipo dentro de la institución por lo que se considera una investigación original.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÖFICA

Esta investigación se encuentra basada en el paradigma critico – propositivo porque nos permite formar personas creativas, críticas y reflexivas para solucionar sus problemas y de su entorno.

La investigación se encuentra dentro del paradigma constructivista, porque enfoca, conceptualiza y analiza una problemática socio-educativo y plantea una alternativa de solución.

- ✓ Este proyecto orientará sus esfuerzos al desarrollo de valores encaminados al logro de la excelencia.
- ✓ El proceso de aprendizaje debe valorar y estimular el pensamiento crítico y ético y la consecuente formación de la responsabilidad del estudiante precisa aprender a tomar decisiones y tener valor para asumirlas.

2.2.1 FUNDAMENTACION ONTOLOGICA

La ontología como parte de la metafísica que trata del ser en general y de sus propiedades trascendentales.

El ser humano es un ser social por naturaleza, siempre está en una actitud de búsqueda, para satisfacer sus necesidades, por lo tanto su formación integral es su principal fortaleza para su plena realización como persona.

2.2.2. FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA

El ser humano es un ente de naturaleza biopsicosocial en la que es impostergable la actitud por conocer y aprender, ejerciendo una acción en conjunto y en equipo, por otro lado vemos que nuestro cerebro es impresionante y que si le damos el cuidado necesario a nuestro aprendizaje el cerebro y la persona pierden el interés a lo que se está estudiando.

El ser humano como aprendiz entra en una situación problemática es decir en un conflicto entre su deseo por aprender y su deseo por investigar.

2.2.3 FUNDAMENTACION EPISTEMOLOGICA

Corresponde a la investigación del comportamiento humano donde se origina el conocimiento científico y cómo aplica.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Tanto el maestro como el estudiante debemos seguir formándonos como seres pensantes, ya que estamos hoy en día prioridad a la educación sobre valores y practicarlos, un tema que nos enseña ser mejores seres humanos, a valorarnos de unos a otros y así sobrellevar sus temores para que sean mejores en su desempeño dentro y fuera del aula.

2.3 FUNDAMENTACION LEGAL

Según la Constitución del Ecuador en cuanto a Educación se refiere:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad

y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

2.4.1 ATENCIÓN

La atención es la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española, edición 22 en línea (2001). Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, *decidiendo* cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

En muchos casos actúa de manera inconsciente iniciado en el hemisferio cerebral izquierdo y es mantenida en el hemisferio derecho. El estar atento ("poner atención" o "prestar atención") tampoco es un comportamiento único del ser humano. También se

usa en apodo como "alegajo de la atención" o persona que cuando se aburre atrae la atención.

Condiciones de la atención

Determinantes externos

Los determinantes externos son los que proceden del medio y posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, es decir, depende del medio ambiente.

- **Potencia del estímulo.** Es evidente que un sonido de gran intensidad es capaz de atraer nuestra atención. Lo mismo sucede con los colores intensos con respecto a los tonos más suaves.
- **Cambio.** Siempre que se presenta un cambio que modifica nuestro campo de percepción, nuestra mente es atrapada por los estímulos que modifican la situación de estabilidad.
- **Tamaño.** La publicidad lo emplea con gran eficacia este principio. Sin embargo, se ha logrado descubrir que el tamaño posee menos atractivo que el cambio o que la potencia del estímulo.
- **Repetición.** Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención. Es muy utilizado en anuncios comerciales.
- **Movimiento.** El desplazamiento de la imagen (ya sea real o aparente) provoca una reacción y tiene un gran poder para atraer la atención.
- **Contraste.** Cuando un estímulo contrasta con los que le rodean, llama más la atención. Puede haber dos situaciones: El contraste por aparición, en la que el estímulo contrasta porque no estaba presente hasta ese momento y, el contraste por extinción, donde el contraste lo provoca el hecho de darse cuenta de que ya no está.
- **Organización estructural.** Los estímulos que se presentan deben estar organizados y jerarquizados, de manera que posibiliten recibir correctamente la información.

Determinantes internos

Los determinantes internos o propios de la persona, son los que dependen del individuo, son propios de él y condicionan aún más, no sólo la capacidad y desarrollo de la atención, sino también su rendimiento.

- **Emoción.** Los estímulos que provocan emociones de mayor intensidad, tienden a atraer la atención del sujeto que los percibe.
- **Estado orgánico ó Estad orgánico.** Este factor se relaciona con las pulsiones que experimenta el individuo al momento de recibir la estimulación. (p.e. si una persona se encuentra sedienta, es seguro que le atraerán más intensamente los estímulos relacionados con la satisfacción de su necesidad.)
- **Intereses.** Esto se refiere a aquello que atrae la atención en función de los intereses que se tengan. (Por ejemplo,. un aficionado al alpinismo se sentirá fuertemente atraído por una vista de montañas nevadas, mientras que un biólogo será atrapado por la imagen de una especie en peligro de extinción.)
- **Sugestión social.** Puede llegar a atraer la atención de otras personas por invitación, que es más que por simple imitación.
- **Curso del pensamiento.** Independientemente de las pulsiones o de los intereses del individuo, si el curso de su pensamiento se encuentra siguiendo ciertas ideas y un estímulo relacionado se le presenta en ese momento, este último captará su atención en forma inmediata.

Atención voluntaria

Es el ubicar todos los sentidos hacia una sola cosa específica eliminando los que están a nuestro alrededor. Son las pautas que se han formado en experiencias pasadas, entre una u otra tarea, o mejor dicho en su fórmula verbal. Este tipo de atención puede dirigirse y mantenerse sin dificultad, cuando nada extraño impide la actividad que se efectúa y también cuando existen determinados inconvenientes (Estímulos externos, algunos estados especiales del organismo o pensamientos). Sin embargo lo esencial para la atención voluntaria es una organización determinada de la actividad, esto es lo que la caracteriza. Este tipo de atención pasa a ser involuntaria cuando se realiza algo en lo que no hay interés.

*La **atención** no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, uno de entre los que parecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización, concentración y conciencia. **Atención** significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras (William James).*

Clasificación

La atención puede ser de tres tipos:

- Activa y voluntaria: Es atención activa y voluntaria cuando se orienta y proyecta mediante un acto consciente, volitivo y con un fin de utilidad práctica y en su aplicación buscamos aclarar o distinguir algo. También se puede llamar atención deliberada.
- Activa e involuntaria: Es la orientada por una percepción.
- Pasiva: Es atención pasiva la que es atraída sin esfuerzo.

Patologías

Las perturbaciones de la atención son fundamentalmente de orden cuantitativo:

- Aproxia, un coma o estupor profundo con ausencia absoluta de atención
- Hipoproxia: disminución de la capacidad atenta
- Hiperproxia: hiperactividad de la atención, característica de trastornos con ideas delirantes
- Paraproxia: inestabilidad de atención, característica de trastornos maníacos
- Distracción: concentración excesiva en la vida interior del individuo, característica de sujetos deprimidos

ATENCIÓN DISPERSA

Un niño de 2 a 4 años de edad, en un juego de 10 minutos, se distrae 3 veces; en cambio un niño de 5 a 6 años se distrae 1 cada vez; consecuentemente si en la edad escolar un alumno en espacio de 2 minutos se distrae 8 a 10 veces podríamos estar hablando de una patología de la atención, propia de la hiperactividad.

CÓMO MEJORAR LA ATENCIÓN

Evaluación profesional, es posible que el niño tenga alguna deficiencia visual o auditiva que está influenciando en su atención. Determinar si el niño presta mayor atención al estímulo visual, auditivo o táctil y explote esta potencialidad. Tachado de letras o figuras con un lápiz bicolor; en una página de revista haga tachar las de color rojo y las de color azul; controle el tiempo y estimule para que en un menor tiempo tache mayor cantidad de letras o figuras.

Ensartado de bolas de color ejemplo: 2 amarillas, 2 azules, 1 roja, repita la serie y controle el tiempo que se demora en cada serie. Presentar láminas por tiempos determinados, se puede empezar con 15 segundos y el niño dirá detalles de la lámina; cada vez disminuirá el tiempo de presentación de la lámina. En una hoja cuadriculada el niño irá con un marcador puliendo un punto en cada cuadro; se empezará con 50 puntos en 1 minuto para luego ir aumentando el número de puntos en el mismo tiempo.

