

CAPITULO I

1. ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE TESIS

1.1. TEMA.- Los fundamentos del minibasquetbol permiten el desarrollo de habilidades y destrezas, en los niños del 7mo año de educación básica en la Unidad Educativa Mercedaria “San Pedro Pascual”.

1.2. PROBLEMATIZACION.- Los fundamentos del mini basquetbol nos permiten desarrollar las habilidades y destrezas en los niños del 7^{mo} año de educación básica.

1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.- A nivel nacional se ha detectado que los niños que poseen mejores fundamentos en la adquisición de habilidades y destrezas en el Minibasquetbol son aquellos cuyos establecimientos educativos poseen una adecuada infraestructura para el desarrollo del mismo, así como también incentivos por parte de sus profesores y autoridades, además de una adecuada nutrición por parte de sus padres, es así que para la provincia de Pichincha los niños que poseen mayores habilidades y destrezas en su práctica son los que pertenecen a las escuelas de la Ciudad de Quito ya que sus entrenadores imparten los fundamentos para desarrollar en sus niños habilidades y destrezas, a través de incentivos educativos y una buena nutrición por parte de sus padres, es así, que en la Unidad Educativa Mercedaria “San Pedro Pascual”, que ha obtenido muchos logros a nivel nacional, en la actualidad ha ido decreciendo el incentivo en la práctica de esta actividad, por lo cual es necesario volver a retomar los fundamentos que llevaron a esta institución a ser uno de los equipos de élite en la ciudad de Quito en provincia de Pichincha y en el Ecuador.

1.4. PROGNOSIS.- Lo que se pretende es que los niños del séptimo año de la Unidad Educativa Mercedaria “San Pedro Pascual” puedan en un futuro no muy lejano volver a competir a nivel provincial y también a nivel nacional, para lo cual se pedirá el apoyo a cada una de las autoridades del plantel así como a los padres de familia y de esta manera dar una oportunidad para que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas para conseguir incentivos educativos que mejoren su nivel de educación con la práctica del Minibasquetbol

1.5. DELIMITACION.- Dentro de la Provincia de Pichincha, en la ciudad de Quito existen pocas Escuelas que imparten buenos fundamentos del Minibasquetbol, que los convierte en un grupo reducido de la élite de este deporte, por lo que se ha elegido destacar y fomentar su práctica en la Unidad Educativa Mercedaria “San Pedro Pascual”, para lograr ser parte de este tan prestigiado grupo de escuelas, y lograr ser más competitivos dentro de la práctica del mismo.

1.6. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.- de que manera los principios básicos del Minibasquetbol desarrollan habilidades y destrezas en los niños del séptimo año de la Unidad Educativa Mercedaria “San Pedro Pascual”, que han abandonado la práctica con técnica de este deporte.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. GENERAL

Diagnosticar los fundamentos del mini basquetbol y su incidencia en el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños del 7^{mo} año de educación básica.

1.7.2. ESPECIFICOS

- Identificar los fundamentos del mini basquetbol
- Realizar juegos pre deportivos de mini básquetbol para el desarrollo de las destrezas de los niños del 7^{mo} año de educación básica.
- Comprobar como los fundamentos del mini basquetbol influyen en un mejor nivel de competitividad de los niños del 7^{mo} año de educación básica.
- Conformar un equipo para las competencias a realizarse a nivel local.

1.8. JUSTIFICACION

Lo que se pretende con este trabajo es dejar sentadas bases sólidas de la práctica con técnica del Minibasquetbol en los niños de la Unidad Educativa Mercedaria “San Pedro Pascual”, para que con sus habilidades y destrezas puedan competir dentro y fuera de la provincia, y alcanzar campeonatos que lo ubiquen dentro del grupo de élite en la práctica del mismo, así como también estímulos económicos y educativos que mejoren su calidad de vida, además de dar aportes para el desarrollo de la práctica del Minibasquetbol a nivel local y nacional.

1.8.1. IMPORTANCIA

1.8.2. Crear destrezas y habilidades en el Minibasquetbol en los niños de la Unidad Educativa Mercedaria “San Pedro Pascual”, como un legado de parte de las autoridades y profesores del plantel.

1.8.3. BENEFICIARIO

1.8.4. Se beneficiarán los niños cuyas habilidades y destrezas los diferencie del grupo por su mejor desempeño y, a su vez, a sus padres ya que serán apoyados por la institución con una beca académica.

1.8.5. FACTIBILIDAD

1.8.6. La Unidad Educativa dispone de entrenadores capacitados, espacio físico e infraestructura adecuada que permite en la actualidad el desarrollo de este deporte, además de un presupuesto asignado al presente proyecto para los incentivos y becas del grupo a ser estudiado.

1.8.7. IMPACTO

1.8.8. Elevar el prestigio de la Unida Educativa al aumentar su competitividad con los mejores seleccionados del plantel cuya motivación los llevará al triunfo.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Se refiere a las técnicas, estrategias metodológicas, maneras que se utilizan para enseñar, es la base de un crecimiento correcto en lo físico, lo técnico y lo psicológico de los niños.

Lo primero que se tiene que tener presente en la enseñanza, es la comunicación entre el maestro y el alumno o entre el entrenador y el deportista lo que viene hacer el intercambio de información entre dos personas con el objetivo de comprenderse mejor el uno con el otro.

El alumno o el jugador: lo que se pretende es que sean personas capaces de pensar, de crear, de tomar decisiones por si solos, el jugador ya debe realizar con mayor dominio y técnica.

El maestro o el entrenador: son los que dan la posibilidad al niño mediante las actividades en su clase o entrenamiento de encontrar la variedad de soluciones al aprendizaje de los fundamentos a través del juego, utilizando además su creatividad.

El niño-jugador debe tener un dominio total de los fundamentos individuales desde el punto de vista técnico pero también táctico ya que debe saber como y cuando aplicar cada uno de ellos.

Teniendo muy claro la enseñanza del maestro en clases en forma masiva, educativa, formativa y luego del entrenador en los entrenamientos a los talentos o los las mejores de la clase que tienen condiciones para este deporte en forma particular, hablaremos del proceso.

2.1.2. HISTORIA DEL MINIBASQUETBOL

Fue inventado en los Estados Unidos en la ciudad de Scraton- Pennsylvania en el año de 1950 por el Profesor de Educación Física JAY ARCHER.

En su inicio fue creado como BYDDY-BASKET cuya traducción literal se define como “PELOTA AL CESTO PARA POLLITOS”.

En la ciudad de Barcelona en España se cambio el nombre a Mini básquet, denominación aceptada oficialmente y conocida en la actualidad. En el año de 1962 pasó a ser oficial el Minibasquetbol.

Considerando la importancia de dirigir a la niñez, la Federación Internacional de Basquetbol Amateur FIBA, convocó al primer congreso mundial realizado en México en el año de 1968 en donde luego de estudios realizados por gente especializada como dirigentes deportivos, educadores, profesores de educación física, entrenadores, psicólogos, médicos especializados en el deporte acordaron difundir y coordinar la práctica del mini para lo cual se creó el Comité Internacional de Minibasquetbol CIM.

Se debe mencionar que las cosas que se deben tomar muy en cuenta y de primera mano es que:

- Los niños deben aprender divirtiéndose.
- El mini es un medio educativo.
- Se debe desarrollar los principios morales.
- Debemos saber que estamos tratando con niños.

