



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Informe Final de Trabajo de Graduación ó Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias Humanas y de la Educación Mención Inglés.

**TEMA:**

---

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8° AÑO, 4° PARALELO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE AMBATO”

---

**AUTOR:** Morales Pinta Orlando Javier

**TUTORA:** Lic. Mg. Wilma Guadalupe Villacís Villacís

**Ambato-Ecuador**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Wilma Guadalupe Villacís Villacís con C.C.1803694379, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8° AÑO, 4° PARALELO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE AMBATO” desarrollado por el egresado Morales Pinta Orlando Javier, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 19 de diciembre del 2012

-----  
Lcda. Mg. Wilma Guadalupe Villacís Villacís  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 19 de diciembre del 2012

---

Morales Pinta Orlando Javier

180393287-8

AUTOR

## **CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado ó titulación sobre el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8° AÑO, 4° PARALELO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE AMBATO”, autorizo su reproducción total ó parcial, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 19 de diciembre del 2012

---

Morales Pinta Orlando Javier  
180393287-8  
AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8° AÑO, 4° PARALELO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE AMBATO” presentada por el Sr, Morales Pinta Orlando Javier, egresado de la Carrera, promoción: 2011, una vez revisada la investigación, **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 30 de enero del 2013

**LA COMISIÓN**

.....  
**PRESIDENTA**  
**Dra. Mayorie Chimbo**

.....  
**Lcda. Ruth Infante**  
**MIEMBRO**

.....  
**Lcda. Angélica Velastegui**  
**MIEMBRO**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios por sus  
Bendiciones y favores concedidos,  
A mis padres, ya que gracias a su  
Apoyo y esfuerzo he podido culminar  
Esta etapa de mi vida escolar y,  
A todas aquellas personas que  
Supieron guiarme, ayudarme y  
Aconsejarme para la realización  
De este trabajo, en especial a la  
Lcda. Wilma Villacis.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación  
A mis padres, familiares y amig@s  
ya que gracias a su apoyo,  
He podido culminar el  
Presente trabajo investigativo  
Con éxito y hoy poder lograr  
Uno de los objetivos más importantes  
De mi vida.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
DEDICATORIA.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii

### **INTRODUCCIÓN .....** - 1 -

### **CAPÍTULO I.....** - 2 -

#### **EL PROBLEMA.....** - 2 -

1.1 Tema:..... - 2 -

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... - 2 -

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN .....

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO .....

1.2.3 PROGNÓISIS .....

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.....

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....

1.3 JUSTIFICACIÓN .....

1.4 OBJETIVOS .....

1.4.1 Objetivo General.....

1.4.2 Objetivos Específicos .....

### **CAPÍTULO II.....** - 12 -

#### **MARCO TEÓRICO.....** - 12 -

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA .....

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA .....

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA .....

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA .....

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....



2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	- 19 -
2.5 HIPÓTESIS.....	- 43 -
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES .....	- 43 -
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>- 44 -</b>
<b>3 MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>- 44 -</b>
3.1 METODOLOGÍA.....	- 44 -
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN.....	- 44 -
3.3 NIVEL Ó TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	- 45 -
3.4 POBLACIÓN .....	- 45 -
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	- 47 -
Variable Independiente: Estrategias Metodológicas .....	- 47 -
<i>Variable Dependiente: Destreza Oral (Speaking)</i> .....	- 48 -
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	- 49 -
3.7 PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS .....	- 49 -
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>- 51 -</b>
<b>4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>- 51 -</b>
ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES DEL 8° AÑO, 4° PARALELO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “BOLÍVAR”.....	- 51 -
ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA SECCIÓN BÁSICA VESPERTINA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “BOLÍVAR”.....	- 71 -
4.2 Verificación de la Hipótesis.....	- 89 -
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>- 96 -</b>
<b>5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>- 96 -</b>
CONCLUSIONES .....	- 96 -
RECOMENDACIONES.....	- 97 -
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>- 98 -</b>
<b>6 PROPUESTA .....</b>	<b>- 98 -</b>
6.1 DATOS INFORMATIVOS .....	- 98 -
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	- 98 -
6.3 JUSTIFICACIÓN .....	- 100 -
6.4 OBJETIVOS .....	- 101 -
6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	- 101 -

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	- 101 -
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	- 102 -
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA .....	- 103 -
6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	- 109 -
MODELO OPERATIVO.....	- 154 -
ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	- 156 -
6.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	- 158 -

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Operacionalización Variable Independiente .....	- 47 -
Cuadro 2: Operacionalización Variable Dependiente .....	- 48 -
Cuadro 3: Recolección de información .....	- 49 -
Cuadro N° 4 – Pregunta 1- Estudiantes.....	- 51 -
Cuadro N° 5 Pregunta 2- Estudiantes.....	- 53 -
Cuadro N° 6 Pregunta 3- Estudiantes.....	- 55 -
Cuadro N° 7 Pregunta 4- Estudiantes.....	- 57 -
Cuadro N° 8 Pregunta 5- Estudiantes.....	- 59 -
Cuadro N° 9 Pregunta 6- Estudiantes.....	- 61 -
Cuadro N° 10 Pregunta 7- Estudiantes.....	- 63 -
Cuadro N° 11 Pregunta 8- Estudiantes.....	- 65 -
Cuadro N° 12 Pregunta 9- Estudiantes.....	- 67 -
Cuadro N° 13 Pregunta 10- Estudiantes.....	- 69 -
Cuadro N° 14 Pregunta 1- Docentes.....	- 71 -
Cuadro N° 15 Pregunta 2- Docentes.....	- 73 -
Cuadro N° 16 Pregunta 3- Docentes.....	- 74 -
Cuadro N° 17 Pregunta 4- Docentes.....	- 76 -
Cuadro N° 18 Pregunta 5- Docentes.....	- 78 -
Cuadro N° 19 Pregunta 6- Docentes.....	- 79 -
Cuadro N° 20 Pregunta 7- Docentes.....	- 81 -
Cuadro N° 21 Pregunta 8- Docentes.....	- 83 -
Cuadro N° 22 Pregunta 9- Docentes.....	- 85 -
Cuadro N° 23 Pregunta 10- Docentes.....	- 87 -
Cuadro 24: Frecuencias observadas.....	- 91 -
Cuadro 25: Frecuencias esperadas.....	- 92 -
Cuadro 27: Modelo operativo de la propuesta.....	- 155 -
Cuadro 28: Presupuesto de la propuesta.....	- 155 -
Cuadro 29: Administración de la propuesta .....	- 156 -
Cuadro 30: Cronograma de la propuesta .....	- 157 -
Cuadro 31: Evaluación de la propuesta .....	- 158 -

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol del problema.....	- 5 -
Gráfico N°2: Red de Inclusiones .....	- 19 -
Gráfico N° 3 – Pregunta 1- Estudiantes.....	- 51 -
Gráfico N° 4 – Pregunta 2- Estudiantes.....	- 53 -
Gráfico N° 6 – Pregunta 4- Estudiantes.....	- 57 -
Gráfico N° 7 – Pregunta 1- Estudiantes.....	- 59 -
Gráfico N° 8 – Pregunta 6- Estudiantes.....	- 61 -
Gráfico N° 9 – Pregunta 7- Estudiantes.....	- 63 -
Gráfico N° 10 – Pregunta 8- Estudiantes.....	- 65 -
Gráfico N° 11 – Pregunta 9- Estudiantes.....	- 67 -
Gráfico N° 12 – Pregunta 1- Estudiantes.....	- 69 -
Gráfico N° 13 – Pregunta 1- Docentes. ....	- 71 -
Gráfico N° 14 – Pregunta 2- Docentes. ....	- 73 -
Gráfico N° 15 – Pregunta 3- Docentes. ....	- 74 -
Gráfico N° 16 – Pregunta 4- Docentes. ....	- 76 -
Gráfico N° 17 – Pregunta 5- Docentes. ....	- 78 -
Gráfico N° 18 – Pregunta 6- Docentes. ....	- 79 -
Gráfico N° 19 – Pregunta 7- Docentes. ....	- 81 -
Gráfico N° 20 – Pregunta 8- Docentes. ....	- 83 -
Gráfico N° 21 – Pregunta 9- Docentes. ....	- 85 -
Gráfico N° 22 – Pregunta 10- Docentes. ....	- 87 -
Gráfico N° 23: Verificación de Hipótesis.....	- 95-
Gráfico 24: Subordinación Variable Independiente .....	- - 166 - -
Gráfico 25: subordinación variable dependiente .....	- - 167 - -

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

### **CARRERA DE IDIOMAS**

#### **RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8° AÑO, 4° PARALELO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE AMBATO”

**AUTOR:** ORLANDO JAVIER MORALES PINTA

**TUTOR:** LCDA. WILMA VILLACIS

Para la realización del presente proyecto investigativo, se siguió el esquema designado para el Diseño de Proyecto de Investigación ó Trabajo de Graduación, aprobado por el Honorable Consejo Universitario de la Universidad Técnica de Ambato. Los diferentes procesos y procedimientos realizados, se resumen a continuación:

Se empezó estableciendo el tema de investigación, anteriormente mencionado, a partir del cual se procedió con el Planteamiento del Problema, en donde se analizó la problemática de aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas para lograr el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés, en su totalidad, realizando la contextualización en donde se buscó evidencias del problema a nivel macro, meso y micro. Seguido a esto, vino el análisis crítico en donde se analizó las posibles causas y consecuencias que se generan a partir de esta. De la problemática descubierta y analizada, se procedió a la formulación del problema y al

establecimiento de las variables, se explican las razones que justifican la investigación y se establecen los objetivos.

A continuación de esto, se procedió con la elaboración del Marco Teórico en donde constan los diferentes referentes conceptuales en que se fundamenta la investigación, además de los antecedentes investigativos que existen acerca de las variables, y las diferentes fundamentaciones en que se apoya esta investigación y se concluye con el establecimiento de la hipótesis y el señalamiento de sus variables.

Entonces, se continuó con la Metodología, en donde se explica cómo y con qué se va a investigar, se estableció el paradigma cualitativo, se indica que la investigación es de campo y bibliográfica, que empieza por el nivel exploratorio hasta llegar al descriptivo y se establece una población de 32 estudiantes y 5 docentes, que serán los partícipes directos de esta investigación.

Con la población determinada, se procedió a la realización de las encuestas, cuyos datos, debidamente tabulados, Análisis e Interpretaciones fueron especificados en el capítulo IV, además de proceder con la verificación de la hipótesis mediante método científico-estadístico.

Una vez comprobada la hipótesis se establecieron las debidas Conclusiones y Recomendaciones que se pudieron deducir a partir de los resultados obtenidos en las encuestas.

El presente trabajo investigativo concluye con la elaboración de la Propuesta al problema planteado, el cual fundamentalmente consiste en la realización de un manual de estrategias metodológicas para el efectivo desarrollo de la destreza oral (speaking), además de contemplar los distintos aspectos a considerar durante las etapas de socialización, ejecución y evaluación de esta.

**PALABRAS CLAVES:** Estrategias metodológicas, Destreza oral, Pedagogía, Didáctica, Metodología, Lenguaje, Lengua inglesa, Destrezas Lingüísticas, Competencia comunicativa.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo acerca del tema: Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la Destreza Oral (speaking) del idioma Inglés, se lo realizó debido a la gran importancia y necesidad que implica hoy en día, en el campo de la enseñanza de un idioma, el desarrollo de las destrezas productivas, especialmente de la destreza oral, ya que como lo indican las modernas teorías de la educación, acerca de la enseñanza del idioma inglés, para que ésta sea eficiente, se la debe realizar dentro de un ambiente comunicativo donde los aprendices sientan la necesidad de comunicarse para expresar sus diferentes sensaciones, emociones, ideas, etc.

La siguiente investigación se desarrolla por capítulos,

**CAPÍTULO I:** Tema, Planteamiento del problema, Contextualización, Análisis crítico, Prognosis, Formulación del problema, Preguntas directrices, Delimitación del problema, Justificación, Objetivos general y específicos.

**CAPÍTULO II:** Antecedentes investigativos, Fundamentación filosófica, Fundamentación legal, Categorías fundamentales, Hipótesis, Señalamiento de variables.

**CAPÍTULO III:** Modalidad básica de la investigación, Nivel ó tipo de investigación, Población, Operacionalización de variables, Plan de recolección de información, Plan de procesamiento de información

**CAPÍTULO IV:** Análisis de los resultados, Interpretación de datos, Verificación de hipótesis.

**CAPÍTULO V:** Conclusiones y Recomendaciones.

**CAPÍTULO VI:** Datos informativos, Antecedentes de la propuesta, Justificación, Objetivos, Análisis de factibilidad, Fundamentación, Propuesta, Modelo operativo, Administración, Evaluación de la propuesta.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema:**

“Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del idioma Inglés en los estudiantes del 8° año de E.B. paralelo 4 del Instituto Tecnológico Superior “Bolívar” de la ciudad de Ambato”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

A lo largo de los años, en el proceso de enseñanza del idioma Inglés, los docentes a nivel mundial, se han valido de distintas herramientas de enseñanza, principalmente de metodologías de enseñanza que faciliten la impartición de conocimientos a los estudiantes. La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido, la mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos, los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano. Como cada metodología ofrece sus propias estrategias metodológicas, los/as docentes hacen uso de estas para llevar a cabo el proceso de enseñanza, no siendo siempre las correctas, las usadas por ellos/as, como para desarrollar correctamente las destrezas que los estudiantes deben desarrollar, especialmente en el campo de la enseñanza del idioma Inglés. Con el paso de los años, la experimentación con los/as estudiantes y el desarrollo de las ciencias han ido apareciendo y desarrollándose nuevas, mejores, productivas y activas



estrategias metodológicas, con las cuales si se pueden desarrollar de manera efectiva todas las destrezas del lenguaje meta.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación.

En el Ecuador, en el ámbito educativo y con respecto a la enseñanza del idioma Inglés, se produce un hecho desfavorable y de inequidad, porque mientras ciertas instituciones brindan todas las facilidades para que se produzca una enseñanza de calidad y significativa, en otras instituciones educativas, no se da el valor e importancia que se merece la asignatura de Inglés. Por otro lado, un gran número de profesores encargados de dicha asignatura tienden a reducir la enseñanza del idioma Inglés mayoritariamente a procesos escritos, dejando de lado el aspecto oral, que tan importante es en la estructura de un idioma, por lo que los/as estudiantes no desarrollan todas las capacidades necesarias para el correcto aprendizaje de un idioma.

En la ciudad de Ambato, se encuentra el Instituto Tecnológico Superior “Bolívar”, institución educativa que ofrece a sus estudiantes infraestructura adecuada pero no suficiente, debido a la gran población estudiantil que posee. En cuanto a los/as docentes del idioma Inglés, de esta prestigiosa institución ambateña, que son profesionales especializados en sus respectivas áreas de estudio, y que tienen toda la capacidad para llevar a cabo su labor de enseñanza, pero que lamentablemente en ocasiones guían el proceso educativo basados en metodologías tradicionales de educación, seleccionando de manera incorrecta las estrategias metodológicas a aplicar en clase con las cuales pretenden lograr el desarrollo de las diferentes destrezas, y

principalmente minimizando la destreza oral del idioma Inglés, por lo que sus estudiantes, no obtienen un aprendizaje completo en cuanto al idioma Inglés se refiere, ya que muchas veces la enseñanza de este idioma está enfocado sólo en el aspecto gramatical, siendo necesario que los/as docentes revean esta situación para que los/as estudiantes alcancen un verdadero y completo aprendizaje de la asignatura de Inglés.

## Árbol del problema

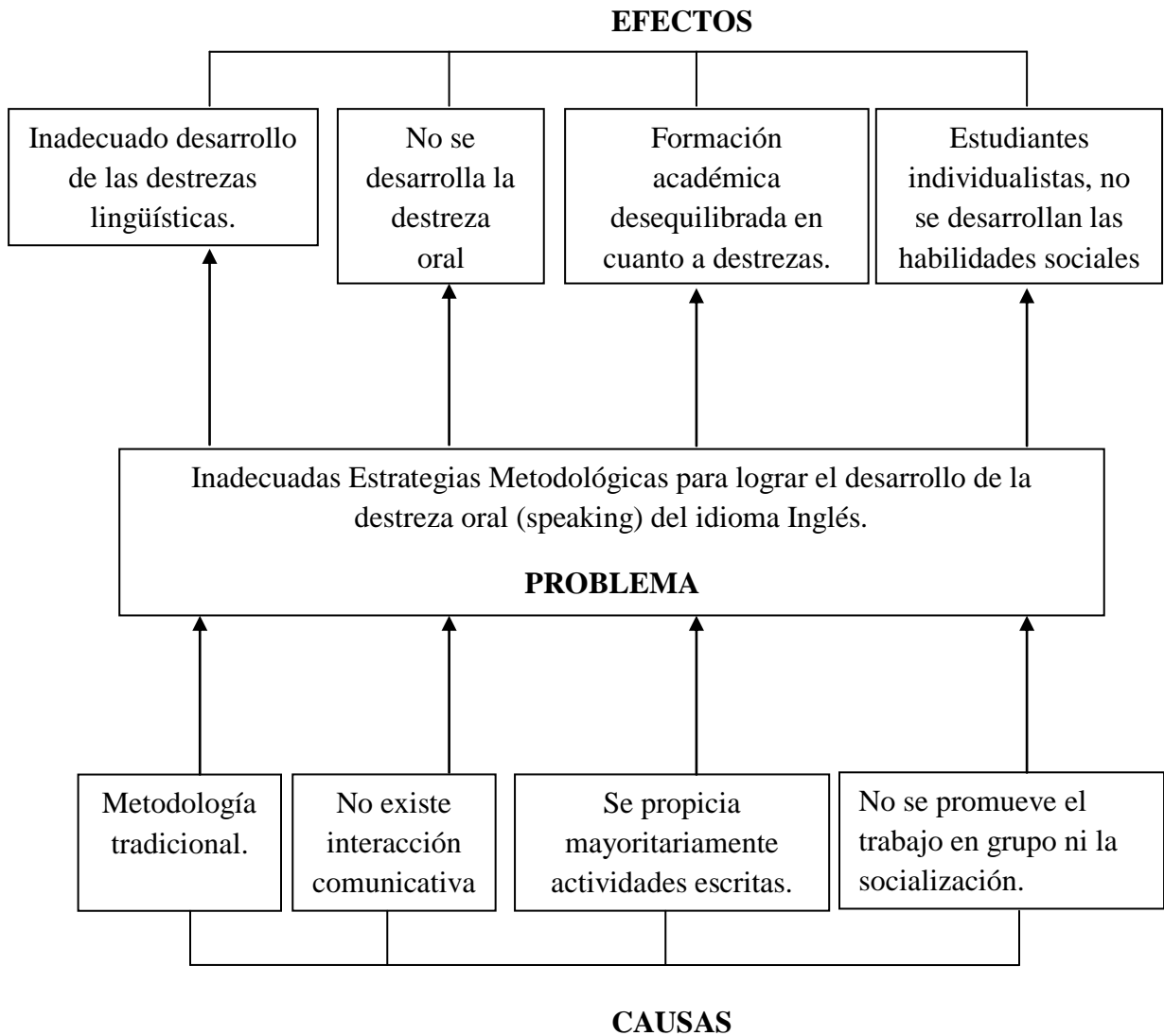


Gráfico N° 1: Árbol del problema  
Elaborado por: Orlando Morales

### **1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO**

El mundo actual exige profesionales creativos y productivos, por lo que los docentes que hoy preparan a los futuros profesionales en los distintos centros de educación, deben preocuparse por infundir esa filosofía, no solo de educación sino también de vida. De ahí la importancia que tiene el desarrollo del aspecto oral del idioma Inglés, porque cuando los/as estudiantes son exigidos de expresarse en el idioma Inglés, tienen que agudizar todos sus sentidos, concentrarse, idear y organizar sus ideas, y exteriorizarlas de manera clara y concisa, con lo que está potenciando su inteligencia y desarrollando su capacidad de hablar en el lenguaje meta.

Cuando el/la docente basa sus enseñanzas mediante la aplicación de metodologías tradicionales de educación, para lograr el objetivo del aprendizaje en los estudiantes, y, aparentemente estos son logrados, porque los resultados se ven inmediatamente, comete un grave error debido a que los principios de las ideas tradicionalistas pueden aplicarse con éxito sólo en la adquisición de conocimientos memorísticos momentáneos, no a largo plazo, como debe ser, además de que los modelos educativos tradicionalistas no promueven la interacción ni el dinamismo, sólo está enfocada en el aspecto gramatical y el memorismo, por lo tanto, es obvio que no solo la destreza oral no será desarrollada, sino que, las destrezas de escritura, lectura y escucha tampoco lo serán, produciéndose una inadecuada enseñanza del idioma.

Una de las principales características de los modelos educativos modernos, especialmente en el área de un idioma extranjero, es la interacción comunicativa entre profesor - estudiantes y estudiantes – estudiantes. Dicho aspecto es tan importante porque mediante este se practica y a la vez se desarrolla la capacidad de hablar en el lenguaje meta como lo es el Inglés, ya que cuando el estudiante tiene que interactuar con el resto de su clase, incluido el profesor, se logra de manera efectiva tanto el aprendizaje como el desarrollo de la destreza oral. Otro aspecto importante, es la

automotivación que se genera en el estudiante, ya que este siente que puede expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc. en un segundo idioma como lo es el Inglés.

Dentro del aspecto educativo y en lo que corresponde al idioma Inglés, muchas veces los/as docentes encargados de impartir esta asignatura se enfocan mayoritariamente en tareas escritas realizadas tanto dentro como fuera del aula de clase. El aspecto escrito es importante dentro del proceso de aprendizaje de un segundo idioma, pero no es todo, ya que para lograr un completo aprendizaje del Inglés, este debe ser complementado con la práctica de las otras destrezas, poniendo especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral. Si no se practica y desarrolla de manera equilibrada las cuatro destrezas, se produce un desequilibrio que afecta precisamente la formación académica de los/as estudiantes en cuanto al Inglés se refiere, entonces ellos/as tendrán problemas cuando avancen a niveles superiores de estudio porque no tendrán la capacidad de desenvolverse de manera efectiva.

Un aspecto negativo de la no práctica del aspecto oral de un idioma es, que no se promueve el trabajo en grupo ó la socialización, aspectos importantes también a tomar en cuenta dentro del proceso de formación de los/as estudiantes. Cuando no se practica la destreza oral del idioma Inglés, tampoco se desarrollan las habilidades que por naturaleza tiene el ser humano, como son las habilidades sociales, convirtiendo a los/as alumnos/as en seres individualistas que únicamente ven por ellos mismos, desconsiderando casi totalmente los valores de cooperación y compañerismo que debe existir en el salón de clase. Dentro de los beneficios que implican el desarrollo y la práctica del aspecto oral, es también el desarrollo de este tipo de habilidades (sociales), porque permite la comunicación interactiva y el conocimiento de la personalidad mediante el intercambio de información que sucede en este.

### **1.2.3 PROGNÓISIS**

Si los docentes encargados de la asignatura de Inglés, insisten en la aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas para lograr el desarrollo de la destreza oral (speaking) en sus estudiantes, ellos/as en el futuro carecerán de una completa y apropiada formación académica en cuanto al idioma Inglés se refiere.

Por otro lado, si se aplica estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar las destrezas del idioma Inglés, especialmente la destreza oral (speaking), se obtendrá el correcto, completo y adecuado desarrollo de estas y además los estudiantes serán mucho más productivos, creativos, e innovadores.

### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influyen las estrategias metodológicas en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes del 8° año de Educación Básica 4° paralelo del Instituto Tecnológico Superior “Bolívar” de la ciudad de Ambato?

**V.I.** : Estrategias Metodológicas

**V.D.** : Destreza Oral (Speaking)

### **1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿A qué se debe la aplicación de inadecuadas estrategias metodológicas, por parte del docente?
- ¿Por qué los estudiantes no tienen la capacidad de desenvolverse correctamente de manera oral, en el lenguaje meta?

- ¿Qué problemas afrontan los estudiantes que han recibido una inadecuada enseñanza del Inglés y por consiguiente, no han desarrollado las destrezas lingüísticas de manera efectiva, especialmente la destreza oral?

### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

De Contenido:

- Campo científico : Educativo
- Área : Pedagogía
- Aspecto : Estrategias Metodológicas – Destreza Oral (Speaking)
- Espacial : Instituto Tecnológico Superior "Bolívar" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua
- Temporal : Abril 2012 – Septiembre 2012

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación se la realiza debido a la gran importancia que implica la calidad de educación que se otorga a los estudiantes y si ésta cumple los objetivos que, en un principio fueron establecidos por los ejecutores del mismo, como son los docentes. Hay que estar conscientes de que, el proceso educativo es una cadena de propuestas y objetivos que deben cumplirse secuencialmente, hasta cumplir su objetivo final que es la formación académica de un ser humano listo para enfrentar y cumplir nuevos retos y objetivos.

Otro aspecto importante que se consideró para realizar esta investigación, es la necesidad de plantear soluciones a dicha problemática, para evitar que se siga permitiendo una inadecuada enseñanza del idioma Inglés; de esta manera, ejecutando

las soluciones planteadas, causaría un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

Esta investigación es de interés porque, el nivel educativo de formación estudiantil sugiere y exige que el proceso de enseñanza – aprendizaje se apoye en estrategias metodológicas modernas.

Los principales beneficiarios de este proyecto serán los estudiantes, porque finalmente recibirán una correcta y adecuada enseñanza del idioma Inglés; La misma que les permitirá convertirse en seres humanos productivos, preparados y capacitados para desenvolverse con facilidad en el lenguaje meta, cada vez que tengan la oportunidad ó necesidad de hacerlo.