Juego de las estatuas con fijación de la visión en un punto determinado. Juegos electrónicos con el constante cambio de cassettes para evitar la mecanización. Repetición de series de palabras: ejemplo: frutas, objetos, colores, etc. Controle cuántas palabras repitió en 1 minuto; motive para que repita el mayor número de palabras en el mismo tiempo.

Escoger letras caladas con la visión obstruida y tiempos determinados. Esta serie de ejercicios más el material didáctico que la pedagogía moderna exige que el maestro emplee, pronto el niño tendrá una excelente atención. Realice estas actividades con sus hijos e hijas en forma de juego, de modo que no perciba que lo están evaluando.

2.4.2 APRENDIZAJE

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.⁸El aprendizaje, si

bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal. El individuo ante tal influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la antes mencionada realidad objetiva le entrega, debiéndose advertir sobre la posibilidad de que si la forma en que se produce la transmisión de las esencialidades reales resultan interferidas de manera adversa o debido al hecho de que el propio educando no pone, por parte de sí, interés o voluntad, que equivale a decir la atención y concentración necesarias, sólo se alcanzaran aprendizajes frágiles y de corta duración. Asimismo, en el aprendizaje de algo influye, de manera importante, el significado que lo que se aprende tiene para el individuo en cuestión, pudiéndose hacer una distinción entre el llamado significado lógico y el significado psicológico de los aprendizajes; por muy relevante que sea en sí mismo un contenido de aprendizaje, es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete, un aprendizaje significativo que equivale a decir, se produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento ofrecido. El aprendizaje se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, el hilo conductor, el comando del desarrollo. El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede ser reducido y mucho menos explicarse en base de lo planteado por las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y las cognitivas. No puede ser concebido como

un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, ignorándose todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del propio individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante del componente social de éste. No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto del reflejo de los mismos por una estructura material neuronal que resulta preparada o precondicionada por factores tales como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos llamar causales o determinantes del mismo, de manera dialéctica y necesaria. La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes haberla aprendido, sobre todo, las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal. Es importante recalcar o insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema enfrentado devienen condiciones necesarias para su aprendizaje, recreación y solución; que en la adquisición de cualquier conocimiento, la organización de la estructura del sistema informativo que conllevan a él, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar tal propósito u objetivo, a sabiendas de que todo aprendizaje que esta unido o relacionado con una consciente y consecuente comprensión sobre aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, en definitiva, va ha influir en la determinación de un aprendizaje también correcto en un tiempo menor, sobre todo si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones propuestos por el individuo que aprende. En el aprendizaje humano, en su favorecimiento cuanti-cualitativo, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración valorativa de las variables internas del sujeto como portadoras o contenedoras de significación, resultan incuestionablemente importantes tratándose de la regulación didáctica del mismo, de aquí la necesidad de

tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se van a encontrar en una posición tal que permita una interacción cara a cara con la persona responsabilizada con la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes. En la misma medida en que se sea consecuente en la práctica con las consideraciones referidas se podrá llegar a influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje según el modelo de la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración. Hay quienes consideran que cuando registramos nuestros pensamientos en base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no nos detenemos en el análisis de los detalles pero que más tarde los mismos resultan ubicados en determinadas locaciones de la mente que, equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende. Luego este construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que en definitiva va adquiriendo de distintos aspectos de la misma; así cuando pretende resolver un problema concreto, gracias a la capacidad que tiene para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara entre sí posibles patrones diferentes, formas en última instancia, comparación que va a permitirle llegar a la solución de la situación problemática de que se trate. De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de un conjunto de mecanismo que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y se mueve evolutivamente. El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado. Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas a sí mismo en base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad que configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan subsiguientemente incorporar nuevos conceptos y desarrollar nuevos esquemas. A su vez, mediante la acomodación, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo a nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse debidamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que serán aprendidos; que la mente, en última

instancia, acepta como imposiciones de la referida realidad objetiva. Es válido identificar que es la concepción de aprendizaje de la psicología genética de Jean Piaget

LA CONCEPCIÓN NEUROFISIOLÓGICA

Las concepciones neurofisiológicas relacionadas con el aprendizaje, la participación de los hemisferios cerebrales en tal proceso, se han desarrollado de una forma espectacular en los últimos años, a tal grado de que se ha llegado a plantear que el comportamiento cerebral del individuo está indisolublemente ligado al estilo de aprendizaje de éste; que según la forma del funcionamiento o estado fisiológico del cerebro, del subsistema nervioso central en un sentido más general, serán las características, particularidades y peculiaridades del proceso de aprendizaje del individuo. La unidad estructural y funcional del subsistema nervioso central es la neurona. El principal representante del mismo es el cerebro, con un peso aproximado de unos 1500 gramos en un individuo adulto y constituido por aproximadamente 10 000 millones de neuronas, altamente especializadas y, a la vez, interrelacionadas entre sí, conformando una red compleja y con posibilidades de recibir información, procesarla, analizarla y elaborar respuestas. En el proceso de aprendizaje que lleva al conocimiento de aspectos concretos de la realidad objetiva, el influjo o entrada de información tiene lugar a través de estructuras especiales conocidas con el nombre genérico de receptores o analizadores sensoriales, como son el visual, el auditivo, el táctil, el gustativo y el olfatorio. En estos analizadores, debidamente estimulados, se originan señales electromagnéticas (llamadas potenciales de acción) que son derivadas hacia el subsistema nervioso central por vías centrípetas específicas; precisamente las referidas señales electromagnéticas son las portadoras de la información que del cambio ocurrido en el entorno del individuo llega finalmente a diferentes áreas o fondos neuronales del subsistema nervioso central donde dejan una huella, reflejo del cambio ocurrido que, de producirse en base o como consecuencia de determinada cantidad y calidad de información recibida, quedará retenida en forma de memoria neuronal o nerviosa y que se va a expresar fenoménicamente, en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje, como conocimiento, fruto de lo que se ha aprendido a punto de partida de una estimulación adecuada, en cantidad y calidad, de los ya mencionados analizadores sensoriales, por separado o en grupo. El cerebro es, con certeza, un órgano totalmente original en el universo y un universo en sí mismo. Constituye, en su conjunto, el sustrato material de

la neuropedagogía centrada en la interacción entre el referido órgano como tal y el comportamiento de los llamados sistemas de aprendizaje, en los cuales las neuronas se relacionan funcionalmente a través de las llamadas estructuras sinápticas para establecer cadenas, más o menos largas según el número de integrantes, y constituir así los llamados engramas sensoriales o de influjo informacional y los de tipo motor (que tienen como sustrato material a vías centrífugas que partiendo del subsistema nervioso central llegan a los efectores), en correspondencia con las respuestas emitidas a punto de partida de situaciones informacionales específicas o de otras parecidas. La concepción neurofisiológica del aprendizaje no entra en contradicción antagónica con ninguna otra concepción al respecto, todo lo contrario, deviene complemento de todas, por separado y en su conjunto, por cuanto desde la más simple sensación hasta el más complejo pensamiento, juicios, ideas, emociones e intereses, no se desarrollarían y surgirían como tales sin la existencia de un sustrato material neuronal que, debidamente interrelacionado en sus unidades constitutivas e influenciado por los múltiples factores físicos, químicos, biológicos y sociales del entorno del individuo, constituye la fuente originaria de todos ellos.

1) En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

2) Además de su estadio de desarrollo habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

3) Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

4) La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

5) Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones.

En primer lugar, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: ha de haber en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionales).

En segundo lugar se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe.

6) La significatividad del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad. Que los conocimientos adquiridos conceptos, destrezas, valores, normas, etc.- sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar, Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

7) El proceso mediante el que se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo. No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo. El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, es no tan sólo una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única ni consigue siempre su propósito inexorablemente.

8) Es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar. Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del alumno, más grande será la posibilidad que pueda

construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo. Memorización comprensiva, funcionalidad del conocimiento y aprendizaje significativo son los tres vértices de un mismo triángulo.

9) Aprender a aprender, sin duda, el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Este objetivo recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

10) La estructura cognitiva del alumno, puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. "Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones".