2.2. ENFOQUE TEÓRICO

2.2.1. EL NIÑO Y EL MINIBASQUETBOL.

Desde sus inicios el Minibasquetbol se dio a conocer como una misión DOCENTE, recordando que todo genio tuvo siempre a su lado un gran MAESTRO para guiarlo.

Es plenamente educativo, desarrolla capacidades físicas e intelectuales así como la creatividad, es un deporte dinámico, recreativo, social, porque aprende a compartir con los demás, con su filosofía crea disciplina, posee valores morales y psicológicos, es masivo y no selectivo porque juega el gordo, el flaco, el alto ,el pequeño, el blanco, el negro, el rico, el pobre, cuando es una

selección ya es otro tratamiento eso viene después, siempre y cuando el maestro haya trabajado como corresponde en sus clases de Cultura Física.

La misión del maestro es educar, guiar, orientar, conducir al niño de una manera que no impida su desarrollo natural sin encerrarlos en un cúmulo de reglas, el docente debe de aprovechar que esta trabajando con seres humanos y no con objetos, ya que el enseñar es llevar valores de orden moral, fisiológico, social, psicológico, deportivo y que se busca formar para que mas tarde tanto hombres como mujeres sean para el bien común y no solo estrellas deportivas.

Al niño se le debe enseñar por igual el Minibasquetbol, ya que tienen los mismos fundamentos, el mismo balón, la misma altura del tablero, la misma dimensión de la cancha y los niños captan rápidamente lo que enseña el maestro por lo tanto debe de enseñarle hacer disciplinado, llegar puntual a sus clases sabiendo que lo que va es a divertirse y es precisamente lo que a ellos les gusta.....jugar.

La enseñanza debe de ser de acuerdo al grado de asimilación, de una manera metódica es decir paso a paso empezando desde lo mas fácil para ir poniendo juegos con mayor grado de complejidad y luego llegar a jugar con reglas y normas específicas empezando con desarrollar y educar el saber caminar, correr, saltar, recibir, pasar, lanzar, etc. y transformarlos de a poco en fundamentos basquetbolísticos para lo cual el maestro deberá presentarlos primero como un juego con ideas.....y luego a través de ejercicios didácticos y la metodología adecuada, construir los fundamentos técnicos sin que el niño se de cuenta que el juego le esta llevando al aprendizaje del fundamento.

Se debe tener cuidado para no saltarse etapas en la enseñanza, la misma que tiene que ser progresiva, por ejemplo en el Minibasquetbol solamente se debe de enseñar dos tipos de lanzamiento a pie firme, y de entrada no debemos enseñar el lanzamiento en suspensión o de gancho porque el niño todavía no está preparado o en condiciones de poder hacerlo.

El último fundamento que hay que enseñar es la defensa, porque si tienen dificultades en el medio: la cancha, el balón no lo puede dominar, no pasa bien, etc. y si a todo ello le agregamos un trabajo defensivo, a los niños le ponemos en problemas seguramente se van a desorientar. De ahí que el docente que va a cumplir con esa misión debe tener características especiales

pedagógicas porque va a realizar una tarea formativa y no todos están capacitados para poder hacerlo.

Cuando un niño sale a clases de Cultura Física va a la cancha y se le da un balón de basquetbol que hace.....seguramente camina o corre con el balón se acerca y lanza al aro, se darán cuenta que lo hace con las dos manos, de inicio es difícil que se ponga en una posición correcta a no ser que tenga quien le enseñe en casa, pero cuál es la función del maestro.... tendrá que enseñarle que boteando, que dando dos pasos y entrando a lanzar, es mucho más cómodo y divertido que caminar o correr con el balón.

Si el maestro consigue que después de una clase específica de Minibasquetbol los niños quieran volver a la próxima, es el mayor logro que pueda tener, es importante que regresen pero no obligados sino por necesidad, porque les gusta jugar y divertirse y nuestra función es ayudarlos a crecer sanos y felices sin presiones de ninguna naturaleza, para todo lo anotado tendremos que preparar ejercicios, juegos que permitan que el niño vaya a jugar y nada más.

En el Minibasquetbol no hablamos de sistemas de jugadas, los niños necesitan del juego tanto como del estudio y del afecto y a través del juego aprender- “aprender el lenguaje de su cuerpo, aprender a ser compañero, a compartir a ser solidario, a ganar y a perder, a saber vivir tanto en la victoria como en la derrota ya que el triunfo y el fracaso es solo la voluntad de superación”.....pero para conseguir esto no es fácil es necesario que el niño haya aprendido no solamente a nivel intelectual sino en todos los niveles y ser orientados por los maestros para saber que “ANTES DE DOMINAR EL BALON DEBE DOMINARSE ASI MISMO “,y esa es la tarea compañero-maestro que debe estar siempre detrás de los pequeños genios para incentivarlos, guiarlos y conducirlos a lo que usted quiere con sus niños.

Este deporte es un juego de iniciación hacia el basquetbol en el mismo que no solamente participan los que están en el campo de juego sino quienes los rodean: padres de familia, árbitros, monitores, entrenadores, maestros, dirigentes y en general toda la población, quienes deben de colaborar para tener más niños felices en nuestras escuelas.

Una vez que los niños masivamente han aprendido los fundamentos a través del juego en sus clases de Cultura Física, descubrirán los talentos que pasarán a conformar la selección de la escuela o del club y en donde el monitor, la maestra-entrenador ya deberá perfeccionar y tecnificar los fundamentos, para poder cumplir con lo mencionado, es necesario prepararse y alcanzar capacidades pedagógicas, psicológicas y técnicas para que se sientan seguros de lo que van hacer pues en sus manos tienen niños que aprenden fácilmente y son críticos de lo bueno lo malo y lo feo.

“EL NIÑO NO VA A LA ESCUELA PARA SER TOLERADO, SINO PARA SER APRECIADO, COMPRENDIDO, AYUDADO Y FORMADO ESENCIALMENTE”

2.2.2. EL ENTRENADOR DE MINIBASQUETBOL

“Enseñar es muy importante, educar es fundamental, enseñar educando es muy difícil”, para esto no basta leer un libro o participar en una clínica o curso de Minibasquetbol, sino que se logra con tenacidad a través de los errores, la constancia, la experiencia, así como la predisposición para hacer bien las cosas.

Un entrenador de Minibasquetbol ante todo debe ser primero una persona, un ser humano y luego un técnico, ya que trabajar con niños no es fácil pero si es importante e interesante, es necesario una relación entre el entrenador, y el niño, deportista, lo que le permitirá no considerar a los niños como autómatas que deben aprender como un grande, rápido y a la perfección, debe trabajar en una forma progresiva y darle todos los medios para que pueda conocer primero su propio cuerpo, sus posibilidades para jugar mejor.

El entrenador no debe conceder privilegios a los mejores, no debe especializarles por funciones en los puestos de juego, tampoco debe darles la idea de zonas o trabajar en ellas ya que la filosofía del Minibasquetbol es marcar uno a uno, para lo cual debe conocer a la perfección los fundamentos del juego, hacer que los niños piensen y reaccionen rápidamente, que sean creativos, que sepan escoger durante el juego lo que deben hacer para salir de una situación, lo que sin duda les permitirá manejarse mejor tanto en la cancha como en su vida diaria.

“Los niños van al entrenamiento para divertirse, no los martirice con teoría hágalos crecer jugando”, se dice que hay que entrenar y dirigir con amor, como si cada niño a su cuidado fuera su hijo.

El maestro-entrenador a medida que los niños van asimilando sus enseñanzas, deberá explicarles que en el Minibasquetbol hay ciertas normas fundamentales, las mismas que deben ser solucionadas en la enseñanza aprendizaje.