Para realizar esta investigación existe factibilidad y los recursos pertinentes para desarrollarla, debido a que se cuenta con la colaboración de quienes dirigen la institución y de quienes están a cargo el proceso instruccional, como lo son autoridades y docentes respectivamente, quienes dan todas las facilidades para cumplir con todo el proceso investigativo, además de la asesoría de profesionales de la Universidad Técnica de Ambato, para lograr un trabajo eficiente.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes del 8° año de Educación Básica 4° paralelo del Instituto Tecnológico Superior “Bolívar” de la ciudad de Ambato.



### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Identificar los tipos de estrategias metodológicas aplicados por los docentes en el proceso de enseñanza del idioma Inglés, con las cuales pretenden lograr el desarrollo de la destreza oral (speaking)
- Determinar el nivel de desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes.
- Elaborar un manual, planteando el uso de estrategias metodológicas productivas a favor del desarrollo de la destreza oral (speaking)

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se pudo constatar que existen trabajos investigativos anteriores que de alguna manera están directa ó indirectamente relacionados con esta investigación, los mismos que servirán para la realización del actual trabajo de investigación.

(Núñez López Juan Carlos, 2011) “Estrategias metodológicas y su incidencia en la escritura del idioma Inglés en el 7° año de EGB de la escuela Luis Vivero, paralelo “E” en la parroquia Totoras del cantón Ambato, provincia Tungurahua”

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar la situación de la escritura de los estudiantes en el idioma Inglés.
- Analizar diferentes estrategias metodológicas en el idioma inglés para aplicarlas con los estudiantes.
- Diseñar una propuesta de solución que me permita disminuir o eliminar el problema.
- Aplicar estrategias metodológicas que desarrolle una correcta escritura del idioma Inglés.

### Conclusiones:

- Los docentes no utilizan metodologías adecuadas para promover el aprendizaje de la escritura del inglés, lo que no permite que el niño realice sus tareas de una forma correcta.
- La práctica de la escritura del inglés no se la realiza diariamente, ya que las clases de Inglés no son suficientes para un buen aprendizaje.
- Los docentes no envían tareas donde los estudiantes puedan practicar la destreza de la escritura.
- Los docentes no motivan a sus estudiantes a aprender el idioma Inglés para facilitar el aprendizaje ya que cuando los estudiantes están motivados, ellos están más aptos para aprender.
- Los docentes no escriben todo el tiempo en Inglés, en las horas de clase ya que los estudiantes necesitan estar expuestos al lenguaje todo el tiempo para tener un correcto aprendizaje.

(María Fernanda Pérez Rodríguez, 2010) “El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en el Colegio Universitario Juan Montalvo con los estudiantes del 9° año de E.B. paralelo “C” de la ciudad de Ambato”

### Objetivos Específicos:

Diagnosticar al juego como estrategia metodológica y el desarrollo de la destreza oral, del idioma Inglés, de los entes envueltos en la institución educativa ya mencionada.

- Analizar el uso del juego como estrategia metodológica en el aula.
- Impulsar el desarrollo de la destreza oral en el aula.
- Proponer alternativas de solución ante el escaso desarrollo oral del idioma en mención.

Conclusiones:

- El juego como estrategia metodológica para desarrollar la destreza del idioma Inglés, si se encuentra presente en los estudiantes del 9° año del colegio universitario Juan Montalvo, pero no es lo correcta y suficientemente aplicado.
- Las actividades lúdicas, han venido dándose en un esquema no muy apropiado, ya que a pesar de existir en la institución, a estas se las ve como solo distracción del tiempo, más no como un aporte científico de grandes alcances en la sala de clase, sobre todo si nos estamos refiriendo a la adquisición oral de un segundo idioma.
- Otro importante aspecto que encontramos al hablar del desarrollo oral del idioma Inglés, a través del juego es que en la institución, esta no está siendo practicada de un modo constante, ya que a pesar de presentarla con juegos, esta no ha logrado alcanzar los objetivos que debería.
- Lo actualmente alcanzado por los maestros de Inglés y la institución en general, para con esta área, no está mal, pero si es necesario mejorar en muchos aspectos, sobre todo para impulsar el gusto de evolucionar la destreza oral del idioma Inglés, mediante el uso tan eficaz y alegre del juego en los alumnos.

(Lasluisa Revelo Lilia Daniela, 2011) “Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 8° año de E.B. paralelo “A” del Colegio Nacional Picaihua del cantón Ambato”

### Objetivos Específicos:

- Diagnosticar las deficiencias que tienen los estudiantes del 8° año de EB paralelo A en la asignatura de Inglés.
- Determinar el efecto que tiene en el aprendizaje del Inglés el uso de estrategias metodológicas innovadoras.
- Desarrollar una guía práctica de estrategias metodológicas para los docentes del área de Inglés, con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

### Conclusiones:

- Los docentes del área de Inglés no utilizan recursos extras como carteles, posters, canciones para estimular el interés de los alumnos en la asignatura.
- La comunicación en el lenguaje extranjero es fundamental en la enseñanza del idioma, ya que este es el objetivo principal de la enseñanza del mismo.
- Las instituciones educativas no prestan las debidas instalaciones para la enseñanza exclusiva del idioma (laboratorios de Inglés) para un mejor desarrollo del mismo.
- La aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés es de vital importancia ya que se mejorará el rendimiento académico de los estudiantes.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La siguiente investigación estará orientada ó enfocada filosóficamente en el paradigma Crítico – Propositivo. Se procede a enfocar esta investigación bajo este paradigma, porque el mismo exige conocer el problema de cuerpo entero, para buscar soluciones coherentes y factibles, además profundiza el estudio de las variables del

problema hasta desentrañar y encontrar las raíces causantes del mismo, teniendo de esta manera una visión más amplia del problema para poder hallar verdaderas soluciones a esta problemática. En este tipo de paradigma, se privilegia la interpretación, comprensión y la explicación de los fenómenos ocurrientes, mientras que desestima la simple conceptualización de los hechos ó fenómenos. En el paradigma Crítico – Propositivo, el compromiso de la investigación es, el crecimiento y desarrollo de los seres humanos, sin discriminación alguna y con igualdad de oportunidades para todos. Para poder lograrlo, ubica en primer lugar a los seres humanos, siendo estos los principales protagonistas durante todo el proceso investigativo.

Como su principal objetivo es transformar la realidad actual, considerando los diferentes puntos de vista de los actores de la investigación y sugiriendo un trabajo en conjunto para lograr los resultados requeridos, se obtendrá un cambio positivo con respecto a lo que acontecía anteriormente, beneficiándose principalmente los estudiantes logrando un verdadero aprendizaje significativo.

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA**

El ser humano, por el mismo hecho de que es un ser, tiene propiedades y características que lo determinan como ser, donde se destacan aspectos como la inteligibilidad, donde se afirma que todo ser es asimilable por la inteligencia, y el de finalidad, donde se reconoce que todos buscamos alcanzar un fin, un propósito, un logro. En esta investigación se considerarán todos estos aspectos para lograr realizar un trabajo exitoso.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

Como esta investigación está relacionada directamente dentro del ámbito educativo y, donde en lo educativo, uno de los aspectos más importantes, es la adquisición de conocimiento, es necesario considerar este fundamento y que los principales protagonistas de esta investigación, como son los estudiantes, conozcan “para qué” y el “por qué” de la adquisición del mismo.

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

Los resultados ó las alternativas de solución que lleguen a darse como resultado de esta investigación, serán considerados respetando los principios religiosos y valores humanos que cada persona posee y que tiene el derecho de poseerlos y de ser respetados como tal. Se deberá tener siempre en cuenta el respeto como la base para formar la personalidad de un ser humano a la que se sumará el conocimiento para lograr una persona de bien.

### **2.2.4 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Los diferentes datos e información científica que se recopile “de” y “para” poder realizar esta investigación serán siempre con la finalidad de mejorar la realidad actual, adoptando una postura filosófica racionalista en donde lo empírico queda fuera de consideración y en donde la razón se acentúa en el proceso investigativo, para poder pasar de las ideas y plasmarlo en lo pragmático.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La siguiente investigación se sustenta legalmente en los siguientes artículos expresados en la Ley Orgánica de Educación de la República del Ecuador:

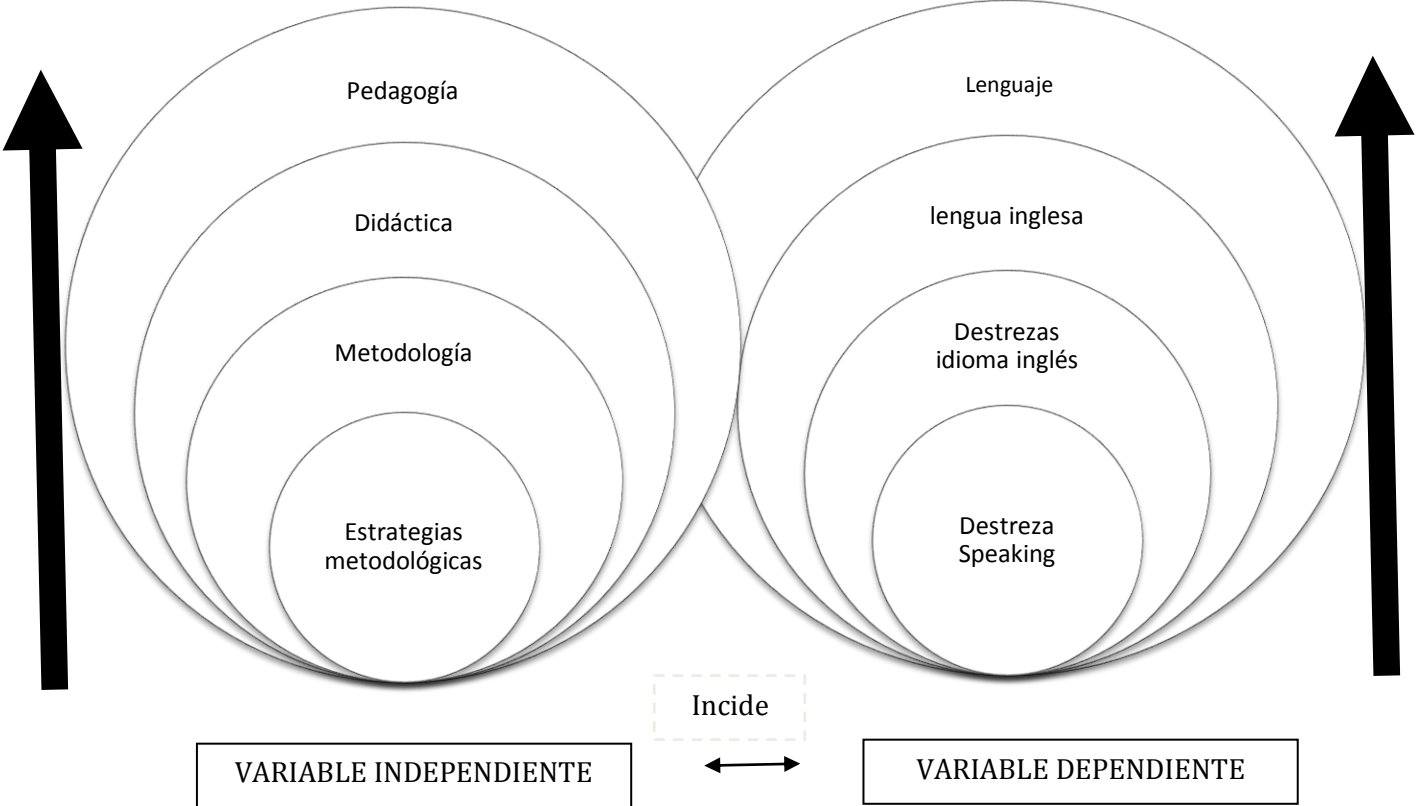
## Capítulo II: Principios y Fines

### Art. 3 [fines]

- **b)** Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, político, social, cultural y económica del país.
- **e)** Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.



**RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES**



**Gráfico N°2:** Red de Inclusiones  
**Elaborado por:** Orlando Morales

## **2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

**Variable Independiente:** Estrategias Metodológicas

### **PEDAGOGÍA**

(E. Uzcátegui, 1964) describe a la Pedagogía como “ciencia positiva, basada en la experiencia y en la inducción y sujeta a comprobación”

Mediante esta definición el autor limita a la pedagogía al aspecto puramente práctico, dejando totalmente de lado la actitud especulativa e innovadora de la educación.

(García Hoz, 1970) “Hoy en día predomina el concepto de pedagogía como ciencia rectora de la educación al servicio de los ideales humanos; las investigaciones en este campo apuntan a la valoración de la educación y al descubrimiento de las normas que han de dirigirla.”

Parece mejor, por tanto, identificar a la pedagogía como la ciencia que establece las reglas y normas de la educación y que apunta siempre hacia su desarrollo y progreso por el bien de los educandos y de la sociedad misma.

Tanto el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española, como el Diccionario Salamanca de la Lengua Española definen a la pedagogía como “La ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias.”

Esta definición es mucho más amplia y específica, donde se establece claramente los aspectos de los cuales se encarga esta ciencia y además indica que el principal objeto de estudio de la Pedagogía es la educación.

## **DIDÁCTICA**

(B. O. Smith, 1971) “Didáctica significa, por supuesto, el arte o la ciencia de la enseñanza, no la enseñanza en sí misma”

Con esta definición el autor especifica lo que significa la didáctica y a la vez indica con lo que no se la debe confundir ó relacionar.

(Mattos, 1963) “La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”  
Mediante esta definición, se conoce más específicamente el aspecto de estudio de la didáctica como lo es la técnica de la enseñanza, es decir la estrategias metodológicas con las cuales los docentes guían el proceso educativo.

La **didáctica** (del griego *didaskhein*, "enseñar, instruir, explicar") es “La disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza” (Diccionario Salamanca de la Lengua Española,2001)

De esta manera se puede entender a la didáctica como la encargada de establecer los medios para lograr el aprendizaje en los estudiantes a través de diferentes métodos y técnicas, que se constituyen en las principales herramientas para la tarea del docente.

Todos y cada uno de los elementos de la didáctica (docente, el discente o estudiante, contexto social del aprendizaje, currículo) deben ser tomados en cuenta al momento de elaborar las diferentes planificaciones escolares para desarrollar de mejor manera la clase y así poder lograr los objetivos establecidos.

## **METODOLOGÍA**

(Divry's New English-Greek and Greek-English Dictionary,1983) Método: meta - godos (a lo largo del buen camino). Es el camino que hay que recorrer para alcanzar un fin.

A través de esta corta y general definición acerca de metodología se puede comprender de manera clara y precisa acerca de lo que se trata la metodología, indicando que es el camino, es decir la forma, lo que se debe hacer para alcanzar los objetivos establecidos.

(González Álvarez, 1947) y su principio de metodología: “Todo hombre de la ciencia ha necesitado un método”

El objetivo que todo docente debe plantearse es clarificar el objeto de conocimiento, de esta manera se podrá intervenir con una metodología específica, para alcanzar los objetivos fijados.

(Bochensky, 1969) “El método es la forma y manera de proceder en cualquier dominio y ordenar la actividad y ordenar un fin”.

La metodología se aplica a todas las áreas que el ser humano desarrolla, en donde se planifique, organice y se busque fines determinados, para lo cual se designará un tipo específico de metodología a ser aplicado para llevar a cabo todos los procedimientos que impliquen su ejecución.

(Kaplan,1986) ofrece cuatro definiciones acerca del término metodología:

1. “Es entender la metodología como conjunto de técnicas o procedimientos específicos que se emplean en una ciencia.”
2. “Entender la metodología como epistemología (episteme es conocimiento), filosofía de la ciencia o teoría del conocimiento.”

3. “La metodología como disposición intelectual (disposición para aprender) es actuar con orden, con coherencia, manifestar amor a la verdad.”
4. “La metodología hay que entenderla como descripción, explicación y justificación de los métodos en general.”

Según las definiciones de este autor se puede concluir diciendo que la metodología es el estudio, descripción, explicación y justificación de los métodos mas no la definición de los mismos.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Según (Schuckermith, N, 1987), “Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.”

La definición de este autor en cuanto a estrategias metodológicas indica que estas surgen del análisis y la planificación que se hacen previo al inicio de una clase, mediante las cuales se pretende lograr el aprendizaje en los estudiantes.

(Brandt, 1998) "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

De acuerdo a este autor, considera a las estrategias metodológicas como recursos que sirven para lograr el aprendizaje y que varían de acuerdo a los contenidos y al tipo de estudiantes que se tiene, lo cual es cierto ya que un docente no puede valerse solo de una ó dos estrategias, sino que debe utilizar varias de ellas para guiar el proceso de enseñanza.

(Bernal, 1990) “Los profesores deben comprender la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones ó planes utilizados por los sujetos de las tareas.”

La recomendación ofrecida por este autor, especialmente destinada hacia los docentes, es de mucha importancia y los docentes deben tenerla muy en cuenta ya que en ella aconseja a estos, que conozcan y comprendan la estructura cognoscitiva de sus estudiantes y de la manera en que esta ha sido concebida, es decir de las estrategias que han sido utilizadas por sus anteriores docentes para crear en los estudiantes el conocimiento ya que, las estrategias metodológicas son la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente que permiten la construcción del conocimiento escolar.

Después de haber revisado y analizado algunos conceptos de importantes autores acerca del término estrategias metodológicas se puede concluir definiéndolas a estas como, procesos pedagógicos realizados por los docentes, con la intención de potenciar y mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje, y constituyen el principal medio para favorecer efectivamente el desarrollo de la inteligencia, la construcción del conocimiento y que además permiten desarrollar las competencias necesarias para que los estudiantes puedan desenvolverse en cualquier área del conocimiento.

Típicamente, el término utilizado para definir a aquellas herramientas que sirven para guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes ha sido, estrategias metodológicas, pero en los últimos años y con la evolución a la que ha sido sometida la educación y todos los elementos que guardan relación con esta, ha cambiado, dándole una nueva denominación de estrategias metodológicas activas y que son definidas por (Deleuze, G, 1987) de la siguiente manera: “Una estrategia

metodológica activa es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo”

(Vigotsky, SL, 1988) “Las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con las que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento”.

A diferencia de las ya conocidas definiciones anteriores acerca del término estrategias metodológicas, y con relación al nuevo término introducido de estrategias metodológicas activas se puede establecer sus claras diferencias, especialmente a través de la anterior definición, en donde el autor explica que estas son las habilidades de las que hace uso el estudiante para cumplir diferentes funciones cognitivas además de cumplir con su función básica que es la de guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la manera más efectiva posible.

(Weistein, Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989) “Las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información”

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje,

dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

## **CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL ÁMBITO ACADÉMICO.**

(Dansereau, 1985) clasifica las estrategias en:

- **Primarias**, que manejan directamente los materiales y que incluyen la comprensión, la retención y la recuperación-utilización del conocimiento contenido en ellos.
- **Secundarias ó de apoyo**, que pretenden crear el clima adecuado, que elaboran los objetivos y planifican metas, concentran la atención y controlan el proceso de aprendizaje.

Weinstein y Mayer (1986) hacen una clasificación mucho más profunda acerca de estas:

- **Estrategias de repaso ó repetición**

Comprenderían las prácticas de: registro, copia, repetición y habituación de técnicas de estudio básicas, con un grado de control cognitivo bajo.

- **Estrategias de elaboración**

Incluyendo aquellas técnicas, métodos y formas de representación de datos que favorecen las conexiones entre los conocimientos previamente aprendidos y los nuevos. Estarían aquí: toma de notas y apuntes, los esquemas, resúmenes, diagramas, mapas conceptuales, etc. aunque mayor que el anterior, el nivel cognitivo sigue siendo bajo.



### - **Estrategias de organización**

Suponen el dominio del agrupamiento, la ordenación y categorización de datos, con el fin de conseguir una representación fidedigna de la estructura de la información objeto de enseñanza-aprendizaje. En este grupo se encontrarían las competencias relativas al orden temporal, espacial ó procedimental de eventos, la identificación de la estructura textual de un escrito-expositivo ó narrativo- ó, la representación precisa de un tema según el tipo de contenidos que incorpore: conceptos: redes semánticas; principios: modelos; procedimientos: diagramas de decisión; y, actitudes/valores: jerarquías, clasificaciones, taxonomías, etc. Es evidente que el control cognitivo es superior.

### - **Estrategias de regulación ó de control de la comprensión**

Abarcarían la utilización de habilidades **metacognitivas** en sus distintas esferas: meta-atención, meta-comprensión, meta-memoria. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario. El grado de control cognitivo es elevado.

Entre las **Estrategias Metacognitivas** están: la planificación, la regulación y la evaluación.

### **Estrategias de planificación**

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo

- Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- Programar un calendario de ejecución
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario
- Seleccionar la estrategia a seguir

### **Estrategias de regulación, dirección y supervisión.**

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formularles preguntas
- Seguir el plan trazado
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

### **Estrategias de evaluación.**

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.

Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

## **Estrategias afectivas y motivacionales**

Aquí se incluyen las preferencias cognitivas, instruccionales y ambientales que muestra el estudiante en el momento de aprender, y las posibilidades de control que es capaz de ejercer sobre estas variables de disposición y de contexto.

La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

Sería pues, la utilización estratégica, y por tanto consciente e intencionada, de un estilo personal de aprendizaje, de un estilo motivacional, y de un enfoque u orientación personales de estudio que le permitirá al estudiante, alcanzar un alto grado de aprendizaje. Este tipo de estrategia exige al estudiante, el grado máximo de control cognitivo.

**Variable Dependiente** : Destreza Oral (Speaking)

## **LENGUAJE**

Existe gran cantidad de definiciones acerca de lo que es el lenguaje humano, algunos autores la han definido a la misma de acuerdo a cada época y en cada circunstancia.

- Por el lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. (A. R. Luria, 1977)
- El lenguaje es un hábito manipulador (J.B. Watson, 1924).
- El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales posee una extensión finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos (Noam Chomsky, 1957)
- El lenguaje es una instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí (J. P. Bornchart, 1957)

Analizando los diferentes conceptos otorgados por estos autores que se refirieron al concepto de lenguaje, se puede llegar a la deducción de que, el lenguaje es un medio de comunicación, una actividad específicamente humana de comunicación que los seres humanos utilizan para coordinar acciones, intercambiar pensamientos e influirse mutuamente con otros seres humanos, para lo cual hace uso de una lengua ó idioma. Lengua es un conjunto de conocimientos abstractos para la comunicación.

(Edward Sapir, Margit Frenk Alatorre, Antonio Alatorre, 1954) El lenguaje humano se debe a adaptaciones evolutivas que se dan exclusivamente en seres humanos de la especie Homo Sapiens. La conducta lingüística en los humanos no es de tipo instintivo sino que debe ser adquirido por contacto con otros seres

humanos. La estructura de las lenguas naturales, que son el resultado concreto de la capacidad humana de desarrollar lenguaje, permite de comunicar ideas y emociones por medio de un sistema de sonidos articulados, de trazos escritos y/o de signos convencionales, por medio de los cuales se hace posible la relación y el entendimiento entre individuos. El lenguaje humano permite la expresión del pensamiento y de exteriorización de los deseos y afectos.

A través de esta amplia y explícita definición otorgada por estos autores refiriéndose al concepto acerca del lenguaje humano, donde aclara que este es propio de los seres humanos y es a través del cual los mismos expresan sus ideas, pensamientos ó de de todos aquellos sentimientos ó sensaciones que pueden ser exteriorizados a través del lenguaje.

## **LENGUA INGLESA**

La lengua inglesa es el idioma principal de Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá, pero también está presente como lengua principal en países como Australia, Sudáfrica entre otros.

En el siglo V d.C. los anglosajones, que fueron colonizadores germánicos, fueron los que llevaron esta lengua hacia Gran Bretaña y de ahí se esparció hacia territorios aledaños como Escocia e Irlanda, El origen de la palabra Inglés se deriva del término “Anglos”

Debido a la importancia y poder que alcanzó la Gran Bretaña, en cuanto a su cultura, política y avances científicos esta lengua se fue popularizando por toda Europa, hasta que en el siglo XVII cruza de continente y llega hasta América del norte donde los británicos colonizan este territorio y la infunden a los nativos norteamericanos convirtiéndola en su lengua oficial.

Un número importante de palabras en inglés se construyen sobre raíces del Latín, pues esta fue la lengua franca de la Iglesia Cristiana y de la vida intelectual europea durante siglos.

Debido a la gran importancia e influencia de las potencias mundiales como son los Estados Unidos de América y también del Reino Unido, el idioma inglés se ha convertido en el idioma nexa entre personas de diferentes culturas y naciones.

A pesar de ocupar el tercer lugar en cuanto a número de hablantes se refiere, porque los dos primeros lugares los ocupa el chino mandarín y el español respectivamente, el idioma inglés se ha convertido en el preferido para las relaciones comerciales, para la publicidad, tecnología e incluso el ámbito diplomático.

En un mundo globalizado como el que vivimos hoy en día, el nexa lingüístico que nos une, es el idioma inglés.

### **DESTREZAS LINGÜÍSTICAS (del idioma inglés)**

En el proceso de aprendizaje del idioma Inglés, el/la estudiante deberá desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas existentes como son: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir; en inglés: Listening, Speaking, Reading, Writing. Este proceso será guiado por el/la docente especializado en el área de la enseñanza del idioma inglés.

Estas cuatro destrezas a su vez se clasifican en dos grupos:

**Destrezas pasivas** : Escuchar, Leer (Listening, Reading)

**Destrezas productivas** : Hablar, Escribir (Speaking, Writing)

Las destrezas lingüísticas no pueden ser tratadas individualmente en la actualidad, porque resulta obvio que la expresión oral depende de la comprensión auditiva, a menudo de la comprensión lectora y a veces de la expresión escrita.

### **ESCUCHAR (LISTENING)**

La macrodestreza de escuchar combina una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas; estas se desarrollan con el ejercicio de procesos continuos, sistemáticos y recursivos, que utilizan textos orales variados, grabados previamente ó leídos en el momento. (*Guía de Aplicación Curricular*, 2011)

Todo ser humano desde que inicia su ciclo de vida, es decir, desde el momento que nace, su primera interacción con el lenguaje se produce mediante el escuchar. La persona que pretende aprender un idioma como el inglés, habrá escuchado anteriormente diálogos, música, etc. aunque sin tener comprensión alguna de estos.

