



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.

Mención: INGLÉS

Tema:

“LA METODOLOGÍA COMUNICATIVA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE SPEAKING AND LISTENING (HABLAR Y ESCUCHAR) EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO “AUGUSTO N. MARTÍNEZ” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Autor: Simón Edmundo Vargas Pazmiño

Tutora: Lic. Alexandra Elizabeth Galarza Guevara

Ambato – Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

Yo, Lic. Alexandra Elizabeth Galarza Guevara C.C.1803423787 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas de speaking and listening (hablar y escuchar) el idioma Inglés en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio “Augusto N. Martínez” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.”** desarrollado por el egresado Simón Edmundo Vargas Pazmiño , considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lic. Alexandra Elizabeth Galarza Guevara

C.C1803423787

TUTORA

AUTORÍA DE LA TESIS

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona en calidad de autor del mismo.

Vargas Pazmiño Simón Edmundo

C.C: 180288339-5

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“La metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas de speaking and listening (hablar y escuchar) el idioma Inglés en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio “Augusto N. Martínez” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Vargas Pazmiño Simón Edmundo

C.C: 180288339-5

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación; sobre el tema: **“La metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas de speaking and listening (hablar y escuchar) el idioma Inglés en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio “Augusto N. Martínez” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.”** Presentado por el Sr. Simón Edmundo Vargas Pazmiño egresado de la Carrera de Inglés promoción 2011-2012, una vez revisado y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 19 de Junio del 2013

LA COMISIÓN:

Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PscEduc Mg. Luis René Indacochea Mendoza
MIEMBRO

PscEduc Mg.César Oswaldo Yamberlá González
MIEMBRO

DEDICATORIA

A mi madre que me enrumbo en el camino del bien con sus consejos sabios, a mi esposa y a mi hija Dianita Elizabeth, que fueron motivo de inspiración, para no desmayar en el arduo camino de formación y estudios, siempre poniendo en práctica la perseverancia y dedicación. Al mismo tiempo dedico a la juventud estudiosa y al conglomerado en general, para que hagan del mismo un breviario, entonces mi inquietud por realizar la misma habrá estado plenamente satisfecha.

Simón.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por haberme brindado la salud y la oportunidad de estudiar, y por su puesto a mi familia que han influido en esta etapa de mi vida, la cuál perdurara para siempre, a la Universidad Técnica de Ambato, docentes y autoridades por haberme abierto las puertas para formarme, en beneficio personal y de la comunidad, y culminar el objetivo previsto.

Simón.

Índice general de contenidos

| | |
|---------------------------------------|------|
| Aprobación del tutor..... | ii |
| Autoría de la tesis..... | iii |
| Cesión de derecho de autor..... | iv |
| Al consejo directivo..... | v |
| Dedicatoria..... | vi |
| Agradecimiento..... | vii |
| Índice general de contenidos..... | viii |
| Índice de gráficos..... | xi |
| Índice de cuadros..... | xii |
| Resumen ejecutivo..... | xiii |
| Introducción..... | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 2 |
| 1. El Problema..... | 2 |
| 1.1. Tema..... | 2 |
| 1.2. Planteamiento del Problema..... | 2 |
| 1.2.1. Contextualización..... | 2 |
| 1.2.2. Análisis Crítico..... | 5 |
| 1.2.3. Prognosis..... | 8 |
| 1.2.4. Formulación del Problema..... | 9 |
| 1.2.5. Interrogantes..... | 9 |
| 1.2.6. Delimitación..... | 9 |
| 1.3. Justificación..... | 10 |
| 1.4. Objetivos..... | 12 |
| 1.4.1. Objetivo General..... | 12 |
| 1.4.2. Objetivo Especifico..... | 12 |
| CAPÍTULO II..... | 13 |
| 2. Marco Teórico..... | 13 |
| 2.1. Antecedentes Investigativos..... | 13 |

| | |
|--|----|
| 2.2. Fundamentación Filosófica..... | 16 |
| 2.3. Fundamentación Legal..... | 18 |
| 2.4. Categorías Fundamentales..... | 19 |
| 2.5. Hipótesis..... | 70 |
| 2.6. Señalamiento de Variables..... | 70 |
| CAPITULO III..... | 71 |
| 3. Marco Metodológico..... | 71 |
| 3.1. Enfoque..... | 71 |
| 3.2 Modalidad Básica de la Investigación..... | 71 |
| 3.3. Tipo de Investigación..... | 72 |
| 3.4. Población y Muestra..... | 72 |
| 3.5. Operacionalización de Variables..... | 73 |
| 3.6. Plan de Recolección de Información..... | 75 |
| 3.7. Plan de Procesamiento de la Información..... | 75 |
| CAPÍTULO IV..... | 76 |
| 4. Análisis e Interpretación de Resultados..... | 76 |
| 4.1. Encuesta a Estudiantes..... | 76 |
| 4.2. Verificación de la Hipótesis..... | 86 |
| 4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis..... | 86 |
| 4.2.2. Selección del Nivel de Significación..... | 86 |
| 4.2.3. Descripción de la Población..... | 86 |
| 4.2.4. Especificación del Estadístico..... | 86 |
| 4.2.5. Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo..... | 87 |
| 4.2.6 Recolección de Datos y cálculo del Estadístico..... | 87 |
| CAPÍTULO V..... | 90 |
| 5. Conclusiones y Recomendaciones..... | 90 |
| CAPÍTULO VI..... | 92 |
| 6. Propuesta..... | 92 |
| 6.1. Datos Informativo de la Propuesta..... | 92 |
| 6.2. Antecedentes de la Propuesta..... | 93 |
| 6.3. Justificación..... | 94 |

| | |
|---|-----|
| 6.4. Objetivos..... | 95 |
| 6.5. Análisis de Factibilidad..... | 96 |
| 6.6. Fundamentación Científico Técnico..... | 97 |
| 6.7. Metodología Modelo Operativo..... | 104 |
| 6.8. Administración de Propuesta..... | 105 |
| 6.9. Proyecto de la Capacitación | 106 |
| 7. Previsión de la Evaluación..... | 115 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 130 |
| ANEXOS..... | 132 |

Índice de gráficos

| N# | descripción | página |
|---------------|--|---------------|
| Gráfico N° 1 | Árbol de Problema..... | 7 |
| Gráfico N° 2 | Inclusiones Conceptuales..... | 19 |
| Gráfico N° 3 | Porcentajes de la pregunta uno..... | 76 |
| Gráfico N° 4 | Porcentajes de la pregunta dos..... | 77 |
| Gráfico N° 5 | Porcentajes de la pregunta tres..... | 78 |
| Gráfico N° 6 | Porcentajes de la pregunta cuatro..... | 79 |
| Gráfico N° 7 | Porcentajes de la pregunta cinco..... | 80 |
| Gráfico N° 8 | Porcentajes de la pregunta seis..... | 81 |
| Gráfico N° 9 | Porcentajes de la pregunta siete..... | 82 |
| Gráfico N° 10 | Porcentajes de la pregunta ocho..... | 83 |
| Gráfico N° 11 | Porcentajes de la pregunta nueve..... | 84 |
| Gráfico N° 12 | Porcentajes de la pregunta diez..... | 85 |
| Gráfico N° 13 | Administración de la Propuesta..... | 105 |

Índice de Tablas

| N# | Descripción | Página |
|-------------|--|---------------|
| Tabla N° 1 | Población..... | 72 |
| Tabla N° 2 | Operacionalización Variable Independiente..... | 73 |
| Tabla N° 3 | Operacionalización Variable Dependiente..... | 74 |
| Tabla N° 4 | Pregunta N°1..... | 76 |
| Tabla N° 5 | Pregunta N°2..... | 77 |
| Tabla N° 6 | Pregunta N°3..... | 78 |
| Tabla N° 7 | Pregunta N°4..... | 79 |
| Tabla N° 8 | Pregunta N°5..... | 80 |
| Tabla N° 9 | Pregunta N°6..... | 81 |
| Tabla N° 10 | Pregunta N°7..... | 82 |
| Tabla N° 11 | Pregunta N°8..... | 83 |
| Tabla N° 12 | Pregunta N°9..... | 84 |
| Tabla N° 13 | Pregunta N°10..... | 85 |
| Tabla N° 14 | Frecuencia Observada..... | 87 |
| Tabla N° 15 | Frecuencia Esperada..... | 88 |
| Tabla N° 16 | Cálculo del Chi (ji) cuadrado..... | 89 |
| Tabla N° 17 | Metodología Modelo Operativo..... | 104 |
| Tabla N° 18 | Proyecto de Capacitación | 107 |
| Tabla N° 19 | Plan de Capacitación día 1..... | 111 |
| Tabla N° 20 | Plan de Capacitación día 2..... | 112 |
| Tabla N° 21 | Plan de Capacitación día 3..... | 113 |
| Tabla N° 22 | Plan de Capacitación día 4..... | 114 |
| Tabla N° 23 | Previsión de la Evaluación..... | 115 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

TEMA: “La metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas de speaking and listening (hablar y escuchar) el idioma Inglés en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio “Augusto N. Martínez” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.”

AUTOR: Simón Vargas

TUTORA: Lic. Alexandra Elizabeth Galarza Guevara

RESUMEN EJECUTIVO

Resumen: Con la finalidad de determinar la influencia de la metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas lingüísticas de hablar y escuchar para potencializar la capacidad verbal lingüística de los estudiantes en el colegio Augusto N. Martínez del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, y al mismo tiempo impartir o transmitir nuevos conocimientos a los docente de dicha institución acerca de los principios , estrategias y actividades de la metodología comunicativa con el propósito de que los mismos sean más objetivos al enseñar el idioma inglés en la institución, nació la necesidad de realizar este proyecto de investigación

En la actualidad el proceso de aprendizaje no está enfocado como en el pasado donde el profesor era el amo y señor de los conocimientos y los trasmítfa a los estudiantes, los cuáles eran entes pasivo receptores de la información sin oportunidad de aportar con algún tipo de conocimiento y peor aún discrepar por el mal uso de la información por parte del profesor, esta concepción ha cambiado en la actualidad donde maestros y estudiantes se han convertido en entes activos del proceso enseñanza aprendizaje el cuál a diario se fortalece por la aparición de mejores formas de aprender y enseñar.

El uso de la metodología comunicativa viene a fortalecer esta idea de que el estudiante debe ser activo en el proceso de aprender a usar el idioma con fines comunicativos, es decir debe de tratar de interactuar con el profesor en el aula de clase todo el tiempo, y a la vez con sus compañeros y personas nativas o no nativas que hablen el idioma motivo de aprendizaje, la metodología comunicativa es una herramienta adecuada que tanto profesores y estudiantes pueden tomar ventaja de ella y mejorar la habilidad comunicativa, y al mismo tiempo a ser de ellos entes responsables en su específica actividad. Es decir los estudiantes ser responsables de sus propios aprendizajes y los docentes capacitarse cada día y conocer las bondades de la metodología comunicativa para enseñar de una forma veraz y objetiva. Este trabajo también propone descubrir el grado de influencia que la metodología comunicativa ejerce en el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar el inglés las mismas que son de gran importancia para elevar el nivel de la competencia comunicativa, en los estudiantes del colegio antes mencionado. Los estudiantes de la mencionada institución han aportado con suficiente información a lo largo de la investigación los mismos que han servido de ejes generadores para analizar las ventajas que la metodología comunicativa aporta para el desarrollo de la habilidad comunicativa en los mismos. Y estar actualizados con las exigencias que demandan el quehacer educativo.

PALABRAS CLAVES:

ESTRATEGÍA

EPISTEMOLOGÍA

PARADIGMA

TEORÍA

ENFOQUE

CAPACITACIÓN

METODOLOGÍA

TÉCNICA

PEDAGOGÍA

DIDÁCTICA

Introducción:

En su primer capítulo se establece los pormenores de la problemática a tratar, es decir el bajo nivel comunicativo que los estudiantes de dicho establecimiento tienen a la hora de intentar transmitir sus deseos y necesidades a los demás en el idioma motivo de aprendizaje, y el contexto en el que se presenta, es decir analizar el motivo de la problemática y por medio de un seguimiento llegar a la realidad de las circunstancias para solucionarlas. Luego, en el capítulo segundo, se analiza más a profundidad la información concerniente a las variables que forman parte de la investigación, siendo éstas la metodología comunicativa y las destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés. En el tercer capítulo se establece la metodología, el enfoque y el tipo de investigación que se realizó, así como la población con la que se trabajó. Después de esto, se presenta el análisis e interpretación de resultados en el capítulo cuatro, contando con las conclusiones y recomendaciones en el capítulo quinto. Finalmente, en el sexto se establece la propuesta, la misma que trata acerca de la capacitación dirigida a los docentes para dar a conocer las bondades que las técnicas, principios y estrategias pertenecientes a la metodología comunicativa abarca, esta capacitación tiene el propósito y la función de mejorar los conocimientos de los docentes y brindarles herramientas útiles para cuando de enseñar el inglés se trata.

Esto llevara a potencializar la competencia comunicativa de los estudiantes para una mejor comprensión y desenvolvimiento al utilizar el idioma con fines de interactuar , convivir y comunicarse con entes que hablen el idioma extranjero inglés, la destreza de escuchar y hablar serán las que se pondrán de relevancia al término de la capacitación ya que la metodología comunicativa hace hincapié, en manifestar que primero se debe enseñar a hablar y escuchar para luego desarrollar las destrezas de escribir y leer las mismas que son necesarias para el dominio total de un lengua y aún más al tratarse del inglés, idioma bastante complejo debido a su pronunciación y escritura que cambian a menudo y no son estables.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“La metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas de speaking and listening (hablar y escuchar) el idioma Inglés en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio “Augusto N. Martínez” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

A nivel mundial durante los siglos XVIII- XIX la metodología comunicativa de lenguas ha supuesto una revolución en el proceso de aprendizaje de un idioma, y el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar. El idioma inglés tenía un carácter meramente instructivo, aunque hay divergencia entre los especialistas a la hora de establecer los orígenes de la metodología del idioma inclinándose unos por el siglo XVII, con los Cuentos de Perrault, y otros por el siglo XIX con los Cuentos de la infancia y del hogar, de los hermanos Grimm. Posteriormente después de la Segunda guerra mundial se evoluciona con la metodología, es así que en Gran Bretaña comenzaron los principios del enfoque situacional de la lengua y del método Audio Lingual en los Estados Unidos.

En la actualidad la metodología comunicativa para enseñar el inglés está integrada en el medio escolar de una forma didáctica, ya que la estructuración del programa se realiza siempre en función de los temas y contenidos que interesen al

alumnado, el mismo que adquirido un papel más importante en el aula de clase, siendo el profesor un motivador y contribuidor del aprendizaje. Las actividades conllevan siempre a un uso significativo de la lengua implicando una necesidad real de comunicación.

Sin embargo no en todos los países ha tenido un espacio promotor y ha sido aplicada correctamente por variadas causas tales como: desconocimiento del docente, aplicación de prácticas tradicionales, y por el estudio de estructuras gramaticales que no han ayudado a potencializar la destreza tanto de hablar y escuchar y producir el idioma en contextos reales y necesarios en el proceso enseñanza aprendizaje, la metodología comunicativa es la que predomina hoy en día ya que a potencializado la destrezas de producir el idioma inglés el mismo que es un instrumento de comunicación mundial a todos los niveles.

La educación ecuatoriana en cuanto tiene que ver al aprendizaje del idioma anglo a lo largo del tiempo ha utilizado un sistema tradicionalmente gramatical, de manera que se ha estudiado al mismo como si se tratase de las matemáticas en donde ha primado la memorización de esquemas verbales. Este sistema está bien para conocer y aprender cómo funcionan los elementos básicos de un idioma, sin embargo este no ha ayudado al alumnado hablar y practicar en contextos reales. es por esta razón que los estudiantes ecuatorianos al finalizar sus estudios secundarios no son capaces de interactuar con personas de habla inglesa y lo único que se ha aprendido a medias, es leer y escribir sin ningún sentido de significación. El ministerio de educación ecuatoriano ha realizado algunas innovaciones hoy en día, y ha implementado las metodologías de tipo comunicativo las cuales son asumidas por la mayor parte de establecimientos educativos, el enfoque comunicativo a potencializado las destrezas de aprendizaje particularmente la de hablar y escuchar correctamente el inglés y utilizarle al mismo como medio de comunicación dentro del aula y fuera de ella, logrando un aprendizaje significativo, en cuanto se refiere a la producción del idioma, la metodología comunicativa le ve al estudio de la gramática como un medio y no

como un fin. Sin embargo, en la realidad cotidiana del aula de clases de algunos centros de educación todavía, y a menudo seguimos observando cómo los docentes imparten sus conocimientos con prácticas tradicionales que no ayudan al desarrollo de la destreza receptivas del lenguaje escuchar, y las destrezas productivas del lenguaje hablar .

En el colegio Augusto N. Martínez, ubicado en la parroquia del mismo nombre al Nor Occidente del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, entidad pública, de un estrato social media, y de pobreza, la misma que tiene más debilidades que fortalezas, debido a que viene funcionando en las instalaciones de lo que a la escuela parroquial pertenece, razón por lo cuál se puede decir que no cuenta con tecnología que la actualidad demanda, no cuenta con suficientes aulas de clase y canchas recreativas y lo que es peor no cuenta con equipos básicos de audio y video para enseñar el idioma inglés, equipos sumamente necesarios para enseñar un idioma, peor aún con un laboratorio de audio y video.

Por otra parte los docentes no concientizan la importancia de la metodología comunicativa produce en el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés, con la ayuda de estrategias metodológicas y técnicas activas novedosas e interesantes, que despierten el interés del estudiante. La poca utilización de la metodología comunicativa, la misma que es de mucha ayuda para desarrollar las destrezas y el potencial de escuchar y hablar el inglés ha causado desmotivación, y es preocupante la realidad cotidiana del aula en donde todavía seguimos observando con bastante frecuencia prácticas que se alejan de este enfoque y que nos recuerdan los métodos tradicionales como el de la gramática-traducción. Esto también sucede con algunos manuales de lenguas extranjeras, en los que los contenidos no aparecen organizados en función de la competencia comunicativa y no existen ejercicios abiertos, sino tareas cerradas como completar frases a las que le falta alguna palabra (en las que no existe el aprendizaje significativo, sino una mera operación.

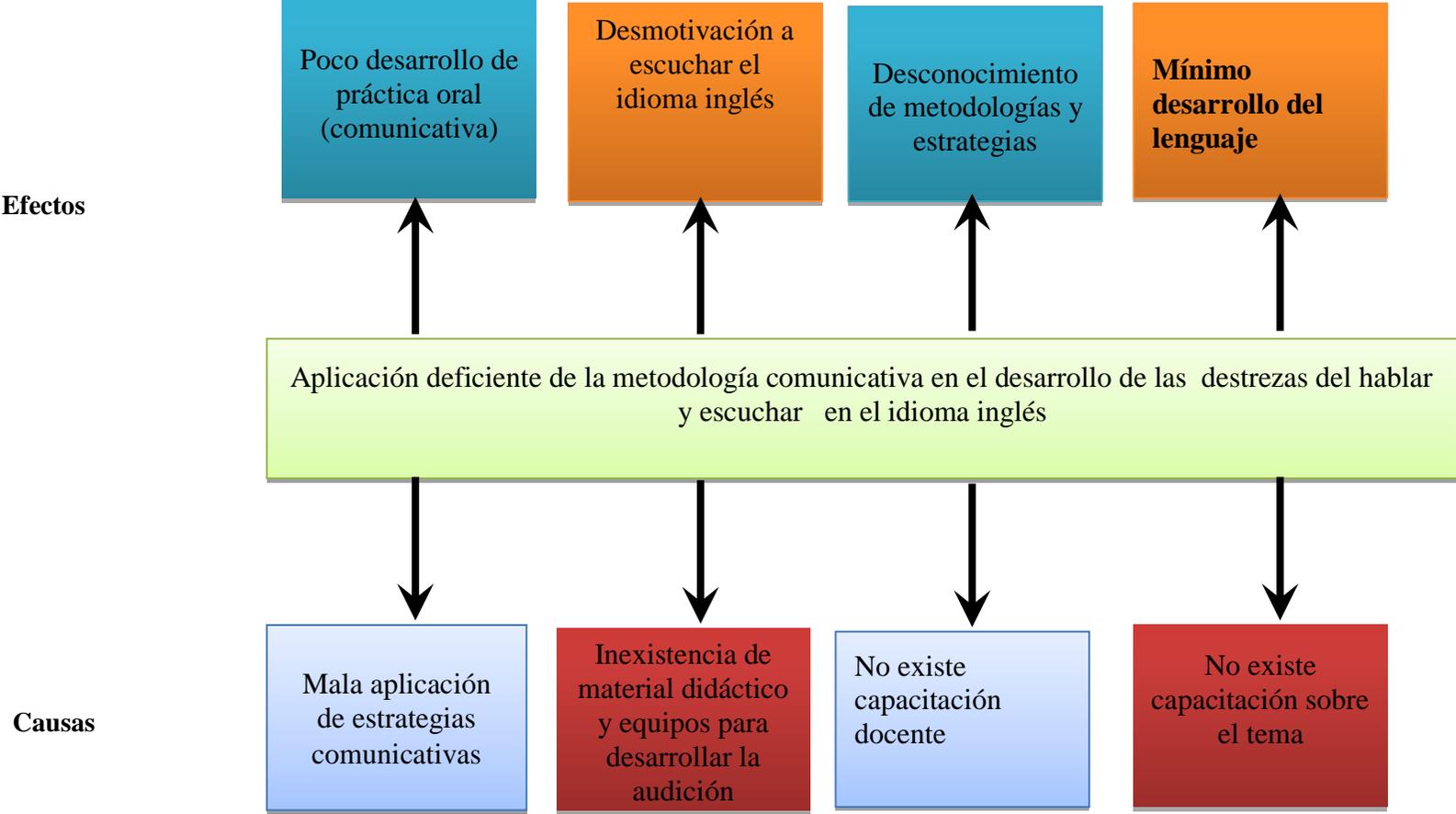
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

A partir de la segunda guerra mundial los pueblos y naciones se han preocupado por difundir el aprendizaje de una segunda lengua, para poder conocer nuevas culturas e interactuar con las mismas dentro de una gama muy amplia de campos, es así que a partir de dicho acontecimiento se evoluciona con la aparición de metodologías para la enseñanza de idiomas tal es el caso del método situacional en Gran Bretaña y el Método Audio Lingual en los Estados Unidos de Norte América.

Los métodos de enseñanza desempeñan un papel sumamente importante en lo que es el proceso de enseñanza, y aún más cuando a una lengua como el inglés se refiere, pero no todos los métodos desarrollados o utilizados a lo largo de la historia de la enseñanza de lenguas han desempeñado un papel preponderante, en desarrollar la capacidad verbal lingüística en los aprendices de lenguas. Tal es el caso en el Colegio Augusto Nicolás Martínez lugar donde el idioma se ha venido enseñando de una forma tradicional y utilizando metodologías inapropiadas que han hecho del estudio de un idioma como el inglés sea estructural es decir que los docentes se enfocan en el estudio de su estructura(gramática vocabulario), donde el estudiante se aprende de memoria diálogos y algo de vocabulario dando como resultado estudiantes memoristas que a la larga no les ha servido de mucho ya que a duras penas pueden manejar algo de la estructura lingüística del idioma. dejando de lado el desarrollo de las destrezas básicas para entender y producir eficazmente mensajes verbales lingüísticos, razón por la cuál los estudiantes de dicho establecimiento educativo tienen un nivel muy bajo en cuanto a la producción y recepción del idioma se refiere, es decir que no son capaces de comunicar sus necesidades elementales haciendo uso del idioma motivo de aprendizaje en contextos y situaciones reales, y peor aún interactuar y entablar aún conversación con personas nativas o no nativas que hablen el idioma anglosajón. Debido a la desmotivación que ha producido estas prácticas tradicionales y el uso de metodologías inadecuadas, los estudiantes han desarrollado timidez para expresarse y no han acatado hábitos de estudio que potencialice el aprendizaje de

un nuevo idioma. Al mismo tiempo se podría decir que este problema también se da debido a que los maestros de dicho establecimiento educativo no conocen de las bondades de la metodología comunicativa la cuál ha desarrollado tanto en técnicas como en estrategias y principios, Para un mejor desarrollo de las destrezas tanto de escuchar como de hablar para potencializar la capacidad comunicativa del idioma en aprendizaje. Por otro lado, los maestros no son conscientes que no basta tan solo con haber terminado su instrucción inicial sino que hay que estar en contante capacitación para poder tener los conocimientos necesarios y las herramientas adecuadas para impartir los conocimientos asía sus estudiantes con mayor objetividad.

Gráfico 1Árbol del Problema



Elaborado por: Simón Vargas

1.2.3. PROGNÓISIS

Si no se soluciona la deficiente enseñanza del idioma inglés, sin poner en práctica las bondades y conocimientos que las técnicas, estrategias, y principios del método comunicativo abarca, para poder transmitir de una mejor forma los conocimientos, con el objetivo de desarrollar las destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés e impulsar la capacidad verbal lingüística de los estudiantes del primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio “Augusto N. Martínez”, seguirá la desmotivación por el aprendizaje, sentirán displcencia por el área de idiomas en este caso el inglés, y la baja capacidad verbal lingüística al momento de utilizar el mismo con fines comunicativos, será evidente como ocurre en la actualidad.