- 1.- No se permite ni caminar ni correr con el balón en las manos enseñar el DRIBLE.
- 2.-No se juega solo, es necesario cooperar con los compañeros enseñar el PASE.
- 3.- Para ganar hay que encestar más veces que el contrario enseñar a LANZAR.
- 4.-No permitir que el equipo contrario enceste hay que trabajar en la DEFENSA.

Al llegar a normar, es decir no caminar con el balón, pasar al compañero, lanzar y defender ya se puede jugar este deporte pues son los fundamentos que se necesitan para poder hacerlo, se debe enseñar primero con la mano hábil, ya que si el niño aprende con la diestra luego es más fácil que maneje la otra mano, no se debe realizar los fundamentos con las dos manos al mismo tiempo especialmente el lanzamiento.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- 2.3.1. DEPORTE.-** recreo, pasatiempo, diversión. Ejercicio físico al aire libre practicado para superar una marca.
- 2.3.2. DEPORTISTA.-** persona que practica un deporte.
- 2.3.3. ENTRENADOR.-** persona que cuida la forma física de los deportistas y los adiestra técnicamente.
- 2.3.4. MINIBASQUETBOL.-** es un deporte dinámico, recreativo, social que se basa en las técnicas del basquetbol en la conformación de dos equipos de cinco personas buscando el mayor número de tantos.

2.3.5. DRIBLE.- acción se sortear a un contrario mediante un quiebre con el cuerpo y pasando el balón a otro jugador.

2.3.6. PASE.- acción y efecto de pasar el balón en un juego.

2.3.7. LANZAMIENTO.- acción de lanzar el balón hacia el aro.

2.3.8. DEFENSA.- acción de defender el balón a favor del equipo para que el contrario no enceste.

2.3.9. SPRINT.- carrera de velocidad cuya distancia es corta.

2.4. HIPÓTESIS

- Los fundamentos del Mini básquetbol inciden en el mejoramiento continuo de habilidades y destrezas de los niños del séptimo año de educación básica

2.5. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES

2.5.1. Variable independiente.- fundamentos del Minibasquetbol

2.5.2. Variable dependiente.- habilidades y destrezas

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. PROCESO DE ENSEÑANZA.

Para la enseñanza – aprendizaje se debe considerar el siguiente procedimiento:

ENUNCIACION.- Indicar al alumno a lo que se va a enseñar, para que tengan una idea central de lo que van hacer.

EXPLICACION: Deberán de hablar de una manera clara, corta, exacta y progresiva, lo primero es definir el objetivo del ejercicio, dar la idea de lo que queremos hacer y luego la técnica.

Es el envío de una comunicación para los fines de una enseñanza, tanto el maestro como el entrenador deben estar preparados teórica y prácticamente, la primera permitirá transmitir la información, deben ser estudiosos del Minibasquetbol además de conocer las capacidades y habilidades motoras y afectivas de los niños a su cargo.

Es el primer paso para enseñar un nuevo ejercicio o perfeccionar alguno, definir los puntos clave sobre los cuales hay que poner la atención, no abundar en detalles y ser más preciso.

DEMOSTRACION: Es necesaria para la comprensión de lo que se pide “*Una imagen vale más que cien palabras*”.

La explicación deberá ser acompañada de una demostración y quién debe hacerlo?...si es capaz el maestro, el entrenador, el monitor siempre y cuando estén seguros que será impecable, caso contrario es mejor que lo haga un jugador considerando lo que importa es la correcta ejecución no la velocidad al hacerlo, en estas demostraciones se debe hacer rotar a los alumnos o a los jugadores para que sientan que todos participan.

EJECUCION: Es la realización o práctica del ejercicio por parte de los alumnos.

CORRECCION DE ERRORES: Se debe de realizar de acuerdo a las necesidades en forma individual o colectiva.

Es importante hacer hincapié en el proceso por el que el niño toma conciencia de lo que esta haciendo bien o mal, lo que indudablemente daría como resultado el mejoramiento del gesto.

La primera parte de la corrección consiste en la recepción y la comprensión del mensaje, el error debe convertirse en un deseo de mejorar no en un fracaso, pues si un error lo altera o lo desanima al maestro o al entrenador, los niños percibirán como un fracaso, de allí que la corrección debe hacer el maestro o el entrenador en forma individual, antes que en equipo.

REPETICION Y PERFECCIONAMIENTO: El número de repeticiones dependerá de la complejidad del gesto, para utilizar una perfecta metodología se debe tomar en cuenta la progresión y lo que se requiere hasta que el ejercicio se pueda realizar con facilidad, fluidez y coordinación.

PROGRESION Y PROYECCION: Las actividades deben de ser acumulativas por lo que deben repetirse y proyectarse a los siguientes.

Tanto en clases como los entrenamientos se debe de considerar en la enseñanza tres fases:

FASE 1.- De enseñanza del fundamento se lo hace en forma estática en el propio terreno el niño debe aprender el gesto.

FASE 2.- Es la repetición y progresiva automatización del gesto y se lo ejecuta en movimiento (caminando).

FASE 3.- Se lo realiza en forma inconsciente de acuerdo a las condiciones del juego (trotando o corriendo).

Tomando en consideración el proceso de una clase, en los entrenamientos podríamos sintetizar en una primera parte que correspondería a la presentación o enseñanza del fundamento a través de la

EXPLICACION Y DEMOSTRACION, y la segunda parte al mejoramiento del gesto deportivo a través de la **CORRECCION**, luego de la **EJECUCION**.

Con estos antecedentes el maestro, así como el entrenador o monitor deberá plantearse las siguientes preguntas:

¿A quién voy a enseñar? ¿Qué voy a enseñar?
¿Cómo voy a enseñar? ¿Para qué voy a enseñar?

3.2. DIVISION DEL MINIBASQUETBOL

Tomando en cuenta estos aspectos y para una mejor enseñanza dividimos en cuatro puntos con la siguiente secuencia:

- a.- Desarrollo de las cualidades físicas.
- b.- Fundamentos ofensivos.
- c.- Fundamentos defensivos.
- d.- Nociones de ataque y defensa.

DESARROLLO DE LAS CUALIDADES FISICAS

Fuerza, resistencia, velocidad, agilidad, complementando con la coordinación ojo-mano, son los factores básicos en el desarrollo físico, son muy pocos los niños que llegan a la escuela dotados de todas estas cualidades en forma simultanea y equilibrada.

Debemos preguntarnos, ¿Qué queremos desarrollar en los niños?

¿La velocidad de un sprint?

¿La fuerza del levantador de pesas?

¿La resistencia del maratonista?

¿La agilidad y destreza de un equilibrista?

Naturalmente que resulta difícil lograrlo todo a la vez ya que dos clases semanales en la escuela no son suficientes, de ahí la gran importancia del deporte en el ámbito escolar, por lo tanto

desarrollaremos en el niño las habilidades y condiciones físicas que todos tienen unos en mayor grado y otros menos, este punto se refiere al manejo del cuerpo partiendo del conocimiento del mismo para manejarlo coordinadamente a través de juegos, en esta etapa se realizará el acondicionamiento sin balón primero y luego con balón con ejercicios para el conocimiento del cuerpo, desarrollo de los sentidos, desplazamientos, equilibrio, saltos, lanzamientos, paradas, pivoteos, velocidad de reacción, coordinación para con esta base lograr de un buen dominio de los fundamentos después.