### **HABLAR (SPEAKING)**

La lengua hablada se manifiesta mediante sonidos y en consecuencia se percibe por oído. Es el instrumento de comunicación más generalizado, puesto que no requiere de un determinado nivel cultural y se da, de manera espontanea a través del diálogo en sus distintas formas en que este puede producirse. (*Guía de Aplicación Curricular*, 2011)

Cuando una persona ingresa a un aula de idiomas por primera vez, el/la docente le pide expresarse oralmente en el lenguaje inglés, inicialmente imitando palabras simples y así avanzando progresivamente hasta alcanzar el dominio del idioma extranjero.

## **LEER (READING)**

La lectura exige una suma de habilidades que concurren en el pensamiento del lector para la comprensión del texto. Se desarrolla en un proceso de fases definidas, por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, infiere e interpreta los contenidos ahí expuestos, los selecciona y, por último, los valora. (*Guía de Aplicación Curricular, 2011*)

La etapa de la lectura se refuerza de las dos destrezas anteriormente indicadas, como son el escuchar y el hablar. Lo que ahora prosigue es guiarlo a la lectura, inicialmente por medio de frases, oraciones cortas escritas de manera que la persona pueda tener una primera comprensión, generalmente acompañada de gráficos.

## **ESCRIBIR (WRITING)**

Escribir es un proceso complejo que involucra conocimientos y destrezas gramaticales, ortográficas y de redacción. (*Guía de Aplicación Curricular, 2011*)

En la etapa de la escritura, se integran todas las destrezas desarrolladas anteriormente, lo que se escucha, lo que se dice y lo que se lee ahora puede ser plasmado de manera escrita previo conocimiento del alfabeto inglés y de las reglas gramaticales que lo rigen.

## **DESTREZA ORAL (SPEAKING)**

(RAUGEL, Mónica, 1977) “La **comunicación oral** es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma.”



Referirse a la destreza oral (speaking), no sólo es referirse al acto de hablar, sino que engloba una adquisición y comprensión previa de un lenguaje determinado, para lo cual primero se explicará acerca del acto de hablar y todo lo relacionado con este, para luego enfocarnos en el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés.

El acto de hablar es una función propia que tenemos todos los seres humanos en donde se hace uso de una determinada lengua para expresar nuestros pensamientos, sentimientos ó las diferentes sensaciones que una persona desee exteriorizarlas a través del medio de comunicación oral.

El habla está compuesta de los siguientes elementos:

- **Articulación:** La manera en que se produce los sonidos (los estudiantes deben aprender producir los sonidos de los diferentes fonemas)
- **Voz (tono):** El ritmo al hablar (los estudiantes deben aprender las diferentes entonaciones según lo que se vaya a decir)
- **Fluidez:** La claridad al hablar (los estudiantes deben lograr la fluidez al hablar, se logra progresivamente)

A estos tres elementos básicos, se pueden agregar los **elementos prosódicos** del habla como son:

- **Tono** (variación en la pronunciación de una silaba)
- **Acento** (prominencia de una silaba en relación a las demás)
- **Melodía** (variaciones en la frecuencia de abertura y cierre de las cuerdas vocales que ocurre durante el habla)
- **Entonación** (resultado de la integración de la melodía y el acento)
- **Pausas** (interrupciones intercaladas durante el habla)

- **Velocidad de elocución** (número de sílabas producidas en un tiempo determinado)
- **Ritmo** (resultado de la distribución temporal de los acentos y las pausas)
- **Cualidad de voz** (timbre de la voz que se produce debido a los ajustes articulatorios del aparato fonético del hablante)

## **ACTOS DE HABLA**

(Gallardo, B, 1993) Establece 5 tipos de actos de habla:

- **Representativos** se refieren a un estado de cosas con valor de verdad;
- **Compromisorios** el hablante se compromete a realizar un acto futuro;
- **Directivos** se intentan intervenir en la conducta de habla del oyente;
- **Expresivos** muestran estados psicológicos; y
- **Declarativos** modifican la situación institucional.

## **Principios de cooperación de Grice**

Según (Paul Grice, 1989) "Haz que tu contribución sea la requerida para la finalidad del intercambio conversacional en el que estas implicado". Cualquier interacción verbal está regida por el principio de cooperación, mediante cuatro máximas:

- De cantidad: Haz que tu contribución sea tan informativa como sea necesario.
- De cualidad: Haz que tu contribución sea verdadera.
- De relación: Sé pertinente, no digas algo que no viene al caso.
- De manera: Sé claro, evita la ambigüedad, sé breve, sé ordenado.

Aunque existen ciertas ocasiones en las que está permitido incumplir estas máximas:

- Violación encubierta de alguna máxima.
- Supresión abierta de las máximas y del principio de cooperación.
- Conflicto a colisión entre máximas.
- Burla de las máximas producidas por el no respeto de la máxima que produce una inferencia distinta a la que llamamos implicatura anómala.

Mediante la aplicación de los principios de Grice, se puede lograr una efectiva comunicación en la que exista sentido, coherencia, entendimiento y llegue a ser realmente productiva.

La **Competencia Pragmática** se refiere al uso comunicativo de la lengua, en donde además de los signos lingüísticos, entran en juego las relaciones pragmáticas como el estado de los interlocutores y el contexto real de la comunicación.

Para fundamentar la perspectiva cognitiva del lenguaje Noam Chomsky propuso tres ideas fundamentales que fomentan el desarrollo de la competencia pragmática:

- **Creatividad:** El hablante es capaz de construir infinitos enunciados a partir de un número infinito de reglas.
- **Competencia** La competencia es el conocimiento implícito que todo hablante/oyente ideal tiene del código.
- **Actuación:** Es la puesta en funcionamiento de la competencia en situaciones lingüísticas concretas.

Mediante la aplicación de estos tres aspectos, el hablante puede producir un mensaje correcto de acuerdo al contexto en que se esté desarrollando el acto comunicativo.

## **ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS MENTALES**

- **Estructura profunda** la estructura lógica ó profunda es la que está próxima al pensamiento
- **Estructura superficial:** Es la estructura lingüística concreta.
- **Estructura Lineal** Distribuye los elementos en la cadena de orden de palabras.
- **Estructura Enunciativa** Refleja el concepto de competencia pragmática incorporando hablante y oyente al proceso de expresión.

Es importante el conocimiento de las estructuras lingüísticas mentales, ya que a través de estas el hablante puede conocer el origen de lo que se exterioriza a través de la lengua hablada, como son sus pensamientos, ideas, etc.

### **Competencia comunicativa**

Como ya se ha expuesto anteriormente las importantes definiciones acerca del lenguaje y sus componentes, vale ahora enfocarse en lo que corresponde a la verdadera comunicación a la que se debe llegar para poder decir, que se ha desarrollado ó que se está desarrollando con éxito la destreza oral. Para lo cual ahora se hace referencia a lo que es la Competencia Comunicativa.

(Dell Hymes, 1974) La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias

La definición otorgada por este autor acerca de la competencia comunicativa es altamente comprensiva ya que en ella explica claramente acerca de esta, diciendo que es la máxima capacidad que tiene el ser humano en cuanto al uso y conocimiento de una lengua y los factores que la generan.

(Gaetano Berruto, 1979) La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante-oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme.

Al analizar esta definición, se puede establecer un concepto mucho más amplio al ya conocido acerca de competencia comunicativa, al cual ahora se la puede definir como la capacidad que tiene el ser humano acerca del uso y conocimiento de una lengua, y que además es la capacidad de desenvolverse en diferentes contextos comunicativos y del conocimiento de las variaciones de una lengua.

(María Stella Girón y Marco Antonio Vallejo, 1992) “La competencia comunicativa comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada”.

En la definición establecida por estos autores se puede conocer también ahora que por medio de la adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa, un individuo puede ser aceptado como miembro propio de una determinada comunidad sociocultural, sin importar que pertenezca a otra diferente.

La metodología moderna de educación de lenguaje extranjero está basada en lo que es la competencia comunicativa, el concepto de Hymes complementa a la idea de Chomsky acerca de que la competencia comunicativa correspondía únicamente al conocimiento del sistema lingüístico, añadiéndolo una dimensión comunicativa y cultural.

Los lingüistas (Canale, Swain, 1980) establecieron, inicialmente, 4 competencias, para llevar a cabo una correcta competencia comunicativa:

- **Competencia gramatical:** uso correcto del código lingüístico
- **Competencia discursiva:** correcta combinación de formas gramaticales para formar textos coherentes.
- **Competencia sociolingüística:** uso apropiado del lenguaje, teniendo en cuenta el lugar, los participantes y distintas convenciones sociales.
- **Competencia estratégica:** uso de estrategias verbales y no verbales para una comunicación más efectiva.

Más tarde apareció la:

- **Competencia sociocultural:** capacidad de familiarizarse y comunicarse en un contexto social y cultural determinado.

En el desarrollo de la expresión oral interactúan las destrezas de escuchar (listening) y hablar (speaking) que son destrezas receptiva y productiva respectivamente.

Para que exista mayor facilidad de la destreza oral en los estudiantes, los docentes deberán asegurarse que las actividades comunicativas a realizarse dentro del aula de clase se caractericen siempre por:

- Crear en los alumnos un deseo de comunicar y recibir una información
- Conllevar una intención comunicativa atractiva para ellos/as.

- Implicar el procesamiento de una variedad de lenguaje de una manera receptiva ó productiva, acorde con las capacidades del alumnado.

## **DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL**

Inicialmente el proceso de desarrollo de la destreza oral, debe ser intervenido por la ayuda de el/la docente, tal como lo afirma (L.G. Alexander, 1973) “La conversación tiene que ser guiada, antes de convertirse en << conversación libre>> y los textos son un excelente medio a través de los cuales se puede guiar el trabajo oral”

Existen diversas estrategias que pueden ayudar al desarrollo de la destreza oral, ya lo menciona (Byrne, D, 1975) “La utilización de diálogos y pequeñas dramatizaciones <<role-plays>> sirve perfectamente para ayudar a los alumnos a ejercitarse en la práctica de esta destreza, y existe una enorme gama de posibilidades para facilitarla en las clases de inglés, tales como carteles murales, dibujos en el encerado, películas, crole – cards, etc.”

En el proceso de la aplicación de dramatizaciones y diálogos en el aula de clase, los pensamientos e ideas de los estudiantes deben ser introducidas de manera progresiva, con el control de los/as docentes, tal como lo manifiesta (Long, M, 1973) “Pues parece muy conveniente practicar primero la destreza de hablar con cierta vigilancia ó dirección, para llegar con éxito más tarde, a la práctica de la conversación libre”

Para que pueda existir una garantía del desarrollo de la destreza oral en los estudiantes, a los cuales se les pretende instruir un idioma diferente, es necesario crear un ambiente donde el idioma inglés tenga un papel fundamental, tal como lo afirma (Finocchiaro, M, pgs. 2,7) “Es conveniente, pues, utilizar el inglés en clase, que nos sea posible, para la real comunicación, por la palabra, de nuestras ideas en las

diferentes funciones de una lengua: personales, interpersonales, directivas, imaginativas, etc. ”

(**Forum Staff**, 1974) Es obvio que la última fase en la adquisición de esta destreza de hablar la constituye la práctica real de la comunicación libre – “free communication”, en la cual el alumno se va a sentir especialmente motivado, al poder utilizar activamente sus facultades mentales, y, en consecuencia, mucho más interesado en el aprendizaje de la lengua inglesa, lo cual ha de ser siempre una de las principales finalidades o metas de todo buen profesor.

El uso de la “free communication” en las clases de inglés es realmente importante, ya que el aprendizaje de una segunda lengua debe ser un proceso natural y creativo, y no una mera adquisición de hábitos lingüísticos. Por tanto, hay que procurar no insistir en la repetición de ejercicios mecánicos, facilitando al alumno la posibilidad de comunicarse significativamente e incluso de pensar en este segundo idioma.

(Sazbón ,1996) “Saussure anota: Si pudiéramos abarcar la suma de imágenes verbales almacenadas en todos los individuos, entonces topáramos con el lazo social que constituye la lengua. Es un tesoro depositado por la práctica del habla en los sujetos que pertenecen a una misma comunidad... El habla es, por el contrario, un acto individual de voluntad y de inteligencia”

Con esta anotación hecha por Saussure, que es considerado el padre de la lingüística moderna, establece claramente al habla como el mensaje, la realización concreta y real del código aplicando a distintas situaciones de uso de este. Entendiéndose como código al conocimiento lingüístico, acumulado en la mente del hablante, conocido como lenguaje.



## **2.5 HIPÓTESIS**

La aplicación de estrategias metodológicas influye en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes del 8° año de Educación General Básica 4° paralelo del Instituto Tecnológico Superior “Bolívar” de la ciudad de Ambato.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable Independiente :** Estrategias Metodológicas

**Variable Dependiente :** Destreza Oral (Speaking)

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 METODOLOGÍA**

El enfoque epistemológico de esta investigación estará regido bajo los principios del paradigma cuali-cuantitativo debido a que se busca las causas y la explicación de los hechos que están aconteciendo, asimismo el problema a ser investigado requiere de investigación interna, permitiendo así la comprensión de un determinado problema planteado a través de una hipótesis lógica en donde no se generalizan los resultados obtenidos y que además esta será expuesta a comprobación por medio de método estadístico, cuyos datos numéricos serán obtenidos del trabajo de campo que se realice con todos los participantes del proceso investigativo y será de observación naturalista, para poder establecer relaciones entre las causas y los efectos de los fenómenos en estudio.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN**

##### **DE CAMPO**

El presente proyecto de investigación tiene una modalidad de investigación de campo, porque para su estudio sistemático se interviene directamente en el lugar donde están aconteciendo los hechos, obteniendo información que ayuden a cumplir con los objetivos planteados en este proyecto.

## **DE TIPO BIBLIOGRÁFICO**

Porque, para la profundización y ampliación de conceptos y teorías establecidos en el marco teórico, se recurrió a diferentes fuentes de investigación como libros y la internet.

### **3.3 NIVEL Ó TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **NIVEL EXPLORATORIO**

La siguiente investigación inicia en el nivel exploratorio, debido a que el primer paso que se realiza es el de sondear un problema y a través del mismo generar una hipótesis obteniendo variables de interés investigativo.

#### **NIVEL DESCRIPTIVO**

La investigación inicia en el nivel exploratorio y llega al nivel descriptivo en donde, por medio de encuestas y entrevistas realizadas, se podrán analizar los resultados encontrados, conocer el alcance del problema y comprobar la hipótesis planteada inicialmente.

### **3.4 POBLACIÓN**

#### **Población**

El universo de investigación en esta investigación serán los docentes del área de inglés y alumnos (del 8° año de EB, 8° paralelo del I.T.S. “Bolívar”) representados en la siguiente tabla:

<b>POBLACIÓN</b>	<b>NÚMERO</b>
Estudiantes	32
Docentes	5

**Tabla 1:** Población

**Elaborado por:** Orlando Morales

32 alumnos y 5 profesores representarán la población con la que se trabajará para el desarrollo de esta investigación.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Estrategias Metodológicas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.</p>	<p>De Enseñanza (PROFESOR)</p> <p>De Aprendizaje (ALUMNO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de repaso ó repetición</li> <li>• Estrategias de elaboración</li> <li>• Estrategias de organización</li> <li>• Estrategias de organización</li> <li>• Estrategias de apoyo ó afectivas</li> </ul>	<p>¿Lo aprendido en clase está relacionado con el mundo real?</p> <p>¿Considera la creatividad del estudiante al momento de realizar actividades didácticas?</p> <p>¿Con qué frecuencia utiliza más de una estrategia metodológica en sus clases?</p> <p>¿Con qué frecuencia se realizan actividades en grupo?</p>	<p>Cuestionario estructurado a estudiantes y profesores.</p>

**Cuadro 1:** Operacionalización Variable Independiente  
**Elaborado por:** Orlando Morales

**Variable Dependiente:** Destreza Oral (Speaking)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Habla:</b> materialización individual de los pensamientos de una persona, sirviéndose del modelo o sistema que facilita la lengua. Es la actualización aquí y ahora de los fonemas de la lengua por un hablante.</p> <p>El habla es la manera de expresar el lenguaje y la lengua.</p>	Articulación	<p>La manera en que se produce los sonidos (los estudiantes deben aprender producir los sonidos de los diferentes fonemas)</p>	<p>¿Utiliza su profesor el lenguaje inglés todo el tiempo de clase?</p>	<p>Cuestionario estructurado a estudiantes y profesores.</p>
	Voz	<p>El ritmo al hablar (los estudiantes deben aprender las diferentes entonaciones según lo que se vaya a decir).</p>	<p>¿Te agradaría poder expresarte oralmente en inglés, de cualquier situación?</p>	
	Fluidez	<p>La claridad al hablar (los estudiantes deben lograr la fluidez al hablar, se logra progresivamente).</p>	<p>¿Cómo calificaría el desempeño oral en inglés de sus estudiantes?</p> <p>¿Planifica tareas exclusivamente orales para realizarlas en el aula?</p>	

**Cuadro 2:** Operacionalización Variable Dependiente

**Elaborado por:** Orlando Morales

### 3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Preguntas básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Docentes, estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias Metodológicas y Destreza Oral (speaking).
4.- ¿Quién?	Orlando Morales
5.- ¿Cuándo?	Septiembre del 2012
6.- ¿Dónde?	Instituto Tecnológico Superior “Bolívar”
7.-¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
8.- ¿Con qué?	Cuestionario, ficha de observación

**Cuadro 3:** Recolección de información

**Elaborado por:** Orlando Morales

### 3.7 PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS

Una vez que se realice la aplicación de las técnicas e instrumentos para la recolección de información, como son: encuesta, y ficha de observación, a los sujetos intervinientes en el proceso investigativo, como son docentes de la asignatura de inglés y estudiantes, los datos que se recolecten de dicho proceso serán organizados y procesados mediante la tabulación, entonces los mismos podrán ser analizados de manera estadística para la futura presentación de resultados.

Mediante el análisis estadístico que se realizará a los datos obtenidos se podrá ir deduciendo la relación que tienen estos, tanto con los objetivos e hipótesis planteados inicialmente.

Se procederá a la interpretación de resultados apoyándose en la información correspondiente al marco teórico, a la vez que se podrá ir estableciendo tanto las conclusiones como las recomendaciones finales.



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES DEL 8° AÑO, 4° PARALELO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “BOLÍVAR”

1. ¿Utiliza su profesor el idioma Inglés todo el tiempo de clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	31 %
A veces	20	63 %
Nunca	2	6 %
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100 %</b>

**Cuadro N° 4** – Pregunta 1- Estudiantes.  
**Fuente:** Encuesta estudiantes  
**Elaborado por:** Orlando Morales



**Gráfico N° 3** – Pregunta 1- Estudiantes.  
**Fuente:** Encuesta estudiantes  
**Elaborado por:** Orlando Morales

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 1, sobre la total utilización del idioma Inglés por parte del docente, los estudiantes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **31 %**

manifestó que **siempre** lo utiliza, un **63 %** respondió que la utilización total del idioma Inglés ocurre **a veces**, mientras que un **6 %** de encuestados dijeron que **nunca** el profesor utiliza totalmente el idioma Inglés durante la clase.

Del análisis de la pregunta 1, se puede llegar a la siguiente interpretación, la gran mayoría de estudiantes encuestados concuerdan en que el docente no utiliza totalmente el Inglés durante la clase, lo cual indica que no se está consiguiendo la familiarización del idioma Inglés con los estudiantes, ya que el profesor es el responsable para que esto ocurra.

2. ¿Su profesor, lo/a motiva constantemente a aprender la asignatura de Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	59 %
A veces	5	16 %
Nunca	8	25 %
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 5 Pregunta 2- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

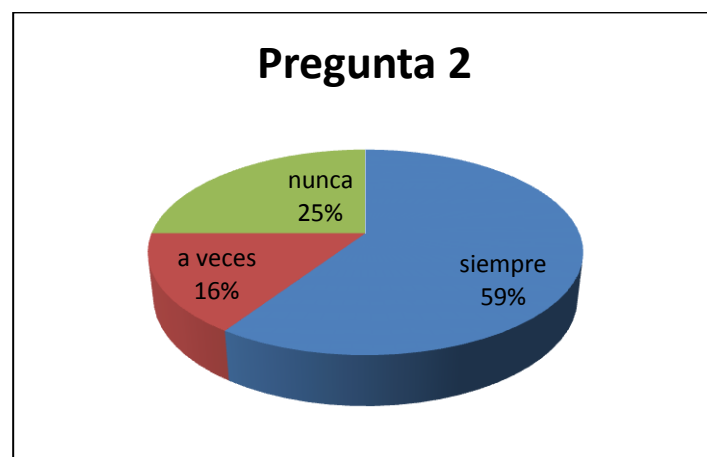


Gráfico N° 4 – Pregunta 2- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 2, sobre si el profesor motiva a sus estudiantes a aprender la asignatura, los estudiantes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **59 %** afirma que el profesor **siempre** los motiva, el **16 %** de encuestados manifestaron que **a veces** el profesor los motiva, mientras que un **25%** manifestó que el profesor **nunca** los motiva a aprender la asignatura de Inglés.

Del análisis de la pregunta 2, se puede llegar a la siguiente interpretación, los estudiantes en su mayoría manifiestan que, el profesor si los motiva a aprender la asignatura de Inglés, lo cual es un punto a favor del profesor, ya que, cuando los

estudiantes se encuentran motivados, estos se muestran más predispuestos a aprender y participar activamente durante la clase, por lo tanto la motivación debe estar siempre presente en todas y cada una de las clases.

3. ¿Usted como alumno/a, tiene la oportunidad de sugerir actividades, a su profesor, a desarrollarse en el aula, con el fin de mejorar la destreza oral?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	44 %
A veces	14	44 %
Nunca	4	12 %
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 6 Pregunta 3- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

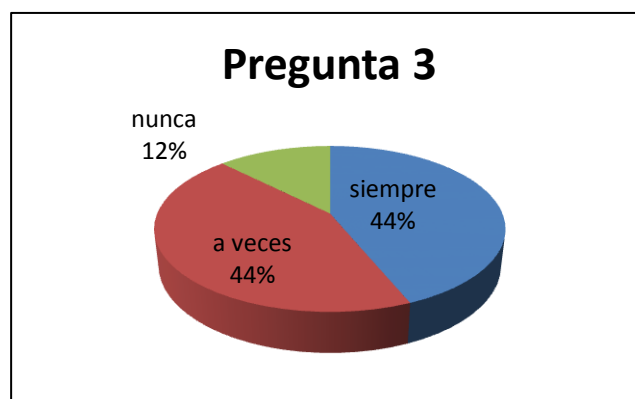


Gráfico N° 5 – Pregunta 3- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 3, sobre si existe oportunidad de los estudiantes para sugerir actividades para practicar la destreza oral, los estudiantes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **44%** manifestó que **siempre** tiene oportunidad, un **44 %** respondió que **a veces** tienen tal oportunidad, mientras que un **12 %** de encuestados dijeron que **nunca** tienen la oportunidad de sugerir actividades para practicar la destreza oral.

Del análisis de la pregunta 3, se puede llegar a la siguiente interpretación, un importante porcentaje de estudiantes encuestados manifiesta que no siempre tienen la oportunidad de sugerir actividades a su profesor, lo cual es preocupante porque un

importante aspecto dentro del ámbito educativo es la participación activa que deben tener los estudiantes, por lo que el profesor deberá preocuparse por generalizar este tipo de práctica y dar oportunidades a todos.

4. ¿Los temas tratados en clase, guardan relación con situaciones reales comunes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	28 %
A veces	18	56 %
Nunca	5	16 %
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 7 Pregunta 4- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales



Gráfico N° 6 – Pregunta 4- Estudiantes

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 4, sobre la relación de lo aprendido con la realidad, los estudiantes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **28 %** manifestó que estos **siempre** están relacionados con la realidad, un **56 %** respondió que la relación de lo aprendido con la realidad ocurre **a veces**, mientras que un **16 %** de encuestados dijeron que **nunca** lo aprendido ó impartido en clase, por el profesor, está relacionado con el mundo real.

Del análisis de la pregunta 4, se puede llegar a la siguiente interpretación, el profesor si hace énfasis en la relación de lo que enseña con el contexto real, ya que un importante porcentaje de estudiantes encuestados manifiesta que suele suceder, pero no con la frecuencia deseada. Esto es importante ya que, la familiarización de los temas impartidos con la realidad, es una buena estrategia de enseñanza, por lo tanto, el profesor debe poner mucho más énfasis en este aspecto, de lo que ya lo está haciendo.



5. ¿Se comunica en Inglés con sus compañeros/as?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	22 %
A veces	12	37 %
Nunca	13	41 %
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 8 Pregunta 5- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

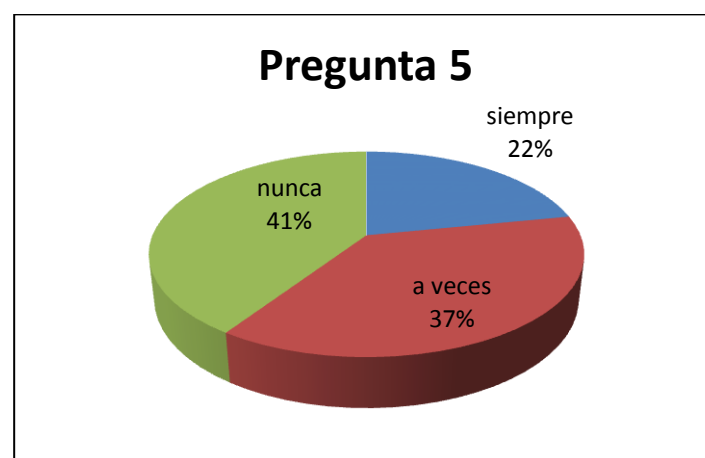


Gráfico N° 7 – Pregunta 1- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 5, sobre si la comunicación realizada entre compañeros/as es realizada en Inglés, los estudiantes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **22%** manifestó que **siempre** se comunican en Inglés, un **37%** respondió que la comunicación en Inglés entre ellos/as ocurre **a veces**, mientras que un **41%** de encuestados dijeron que **nunca** utilizan el idioma Inglés para comunicarse con sus compañeros/as.

