



**.UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

---

**“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA  
COMUNICACIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO  
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ROBERT  
DARWIN” DE LA PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO,  
PROVINCIA DE PICHINCHA”.**

---

**AUTORA:** Mayra Alexandra Estrella Estévez

**TUTOR:** Dr. Mg Washington Wilfrido Montaña Correa

**Ambato - Ecuador**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dr. Mg. Washington Wilfrido Montaña Correa. C.I. 0300669397 En mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ROBERT DARWIN” DE LA PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por la egresada MAYRA ALEXANDRA ESTRELLA ESTEVEZ, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa MSc.

C.I. 0300669397

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Mayra Alexandra Estrella Estévez

C.C. 171905431– 2

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ROBERT DARWIN” DE LA PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” autorizó su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Mayra Alexandra Estrella Estévez

C.C: 171905431-2

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ROBERT DARWIN” DE LA PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, Presentada por la Sra. Mayra Alexandra Estrella Estévez egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

.....  
Dr. José Romero  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Psc Educ. Mg Paulina Alexandra Nieto Viteri	Ing. Daniela Mercedes Mora Castro
MIEMBRO	MIEMBRO

**DEDICATORIA:**

A Dios supremo dador de la inteligencia y sabiduría por darme la fortaleza y el espíritu batallador para cumplir con este caro anhelo.

A mis hijas fuente de inspiración a quienes deseo darles el ejemplo que solo con el esfuerzo y la constancia se alcanza los ideales que se sueña.

A mi esposo fiel compañero y apoyo permanente ya que sin su comprensión no hubiera podido culminar mis estudios.

A mis padres y familiares por su motivación, apoyo incondicional y su fe ciega en creer que si soy capaz de culminar lo que me propongo.

A todos mil gracias por sus sabios consejos en el momento oportuno que han sabido apoyarme, soportarme y escucharme en esta etapa de mi vida.

MIL GRACIAS

MAYRA ALEXANDRA

**AGRADECIMIENTO:**

A la Universidad Técnica de Ambato a la persona de su señor rector MSc. Luis Amoroso Moray del señor Decano de la Facultad de Ciencias Humana y de la Educación Dr. José Romero.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la educación en los docentes tutores de los diferentes módulos que con responsabilidad y cumplimiento pusieron en nuestros servicios su alto nivel de conocimiento.

Al señor tutor Dr. MSC. Washington Wilfrido Montaña Correa por su dirección y entrega total en orientar una investigación que nos llena de satisfacción.

Al señor director de la escuela Robert Darwin y a los maestros que nos permitieron realzar la investigación de mi trabajo de titulación.

LA AUTORA

## ÍNDICE GENERAL

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
CARÁTULA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA: .....	vi
AGRADECIMIENTO: .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	viii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiv

### CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN .....	1
EL PROBLEMA .....	3
1.1 Tema .....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización .....	3
1.2.2 Árbol de problemas.....	5
1.2.3 Análisis crítico .....	6
1.2.4 Prognosis.....	6
1.2.5 Formulación del problema .....	7
1.2.6 Preguntas Directrices: .....	7
1.3 Delimitación del objeto de la investigación:.....	7
1.3.1 Delimitación Espacial: .....	7
1.3.2 Delimitación Temporal: .....	8
1.3.3 Unidad de observación:.....	8
1.4 Justificación .....	8
1.5 Objetivos .....	10



1.5.1	Objetivo General:.....	10
1.5.2	Objetivo Específico:.....	10

## **CAPÍTULO 2**

MARCO TEÓRICO .....	11	
2.1	Antecedentes investigativos.....	11
2.2	Fundamentación.....	12
2.2.1	Fundamentación Filosófica.....	12
2.2.2	Fundamentación Epistemológico.....	13
2.2.3	Fundamentación Axiológico.....	13
2.2.4	Fundamentación Pedagógica .....	14
2.2.5	Fundamentación Legal.....	15
2.3.	CATEGORIZACIÓN DE VARIABLES .....	18
2.3.1	Constelación de ideas.....	19
2.3.1	Constelación de ideas.....	20
2.3.1	Variable Independiente: .....	21
2.3.2	Variable Dependiente.....	35
2.4	Hipótesis: .....	40
2.5	Señalamiento de variables: .....	40

## **CAPÍTULO 3**

METODOLOGÍA.....	41	
3.1	Enfoque.....	41
3.2	Modalidad.....	41
3.3	Nivel de tipo de investigación .....	42
3.4	Población y muestra.....	42
3.5	Operacionalización de variables .....	43
3.6	Recolección de la investigación.....	45

3.7 Procesamiento y análisis .....	45
------------------------------------	----

## **CAPÍTULO 4**

ANÁLISIS E INTREPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	46
4.1. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES .....	46
4.1.1. CUADRO RESUMEN DE DOCENTES .....	56
4.2. ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES. ....	57
4.2.1. CUADRO RESUMEN DE ESTUDIANTES .....	67
4.3. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	68
4.3.1. Prueba de Chi-Cuadrado.....	68

## **CAPÍTULO 5**

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	71
5.1. CONCLUSIONES .....	71
5.2. RECOMENDACIONES.....	72

## **CAPÍTULO 6**

PROPUESTA .....	73
6.1 Título:.....	73
6.2 Datos Informativos: .....	73
6.3 Antecedentes Investigativos: .....	73
6.4 Justificación: .....	74
6.5 Objetivos:.....	74
6.5.1 Objetivo General:.....	74
6.5.2 Objetivo Específico:.....	75
6.6 Fundamentación:.....	75
6.6.1 Fundamentación Epistemológica: .....	75

6.6.2	Fundamentación Pedagógica: .....	75
6.6.3	Fundamentación Teórica:.....	76
6.7	Importancia .....	86
6.8	Ubicación sectorial y física:.....	86
6.9	Descripción de la propuesta:.....	86
6.10	Factibilidad de la propuesta .....	88
6.11	Impacto .....	88
6.12	Evaluación.....	88
6.13	Presupuesto .....	90
6.14	Cronograma.....	92
	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>93</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>96</b>

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS**

<b>Título de Gráficos</b>	<b>Páginas</b>
Gráfico N° 1 Árbol de Problemas.....	5
Gráfico N° 2 Cartegorización de Variables .....	18
Gráfico N° 3 Variable Independiente .....	19
Gráfico N° 4 Variable Independiente .....	20
Gráfico N° 5 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 1 .....	46
Gráfico N° 6 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 2 .....	47
Gráfico N° 7 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 3 .....	48
Gráfico N° 8 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 4 .....	49
Gráfico N° 9 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 5 .....	50
Gráfico N° 10 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 6 .....	51
Gráfico N° 11 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 7 .....	52
Gráfico N° 12 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 8 .....	53
Gráfico N° 13 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 9 .....	54

Gráfico N° 14 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 10 .....	55
Gráfico N° 15 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 1 .....	57
Gráfico N° 16 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 2 .....	58
Gráfico N° 17 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 3 .....	59
Gráfico N° 18 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 4 .....	60
Gráfico N° 19 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 5 .....	61
Gráfico N° 20 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 6 .....	62
Gráfico N° 21 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 7 .....	63
Gráfico N° 22 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 8 .....	64
Gráfico N° 23 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 9 .....	65
Gráfico N° 24 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 10 .....	66