Al mismo tiempo los estudiantes tendrán problemas en el aprendizaje sin un hábito comunicativo, en donde ellos sean críticos, reflexivos, creativos, con facilidad de palabra, y vocabulario amplio para un desarrollo de aprendizajes de un idioma universal como es el inglés.

A lo contrario de ser la metodología comunicativa el eje central en cuanto a la selección de los contenidos de enseñanza, y la planificación de clase, se impulsará el desarrollo de la destreza receptiva de escuchar y la productiva de hablar los mismos que son el objetivo principal del enfoque comunicativo ya que para este enfoque lo primero es producir el idioma ósea el estudiante debe utilizar el idioma y no manipular estructuras gramaticales que al final de cuentas no han sido eficientes al momento de comunicarse o de utilizar el idioma en situaciones y tiempos reales.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye la metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas de speaking y listening (hablar y escuchar) el idioma inglés de los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio Augusto N. Martínez del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua 2012-2013?

1.2.5. INTERROGANTES

- ¿Las Maestras(os) de la Institución porque razones no han trabajado utilizando la metodología comunicativa en la enseñanza del idioma de una manera significativa con los estudiantes?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las estrategias de hablar y escuchar en el idioma inglés en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio “Augusto N. Martínez”
- ¿Cuál sería la solución sostenida sobre la metodológica comunicativa y el desarrollo de las destrezas en el hablar y escuchar el idioma inglés?
- ¿Cuáles son las estrategias comunicativas poco utilizadas por el docente para el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar el inglés?

1.2.6. DELIMITACIÓN

- **CAMPO:** EDUCATIVO-FORMATIVO
- **ÁREA:** IDIOMA INGLÉS

- **ASPECTO:** Metodología comunicativa y el Desarrollo de destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés.

DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación se realizará en los espacios físicos del Colegio Augusto N. Martínez del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua 2012-2013.

DELIMITACIÓN TEMPORAL

- Se ejecutara durante el año lectivo 2012-2013 (Septiembre 2012 a Junio del 2013)

1.3. JUSTIFICACIÓN

Se realiza este proyecto porque se quiere dar solución a la deficiente metodología comunicativa del idioma inglés y su relación con las destrezas del hablar y escuchar, además se ve la necesidad de mejorar el PEA (proceso de enseñanza aprendizaje) y por ende el desarrollo de las capacidades cognitivas del estudiante.

La metodología comunicativa es importante porque contribuye al desarrollo cognitivo de los estudiantes , permitiendo lograr un aprendizaje bastante práctico en lo que a aprender un idioma extranjero se refiere , tanto en su aspecto perceptivo como memorístico; es un medio ideal para fomentar vínculos afectivos; ofrece modelos de conducta positivos y ; favorece el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes de los cuentos, y sirve para eliminar tensiones y superar miedos los mismos que han sido objetos abstractos, que no han permitido el desarrollo y fluidez del habla de un idioma en aprendizaje , y problemas emocionales.

Los estudiantes deben ser motivados desde edades tempranas para el aprendizaje del idioma inglés para que suelen ser buenos hablantes y receptores del idioma inglés durante toda su vida. El interés por investigar se compromete con el desarrollo de brindar una educación de calidad. El fácil acceso a la información por los diferentes recursos que contamos actualmente como es el internet, libros e información científica hace que este proyecto sea factible. En la Institución los Docentes y Directivos están interesados en todo lo relacionado a mejorar la calidad de la educación.

Y los beneficiarios son los estudiantes al tener alternativas de aprendizaje de una manera diferente, creativa que les permita desenvolverse de una manera autónoma y con seguridad. Los Docentes al conocer la importancia de enseñar el idioma inglés utilizando metodología comunicativa para potencializar el desarrollo verbal lingüístico.

El Trabajo que se está proponiendo tiene parámetros utilitarios como es el objetivo identificar estrategias didácticas que contribuyan a implementar a la metodología comunicativa del idioma inglés y su beneficio en el desarrollo verbal lingüístico a través de la expresión corporal y oral en los niveles de educación secundaria, a partir de un análisis documental, referencial y de experiencias en instituciones educativas, contrastando cómo la orientación va más dirigida a un desarrollo intelecto-corporal o a un acercamiento teatral del aprendizaje del idioma inglés en la pedagogía moderna, en acuerdo con el marco investigativo ordenado y planificado.

La Factibilidad está sustentada, es el aval de los estudiantes y además para la realización de esta temática cuento con el apoyo de docentes de varias áreas, de compañeros docentes con especialidad, cuento con factor económico, y de mis conocimientos adquiridos en mi vida profesional y de los conocimientos adquiridos en la Universidad Técnica de Ambato de la existencia de parámetros positivos de aprendizaje del idioma inglés un idioma universal.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar la influencia de la metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas del hablar y escuchar el idioma inglés, en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio “Augusto N. Martínez”

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las estrategias comunicativas poco utilizadas en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio “Augusto N. Martínez”
- Analizar los niveles de desarrollo de hablar y escuchar el idioma inglés, en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio “Augusto N. Martínez”
- Establecer la solución sostenida sobre la metodología comunicativa y el desarrollo de las destrezas en el hablar y escuchar el idioma inglés.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de revisar el repositorio de proyectos finales de graduación de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, no se ha encontrado tema alguno que tienen relación con el tema de mi autoría, razón por la cuál la misma por tratarse de una primera vez es inédita y servirá de guía a los estudiantes, maestros, y, población en general, los mismos que se beneficiaran de la información, por otra parte se ha realizado una revisión minuciosa en otras universidades del país y el mundo y al buscar en los repositorios de las mismas se ha encontrado algunos trabajos finales de graduación que se relacionan con mi tema, los cuales les enfocamos a continuación.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA**

TEMA:

**FACTORES PEDAGÓGICOS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE
BACHILLERATO DEL COLEGIO ANGEL POLIBIO CHÁVEZ, DE LA
CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR - AÑO LECTIVO
2010-2011.**

AUTORA:

FANNY ELIZABETH ARGUELLO ESTRELLA

Conclusiones

- La metodología de enseñanza del inglés por parte de la docente es anticuada.
- La fonética que utiliza la docente con las estudiantes del tercero de bachillerato, es latina.
- La asimilación de conocimientos por parte de las estudiantes, es calificada como regular.
- La evaluación de conocimientos que utiliza la docente, la realiza en forma trimestral.
- No existe conversación fluida en inglés, entre la docente y las estudiantes.
- Se nota la inexistencia de interacción entre la docente y las estudiantes.
- Las estudiantes tienen un nivel bajo de comprensión del idioma inglés.
- La expresión oral del inglés por parte de las estudiantes es muy limitado.
- La expresión escrita del inglés es casi nula.
- El nivel insatisfacción de la enseñanza del idioma inglés, por parte de las estudiantes es total.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

TEMA: Estudio de la Metodología para desarrollar la destreza de escuchar en el proceso enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los 6tos y 7mos años de educación básica de las escuelas “Pichincha” de la Comunidad

Morochos, Cantón Cotacachi y “Tomás Rivadeneira” de la Comunidad Caluquí, Cantón Otavalo de la Provincia de Imbabura.

Autoras:

Andino Chaspuengal Rocío del Carmen

Pomasqui Hernández Diana Elizabeth.

Conclusiones.

Después de haber realizado el análisis de los resultados de las encuestas realizadas se llegó a las siguientes conclusiones.

1. Las instituciones encuestadas no cuentan con material didáctico y tecnológico necesarios, que permitan al profesor incentivar a sus alumnos para desarrollar la habilidad de escuchar.
2. Entre los problemas de mayor importancia que impiden el desarrollo de la destreza de escuchar está el desconocimiento y desuso de técnicas por parte de los profesores de las escuelas encuestadas.
3. Los docentes no motivan de una forma adecuada a sus estudiantes para predisponerlos a desarrollar su habilidad auditiva, de ahí el poco interés que ellos presentan ante el aprendizaje del idioma Inglés.
4. Las instituciones encuestadas no disponen de un manual de técnicas que permita a los docentes de inglés basarse en ellas para desarrollar la destreza de escuchar.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

**ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL
DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LISTENING EN LOS
ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
“COLEGIO VICTOR MANUEL GUZMAN”**

Autor: Tadeo Chalá Nilson Leomar

Director: Dr. Galo Pule

Conclusiones

De la investigación realizada con los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio “Víctor Manuel Guzmán” y los maestros de la especialidad de inglés de la misma institución se concluye que:

1. Los docentes no practican la estrategia de trabajos grupales y sabiendo que estas actividades que facilitan la interacción entre un estudiante y otro
2. Los maestros no alientan un clima de integración y confianza entre el grupo, es por eso que a muchos estudiantes no les provoca relacionarse entre sí.
3. Los docentes no buscan estrategias que permitan desarrollar la capacidad de escuchar en inglés de los estudiantes

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente tema de investigación está enfocado dentro del paradigma naturalista crítico constructivista, porque en la actualidad el aprendizaje es una actividad en constante evolución, y es el alumno quien se responsabiliza de agrandar sus conocimientos con una participación activa dentro y fuera del aula de clases , con una interacción significativa con el docente y el mundo que lo rodea ,ya que tratándose de aprender una lengua que no sea la materna la interacción con las personas que lo rodean y que hablen aquel idioma , es la herramienta perfecta para el logro de aquel objetivo , haciendo hincapié entre el tema de investigación y la fundamentación filosófica podríamos decir que existe una relación bastante clara ya que la una se sirve de la otra en el proceso enseñanza aprendizaje. Además trata de superar la visión tradicionalista del pasado y dar una alternativa de solución del problema.

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La realidad del conocimiento es un carácter primordial de la epistemología para analizar y evaluar el problema, ya que en realidad en el establecimiento existe la problemática que es de conocimiento tanto de docentes como de las autoridades, y por qué no decirlo de la población en general, debido a que el idioma extranjero inglés se lo viene impartiendo con métodos pasados es decir poniendo en práctica lo tradicional y métodos donde se pone de relevancia la estructura del mismo, sin conseguir aprendizajes significativos al momento de producir el idioma motivo de aprendizaje, y no existir la comunicación que es lo que se busca al enseñar el idioma.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

La fundamentación ontológica es la estructuración más profunda de lo real, es lo más formal de la realidad; es una rama de la metafísica que busca siempre la realidad. Busca su estructura global y profunda a la vez. Al mismo tiempo considera al ser humano el centro el universo, el cuál es un ente en que está en constante cambio para mejorar su forma de vida. Por lo que el tema de investigación desde el punto de vista de este fundamento no es estático y a lo contrario es cambiante, debido a que el ser humano siempre está cambiando y desarrollándose para mejorar en todos los campos y aún más cuando a la educación se refiere, a la educación activa que se está impartiendo en la actualidad.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La fundamentación axiológica favorece a la metodología comunicativa para desarrollar la destreza de hablar y escuchar el inglés, debido a que tendrá una incidencia directa para cultivar los valores en los estudiantes, los mismos que serán de gran utilidad al momento de hablar el inglés , es decir los compañeros

escucharan con atención, y sin interrumpir la actuación de uno de ellos, sin burlarse ni reírse de los errores cometidos poniendo en práctica el valor que reza de la siguiente manera, que cuando una persona habla las demás se callan. Al mismo tiempo será de gran importancia para cuando los estudiantes terminen su formación secundaria sean insertados en la sociedad con una gama de conocimientos, y valores que es lo más importante para relacionarse, e interactuar en la misma.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El Ministerio de Educación del Ecuador según el acuerdo Ministerial N.- 182 en el Art. 3, declara que los estudiantes de aquellos consagrados en el Reglamento General de la ley Orgánica de Educación y en el código de la niñez y adolescencia deben participar del proceso enseñanza-aprendizaje de calidad en una atmósfera de calidez, libre de presiones de todo orden o abusos físicos, psicológicos y verbales.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

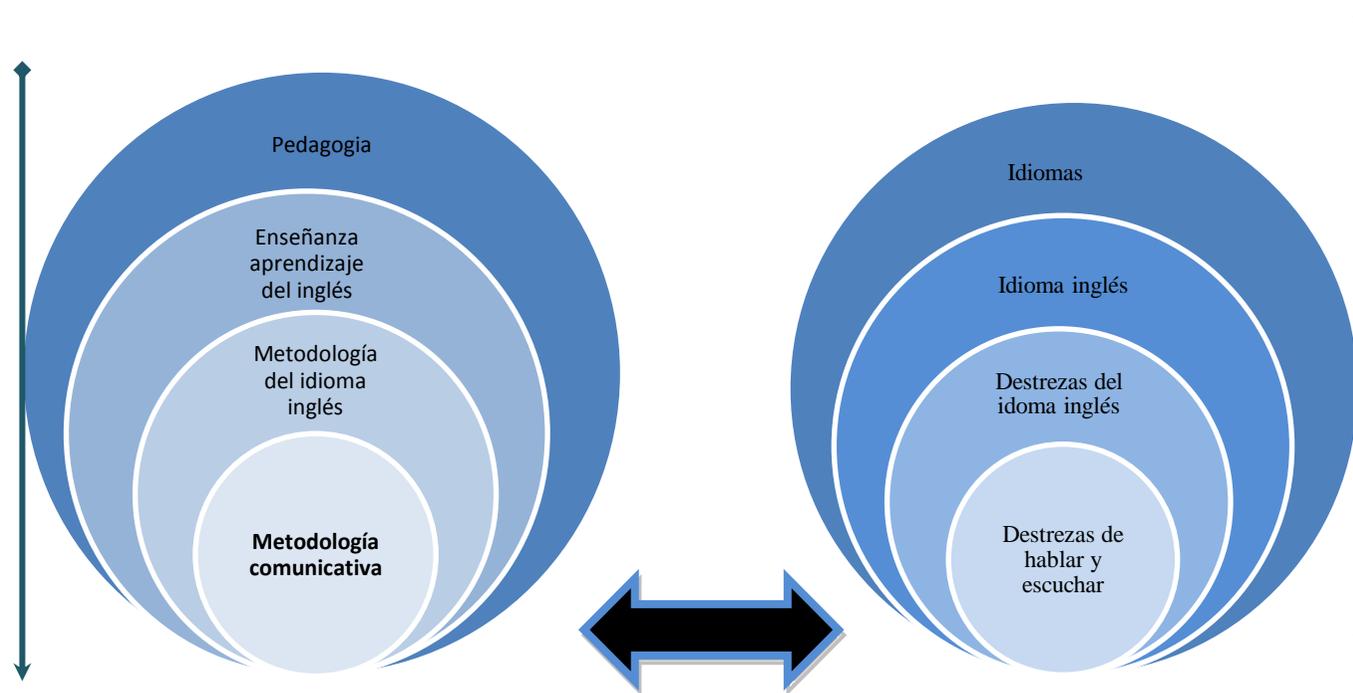
Art 2 Principios.- la actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales que son los fundamentales, filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico de inclusiones conceptuales



Variable independiente incide variable dependiente

Gráfico N° 2

Elaborado por: Simón Vargas

Variable Independiente: Metodología Comunicativa.

Concepto

Cuando se plantea el aprendizaje de un idioma esto implica la utilización del mismo en un contexto comunicativo, éste es el propósito mismo de aprender una lengua “el enfoque comunicativo plantea que la enseñanza del inglés debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y los conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüístico, en distintas situaciones de la comunicación.”

Un enfoque comunicativo abre una perspectiva más amplia sobre la lengua. En concreto nos hace considerar la lengua no solo en función de su estructura (gramática, vocabulario), sino también a partir de las funciones comunicativas que cumple. En otras palabras, comenzamos a tener en cuenta no solo las formas lingüísticas sino también lo que las personas hacen con esas formas cuando quieren comunicarse. Por ejemplo la forma porque no cierras la puerta podría usarse con varias finalidades comunicativas, tales como hacer una pregunta, hacer una sugerencia o dar una orden.

Podemos por tanto combinar este punto de vista funcional más reciente con el punto de vista estructural tradicional, a fin de lograr una perspectiva comunicativa más completa . Esto nos permite formular una relación más pormenorizada de lo que los estudiantes han de aprender para usar la lengua como medio de comunicación. También sugiere una base alternativa a partir de la cuál se seleccionen y organicen los elementos lingüísticos que es necesario enseñar.

La metodología comunicativa abre una perspectiva más amplia sobre el aprendizaje de las lenguas. En concreto nos hace ser más conscientes de que no basta con enseñar a los estudiantes como manipular la estructura de la lengua

extranjera. También han de desarrollar estrategias para relacionar esas estructuras con sus funciones comunicativas en situaciones y tiempos reales.

Por consiguiente debemos proporcionar a los estudiantes oportunidades variadas para que usen la lengua por sí mismo con finalidades comunicativas

Estrategias Comunicativas

- **Estrategias de tipo cognitivo.**-Que inciden en la comprensión y producción de la lengua.
Analizar la lengua y razonar sobre la misma.
Mostrar recepción sobre un mensaje.
- **Estrategias de tipo Metacognitivo.**-Que coordina y organiza el proceso de aprendizaje.
Organiza el propio aprendizaje.
Corrige a sí mismo.
Selección de los puntos de concentración o atención.
Planificación de la actuación estrategias relacionadas con el método, los instrumentos y las modalidades del aprendizaje).
Vigilancia o evaluación del proceso (permite reorientar, si es necesario, las decisiones tomadas según las estrategias de selección y planificación).
Evaluación (valoración de los resultados con relación a las expectativas).
- **Estrategias compensatorias.**-Tradicionalmente denominadas de comunicación, y empleadas para utilizar la lengua a pesar del conocimiento deficiente de la misma.
- **Estrategias sociales.**-Empleadas para el aprendizaje cooperativo
Hacer preguntas pidiendo clarificación y verificación.
Cooperar con los demás.
- **Estrategias de tipo afectivo.**-Que permite regular las emociones.
Disminuir el índice de ansiedad.
Corregir riesgos.

Estrategias comunicativas propias del funcionamiento pragmático de las lenguas que son utilizadas por los aprendices /usuarios de la lenguas extranjera

- Uso de perífrasis.
- Gestualidad.
- Petición de cooperación.
- Demanda de clarificación.
- Invención de palabras y otras estrategias de compensación.
- Estrategias de aproximación y rodeo para soslayar una dificultad.
- Petición de repetición.
- Aproximación del mensaje del interlocutor.
- Indicación explícita de comprensión.

Principios del enfoque comunicativo

Keith Johnson (1982) estableció cinco principios metodológicos básicos en la aplicación del enfoque comunicativo. Son los siguientes:

- **El principio de transferencia de información**

Entender y transmitir una cierta información es una de las características de la metodología comunicativa. Obtener información de un texto oral o escrito

Y transmitir a otros es el objetivo que se puede alcanzar a través de una actividad diseñada según este principio.

Un ejemplo de actividad podría ser: agrupados los alumnos en parejas o de cuatro en cuatro, se les pide que recojan cierta información de distintas guías de espectáculos, tal como que películas hay en la cartelera, que encuentro deportivo, conciertos, etc. La información la recogen en unos cuestionarios ya completados. A continuación, se intercambian los cuestionarios ya completados y comprueban la información con la original de las distintas guías, corrigiéndolas si es necesario

- **El principio de información gap**

Según este principio, la información que se recoge por parte de los alumnos es parcial y esta se completa entre los miembros de la pareja o del grupo. Para obtener cierta información completa, los componentes del grupo dependen unos de otros. Al ser distintos los documentos escritos u orales de los que cada parte dispone, a los alumnos no les es posible poseer información completa por sí solos, necesita la aportación de los demás para conseguir directamente, o deducir lo que les falta.

Este principio es muy apropiado para las actividades orales, pues ante el desconocimiento por parte de unos de lo que van a decir los otros, se crea una expectativa muy motivante para el aprendizaje.

Es muy importante no olvidar que los alumnos han de ser ignorantes de lo que solicitan unos de otros y se ofrecen entre sí; de lo contrario, no hay auténtica información, y por ende, no hay comunicación.

Por ejemplo, una actividad en la que se pregunta unos a otros como se llaman o cuantos años tienen en una clase donde se conocen todos, no encierra información auténtica. Sería, como mucho, una práctica más o menos mecánica de ciertas estructuras, más propia de otra metodología ya descrita.

- **El principio de rompecabezas**

Según este principio las partes que constituyen el total de la información las aportan cada uno de los alumnos que integran el grupo de unos cuatro a ocho, aproximadamente. Este principio no es muy apropiado para actividades que han de realizarse en parejas, o por toda la clase, alumno por

alumno. En el primer caso, la actividad puede resultar tediosa, y en el segundo, excesivamente compleja. En ambos, puede ser desmotivante.

- **El principio de dependencia de una tarea.**

Se trata de utilizar, de alguna manera, cierta información recibida a lo largo del curso o a través de una determinada actividad para hacer algo con ella; es decir, la aplicación de este principio requiere la secuenciación de ciertas actividades. La Actividad que aporta la información que luego se va a utilizar ha de ser previa a aquella que ha de servir de dicha información

Por ejemplo si un alumno ha de completar cierta información a partir de lo que le comunica otro, la actividad de transmitir, y a su vez, escuchar y escoger la información será previa y haber sido bien hecha. De lo contrario, la actividad subsiguiente no tendrá éxito. Esta interdependencia de las tareas es un factor de motivación fuerte que favorece al aprendizaje.

- **El principio de corrección de contenidos.**

Según este principio, en algún momento de la realización de las actividades, debe ser evaluada la eficacia comunicativa de la lengua que produce el alumno, en relación con la actividad concreta que se está desarrollando. Naturalmente, a mayor corrección en el uso de las destrezas, mayor grado de comunicación.

La corrección en las destrezas, es la corrección de la lengua que se usa. Así pues, el cultivo de la producción gramatical y fonológica correcta no puede abandonarse en la metodología comunicativa.

Como hemos podido observar, alguno de los principios descritos son variantes de otros. El uso adecuado de cada uno está en función del tipo de lengua que se desee trabajar (oral o escrita) y del tipo de agrupamiento de los alumnos.

Metodología del idioma inglés

Concepto

En la enseñanza de lenguas el estudio de las prácticas y procedimientos empleados en la enseñanza, así como los principios y creencias que subyacen a estos.

La metodología incluye:

- El estudio de la naturaleza de las destrezas lingüísticas (Ej. Leer, escribir, hablar y escuchar) y los procedimientos para enseñarlas.
- El estudio de la preparación de las planificaciones de clase, los materiales, y los libros de texto para enseñar las destrezas lingüísticas.
- La evaluación y la comprensión de los métodos de enseñanza de lenguas (p.ej. el método audioligüe).

Las prácticas procedimientos, principios, y creencias mismas, se puede, por ejemplo, criticar o alabar la metodología aplicada a un de un curso de lengua determinado.

Método

Concepto

La palabra método proviene de otra de origen griego: “meta “(= objetivo) y “odos” (= camino, o formas de hacer algo). Por tanto, significa la forma más adecuada de alcanzar una meta, un fin. Por extensión, la metodología sería la ciencia o tratado del método, así como el sistema de métodos propios de cada ciencia particular. Como pretende una meta, está íntimamente relacionada con los objetivos y los contenidos, y en tanto que forma de hacer algo, está relacionada con la selección de los contenidos.

La definición y la secuenciación Según unos principios establecidos finalmente, como camino a seguir , la metodología ,tiene necesariamente que expresar un proceso ordenado , regular ,definido y lógico que permita precisamente avanzar por dicho camino para poder integrarse en una unidad significativa superior . (Aplicada a la educación)

Clasificación de la metodología en base a la presencia del formador

- Métodos heterodidácticos.- En la cuál el formador está presente en el aprendizaje.
- Métodos autodidácticos.- En el cuál el formador no está presente en el aprendizaje.

Clasificación de la metodología en función de las actitudes metodológicas del formador

- Métodos didácticos, dialécticos o heurísticos: según el grado de intervención del formador sobre el alumno.

- Métodos impositivos, prepositivos y expositivos: según el grado de influencia del formador sobre el alumno.
- Métodos dogmáticos, escépticos o críticos: según el grado de valoración del formador sobre la misma enseñanza.

Clasificación de la metodología atendiendo los distintos aspectos de la actividad del formador.

Según el grado de intervención

- **Método didáctico.**-El formador imparte y el alumno escucha existe una máxima intervención del formador en la trasmisión del conocimiento, y mínima participación de los alumnos si se aplica correctamente no actúa en detrimento del principio de actividad del alumno, sino que puede motivar la actividad mental constructiva de sus propios aprendizajes, que se reflejará en la atención prestada por el alumno.

Técnicas de estudio del método didáctico

Exposición, charla, conferencias, clase magistral, la exposición, la demostración,

- **Método dialéctico.**- En él, la relación entre el formador y el alumno se establece por diálogo abierto a la participación de todos, será el formador el que tenga que facilitar la información necesaria y los recursos que hagan posible la conversación a través de preguntas adecuadas a cada paso y situación y que unas veces servirá para entender la información, otras para agrupar o clasificar y otras tendrán la finalidad de producir el cambio conceptual o la aplicación a situaciones concretas dadas”.

Técnicas de estudio del método dialéctico:

La conversación o coloquio, el debate o mesa redonda y el panel.