Del análisis de la pregunta 5, se puede llegar a la siguiente interpretación, la comunicación es parte fundamental dentro del aprendizaje de un idioma, en el caso

del Inglés esta siempre debe llevarse a cabo, por lo tanto, lo que está ocurriendo aquí es preocupante ya que un gran porcentaje de encuestados manifiesta que no utilizan el Inglés para comunicarse, por lo que el docente debe tomar cartas en el asunto y corregir esa situación.

6. ¿Con qué frecuencia se realizan actividades en grupo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	9 %
A veces	16	50 %
Nunca	13	41 %
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 9 Pregunta 6- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

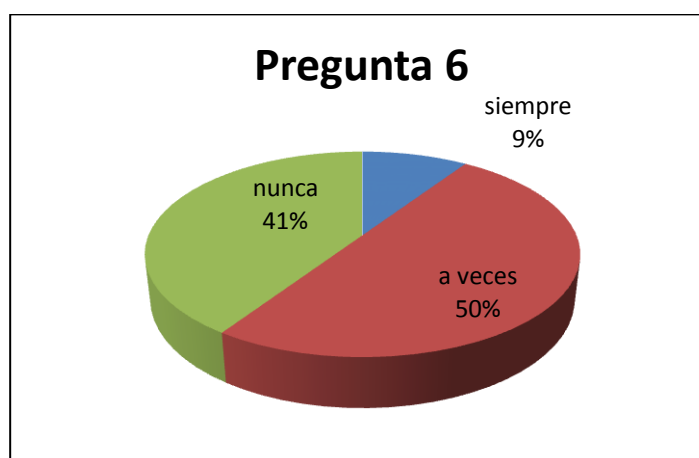


Gráfico N° 8 – Pregunta 6- Estudiantes

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 6, sobre la frecuencia con la que se realizan actividades en grupo, los estudiantes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **9 %** manifestó que **siempre** se realizan, un **50 %** respondió que **a veces** se realizan este tipo de actividades, mientras que un **41 %** de encuestados dijeron que **nunca** se proponen actividades a ser realizadas en grupo.

Del análisis de la pregunta 6, se puede llegar a la siguiente interpretación, la gran mayoría de estudiantes encuestados concuerdan en que el profesor no siempre propone la realización de actividades en grupo. Las actividades ó trabajos a ser realizados en grupo son una excelente estrategia de enseñanza ya que permiten la

interacción y el aprendizaje cooperativo entre estudiantes, por lo tanto, si el profesor no implementa este tipo de actividades, con más frecuencia, el aprendizaje se estará limitando a actividades que tal vez no tengan la misma significancia que aplicando trabajos grupales.

7. ¿Te gustaría que el profesor aplique estrategias metodológicas activas como: canciones u obras de teatro, para desarrollar la destreza oral?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	69 %
A veces	5	15 %
Nunca	5	16 %
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 10 Pregunta 7- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

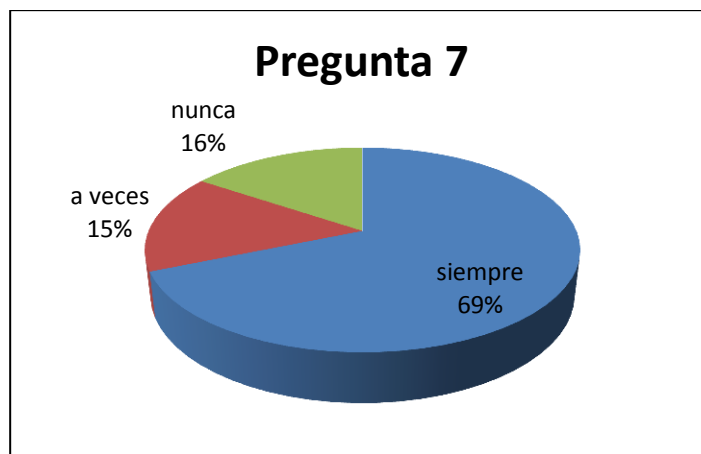


Gráfico N° 9 – Pregunta 7- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 7, acerca de que si a los estudiantes les gustaría que el profesor aplique estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la destreza oral, ellos respondieron de la siguiente manera: el **69 %** manifestó que **siempre** les gustaría que se aplique este tipo de estrategias, a un **15 %** le gustaría que **a veces** se apliquen estas, mientras que un **16 %** de encuestados dijeron que **nunca** les gustaría que se apliquen estas estrategias para el desarrollo de la destreza oral.

Del análisis de la pregunta 7, se puede llegar a la siguiente interpretación, de acuerdo a la información expuesta en el gráfico estadístico, se puede constatar que a un alto porcentaje de encuestados le gustaría que su profesor implemente estrategias

metodológicas activas para desarrollar de manera efectiva la destreza oral, por lo tanto, el profesor se debe preocupar por aplicar estrategias metodológicas que permitan el efectivo desarrollo de la destreza oral y así satisfacer las expectativas de los estudiantes.

8. ¿En las clases de Inglés, que destreza es la que más se desarrolla?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablar	14	44 %
Escribir	15	47 %
Leer	3	9 %
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 11 Pregunta 8- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

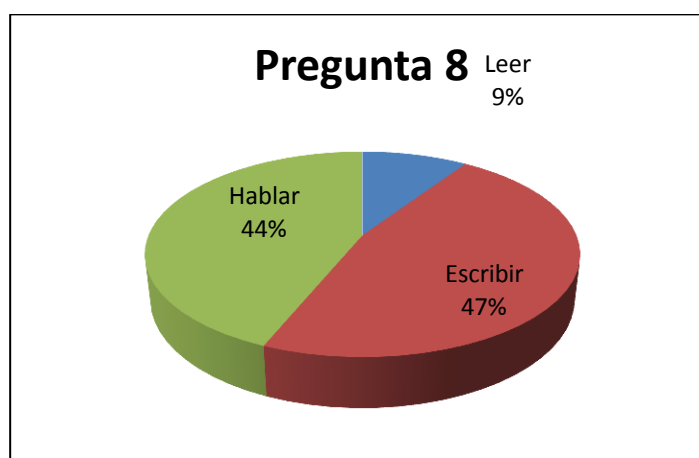


Gráfico N° 10 – Pregunta 8- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 8, sobre la destreza que mayormente se desarrolla dentro del aula, los estudiantes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **44 %** de estudiantes encuestados manifestó que la destreza de **hablar** es la que más se practica, el **47%** manifiesta que la destreza de **escribir** es la que se más se desarrolla, mientras que un **9%** manifestó que la destreza de **la lectura** es la que más se desarrolla dentro del aula de clase.

Del análisis de la pregunta 8, se puede llegar a la siguiente interpretación, la información que proporciona el gráfico estadístico es clara, indicando que la destreza que se desarrolla con mayor frecuencia dentro del aula de clase, es la destreza de la

escritura. Lo cual es preocupante porque el aprendizaje del idioma Inglés está siendo reducido únicamente a actividades escritas, lo cual no garantiza un correcto y adecuado aprendizaje del idioma Inglés, por lo tanto, el profesor deberá corregir su metodología e implementar estrategias que ofrezcan una adecuada y correcta enseñanza del idioma Inglés.



9. ¿Te agradaría poder expresarte oralmente en Inglés, acerca de cualquier situación, tanto dentro como fuera del colegio?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	47 %
A veces	10	31 %
Nunca	7	22 %
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 12 Pregunta 9- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

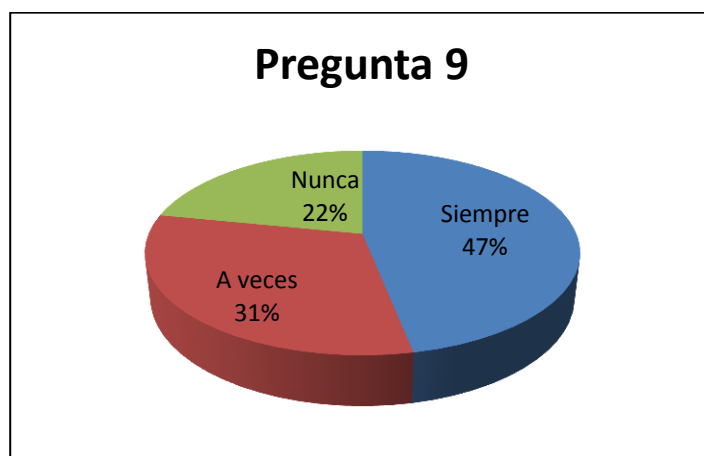


Gráfico N° 11 – Pregunta 9- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 9, acerca de que si a los estudiantes les gustaría expresarse oralmente en Inglés acerca de cualquier situación tanto dentro como fuera del colegio, los estudiantes encuestados respondieron de la siguiente manera: al **47 %** de ellos **siempre** les gustaría tener esa capacidad, a un **31 %** de encuestados **a veces** les gustaría poder tener dicha capacidad, mientras que a un **22 %** de encuestados **nunca** les gustaría poder expresarse oralmente en Inglés acerca de cualquier situación tanto dentro como fuera del colegio.

Del análisis de la pregunta 9, se puede llegar a la siguiente interpretación, una gran mayoría de estudiantes encuestados manifiesta su gusto por poder tener la capacidad de expresarse oralmente acerca de cualquier situación, esto significa sin limitarse a los contenidos de un determinado texto, con lo cual muestran su deseo y voluntad por aprender el idioma Inglés, lo cual debe ser aprovechado por el docente para guiar su proceso de enseñanza de la mejor manera posible.

10. ¿Considera que el desarrollo del aspecto oral, es más importante que solo saber leer y escribir (en Inglés)?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	24	75 %
No	8	25 %
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 13 Pregunta 10- Estudiantes.

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

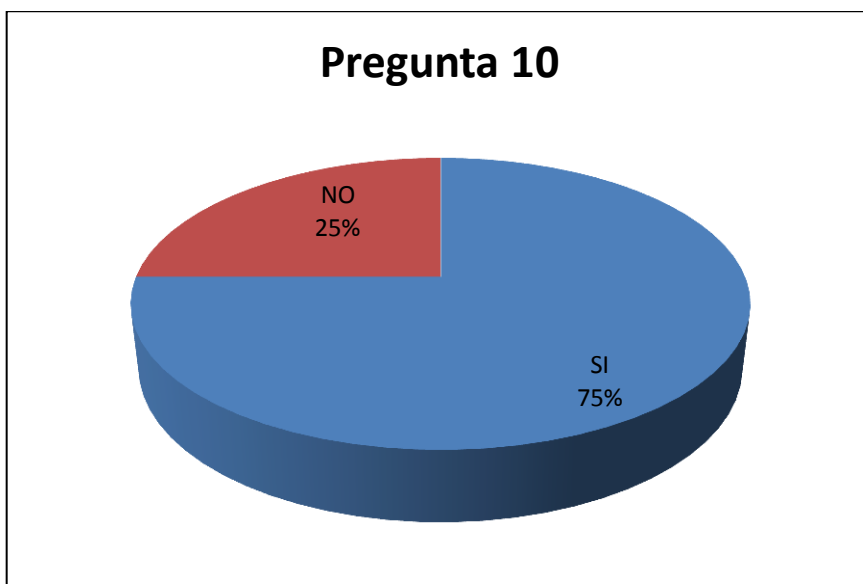


Gráfico N° 12 – Pregunta 1- Estudiantes

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 10, sobre el criterio que los/as estudiantes tienen acerca de la importancia del aspecto oral con relación a los aspectos de lectura y escritura, los estudiantes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **75 %** manifestó que a su criterio, el desarrollo del aspecto oral **si** es más importante, mientras que un **25 %** de encuestados **no** consideran que el desarrollo del aspecto oral está por sobre los aspectos de lectura y escritura.

Del análisis de la pregunta 10, se puede llegar a la siguiente interpretación, un importante porcentaje de estudiantes encuestados manifiesta que a su criterio el desarrollo del aspecto oral es más importante que solo leer y escribir, por lo tanto se puede apreciar que ellos/as están conscientes acerca de la importancia que tiene el desarrollo de la destreza oral, con lo cual compromete al docente a promover el desarrollo de esta a través de la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas que guíen a sus alumnos/as hacia un correcto aprendizaje del idioma Inglés.

ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA SECCIÓN BÁSICA VESPERTINA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “BOLÍVAR”

1. ¿Utiliza el idioma Inglés todo el tiempo de clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20 %
A veces	4	80 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 14 Pregunta 1- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

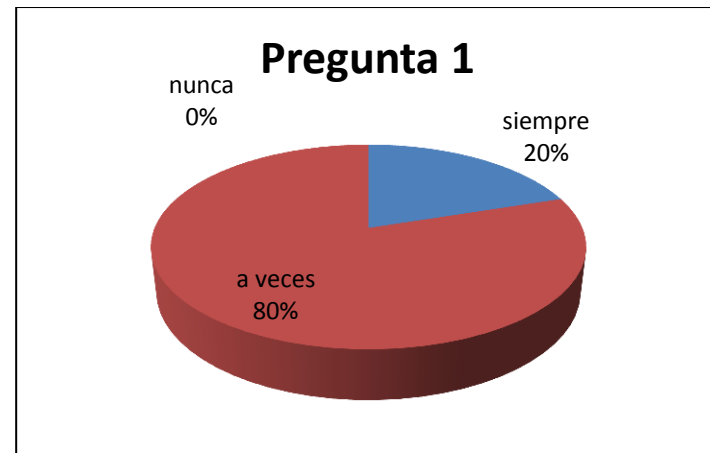


Gráfico N° 13 – Pregunta 1- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 1, sobre la total utilización del idioma Inglés durante el tiempo de clase, los docentes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **20 %** manifestó que **siempre** lo utiliza, un **80 %** respondió que **a veces** recurren a la total utilización del idioma Inglés durante el tiempo de clase.

Del análisis de la pregunta 1, se puede llegar a la siguiente interpretación, el gráfico estadístico muestra claramente que la gran mayoría de docentes encuestados no

utilizan en su totalidad el idioma Inglés, al menos durante el tiempo que duran sus clases. Una importante y muy útil estrategia metodológica para lograr el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes, es que ellos estén permanentemente expuestos al idioma, por lo tanto los/as docentes de la asignatura deberán preocuparse por cambiar dicha situación que está aconteciendo.

2. ¿Motiva a sus estudiantes a aprender la asignatura de Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 15 Pregunta 2- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

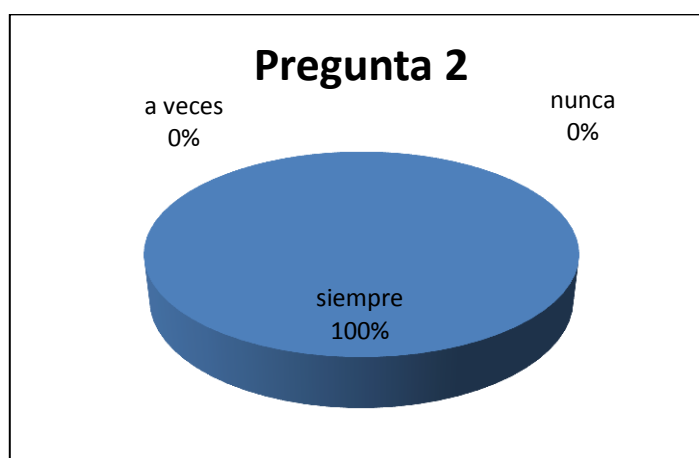


Gráfico N° 14 – Pregunta 2- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 2, sobre si los/as docentes motivan a sus estudiantes a aprender la asignatura, los/as profesores/as encuestados respondieron de la siguiente manera: el **100 %** de encuestados manifestó que **siempre** motiva a sus estudiantes a aprender la asignatura de Inglés.

Del análisis de la pregunta 2, se puede llegar a la siguiente interpretación, la motivación es parte importante dentro del proceso de enseñanza de cualquier asignatura, especialmente en el área de enseñanza de un idioma, por lo tanto es positivo que los profesores se preocupen por motivar a sus alumnos/as, y que continúen haciéndolo.

3. ¿Sus alumnos, tienen la oportunidad de sugerirle actividades, en las cuales se practique el desarrollo de la destreza oral?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60 %
A veces	2	40 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 16 Pregunta 3- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

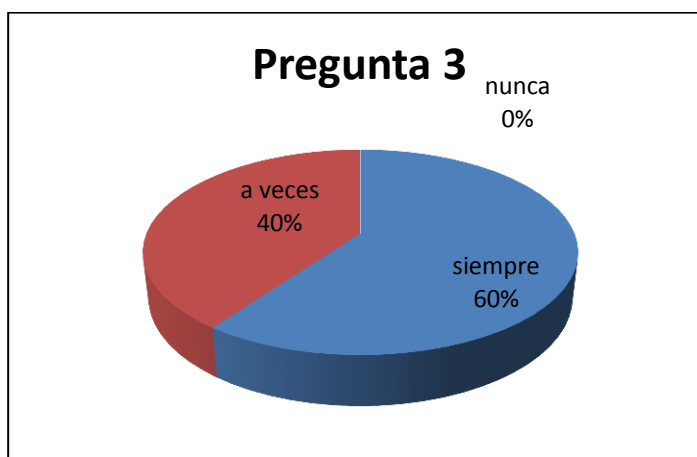


Gráfico N° 15 – Pregunta 3- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 3, acerca de si los alumnos tienen oportunidad de sugerir actividades para practicar la destreza oral, los docentes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **60 %** manifestó que **siempre** considera las sugerencias de sus alumnos, mientras que un **40 %** de encuestados dijeron que **a veces** consideran las sugerencias que dan los alumnos, para practicar la destreza oral.

Del análisis de la pregunta 3, se puede llegar a la siguiente interpretación, la mayoría de encuestados/as considera las ideas de los estudiantes, esto es importante ya que, la participación activa de los estudiantes, es un aspecto importante que los/as docentes



siempre deben tener en cuenta, los estudiantes son la parte más importante dentro del proceso educativo y sus ideas siempre deben ser consideradas por los/as profesores/as, por lo que, aquellos/as profesores/as que no consideran este aspecto, deberían empezar a considerarlas y dar la importancia que se merecen.

4. ¿Los temas tratados en clase, guardan relación con situaciones reales comunes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60 %
A veces	2	40 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 17 Pregunta 4- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

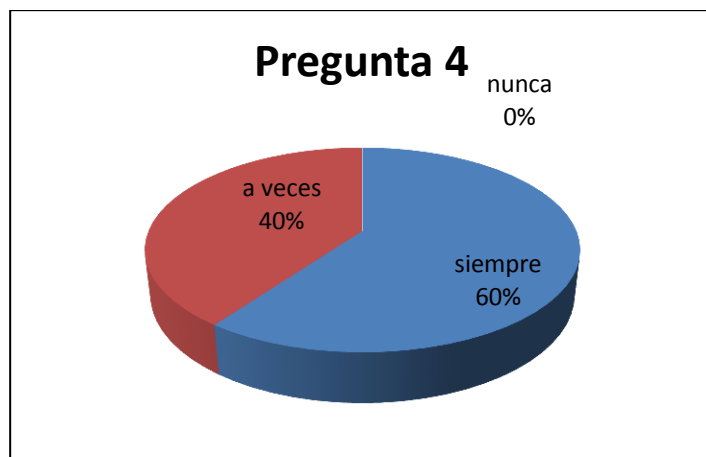


Gráfico N° 16 – Pregunta 4- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 4, sobre la relación de lo impartido con la realidad, los docentes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **60 %** manifestó que **siempre** existe dicha relación, mientras que un **40%** de encuestados dijeron que **a veces** relacionan lo impartido con la realidad.

Del análisis de la pregunta 4, se puede llegar a la siguiente interpretación, la mayoría de docentes encuestados relaciona lo impartido con situaciones reales comunes mientras que, el resto de ellos/as no siempre realiza esta práctica. Los/as estudiantes llegan a aprender algo de mejor manera, cuando se dan cuenta que los conocimientos

que adquieren pueden ser aplicados por ellos/as en situaciones comunes que pasan ó pueden pasar en la vida diaria. Por lo tanto, esta es una excelente estrategia metodológica que los docentes siempre deben aplicar.

5. ¿Permite que los estudiantes se comuniquen en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 18 Pregunta 5- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

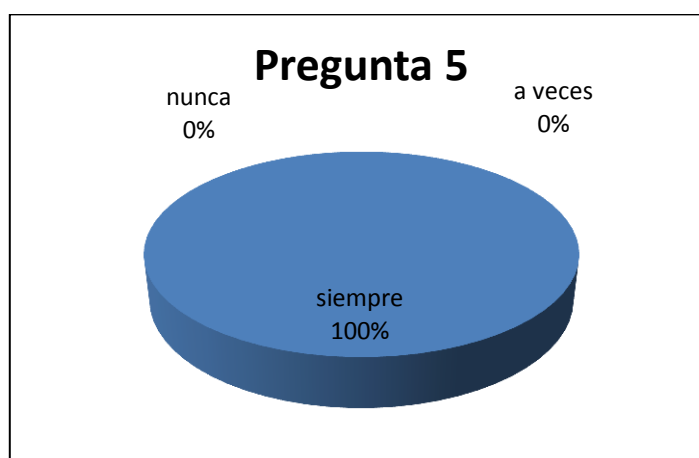


Gráfico N° 17 – Pregunta 5- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 5, sobre la comunicación de los/as estudiantes, los docentes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **100 %** de ellos manifestó que **siempre** permite que la comunicación entre ellos/as se realice en Inglés.

Del análisis de la pregunta 5, se puede llegar a la siguiente interpretación, que todos los docentes encargados de la asignatura de Inglés, que han sido encuestados permitan que sus estudiantes se comuniquen en el lenguaje meta como lo es el Inglés, es algo positivo, porque de esta manera ellos/as están permanentemente en contacto con el idioma que están aprendiendo, garantizando así la práctica constante del conocimiento que están adquiriendo.

6. ¿Con qué frecuencia los estudiantes realizan actividades en grupo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60 %
A veces	2	40 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 19 Pregunta 6- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

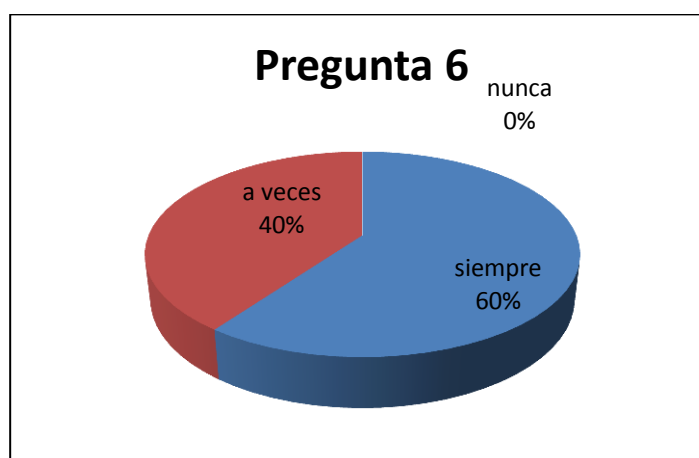


Gráfico N° 18 – Pregunta 6- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 6, sobre la frecuencia con la que los estudiantes realizan actividades en grupo, los docentes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **60 %** manifestó que **siempre** propone este tipo de actividades, mientras que el **40 %** restante respondió que **a veces** propone actividades para que los estudiantes las realicen en grupo.

Del análisis de la pregunta 6, se puede llegar a la siguiente interpretación, la mayoría de docentes encuestados afirma que siempre tiene en cuenta las actividades en grupo como estrategia metodológica, sin embargo existe un porcentaje de ellos/as que no siempre tienen en cuenta dicha actividad. Mediante los trabajos grupales, los

estudiantes aprenden los valores del trabajo cooperativo y saben que deben dar su mejor esfuerzo porque no solo están defendiendo su rendimiento sino de todo el grupo de compañeros/as.

7. ¿Aplicaría estrategias metodológicas activas como: canciones, obras de teatro, etc. para desarrollar la destreza oral?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 20 Pregunta 7- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales



Gráfico N° 19 – Pregunta 7- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 7, sobre si los/as docentes aplicarían estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la destreza oral, los/as docentes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **100 %** manifestó que **siempre** aplicaría estrategias metodológicas activas como canciones ó role plays para lograr el desarrollo de la destreza oral.

Del análisis de la pregunta 7, se puede llegar a la siguiente interpretación, como indica el gráfico estadístico, el total de docentes encuestados aplicaría estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la destreza oral, es positivo y a la vez importante ya que la aplicación de estrategias metodológicas activas deberá

convertirse en una práctica permanente por parte del docente, porque mediante estas se lleva a cabo la interacción entre profesor – alumno y la más importante entre estudiante – estudiantes, lo cual en la metodología moderna de educación es de vital importancia y es el eje central donde se desarrolla el proceso enseñanza – aprendizaje.



