



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

Proyecto de Trabajo de Graduación o Titulación a la obtención del Título de

Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención Inglés

TEMA:

“INFLUENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE TALLERES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “LUIS A. MARTÍNEZ” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”

AUTORA: Chiliquinga Maribel

TUTORA: Mg. Wilma Villacís

AMBATO – ECUADOR

Julio 2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Mg. Wilma Villacís CC. 1803694379 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “INFLUENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE TALLERES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “LUIS A. MARTÍNEZ” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012,” desarrollado por la egresada Germania Maribel Chilibingua Quispe, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 04 de abril del 2013

TUTOR: Mg. Wilma Villacís

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 04 de abril del 2013

Germania Maribel Chilibingua Quispe

C.C: 180424606-2

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “INFLUENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE TALLERES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “LUIS A. MARTÍNEZ” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012,” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que éste dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 04 de abril del 2013

Germania Maribel Chilingua Quispe

C.C: 180424606-2

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “INFLUENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE TALLERES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “LUIS A. MARTÍNEZ” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012,” presentada por la Srta. Germania Maribel Chiliquinga Quispe, egresada de la Carrera de Idiomas, promoción: Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

Ambato, 08 de julio del 2013

LA COMISIÓN:

Dra. Msc. Mayorie Chimbo
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lcda. Mg. Alexandra Galarza
MIEMBRO

Lcda. Ruth Infante
MIEMBRO

DEDICATORIA:

Este trabajo está dedicado al todo poderoso por iluminarme todos los días en mi estudio y poder culminar con satisfacción mi trabajo, así también a mis padres y hermanos que con sus palabras alentadoras me han guiado por un buen camino, por último al personal docente y estudiantes del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” por todo el apoyo que me han brindado.

Maribel

AGRADECIMIENTO

En primera instancia quiero agradecer a Dios por en caminar cada uno de mis pasos en mi vida, y por llenarme de fortaleza, para culminar este trabajo.

Un agradecimiento a mi familia que es el pilar fundamental en mi vida, a mi madre y padre que con sus fortalezas me han dado ánimo en todo momento, además de fomentar en mí la humildad que es lo que me ha ayudado a crecer interna y externamente.

Mi profundo agradecimiento a Nelson Hernández, quien siempre está a mi lado alentándome a seguir en cada uno de mis días, y con sus palabras alentadoras que me han ayudado a seguir creciendo y formándome en muchos aspectos.

A la Universidad Técnica de Ambato y la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que con sus docentes me capacitaron a lo largo de toda mi carrera para crear y hacer de mí una profesional del área educativa, por darnos la oportunidad de mejorar nuestro título docente, y ser mejores educadores para el servicio de nuestra juventud.

Al Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” por permitirme realizar esta investigación y poder cumplir con los objetivos planteados.

A mi tutora Mg. Wilma Villacís por haber compartido sus valiosos conocimientos, tiempo y paciencia durante esta investigación.

Me es grato expresar mis sinceros agradecimientos a todos y cada uno de mis maestros y maestras, quienes con sus nobles conocimiento han logrado ayudarme muy acertadamente, sintiendo satisfacción de haber logrado uno de los más grandes anhelos de mi vida.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría del Trabajo	iii
Aprobación del Tribunal	iv
Cesión de Derechos.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros y Gráficos.....	xvi
Resumen Ejecutivo.....	xix

Índice General

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	8
1.2.3. Prognosis	9
1.2.5. Interrogantes.....	10
1.2.6. Delimitación del problema.....	10
1.3. Justificación.....	11

1.4. Objetivos	13
1.4.1. Objetivo General	13
1.4.2. Objetivos Específicos.....	13

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	14
2.2. Fundamentación	14
2.2.1. Filosófica.....	15
2.2.2. Fundamentación Ontológica	15
2.2.3. Fundamentación Epistemológica	15
2.2.4. Fundamentación Axiológica	16
2.3. Fundamentación legal	18
2.4. Categorías Fundamentales	20
2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	21
2.4.1.1. Talleres Didácticos.....	21
2.4.1.1.1 Definición.....	21
2.4.1.1.2 Importancia	23
2.4.1.1.3. Integración de la teoría y la práctica	24
2.4.1.1.3.1 Definición.....	24
2.4.1.2 Técnicas de Enseñanza.....	25
2.4.1.2.1 Definición.....	25
2.4.1.2.2 Importancia	28
2.4.1.3 Metodología	28
2.4.1.3.1Definición.....	28
2.4.1.3.2 Importancia	29

2.4.1.4 Pedagogía	30
2.4.1.4.1 Definición.....	30
2.4.1.4.2 Importancia	31
2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente	31
2.4.2.1 Teorías del Aprendizaje	31
2.4.2.1.1. Teoría del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget.....	31
2.4.2.1.2. Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner	32
2.4.2.1.3. Teorías socio culturales del aprendizaje de Liev Vygotski.....	32
2.4.2.2 Proceso Enseñanza Aprendizaje	33
2.4.2.2.1 Definición.....	33
2.4.2.2.2 Importancia	33
2.4.2.3 Inter-Aprendizaje	34
2.4.2.4 Aprendizaje del Idioma Inglés	36
2.4.2.4.1 Definición.....	36
2.4.2.4.1.1. Modelo (Sistema de Formato).....	39
2.4.2.4.2 Aprendizaje visual.....	40
2.4.2.4.2.1. Importancia	40
2.4.2.4.3 Aprendizaje auditivo	40
2.4.2.4.3.1 Importancia	40
2.4.2.4.4 Música	41
2.4.2.4.4.1. Importancia	41
2.4.2.4.5 Inteligencia intrapersonal	41
2.5 Hipótesis.....	42
2.6. Variables	42

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque	43
3.2 Modalidad básica de la investigación	43
3.2.1. Investigación de campo.....	43
3.2.2. Investigación bibliográfica y/o documental	44
3.3. Tipo de investigación	44
3.4 Niveles de investigación	46
3.4.1. Nivel exploratorio	46
3.4.2. Nivel descriptivo	46
3.4.3. Nivel de asociación de variables	47
3.4.4. Nivel explicativo	48
3.5 Población.....	48
3.6. Operacionalización de las variables	50
3.6.1. Operacionalización de la variable independiente: talleres didácticos.....	50
3.6.2. Operacionalización de la variable dependiente: aprendizaje	51
3.7. Técnicas de Recolección de Información	52
3.7.1. Plan de Recolección de Información.....	53

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Interpretación de los resultados de la encuesta	55
4.1.1 Resultados de la encuesta a los estudiantes del segundo año de bachillerato del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”	55
4.2. Verificación de la hipótesis.....	65

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	69
5.2 Recomendaciones.....	70

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	71
6.2. Antecedentes de la Investigación	72
6.3 Justificación.....	72
6.4. Objetivos	74
6.4.1. Objetivo general	74
6.4.2. Objetivos específicos	74
6.5 Análisis de Factibilidad.....	74
6.6. Fundamentación Teórica.....	75
6.6.1 Talleres Didácticos.....	75
6.6.1.1 Definición.....	75
6.6.1.2 Importancia	75
6.6.1.3 Los Principios fundamentales en los Talleres	76
6.6.2 Técnicas de Enseñanza.....	78
6.6.2.1 Definición.....	78
6.6.2.2 Importancia	79
6.6.3 Metodología	80
6.6.3.1 Definición.....	80
6.6.3.2 Importancia	81
6.6.4 Pedagogía	81

6.6.4.1 Definición.....	81
6.6.4.2 Importancia	82
6.7. Metodología -Modelo Operativo.....	199
6.8. Administración.....	200
6.8.1 Recursos Institucionales:.....	200
6.8.2 Recursos Humanos:.....	200
6.8.3 Recursos Materiales:	200
6.8.4 Recursos Económicos	201
6.9. Previsión de la evaluación.....	202

MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA.....	203
2. WEBGRAFIA	205
3. IMÁGENES	206
ANEXOS.....	217
Anexo N° 1.- Croquis de ubicación.....	217
Anexo N° 2.- Nómina de estudiantes	219
Anexo N° 3.- Nómina de docentes	221
Anexo N° 4.- Modelo de Ficha de Observación.....	222
Anexo N° 5.- Modelo de encuesta.....	223
Anexo N° 6.- Evaluación de resultados.....	224

Índice de Gráficos y Cuadros

Contenido	Páginas
Gráfico No. 1 Árbol de problemas.....	8
Gráfico No. 2 Categorías Fundamentales	20
Gráfico No. 3 Estilos de Aprendizaje	38
Gráfico No. 4 Hemisferios cerebrales.....	39
Gráfico No. 5 Cómo se siente usted emocionalmente en las clases de inglés	55
Gráfico No. 6 El docente crea un ambiente de motivación en su clase	56
Gráfico No. 7 La actitud de su profesor estimula la participación.....	57
Gráfico No. 8 Incluye el profesor en su clase actividades como:	58
Gráfico No. 9 Su profesor le proporciona instrucciones claras	59
Gráfico No. 10 Permite su profesor ejercicios que requieran la interacción	60
Gráfico No. 11 El docente le asigna trabajos fuera de clase q.....	61
Gráfico No. 12 Las actividades realizadas en clase le ayudan.....	62
Gráfico No. 13 El docente toma en cuenta su creatividad	63
Gráfico No. 14 Cómo describe su aprendizaje del idioma inglés	64
Gráfico No. 15 Chi Cuadrado	68
Cuadro N°. 1 Población.....	49
Cuadro N°. 2 Operacionalización de la variable independiente.....	50
Cuadro N°. 3 Operacionalización de la variable dependiente	51
Cuadro N°. 4 Plan de recolección de información	53
Cuadro N°. 5 Cómo se siente usted emocionalmente en las clases de inglés	55
Cuadro N°. 6 El docente crea un ambiente de motivación en su clase	56
Cuadro N°. 7 La actitud de su profesor estimula la participación.....	57
Cuadro N°. 8 Incluye el profesor en su clase actividades como	58
Cuadro N°. 9 Su profesor le proporciona instrucciones claras.....	59
Cuadro N°. 10 Permite su profesor ejercicios que requieran la interacción.....	60
Cuadro N°. 11 El docente le asigna trabajos fuera de clase que requieran	61
Cuadro N°. 12 Las actividades realizadas en clase le ayudan	62

Cuadro N°. 13 El docente toma en cuenta su creatividad	63
Cuadro N°. 14 Cómo describe su aprendizaje del idioma inglés	64
Cuadro N°. 15 Frecuencias Observadas	66
Cuadro N°. 16 Frecuencias Esperadas.....	67
Cuadro N°. 17 Cálculo de X^2	67
Cuadro N°. 18 Presupuesto	71
Cuadro N°. 19 Modelo Operativo	199
Cuadro N°. 20 Presupuesto	201
Cuadro N°. 21 Cronograma de actividades	201

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “INFLUENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE TALLERES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “LUIS A. MARTÍNEZ” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”.

AUTOR: Germania Maribel Chilingua Quispe

TUTOR: Mg. Wilma Villacís

FECHA: Ambato, 04 de abril del 2013

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se efectuó en el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”, donde se encontró la existencia del problema: La influencia de la utilización de talleres didácticos en el aprendizaje del idioma inglés por parte de los estudiantes, en donde la enseñanza del idioma inglés tiene que alcanzar hasta el nivel intermedio, pero la realidad no es esta; ya que muchos estudiantes no tienen el suficiente interés de aprender este idioma. El trabajo da a conocer la relación causa efecto como: la falta de explicación de la materia, la cual es la principal causa que los estudiantes posean poco interés que conlleva a que se justifique el presente trabajo tomando en cuenta la finalidad que va de acuerdo con el nuevo paradigma educativo y acorde a la normativa buscando un posicionamiento para una actitud de aceptación acrítica. El objetivo general busca adaptar talleres didácticos en la comunidad educativa para fomentar el aprendizaje del idioma inglés, que se logrará a través de comprobar la necesidad de la utilización de talleres didácticos en clases. Al realizar la investigación no se encontraron trabajos similares en la Biblioteca Universitaria, por tal razón la importancia que obtiene al indagar los temas y subtemas con un enfoque crítico propositivo, con el fin de lograr que cumplan los objetivos de la educación, estipulados en la Ley Intercultural. La investigación está bajo la metodología descriptiva porque se caracteriza al identificar los componentes de análisis para llegar a un conocimiento en el aprendizaje del idioma inglés para su fácil captación por parte de los estudiantes. Los resultados del estudio se enmarcan en la preocupación de la investigadora por contribuir al diagnóstico de la utilización de talleres didácticos en el aprendizaje del idioma inglés, además con el aporte significativo de conclusiones y recomendaciones bajo un enfoque generalizada sobre el valor de la educación, las exigencias por aspirar una enseñanza de calidad como meta óptima para alcanzar y lograr una sociedad justa lo que dio origen al capítulo de propuesta que es el resultado de la investigación donde se requiere implementar el uso de talleres didácticos que ayude a mejorar su desarrollo cognoscitivo en función de ser unas personas con un espíritu engrandecedor y de mejor calidad humana.

Palabras claves: Enseñanza, talleres didácticos, aprendizaje, sociedad, idioma inglés.

INTRODUCCIÓN

Durante este presente trabajo investigativo, se ha podido establecer que la educación en el Ecuador es considerada como un proceso dinámico de cambios permanentes, y que con la implementación de talleres didácticos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato, lleva un sentido de renovación para propiciar efectos en el entorno social.

Esta investigación será consciente y sistemática con el único fin de que sus resultados estén de acuerdo a la realidad y a las necesidades que se presenten en el transcurso de la misma, y que su objetivo será mejorar el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes de segundo año de bachillerato en el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”.

El presente trabajo de investigación consta de seis capítulos los cuales se encuentran desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

En el Capítulo I que corresponde al planteamiento de problema, se identificó el objeto de estudio mismo que se originó de un sondeo a los estudiantes de un cierto grupo del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”.

En el Capítulo II que constituye el Marco Teórico se recoge dos categorías de análisis: talleres didácticos y el aprendizaje del idioma inglés, cada una de ellas sustentadas bibliográficamente desde la investigación de autores contemporáneos adheridos a conocimientos desde las experiencias vivenciales de los proponentes.

El Capítulo III que corresponde a la Modalidad Básica de la Investigación, es de carácter cualitativo porque permite ver los cambios en el aspecto talleres didácticos y el aprendizaje del idioma inglés.

En el Capítulo IV que corresponde al Análisis e Interpretación de los Resultados de los instrumentos aplicados a los miembros de la institución, que son el sustento del trabajo de campo realizado.

En el Capítulo V que corresponde al Conclusiones y Recomendaciones, el cual permite a la autora expresar su pensamiento de cuál es la visión a futuro con la aplicación de las actividades de talleres didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por último en el capítulo VI se propone el uso de talleres didácticos que ayuden a mejorar el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

Influencia de la utilización de talleres didácticos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato en el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis a. Martínez” durante el año lectivo 2011-2012.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador y a nivel mundial, los talleres didácticos tienen como objetivo difundir el arte y potenciar la creatividad de cada estudiante, logrando que los mismos asimilen de forma más completa el contenido de las diversas exposiciones. Los talleres se plantean en el aula como aventuras que hacen a los jóvenes, disfrutar, comprender y valorar creaciones artísticas tanto clásicas como contemporáneas, siendo ellos mismos protagonistas activos. El uso de talleres didácticos en clase ha sido estudiado para propiciar que estudiantes y profesores intercambien sus experiencias prácticas positivas. En el 2004, se concretiza la propuesta y se pone en marcha el uso de talleres didácticos en clase, en el cual se presentan y se comparten técnicas de trabajo y materiales usados por profesores y estudiantes, con el objetivo de ir más allá e intentar privilegiar las relaciones mutuas entre enseñar y aprender las nuevas tecnologías, que nos llegan sin cesar y por veces nos atrapan. Según la página web: talleresintervencion.blogspot.com

El uso consciente de los talleres requiere de cierto conocimiento de lenguajes y códigos, lo cual constituye una guía para facilitar este aprendizaje.

Entonces los estudiantes tienden a reaccionar en clases activamente, lo que lleva a la explotación de ideas y conocimiento tan fácil que ellos podrán aprender, diferenciar y disfrutar las clases sin ningún problema de estudio monótono. Paralelamente, se desarrollan talleres en los que se llevan a cabo actividades relacionadas con lo visto en alguna clase anterior. De este modo, pueden seguir reflexionando sobre todo lo nuevo que tienen por vivir y aprender.

Como nos explica DÍAZ, Frida (2002) “El aprendizaje es la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa con una adquisición por la práctica de una conducta duradera”. Para lo cual se estimará el aprendizaje de pedagogía en lenguas. El aprendizaje significativo en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, da coherencia a sus estructuras cognitivas. Por otro lado, el aprendizaje innovador soporta cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas que fortalecen la formación integral.

No obstante el aprendizaje no se da en su forma final, sino que debe ser reconstruido por el estudiante antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva. El contenido o motivo de aprendizaje se presenta al estudiante en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (verbos, adjetivos, colores, formas geométricas, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior. DÍAZ, Frida (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

En la ciudad de Ambato es el medio, donde el uso de inglés es escaso. Y que a nivel de educación básica no se adquiere un conocimiento amplio, esto ha llevado a que los profesionales tomen cursos aparte de nivelación de inglés, pues en la mayoría de empleos se solicita en su hoja de vida que tengan por lo menos un certificado de haber aprendido inglés en cursos o seminarios. Esto en cierta forma, les asegura a que obtengan puestos de alto rango y estabilidad en la empresa o negocio. Pero no muchos corren con esta suerte, lo que ha llevado a

que los profesionales se dediquen a otro trabajo o busquen nuevas formas de supervivencia; como lo es el viajar a otros países. Y como finalidad tenemos que no ejercen su profesión y su vida de estudios y sacrificio no les ha servido de nada.

Hace algunos años atrás se pensaba que enseñar inglés a los niños era una actividad inútil. En la actualidad esta idea ha cambiado. Por lo tanto debemos partir por la valoración positiva del aprendizaje de una nueva lengua ya que el futuro de las personas pasa por la convivencia y la necesidad de dominar otras lenguas para mejorar las oportunidades y la calidad de vida y para asegurar la convivencia y el intercambio cultural ya que al corto tiempo aumenta su conocimiento sobre otras culturas.

Cada estudiante tiene un talento para captar las cosas, es ahí cuando podemos utilizar el aprendizaje significativo e innovador. Lo cual nos quiere decir que cada estudiante puede aportar con algo en los talleres utilizando conocimientos anteriores y también modernos. Por lo que puede cambiar con términos e ideas de acuerdo con esquemas cognitivos o personales, el mismo que será analizado por toda la clase. Los estudiantes tendrán que trabajar en grupo y exponer a la clase el tema asignado por el profesor, cada participante utilizará su creatividad y forma de exponer a la clase para que este sea entendido adecuadamente por los demás oyentes. En este taller no importa la forma de expresarse o material a utilizar; lo que se toma en cuenta es cuanta información puede un estudiante exponer a sus compañeros y cuanta de esta puede ser captada claramente.

Es el caso del Instituto Tecnológico Agropecuario Luis A. Martínez, cuenta con una gran cantidad de estudiantes y profesores de inglés que brindan sus conocimientos a cada estudiante. El nivel de enseñanza del idioma inglés tiene que alcanzar hasta el nivel intermedio en la secundaria, pero la realidad no es esta; ya que muchos estudiantes no tienen el suficiente interés de aprender este idioma.

Muchos dicen que la materia es estresante o difícil, pero otros opinan que la clase es amena si se utiliza creatividad, tanto por parte del profesor como del estudiante.

Este problema llama mucho la atención porque los estudiantes ven al idioma inglés solo para poder pasar el año o para obtener buenas calificaciones; pero no se reconoce el alto valor educativo que este idioma tiene. Por lo tanto, es evidente que los estudiantes necesitan un cambio de metodología en clase ya que la metodología utilizada es tradicionalista y monótona y se basa simplemente a la aplicación teórica.

Es específico el problema con los estudiantes del segundo año de bachillerato especialidad Agronomía. Los estudiantes al principio del año están entusiasmados por la oportunidad que la institución les ha dado el cual es aprender inglés como segundo idioma.

En el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” cuando realicé mis practicas pre-profesionales pude observar que los talleres didácticos no han avanzado, se sigue utilizando lo mismo, es así que solo se utiliza el libro de inglés, rara vez carteles, o algún CD de audio, y jamás otro tipo de material, los talleres didácticos han sido tradicionalistas y no ha existido algún cambio. El docente se ha vuelto conformista y repetitivo no se preocupa de su labor pedagógica, está quedando obsoleto, las autoridades no tratan de cambiar en lo más mínimo. Esto ha provocado que los estudiantes se vuelvan rutinarios, conformistas, poco creativos, no quieren estudiar, pronunciar las palabras en inglés, en mucho de los casos los estudiantes solo están mirando y empiezan a criticar pero no se enfocan en la materia, no se han motivado en la utilización de nuevos talleres didácticos que vayan a cambiar la forma de actuar y de procesar el aprendizaje del idioma inglés, que puedan reorientar y mirar la percepción de una nueva realidad académica.

Es evidente que los estudiantes del Instituto Tecnológico Agropecuario Luis A. Martínez, desean aprender inglés, pero para ello hay que utilizar talleres

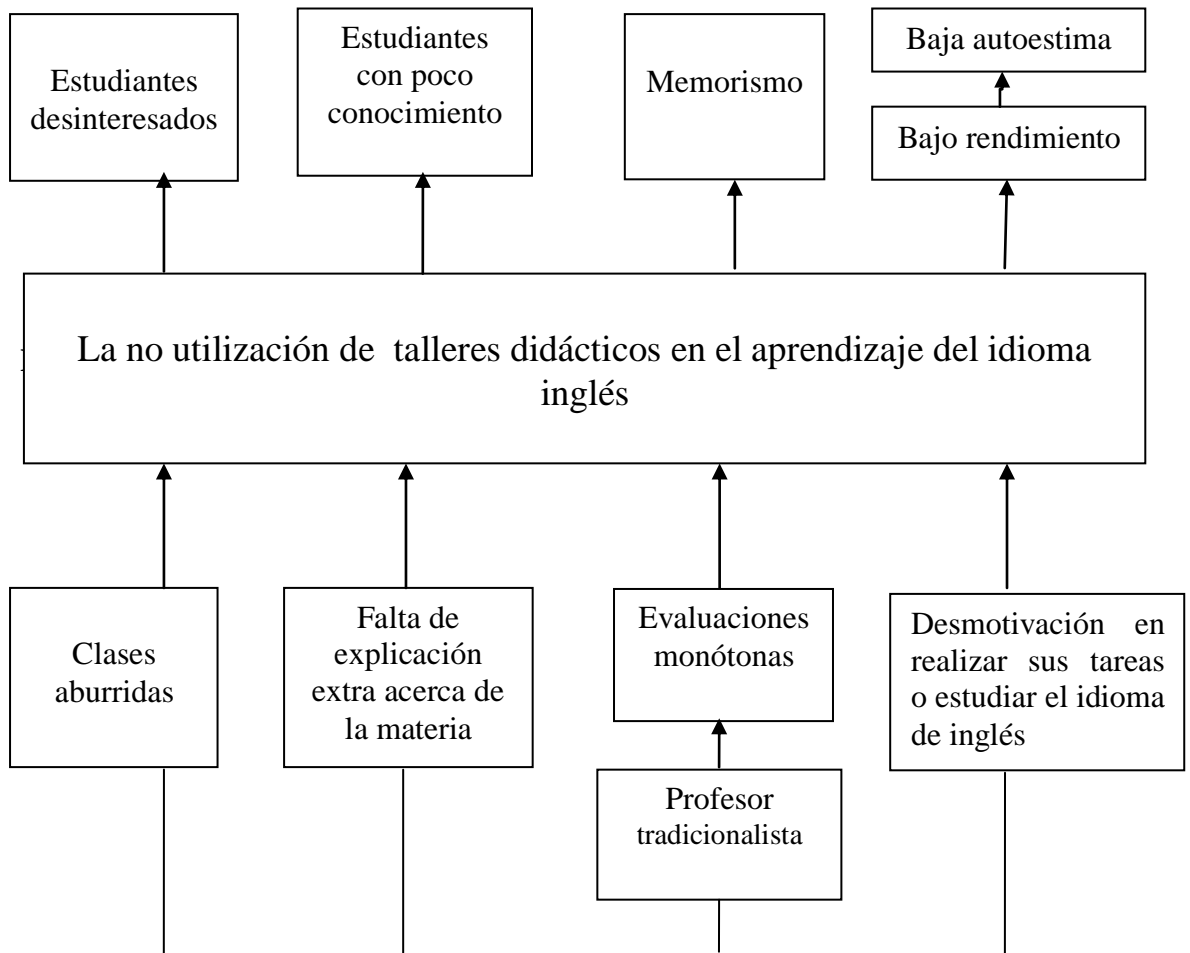
que ayuden a cambiar la forma de pensar del colegial, y que tengan un interés permanente y pueda ser factible el uso de muchos elementos didácticos que tengan como fin enseñar el idioma de una forma fácil, divertida y dinámica.

Se propone utilizar talleres didácticos por lo menos dos veces a la semana en cada clase de inglés, con los estudiantes del segundo año de bachillerato paralelo “B” del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” período 2011-2012, para lo cual se llevará a cabo el uso del aprendizaje primero por descubrimiento y luego el aprendizaje significativo e innovador.

Para solucionar este problema es conveniente utilizar una estrategia metodológica en clase; en la que el profesor pueda incentivar a cada estudiante al aprendizaje del idioma inglés con talleres didácticos. Los mismos que tienen como finalidad llamar la atención y esmero por parte de los mismos. Estos talleres se los realizará conjuntamente con el profesor y el estudiante, ya que de esta forma el educando es responsable de exponer en clase un tema seleccionado por el profesor de una forma libre y participativa. Lo cual llevara a la aplicación de su creatividad, desempeño grupal e imaginación. En muchos de los casos esto se puede realizar utilizando el mismo material visual del aula como son útiles de un escolar, partes de clase, colores y formas geométricas.

1.2.2. Análisis Crítico

EFFECTOS



CAUSAS

Gráfico No. 1 Árbol de problemas
Elaborado Por: Maribel Chiliquinga

Las clases aburridas, la mayoría de veces es debido a que los profesores diseñan las clases con la seguridad que el método de enseñanza que eligen es el que dará los mejores resultados pero, mientras no realice el feedback o retroalimentación de un tema tratado de parte de los estudiantes es casi seguro que

el docente utilice los mismos métodos. Existe una responsabilidad compartida: de parte de los profesores, por no entrar en sintonía con sus estudiantes y elegir métodos de enseñanza acorde con sus formas de aprender; de parte de los estudiantes, por no dialogar con el profesor y dar a conocer lo que esperan del curso. Ya que desde la perspectiva de los profesores, un estudiante que no "participa" en clase demuestra que no está interesado en el curso o que no está poniendo el empeño necesario.

La falta de explicación de la materia es la principal causa que los estudiantes posean poco interés en la materia y de esta forma perdiendo la motivación por aprenderla. Es necesario identificar el bajo rendimiento para encontrar alternativas que le permitan al profesor ayudar al estudiante a que resurja el interés por la materia de inglés.

Los docentes realizan evaluaciones monótonas sin utilizar las técnicas ni herramientas adecuadas, esto produce que los estudiantes solo memoricen las palabras y se olviden con facilidad. Por lo tanto, es necesario utilizar una estrategia metodológica para las evaluaciones sumativas basadas en el uso de técnicas activas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el bachillerato.

Muchos docentes son tradicionalistas, no utilizan las técnicas didácticas en las clases por tal razón el estudiante no posee motivación ni liderazgo en aprender un idioma que está a la vanguardia de abrir nuevos campos de trabajo.

1.2.3. Prognosis

Al no tomarse las medidas correctivas que coadyuven a la solución del problema detectado, seguirá provocando la falta de fluidez en el idioma inglés por tal razón, no podrá aprender un nuevo idioma que es indispensable para su vida futura.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo influye la utilización de talleres didácticos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato paralelo “B” del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” durante el periodo lectivo 2011-2012”?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Por qué los profesores no utilizan talleres didácticos en la clase de inglés?
- ¿Cuáles son los talleres didácticos para la clase de inglés?
- ¿Por qué no se capacita a los docentes sobre las técnicas de enseñanza para la aplicación en talleres didácticos en la clase de inglés?
- ¿Con que técnica de enseñanza los estudiantes aprenden mejor el idioma inglés?
- ¿Las pérdidas de año en la mayoría es por culpa del estudiante por no poner prioridad al estudio o por el profesor por no aplicar técnicas adecuadas para la enseñanza del idioma inglés?

1.2.6. Delimitación del problema

Delimitación de contenido:

Campo: Educativo
Área: Idioma extranjero
Aspecto: Aprendizaje del idioma inglés

Delimitación espacial:

El presente trabajo de investigación se realizó con los estudiantes del segundo año de bachillerato paralelos “A” y “B” del Instituto Tecnológico Superior “Luis A. Martínez”.

Delimitación temporal:

Esta investigación se realizó en el año lectivo 2011-2012

1.3. Justificación

Esta investigación es de mucho **interés** ya que el aprendizaje del idioma inglés en la actualidad es más competitivo dentro de su rama y cada vez adopta más estrategias a fin de garantizar el éxito en la calidad de estudios.

Es de **factibilidad** realizar esta investigación ya que tiene acceso a la utilización de herramientas de optimización, basadas en los nuevos enfoques de aprendizaje, además se cuenta con referencias bibliográficas, y recursos humanos que aportarán a la presente investigación.

Es de mucha **importancia** que esta investigación se la realice ya que una de las metas que debe lograr un maestro a la hora de impartir clases es la de que sus estudiantes estén motivados en todo momento a participar activamente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, disfrutándolo y aprovechándolo al máximo, también al adquirir conocimientos en el aprendizaje del idioma inglés los estudiantes tendrán más posibilidades en su vida futura. En esta investigación se dirige al estudio de talleres didácticos que inciten a los estudiantes a trabajar activa e interesadamente de acuerdo a la materia a explicar.

Este trabajo es **original** ya que no han existido investigaciones anteriores relacionadas al tema, esto debido a que existe desinterés por parte de los profesores y estudiantes en cuanto a la utilización de talleres didácticos se refiere, pues esta investigación tiene con objeto incluir en el aprendizaje del idioma inglés el uso de talleres didácticos; puesto que en la materia de inglés los estudiantes quieren darse a entender en este idioma, y poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Este trabajo investigativo tiene como **beneficiarios** a los estudiantes, a fin de mejorar el conocimiento, desenvolvimiento, y satisfacción de conocer un nuevo idioma, para que así, aplicando los talleres, podamos mejorar la educación y poder alcanzar la verdadera dignificación de las personas; también a los docentes para que estos puedan aplicar técnicas de enseñanza en los talleres didácticos en la clase de inglés.

La **finalidad** del presente trabajo de investigación va de acuerdo con el paradigma educativo el cual desarrolla un cúmulo de valores y actitudes de aceptación acrítica para que los estudiantes y docentes utilicen en su vida cotidiana no sólo como recursos de consumo, sino también como entornos para expresión y comunicación con otros seres humanos.

Por estas razones considero que se debe propiciar un cambio e innovación en las técnicas de enseñanza, como es la utilización de talleres didácticos con diferentes materiales para desarrollar de mejor manera el aprendizaje del idioma inglés.

Con este trabajo investigativo, se establecerá una propuesta de innovación flexible para atender las necesidades de los estudiantes que lo necesiten; y, es una alternativa para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el docente contará con este emprendimiento educativo, que mejorará la actuación del docente y del estudiante en el aula.

Al haber detectado que existen algunos inconvenientes en el proceso enseñanza aprendizaje, se ha determinado que se puedan realizar ciertas innovaciones para eliminar estas falencias pedagógicas, con la utilización correcta de métodos de enseñanza, preparación y utilización adecuada de talleres didácticos y el emprendimiento por parte del docente, se vea cristalizado el deseo de obtener estudiantes que aprendan y maestros que enseñen en forma eficaz.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Estudiar la influencia de la utilización de los talleres en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato en el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis a. Martínez” durante el año lectivo 2011-2012.

1.4.2. Objetivos Específicos

1. Identificar la utilización de talleres didácticos en la clase de inglés para los estudiantes de segundo año de bachillerato en el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis a. Martínez” durante el año lectivo 2011-2012.
2. Analizar los materiales que se usan en el aprendizaje del idioma inglés para perfeccionar la calidad de estudio.
3. Proponer un manual de talleres didácticos para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato en el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis a. Martínez”.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Investigativos

La presente investigación está inmersa en el área educativa, y al ver realizado una indagación en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, no se encontró ninguna investigación realizada con el tema escogido, por lo tanto amerita la investigación. En el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” del cantón Ambato no existe ningún documento que atestigüe que algún docente o padre de familia haya realizado alguna investigación sobre la influencia de talleres didácticos que mejoren el aprendizaje del idioma inglés lo que ha propiciado que no haya cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje en esta área, por lo que el trabajo resulta ser novedoso dentro de la institución y pionero en esta rama educativa. Además no existe preocupación por parte del Ministerio de Educación ni la Dirección de Educación o de algún otro organismo gubernamental y no gubernamental en realizar algún trabajo de investigación sobre este tema en esta institución educativa. Existen trabajos generales sobre esta temática que pueden servir de guía, para solucionar en algo las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero que no se aplican o son desconocidos por parte de los docentes de esta institución.