Iniciaremos con la actividad lúdica que es propia de los niños, del juego al fundamento, esto permitirá crear confianza y seguridad desde el punto de vista psicológico para garantizar el efectivo proceso de aprendizaje, se dará al niño la oportunidad de ser creativo y espontáneo característica del Minibasquetbol y para su tratamiento seguiremos la siguiente secuencia:

- Acondicionamiento sin balón.
- Cambios de dirección.
- Paradas.
- Pívor.
- Acondicionamiento con balón.

3.3. ACONDICIONAMIENTO SIN BALON

Constituye el primer eslabón de la formación motriz del niño orientando los fundamentos motrices a la técnica deportiva, para luego tratar el desarrollo motriz hacia los fundamentos del Minibasquetbol y finalmente hacer hincapié en la creatividad del alumno, como ejemplo sugerimos las siguientes actividades:

1. Caminar libremente toda la cancha.
2. Caminar apoyándose sobre la punta de los pies, talones, borde interno, borde externo.
3. Caminar con brazos arriba, abiertos, cruzados, adelante, a la derecha a la izquierda, haciendo circundaciones, etc.
4. Los niños caminan por la cancha al encontrar una línea cambian de dirección.

5. Trotar indistintamente variando la velocidad.
6. Trotar con cambios de dirección.
7. Trotar en zig-zag, adelante, de espaldas.
8. Alternar, trotar adelante, atrás a un lado al otro.
9. Trotar y caer al topar las líneas con las dos manos.
10. Trotar topando el hombro al compañero.
11. Trotar topando la espalda, la rodilla izquierda –derecha.
12. Topar la pantorrilla, topar la cola.
13. Para tomar un descanso caminar formando figuras geométricas.
14. Trotando formar figuras: al frente, de espaldas, lateral, saltando sobre el un pie, el otro, los dos, etc.

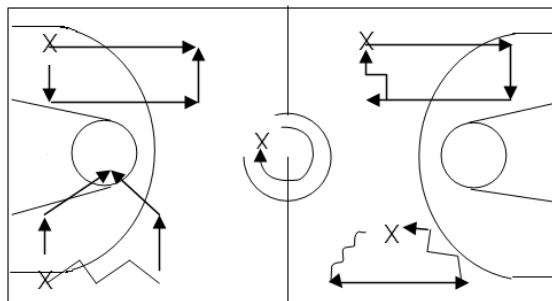


FIGURA 3.3.1.- Acondicionamiento sin balón (figuras geométricas)

15. Trotar con cambios de dirección y velocidad: rápido, lento.
16. Buscar a un compañero para chocarse pero antes cambiarse de dirección.
17. Parejas enfrentados jugar a la pata coja (empujarse con los hombros).
18. Por parejas enfrentados tocarse las rodillas.

19. Parejas tomados de las manos sentarse (repetir varias veces).
20. Parejas enfrentadas tratar de toparse la cola, los tobillos.
21. Parejas de espaldas entrelazadas los brazos sentarse, pararse, repetir de 4-5 veces (variante), boca abajo poner las manos en el suelo e ir acercando las manos a los pies hasta que se topen las nalgas.
22. Parejas enfrentadas en cunclillas empujar a su compañero.
23. Caminar a la señal estatuas, buscar el equilibrio.
24. Trotando indistintamente a la señal estatuas, aumentar la velocidad.
25. Parejas posición agachados A coge B por los hombros y avanzan los dos en cunclillas (fuerza)
26. Parejas el uno le tapa los ojos y le ayuda a caminar, luego cambio.
27. Por parejas el uno sentado con brazos abiertos el otro salta con los dos pies sobre brazos y piernas.
28. Salta sobre el que esta sentado que abre y cierra las piernas (coordinación).
29. Parejas 1 y 2 trotar separados a la señal es nombrado 1 o 2 juntarse lo más rápido, e ir aumentando la velocidad.
30. Parejas caminar tomados del un brazo uno de frente y otro de espalda trotando.
31. De 3 , de 5, caminar y trotar.
32. Agrupación y dispersión, trotando indistintamente a la señal juntarse de 2,3,4,5.
33. En grupos de 5 a 10 jugar al tren, la pata coja, la oruga, el gavián.
34. Dos grupos enfrentados tomados de las manos los primeros sin soltarse halar a su territorio o tomados una cuerda, no deben pasarse la línea, (fuerza).

35. Los grupos caminar indistintamente y en columna en la cancha, alternar con desplazamientos laterales, de espaldas, adelante luego a la señal trotar realizando los mismos ejercicios el último pasa a ser primero (velocidad).
36. El grupo en la media cancha haciendo amagues para no chocarse, van trotando y reduciendo espacio para que aprendan a moverse: en la línea de tres, círculo, trapecio.
37. Sentados en la línea final hay que darles la oportunidad de que se recuperen se está trabajando con niños su condición motora no esta todavía desarrollada.
38. Desde la línea final en columnas de 5 avanzan con tranco largo 4 y retroceden 2.
39. Grupos, avanzan levantando rodillas a topar las rodillas a la altura de la cintura, regreso con talones atrás topándose las manos.
40. Grupos avanzan imitando lo que hace el primero, cambio.
41. Los grupos avanzan desde la línea final, el maestro pone números a cada ejercicio a la señal 1 sentados, 2 caminar de 4, 3 cangrejo (variante), 1 fintas ,2 giros, 3 saltos trotar después de cada ejercicio.
42. En la línea final los mismos grupos salida simultanea corriendo, el de atrás topa al de adelante y así sucesivamente, el topado debe de ir saliendo (velocidad).

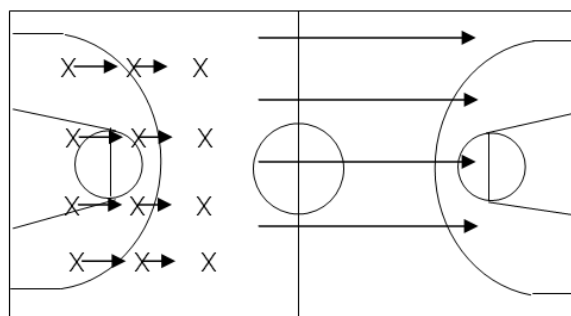


FIGURA 3.3.2.- Acondicionamiento sin balón (coordinación)

- 43.- Dos grupos cada pareja de espaldas y separados 3 metros cada grupo tiene un color: rojo, azul, a señal el nombrado salta el muro y regresa por el túnel (agilidad).

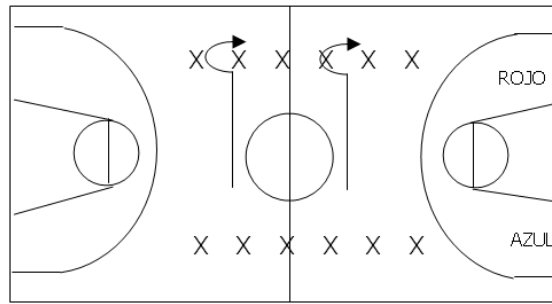


FIGURA 3.3.3.- Acondicionamiento sin balón (rojo – azul)

44.- Toda la clase en dos grupos por parejas de espaldas jugar a los colores, policías y ladrones (atención y reacción).