<b>Título de Tablas</b>	<b>Páginas</b>
Tabla N° 1 Población y Muestra.....	42
Tabla N°2 Desarrollo del lenguaje oral variable independiente .....	43
TablaN° 3 Comunicación social variable dependiente .....	44
TablaN° 4 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 1.....	46
TablaN° 5 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 2.....	47
TablaN° 6 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 3.....	48
TablaN° 7 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 4.....	49
TablaN° 8 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 5.....	50
TablaN° 9 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 6.....	51
TablaN° 10 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 7.....	52
TablaN° 11 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 8.....	53

TablaN° 12 Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 9.....	54
TablaN° 13 encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 10 .....	55
TablaN° 14 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 1.....	57
TablaN° 15 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 2.....	58
TablaN° 16 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 3.....	59
TablaN° 17 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 4.....	60
TablaN° 18 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 5.....	61
TablaN° 19 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 6.....	62
TablaN° 20 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 7.....	63
TablaN° 21 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 8.....	64
TablaN° 22 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 9.....	65
TablaN° 23 Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 10 .....	66
TablaN° 24 Encuesta aplicada a los docentes.....	56
TablaN° 25 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	67
Tabla N ° 26 .....	69
Tabla N° 27 .....	69
Tabla N° 28 .....	70
Tabla N° 29 .....	82
Tabla N° 30 .....	83
Tabla N° 31 .....	84
Tabla N° 32 .....	85
Tabla N° 33 .....	87
Tabla N° 34 .....	89
Tabla N° 35 .....	90

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ROBERT DARWIN” DE LA PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

**AUTORA:** Mayra Alexandra Estrella Estévez

**TUTOR:** Dr. Mg Washington Wilfrido Montaña Correa

**Resumen**

Es indispensable el desarrollo del lenguaje oral y fonológico en los estudiantes del segundo grado, para asegurar la correcta comunicación e interpretación entre dos o más personas garantizando un mejor desempeño al momento de expresar y percibir estados afectivos como son los sentimientos, emociones, ideas o temor para los demás; siendo este un instrumento que va reforzando habilidades y destrezas con ejercicios orales como la lectura de cuentos, pictogramas, socio dramas, dramatizaciones o espacios de conversaciones entre docente-alumno y docente-alumno-compañeros para que puedan mejorar y hablar con claridad, exactitud, fluidez en caminando al estudiante a emitir comentarios conceptos e ideas ayudados del material auditivo y grafico más la respectiva guía del maestro en el proceso de enseñanza. No es un simple adorno, sino una condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que el lenguaje y la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como el instrumento base de comunicación. Para lo cual se realizó una investigación con un enfoque cualitativo y cuantitativo, realizando en el propio sitio de los hechos o de campo, siendo un nivel exploratorio, descriptiva, correlacionada y la aplicación de encuestas proporcionarán los resultados obtenidos y en base de ello se realizara la propuesta para ayudar a fortalecer las falencias que se presentan en la labor diaria del docente sea estos por problemas de lenguaje o por la variedad del lenguaje mismo que hay en nuestro país. Sin dejar de lado que el lenguaje verbal es aprendido en su mayor parte, permite referirse a sucesos alejados en el espacio y el tiempo también se describen a signos que no pertenecen a su sistema (numérico), tomando en cuenta que para su apropiado aprendizaje debe haber una maduración donde los niños y niñas puedan desarrollar su necesidad de comunicarse de manera adecuada.

**Descriptor:** fluidez, desarrollo, lenguaje, oral, comunicación, expresar, sociedad, habilidades, ejercicios, claridad.

## INTRODUCCIÓN

Desde la antigüedad se ha ejecutado el principal medio de comunicación que es el lenguaje entre los seres humanos pues nos ha llevado a un mejor entendimiento en las relaciones que se establece en la vida cotidiana. Todo ha cambiado al pasar el tiempo el lenguaje no permanece estático siempre se encuentra en continua evolución, puesto que algunos términos quedan olvidados y se aplican otros nuevos.

Es indispensables el conocimiento y la fluidez en el desarrollo del lenguaje oral para asegurar la correcta comunicación entre los hablantes de una misma lengua, al garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos. No es un simple adorno, sino una condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que el lenguaje y la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como el instrumento de comunicación.

**Capítulo 1:** Problema, planteamiento del problema, el análisis crítico y la prognosis, la delimitación del problema, además la justificación, objetivo general y específicos.

**Capítulo 2:** Marco teórico, contiene los antecedentes investigativos, la fundamentación legal, se incluye la categorización y fundamentación de variables de la investigación, señalando a la hipótesis y las variables de la investigación.

**Capítulo 3:** Metodología, el enfoque, modalidad y nivel de la investigación, operacionalización de variables, además la recolección y procesamiento de información.

**Capítulo 4:** Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta a los docentes y la encuesta dirigida a los estudiantes y la comprobación de la hipótesis de investigación.

**Capítulo 5:** Conclusiones y Recomendaciones, se emitirá las respectivas conclusiones y recomendaciones en base a los resultados obtenidos y relacionándolos con las variables.

**Capítulo 6:** Propuesta, datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, fundamentación, importancia, ubicación, descripción de la propuesta, factibilidad, impacto y evaluación.

En la parte final se encuentra la bibliografía, linkografía y los anexos que se utilizaron para la ejecución de la investigación.



## **CAPÍTULO 1**

### **EI PROBLEMA**

#### **1.1 Tema**

“El desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en la comunicación social de los estudiantes de segundo grado de educación básica de la escuela “Robert Darwin” de la parroquia Yaruqui, cantón Quito, provincia de Pichincha”.

#### **1.2 Planteamiento del problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

Nuestro país se encuentra en una vía de desarrollo que está sujeta a varios cambios, por lo tanto el sistema educativo no se queda atrás y debe afrontar con responsabilidad a la formación integral de seres humanos que será reflejada en la comunicación que va a establecer con la sociedad, ya que es importante aprender a hablar para poder saber utilizar el lenguaje en distintas expresiones, es importante que se fortalezca el lenguaje oral de los estudiantes en los procesos de enseñanza- aprendizaje, de esta manera el estudiante perderá el miedo y tendrá una mejor visión de poder hablar ante el público dejando de lado el papel y lápiz para realizarlo en la práctica puesto que se obtendrá resultados positivos.

El ser humano es quien en su diario vivir debe expresar un lenguaje oral fluido y eficiente de acuerdo a las nuevas exigencias que están presentes, siendo un factor importante que se debe tratar bien al presentarse ante una persona, para establecer el diálogo puesto que se debe expresa de forma natural para llevar a cabo un mejor comunicación, por lo cual conllevan a los niños y niñas a una necesidad expresiva y comunicativa que sea capaz de comprender e interpretar con los demás.

Para lograr un éxito en el educando se requiere que la educación y el educador le dé la importancia adecuada ante los problemas claves que se puede presentar en el aula de clase, que en su gran mayoría lo hay y por ello el maestro debe tener conocimiento de la situación que puede estar atravesando uno de sus estudiantes, que se podrá ver reflejado en el comportamiento y la relación con los demás, teniendo opción a las posibilidades de mejorar la calidad de vida del estudiante.