- **Método heurístico:** En este caso la intervención del formador se limita a una función de guía y supervisión de la actividad que toma el alumno. En algunas ocasiones, son los mismos alumnos los que pueden elegir la situación o problema a resolver así como la técnica para llevarlo a cabo, mientras que el formador solo corrige.

Otro concepto

Métodos del Idioma Inglés

En la enseñanza de lenguas modo de enseñar una lengua que se basa en ciertos principios y procedimientos sistemáticos, es decir que es una aplicación de ciertos criterios sobre la mejor manera de enseñar y aprender una lengua.

Los diferentes métodos de enseñar una lengua tales como EL MÉTODO DIRECTO EL MÉTODO AUDIOLINGUE , EL MÉTODO AUDIOVISUAL ,EL MÉTODO DE LA TRADUCCIÓN Y LA GRAMÁTICA , EL MÉTODO SILENCIOSO, Y EL MÉTODO COMUNICATIVO, se derivan de diferentes concepciones acerca de :

- La naturaleza de la lengua.
- La naturaleza del aprendizaje del lenguaje.
- Las finalidades y los objetivos pedagógicos.
- El tipo de programa.
- El papel de los profesores, los estudiantes, y los materiales didácticos.
- Las técnicas y los procedimientos.

Método Audiolingüe

También método auditivo-oral, método mim-mem

Método de enseñanza de una segunda lengua o lenguas extranjeras que (a) Hace hincapié en la importancia de enseñar a hablar y escuchar antes de leer y escribir (b) utiliza DIALOGOS y EJERCICIOS ESTRUCTURALES (C) recomienda evitar el uso de la lengua materna en el aula (d) a menudo utiliza el ANÁLISIS CONTRASTIVO. EL método Audiolingüe adquirió gran importancia durante las décadas de 1950 y 1960, especialmente en Estados Unidos, y asido ampliamente utilizado en muchas partes del mundo

La teoría que subyace al método audio lingue es el **enfoque auditivo-oral** de la enseñanza de lenguas, que parte de los siguientes principios sobre la lengua y su aprendizaje: (a) hablar y escuchar son las destrezas lingüísticas más básicas (b) cada lengua tiene su propio y único sistema de estructuras y reglas(c) una lengua se aprende por medio de un proceso de formación de hábitos

Método Audiovisual

También método estructural global

Método de enseñanza de lenguas que

- Enseña a hablar y escuchar antes que a leer y escribir.
- No utiliza lengua materna en el aula.
- Utiliza diálogos grabados acompañando a secuencia de viñetas en filminas para proyección fija, como medio de presentación de los ítems lingüísticos.
- Utiliza ejercicios estructurales para enseñar la gramática y el vocabulario básico.

El método audiovisual se elaboró en Francia en los años 1950, Y se basa en la creencia de que

- La lengua se aprende comunicando.
- Se puede evitar traducir los ítems lingüísticos que se presentan por primera vez, si se enseñan englobados en **situaciones**.
- La elección del contenido de enseñanza debería basarse en un análisis cuidadoso de la lengua objeto de enseñanza.

Método Oracional

Método empleado para enseñar a leer en la lengua materna, en el que las oraciones, y no las palabras o los sonidos, son las unidades didácticas básicas. El material de lectura emplea oraciones completas desde el principio y se da poca importancia a los nombres de las letras y los sonidos

Método Oral

Método para enseñar a los sordos, basados en la lectura de los labios y la articulación cuidadosa del habla. En la actualidad este método se emplea menos que el método auditivo/oral

Método Silencioso

Método de enseñanza de idiomas elaborado por Gatteno que emplea el gesto, la mímica, ayudas visuales, gráficos, y en particular los rodetes de Cuisiniere (bastones de madera de diferentes longitudes y colores) que el profesor utiliza

para ayudar a los estudiantes a hablar .el método toma su nombre del silencio relativo del profesor al emplear estas técnicas.

Método Situacional

(En la enseñanza de lenguas) término empleado en ocasiones para referirse a un programa o método en el que la selección, organización y presentación de los elementos lingüísticos se basa en situaciones (ej. En el banco, en el supermercado, en casa).Un programa para un curso o libro de texto de este tipo constituirá un programa situacional. Muchos métodos emplean situaciones simuladas para practicar elementos lingüísticos, pero emplean otros criterios para seleccionar y organizar el contenido del curso. El término “método situacional “debería aplicarse, de manera estricta, solo cuando las situaciones se emplean para seleccionar, organizar y practicar la lengua.

Método Transversal

También Estudio Transversal

Estudio de un grupo formado por diferentes individuos o sujetos durante un periodo de tiempo específico, que tiene como objeto medir o analizar una cuestión lingüística concreta (por ejemplo, el uso del sistema verbal de una lengua).puede contractarse con un método longitudinal o estudio longitudinal.

En el cuál el individuo o grupo se estudia durante un periodo de tiempo largo (por, ejemplo, como el uso del sistema verbal cambia y evoluciona con la edad). Esta ha sido una perspectiva utilizada para el estudio del aprendizaje de primeras lenguas.

Método Directo

Método de enseñanza de segunda lengua extranjera que tienen las siguientes características.

- La lengua solo se utiliza durante la clase.
- Los significados deben comunicarse “Directamente” (de ahí el nombre de método directo) por asociación de los elementos lingüísticos con acciones, objetos, mímica, gestos, y situaciones.
- Se enseña a leer y escribir solo después de haber enseñado a hablar.
- La gramática solo debería enseñarse inductivamente, es decir, no deben enseñarse reglas a los estudiantes.

El Método Directo fue elaborado a finales del siglo XIX como reacción al Método de la Gramática Traducción.

Método Fónico

También Método Fonético

Método para enseñar a los niños. Se usa normalmente en la enseñanza de la lectura en la lengua materna. Se enseña a los niños a reconocer la relación entre las letras del alfabeto y los sonidos que estas representan. Los niños intentan construir el sonido de una palabra nueva o desconocida diciendo cada sonido por separado.

Método de la Gramática y Traducción

Método de enseñanza de lenguas extranjeras y segundas, que utiliza la traducción y el estudio de la gramática como las principales actividades de enseñanza y aprendizaje. El método de la gramática y la traducción era la forma tradicional en que el latín y el griego se enseñaban en Europa. En el siglo XIX se empezó a utilizarse para la enseñanza de lenguas “modernas” como el francés, el alemán, y

el inglés, y, hoy en día aún se utiliza en muchos países. Una lección típica consiste en la presentación de una regla gramatical, un estudio de lista de vocabulario, y un ejercicio de traducción. Puesto que el método de la gramática y la traducción está basado en la lectura, más que en la capacidad de comunicarse en una lengua, hubo una reacción en contra del mismo en el siglo XIX, y más tarde enfatizó la importancia de la enseñanza de la lengua hablada.

Enseñanza aprendizaje del inglés.

Para enseñar el inglés se necesita una metodología y programación didáctica adecuada.

La metodología y programación irán encaminadas a desarrollar en el alumno las capacidades necesarias para iniciarlos en la comunicación en la lengua inglesa.

Ello se hará desde un enfoque comunicativo y constructivo. A continuación se cita una serie de criterios que guiarán la actuación del maestro.

- No debemos pretender e incorporar los contenidos y métodos de primaria, secundaria, al infantil o viceversa debemos adaptarnos a las características psicológicas y de aprendizaje de los niños y jóvenes.
- Se trabajará solamente con la comprensión y expresión oral y en un porcentaje reducido con el lenguaje escrito.
- No se abusará de las actividades realizadas en papel (colorear, recortar), que resultara atractivas y bastante breves.
- No debemos sobrecargar el currículo con más fichas de lo mismo: aunque sea lo más cómodo, también es lo más aburrido y lo que menos lenguaje moviliza o produce.
- No todas las canciones y cuentos valen. Deben tener unas características especiales: cíclicos, divertidos, cortos.

- No debemos obligar a hablar a los estudiantes dejaremos que se incorporen a la lengua inglesa poco a poco.
- No debemos esperar que los estudiantes asimilen el idioma sólo con escucharlo un par de veces. Será necesario muchas repeticiones.
- Lo importante es que desarrollen el gusto por el inglés; para ello será necesario que las primeras sesiones sean muy divertidas y se refuercen convenientemente, evitando que los estudiantes se cansen.
- Copiar de sus compañeros es muy eficaz. Copiar es una forma de aprender, por lo que es válido imitar lo que dicen sus compañeros y compañeras.
- Se responderá en la lengua inglesa lo que los estudiantes pregunten en su lengua materna.
- Es muy importante que los estudiantes se corrijan así mismos. El maestro estimula dichas conductas.
- Siempre que podamos trabajaremos con el objeto real, éste es preferible a las tarjetas.

Técnicas para la enseñanza del inglés.

Técnicas de articulación:

El objetivo básico en este sentido es que los estudiantes aprendan a articular correctamente los fonemas y sonidos combinados.

Para ello podemos utilizar:

Imitación:

- La imitación de sonidos naturales: lluvia, viento.
- Imitación de sonidos de animales.
- Imitación de sonidos de instrumentos.

Trabalenguas:

- Trabalenguas no muy complejos.

Canciones.

Imágenes: el profesor puede preparar una colección de imágenes, con la condición de que cada una de las presentadas contenga los fonemas que pretende trabajarse. Se hace una lectura oral de la imagen con los estudiantes se conversa a partir de su significado se hace frases.

Respiración y relajación: Realiza ejercicios respiratorios (inspiración abdominal por la nariz, espiración por la boca; control de la respiración para soplar plumas, papel, globos; pronunciación lenta de palabras reteniendo el aire en los pulmones, etc.)

Técnicas fonadoras: Actividades y juegos de coordinación de los órganos fonadores.

- Imitar el movimiento de personas que hablan, tocarse con los dedos el borde de los labios. Abrir la boca y sacar los labios hacia fuera. hacer muecas, masticar chicle, imitar bostezos. Pasar la lengua por la parte anterior y posterior de los dientes. jugar ante el espejo con la lengua haciendo movimientos muy pronunciados con el fin de adaptar luego a la pronunciación de fonemas difíciles.
- Cuando el profesor deba corregir pronunciaciones defectuosas nunca lo hará con frases frustrantes de tipo: “está mal, no sabes hablar...”el educador lo repite correctamente, proporcionando así feedback correctivos en los que está incorporados los modelos o patrones lingüísticos adecuados.

Técnicas de vocabulario.

Teniendo en cuenta las estrategias que utiliza el estudiante para conocer y dominar los objetos, debemos presentar situaciones de aprendizaje que permita el paso desde una conducta menos evolucionada a otra más evolucionada.

- **Relación entre el objeto y su localización en el espacio.** Para reconocer el objeto en situaciones espaciales diferentes necesita una organización de todos los movimientos; los ejercicios de traslación y búsqueda de objetos en el espacio facilitaran volver a reconocer y denominar el objeto trasladado.
- **Para diferenciar entre el medio y el objeto.-** (pez –agua), se utilizarán ejercicios de comparación y análisis de semejanzas y diferencias.
- **Con respecto a la transformaciones:**
Transformación que produce un cambio de estado: tela – vestido.
Transformación que produce un cambio cualitativo: papel –mojado.
- **Con respecto al todo y a las partes** (pensamiento - sincrético)

Ejercicios para discriminar las partes en función de la finalidad o funcionalidad (la cola sirve para nadar, los vagones para cargar).

Hacer dicotomías mediante la acción.

Para llegar a la generalización, ejercicios de comparar semejanzas y diferencias.

La adquisición del vocabulario supone una regulación entre la denominación del objeto y su significado. A medida que el estudiante obtiene nuevos conocimientos del objeto, el significado del objeto se modifica.

Cualquier tema que se trabaje en clase comporta la utilización de uno o varios conceptos; será durante el desarrollo del tema cuando se le facilitara situaciones concretas de aprendizaje para formar sus propias opiniones acerca del rol, y podrá contrastarlas con los compañeros, lo que dará lugar a

conflictos cognitivos que le servirán para reelaborar sus conocimientos y su lengua, y dará lugar a una nueva interpretación a la realidad.

Es necesario que sepa explicar verbalmente sus conocimientos para que pueda establecer con sus compañeros una comunicación constructiva y no sólo formativa.

Técnica del diálogo

Con las técnicas del diálogo se trata de favorecer la socialización y desarrollar la convivencia. Tiende a fomentar el hábito de saber escuchar, control de las propias emociones y el empleo de tonos de voz adecuados. Con esta técnica se trata de habituar al estudiante en el orden de las intervenciones, así como de enriquecer el vocabulario, perfeccionar la elocución y despertar su interés por temas de todo tipo, en general de por la información.

Formas basadas en esta técnica son:

- **Conversación:** Es el medio ideal para que el estudiante aprenda a expresar. La conversación la podemos planificar de dos formas:

Libre: Dejar a la iniciativa y espontaneidad de los estudiantes.

Dirigida: Por el profesor sobre un tema determinado.

Para favorecer su desarrollo, conviene situar a los alumnos de forma que todos puedan verse. La función del profesor debe ser de escucha, guía y animador a la participación.

- **Dramatización.-** Permite a los estudiantes el uso espontáneo del lenguaje, los gestos y la mímica, así como la utilización de diferentes medios: guiñol, marionetas....favorece la capacidad para actuar y expresar individual y colectivamente. Podemos planificar diferentes formas de dramatización: sombras proyectadas, teatro de títeres, lecturas dramatizadas, dramatización de cuentos.

Técnica de elocución

Con las técnicas de elocución pretendemos vencer la timidez y hablar con seguridad, fomentar el empleo de la buena entonación, desarrollar la memoria y el pensamiento, favorece la autodisciplina y desarrollar las capacidades de observación, análisis y síntesis.

Estas técnicas las podemos trabajar de diversas formas:

- **Narración:** es un relato oralante un grupo en el que el alumno debe cuidar la entonación, la pronunciación, así como saber guardar una secuencia temporal lógica. la función del profesor aquí será la de seleccionar el tema, determinar los objetivos, nombrar al narrador, dar normas elementales para su desarrollo y, por último, observar su realización y evaluar la actividad. Algunos de estos pasos (elección del tema, elegir al narrador....) puede ser realizados conjuntamente con los alumnos pero, en cualquier caso, si es el profesor quien lo realiza será siempre respondiendo al interés y necesidades de los alumnos.
- **Descripción:** Tiene por objeto representar algo con palabras, dando una idea lo más fiel y completa posible. Exige una atenta observación y requiere precisión y brevedad: los temas pueden ser elegidos de cualquier aspecto que se trate en el centro de interés: personas, objetos, animales, plantas.
- **Rima y cadencias:** Es importante enseñar a hablar con propiedad y elegancia, con la debida entonación y sin perder la naturalidad, de forma armónica y con ritmo adecuado.

La adicción tiene que resultar grata al oído y expresiva, para ellos se ha de enseñar al niño a distribuir adecuadamente los acentos, el énfasis y las pausas.

En la comunicación oral las pausas, las inflexiones de la voz... no sólo matizan el habla sino que modifican el sentido del discurso. El habla

cobra más vida y expresividad cuando, de forma espontánea, se introduce en el discurso la risa, el sollozo, el suspiro, o cualquier otra manifestación de emotividad.

Por todo ello es preciso introducir al alumno en el sentido del ritmo, la rima la inflexión de la voz y la modulación.

Técnica de creatividad

Entre los recursos que podemos utilizar para favorecer esta dimensión, P. David (1989) señala

- **Brainstorming (Torbellino de ideas).** Recurso del mundo empresarial introducido en la escuela y consiste en un proceso individual o grupal de libre asociación de ideas, imágenes y expresiones en torno a un tema, intentando agotar todas las ocurrencias mentales sin eliminar ni reprimir ninguna.

Es una técnica idónea para aplicar en la educación infantil porque permite al niño la libre expresión y fomenta la espontaneidad, el juego verbal, la participación abierta...y expresar, en definitiva, su mundo de imágenes y sensaciones.

Es muy importante fomentar la desinhibición, evitando el miedo a hablar.

Se puede utilizar un cuento o dibujo y pedir al niño que diga todo lo que le ocurre.

Solución creativa de problemas.- Es una técnica muy relacionada con la anterior. Consiste en explorar, en plan torbellino de ideas, los fallos, dificultades, peligros, consecuencias negativas...que pueda tener un objeto o situación familiar para los niños, bien sea en casa, en el colegio, en el parque

Por ejemplo, a través de un juego, enseñaremos a los niños los efectos nocivos de un enchufe: que podemos hacer con él?, que nos pasa si...? etc. Intentaremos, así

- Crear un ambiente de preocupación
- Animar un estímulo más allá de lo real y evidente.
- Comprender la secuencia del problema, distinguiendo causa y efecto.
- Reconocer lo real como cambiante y no como estático y simple.

La forma de trabajar esta técnica en educación infantil sería grupal, utilizando cualquier hecho de aula o del centro, por ejemplo: un problema de disciplina. Preguntamos a los niños “por qué creéis vosotros que pego a...? Qué hubiera pasado en vez de pegarle?”

También podemos utilizar en una narración, detenernos y preguntar a los alumnos cómo hubiera resultado la situación, cómo la evitarías, cómo saldrías de ella; en definitiva, que harían ellos para resolverla.

Otra forma sería presentar a los niños dibujos de acciones que entrañan peligros, cómo cruzar una carretera solos y sin mirar, Pasar por debajo de unas obras.

Exageraciones. Cosa que puede ocurrir en la realidad pero que ordinariamente no se ven. Pueden hacer referencia al tamaño, la acción...Ejemplo: que una mesa sea tan grande como una casa.

Las actividades que se podrían hacer serian:

- Dibujar y dar color.
- Ver si puede ser verdad.
- Elaborar conceptos contrarios: que la mesa sea tan pequeña como una hormiga.
- Agrupar varias exageraciones e inventar un cuento.

Los imposibles

- Están muy relacionados con las exageraciones.
- Fomentan la agilidad verbal.
- Enriquecen el vocabulario.
- Favorecen la desinhibición.
- Se crea un clima divertido.

Estrategias de aprendizaje relacionadas con estrategias de percepción de la información y con actitudes hacia el aprendizaje según ciertas características psicológicas.

- Asunción del riesgo/minimización de riesgos en la elaboración de hipótesis y en la experimentación.
- Tolerancia/intolerancia a la ambigüedad.
- Tolerancia/intolerancia al error.
- Actitud reflexiva/actitud impulsiva
- Dependencia/ independencia de campo.
- Estrategias auditivas/ estrategias visuales.
- estrategias kinésicas.
- Estrategias de verbalización/ estrategias de elaboración de imágenes o representación.

Pedagogía

Concepto

Pedagogía es la ciencia que interpreta aquellas entre las leyes naturales de la sociedad en que se fundamenta la salud y el orden intelectual, sensitivo y evolutivo, del hombre, especie o individuo es la ciencia de la educación, no la

ciencia de las enseñanzas; la ciencia de la dirección mental, no exclusivamente de la razón; la ciencia de la dirección que abarca la cultura general y no tan sólo la instrucción.

Es la pedagogía ciencia del encaminamiento de las funciones de la mente; no de la didáctica, ciencia de los procedimientos, naturales y artificiales, para la útil y efectiva transmisión de conocimientos.

Definiciones

- La pedagogía es una ciencia y un arte.

Como ciencia, es la aplicación de las leyes naturales del entendimiento humano al desarrollo de cada entendimiento o razón individual: o de otro modo, es el estudio del orden en que se han de comunicar los conocimientos, fundados en las leyes de la razón.

Como arte, es el conjunto de recursos y procedimientos que emplean los educadores en la transmisión del conocimiento.

- “Es la ciencia que da a la instrucción leyes y reglas; leyes, por medio de la didáctica; reglas por medio de los métodos y procedimientos”.

División de la pedagogía

Conforme a Rébsamen, la pedagogía se divide en tres grandes ramas que abarca lo filosófico, lo histórico y lo práctico; esta división comprende la relación de la pedagogía con otras ciencias, su desarrollo histórico y su aplicación en la práctica.

La pedagogía propiamente dicha se divide en tres grandes ramas;

- Pedagogía General o Filosófica.
- Pedagogía Histórica.
- Pedagogía Práctica o Aplicada.

La pedagogía filosófica.-Trata de las ciencias pedagógicas en general y de sus relaciones con otras, tales como la antropología, la medicina, etc; establece un conjunto sistemático de conceptos y principios, y se divide en cuatro ramas de la que es la primera la teología pedagógica que trata del objeto final de la educación.

Otra rama de la pedagogía filosófica es la dietética pedagógica que trata de la educación física.

La didáctica es la rama de la pedagogía que trata sobre los métodos de enseñanza.

El segundo medio educativo es la enseñanza que consiste en educar las facultades intelectuales, dar al niño conocimientos y ponerlo en aptitud para adquirir otros por sí mismos. La rama de la que trata la enseñanza se llama didáctica y se ocupa principalmente de la materia de la enseñanza (programas de estudio) y las forma de la misma (sistemas y métodos)

La hodegética se apega al estudio de la disciplina y gobierno de los alumnos...”consiste en la educación ética y estética en primer lugar, cuyo objeto es influir sobre los sentimientos y la voluntad y formar el carácter del educando”.

Pedagogía histórica.- La pedagogía histórica contribuye al conocimiento actual de la pedagogía mediante el estudio de su pasado, de su desarrollo a través del tiempo.

Pero como el presente no es más que el producto del pasado, la pedagogía histórica tiene el objeto principal de darnos a conocer los estados del siglo pasado y presentarnos de esta manera en la génesis de la pedagogía

Pedagogía práctica o aplicada.-Rébsamen la considera como la aplicación de principios teóricos.

La pedagogía práctica es esencialmente un arte y hace la aplicación a los principios establecidos por la pedagogía filosófica e histórica a las diversas instituciones que ejercen la actividad educadora.

Variable Dependiente: Destreza de hablar y Escuchar

Destreza de hablar

Concepto

La práctica didáctica educativa ha puesto la destreza de hablar como el objetivo más importante en el proceso de enseñanza –aprendizaje del inglés. La mayoría de estudiantes de una lengua extranjera quisieran hablar el idioma con fluidez como sea posible para poder comunicarse con personas nativas y no nativas de habla inglesa.

La expresión oral es sin duda la destreza más difícil debido a los factores que intervienen en ella, además, en un brevísimo espacio de tiempo. Si la codificación del mensaje es de por sí un proceso complejo, lo es mucho más para el aprendizaje de una lengua 2 cuyo conocimiento del nuevo código es aún reducido. Por otra parte, conocer el código no basta; es necesario tener el conocimiento pragmático suficiente que permita usar la lengua de modo adecuado a diferentes situaciones comunicativas.

El desarrollo de las destrezas generalmente se ve limitada por el contexto en el que se aprende. Pues en el aprendizaje de una lengua extranjera siempre prevalecerá el uso de la lengua nativa por lo que se convierte aún más difícil, y la práctica comunicativa se reduce solamente al aula de clase. Una expresión muy frecuente entre los que aprenden idiomas es la de “pensar en la lengua extranjera”, lo que supone asociar cada idea que se nos ocurre directamente con la expresión lingüística adecuada de la L 2 en vez de hacerlo con la de la lengua materna. Claro que esto solo puede darse cuando ya tenemos un dominio considerable de la L2. Si no es así, sucede justamente lo contrario; cualquier idea o pensamiento que cruza nuestra mente evoca enseguida la estructura lingüística nativa, independiente de que se llegue a materializar de algún modo.

Cuando las personas hablan hacen lo siguiente: pronuncian palabras, contestan preguntas, entonan las palabras y frases, preguntan cuándo no entienden, corrigen, toman parte en discusiones, cambian el estilo de hablado de acuerdo a como les responden la persona que les escucha, saludan, sonrío, solicitan y dan información, responden apropiadamente, persuaden, empiezan hablar cuando el otro se calla, cuentan historias, usan tiempos verbales, toman parte en conversaciones entre muchas otras cosas.

Los docentes necesitan conocer la dificultad en la interacción comunicativa, ya que la aplicación de estrategias evaluativas procesuales pueden ayudar a desarrollar la fluidez en el habla de un idioma extranjero.

De acuerdo con H.D. Brown (2001:270), se puede decir que los problemas que presenta la expresión oral al aprendiz de una L2 son los siguientes

- Cadena hablada.
- Redundancia.
- Formas reducidas.
- Variación en la expresividad.
- Lenguaje coloquial.
- Tiempo elocutivo.
- Aspectos prosódicos.
- Interacción.

Por lo expuesto en la destreza de hablar un idioma extranjero, lo importante en el desarrollo de esta destreza es que se debe practicar la misma, desde las etapas iniciales del aprendizaje, tomando en cuenta al nivel de los estudiantes para mejorar la producción del idioma.

He aquí una lista de micro destrezas que propone H.D.Brown (2001:272) adaptada a su vez de Richards J. (1983).

Micro destrezas de la destreza de hablar

- Producir enunciados de distinta longitud.