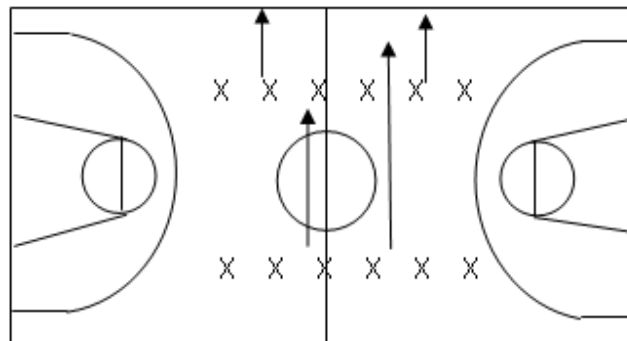


FIGURA 3.3.4.- Acondicionamiento sin balón (Atención y reacción)

Iremos observando cómo los ejercicios van alcanzando mayor contenido técnico específicamente relacionado con el Minibasketbol: carreras, paradas, giros, cambios de dirección, desarrollando la fuerza, resistencia, agilidad, velocidad, iniciando con ejercicios simples e ir aumentando el grado de dificultad y de exigencia conseguiremos la coordinación mediante juegos para trabajar luego en la técnica del fundamento.

3.3.1. CAMBIOS DE DIRECCION.- En el Minibasquetbol no hay curvas todas son líneas rectas para avanzar haciendo el recorrido más rápido para llegar al objetivo.

El cambio de dirección es para sacarse la marca de encima, para jugar este deporte los niños deben tener siempre la postura básica posición de basquetbolista: las piernas a lo ancho de los hombros, rodillas flexionadas, espalda recta ya sea en ataque como en defensa.

En el cambio de dirección tenemos dos fases: **PIE DE APOYO Y PIE DE ARRANQUE**, que será el otro y que ira acompañado con el movimiento del cuerpo con una salida explosiva.

- 1.- Todo el grupo caminando con cambio de dirección en toda la cancha.
- 2.-Trotar asentando el pie derecho, cambio asentando el pie izquierdo.
- 3.-Pie de apoyo derecho, con giro del cuerpo cambio de dirección, un paso con izquierdo que tiene que ser amplio y explosivo pero sin perder el equilibrio.

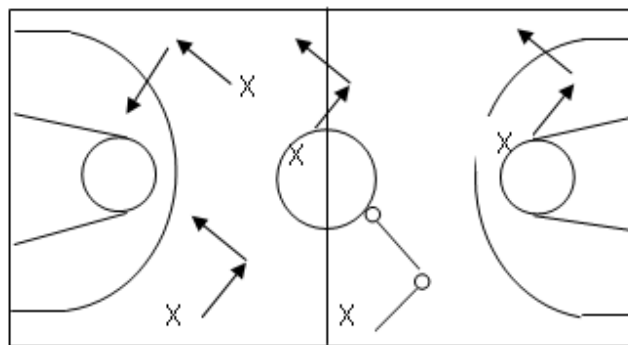


FIGURA 3.3.1.1.- Cambios de dirección (equilibrio)

- 4.- Caminar con cambio de dirección y asentando el pie de apoyo y salir con el otro con paso amplio y explosivo.

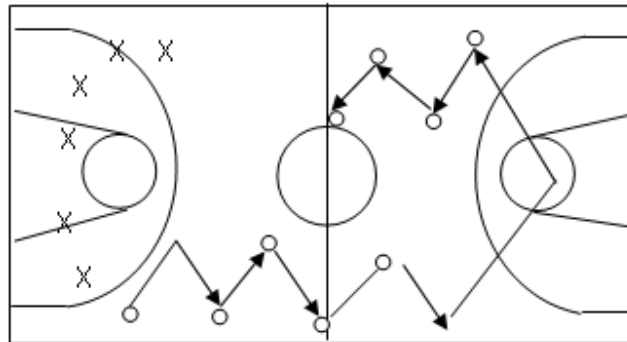


FIGURA 3.3.1.2.- Cambios de dirección (paso amplio)

5.-Columnas enfrentadas, caminar el maestro indica al un lado al otro, luego derecha – izquierda sin chocarse.

6.- Por parejas realizar el ejercicio anterior, trotando al frente y saliendo a la derecha o a la izquierda.

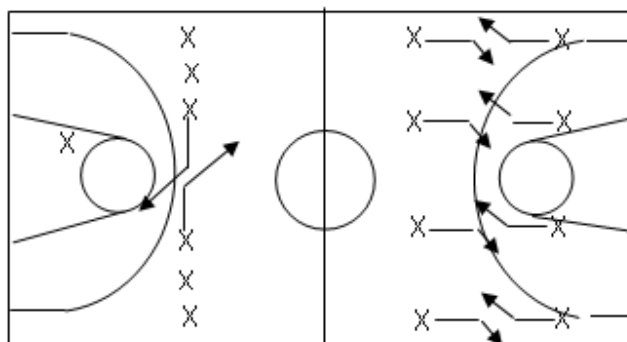


FIGURA 3.3.1.3.- Cambios de dirección (derecha – izquierda)

7.- Columnas salen trotando al mismo tiempo a la señal cambian de dirección con el mismo principio, van aumentando la velocidad.

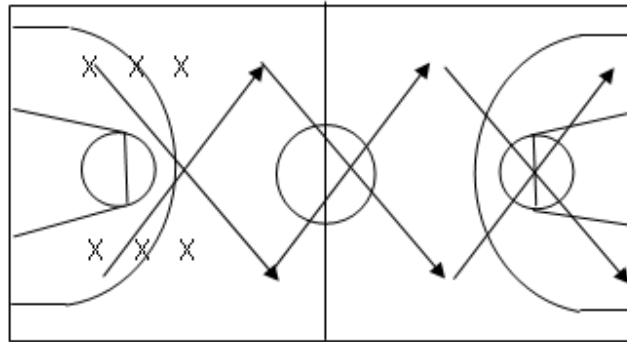


FIGURA 3.3.1.4.- Cambios de dirección (velocidad)

8.-El ejercicio anterior pero con cambio de dirección antes de cruzar, utilizar obstáculos.

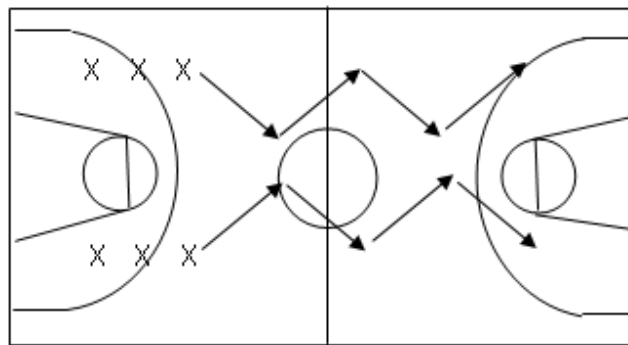


FIGURA 3.3.1.5.- Cambios de dirección (obstáculos)

Los ejercicios se deben repetir cuantas veces sean necesarios hasta que se mecanicen y se conviertan en destrezas, no todos se realizaran a la vez, se debe de ir graduando el tiempo y seleccionando los que se van a trabajar cada día ya que el 100% del tiempo por lo menos el 40 % debe ser juego, además de juegos pre deportivos.

3.3.2. PARADAS.- Hay dos tipos de paradas: de un tiempo y de dos tiempos en las que debe haber un buen equilibrio, para lo cual debemos enseñar la postura básica, para que el centro de gravedad este en el medio.

- **PARADA DE UN TIEMPO.-** Es la que se efectúa con caída simultánea de los dos pies y amortiguando la misma, en esta parada puede mover cualquiera de los dos pies.

➤ **PARADA DE DOS TIEMPOS.**-Es cuando se asienta primero el un pie y luego el otro y puede mover solamente el que cayó al ultimo.