Los diferentes esquemas de conocimiento que conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva del alumno en la realización de aprendizajes significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la nueva información aprendida se almacena en la memoria mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más. El recuerdo de los aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas: la memoria es, pues, constructiva; los esquemas pueden distorsionar la nueva información y forzarla a acomodarla a sus exigencias; los esquemas permiten hacer inferencias en nuevas situaciones. Aprender a evaluar y a modificar los propios esquemas de conocimiento es uno de los componentes esenciales del aprender a aprender.

11) La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno es el objetivo de la educación escolar. Inspirándonos en el modelo de equilibrio de las estructuras cognitivas de Piaget, podemos caracterizar la modificación de los esquemas de

conocimiento en el contexto de la educación escolar como un proceso de equilibrio inicial, desequilibrio, reequilibrio posterior.

El primer paso para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Además de conseguir que el alumno se desequilibre, se conciencie y esté motivado para superar el estado de desequilibrio, a fin de que el aprendizaje sea significativo. Es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

12) Estos principios e ideas configuran la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. El constructivismo no es una teoría psicológica en sentido estricto, ni tampoco una teoría psicopedagógica que nos dé una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de como aprenden los alumnos y de la que pueda resultar prescripciones infalibles sobre como se ha de proceder para enseñarlos mejor. Desgraciadamente, ni la psicología, ni la psicología de la educación ni la psicopedagogía ni las didácticas no han asumido todavía este alto nivel de desarrollo y de elaboración.

Hay, no obstante, diversas teorías, tanto en el ámbito del estudio de los procesos psíquicos como en el ámbito del estudio de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje, que comparten principios o postulados constructivistas y que coinciden en señalar que el desarrollo y el aprendizaje humanos son básicamente el resultado de un proceso de construcción, que el hecho humano no se puede entender como el desplegamiento de un programa inscrito en el código genético ni tampoco como el resultado de una acumulación y absorción de experiencias. Somos una cosa y la otra, y somos mucho más, ya que aquello que nos convierte en personas es, precisamente las construcciones que somos capaces de hacer a partir de estos ingredientes básicos.

Así, no obstante, estas teorías a menudo proporcionan explicaciones e incluso, descripciones, sensiblemente diferentes y a veces contrapuestas del qué y el cómo de los procesos de construcción. Y no solamente esto, sino que, además son teorías parciales que centran la atención en determinados aspectos o factores del desarrollo y del aprendizaje, en detrimento de otras. Algunos ejemplos bien conocidos, las explicaciones del desarrollo y el aprendizaje de Wallon, Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner y de una

buna parte de teóricos del procesamiento de la información pueden calificarse, en muchos aspectos, de constructivistas. Así mismo, discrepan en muchos puntos y ninguna proporciona, por ella misma, una visión integradora del desarrollo y del aprendizaje humano suficientemente satisfactoria.

En la adopción de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza como uno de los rasgos característicos del modelo que inspira el planteamiento Curricular de la Reforma ha habido una sensibilidad especial por este estado de las cosas. Se ha intentado reflejar la convergencia de unas ideas, fuerzas o principios básicos, de unos enfoques y de unos autores que, en principio, se sitúan en encuadres teóricos diferentes. Se ha querido también huir de dogmatismo y de reduccionismos, aceptando la posibilidad de interpretaciones diversas, pero, igualmente legítimas, de los principios constructivistas. Se ha intentado también, repensar y resituar estos principios que, a menudo, han aparecido en contextos de investigación estrictamente psicológicos, teniendo en cuenta las características propias y específicas de la educación escolar.

2.5 HIPÓTESIS

La atención dispersa influye negativamente en el proceso de aprendizaje en los niños de quintos, sextos y séptimos años de educación básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI de la ciudad de Ambato, en el periodo 2009 – 2010

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

Atención Dispersa

Variable Dependiente:

Proceso de Aprendizaje

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

La metodología constituye la vía más expedita para comprender un hecho o fenómeno y resolver el problema de estudio. Sobre todo nos permite conocer con claridad la realidad, sea para describirla o transformarla.

Se ocupa de la parte operatoria del proceso del conocimiento. A ella corresponde las técnicas, estrategias o actividades como herramientas que intervienen en una investigación. Es un proceso planificado, sistematizado y técnico conformado por un conjunto de mecanismos y procedimientos que se siguen para dar respuestas al problema, todo lo cual nos lleva al mundo de las operaciones concretas.

Para su práctica u operación, la metodología depende del paradigma de investigación que está empleando el investigador. Es decir, cada paradigma de investigación requiere un tipo diferente que es lo que caracteriza, entre otros aspectos, al paradigma.

Los paradigmas de investigación son el cualitativo y el cuantitativo.

3.2 MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION

La investigación es de carácter cualitativa y cuantitativa.

Cualitativa ya que la información que vamos a obtener requiere de su respectiva interpretación para analizar el proceso analítico en función de determinar la validez de los sustentos en función del problema.

Cuantitativa por cuanto esta investigación se basa en datos numéricos, estadísticos, los que serán procesados y representados, analizados para su correspondiente inferencia en función de la hipótesis.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION

La investigación, por sus objetivos planteados se proyecta a una actividad aplicada ya que los resultados de la misma serán las respuestas sistemáticas descriptivas para mejorar la atención dispersa en el proceso enseñanza aprendizaje.

3.3.1 INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA

Este nivel de investigación es de mayor amplitud y dispersión ya que el investigador puede explorar e indagar un problema desconocido y particular.

3.3.2 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Porque la investigación se basará en diferentes documentos, libros, revistas, periódicos y otras publicaciones que será de utilidad para el desarrollo del proyecto.

3.3.3 INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Es de campo ya que se tomó contacto en forma directa con la realidad utilizando algunas técnicas como la encuesta y la entrevista, como también la observación para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

3.3.4 INVESTIGACION DESCRIPTIVA

Es ya que posee interés social y una metodología flexible frente a un problema de carácter social y de la comunidad.

3.4 POBLACION Y MUESTRA

El universo de estudio está integrado por las siguientes unidades de observación:

UNIDAD	POBLACION
Estudiantes	45
Docentes	3
TOTAL	48

Cuadro N° 2 población y muestra

3.5 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable Independiente: La atención dispersa

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
La atención dispersa es una conducta psíquico-intelectiva distraída que no permite concentrar su conciencia hacia lo que se pretende aprender.	<p>Distracción</p> <p>Concentración</p> <p>Conciencia</p>	<p>No está atento a clases.</p> <p>Responde a cualquier estímulo en clase.</p> <p>No demuestra interés dentro de la clase.</p> <p>Se distrae fácilmente en el aula.</p>	<p>¿Estás siempre atento a clases?</p> <p>¿Notas con rapidez si existe algún cambio durante la clase?</p> <p>¿Te interesan los temas de clase?</p> <p>¿Te mantienes atento en clase durante mucho tiempo?</p> <p>¿Si existe algún estímulo dentro de la clase, lo notas?</p> <p>¿Te distraes con facilidad en clase?</p> <p>¿Cuándo estas en clase piensas con frecuencia en cosas que te distraen?</p>	Encuesta

Cuadro N° 3 Variable dependiente

Variable Dependiente: Proceso de aprendizaje

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>El aprendizaje es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidades o capacidad debiendo aclarar que para tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de simple huella o retención pasajera de la misma.</p>	<p>Habilidades</p> <p>Conocimientos</p> <p>Reflexiones</p>	<p>Realizar con facilidad</p> <p>Explicar con claridad</p> <p>Mayor resolución de problemas</p> <p>Define conceptos</p> <p>Razonar</p>	<p>¿Cree usted que se aprende más cuando concentra la atención?</p> <p>¿Cree que lo que aprendió anteriormente le sirve para aprender cosas nuevas?</p> <p>¿Es capaz de contestar una pregunta hecha en clase sobre el tema aprendido?</p>	<p>Encuesta</p>

Cuadro N° 4 Variable independiente

3.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS

De acuerdo con la Operacionalización de variables y tomando en cuenta los indicadores se procedió a la elaboración y diseño de las técnicas necesarias para la obtención de resultados:

- Encuesta

3.6 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

El procesamiento de los datos a través del análisis y la síntesis enfoca esta investigación de forma descriptiva y estadística, tomando como referencia el método inductivo orientado a determinar criterios de los resultados de las encuestas.

En la tabulación se refleja una categorización y ordenación de datos representados en cuadros y gráficos estadísticos, para comprender e interpretar la información y de esta manera permita confirmar la hipótesis previamente planteada.