Se deberá rescatar que el medio primordial al momento de comunicarse es mediante la conversación que se quiere establecer, permitiendo expresar y entender ideas, pensamientos, conocimientos que se desea compartir con los demás por lo cual en las instituciones educativas los docentes han llegado a constatar el poco desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes con la finalidad de poder mejorar su fluidez y no permitir que afecte al desarrollo emocional del alumno al no querer participar positivamente en sus actividades cotidianas principalmente en el momento de hablar.

Es importante que desde los primeros años de estudios los docentes y padres de familia ayuden a perder el miedo que tiene el alumno de hablar ante los demás porque será difícil mejorar la calidad de educación, por lo tanto en la institución Robert Darwin hay poco desarrollo del lenguaje oral en la edad que los alumnos tienen, por ello si el alumno no aprende a dominar el lenguaje oral no podrá desarrollarse, comunicarse, darse a entender, ni escribir con precisión lo cual lo llevara negativamente a varios factores a futuro que debe dominar para distintos desempeños.

### 1.2.2 Árbol de problemas

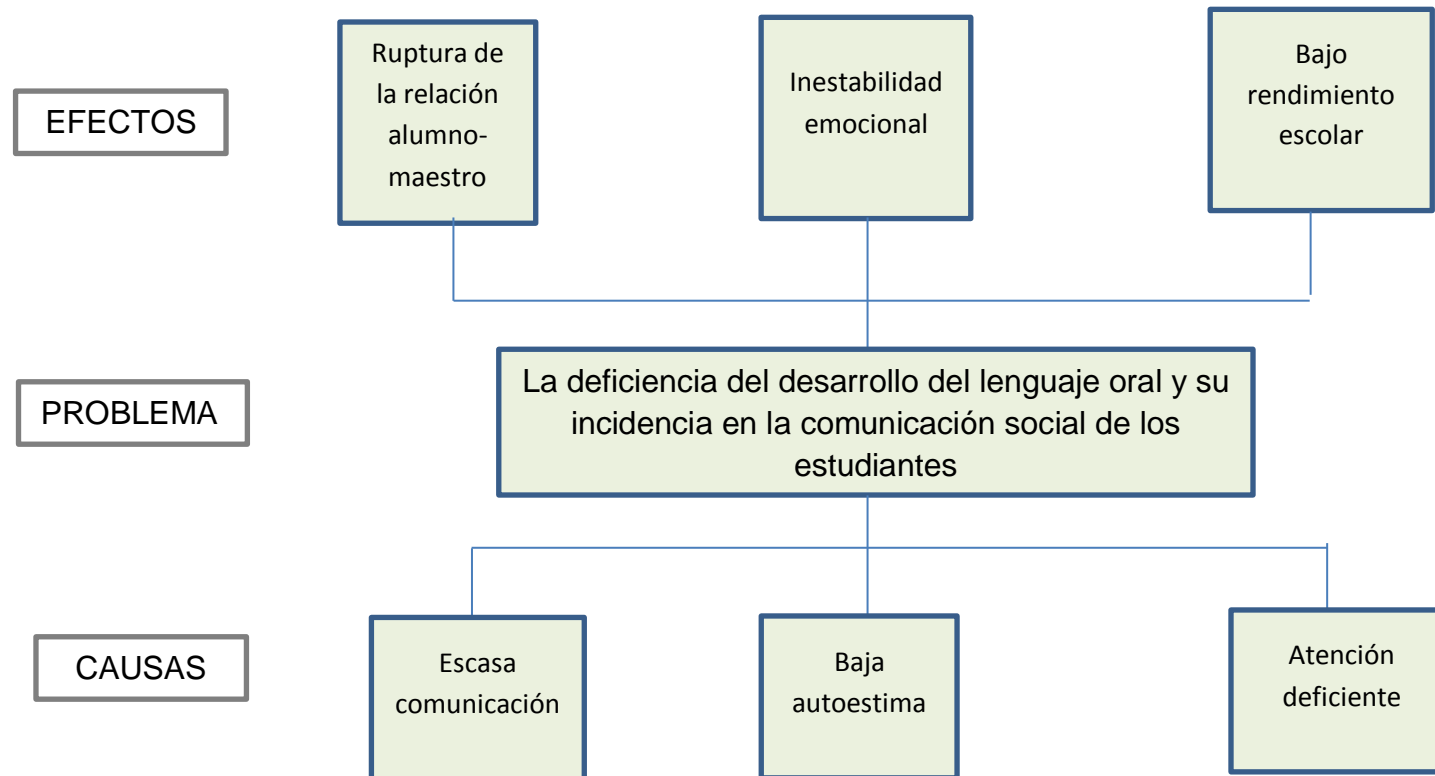


Gráfico Nº 1: Árbol de Problemas  
Elaborado por: Mayra Estrella

### **1.2.3 Análisis crítico**

Uno de los problemas principales de nuestros estudiantes es la deficiencia del desarrollo del lenguaje oral entonces el docente debe poner en evidencia toda su capacidad para buscar la forma más adecuada de asegurarse que uno de sus alumnos tienen o no este problema mediante la observación y la audición en la pronunciación de palabras, formulación de oraciones, dar lectura a cuentos, tarjetas y pictogramas de sus fortalezas y debilidades que se ven reflejar en el aula de clase ayudándole a analizar, reflexionar y comprender a su alumno ante esta situación.

Ante este problema el docente debe tener en cuenta la escasa comunicación que se puede presentar con sus estudiantes y la ruptura de la relación maestro-estudiante reflejando una baja autoestima por lo que él debe realizar, sea de forma individual o grupal lo cual debe estar atento él maestro y considerar en al algún gesto, movimiento, comportamiento o dice alguna palabra que no debería hacerlo puesto que él estudiante se está llenando de grandes temores, miedos, vergüenza porque no tiene la seguridad de sí mismo sintiéndose incapaz de realizar el trabajo que está ejecutando y esto lo llevara a una inestabilidad emocional.

El estudiante en el aula de clases si presenta una atención deficiente tendrá como resultado un bajo rendimiento escolar para sobresalir de esta situación debe contar con el apoyo de sus compañeros/as, maestra y en su hogar, por eso la maestra tiene que tener el conocimiento adecuado para saberlo guiar y ayudar de forma positiva a su alumno y sobresalir de este grave problema puesto que si la maestra, ni en el hogar lo descubren a tiempo puede tener consecuencias fatales y daños irreversibles a futuro con el alumno tanto en su vida personal, profesional y social.

### **1.2.4 Prognosis**

Al momento de no encontrar solución al problema, el alumno tendrá graves

dificultades de enseñanza-aprendizaje que se reflejará en el rendimiento escolar al momento de no querer participar, jugar, reír, compartir, estudiar, tener amigos por no estar a gusto con los demás, afectando al alumno a privar un desarrollo óptimo que en su edad debe realizarlo y reducirá sus oportunidades a futuro al no poder desarrollar con precisión y fluidez su lenguaje oral.

### **1.2.5 Formulación del problema**

¿Cómo afecta el desarrollo del lenguaje oral en la comunicación social de los estudiantes del segundo grado de educación básica de la escuela Robert Darwin de la parroquia Yaruqui, cantón Quito, provincia de Pichincha?

### **1.2.6 Preguntas Directrices:**

- ¿Qué dificultad tiene el estudiante al momento de leer?
- ¿Qué estrategias utiliza el docente para motivar el lenguaje oral
- ¿Cómo afecta el material didáctico en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?
- ¿Existe alguna alternativa de solución?