De ahí el interés de realizar este trabajo de investigación producto del esfuerzo y preocupación en tratar de buscar alternativas de solución, para que esta dificultad pedagógica en el área de Inglés, por lo menos no se vaya incrementando, sino más bien poco a poco vaya disminuyendo, y se produzca el mejoramiento del aprendizaje significativo de Inglés obteniendo individuos autónomos, creativos, independientes, productivos capaces de resolver sus problemas.

2.2. Fundamentación

2.2.1. Filosófica

La investigación se encuentra en el paradigma crítico propositivo. Es crítico porque se cuestiona los esquemas sociales y es propositivo cuando la investigación no se detiene en la observación de los fenómenos sino plantea alternativas de solución en un clima de actividad, esto ayuda a la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales en su totalidad. Uno de los compromisos es buscar la esencia de los mismos, la interrelación e interacción de la dinámica de las contradicciones que genera cambios profundos

2.2.2. Fundamentación Ontológica

El fundamento ontológico abarca un concepto de ser universal y tienen como objetivo el hombre o el ser humano. Es claro que todo ser tiene propiedades, y que estas propiedades se constituyen en elementos fundamentales y que son universales (porque son del ser en cuanto ser), y de las cuales se derivan los principios del ser, que vienen a constituir el fundamento, la base y la esencia misma de la ontología. Manifiesta que los niños y niñas, son seres humanos con las características propias, que tienen ilusiones y aspiraciones propias de su edad, por lo tanto, el docente y padres de familia deben enfocar su actividad hacia el cumplimiento de estas aspiraciones siempre que sea para mejorar el rendimiento académico en el idioma inglés, a través de ideologías y pensamientos críticos, de acuerdo a su avance y al desarrollo intelectual de cada estudiante.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica

La fundamentación epistemológica determina, entre otras cosas, el camino o estrategias que debe seguir la metodología, para tener una estructura lógica de acuerdo a las disciplinas del conocimiento, al plan de estudios y de sus relaciones; así como también, el estado actual de evolución pedagógica de conocimiento de dichas disciplinas.

Con estos fundamentos puedo decir que en el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” se debe propiciar una innovación en lo que talleres didácticos se refiere que vendrá a provocar un cambio de actitud, una transformación personal y colectiva, la emancipación y autodomínio de cada uno de los miembros de la educación colegial, ya que, lo que se ha aprendido bien en el colegio será parte de los hábitos y vivencias futuras del individuo, que solamente se produce con cambios significativos en su manera de aprender.

2.2.4. Fundamentación Axiológica

La **responsabilidad** es un valor que debe ser practicado en todo momento por el docente porque está en la obligación de enseñar de mejor manera, para lo cual se debe dar cumplimiento a la actualización en cuanto a los talleres didácticos se refiere, como la utilización de material didáctico buscando así nuevas formas de llegar y enseñar todo lo que esté a su alcance, mejorando así el aprendizaje del idioma inglés y ayudando al estudiante al entendimiento del idioma, que servirá al estudiante para que se desenvuelva en la vida. La responsabilidad también debe ser practicada por los estudiantes ya que permite que tomen sus propias decisiones y empiecen a ser individuos autónomos, capaces de tomar sus propias decisiones, creativos, realicen sus propias tareas utilizando en todo momento la investigación como único medio de mejorar su conocimiento y estar acorde a las necesidades de un medio cambiante.

La **creatividad** es un valor muy importante que tiene que ser practicado en el campo educativo por el mismo hecho de estar siempre en un mundo cambiante y es donde el docente tiene que buscar nuevas formas de llegar a los estudiantes, utilizando nuevos talleres didácticos para mejorar el aprendizaje del idioma inglés buscando llegar al estudiante de manera dinámica.

El estudiante tiene que ser la segunda persona creativa para realizar alguna actividad o cumplir con sus tareas, no quedarse en lo rutinario si el docente no es

muy creativo, el estudiante debe ser pionero en buscar formas creativas de presentar sus trabajos, cumplir con sus obligaciones, etc.

La **paciencia** es donde el docente tiene que ser capaz de resistir cualquier adversidad u obstáculo que se presenta en los estudiantes para mejorar el aprendizaje significativo en especial en el área de inglés, buscando así talleres didácticos acorde a lo que el docente quiera enseñar.

La paciencia no solo tiene que ser practicado por el docente, también tiene que ser practicado por los estudiantes quienes son personas pensantes y están desarrollando sus habilidades y destrezas, cuando se le presente algún inconveniente mostrar paciencia en lo que hacen para que les salga muy bien todo lo que realizan.

La **perseverancia** es donde el docente tiene que mantenerse constante en la investigación de nuevos talleres didácticos para mejorar el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes, no dejarse vencer por cualquier obstáculo más bien demostrar que si se le presenta algún problema superar utilizando como punto clave la investigación.

Los estudiantes también tienen que ser perseverantes en sus estudios demostrar que no son conformistas más bien demostrar que son personas que no se dejan vencer por pequeños problemas que se les presenta en la vida de ser estudiante, ser conscientes que la perseverancia les va ayudar en la vida diaria para mejorar su estilo de vida.

La **honestidad** es un valor muy importante que tiene que ser practicado por todas las personas pero en especial por el maestro; es quien enseña a los estudiantes con su ejemplo y demostrando que al buscar nuevas maneras de enseñar a los estudiantes lo hacen con sus propios medios y utilizando todo lo que este as su alcance para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Si el maestro es quien enseña con su ejemplo obtendremos que los estudiantes también

sean personas honestas en la vida, demostrando así el ejemplo que recibió desde niño y poniendo en práctica con todas las personas que lo rodean, los estudiantes demuestran ser honestos al momento de entregar deberes o trabajos.

La **cooperación** es un valor donde el estudiante y maestro se fusionan para obtener buenos resultados en el aprendizaje del idioma inglés, es también donde trabajan conjuntamente para buscar talleres didácticos novedosos para el proceso de enseñanza aprendizaje. El estudiante es el encargado de hacer caer en cuenta el docente si las estrategias que aplica le ayuda o no para mejorar su aprendizaje del idioma inglés y es donde al docente está en la obligación de cambiar o mejorar su estrategia.

2.3. Fundamentación legal

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que sustenta algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y de la Adolescencia (2009):

El art, 27 de la Constitución dice: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico... y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”

El art. 343 de Constitución expresa: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales...”

En el art. 37 numeral 3 del Código de la niñez y Adolescencia se expresa que el sistema educativo “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes...”, y, en el numeral 4 dice que: “Garantice que los niños, niñas, adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales,

instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje...”

Art. 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.- Principios. “La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

r. Evaluación.- Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional;”

Art. 11 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.- Obligaciones.- “Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

h. Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones”.

El objetivo # 2 del Plan del buen Vivir: “Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía. Trabajamos por el desarrollo de los y las ciudadanas, fortaleciendo sus capacidades y potencialidades a través del incentivo a sus sentimientos, imaginación, pensamientos, emociones y conocimientos”.

2.4. Categorías Fundamentales

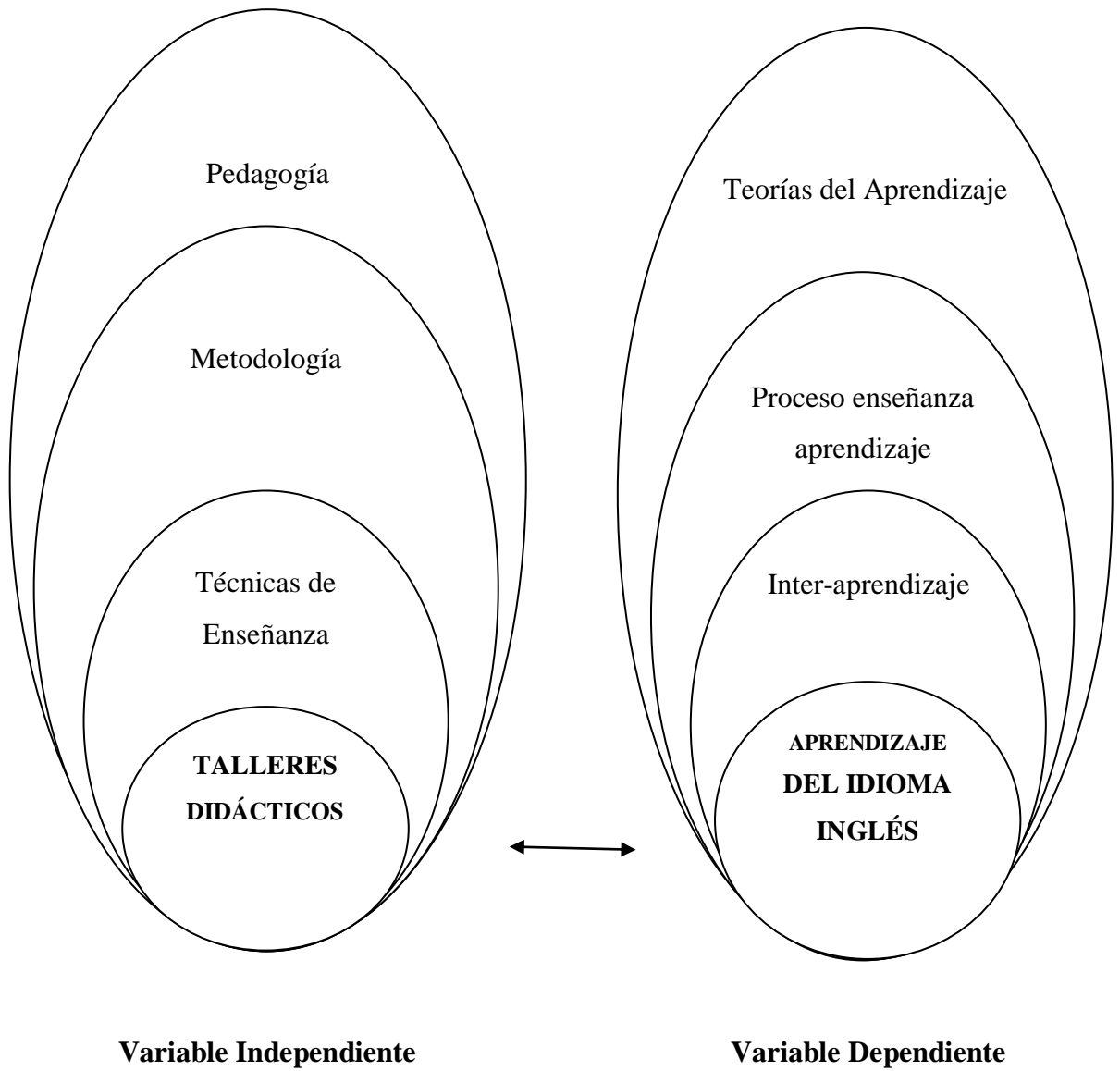


Gráfico No. 2
Elaborado Por:

Categorías Fundamentales
Maribel Chilingua

2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

2.4.1.1 Talleres Didácticos

2.4.1.1.1 Definición

Para ÁLVAREZ Constanza, (2001):“Taller es sin perder de vista la perspectiva de la educación popular, la idea de brindar apoyo educativo a quienes lo necesiten, a fin de lograr que cumplan los objetivos de la educación formal. Posibilitar un espacio de aprendizaje diferente al de la escuela, donde la lógica sea la educación popular”.

Con respecto a talleres didácticos se puede decir que los estudiantes son los propios participantes del taller, los coordinadores de los mismos o bien colaboren para la realización de las actividades mismas que serán diferentes y divertidas para el mejor entendimiento de lo estudiado.

Para FARTAN BARRERO, Nancy Esperanza (2007) “Un taller, puede ser una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración, el cual se focaliza en la solución de problemas o capacitación sobre determinada actividad, requiriendo la participación activa de sus asistentes”.

Estos conceptos hacen referencia a los talleres los cuales permiten el desarrollo, la investigación, sobre todo la interacción docente-estudiante en la clase, con metodologías dinámicas que sea fuera del ambiente de trabajo que tienen todos los días.

Como dicen ALWIN Barros y BUSTOS Gissi, (2009) “el taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas:

- Un servicio de terreno
- Un proceso pedagógico y
- Una instancia teórico – práctica”

Entonces decimos que taller nos ayuda a facilitar una educación integral, es decir; realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, estudiantes, instituciones y comunidad. Lo mismo que nos ayudara a superar la formación teórica y la experiencia práctica.

Los mismos autores añaden que: “El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor”.

Se deduce que los talleres didácticos posibilitan la integración interdisciplinaria orientada a situaciones que impliquen ofrecer al estudiante y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas

Para Froebel, (1826): "Taller es aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas”

Ante esto se puede opinar que un taller promueve la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y por ende en la comunidad misma. Mediante el taller los estudiantes en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida.

2.4.1.1.2 Importancia

Para ÁLVAREZ Constanza, (2001), la importancia de utilizar talleres tiene que ver, tanto para el docente como para el estudiante:

“Para el estudiante:

- a. Evolución de sus conocimientos.
- b. Comunicación de su pensamiento.
- c. El logro de una formación integral como persona.
- d. Reencontrarse consigo mismo.

Para el docente:

- a. Aprender de los propios alumnos y de sus motivaciones.
- b. Comunicar una nueva relación afectiva.
- c. Participar activamente con el alumno de la realidad.
- d. Redescubrir el placer de enseñar”

En cuanto a la importancia se deduce que la motivación de los estudiantes se debe a la utilización de un taller que sea productivo tanto para los estudiantes como para los docentes.

Para FARTAN BARRERO, Nancy Esperanza (2007): “Por otra parte se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad”.

Mediante el taller, los docentes y los estudiantes desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una autentica educación o formación integral. Saber - Saber Hacer: en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento

2.4.1.1.3. Integración de la teoría y la práctica

2.4.1.1.3.1 Definición

Según, ALWIN Barros y BUSTOS Gissi, (2009) “La integración de teoría y la práctica es uno de los milagros didácticos que realiza el taller sin darle a ninguna de estas dos categorías preferencia, ya que en ambas hay que reconocerles equitativo valoren la construcción o adquisición del conocimiento”.

Este significado de la integración teórico - práctica está muy ligado al Saber Hacer o al "Aprender a Hacer Sabiendo" de que tanto se habla en la didáctica moderna.

Según, ALWIN Barros y BUSTOS Gissi, (2009) “Desde luego esta metodología se convierte en valiosa si no excluye la reflexión, el análisis de lo que se hace, de cómo se hace y de por qué se hace, vale decir, teniendo presente la relación profunda de lo teórico y lo práctico, que se comprende en lo que llamamos experiencia”.

De esta cita se puede interpretar que el aprender a hacer sabiendo no tiene validez, ya que si no se da la contextualización, los fundamentos, las explicaciones pertinentes a dicha práctica no hay la suficiente experiencia para tener un fin común.

A este respecto dice EZEQUIEL, Ander Egg (2009): “Sin embargo, para no inducir a equívocos, hay que tener en cuenta que el taller, o mejor, los participantes del taller, no parten desde una tabula rasa, como se ha pretendido en algunas experiencias, sino que inician el trabajo contando con una taxonomía o esquema conceptual mínimo estimado la imposibilidad y la inadecuación de organizar el taller total”

La integración de la teoría y la práctica se refiere a la integración de experiencias en el proceso de aprendizaje o adquisición del conocimiento de la práctica y la teoría. Esto también haciendo énfasis en el nivel de conocimiento que un estudiante posee, ya que el mismo se puede ir fortaleciendo de acuerdo al nivel de estudio que este posea.

2.4.1.2 Técnicas de Enseñanza

2.4.1.2.1 Definición

Para ÁLVAREZ Constanza, (2001): “Los métodos y técnicas de la enseñanza, independiente de las teorías que los originen deben sujetarse a algunas técnicas comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica alcanzada hasta el presente”.

De este concepto se puede interpretar que existen diferentes técnicas que aseguran un aprendizaje fácil y posible de ejecutarlos en cada clase de inglés, estas son:

- **Técnica de proximidad**
Integra la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del educando.
- **Técnica de marcha propia y continúa**
Procura respetar las diferencias individuales, no exigiendo la misma realización de todos los educandos.
- **Técnica de ordenamiento**
Con el establecimiento de un orden se busca facilitar la tarea de aprendizaje.
- **Técnica de adecuación**
Es necesario que las tareas y objetivos de la enseñanza sean acordes con la necesidad del educando.

- **Técnica de eficiencia**
El ideal: mínimo esfuerzo máxima eficiencia en el aprendizaje.
- **Técnica de realidad psicológica**
Previene que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los estudiantes, así como tampoco sus diferencias individuales.
- **Técnica de dificultad o esfuerzo**
Es preciso tener cuidado de no exponer al educando ante situaciones de perfección; ya que un fracaso continuo es el peor veneno para la criatura humana.
- **Técnica de participación**
El educando es parte activa y dinámica del proceso.
- **Técnica de espontaneidad**
Cualquier proceso emprendido debe favorecer las manifestaciones naturales del educando.
- **Técnica de transparencia**
El conocimiento aprendido debe replicarse en otras situaciones de la vida diaria.
- **Técnica de evaluación**
Con un proceso continuo de evaluación, el docente podrá identificar a tiempo dificultades en el proceso de aprendizaje.
- **Técnica reflexión**
Inducir al pensamiento reflexivo en el estudiante como parte integral de la actuación del ser humano.
- **Técnica de responsabilidad**
Encaminar todo el proceso de enseñanza de modo que el educando tenga otra visión en cuanto a comportamiento responsable.

Estas técnicas facilitan al docente a entender de mejor manera de qué forma está orientada la clase y poder trabajar de una forma eficaz en torno al proceso educativo; ya que ayuda a integrar cada ámbito de responsabilidad tanto del docente como del estudiante.

Por consecuente ayuda a entender que un fracaso seguido en los estudiantes afectara el autoestima y entusiasmo de los mismos.

Según GUERRA, Alex, (2005): “Las técnicas de enseñanza son para que los alumnos aprendan de mejor manera a organizar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, qué técnicas y estrategias didácticas son las más adecuadas para ese contenido, contexto o nivel educativo.”

De ello se puede interpretar que las técnicas de enseñanza están encaminadas a ser aplicadas con los estudiantes de una manera correcta y eficaz; de tal forma que los educandos sean entes formadores de valores.

Para FARTAN BARRERO, (2007), “Nueva esperanza educativa” dice: “Con respecto a las técnicas y estrategias didácticas es conveniente que el profesor investigue, seleccione y someta a prueba las más adecuadas de acuerdo con las variables que determinan un ambiente de aprendizaje”.

El estilo del docente, cómo ejerce la dirección y control del aprendizaje en las tareas de aprendizaje y las tareas de enseñanza. Las expectativas que exigen más trabajo y de calidad a los estudiantes en la cooperación y responsabilidad de las tareas académicas.

Para PALLO, Israel (2001): “Técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Los métodos y técnicas, según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en distintos tipos.”

Entonces las técnicas de enseñanzas consisten en proporcionar una instrucción para llevar una acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje.

2.4.1.2.2 Importancia

Para GUERRA, Alex, (2005): “La importancia de las técnicas de enseñanza constituye unos recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen importancia para hacer más eficiente la dirección del aprendizaje, en general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas”.

En la importancia anterior las técnicas de enseñanza son técnicas y tácticas aplicadas por los docentes para que el estudiante pueda adquirir nuevos conocimientos a través de la enseñanza.

2.4.1.3 Metodología

2.4.1.3.1 Definición

Para TITONE, R. (1976) Metodología es: “Métodos y técnicas que enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma”

Para TITONE, R. (1976), dice: “Método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas”.

Es una integración de procedimientos y tácticas que se debe realizar en una enseñanza clara y precisa, la misma que brinda resultados concretos y conocimientos de una acción que será distinguida en una forma ordenada para su aplicación. De la misma manera hay que tener en cuenta que la utilización de una metodología tendrá un objetivo diferente.

Para PALLO, Israel (2001): “Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje como son el conductismo, cognitivismo,

constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.”

Es una especie de brújula en la que no se produce automáticamente el saber, si no diferentes métodos de actuación para poder conectar las diferentes destrezas del saber.

Para BRYNELSON, Wade, (2007) “Una metodología que combina en una sola actividad el aprendizaje de contenidos, competencias y valores con la realización de tareas de servicio a la comunidad. El aprendizaje servicio parte de la idea que la ayuda mutua es un mecanismo de progreso personal, económico y social mejor que la persecución obsesiva del provecho individual.”

Estos conceptos hacen referencia a la metodología que es el conjunto de instrucciones a las que se les da un determinado nombre de tal manera que sea posible ejecutarlas en cualquier momento sin tenerlas que reescribir sino usando sólo su nombre.

Igualmente posee técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos.

Entonces los métodos y técnicas tienen que hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

2.4.1.3.2 Importancia

Para AGREDA, Enriqueta, (1999 “La importancia de la metodología es que se debe escuchar, entender y responder correctamente es esencial para una comunicación efectiva en un idioma extranjero y, por lo tanto, el proporcionar y estimular ejercitación regular e intensiva para desarrollar tales habilidades debe estar al centro de nuestra práctica docente, como Profesores de Inglés”.

La metodología trata de desarrollar aspectos investigativos en los estudiantes, fomentando curiosidad, en la materia que se esté enseñando, además aplica métodos de lo general a lo específico.

2.4.1.4 Pedagogía

2.4.1.4.1 Definición

Según el Diccionario Salamanca de la Lengua Española “La Pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias, como la psicología (del desarrollo, personalidad, súper dotación, educativa, social).”

Es una disciplina que ayuda al estudiante a cuestionar además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica en la que el estudiante alcanza un pensamiento crítico.

Según JARAMILLO, Doralba. (2006): “La pedagogía es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno específicamente humano y típicamente social. Se trata de una ciencia aplicada de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la educación”.

La concepción tradicional de la enseñanza involucra un concepto de aprendizaje neutral, transparente y apolítico. En la pedagogía crítica, en cambio, se concibe el aprendizaje como un proceso vinculado a los conceptos de poder, política, historia y contexto. Se promueve un compromiso con formas de aprendizaje y acción en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, con centro en el auto fortalecimiento y en la transformación social.

Según SANTAMARIA, Mario, (1990): “Pedagogía es una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación”.

Estos conceptos hacen referencia a la pedagogía que es la ciencia que sirve para practicar la educación y entrelazar métodos para la formación y mejora de un sistema de educación eficiente con su efecto en los estudiantes como seres humanos con el fin de lograr experiencias de enseñanza-aprendizaje duraderas.

2.4.1.4.2 Importancia

Para GARCÍA, Jonathan “La importancia de la pedagogía es formar profesionales que integren las competencias lingüísticas y comunicaciones en el idioma Inglés a los aspectos culturales y sociales. Quien quiera dedicarse a enseñar este idioma tiene que tener aptitudes para aprenderlo en profundidad, además de capacidades para enseñarlo tanto a nivel básico como avanzado”.

La pedagogía ayuda a formar estudiantes capaces, para adquirir nuevos conocimientos a través de técnicas motivadoras en diferentes materias. Ya que la persona que tenga en sus manos la capacidad de enseñar, tendrá que utilizar todas sus habilidades para aprenderlo y de la misma forma poder enseñar un idioma diferente al que un estudiante está acostumbrado a utilizar.

2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

2.4.2.1 Teorías del Aprendizaje

2.4.2.1.1. Teoría del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget

La teoría del desarrollo de la inteligencia conocida también como la teoría del desarrollo por la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el

proceso de aprendizaje, indica que el desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez, pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño.

Aunque sus etapas son bastante similares alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje, en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura. Se manifiesta que el desarrollo de la inteligencia se da en tres etapas:

- sensorio-motora (0-2 años)
- operaciones concretas (2-11 años)
- inteligencia formal (11 años en adelante)

2.4.2.1.2. Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner

El niño o niña aprende descubriendo por sí mismo el conocimiento, a partir de los datos del medio en que se desenvuelve en su entorno; es decir, selecciona, asimila e interpreta lo que aprende, el maestro es el orientador, guía, induce al niño a resolver problemas en forma activa una de las ventajas de esta teoría es el incremento en el desarrollo intelectual y a la vez retiene el conocimiento en la memoria de forma organizada, lo que le permite recordar con facilidad.

2.4.2.1.3. Teorías socio culturales del aprendizaje de Liev Vygotski

Afirmó que el niño no construye, sino reconstruye los conocimientos ya elaborados y en dicho proceso el lenguaje hace las veces del mediador. Desde esa perspectiva socio-pedagógica el principal aporte de Vygotski es la teoría sobre la zona de desarrollo próximo, tesis que designa aquellas acciones que las personas sólo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esa interrelación aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.

2.4.2.2 Proceso Enseñanza Aprendizaje

2.4.2.2.1 Definición

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua la palabra aprendizaje significa: “acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.”

La enseñanza para KHALIL Gibran, (2000): “Los proceso de enseñanza, aprendizaje y conocimiento no se da ni se transmite, sino que se construye o reconstruye. Ningún hombre os puede revelar nada, fuera de lo que yace medio dormido en el alba de vuestro conocimiento. El maestro que pasea a la sombra del templo entre sus discípulos, no les da parte de su sabiduría, sino más bien de su fe y de su amor. Si realmente es sabio, no os pedirá que entréis en la mansión de su sabiduría, sino que los conducirá hasta el umbral de vuestra propia mente, porque la visión que tiene un hombre no facilita sus alas a ningún otro hombre”

OGALDE C. y BARDAVID N., 2007: “El proceso de enseñanza y aprendizaje es que los docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente”.

Estos conceptos hacen referencia al proceso de enseñanza que son los rasgos cognitivos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

2.4.2.2.2 Importancia

Para KHALIL Gibran, (2000) en el libro Teoría de la formación humana: “Los estilos de aprendizaje, las distintas teorías, su importancia, las estrategias y la relación con las inteligencias múltiple y emocional. El término "Estilos de aprendizaje" está relacionado al aprendizaje activo-participativo, donde el estudiante tiene la oportunidad de desarrollar sus capacidades intelectuales de

manera atrayente en función de sus propias características para conseguir un aprendizaje efectivo”.

Las diferentes teorías que se relacionan a los estilos de aprendizaje enfocan el mismo, con variados criterios, por esto los docentes deben centrar la atención en los diferentes métodos o estilos ya que se dan tres etapas en el proceso de aprendizaje seleccionar la información, organizarla y una vez organizada la información, utilizarla de una o de otra manera, no hay un estilo puro o único, la necesidad de cada persona es diferente por lo tanto el interés en el aprendizaje también es diferente, los estilos son varios pero siempre hay uno predominante. Las estrategias están ligadas al estilo de aprendizaje que es usado, por esta razón cada estilo necesita de una estrategia diferente.

2.4.2.3 Inter-Aprendizaje

2.4.2.3.1 Definición

Para BURON, J. (1993): Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición, dice: “El ser humano no solo aprende relaciones arbitrarias perfectamente aplicables por simples conexiones estímulo – respuesta, sino también relaciones lógicas, racionales significativas que entrañan proceso de razonamiento inductivo o deductivo.”

Es decir, procesos naturales complejos como son las que caracterizan el pensamiento humano.

En la página web Teorías del Inter aprendizaje aduce que de este modo la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, debe “promover actividades que permitan utilizar estrategias y recursos que produzcan el desarrollo de la creatividad, la participación activa en la transferencia de conocimientos, habilidades y destrezas a situaciones de la vida real el desarrollo de valores”.

Se utilizará como estrategia de integración y comunicación el inter-aprendizaje para que los docentes logren un intercambio de conocimientos, usando las diferentes herramientas de la intención, mediante el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la evaluación pueden reforzar sus conocimientos.

Para Skinner (1997) inter-aprendizaje se define “La acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje. La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial.”

Es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común mediante una crítica constructiva, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente.

En la página web Teorías del Inter aprendizaje “El inter-aprendizaje se caracteriza por:

- Participación libre.
- Planificación funcional del trabajo.
- Adecuación al horario disponible de los participantes.
- Libertad y autonomía.
- Cooperación y responsabilidad.
- Aprendizaje avanza según la capacidad y decisión del grupo.
- Ambiente cordial y no intimidatorio.
- Auto y coevaluación.

Las ventajas del inter-aprendizaje son:

- Estimula el aprendizaje de varias personas a la vez, de acuerdo a capacidades y disponibilidad de tiempo.

- Enriquece los hábitos de participación, solidaridad, responsabilidad e iniciativa.
- El Aprendizaje logrado es más sólido que el conseguido en forma individual.”

La pedagogía actual favorece el desarrollo del pensamiento actuando deliberadamente sobre la formación y aprehensión de nociones, conceptos y categorías de la ciencia y enfatizando las operaciones intelectuales que dan lugar a estos instrumentos de conocimiento.

El ínter aprendizaje porque promueve la participación libre, así como la planificación funcional del trabajo y se adecua al horario disponible de los participantes, y genera cooperación y responsabilidad.

2.4.2.4 Aprendizaje del Idioma Inglés

2.4.2.4.1 Definición

Para OGALDE C. y BARDAVID N., 2007: “Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner”.

Según GARDNER (2007) define a la inteligencia como “El conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define ocho grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (lingüística, lógico-matemático, corporal kinestética, musical, la espacial, naturalista, interpersonal e intrapersonal).”

De esta forma se aprecia que la comunicación reflejada en el aprendizaje del idioma inglés es equivalente a varias culturas que ha desarrollado el descubrimiento y habla de un idioma.

El modelo de KOLB, D (1984) dice que: “Está muy extendido para el diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en niveles adultos. Kolb se inscribe en la rica tradición del aprendizaje por la experiencia. Nuestra supervivencia depende de la habilidad para adaptarnos a las condiciones cambiantes de nuestro mundo. Tres autores le han influido significativamente:(Dewey, Lewin y Piaget)”.

KOLB, David (1984) reflexiona en profundidad sobre las repercusiones de los Estilos de Aprendizaje en la vida adulta de las personas. “Según él, cada sujeto enfoca el aprendizaje de una forma peculiar fruto de: la herencia, las experiencias anteriores y las exigencias actuales del ambiente en el que se mueve”

Estos conceptos hacen referencia al proceso de aprendizaje del idioma Inglés que es la experiencia de los investigadores como actores principales de la labor educativa, permite manifestar que en la actualidad el idioma Inglés es el medio de comunicación y el lenguaje más común entre la juventud, aplicado en las fiestas, en reuniones de amigos, juegos, en el chat, celulares en todo momento, debido a la influencia de la tecnología.

Para los investigadores, la apreciación que hacen FLEMING Y COLLEEN (2000) es: “acerca de utilizar la combinación de estrategias es lo ideal, hay estudiantes que tienen preferencias por varios modelos, y no se limitan a uno, ellos aprenden más rápido combinando uno con otro o todos a la vez”.

“Los estilos de aprendizaje favorecen la enseñanza aprendizaje, ya que cada uno se adapta al estilo que más le conviene, y tiene la oportunidad de desarrollar las habilidades y destrezas que son de su dominio. Si hablamos de estilos de aprendizaje para enseñar y aprender inglés nos referiremos a los propuestos por los autores como Jean Piaget (1896) hasta Sevillano (2005) quienes revelan la complejidad del proceso de enseñanza aprendizaje por esta razón se proponen nuevas estrategias como "los estilos de aprendizajes, los propuestos por Neil Fleming y Colleen Mills, quienes sostienen el modelo VARK

(Visual, Auditory, Read, Kinesthetic) basado en la preferencia sensoriales de los estudiantes, y no de las fortalezas.” (Ibíd.)

FLEMING y COLLEEN (1992) sostienen que: “Lo ideal es utilizar una combinación de estrategias de manera que puedan complementarse con otro estilo adicional al que domina en el estudiante”.

El presente mapa conceptual ayuda a ilustrar los diferentes estilos de aprendizaje propuestos por varios autores que todo docente debe conocer y que servirán de apoyo a la presente investigación.