8. ¿Durante las clases de Inglés, qué destreza es la que más se desarrolla?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablar	1	20 %
Escribir	4	80 %
Leer	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 21 Pregunta 8- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

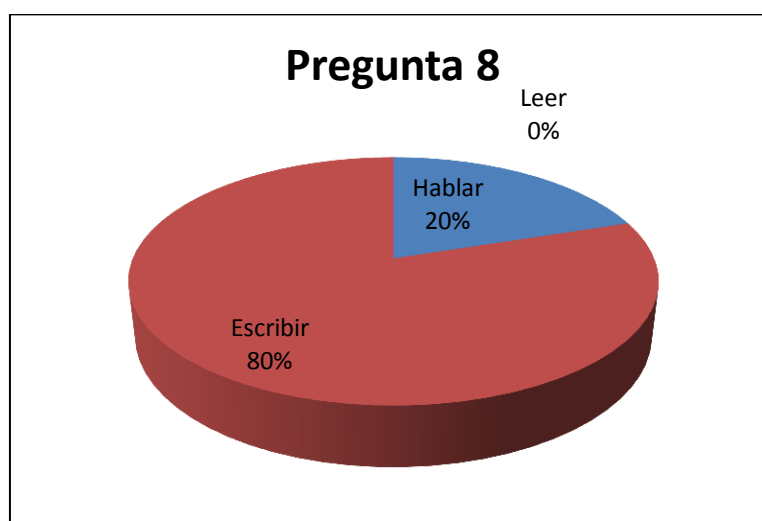


Gráfico N° 20 – Pregunta 8- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 8, sobre la destreza que más se desarrolla dentro del aula de clase, los docentes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **80 %** manifestó que la destreza de la **escritura** es la que más se desarrolla, mientras que el restante **20 %** de encuestados dijeron que la destreza que se desarrolla con mayor frecuencia dentro del aula de clase es la de **hablar**.

Del análisis de la pregunta 8, se puede llegar a la siguiente interpretación, como nos indica el gráfico estadístico, la gran mayoría de docentes encuestados/as manifestaron que la destreza que mayormente se desarrolla en sus clases, es la de la escritura, lo

cual es preocupante, ya que la enseñanza del idioma Inglés no puede y no debe limitarse únicamente a actividades escritas, si se da de este modo, los estudiantes no estarán recibiendo una adecuada enseñanza del idioma Inglés. Por lo tanto, los/as docentes deberán preocuparse por implementar actividades, estrategias en donde no se límite al alumno/a a únicamente a escribir, sino donde se desarrollen todas las destrezas por igual, poniendo especial énfasis en el aspecto oral.

9. ¿Le agradaría que sus estudiantes puedan expresarse oralmente en Inglés, acerca de cualquier situación, tanto dentro como fuera del colegio?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 22 Pregunta 9- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

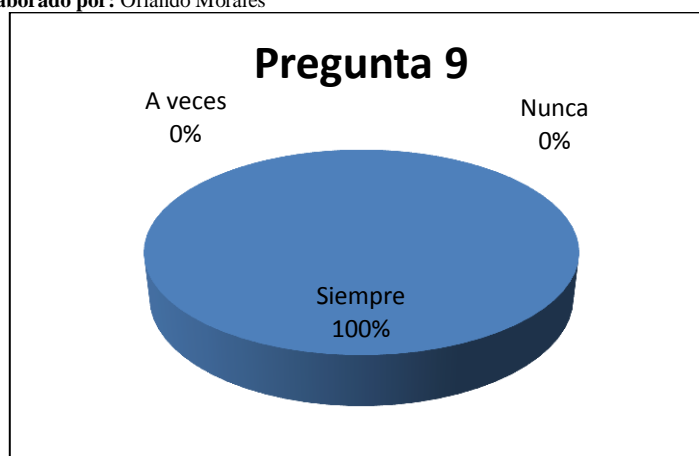


Gráfico N° 21 – Pregunta 9- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 9, acerca de que si les gustaría que sus estudiantes utilicen el idioma Inglés para hablar sobre cualquier situación, los docentes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **100 %** de ellos/as manifestó que **siempre** les gustaría que sus estudiantes utilizarasen el idioma Inglés para tratar sobre cualquier tema, no sólo en la institución, sino también fuera de ella.

Del análisis de la pregunta 9, se puede llegar a la siguiente interpretación, como se puede apreciar en el gráfico estadístico, a la totalidad de docentes encuestados le agradaría que sus estudiantes tuviesen la capacidad de expresarse en Inglés acerca de cualquier situación, y tanto dentro como fuera del colegio. El objetivo de la

enseñanza del idioma Inglés, es tener una alternativa lingüística extra, mediante la cual las personas puedan expresar sus pensamientos, ideas, etc. Con ese objetivo, los educadores deben guiar la enseñanza y motivar a sus estudiantes a la constante práctica para alcanzar el fin deseado.

10. ¿Considera que el desarrollo del aspecto oral, es más importante que sólo saber leer y escribir (en Inglés)?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	60 %
No	2	40 %
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 23 Pregunta 10- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

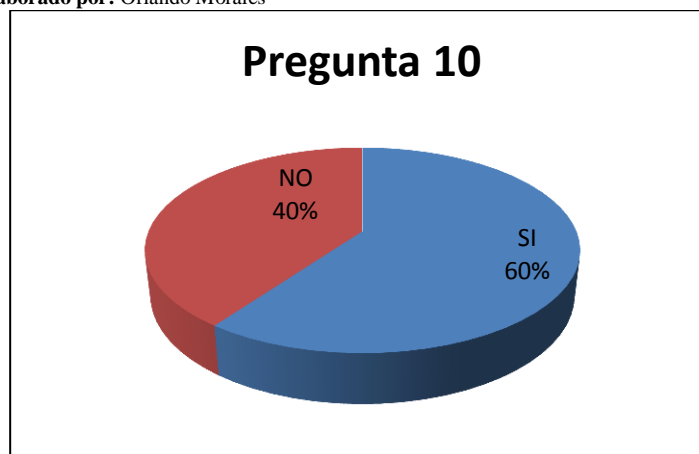


Gráfico N° 22 – Pregunta 10- Docentes.

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Orlando Morales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 10, sobre lo que ellos/as consideran más importante, los/as docentes encuestados respondieron de la siguiente manera: el **60% SI** considera al desarrollo del aspecto oral más importante, mientras que, al **40%** de ellos/as **NO** considera que el desarrollo del aspecto oral sea más importante que el desarrollo de los otros aspectos.

Del análisis de la pregunta 10, se puede llegar a la siguiente interpretación, como indica el gráfico estadístico, la mayoría de docentes encuestados considera que el aspecto oral es el más importante a desarrollar en los estudiantes, mientras que para el

resto de encuestados/as no consideran al aspecto oral, el más importante, sino que para ellos/as son otros, los aspectos más importantes a desarrollar en los/as estudiantes. La metodología moderna de educación nos indica que, en la enseñanza de una lengua se debe dar prioridad al desarrollo de las destrezas productivas, especialmente al desarrollo de la destreza oral. La interacción comunicativa entre todos los elementos humanos de la clase debe ser una práctica permanente que jamás se debe dejar de lado.

#### **4.1 Verificación de la Hipótesis**

##### **Modelo lógico:**

La aplicación de estrategias metodológicas influye en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes del 8° año de E.G.B, 4° paralelo del I.T.S. “Bolívar” de la ciudad de Ambato.

##### **Planteamiento de: Hipótesis nula → H<sub>0</sub>; Hipótesis alterna → H<sub>1</sub>**

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de estrategias metodológicas **NO** influye en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes del 8° año de E.G.B, 4° paralelo del I.T.S. “Bolívar” de la ciudad de Ambato.

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de estrategias metodológicas **SI** influye en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes del 8° año de E.G.B, 4° paralelo del I.T.S. “Bolívar” de la ciudad de Ambato.

##### **Nivel de Significación:**

Se selecciona un nivel de significación del: **5%** para la comprobación de la hipótesis.

##### **Modelo Estadístico:**

Se aplicará el Modelo Estadístico del: **Chi cuadrado**

## SELECCIÓN DEL ESTADÍSTICO

“La encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año, 4° paralelo de Educación General Básica del Instituto Tecnológico Superior “Bolívar” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.”

Por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el *chi cuadrado* ( $\chi^2$ ) para la comprobación de la hipótesis, de la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{F_o - F_e}{F_e}^2$$

Dónde:

$\chi^2$ = Chi o ji cuadrado

$\sum$ = Sumatoria

$F_o$ = Frecuencias Observadas

$F_e$ = Frecuencias Esperadas

### Región de Aceptación y Rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los **grados de libertad** (gl), y se determina el valor del chi cuadrado en la **tabla estadística**.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

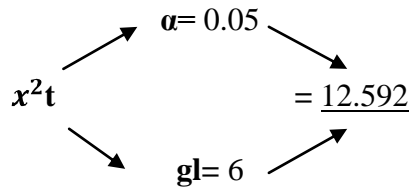
$$gl = 6$$

### Tabla estadística del $\chi^2$

<b>Grado de libertad</b>	<b>5%</b>
6	12.592

**Tabla 2:** Tabla estadística del  $\chi^2$   
**Elaborado por:** Orlando Morales





Se acepta la *hipótesis nula*  $H_0$ , si el valor a calcularse de  $x^2c$  es **menor** al valor de  $x^2t = 12.592$ ; caso contrario, se la rechaza.

### RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

FRECUENCIAS OBSERVADAS				
PREGUNTAS ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
Tomadas de la encuesta realizada a los estudiantes				
1) ¿Utiliza su profesor el idioma Inglés todo el tiempo de clase?	10	20	2	32
5) ¿Se comunica en Inglés con sus compañeros/as?	7	12	13	32
7) ¿Te gustaría que el profesor aplique estrategias metodológicas activas como: canciones, obras de teatro, etc. para desarrollar la destreza oral?	22	5	5	32
9) ¿Te agradaría poder expresarte oralmente en Inglés, acerca de cualquier situación, tanto dentro como fuera del colegio?	15	10	7	32
<b>SUBTOTAL:</b>	<b>54</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>128</b>

**Cuadro 24:** Frecuencias observadas (estudiantes)  
**Elaborado por:** Orlando Morales

FRECUENCIAS ESPERADAS				
PREGUNTAS ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
Tomadas de la encuesta realizada a los estudiantes	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1) ¿Utiliza su profesor el idioma Inglés todo el tiempo de clase?	13,5	11,75	6,75	32
5) ¿Se comunica en Inglés con sus compañeros/as?	13,5	11,75	6,75	32
7) ¿Te gustaría que el profesor aplique estrategias metodológicas activas como: canciones, obras de teatro, etc.. para desarrollar la destreza oral?	13,5	11,75	6,75	32
9) ¿Te agradecería poder expresarte oralmente en Inglés, acerca de cualquier situación, tanto dentro como fuera del colegio?	13,5	11,75	6,75	32
<b>SUBTOTAL:</b>	<b>54</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>128</b>

**Cuadro 25:** Frecuencias esperadas (estudiantes)  
**Elaborado por:** Orlando Morales

T	O	O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> / E
A	B	10	13,5	-3,5	12,25	0,91
B	S	7	13,5	-6,5	42,25	3,13
L	E	22	13,5	6,5	42,25	3,13
A	R	15	13,5	2,5	6,25	0,5
D	V	20	11,75	8,25	68,06	5,8
	Y	12	11,75	0,25	0,0625	0,005
F		5	11,75	-6,75	45,6	4
R	E	10	11,75	-1,75	3,06	0,3
E	S	2	6,75	-4,75	22,6	3,3
C	P	13	6,75	6,25	39,06	5,8
U	E	5	6,75	-1,75	3,06	0,45
E.	R.	7	6,75	0,25	0,0625	0,009
<b><math>\chi^2_c =</math></b>						<b>27,334</b>

**Tabla 3:** Frecuencias Observadas y Esperadas (estudiantes)  
**Elaborado por:** Orlando Morales

$$\chi^2_c = \underline{27,334} > \chi^2_t = \underline{12.592}$$

<b>FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>				
<b>PREGUNTAS ALTERNATIVAS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>			<b>SUBTOTAL</b>
	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>	
<b>Tomadas de la encuesta realizada a los docentes</b>				
1) ¿Utiliza el idioma Inglés todo el tiempo de clase?	1	4	0	5
5) ¿Permite que los estudiantes se comuniquen en Inglés?	5	0	0	5
7) ¿Aplicaría estrategias metodológicas activas como: canciones, obras de teatro, etc. para desarrollar la destreza oral?	5	0	0	5
9) ¿Le agradaría que sus estudiantes puedan expresarse oralmente en Inglés, acerca de cualquier situación, tanto dentro como fuera del colegio?	5	0	0	5
<b>SUBTOTAL:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>20</b>

**Cuadro 25:** Frecuencias observadas (docentes)  
**Elaborado por:** Orlando Morales

<b>FRECUENCIAS ESPERADAS</b>				
<b>PREGUNTAS ALTERNATIVAS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>			<b>SUBTOTAL</b>
	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>	
<b>Tomadas de la encuesta realizada a los docentes</b>				
1) ¿Utiliza el idioma Inglés todo el tiempo de clase?	4	1	0	5
5) ¿Permite que los estudiantes se comuniquen en Inglés?	4	1	0	5
7) ¿Aplicaría estrategias metodológicas activas como: canciones, obras de teatro, etc. para desarrollar la destreza oral?	4	1	0	5
9) ¿Le agradaría que sus estudiantes puedan expresarse oralmente en Inglés, acerca de cualquier situación, tanto dentro como fuera del colegio?	4	1	0	5
<b>SUBTOTAL:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>20</b>

**Cuadro 26:** Frecuencias esperadas (docentes)  
**Elaborado por:** Orlando Morales

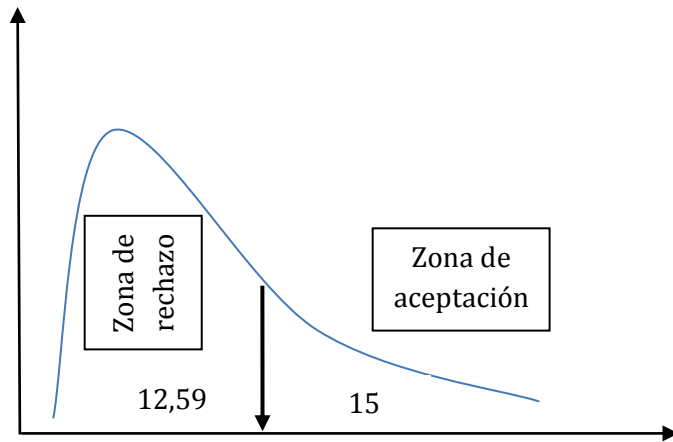
T	O	O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
		O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
A	B	1	4	-3	9	2,25
B	S	5	4	1	1	0,25
L	E	5	4	1	1	0,25
A	R	5	4	1	1	0,25
DE	V	4	1	3	9	9
		0	1	-1	1	1
	Y	0	1	-1	1	1
F		0	1	-1	1	1
R	E	0	0	0	0	0
E	S	0	0	0	0	0
C	P	0	0	0	0	0
U	E	0	0	0	0	0
E.	R.	$\chi^2 c =$				<b>15</b>

**Tabla 4:** Frecuencias Observadas y Esperadas (docentes)

**Elaborado por:** Orlando Morales

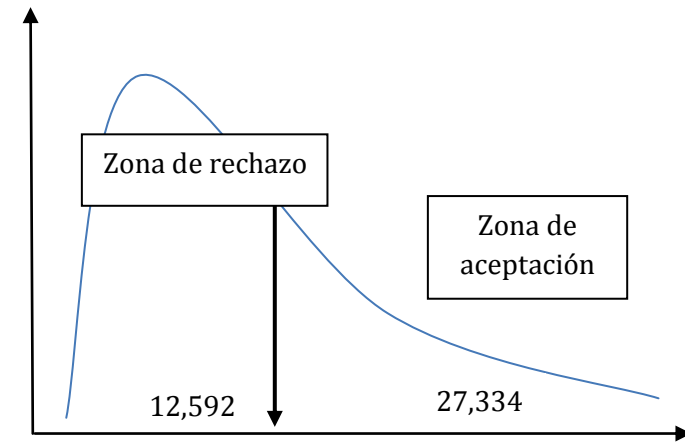
$$\chi^2 c = \underline{15} > \chi^2 t = \underline{12.592}$$

Gráfico De Verificación De Hipótesis (Docentes)



**Gráfico N° 24:** Verificación de Hipótesis (docentes)  
**Elaborado por:** Orlando Morales

Gráfico De Verificación De Hipótesis (Estudiantes)



**Gráfico N° 23:** Verificación de Hipótesis (estudiantes)  
**Elaborado por:** Orlando Morales

**Conclusión:**

El valor de:  $x^2c = 27,334 > x^2t = 12,592$  (estudiantes) y de conformidad a lo establecido en la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), es decir se confirma que, la aplicación de estrategias metodológicas SI influye en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes del 8° año de Educación General Básica 4° paralelo del Instituto Tecnológico Superior “Bolívar” de la ciudad de Ambato.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- El Profesor no siempre utiliza totalmente el idioma Inglés durante todo el tiempo que duran sus clases. Una importante y muy útil estrategia metodológica para lograr el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes, es que ellos estén permanentemente expuestos al idioma, por lo tanto los/as docentes de la asignatura deberán preocuparse por cambiar dicha situación que está aconteciendo.
- El profesor motiva a sus estudiantes a aprender la asignatura de Inglés. La motivación es parte importante dentro del proceso de enseñanza de cualquier asignatura, especialmente en el área de enseñanza de un idioma, por lo tanto es positivo que los profesores se preocupen por motivar a sus alumnos/as, y que continúen haciéndolo
- La destreza que más se desarrolla en el aula de clase, es la destreza de escribir. La enseñanza del idioma Inglés no puede y no debe limitarse únicamente a actividades escritas, si se da de este modo, los estudiantes no estarán recibiendo una adecuada enseñanza del idioma Inglés. Por lo tanto, los/as docentes deberán preocuparse por implementar actividades, estrategias en donde no se límite al alumno/a a únicamente a escribir, sino donde se desarrollen todas las destrezas por igual, poniendo especial énfasis en el aspecto oral.

- Los estudiantes muestran su interés por aprender el idioma Inglés, y que este les pueda ser útil en diversas situaciones y en cualquier lugar. Una gran mayoría de estudiantes encuestados manifiesta su gusto por poder tener la capacidad de expresarse oralmente acerca de cualquier situación, esto significa sin limitarse a los contenidos de un determinado texto, con lo cual muestran su deseo y voluntad por aprender el idioma Inglés, lo cual debe ser aprovechado por el docente para guiar su proceso de enseñanza de la mejor manera posible.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- El profesor debe dar oportunidad a que sus alumnos sugieran actividades para desarrollarlas en clase, con el fin de que estas sean para practicar y desarrollar la destreza oral. Además de que el profesor debe hacer más común la práctica de relacionar lo aprendido con la realidad, especialmente con situaciones comunes que pueden pasar en la vida real.
- El profesor debe establecer que la comunicación que se realice entre los estudiantes y él mismo, sea siempre en el idioma Inglés, y siempre debe dar preferencia al desarrollo de la destreza oral, ya que sus estudiantes están conscientes de la importancia que este representa.
- El profesor debe aplicar estrategias metodológicas activas como canciones, role plays, etc. para desarrollar la destreza oral, porque los estudiantes manifiestan su gusto, de que así sea.
- El profesor deberá aplicar la estrategia metodológica de trabajos grupales, con más frecuencia de la que se viene realizando, debido a los beneficios que este otorga.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

**TEMA:** Elaboración de un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés.

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Título:** Manual de estrategias metodológicas: “Let’s Talk”

**Institución ejecutora:** I. T. S. “Bolívar”

**Beneficiarios:** Alumnos del 8° año 4° paralelo de educación básica

**Ubicación:** Ciudad de Ambato

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** 2ª semana de Mayo 2013      **Fin:** 3ª semana de Mayo 2013

**Equipo técnico responsable:** Investigador: Orlando Javier Morales Pinta

**Costo:** \$ 60

#### **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se pudieron encontrar trabajos similares en los cuales se plantean manuales para la enseñanza activa, pero no enfocados, específicamente, en el desarrollo de la destreza oral.

Estos son trabajos que se enfocan en distintos aspectos que suelen presentarse como problemática al momento del aprendizaje del idioma Inglés y que están guiados hacia una mejor manera de aprenderlo, considerando las mejores y más apropiadas propuestas de solución, de acuerdo a las distintas situaciones que se hayan



determinado en los distintos aspectos que conforman el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.

La propuesta de solución para esta investigación se la realiza analizando la información encontrada en los procesos de recolección de información como fueron las encuestas y la ficha de observación.

Analizando detenidamente toda la información encontrada, se pudo constatar que existen ciertas falencias que están siendo cometidas por el docente durante el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, como por ejemplo, que el uso del idioma Inglés no esté presente todo el tiempo en clase, que no se establezcan trabajos grupales, que se está dando mayor importancia al desarrollo de la destreza escrita, entre otras.

Con el respectivo análisis a cada una de estas situaciones se podrán establecer los lineamientos que deberán seguir las actividades planteadas en el manual, con las cuales se pretende solucionarlas y, principalmente lograr el desarrollo de la destreza oral (speaking).

La propuesta a desarrollarse como solución a la problemática de la aplicación de inadecuadas estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral, deberá contemplar actividades en las cuales se propenda, principalmente, el desarrollo de la destreza oral, de una manera didáctica y práctica en las que exista interacción comunicativa y total participación.

El principal propósito a cumplir de la propuesta a desarrollarse, será el que los estudiantes desarrollen de manera adecuada y efectiva su destreza de hablar en el idioma meta como lo es el Inglés, además de que todos los conocimientos adquiridos

por ellos se conviertan en significativos y que puedan ser aplicados por ellos en distintas situaciones.

Con las respectivas autorizaciones tanto de autoridades del plantel, como del docente de la asignatura de Inglés, se procederá a la aplicación y ejecución de dicha propuesta con los alumnos del 8° año 4° paralelo de educación básica, esperando obtener resultados positivos al final de dichos procesos.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

El manual que se plantea como propuesta de solución con respecto al problema de la aplicación de inadecuadas estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes del 8° año 4° paralelo del I.T.S. “Bolívar”, se constituirá en la mejor herramienta de la que podrá disponer el docente para poder solucionar las distintas problemáticas que han sido detectadas y que suceden al momento del proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés, debido a que las actividades que el manual contendrá estarán enfocadas, principalmente, al desarrollo de la destreza oral sin dejar de lado aquellos aspectos que conforman el adecuado ambiente para lograr una eficiente enseñanza del Inglés, poniendo especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral.

La importancia de la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas para el desarrollo de una destreza tan importante, como lo es la destreza oral, constituye una necesidad imperiosa y que no debe darse plazo para su implementación, sino que debe aplicarse de manera inmediata.

Los/as docentes no deben limitar el proceso de enseñanza a actividades en las cuales los estudiantes, no desarrollen las destrezas lingüísticas por igual, además de que

ellos/as no conviertan en significativos sus aprendizajes y que estos puedan ser utilizados y practicados en distintas situaciones.

Los estudiantes merecen recibir una educación de calidad, la cual garantice su correcta formación académica no sólo en el área de Inglés, sino en todas las asignaturas que ellos/as reciben, además de que en la cual, ellos/as sean partícipes activos, sus ideas, pensamientos e iniciativa sean siempre consideradas y valoradas por los/as maestros/as.

Mediante la aplicación de estrategias metodológicas los estudiantes no solo lograrán desarrollar la destreza oral (speaking) del idioma Inglés, sino que a más de eso, las actividades que serán propuestas en el manual, permitirán desarrollar en los estudiantes su capacidad creativa, su capacidad analítica, sus habilidades de socializar y de trabajar en equipo, de resolver problemas, de conocer su realidad social y otras culturas extranjeras, etc. en fin, todo esto que hará del/la estudiante una persona mucho más intelectual, más creativa, con mayor conocimiento cultural, que hará de ellos/as mejores estudiantes y en un futuro cercano, excelentes profesionales.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Elaborar un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés.

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Socializar el diseño y manejo del manual de estrategias metodológicas con los distintos partícipes del mismo como son: autoridades, docentes y estudiantes.

- Ejecutar el manual de estrategias metodológicas con los docentes y estudiantes del 8° año 4° paralelo.
- Evaluar la ejecución de este manual a través de un determinado sistema de monitoreo, como es la lista de cotejo.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La realización y ejecución de esta propuesta planteada como solución a la problemática de aplicación de inadecuadas estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés, es factible desde los siguientes puntos de vista:

- En lo económico, esta propuesta está al alcance de todos, tanto como para su elaboración, como para su ejecución, así que ni el investigador ni las personas que participarán en la ejecución del mismo, como son docente y estudiantes, tendrán problema alguno en cuanto al aspecto económico se refiere.
- Las actividades propuestas en este manual estarán elaboradas con el fin de mantener la equidad de género, la igualdad de participación y el respeto entre compañeros/as de diferente nivel social, cultural étnico y religioso.
- En el aspecto legal, cumple con la disposición del artículo 3 expresado en la Ley Orgánica de Educación de la República del Ecuador, capítulo II referente a los principios y fines como son: Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, político, social, cultural y económica del país, y; estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable

en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

- En lo organizacional, se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución, los docentes del área de Inglés y los estudiantes que participarán durante la ejecución del mismo.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA**

### **MANUAL**

De acuerdo al diccionario enciclopédico de educación y desde el punto de vista de la enseñanza, manual es un “libro que expone de forma didáctica los conocimientos básicos de una materia.”

Basado en ese concepto, entonces se procederá a elaborar un texto, en donde las actividades propuestas serán utilizadas como el medio para practicar los conocimientos adquiridos para lograr una mejor y real comprensión de los mismos, logrando además el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés.

### **METODOLOGÍA**

La metodología es el camino por medio del cual se pretenden conseguir los objetivos previstos. Responde a la pregunta ¿Cómo enseñar? Incluye, pues, las actividades (tareas) ó actuaciones de toda índole que los estudiantes deben realizar para llegar a alcanzar los objetivos previstos y dominar los contenidos seleccionados.

Tomado de: “Didáctica General, pp. 108”

## **MODELO COMUNICATIVO – INTERACTIVO (Titone y Cazden)**

El proceso instructivo-formativo requiere del dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, en sus dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, que hemos de hacer realidad elaborando modelos que las interpreten y clarifiquen.