## **1.3 Delimitación del objeto de la investigación:**

**Área:** Lengua y Literatura

**Campo:** Social

**Aspecto:** Psicopedagógico

### **1.3.1 Delimitación Espacial:**

El presente estudio se realizará en el espacio que ocupa la escuela Robert Darwin.

### **1.3.2 Delimitación Temporal:**

La investigación se llevara a cabo entre los meses de Septiembre del 2012 y Marzo del 2013.

### **1.3.3 Unidad de observación:**

Docentes y estudiantes del segundo año de educación básica.

## **1.4 Justificación**

Dentro del proceso educativo influyen muchos factores, pero uno de los más importantes sin duda alguna es el desarrollo del lenguaje oral que es primordial para la comunicación social por lo tanto es de **interés** fortalecer la aplicación adecuada del lenguaje oral para tener éxito en el rendimiento escolar de los estudiantes.

La investigación a realizarse tiene su **originalidad** en el fortalecimiento del conocimiento ya adquirido, para plantearlo como una guía y ayuda a docentes teniendo en cuenta cuándo, porque, de qué manera influye y cómo saber actuar ante este suceso que se puede presentar en el aula de clase y no le tome por sorpresa de qué forma reaccionar ante su alumno y lo pueda guiarlo de una forma positiva puesto que él docente debe estar capacitado para determinar la falencia que tiene el alumno en la ejecución del desarrollo del lenguaje oral para evitar problemas lingüísticos a futuro.

Es **importante** que el docente no abarque solamente a la articulación como es la imitación de sonidos y movimientos que se ve desde pequeños en el lenguaje materno, sino también incluya a la comprensión de lo que se escucha y se quiere expresar ante los demás para generar cambios hay que saber si existe o no desconocimiento o la falta de capacitación al docente o padre de familia ante este

problema, pues el trabajo de ayuda debe estar con relación padres-maestra-alumno para lograr un éxito en el educando.

Tomando en cuenta que el docente es la guía a seguir del alumno y él alumno tiene y deposita su confianza en él, no debe decepcionarlo y saberlo orientar de una forma viable ante este suceso, pues si él le falla el alumno ya no podrá contar con su ayuda otra vez y esto creará un ambiente negativo presentándole problemas al desarrollar el lenguaje oral puesto que no tiene la facilidad de establecer una comunicación social ni mucho menos poder expresar lo que siente, teme, gusta, quiere o no; agravando la situación y no habrá la solución a tiempo al estudiante que lo requiere.

Con el apoyo de las autoridades de la institución es **factible** ya que se cuenta con la autorización necesaria que garantiza la efectividad de las acciones y valores de criticidad de la recopilación de información, para aclarar las dudas mediante la observación, audición, encuestas y análisis de los resultados de las mismas y los beneficiarios indirectamente serán los alumnos aplicados la investigación y para instituciones educativas que consideren el presente como un sustento teórico válido de acuerdo a su realidad.

Las posibilidades financieras, humanas y materiales son las que determinarán la realización del proyecto, por lo tanto surge una actitud de reflexión y de compromiso profesional frente a la tarea de formar estudiantes, por esto el financiamiento económico destinado a esta causa constituye una inversión social, como lo determina la **misión y visión** de la institución dedicada a la formación de la niñez con una educación integral y de calidad con la práctica de metodologías activas, participativas y el mejor aprovechamiento de los recursos humanos a fin de optimizar las capacidades intelectivas con el uso de nuevas tecnologías de información y comunicación, que permitan afrontar nuevos retos en los siguientes años para el beneficio de los estudiantes de la institución.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General:**

Determinar la incidencia del desarrollo del lenguaje oral en la comunicación social de los estudiantes del segundo grado de la escuela Robert Darwin, parroquia de Yaruqui, cantón Quito, provincia Pichincha.

### **1.5.2 Objetivo Específico:**

- Identificar las causas que afectan al alumno por la falta del desarrollo del lenguaje oral.
  
- Analizar las estrategias que utiliza el docente para motivar el desarrollo del lenguaje oral en la comunicación social.
  
- Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas mediante talleres.



## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes investigativos

Al momento de realizar las investigaciones requeridas se llegó a determinar que si existe algo similar del problema planteado y será de gran ayuda en la cual menciono lo siguiente:

**Tema:** El desarrollo del lenguaje oral en la interrelación de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela-jardín “Mundo Feliz” de la ciudad de Quito, año lectivo 2010-2011

**Autora:** Paredes Núñez, Silvia Ángela

**Año:** Primer año

**Lugar:** Escuela-Jardín “Mundo Feliz” ciudad de Quito

**Objetivo General:** Determinar si el desarrollo del lenguaje oral influye en la interrelación social

**Objetivo Específico:** Establecer cuáles son los factores que inciden en el normal desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

**Conclusión:** En la mayoría de los estudiantes no tienen desarrollado el lenguaje oral y hablan una sola palabra para poderse expresar o darse a entender sus pensamientos, emociones y sentimientos que contribuyan con un desarrollo integral y social.

**Recomendación:** Es recomendable para los docentes realizar ejercicios motivadores para niños y niñas, empleando estrategias o materiales de frases, trabalenguas, canciones, juegos de integración imitando los sonidos.

**Tema:** “La oralidad y su incidencia en la forma de expresarse públicamente de los niños del segundo año e.g.b. del centro de educación básica provincia el Oro, parroquia Ayora, cantón Cayambe, provincia Pichincha”.

**Autora:** Chimarro Ortizelva Marina

**Lugar:** Centro de Educación Básica Provincia el Oro, parroquia Ayora, cantón Cayambe, provincia Pichincha

**Año:** Segundo Año

**Objetivo:** Analizar la influencia del temor a expresarse en público y diagnosticar las causas que originan en los niños y niñas.

**Objetivo Espicífico:**

**Conclusión:** La falta de actividades de oralidad en los estudiantes incide en el desenvolvimiento de la comunicación efectiva con otras personas.

**Recomendación:** Organizar actividades que ayuden a los estudiantes que tienen temor a expresarse ante el público mediante charlas.

Por lo cual con este trabajo de investigación se quiere dar un aporte importante y ayudar a encontrar de mejor forma próximas soluciones ante esta situación y con el respaldo de los documentos ya mencionados podremos llegar al éxito escolar.

## **2.2 Fundamentación**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

La teoría del aprendizaje según Jean Piaget en el desarrollo cognitivo, que busca explicar cómo los estudiantes perciben, piensan, entienden y aprenden; para lo cual llegó a las siguientes conclusiones sobre la educación infantil:

- Los niños juegan un papel activo en su propio desarrollo cognitivo.
- Las actividades mentales y físicas son importantes para el desarrollo cognitivo de los niños.

- Las experiencias constituyen la materia prima que los niños usan para desarrollar estructuras mentales.
- El desarrollo es un proceso continuo.
- El desarrollo resulta de la maduración y las transiciones o interrelaciones entre niños y los contextos físicos y sociales.

El desarrollo cognitivo de Piaget dio paso a educadores y psicólogos a establecer y aplicar a otros procesos para el desarrollo infantil en la educación como la moral, la lengua y el desarrollo social.(MORRISON).

### **2.2.2 Fundamentación Epistemológico**

“El lenguaje es la casa del saber, el habla es la condición de posibilidad del lenguaje” (HEIDEGGER, 1996).