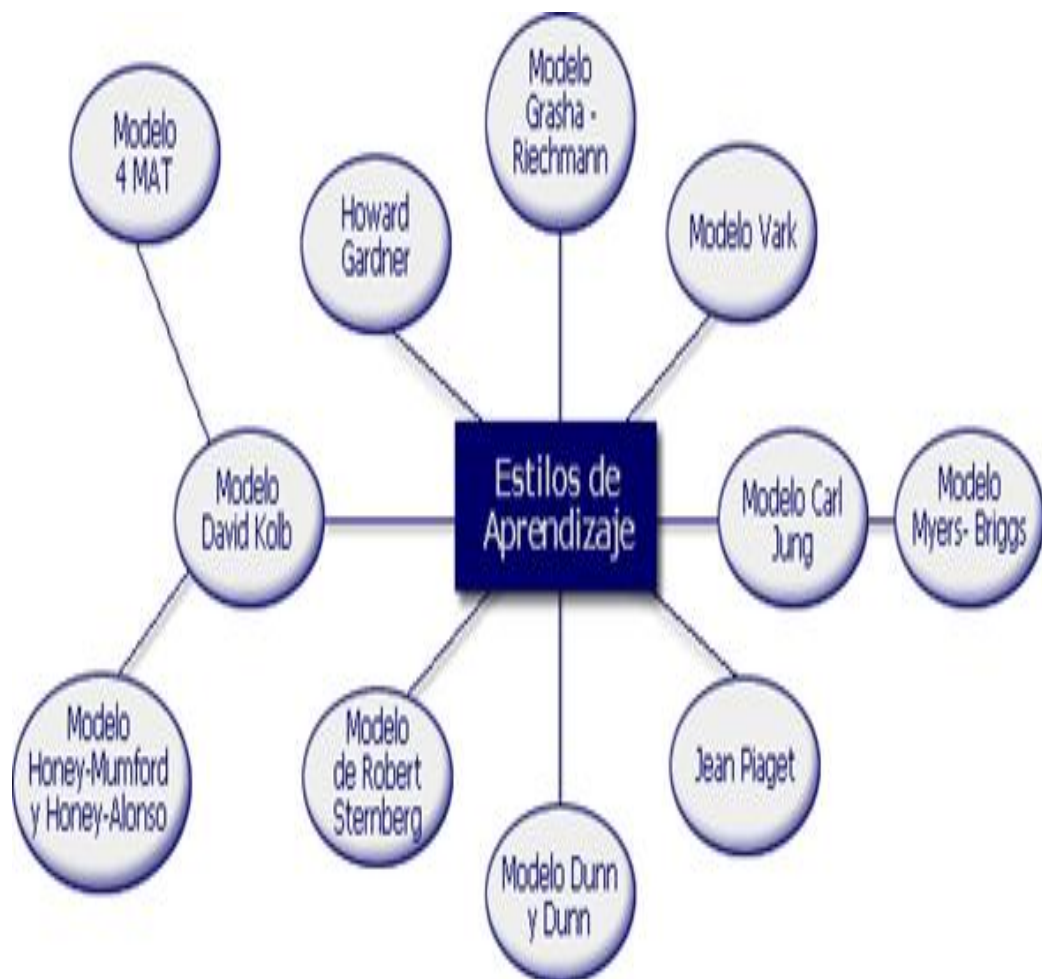


Gráfico No. 3 Estilos de Aprendizaje

Fuente: Estilos de aprendizaje de McCarthy Bernice (1987)

2.4.2.4.1.1. Modelo (Sistema de Formato)

Este modelo de Formato es desarrollado por MCCARTHY Bernice (1987): “se basa en la propuesta hecha por David Kolb en los años 70, también enfatiza en los hemisferios cerebrales. Para McCarthy los estilos de aprendizaje tienen las siguientes características: Imaginativo, analítico, sentido común y dinámicos”. La presente representación gráfica ilustra cómo se desarrolla el aprendizaje partiendo de cada una de las características.

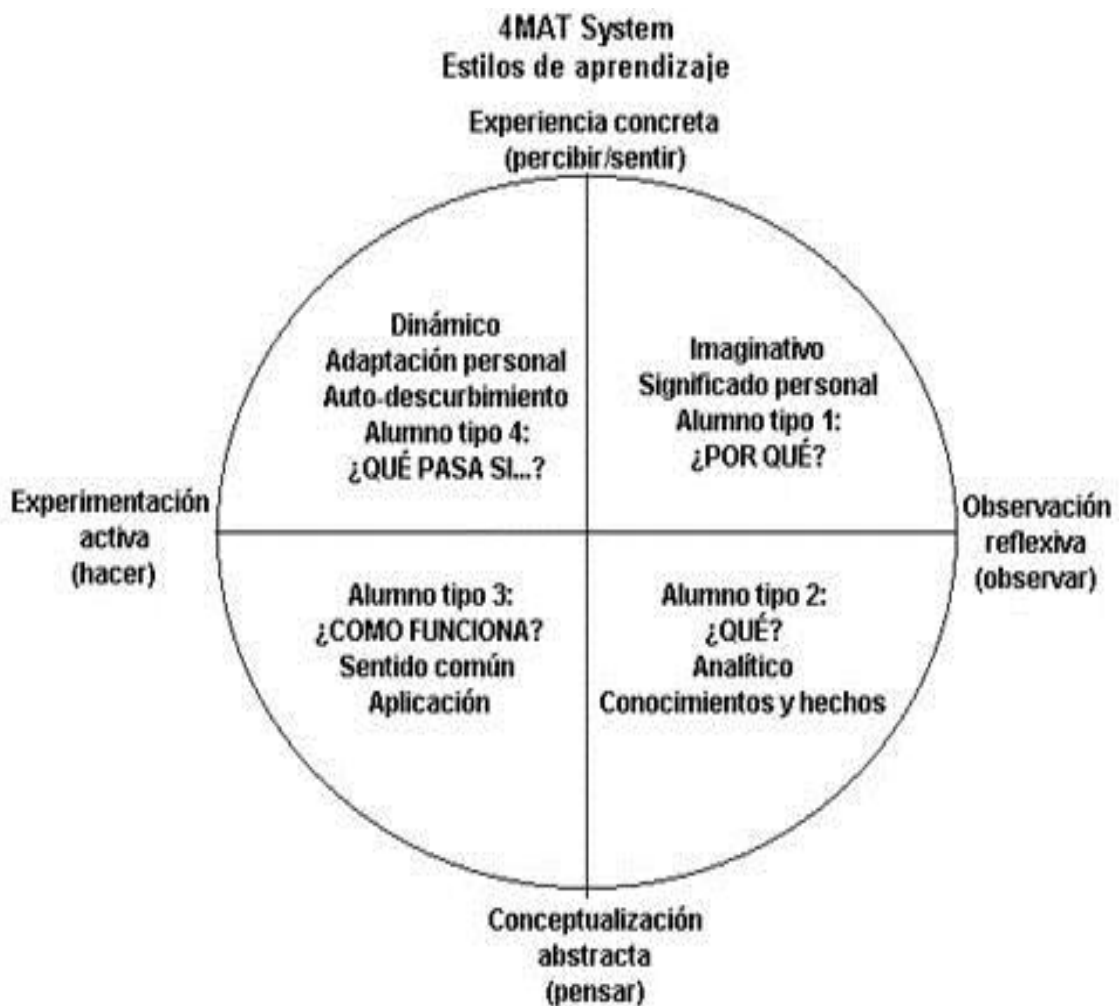


Gráfico No. 4 Hemisferios cerebrales

Fuente: Estilos de aprendizaje de McCarthy Bernice (1987)

En este modelo se aprecia que el estudiante primero es imaginativo, es decir busca un significado a su interrogante tiene una experiencia concreta percibe y siente. Luego observa y reflexiona sobre los hechos, luego continua en su aprendizaje buscando el sentido común y la aplicación hace la conceptualización, para concluir con la experimentación activa y el aprendizaje se vuelve dinámico el estudiante logra descubrir que es lo que sucede. El docente por lo tanto debe diseñar varias estrategias para que la enseñanza despierte todo el interés en el alumno y a la vez lograr mantenerlo motivado el aprendizaje.

2.4.2.4.2 Aprendizaje visual

2.4.2.4.2.1. Importancia

Para KOLB, David (1984): “Se lo realiza mediante el contacto visual, se piensa en las imágenes vistas y el que aprende trae a su memoria toda la información de lo observado”.

Con la ayuda de la tecnología puede mostrarse diferentes escenas, las que deben ir relacionadas a la temática a exponer, para establecer ideas y conceptos. Los gráficos, mapas, cuadros, láminas, videos, películas, mejoran el aprendizaje y permite recordar de manera más práctica que teórica lo enseñado.

2.4.2.4.3 Aprendizaje auditivo

2.4.2.4.3.1 Importancia

Según KOLB, David (1984) “La capacidad auditiva es un privilegio y quienes lo tienen, aprenden escuchando, asimilando y recordando en forma secuencial los contenidos orales.”

2.4.2.4.4 Música

2.4.2.4.4.1. Importancia

FLEMING y COLLEEN (1992) “Los investigadores en sus estudios desarrollados a los infantes sugieren la estimulación temprana en la primera infancia para el aprendizaje de la notación musical. Este estilo de aprendizaje se relaciona con ciertas áreas del cerebro importantes en la percepción y producción musical”.

El investigador comenta que se relacionan las capacidades de escuchar, cantar y tocar instrumentos con la habilidad de crear y analizar la música, cuando hay una buena motivación los estudiantes aprende fácilmente y con entusiasmo, sobre todo en lo referente a una nueva lengua como inglés.

2.4.2.4.5 Inteligencia intrapersonal

FLEMING y COLLEEN (1992) “El aprendizaje mediante el estilo o inteligencia intrapersonal se relaciona a la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente, ponerles un nombre e interpretar y orientar la propia conducta.”

Estas personas poseen modelos viables y eficaces que permiten comprenderse mejor y trabajar uno mismo. Son capaces de plantearse metas, controlar las situaciones de ventajas y desventajas, es decir conservan la compostura en todo momento. Esto se ajusta a la necesidad de quien lo usa, sin embargo siempre se complementan entre sí, porque como ya se ha dicho no hay un estilo ni aprendizaje puro. Desde hace más de treinta y cinco años el área de los estilos de aprendizaje predominantes se ha convertido en un tema de investigación muy importante dentro de campos como la adquisición y la enseñanza y aprendizaje de lenguas.

2.5 Hipótesis

La utilización de talleres didácticos influye en el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes.

2.6. Variables

Variable Independiente: Talleres didácticos

Variable Dependiente: Aprendizaje del idioma inglés

Unidades de Observación: Estudiantes

Término de relación: Influye

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El trabajo de investigación se basó en un enfoque Cuantitativo-Cualitativo: Cuantitativo porque se recabó la información que fue sometida al análisis estadístico, debido a que se utilizó los indicadores con los cuales se valoró; y, cualitativo porque se aplicó encuestas, se investigó índices estadísticos que contengan un juicio de valor, respecto a la factibilidad del trabajo de investigación. Todo esto se lo va a realizar investigando de forma directa con los estudiantes y docentes de inglés del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”, lo cual va a ayudar a recolectar información primaria, para luego dirigirse a los centros de información recolectando información secundaria de las variables del problema; para que finalmente se encuentre una solución al problema, la misma que tendrá una formación científica, humanística, técnica, artística y práctica.

3.2 Modalidad básica de la investigación

3.2.1. Investigación de campo

El Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, estuvo en contacto con los docentes y estudiantes del segundo año de bachillerato, los mismos que dieron la información relevante sobre el aprendizaje del idioma inglés utilizando fichas de observación y cuestionarios; obteniendo información primaria las cuales ayudaron a despejar las dudas en cuanto al problema planteado en concordancia con los objetivos específicos.

3.2.2. Investigación bibliográfica y/o documental

El presente trabajo de investigación tuvo el propósito de conocer las calificaciones escolares de los estudiantes obtenidos en el transcurso de la materia de inglés, y para analizar su desempeño escolar en relación a la materia.

La investigación bibliográfica y/o documental ayudará a establecer memorias en una conjetura concreta que servirá de sustento y contribuirá a tener información en relación a la variable independiente: los talleres didácticos, sus objetivos con relación al estudiante y al docente, los talleres en la teoría y en la práctica, y a la variable dependiente: el aprendizaje del idioma Inglés sus estilos y modelos, el aprendizaje visual, auditivo etc.

El estudio de la presente investigación se basó teóricamente en documentos, libros, textos de diferentes autores, revistas de carácter pedagógico y cualquier material escrito en el que se encuentren tópicos referentes al estudio en mención realizando asimilaciones en libros y documentos.

3.3. Tipo de investigación

Las técnicas cualitativas enunciaron la hipótesis, la tabulación, los resultados, los cálculos estadísticos, y las posibles soluciones obteniendo resultados, conclusiones y recomendaciones sobre el problema.

a) Privilegia técnicas cualitativas

El investigador va a determinar las cualidades y características de los estudiantes del segundo año de bachillerato y docentes que imparten la materia de inglés, además el problema de no aplicar técnicas y metodologías para desarrollar talleres didácticos en las clases de inglés.

b) Perspectiva desde dentro

El investigador tendrá una idea del problema, siempre y cuando él se vaya al lugar de los hechos y constate la realidad del problema, conversar los estudiantes del segundo año de bachillerato y sacar información primaria a través de las entrevistas con preguntas directas.

c) Orientado al descubrimiento de la hipótesis

El investigador enunciará la hipótesis que es una posible respuesta y que será comprobada en la investigación a través de la prueba del chi cuadrado, con preguntas direccionadas a las variables dependiente e independiente.

d) Énfasis en el proceso

El investigador se interesa por la investigación de implementar talleres didácticos en el aprendizaje del idioma inglés, ya que realizará cuestionarios, haré encuestas, realizaré fichas para desarrollar la investigación con el objetivo de obtener información directa para conocer en forma detallada la influencia de las nuevas metodologías en contraste con las tradicionales.

e) No generalizable

El trabajo es específico, por lo tanto los resultados no puede ser aplicado en ningún otro problema similar, ya que tiene como propósito adaptar talleres didácticos con la comunidad educativa para fomentar el aprendizaje del idioma inglés.

f) Asume una realidad dinámica

El investigador tendrá que ver como se establece el problema en el lugar de los hechos. La acción del investigador es tajante, para poder acabar con el problema antes de que éste se agrave más.

3.4 Niveles de investigación

3.4.1. Nivel exploratorio

Esta investigación fue exploratoria por que buscó, indagar en la realidad que existe en los docentes del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”, los cuales imparten la materia de inglés para conocer las situaciones y las posibles consecuencias del problema como la aplicación de las metodologías educativas en el aprendizaje del idioma inglés.

Además con la identificación de las dos hipótesis se podrá enunciar alternativas de solución, es decir si es aplicable por parte de los docentes los talleres didácticos en el aprendizaje del idioma inglés; y que servirá para integrar la educación con las metodologías educativas, con la perspectiva de innovar las clases monótonas en didácticas participativas.

Se debe concretar si la hipótesis tiene concordancia tanto con la variable dependiente e independiente, es decir la interrelación entre los talleres didácticos y el aprendizaje del idioma inglés.

3.4.2. Nivel descriptivo

El nivel de tipo de investigación fue descriptivo porque se caracteriza por identificar los componentes y métodos de análisis para llegar a un conocimiento más especializado en la variable dependiente e independiente. Es decir que en los talleres didácticos se debe capacitar a los docentes en nuevas estrategias metodológicas, y en el aprendizaje del idioma Inglés se debe proyectar el idioma para su fácil captación por parte de los estudiantes.

Además describimos la realidad que existe en el lugar de los hechos de la Institución, comenzando con los docentes que deben ser susceptibles a capacitarse para cambios positivos en la educación y luego llegamos a una exposición de

hechos e ideas concretas en relación con el aprendizaje del idioma Inglés con los estudiantes los cuales deben reflejar entusiasmo para captar el idioma a través de los talleres didácticos.

El tema de investigación se diferencia por aspectos que se relacionan con los estudiantes, es decir que el aprendizaje del idioma Inglés a través de talleres didácticos fomentará que tanto docentes den información que sea captada fácilmente por los estudiantes, sin dejar de lado, las responsabilidades, cumplimientos y estrictas reglas de comportamiento que se deben demostrar a los estudiantes en clases.

La técnica o metodología de los talleres didácticos hará que el docente utilice las nuevas tecnologías, aunque este no los aplique a diario.

3.4.3. Nivel de asociación de variables

La investigación que se llevó a nivel de asociación de las variables permitirá estructurar predicciones a través de la relación de las variables. Además se podrá medir el grado de comportamiento mayoritario de los estudiantes en relación con sus docentes, es decir si el docente es estricto sus estudiantes son obedientes y temerosos; si el docentes es tolerante el estudiante abusa de la confianza del docente.

Se podrá medir también la capacidad de los estudiantes para aprender el idioma inglés, a través de la metodología que aplica el docente en el aula. Además se conocerá cual es la técnica que usualmente utiliza el docente para facilitar el aprendizaje del idioma inglés, y si es el adecuado de acuerdo a la edad del estudiante, esto dará como resultado cual es la técnica que se aplicará en el taller didáctico como listening, speaking, reading, writing etc.

Se podrá comprobar si con la utilización de los talleres didácticos influirá en forma positiva es decir mejorar notas y poder expresarse en el idioma Inglés o

en forma negativa es decir que no se cumpla con lo anterior. Se evaluará si los talleres didácticos enfocados en el aprendizaje del idioma inglés, elevará la fluidez oral y entendimiento escrito del idioma en todos los estudiantes.

3.4.4. Nivel explicativo

La investigación que se efectuará y comprobará si el docente que imparte la materia de inglés está dispuesto a cambiar su metodología implementando talleres didácticos en la clase. Se investigará para saber cuál es la causa para que el estudiante tenga un bajo rendimiento académico en la materia de inglés, es decir si el inglés no es el idioma que desea aprender, o simplemente no desea conocer el idioma, con esto se podrá detectar la causa principal de su bajo rendimiento.

Se comprobará experimentalmente la hipótesis mediante los procesos aplicando fichas, encuestas, y luego a través de la prueba del chi cuadrado, entonces se podrá comprobar o rechazar la hipótesis alternativa o nula.

Por último se comprobará si los talleres didácticos son un factor primordial que va ayudar al rendimiento académico de los estudiantes para que puedan captar de mejor manera el aprendizaje del idioma inglés, entonces se podrá desarrollar la propuesta más adecuada en el presente trabajo investigativo, originando beneficiarios directos como docentes, estudiantes y el director de la carrera.

3.5 Población

En el trabajo de investigación utilizó a toda la población, porque es un número reducido que va facilitar la obtención de resultados, tabulación, análisis e interpretación de datos.

La población está dividida en los siguientes estratos:

ESTRATOS	UNIDADES DE ANÁLISIS	No.
Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”	Estudiantes del segundo año de bachillerato paralelos A y B	70
	TOTAL	70

Cuadro N°. 1 Población

Fuente: Unidades de análisis

Elaborado por: Maribel Chiliquina

3.6. Operacionalización de las variables

3.6.1 Operacionalización de la variable independiente: talleres didácticos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
Talleres didácticos son metodologías de enseñanza con procesos pedagógicos que se centran en el desarrollo del estudiante y se da como resultado de la vivencia e implementación teórica de esta acción, dejando a un lado los procesos tradicionales que emplean la simple memorización, sin aplicaciones tecnológicas, en un sistema rígido.	<p>Metodologías</p> <p>Enseñanza</p> <p>Procesos pedagógicos</p> <p>Vivencia</p> <p>Implementación teórica de esta acción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente permite al estudiante la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas • El docente promueve motivación en los estudiantes para aprender. • El docente utiliza las mismas técnicas metodológicas • El docente promueve la reflexión • El docente facilita el descubrimiento y la creación de nuevas respuestas • El docente mantiene el intercambio en un nivel que todos entiendan • El docente es autoritario en clases • El docente no aplica técnicas para la enseñanza • El docente no da importancia a las acotaciones de los estudiantes • Las clases son monótonas • Las clases son aburridas <p>Las clases son cansadas y no fomenta el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El docente permite al estudiante la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas? • ¿El docente promueve motivación en los estudiantes para aprender? • ¿El docente utiliza las mismas técnicas metodológicas? • ¿El docente promueve la reflexión? • ¿El docente facilita el descubrimiento y la creación de nuevas respuestas? • ¿El docente mantiene el intercambio en un nivel que todos entiendan? • ¿El docente es autoritario en clases? • ¿El docente no aplica técnicas para la enseñanza? • ¿El docente no da importancia a las acotaciones de los estudiantes? • ¿Son las clases monótonas? • ¿Son las clases aburridas? • ¿Son las clases cansadas y no fomenta el aprendizaje? 	Encuesta dirigida al estudiante

Cuadro N°. 2 Operacionalización de la variable independiente

Fuente: Talleres Didácticos

Elaborado por: Maribel Chilinginga

3.6.2 Operacionalización de la variable dependiente: aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
<p>El aprendizaje es un acto intelectual o proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existe diversas teorías del aprendizaje. El aprendizaje no está relacionado con la desinformación.</p>	<p>Proceso</p> <p>Habilidades Destreza</p> <p>Conocimientos</p> <p>Conductas</p> <p>Valores</p> <p>Experiencia</p> <p>Razonamiento</p> <p>Observación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente promueve y facilita una educación integral en el proceso de aprendizaje • El docente realiza la elaboración de la materia para la captación de realidades científicas o tecnológicas • El docente prepara al estudiante para la intuición de los saberes y valores fundamentales. • El docente desarrolla habilidades de pensamiento en los estudiantes para interpretar lo empírico a partir de la teoría y viceversa. • El docente ayuda al estudiante a hacer interpretaciones a partir de lo concreto y lo vivido. <ul style="list-style-type: none"> • El docente realizar una integración teórico en el proceso de aprendizaje. • El estudiante solo memoriza el texto • El docente prefiere lecciones textuales • El estudiante adquiere aprendizajes a corto plazo • El estudiante no reflexiona • El estudiante pierde interés en aprender e investigar por sí solo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El docente promueve y facilita una educación integral en el proceso de aprendizaje? • ¿Realiza el docente la elaboración de la materia para la captación de realidades científicas o tecnológicas? • ¿Prepara el docente al estudiante para la intuición de los saberes y valores fundamentales? • ¿Desarrolla el docente habilidades de pensamiento en los estudiantes para interpretar lo empírico a partir de la teoría y viceversa? • ¿Ayuda el docente al estudiante a hacer interpretaciones a partir de lo concreto y lo vivido? <ul style="list-style-type: none"> • ¿El docente realizar una integración teórico en el proceso de aprendizaje? • ¿El estudiante solo memoriza el texto? • ¿El docente prefiere lecciones textuales? • ¿El estudiante adquiere aprendizajes a corto plazo? • ¿El estudiante no reflexiona? • ¿El estudiante pierde interés en aprender e investigar por si solo? 	<p>Encuesta dirigida al estudiante</p>

Cuadro N°. 3Operacionalización de la variable dependiente

Fuente: Aprendizaje

Elaborado por: Maribel Chilibingua

3.7. Técnicas de Recolección de Información

Para poder recoger la información necesaria sobre el tema de investigación se aplicarán tres técnicas de investigación.

1) Ficha de Observación

2) Encuesta

- a) Ficha de observación.- Se utilizará la ficha de observación para que la misma sea aplicada con los estudiantes del segundo año de bachillerato del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” durante la clase de inglés; y de esta forma tener en cuenta como se manifiesta el problema en la interacción profesor-estudiante y estudiante-profesor. Para conocer a fondo el problema, la ficha de observación se la realizará por tres ocasiones y de esta forma poder estar al tanto de los cambios que el docente puede presentar a partir del primer sondeo hasta el resultado final de este proceso investigativo. Esta ficha de observación será directa, no participante, estructurada, individual y de campo.

- b) Encuesta.- Se realizará un modelo de encuesta aplicada a los estudiantes del segundo año de bachillerato del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”, para poder recolectar la información pertinente al tema del trabajo investigativo y de esta forma conocer de cerca en lo que a la utilización de talleres didácticos en la clase de inglés se refiere.

Esta es una encuesta estructurada; ya que tiene un formato establecido directamente para los estudiantes, la que ayudará a estar al corriente del problema y tener una imagen clara de las razones que ha ocasionado la existencia del problema en este curso.

3.7.1. Plan de Recolección de Información

Para la recolección de la información se ha elaborado instrumentos que se derivan del análisis de la Operacionalización de las Variables, y se utiliza el siguiente cuadro:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	La presente investigación tiende a alcanzar los objetivos propuestos a fin de completar la meta propuesta.
2. ¿A qué personas u sujetos?	Autoridades, Docentes, y Estudiantes Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”
3. ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores
4. ¿Quién?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Noviembre 2012
6. ¿Lugar de la recolección de la Información?	Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Instrumento: cuestionarios,
10. ¿En qué situación?	Favorable por que existe la información de las partes involucradas en la presente investigación

Cuadro N°. 4 Plan de recolección de información

Elaborado por: Maribel Chilibingua

3.8. Plan de Procesamiento de la Información

Para recoger información que facilite el trabajo de investigación se tomó en cuenta la técnica de la encuesta, utilizando herramientas como el cuestionario, con preguntas específicas. En esta etapa investigativa se aplicara encuestas tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Se realizó y analizó la información recogida, es decir se implementará la limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta y en algunos casos no pertinentes e inadecuados.
- Se tabuló los resultados según las variables de la hipótesis que se propuso y se representará gráficamente.
- Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.
- Se comprobó y verificó la hipótesis.
- Se estableció, las respectivas conclusiones y recomendaciones.
- Se diseñó la propuesta pertinente

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Interpretación de los resultados de la encuesta

4.1.1 Resultados de la encuesta a los estudiantes del segundo año de bachillerato del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”

1. ¿Cómo se siente usted emocionalmente en las clases de inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTANJE
Motivado	5	7%
Con interés	10	14%
Con poco interés	35	50%
Aburrido	20	29%
Total	70	100

Cuadro N°. 5

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquinga

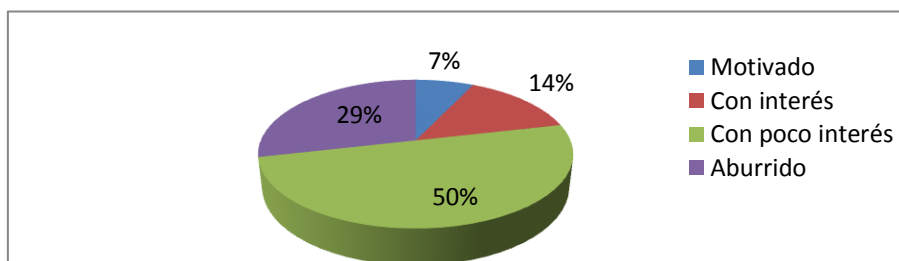


Gráfico No. 5

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquinga

Análisis e Interpretación

El gráfico demuestra que el 50 % de estudiantes se sienten poco interesados por la clase de inglés, por otro lado un 29% se sienten aburridos, mientras que un 14% sienten que la clase de inglés es interesante y un 7% se sienten motivados en la clase de inglés.

La mayoría de estudiantes toman la clase de inglés con poco interés al mismo tiempo se puede apreciar que los estudiantes se han vuelto pasivos en cuanto al sentimiento emocional por ser parte de la clase.

2. ¿El docente crea un ambiente de motivación en su clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTANJE
Siempre	6	9%
A veces	36	51%
Nunca	28	40%
Total	70	100

Cuadro N°. 6

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquinga

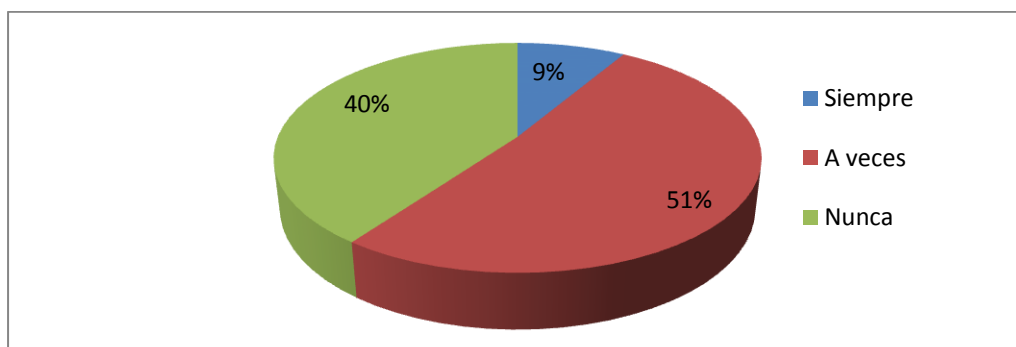


Gráfico No. 6

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquinga

Análisis e Interpretación

El 51 % de estudiantes opina que el docente de inglés no crea en su totalidad la motivación adecuada para impartir sus clases, el 40% manifiesta que a veces hay un ambiente de motivación en su clase y un 9% dice que nunca se da motivación en clases.

Se deduce que los estudiantes y el docente no hacen que las clases sean dinámicas o motivadas, entonces se ha perdido la capacidad de concentración y desempeño habitual en las mismas. Por otro lado también se demuestra que el docente no tiene ímpetu de trabajar activamente con sus estudiantes ya que las metodologías utilizadas en clase no deben ser las adecuadas para impartir el aprendizaje de un tema nuevo. Esto ha llevado a que los estudiantes no tengan deseos de aprender; y al docente a volverse conformista con la utilización de sus técnicas e instrumentos de enseñanza.

3. En su opinión. ¿La actitud de su profesor estimula la participación en clase y por ende su aprendizaje del idioma inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTANJE
Siempre	3	4%
A veces	47	67%
Nunca	20	29%
Total	70	100

Cuadro N°. 7

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Maribel Chilibingua

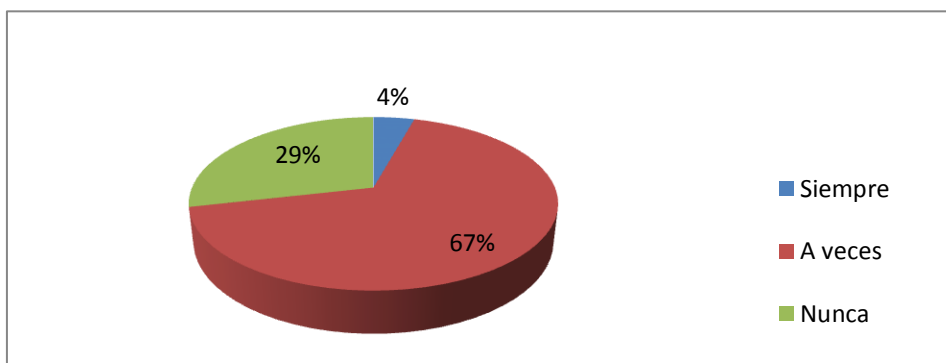


Gráfico No. 7

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Maribel Chilibingua

Análisis e Interpretación

Los estudiantes del segundo año de bachillerato del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”, manifiestan en un 67% que la actitud de su profesor a veces estimula la participación en clase, en tanto que en 29% manifiestan que la actitud de su profesor nunca estimula la participación en clase, y un 4% dice que la actitud del docente siempre estimula la participación en clases.

Se puede concluir que la participación en clase no es participativa, por ende los estudiantes no están utilizando toda su capacidad intelectual para aprender un nuevo idioma que es el inglés. Para los estudiantes la participación en clase es una forma de demostrar su aprendizaje; ya que sus expectativas son cubiertas y reforzadas a cada momento.

4. ¿Incluye el profesor en su clase actividades como:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTANJE
Taller didáctico creativo (teatro en inglés)	47	67%
Taller didáctico recreativo (casa abierta)	23	33%
Total	70	100

Cuadro N°. 8

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Maribel Chiquinga

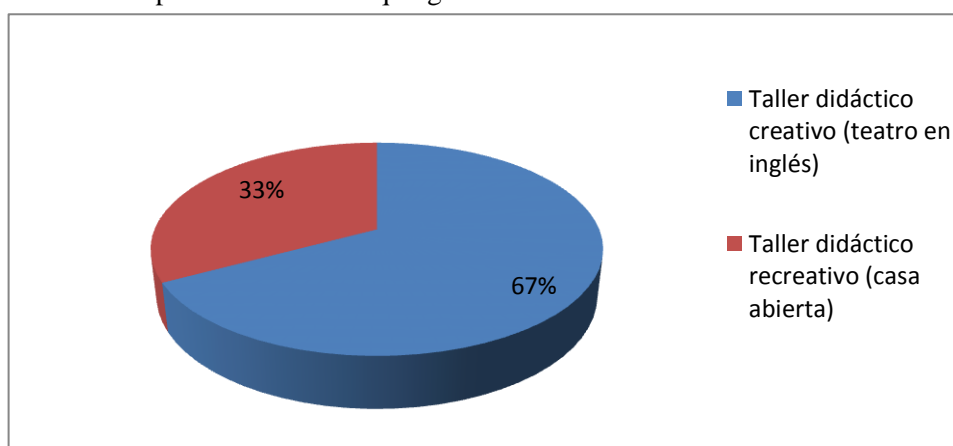


Gráfico No. 8

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Maribel Chiquinga

Análisis e Interpretación

Los estudiantes manifiestan en un 67% que el profesor si emplea talleres didácticos creativos como él (teatro en inglés), en tanto que un 33% manifiesta que el profesor no emplea talleres didácticos recreativos como (casa abierta).

Se han estado aplicando los talleres creativos en las clases de inglés. Por lo que podemos notar que los estudiantes deben crear sus propias ideas para demostrar un aprendizaje significativo. El teatro en inglés es una de las actividades que se ha utilizado para poder observar en cada clase, si el estudiante demuestra o no lo aprendido.