- Diferenciar entre fonemas y sus alófonos.
- Usar adecuadamente los patrones de acentuación, ritmo y entonación.
- Pronunciar palabras y frases en la cadena hablada (asimilación, elisión, etc.)
- Emplear el número adecuado de palabras desde el punto de vista pragmático.
- Hablar con la fluidez que requiera cada situación comunicativa.
- Controlar la propia producción oral para contribuir a una mayor claridad del mensaje (utilizando pausas, frases de relleno, autocorrecciones, retrocesos, etc.)
- Usar categorías y relaciones gramaticales (nombres, tiempos verbales, concordancia, pluralidad, etc.), orden de palabras, construcciones, reglas, y formas elípticas.
- Usar los constituyentes propios del habla de un modo apropiado – frases, pausas, grupos fónicos, y oraciones.
- Expresar algo utilizando distintas construcciones gramaticales.
- Usar procedimientos de cohesión en el lenguaje hablado.
- Realizar de manera adecuada funciones comunicativas teniendo en cuenta las situaciones, los participantes y los objetivos.
- Usar adecuadamente en conversaciones cara a cara, registros, implicaturas, convenciones pragmáticas y otros rasgos sociolingüísticos.
- Establecer vínculos y conexiones entre eventos y expresar tales relaciones como: idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización, y ejemplificación.
- Usar gestos, posturas y movimientos corporales, así como otros recursos no verbales para expresar algo.
- Confeccionar y usar una lista de estrategias conversacionales tales como resaltar palabras importantes, reformular enunciados, proporcionar contextos para interpretar el significado de las palabras, solicitar ayuda y cerciorarse de que el interlocutor ha comprendido.

Destreza de escuchar

Concepto

Las nuevas investigaciones consideran que en la adquisición de una lengua extranjera la destreza receptiva, de escuchar es la más básica es decir que la recepción es anterior a la producción, como así lo demuestra que muchos niños y adultos pasen por un “periodo silencioso” en lo que pueden relacionar a lo escuchado a través de gestos, etc. Y que en situaciones de inmersión, como en el caso de los niños y adultos inmigrantes, durante el periodo silencioso comprenden más de lo que pueden expresar.

Además, algunas investigaciones citadas por LieveBehils (1987) han demostrado que la actividad lingüística más practicada es la de escuchar. En concreto dedicamos un 45% del tiempo de nuestra actividad lingüística a hacerlo, frente a un 30% que empleamos en hablar.

Las tareas que el estudiante puede realizar a partir de la audición son de diversos tipos. Seguimos aquí la tipología establecida por Castrillo (1993) Y Richards (1996).

- **Discriminación de sonidos: escuchar en que palabra se escucha un determinado sonido,**

Instrucciones: la tarea puede ser variada (hacer un dibujo, completar un mapa, ordenar objetos, actuar ante una orden-respuesta física total,...etc.) a partir de la información obtenida de la audición.

Ejemplo: Dibujar una persona que tenga todo lo que vas a oír.

Transcripción: Tiene la cara redonda. Tiene 5 pelos. Tiene los ojos grandes y negros .tiene la nariz larga y la boca pequeña. Es delgado, con los brazos cortos y las piernas largas. Lleva puesto un jersey amarillo, y un pantalón rojo, unos zapatos negros y un paraguas verde.

- **Actividades de Relación o Distinción:** los alumnos escuchan una descripción de una persona, casa, etc. Y tienen que elegir el dibujo al que se refiere el contenido de lo escuchado.

Ejemplo: ¿Quién es Ana? (se muestran tres dibujos de niñas a partir de la audición los niños tienen que identificar a Ana)

- **Actividades de Aplicación:** Los alumnos tienen que entender la idea general del texto para después ponerlo un título, continuar una conversación, etc.
- **Actividades de registro o Información Específica:** Los alumnos centran su atención en obtener un dato que necesitan para completar espacios, cuadros o diagramas.

Ejemplo: ¿Cuándo es tu cumpleaños? Rellena el siguiente cuadro con lo que te digan tus amigos

- **Canciones:** Muy importante en el mundo infantil. Ofrece una valiosa información cultural del país de la lengua 2 por su valor lúdico puede ser escuchada para completar espacios, ordenar frases, etc.

Ejemplo: escucha y completa esta canción:

Dale a tu.....alegría macarena,

Que tu cuerpo es “pa” darle.....cosa buena.

.....a tu cuerpo alegría, Macarena.

¡Eh,.....!!Aaaay!

- **Actividades de Transcripción :** Escuchar y escribir lo escuchado

Ejemplo: Estás hablando por teléfono con un español y le acabas de pedir sus datos para ponerte en contacto con él. Escríbelo en tu agenda.

| Dirección | Teléfono |
|-----------|----------|
| | |
| | |

- **Actividades de Respuesta:** Contestar a preguntas que pueden ser de diversos tipos:

Preguntas de respuesta correcta / incorrecta

Ejemplo: escucha y contesta ¿verdadero o falso?

- Se llama Lulú Fernández.
- Su padre se llama Antonio.
- Tiene tres hermanos.
- Su hermano tiene 9 años.
- Ahora está en el colegio.
- Le gusta la leche.

Destrezas del idioma inglés

Destreza (en la enseñanza de idiomas) forma alternativa de DESTREZAS LINGÜÍSTICAS.

Destrezas Básicas

EN (PEDAGOGÍA) destrezas consideradas básicas para posteriores aprendizajes y para el aprendizaje de otras materias escolares. A menudo la escritura, la lectura, y la aritmética se consideran las destrezas básicas para la educación en la lengua materna.

Destrezas de estudio

Habilidades, técnicas y estrategias que se emplean al leer, escribir o escuchar cuando se está estudiando. por ejemplo, las destrezas de estudio necesarias para estudiantes universitarios que estudian con textos en inglés comprenden: ajustar la velocidad de lectura en función del tipo de material que se lee, usar el diccionario, adivinar el significado de las palabras por el contexto, interpretar gráficos, diagramas y símbolos, tomar apuntes y resumir.

(En la lectura) las habilidades específicas que ayudan al estudiante a entender una lectura, tales como inspeccionar el material, buscar las ideas más importantes (skimming), prestar atención a los títulos, interpretar gráficos e ilustraciones e identificar el vocabulario clave.

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DEL IDIOMA INGLÉS

(En la enseñanza de lenguas) el modo o la manera en que se usa la lengua.

Escuchar, hablar, leer y escribir.- Son las cuatro destrezas. En algunas ocasiones hablar y escribir se denominan destrezas productivas /activas, y leer y escuchar, destrezas receptoras/pasivas. Se suele dividir las destrezas en sub destrezas, como por ejemplo discriminar sonidos de la cadena hablada o entender las relaciones internas de una oración. **Leer Munby ,1978**

Destreza de hablar

La práctica didáctica educativa ha puesto la destreza de hablar como el objetivo más importante en el proceso de enseñanza –aprendizaje del inglés. La mayoría de estudiantes de una lengua extranjera quisieran hablar el idioma con fluidez como sea posible para poder comunicarse con personas nativas y no nativas de habla inglesa.

La expresión oral es sin duda la destreza más difícil debido a los factores que intervienen en ella, además, en un brevísimo espacio de tiempo. Si la codificación del mensaje es de por sí un proceso complejo, lo es mucho más para el aprendizaje de una lengua 2 cuyo conocimiento del nuevo código es aun reducido. Por otra parte, conocer el código no basta; es necesario tener el conocimiento pragmático suficiente que permita usar la lengua de modo adecuado a diferentes situaciones comunicativas.

El desarrollo de las destrezas generalmente se ve limitada por el contexto en el que se aprende. Pues en el aprendizaje de una lengua extranjera siempre prevalecerá el uso de la lengua nativa por lo que se convierte aún más difícil, y la práctica comunicativa se reduce solamente al aula de clase. Una expresión muy frecuente entre los que aprenden idiomas es la de “pensar en la lengua extranjera”, lo que supone asociar cada idea que se nos ocurre directamente con la expresión lingüística adecuada de la L2 en vez de hacerlo con la de la lengua materna. Claro que esto solo puede darse cuando ya tenemos un dominio considerable de la L2. Si no es así, sucede justamente lo contrario; cualquier idea o pensamiento que cruza nuestra mente evoca enseguida la estructura lingüística nativa, independiente de que se llegue a materializar de algún modo.

Cuando las personas hablan hacen lo siguiente: pronuncian palabras, contestan preguntas, entonan las palabras y frases, preguntan cuándo no entienden, corrigen, toman parte en discusiones, cambian el estilo de hablado de acuerdo a como les responden la persona les escucha, saludan, sonrío, solicitan y dan información, responden apropiadamente, persuaden, empiezan hablar cuando el otro se calla, cuentan historias, usan tiempos verbales, toman parte en conversaciones entre muchas otras cosas.

Los docentes necesitan conocer la dificultad en la interacción comunicativa, ya que la aplicación de estrategias evaluativas procesuales pueden ayudar a desarrollar la fluidez en el habla de un idioma extranjero.

De acuerdo con H.D. Brown (2001:270), se puede decir que los problemas que presenta la expresión oral al aprendiz de una L2 son los siguientes

- Cadena hablada.
- Redundancia.
- Formas reducidas.
- Variación en la expresividad.
- Lenguaje coloquial.

- Tempo elocutivo.
- Aspectos prosódicos.
- Interacción.

Por lo expuesto en la destreza de hablar un idioma extranjero, lo importante en el desarrollo de esta destreza es que debe practicar la misma, desde las etapas iniciales del aprendizaje, tomando en cuenta al nivel de los estudiantes para mejorar la producción del idioma.

He aquí una lista de micro destrezas que propone H.D.Brown (2001:272) adaptada a su vez de Richards J. (1983).

Micro destrezas de la destreza de hablar

- Producir enunciados de distinta longitud.
- Diferenciar entre fonemas y sus alófonos.
- Usar adecuadamente los patrones de acentuación, ritmo y entonación.
- Pronunciar palabras y frases en la cadena hablada (asimilación, elisión, etc.)
- Emplear el número adecuado de palabras desde el punto de vista pragmático.
- Hablar con la fluidez que requiera cada situación comunicativa.
- Controlar la propia producción oral para contribuir a una mayor claridad del mensaje (utilizando pausas, frases de relleno, autocorrecciones, retrocesos, etc.).
- Usar categorías y relaciones gramaticales (nombres, tiempos verbales, concordancia, pluralidad, etc.), orden de palabras, construcciones, reglas, y formas elípticas.
- Usar los constituyentes propios del habla de un modo apropiado – frases, pausas, grupos fónicos, y oraciones.
- Expresar algo utilizando distintas construcciones gramaticales.

- Usar procedimientos de cohesión en el lenguaje hablado.
- Realizar de manera adecuada funciones comunicativas teniendo en cuenta las situaciones, los participantes y los objetivos.
- Usar adecuadamente en conversaciones cara a cara, registros, implicaturas, convenciones pragmáticas y otros rasgos sociolingüísticos.
- Establecer vínculos y conexiones entre eventos y expresar tales relaciones como: idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización, y ejemplificación.
- Usar gestos, posturas y movimientos corporales, así como otros recursos no verbales para expresar algo.
- Confeccionar y usar una lista de estrategias conversacionales tales como resaltar palabras importantes, reformular enunciados, proporcionar contextos para interpretar el significado de las palabras, solicitar ayuda y cerciorarse de que el interlocutor ha comprendido.

Destreza de escribir

“La expresión escrita no es una forma espontánea de comunicación por lo cuál suele resultar más difícil que la expresión oral ya que requiere una mayor precisión en el uso de la lengua. Escribir correctamente supone conocer las convenciones del código escrito, los buenos modales del medio, como apunta Rivers y Temperley (1978:264 cit.por Domínguez) quienes añaden que “para ser eficaz en la escritura necesitan la prevención y matices que se derivan de un conocimiento cabal de las oposiciones sintácticas y léxicas que ofrecen la lengua; para que sea interesante, la escritura sintáctica debe ser variada de manera que garantice el efecto retórico”

Cada vez se le concede más importancia a la expresión escrita, no solo por ser el medio que nos conecta con el mundo exterior en el que para comunicarse no se necesita la presencia de un interlocutor, sino también porque, con aventura M

.Sharwood Smith (1976:18),”solo escribiendo podremos mejorar nuestro nivel de conocimientos de la lengua hablada”.

Lo cuál, hasta cierto punto, parece plausible, pues al no contar con recursos extra (la voz, rasgos supra – segmentales, gestos, oyentes, etc.). El grado de concentración en la forma adecuada de expresión es mayor.

La micro destreza o la sub-destreza que caracteriza la escritura son de un orden totalmente distinto, al lenguaje hablado en el idioma inglés. Precisamente, por no ser una forma espontánea de comunicación, el texto escrito es con frecuencia el resultado de un proceso complejo con el que se reflexiona, se planifica el mensaje, se redacta el borrador, se revisa, se edita, etc. Todo lo cual supone un esfuerzo de atención que pueda desanimar al estudiante, el cuál prefiere por lo general emplear el tiempo en practicar otros aspectos de la lengua.

La expresión escrita como producto se ajusta a unos patrones determinados (normas gramaticales, de estilo, registro, etc.) por lo tanto también es una destreza que requiere un proceso considerable de tiempo para perfeccionarla como producto. Hay que señalar que muchas personas ni aún en su lengua nativa pueden redactar bien un escrito, no se diga en un lengua extranjera cuyo código grafo-lógico es diferente al que se habla y se escucha.

En la expresión escrita entran en juego una serie de micro-destrezas que, como ya hemos dicho, son de un orden distinto y quizás por ello más complejas de las que conforman otras destrezas. Veamos a continuación la lista que propone H. Douglas Brown (2001:343):

Micro-destrezas de la Expresión Escrita

- Reproducir grafemas y adoptar convenciones ortográficas apropiadas.
- Escribir con la rapidez que exige el objetivo que se persigue.
- Utilizar un vocabulario aceptable así como el orden de palabras adecuado.

- Emplear las reglas gramaticales de un modo a aceptable.
- Expresar una idea determinada utilizando distintas construcciones gramaticales.
- Utilizar los mecanismos cohesivos propios del lenguaje escrito.
- Usar las formas retóricas y convenciones del lenguaje escrito.
- Realizar de manera adecuada las funciones comunicativas de los textos escritos atendiendo a la forma y al fin que se persigue.
- Establecer vínculos y conexiones entre los distintos eventos asignando a tales relaciones las denominaciones de idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización y ejemplificación.
- Distinguir entre significado literal e implícito del texto en cuestión.
- Expresar desde el punto de vista cultural referencias específicas que aparecen en el contexto del documento escrito.
- Desarrollar y usar una serie de estrategias de escritura tales como asegurarse de que el lector interpreta el texto correctamente, usar recursos de pre-escritura, escribir con fluidez los primeros borradores, utilizar paráfrasis y sinónimos, pedir ayuda a los compañeros y al profesor y utilizar el feedback para revisar y editar el texto.

El número y variedad de textos escritos que pueden producirse es incalculable; desde un simple apunte en nuestra agenda personal hasta una biografía de un personaje conocido o una obra literaria de considerable extensión. Lo importante, de todas formas, en la enseñanza de la expresión escrita es saber cuáles son los rasgos característicos de cada uno de esos textos, algo que el hablante nativo culto evidentemente no ignora. Y ello no sólo por la estructura formal del texto en cuestión (una receta de cocina tiene una “apariencia” distinta de la de un anuncio de alquiler de un piso) sino también por la situación o “contexto social” a que hacen referencia. Esos rasgos son, por una parte, lingüísticos (léxicos, morfológicos, sintácticos) y, por la otra, retóricos, es decir, relacionados con la forma en que se construye el texto de acuerdo con la situación comunicativa o contexto de situación. En este sentido, es importante la noción de registro, que

varía según los usuarios (variedad geográfica y variedad social) y que define asimismo la variedad textual y estilística.

El texto escrito debe ser: Correcto gramaticalmente, adecuado desde el punto de vista de la variedad y del registro, coherente; las distintas partes de que se compone deben guardar relación entre sí, cohesivo; la relación entre las distintas partes se produce mediante procedimientos tales como la anáfora, la elipsis, la sustitución, los marcadores textuales, etc. Por lo tanto la destreza de escribir requiere también de un proceso gradual de aprendizaje y es el docente, quien tienen que facilitar este proceso a través de estrategias de evaluación procesual que permitan ir detectando errores a tiempo y tomando decisiones que permitan al aprendiz perfeccionarse procesualmente en esta destreza.

Destreza de escuchar

El escuchar implica la decodificación de un mensaje, un requisito previo para poder escuchar es poder percibir los sonidos de todo tipo que llegan a nuestros oídos y que si son articulados forman parte de la cadena hablada, lo que supone la interacción con otra destreza, es decir, la expresión oral por parte del que habla . En este caso escuchamos lo que otra persona dice, lo cuál significa que le entendamos si utiliza un código distinto del nuestro, o cuando nuestro conocimiento del suyo es aún muy pobre.

Sabemos que hasta incluso siendo hablantes de la misma lengua se produce muchos fallos en la comunicación.

Muchos maestros de inglés consideran esta actividad como la más importante de todas. Al escuchar activamente el estudiante piensa, adquiere vocabulario y sintaxis así como también una mejor pronunciación del idioma. Aunque existen muchas dificultades que tienen que ver con el reconocimiento de palabras, debido

a la variabilidad fonética de los sonidos que emite el hablante en una lengua extranjera para el oyente.

Entre las variaciones más conocidas en cuanto a la forma de realizar segmentos fonéticos, Cor. J. Koster (1991) señala las siguientes

- Variabilidad en la duración de las vocales y consonantes: Ingl. /i/ /i: /.
- Asimilación de sonidos: Esp. /n/ → [m]: un velo /umbelo/.
- Velocidad de emisión o tempo.
- Número y longitud de las pausas.
- Familiaridad con la voz del hablante.
- Calidad de la señal de habla.

Existe la creencia de que comprender lo que oímos es más fácil que hablar o escribir. Pues realmente escuchar es una actividad extremadamente compleja, que incluye el desarrollo de muchas sub-destrezas como las siguientes:

Tabla adaptada de J. Richards por H.D. Brown (2001: 236)

Micro-destrezas de la Destreza de Escuchar

- Almacenar en la memoria corta extractos de discurso de distintas dimensiones.
- Reconocer sonidos distintivos de la lengua.
- Reconocer patrones de acentuación, palabras en posición tónica y átona, curvas de entonación con diferentes patrones de significación.
- Reconocer formas reducidas de las palabras.
- Distinguir fronteras de las palabras, reconocer núcleo de las palabras e interpretar el orden de las palabras y su significado.

- Procesar los diferentes ritmos del lenguaje.
- Procesar el lenguaje hablado en el que hay pausas, errores, conectores y otras variables de la acentuación.
- Reconocer categorías gramaticales de palabras (nombres, verbos, etc.), sistemas (v.gr. tiempo, concordancia, género, número) patrones, reglas y formas elípticas.
- Detectar constituyentes oracionales y distinguir entre constituyentes mayores y menores.
- Reconocer que un enunciado concreto puede expresarse utilizando distintas formas gramaticales.
- Reconocer mecanismos de cohesión en la lengua hablada.
- Reconocer las funciones comunicativas de los enunciados según las situaciones, los participantes y los fines.
- Inferir situaciones, participantes, objetivos utilizando conocimientos del mundo real.
- A partir de sucesos, ideas descritas, etc., predecir resultados, inferir vínculos y conexiones entre sucesos, deducir causas y efectos y detectar relaciones tales como idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización y ejemplificación.
- Distinguir entre significado literal e implícito.
- Usar gestos, movimientos, expresión oral, tales como detectar palabras clave, adivinar el significado de las palabras en el contexto, solicitar ayuda y demostrar cuándo se ha comprendido y cuándo no.

Por el hecho de su complejidad la destreza de escuchar es descuidada por los docentes y no es practicada por los estudiantes, siendo muy vital para ellos, puesto que mientras más escuchen, más aprenden un idioma. El conocer las micro-destreza de la destreza de escuchar es muy importante para el docente puesto que los indicadores de evaluación deben evidenciar la puesta en práctica de una de éstas en un contexto comunicativo auténtico utilizando recursos que nos facilita la tecnología actual.

Destreza de leer

“Leer en el sentido de entender el discurso no sólo supone reconocer lo que significan las palabras y las frases, sino también el valor que adquieren cuando se asocian entre sí como elementos del discurso” (Widowson, H.G. 1978:63).

De la misma manera que existe una estrecha relación entre la comprensión oral y la expresión oral, también hay una correspondencia evidente entre la comprensión, escrita y la expresión lectora, entre la lectura y la escritura, pues lógicamente la primera presupone la segunda.

En el plano teórico, son dos las concepciones más relevantes que se manejan en torno a la lectura: a) la que la considera como un conjunto de destrezas que debería dominar el alumno para poder decodificar un texto y entender así su significado y, b) la que contempla la lectura como un proceso activo en el que el alumno, a partir de sus conocimientos previos, construye nuevos conocimientos con la información que le proporciona el texto.

De los tres elementos que intervienen en el acto de leer, lector, texto y escritor, son los dos primeros los que realmente merecen más atención, pues, por una parte, tanto si se contempla la lectura como producto o como proceso, no es fácil precisar las sub-destrezas que entraña ya que varían según los individuos. Además, el lector al enfrentarse con un texto puede encontrarse con dificultades de interpretación, lo que hace necesario investigar cuáles son las reglas que rigen el proceso de la lectura.

Básicamente, la lectura se concibe de dos formas diferentes aunque complementarias: a) Leer para incrementar nuestro conocimiento de la lengua o b) Para desarrollar esta destreza y poder así leer con más rapidez, lo que permite extraer la información que nos interesa sin tener que leer un texto íntegramente y sin que sea obligatorio conocer todas las palabras. En el fondo, el objetivo es el mismo en ambos casos (obtener una información que buscamos), pero la manera

de enfrentarse al texto da lugar a distintos modos de lectura. La lectura será intensiva o extensiva si atendemos al criterio de: a.- Detallada o superficial si la consideramos desde el criterio y b.-Desde la habilidad para obtener la información deseada.

Intensiva: Para averiguar el significado de cada palabra o frase, así como las relaciones entre las distintas partes de un texto.

Extensiva: Para obtener una idea general del texto. No exige entenderlo todo o casi todo, como en la lectura intensiva y generalmente se hace por el placer de leer.

Detallada (Scanning). Para buscar en el texto algo concreto, un dato, una fecha, un nombre, etc.

Superficial (Skimming). Para ver cuál es la idea principal o los párrafos más significativos de lo que se dice en el texto.

Para entender el texto, el lector parte de los elementos mínimos (letras, morfemas, sílabas, palabras, etc.) o, al revés, de sus conocimientos previos y experiencia lectora, lo cuál viene prácticamente a coincidir con los dos primeros tipos de lectura señalados anteriormente.

Otra distinción que suele hacerse es la de lectura silenciosa y lectura en voz alta. La segunda puede ser útil en las primeras fases del aprendizaje (el profesor como modelo), no es muy aconsejable como técnica de lectura por parte del alumno en la clase, ya que éste suele concentrarse más en la pronunciación que en el significado, no es una actividad natural, y, sobre todo, porque el hacerlo por turnos supone que mientras uno lee, los demás no prestan atención o, lo que es aún peor, pueden estar escuchando un mal modelo.

Por otra parte, leer en una lengua extranjera puede resultar más difícil de lo que a primera vista parece, sobre todo si se trata de una lengua no afín a la propia del lector. Y es que leer entraña numerosas sub-destrezas, como vemos en la siguiente lista tomada de Brown (2001:307):

Micro-destrezas de la Destreza de Leer

- Saber distinguir los grafemas y patrones ortográficos que tienen valor distintivo.
- Retener en la memoria corta trozos de discurso de distinta extensión.
- Procesar la lectura con la rapidez que exija la tarea en cuestión.
- Reconocer palabras e interpretar el orden de palabras y su significado.
- Reconocer categorías gramaticales (nombres, verbos, etc.), sistemas (tiempos verbales, concordancia, pluralización), patrones, reglas y formas elípticas.
- Reconocer que un determinado significado puede expresarse utilizando diferentes construcciones gramaticales.
- Reconocer mecanismos de cohesión en el discurso escrito y el papel que desempeñan para señalar relaciones entre cláusulas.
- Reconocer las funciones retóricas del discurso escrito y su importancia para la interpretación del mismo.
- Reconocer las funciones comunicativas de textos escritos según su forma y finalidad.
- Inferir un contexto no explícito basándose en la experiencia o conocimientos previos.
- Inferir vínculos y conexiones entre acontecimientos, ideas, etc., deducir causas y efectos y encontrar relaciones tales como idea principal, secundaria, información nueva, información dada, generalizaciones, simplificaciones.
- Distinguir entre significado literal e implícito.

- Descubrir referencias culturales específicas e interpretarlas en un contexto de esquemas culturales previos que sean apropiados.
- Desarrollar y usar un conjunto de estrategias para obtener información tales como Scanning y Skimming, para identificar marcadores del discurso, adivinar palabras por el contexto, activar esquemas para interpretar textos, etc.

Resulta imprescindible reconocer la complejidad de la destreza de leer para poder diseñar técnicas de evaluación apropiadas de manera que apoyen a mejorar la comprensión lectora en los aprendices de una lengua extranjera.

Idioma Inglés

Historia del Idioma Inglés.

El inglés es probablemente el tercer idioma del mundo en número de hablantes que lo tienen como lengua materna (entre 300 y 400 millones de personas), y el segundo más hablado, detrás del chino mandarín, si se cuenta también a quienes lo tienen como segunda lengua (200 millones de personas más).