A través del día a día nos damos cuenta que contamos con las ideas para expresar algo y no podemos encontrar con las palabras correctas para expresarlo; el lenguaje es nuestra herramienta para comunicarnos en un hecho social a diferencia del lenguaje animal que solamente es heredado.

### **2.2.3 Fundamentación Axiológico**

“Valores acciones que producen efectos satisfactorios, especialmente en el plano espiritual, emocional y que es una experiencia interna en el cual se vive y se entiende una relación directa con el objeto que se trata o aborda”. (ARELLANO Enrique, 2003)

La prioridad de este trabajo es la formación integral del ser humano basado en la práctica de valores fomentando la interacción comunicativa entre maestro y alumno.

Toda persona debe conocer, aplicar y transmitir los valores ante otra, para quedar bien consigo mismo y con la sociedad para saber establecer una comunicación eficaz de esta manera se va adquiriendo más conocimientos y respetando las distintas formas de opinión que se tenga cada individuo ante un tema de dialogo.

#### **2.2.4 Fundamentación Pedagógica**

El lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria; entonces en las aulas dónde se favorece la interrelación social, donde los profesores hablen con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprende, donde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y donde se valora el diálogo entre los miembros del grupo.(Teorías de los Pedagogos más Importantes Vygotsky).

Entonces la teoría de Vygotsky sobre el desarrollo es particularmente útil para describir el desarrollo mental lingüístico y social de los niños y estudia cómo el juego de los niños fomenta este desarrollo.(MORRISON).

El desarrollo sea mental, lingüístico o social siempre va de la mano de las experiencias que se va adquiriendo a lo largo de la vida para una mejor interrelación y comunicación con otros niños y niñas evitando futuros problemas de aprendizaje y socialización que a su edad es importante para su crecimiento.

Uno de los defensores de la teoría cognitiva del aprendizaje significativo es David Ausubel quien sostiene que la persona que aprende recibe información y la vincula con los conocimientos previamente adquiridos y de esta manera da paso a la nueva información con un significado especial.(Vargas, 2007).

Ausubel afirma que la rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende y depende de dos aspectos:

- El grado de relación, es decir la afinidad
- La naturaleza de la relación es decir la comprensión

La adquisición de nuevos conocimientos debe tener una comprensión y un significado para relacionarlos con ideas que están almacenadas en la memoria para aclarar dudas y fortalecer lo aprendido para lo cual los padres de familia y maestros deben ayudar al estudiante en este proceso.

### **2.2.5 Fundamentación Legal**

#### **Constitución del Ecuador 2008**

#### **Título II**

#### **Derechos**

#### **Capítulo Segundo**

#### **Derechos del Buen Vivir**

#### **Sección quinta**

#### **Educación**

**Art.27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la constitución de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

#### **Título VII**

#### **Régimen del Buen vivir**

#### **Sección Primera**

#### **Educación**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

## **Código de la niñez y adolescencia**

### **Título III**

#### **Derechos, garantías y deberes.**

#### **Capítulo III.-Derechos relacionados con el desarrollo**

**Art.37.-Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad de educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

## **Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

### **Título I**

#### **De los principios generales.**

#### **Capítulo único del Ámbito, Principios y Fines**

**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**g Aprendizaje permanente.-** La concepción de la educación como un aprendizaje permanente que se desarrolla permanentemente, que se desarrolla a lo largo de la vida.

**h Inter-aprendizaje y multi-aprendizaje.-** Se considera al inter aprendizaje y multi aprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, deporte, el acceso a la información y sus tecnologías; la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

**n Comunidad de aprendizaje.-** La educación tiene entre sus aspectos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