5. ¿Su profesor le proporciona instrucciones claras de las tareas a realizarse en clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTANJE
Siempre	7	10%
A veces	53	76%
Nunca	10	14%
Total	70	100

Cuadro N°. 9

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquinga

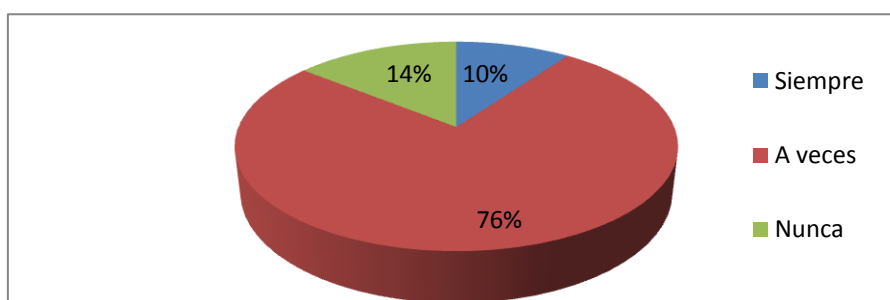


Gráfico No. 9

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquinga

Análisis e Interpretación

Los estudiantes manifiestan en un 76% que el profesor a veces les proporciona instrucciones claras de las tareas a realizarse en clase, en tanto que un 14% manifiesta que el profesor nunca da instrucciones claras y un 10% dice que siempre lo hace.

De los resultados obtenidos se puede manifestar que los estudiantes no siempre cuentan con instrucciones claras o precisas, lo mismo que no les permite que las tareas a realizarse en clase sean óptimas. A la vez se puede apreciar que los estudiantes están siendo parte de una falta de comunicación ya que si existe poca explicación clara es porque los estudiantes no son promovidos al dialogo y por ende a solicitar instrucciones claras.

6. ¿Permite su profesor ejercicios que requieran la interacción entre sus compañeros para realizar una determinada tarea?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTANJE
Siempre	11	16%
A veces	39	56%
Nunca	20	28%
Total	70	100

Cuadro N°. 10

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquina

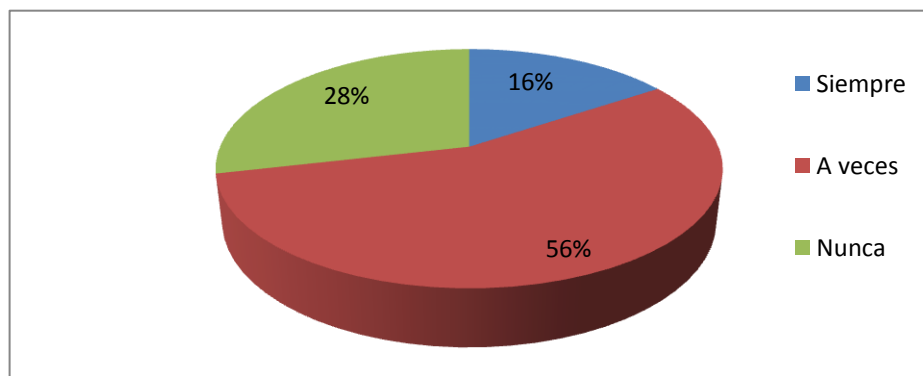


Gráfico No. 10

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquina

Análisis e Interpretación

El 56% de los encuestados señalaron que el docente no siempre realiza ejercicios de una determinada clase que requieran interacción entre compañeros, en tanto que un 28% manifiesta que el docente siempre realiza estos ejercicios y un 16% manifestó que nunca.

Ante estas derivaciones se puede expresar que los estudiantes no están siendo participes de trabajos grupales. Al mismo tiempo se puede indicar que el trabajo individual ha sido el más utilizado en sus clases, por lo que su aprendizaje ha estado desarrollado de una forma diferente.

7. ¿El docente le asigna trabajos fuera de clase que requieran investigación?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTANJE
Siempre	11	16%
A veces	46	66%
Nunca	13	18%
Total	70	100

Cuadro N°. 11

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chilibingua

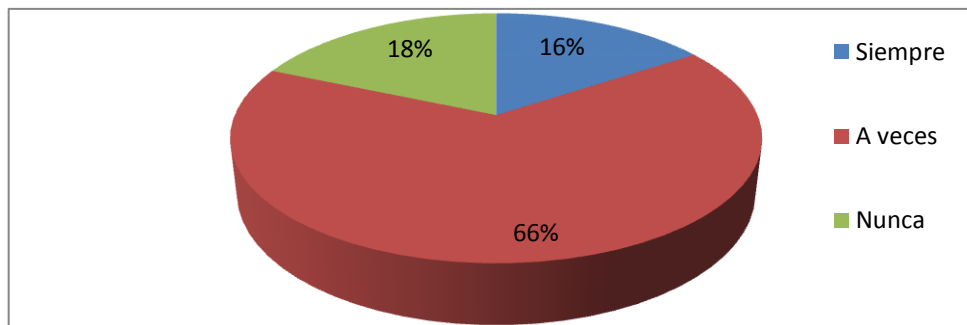


Gráfico No. 11

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chilibingua

Análisis e Interpretación

Un 66% de encuestados indica que a veces se asignan trabajos de investigación a realizarse fuera de clase, en tanto que un 18% señala que nunca se realiza esta actividad, y un 16% dice que siempre

Se puede apreciar que los trabajos fuera de clase no son empleados con frecuencia en las clases de Inglés, pero de la misma forma se puede agregar que los estudiantes no están siendo promovidos a un inter-aprendizaje que es el trabajo entre dos personas para de esta forma intercambiar ideas y opiniones como estudiantes. Esta actitud también impide que un estudiante no demuestre sus habilidades en cuanto al análisis e investigación del aprendizaje significativo aplicado fuera del área escolar se refiere. El estudiante es quien demostrará si su aprendizaje es válido en su desempeño.

8. ¿Cree usted que las actividades realizadas en clase le ayudan a su aprendizaje del idioma inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTANJE
Si	64	91%
No	6	9%
Total	70	100

Cuadro N°. 12

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliqinga

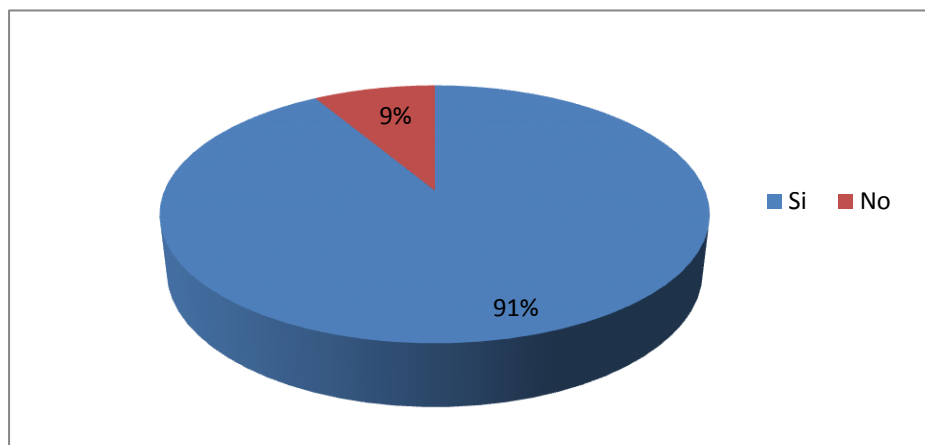


Gráfico No. 12

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliqinga

Análisis e Interpretación

Los estudiantes manifiestan en un 91% que las actividades realizadas en clase si les ayudan a su aprendizaje del idioma inglés, un 9% manifiesta lo contrario.

La población encuestada cree que las actividades realizadas en clase les ayudan en su aprendizaje del idioma inglés. Por otro lado se puede exponer que las técnicas y metodologías aplicadas en clase requieren de perfeccionamiento; puesto que con la utilización de diferentes talleres didácticos se obtendrá mejores resultados en beneficio de los estudiantes quienes tienen entusiasmo por aprender.

9. ¿El docente toma en cuenta su creatividad en la revisión de ejercicios orales y escritos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTANJE
Siempre	5	7%
A veces	41	59%
Nunca	24	34%
Total	70	100

Cuadro N°. 13

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiquinga

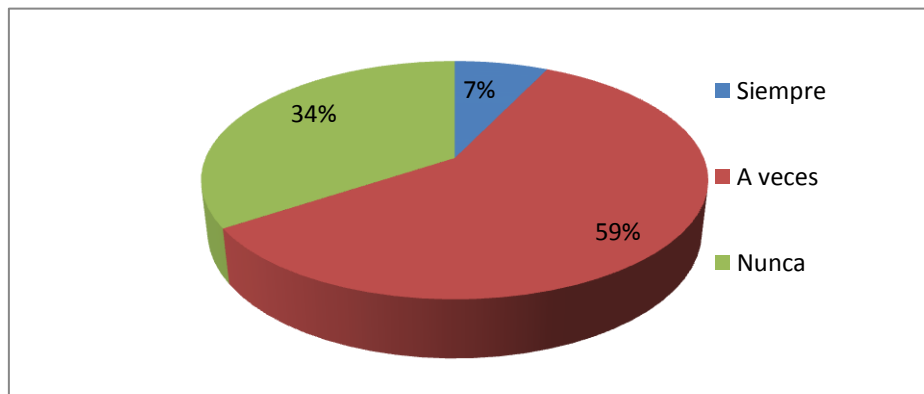


Gráfico No. 13

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiquinga

Análisis e Interpretación

Los encuestados manifiestan en un 59% que a veces son tomados en cuenta su creatividad en la revisión de ejercicios orales y escritos, en tanto que un 34% dice que nunca son tomados en cuenta su creatividad en la revisión de ejercicios orales y escritos; y un 7% dice que siempre.

En estas deducciones se puede considerar que la creatividad de los estudiantes no es tomada en cuenta en su totalidad al momento de realizar ejercicios de aplicación en clase, sean estos orales o escritos. Por otro lado los estudiantes demuestran que está aprendiendo y se siente con la libertad de expresarse compartiendo sus opiniones e inquietudes al resto de la clase o a sí mismo.

10. ¿Cómo describe su aprendizaje del idioma inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTANJE
Excelente	11	16%
Bueno	12	17%
Regular	43	61%
Malo	4	6%
Total	70	100

Cuadro N°. 14

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquina

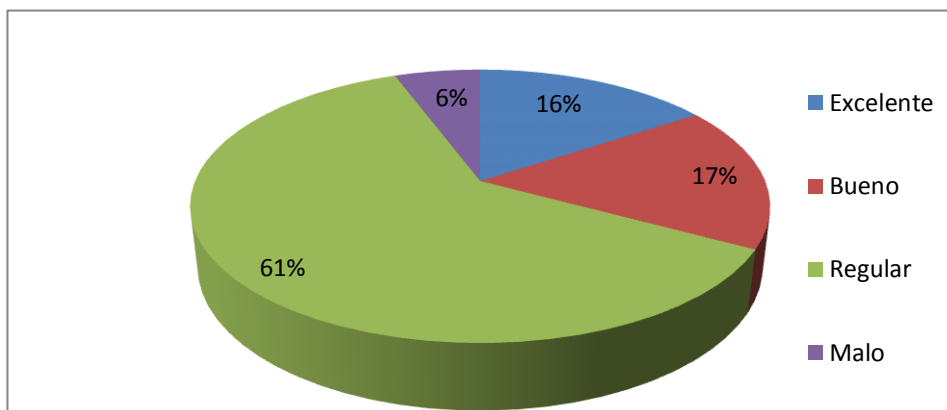


Gráfico No. 14

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquina

Análisis e Interpretación

Se puede notar que el 61 % de encuestados califica que su aprendizaje del idioma inglés es regular, el 17% la califican como bueno y 16% como excelente y un 6% lo define como malo.

En este resultado se puede estimar que el nivel de expectativas de los estudiantes no ha sido el ideal para su rendimiento escolar y satisfacción personal. Por tanto se demuestra que el progreso de la clase de inglés no es el adecuado; y por ende los estudiantes en muchas ocasiones no quieren asistir a clases ya que piensan que no podrán cubrir todas sus expectativas e inquietudes y conocer el verdadero beneficio que tiene aprender un idioma extranjero.

4.2. Verificación de la hipótesis

Comprobación de la hipótesis con el Chi Cuadrado

Hipótesis H₁

La utilización de talleres didácticos influye en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes.

Hipótesis H₀

La utilización de talleres didácticos no influye en el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes.

Selección del nivel de significación

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel $\alpha = 0.05$

Especificación Estadística

Se trata de un cuadrado de contingencia de 4 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

X² = Chi cuadrado

∑ = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

Especificación de las regiones de Aceptación y Rechazo

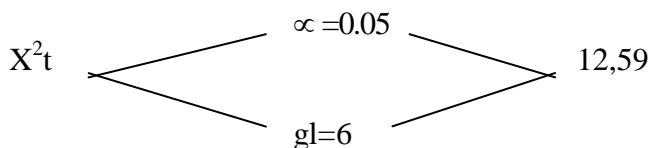
Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl) con el cuadro formado por 4 filas y 3 columnas

$$\alpha = 0.05$$

$$gl = (c-1)(h-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1) = 3 \cdot 2 = 6$$

$$X^2_t = 12,59$$



Entonces con seis grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del Chi Cuadrado $X^2_t = 12,59$

Recolección de datos y cálculos estadísticos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
2. ¿El docente crea un ambiente de motivación en su clase?	6	36	28	70
3. En su opinión. ¿La actitud de su profesor estimula la participación en clase y por ende su aprendizaje del idioma Inglés?	3	47	20	70
5. ¿Su profesor le proporciona instrucciones claras de las tareas a realizarse en clase?	7	53	10	70
6. ¿Permite su profesor ejercicios que requieran la interacción entre sus compañeros para realizar una determinada tarea?	11	34	20	70
SUBTOTALES	27	175	78	280

Cuadro N°. 15 Frecuencias Observadas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chilingua

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
2. ¿El docente crea un ambiente de motivación en su clase?	6,75	43,75	19,5	70
3. En su opinión. ¿La actitud de su profesor estimula la participación en clase y por ende su aprendizaje del idioma Inglés?	6,75	43,75	19,5	70
5. ¿Su profesor le proporciona instrucciones claras de las tareas a realizarse en clase?	6,75	43,75	19,5	70
6. ¿Permite su profesor ejercicios que requieran la interacción entre sus compañeros para realizar una determinada tarea?	6,75	43,75	19,5	70
SUBTOTALES	27	175	78	280

Cuadro N°. 16 Frecuencias Esperadas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquina

Calculo del X^2

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
6	6,75	-0,75	0,5625	0,08
36	43,75	-7,75	60,0625	1,37
28	19,5	8,5	72,25	3,70
3	6,75	-3,75	14,0625	2,08
47	43,75	3,25	10,5625	0,24
20	19,5	0,5	0,25	0,01
7	6,75	0,25	0,0625	0,01
53	43,75	9,25	85,5625	1,95
10	19,5	-9,5	90,25	4,62
11	6,75	4,25	18,0625	2,67
39	43,75	-4,75	22,5625	0,51
20	19,5	0,5	0,25	0,01
280	280			17,3

Cuadro N°. 17 Calculo de X^2

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chiliquina

Representación Grafica

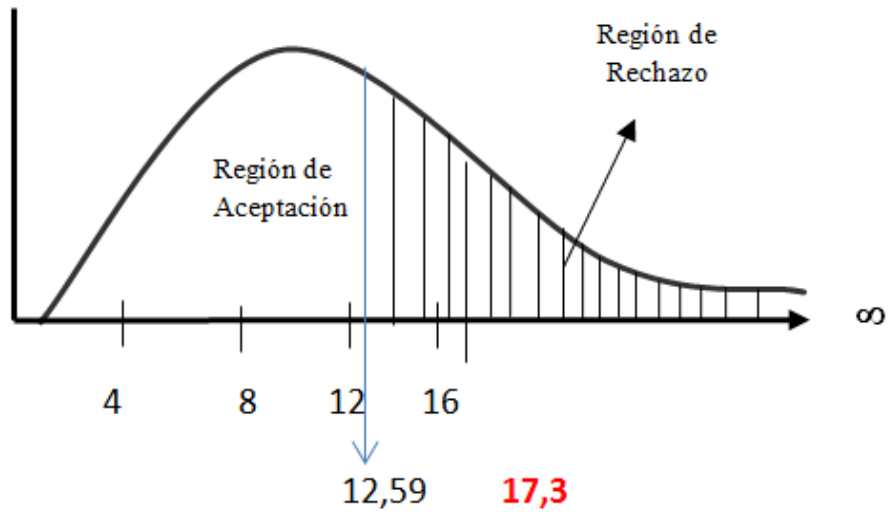


Gráfico No. 15 Chi Cuadrado

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Chilibingua

Decisión: Como χ^2_t tabulado 12,59 es menor que al chi cuadrado calculado X^2_c es el 17,3 se acepta la H_1 , es decir: La utilización de talleres didácticos influye en el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- a. Una vez realizado las encuestas se concluye la influencia de la utilización de los talleres en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato es escasa, originando que la clase se torne poco atractiva y los estudiantes pierdan el interés por ser parte de ella.
- b. Se puede identificar que no se utiliza técnicas de enseñanza ni materiales adecuados que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual provoca que los estudiantes pierdan el entusiasmo por aprender el idioma inglés.
- c. De igual formase puede analizar que los materiales que se usan en el aprendizaje del idioma inglés son utilizadas con una integración teórico-práctico lo que ocasiona que los estudiantes no tengan una asimilación de conocimiento y su aplicación.
- d. En la clase de inglés se puede apreciar un ambiente monótono y pasivo lo que ha producido que los estudiantes no puedan compartir actividades lúdicas en la realización de talleres didácticos, fomentando así el compañerismo y colaboración entre ellos.
- e. En consecuencia se propone un manual de talleres didácticos para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato lo que proporciona ejercicios de refuerzo para el mejor entendimiento de la materia tratada.

5.2 Recomendaciones

- a. Se debería utilizar talleres didácticos actualizados en cada clase de inglés, para que la misma sea dinámica y con ejemplos reales de la materia y así tener un entendimiento adecuado, específico y claro; ya que esto servirá para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.
- b. Se recomienda aplicar talleres didácticos con materiales innovadores y de actualidad en la clase de inglés, para que de esta forma llame la atención de los estudiantes; ya que ellos serán los creadores de su propio material de aprendizaje; pues en esta instancia el profesor ya no es la fuente principal del conocimiento. Y así los colegiales se sientan motivados y seguros de aprender un nuevo idioma.
- c. Existe la necesidad de realizar una integración teórico-práctico de la materia pero a la vez, estimular su actividad reflexiva utilizando talleres didácticos que son de gran ayuda para estimular el trabajo independiente y grupal de los estudiantes. Para que de esta forma entiendan de mejor manera la materia y los ejemplos explicados en su clase de inglés
- d. Se sugiere aplicar nuevas pedagogías que tengan un carácter lúdico-científico, logrando la vinculación social de los estudiantes tanto en lo emocional como en lo técnico, y además relacionando el aprendizaje del idioma inglés con diferentes aspectos de la vida. Esto garantizará la solidez de los conocimientos.
- e. Se propone implementar talleres didácticos en busca de ejercicios que sean entendibles y fácil de realizarlos, para que los estudiantes refuercen la materia explicada y no tenga inconvenientes a futuro con el aprendizaje del idioma Inglés.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1.Datos Informativos

Título: Elaboración de un manual sobre talleres didácticos para optimizar el aprendizaje del idioma inglés.

Institución ejecutora: Instituto Tecnológico Agropecuario
“Luis A. Martínez”

Ubicación: Cantón Ambato

Beneficiarios: Estudiantes del segundo año de
bachillerato
Personal docente de la institución

Tiempo estimado para la ejecución: Abril, mayo y junio de 2013

Equipo técnico responsable: Investigadora: Maribel Chilibingua
Tutora: Mg. Wilma Villacís

Presupuesto: U.S.D \$ 145,00 (ciento cuarenta y
cinco dólares americanos)

RUBRO DE GASTOS	VALOR
1.- Material de escritorio	30,00
2.- Equipos de oficina	30,00
3.- Impresiones	20,00
4.- Transporte	15,00
5.- Internet	30,00
6.- Imprevistos	20,00
TOTAL U.S.D \$	145,00

Cuadro N°. 18 Presupuesto
Elaborado por: Maribel Chilibingua

6.2 Antecedentes de la Investigación

Como resultado de la investigación realizada se percibe que los talleres didácticos, han desempeñado un papel fundamental en la configuración de nuestra sociedad y nuestra cultura.

En el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” se ha podido apreciar que la utilización de talleres didácticos no ha sido aplicada de manera eficaz al momento de impartir una clase de inglés; o a su vez, la aplicación de estos no ha tenido la suficiente exaltación y dinamismo en cuanto al aprendizaje del idioma Inglés se refiere.

Las técnicas de enseñanza cambian los valores, la forma de pensar, de actuar de estudiar y aprender, a medida que avanza el tiempo se van involucrando cada vez más en la educación y en el proceso enseñanza - aprendizaje, e ahí, la importancia de ver la manera más adecuadas de insertar estas herramientas en la educación, ya que facilitan el aprendizaje, volviéndolo más atractivo y enriquecedor. Las escuelas, colegios y universidades deberían mantenerse al tanto de los cambios metodológicos y buscar la manera más adecuada de implementarlos, contando con todos los recursos necesarios, para que esto sea posible. Como maestros nos vemos obligados a conocer todo lo concerniente al aspecto pedagógico puesto que las técnicas de enseñanza no son estáticas progresa día con día.

En consecuencia la presente propuesta está orientada a todos quienes componemos la comunidad educativa.

6.3 Justificación

Realizar un manual sobre talleres didácticos es **importante** porque facilitará la enseñanza de un idioma extranjero y ayudará a la utilización eficaz de una técnica de enseñanza.

Esta propuesta es **original** ya que tanto en la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y en el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” no se ha encontrado investigación alguna con referencia a mi tema planteado. Por ello la utilización de talleres didácticos traerá consigo un cambio en el aprendizaje de los estudiantes convirtiéndoles en entes activos capaces de desarrollar su intelecto lingüístico mediante la construcción de su conocimiento en un idioma extranjero útil para su vida social y profesional.

Los **beneficiarios** a la propuesta planteada son los estudiantes, ya que como finalidad es encontrar una mejora del conocimiento de un nuevo idioma, para que así, aplicándolos en clase, se pueda renovar la educación y poder alcanzar la verdadera dignificación de los estudiantes; también a los docentes para que estos puedan aplicar diferentes técnicas de enseñanza como en este caso es la utilización de talleres didácticos en la clase de inglés.

La propuesta de investigación posee un gran **interés**, ya que con actitud científica se propone la utilización de talleres didácticos los mismos que mejorarán el aprendizaje del idioma inglés a fin de garantizar el éxito en la calidad de estudios por parte de los estudiantes.

La utilización de talleres didácticos en clase como propuesta ayudará a la materia de inglés a dejar de lado el tradicionalismo y lo cotidiano en cuanto a la utilización de técnicas didácticas, y así poder renovar las metodologías de enseñanza y alcanzar los ideales requeridos por parte de los estudiantes.

En esta investigación los que deben intervenir en forma directa en la solución de los problemas académicos dentro del aula son los docentes del instituto, los mismos que con su experiencia profesional y desempeño dentro de su clase de inglés mejorará el ambiente de estudio y por ende alcanzará la superación por parte de sus estudiantes en las actividades designadas por el mismo.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo general

- Diseñar una manual de talleres didácticos con la comunidad educativa para fomentar el aprendizaje del idioma inglés.

6.4.2. Objetivos específicos

4. Comprobar que la utilización de talleres didácticos son necesarios para mejorar el aprendizaje al momento de impartir clases de inglés a los estudiantes.
5. Demostrar que el aprendizaje del idioma inglés es de importancia para perfeccionar la calidad de estudio.
6. Implementar talleres didácticos para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato en el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis a. Martínez”.

6.5 Análisis de Factibilidad

La propuesta de elaborar un manual de talleres didácticos es factible desde el punto de vista pedagógico puesto que existen guías de instrucciones, módulos y folletos sobre talleres didácticos a utilizarse en clase. Pero se desconoce dicha información ya que no se han puesto en práctica; generando así que los estudiantes se tornen pasivos en la construcción del conocimiento y comunicación en un idioma extranjero como es el inglés.

Este trabajo de investigación tiene apertura de las distintas autoridades de la institución ya que la utilización de talleres didácticos no representan ningún inconveniente para la misma; más bien, brindan conocimientos útiles para mejorar el bienestar familiar, económico, social y educativo aportando actividades que

ayuden tanto a maestros, estudiantes como padres de familia. La aplicación de un manual con talleres didácticos desplegará el entendimiento del idioma inglés por parte de los estudiantes prolongando de esta forma su deseo de estudiar y aprender un idioma universal que les servirá de mucha ayuda para desenvolverse tanto en su vida profesional como personal.

6.6. Fundamentación Teórica

6.6.1 Talleres Didácticos

6.6.1.1 Definición

KISNERMAN, Natalio: “Talleres son como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta”.

REYES, Melba: “Taller es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico”.

PEROZO, Gloria Mirebant, “Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre”.

Por eso el taller es un proceso pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al estudiante operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo.

6.6.1.2 Importancia

FROEBEL, dice: “Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a

ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.”

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
6. Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
7. Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
8. Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.
9. Desmitificar la ciencia y el científico, buscando la democratización de ambos.
10. Desmitificar y desalinear la concientización.

Entonces el taller da a conocer el entorno natural con juegos grupales y comunicativos, para establecer un ambiente de amistad y afecto en el grupo dentro de la cordialidad ideal para crear una conciencia medioambiental que ayude a preservar el medio que nos rodea.

6.6.1.3 Los Principios fundamentales en los Talleres

Principio de actividad: La práctica en todos los Talleres estará fundamentada en el aprendizaje activo por parte del alumno, en la cual se facilita el aprendizaje no dándole los conocimientos acabados, sino haciéndole que

recorra el camino para aprenderlo. Para ello se irán trabajando poco a poco los hábitos de autonomía que le permitan “aprender a aprender”.

Principio de globalización: Se cuidará minuciosamente el carácter global y de conocer la realidad, y aunque se trabaje las áreas por separado en cada Taller, no se pierda la interacción entre ellas. Esto se conseguirá, no sólo porque se estén trabajando temas comunes, como porque en todos los Talleres se trabaje con una Metodología común y se aprendan los mismos conceptos o conceptos complementarios, desde los distintos puntos de vista específicos de cada área, construyendo así esa visión global de los hechos reales.

Principio de individualización: Cada niño es único y diferente de los demás, se debe atender como tal, todas sus particularidades y necesidades. Para ello el conocimiento más amplio posible de nuestros alumnos. Recogeremos toda la información que se pueda obtener por todas las vías y en un sentido amplio, para así con estos datos adaptar las actividades, aprendizaje, objetivos de cada uno.

Principios de socialización: consideremos al estudiante no sólo como individualidad diferente, sino además como un ser social, integrado en un mundo de interacciones y relaciones sociales, y no sólo en la Escuela, sino también fuera de ella.

Por tanto la Escuela favorecerá este aspecto potenciando los trabajos y actividades cooperativas, la utilización de materiales, espacios, etc., en común y la integración de cualquier individuo en el grupo aceptándose y siendo aceptado como tal.

Principio de creatividad: Si se parte de que estamos haciendo una Escuela para la vida, se debe preparar al estudiante desde esta escuela, a tener una mente abierta y divergente; a potenciar la imaginación tanto o más que la memoria; pues sólo así el niño podrá adaptarse a esas nuevas y diferentes

situaciones y avances sociales, tecnológicos, científicos, que le va a tocar vivir, de los cuáles muchos a lo mejor nosotros ni podemos imaginar.

MIRANDA, José Manuel (2010) “La clase taller es la actuación pedagógica más eficaz y que mejor responde a las necesidades esenciales de los estudiantes que son: la actividad y creatividad, la expresión y comunicación y la seguridad.”

Se trata de ofrecer actividades en las que un grupo formado espontáneamente se vea obligado a auto organizarse para llegar a buen término. Es una realización material que debe ser un objeto único y cuyo cumplimiento sólo se consigue a través de un trabajo en equipo a lo largo del cual cada miembro desempeña un papel que le es asignado por el grupo.

6.6.2 Técnicas de Enseñanza

6.6.2.1 Definición

OLAYA ROJAS, Yor Gladys, (2008)“Con respecto a las técnicas es conveniente que el profesor investigue, seleccione y someta a prueba las más adecuadas de acuerdo con las variables que determinan un ambiente de aprendizaje”

Las técnicas didácticas como conjuntos de conductas del profesor agrupadas para servir a una o más de una función, en el entramado de la intercomunicación en el aula. Por ejemplo, en la técnica de exponer: explica, presenta nueva información en forma oral.

A la vez se puede acotar diferentes elementos que pueden servir como guía al momento de crear un buen ambiente de trabajo en clase.

- Las tareas de aprendizaje y las tareas de enseñanza.

- Las expectativas que exigen más trabajo y de calidad a los estudiantes.
- La cooperación y responsabilidad de los estudiantes en las tareas académicas.
- La aceptación positiva de los estudiantes, afecto y no sarcasmos que inhiben el aprendizaje.
- La estructura establecida con respecto a los valores y actitudes que orientan el comportamiento de los estudiantes.

PONCE, Eduardo (2005): “Las técnicas entonces se concretan en el aula y dependen del contenido, de las metas que se pretendan conseguir, del concepto que se tenga de cómo se aprende y cómo se enseña; pero también depende del contexto en el que tenga lugar la enseñanza, debe favorecer la comunicabilidad didáctica, favorecer aprendizajes significativos, no memorísticos, y cumplir con las condiciones apropiadas para cada grupo de alumnos”.

El uso de una técnica debe seguir estos pasos:

1. **Planeación.** El punto de partida es la planeación a detalle de acuerdo con la técnica didáctica seleccionada. Es también crear un modelo de técnica y estrategias didácticas coherente con las variables que determinan un ambiente de aprendizaje.
2. **Realización.** Consiste en dar a conocer a los estudiantes qué técnica usará, qué van a hacer, cómo lo van a hacer y para qué lo harán.
3. **Resultados.** Informar a los alumnos lo que aprendió el profesor con el uso de esta técnica didáctica y las respuestas y participación de los alumnos”.

6.6.2.2 Importancia

Para BELTRÁN, Daniel, (1998). “La importancia es distinguir la adquisición de conocimientos y otra que lo concibe como la construcción de significado, el estudiante es más cognitivo, la instrucción está centrada en la

información y la evaluación sigue siendo cuantitativa, valorando la cantidad de conocimientos y de información adquirida”

En la importancia anterior las técnicas de enseñanza son técnicas y tácticas aplicadas en clase para que el estudiante pueda adquirir nuevos conocimientos a través de la enseñanza. A la vez, se puede adquirir información de lo aprendido y de la misma forma transmitir la información conseguida con avances tanto en lo intelectual como en lo cognoscitivo.

6.6.3 Metodología

6.6.3.1 Definición

LIC. SANTOS, Felis, (2009), “Metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: meta (“más allá”), odòs (“camino”) y logos (“estudio”). El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa”.

LOPEZ, Karlos, (2001), “La metodología es una pieza esencial de toda investigación (método científico) que sigue a la propedéutica ya que permite sistematizar los procedimientos y técnicas que se requieren para concretar el desafío. Cabe aclarar que la propedéutica da nombre a la acumulación de conocimientos y disciplinas que son necesarios para abordar y entender cualquier materia. El término proviene del griego pró (“antes”) y paideutikós (“referente a la enseñanza”)”.

Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal. La metodología debe usarse en las ciencias con el objetivo de obtener explicaciones veraces de los hechos sociales, usando la

observación y la experimentación común a todas las ciencias, las encuestas y la documentación (trabajo en biblioteca u otro centro de documentación).

6.6.3.2 Importancia

Para GLIER, Holder, (2011) “La importancia de la metodología es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina.”.

La metodología trata de desarrollar aspectos investigativos en los estudiantes, fomentado curiosidad, en la materia que se esté enseñando, además aplica métodos de lo general a lo específico.

6.6.4 Pedagogía

6.6.4.1 Definición

Para ÁLVAREZ G. (2010) “Considerada primero como el arte de enseñar, la Pedagogía se la tiene en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten a la postre eficiente y eficaces, tanto para el educando como para el educador”.

Estos conceptos hacen referencia a la pedagogía que es la ciencia que sirve para practicar la educación y entrelazar métodos para la formación y mejora de un sistema de educación eficiente con su efecto en los estudiantes como seres humanos con el fin de lograr experiencias de enseñanza-aprendizaje duraderas.

6.6.4.2 Importancia

Para, COUSINET, Luis (1972). “Pedagogía como ciencia y sus tendencias están en relación dialéctica con otras ciencias particulares de la contemporaneidad entre las cuales se encuentra, de manera particularmente importante, la Psicología, relacionada esta última directamente con la percepción, por el individuo, del reflejo del mundo material y social en su cerebro y del propio Yo subjetivo, decir, lo pedagógico habrá de alcanzar sus objetivos en la misma medida en que lo subyacente psicológico lo posibiliten y viceversa, y sobre esta base se está obligado a trabajar en el camino hacia una educación y capacitación mejorada o de excelencia”.