El inglés, al extender Inglaterra su lengua por todo el mundo (Imperio Británico), y al convertirse los Estados Unidos de América en la mayor potencia económica y militar, se ha convertido de facto en la lengua franca de nuestros días.

Pese a la existencia de otras lenguas internacionales y de idiomas como el esperanto o interlingua que buscan el uso de una lengua más neutral, el inglés constituye hoy en día el principal idioma de comunicación internacional. Esto se debe a una "civilización" dominante, que por lo general no adopta otro idioma, sino que por el contrario, impone el suyo; esta es la razón por la que en muchos de los países Europeos se hablan lenguas derivadas del latín, por ser este el idioma oficial del Imperio Romano.

Actualmente existen propuestas para la neutralidad en el uso de una lengua auxiliar; sin embargo, desde el punto de vista económico se perderían grandes cantidades de dinero que hay que pagar durante el proceso enseñanza-aprendizaje; estos son, por ejemplo, las regalías que se pagan por los libros y material didáctico en general, además de los exámenes de certificación que hay que renovar cada cierto tiempo. De ello se deduce la negativa para adoptar una lengua internacional diferente al inglés por parte de quienes obtienen provecho con este negocio.

Orígenes

El inglés descende del idioma que hablaron las tribus germánicas que migraron desde las costas del Mar del Norte en lo que actualmente son los Países Bajos, el norte de Alemania (y parte de Dinamarca) hacia las islas Británicas, a un territorio de las mismas se acabaría denominando Inglaterra (Englaland 'tierra de los anglos'). Entre las tribus que migraron se encuentran a contingentes de Frisones, anglos, sajones y juntos. Su lengua se denomina anglosajón antiguo. Según la crónica anglosajona, alrededor del año 449, Vortigern, rey de las Islas Británicas, extendió una invitación a unos anglos dirigidos por Hengest y Horsa para que le ayudaran contra los Pictos. A cambio, a los anglos se les concederían tierras en el Sureste. Se buscó más ayuda, y en respuesta acudieron anglos, sajones y juntos. La crónica documenta la subsiguiente llegada de «colonos», que finalmente establecieron siete reinos: Northumbria, Mercia, Anglia Oriental, Kent, Essex, Sussex y Wessex. Sin embargo, a juicio de la mayoría de los estudiosos modernos, esta historia anglosajona es legendaria y de motivación política.

Estudio del inglés como segunda lengua

La inclusión del inglés como segunda lengua puede estar justificada por varias razones. A continuación señalamos algunas de ellas

- **Sociológicas**

El aprendizaje de esta lengua contribuirá a que el alumno conozca otras formas de vida fomentándose así en el niño actitudes como la empatía y la tolerancia social y cultural.

El inglés es una lengua presente en su entorno a través de diferentes manifestaciones como la publicidad, y el cine. De esta forma personajes de Walt Disney o productos alimenticios como Coca Cola o McDonal's, forman parte de La vida del sujeto.

- **Psicopedagógicas.**

La competencia educativa se amplía con la introducción de nuevos códigos lingüísticos, conceptos, estrategias, habilidades, contribuyendo así a un desarrollo mental más rico.

Ayuda a los niños que hablan mal su lengua materna, ya que les sirve como ejercicios de movilidad de la lengua y para distintos puntos de inflexión.

Otro de los factores más importante es que a esta edad, no les da vergüenza hablar en inglés y para ellos la actividad representa un juego.

Aún no han adquirido malos hábitos lingüísticos en lo que se refiere al aprendizaje de una segunda lengua: por ejemplo no piden la traducción cuando no comprenden el significado de algo y tampoco necesitan ver escrito lo que se les dice de forma oral.

En esta edad los niños se encuentran en un periodo óptimo, dadas su mayor plasticidad neurológica, así como el hecho de que tenga la lengua materna asentada.

Igualmente se considera la edad más favorable desde el punto de vista evolutivo porque en esta etapa su capacidad imitativa tiene las mejores disposiciones para el aprendizaje lingüístico.

El inglés es estudiado por su importancia como idioma de la comunicación internacional y científica, cualquier persona activa en el ámbito de la ciencia y tecnología necesita dominar el inglés.

Características del idioma inglés

Inglés Americano versus inglés Británico

El **Inglés Americano.-** es el inglés utilizado en los Estados Unidos (EE.UU.)

El **Inglés Británico.-** es el inglés utilizado en el Reino Unido y el resto de las islas británicas. Incluye a todos los dialectos del inglés utilizados en esas islas. El inglés británico tiene un grado de uniformidad razonable en su escritura formal y es, tal como se lo enseña en las escuelas, parecido en el resto del mundo anglosajón (con excepción de Norteamérica). Por otro lado, el inglés hablado utilizado en las Islas Británicas tiene diferencias considerables comparadas con la mayoría de las áreas angloparlantes del mundo, principalmente en Estados Unidos que cuenta con una historia más larga en el desenvolvimiento del dialecto. También existen diferencias en el inglés hablado según los grupos socio-económicos de cada región. La pronunciación denominada Received Pronunciation (RP) (también conocida como BBC English o Queen's English) ha sido considerada como proper English (inglés correcto) ya que proviene del inglés culto hablado en el Sureste de Inglaterra. La BBC y otras emisoras usan en el presente diferentes presentadores con variedad de acentos y dialectos Británicos y el concepto de proper English es menos prevalente.

La forma escrita del inglés Americano está estandarizada en todo Estados Unidos. A pesar de no estar exento de variaciones regionales, particularmente en la pronunciación y vocabulario vernáculo, es bastante uniforme debido a la influencia de la comunicación masiva y la movilidad socio-geográfico. El acento y dialecto estándar Americano (llamado a veces Standard Midwestern), utilizado frecuentemente por presentadores, es tradicionalmente considerado como el estándar no oficial para el inglés Americano.

Modismos

Existen un número de modismos ingleses que tienen esencialmente el mismo significado pero muestran diferencias léxicas entre la versión Británica y Americana. Por ejemplo:

Británico

Not touch something with a bargepole.

Sweep under the carpet.

Touch wood.

Throw a spanner.

Skeleton in the cupboard.

A home from home.

Blow one's trumpet.

Storm in a teacup.

Americano

Not touch something with a ten-foot pole

Sweep under the rug.

Knock on wood.

Throw a (monkey) wrench.

Skeleton in the closet.

A home away from home.

Blow (or toot) one's horn.

Tempest in a teapot.

In some cases the "American" variant is also used in British English, or vice versa.

Idiomas

Concepto

Es un instrumento de comunicación oral y en ocasiones escrito, propio de una o más comunidades humanas. El término es sinónimo de lengua (enciclopedia Hispánica, volumen I: 414)

El idioma es un código, puesto que contiene palabras que se forman por medio de combinaciones convencionales de sonidos, tiene reglas para combinar palabras, para formar frases y oraciones, para asociar conceptos entre sí, para hacer llegar el mensaje al oyente de una forma clara y concreta; tiene reglas para la elaboración de diferentes estilos de habla, etc.(Englad, 1988)

Idioma y lengua, las definiciones de los dos términos coinciden en varios aspectos: Primero, se indica que son sinónimos; luego que son medios de comunicación oral o escrito entre los diferentes miembros de una o varias comunidades.

Tanto el concepto de idioma y lengua significan un conjunto de signos convencionales relacionados entre sí y un conjunto de reglas que permiten a los hablantes formular palabras, frases, oraciones, etc. Para transmitir sus pensamientos, sus deseos y aspiraciones a los demás.

Importancia

El idioma de las publicaciones es un tema recurrente. Aceptando que el idioma es elemento integral de una cultura nacional. ¿Por qué emplea un idioma diferente del nacional para la comunicación científica? más por otro lado, ¿Cómo insertar nuestra ciencia en el flujo internacional sin emplear el idioma que mundialmente se está adoptando para la comunicación?

Importancia de los idiomas desde el punto de vista social

Esto es debido sobre todo a la globalización de la sociedad, el intercambio de culturas y el interés por esta y los viajes a otros países

Importancia de los idiomas desde el punto de vista de los estudios y su formación.

Aunque anteriormente los idiomas en la educación no gozaban de tanta importancia, en las últimas décadas ha pasado a ser un factor trascendente.

El aprendizaje de idiomas en los niños aparece desde el preescolar y primaria. Esto se ha ido reforzando a lo largo de los años, se entiende que cuanto antes empiece el alumno a estudiar el idioma le será más fácil familiarizarse con este y su pronunciación.

La creciente importancia que los idiomas han ido creando en la sociedad ha dado lugar un gran desarrollo de esta enseñanza existiendo en la actualidad diversas opciones educativas dentro de este campo. Por un lado existe una variedad oferta privada de enseñanza de idiomas; por otro, el sistema educativo contempla el estudio de idiomas. Tanto dentro de la Enseñanza de Régimen General en los diferentes niveles educativos, como formando parte de las enseñanzas de Régimen especial.

Tanto los educadores como la sociedad coinciden en la idea de que un conocimiento de idiomas no solo influye en la cultura del alumno sino que le abre las puertas al ámbito laboral. De este modo el aprendizaje de idiomas les hará poder soltarse y desenvolverse fuera del país y poder entenderse con otras culturas.

Cuando hablamos de idiomas el más característico y aquel que es más demandado por la sociedad y las empresas es el inglés.

Viajes donde viajes el inglés parecer ser el idioma que todo el mundo sabe manejar. Por ello un correcto manejo de este idioma facilitará la comunicación con personas de distintos países.

Este desarrollo que ha habido de las lenguas extranjeras se ve reflejado en las grandes novedades que se han instaurado. Ahora en los colegios los alumnos tienen más facilidades para aprender el idioma: el adelantamiento de la edad para empezar a estudiar inglés que cada vez es en edades más tempranas.

Importancia de los idiomas desde el punto de vista laboral.

Goza de un carácter de vital importancia, sobre todo el inglés, esto es debido a que dentro del ámbito laboral te puedes encontrar ante supuestos o situaciones que requerirán el manejo profesional de idiomas.

Según la consultora Randstad, el 75% de los puestos de trabajo dirigidos a altos directivos exigen como requisito indispensable el conocimiento de un segundo idioma, generalmente el inglés. No solo respecto a la comunicación sino dentro del ámbito de las telecomunicaciones, el 80% de las personas manejan el inglés como principal idioma.

Dentro del aprendizaje de los idiomas los más característicos son:

- Inglés
- Francés
- Alemán

Pero en los últimos años se ha demandado el aprendizaje de idiomas como: chino, italiano o japonés

La gramática de un idioma comprende de cuatro partes generalmente reconocidas, a saber; 1. Analogía, etimología o lexicografía; 2. Sintaxis; 3. Ortografía, y 4. Prosodia.

Analogía, etimología o lexicografía, es la parte de la gramática que trata del conocimiento analítico de las palabras, con sus propiedades y accidentes.

Sintaxis. Es la parte de la gramática que trata de la construcción, o correcta colocación y dependencia de las palabras en el discurso.

Ortografía es la parte de la gramática que trata del valor, número y uso de las letras, y de la puntuación de las clausula o períodos.

Prosodia es la parte de la gramática que trata de la acentuación, pronunciación y medida de las palabras.

2.5 HIPÓTESIS

“La metodología comunicativa incidirá en el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés por parte de los estudiantes del Colegio Augusto N. Martínez del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua”

2.6. Señalamiento de Variables

VI: Metodología Comunicativa (**Causa**)

VD: Destrezas de Hablar y Escuchar el Inglés (**Efecto**)

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. ENFOQUE

El enfoque de la presente investigación es de carácter cualitativo-cuantitativo ya que se basa en datos reales debido a la aplicación de las encuestas y observación, los mismos que son procesados, analizados e interpretados previos a la solución del problema. Además utiliza una población pequeña y se encuentra dentro del paradigma naturalista crítico constructivista, el mismo que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, el mismo que se enfoca en dar a conocer que el conocimiento previo da origen a nuevos conocimientos. Percibiendo el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos, y auténticos. El problema fue investigado internamente y el investigador estuvo en contacto con los involucrados del problema, la población es pequeña y no generaliza, resolviendo problemas y preguntas y dando enunciados lógicos.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación por el objeto de estudio: Es aplicada ya que se sirve de los conocimientos básicos acerca de la metodología comunicativa los mismos que fueron de mucha ayuda para resolver los problemas más comunes en lo que tiene que ver en el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar del idioma inglés.

Por el lugar: Esta investigación es de campo ya que es realizada en el Colegio Augusto Nicolás Martínez lugar donde los hechos se suscitan con la ventaja de contar con los datos reales y verídicos debido a que el investigador estuvo en contacto con los mismos dentro de la institución.

Por la naturaleza: Esta investigación es de acción ya que conociendo la debilidad de la institución tiene acerca de la metodología comunicativa , se orienta a producir cambios en este problema que afecta tanto a maestros como a estudiantes, tomando decisiones en el mismo establecimiento educativo.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación empieza en el nivel exploratorio dentro del cuál investigamos con amplitud los diferentes métodos de enseñanza existentes y nos profundizamos en lo que a metodología comunicativa se refiere, para explicar con exactitud su correcta aplicación, y llegamos hasta el nivel descriptivo, donde el investigador valora y analiza los datos cualitativos y cuantitativos recopilados en base de la encuesta aplicada a los estudiantes y de la bibliografía consultada.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio, ésta investigación está integrada por estudiantes del bachillerato del Colegio “Augusto Nicolás Martínez “, de acuerdo al siguiente cuadro.

Tabla N°1

| Población | Número |
|-----------|--------|
| Hombres | 45 |
| Mujeres | 47 |
| Total | 92 |

Fuente: estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez

Elaborado por: Simón Vargas

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE METODOLOGÍA COMUNICATIVA

| CONCEPTO | CATEGORÍAS | INDICADORES | ÍTEMS |
|---|--|--|--|
| La metodología comunicativa es en el conjunto de estrategias, técnicas y principios en el que se da máxima importancia a la interacción como medio comunicativo, y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua que no sea la materna, al mismo tiempo plantea, que la enseñanza debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y los conocimientos necesarios para producir eficazmente mensajes lingüísticos, los mismos que dependen, de la aplicación correcta de las técnicas y estrategias comunicativas tales como: estrategias, cognitivas, sociales, meta cognitivas, afectivas. etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de tipo cognitivo • Estrategias de tipo meta cognitivo. • Estrategias compensatorias • Estrategias sociales • Estrategias de tipo afectivo | <ul style="list-style-type: none"> • Razonar sobre la lengua • Recepción del mensaje • Corregirse a sí mismo • Organizar su propio conocimiento • Impulsa la comunicación • Ocupa el idioma si errores • Hace preguntas pidiendo clarificación • Trabaja en grupo • Disminuir la ansiedad • Corregir riesgos | <ul style="list-style-type: none"> • Tu maestro te hace razonar sobre el inglés? • Tu maestro te expone a la recepción de mensajes en inglés? • Tu maestro te hace corregir a ti mismo? • Tu maestro te hace que organices tus conocimientos? • Tu maestro te promueve que ocupes el idioma a pesar de los errores? • Tu maestro crea grupos de conversación? • Tu maestro suele hacer y permitir preguntas? • Tu maestro suele hacer trabajos en grupo? • Tu maestro hace que sientas confianza al hablar el inglés? • Tu maestro corrige los riesgos en el aprendizaje del inglés? |

Tabla # 2

Elaborado por: Simón Vargas

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información fue procesada mediante la contestación de las encuestas que se han determinado a través de la operacionalización de las variables mismas que serán entregadas a la población ya expuestas.

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La información recogida durante la realización de esta investigación, se filtró y se tabuló y se presentó los resultados en tablas y gráficos de forma tal que facilitó la comprensión y análisis de los mismos. Si es necesario se aplicara nuevamente con el objeto de demostrar con claridad la existencia del problema. Y su solución.

Con estos resultados nos fue fácil comprobar una de las hipótesis, y rechazar la otra.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

Una vez aplicada la encuesta se obtuvo los siguientes resultados

PREGUNTA #1¿Tu maestro hace que sientas confianza al habar el inglés?

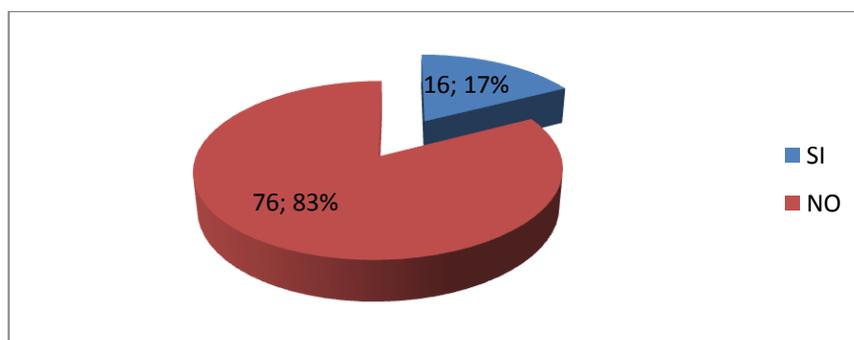
Tabla N°4

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|------------|-----------|------------|
| SI | 16 | 17% |
| NO | 76 | 83% |

Fuente: Estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez

Elaborado por: Simón Vargas

Gráfico N° 3



Elaborado por: Simón Vargas

Análisis e interpretación:

Los estudiantes señalan en un 17% que si el maestro hace que sientan confianza al hablar, y utilizar el idioma inglés en el aula de clase; el 83% de los mismos manifiesta que no se sienten cómodos y confiables, debido a que el docente no hace nada para transmitirles confianza, al momento de hablar el idioma en el aula de clase.

De acuerdo a esta información se demuestra que el docente no tiene la costumbre de transmitirles confianza a los estudiantes para que los mismos ocupen el idioma con fines comunicativos.

PREGUNTA # 2 ¿Promueve tu maestro que ocupes el idioma inglés en clase a pesar de los errores?

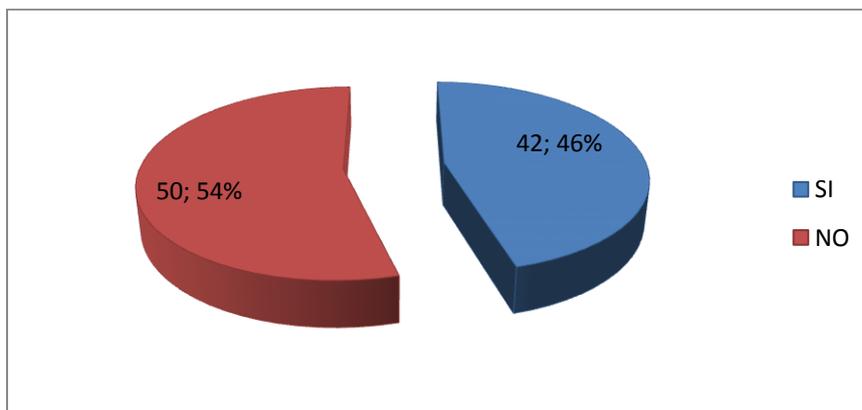
Tabla N° 5

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|------------|-----------|------------|
| SI | 42 | 46% |
| NO | 50 | 54% |

Fuente: Estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez

Elaborado por: Simón Vargas

Gráfico N° 4



Elaborado por: Simón Vargas

Análisis e interpretación:

De los datos obtenidos en este ítem observamos que el 46% de los estudiantes dicen que el maestro sí les permite y les da oportunidades que hablen el inglés a pesar de los errores cometidos al hablar el mismo, el 54% de los estudiantes afirman que el maestro no les permite que ocupen el idioma debido a los errores cometidos al utilizar el mismo. Lo que quiere decir que el docente con esta actitud, no está facilitando el desarrollo de la destreza productiva de hablar el idioma a pesar de los errores cometidos por los estudiantes.

PREGUNTA # 3 ¿Tu maestro suele ayudarte a que organices tus conocimientos?

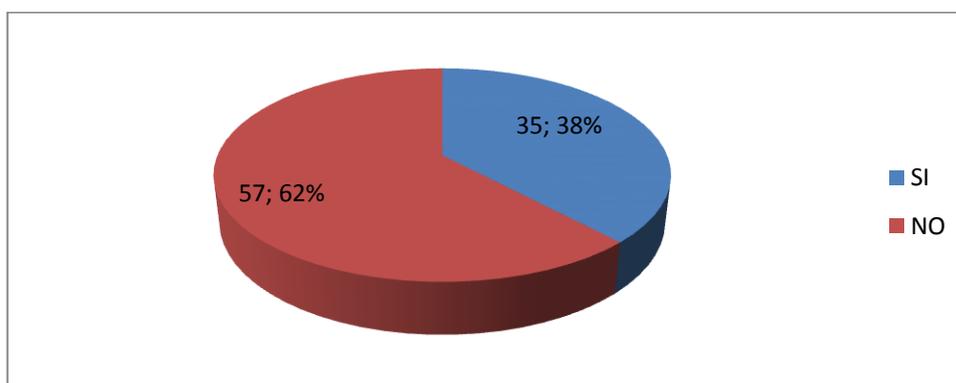
Tabla N°6

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|-------------------|------------------|-------------------|
| SI | 35 | 38% |
| NO | 57 | 62% |

Fuente: Estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez.

Elaborado por: Simón Vargas

Gráfico N° 5



Elaborado por: Simón Vargas

Análisis e interpretación:

De los datos obtenidos en este ítem observamos que el 62% de los estudiantes dicen que el profesor no les ayuda a que sus conocimientos del idioma sea organizado es decir tener una carpeta en donde se coloque todo los temas y trabajos de día a día, mientras que el 38% de los educandos señalan que el docente si se ocupa rara vez de dar indicaciones de cómo organizar los conocimientos adquiridos. Lo que quiere decir que el docente dicta sus clases de una forma desordenada sin hacer que sus estudiantes organicen sus aprendizajes adquiridos durante el trajinar de los días, ya que es conocido que el orden también es una técnica muy importante para mejorar los conocimientos y aún más cuando de aprender una lengua se refiere.

PREGUNTA # 4 ¿Tu maestro en clase suele hacerte preguntas y al mismo tiempo permite que tú también preguntes algo que no entiendes del idioma inglés, para impulsar el aprendizaje?

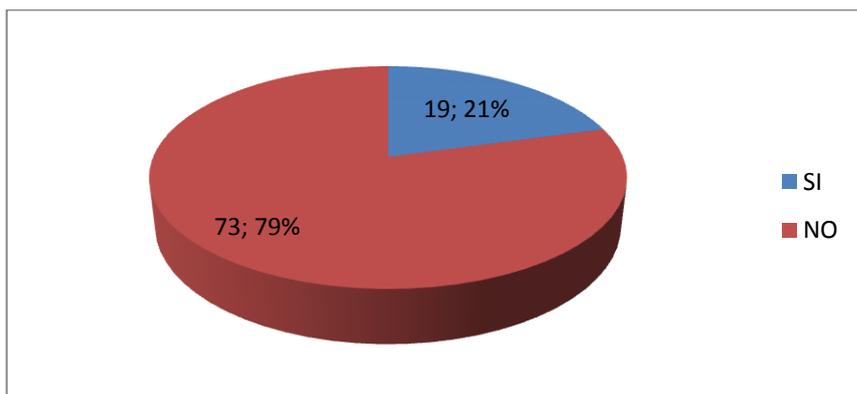
Tabla N°7

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|------------|-----------|------------|
| SI | 19 | 21% |
| NO | 73 | 79% |

Fuente: Estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez.

Elaborado por: Simón Vargas

Gráfico N° 6



Elaborado por: Simón Vargas

Análisis e interpretación:

Los estudiantes señalan en un 79% que el docente no suele hacerles preguntas como parte del aprendizaje y al mismo tiempo no permite que los estudiantes también lo pregunten a él de algo que no está claro de la clase o tema impartido ; mientras que el 21% de los estudiantes manifiesta que sí lo hace.

De acuerdo a esta información se demuestra que el docente no interactúa con el estudiante en el aula de clase, es decir el docente es un tradicionalista que no permite que el alumno pregunte, a sabiendas que preguntando e interactuando es la mejor forma de aprender un idioma.

PREGUNTA # 5 ¿Promueve tu maestro que trabajes en grupo de estudiantes para que se ayuden entre si y potencializar el aprendizaje del idioma?

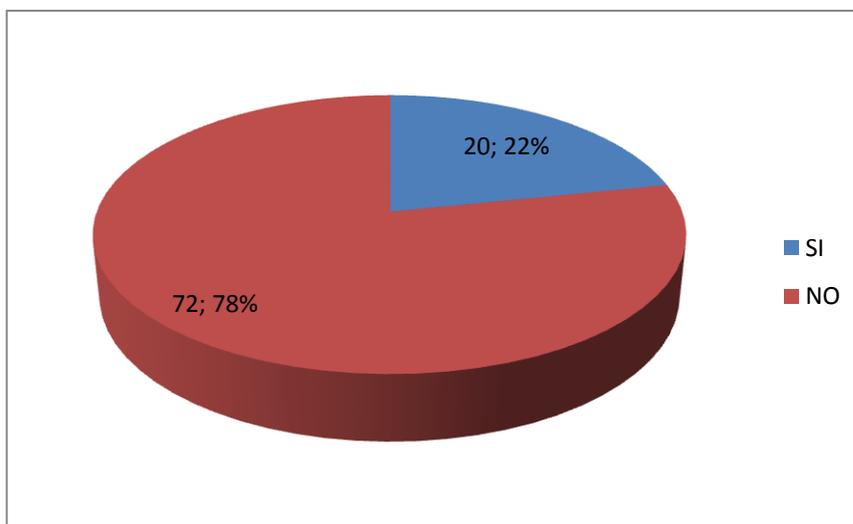
Tabla N°8

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|------------|-----------|------------|
| SI | 20 | 22% |
| NO | 72 | 78% |

Fuente: Estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez.