**q. Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

### 2.3. CATEGORIZACIÓN DE VARIABLES

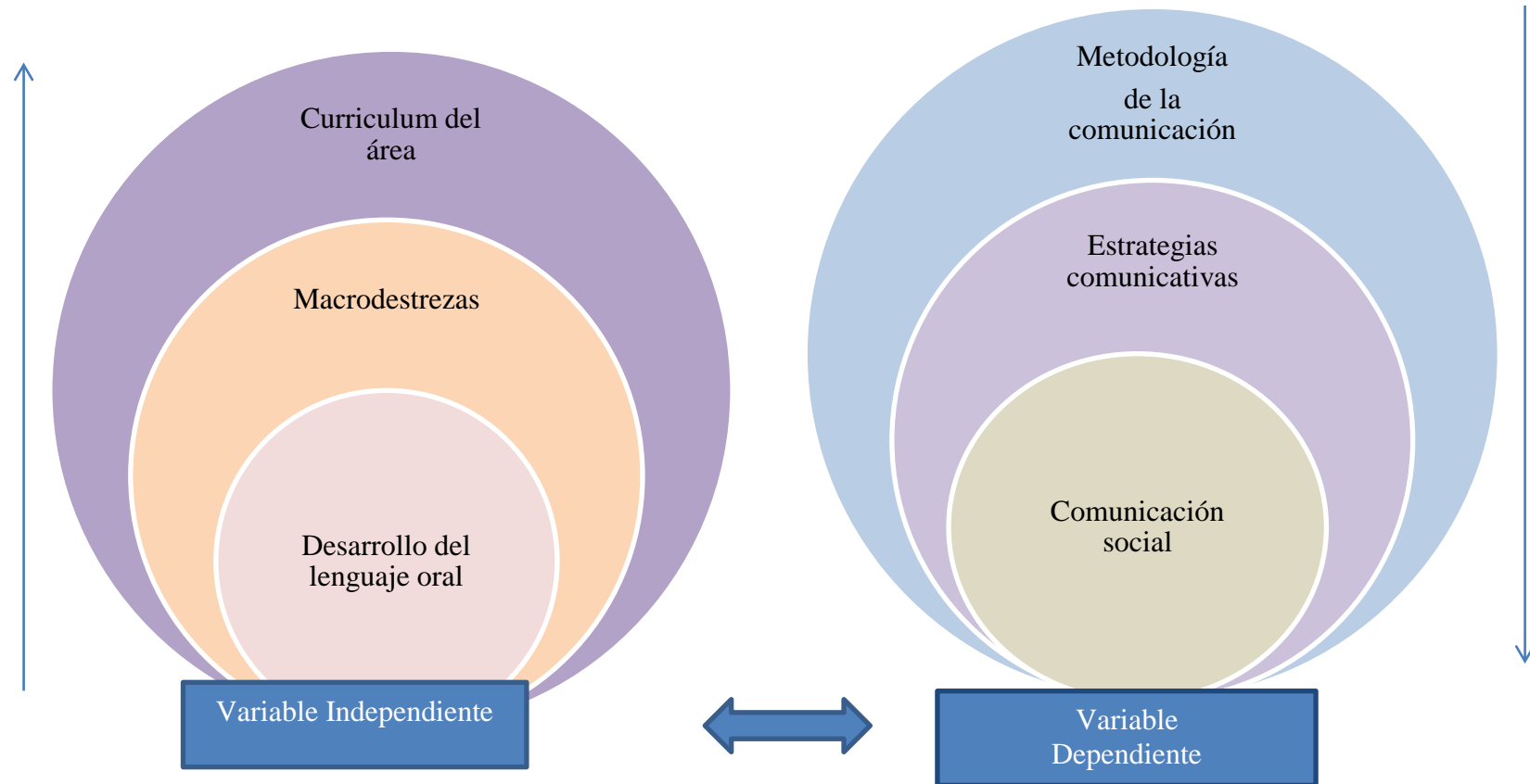


Gráfico Nº 2: Cartegorización de Variables  
Elaborado por: Mayra Estrella



### 2.3.1 Constelación de ideas



Gráfico Nº 3: Variable Independiente  
Elaborado por: Mayra Estrella

### 2.3.1 Constelación de ideas

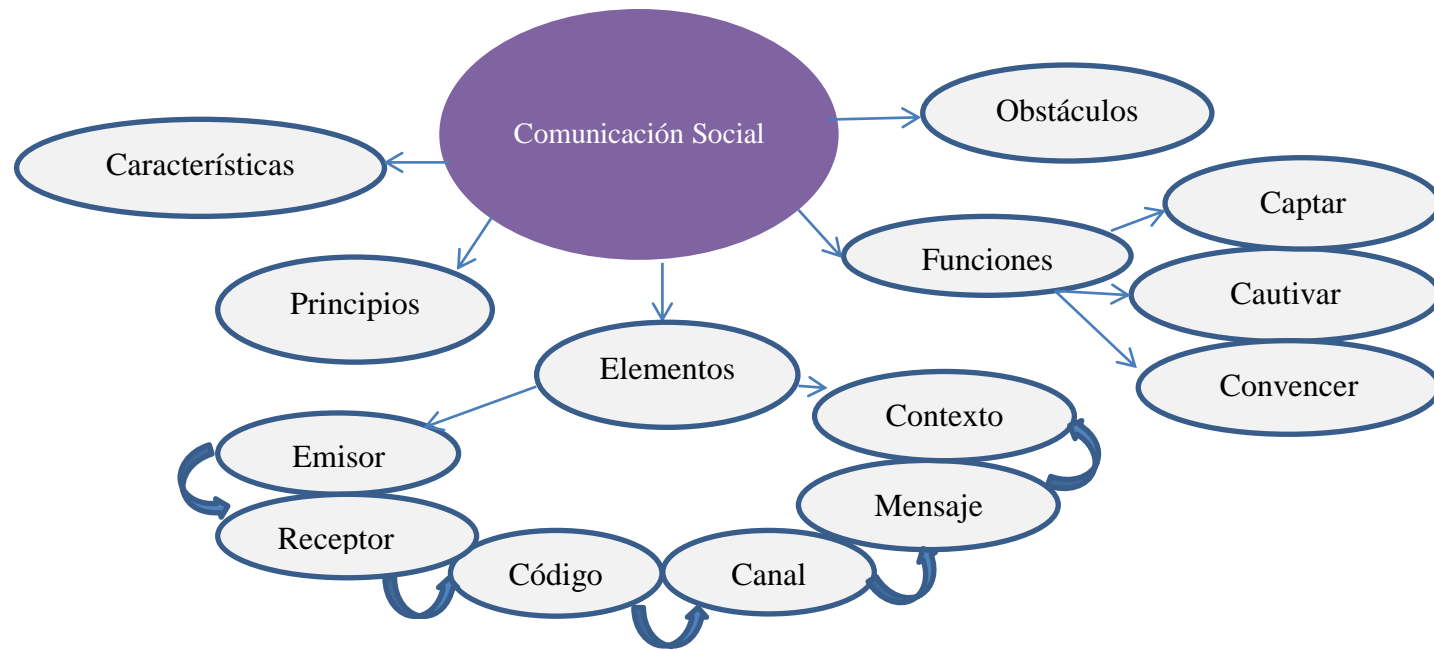


Gráfico Nº 4: Variable Independiente  
Elaborado por: Mayra Estrella

### **2.3.1 Variable Independiente:**

#### **A Lenguaje Oral**

Lenguaje oral es la capacidad que posee todo ser humano que está formado por sonidos caracterizados por la claridad, fluidez, expresividad debido que el lenguaje oral es natural y espontánea dependiendo de los gestos y del tono que empleamos al hablar con un vocabulario sencillo y que a menudo está lleno de repeticiones y de frases ya echas, evitar eso para un mejor entendimiento hay que saber hablar con un tono normal, despacio y vocalizar bien mejorando y fortaleciendo el lenguaje para un mejor entendimiento.

“El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite, se comunica y se interactúa el pensamiento, este a la vez es también el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es por mucho la actividad que más influye en todas las personas”(GUEDEZ, 2011).

Debido que sin la comunicación, ni la fluidez del lenguaje que debe tener el hablante no se podría entender lo que se quiere expresar y comprender ideas, sentimientos, conocimientos, actividades, exponer de alguna situación, un pedido, consejo o ayuda en el área del estudio, en el caso del alumno pues al pasar el tiempo no se llega a sobresalir del problema del lenguaje oral afectando a poder entenderse con el entorno que debe establecer en todo ámbito.

“Hablar es más que pronunciar palabras, cuando se hace referencia a hablar, inmediatamente se asocia esta práctica con la conversación”(MARTINEZ, 2012). Lo que se espera decir debe tener sentido para poder comunicarse con los demás ya que el elemento fundamental del lenguaje es la palabra y ocupa un lugar predominante actuando como factor estructurado y regulado de la personalidad y del comportamiento pues cuando el niño tiene cierto dominio es capaz de expresarse y comportarse de manera diferente no porque desea hacerlo

sino adquiere por costumbre o repetición verbal. Para los niños(as) expresarse es muy fundamental y hay que hacerles sentir que lo que ellos están diciendo es muy merecedor de nuestra atención y ponernos siempre en su nivel de comprensión para saber corregir y mejorar su lenguaje oral.

## **B Desarrollo del lenguaje Oral:**

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y madurez a través de la riqueza de estímulos(Lic.Calderón).

Porque el ser humano está en la capacidad y necesidad de expresar lo que siente de tal manera logre comunicarse y pueda ser comprendido de forma eficaz y eficiente teniendo sentido y fluidez ayudándonos de los sonidos y articulaciones que producimos y es un utensilio irremplazable cuando se establece una comunicación.

## **C Adquisición del Lenguaje:**

- **Imitación:** es la acción que se realiza intentando copiar a otra persona considerando como mejor.
- **Observación:** es examinar y asimilar la información que desea conocer.
- **Acción:** son pequeños o grandes pasos que realizamos para llegar a nuestro objetivo.
- **Juegos:** es una actividad recreativa la cual ayuda y fortalece su desarrollo en distintas habilidades.

## **D Periodos del desarrollo del Lenguaje Oral:**

El desarrollo del lenguaje oral de cada niño y niña es diferente para poderlo adquirir porque pasan por varios y grandes etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela como son:

- **Etapa pre lingüística:** se extiende aproximadamente entre los 0 a 8 meses, comprende las primeras vocalizaciones distingue gritos, llantos, el balbuceo, la expresividad, repetición por imitación.

- **Etapa lingüística:** en el segundo grado es la edad más representativa porque ya evidencia y emplea palabras combinadas con la ayuda de gestos o movimientos poco o copo va formulando frases, oraciones y pequeños mensajes dando paso a la adquisición del sistema gramatical y semántico cuando el estudiante va formando oraciones y holofrases pausadamente para ir empleando palabras nuevas por ejemplo:

Chanco come

Ese chanco come

Ese chanco come mucho

Ese chanco come mucho y esta gordito.