La pedagogía ayuda a formar estudiantes capaces, para adquirir nuevos conocimientos a través de técnicas motivadoras en diferentes materias. Ya que la persona que tenga en sus manos la capacidad de enseñar, tendrá que utilizar todas sus habilidades para aprenderlo y de la misma forma poder enseñar un idioma diferente al que un estudiante está acostumbrado a utilizar.

Fundamentación- estructura

1. ¿Qué hacer?

Diseñar un Talleres Didácticos es para promover la interrelación entre la familia y fortalecer el rendimiento académico

2. ¿Cómo Hacerlo?

Con el diseño de los talleres didácticos son para promover la interrelación del rendimiento académico

3. ¿Dónde hacerlo?

Colegio: Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis a. Martínez”.

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Dirección: Av. Pichincha Alta

4. ¿Quiénes lo harán?

Investigadora: Maribel Chilibinga

Tutora: Mg. Wilma Villacís

5. ¿Con que recursos?

- **Humanos:** Autoridades, Investigadora
- **Materiales:** Didáctico
- **Financieros:** Financiamiento propio

PARTES DE UN TALLER

- **Tema:**
- **Tiempo**
- **Metodología:**
- **Propósito:**
- **Destrezas:**
- **Estrategia:**
- **Contenido:**
- **Recursos:**

DIDACTIC WORKSHOP MANUAL



**TEACHER'S
GUIDE**



AUTHOR: Maribel Chiliquinga

A funny and easy way to teach a foreign language

Introduction.....	85
Objective	89
WORKSHOP 1	90
Activity 1: Motivation.....	91
Activity 2: Greetings	91
Activity 3:My name poem	92
Activity 4: Then sing the song	92
Activity 5: Evaluation	93
WORKSHOP 2	94
Activity 1: Motivation.....	95
Activity 2:Interpret the song to say hello with body language	95
Activity 3: Fill the blanks to complete.....	96
Activity 4: Verbal games were held as follows	97
Activity 5: EVALUATION.....	97
WORKSHOP 3	98
Activity 1: Motivation.....	99
Activity 2: Knowing our family	99
Activity 3: Complete the activity	100
Activity 4: Family member puzzle.....	100
Activity 5: Complete the activity	101
WORKSHOP 4	102
Activity 1: MOTIVATION	103
Activity 2: Old houses history.....	103
Activity3: My house	104
Activity 4: EVALUATION.....	104
WORKSHOP 5	105

Activity 1: MOTIVATION.....	106
Activity 2: Do you know what the answer is?	106
Activity 3: Sharing Ideas.....	107
Activity 4: SHOW ME YOUR IMAGINATION!.....	109
Activity 5: Test your speed!.....	110
Activity 6: Let`s talk about Ecuador!.....	111
Activity 7: Report the weather	112
WORKSHOP 6	113
Activity 1: MOTIVATION	114
Activity 2: Do you know what the answer is?	114
Activity 3: Activities for freetime	116
Activity 4: Freetime reading	117
Activity 5:FreetimeTVshow.....	118
WORKSHOP 7	119
Activity 1: Motivation.....	120
Activity 2: Let´s create a volcano	120
Activity 3: Let´s create a Rainbow Bottle.....	121
Activity 4: Let´s create a Tornado in a Bottle.....	123
Activity 5: Evaluation	124
WORKSHOP 8	126
Activity 1: Motivation.....	127
Activity 2: Do you know what the answer is?	127
Activity 3: Tell me your style!.....	128
Activity 4: What kind of people are you?	130
Activity 5: Describe me your personality!.....	131
Activity 6: A Fashion Show	132

Activity 7: Evaluation	133
WORKSHOP 9	134
Activity 1: Do you know?	135
Activity 2: Let's check some benefits from FRUITS	136
Activity 3: Do you know what the answer is?	138
Activity 4: Good and Bad Food	139
Activity 5: What's good for your health?	140
Activity 6: Let's proof your knowledge!	141
WORKSHOP 10	142
Activity 1: Motivation.....	143
Activity 2: Do you know what the answer is?	143
Activity 3: Match the name of each animal	144
Activity 4: Means of transportation..	145
Activity 5: Do you know the difference?.....	146
ANSWER KEY SECTION.....	147

Introduction

The educational process consists of a set of teaching and learning processes and materials with the goals of acquiring some knowledge or training. Their objectives are complementary: learners' objectives are related to the achievement of some knowledge, competences or skills, following the guidelines defined for the lesson or course in which they are enrolled. Meanwhile, this didactic workshop manual, manages their contents, and establishes pedagogical mechanisms to guide learners through the learning process.

The methodology used is focused on students skills. You can find workshops focused on methodology like Learning Cycle, Presentation, Practice, Production (P.P.P), and Total Physical Response (T.P.R)

This Didactic Workshop Manual is heading for teachers who are interested in improving the English Learning Process of their students. These workshops provide a way to create an intensive educational experience in a short amount of time, introduce a new concept, spurring participants to investigate it further on their own, or can demonstrate and encourage the practice of actual methods.

It is a great way to teach oral and speaking skills because it offers participants a chance to try out new methods, self-confidence and give up in a difficult situation. At the same time, feedback, from both the presenter and peers in the group, helps a participant understand what he/she can do to avoid failure in a real situation.

These workshops include ways for someone to pass on to colleagues' ideas and methods that he has developed or finds important. It helps to create a sense of community or common purpose among its participants.

This manual has different activities to use in a different English class and motivate all students to learn the language. Each workshop has a diverse procedure to apply, each one with the topic, timing, purpose, strategy, contents,

resources and all the steps that a lesson plan has. On the other hand, it provides readings, poems, songs and exercises with some grammatical structures.

It also includes a CD that could help the teacher create an interesting environment to teach his/her class. The CD has different tracks that are divided in songs, poems and some reading parts. You could find the number of the track of each song, poem or reading in each activity of the workshop manual.

Objective

Provide Educational Workshops to help English teachers enhance the teaching - learning Process of the second year students of baccalaureate of Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martinez”

WORKSHOP 1

"My Name"

Topic:

“My name”

Timing:

45 minutes

Methodology:

Learning Cycle

Purpose:

- * Practice expressions of greetings, farewells and who am I?
- * Listen and follow instructions in English.

Skills:

Listening, speaking, writing

Strategy:

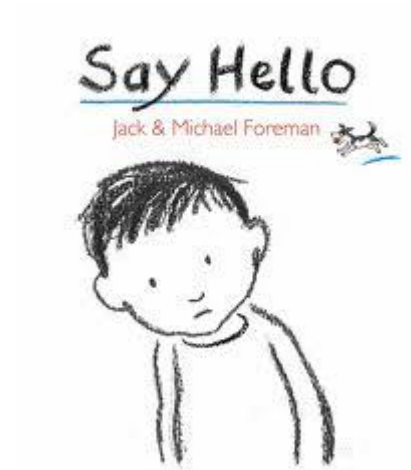
The strategies to be developed through activities and exercises carried out are: cognitive, memory, social, emotional.

Contents:

- * Greetings
- * Adjectives
- * Names

Resources:

Scissors, Papers, Sheets, Poem, Song



PROCEDURE

Activity 1: Motivation (5´)

Track 1: My name is beautiful



- * Teacher asks students to do 4 groups and make a circle.
- * Then teacher asks students to choose a father and a son in each group.
- * Then teacher asks them to sing the song “My name”.
- * Students have to sing and add their names.
(They point to another partner and the father has to begin again the round).
- * After that, all students have to sit down.

Activity 2: Greetings (10´)

- * Teacher writes on the board the greetings.

GOOD MORNING

GOOD AFTERNOON

GOOD EVENING

- * Then teacher asks to make groups of 3.
- * After that, teacher asks to each group to say one different greeting. For example:
group 1 GOOD MORNING, group 2 GOOD AFTERNOON, group 3 GOOD EVENING.
- * Then one member of each group has to ask past to front and greet each other with a handshake.



Activity 3: My name poem (10')

Track 2: My name poem

- ✓ Teacher plays the poem and asks students to listen to the poem.
- ✓ Then teacher asks them to repeat it.
- ✓ After that teacher asks them to write their names on the blanks.
- ✓ Finally, teacher asks them to repeat the poem.

If Mom calls me I ran there,
If they are my friends
With them I am.

My name is _____ is _____

And your name (pointing to a partner or parent who never repeat the poem)

If I am your friend,
You will be my friend.

Activity 4: Then sing the song (10')

Track 3: I am special

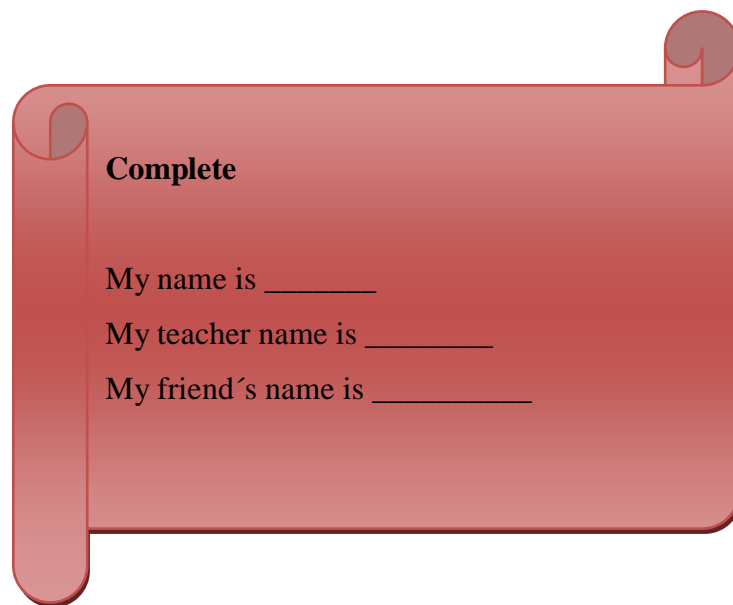
- ✓ Teacher asks students to stand up and make a circle.
- ✓ Then teacher asks them to follow the song.
- ✓ After that teacher asks them to improvise a movement for each single paragraph.
- ✓ Then, students have to represent the song with body language.
- ✓ Finally, teacher asks them all to do it.

**I am special,
I am special look at me,
Will you see a very special person,
A very special person
This is me,
This is me**



Activity 5: Evaluation (10´)

- ✓ To evaluate the workshop, teacher asks students to complete the card.
- ✓ Teacher asks students to analyze each sentence and recognize the structure of each one.
- ✓ After that, teacher asks them to complete the card.
- ✓ Finally, teacher socializes the answers.



Complete

My name is _____

My teacher name is _____

My friend´s name is _____

WORKSHOP 2

"LIKE ME"

Topic:

“Like me”

Timing:

45 minutes

Methodology:

Total Physical Response



Purpose

- * Describe characteristics of myself and others
- * Use appropriate vocabulary to name parts of your body orally.
- * Use previous knowledge to solve everyday situations

Skills:

Listening, speaking, writing

Strategy:

The strategies to be developed through activities and exercises carried out are:
Cognitive, memory, social, affective, metacognitive.

Contents:

- * Grooming body
- * Body Parts
- * Sequences

Resources:

Papers, sheets, tape recorder, marker, pencil.



PROCEDURE

Activity 1: Motivation (5´)

Track 4: Greetings

- ✓ Teacher asks students to stand up
- ✓ Then teacher asks them to listen the song
- ✓ After that teacher asks them to repeat the song
- ✓ Finally, teacher asks them to sing alone.



Activity 2: Interpret the song to say hello with body language(10´)

Track 5: Hello body language

- ✓ Teacher asks students to stand up make a circle.
- ✓ Then, teacher asks them to read the song from their books.
- ✓ After that teacher asks students to think in a movement that could represent each word from the song.
- ✓ Then teacher chooses two students to pass to the front and demonstrate it.
- ✓ Finally, students must sing the song using all the movements they chose for each word.



Activity 3: Fill the blanks to complete (10')

- ✓ Teacher asks students to read the body parts from their books.
- ✓ Then teacher asks them to touch each part of their body after saying the word.
- ✓ After that, teacher asks students to repeat the demonstrative adverb.
- ✓ Then teacher asks students to write their names at the top
- ✓ Then, teacher asks them to complete the exercise using the words for the parts of the body
- ✓ After that, teacher asks students to be in partners.
- ✓ Finally teacher asks students to read the sentence and repeat it showing to their partner the part of the body



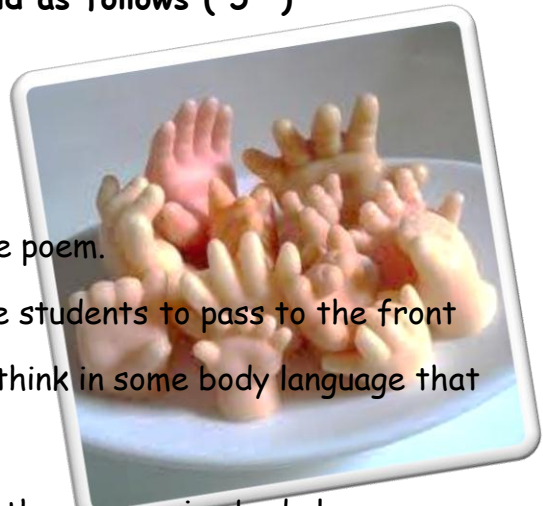
My name is _____

- * This is my **leg**
- * This is my **hand**
- * This is my **knee**
- * This is my **toe**
- * This is my **head**
- * This is my **arm**
- * This is my **thumb**
- * This is my **back**
- * This is my **arm**

Activity 4: Verbal games were held as follows (5´)

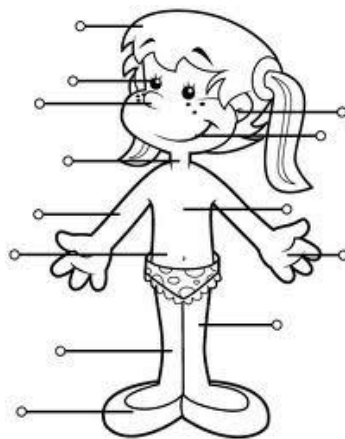
Track 6: Little hand poem

- ✓ Teacher asks students to read the poem.
- ✓ Then teacher selects two or three students to pass to the front
- ✓ After that teacher asks them to think in some body language that could represent the poem.
- ✓ Finally teacher asks them to read the poem using body language.



Activity 5: EVALUATION (15´)

- ✓ Teacher asks students to read the parts of the body.
- ✓ Then teacher practices pronunciation with students.
- ✓ After that, teacher asks students to choose the correct name of the part of the body from the box and write in the correct place of the picture.
- ✓ Then teacher checks with them the correct answers.



WORKSHOP 3

"People who love me"

Topic:

"People who love me"

Timing:

45 minutes

Methodology:

Learning Cycle

Purpose:

- * Demonstrate understanding of simple questions about my family and my surroundings.
- * Use short Answer questions about your family.
- * Do presentations about their family and yourself
- * Talk about their family.

Skills:

Listening, speaking, reading, writing

Strategy:

The strategies to be developed through activities and exercises carried out are: cognitive, memory, social, affective, metacognitive.

Contents:

- * Greetings and Farewells
- * Family members
- * Apostrophe`S
- * Family puzzle

Resources: Scissors, Papers, Plates, Sheets, pictures, photos, newspaper.



PROCEDURE

Activity 1: Motivation (5´)

Track 7: Hello, hello



- ✓ Teacher asks students to read the song.
- ✓ Then teacher play the song
- ✓ After that, teacher asks them to sing the song
- ✓ Finally teacher asks students to repeat the song alone.

Activity 2: Knowing our family (10´)

- ✓ Teacher asks students to make groups of five.
- ✓ Then teacher asks students to read the questions about their family.
- ✓ After that, teacher asks students to answer the questions and discuss in their groups.
- ✓ Finally teacher selects groups to share with the class the information their got.

My family

What is your father's name?

What is your mother's name?

*Do you have siblings? And how many.
do you have an uncle or an aunt?*

*What is your best memory with your
grandparents?*

Activity 3: Complete the activity (10´)

- ✓ Teacher asks students to read the information from the box.
- ✓ Then, teacher asks students to read the sentences.
- ✓ After that, teacher asks students to complete the sentences using the words from the box.
- ✓ Finally, teacher asks students to pass to the board and write the correct answer.

Activity 4: Family member puzzle (15´)

Pretty happy family, mom, dad, grandma, grandpa.



- ✓ Teacher asks students to make groups of five.
- ✓ Then teacher asks students to take out pictures, clothes or important things that represent one member of their family.
- ✓ After that, students must create a member of their family using the things that represents them.
- ✓ Then teacher asks a student to show the class the representation of the member his/her family.
- ✓ Finally, teacher asks the student to tell a sentence about the member of the family she/he made.



Activity 5: Complete the activity (5')

EVALUATION

- ✓ Teacher asks students to make groups of four.
- ✓ Then teacher gives to each member of the group a family member role.
- ✓ Then teacher asks students to try to role play the activity that each family member does each day.
- ✓ After that, teacher asks them to make it really funny using unusual facts. For example:

“I am the father of the house. I am a well-recognized engineer. I travel every day to my work in my beautiful unicycle. I have to walk in sandals to my office and I sit in a really big rock to see all my workers”



WORKSHOP 4

"A PLACE TO LIVE"

Topic:

“A place to live”

Timing:

45 minutes

Methodology:

Presentation, Practice and Production (P.P.P)



Purpose:

- * Answer questions about persons, objects and places around us.
- * Know each part of our house with its name.
- * Make oral exercises to indicate the parts of your home.

Skills:

Listening, Reading



Strategy:

The strategies to be developed through activities and exercises carried out are: cognitive, memory, social, affective, metacognitive.

Contents:

- * Simple past
- * Parts of a house

Resources:

Pencils, pen, eraser, white out, sheets of paper, bags, notebooks, ruler.



PROCEDURE

Activity 1: MOTIVATION (5')

Track 8: Hi classmate



- ✓ Teacher asks students to organize groups of
- ✓ Then teacher asks students to be in front of each one to sing a song.
- ✓ After that, teacher plays the song.
- ✓ Then students have to sing the song.
- ✓ Finally, teacher asks them all to sing aloud.

Activity 2: Old houses history (15')

Track 9: Old house reading

- ✓ Teacher asks students to read the articles from their books.
- ✓ Then teacher asks students to see how old the houses are.
- ✓ Later the teacher asks students to show to the other group the type of house.
- ✓ After that teacher asks them to make groups of five and share their opinions about the articles.
- ✓ Finally, teacher asks two students to socialize with the class their opinions about the articles.



This type of houses appeared 50 years D.C. They were designed for rich farmers. They were built with tile, reed, mud, stones and wood. They were very popular at that time.



This type of houses appeared in the 1950's period. They were designed by colonial architects. They were built with woods, stones, concrete, brick and tile. These houses were all inhabited for rich people.

Activity3: My house (10')

- ✓ Teacher asks students to take out all materials that they have in their bag and in their pencil case.
- ✓ After that, teacher asks students to build their house using their own materials.
- ✓ Later teacher chooses two students to show their house to the class.



Activity 4: EVALUATION (15')

- ✓ In this part teacher asks students to make groups of three.
- ✓ Then teacher asks the groups to build their perfect house that they want to live in.
- ✓ After that, teacher asks them to add the following parts.

- Garden
- Swimming pool
- Farm
- Stadium
- Garage



- ✓ Finally teacher asks each group to show the class their beautiful houses.



WORKSHOP 5

"MY AWESOME WORLD"

Topic:

"My awesome world"

Timing:

90 minutes

Methodology:

Learning Cycle

Purpose:

- * Know the continents of our world
- * Answer some questions of general knowledge about our world
- * Talk about the weather
- * Identify the seasons of our world



Skills:

Listening, speaking, reading, writing

Strategy:

The strategies to be developed through activities and exercises carried out are:
Social, affective, metacognitive.



Contents:

- * Continents
- * Animals
- * Seasons
- * Weather



RESOURCES: Magazines, cardboard, newspaper, old books, glue, scissors, markers, pencil, eraser

PROCEDURE

Activity 1: MOTIVATION (5')

Track 10: We started the day

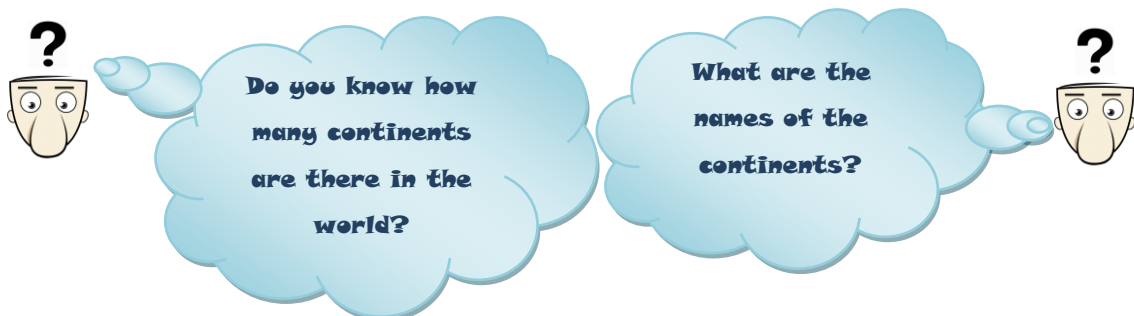
- ✓ Teacher asks students to make groups of seven.
- ✓ Then teacher asks them to number from 1 to 7.
- ✓ After that, teacher asks numbers 1 to sing the first line of the song, numbers two the second line, numbers three the third line and so on.
- ✓ Finally students must sing the hold song.



We started the day
We started to play
We started to learn
And forget the mistakes
Our life is beautiful
And we have to become
A better person every day

Activity 2: Do you know what the answer is? (5')

- ✓ Teacher asks students to read the questions from the book.
- ✓ Then teacher asks for volunteers to answer to questions.
- ✓ Finally teacher gives them the correct answers.



Answer: There are seven

Answer: Asia, North America, South America, Africa, Antarctica, Europe, and Australia

Activity 3: Sharing Ideas (15')

Track 11: Continents reading

- ✓ Teacher asks students to read the article and share the main idea with the teacher and the class.
- ✓ Then teacher asks students to talk about some relevant information that they know of each continent.



- * It contains the world's biggest nation (China).
- * It contains the highest point on Earth (Mount Everest).
- * It is the only continent where tigers are found in the wild.

ASIA



- * It is the only continent that lies entirely in the Northern and Western Hemispheres.
- * It contains the world's tallest mountain (Mount Kea).
- * It contains the world's largest fresh water lake (Lake Superior).

NORTH AMERICA



- * It contains the world's Southern most city (Puntas Arenas).
- * It contains the world's largest river system (The Amazon).

SOUTH AMERICA



- * It contains the world's longest river (The Nile).
- * It contains the world's largest desert (The Sahara).
- * It contains more countries than any other continent.
- * Most of the world's gold and diamonds come from Africa.

AFRICA



- * It is the only continent completely covered with ice.
- * It is the only continent that is uninhabited by humans (although some scientists live there for short periods of time).

ANTARTICA



- * Through colonization, at one time ruled almost all of the rest of the world.
- * It has been the starting point of both World Wars.

EUROPE



- * Natural plants, kangaroo and koala are popular attractions.
- * It has more sheep than people.
- * It is the only continent that lies entirely in the Southern and Eastern Hemispheres.

AUSTRALIA



Activity 4: SHOW ME YOUR IMAGINATION!(15')

- ✓ In groups students have to cut all the animals they can find in magazines, newspapers or old books.



- ✓ Then, in a big cardboard, they have to write all the continents name separately.



- ✓ After that students have to classify the animals according to each continent.



- ✓ Finally, they have to stick all the animals in our great CONTINENT ANIMAL POSTER



Activity 5: Test your speed! (10')

- ✓ Teacher asks students to find the seasons in the following word search.
- ✓ Teacher gives students a minute to do this activity.
- ✓ The student who finds all the words first will get a reward.

SEASON WORD SEARCH

Y	O	H	N	X	Y	U	G	A	B
S	I	D	Y	X	I	B	T	U	Y
Y	U	S	P	R	I	N	G	T	Z
T	C	M	N	R	U	T	W	U	L
J	R	P	M	R	S	I	P	M	E
E	M	Q	H	E	N	R	D	N	T
Y	P	S	A	T	R	H	N	H	T
G	M	B	E	J	P	Z	K	G	I
R	Q	R	V	I	Z	E	Y	Z	K
E	O	L	G	C	Q	X	V	Q	I

AUTUMN
SPRING
SUMMER
WINTER

Activity 6: Let`s talk about Ecuador! (15`)

- ✓ Teacher asks students to read the questions from their book.
- ✓ Then teacher asks them to work in partners.
- ✓ After that, teacher asks them to answer the questions.
- ✓ Finally teacher asks some couples for the answers.



- ✓ Teacher asks students to match the weather with the city that they think is correct.

Riobamba



Quito



Ambato



Puyo

Activity 7: Report the weather (25')

✓ Teacher asks students to make groups of seven.

✓ Then teacher gives them different roles.

* In their groups choose 4 reporters, 2 cartoonists and 1 camera man.



* The cartoonists have to draw all the weather Ecuador has.



* The reporters have to report the Ecuador Climate for the week.



* The camera man has to film all the Weather News.



Note: Try to use all your creativity to do this activity.



WORKSHOP 6

"WHAT TO DO IN MY FREE TIME"

Topic:

“What to do in my free time”

Timing:

90 minutes

Methodology:

Learning Cycle



Purpose:

- * Answer questions about people, objects and places.
- * Talk about freetime activities
- * Create a freetime activity program.

Skills:

Speaking, writing

Strategy:

The strategies to be developed through activities and exercises carried out are: cognitive, memory, social, affective, metacognitive.

Contents:

- * Wh/ questions
- * Sports
- * Simple present



Resources: A ball, magazines, newspaper, books, cardboard, pencil case, bags, sheets of paper

PROCEDURE



Activity 1: MOTIVATION (10')

Catch the ball!

- * *Teacher asks students to make their groups work.*
- * *Then the teacher writes on the board some words (it could be according to the previous grammar).*
- * *After that, the teacher explains the game.*

It consists on throwing up the ball; the student that catches the ball has to create a sentence, a paragraph, a poem or a verse using the word written on the board. As much bigger it is, much points the group gets. Then the student has to throw the ball to another classmate to continue with the game. It must be completed until the words of the board have been finished.

- * *Finally, the teacher gives a bonus mark or a happy face to the winner group.*

Activity 2: Do you know what the answer is? (15')

- ✓ Teacher asks students to read the questions.
- ✓ Then teacher asks students to think about it.
- ✓ After that, teacher lets students create their own answers and give some possible solutions for that.
- ✓ They have 10 minutes to do this activity.



FREETIME ACTIVITIES QUESTIONNAIRE



Do you know activities that can help you with your health?

What do you do after eating?

Do you like exercising?

Do you practice any sport?

How do you feel when you finish your homework?

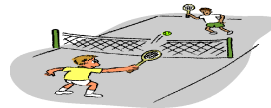
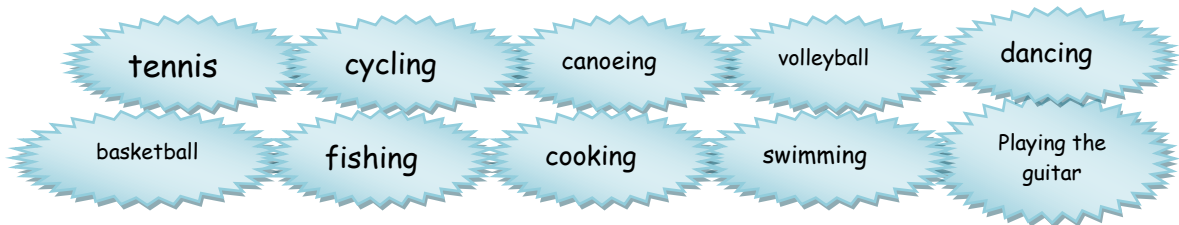
What do you do on weekends?

What are you good at?

What kind of freetime activity do you like to join?

Activity 3: Activities for freetime (15')

- ✓ Teacher asks students to read all the sports they have in their books.
- ✓ Then teacher asks students to match the freetime activities with the correct picture.
- ✓ Finally teacher asks some students to share with the class the correct answer.



Activity 4: Freetime reading (15')

- ✓ Teacher asks students to read the following article.
- ✓ Then teacher asks students to draw in the square below what happens in each paragraph.
- ✓ After that students have 10 minutes to complete the activity
- ✓ Finally teacher asks students to share with the class the activity developed.

Hello! I am Jeymi, and I will tell you how I enjoy my free time.



When I go to school, I feel really tired and bored, because I have to study too much and present a lot of homework.

But I solved that problem, when I arrive home I do my homework and I go to play soccer with my friends.

Then, I go with my cousin to my dance lessons. It is really funny.

On weekends I always go cycling with my father.

And I really feel relaxed when I go to my piano classes.

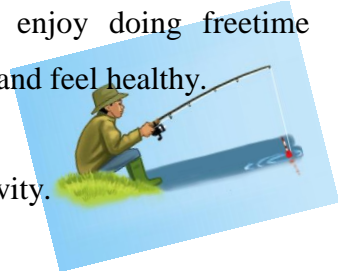
Activity 5: Freetime TV show (35')



*What do you
do in your
freetime?
Nothing!*

- ✓ Teacher asks students to create a Freetime Activity and develop it in a TV show where they will present people how to use our freetime in different things.

- ✓ Students can demonstrate activities to have fun, enjoy doing freetime activities that will help us to exercise our body, mind and feel healthy.



- ✓ Teacher starts asking them their favorite freetime activity.

- ✓ Then, make them work in their groups with the best activity.



- ✓ After that, give them roles to do the TV show.



- ✓ Then, ask them to create their own stage using magazines, newspaper, their books, cardboard, things from their pencil case, their bags and so on.



- ✓ After that, ask one group to present their freetime Activity TV show and ask the other groups to look at the presentations.



- ✓ Finally, ask your students some questions.

How did you feel making a freetime Activity TV show?

Did they like to do activities to feel healthy?

What do they do to change their behavior in class and at home?

What other activities do they like to do in their free time?



WORKSHOP 7

"LOOK AT MY EXPERIMENTS"

Topic:

"Look at my experiments"

Timing:

45 minutes



Methodology:

Total Physical Response (T.P.R)

Purpose:

- * Create science experiments.
- * Describe the reaction of each experiment
- * Talk about the experience of each experiment



Skills:

Reading, listening.

Strategy:

The strategies to be developed through activities and exercises carried out are: cognitive, memory, social, affective, metacognitive.

Contents:

- * Present tense
- * Wh/ questions



Resources: A volcano made of paper or plaster, a container that 35mm film comes in or similar size container, red and yellow food coloring (optional), vinegar, liquid dish washing soap. Small soft drink bottle, water, food colouring of different colors, 2 tablespoons of cooking oil. Water, a clear plastic bottle with a cap (that won't leak), glitter.

Activity 1: Motivation (5')

Shark and Fish

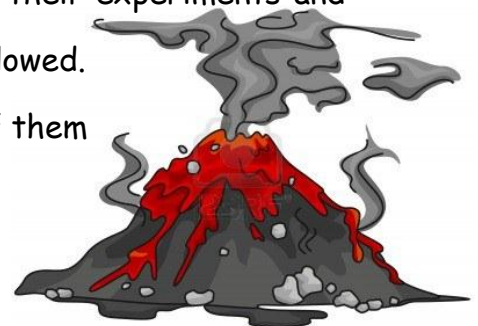


- * *Teacher organizes the class into groups.*
- * *Then select one student from one group to be the Shark.*
- * *Select another student from the other group to be the Fish.*
- * *The shark follows the fish around and must imitate everything the shark does, such as 'swim' backwards, move slowly, rest on the floor etc.*
- * *After that teacher gives a word to the fish, and it has to sing a song that starts with the word given*
- * *The fish has to run away and the shark has to catch it.*
- * *Finally, when the fish is caught they have to select a fish and a shark to do the activity.*

Activity 2: Let's create a volcano (10`)



- ✓ Teacher asks students to look for a place to create their experiments.
- ✓ Then, teacher asks them to take out all the materials.
- ✓ After that, teacher asks them to follow the instructions they need to create the experiment.
- ✓ Then teacher asks students to create the experiment given.
- ✓ Later teacher asks some students to show their experiments and explain step by step the procedure they followed.
- ✓ Finally teacher asks some questions to all of them



Do you know what the answer is?