Cazden (1986) presenta las siguientes actuaciones del docente y estudiantes que se dan dentro del ámbito comunicativo en el aula:

<b>Docente</b>	<b>Estudiantes</b>
Inicio y control de discurso del docente	Actuación y respuesta de los discentes. Participación de los estudiantes
Léxico – vocabulario que emplea.	Respuesta y nivel de comprensión de los estudiantes.
Entonación y ritmo	Aceptación ó rechazo de cada estudiante y de la clase en su globalidad.
Indicadores y claves de expresión.	Modos propios de comunicarse con el docente y los colegas.
Estados de ánimo (afecto - rechazo)	Estados de ánimo (aceptación ó indiferencia)
Expresión cinética	Dominio y situación espacial.

Titone (1986) ha diseñado un modelo en el que pretende descubrir las actuaciones del docente al comunicarse en la clase, clasificándola en tres fases:

1. Fase de actuación: motivación, explicación, corrección
2. Fase de ejercitación: Invita y estimula a los estudiantes a desarrollar las tareas.
3. Fase de control: Plantea una prueba global.

Tomado de: “Didáctica General, pp. 58-59”

**Interacción y Comunicación** Con estos términos se pone énfasis no en el profesor sino en la relación entre los dos agentes del proceso didáctico: profesor y estudiantes. Desde la teoría de la comunicación, el proceso didáctico se describe como un proceso comunicativo, cuyas características y exigencias son:

a) Profesor y estudiantes intercambian mensajes, desempeñando alternativamente las funciones de emisor y receptor;

b) Los mensajes son de naturaleza variada (intelectuales, informativos, etc.)

c) La comunicación varía en función del contexto (forma, informal, espontánea, etc.)

Tomado de: “Didáctica General, pp. 159”

**Realidad** El constructivismo social considera que la: realidad es construida a través de la actividad humana. Es decir, los miembros de cada sociedad inventan las propiedades del mundo en que conviven.

**Conocimiento** Éste también es un producto humano y es construido social y culturalmente. Los individuos crean el “significado” de las cosas, a través de la interacción de unos con otros.

**Aprendizaje** El aprendizaje es un proceso social. No se da dentro de cada individuo, ni como resultado de procesos pasivos. El aprendizaje se da cuando los individuos se involucran en actividades sociales.

**Intersubjetividad** Consiste en un intercambio social basado en una comprensión compartida entre los individuos de acuerdo con ciertos intereses y necesidades también compartidas.

Tomado de: “Pedagogía Constructivista y Competencias, pp. 88”

## **ESTRATEGIA**

Conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos pre-establecidos durante el proceso educativo.

Tomado de: “Didáctica General, pp. 130”

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las estrategias metodológicas actuales se basan en principios psicopedagógicos, que a modo de ideas-fuerza, reflejan las cuestiones planteadas por el profesorado. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula e inspiran y guían la actividad del profesorado y del alumnado para alcanzar los objetivos previstos.

Tomado de: “Didáctica General, pp. 131”

Así pues, entendemos a las estrategias metodológicas como las actividades previamente planificadas a ser desarrolladas en el aula con las cuales se pretende lograr el aprendizaje de los contenidos en los estudiantes.

## **DESTREZA ORAL:**

La destreza de hablar (destreza oral) se sustenta en las posibilidades expresivas de la voz, un buen manejo del vocabulario, la apropiación del espacio y el empleo de recursos adicionales que refuercen el mensaje que se quiere comunicar, a través del tipo de texto desarrollado en el bloque.

Comprende las siguientes fases:



- **Planificar el discurso:** el estudiante planea lo que va a decir, anticipa y prepara su discurso de acuerdo con la situación comunicativa. Usa soportes escritos como apoyo.
- **Conducir el discurso:** el estudiante abre y cierra el discurso, relaciona el nuevo tema con uno ya pasado, en el diálogo, cede el turno al interlocutor.
- **Producir el discurso:** articula con claridad, aplica las reglas gramaticales, analiza el uso de expresiones, muletillas, pausas y repeticiones, repite y resume ideas importantes.
- **Aspectos no verbales:** controla la mirada, los movimientos del cuerpo y el uso del espacio. Utiliza los elementos emotivos que confieren expresividad y añaden significado al texto oral: gesto, entonación, lenguaje corporal, etc.

Tomado de: “Guía de Aplicación Curricular”

### **METODOLOGÍA ACTIVA:**

El modelo activo destacado por Stern y Huber (1997) caracteriza al estudiante como un ser autónomo y responsable, que adopta las decisiones y tareas que mejor responden a su condición vital, y aprovecha los escenarios formativos en los que participa, especialmente las experiencias personales y escolares, así como las actuaciones extra-escolares.

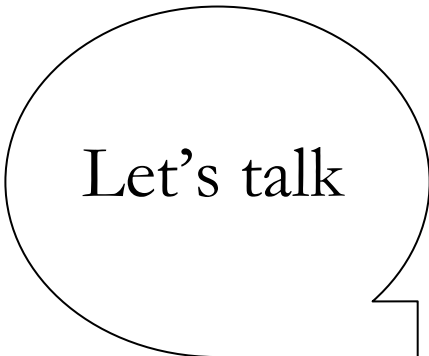
Tomado de: “Didáctica General, pp. 56”

Así entonces, las metodologías activas de educación nacen como oposición a las formas tradicionales de educación en las que los profesores eran los únicos partícipes del proceso educativo, donde no se daba lugar a la creatividad, ni a la participación de los estudiantes.

En los modelos activos de educación, el estudiante recupera su papel de protagonista principal dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, y el profesor está consciente de que cuanto más participe y se implique en el proceso formativo, mayor será su realización y madurez.

**6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

**MANUAL OF STRATEGIES**



© www.123rf.com

<b>Content</b>	<b>INDEX</b>	<b>Pg</b>
<b>Title page.....</b>		<b>109</b>
<b>General index.....</b>		<b>110</b>
<b>Introduction.....</b>		<b>111</b>
<b>About the booklet.....</b>		<b>113</b>
<b>Glossary.....</b>		<b>115</b>
<b>ACTIVITIES</b>		
<b>Activity 1 Personal Board.....</b>		<b>116</b>
<b>Activity 2 Comments in circle.....</b>		<b>118</b>
<b>Activity 3 Meeting us better.....</b>		<b>120</b>
<b>Activity 4 Telling a story.....</b>		<b>122</b>
<b>Activity 5 Describing actions.....</b>		<b>124</b>
<b>Activity 6 My own flag.....</b>		<b>126</b>
<b>Activity 7 Being a good sport.....</b>		<b>129</b>
<b>Activity 8 Freeze frame role play.....</b>		<b>131</b>
<b>Activity 9 Act out the sentences.....</b>		<b>135</b>
<b>Activity 10 Let’s sing a song.....</b>		<b>138</b>
<b>GAMES</b>		
<b>Game 1 Multiple words in alphabetical order.....</b>		<b>139</b>
<b>Game 2 Yesterday I went to the market.....</b>		<b>140</b>
<b>Game 3 Guessing game.....</b>		<b>141</b>
<b>Game 4 Cover the picture.....</b>		<b>142</b>
<b>Game 5 Cross the word.....</b>		<b>143</b>
<b>OTHER STRATEGIES</b>		
<b>Tong twisters.....</b>		<b>145</b>
<b>Motivational poems.....</b>		<b>147</b>
<b>Important proverbs to share with students.....</b>		<b>148</b>
<b>SUGGESTIONS</b>		
<b>Strategies to motivate students.....</b>		<b>150</b>
<b>General suggestions to the teacher.....</b>		<b>152</b>
<b>References .....</b>		<b>154</b>

## **INTRODUCTION**

We live in a modern world where everyone can know what happen in everywhere just turning on the TV or clicking the mouse of the computer, this is the result of a globalization where everyone of us are involved.

So, in this globalized world we live in, we need a common language to communicate among everybody, the English language has become a lingual link, here we have the main reason to teach English through methods that guarantee real learning.

In the teaching process of a foreign language, teachers should know that traditional methods do not work anymore; those must be replaced by modern methods which include student – centered activities.

The modern methods of education suggest that foreign language teaching, teachers should focus on communicative aspects where teacher and students can participate in the communication process by exchanging ideas, experiences, thoughts or based on they want to talk about.

In order for foreign language teaching reaches an importance level; it should be focused on real aspects where students can apply all their knowledge, for example in situations like: introductions, descriptions, suggestions, asking for help, etc.

Modern teaching methods focused on communication allow that students have an excellent English teaching due to they are focused on the productive linguistic skills development supported on meaningful and relevant activities.

In this manual the speaking skill development will be emphasized but without leaving away the rest of linguistic skills.

I hope this manual becomes a real teaching tool and teachers may apply better teaching practices with their students through the use of it and the activities may lead to carry out the education objectives then we can get productive and self – sufficient students at least in the communicative aspects especially in English production.

## **ABOUT THE BOOKLET**

This booklet is going to present activities to improve English teaching emphasizing the oral skill development. So, it is important that teachers know what they are going to find in it and how to apply each one of the activities.

All the activities included in this manual aim to an efficient oral skill development but without leaving out reading, writing and listening skills because all of them are important. And, of course, they are focused to get a better English teaching where teachers and especially students will be the main benefited.

Basically, this manual consists in 10 activities and 5 games; it also includes other strategies like: Tong Twisters, Motivational Poems and some Important Proverbs to Share with Students and for finishing it has a Suggestions section where teachers will find: Strategies to Motivate Students and General Suggestions to teachers (about the use of this manual)

### **ACTIVITIES**

Each activity presents the following parts:

**OBJECTIVE** (What teachers want students are able to do through the activity development)

**NOTE** (Important information about the activity: use, suggestions, etc.)

**RECOMMENDATION** (To the teachers, to have success in the activity development)

**MATERIALS** (Needed materials for the activity development)

**DEVELOPMENT** (Process to carry out the activity, step by step, the teacher has to follow the instructions in order to do the activity)

## **GAMES**

Each game could include the following parts:

**OBJECTIVE** (The goal that teacher hopes to reach through the activity development)

**MATERIALS** (Needed materials to carry out the game)

**NOTE** (Information/suggestion about/for the game)

**RECOMMENDATION** (That teacher has to take into account for a better development of the game)

**DEVELOPMENT** (Process to be followed in the develop of the game)

**VARIATION** (Changes that teacher can do from the original version of the game)

All the activities and games also include **TIME** (Duration of the activity); **LEVEL** (recommended level that students should have in order to do the activity)

## **OTHER STRATEGIES**

This section includes:

**TONG TWISTERS:** To improve and to practice pronunciation.

**MOTIVATIONAL POEMS TO STUDENTS:** An interesting strategy that keeps motivated students moreover they can be practiced in a role play.

**IMPORTANT PROVERBS TO SHARE WITH STUDENTS:** A collection of selected proverbs that must be shared and practiced with/by students. They can be used or included by students in different kinds of activities (role plays, presentations, etc.)

## **SUGGESTIONS**

This section contains:

**STRATEGIES TO MOTIVATE STUDENTS:** Some recommendations to teachers to keep motivated students. (Motivation is the key for a successful learning)

**GENERAL SUGGESTIONS TO TEACHERS:** Considerations, suggestions for teachers when they are using this manual.



## **GLOSSARY:**

- **Activity:** An educational process or procedure intended to stimulate learning through actual experience.
- **Game:** An amusement or pastime; a contest with rules, the result being determined by skill, strength, or chance
- **Tong twister:** A word or sequence of words difficult to pronounce, especially rapidly, because of alliteration or a slight variation of consonant sounds.
- **Proverb:** A well-known saying that gives good advice or expresses a supposed truth.

**ACTIVITY 1**  
**“PERSONAL BOARD”**



**TIME:** 10 – 15 minutes.

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To allow students introduce themselves showing their likes, dislikes and other aspects that they consider important to talk and share with the class.

**NOTE:** It is used in the inclusion stage in order to know more about the students.

**RECOMMENDATION:** The teacher has to model the activity and suggests the grammatical structures that they are going to use.

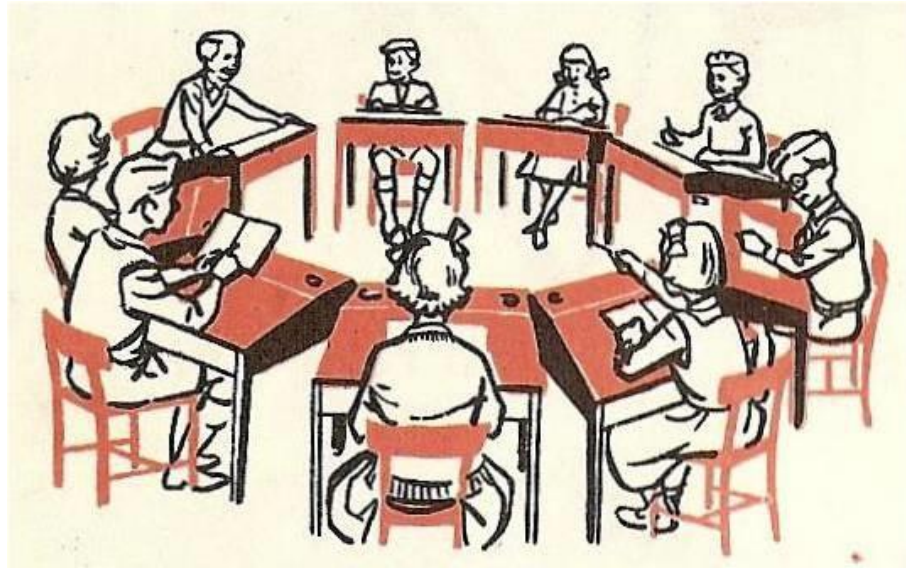
**MATERIALS:** A large piece of cardboard, images, markers, glue, scotch tape, scissors.

**DEVELOPMENT:** Ask to each student to make a personal board in which the only written word will be his/her name as the title of the board. Then indicate that they are going to stick images related to their lives. Tell them they can speak about their personal information, likes, dislikes, personality, daily routine, family, goals to carry out in the high school and in their lives.

Before the individual presentation, the teacher has to ask to the rest of the class what they think those images mean to the student who is going to give the presentation, so everyone gives an opinion about one image.

Then the student proceeds with the presentation explaining the real meaning of the pictures.

**ACTIVITY 2**  
**“COMMENTS IN CIRCLE”**



**TIME:** 15 – 20 minutes

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To allow students express about their feelings or about things they would like to do/learn/practice.

**NOTE:** It is used in the inclusion stage where teacher and students are meeting each other.

**RECOMMENDATION:** The teacher has to model the activity and indicate the grammatical structures they are going to use. It is recommended to use : *I feel..(adjective) because.....* or *I would like to... (verb)....because...*

**MATERIALS:** A ball and a wide space where students and teacher can form a circle.

**DEVELOPMENT:** The teacher asks the students to be seated forming a circle where everybody can see the faces of everybody. Then the teacher indicates what they are going to do, he has to model the activity, he can say: *“I feel happy because I have many friends”* and *“I would like to learn about technology because I am very interested in it and I would like to study something related to that”* so, the teacher throws the ball to someone and motivates him/her to say his/her own sentences and so on with the activity until everybody has already said their own sentences.

### **ACTIVITY 3**

#### **“MEETING US... BETTER”**



**TIME:** 10 minutes

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To allow students express in a private way with another one about some aspects of his/her personality and feelings.

**NOTE:** It is applied in the inclusion and affective stage. It is useful to foster the confidence and increase the friendship values in the students.

**RECOMMENDATION:** The teacher has to model the activity. He has to explain the grammar they are going to use. He has to ask for respect to all the participants of the activity.

**MATERIALS:** Small piece of papers with some questions.

**DEVELOPMENT:** The teacher has to ask the students to stand up, to form couples and look for a place in the classroom to keep a private conversation. In the first time, the student has the freedom to choose his/her couple. So, the teacher gives to each

couple one small piece of paper that contains questions like: *What makes you happy?*  
– *When do you feel sad?* – *Who is your favorite person? Why?* – *What do you like to do in your free time?* - *What are you good for?* Once the student has finished answering the questions, they change roles.

The teacher can give them five or ten minutes to keep the conversation. In the second time, the teacher has to select the partners for each student randomly and ask to do the same activity again.

At the end of this activity, the teacher can ask to every student *what could they learn about their partners?* – *When did you feel more comfortable asking or answering?*

**ACTIVITY 4**  
**“TELLING A STORY”**



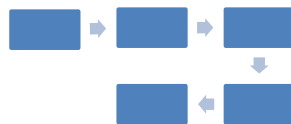
**TIME:** 15 -20 minutes

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To allow students tell a story through the use of order diagrams.

**RECOMMENDATION:** The teacher has to model the activity, explain the use of the order diagram and indicate the grammar they are going to use on it.

**Order diagram:** A diagram which allows someone to tell an event in chronological order. It has this format:



**MATERIALS:** A cardboard, markers, scotch tape, rulers.

**DEVELOPMENT:** The teacher asks the students to create a story or think about one known story. He has to indicate the students that they are going to use an order



diagram and he has to explain the use of it. In each square of the diagram the students just have to write one key word to tell their stories.

**VARIATION:** Instead of words, the teacher can suggest them use pictures or drawings to tell the stories.

At the end of the presentation, the student who gave the presentation can ask questions about the story he/she told.

**ACTIVITY 5**  
**“DESCRIBING ACTIONS”**



**TIME:** 10 – 15 minutes

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To allow students express their thoughts and ideas about an ongoing event.

**NOTE:** It is used to practice the progressive tenses.

**RECOMMENDATION:** The teacher has to give some examples about the activity.

**MATERIALS:** The picture above, a ball.

**DEVELOPMENT:** The teacher asks the students to look at the picture attentively. He can ask the students to think about what kind of event it is. So, he begins with the activity saying two or three examples about the actions the people are doing. Ex. *The woman is opening the door and she is saying hello to a man.* Then he throws the ball to a student and he asks him/her a couple sentences about the picture and this one throws the ball to another student to do the same activity and so on with the activity until everybody has already said his/her sentences. The teacher can also ask the students to think about what the people are talking about to produce the creativity on students.

**ACTIVITY 6**  
**“MY OWN FLAG”**



**TIME:** 30 minutes

**LEVEL:** Upper beginner.

**OBJECTIVE:** To create and describe a flag reflecting personal qualities; to gain an understanding of symbols; to practice making comparisons.

**NOTE:** Do some research on your nation’s flag. What do the colors and the symbols mean?

**RECOMMENDATION:** Have the flags in the class.

**MATERIALS:** Colored pens, pencils, markers, blank paper for each student, Ecuadorian’s and USA’s flag photos, reading about USA’s flag.

**DEVELOPMENT:** Tell students they are going to design personal flags, their own flags. But first, the teacher asks the students to think about symbols by looking at the

flags of two countries: Ecuador and USA. Explain that a symbol can be anything (picture, word, color, shape, animal, etc.) that represents or symbolizes something important.

Divide students into groups of three or four. Show the Ecuadorian's flag to the class. Write on the board the following questions for group discussion: *What are the main colors of the flag? – What things can you count on the coat of arms? - What symbols are on the coat of arms? - What meanings do the symbols have?- What does this flag mean to you?- Do you like this flag?* Give groups time to discuss. Monitor groups and provide vocabulary, if needed.

After all the groups have discussed the questions, one student, for each group, shares what his or her group discussed.

The teacher asks the students to read along the reading about USA's flag and circle unfamiliar words to give the meaning later. Then the teacher asks basic comprehension questions: *What colors are in the American flag? – How many stripes are there? – How many stars are there? – What do the stars represent?*

The teacher asks to each group to compare the two flags and write similar and different aspects they can find between the two flags. He gives them few minutes to do it. Then the students from all the groups report their similarities and differences by using full sentences like: *The flags are similar because both flags are/have\_\_\_\_\_.* *The flags are different because our flag is/has\_\_\_\_\_, but the American flag is/has\_\_\_\_\_.*

After all of this, the teacher asks the students to think about their likes, dislikes, hopes and beliefs. He explains the meaning of each one and discuss with the class about them. He tells students they are going to design flags to reflect their own likes, dislikes, hopes and beliefs.

He provides questions to guide students: *How old are you? – How many brothers and sisters do you have? – Where do you live? – What is the best thing you have ever done? – What activities do you like to do? – Do you have animals or pets? What kind? What are their names? – What do you like to eat? – What are some things you are good at doing? – What is a strong belief that you have? – What do you hope to be in the future? – Where would you like to go in the future?*

The students have to think on their answers and then they have to discuss them with the group. The teacher monitors the activity.

Then the teacher asks them to take out their white papers, markers and colored pencils. He says to them they are going to design their own flags, using symbols of their hopes, beliefs, likes and dislikes.

When students finish, they have to write about their flags on the back of the paper. The teacher has to guide them by giving examples: *The best thing I have ever done is \_\_\_\_\_. My flag represents my interest in \_\_\_\_\_. I used the color \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_. My flag has a picture of \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_. My flag shows my hopes, which are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. I drew \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_. One symbol of my flag is \_\_\_\_\_. It means \_\_\_\_\_. I like my flag because \_\_\_\_\_.*

## **READING**

### **THE USA FLAG**

The United States has many symbols. The most famous is probably the flag. The American flag has 13 red and white stripes. It also has 50 white stars on a blue background in the upper left-hand corner. The stars represent the 50 states. The

colors of the flag have meaning, too. Red is a symbol of bravery, blue is a symbol of justice, and white is a symbol of purity. Americans celebrate Flag Day on June 14 each year. On that day, many people fly flags in front of their homes or hold small flags when they go to parades.

**ACTIVITY 7**  
**“BEING A GOOD SPORT”**



**TIME:** 30 minutes

**LEVEL:** Basic - upper beginner.

**OBJECTIVE:** To work together for organizing and presenting ideas about the behavior of a person who is a good sport by making a dramatization.

**NOTE:** It could be used to practice the verbs in 3<sup>rd</sup> person.

**RECOMMENDATION:** The teacher has to make sure that students can pronounce and understand the meaning of each expression. The teacher has to make sure that each student in each group speaks.

**MATERIALS:** Sport clothes (jersey, trunks), soccer ball.

**DEVELOPMENT:** The teacher divides students into groups of four. He tells them they are going to give a mini-presentation on “being a good sport” Write the following expressions (*in italics*) on the board: *Antony plays (soccer). He is a good sport because he always (plays fair) and he never (gets angry with his teammates) –*

*He doesn't (hit other players.) – When Antony's teammates play with him, they feel (that the game is fun.)*

The teacher gives them examples (words into parentheses) so that they can understand the patterns. The teacher asks them to think on more examples by following the patterns and share their ideas with their partners of the group. The teacher monitors the activity.

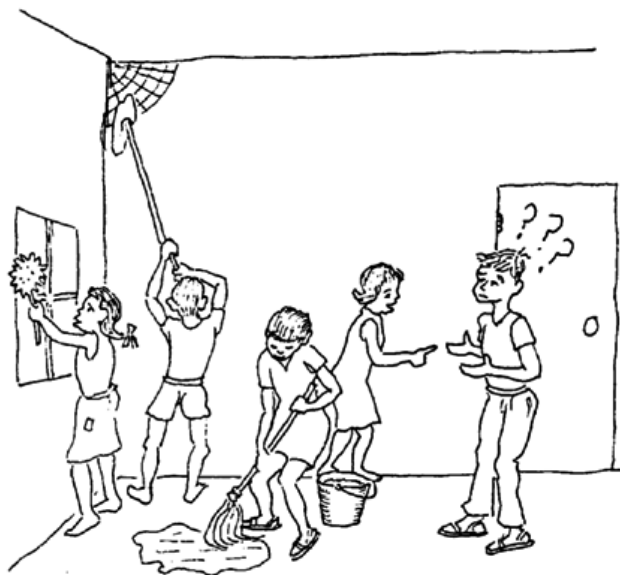
The teacher tells the group they are going to prepare a mini presentation about an imaginary (or real) athlete. The teacher asks them to think on a soccer player and explain why that athlete is a really good sport.

The teacher explains them that each presentation should first introduce the athlete's name, then the four sections: two things the athlete *always does* and two things the athlete *never does*. They have to act these situations.

The teacher can help students by giving them some ideas about a good sport, e.g. *good sports are always polite, cheer for teammates, play fair, greet and congratulate opponents and know the rules of the game. – Good sports never trash talk, brag, cheat, lose their temper, show off, or blame teammates.*



**ACTIVITY 8**  
**“FREEZE FRAME ROLE PLAY”**



**TIME:** 30 minutes

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To form and support arguments; to practice and observe communication strategies; to take part in a role play; to produce student’s ability to solve problems.

**NOTE:** The teacher has to indicate the grammar they are going to use. All the students have to participate in the activity. The students do not have to know the numbers that correspond to each student from the other group.

**RECOMMENDATION:** He has to explain the importance of effective communication in English.

**MATERIALS:** Role play descriptions, sheets of paper, pens.

**DEVELOPMENT:** Divide students into four teams: A,B,C,D. The teacher tells them that each group will have the following responsibilities: **Team A** will prepare together to act out a role. **Team B** will prepare together to act out a second role. **Team C** will observe team A. **Team D** will observe team B. Students of teams A and B will have numbers: student N° 1, student N° 2, N° 3.....(according the number of students of each group)

The teacher explains team A and B they are going to prepare a role play about a conflictive situation. One situation to team A and another different situation to team B. The teacher gives them one role play description for each group. They have to prepare the role play about it, by including one person from the other group just by writing one number.