3.7 PROPUESTA DE SOLUCION

Para dar una posible solución a este problema se plantea lo siguiente: Talleres para mejorar la atención en los estudiantes de quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI

CAPITULO IV

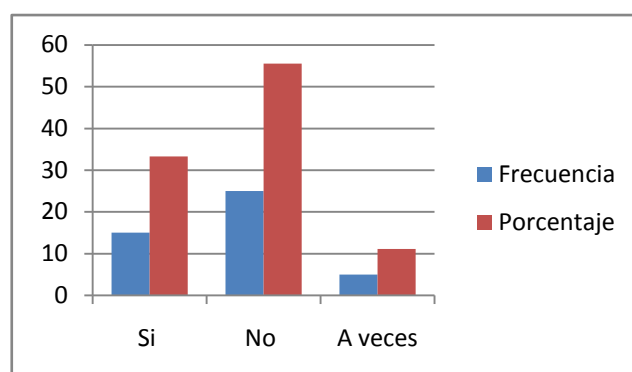
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados (estudiantes)

Pregunta 1. ¿Estás siempre atento a clases?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	33.3
No	25	55.6
A veces	5	11.1
Total	45	100.0

Cuadro N. 1



Fuente: estudiantes

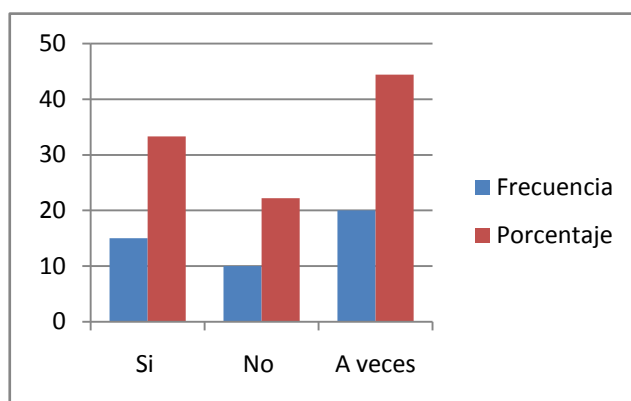
Investigadora: Jacqueline Nesthaves

Análisis e interpretación: De los datos obtenidos se pudo determinar que el 55.6% de estudiantes no está atento a clases, por lo que no puede comprender lo que se explica en ese momento, el 33.3% de los estudiantes manifiestan que si están atentos en clases y el 11.1% que están atentos a veces, con esto se puede determinar que los estudiantes no prestan atención en clases

Pregunta 2. ¿Notas con rapidez si existe algún cambio durante la clase?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	33.3
No	10	22.2
A veces	20	44.4
Total	45	100.0

Cuadro N. 2



Fuente: estudiantes

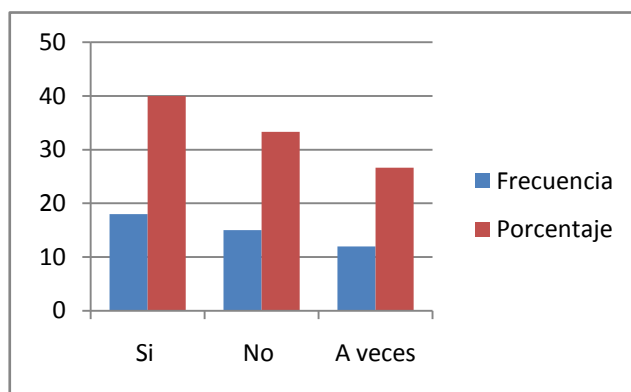
Investigadora: Jacqueline Nesthaves

Análisis e interpretación: Según los datos tabulados se determina que 44.4% de los estudiantes notan los cambios que existen durante las clases solamente a veces, 33.3% manifiesta que si los notan y el 22.2% restante dice que no notan los cambios, demostrando así que no están atentos en clase

Pregunta 3. ¿Te interesan los temas de clase?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	40.0
No	15	33.3
A veces	12	26.7
Total	45	100.0

Cuadro N. 3



Fuente: estudiantes

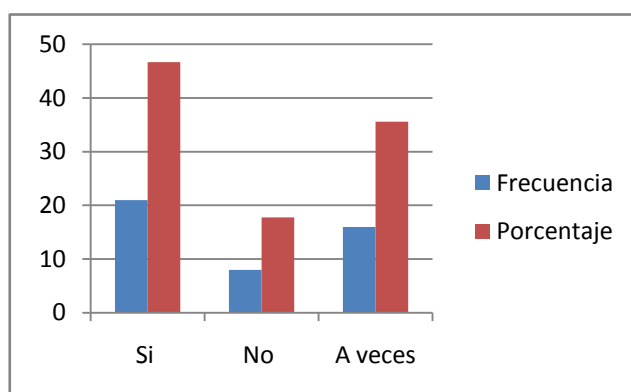
Investigadora: Jacqueline Nesthares

Análisis e interpretación: Según la tabulación de los datos se determina que al 40% de los estudiantes si les interesan los temas de clase, al 33.3% de los estudiantes no les interesa y al 26.7% dice que les interesa a veces, con esto se puede determinar que el interés por la materia o el tema de clase también es importante para que los estudiantes presten la debida atención y estén atentos a clase

Pregunta 4. ¿Si existe algún estímulo dentro de la clase, lo notas?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	46.7
No	8	17.8
A veces	16	35.6
Total	45	100.0

Cuadro N. 4



Fuente: estudiantes

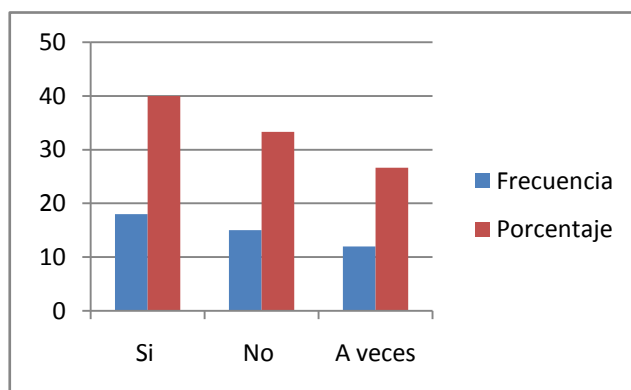
Investigadora: Jacqueline Nesthares

Análisis e interpretación: El 46.7% de los estudiantes responden de manera positiva, indicando que si notan los estímulos que existen dentro de clases el 35.6% dice que nota los estímulos a veces, y el 17.8% restante dice que no nota los estímulos dentro de clase. Con esto se puede determinar que los estudiantes no responden de manera positiva.

Pregunta 5. ¿Te distraes con facilidad en clase?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	40.0
No	15	33.3
A veces	12	26.7
Total	45	100.0

Cuadro N. 5



Fuente: estudiantes

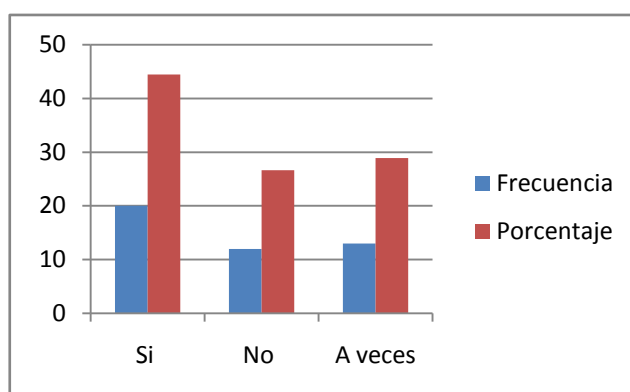
Investigadora: Jacqueline Nesthaires

Análisis e interpretación: El 40% de los estudiantes dicen que si se distraen con facilidad en clase, el 33.3% dice que no se distraen y el 26.7% dice que se distrae a veces, con esto se puede decir que la mayoría de los estudiantes están vulnerables a distraerse durante la clase al menor cambio o estímulo que reciban, ya que su atención no está enfocada dentro del aula.