1.- Jugar libremente a la rayuela con caídas sobre uno, dos pies y media vuelta.

2.-Cada alumno en su puesto salta y cae amortiguando la caída de un tiempo y luego de dos tiempos.

3.- Salir trotando y a la señal del maestro parada de un tiempo manteniendo el equilibrio y la postura básica.

3.3.3. PIVOT.- Por tener relación con el tema anterior, veremos a continuación el pivót ,esta maniobra puede realizarse con o sin balón, en el lugar o en movimiento, de frente o de espaldas, con los pies paralelos o un pie atrasado, todo esto dependiendo de la parada de uno o dos tiempos.

El movimiento puede ser frontal: el pie contrario al pivót hacia adelante y de espaldas el pivoteo hacia atrás.

1. Jugadores sin balón salen adelante y parada pivoteo frontal, regreso pivoteo de espaldas hacia atrás, variante: 3, 4 movimientos.
2. Con drible avanzan, parada y pivoteo frontal o de espalda.
3. Por parejas salen con drible, el de adelante parada pivotea enfrente al defensa que trata de quitar el balón.
4. Tríos pasarse el balón uno en el centro se acerca a quitar el balón, los otros deben de pivotear antes de hacer el pase.

3.4. ACONDICIONAMIENTO CON BALON

Aprender a ser amigo del balón, ya que se refiere al manejo del balón, la familiarización con el implemento y se debe realizar ejercicios para desarrollar: la percepción del espacio, el tiempo, la coordinación ojo – mano, el equilibrio y la movilidad.

Si no se maneja bien el balón no se podrá dominar los fundamentos por lo tanto los niños no podrán jugar Minibasquetbol, en cada sesión se deberá ir aumentando el grado de dificultad.

1. Cada niño con un balón realiza las siguientes tareas: golpear el balón con las partes del cuerpo: cabeza, hombros, pecho, cadera, muslos, pies y rodillas.
2. Conducir el balón con las diversas partes del cuerpo: con el pie, hombro, cabeza y rodillas.
3. Conducir el balón con las manos por las líneas de la cancha.
4. Conducir el balón con los pies y las manos.
5. En posición acostada deberán topar con el balón y sentirlo por segundos.
6. Posición básica golpear la bola con la una y otra mano con las palmas totalmente abiertas.
7. Tomar el balón y golpearlo con las dos manos fuertemente contra el piso.
8. Agarrar el balón soltarlo y volverlo a tomarlo sin que caiga al piso, cada vez ir separando mas las manos abriendo los brazos.
9. Pasarse el balón describiendo el ocho alrededor de las dos piernas.

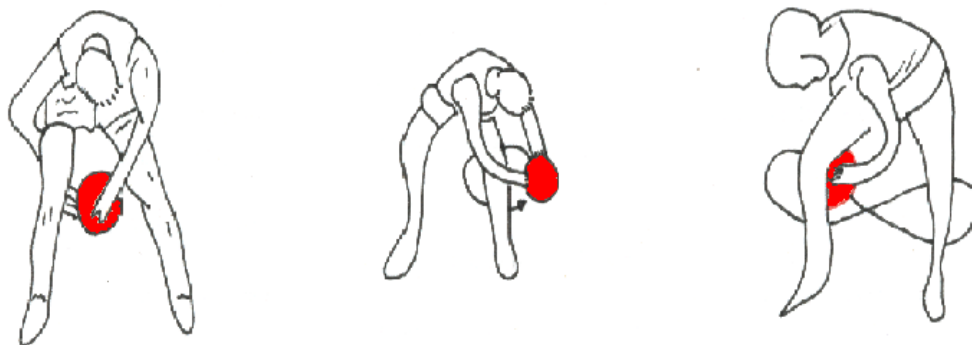


FIGURA 3.4.1.- Acondicionamiento con balón (ocho)

10. Por parejas enfrentados empujar los balones con la una mano y la otra primero con uno y luego con dos.



FIGURA 3.4.2.- Acondicionamiento con balón (mano-mano)

11. Pasarse el balón por debajo de las piernas.

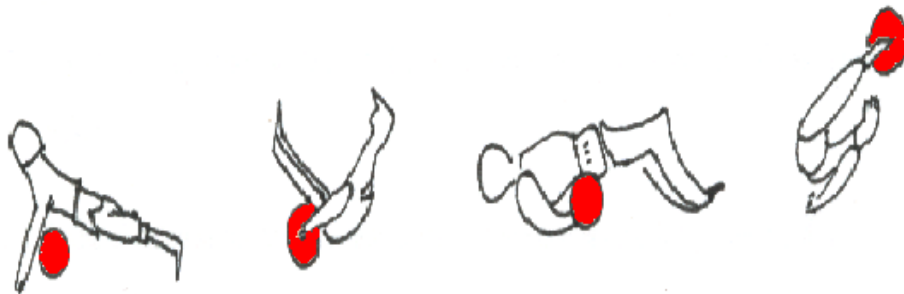


FIGURA 3.4.3.- Acondicionamiento con balón (piernas)

12. Sentados rodando el balón por el piso pasarse por delante del cuerpo del un lado al otro.
13. Sentados apoyando las manos pisar el balón doblando las rodillas, rodar por encima del balón adelante y atrás.
14. La misma posición hacer rodar el balón por sobre las piernas levantando las mismas y la cadera. (Ida y regreso)
15. Acostados pasarse el balón por debajo del cuerpo haciendo un puente.

16. Sentados poner el balón en el vientre y desplazarse como el cangrejo hacia atrás en distintas direcciones.
17. Sentados ajustar el balón con los pies y levantando las piernas recibir atrás de la cabeza con brazos estirados, repetir varias veces.
18. Por parejas el mismo anterior pasarle al compañero que recibe con las manos se coloca en los tobillos y pasa para atrás.

Se ha realizado ejercicios en el lugar buscando progresivamente el agarre y manejo del balón y el desarrollo de las cualidades físicas, para luego pasar a ejercicios en movimiento primeramente caminando, trotando y finalmente corriendo.

19. Caminar indistintamente por toda la cancha en puntas de pies llevar el balón adelante, arriba, abajo, pasarse por la cintura, cabeza, piernas.
20. Caminando pasarse el balón de la una mano a la otra solamente empujando la yema de los dedos extendiendo y flexionando los brazos luego trotando.
21. Con brazos estirados sostener el balón adelante, trotar levantando rodillas que topan al balón.
22. Rodar el balón al frente con la una mano y luego con la otra, luego con las dos.

Todos los siguientes ejercicios con recorridos cortos del balón, luego por parejas cruzándose a ir por el mismo y luego a lo ancho de la cancha recorrido largo.

23. Rodar el balón correr y hacerlo pasar por un puente que realizo con mi cuerpo.
24. Pararlo con el pecho, con la cabeza, con la cola.
25. Por grupos pequeños pasarse el balón por sobre la cabeza y con media vuelta regresar al primero que paso (competencia).

Luego lo haremos sentados, haciendo rodar el balón de delante hacia atrás y viceversa.

3.5. JUEGOS PRE – DEPORTIVOS.

Una vez que se trabaja en el acondicionamiento con y sin balón, en el lugar caminando y corriendo, pasamos a realizar juegos en grupo, estos permitirán acercarse al juego formal por su motivación captan el interés de los niños ya que la competencia hacen que se esfuercen al máximo.

Estos juegos proporcionan el desarrollo de las cualidades físicas aumentan la capacidad de adaptación final y además desarrollan las habilidades prácticas del basquetbol.