El alumno va encaminando a la socialización en el desarrollo de habilidades comunicativas en el proceso de lecturas o lecturas de pictogramas en su vida escolar y después con la sociedad para ir adquiriendo el lenguaje oral.

- **Etapa pos lingüística:** es al desarrollo total de la función simbólica y a la creación de distintos códigos que perdura toda la vida.

## **E La sucesión del niño(a) en los distintos planos del lenguaje:**

### **3 a 4 años**

#### **Organización Fonética:**

- Atención auditiva, pequeñas pronunciaciones y juegos fonéticos cortos.
- Juegos de motricidad en buco-facial.
- Secuencia de palabras sencillas.

#### **Organización Semántica:**

- Comprensión simple de pedir, mandar, etc.
- Primeras descripciones gráficas.
- Primeros juegos de palabras.
- Primera actividad de imitación.

#### **Organización Morfosintáctica:**

- Construcción de pequeñas palabras durante la clase.
- Expresiones para juegos o actividades.
- Uso de interrogantes (¿Por qué?, ¿Cómo?)

### **3 a 5 años**

#### **Organización Fonética:**

- Atención auditiva más compleja.
- Secuencias fonéticas más complejas.
- Juegos de palabras frases (el teléfono descompuesto).

### **Organización Semántica:**

- Designación a situaciones de exposiciones.
- Juegos metalingüísticos.
- Actividades de imitación directa.
- Juegos creativos.

### **Organización Morfosintáctica:**

- Juegos con secuencias de cuentos.
- Actividades de imitación directa.

## **4 a 6 años**

### **Organización Fonética:**

- Juegos fonéticos más complejos (trabalenguas).
- Actividades de rimas.

### **Organización Semántica:**

- Juegos metalingüísticos más complejos.
- Actividades de imitación directa.
- Actividades de funciones (pedir, mandar, preguntar)
- Juegos creativos.

### **Organización Morfosintáctica:**

- Actividades con discurso narrativo.
- Actividades de conocimiento.

(Lic.Calderón)

## **F Áreas del proceso de adquisición lingüística:**

- **Lenguaje receptivo:** permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de palabras dando paso al desarrollo del lenguaje oral. El niño cuando tiene un problema receptivo puede constantemente preguntar ¿ah?, ¿Qué?, puede leer difícilmente oraciones, palabras o frases sencillas y no comprende lo que dijo o quiere comunicar.
- **Lenguaje expresivo:** es el que permite al niño a expresarse por medio de gestos, señas o palabras, tiene combinación de palabras, frases y oraciones, evita la repetición innecesaria de fonemas y capta los mensajes emitidos por su maestra.
- **Lenguaje articulado:** es considerada como la habilidad de emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones expresando sus ideas con una pronunciación clara, correcta y tiene el gusto por unir fonemas.

## **G Factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje:**

- **Factores biológicos:** el cerebro humano, el conducto vocal, el oído, la vista y coordinación inter sensorial; todos ellos deben estar en orden y en forma para que el niño se interactúe con su entorno.
- **Factores cognitivos:** la percepción nos ayuda a tener contacto con los demás con la ayuda de sentidos; atención cuando el niño escucha y observa a los demás, la memoria es cuando el niño responde a estímulos y retiene información.



- **Información semántica:** es la imitación cuando esta frente a frente con una persona.

### 2.3.1.1 Macro destrezas:

En el ser humano podemos desarrollar las habilidades comunicativas para poder interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión:

**Destrezas de comprensión:** saber escuchar, saber leer.

**Destrezas de expresión:** saber hablar, saber escribir.

- **Escuchar**, es la macrodestreza que desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión, le permite aprender de los demás.
- **Leer**, es una macrodestreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene.
- **Hablar**, desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado por ejemplo, sugerir, pedir información, etc.
- **Escribir**, representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes, persigue unos objetivos que le son propios: la comunicación, la composición o redacción. También es un medio para consolidar el aprendizaje oral. (Macrodestrezas de la Lengua).

Las cuatro macrodestrezas son importantes en el desarrollo del lenguaje oral debido que todo tiene una conexión en si para formar un estudiante talentoso y sin miedos porque si el no escucha con atención no podrá escribir, leer ni hablar lo que quiere expresar ante los demás y no podrá comunicarse con eficacia.

### **Precisiones para las Macrodestrezas:**

- **Escuchar:** significa comprender. Este es un proceso complejo que no se puede aprender automáticamente.

Entonces el docente debe enseñar a escuchar, lo que conlleva desarrollar en la niña y el niño una serie de destrezas como reconocer la situación de comunicación (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere); segmentar la cadena acústica en las unidades que la componen: sonidos, palabras, elementos del texto que escucha (personajes, animales, preguntas y exclamaciones); discriminar series rítmicas; reconocer los fonemas, morfemas y palabras de la lengua; seleccionar las palabras relevantes de un texto (nombres, ocupaciones, lugares y palabras nuevas) y saber activar toda la información que tienen sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un texto.

Es importante que el docente utilice la diversidad de estrategias para incrementar la capacidad de discriminar de manera auditiva, procesar rápidamente los mensajes, comprender el significado de las palabras y la información de las conversaciones, narraciones, descripciones, instrucciones, exposiciones y argumentaciones.

Para trabajar la discriminación auditiva se recomienda utilizar los diferentes juegos verbales: rimas, coplas, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, nanas, rondas, entre otros textos literarios que permitan el

disfrute del lenguaje y la experimentación con él. Es necesario que estos juegos estén acompañados de ritmos con ejercicios corporales, los cuales dejarán segmentar la cadena acústica.

Es fundamental que el docente trabaje con los niños y las niñas la discriminación auditiva para que puedan reconocer los sonidos que forman las palabras habladas, pero que a la vez puedan combinar, suprimir, cambiar y aumentar sonidos, es decir, desarrollar la conciencia fonológica con la finalidad de formar nuevas palabras y trabajar sus significados.

Al escuchar la lectura de diferentes tipos de textos, se desarrolla en las niñas y en los niños la construcción de significados; aprenden a descubrir las posibilidades de cómo narrar sus propios textos; incrementan el vocabulario; participan en el análisis de textos; dan opiniones sobre lo que escuchan y se involucran en las estructuras de los diferentes textos, lo que permite el desarrollo de la expresión oral y escrita.

- **Hablar:** Esta macrodestreza debe ser enseñada al igual que el escuchar. El docente tomará en cuenta los procesos que entran en juego cuando se desarrolla la habilidad para usar el lenguaje en una variedad de situaciones con diferentes propósitos. Los escolares participan en la interacción social y autoevalúan su comportamiento lingüístico y el de los demás.

El hablar ayudará al niño y la niña a usar el lenguaje para resolver problemas de su vida diaria como contar un chiste, presentar una persona a otra, pedir explicaciones, dar indicaciones, contestar a la maestra o al maestro, conversar con los demás, relatar hechos, defender una postura, entre otras actividades.

Las niñas y los niños deben reflexionar sobre cómo y para qué se usa el lenguaje, qué necesidades pueden satisfacer y emplearlo como un

instrumento que les simplificará cumplir con sus necesidades comunicativas.

En esta macrodestreza los educandos ponen en juego sus conocimientos, recursos lingüísticos y cognitivos para producir y comprender discursos cada vez más complejos y extensos en función de las situaciones sociales de comunicación; por ejemplo: aprenden a dar instrucciones en forma ordenada, explican cómo se realiza un juego, escogen objetos y formulan relatos, entre otras actividades.