Pregunta 6. ¿Cuándo estas en clase piensas con frecuencia en cosas que te distraen?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	44.4
No	12	26.7
A veces	13	28.9
Total	45	100.0

Cuadro N. 6



Fuente: estudiantes

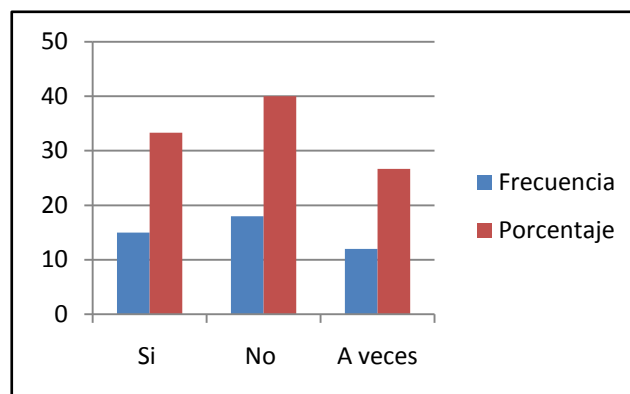
Investigadora: Jacqueline Nesthaires

Análisis e interpretación: De los datos tabulados se obtiene que el 44.4% de los estudiantes están pensando en cosas que les distraen, el 26.7% responde que no piensa en cosas que le distraigan y el 28.9% indica que a veces si piensan en cosas que les distraen, por lo cual se determina que los estudiantes en su mayoría cuando están en clases están pensando en otras cosas que les desvían la atención y no les permite atender a las explicaciones del profesor en el aula.

Pregunta 7. ¿Prefiere que le enseñen mediante lectura?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	33.3
No	18	40.0
A veces	12	26.7
Total	45	100.0

Cuadro N. 7



Fuente: estudiantes

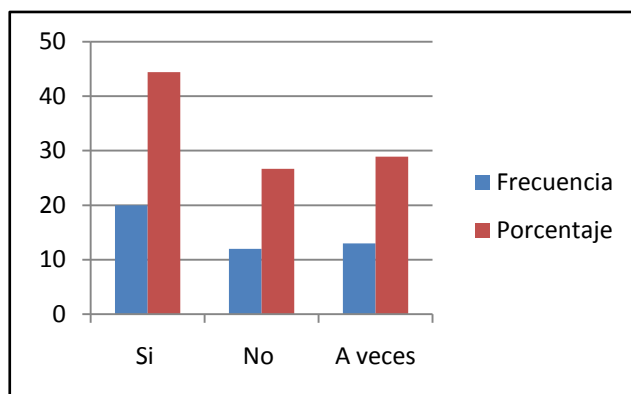
Investigadora: Jacqueline Nesthares

Análisis e interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos en las tabulaciones el 40% de los estudiantes manifiestan que no les gusta aprender mediante la lectura, el 33.3% dice que si les gusta aprender leyendo y el 26.7% manifiesta que les gusta aprender mediante la lectura a veces, con esto se determina que los estudiantes no dedican su tiempo a la lectura, por lo que no aprenden cuando leen

Pregunta 8. ¿Le gusta que le enseñen utilizando el dictado?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	44.4
No	12	26.7
A veces	13	28.9
Total	45	100.0

Cuadro N. 8



Fuente: estudiantes

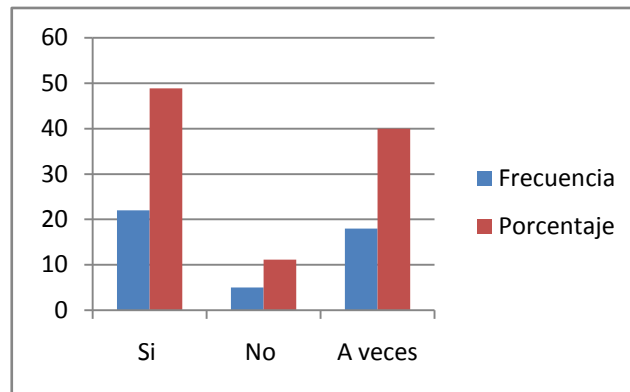
Investigadora: Jacqueline Nesthaves

Análisis e interpretación: Según los datos obtenidos el 44.4% de los estudiantes dicen que si les gusta que les enseñen utilizando el método del dictado, el 26.7% responde que no les gusta aprender así y el 28.9% responde que a veces si prefieren aprender con este método, con esto se determina que los estudiantes prefieren el dictado porque así deben permanecer atentos a lo que está dictando el profesor.

Pregunta 9. ¿Cree que cuando expone un tema aprende usted y sus compañeros?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	48.9
No	5	11.1
A veces	18	40.0
Total	45	100.0

Cuadro N. 9



Fuente: estudiantes

Investigadora: Jacqueline Nesthaires

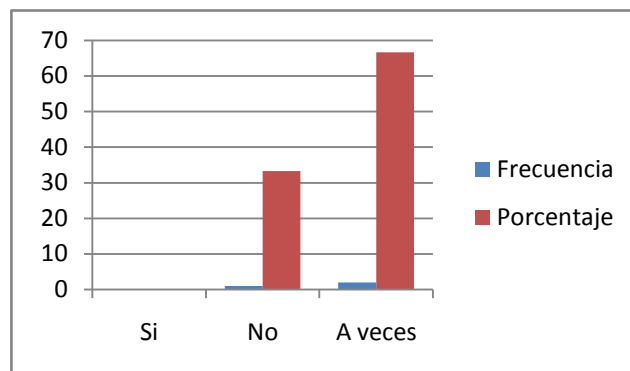
Análisis e interpretación: De los datos obtenidos se puede determinar que el 48.9% de los estudiantes si aprenden tanto ellos como sus compañeros cuando exponen en clases un determinado tema, el 11.1% responde que no aprender exponiendo y el 40% manifiesta que a veces aprenden. Se pudo determinar que la mayoría de estudiantes aprenden mediante la utilización de este método, ya que de hecho los obliga a prepararse en el tema determina puesto que deben enseñarles a sus compañeros de que se trata o como funciona tal o cual cosa que está dentro de un tema de clase

4.2 Análisis de los Resultados (docentes)

Pregunta 1. ¿Cree usted que los estudiantes están siempre atentos a clases?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0,0
No	1	33,3
A veces	2	66,7
Total	3	100,0

Cuadro N.1



Fuente: docentes

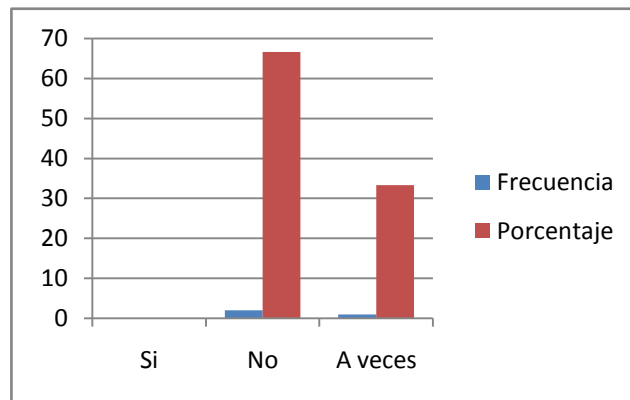
Investigadora: Jacqueline Nesthares

Análisis e interpretación: de los datos obtenidos se puede determinar que dos docentes que corresponde al 66.7% afirman que los estudiantes están atentos a clases a veces, demostrando así que la atención de los estudiantes no es concisa ni constante, mientras que un docente que corresponde al 33.3% afirma que los estudiantes no están atentos a clases, con esto se puede determinar que la mayoría de estudiantes no están atentos a clases.