Elaborado por: Simón Vargas

Gráfico N° 7



Elaborado por: Simón Vargas

Análisis e interpretación:

Los estudiantes señalan en un 78% que el docente no permite con una frecuencia aceptada que los estudiantes trabajen en grupo en el aula de clase y fuera de ella, para impulsar aprendizaje. El 22 % de los estudiantes dicen que sí.

De acuerdo a esta información se nota claramente que los docentes no ponen en práctica la estrategia social, la cuál es empleada para el aprendizaje cooperativo, la misma que ha hecho que los estudiantes alcancen unos aprendizajes significativos.

PREGUNTA # 6 ¿Cuando hablas el inglés en clase sueles acompañar el mismo con gestos y movimientos?

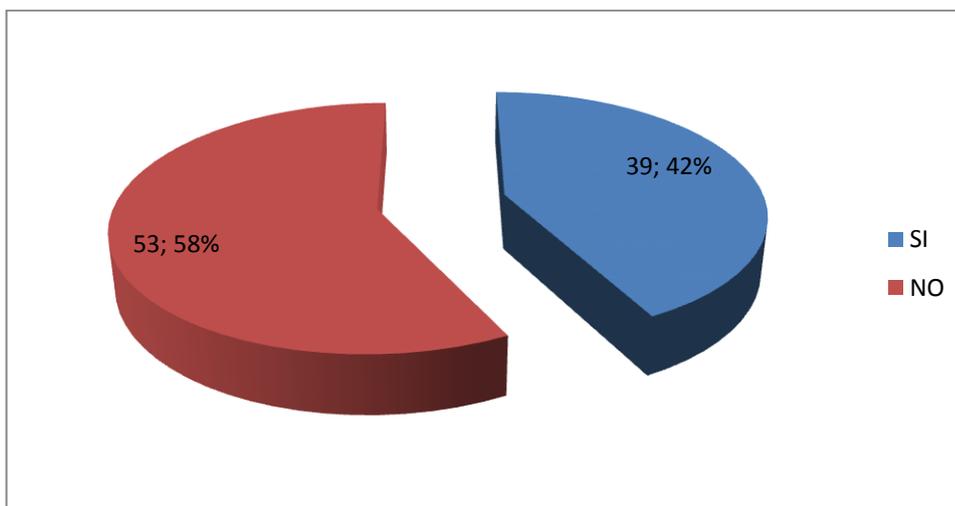
Tabla N°9

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|-------------------|------------------|-------------------|
| SI | 39 | 42% |
| NO | 53 | 58% |

Fuente: Estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez.

Elaborado por: Simón Vargas

Gráfico N° 8



Elaborado por: Simón Vargas

Análisis e interpretación:

De los datos obtenidos en este ítem observamos que el 58% de los estudiantes dicen que no usan gestos, posturas o movimientos corporales, mientras que el 42% de los educandos señalan que si lo usan. Lo que quiere decir que el docente permite que los estudiantes hablen el idioma sin tratar de hacer entender lo que dicen con la ayuda de estos movimientos, las cuales son habilidades, necesarias para producir eficazmente mensajes lingüísticos.

PREGUNTA # 7 ¿Es la destreza de escuchar la que con mayor frecuencia se utiliza en el aula de clase para desarrollar su nivel de recepción del idioma?

Tabla N°10

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|------------|-----------|------------|
| SI | 25 | 27% |
| NO | 67 | 73% |

Fuente: Estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez.

Elaborado por: Simón Vargas

Gráfico N° 9



Elaborado por: Simón Vargas

Análisis e interpretación:

De los datos obtenidos en este ítem observamos que el 73% de los estudiantes dicen que la destreza de escuchar no es la que con mayor frecuencia se utiliza dentro de aula de clase, 27% de los mismos afirman que sí es utilizada. Lo que quiere decir que en el establecimiento educativo los docentes del área de inglés no respaldan el aprendizaje poniendo en práctica dicha destreza tan importante para desarrollar el nivel de audición y entender los mensajes, para luego potencializar que el alumno se comunique y por ende utilice el idioma.

PREGUNTA # 8 ¿En clase aprende usted de mejor manera el inglés, oyendo y al mismo tiempo repitiendo lo escuchado?

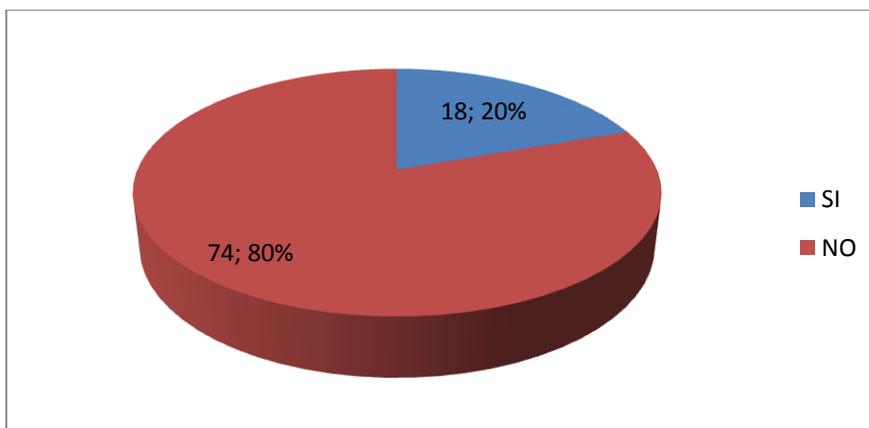
Tabla N°11

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|------------|-----------|------------|
| SI | 18 | 20% |
| NO | 74 | 80% |

Fuente: Estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez.

Elaborado por: Simón Vargas

Gráfico N° 10



Elaborado por: Simón Vargas

Análisis e interpretación:

El 80% de estudiantes dicen que no aprenden el inglés de una forma significativa cuando desarrollan las dos destrezas, de escuchar y hablar simultáneamente, mientras que el 20% de los educandos consideran que aprenden el inglés de otras formas y desarrollando otras destrezas. Lo que quiere decir es que los docentes deben estudiar destreza por destreza en las etapas formativas, e indicar a los estudiantes que se acostumbren y esto como hábito a poner atención a lo que escucha, para poder entender la información, que luego será transmitida por el estudiante.

PREGUNTA # 9 ¿En clase eres capaz de escuchar en inglés y escribir lo que escuchas?

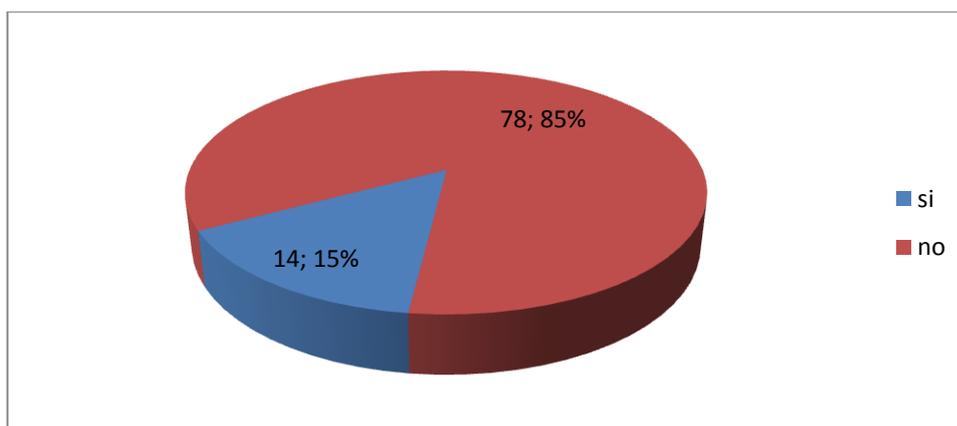
Tabla N°12

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|------------|-----------|------------|
| SI | 14 | 15% |
| NO | 78 | 85% |

Fuente: Estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez.

Elaborado por: Simón Vargas

Gráfico N° 11



Elaborado por: Simón Vargas

Análisis e interpretación:

El 85% de los estudiantes manifiestan que no son capaces de escribir lo que escuchan de los temas revisados y enseñados a los mismos en inglés, el 15% se considera capaz de escribir cuanto escuchan de los temas impartidos por el docente. Lo que quiere decir que hay una falencia en el dominio de la destreza receptiva escuchar, entonces el docente debe poner más atención en desarrollar dicha destreza practicando y haciendo escuchar la diferencia de sonidos al estudiante, para que el estudiante sea capaz de distinguir los sonidos, percibirlos y articularlos para que formen parte de la cadena hablada, y producir el lenguaje.

PREGUNTA # 10 ¿Cree usted que es capaz de interactuar en clase con sus compañeros en inglés?

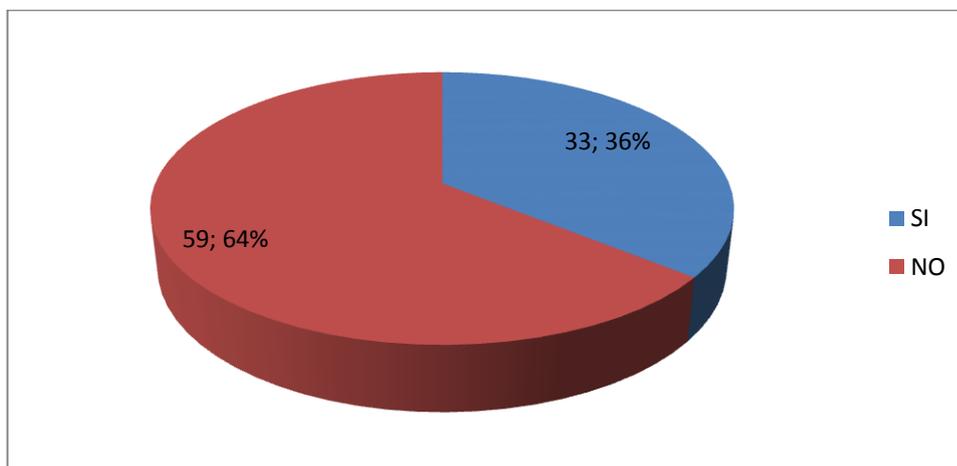
Tabla N°13

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|-------------------|------------------|-------------------|
| SI | 33 | 36% |
| NO | 59 | 64% |

Fuente: Estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez.

Elaborado por: Simón Vargas

Gráfico N° 12



Elaborado por: Simón Vargas

Análisis e interpretación:

El 64% de los estudiantes dicen que no son capaces de interactuar con sus compañeros y profesor en clase, debido que la técnica de la conversación, la cuál potencializa la destreza de hablar, no es con frecuencia utilizada en el aula de clase para facilitar la comunicación entre alumno- docente y entre estudiantes, mientras que el 36 % manifiesta que sí. Lo que quiere decir es que el docente en el aula de clase no fomenta el lenguaje hablado, restringiéndose a impartir su clase de una forma silenciosa como si estuviera utilizando el método silencioso, y también enfocándose en la estructura (gramática, vocabulario).

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

HO-La metodología comunicativa NO incide en el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés por parte de los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio Augusto N. Martínez del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

H1+La metodología comunicativa SI incide en el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés por parte de los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio Augusto N. Martínez del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

4.2.2. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se selecciona un nivel de significación del 0.05 para la comprobación de la hipótesis

4.2.3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se encuesta a toda la población que conforman el bachillerato del establecimiento educativo los mismos que suman un total de 92 alumnos.

4.2.4. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

4.2.5. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

gl= (F-1) (C-1)

gl= (5-1) (2 -1)

gl= 4

4.2.6. RECOLECCIÓN DE LOS DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

Frecuencias observadas

Tabla N°14

| Preguntas | FRECUENCIA OBSERVADA | | |
|--|----------------------|-----|----------|
| | Categorías | | Subtotal |
| | SI | No | 92 |
| 1. ¿Tu maestro hace que sientas confianza al hablar el inglés? | 16 | 76 | 92 |
| 2. ¿Tu maestro suele ayudarte a que organices tus conocimientos? | 35 | 57 | 92 |
| 3. ¿Promueve tu maestro que trabajes en grupo de estudiantes para que se ayuden entre sí y potencializar el aprendizaje del idioma? | 20 | 72 | 92 |
| 4. ¿Es la destreza de escuchar la que con mayor frecuencia se utiliza en el aula de clase para desarrollar su nivel de recepción del idioma? | 25 | 67 | 92 |
| 5. ¿Cree usted que es capaz de interactuar en clase con sus compañeros en inglés? | 33 | 59 | 92 |
| Total | 129 | 331 | 460 |

Elaborado por: Simón Vargas

Frecuencias esperadas

Tabla N°15

| | FRECUENCIA ESPERADA | | |
|--|------------------------|------|--------------|
| | Categorías | | Sub total |
| Preguntas | SI | No | 92 |
| 1. ¿Tu maestro hace que sientas confianza al hablar el inglés? | 25.8 | 66.2 | 92 |
| 2. ¿Tu maestro suele ayudarte a que organices tus conocimientos? | 25.8 | 66.2 | 92 |
| 3. ¿Promueve tu maestro que trabajes en grupo de estudiantes para que se ayuden entre sí y potencializar el aprendizaje del idioma? | 25.8 | 66.2 | 92 |
| 4. ¿Es la destreza de escuchar la que con mayor frecuencia se utiliza en el aula de clase para desarrollar su nivel de recepción del idioma? | 25.8 | 66.2 | 92 |
| 5. ¿Cree usted que es capaz de interactuar en clase con sus compañeros en inglés? | 25.8 | 66.2 | 92 |
| Total | 129 | 331 | 460 |

Elaborado por: Simón Vargas

Cálculo del Chi (ji) Cuadrado

Tabla N°16

| O | E | O - E | (O - E) ² | (O - E) ² /E |
|-----|------|-------|----------------------|-------------------------|
| 16 | 25.8 | -9.8 | 96.04 | 3.7224 |
| 76 | 66.2 | 9.8 | 96.04 | 1.450 |
| 35 | 25.8 | 9.2 | 84.64 | 3.2806 |
| 57 | 66.2 | -9.2 | 84.64 | 1.2785 |
| 20 | 25.8 | -5.8 | 33.64 | 1.3456 |
| 72 | 66.2 | 5.8 | 33.64 | 0.5081 |
| 25 | 25.8 | -0.8 | 0.64 | 0.5596 |
| 67 | 66.2 | 0.8 | 0.64 | 0.2181 |
| 33 | 25.8 | 7.2 | 51.84 | 2.0093 |
| 59 | 66.2 | -7.2 | 51.84 | 0.7830 |
| 460 | 460 | | | X ² =14.5946 |

Elaborado por: Simón Vargas

Entonces con 4 grados de libertad y un nivel 13.3 tenemos en la tabla χ^2 el valor de 14.5946. Por consiguiente se acepta la hipótesis alterna para todo valor de ji cuadrado en H1. La metodología comunicativa SI incide en el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar el idioma Inglés de los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio Augusto N. Martínez del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Por medio de la presente investigación observamos que, en el Colegio, se imparte las clases de una forma que con facilidad nos recuerda el pasado donde la gramática y vocabulario eran el objetivo de la enseñanza.
- Observamos con claridad que los docentes, no utilizan las técnicas, y las estrategias del método comunicativo, al impartir las clases de inglés.
- Los docentes carecen de los conocimientos de las técnicas, estrategias y principios del método comunicativo, los mismos que son esenciales para enseñar y potencializar la competencia comunicativa entre los aprendices de la lengua extranjera.
- Los alumnos tienen un bajo nivel comunicativo en el idioma extranjero debido a que los docentes no se enfocan a potencializar e incentivar a los alumnos a usar el idioma en situaciones cotidianas que lo amerite, y lo que es más dentro del aula de clase en donde se puede decir que es el lugar propicio para hacerlo.

Recomendaciones

- Los docentes deben capacitarse continuamente en las estrategias y técnicas de la metodología comunicativa, para no conformarse con enseñar a los estudiantes gramática y vocabulario del idioma motivo de aprendizaje como lo hacían en el pasado, porque con esta forma de enseñanza no se ha conseguido que el alumno creativo crítico y lo que más se desea capaz de comunicarse.
- Los docentes deben utilizar las técnicas y estrategias comunicativas tales como: debate, conversación y exposición; ésto con la finalidad de desarrollar la competencia comunicativa dentro del aula de clase y fuera de ella.
- Los docentes deben investigar acerca de las bondades de las técnicas y estrategias y principios de la metodología comunicativa, y ponerlas en práctica en el aula de clase, con la finalidad de potencializar la competencia comunicativa de los estudiantes.
- Los docentes deben enfocarse a fomentar buenos hábitos en los estudiantes y procurar utilizar el idioma en aprendizaje dentro y fuera del aula, para con ésto elevar el nivel comunicativo de los mismos.
- Que el manual didáctico que contiene el conjunto de actividades diseñadas sea puesto en práctica y perfeccionado ya que el mismo ayudará a fortalecer las destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés y poseer una educación de alta calidad.

CAPÍTULO VI

6. LA PROPUESTA

TÍTULO: Capacitación a los docentes, sobre la metodología comunicativa (TPR, Communicative Language Teaching and Task-Based Language Teaching), e implementación de un manual de las actividades de aprendizaje para mejorar las destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés, para potencializar el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes del Colegio Augusto Nicolás Martínez del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución

Colegio Augusto Nicolás Martínez del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua

Responsable de la elaboración: Autoridades – docentes – investigador.

Coordinador: Jefe del área de inglés.

Parroquia: Martínez

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Dirección: Parroquia Martínez

Teléfono: 0987112392

Año: 2012 -2013

Costo: 150 dólares americanos

Fecha de inicio: Sábado 6 de julio del 2013

Fecha de finalización: Sábado 27 de Julio del 2013

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Después de observar e investigar a fondo se descubrió que en el Colegio Augusto Nicolás Martínez de la parroquia del mismo nombre, no existe proyecto alguno de investigación, con una propuesta similar al de mi tema de investigación por lo cuál el mismo es inédito y asequible de realizarlo, por consiguiente se plantea dar solución al problema a través de la capacitación docente, y la aplicación de las técnicas de aprendizaje que contiene el manual.

La necesidad de mejorar la enseñanza del inglés utilizando las estrategias y técnicas de la metodología comunicativa para desarrollar la destreza de hablar y escuchar y por ende potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes , que responda a la realidad y necesidades comunicativas de los mismos , hemos propuesto la capacitación a los docentes del Colegio, los mismos que después de finalizada la capacitación tendrán un mejor conocimiento del enfoque comunicativo, de sus estrategias y técnicas, y por ende mejores alternativas de enseñar, al aplicar sus nuevos conocimientos, ya que en el establecimiento se ha venido enseñando de una forma tradicional el idioma, sin que los maestros utilicen la metodología comunicativa y sus bondades tales como técnicas estrategias, principios , etc. debido a esta carencia de conocimientos por parte de los docentes, estos solo se han enfocado en enseñar estructuras gramaticales de la lengua inglesa, y esto no es lo adecuado, ya que como docente no se debe conformar con enseñar a manipular estructuras a los estudiantes sino que se debe impulsar la enseñanza de como manipular esas estructuras con fines comunicativos es decir a los estudiantes se les debe enseñar a comunicarse en la lengua motivo de enseñanza, para que no sea como hasta ahora que los mismos al finalizar su formación no son capaces de interactuar en inglés, cuando la metodología comunicativa dice que la interacción es la forma de aprender una lengua, razón por la cuál su nivel de conocimiento es bajo y no funcional.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La importancia de la propuesta es contribuir con conocimientos nuevos a los docentes en cuanto se refiere a las estrategias y técnicas de la metodología comunicativa, que se abordara en la capacitación a los docentes, la metodología comunicativa, abre una perspectiva más amplia sobre la lengua, y plantea que la enseñanza del inglés debe centrarse en el desarrollo de los conocimientos y habilidades necesarios para producir y entender eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de la comunicación, la metodología comunicativa contiene estrategias y principios comunicativas bastante funcionales, que contribuye al desarrollo cognitivo de los estudiantes, **los mismos que son beneficiados** al lograr un aprendizaje bastante práctico en lo que a aprender un idioma extranjero se refiere, la propuesta se basa en conocimientos científicos por la cuál la misma es **factible** de realizarla, ya que el interés es que en la institución se implemente una adecuada metodología de enseñanza. Luego de la capacitación docente, los estudiantes tendrán alternativas de aprendizaje y serán capaces de utilizar el idioma con fines comunicativos, y transmitir sus sentimientos y pensamientos de una forma eficiente e infalible, además es un medio ideal para fomentar vínculos afectivos, porque la metodología comunicativa cuenta con las estrategias de tipo afectivo que permite regular las emociones.

Con esto podremos reducir el índice de ansiedad y corregir errores; los mismos que han sido objetos abstractos productores de miedo, los mismos que no han permitido el desarrollo y fluidez del habla de un idioma en aprendizaje, y han mantenido al estudiante en silencio sin desarrollar sus conocimientos y potencial, y difundiremos el uso del mismo dentro de la institución, y fuera de ella, **los beneficiados** de la propuesta en la capacitación docente son los alumnos y por ende los docentes. Los estudiantes porque contarán con alternativas diferentes de aprendizaje y enseñanza, y los docentes al conocer la importancia de enseñar haciendo uso de la metodología comunicativa y aplicando las actividades que contiene el manual, pondrán énfasis en su labores, y seguro estamos esta realidad potencializara el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que el propósito

es que el estudiante al término de los estudios secundarios, sean competentes y capaces de entablar conversaciones fluidas de tópicos generales con personas de habla inglesa en tiempos y situaciones reales.

6.4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Ejecutar la capacitación al personal docente de la institución del área de inglés acerca de la metodología comunicativa, con el propósito de difundir y elevar sus conocimientos de la metodología comunicativa con fines educativos, las mismas que incrementaran sus habilidades pedagógicas, para mejorar las destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés en los estudiantes del **Colegio “Augusto N. Martínez”**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar el programa de capacitación docente sobre la metodología comunicativa.
- Ejecutar el proceso de capacitación docente sobre la metodología comunicativa.
- Evaluar el programa de capacitación docente sobre la metodología comunicativa.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta planteada, en la capacitación a los docentes, sobre las estrategias de la metodología comunicativa, es factible de realizarla ya que se fundamenta en teorías científicas.

Es un aporte al desarrollo de la competencia comunicativa, ya que mejora la comunicación y dará oportunidades variadas a los estudiantes y maestros para una mejor utilización del idioma motivo de aprendizaje en un contexto comunicativo real, además ayudará a fomentar el desempeño de los docentes puesto que incluye un manual que contiene actividades de las estrategias y técnicas que abarca la metodología comunicativa para el desarrollo de la capacidad verbal lingüística en la comunicación, es decir potencializara el desarrollo de las destrezas lingüísticas de hablar y escuchar, mismas que pone hincapié la metodología comunicativa, al decir que lo más importante al aprender un idioma extranjero es el desarrollo de las destrezas lingüísticas de hablar y escuchar antes que leer y escribir, de esta manera, el mismo ayudará a resolver el problema planteado en la parte que corresponde a los estudiantes cuando se plantea que no son capaces de comunicarse en el idioma en aprendizaje.

Las técnicas y estrategias de la metodología comunicativa que se encuentran en el manual para estudiar las destrezas de hablar y escuchar (listening and speaking) serán de mucha ayuda para mejorar en los estudiantes del colegio.

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

El facilitador no cobrará ningún rubro de la capacitación debido a que es parte sustancial de su trabajo final de graduación, pero su costo promedio en cuanto a su realización es de 150 dólares americanos.

FACTIBILIDAD TÉCNICA

Entrega de manual que contiene las actividades de las estrategias comunicativas, tanto a maestros como estudiantes el mismo que abarca un costo significativo de 3 dólares americanos por unidad.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO

La propuesta se fundamenta en teorías, textos y paradigmas, específicamente en el constructivismo social, donde Vygotsky considera el aprendizaje como una actividad grupal y no personal como lo argumenta Piaget en el constructivismo psicológico. Y que a través de la capacitación docente sobre metodología comunicativa, y puesto en práctica el manual con las actividades y estrategias de la misma, pretende dar solución al problema, y más que ello no hay duda de que el ser humano y en particular el maestro se verá impulsado a estudiar toda su vida, por lo que enseñar a los estudiantes a aprender es la principal tarea de un docente para lo cuál deberá estar capacitado permanentemente.

Pensar en la formación permanente implica poner en la mira la formación orientada a la capacitación y al desarrollo profesional docente.

La capacitación docente en el marco de su desarrollo profesional se entiende como sinónimo de “perfeccionamiento docente”, tal como lo hace Allen y Delgadillo, al considerar como una estrategia de cambio educativo que ha sufrido las vicisitudes, ideológicas, políticas y organizacionales que las diferentes concepciones de cambio educativo le imprimieron a la reflexión educativa.