No deben ser tomados como actividad lúdica solamente, sino que gradualmente irán mejorando y adquiriendo DESTREZAS QUE LES ESTAN INICIANDO EN EL MINIBASQUETBOL.

1. **LAS RANAS SALTADORAS.-** Juego aplicado al desarrollo de la *FUERZA*, de piernas, se colocaran los alumnos en columnas en la línea final, a una señal saldrán saltando de una posición de flexión de piernas y ayudándose con el apoyo de las manos llegan a la marca indicada y regresan trotando a topar la mano del siguiente, el que hará lo mismo y así sucesivamente ganara el grupo que llegue primero.
2. **LA LUCHA DEL CABLE.-** Juego aplicado al desarrollo de la fuerza especialmente de *BRAZOS*, se organiza grupos que se colocan en mitad de cancha, los mismos que estarán colocados en los extremos de la cuerda que tiene un pañuelo en el medio, a la señal los grupos halaran la cuerda y ganara el que lleve el pañuelo a su lado.
3. **SUMA DE PASES.-** Juego aplicado a los pases, la clase dividida en dos equipos cada uno ira sumando los pases de una jugada con la otra no deben driblar ni correr con el balón en las manos. Gana el equipo que más pases haya sumado después de un tiempo determinado.
4. **OVEJAS Y LOBOS.-** Juego aplicado a iniciarse en los desplazamientos, propios del Minibasquetbol,

5. **PASEO DE LA FAMILIA.**- En grupos de 4 o 5 ubicados uno tras de otro en la línea final, el primero de cada grupo con balón a la señal sale con drible hasta una marca regresa y le entrega el balón al siguiente y salen tomados de las manos hasta la señal pero con drible, regresan por el tercero y harán lo mismo y así sucesivamente, no podrán soltarse las manos ni perder el bote.
 6. **CAZA LA LIEBRE.**- Los alumnos que están en las líneas laterales, tratan de pegarles desde la cintura para abajo al grupo que sale de un trapecio al otro, van eliminándose los que son topados.
 7. Grupos de 4 o 5 uno con un balón realizar pases a un solo alumno el que devuelve a los demás, uno y dos balones, se desarrolla la visión periférica y buen manejo del balón.
 8. .Uno de los fundamentos para atacar es pasar y cortar, a donde paso allá voy, primero con un balón, luego dos y cambio de dirección sobre la marcha.
 9. Un pase corto al frente, uno largo diagonal.
 10. Enfrentados por grupos pasar, el último pasa al primero.
 11. Grupos de 8 con dos balones, realizar el pase saltando un compañero.
 12. En círculos un jugador al medio realiza pases indistintamente a los de afuera que están estáticos luego con desplazamientos a la derecha o izquierda
- Variante dos alumnos adentro con dos balones.

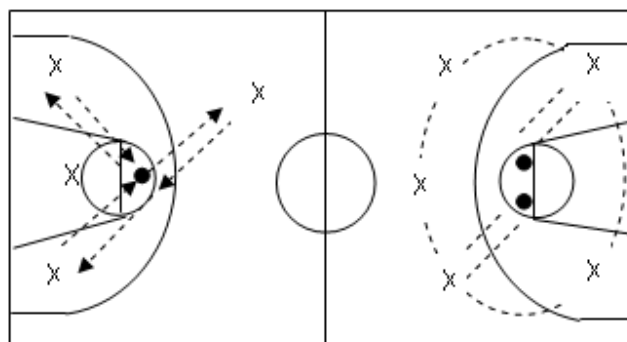


FIGURA 3.5.1.- Juegos Pre-deportivos (dos balones)

13. Los mismos círculos un alumno adentro, inician con un balón afuera pase y ocupa el lugar.

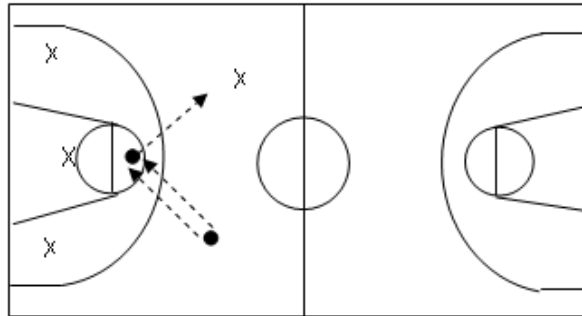


FIGURA 3.5.2.- Juegos Pre-deportivos (pase)

14. Dos círculos un pequeño y un grande cada uno se desplaza en dirección contraria, dos balones el de adentro pasa al de afuera y viceversa.

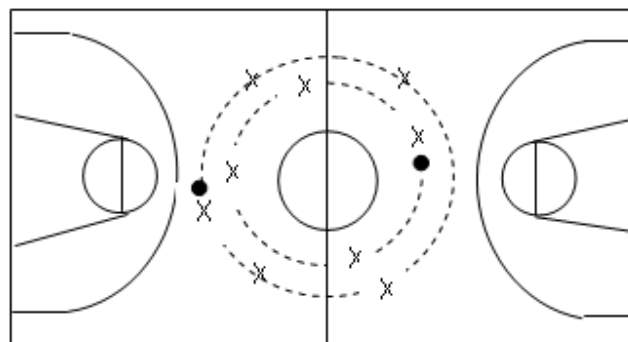


FIGURA 3.5.3.- Juegos Pre-deportivos (afuera – adentro)

15. La misma ubicación paso al frente y allá voy a topar las líneas laterales y regresa a recibir (alternar todo tipo de pase aprendido).

3.6. EL DRIBLE.

El drible o conducción es un fundamento necesario para el juego del basquetbol mediante este el jugador puede moverse en la cancha en cualquier dirección, es el fundamento que más se practica pero el que menos se utiliza ya que el movimiento del jugador es más lento que el movimiento del balón cuando es pasado, sin embargo proporciona al jugador un buen manejo del balón y a base de los ejercicios se desarrolla la resistencia.

En esta etapa los niños deben realizar todo tipo de experiencias con el drible, es importante manejar las dos manos y de ha poco dejar de ver el balón.

Es un contenido específico que debe ser desarrollado a través de los juegos que impliquen desplazamientos (persecución, relevos, etc.) se aprende a moverse con el balón sin que sea un estorbo.

El drible es la única manera en que se permite andar o correr en la cancha en posesión del balón, este debe ser empujado al piso con la palma de la mano cóncava y los dedos bien extendidos y relajados.

Existen tres tipos de drible según su aplicación táctica que son:

- 1.- Drible bajo de protección o control. (Puede ser hasta rodilla).
- 2.-Drible medio o de desplazamiento (puede ser hasta la cintura).
- 3.- Drible alto o de velocidad (puede ser hasta el pecho).



FIGURA 3.6.1.- Drible

3.7. EL LANZAMIENTO

Se constituye en el fundamento más importante puesto que de este depende la victoria, el lanzamiento se basa en la efectividad y NO en la potencia.

Los factores que se deben tomar en cuenta para la efectividad del lanzamiento son: la distancia y la velocidad, ya que una buena posición para lanzar dura muy poco tiempo, por lo que hay que seleccionar el lanzamiento.

En esta etapa se debe inculcar al niño a que realice el gesto de una manera técnica y coordinada, teniendo en cuenta que generalmente que en edades iniciales, aún no se tiene la fuerza necesaria para lanzar con una técnica óptima, por lo que se debe primar la adecuada coordinación del gesto y a corta distancia, con estos antecedentes considero que en el Minibasquetbol se debe enseñar dos tipos de lanzamiento.