Pregunta 2. ¿Cree usted que los estudiantes notan con rapidez si existe algún cambio durante la clase?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0,0
No	2	66,7
A veces	1	33,3
Total	3	100,0

Cuadro N. 2



Fuente: docentes

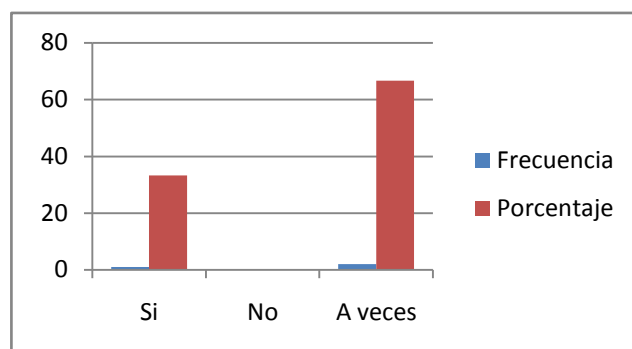
Investigadora: Jacqueline Nesthares

Análisis e interpretación: de los datos obtenidos se puede determinar que dos docentes que corresponde al 66.7% responden negativamente a la pregunta, pudiendo determinarse así que los estudiantes no están totalmente concentrados en la clase y que no notan si existen cambios en su entorno, mientras que un docente que corresponde al 33.3% responde que los estudiantes notan los cambios a veces

Pregunta 3. ¿Considera usted que les interesan los temas de clase a los estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33,3
No	0	0,0
A veces	2	66,7
Total	3	100,0

Cuadro N. 3



Fuente: docentes

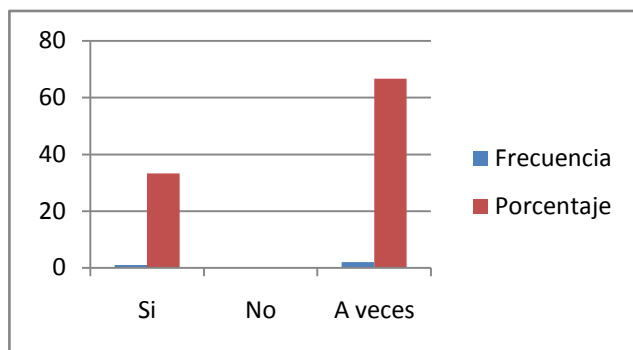
Investigadora: Jacqueline Nesthares

Análisis e interpretación: de los datos obtenidos se puede determinar que dos docentes que corresponde al 66.7% dicen que los temas de clases les interesan a los estudiantes a veces, si la clase no es interesante para el estudiante, este preferirá divagar en sus propios pensamientos que prestar la debida atención a clases, mientras que un docente que corresponde al 33.3% responde que los estudiantes si se interesan por los temas de clase

Pregunta 4. ¿Piensa usted que si existe algún estímulo dentro de la clase, lo notan los estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33,3
No	0	0,0
A veces	2	66,7
Total	3	100,0

Cuadro N. 4



Fuente: docentes

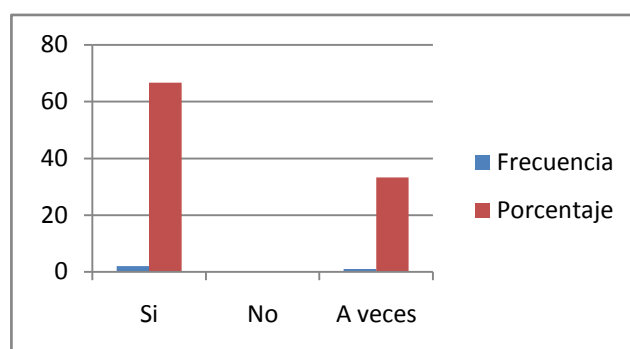
Investigadora: Jacqueline Nesthaires

Análisis e interpretación: de los datos obtenidos se puede determinar que dos docentes que corresponde al 66.7% dicen que los estudiantes notan los estímulos dentro de clase a veces, es decir cambios en el tono de voz del docente, iluminación dentro del aula, entre otros, lo que demuestra que su atención se enfoca más en factores externos del aula que en el tema de clase tratado, mientras que un docente que corresponde al 33.3% responde que los estudiantes si notan los estímulos dentro de la clase

Pregunta 5. ¿Los estudiantes se distraen con facilidad en clase?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	66,7
No	0	0,0
A veces	1	33,3
Total	3	100,0

Cuadro N. 5



Fuente: docentes

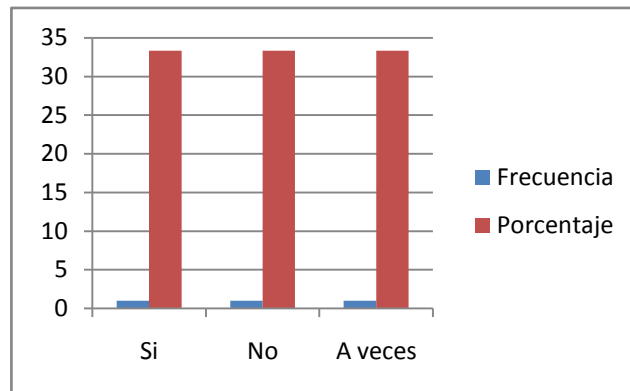
Investigadora: Jacqueline Nesthaires

Análisis e interpretación: de los datos obtenidos se puede determinar que dos docentes que corresponde al 66.7% dicen que los estudiantes se distraen en clases con mucha facilidad, perdiendo así el hilo del tema tratado lo que imposibilita un buen proceso de aprendizaje, mientras que un docente que corresponde al 33.3% responde que solo se distraen a veces. Es así que se determina que los estudiantes se distraen en clase con mucha facilidad

Pregunta 6. ¿Cree usted que cuando están en clases los estudiantes piensan en cosas que les distrae?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33,3
No	1	33,3
A veces	1	33,3
Total	3	100,0

Cuadro N. 6



Fuente: docentes

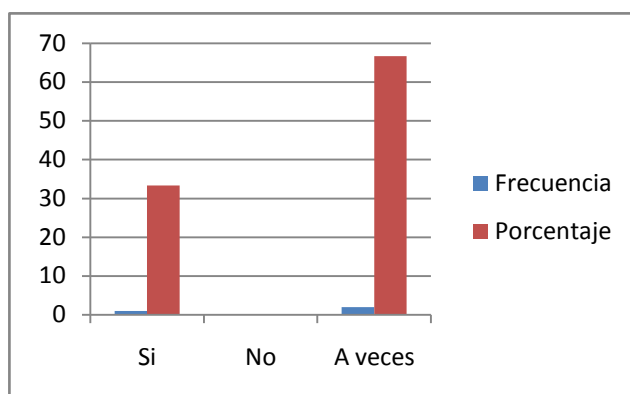
Investigadora: Jacqueline Nesthars

Análisis e interpretación: de los datos obtenidos se puede determinar que un docente que corresponde al 33.3% dice que sí, que por lo general los estudiantes están pensando en cosas ajenas a lo que se trata en las clases, en cosas que los distraen, un docente que corresponde al 33.3% dice que los estudiantes no piensan en cosas que los distraigan de la clase, mientras que un docente que corresponde al 33.3% responde que los estudiantes piensan en cosas que los distraen a veces. Esto causa que el estudiante no esté atento a la clase, siempre está meditando, distraído, cuando se le hace una pregunta no sabe cómo responder evidenciando su distracción.

Pregunta 7. ¿Considera que los estudiantes prefieren que les enseñen mediante lectura?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33,3
No	0	0,0
A veces	2	66,7
Total	3	100,0

Cuadro N. 7



Fuente: docentes

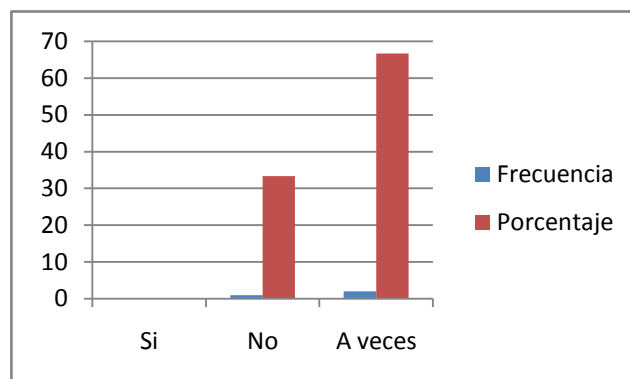
Investigadora: Jacqueline Nesthares

Análisis e interpretación: de los datos obtenidos se puede determinar que dos docentes que corresponde al 66.7% responde de manera positiva, indicando que los estudiantes prefieren aprender mediante la lectura a veces, mientras que un docente que corresponde al 33.3% responde que los estudiantes no prefieren aprender por este método, muchos se sienten fastidiosos y hasta consideran que es una actividad tediosa por cuanto no se ha culturizado el hábito de la lectura en los estudiantes.