The teacher gives them 10 minutes to prepare the role play, he can also help them by giving some recommendations about how to solve a conflict e.g. *Using personal experience and knowledge; Anticipating difficulties in the conversation and what you might say or do; Predicting what the other team might say or do and how you can respond; Planning ways to respond and defend an argument; Using other words or gestures when communication is difficult; Taking a deep breath; visualizing success; using positive self-talk (ways to lower anxiety)*

Now the teacher explains the rules of Freeze Frame Role Play: As each group prepared its own role play by including one student from the other group, group A begins their presentation calling the student from the other group by shouting one number. When the student from the other group is asked to participate in the situation, he can act saying something according the situation or he can click their fingers. (Each group has to prepare situations according the possible answer given by

the other student) When the student clicks his/her fingers, the members of the other group (B) shout *freeze!* Then the play is paused and they can help the student by giving suggestions or they can switch the player, for someone more appropriate to act in that situation. They just have two chances to shout freeze.

When the group A finishes their presentation, group B begins with theirs following the same process indicated above. While groups A and B are acting their presentation, students from groups C and D are observing and taking notes about the presentations and reactions. They also have to think on better ideas which help to solve the conflict in a better way.

They can use the expression *What would I do?*

When groups A and B have finished their presentations, in turns, the groups C and D go to the front and do their presentations including the improved ideas they have considered for each situation.

(They do not have to call another student from the other group, but they have to include the expressions the other student used in the previous presentation)

**VARIATION:** For the next class/hour groups B and C will be A and B.

## ROLE PLAY DESCRIPTION

TEAM A	TEAM B
<p>You gave an exam, you didn't study for that exam so, you got a bad grade, because of this your teacher asked you to bring your father or mother (or person who are in charge of you) to talk about that low grade.</p> <p>You feel so bad because that low grade and you don't have the courage to communicate this to your parents (or person who are in charge of you)</p>	<p>You borrow a tablet to your friend, as he is a good person and he trusts strongly in you, he access to lend it to you.</p> <p>You are using it correctly and doing the activities which you ask for, but someone asks you for the device, you accept to give it to him/her but this person has no good intentions to use it and because of wrong use, the tablet get damaged and you have to return the tablet to your friend soon.</p>

## ACTIVITY 9

### “ACT OUT THE SENTENCES”



**TIME:** 20 – 25 minutes

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To improve student’s ability for creating sentences and use correct sentence structure; to review vocabulary.

**NOTE:** It could be used at the end of a unit or to review a specific grammar, as a feedback activity.

**RECOMMENDATION:** The teacher can give some examples and a brief explanation about forming sentences in a specific grammar structure before starting with the activity. The teacher must have all the small pieces of paper written and inside of the envelopes.

**MATERIALS:** 30 small pieces of paper, 10 envelopes, a black plastic bag.

**DEVELOPMENT:** The teacher prepares the 30 small pieces of paper as follow: **10** small pieces of paper with one different **noun** written on each. **10** small pieces of paper with one different **verb** written on each. **10** small pieces of paper with one different **adjective/noun/verb/adverb** (depend on the grammar reviewed and level of students) written on each. Then he chooses randomly one noun, one verb and one adjective and put them into one envelope and so on until he has filled 10 envelopes.

The teacher puts the envelopes into the black plastic bag. The teacher divides the class in ten groups. Then he calls a representative from each group to come to the front and take out one envelope from the black plastic bag. The teacher asks them not to open the envelopes until every representative of each group has taken out one envelope from the black plastic bag.

Now the teacher says what they will find once they open the envelope then he explains what they have to do with the pieces of papers, first, they will have to create two different sentences just by using the words written on each piece of paper. Obviously, they have to add other words to form a complete sentence which has sense.

(Sentences should be formed according the grammar reviewed, e.g. grammar: *past progressive*; words: *cat-eat-fat*; sentences could be: *the fat cat was eating a piece of meat – A cat was eating a fat mouse* )

The teacher monitors this activity and helps them to form the correct sentences.

Afterwards they have to think in acting out the sentences they formed, they can indicate some details about the sentence if it is singular or plural, names, etc. details that can help the rest of the students to guess the sentences they formed.

When any student has said the right sentence, the members of the group who is acting out show their thumbs up in sign of “okay, you did it!”

Then when the first group has finished their presentation, the second group comes to the front and does the same activity and so on until every group has given their presentation.

**ACTIVITY 10**  
**“LET’S SING A SONG”**

**TIME:** 15 – 20 minutes

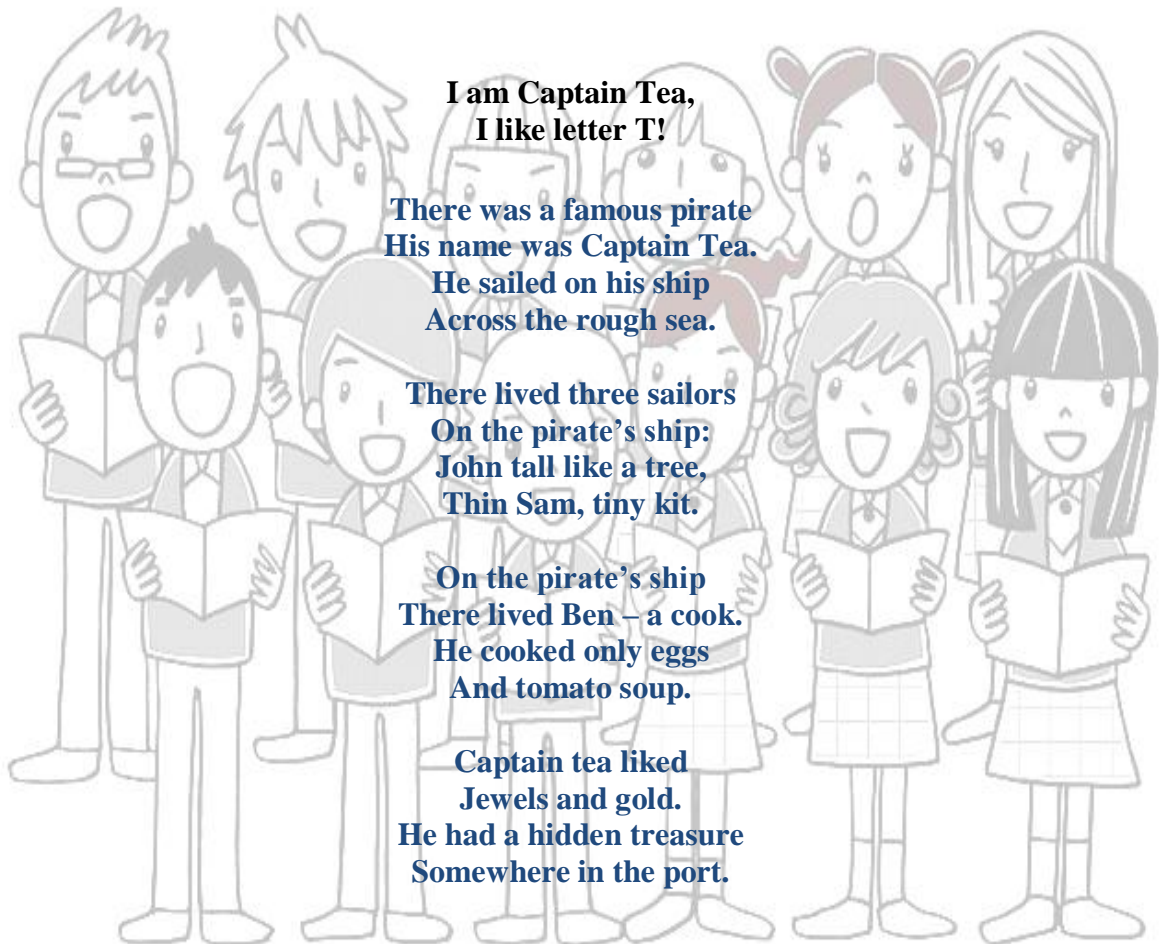
**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To practice the different pronunciation of letter “T”; to practice the pronunciation of verbs in past tense.

**NOTE:** It could be used to introduce new vocabulary or also to review vocabulary.

**RECOMMENDATION:** The teacher has to explain the students the different types of pronunciation of verbs in past: /d/ - /t/ - /id/ (write some examples)

**MATERIALS:** Lyric of the song below.



**I am Captain Tea,  
I like letter T!**

**There was a famous pirate  
His name was Captain Tea.  
He sailed on his ship  
Across the rough sea.**

**There lived three sailors  
On the pirate’s ship:  
John tall like a tree,  
Thin Sam, tiny kit.**

**On the pirate’s ship  
There lived Ben – a cook.  
He cooked only eggs  
And tomato soup.**

**Captain tea liked  
Jewels and gold.  
He had a hidden treasure  
Somewhere in the port.**



## GAME 1

### “MULTIPLE WORDS IN ALPHABETICAL ORDER”

**TIME:** 15 minutes

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To practice vocabulary words; to identify nouns and adjectives.

**DEVELOPMENT:** The teacher explains them that for the first round, they have to think in nouns, the first student has to begin the game by saying one noun that begins with letter “A” e.g. *arm*, then the second student says one noun that begins with letter “B” e.g. *bone* and so on until every student has said one noun that begins with each different letter of the alphabet.

Then for the second round, the student, who has to re-start the game, has to think of the noun he said with letter A and one adjective which begins with letter A, too. E.g. *arm, aloud*, then the second student says his noun that began with letter “B” and one adjective with B, too e.g. *bone, beautiful* and so on until everyone student has said one noun and one adjective with the same letter. (each student must say his/her words with a different letter.)

**VARIATION:** The game could finish when the last student has said his/her two words (noun/adjective) but, if the teacher wants he can ask them to form sentences with the two words by using one specific grammar and share with the class.

E.g. *I broke my arm and I scream aloud. – The beautiful girl broke her bone.*



## GAME 2

### “YESTERDAY I WENT TO THE MARKET”

**TIME:** 10 minutes

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To practice vocabulary; to practice one expression related to the past; to improve students’ capacity to remember words.

**DEVELOPMENT:** The teacher explains that the game consists of saying nouns by using the expression: *Yesterday I went to the market and I bought...*

Then the first student who begins the game says, for example: *Yesterday I went to the market and I bought apples*, then when the second student is going to say his/her sentence, he/she has to add to the sentence his/her noun to the sentence that his/her classmate has said before. E.g. *Yesterday I went to the market and I bought apples and vegetables* then the third one will have to say *Yesterday I went to the market and I bought apples, vegetables and onions* and so on with the activity until every student has said his/her noun but adding all the nouns that the other students have said before.



### GAME 3

#### **“GUESSING GAME”**

**TIME:** 5 – 10 minutes

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To practice sentence structures; to develop the creativity on students.

**MATERIALS:** A ball and posters, pictures, photos about people, places, landscapes.

**DEVELOPMENT:** The teacher sticks the pictures on the board, then he indicates students that one student is going to describe a specific person or object and the rest of the class have to guess the name of the object or person.

So, in turns the first student chooses one person or object from the picture and he gives three sentences of descriptions about it/him/her. Then he/she throws the ball to anyone and that person has to guess and say the name of the object or person, if he/she cannot guess the object or person, he/she throws the ball to other student to guess the right name of the object or person.

Then the last person, who gave the right name of the person/object, passes to the front and he/she says three sentences describing another different object/person, passes the ball to anyone who tries to guess the right person/object and so on with the activity until all the students have participated on it (describing and guessing)



www.shutterstock.com · 101386540

## GAME 4

### “COVER THE PICTURE”

**TIME:** 5 – 10 minutes

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To increase on students their ability to describe pictures; to develop on students their capacity to observe attentively and to retain graphic information;

**MATERIALS:** A ball, a clothe piece, pictures, photos, posters about places, landscapes, people

**NOTE:** They don't have to write anything, they just have to observe.

#### **DEVELOPMENT:**

First, the teacher tells the students they are going to see a picture for few minutes, they have to observe attentively trying to retain the most of information they can, they have to observe aspects like: colors, shapes, amount of people, animals, things and actions the people/things or animals are doing.

Then, when they have observed the picture/photo/poster for two or three minutes, the teacher proceeds to cover the picture with the clothe piece.

Finally, the teacher asks them questions about the picture, he can use a ball to throw to anyone for answering the question.



**GAME 5**  
**“CROSS THE WORD”**

**TIME:** 15 – 20 minutes

**LEVEL:** Beginner – upper beginner.

**OBJECTIVE:** To increase on students their ability to give definitions about objects; to produce on students their capacity to recognize objects through its definition/description; to review vocabulary.

**RECOMMENDATION:** If it is difficult to students to give specific descriptions/definitions of words, the teacher can tell the students to study the definition of vocabulary words the day before he wants to do this activity.

**SUGGESTION:** The amount of words which is going to be studied by the students should be 15 or more.

**MATERIALS:** 15 (or more) cards, a piece of paper divided in 9 squares per each student, pencils.

**DEVELOPMENT**

The teacher explains the students that they are going to review the definitions of vocabulary words or words they have studied recently, through a game where someone will give a definition/description/synonym/antonym of a word and they have to identified and cross it because it is going to be written in one square of the piece of paper.

First, he asks them to copy in each square one word of the vocabulary that they have taken out previously or words they have studied recently. He monitors this activity

and he controls that any student does not copy the words from another. Each student must have his/her own words.

He shows them all the cards with one word written on it.

Then he designates to someone from the classroom who is going to call 9 definitions/descriptions of different words, so, the rest of the class has to listen to attentively and cross the word he/she thinks that definition/description belongs.

The teacher gives him/her the cards, one by one, of the words the student is going to give the definitions/descriptions.

Finally, the first person who has completed all the words by marking them with a cross has to shout DONE!! and that student is considered as the winner, as long as the teacher has verified that the answers were the right ones.

If the answers are not the right, the game continues until any student has completed all the right words and those words are marked with a cross.

Then, he can designate another student to call the definitions/descriptions of words to start a second round of the game.

**NOTE:** The student who is going to call the definitions/descriptions does not have the definitions/descriptions written on something (sheet of paper, copybook, etc.)

The student has to call the definition/description by his/her own without reading it.

He/ She just have the cards with the word.

The teacher can give a prize to the winner.



## TONG TWISTERS

**OBJECTIVE:** To improve on students their pronunciation; to practice the pronunciation of: /p/-/s/-/sh/-/b/-/h/-/c/-/th/-/d/-/r/-/w/-/ow/-/aw/-/l/-/b/

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.  
A peck of pickled peppers Peter Piper picked.  
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,  
Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

I saw Susie sitting in a shoe shine shop.  
Where she sits she shines, and where she shines she sits.

How many boards  
Could the Mongols hoard  
If the Mongol hordes got bored?

How can a clam cram in a clean cream can?

Send toast to ten tense stout saints' ten tall tents.

Denise sees the fleece,  
Denise sees the fleas.  
At least Denise could sneeze  
and feed and freeze the fleas.

Coy knows pseudonoise codes.

Sheena leads, Sheila needs.

The thirty-three thieves thought that they thrilled the throne throughout Thursday.

Something in a thirty-acre thermal thicket of thorns and thistles thumped and thundered threatening the three-D thoughts of Matthew the thug - although, theatrically, it was only the thirteen-thousand thistles and thorns through the underneath of his thigh that the thirty year old thug thought of that morning.

Can you can a can as a canner can can a can?

You cuss, I cuss, we all cuss, for asparagus!

Roberta ran rings around the Roman ruins.

Clean clams crammed in clean cans.

Six sick hicks nick six slick bricks with picks and sticks.

I wish to wish the wish you wish to wish, but if you wish the wish the witch wishes, I won't wish the wish you wish to wish.

There was a fisherman named Fisher  
who fished for some fish in a fissure.

Till a fish with a grin,  
pulled the fisherman in.

Now they're fishing the fissure for Fisher.

To sit in solemn silence in a dull, dark dock,  
In a pestilential prison, with a life-long lock,  
Awaiting the sensation of a short, sharp shock,  
From a cheap and chippy chopper on a big black block!

To sit in solemn silence in a dull, dark dock,  
In a pestilential prison, with a life-long lock,  
Awaiting the sensation of a short, sharp shock,  
From a cheap and chippy chopper on a big black block!



## **MOTIVATIONAL POEMS TO STUDENTS**

**Objective:** To increase motivation on students.

**Note:** The teacher can ask the students to learn it and act out in a role play.

If you think you are beaten, you are.  
If you think you dare not, you don't.  
If you'd like to win but think you can't,  
It's almost certain you won't.  
Life's battles don't always go  
To the stronger or faster man,  
But sooner or later, the man who wins  
Is the man who thinks he can.

**Walter D. Wintle**

Watch your thoughts; they become words.  
Watch your words; they become actions.  
Watch your actions; they become habits.  
Watch your habits; they become character.  
Watch your character; it becomes your destiny

**Frank Outlaw**

## **IMPORTANT PROVERBS TO SHARE WITH STUDENTS**

**NOTE:** Use them to motivate students in specific situations. They can be included in a role play to give a conclusion or final message.

"An ounce of practice is worth more than tons of preaching."

**Mahatma Gandhi**

"When you are not practicing, remember, someone somewhere is practicing, and when you meet him he will win"

**Ed Macauley**

"If you are patient in one moment of anger, you will escape a hundred days of sorrow."

**Chinese Proverb**

"If you want happiness for an hour -- take a nap. If you want happiness for a day -- go fishing. If you want happiness for a month -- get married. If you want happiness for a year -- inherit a fortune. If you want happiness for a lifetime -- help someone else."

**Chinese Proverb**

If you envy successful people, you create a negative force field of attraction that repels you from ever doing the things that you need to do to be successful. If you admire successful people, you create a positive force field of attraction that draws you toward becoming more and more like the kinds of people that you want to be like.

**Brian Tracy**

Success is not the key to happiness. Happiness is the key to success. If you love what you are doing, you will be successful.

**Albert Schweitzer**

**Jim Rohn**

If you go to work on your goals, your goals will go to work on you. If you go to work on your plan, your plan will go to work on you.

**David Joseph Schwartz**

The test of a successful person is not an ability to eliminate all problems before they arise, but to meet and work out difficulties when they do arise. We must be willing to make an intelligent compromise with perfection lest we wait forever before taking action. It's still good advice to cross bridges as we come to them.

**Tom Hopkins**

Every evening, write down the six most important things that you must do the next day. Then while you sleep your subconscious will work on the best ways for you to accomplish them. Your next day will go much more smoothly.

**David Bly**

Striving for success without hard work is like trying to harvest where you haven't planted.

**Grenville Kleiser**

Those who have attained things worth having in this world have worked while others idled, have persevered while others gave up in despair, have practiced ...the valuable habits of self-denial, industry, and singleness of purpose.

**Henry Ward Beecher**

One's best success comes after their greatest disappointments.

**Bob Brown**

Behind every successful man there's a lot of unsuccessful years.

## **STRATEGIES TO MOTIVATE STUDENTS**

The motivation on students is very important in the process of teaching and learning, as well as the students or the teacher. By focusing on student's motivation, it is a fundamental factor to get a successful learning. When students are motivated, they have a better comprehension about what the teacher is explaining, and also they find a reason for learning and turn the knowledge into significant.

Here there are some strategies that can help teachers to produce and increase motivation on students:

- When teachers want to introduce new activities, they can explain the students how they can help to improve their English skills. So, they will be aware of the importance of the activity.
  
- Making positive statements about upcoming activities. This is an excellent way to increase motivation. By saying *I think you're really going to enjoy our next activity*, thus, teachers convey an enthusiasm that is contagious to students.
  
- It is proven, the most of students who are learning a foreign language, they get a better learning when they have images about what they are learning or about common actions to do in class or a board which contents instructions to be followed by them, that is why they are visual students.
  
- Teaching non-verbal communication may be equally important. Students who have grown up far from a large city may never have had contact with foreigners before taking their English classes, consequently may misunderstand what the teacher is saying, that is why the teachers should say the instructions or others

using gestures in order to prevent confusion or frustration among students who may misread the teacher intentions.

- Teaching students learning strategies is another way to influence motivation levels. Of this way, the students will find the best way to practice and learn the different contents.
- Creating activities that foster real communication also will enhance motivation. Teachers can ask students to write or talk about real events that happen in their town/city/country or in the world.
- Another way to increase motivation among students is to send them positive messages about language learning and to teach them how languages change and grow.
- Bringing cultural content into the language classroom is one of the best ways of increasing motivation. In a society in which the conflict between globalization and nationalism remains unresolved, many younger would like to appreciate to learn about life in other countries and to exchange ideas with teachers who are sensitive to both cultures.

So, it is important that teachers have a wide knowledge in order to be able to talk to students about different cultures in the world, by generating the interest of learning in students.

## **GENERAL RECOMMENDATIONS TO THE TEACHER**

There are some considerations that I can do to the teachers that they can take into account especially when they are using this manual, which are the following:

- The grammatical corrections have to be done at the end of the presentation or at least, in the moment the student finishes to say what she/he is saying. Do not interrupt him/her.
- Do the grammatical corrections in a polite way and motivate him/her to not make the same mistake in the future.
- All the activities should be model by the teachers, in first instance.
- The teacher has to specify the grammar they are going to use in the activity, it's recommended to relate them with the content of the English book or the grammar you are teaching to students.
- In the activities where a ball is used, it's recommended to throw the ball to those students who do not participate so often, who are distracted, who has problems to learn or the problem students.
- The teacher has to give the appropriate vocabulary for each activity.
- The groups may be formed from three to seven students, no more, no less.
- After a presentation, congratulate to the students and ask for claps to the rest of the class.
- Make sure that all students get involved in the activity.
- Have all the materials checked and ready to be used in the activity.

- If there are prizes or rewards after an activity, they should not be points or material things, they should be the feeling, the sensation of have done the things well, so think on how to make the student feels well because of his/her/their job.

### **FINAL MESSAGE TO TEACHERS**

**I THINK THE EDUCATION IS THE PROGRESS  
FUNDAMENTAL METHOD OF THE SOCIAL REFORM  
AND I THINK THAT ALL THE TEACHERS  
MUST REALIZE OF THE DIGNITY OF  
THEIR PROFESSION, DUE TO THEY ARE  
INSTITUTED SOCIAL SERVERS  
TO KEEP THE SOCIAL ORDER AND  
TO ASSURE THE REGULARITY  
OF THE SOCIAL GROWING.**

## REFERENCES

### INTERNET

Tong twisters - [www.uebersetzung.at/twister](http://www.uebersetzung.at/twister) - Mr. Twister. Octubre 2012

Proverbs – [www.successcds.net/about.htm](http://www.successcds.net/about.htm) - Octubre 2012

Motivation poems – [www.school-teacher-student-motivation-resources-courses.com](http://www.school-teacher-student-motivation-resources-courses.com)  
Octubre 2012

Graphic Activity 5 “Describing Actions”:

[http://image.shutterstock.com/display\\_pic\\_with\\_logo/1097879/108194057/stock-vector-family-silhouettes-vector-set-of-twenty-various-occasions-people-doing-different-things-partying-108194057.jpg](http://image.shutterstock.com/display_pic_with_logo/1097879/108194057/stock-vector-family-silhouettes-vector-set-of-twenty-various-occasions-people-doing-different-things-partying-108194057.jpg) - Octubre 2012

Glossary terms: [www.thefreedictionary.com/activity/game/proverb](http://www.thefreedictionary.com/activity/game/proverb) - Enero 2013

<http://dictionary.reference.com/browse/tongue+twister>. Enero 2013

### BOOKS

EDITORIAL CORDILLERA DEL SUR (2011) *My first English*. México D.F, México.

KOLLER, Max (2010) *English Teaching Forum Magazine*. U.S.A.

POZUELO, L; SÁNCHEZ, C; LOUZAO, L (1981) *Didáctica para la clase de idioma*. Narcea S.A ediciones. Madrid, España.

WRIGHT, A; BETTERIDGE, D; BUCKBY, M (1979) *Games for language learning*. Cambridge University Press. London, England.



## MODELO OPERATIVO

ETAPAS	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
<b>Socialización</b>	Dar a conocer el diseño y manejo del manual.	Reunión con autoridades y docentes del área de Inglés.	Computador, proyector, y manual.	Investigador, Rector de la institución.	1° semana (mayo)
<b>Ejecución</b>	Aplicar el manual de estrategias metodológicas	Uso del manual con los estudiantes. Monitoreo de la aplicación del manual.	Manual de estrategias metodológicas	Investigador, docente del área de Inglés y estudiantes	2° - 3° semana (mayo)
<b>Evaluación</b>	Evaluar la efectividad y validez del manual.	Reuniones con docentes y aplicación de los instrumentos de evaluación.	Rúbrica, ficha observación, lista de cotejo.	Investigador, docentes del área de Inglés y estudiantes	4° semana (mayo)

CUADRO 27: MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Elaborado por: Orlando Morales

## PRESUPUESTO

RUBROS DE GASTO	VALOR
Equipos tecnológicos	\$ 40
Material de escritorio	\$ 10
Transporte	\$ 10
Edición del manual	\$ 5
Imprevistos	\$ 10

CUADRO 28: PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA

Elaborado por: Orlando Morales

## **ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA**

Para la aplicación de la propuesta se ha planificado en primer lugar realizar varias sesiones de socialización sobre el uso y manejo del manual, para que al momento de su ejecución, se lo haga de manera correcta.

A la vez se realizará acciones de monitoreo y evaluación del manual con la ayuda de docentes y autoridades de la institución ejecutora.