- **How did it work?**
- **Does the shape of the volcano affect the direction the eruption travels?**
- **Do you think that if you add more vinegar and soda, you could create a bigger eruption?**
- **What could happen if you don't add liquid dish washing soap?**

Activity 3: Let's create a Rainbow Bottle (10')



- ✓ Teacher asks students to look for a place to create their experiments.
- ✓ Then, teacher asks them to take out all the materials.
- ✓ After that, teacher asks them to follow the instructions they need to create the experiment.
- ✓ Then teacher asks students to create the experiment given.
- ✓ Later teacher asks a student to read the paragraph that explains what happened in the experiment.
- ✓ Then teacher asks some students to show their experiments and explain step by step the procedure they followed.
- ✓ Finally teacher asks some questions to all of them



What happened?

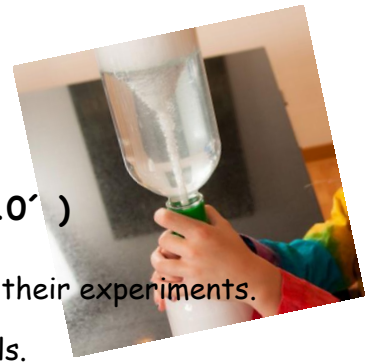
While water often mixes with other liquids to form solutions, oil and water does not. Water molecules are strongly attracted to each other, this is the same for oil, because they are more attracted to their own molecules they just don't mix together. They separate and the oil floats above the water because it has a lower density.

Do you know what the answer is?

- **What could happen if you don't use oil for the colored water?**
- **What could happen if you don't mix water with oil?**
- **Did you get a rainbow at the end?**
- **What other things can you create with this experiment?**

Activity 4: Let's create a Tornado in a Bottle (10')

- ✓ Teacher asks students to look for a place to create their experiments.
- ✓ Then, teacher asks them to take out all the materials.
- ✓ After that, teacher asks them to follow the instructions they need to create the experiment.
- ✓ Then teacher asks students to create the experiment given.
- ✓ Later teacher asks a student to read the paragraph that explains what happened in the experiment.
- ✓ Then teacher asks some students to show their experiments and explain step by step the procedure they followed.
- ✓ Finally teacher asks some questions to all of them.

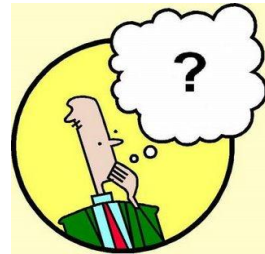


What happened?

Spinning the bottle in a circular motion creates a water vortex that looks like a mini tornado. The water is rapidly spinning around the center of the vortex due to centripetal force (an inward force directing an object or fluid such as water towards the center of its circular path). Vortexes found in nature include tornadoes, hurricanes and waterspouts (a tornado that forms over water).

Do you know what the answer is?

- **How did the glitter work?**
- **What could happen if you don't use the dish washing liquid?**
- **What could happen if you don't Turn the bottle upside down?**



Activity 5: Evaluation (10')

- ✓ Teacher asks students to make groups of five.
- ✓ Then teacher asks them to read the questions from their books.
- ✓ Later teacher asks students to discuss in their groups the experience they had while making the experiment.
- ✓ After that, teacher selects two groups to share the experience they got.
- ✓ Finally, students share their experience to class.

What could happen if you don't add vinegar to the volcano experiment?

What could happen if you don't add food colouring?

What could happen if you don't add glitter to the tornado?

What could happen if you don't screw the rainbow bottle tightly and shake it hard?

What could happen if you don't spin the bottle in a circular motion in the tornado bottle?

Can you name other experiments to create with water and oil combination?

WORKSHOP 8

"A FASHION SHOW"

Topic:

“A fashion show”

Timing:

45 minutes

Methodology:

Learning Cycle



Purpose

- Design fashion clothes
- Describe kinds of clothing.
- Present a fashion show

Skills:

Listening, speaking, writing, reading

Strategy:

The strategies to be developed through activities and exercises carried out are:
Cognitive, memory, social, affective, metacognitive.

Contents:

- Clothes
- People
- Behavior



Resources:Magazines, newspaper, books, cardboard, pencil case, bags, sheets of paper, uniforms

Activity 1: Motivation (5')

10 QUESTIONS

- * Teacher asks students to get in groups.
- * Then, teacher asks one person to think of an object (person, place, or thing).
- * After that, teacher explains the game.



Everyone takes turns asking yes/no questions until someone can guess correctly (or until 10 questions are asked). The difficult part is that you cannot ask "wh" questions!

Example: PINEAPPLE. Does it talk? No. Does it make life easier? No. Do you eat it? Yes. Is it something you would eat for dinner? No. Etc... If someone makes a mistake in forming the question, other group members can help to turn it into a proper question.

- * Finally teacher gives a bonus reward to the winner group.

Activity 2: Do you know what the answer is? (5')

- ✓ Teacher asks students to read the questions from their books.
- ✓ Then teacher asks students to answer the questions



Activity 3: Tell me your style!(10')

- ✓ Teacher asks students to look at the different type of clothes from their books.
- ✓ Then teacher asks students to read each one.
- ✓ Later, teacher practices pronunciation with them.
- ✓ After that, teacher asks them to choose the type of clothes they like the most.
- ✓ Finally teacher chooses some students to share with class their favorite style.



Retro



sporty



western



rocker



Casual



formal

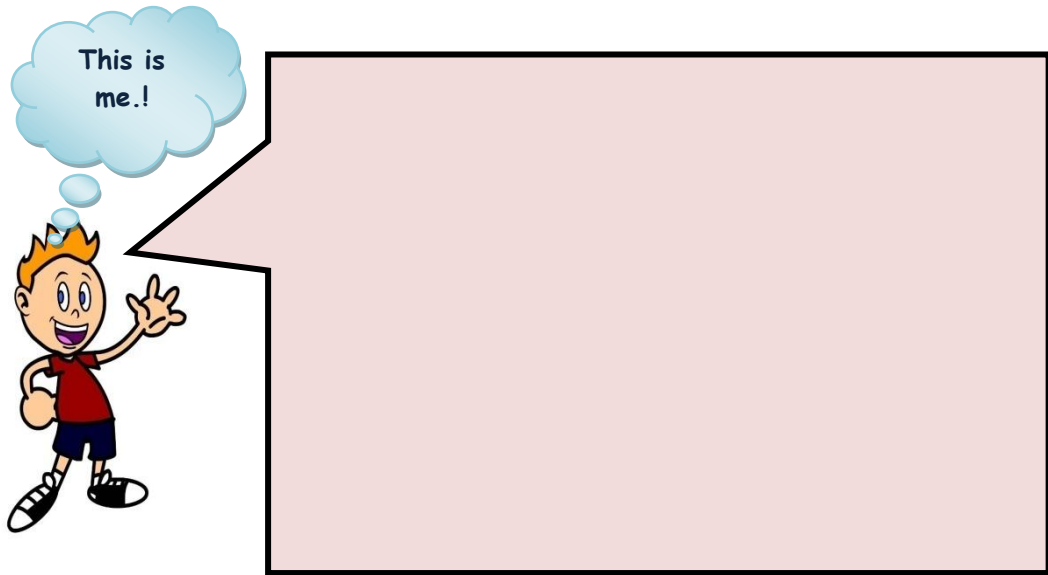


hippie chic



sophisticated

- ✓ Teacher asks students to draw in the square the clothes that they like to wear.
- ✓ Then teacher asks students to show their partners the picture they drew.
- ✓ Later, students have to explain their partners the reason why they chose that style.
- ✓ Finally teacher selects some students to share with the class their partners' opinions.



Activity 4: What kind of people are you?(5')

- ✓ Teacher asks students to read the different adjectives they have from their books.
- ✓ Then teacher asks students to select the adjectives that best describe them.
- ✓ Later, students share with their partners.
- ✓ After that, teacher asks students to explain their partner the reason why they chose the adjectives.
- ✓ Finally teacher asks some students to share with the class their best adjectives and the explanation of each one.

Kind:
thoughtful,
caring

Faithful:
being loyal

Caring:
desire to
help people



Sincere:
being totally
honest

Pleasant:
polite

Thoughtful:
thinking
things over

Polite:
exhibiting
good manners

Activity 5: Describe me your personality! (5´)

- ✓ Teacher asks students to use the description they got in the activity before to create a paragraph.
- ✓ Then teacher asks them to write a paragraph of 50 words. Students must use the adjectives they chose before and use them to describe their personality.
- ✓ Later, teacher writes a model on the board.
- ✓ Finally teacher asks students to socialize with the class their paragraphs.



I am a sincere person because I really like to be honest and demonstrate other people the real life we are getting involved in.

Also, I am a polite person because I like to demonstrate all people the good manners I have learned from my parents and my professors.

Activity 6: A Fashion Show (10')

Let's create a fashion show in our class.

* First, teacher asks students to get in their groups.

* Then, teacher asks students to select one person of each group to be the fashion model.

* After that, students have to wear their model with all the clothes they have around. Students can also create their clothes using paper, cardboard or things of their bag.

* Then, they have to create their fashion stage.

* Finally the fashion model has to show the class his/her trend of clothes and model them.



Activity 7: Evaluation (5')

Do you know what the answer is?

- ✓ Teacher asks students to read the following questions.
- ✓ Then, teacher asks students to discuss with their partner.
- ✓ Later, students must socialize with the class
- ✓ Finally teacher selects some students to share their ideas with the class.

How did you feel
creating a fashion
design?

Have you ever
created clothes?



Do you have a
relative that is a
fashion designer?

Did you have any
problem in your
group?

WORKSHOP 9

"THAT'S DELICIOUS"

Topic:

“That’s delicious”

Timing:

45 minutes

Methodology:

Presentation, Practice, Production (P.P.P)

Purpose:

- * Describe different types of fruits
- * Classify healthy and unhealthy food
- * Create a diet program

Skills:

Listening, speaking, reading and writing

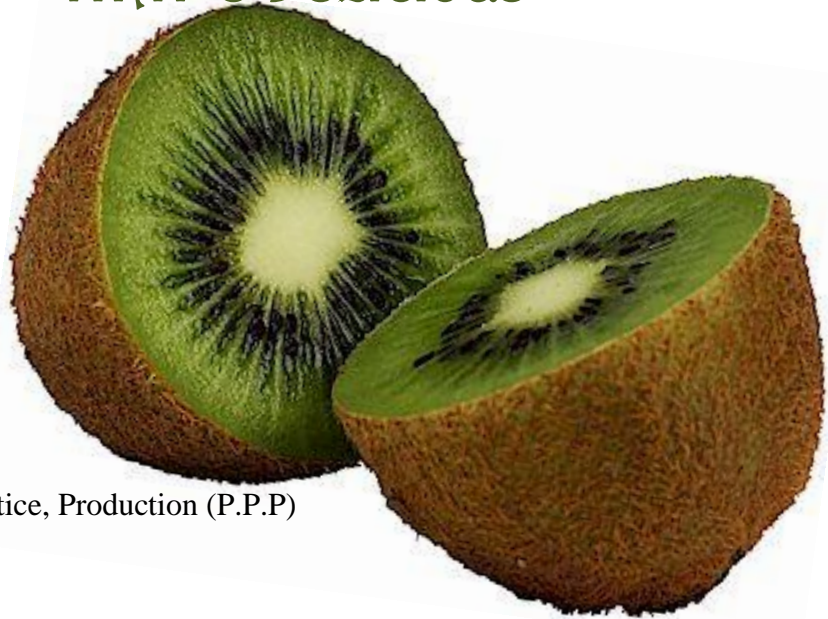
Strategy:

The strategies to be developed through activities and exercises carried out are:
Cognitive, memory, social, affective, metacognitive.

Contents:

- * Fruits
- * Food
- * Health

Resources: Health magazines, newspaper, pencil, pen and eraser.



Activity 1: Do you know? (10')



- ✓ Teacher asks students to make groups of four.
- ✓ Then teacher asks students to read the activity from their books.
- ✓ Later teacher asks students to repeat the name each fruit.
- ✓ Teacher practices pronunciation with the class.
- ✓ After that, teacher asks the groups to classify the fruits in the box below according to the flavor.
- ✓ Later teacher asks students to socialize with the class their answers.
- ✓ Finally teacher checks the answers.



Banana



fig



lemon



sapote



pineapple



Kiwi



Grapes



orange

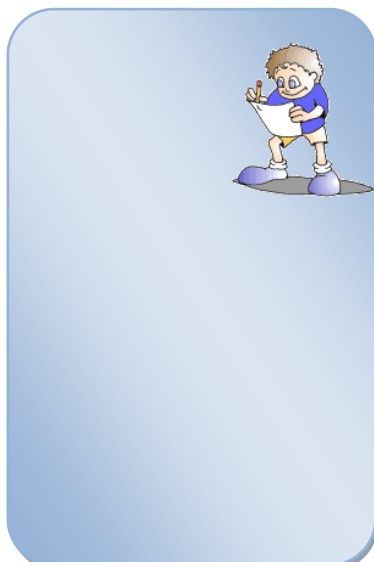


papaya

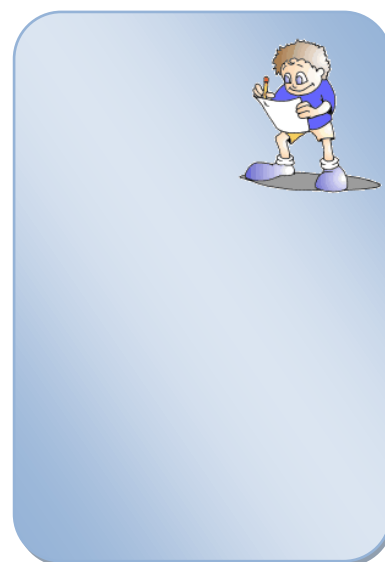


strawberry

SWEET



ACID



Activity 2: Let's check some benefits from FRUITS (10')

Track 12: Fruits reading

- ✓ Teacher asks students to listen the reading.
- ✓ Then, teacher asks students to read again the reading.
- ✓ After that, teacher asks students to get in groups of five.
- ✓ Later teacher asks the groups to discuss their opinions about the reading.



• *In General:*

- *Buy fresh fruits in season when they may be less expensive and at their peak flavor.*
- *Buy fruits that are dried, frozen, and canned (in water or 100% juice) as well as fresh, so that you always have a supply on hand.*
- *Try pre-cut packages of fruit (such as melon or pineapple chunks). Choose packaged fruits that do not have added sugars.*



• *For the Best Nutritional Value:*

- *Select fruits with more potassium often, such as bananas, prunes and prune juice, dried peaches and apricots, and orange juice.*
- *When choosing canned fruits, select fruit canned in 100% fruit juice or water rather than syrup.*
- *Vary your fruit choices. Fruits differ in nutrient content.*



• *At Meals:*

- *At breakfast, top your cereal with bananas or peaches; add blueberries to pancakes; drink 100% orange or grapefruit juice.*
- *At lunch, pack a tangerine, banana, or grapes to eat, or choose fruits from a salad bar.*
- *At dinner, add crushed pineapple to coleslaw, or include orange sections or grapes in a tossed salad.*



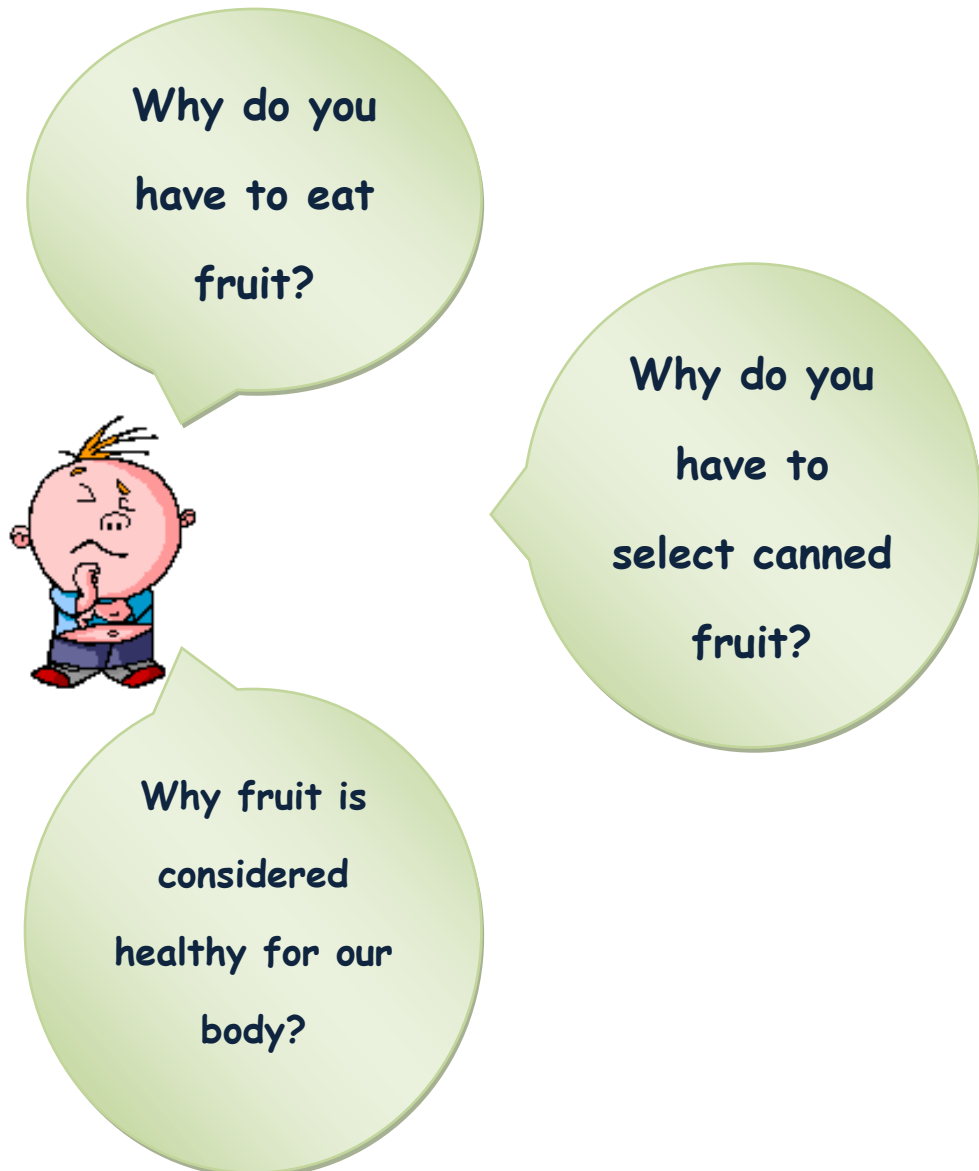
• *Keep In Mind*

- *Fruits contain antioxidants and phytonutrients that are responsible for all manner of functions and miracles carried out by the human body every second of every day.*

Activity 3: Do you know what the answer is? (10´)

- ✓ Teacher asks the groups to read the questions from their books.
- ✓ Then teacher asks students to analyze each question and answer them.
- ✓ Later teacher selects some students to share their answers with the class.

Tell me why?



Activity 4: Good and Bad Food (5')

- ✓ Teacher asks students to read the article about Good and Bad food.
- ✓ Then students repeat the reading with the teacher to practice pronunciation.
- ✓ After that, Teacher asks some students to share with the class their opinions about the reading.

Good foods



Oily fish



Vegetables, particularly orange- or dark green ones (carrots, chard, broccoli, squashes like pumpkins)



Fruits



Oats and other fibre-rich grains



Pulses (beans, peas)



Certain vegetable oils which are high in monounsaturates (olive, canola)

'Bad' food



Fatty foods like margarines, butter, cream, most cheeses, fatty meat



Sugary or diet soda drinks



Salty foods



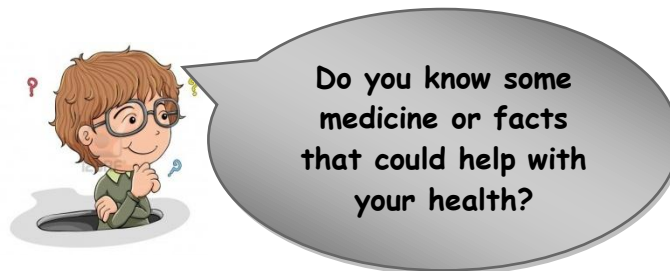
Junk food



Fast food and takeaways

Activity 5: What's good for your health? (5')

- ✓ Teacher asks students to read the question from the book.
- ✓ Then teacher asks students to analyze and share their answers with the class.
- ✓ After that, teacher asks students to read The Health Advice.
- ✓ Later teacher asks some students to share with the class their opinions about the piece of advice.
- ✓ Finally teacher selects some students to give the class some recommendations for our health.



No..! So, let me give you some advice for your health



HEALTH ADVICE

Laughter is a powerful antidote to stress, pain, and conflict. It works fasterto bring your mind and body back into balance.

Walking at least 30 minutes every day can help you build healthy lean muscles, lose inches of fat, and pump up your metabolism

Eat fruit is a good way to clean your organism and to live healthy.

Eat vegetables decrease the risk of heart disease, cancer, inflammation, and even aging.

Activity 6: Let's proof your knowledge! (5')

- ✓ Teacher asks students to read the activity from their books.
- ✓ Then teacher asks students to think in some tips to keep healthy.
- ✓ After that, teacher asks students to draw and write their tips in the square below.
- ✓ Finally teacher asks students to present their Diet Program for our health.



MY DIET PROGRAM	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	

WORKSHOP 10

How do you get?

Topic:

How you travel?

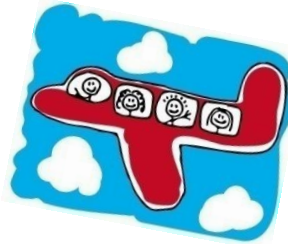


Timing:

45 minutes

Methodology:

Learning Cycle



Purpose

- * Describe animal characteristics
- * Recognize means of transportation
- * Compare animals and means of transportation

Skills:

Speaking, reading, writing

Strategy:

The strategies to be developed through activities and exercises carried out are: Cognitive, memory, social, affective, metacognitive.

Contents:

- Animals
- Means of transportation



Resources:

Coins, Magazines, cardboard, newspaper, old books, glue, scissors, markers, pencil, eraser, paper.

Activity 1: Motivation (5')

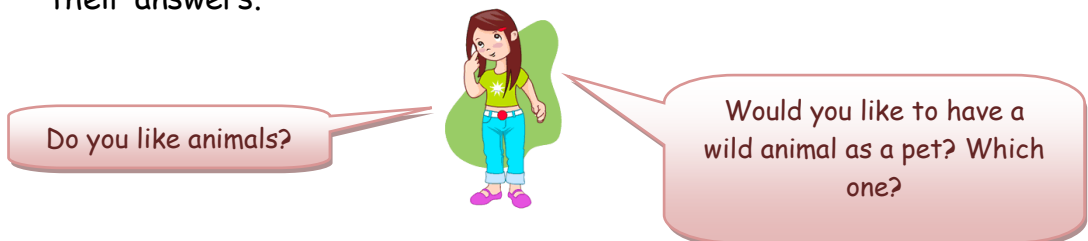


Can't Say Yes or No

- ✓ Teacher starts making group work activities.
- ✓ Then, teacher explains the game. In this game everyone is given a certain number of coins or squares of paper (about 10). Everyone moves around the room starting conversations and asking each other questions.
- ✓ The only rule is that you cannot say the words YES or NO. If you accidentally say one of these words, you have to give a coin or square to the person who you said it to. Try to trick each other by asking questions that you would almost always answer with a yes or no. Think of other ways to trick your friends. Sometimes asking two quick questions in a row works well. Especially tag questions: Is it an animal? This is a wild animal, isn't it? This game is a great way to practice using small talk and to add variety to students' vocabulary. It also makes everyone laugh.
- ✓ Finally teacher gives a bonus reward.

Activity 2: Do you know what the answer is? (10')

- ✓ Teacher asks students to read the questions from their books.
- ✓ Then teacher asks students to answer the questions.
- ✓ Later teacher select some students to share with the class their answers.



Activity 3: Match the name of each animal with the correct picture and mention one important characteristic of each one (10´)

- ✓ Teacher asks students to read the activity from their books.
- ✓ Then, teacher asks students to read the name of each animal.
- ✓ Later, teacher practices pronunciation with students.
- ✓ After that teacher asks students to match the name of each animal with the correct picture.
- ✓ After that, teacher asks students to give to each animal an important characteristic.
- ✓ Finally teacher selects some students to share with the class their answers.



Porcupines



Snake



Beaver



Skunk



Chicken



Ostrich



Peacock

Activity 4: Means of transportation. Write the correct number according to the name of the means of transportation. (10')

- ✓ Teacher asks students to read the activity from their books.
- ✓ Then teacher asks to read the means of transportation from the box.
- ✓ After that teacher practices pronunciation with students.
- ✓ Later teacher asks students to look at the pictures and write the correct number in the squares, according to the correct name of each means of transportation.
- ✓ Finally teacher checks answers with the class.

			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. airplane 2. bus 3. car 4. canoe 5. donkey 6. ferry 7. hot air balloon 8. horse 9. inflatableraft 10. kayak 11. lorry 12. motorcycle 13. oxen 14. rocket 15. taxi 16. unicycle 		
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activity 5: Do you know the difference? (10')

- ✓ Teacher asks students to read the question from the activity.
- ✓ Then teacher asks students to think in a possible answer for that.
- ✓ Later teacher asks students to socialize their answers with the class.



Have you ever traveled in an animal as a means of transportation?

What would you feel if you traveled in ...

- ✓ Teacher asks students to look at the pictures below and try to remember the name of each one.
- ✓ Then teacher asks students to get in partners.
- ✓ Later teacher asks students to discuss with their partners what would they feel if they traveled in each means of transportation.
- ✓ Finally teacher asks some couples to share with the class their opinions.



DIDACTIC WORKSHOP MANUAL



**ANSWER
KEY
SECTION**



AUTHOR: Maribel Chiliquinga

A funny and easy way to teach a foreign language

ANSWER KEY SECTION

Solution page 110. Word search.

SEASON WORD SEARCH

Y	O	H	N	X	Y	U	G	A	B
S	I	D	Y	X	I	B	T	U	Y
Y	U	S	P	R	I	N	G	T	Z
T	C	M	N	R	U	T	W	U	L
J	R	P	M	R	S	I	P	M	E
E	M	Q	H	E	N	R	D	N	T
Y	P	S	A	T	R	H	N	H	T
G	M	B	E	J	P	Z	K	G	I
R	Q	R	V	I	Z	E	Y	Z	K
E	O	L	G	C	Q	X	V	Q	I

AUTUMN
SPRING
SUMMER
WINTER

Answer page 135. Activity 1: Do you know?

SWEET

Banana

Fig

Sapote

Grapes

Papaya

ACID

Lemon

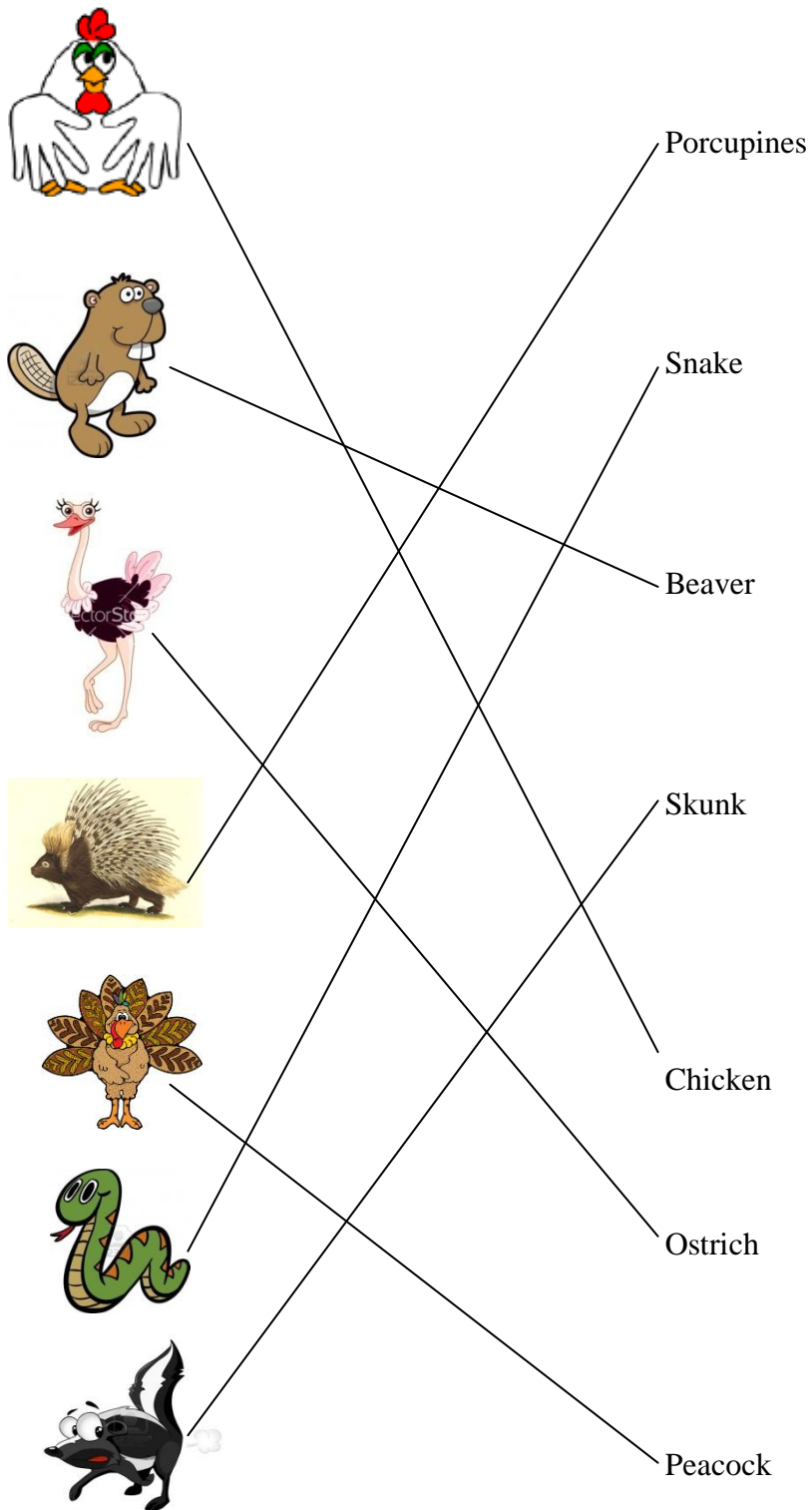
Kiwi

Orange

Pineapple

Strauberry

Answer Page 144 Match the name of each animal with the correct name



Answer page 145 Means of transportation

1. airplane
2. bus
3. car
4. canoe
5. donkey
6. ferry
7. hot air balloon
8. horse
9. inflatableraft
10. kayak
11. lorry
12. motorcycle
13. oxen
14. rocket
15. taxi
16. unicycle

DIDACTIC WORKSHOP MANUAL



**STUDENTS'
GUIDE**



AUTHOR: Maribel Chiliquinga

A funny and easy way to teach a foreign language

Name: _____ Date: _____

WORKSHOP 1

"My Name"

Activity 1: Motivation(5')



My name is beautiful

My name is beautiful Tra-la-ra, Tra-la-Ra

My name is _____ (the two say their name)

Let'ssing ...Tra-la-ra, Tra-la-ra

My name is _____ ... Your turn to start.

Activity 2: Greetings(10')

Read the greeting!

GOOD MORNING

GOOD AFTERNOON

GOOD EVENING



Activity 3: My name poem(10´)

My name poem

If Mom calls me I ran there,
If they are my friends
With them I am.

My name is _____ is _____

And your name (pointing to a partner or parent who never repeat the poem)

If I am your friend,
You will be my friend.

Activity 4: Then sing the song(10´)

I am special

I am special,
I am special look at me,
Will you see a very special person,
A very special person
That is me,
That is me



Activity 5: Evaluation(10´)

Complete

My name is _____

My teacher name is _____

My friend's name is _____

WORKSHOP 2

"LIKE ME"

Activity 1: Motivation(5´)

Greetings



Greetings in Spanish and in English

"good morning student"

"good morning teacher,

" How are you? - Fine, thank you, and you?-

Very well thank you.

Activity 2: Interpret the song to say hello with body language(10´)

Hello body language



We say hello

Hello, hello

It's so nice to say

Hello, hello

And have a nice day!

We say goodbye

Hello, hello

I do not like to say

Goodbye, goodbye

And have a nice day!