Los programas de capacitación se fundamentan en las siguientes directrices generales

- Promover la necesidad del cambio, es decir, la superación de los paradigmas contradictorios con el enfoque humanista, constructivista y en consecuencia, orientar hacia la atención de las necesidades y expectativas de los educandos, sus familias y su comunidad, preparando a las nuevas

generaciones para enfrentar cambios acelerados en el campo científico y tecnológico, así como para ser actores comprometidos del desarrollo social

- Promover una renovación metodológica en las diferentes áreas del quehacer docente planeamiento micro-curricular y didáctico, evaluación de logros de aprendizaje, tratamiento a los problemas de aprendizaje, relaciones alumnos-maestros, padres y madres de familia-maestros, entre otras.
- Potenciar el uso adecuado y creativo de los instrumentos curriculares programas de estudio, guías metodológicas, libros de texto, manuales de evaluación y otros recursos como la radio interactiva, la biblioteca escolar, el centro de recursos para el aprendizaje.
- Desarrollar metodologías participativas que favorezcan aprendizajes significativos en los educandos, de acuerdo con los principios curriculares de integralidad, protagonismo, experiencia, actividad y trabajo, flexibilidad, relevancia y pertenencia.
- Promover una administración educativa local con carácter participativo, colegiado, cooperativo, compartida entre el Consejo Directivo Escolar, maestros y maestras, padres y madres de familia y otros miembros de la comunidad.

Todo capacitador deberá recordar los siguientes principios elementales.

- El protagonista debe ser el capacitando y el capacitador debe ser el guía y facilitador de los nuevos aprendizajes.
- El capacitando retiene más haciendo que oyendo.
- Para que la participación de los capacitandos sea eficaz, se deben plantear objetivos claros.
- Para ser efectivas, las técnicas de participación no deben ser complicadas, tendrán un propósito formativo claro y deberán reforzar el aprendizaje.

Una capacitación docente se desarrolla siguiendo la secuencia cronológica de los siguientes 10 pasos.

- Realizar un diagnóstico de necesidades.
- Identificar áreas y temas principales de capacitación, contenidos específicos tratar y estimativo de tiempo para cada actividad.
- Elaborar la carta didáctica que contenga objetivos de aprendizaje, actividades del capacitando y del capacitador, tiempo y producto esperado.
- Planear la secuencia del curso y la distribución del tiempo elaborando un diseño detallado del curso y el horario.
- Escoger la técnica, medio y actividad apropiada a cada objetivo de aprendizaje elaborado.
- Planear la evaluación de cada sesión.
- Preparar materiales, hojas de apoyo, ayudas visuales (utilizar materiales de bajo costo de la propia naturaleza y/o ambiente del grupo).
- Practicar de antemano cualquier motivación que no haya presentado antes.
- Presentar las sesiones recordando que la meta básica es la participación activa de todos los capacitandos.
- Evaluar el cambio de comportamiento de los capacitados y la efectividad de cada sesión en sí.

A continuación detallamos, los conceptos principales que se han usado para desarrollar esta propuesta

Capacitación docente: Se entiende como sinónimo de perfeccionamiento, tal como lo hace Allen y Delgadillo, al considerar como una estrategia del cambio educativo que ha sufrido las vicisitudes, ideológicas, políticas y organizacionales que las diferentes concepciones de cambio educativo le imprimieron a la reflexión educativa.

Técnica: Es un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

Enseñar: Es dar a los alumnos oportunidad manejar inteligente y directamente los datos de la disciplina, organización, dirigiendo y controlando experiencias, es decir, dirigir con técnicas apropiadas el proceso de enseñanza de los alumnos en la asignatura de inglés.

Manual: Libro en el que se comprendía lo más sustancioso de una o más materias.

Estrategia: Se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por lo tanto son siempre conscientes e intencionales. Dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Estrategias comunicativas: Conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican según las necesidades de los estudiantes destinatarios y según los objetivos que persiguen también se puede decir que es el proceso mental por el cual un hablante realiza un fin comunicativo con la utilización de una expresión lingüística. Estrategias de hablantes que no dominan una lengua L2 para poderse comunicarse con otros; p. ej. Si alguien desconoce la palabra herradura y utiliza zapato de caballo está utilizando una estrategia comunicativa de tipo compensatorio y al mismo tiempo la estrategia comunicativa de tipo afectivo. Porque la estrategia de tipo compensatorio permite que el estudiante utilice la lengua a pesar de su bajo conocimiento mientras que la de tipo afectivo le ayuda a perder el miedo debido a su bajo conocimiento y le potencializa de la misma forma a utilizar la lengua para transmitir sus ideas pensamientos y problemas a los demás de una forma espontánea y veraz.

Tipos de Estrategias Comunicativas

- **Estrategias de tipo cognitivo.**-que inciden en la comprensión y producción de la lengua
Analizar la lengua y razonar sobre la misma
Mostrar recepción sobre un mensaje.

La inferencia es una estrategia de tipo cognitivo, ya que la comunicación es una actividad esencialmente inferencial. Y por extensión puede decirse de cualquier actividad humana.

La capacidad inferencial resulta, por tanto, de una relevancia extraordinaria. Sin ella, no se puede llevar a cabo ningún acto de comunicación pues esta se haría insoportablemente lenta, tortuosa, con explicitaciones interminables.

A continuación damos a conocer todas las estrategias de tipo cognitivo

Uso del tanteo o inferencia.

Uso de la analogía.

Uso de la experimentación.

Establecimiento de la estructuras de la lengua por análisis, categorización y síntesis.

Simplificación.

Análisis (procedimiento paso a paso por yuxtaposición de los componentes de un todo / globalización (percepción de las relaciones, de los recorridos más que de los puntos de llegada).

- **Estrategias de tipo Metacognitivo.**-que coordina y organiza el proceso de aprendizaje.
Organiza el propio aprendizaje.
Corrige a sí mismo.
Selección de los puntos de concentración o atención.

Planificación de la actuación estrategias relacionadas con el método, los instrumentos y las modalidades del aprendizaje).

Vigilancia o evaluación del proceso (permite reorientar, si es necesario, las decisiones tomadas según las estrategias de selección y planificación).

Evaluación (valoración de los resultados con relación a las expectativas)

Este tipo de estrategia es más utilizado en las tareas semi- libres o semi-controladas.

- **Estrategias compensatorias.**-Tradicionalmente denominadas de comunicación, y empleadas para utilizar la lengua a pesar del conocimiento deficiente de la misma.

Deducir significados de forma inteligente.

Utilizar un circumloquio o un sinónimo para expresarse.

Comunicarse en inglés o en la lengua materna.

Estas estrategias son utilizadas cuando se carece de ciertos elementos lingüísticos para la trasmisión del mensaje.

- **Estrategias sociales.**-Empleadas para el aprendizaje cooperativo.

Hacer preguntas pidiendo clarificación y verificación.

Cooperar con los demás.

Extroversión/introversión; significación de los silencios, etc.

Criterios para la búsqueda de situaciones de uso.

Identificación de los papeles sociales.

Las estrategias sociales guardan relación con las representaciones culturales de la interacción lingüística.

- **Estrategias de tipo afectivo** .-que permite regular las emociones

Disminuir el índice de ansiedad.

Corrige riesgos.

Disminuir el índice de ansiedad y corregir riesgos es muy infrecuente en toda la clase de tareas. Los alumnos suelen realizar preguntas para aclarar sus dudas y utilizan la lengua materna para evitar correr riesgos.

La disminución del índice de ansiedad se da en cuando los alumnos se encuentran más relajados gracias a la risa.

6.7. METODOLOGÍA, MODELO OPERATIVO

La presente propuesta basa sus fundamentos en los conocimientos de la metodología comunicativa y el respaldo de la revisión bibliográfica. Así como de la aplicación de la encuesta a los estudiantes y la entrevista a los docentes.

Tabla N°17

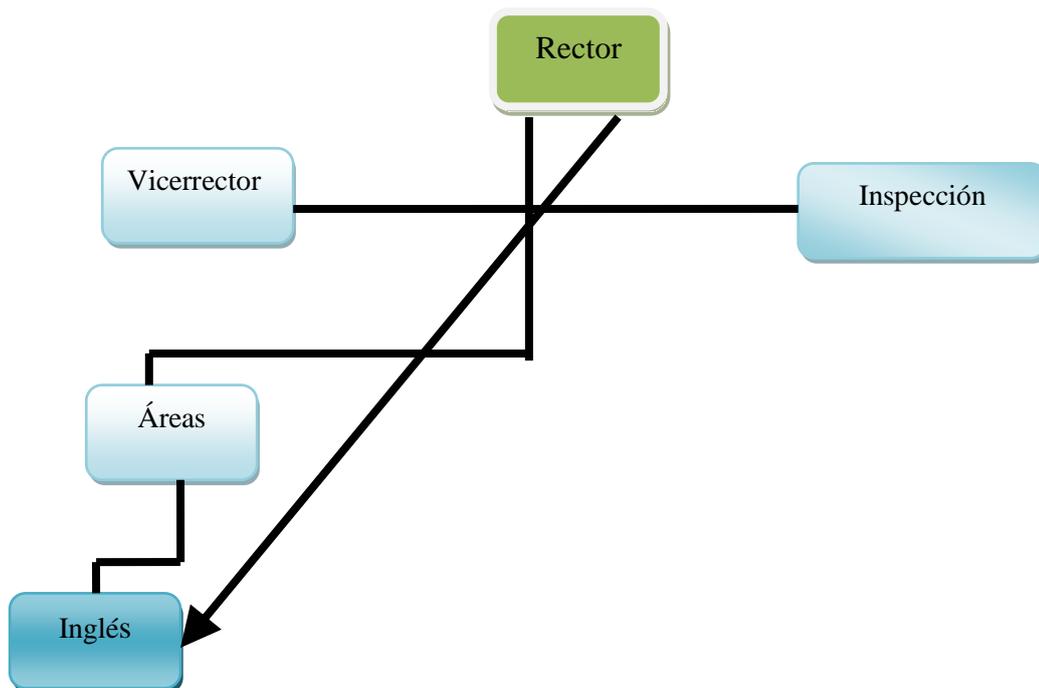
| FASES | METAS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | RESPONSABLES | RESULTADOS ESPERADOS |
|----------------------|--|---|--|--|---|--|
| Socialización | Aprobar y socializar el proyecto de capacitación docente en la institución | Presentar el proyecto de capacitación a las autoridades Aprobación del proyecto Socialización con los docentes del área de inglés | El proyecto de Capacitación | 4 semanas | Investigador, y Autoridades | Capacitación aprobada |
| Planificación | Establecer, las técnicas y estrategias más importantes, para la creación de la capacitación docente antes mencionada | Elaborar materiales Recoger información específica Elaborar el cronograma de capacitación | Institucionales Humano Conocimientos metodológicos | 3 semanas | Investigador, y autoridades del establecimiento | Mejorar el nivel de conocimientos de los docentes en cuanto a estrategias y técnicas de la metodología comunicativa se refiere |
| Ejecución | Poner en práctica la capacitación de acuerdo a los temas y horarios establecidos | Convocatorias Hojas de registro Asistencia | Humano Institucionales | Los dos últimos sábados de junio y los dos primeros sábados del mes de Julio | Investigador y maestros del plantel | Impulsar que las clases sean comunicativa mas no estructurales |
| Evaluación | Comprobar el grado de beneficios que la metodología comunicativa ha generado en los docentes del plantel. | Elaborar informes Motivar e involucrar a los participantes Revisión y análisis de los resultados obtenidos | Humano , Institucional Metodológico | 30 minutos después de cada capacitación | Investigador y docentes del área de inglés | Elevar el nivel de conocimientos de los maestros acerca de las estrategias, y técnicas de la metodología comunicativa |

Elaborado por: Simón Vargas

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta se llevará a cabo en el mes de Julio, mediante el siguiente organigrama estructural, la misma que constara de 28 horas, las mismas que se efectuará 7 horas por cada fin de semana hasta cumplir con las 28 horas que nos hemos propuesto; tiempo que es más que suficiente para difundir las estrategias, y técnicas que abarca la metodología comunicativa, para potencializar en el desarrollo de la capacidad verbal lingüística de los estudiantes, mientras que los maestros conocerán más de cerca dichas técnicas y estrategias para facilitar la trasmisión de sus conocimientos así los estudiantes en el aula de clase .

Gráfico N° 13



Elaborado por: Simón Vargas

6.9. PROYECTO DE CAPACITACIÓN

COLEGIO AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ

PROYECTO: “THE USE OF COMMUNICATIVE METHODOLOGY IN THE PROCES OF TEACHING ENGLISH”

AREA DE INGLÉS

School Year: 2012 -2013

Target group: Teacher of English.



PROPONENT:

EGRESADO. SIMÓN EDMUNDO VARGAS.

JUNIO 2013

COLEGIO AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ

ÁREA DE INGLÉS

PROYECTO DE CAPACITACIÓN: “THE USE OF COMMUNICATIVE METHODOLOGY”

Tabla N°18

| | |
|---|---|
| Título del proyecto: | “THE USE OF COMMUNICATIVE METHODOLOGY” |
| Localización: | Parroquia: Martínez del Cantón Ambato |
| Producto a obtener con el desarrollo del proyecto: | Los docentes participantes en este evento serán capacitados en el uso de la metodología comunicativa con la finalidad de mejorar sus conocimientos acerca de la misma y enseñar el inglés a sus estudiantes de mejor manera con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa de los mismos. |
| Duración (tiempo de ejecución) | 28horas |
| Recursos | Aula de clases, equipada con todos los materiales de impartir los conocimientos. |
| Financiamiento | Sí costo, ya que es parte de la investigación de graduación |
| Nombre del proponente del proyecto: | Simón Edmundo Vargas Pazmiño |
| Población beneficiaria. | Docentes y estudiantes de la institución educativa |
| Instructores para la capacitación. | Egresado. Simón Vargas Pazmiño |
| Fecha y horario | 6,13,20 y 27 de Julio del 2013 Sábado 08H00- 11H30 1H00- 4H30 Horario presencial |

Perfil del Proyecto

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Con la finalidad de contribuir al desarrollo de los conocimientos innovadores que exige la educación en la actualidad. Se presenta el siguiente proyecto de capacitación docente el mismo que tiene como fin difundir la metodología comunicativa para enseñar el idioma inglés en el Colegio Augusto Nicolás Martínez de una forma diferente e innovador, y no continuar con procedimientos pasados.

La ejecución de este proyecto es factible por cuanto se cuenta con el respaldo de la teoría del modelo comunicativo y los conocimientos de los mismos por parte del instructor.

2. Antecedentes

El Colegio Augusto Nicolás, y el egresado Simón Vargas de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato han considerado que los maestros del área de inglés necesitan una capacitación urgente en cuanto se refiere a renovar los conocimientos de los docente en la aplicación metodológica para enseñar el inglés a los estudiantes de una forma en donde se impulse la destreza de hablar el idioma en contextos simulados para proyectarlos al futuro y comunicarse en contextos reales.

3. OBJETIVO GENERAL

Ejecutar la capacitación al personal docente de la institución del área de inglés sobre las estrategias del método comunicativo, con el propósito de difundir y elevar sus conocimientos de la metodología comunicativa con fines educativos, las mismas que incrementen sus habilidades pedagógicas, al final de la capacitación y específicamente al final del año escolar los estudiantes habrán mejorado las destrezas de hablar y escuchar el idioma y por ende su capacidad comunicativa.

| |
|--|
| |
| Objetivo específico 1: Identificar las estrategias de la metodología comunicativa que sean de beneficio para el desempeño docente. |
| Objetivo específico 2: Identificar las técnicas de la metodología comunicativa que sea de beneficio para el desempeño docente. |
| Objetivo específico 3: Utilizar las estrategias y técnicas que contiene el manual que se adjunta dentro de la capacitación docente para mejorar las habilidades docentes en la trasmisión de los conocimientos hacía los alumnos. |

| | |
|-------------------------|---|
| 5. BENEFICIARIOS | |
| DIRECTOS | Estudiantes de la institución y docentes. |
| INDIRECTOS | La población de la parroquia. |

| | |
|---|--|
| 6. IMPACTO ESPERADO | |
| Problema de la comunidad educativa que espera resolver el proyecto. | Poco conocimiento de la metodología comunicativa por parte de los docentes, y bajo rendimiento de los estudiantes al expresarse en inglés. |

| | |
|--|--|
| 7. Valor agregado | |
| Usuarios | Docentes del Colegio “Augusto N. Martínez” |
| Producto a obtenerse con el desarrollo | Mejorar los conocimientos de los docentes en cuanto se refiere al uso de la metodología comunicativa en el proceso enseñanza aprendizaje del inglés. |
| Servicio a brindar con la ejecución del proyecto. | Capacitación en lo que se refiere al uso de la metodología comunicativa y su aplicación en el proceso enseñanza aprendizaje. |

HORARIO VESPERTINO

| Fechas | SÁBADOS | |
|---------------------------------------|--|--|
| | Mañana | Tarde |
| 6,13,20 y 27 de Julio del 2013 | 08H00- 11H30 | 1H00- 4H30 |
| 6 y 13 de junio 2013 | Estrategias de la metodología comunicativa | Estrategias de la metodología comunicativa |
| 20 y 27 de julio 2013 | Técnicas de la metodología comunicativa | Técnicas de la metodología comunicativa |

Elaborado por: Simón Vargas

COLEGIO AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ
LESSON PLAN (CAPACITACIÓN)

Day 1

Sábado 6 de Julio del 2013

Tabla 19

| | | | | |
|--|---|-------------|---|--|
| Course's name: "(TPR) METHOD TRAINING WORKSHOP" | | | | |
| Class N# 1 | | | | |
| Professor's name :Simón Vargas | | | Methodology Used: Explication Method | |
| Topic's introduction: TPR METHOD | | | | |
| Topic's objective: To revise the strategies of TPR METHOD and others to improve communicative competence | | | | |
| CONTENT | DATE: JUNE , 6^{HT} 2013 | | SCHEDULE:08H00 -11H30 1H00- 4H30 | |
| General revision about TPR method and the strategies and how to use theme at teaching English. <ul style="list-style-type: none"> • social strategy • compensatory strategy | Teaching strategy | Time | RESURSES | EVALUATION |
| | Warm up | 30 minutes | Black board | |
| | Introduction | 3hours | Black board video | Individual |
| | Presentation | 2hour | projector | |
| | Debate | 1hour | | In group |
| | Question and answers | 1 hour | Black board | Conclusion s and be ready for the next class. |

Elaborado por: Simón Vargas

COLEGIO AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ

LESSON PLAN (CAPACITACIÓN)

Day 2

Sábado 13 de Julio del 2013

Tabla N°20

| | | | | |
|--|---|-------------------|---|--|
| Course's name: "(CLT) METHOD TRAINING WORKSHOP" | | | | |
| Class N# 1 | | | | |
| Professor's name : Simón Vargas | | | Methodology Used: | Explication Method |
| Topic's introduction: CLT METHOD | | | | |
| Topic's objective: To revise the strategies of CLT | | | | |
| CONTENT | DATE: JUNE , 13 ^{HT} 2013 | | SCHEDULE: 08H00 -11H30 1H00-4H30 | |
| General revision about (CLT) method and the strategies and how to use theme at teaching English. <ul style="list-style-type: none"> • cognitive strategy • metacognitive strategy | Teaching strategy | Time | RESURSES | EVALUATION |
| | Warm up | 30 minutes | Black board | |
| | Introduction | 3hours | Black board video | Individual |
| | Presentation | 2hour | projector | |
| | Debate | 1hour | | In group |
| | Question and answers | 1 hour | Black board | Conclusions and be ready for the next class. |

Elaborado por: Simón Vargas

COLEGIO AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ

LESSON PLAN (CAPACITACIÓN)

Day 3

Sábado 20 de Julio del 2013

Tabla N°21

| | | | | |
|--|---|-------------|---|---|
| Course's name: “ (TBLT) METHOD TRAINING WORKSHOP” | | | | |
| Class N# 1 | | | | |
| Professor's name : Simón Vargas | | | Methodology Used: Explication Method | |
| Topic's introduction: T PR METHOD | | | | |
| Topic's objective: To revise the strategies of TBLT | | | | |
| CONTENT | DATE: JUNE , 20 ^{HT} 2013 | | SCHEDULE: 08H00 -11H30 1H00- 4H30 | |
| General revision about (TBLT) and the strategies and how to use theme at teaching English. <ul style="list-style-type: none"> • Emotional strategy. • And some principals of communicative methodology. | Teaching strategy | Time | RESURSES | EVALUATION |
| | Warm up | 30 minutes | Black board | |
| | Introduction | 3hours | Blackboard video | Individual |
| | Presentation | 2hour | projector | |
| | Debate | 1hour | | In group |
| | Question and answers | 1 hour | Black board | Conclusion s and be ready for the next class. |

Elaborado por: Simón Vargas

COLEGIO AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ
LESSON PLAN (CAPACITACIÓN)

Day 4

Sábado 27 de Julio del 2013

Tabla N°22

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Course's name: "(TPR, CLT AND TBLT) METHODS TRAINING WORKSHOP" | | | | |
| Class N# 4 | | | | |
| Professor's name : Simón Vargas | | Methodology Used: Explication Method | | |
| Topic's introduction: Strategies and techniques concerning to methodology communicative | | | | |
| Topic's objective: To revise the strategies and techniques of TPR method and others. | | | | |
| CONTENT | DATE: JUNE , 27 th 2013 | | SCHEDULE: 08H00 -11H30 1H00 - 4H30 | |
| Feedback and Summary of the revision about strategies and techniques about (TPR, CLT and TBLT) and how to use theme at teaching English. | Teaching strategy | Time | RESURSES | EVALUA TION |
| | Warm up | 30 minutes | Black board | |
| | Introduction | 3hours | Black board video | Individual |
| | Presentation | 2hour | projector | |
| | Debate | 1hour | | In group |
| | Question and answers | 1 hour | Black board | Conclusion s and be ready for teaching in better way. |

Elaborado por: Simón Vargas

7. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla N° 23

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|-----------------------------|---|
| 1. ¿Qué evaluar? | Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su impacto en los estudiantes y su destrezas comunicativas |
| 2. ¿Por qué evaluar? | Brindar herramientas para que los docentes trabajen de mejor forma en el aula. Ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad comunicativa |
| 3. ¿Para qué evaluar? | <p>Objetivos del plan de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la destreza comunicativa de los estudiantes • Implementar nuevas estrategias didácticas que permitan desarrollar a plenitud las destrezas comunicativas de los estudiantes. |
| 4. ¿Con qué criterios? | Pertinencia, coherencia, efectividad, eficiencia, eficacia otros con respeto. |
| 5. Indicadores. | Cuantitativos y Cualitativos |
| 6. ¿Quién evalúa? | Investigador Autoridades de la institución Jefe de área del idioma Inglés |
| 7. ¿Cuándo evaluar? | Evaluación Sumativa Evaluación Final |
| 8. ¿Cómo evaluar? | Observación Encuesta |
| 9. ¿Fuentes de información? | Libros, revistas, Institución |
| 10. ¿Con qué evaluar? | Fichas de observación, cuestionario, escalas de valoración, escalas numéricas. |

Elaborado por: Simón Vargas

Manual

Activities of the Communicative Methodology

(method TPR, Communicative Language Teaching, Task-based Language Teaching)

Learning English



Colegio: Augusto Nicolás Martínez del Cantón Ambato Provincia del
Tungurahua

Área de inglés

Estrategias: sociales, cognitivas, metacognitivas, y de tipo afectivo

Objetivo: Desarrollarlas destreza of listening and speaking para impulsar la habilidad de la expresión oral en la lengua extranjera.

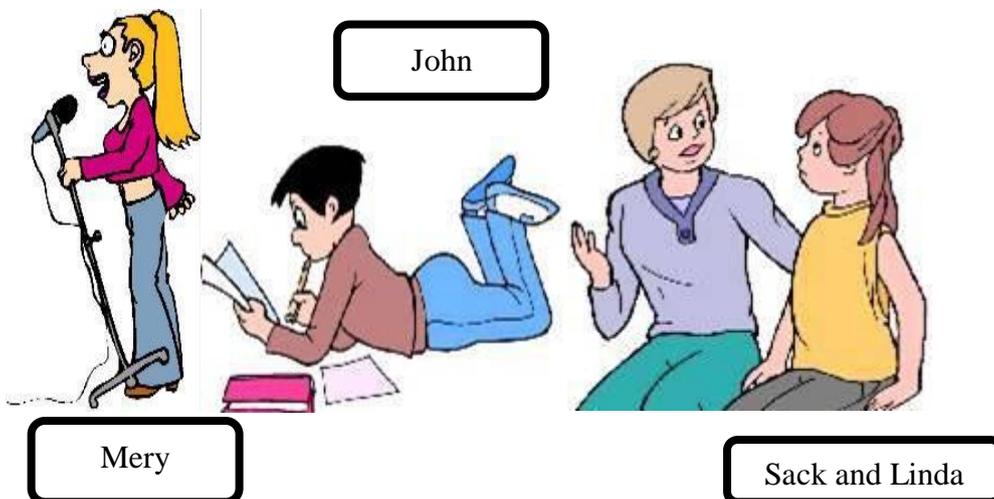
Speaking. -The main purpose of speaking is to use the language in order to communicate and interact with others. (Methods TPR, CLT, TBLT)

Activity # 1 Title: "Telling a story"

Procedure: Look at the series of drawings and make up a story telling the things that any person did last vacation.