<b>Institución</b>	<b>Responsables</b>	<b>Actividades</b>	<b>Presupuesto</b>	<b>Financiamiento</b>
Instituto Tecnológico superior “Bolívar”	Rector, Docentes de inglés, e Investigador	Organizativas Participativas Operativas	\$ 60	Investigador

**CUADRO 29:** ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA  
**Elaborado por:** Orlando Morales

**CRONOGRAMA**

**M A Y O**

	SEMANA ACTIVIDADES	primera				segunda				tercera				Cuarta			
		l	m	j	v	l	m	j	v	l	m	j	v	l	m	j	v
SOCIALIZACIÓN	Reunión con autoridades de la institución y profesor (es) del área de inglés	■	■	■	■												
	Concluir acuerdos con autoridades de la institución	■	■	■	■												
EJECUCIÓN	Capacitación a los docentes sobre el manejo del manual					■	■	■	■	■	■	■	■				
	Aplicación del manual por parte de docentes y estudiantes					■	■	■	■	■	■	■	■				
	Reuniones con docente (s) y estudiantes					■	■	■	■	■	■	■	■				
EVALUACIÓN	Monitoreo de la propuesta planteada													■	■		
	Seguimiento al desarrollo de las actividades propuestas													■	■		
	Aplicación de indicadores del logro para verificar el desarrollo de la propuesta													■	■		

**CUADRO 30:** CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA  
**Elaborado por:** Orlando Morales

## 6.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Los períodos de tiempo con respecto al diseño, ejecución y evaluación de la propuesta han sido establecidos, por lo que durante el desarrollo de cada una de estas fases, se puede ir tomando decisiones con respecto a la eficacia o no de la misma, por lo que resulta necesario contar con un plan para controlar los diferentes procesos, tanto de monitoreo como de evaluación de la propuesta, para que nos permita tomar decisiones a tiempo y, a la vez que están sirvan como guías para mejorar la actual propuesta.

Entonces, para el proceso de evaluación de la propuesta se presenta el siguiente cuadro:

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>¿Quiénes solicitan evaluar?</b>	Investigador, autoridades
<b>¿Por qué evaluar?</b>	Para determinar modificaciones, cambios y mejoras a la actual propuesta.
<b>¿Para qué evaluar?</b>	Para verificar el logro de los objetivos.
<b>¿Qué evaluar?</b>	La eficiencia de la propuesta.
<b>¿Quién evalúa?</b>	Autoridades, investigador
<b>¿Cuándo evaluar?</b>	Concluida la aplicación de la propuesta.
<b>¿Cómo evaluar?</b>	A través de observación directa a los usuarios del manual.
<b>¿Con qué evaluar?</b>	Rúbrica, ficha de observación, lista de cotejo.
<b>¿Con qué indicadores?</b>	Cuantitativos: rendimiento estudiantes. Cualitativos: criterio de los docentes.

**CUADRO 31:** EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA  
**Elaborado por:** Orlando Morales

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

<b>PUNTAJE</b>	<b>INTERÉS/PRESENTACIÓN</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>CREATIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>4</b>	Las actividades son sumamente interesantes e importantes. Su presentación es muy didáctica.	Las actividades están correctamente organizadas y detalladas para su ejecución.	Las actividades estimulan altamente hacia la creatividad de los estudiantes.	Las actividades guían totalmente hacia el cumplimiento de los objetivos planteados.
<b>3</b>	Las actividades son interesantes, su presentación es didáctica.	Las actividades muestran organización con ciertos detalles para su ejecución.	Las actividades promueven la creatividad en los estudiantes.	Las actividades guían hacia el cumplimiento de los objetivos.
<b>2</b>	Las actividades no parecen ser tan interesantes, su presentación no es tan didáctica.	Las actividades no están del todo bien organizadas y no muestran mayores detalles para su ejecución.	Las actividades, de cierta manera, estimula la creatividad en los estudiantes.	Las actividades no se enfocan completamente en el cumplimiento de los objetivos propuestos.
<b>1</b>	Las actividades no son interesantes, y su presentación no es didáctica.	La actividad carece de organización y no muestra detalles para su ejecución.	Las actividades no estimulan, de ningún modo, la creatividad en los estudiantes.	Las actividades propuestas no están direccionadas hacia la consecución de ninguno de los objetivos establecidos.
<b>0</b>	Las actividades no generan interés alguno en los estudiantes, no tienen una presentación didáctica, no están organizadas, no estimulan la creatividad y no son objetivas.			

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PROPUESTA

<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA</b> <b>EDUCACIÓN</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>FICHA DE OBSERVACION No...2....</b></p> <p><b>Objeto de estudio:</b> Ejecución del manual <b>Lugar de observación:</b> I.T.S. "Bolívar" <b>Fecha de observación:</b> _____ <b>Nombre del investigador:</b> Orlando Morales</p>
<p><b>DESCRIPCION DE LA OBSERVACIÓN:</b></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p><b>INTERPRETACIÓN DE LA OBSERVACIÓN:</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Lugar de observación:	I.T.S. “Bolívar”	
Fecha de observación:		
Documento de observación:	Manual de estrategias	
Asignatura:	Inglés	
Observador(es):	Investigador	
Objetivo:	Evaluar la eficacia del manual aplicado a los estudiantes del 8° año 4° paralelo del I.T.S. "Bolívar"	
Instructivo:	De acuerdo a lo observado, marque con una (X) la respuesta adecuada.	
<b>ASPECTOS</b>	<b>EJECUCIÓN</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿El docente y estudiantes pueden manejar con facilidad el manual?		
¿Las instrucciones son fáciles y claras de seguir?		
¿El manual presenta ilustraciones de acuerdo al contexto real?		
¿Las conversaciones se basan en aspectos reales?		
¿Las actividades se enfatizan en el desarrollo de la destreza oral?		
¿Los contenidos presentados se ajustan al nivel de conocimiento del estudiante?		
¿Existe variedad en las actividades?		
¿El manual proporciona información extra, especialmente para los docentes?		
¿El manual presenta los contenidos de forma didáctica?		
¿El manual proporciona actividades dinámicas?		

## BIBLIOGRAFÍA

- ALVES DE MATTOS, L, (1963) *Compendio de Didáctica General*. Editorial Kapeluz. Buenos Aires.
- BERRUTO, Gaetano, (1979) *La semántica*. Nueva Imagen. México.
- BOCHENSKI, Joseph María, (1969) *Los Métodos Actuales Del Pensamiento*. Ediciones Rialp, Madrid.
- BUNGE, Mario (1960) *La ciencia, su método y su filosofía*.
- CANALE, M. y SWAIN, M, (1980). *Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos*.
- CASTILLO ARREDONDO, Santiago (2005) *Enseña a Estudiar, Aprende a Aprender*. Ediciones Pearson Educación, S.A. Madrid, España.
- CENI (2005) *Breve orientación del esquema del proyecto de investigación ó trabajo de graduación*. Ambato, Ecuador.
- De HERNÁNDEZ, Juanita; SCHROM, Katya; HANKS, Cindy (1999) *Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo*. Ed. Prodec. Argentina.
- DELEUZE, Guilles, (1987) *Foucault*. Ediciones Paidós. Barcelona España
- Divry, D. C, (1983) *Divry's New English-Greek and Greek-English Dictionary*. New York.
- *Diccionario Enciclopédico de Educación*, (2003) ediciones CEAC, SA. Barcelona, España.
- *Diccionario Salamanca de la Lengua Española*, (2001) ediciones Paidós. Madrid, España.
- *FORUM STAFF*, (1974) *Current trends in language teachings*, E. T. FORUM,
- GALLARDO, Beatriz, (1993) *Linguística, perceptiva y conversación*. Secuencias. Lynx, Anexa 4. Universitat de València.
- GARCÍA GONZÁLES, Enrique (2010) *Pedagogía Constructivista y Competencias*. Ediciones Trillas. México.
- GARCÍA HOZ, V, (1970) *Diccionario de Pedagogía, 2 ed.* Madrid, España.



- GIRÓN, María Stella; VALLEJO, Marco Antonio, (1992) *Producción e Interpretación Textual*. Editorial Universidad de Antioquia. ORMAMedellín.
- GONZÁLES ALVAREZ, Ángel, (1947) *Principio Fundamental De Metodología*.
- GRICE, Paul, (1989) *Studies in the way of words*. Harvard Elaine 2009 University Press. Cambridge
- GRUPO EDITORIAL NORMA (2011) *Guía de Aplicación Curricular*. Quito, Ecuador.
- HERRERA, Luis; MEDINA, Arnaldo; NARANJO, Galo (2004) *Tutoría de la Investigación Científica*. Quito, Ecuador.
- HYMES, Dell, (1974) *Hacia etnografías de la comunicación*. En: Antología de estudios de etnolingüística y socio-lingüística. UNAM. México.
- LASLUISA, L (2011) *Aplicación de estrategias metodológicas*, Universidad Técnica de Ambato en la biblioteca de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
- MARTÍNEZ MENDOZA, Franklin (2010) *Primera infancia, bilingüismo y educación infantil*. Ediciones Trillas. Argentina.
- NÚÑEZ, JC (2011) *Estrategias metodológicas*, Universidad Técnica de Ambato en la biblioteca de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
- OTHANEL SMITH, B, (1971) *Lenguaje y Conceptos en la educación*. Ed. Ibsiden.
- PÉREZ, M (2010) *El juego como estrategia metodológica*, Universidad Técnica de Ambato en la biblioteca de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
- RAUGEL, Mónica, (1977) *Comunicación oral*. Trillas. México.
- SAPIR, Edward; ALATORRE, Margit Frenk; ALATORRE, Antonio (1954). *El Lenguaje* (en español). Fondo de Cultura Económica
- SAZBÓN, José (1996) *Saussure y los fundamentos de la lingüística*. Estudio preliminar y selección de textos José Sazbón , Ediciones Nueva Visión.
- UZCÁTEGUI, E, (1964) *Introducción a una Pedagogía científica*, La Paz.

- VAZQUEZ VALERIO, Francisco Javier (2006) *Modernas Estrategias para la Enseñanza*. Ed. Euro-México S.A. de C.V. México.
- VIGOTSKY, S.L, (1988). *Interacción entre enseñanza y desarrollo*. Selección de lecturas de Psicología Pedagógica y de las Edades. Ed. A. kozulin. Cambridge Vol. XII.

**Páginas web:**

Pedagogía - <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa> – Julio 2012

Didáctica - <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica> – Julio 2012

Lengua inglesa - [http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma\\_ingles](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_ingles) – Julio 2012

El habla - <http://es.wikipedia.org/wiki/Habla> - Agosto 2012

El habla - <http://es.thefreedictionary.com/habla> – Agosto 2012

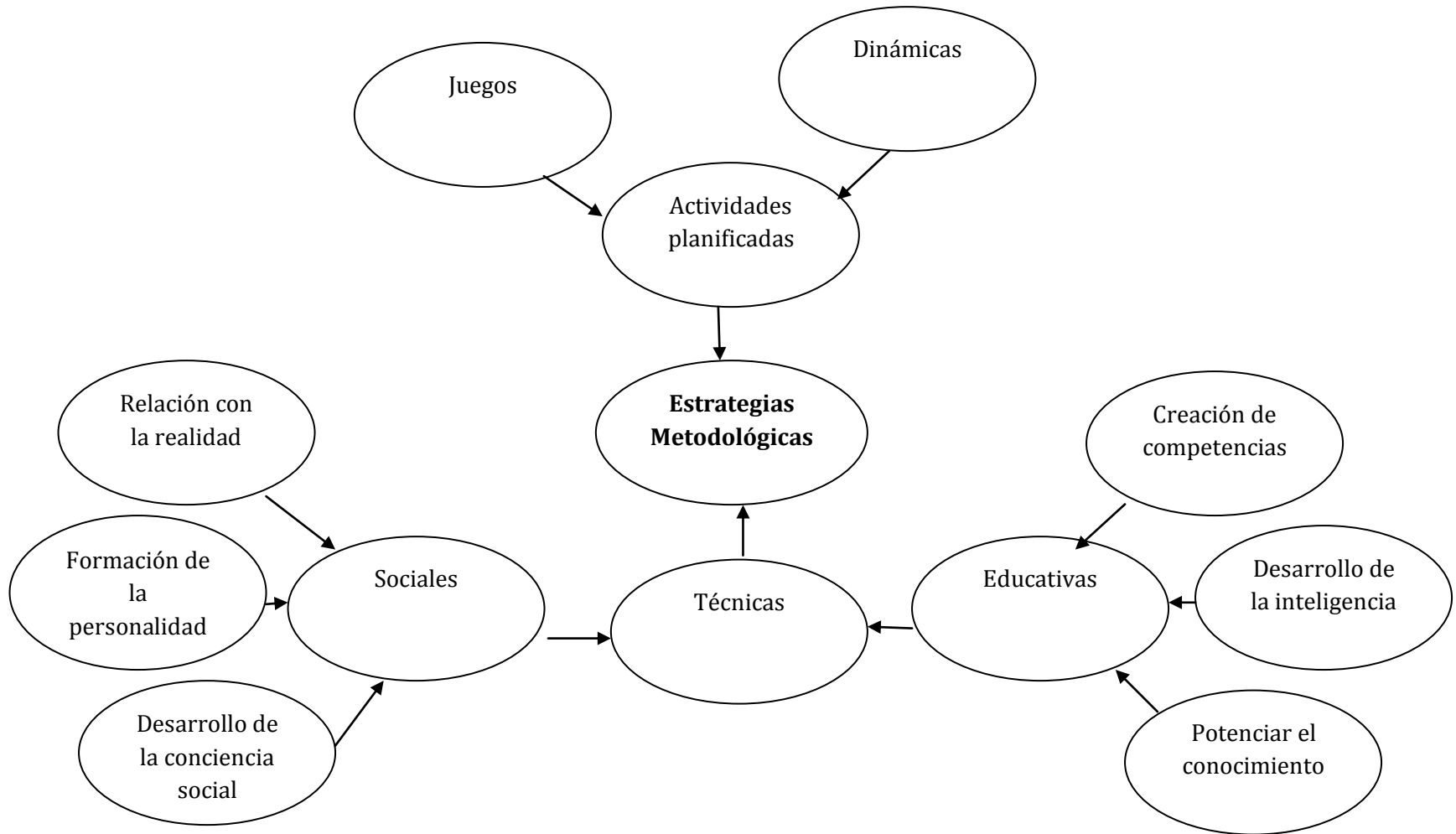
Elementos prosódicos

[http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon\\_prosod/suprasegmentales\\_fonacion.html](http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_prosod/suprasegmentales_fonacion.html).

Enero 2013

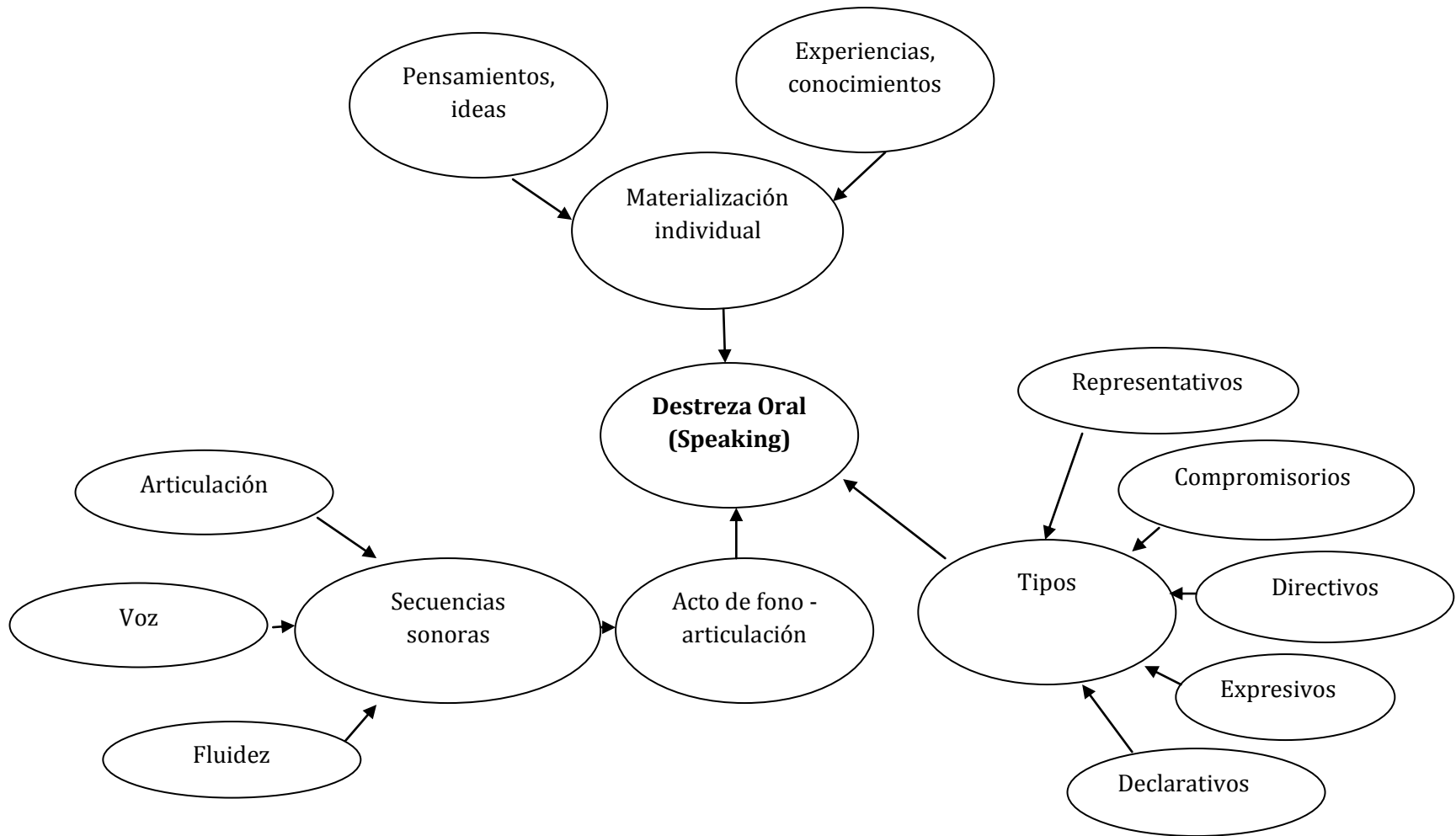
# **ANEXOS**

**1) Subordinación de la variable independiente: Estrategias Metodológicas**



**GRÁFICO 25:** SUBORDINACIÓN V. INDEPENDIENTE

**Subordinación variable dependiente: Aprendizaje Significativo**



**GRÁFICO 26:** SUBORDINACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE

**ENCUESTA**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO 4° DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO.**

**OBJETIVO:** Determinar estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes.

**INSTRUCTIVO:** Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una X en uno de los paréntesis de cada pregunta de acuerdo a su criterio.

**DATOS GENERALES:** FECHA: \_\_\_\_\_

**CUESTIONARIO**

1. ¿Utiliza su profesor el idioma inglés todo el tiempo de clase?  
Siempre ( )            A veces ( )            Nunca ( )
  
2. ¿Su profesor, lo/a motiva constantemente a aprender la asignatura de inglés?  
Siempre ( )            A veces            Nunca ( )
  
3. ¿Usted como alumno/a, tiene la oportunidad de sugerir actividades, a su profesor, a desarrollarse en el aula, con el fin de mejorar la destreza oral?  
Siempre ( )            A veces ( )            Nunca ( )
  
4. ¿Los temas tratados en clase, guardan relación con situaciones reales comunes?  
Siempre ( )            A veces ( )            Nunca ( )
  
5. ¿Se comunica en inglés con sus compañeros/as?



**ENCUESTA**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DE LA SECCIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO.**

**OBJETIVO:** Determinar estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes.

**INSTRUCTIVO:** Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una X en uno de los paréntesis de cada pregunta de acuerdo a su criterio.

**DATOS GENERALES:** FECHA: \_\_\_\_\_

**CUESTIONARIO**

1. ¿Utiliza el idioma inglés todo el tiempo de clase?

Siempre ( )            A veces ( )            Nunca ( )

2. ¿Motiva a sus estudiantes a aprender la asignatura de inglés?

Siempre ( )            A veces ( )            Nunca ( )

3. ¿Sus alumnos, tienen la oportunidad de sugerirle actividades, en las cuales se practique el desarrollo de la destreza oral?

Siempre ( )            A veces ( )            Nunca ( )

4. ¿Los temas tratados en clase, guardan relación con situaciones reales comunes?

Siempre ( )            A veces ( )            Nunca ( )



5. ¿Permite que los estudiantes se comuniquen en inglés?
- Siempre ( )            A veces ( )            Nunca ( )
6. ¿Con qué frecuencia los estudiantes realizan actividades en grupo?
- Siempre ( )            A veces ( )            Nunca ( )
7. ¿Aplicaría estrategias metodológicas activas como: canciones, obras de teatro, etc para desarrollar la destreza oral?
- Siempre ( )            A veces ( )            Nunca ( )
8. ¿Durante las clases de inglés, qué destreza es la que más se desarrolla?
- Hablar ( )            Escribir ( )            Leer ( )
9. ¿Le agradaría que sus estudiantes puedan expresarse oralmente en inglés, acerca de cualquier situación, tanto dentro como fuera del colegio?
- Siempre ( )            A veces ( )            Nunca ( )
10. ¿Considera que el desarrollo del aspecto oral, es más importante que solo saber leer y escribir (en inglés)?
- Si ( )            No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

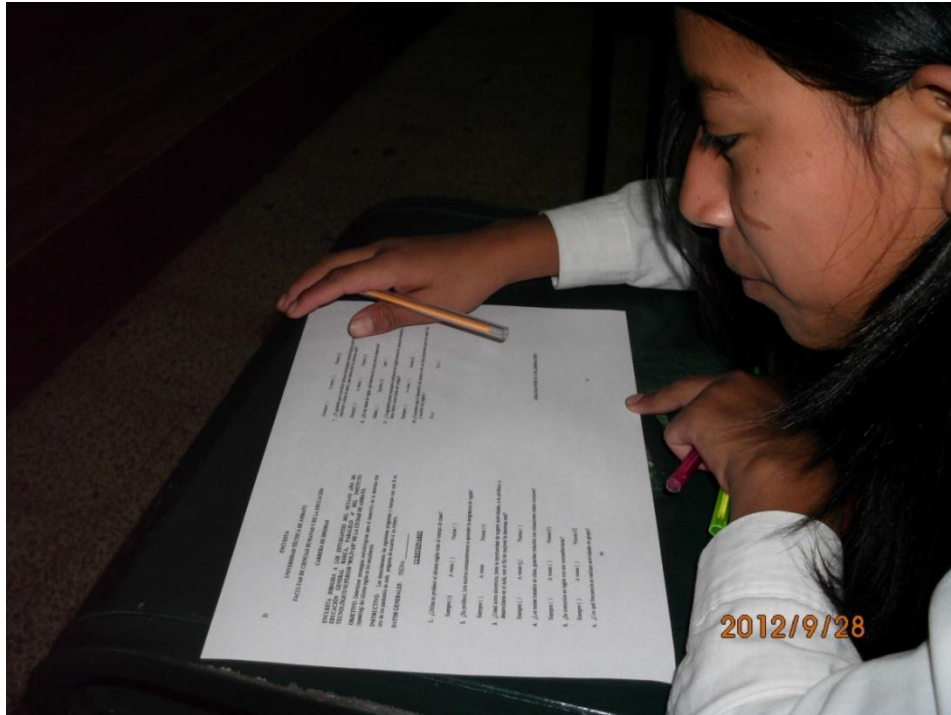
**MARCO MUESTRAL**

<b>INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "BOLÍVAR"</b>					
<b>LISTADO DE ALUMNOS</b>					
<b>AÑO: 8°</b>		<b>PARALELO: 4</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2011 – 2012</b>	
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>N°</b>	<b>APELLIDOS</b>	<b>NOMBRES</b>
1	Aguirre Bustos	David Oswaldo	21	Ochoa Espín	Ricardo Nicolás
2	Ante Cajas	Jason Alexander	22	Ortiz Zumba	Anthony Steven
3	Balladares Palacios	Fabricio Sebastián	23	Peralta Tisalema	Cristina Elizabeth
4	Bravo Guamanquispe	Miguel Sebastián	24	Pilatasig Caiza	Kevin José
5	Bravo Rodríguez	Cristian Stalin	25	Ramírez Lasluisa	Dayana Julissa
6	Calderón Cabrera	Bryan Mauricio	26	Sánchez Toapanta	Christian Paúl
7	Chango Paucar	Washington Edison	27	Suárez Basantes	Alex Gustavo
8	Chicaiza Guananga	Alejandra Fernanda	28	Tenicota Tenicota	Soraya Lizbeth
9	Chicaiza Tixi	Andrea Fernanda	29	Toalombo Punina	Henry Jairo
10	Cosquillo Poalasin	José Israel	30	Valle Barreno	Karol Estefanía
11	Duche Toalombo	Kevin José	31	Velastegui Valencia	Karen Valeria
12	Freire Valencia	Jean Carlo	32	Yanchaliquín M.	Bryan Rodolfo
13	Gavilanes Erazo	Bryan Oscar			
14	Guaytoso Moreta	Sharon Tatiana			
15	Guerrero Casquete	Marlon Sebastián			
16	Herrera Araujo	Karen Lizbeth			
17	Lascano Fiallos	Vladimir Sebastián			
18	López Fiallos	Bryan Miguel			
19	Martínez Lema	Emma Abigail			
20	Naranjo Jerez	Luis Daniel			

## FICHA DE OBSERVACIÓN

<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN</b>
<b>FICHA DE OBSERVACION No...1....</b>
<b>Objeto de estudio:</b> Estudiantes <b>Lugar de observación:</b> I.T.S. “Bolívar” <b>Fecha de observación:</b> Septiembre 2012 <b>Nombre del investigador:</b> Orlando Morales
<b>DESCRIPCION DE LA OBSERVACIÓN:</b>  -Los docentes monopolizan la clase.  -Los docentes solo se limitan a utilizar el texto.  -Los docentes no aplican técnicas adecuadas para el desarrollo de cada destreza.  -Los estudiantes no sienten el interés por aprender  -Los estudiantes no desarrollan actividades en donde puedan practicar
<b>INTERPRETACIÓN DE LA OBSERVACIÓN:</b>  Al hacer un análisis de lo observado, se puede deducir que los profesores del área de inglés no permiten la participación de los estudiantes, no motivan el aprendizaje a sus estudiantes, imparten sus clases con limitados recursos didácticos, no familiarizan la información que están impartiendo con el contexto de la realidad y no realizan actividades que refuercen el conocimiento recientemente adquirido por los estudiantes.

## FOTOGRAFÍAS





CROQUIS