Activity 3: Fill the blanks to complete (10')

LEG HAND KNEE TOE HEAD ARM THUMB BACK ARM

THIS IS



My name is _____

* This is my _____

* This is my _____

* This is my _____

* This is my _____

* This is my _____

* This is my _____

* This is my _____

* This is my _____

* This is my _____

Activity 4: Verbal games were held as follows(5')

Little hand poem

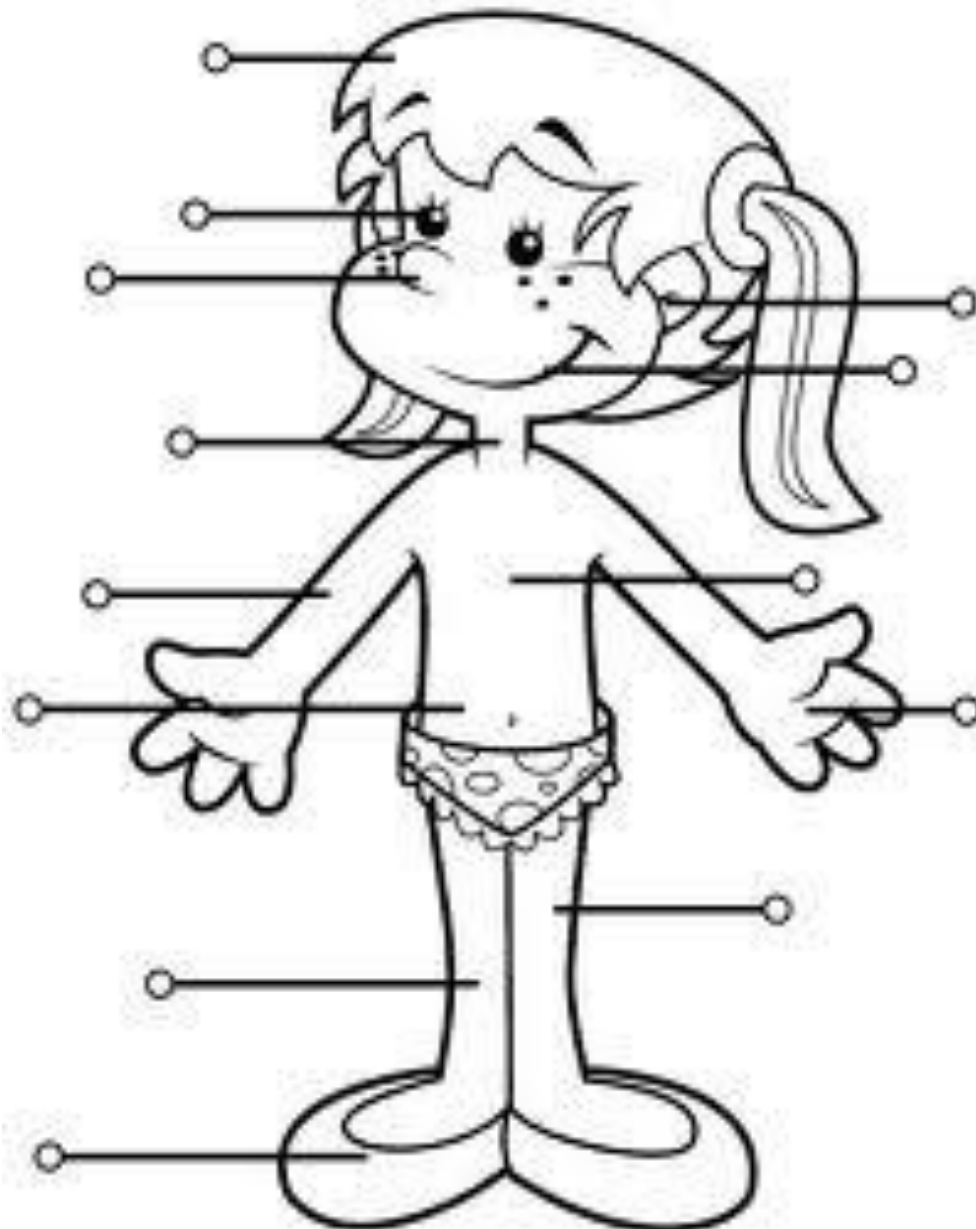
Little hand poem
I have a little hand.
so little and beautiful
God gave me
This put an egg (little finger)
he threw salt
I cooked it,
he stirred it
and this fat rogue
ate.



Activity 5: EVALUATION(15')

Let's write the name of each part of the body. Choose the correct name from the box. Then check with your teacher

- Knee
- head
- hip
- toe
- elbow
- mouth
- hand
- ear
- leg
- nose
- chest
- eye
- neck



Name: _____ Date: _____

WORKSHOP 3

"People who love me"

Activity 1: Motivation (5')



Hello, hello

Hello, Hello



Everybody has to show their thump finger

and say:

"Hello, hello. Hello, hello dear friend.

*Good morning dear student,
good morning teacher,
good morning dear friend.*



Repeat it one more time.

Activity 2: Knowing our family(10')

My family

What is your father's name?

What is your mother's name?

Do you have siblings? And how many.

Do you have an uncle or an aunt?

What is your best memory with your grandparents?

Activity 3: Complete the activity (10´)

Complete the sentences using the possessive ´s to describe your family.

My name is _____,

My _____ name is _____

She is very nice.

My _____ name is _____

He is an architect.

My _____ name is _____

She is studying chemistry at the university.

My _____ car is really new and he
travels every weekend to Baños.

My _____ glasses are too old as him.

My _____ laptop is very fast to watch videos and
listening to music.

My _____ husband is Dario and he is a very patient teacher.

And my _____ television has just many buttons and a screen in black and
white and I don't know how she can watch her favorite programs.

Father´s

Mother´s

Grandmother´s

Uncle´s

Aunt´s

Cousin´s

Sister´s

Grandfather´s

Activity 4: Family member puzzle (15´)

Pretty happy family, mom, dad, grandma, grandpa.

Create your family puzzle

This is my family, my father is ____ and so on with all members of the family.



Activity 5: Complete the activity (5')

EVALUATION

Imitate the role of a member of your family.

"I am the father of the house. I am a well-recognized engineer. I travel every day to my work in my beautiful unicycle. I have to walk in sandals to my office and I sit in a really big rock to see all my workers"



WORKSHOP 4



"A PLACE TO LIVE"



Activity 1: MOTIVATION(5')

Hi classmate

Hi classmate

Hi, hi my classmate

Hi, hi, how are you?

I hope you feel good

I hope to be your friend.



Activity 2: Old houses history (15')

Track 9: Old house reading



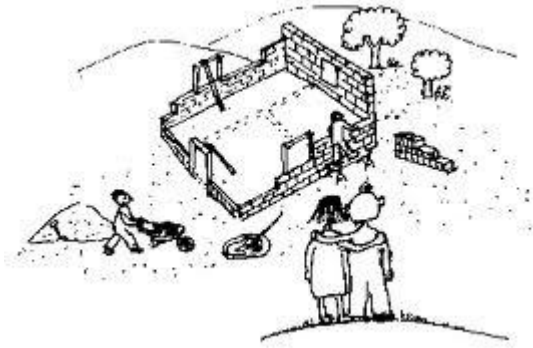
This type of houses appeared 50 years D.C. They were designed for rich farmers. They were built with tile, reed, mud, stones and wood. They were very popular at that time.



This type of houses appeared in the 1950's period. They were designed by colonial architects. They were built with woods, stones, concrete, brick and tile. These houses were all inhabited for rich people.

Activity3: My house (10')

Create your house



Activity 4: EVALUATION (15')

BUILD YOUR PERFECT HOUSE

Add the following parts

- Garden
- Swimming pool
- Farm
- Stadium
- Garage





WORKSHOP 5

"MY AWESOME WORLD"



Activity 1: MOTIVATION(5')

We started the day



We started the day
We started to play
We started to learn
And forget the mistakes
Our life is beautiful
And we have to become
A better person every day



Activity 2: Do you know what the answer is? (5')



**Do you know
how many
continents
are there in
the world?**

**What are
the names
of the
continents?**



Activity 3: Sharing Ideas (15')

Continents reading



- * It contains the world's biggest nation (China).
- * It contains the highest point on Earth (Mount Everest).
- * It is the only continent where tigers are found in the wild.

ASIA



- * It is the only continent that lies entirely in the Northern and Western Hemispheres.
- * It contains the world's tallest mountain (Mount Kea).
- * It contains the world's largest fresh water lake (Lake Superior).

NORTH AMERICA



- * It contains the world's Southern most city (Puntas Arenas).
- * It contains the world's largest river system (The Amazon).

SOUTH AMERICA



- * It contains the world's longest river (The Nile).
- * It contains the world's largest desert (The Sahara).
- * It contains more countries than any other continent.
- * Most of the world's gold and diamonds come from Africa.

AFRICA



- * It is the only continent completely covered with ice.
- * It is the only continent that is uninhabited by humans (although some scientists live there for short periods of time).

ANTARTICA



- * Through colonization, at one time ruled almost all of the rest of the world.
- * It has been the starting point of both World Wars.

EUROPE



- * Natural plants, kangaroo and koala are popular attractions.
- * It has more sheep than people.
- * It is the only continent that lies entirely in the Southern and Eastern Hemispheres.

AUSTRALIA



Activity 4: SHOW ME YOUR IMAGINATION!(15')

* In groups you have to cut all the animals you can find in magazines, newspapers or old books.



* Then, in a big cardboard, you have to write all the continents name separately.



* After that you have to classify the animals according to each continent.



* Finally, you have to stick all the animals in our great CONTINENT ANIMAL POSTER



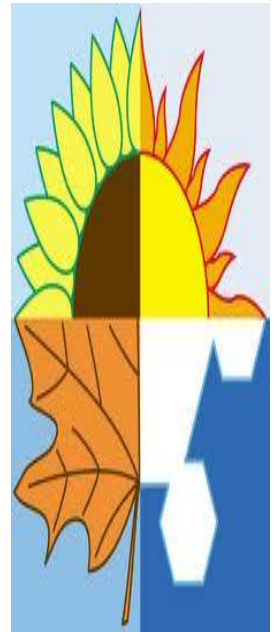
Activity 5: Test your speed! (10')



SEASON WORD SEARCH

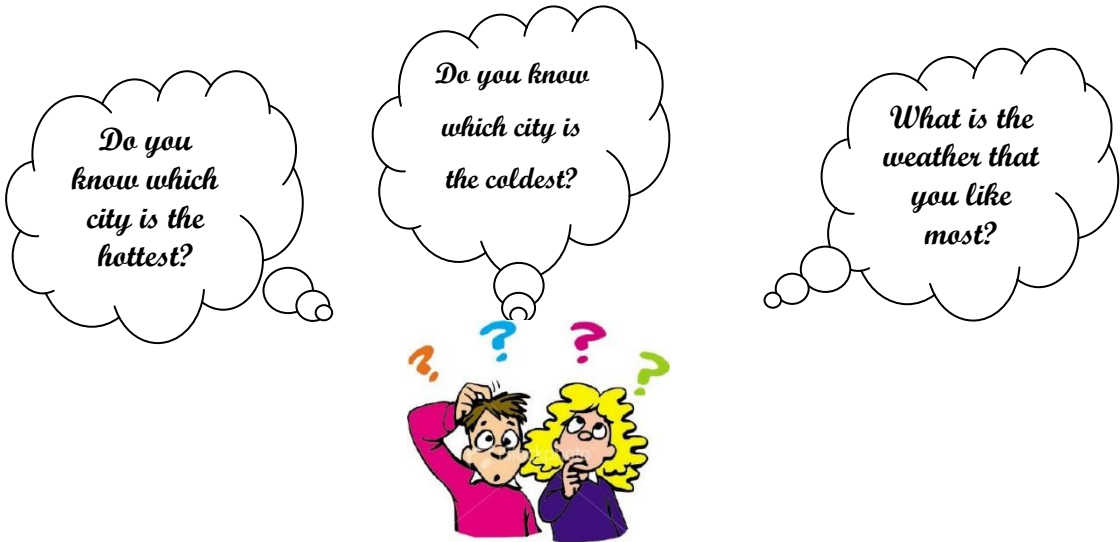


Y	O	H	N	X	Y	U	G	A	B
S	I	D	Y	X	I	B	T	U	Y
Y	U	S	P	R	I	N	G	T	Z
T	C	M	N	R	U	T	W	U	L
J	R	P	M	R	S	I	P	M	E
E	M	Q	H	E	N	R	D	N	T
Y	P	S	A	T	R	H	N	H	T
G	M	B	E	J	P	Z	K	G	I
R	Q	R	V	I	Z	E	Y	Z	K
E	O	L	G	C	Q	X	V	Q	I



AUTUMN
 SPRING
 SUMMER
 WINTER

Activity 6: Let`s talk about Ecuador! (15`)



* Can you find the weather for these cities? Match the weather with the city that you think is correct.

Riobamba



Quito



Ambato



Puyo



Activity 7: Report the weather (25')

* In your groups choose 4 reporters, 2 cartoonists and 1 camera man.



* The cartoonists have to draw all the weather Ecuador has.



* The reporters have to report the Ecuador Climate for the week.



* The camera man has to film all the Weather News.



Note: Try to use all your creativity to do this activity.



Name: _____ Date: _____

WORKSHOP 6

"WHAT TO DO IN MY FREE TIME"



Activity 1: MOTIVATION (10')



Activity 2: Do you know what the answer is? (15')

Think carefully and answer the following questions.

You have 10 minutes to do this activity.



FREE TIME ACTIVITIES QUESTIONNAIRE



Do you know activities that can help you with your health?

What do you do after eating?

Do you like exercising?

Do you practice any sport?

How do you feel when you finish your homework?

What do you do on weekends?

What are you good at?

What kind of freetime activity do you like to join?

Activity 3: Activities for freetime(15')

Match the freetime activities with the pictures.

tennis

cycling

canoeing

volleyball

dancing

basketball

fishing

cooking

swimming

Playing the guitar



Activity 4: Freetime reading (15')

1.- Read the following article.2.- Draw in the square below what happens in each paragraph



I am Jeymi, and I will tell you how I enjoy my free time.

When I go to school, I feel really tired and bored, because I have to study too much and present a lot of homework.

But I solved that problem, when I arrive home I do my homework and I go to play soccer with my friends.

Then, I go with my cousin to my dance lessons. It is really funny.

On weekends I always go cycling with my father.

And I really feel relaxed when I go to my piano classes.

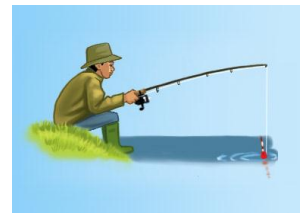
Activity 5: Freetime TVshow (35')



*What do you do
in your
freetime?
Nothing!*

- Let's create a Freetime Activity and develop it in a TV show where students will present people how to use our freetime in different things.
- You can demonstrate activities to have fun, enjoy doing freetime activities that will help us to exercise our body, mind and feel healthy.

1.- Start thinking in your favorite freetime activity.



2.- Then, work in your groups with the best activity.



3.- After that, take roles to do the TV show.



4.- Then, create your own stage using magazines, newspaper, books, cardboard, things from your pencil case, your bags and so on.



5.-After that, present their freetime Activity TV show.



Name: _____ Date: _____

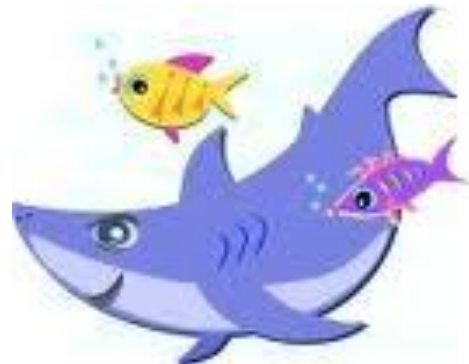
WORKSHOP 7

"LOOK AT MY EXPERIMENTS"



Activity 1: Motivation (5')

Shark and Fish



- ✓ *Play the teacher and your classmates this funny activity.*
- ✓ *You have to be careful while doing the activity, think as soon as you can.*
- ✓ *Later you will know who is faster. The shark or the fish!*

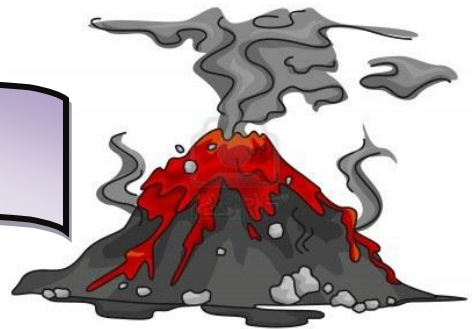
Activity 2: Let's create a volcano (10`)



You will need

- ✓ **A volcano made of paper or plaster.**
- ✓ **A container that 35mm film comes in or similar size container.**
- ✓ **Red and yellow food coloring (optional)**
- ✓ **Vinegar**
- ✓ **Liquid dish washing soap**
- ✓ **A soda**

What to do



- 1. Put the container into the volcano at the top**
- 2. Add two spoonfuls of soda**
- 3. Add about a spoonful of liquid dish washing soap**
- 4. Add about 5 drops each of the red and yellow food coloring**

Now for the eruption!:

- 5. Add about an ounce of the vinegar into the container and watch how your volcano comes alive.**

Do you know what the answer is?



- **How did it work?**
- **Does the shape of the volcano affect the direction the eruption travels?**
- **Do you think that if you add more vinegar and soda, you could create a bigger eruption?**
- **What could happen if you don't add liquid dish washing soap?**
-

Activity 3: Let's create a Rainbow Bottle (10')



You will need

- ✓ **Small soft drink bottle**
- ✓ **Water**
- ✓ **Food colouring of different colors**
- ✓ **2 spoonfuls of cooking oil.**

What to do

- 1. Add a few drops of food colouring to the water.**
- 2. Pour about 2 tablespoons of the coloured water along with the 2 spoonfuls of cooking oil into the small soft drink bottle.**
- 3. Screw the lid and shake the bottle as hard as you can.**
- 4. Put the bottle back down and have a look, it may have seemed as though the liquids were mixing together but the oil will float back to the top.**



What happened?

While water often mixes with other liquids to form solutions, oil and water does not. Water molecules are strongly attracted to each other, this is the same for oil, because they are more attracted to their own molecules they just don't mix together. They separate and the oil floats above the water because it has a lower density.

Do you know what the answer is?

- **What could happen if you don't use oil for the colored water?**
- **What could happen if you don't mix water with oil?**
- **Did you get a rainbow at the end?**
- **What other things can you create with this experiment?**

Activity 4: Let's create a Tornado in a Bottle (10')



You will need

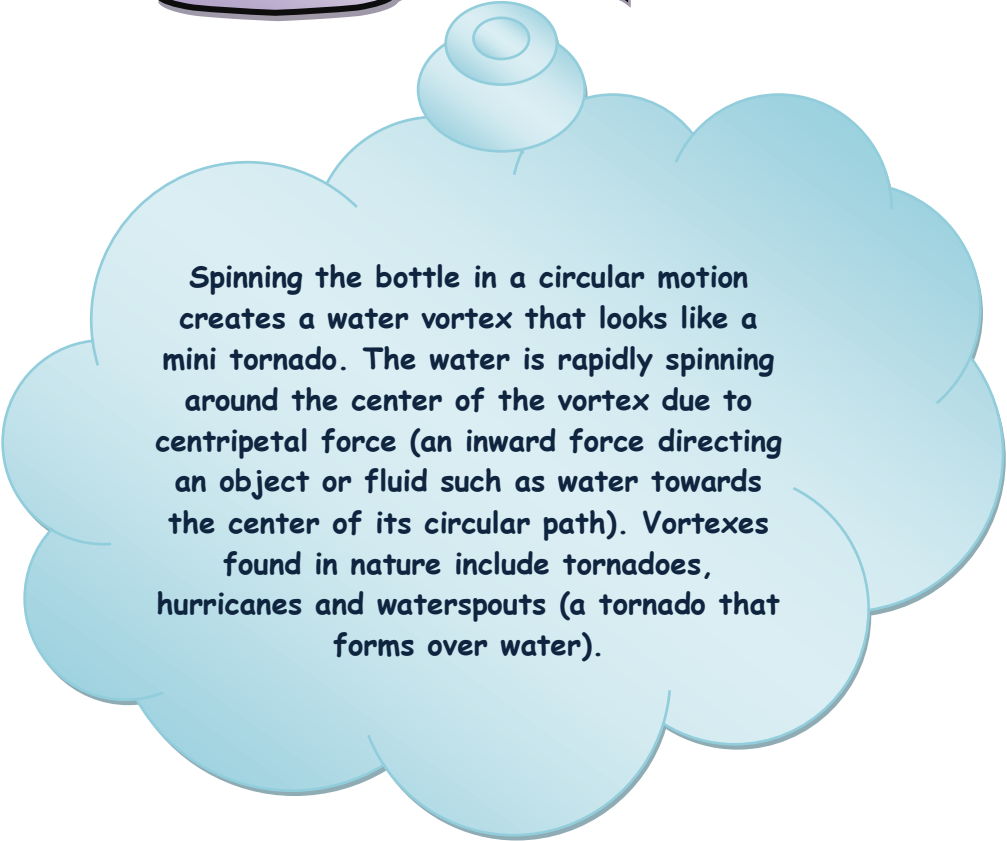
- ✓ **Water**
- ✓ **A clear plastic bottle with a cap (that won't leak)**
- ✓ **Glitter**
- ✓ **Dish washing liquid**

What to do

- 1. Fill the plastic bottle with water until it reaches around three quarters full.**
- 2. Add a few drops of dish washing liquid.**
- 3. Sprinkle in a few pinches of glitter (this will make your tornado easier to see).**
- 4. Put the cap on tightly.**
- 5. Turn the bottle upside down and hold it by the neck. Quickly spin the bottle in a circular motion for a few seconds, stop and look inside to see if you can see a mini tornado forming in the water. You might need to try it a few times before you get it working properly.**



What happened?

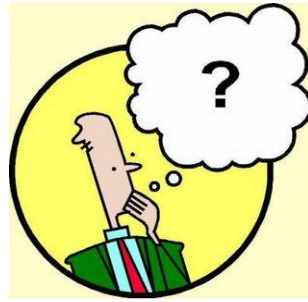


Spinning the bottle in a circular motion creates a water vortex that looks like a mini tornado. The water is rapidly spinning around the center of the vortex due to centripetal force (an inward force directing an object or fluid such as water towards the center of its circular path). Vortices found in nature include tornadoes, hurricanes and waterspouts (a tornado that forms over water).

Do you know what the answer is?

- **How did the glitter work?**
- **What could happen if you don't use the dish washing liquid?**
- **What could happen if you don't turn the bottle upside down?**

Activity 5: Evaluation (10')



What could happen if you don't add vinegar to the volcano experiment?

What could happen if you don't add food colouring?

What could happen if you don't add glitter to the tornado?

What could happen if you don't screw the rainbow bottle tightly and shake it hard?

What could happen if you don't spin the bottle in a circular motion in the tornado bottle?

Can you name other experiments to create with water and oil combination?

Name: _____ Date: _____

WORKSHOP 8

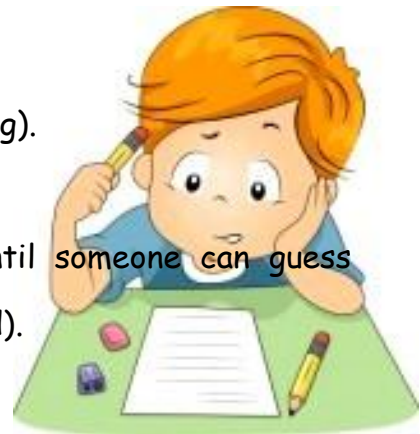
"A FASHION SHOW"



Activity 1: Motivation (5´)

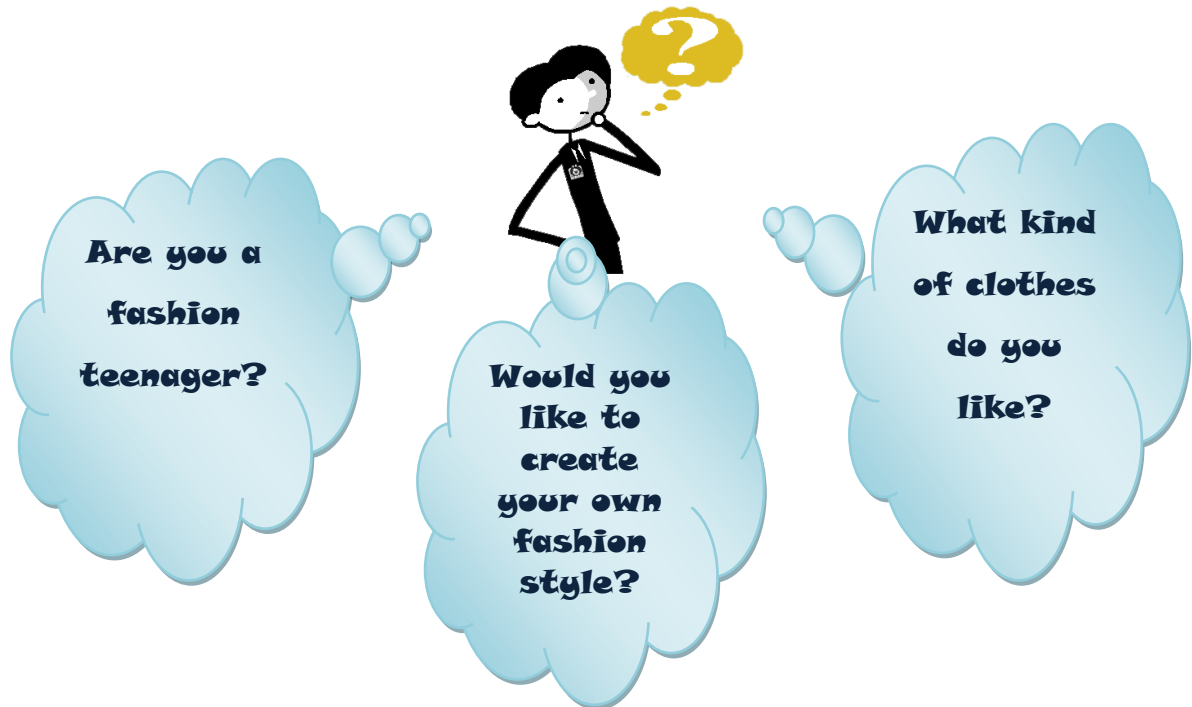
10 QUESTIONS

- ✓ Think of an object (person, place, or thing).
- ✓ Take turns asking yes/no questions until someone can guess correctly (or until 10 questions are asked).
- ✓ You cannot ask "wh" questions!
- ✓ *Example:* PINEAPPLE. Does it talk? No. Does it make life easier? No. Do you eat it? Yes. Is it something you would eat for dinner? No. Etc...



Enjoy it!

Activity 2: Do you know what the answer is? (5´)



Activity 3: Tell me your style!(10´)

* Look at these clothes and tell us what you like the most.



Retro



sporty



western



rocker



Casual



formal

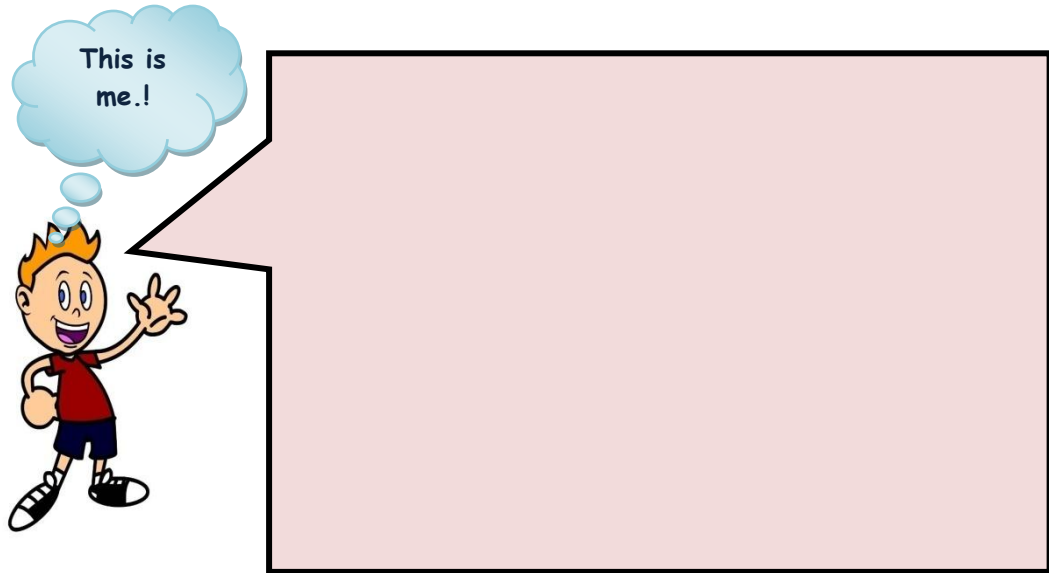


hippie chic



sophisticated

* Can you show us your clothes style? Draw in the square the clothes that you like to wear.



Activity 4: What kind of people are you?(5')



Activity 5: Describe me your personality! (5´)

Write a short paragraph describing your personality

A large, light green rectangular box with rounded corners and a drop shadow, intended for writing a paragraph.

Activity 6: A Fashion Show (10´)

Let's create a fashion show in our class.

*** Choose one person of your group to be the fashion model.**

*** After that, you have to wear your model with all the clothes you have around. You can also create your clothes using paper, cardboard or things of your bag.**

*** Then, you have to create your fashion stage.**

*** Finally the fashion model has to show the class his/her trend of clothes and model you.**



Activity 7: Evaluation (5')

Do you know what the answer is?

How did you feel
creating a fashion
design?

Have you ever
created clothes?

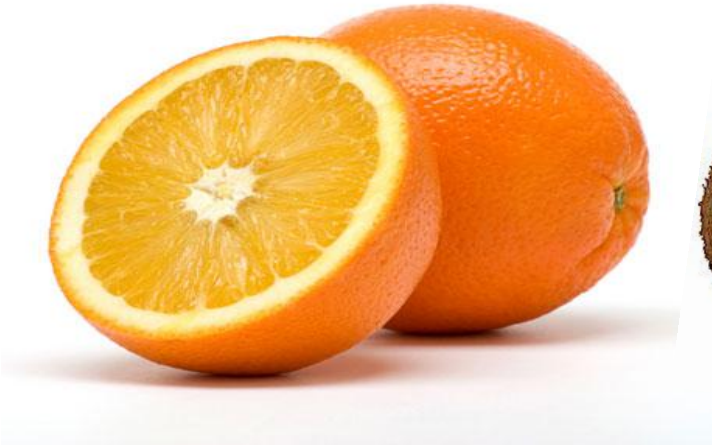


Do you have a
relative that is a
fashion designer?

Did you have any
problem in your
group?

WORKSHOP 9

"THAT'S DELICIOUS"



Activity 1: Do you know? (10')

Can you classify these types of fruits?



Banana



fig



lemon



sapote



pineapple



Kiwi



Grapes



orange



papaya



strawberry

SWEET

ACID

Activity 2: Let's check some benefits from FRUITS (10')

Fruits reading



• In General:

- *Buy fresh fruits in season when they may be less expensive and at their peak flavor.*
- *Buy fruits that are dried, frozen, and canned (in water or 100% juice) as well as fresh, so that you always have a supply on hand.*
- *Try pre-cut packages of fruit (such as melon or pineapple chunks). Choose packaged fruits that do not have added sugars.*



• For the Best Nutritional Value:



- *Select fruits with more potassium often, such as bananas, prunes and prune juice, dried peaches and apricots, and orange juice.*
- *When choosing canned fruits, select fruit canned in 100% fruit juice or water rather than syrup.*
- *Vary your fruit choices. Fruits differ in nutrient content.*



• *At Meals:*

- *At breakfast, top your cereal with bananas or peaches; add blueberries to pancakes; drink 100% orange or grapefruit juice.*
- *At lunch, pack a tangerine, banana, or grapes to eat, or choose fruits from a salad bar.*
- *At dinner, add crushed pineapple to coleslaw, or include orange sections or grapes in a tossed salad.*



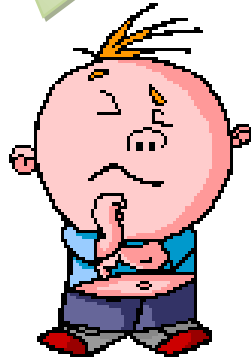
• *Keep In Mind*

- *Fruits contain antioxidants and phytonutrients that are responsible for all manner of functions and miracles carried out by the human body every second of every day.*

Activity 3: Do you know what the answer is? (10')

Tell me why?

Why do you
have to eat
fruit?



Why do you
have to
select canned
fruit?

Why fruit is
considered
healthy for our
body?