Objective: To use the simple past to communicate activities that x person did last vacation.

Example: John went to study in Canada French. After that he.....etc.



SOURCE:<http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuesta#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 2 Title: "Useful things"

Objective: Use the language to describe things.

Procedure: Look at the series of drawing and say what are they by answering the question that the teacher ask to some student.

Example: What is this? It's a binuculos it is useful because using it we can see far away. And.....

1. BINACULOS



2. KEYS



3. STRAWS



4.

5. BAGS



6. LACES



SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 3 Title: "SPORT: OPINIONS"

Objective: Get to know what sport any partner likes or dislikes

Procedure: Ask a partner what he/ she likes or dislikes about topics concerning sports choose from the following or use your own ideas: The olympic, the marathon, swimming, tennis, diving, gymnastics, badminton, running, table tennis, judo, cycling, and volleyball etc.

Example: what is the thing that you like most about the Olympics?

| | Me | My Partner |
|--|----|------------|
| The thing I like most aboutthe Olympics | | |
| The thing I like most about | | |
| The thing I like most about | | |
| The thing I like most about | | |
| The thing I like most about | | |
| The thing I like most aboutthe Olympics | | |
| The thing I like most about | | |
| The thing I like most about | | |
| The thing I like most about | | |

SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 4 Title: "Role Play"

Objective: While students are acting in a role play the main purpose is to produce the language

Procedure: One other way of getting students to speak is role-playing. Students pretend they are in various social contexts and have a variety of social roles. In role-play activities, the teacher gives information to the learners such as who they are and what they think or feel. Thus, the teacher can tell the student that "You are David, you go to the doctor and tell him what happened last night, and..."

Example: when I was sleeping I got a headache and mu brother took me to hospital.....

SOURCE:<http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 5 Title: "Story Completion"

Objective: To make students to think in order to create a story and then to tell the class, the purpose is to produce the language.

Procedure: This is a very enjoyable, whole-class, free-speaking activity for which students sits in a circle. For this activity, a teacher starts to tell a story, but after a few sentences he or she stops narrating. Then, each student starts to narrate from the point where the previous one stopped. Each student is supposed to add from four to ten sentences. Students can add new characters, events, descriptions and so on.

Example: When the night came I was frightening about where they could be.

SOURCE:<http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 6 Title: "Whose is this?"

Objective: Usar el idioma inglés para de una forma oral hacer preguntas e identificar pertenencias a través de un juego didáctico.

Medios a utilizar: fotos y pertenencias de familiares de cada estudiante.

Procedure: El profesor divide a los estudiantes en dos equipos cada uno de estos pone en una caja las fotos y objetos traídos sin que sean vistos por los miembros del equipo contrario. Se comienza por el equipo que más fotos y objetos trajo. Posteriormente un alumno del equipo que le corresponda irá a la caja y extraerá un objeto cualquiera y hará la pregunta: Whose is this? el equipo contrario se le dará tres oportunidades para adivinar. De no ser así el estudiante que hizo la pregunta tendrá también que responder.

SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 7 Title: "Spelling Contest"

Objective: To practice alphabet orally.

Procedure: The teacher says a word or a sentence depending on the level for the students to spell. Students should spell these correctly with not even one mistake. The team that has more points is the winner

Example: Teacher says book, student says b,o,o,k.

SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 8 Title: "Fishing box"

This activity is based in exploding students' imagination and also in motivating them to cooperation.

Objective: To integrate the four skills: writing, reading, listening and speaking, in order to practice cooperative work in groups. As well it is going to strengthen the content of the textbook.

Procedure: Teacher introduces cards in a box, their shape is like a fish, in each card there is a question about a specific topic, grammar, etc. This activity can be made in groups. Students have to take turns for each one. Each student has to choose a small fish card and he/she answers the question orally. Each right answer has an extra point. The winner group will get a reward also they have to punish the loser group. The loser group has to elaborate a written summary about a topic suggested by the winner group and they have to expose it in class.

SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 9 Title: "Jigsaw (interchange ideas)"

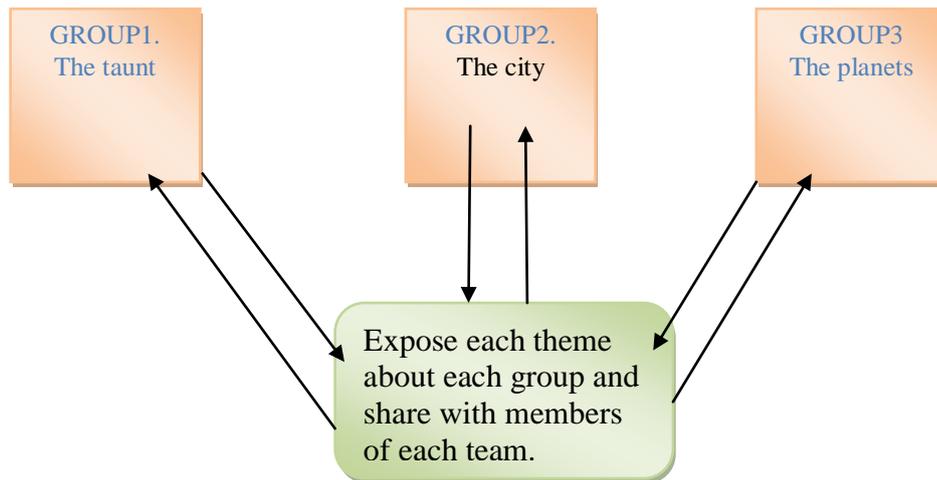
This activity is based on working in groups. It's very useful because it can interact and show different viewpoints.

Objective: To socialize ideas and promote the cooperation in the work team.

Procedure: Teacher creates groups of 6 or 5 people, which they are going to work with a specific and different topic in each group, so each team will analyze it. Later the members of the diverse teams that have studied the same, get together

for discussing all the topics, finally each member returns to his/her original group to share and exposed what he/she has learn.

Example:



SOURCE: RAMOS, Manuel (2009).*Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Simón Vargas

Activity # 10 Title: "Repetition"

This kind of oral practice is useful to beginners; it is not boring if it is done with attention to detail. It can be used to help learners improve their pronunciation as well as to correct common faults (like the tendency to omit the s in the third person verb form). Vary the repetition by using choral and individual practice (divide the class in half, groups, or pairs).

Example:

- **Teacher:** He lives in Vietnam
- **Students:** He lives in Vietnam



SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 11 Title: "Learning our local history."

Objetivo: Familiarizar a los estudiantes con la historia del país a través de una visita a un museo, a la vez que desarrollan la habilidad de expresión oral mediante la narración de lo observado durante la visita.

Procedimiento: El profesor antes de realizar la visita al museo dedicado a los Mártires del 24 de Mayo, les entrega a los alumnos un cuestionario el cuál debe ser respondido oralmente en inglés a la vez que observan y escuchan la explicación ofrecida por el guía del museo.

QUESTIONNAIRE:

- a) Why does the museum have this name?
- b) When did that event take place?
- c) Who led the action?
- d) What was the objective of that event?



SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 12 Title: "Guessing."

Objetivo: Identificar de forma oral una profesión u oficio que se les da a los estudiantes.

Procedimiento: El profesor divide a los estudiantes en dos equipos. Le pide al primer equipo que designe a un estudiante para comenzar, el mismo seleccionará una tarjeta la cual contiene la información necesaria que le permitirá identificar la ocupación, profesión u oficio del que se trata. Si responde correctamente, su equipo acumulará puntos, de lo contrario la pregunta pasa al otro equipo.

Example: The teacher says, this person works at a hospital. He/she wears a white uniform and helps doctors (nurse)

The student answers that person is a nurse.

1. This person wears a white coat. He/she takes care of our teeth. Sometimes he/she has to pull them out (dentist)

2. This person wears an olive green uniform. He/she defends our homeland from the enemy (soldier)

SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Listening: It is an active process of receiving, analyzing and interpreting speech signals in order to understand the message that is sending to the receptor.

Activity #1

Title: "sound discrimination"

Instruction: Listen and do what the instruction says

Example: Draw a person following what the audition says (listen and do)

Mary has the face round, she has 5 hairs, her eyes are big and black, and her nous is long. Mary also has the mouth small and she is skinner.



SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 2

Title: "To relate what you hear"

Objective: To improve listening skills

Instruction: Students listen a description about any person, house, etc. and they have to choose the draw related about what they have heard.

Example: ¿Who is Ana?(The teacher show 3 girl's pictures, and students have to point out to Ana following what they hear.

SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity #3

Title: "specific information"

Objective: To improve listening skills (develop comprehension improve successful communication)

Instruction: Students have to pay attention in order to get specific information that the speaker is sending to then, because they need to complete a task.

Example: ¿When is your birthday? Fill the gaps whit the information that you get from your partners.

I was born in6, 2010



SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 4

Title: "listen and write"

Objective: To develop listening skills by remembering the specific information.

Instruction: Students have to hear a conversation and then write what they have understood about it.

Example: You are speaking by phone with a friend from Spain and you ask him about his address and phone number so you have to write the information down in your diary

| Address | Telephone |
|---------|-----------|
| | |
| | |

SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity#5 Title: "Giving answers"

Objective: To develop listening skills

Instruction: Students will listen a conversation and then they have to answer the question that the teacher will ask them about the conversation.

Example: Listen and answer true or false

His name is sack

His father is Jack Cooper.

His has brothers.

His sister is Mary.

SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 6 Title: "Putting events/items in the right order"

Objective: To develop listening skills

Instruction: Give students the following list of items or events mentioned on the tape. Ask them to read the list, listen to the dialogue, and number the events in the order that they hear them. This activity varies by using pictures or drawings.

Example:

1. - ...a... the day Sue missed a business appointment
2. - ...d... a picnic she had in central park
3. - ...b... her first birthday in the USA
4. - ...c... a disagreement she had with her boss



SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 7 Title: "Video taking notes"

Objective: To develop listening skills through videos.



Procedure: Teacher shows a video about educational film. While students are watching the video they can take notes in order to do some task such as to give orally summary of the movie.

SOURCE: <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml#propuestaa#ixzz2IdBvHsUS>

Activity # 8 Title: "songs"

Objective: To develop listening skill through listen music songs



Canciones: Muy importante en el mundo infantil. Ofrece una valiosa información cultural del país de la lengua 2 de por su valor lúdico puede ser escuchada para completar espacios, ordenar frases, etc.

Ejemplo: Escucha y completa esta canción:

Dale a tu.....alegría macarena,
Que tu cuerpo es "pa" darle.....cosa buena.
.....a tu cuerpo alegría, Macarena.
¡Eh,.....!!Aaaay!
Macarena..... Un novio que se llama
Que se llama de apellido.....

SOURCE: RAMOS, Manuel (2009).*Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Simón Vargas

Elaborado por: Simón Vargas

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Alcázar, Enrique -Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas. EDICIONES RIALP, S.A. (1993).
- Ardiles, Martha; Barrionuevo, Adrián; Borioli, Pilar “el desarrollo profesional de los docentes de escuela media. experiencias y aprendizajes cotidianos”. Calatayud, Córdoba, Argentina editorial brujas. (2005).
- Bower, T.G.- Psicología del desarrollo, siglo XXI de España editores, S.A. (1983).
- Cetto, Ana María; Alonso, Octavio - revista científica en América latina, Universidad Autónoma de México. (1999).
- Corral, José Seco - Educación Infantil. Editorial Mad, S.L. (2006).
- De Alva, Alicia - La formación docente: evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo. Editorial UNL-Santa Fe Argentina: Universidad Nacional del Litoral.(2004)
- Diez, Miguel; Morales Francisco; Sabin, Ángel- Las Lenguas de España. servicio de publicación del ministerio de educación de España. (1997).
- García Ixmatá, Pablo; García Mátzar, Pedro Oscar; Sis Iboy, María Julia – Los Idioma Mayas de Guatemala (2001).
- Gonzales, Juan Vicente -Compendio de la gramática castellana.
- Hostos, Eugenio María, Ciencias de la pedagogía. Nociones e historia. universidad de Puerto Rico,(1991).
- Little Wood, William-La enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo. Cambridge University Press 1981
- Otal, José Luis - Estudios de lingüística aplicada. Castello d impressio, S.L. (1997).
- Repiso, Mercedes Muños - El sistema educativo español (2000)
- Richard, Jack; John Plat; y Heidi, Plat - diccionario de lingüística aplicada y enseñanza de lenguas, editorial Ariel, S.A. (1997).

- Rodríguez Ortiz, Isabel de los Reyes - Comunicar a través del silencio: las posibilidades de la lengua de signos española. secretaria de publicaciones de la universidad de Sevilla. (2005).
- Vilalba Martínez, Félix- Orientación para la enseñanza del español a inmigrantes y refugiados. Editorial JACAYYAN, S.A. (2001).
- Villanueva, M.L.Navarro.- Castello de la Plata: publicaciones de la Universidad Jaume I, DL. (1997).

Web grafía

- http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_ingles#Historia
- <http://www.misclasesencasa.com/2012/01/17/la-importancia>

Anexos

ANEXO 1 ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta dirigida a los estudiantes del primero, segundo, y tercer año de bachillerato del Colegio AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ.

OBJETIVO: Conocer con qué tipo de método y técnicas el profesor a menudo imparte sus conocimientos hacia los estudiantes, para mejorar las destrezas de hablar y escuchar, las mismas que son de una importancia relevante, en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Instrucción marque con un visto la respuesta que usted crea conveniente.

1. ¿Tu maestro hace que sientas confianza al hablar el inglés?
 - Si
 - No
2. ¿Promueve tu maestro que ocupes el idioma inglés en clase a pesar de los errores?
 - Si
 - No
3. ¿Tu maestro suele ayudarte a que organices tus conocimientos?
 - Si
 - No
4. ¿Tu maestro en clase suele hacerte preguntas y al mismo tiempo permite que tú también preguntes algo que no entiendes del idioma inglés, para impulsar el aprendizaje?
 - Si
 - No

5. ¿Promueve tu maestro que trabajes en grupo de estudiantes para que se ayuden entre si y potencializar el aprendizaje del idioma?
 - Si
 - No
6. ¿Cuando hablas el inglés en clase sueles acompañar el mismo con gestos, y movimientos?
 - Si
 - No
7. ¿Es la destreza de escuchar la que con mayor frecuencia se utiliza en el aula de clase para desarrollar su nivel de recepción del idioma?
 - Si
 - No
8. ¿En clase aprende usted de mejor manera el inglés, oyendo y al mismo tiempo repitiendo lo escuchado?
 - Si
 - No
9. ¿En clase eres capaz de escuchar en inglés y escribir lo que escuchas?
 - Si
 - No
10. ¿Cree usted que es capaz de interactuar en clase con sus compañeros en inglés?
 - Si
 - No

Gracias por su colaboración Ambato 7 de enero del 2013

ANEXO 2

MARCO MUESTRAL

Colegio Nacional Augusto Nicolás Martínez

Año lectivo: 2012-2013

Curso: 1ero de bachillerato

| No | APELLIDOS | NOMBRES |
|----|-------------------------|----------------------|
| 1 | ABRIL SILVA | WILMAN MICHAEL |
| 2 | ALLAUCA MAISANCHE | FRANKLIN ISRAEL |
| 3 | BRITO LOZADA | ANDREA ESTEFANIA |
| 4 | BTRITO SANTANA | JEFFERSON ARMANDO |
| 5 | BURGOS JACOME | ANTHONY JOSUE |
| 6 | CAIZATIPAN IGUAGO | DARWIN RUBEN |
| 7 | CHANGO SAULLA | BYRON SANTIAGO |
| 8 | GUIITA TUBON | LUIS ANGEL |
| 9 | GUERRA RAMIREZ | EVELYN LIZBETH |
| 10 | LISINTUNA AZOGUE | NELSON ALEJANDRO |
| 11 | LUISA CHIMBO | PAOLA ELIZABETH |
| 12 | MASABANDA RUIZ | VANESSA ALEXANDRA |
| 13 | MOPOSITA LAGUA | MARÍA ISABEL |
| 14 | MOPOSITA TUBON | JESSICA MARISOL |
| 15 | NATA PUJOS | JUDITH CAROLINA |
| 16 | NUNEZ LOPEZ | CRISTINA ALEXANDRA |
| 17 | ORTIZ AGUILAR | JANNETH MAGALY |
| 18 | ORTIZ SANTOS | EVELYN GEOCONDA |
| 19 | PALATE CUNALATA | FREDDY LEONEL |
| 20 | PEZANTES LOPEZ | ALEXIS JOAO |
| 21 | ROMERO MALIZA | JENNY MERCEDES |
| 22 | SALAZAR SANCHEZ | CESAR PAUL |
| 23 | SILVA RIVERA | YADIRA TATIANA |
| 24 | TENELEMA TIPANTASIG | ESTHELA MARGARITA |
| 25 | TOAPANTA TOAPANTA | VERÓNICA ELIZABETH |
| 26 | TOSCANO SANCHEZ | KARLA ESTEFANYIA |
| 27 | VILLACIS REYES | VERÓNICA CAROLINA |
| 28 | YANCHALIQVIN CHAGUANO | CUIWA LUCRECIA |
| 29 | YANCHALIQVIN CHUGCHILAN | ERIKA LOURDES |
| 30 | YUGCHA VEGA | JESSENIA PILAR |
| 31 | ZAMBRANO ANDRADE | MICHAEL BRYAN |

Colegio Nacional Augusto Nicolás Martínez

Año lectivo: 2012-2013

Curso: 2^{do} de bachillerato

| No | Apellidos | NOMBRES |
|-----------|---------------------|---------------------|
| 1 | AROCA CHIMBORAZO | JOSÉ LUIS |
| 2 | BOMBON MO[POSITA | RICARDO MIGUEL |
| 3 | CHAMBA PONBOZA | EDDISON VLADIMIR |
| 4 | CHANGO AGUAYO | CLAUDIO ALEJANDRO |
| 5 | CHICAIZA TIBAN | TATIANA VANESSA |
| 6 | CHIMBO CHICAIZA | MILTON JAVIER |
| 7 | GAVILANEZ CORDOVA | NATHALY SILVANA |
| 8 | GUAMAN MAISANCHE | EDISSON JAVIER |
| 9 | LAGUA LAURA | JOSÉ DAMIAN |
| 10 | LAGUA TENEDA | MIGUEL ÁNGEL |
| 11 | LAGUA TENELEMA | MARÍA ALICIA |
| 12 | LAGUA TUBON | LUIS FLAVIO |
| 13 | LAURA LAGUA | WILMER DARIO |
| 14 | LIZANO CUNACHI | EDISON PAUL |
| 15 | LISINTUNA AZOGUE | ADAN MAXIMILIANO |
| 16 | LLUNDO TIGUAZO | MIGUEL ÁNGEL |
| 17 | MASABANDA SISALEMA | ALEX JAVIER |
| 18 | MORALES VERA | LIZBETH MADELEYNE |
| 19 | MULLO CHIMBOLEMA | SAMUEL GEOVANNY |
| 20 | ONATE PILATASIG | TANNIA MARICELA |
| 21 | PERALTA LANDA | ELVIS DAVID |
| 22 | QUINAPANTA QUISPE | ALEXANDRA MAGDALENA |
| 23 | QUISTANCHALA GUAITA | MONICA ALEXANDRA |
| 24 | RIVERA TOAPANTA | BYRON SANTIAGO |
| 25 | RODRIGUES TENORIO | CHRISTIAN GERMAN |
| 26 | RUIZ TIPANTASIG | ANGEL FAVIAN |
| 27 | TIPANTUNA CHICAIZA | JAIME FERNANDO |
| 28 | TOAPANTA GUAMAN | MARÍA GRACIELA |
| 29 | TOAPANTA MOPOSITA | DIEGO RAMIRO |
| 30 | TUBON LAGUA | GLADYS CECILIA |
| 31 | TUBON LAGUA | NELSON ANIBAL |

Colegio Nacional Augusto Nicolás Martínez

Año lectivo: 2012-2013

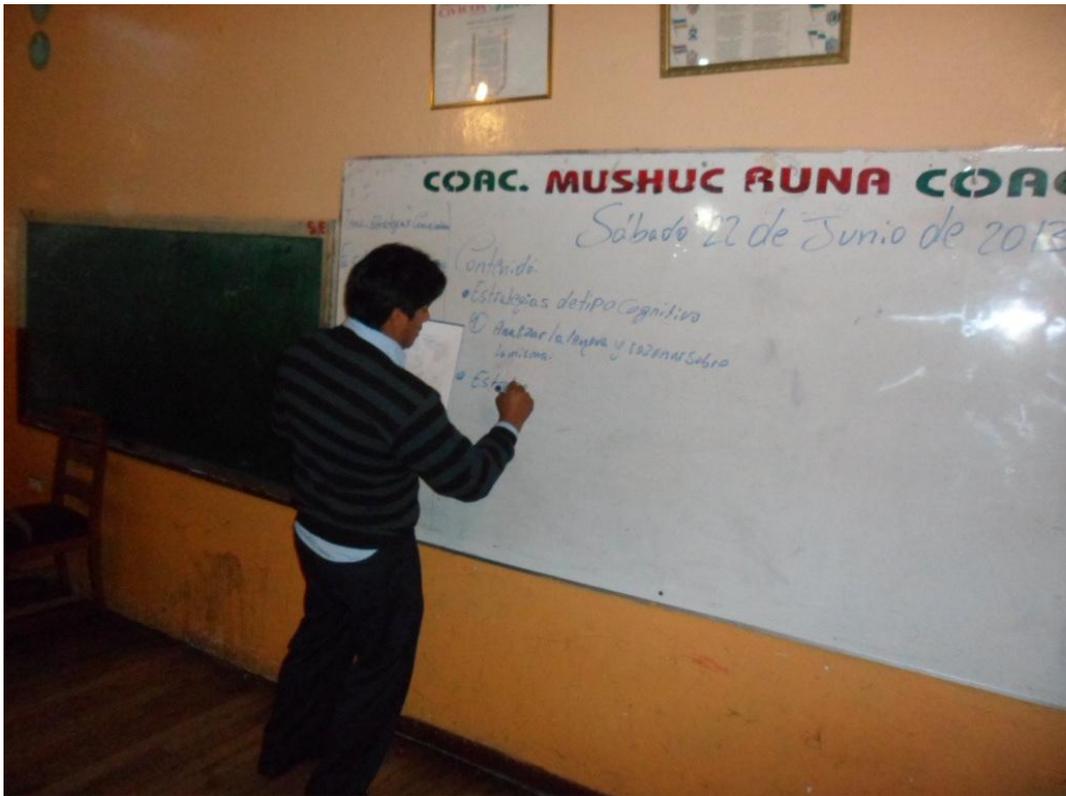
Curso: 3^{ro} de bachillerato

| No | APELLIDOS | NOMBRES |
|-----------|--------------------------|-------------------|
| 1 | ABRIL NUNEZ | DIEGO MAURICIO |
| 2 | BRAVO ULLOA | KARLA BELEN |
| 3 | CANDILEJO MOPOSITA | MARIELA FERNANDA |
| 4 | CANDILEJO MOPOSITA | SANDRA BELEN |
| 5 | CARCHI TITE | TANNIA DALIA |
| 6 | CHANO CAIZA | ALEX MEDARDO |
| 7 | CHILUISA CHANGO | XIMENA MARISOL |
| 8 | CHIMBORAZO MAZABANDA | NORMA GRACIELA |
| 9 | CHUQUI YUNDA | JESSICA JANETH |
| 10 | CORDOVA MARTINÉZ | JONATHAN MURICIO |
| 11 | FLORES RAMOS | MARCELO DAVID |
| 12 | GUIA LAGUA | MARCO FAVIAN |
| 13 | GUAMAN TUALOMBO | VINICIO FAVIAN |
| 14 | LAGUA LAGUA | MARCO FAVIAN |
| 15 | LAGUA MOPOSITA | VILMA PAULINA |
| 16 | LIZANO TUAPANTA | LUIS SANTIAGO |
| 17 | MAISANCHE TENEDA | WLADIMIR EDWIN |
| 18 | MISANCHE MAISANCHE | EDISON XAVIER |
| 19 | MONTACHANA MISANCHE | LUIS FERNANDO |
| 20 | MOPOSITA LAGUA | ALCIDES GONZALO |
| 21 | MOPOSITA MAISANCHE | JUAN CARLOS |
| 22 | NAVAS MALIZA | SANTIAGO JOSÉ |
| 23 | OROSCO CORDONEZ | FRANKLIN OMAR |
| 24 | PEREZ VALLE WILMAN FIDEL | |
| 25 | QUINAPANTA MASABANDA | ANA MERCEDES |
| 26 | RUIZ CHIMBANA | EDISON MAURICIO |
| 27 | SALAZAR FREIRE | JONATHAN FERNANDO |
| 28 | ZALASAR FREIRE | MONICA ELIZABEHT |
| 29 | SILVA YANCHAPANTA | DAISY GENOVEVA |
| 30 | TENELEMA MOPOSITA | SILVIA ELIZABETH |

ANEXO 3
FOTOGRAFÍAS









**ANEXO 4
CROQUIS**