Pregunta 8. ¿Cree usted que a los estudiantes les gusta que les enseñen utilizando el dictado?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0,0
No	1	33,3
A veces	2	66,7
Total	3	100,0

Cuadro N. 8



Fuente: docentes

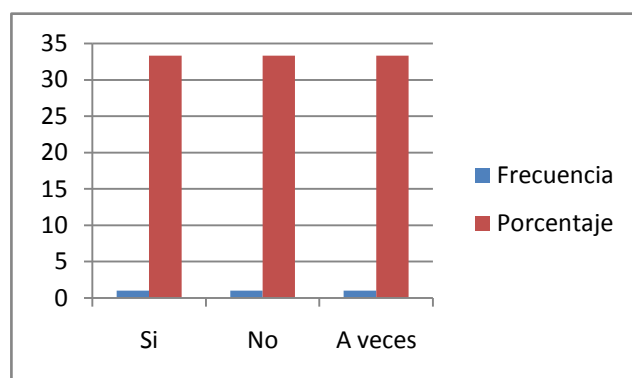
Investigadora: Jacqueline Nesthares

Análisis e interpretación: de los datos obtenidos se puede determinar que dos docentes que corresponde al 66.7% dicen que los estudiantes prefieren la técnica del dictado a veces, esto les ayuda a concentrarse y fijar su atención completamente en el tema de clase tratado, mientras que un docente que corresponde al 33.3% responde que a los estudiantes no les gusta esta técnica. Se puede determinar que los estudiantes en su mayoría prefieren la técnica del dictado.

Pregunta 9. ¿Cree que cuando los estudiantes exponen un tema aprenden más?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33,3
No	1	33,3
A veces	1	33,3
Total	3	100,0

Cuadro N. 9



Fuente: docentes

Investigadora: Jacqueline Nesthares

Análisis e interpretación: de los datos obtenidos se puede determinar que dos docentes que corresponde al 66.7% dicen que los temas de clases les interesan a los estudiantes a veces, si la clase no es interesante para el estudiante, este preferirá divagar en sus propios pensamientos que prestar la debida atención a clases, mientras que un docente que corresponde al 33.3% responde que los estudiantes si se interesan por los temas de clase

4.3 VERIFICACION DE LA HIPOTESIS

HIPOTESIS GENERAL

Para comprobar y verificar la hipótesis planteada en el trabajo de investigación se utilizó el procedimiento de análisis e inferencia en relación a las encuestas realizadas a sus actores, los niños, quintos, sexto y séptimo año de educación básica y a los docentes.

Con estos resultados se verifica la hipótesis en el sentido que si se mantiene una atención dispersa no se podrá alcanzar el aprendizaje.

La hipótesis en mención dice “La atención dispersa influye negativamente en el proceso de aprendizaje en los niños de quinto, sexto y séptimo año de educación básica del Centro Integral de Educación Siglo XXI de la ciudad de Ambato en el período 2009-2010”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- La atención de los estudiantes en el aula es muy frágil, se pierde con cualquier cambio brusco tanto dentro como fuera del aula
- Cuando no existe interés en la materia por parte del estudiante se distrae con facilidad
- Cuando vienen de hogares desorganizados no hay interés por aprender nuevos temas.
- Al no vivir con sus padres no prestan atención a lo que están aprendiendo.
- La preocupación de los problemas del hogar los hacen distraer con facilidad y no se concentran en el tema.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se debe tratar de mantener enfocada la atención de los estudiantes por el mayor tiempo posible
- Hacer que se interesen por aprender temas nuevos de clase
- Aplicar técnicas de enseñanza que exijan al estudiante prepararse de mejor manera
- Que se fomente la lectura y el dictado, técnicas excelentes para el aprendizaje
- Se recomienda realizar talleres en los que el alumno deba permanecer atento a ciertas actividades a realizarse

CAPITULO VI

PROPUESTA

Tema: Talleres para mejorar la atención en los estudiantes de quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica del Centro Educativo Integral Siglo XXI

6.1.- DATOS INFORMATIVOS:

Título: Talleres para mejorar la atención en los estudiantes

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica – Modalidad Semipresencial

Beneficiarios: Estudiantes del Centro Educativo Integral Siglo XXI

Ubicación:

Provincia de Tungurahua

Cantón Ambato

Parroquia Huachi Loreto

Institución Centro de Formación Integral Siglo XXI

Tiempo estimado para la ejecución: 2 meses

Equipo técnico responsable: Investigadora Jacqueline Nesthaves

PRESUPUESTO:

Nº	CANT.	DENOMINACION	VALOR UNITARIO	V/ALOR TOTAL
1	1	Alquiler de Computadora	50.00	50.00
2	1	Compra de Flash Memory	18.00	18.00
3	10	Horas de internet	0.80	8.00
4	1	Compra de Lápiz	0.30	0.30

5	1	Compra de cuaderno	1.80	1.80
6	200	Hojas de papel bond	0.02	4.00
7	200	Impresiones	0.15	30.00
8	2	Libros de consulta	15.00	30.00
	SUBTOTAL			\$142.1
	IMPREVISTOS			\$ 20.00
	TOTAL			\$ 162.1

Costo total del Proyecto: Ciento sesenta y dos dólares con diez centavos

FINANCIAMIENTO:

Aporte personal:.....\$ 162.1

Crédito a otros:.....\$00000

TOTAL:.....\$ 162.1

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En vista de que la atención en los estudiantes es muy frágil se decide realizar talleres para mejorar la atención de los estudiantes, en este taller los estudiantes realizarán ejercicios para mejorar la atención y concentración, lo que les servirá en un futuro próximo para su vida profesional.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta se justifica porque la atención en los estudiantes es un problema moderado dentro de la enseñanza aprendizaje, dado que existen muchas materias o temas específicos que requieren la atención del estudiante, si el estudiante no atiende, no entiende, no comprende lo explicado, desencadenando una serie de problemas, ya que no podrá llenar los vacíos de conocimiento que adquiriera gracias a la falta de atención.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la atención en los estudiantes para que tengan un buen aprendizaje

6.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Incentivar al estudiante para que atienda dentro del aula de clases
- Indicar ejercicios que puede realizar para mejorar la atención
- Dar a conocer las formas de mejorar la atención y concentración

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Esta propuesta se considera factible ya que mejorará notablemente la atención en los estudiantes, esto ayudara a que su nivel de aprendizaje pase de regular a excelente.

Además se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución, padres de familia, maestro y los mismos estudiantes.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICO - TEORICA

Generalizaciones del dibujo:

- 1) Es el arte que enseña a dibujar.
- 2) Es el dar una proporción que debe tener en sus partes y medidas la figura del objeto que se dibuja o pinta.
- 3) Es el delinear una figura o imagen ejecutada en claro y oscuro, que toma nombre del material con que se hace es decir ya sea dibujo de carbón o de lápiz, etc.
- 4) En los encajes, bordados, tejidos, etc., es la figura y disposición de las labores que los adornan realizados sin apoyar la mano al natural o que se hace copiando directamente del modelo.
- 5) Se puede expresar como la delineación con segmentos de líneas geométricas realizada generalmente con ayuda de utensilios como la regla, la escuadra, el compás, el tiralíneas, etc.

Generalizaciones de la pintura:

- 1) Es el arte de pintar.
- 2) Puede ser realizado sobre tabla, lámina o lienzo.
- 3) Es una descripción o representación viva y animada de personas o cosas por medio de la palabra.
- 4) También puede se puede pintar con colores diluidos en agua para obtener una textura distinta.
- 5) Así mismo se puede pintar esculturas de madera, puertas, ventanas, paredes y otras cosas no expuestas a la intemperie, usando colores preparados con barniz de pez griega y aguarrás.
- 6) Se puede usar colores mezclados con cera y aplicarse en caliente.
- 7) Una técnica didáctica es la que se hace con sedas de varios colores, mediante la aguja, sobre piel o tejido.

Generalizaciones de la lectura:

- 1) Acción de leer.
- 2) Las malas lecturas pervierten el corazón y el gusto por ello se recomienda la lectura reflexiva.
- 3) Es la interpretación del sentido de un texto.
- 4) Es la disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado
- 5) Es el leer para sí mismo o públicamente en voz alta.