Activity 4: Good and Bad Food (5')

Good foods



Oily fish



Vegetables, particularly orange- or dark green ones (carrots, chard, broccoli, squashes like pumpkins)



Fruits



Oats and other fibre-rich grains



Pulses (beans, peas)



Certain vegetable oils which are high in monounsaturates (olive, canola)

'Bad' food



Fatty foods like margarines, butter, cream, most cheeses, fatty meat



Sugary or diet soda drinks



Salty foods



Junk food



Fast food and takeaways

Activity 5: What's good for your health? (5')

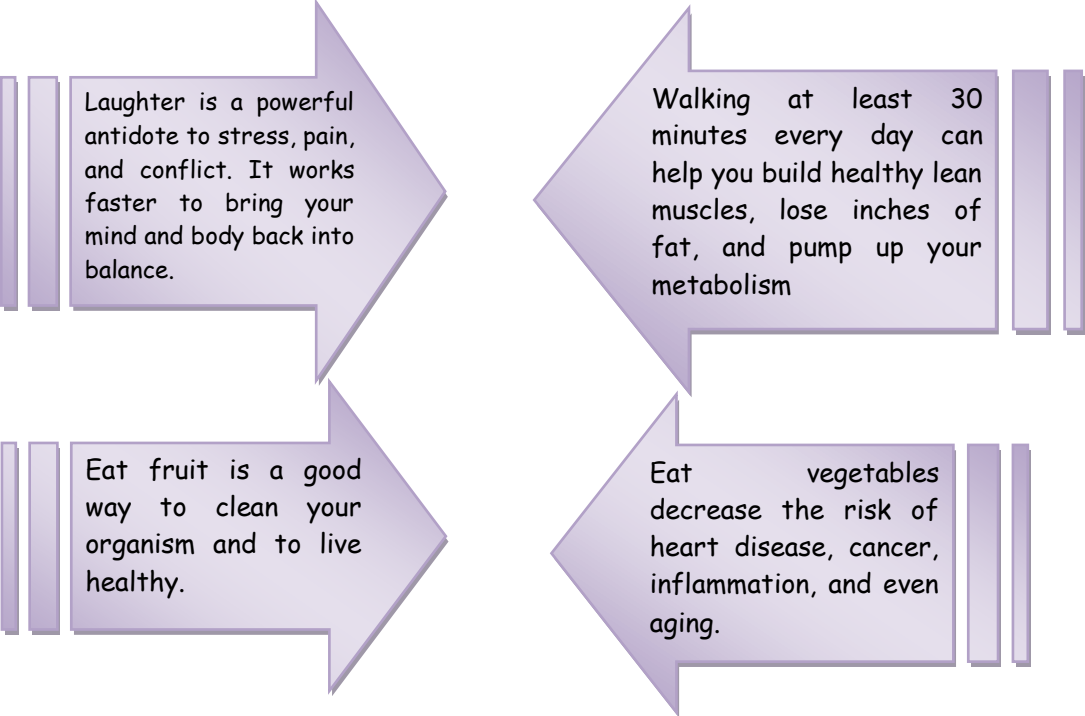


Do you know some medicine or facts that could help with your health?

No..! So, let me give you some advice for your health



HEALTH ADVICE



Activity 6: Let's proof your knowledge! (5')

Can you create a diet program for your health?

Draw and write in the square below as many tips as you can, that could help you keep your brain, and metabolism healthy. Present it.

MY DIET PROGRAM

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-

Name: _____ Date: _____

WORKSHOP 10

How do you get?



Activity 1: Motivation (5')

Can't Say Yes or No



- ✓ The only rule is that you cannot say the words YES or NO. If you accidentally say one of these words, you have to give a coin or square to the person who you said it to. Try to trick each other by asking questions that you would almost always answer with a yes or no. Think of other ways to trick your friends. Sometimes asking two quick questions in a row works well. Especially tag questions: Is it an animal? This is a wild animal, isn't it? This game is a great way to practice using small talk and to add variety to students' vocabulary. It also makes everyone laugh.

Activity 2: Do you know what the answer is? (10´)



Activity 3: Match the name of each animal with the correct picture and mention one important characteristic of each one (10´)



Porcupines

Snake

Beaver

Skunk

Chicken

Ostrich

Peacock

Activity 4: Means of transportation. Write the correct number according to the name of the means of transportation. (10´)



















- 17. airplane
- 18. bus
- 19. car
- 20. canoe
- 21. donkey
- 22. ferry
- 23. hot air balloon
- 24. horse
- 25. inflatablecraft
- 26. kayak
- 27. lorry
- 28. motorcycle
- 29. oxen
- 30. rocket
- 31. taxi
- 32. unicycle















Activity 5: Do you know the difference? (10')



Have you ever traveled in an animal as a means of transportation?

What would you feel if you traveled in ...



6.7 Metodología –Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
1	Planificación del taller de socialización de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar la conversación con los docentes • Recopilación de información sobre el taller de inglés • Elaboración de un cronograma de actividades • Elaboración del material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Horario • Computadora • Docentes • Materiales de escritorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora 	2 semanas
2	Socializar los talleres didácticos para optimizar el aprendizaje del idioma Inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer las actividades de la propuesta • Motivar a los docentes a participar de los talleres con la aplicación de actividades demostrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Demostración, simulación, • Computadora • Docentes • Materiales de escritorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora 	1 semana
3	Ejecutar la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los talleres • Monitorear los talleres 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Motivación • Talleres • Materiales de escritorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora • Docentes 	6 semanas
4	Evaluación de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el impacto que tuvo la propuesta • Recopilación de datos • Elaboración de los resultados del taller • Emitir juicios de valor • Socializar los resultados 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Formulación de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora 	1 semana

Cuadro N°. 19 Modelo Operativo
Elaborado por: Maribel Chilibingua

6.8. Administración

Para la ejecución de la propuesta: “Elaboración de un manual de talleres didácticos para mejorar el aprendizaje del idioma inglés,” se tendrá un presupuesto que cubrirá los recursos materiales, humanos, tecnológicos para de esta manera lograr el cumplimiento de la propuesta.

6.8.1 Recursos Institucionales:

El edificio del Instituto Tecnológico “Luis A. Martínez”.

6.8.2 Recursos Humanos:

Las personas que participaran en la realización de la propuesta son:

- Investigadora
- Docentes

6.8.3 Recursos Materiales:

- Materiales de escritorio
- Hojas
- Computador
- Textos de consulta
- Copias
- Flash memory
- Manual

6.8.4 Recursos Económicos

RUBRO DE GASTOS	VALOR
1.- Material de escritorio	30,00
2.- Equipos de oficina	30,00
3.- Impresiones	20,00
4.- Transporte	15,00
5.- Internet	30,00
6.- Imprevistos	20,00
TOTAL U.S.D \$	145,00

Cuadro N°. 20 Presupuesto
Elaborado por: Maribel Chilingua

Financiamiento: investigadora con un total de U.S.D \$ 145,00

La propuesta será administrada por la investigadora con el apoyo de las autoridades del “Instituto Tecnológico “Luis A. Martínez”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

PLANIFICACION PARA LA PROPUESTA

Meses Actividades	Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Sensibilizar a los docentes a un cambio en sus clases	x	x										
Promocionar talleres didácticos			x	x								
Planificar horarios para las actividades					x	x						
Capacitar a los docentes sobre los talleres didácticos							x					
Seleccionar los talleres adecuados de acorde al nivel de estudio								x				
Ejecutar los talleres didácticos								x	x	x		
Evaluar a través de encuesta											x	
Analizar resultados											x	x

Cuadro N°. 21 Cronograma de actividades
Elaborado por: Maribel Chilingua

6.9. Previsión de la evaluación

La propuesta se ejecutará por un lapso de un mes. Los responsables de la realización de la propuesta son la investigadora y los docentes, quienes utilizarán los talleres didácticos para la enseñanza del idioma inglés. Una vez ejecutada la propuesta se va a aplicar una encuesta a los estudiantes con el fin de evaluar la utilidad del manual denominado “Didactic Workshop Manual”. La información obtenida permitirá a la investigadora realizar ajustes respectivos en la propuesta planteada.

MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA






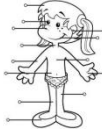




- AGREDA, Enriqueta, (1999), “Fundamentals of Methodology”
- AGREDA, Enriqueta, playing 1, enfoque semántica, serie inglés, educación básica primaria EBP, Reindes Ltda., 1993
- ALVAREZ G. (2010) “La Tecnología educativa”
- ALVAREZ, Juan Manuel (2001). Evaluar para conocer, examinar para excluir. Morata. Madrid. Cap 1-3
- BRYNELSON Wade, (2007) “Métodos y Metodología de enseñanza”. Madrid
- BRYNELSON, Wade, (2007) “Virtudes de la metodología”. Madrid
- Código de la Niñez y de la Adolescencia (2009) art. 37 numeral 3
- Constitución de la República del Ecuador (2008) art. 26, art. 347 numeral 1 y 11, art. 27, art. 343.
- COUSINET, Luis, (1972) “El arte de enseñar”
- DÍAZ, Frida (2002) “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”
- Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española
- Diccionario Salamanca de la Lengua Española
- EZEQUIEL AnderEgg, (2009) “Talleres y Didáctica para el aprendizaje” España
- FARTAN BARRERO, y otros Intelligentenglish 1, toothbrush. Voluntad educación básica. 2003
- FERNÁNDEZ HUERTA José, (1985) “El aprendizaje a través de la Didáctica”
- FLEMING Y COLLEEN (2000) “Métodos para un profesor”
- GLIER, Holder, (2011) “Oratoria. Lectura Rápida y Comprensiva”
- GUERRA Alex, (2005) “Técnicas de enseñanza”













- HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Juan Luis (2001). Didáctica del aprendizaje: reflexiones en torno a su objeto de estudio. Buenos Aires. Año 7 n° 42.
- HERRERA Luis y otros (2004) “Tutoría de la Investigación”. Quito
- JARAMILLO, Doralba. (2006). curso historia de la pedagogía II, Encuentro 2. Nuevas referencias psicológicas para la pedagogía; Universidad Católica del Norte.
- KHALIL Gibran, (2000) “Teoría de la formación humana”
- KISNERMAN, Natalio (1998) “Talleres didácticos en el aprendizaje” Tomo N° 2
- KOLB David, (1984) “Estilos de Aprendizaje”
- Ley Orgánica de Educación (1983) art. 2 literal b, art. 3 literal b, art. 31
- LIC. SANTOS, Felis, (2009), “La Metodología en el Aprendizaje Significativo”
- MCCARTHY Bernice (1987) “Estilos de aprendizaje”
- MIRANDA, José Manuel (2010), “Pedagogía en talleres”
- OGALDE Carlos, y otros (2007) “El proceso de enseñanza y aprendizaje”
- OLAYA ROJAS, Yor Gladys, (2008) “Técnicas de la enseñanza para un profesor”
- PALLO Israel (2001) “Técnicas de aprendizaje”
- PONCE, Eduardo (2005), “Guía para la selección de técnicas de enseñanza”
- Reglamento de Educación (1984) art.10 literal e, art.9 literal b letra e, art. 77 literal i, art. 82 literal 1, art. 59 literal i, art. 292 literal g
- REYES, Melba (1996), “Taller educativo” Edición 1, Buenos Aires
- SANTAMARIA Mario, (1990) “Pedagogía como ciencia particular”
- STÖCKER Kelvin, (1976) “Principios de Didáctica moderna”
- TITONE Rafael, (1976) “Metodología didáctica”. Madrid
- TITONE, R. (1976) de su obra Metodología didáctica. Madrid,










2. WEBGRAFIA







- Fernando Martínez Mora (1993) “Interaprendizaje.”
www.interaprendizaje.com.ec.
Fecha de consulta: 18/09/2012; fecha de la actualización: 17/08/2001.
- Priscilla Hernández Pou (2011) “Psicología educativa y métodos de enseñanza.”
www.monografias.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml
Fecha de consulta: 25/10/2012; fecha de actualización: 12/18/2010
- Universidad del Pacífico (2012) “Gestión y Desarrollo del Aprendizaje”
www.up.edu.pe/Paginas/JER/Detalle.aspx?IdElemento=22
Fecha de consulta: 25/10/2012; fecha de actualización: 08/03/2012
- Yonier Bernal Velazquez (2011) “La estimulación motivacional como eje en la enseñanza de la historia” <http://www.monografias.com/trabajos82/proceso-ensenanza-aprendizaje-adolescencia/proceso-ensenanza-aprendizaje-adolescencia.shtml>
Fecha de consulta: 26/10/2012; fecha de actualización: 29 de abril de 2011
- English Club (1997) “Warm up Activities for English Clubs”
www.englishclub.com/english-clubs/english-club-warm-up.htm
Fecha de consulta: 20/02/2013; fecha de actualización: 05/01/2013
- Plan del Buen Vivir (2009-2013) “Objetivos para el buen vivir”
<http://plan.senplades.gob.ec/objetivo-2>
Fecha de consulta: 28/05/2013; fecha de actualización: 04/03/2013




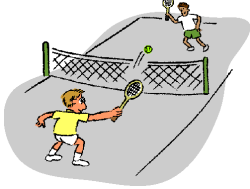



3. IMÁGENES









PAGINA WEB	IMAGEN
http://imblog.aufeminin.com/blog/D20080702/307342_600684761_clase_H193130_L.jpg	
http://centros.educacion.navarra.es/cpgriseras/webgriseras/images/stories/gifs%20animados%20felicidades%20105.gif	
http://1.bp.blogspot.com/-iKBOwYx0kT8/UE0zq5u9i4I/AAAAAAAAAoA/nkO692piR4c/s1600/Ni%C3%B1os-cantando-o-recitando.png	
http://static.wix.com/media/c8c4ca_98f1701a34ad7dee044a874ed2051a89.jpg	
http://edukame.com/wp-content/uploads/2012/08/Fotolia_28544296_Subscription_XXL1.jpg	
http://3.bp.blogspot.com/-4aa9lse5VoA/ULt0tEj1yVI/AAAAAAAAAFJ0/Q000e5-tmcE/s1600/cuerpo+humano+para+completar+y+colorear.JPG	
http://www.buzzle.com/images/maps/south-america-map.jpg	
http://www.buzzle.com/images/maps/asia-map.jpg	
http://www.buzzle.com/images/maps/africa-map.jpg	
http://www.buzzle.com/images/maps/north-america-map.jpg	









http://www.buzzle.com/images/maps/antarctica-map.jpg	
http://www.buzzle.com/images/maps/europe-map.jpg	
http://www.buzzle.com/images/maps/australia-map.jpg	
http://yavatmal.nic.in/rain_photo.jpg	
http://www.esljunction.com/esl-efl-flashcards/weather-flashcards/big/windy.gif	
http://www.tristaterestores.com/blog/wp-content/uploads/2012/08/Lightning-Near-House.jpg	
http://tcbnyc.files.wordpress.com/2011/05/sunny_day_1440.png	
http://www.childrenslibrary.org/icdl/SearchWorld?ilang=Spanish	
http://www.myentrepreneurblog.com/wp-content/uploads//2012/05/world_hands.gif	
<a href="http://4.bp.blogspot.com/Mek8UZyxfY/T9i515WJ4tI/AAAAAA
AAAXA/dOhMu0jMg3Q/s1600/One-world-many-stories-
globe.png">http://4.bp.blogspot.com/Mek8UZyxfY/T9i515WJ4tI/AAAAAA AAAXA/dOhMu0jMg3Q/s1600/One-world-many-stories- globe.png	
<a href="http://us.123rf.com/400wm/400/400/dagadu/dagadu1011/dagadu
101100017/8249310-animal-africa.jpg">http://us.123rf.com/400wm/400/400/dagadu/dagadu1011/dagadu 101100017/8249310-animal-africa.jpg	
<a href="http://3.bp.blogspot.com/_tqK9UvJpH7I/TDyZlXlfGdI/AAAAA
AAADOs/JtM9p1fdv-o/s1600/FiLi-cara-Dudas-727492.GIF">http://3.bp.blogspot.com/_tqK9UvJpH7I/TDyZlXlfGdI/AAAAA AAADOs/JtM9p1fdv-o/s1600/FiLi-cara-Dudas-727492.GIF	









http://diarium.usal.es/burguisaxo/files/2012/10/musica.jpg	
http://www.beatrizegido.jagh3d.com/wp-content/uploads/2011/06/CORTAR.jpg	
http://www.google.com.ec/imgres?q=cortando+papel&start=101&um=1&hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=610&tbm=isch&tbnid=oNE8VxrAyvtNvM:&imgrefurl=http://www.juguetes.es/aprender-escribir-	
http://www.google.com.ec/imgres?q=ni%C3%B1os+escribiendo&um=1&hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=610&tbm=isch&tbnid=AZOerYzn_RTvzM:&imgrefurl=	
http://www.google.com.ec/imgres?q=ni%C3%B1os+escribiendo&start=179&um=1&hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=610&tbm	
http://www.google.com.ec/imgres?q=ni%C3%B1os+escribiendo&um=1&hl=es&tbo	
http://www.google.com.ec/imgres?q=ni%C3%B1os+escribiendo&um=1&hl=es&tbo=d&biw=1024&	
http://www.google.com.ec/imgres?q=ni%C3%B1os+escribiendo	
http://www.google.com.ec/imgres?q=reporteros+animados&um=1&hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=653&	









<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=reporteros+animados&um=-hombre-de-dibujos-animados-disparar-el-cine-con-camara-</p>	
<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=reporteros+animados&um=1&hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=</p>	
<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=reporteros+animados&start=150&um=1&hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=653&tbm=isch&tbnid=</p>	
<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=ni%C3%B1os+dibujando+animados&um=1&hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=610&tbm=isc</p>	
<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=reporteros+animados&um=1&hl=es&tbo=d&biw=1024&bih=_los-reporteros-sin-</p>	
<p>http://www.google.com.http://3.bp.blogspot.com/_/pelota.</p>	









<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=swimming&um=1&hl=es&tbo=d&noj=1&tbm=isch&tbnid=</p>	
<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=fishing&start=191&um=1&hl=es&tbo=d&noj=1&tbm=isch&</p>	
<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=volleyball&um=1&hl=es&tbo=d&noj=1&tbm=isch&tbnid=_</p>	
<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=tennis&um=1&hl=es&tbo=</p>	
<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=basketball&start=137&um=1&hl=es&tbo=d&noj=1&tbm=isch&tbnid=ox3oAgBmavsggM:&imgrefurl=http://</p>	
<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=playing+the+guitar&um=1&hl=es&tbo=d&noj=1&tbm=isch</p>	
<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=cooking&um=1&hl=es&tbo=d&noj=1&tbm=</p>	













<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=cycling&start=255&um=1&hl=es&tbo=d&noj=1&</p>	
<p>http://www.google.com.ec/imgres?q=canoeing&start=841&um=1&hl=es&tbo=d&</p>	
<p>http://www.proprofs.com/flashcards/upload/q6613165.jpg</p>	
<p>http://3.bp.blogspot.com/-Cg3wzGogWTQ/UGxlu-_kids.gif</p>	
<p>http://en.feelhome.cz/images/cache/lifestyle_article/8220-3-lache-chave-freetime-activities.jpg</p>	
<p>http://www.terra.com/addon/img/mujer/2f7c49tv437p.jpg</p>	
<p>http://4.bp.blogspot.com/_tqK9UvJpH7I/S4g9ZT7k-HI/AAAAAAAAABqg/elN93sIy9rc/s320/pregunta+sin+respuesta.jpg</p>	
<p>http://idptv.state.id.us/dialogue4kids/images/season10/beoutside/Playground.gif</p>	
<p>http://www.stepbystep.com/wp-content/uploads/2012/09/images-38.jpg</p>	

<p>http://2.bp.blogspot.com/-Csfc8svbLkE/TbovC_eOO3I/AAAAAAAAABJI/9BJa-LJaOXM/s1600/volcan.jpg</p>	
<p>http://static6.depositphotos.com/1009919/610/v/950/depositphotos_6107605-Rainbow-bottle-splash-drink-isolated-on-white.jpg</p>	
<p>http://static.stevespangler.com/stevespangler/uploads/2012/07/SummerScience-20120723-5-400x400.jpg</p>	
<p>http://us.123rf.com/14776959-bottle-of-rainbow-color-ink-with-cmyk-splash.jpg</p>	
<p>http://us.123rf.com/400wm/400/400/lenm/lenm1012/lenm101200500/8517139-ilustracion-de-un-volcan-que-solo-ha-entrado-en-erupcion.jpg</p>	
<p>http://us.123rf.com/400wm/400/ilustracion-animada-de-un-volcan-en-2-versiones-no-utilizada-la-transparencia-basicos-degradados-lin.jpg</p>	
<p>http://csimg.mercamania.es/srv/ES/000064144711/T/340x340/C/FFFFFF/url/disfraz-de-hippie-para-chico.jpg</p>	
<p>http://images.clipartof.com/small/20750-Clipart-Illustration-Of-A-Sporty-Girl-In-A-Blue-Uniform-Dribbling-A-Basketball-During-Practice.jpg</p>	

<p>http://www.sosgamers.com/wp-content/gallery/western-heroes/western-heroes-arte-002.jpg</p>	
<p>http://www.funwirks.com/Resources/ProductPhotos/C405_Anarchist_Rocker_Costume.jpg</p>	
<p>http://fotografoever.files.wordpress.com/2011/09/estudio-fotografias-novios-boda-sesion-casual-informal-guadalajara-jalisco-mexico-ever-lopez.jpg</p>	
<p>http://www.adondevamos.pe/blog/wp-content/uploads/2010/06/ropa-formal-entrevista.jpg</p>	
<p>http://3.bp.blogspot.com/_olxHev23fGs/S_rmPG7uBCI/AAAAAAAKcw/4OhKdvthAIs/s640/fe_hipie_chic_16.jpg</p>	
<p>http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRuAIdvDHStf3jIyLTepdAcBWS-IzL1w3HpJMKGGflpTtbAHvHfXC3oPGeG0A</p>	
<p>http://us.cdn3.123rf.com/168nwm/lenm/lenm1108/lenm110800186/10322209-ilustracion-de-un-chaval-respondiendo-a-preguntas-de-la-prueba.jpg</p>	
<p>http://1.bp.blogspot.com/-WKqRfCsHkcw/UH8cZ1LWgII/AAAAAAAAABgU/jefVF097W28/s1600/fashion2.jpg</p>	

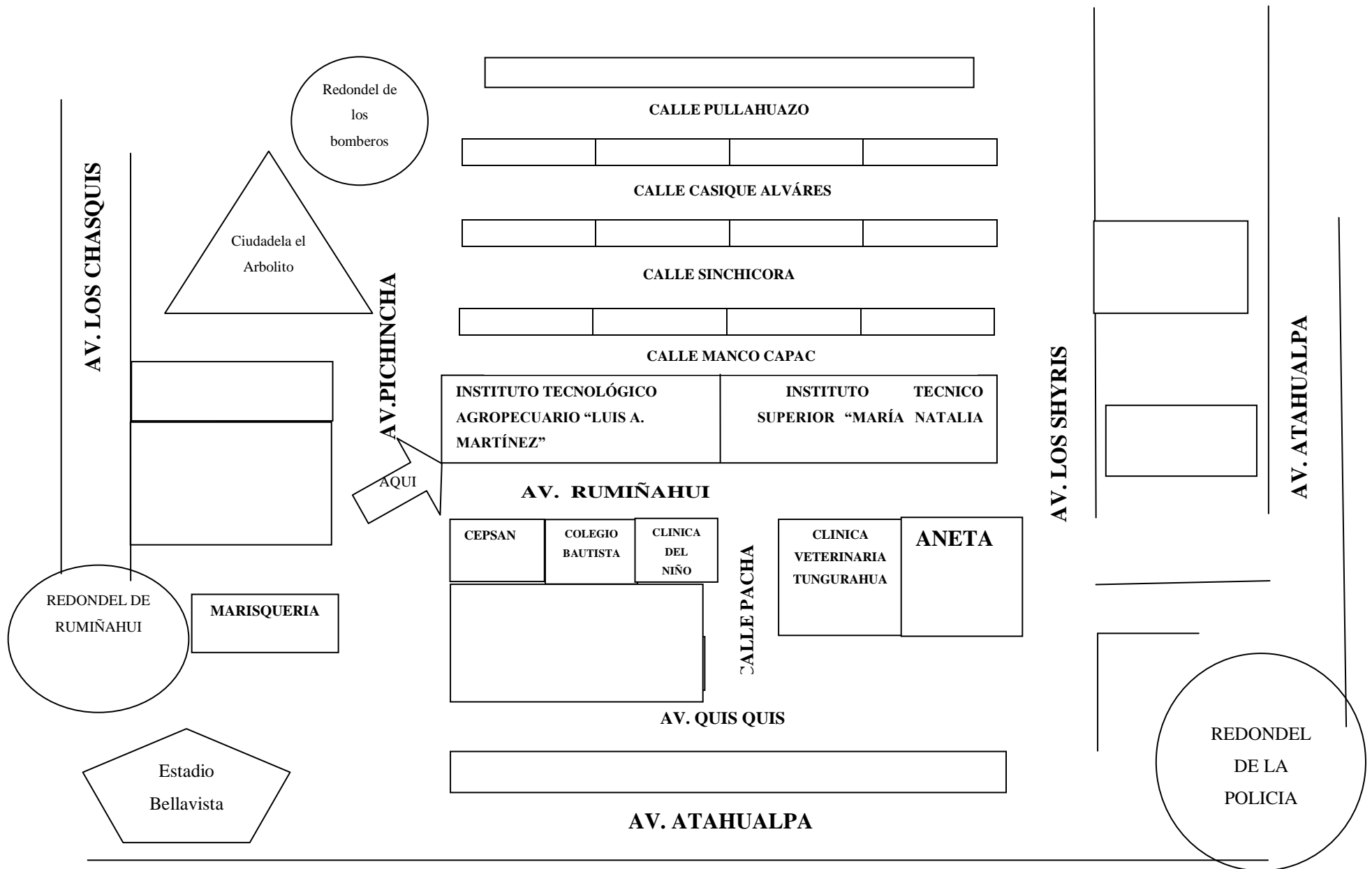
<p>http://blog.blanchemacdonald.com/wp-content/uploads/2010/09/FASHION-SHOW-2ND-SHOW-WOMAN-HAT-IMG_3090.jpg</p>	
<p>http://2007specialolympics.com/images/pics/5pic03.jpg</p>	
<p>http://1.bp.blogspot.com/-WItX8ADFpuw/TocJ82dUFxI/AAAAAAAAADtw/dRXC8_fA2U4/s400/nin_oCamiseta001%2Bsmall.jpg</p>	
<p>http://fashionimageinstitute.files.wordpress.com/2012/01/jjia1033.jpg</p>	
<p>http://www.alimentacion-sana.com.ar/Portal%20nuevo/imagenesplanillas/originales/banana2.jpg</p>	
<p>http://images.wisegeek.com/whole-and-cut-fig.jpg</p>	
<p>http://us.123rf.com/400wm/400/400/ativka/ativka0906/ativka090600007/4995770-vector-illustration-of-realistic-sweet-black-grapes.jpg</p>	
<p>http://cnho.files.wordpress.com/2010/10/papaya.jpg</p>	

http://m3.i.pbase.com/o4/47/96247/1/62982433.FvrpkepI.MameSapote.jpg	
http://www.soapatra.com/Bilder/kiwi.jpg	
http://crazy-frankenstein.com/free-wallpapers-files/food/lemon-wallpapers/lime-green-lemon-wallpapers-t.jpg	
http://www.thedailygreen.com/cm/thedailygreen/images/oranges-vitamin-c-lg.jpg	
http://www.firstsrq.net/images/Pineapple.jpg	
http://static.freepik.com/foto-gratis/strawberry-close-up-dulce_19-133799.jpg	
http://us.cdn3.123rf.com/168nwm/lyusha/lyusha1203/lyusha120300054/12947777-profesor-de-dibujo-animado-senalando-la-ilustracion-de-educacion.jpg	
http://us.cdn4.123rf.com/168nwm/mistac/mistac1207/mistac120700019/14524014-un-dibujo-de-un-raton-de-dibujos-animados-senalando-con-el-dedo.jpg	
http://us.cdn4.123rf.com/168nwm/davisales/davisales1109/davisales110900078/10597374-una-ilustracion-de-la-caricatura-de-una-nina-permanente-con-su-abierto-arms-sonriente-y-	

http://pexoxas21.blogia.com/upload/20060611011648-cl-pensando.gif	
http://us.123rf.com/400wm/400/400/3dclipartsde/3dclipartsde0907/3dclipartsde090700346/5252664-nina-de-dibujos-animados-	
http://4.bp.blogspot.com/_2WronUuyPM/SYbkh2RQI/AAAAAAQw/Fh4pIEE0Xao/s400/Ni%C3%B1o+pensando.gif	
http://www.kidsreport.com.mx/wpontent/uploads/2011/04/ni%C3%B1o-pensando.jpg	
http://us.123rf.com/400wm/400/400/iimages/iimages1206/iimages120600639/14049226-ilustracion-de-un-joven-pensando-	
http://us.123rf.com/400wm/400/400/iimages/iimages1205/iimages120500607/13630220-ilustracion-de-un-nino-sentado.jpg	
http://us.cdn4.123rf.com/168nwm/baz777/baz7771102/baz777110200003/8809254-hombre-de-dibujos-animados-con-la-	
http://www.la-pantera-rosa.com/gifs/La%20pantera%20rosa%2002.gif	
http://1.bp.blogspot.com/EKmYuh_ro/TIL6WiygK3I/AAAAAAQAAQE/aIRN5aDS5cQ/s1600/Nin%25CC%2583aLunch.jpgWarm ups	
http://www.saberingles.com.ar/games/memory/index.html	
http://us.123rf.com/400wm/400/400/suni3oy/suni3oy1111/suni3oy111100010/11299346-pensar-nino.jpg	
http://2.bp.blogspot.com/_SFFSVvtI1O8/THMO38YFe4I/AAAAAAAU/TXFcuK7NwQE/s16	

ANEXOS

Anexo 1. CROQUIS DE UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “LUIS A. MARTINEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO



Anexo N° 2.- Nómina de estudiantes

Anexo N° 3.- Nómina de docentes

Anexo N° 4.- Modelo de Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	
Ficha N° 1	Fecha: Ambato, 21 de febrero de 2012
Los talleres didácticos en el aprendizaje del idioma inglés	
Colegio: Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”	
<p>Información:</p> <p>La docente ingresa al curso y se dirige a los estudiantes con un saludo en español. Luego solicita a los estudiantes que saquen sus libros de inglés y les dice que abran el libro en la página 11 y les pide llenen las actividades de la unidad sin por lo menos darles alguna indicación. Los estudiantes se encuentran abrumados ya que no tienen la más mínima idea de cómo realizar los ejercicios solicitados. Después de unos minutos la docente empieza a revisar los ejercicios y los estudiantes no han completado la tarea; por lo que la docente empieza a llamar por el nombre de los estudiantes y procede a bajar puntos en aprovechamiento en clase. De esta forma se puede detectar que los estudiantes están desmotivados y a parte no entienden la materia.</p> <p>La docente procede a escribir en la pizarra algunos verbos en inglés y solicita a los estudiantes que para la siguiente traigan como deber un párrafo acerca de su familia utilizando los verbos dados; a este respecto los estudiantes están desorientados y no tiene una imagen de cómo realizar su deber. Toda esta explicación fue dicha en español.</p> <p>La docente se despide de los estudiantes en español y sale del aula.</p>	

Anexo N° 5.- Modelo de encuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta dirigida a los estudiantes de segundo año de bachillerato paralelos A y C

Fecha: _____

Tema: Influencia de talleres didácticos en el aprendizaje del idioma Inglés

Objetivo: Adaptar talleres didácticos con la comunidad educativa para fomentar el aprendizaje del idioma Inglés

Instrucción: Marque con una (X) la respuesta de su preferencia

01. ¿Cómo se siente usted emocionalmente en las clases de inglés?

Motivado ()

Con interés ()

Con poco interés ()

Aburrido ()

02. ¿El docente crea un ambiente de motivación en su clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

03. En su opinión. ¿La actitud de su profesor estimula la participación en clase y por ende su aprendizaje del idioma Inglés?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

04. ¿Incluye el profesor en su clase actividades como:

Taller didáctico creativo (teatro en inglés) ()

Taller didáctico recreativo (casa abierta) ()

05. ¿Su profesor le proporciona instrucciones claras de las tareas a realizarse en clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

06. ¿Permite su profesor ejercicios que requieran la interacción entre sus compañeros para realizar una determinada tarea?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

07. ¿El docente le asigna trabajos fuera de clase que requieran investigación?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

08. ¿Cree usted que las actividades realizadas en clase le ayudan a su aprendizaje del idioma inglés?

Si ()

No ()

09. ¿El docente toma en cuenta su creatividad en la revisión de ejercicios orales y escritos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿Cómo describe su aprendizaje del idioma Inglés?

Excelente ()

Bueno ()

Regular ()

Malo ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 6.- Evaluación de resultados

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta N° 1

Fecha: _____

Dirigido a: Estudiantes del segundo año de bachillerato paralelo ____ del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”

Tema: Influencia de talleres didácticos en el aprendizaje del idioma inglés

Objetivo: Adaptar talleres didácticos con la comunidad educativa para fomentar el aprendizaje del idioma inglés

Investigador: Maribel Chilibingua

Instrucciones: Marque con una “X” en el casillero que corresponda de acuerdo a la siguiente escala:

S = Siempre

CS = Casi siempre

RV = Rara vez

N = Nunca

ITEMS	S	CS	RV	N
La utilización de talleres didácticos son necesarios para mejorar el aprendizaje al momento de impartir clases de inglés				
El aprendizaje del idioma inglés es de importancia para perfeccionarla calidad de estudio				
El taller orienta la actividad con el grupo de compañeros				
En el taller mantiene la atención de forma continua				
En el taller se implementó el juego para motivar a los estudiantes				
Existe un actitud participativa y un ambiente de seguridad en la clase				
Con la aplicación del taller se le facilita entender el idioma inglés				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FOTOS