1. A PIE FIRME O ESTACIONARIO (DE TIRO LIBRE).
2. DE BANDEJA O DE ENTRADA.

Para el mejor aprendizaje se debe tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Toma del balón.
- Posición de las manos.
- Posición de los brazos.
- Posición de las piernas y pies

3.8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

3.8.1. Variable Independiente: fundamentos del Minibasquetbol

TABLA 3.8.1-1.- VARIABLE INDEPENDIENTE

CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Conjunto de fundamentos que aportan para el aprendizaje del mini básquetbol	Educación	Régimen higiénico	Considera necesaria la práctica del mini basquetbol en horas clase	Encuesta
	Enseñanza	Control médico	Afinidad por la actividad	Cuestionario
	Desarrollo	Control pedagógico	Fundamentos del minibasquetbol	Observación Directa
	Ejecución	Desarrollo de calidad	Capacidad en su aprendizaje	Aplicación de los fundamentos

1. ¿Cuáles son los fundamentos que aportan en el aprendizaje del mini basquetbol?
2. ¿De que manera aportan los fundamentos del mini basquetbol en la destreza motriz de un estudiante?
3. ¿De qué factores depende la asimilación de los fundamentos del mini basquetbol?

3.8.2. Variable Dependiente.- habilidades y destrezas.

TABLA 3.8.2-1.- VARIABLE DEPENDIENTE

CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Capacidad y disposición para ejecutar sus habilidades y destrezas.	Capacidad	Rendimiento individual	Alcanzar un rendimiento óptimo	Encuesta
	Disposición	Dinámica de procesos	Estabilizar dinámicas en el aprendizaje.	Cuestionario
	Habilidades	Recuperación del balón	Recuperación del balón con defensa.	Observación Directa
	Destrezas	Defensa de los espacios	Utilizar espacios	Técnicas

1. ¿Existe disposición de los niños para captar los fundamentos del mini basquetbol?
2. ¿Cómo la destreza motriz de un niño se desarrollo mediante el entrenamiento del mini basquetbol?
3. ¿Factores como la alimentación, recursos de infraestructura e incentivos académicos tienen incidencia en la motivación por la práctica del mini basquetbol?

3.9. ESPACIO MUESTRAL

$$n = \frac{N}{(N-1) * e^2 + 1} \quad 3.9.1$$

$$n = \frac{30}{(30-1) * 0.05^2 + 1}$$

$$n = 27,97$$

$$\% = \frac{n}{N} * 100 \quad 3.9.2$$

$$\% = 93,24\%$$

CAPITULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

4.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1.1. CONCLUSIONES

1. El Minibasquetbol junto con una adecuada nutrición desarrollan habilidades y destrezas en los niños del séptimo año de la Unidad Educativa Mercedaria “San Pedro Pascual” que lo practicaran con una adecuada enseñanza en base de estímulos.
2. El entrenamiento continuo faculta al niño habilidades y destrezas en la práctica con técnica del mini básquetbol al ser parte de una rutina enriquecedora que lo mantiene saludable y competitivo dentro del ámbito deportivo.
3. Una adecuada infraestructura incentiva la práctica del Minibasquetbol ya que estimula su sentido visual y facilidad en el manejo del balón.
4. No todos los niños del séptimo año de la Unidad Educativa Mercedaria “San Pedro Pascual”, gustan de la práctica de esta actividad deportiva por lo que se les hace difícil la asimilación de los fundamentos de la misma, prefiriendo otro deporte que posea menos técnica.

4.1.2. RECOMENDACIONES

1. Se debería mejorar la infraestructura de la cancha de básquet así como también sus tableros, ya que estos al estar en mal estado desmotivan a los niños en sus lanzamientos ya que son infructuosos.
2. Una adecuada repavimentación de la cancha de básquet evita las lesiones de los tobillos por la falta de nivelación de la misma.
3. Sugerir a las autoridades de la Escuela un mayor apoyo a los niños del séptimo año de Educación Básica para una representación excelente ante cada torneo a realizarse.

4. Las autoridades deberían dar estímulos económicos y académicos a los deportistas que integran la selección ya que es una actividad extra curricular que demanda mayor atención y mediante sus logros realzan la imagen de la institución.

4.2. RECURSOS HUMANOS

TABLA 4.2-1 RECURSOS HUMANOS

RECURSOS HUMANOS	NUMERO	NOMBRES
INVESTIGADORES	1	ANGEL ACEVEDO
TUTOR	1	DR. CARLOS COLINA
SEPTIMO AÑO DE BASICA UNIDAD EDUCATIVA MERCEDARIA “SAN PEDRO PASCUAL”	30	

4.3. RECURSOS MATERIALES

TABLA 4.3-1.- RECURSOS MATERIALES

RECURSOS MATERIALES	NUMERO
HOJAS DE PAPEL	500
COMPUTADORA	1
COPIAS	200
FLASH MEMORY	1
INTERNET	100 (HORAS)

4.4. PRESUPUESTO

TAB LA 4.4-1. PRESUPUESTO

RECURSO	NUMERO	COSTO UNITARIO (\$)	COSTO TOTAL (\$)
HUMANOS			
INVESTIGADOR	1	150	150
TUTOR	1	160	160
VIÁTICOS		200	200
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS			510
MATERIALES			
HOJAS DE PAPEL A4 75 g	500	0,02	10
FLASH MEMORY 2 GB	1	20	20
COMPUTADORA	1	300	300
INTERNET	100	0,6	60
IMPRESIONES	200	0,1	20
MATERIAL DE OFICINA			10
SUBTOTAL RECURSOS MATERIALES			420
TOTAL			930

4.5. CRONOGRAMA

TABLA 4.5-1.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del Proyecto	■	■																		
Prueba piloto			■	■	■	■														
Elaboración del marco teórico				■	■	■	■	■												
Recolección de Información							■	■	■	■	■	■								
Procesamiento de Información											■	■	■	■						
Análisis de los resultados y conclusiones													■	■	■	■				
Redacción del informe final																		■		
Presentación del informe																			■	■
Tiempo estimado	■																			

4.6. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Al término de las actividades que realice es necesario evaluarlas para saber en qué nivel se encuentra mi propuesta.

TABLA 4.6-1.- EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

Nº.	INDICADORES	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	En la evaluación realizada se vio avances teóricos en la técnica de los fundamentos del mini básquetbol					
2	De la observación directa se vio la mejora en las habilidades y destrezas en los niños del 7mo año.					
3	Se obtuvo mejoras realizando horas extras de clase					
4	Se observó afinidad con la práctica de esta actividad					
5	En las rutinas cotidianas se aplican las técnicas aprendidas					

S	SOBRESALIENTES
MB	MUY BUENO
B	BUENO
R	REGULAR
I	INSUFICIENTE

4.7. MATERIAL DE REFERENCIA

4.7.1. BIBLIOGRAFÍA

- BRIZUELA, C. (2004). Principios y Construcción de las Destrezas y Fundamentos, 15^a edición, Editorial Aguilar, España, Pág. 23 – 31.
- MAGNÁNO, R. (1998). Construcción de la Defensa, 1^{era} edición, Editorial Humanitas, Argentina, Pág. 33-43.
- MORA, L. (2008). Clínica Nacional de Minibasquetbol, 1^{era} edición, Editorial Corporación Editora Nacional, Quito, Pág.15 – 23.
- RUBENS, H. (1990). El Minibasquetbol en Brasil, 1^{era} edición, Editorial Sao Paulo, Brasil, Pág. 12 – 23.