6.6 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización de los resultados de la investigación	Hasta el 27 de marzo del 2010 se socializará el 100% de la propuesta en la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación	Organización de la socialización. Reunión con el personal de la institución. Reunión con los estudiantes.	Computador Proyector Documentos de apoyo Circulares de convocatoria	Dos horas clase	Investigadora y docentes	Docentes conscientes de la atención del estudiante a clases
Capacitación de la Propuesta	Hasta el 27 de marzo del 2010 estará concluida la planificación de la propuesta	Análisis de los resultados. Toma de decisiones. Construcción de la Propuesta. Presentación a las autoridades de la Institución.	Equipo de computación Materiales de oficina	Dos horas clase	Investigadora y docentes	Docentes con suficiente capacidad formativa y constante para poner en práctica
Ejecución de la propuesta	En el año lectivo 2009 – 2010 se ejecutará la propuesta en el 100%	Puesta en marcha de la propuesta de acuerdo a las fases programadas.		Dos horas clase	Investigadora y docentes	Docentes con suficientes estrategias de talleres en sus planificaciones
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente	Capacitación a los padres de familia sobre la sobreprotección y sus efectos negativos. Autoevaluación de procesos. Elaboración de informes del desempeño Aprobaciones institucionales Toma de correctivos oportunos		Dos horas clase	Investigadora y docentes	Continua y verificar la atención dispersa de los estudiantes en clases.

TALLER I

TALLER DE PINTURA Y ARTE

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Mejorar la atención en los estudiantes para que tengan un buen aprendizaje	<p>Concepto de pintura.</p> <p>Pintura en lámina.</p> <p>Estudio de la rosa cromática.</p> <p>Colores primarios y secundarios.</p>	<p>Motivación</p> <p>Escuchar reflexiones.</p> <p>El estudiante deberá realizar ciertos ejercicios que le ayudaran a mejorar su atención mediante gráficos de motivación personal.</p>	<p>Copias, colores, marcadores, tijeras, cuadernos de pintura</p> <p>Láminas de dibujo de diferente formato.</p> <p>Grabadora y cds.</p>	Investigador, docente, autoridades del plantel	Se realizará en el mes de marzo, en las aulas de la institución	Estudiantes creadores, atentos, participativos.

TALLER 2

TALLER DE LECTURAS FORMATIVAS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Aprovechar los diversos lenguajes como fuente de atención de conocimientos e información	<p>Conceptualización de la lectura.</p> <p>Una lectura formativa y reflexiva (Los gansos).</p>	<p>Motivación “El baile de la manzana”</p> <p>Formular comentarios a las lecturas.</p> <p>Buscar el significado de palabras desconocidas.</p> <p>Subrayar ideas principales y resumir.</p>	<p>Texto de lectura</p> <p>Glosario</p> <p>Cuadro sinóptico</p>	<p>Investigadora, docentes, autoridades y padres de familia</p>	<p>2 horas clase de 90 minutos</p>	<p>Escribir textos prestando la mayor atención posible al dictado.</p>

MARCO ADMINISTRATIVO

RECURSOS

La administración se lleva a cabo mediante el siguiente proceso

Recursos Institucionales: Centro Educativo Integral Siglo XXI de la ciudad de Ambato

Talento Humano:

Investigador: Jacqueline Nesthaves

Investigados: Estudiantes

Docentes

Materiales: Utilizamos lo siguiente:

Computadora

Internet

Flash Memory

Lápiz

Esferos

Cuaderno

Hojas de papel bond

Impresiones

Libros de consulta

6.7 PRESUPUESTO:

Nº	CANT.	DENOMINACION	VALOR UNITARIO	V/ALOR TOTAL
1	1	Alquiler de Computadora	50.00	50.00
2	1	Compra de Flash Memory	18.00	18.00
3	10	Horas de internet	0.80	8.00
4	1	Compra de Lápiz	0.30	0.30
5	1	Compra de cuaderno	1.80	1.80
6	200	Hojas de papel bond	0.02	4.00
7	200	Impresiones	0.15	30.00
8	2	Libros de consulta	15.00	30.00
	SUBTOTAL			\$142.1
	IMPREVISTOS			\$ 20.00
	TOTAL			\$ 162.1

Costo total del Proyecto: Ciento sesenta y dos dólares con diez centavos

FINANCIAMIENTO:

Aporte personal:.....\$ 162.1

Crédito a otros:.....\$00000

TOTAL:.....\$ 162.1

6.8 EVALUACION DE LA PROPUESTA

La evaluación será de proceso y permite relacionarla con el alcance de habilidades y destrezas respecto a los temas tratados en la propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

- LEONTIEV AN. Artículo de introducción sobre la labor creadora de LS Vygotsky.
- GUZMÁN JC, HERNÁNDEZ ROJAS G. Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas. La Habana: UNAM; 1993.
- VALERA ALONSO O. Las corrientes de la psicología contemporánea. Revisión crítica desde sus orígenes hasta la actualidad. Colombia: Universidad Autónoma de Colombia; 2000.
- CONN PM. Neuroscience in Medicine. Philadelphia: Lippicott; 1994.
- FRAZER A. Biological Bases of Brain function and disease. New York: Raven Press; 1994.
- BELTRAN LLERA, Jesús A. (2003). "De la Pedagogía de la Memoria a la Pedagogía de la Imaginación". En FUNDACIÓN ENCUENTRO; BELTRAN LLERA, J.A. (2003). La novedad Pedagógica de Internet. Madrid: Educared.
- BOLÍVAR, A. (2000). Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Madrid: La Muralla.

Páginas Web:

<http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=2609>

<http://www.aciprensa.com/Familia/noatencion.htm>

http://afmne.pxlnet.info/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid=81

<http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml>

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/456.ASP>

<http://eoepalca.educa.aragon.es/atencion.htm>

<http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2009/09/08/187826.php>

ANEXOS

**Encuesta dirigida a de quintos, sextos y séptimos años de educación básica del Centro Educativo
Integral Siglo XXI**

Indicaciones Generales:

- Marque con una X a respuesta de su preferencia
- No se aceptan tachones, borrones o enmendaduras

Pregunta 1. ¿Estás siempre atento a clases?

Si () No () A veces ()

Pregunta 2. ¿Notas con rapidez si existe algún cambio durante la clase?

Si () No () A veces ()

Pregunta 3. ¿Te interesan los temas de clase?

Si () No () A veces ()

Pregunta 4. ¿Si existe algún estímulo dentro de la clase, lo notas?

Si () No () A veces ()

Pregunta 5. ¿Te distraes con facilidad en clase?

Si () No () A veces ()

Pregunta 6. ¿Cuándo estas en clase piensas con frecuencia en cosas que te distraen?

Si () No () A veces ()

Pregunta 7. ¿Prefiere que le enseñen mediante lectura?

Si () No () A veces ()

Pregunta 8. ¿Le gusta que le enseñen utilizando el dictado?

Si () No () A veces ()

Pregunta 9. ¿Cree que cuando expone un tema aprende usted y sus compañeros?

Si () No () A veces ()

Observaciones:.....
.....
.....

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Encuesta dirigida a docentes del Centro Educativo Integral Siglo XXI

Indicaciones Generales:

- Marque con una X a respuesta de su preferencia
- No se aceptan tachones, borrones o enmendaduras

Pregunta 1. ¿Cree usted que los estudiantes están siempre atentos a clases?

Si () No () A veces ()

Pregunta 2. ¿Cree usted que los estudiantes notan con rapidez si existe algún cambio durante la clase?

Si () No () A veces ()

Pregunta 3. ¿Considera usted que les interesan los temas de clase a los estudiantes?

Si () No () A veces ()

Pregunta 4. ¿Piensa usted que si existe algún estímulo dentro de la clase, lo notan los estudiantes?

Si () No () A veces ()

Pregunta 5. ¿Los estudiantes se distraen con facilidad en clase?

Si () No () A veces ()

Pregunta 6. ¿Cree usted que cuando están en clases los estudiantes piensan en cosas que les distrae?

Si () No () A veces ()

Pregunta 7. ¿Considera que los estudiantes prefieren que les enseñen mediante lectura?

Si () No () A veces ()

Pregunta 8. ¿Cree usted que a los estudiantes les gusta que les enseñen utilizando el dictado?

Si () No () A veces ()

Pregunta 9. ¿Cree que cuando los estudiantes exponen un tema aprenden más?

Si () No () A veces ()

Observaciones:.....
.....
.....

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

LECTURA REFLEXIVA

ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar.

¿La causa?

Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba todo el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo juego de ajedrez.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

"Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos".

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir y hacer cosas de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán. Cuando en una empresa el personal busca a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.

Es fácil encontrar defectos, cualquier tonto puede hacerlo, pero encontrar cualidades, eso es para los espíritus superiores que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos.

CROQUIS DEL CENTRO EDUCATIVO SIGLO XXI