Lo importante es que el profesorado respete la identidad de los estudiantes, reconozca que son portadores de cultura, considere su dialecto como instrumento de comunicación, potencie su desarrollo para que sientan confianza de su propia expresión y amplíen su poder de comunicación hacia otros medios sociales.

Al desarrollar la macrodestreza del hablar se logrará que utilicen el lenguaje para una variedad de funciones, tengan control de los recursos lingüísticos que poseen y produzcan discursos coherentes, cohesivos y adecuados a la situación específica de comunicación en la que intervengan.

Las maestras y los maestros deben plantear estrategias que permitan desarrollar el hablar: saber indicar que se quiere hablar (ya sea mediante gestos, sonidos o frases); tomar la palabra en el momento idóneo; aprovechar la palabra (decir todo lo que desee, de qué hablar, de qué manera hablar, con quién hablar); reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra, saber dejar la palabra a otro, y aprender a formular y responder preguntas.

Para trabajar los bloques relacionados con la conversación, narración, descripción, instrucción, exposición y argumentación, se recomienda a los do-

centes utilizar estrategias sobre situaciones comunicativas reales formales e informales como los diálogos que tienen con sus compañeros y compañeras; expresiones espontáneas acerca de sus vivencias o temas en torno a las actividades que se realizan en clase y fuera de ella; noticias familiares; cuentos, sueños, juegos verbales, observaciones, programas de televisión, gustos, juguetes, mascotas, entre otras.

- **Leer:** Es esencial recordar que el objetivo de la lectura es la comprensión del texto, es decir, leer es comprender. Para el desarrollo de esta macrodestreza, se utilizará el proceso de lectura, en el que existen elementos necesarios para trabajar en función de la comprensión. Estos elementos son el análisis del paratexto (imágenes, títulos, colores, autor, etcétera), los conocimientos previos sobre el tema de lectura, el vocabulario, la predicción a partir del título, ilustración, portada, entre otros; los elementos explícitos, establecer relaciones de antecedente/consecuente, semejanza/diferencia y secuencias lógicas.

Otro aspecto necesario para la comprensión es la fluidez (ligada a la comprensión), se da por una cuestión puramente cognitiva: cuanto más se demore en decodificar, más se tardará en la adjudicación de sentido a lo que se lee y se tendrán mayores problemas para la significación global de la oración o del párrafo, puesto que la memoria a corto plazo estará saturada tratando de unir las letras y no podrá unir los sentidos. Por esta razón, se recomienda trabajar la fluidez en la lectura desde una variedad de estrategias como “bingos”, “pescando palabras”, completar vacíos en las oraciones, lectura en forma piramidal, entre otras posibilidades, en función de comprender textos.

Es necesario que el docente acompañe este proceso de lectura, en el que los estudiantes pongan en juego sus conocimientos y estrategias que les faciliten la comprensión. El conocimiento previo del tema les permitirá com-

prender el texto, dado que pueden utilizar este conocimiento para hacer pequeñas inferencias que lograrán plantearse con ayuda del profesorado. Además, el niño y la niña deberán reflexionar cuando no conozcan una palabra o no comprendan. De esa manera, volverán a leer el texto para buscar la información necesaria para su comprensión.

Cabe señalar que si las niñas o los niños todavía no tienen conocimiento del código, será necesario que el maestro y la maestra trabajen el mismo proceso de comprensión, con la estrategia “lectura para las niñas y los niños”, es decir, que el profesorado lea para sus estudiantes. En este momento, estará trabajando la comprensión oral del texto. Sin embargo, esto no quiere decir que los docentes leerán todo el año para sus estudiantes, cuando ellos conozcan sus primeras letras, leerán textos cortos con el apoyo del docente.

Es importante mencionar que el aprendizaje de la lectura de palabras se da en la participación de la lectura de textos con el profesorado; por ejemplo: iniciar con la lectura logográfica o lectura de etiquetas, que son conocidas por las niñas y los niños, permitirá desarrollar rasgos visuales.

A su vez, otras estrategias como juegos con tarjetas de palabras o bingos coadyuvarán a la fluidez a partir de la lectura frecuente de palabras y textos. Para los escolares que están comenzando, el aprendizaje de la lectura resulta muy productivo al trabajar con lecturas repetidas de poesías, canciones o coplas, porque permite que establezcan relaciones entre el texto oral y el escrito.

El docente puede utilizar diversas estrategias de lectura, dependiendo de la progresión en la participación de la niña y el niño, el nivel de conocimiento y la complejidad del texto, para lo que recomendamos la

lectura en voz alta a los educandos, la lectura compartida, la lectura guiada y la lectura independiente.

La lectura de textos literarios: cuentos, poesías, canciones, etcétera, deben ser trabajados de una manera más libre, esto quiere decir que este tipo de textos les permitirán desarrollar en las niñas y en los niños el amor a la lectura, el disfrute y la motivación.

- **Escribir:** Es necesario recordar que la enseñanza del código alfabético no es la misma que la enseñanza de la escritura, estos dos niveles de aprendizaje serán simultáneos y permanentes. Los primeros escritos serán con sus propios códigos o desde textos colectivos dictados al profesorado, para posteriormente convertirse en escritos individuales.

Es decir, la enseñanza sobre el escribir sería del código alfabético por un lado y por otro el proceso de escritura, lo que conllevará que las niñas y los niños utilicen el conocimiento del código para expresar sus sentimientos, transmitir pensamientos, comunicarse, jugar, hacer amigos y acceder también a la conciencia textual: todo lo que se escribe posee una forma determinada y un propósito comunicativo específico.

Para escribir textos es necesario que las niñas y los niños aprendan las formas de organizar la información propia de la escritura que es diferente al lenguaje oral. Por lo tanto, el profesorado debe enseñar tanto el vocabulario preciso, la presentación de ideas en forma clara y explícita como su jerarquización y cohesión a través del uso de conectores y otros elementos de la lengua desde la escritura de textos colectivos. (Educación, 2010).

### **2.3.1.2 Currículum del Área :**

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar.

Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido y se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente. (Educación, 2010)



## **2.3.2 Variable Dependiente**

### **2.3.2.1 Metodología De la Comunicación:**

La metodología, en el caso de la comunicación oral, tiene como objetivo desarrollar las habilidades necesarias para expresarse con claridad, precisión, coherencia y sencillez. Existen elementos subjetivos y objetivos en el desarrollo de estas habilidades.

Los elementos subjetivos son los que pertenecen o se refieren al sujeto hablante, a su modo de pensar y de sentir; entre esos elementos se encuentra el autodomínio, la organización de las ideas y la proyección de emociones.

El autodomínio consiste en adquirir un control sobre uno mismo, la seguridad para enfrentarse a un público sin nerviosismo ni temor, el control absoluto para organizar mentalmente las ideas que se expondrán.

El dominio del tema proporciona la confianza para enfrentar críticas y salvar obstáculos. La voluntad y la práctica logran que se adquiera ese autodomínio.

La organización de las ideas presupone el conocimiento de lo que se va a hablar, cómo se desea comunicar y para qué se va a comunicar; llevar una secuencia de los puntos a tratar de acuerdo con un orden. Primero las ideas que se emplearán en la introducción, después las ideas que servirán para el desarrollo y finalmente las ideas que cerraran la exposición, es decir, las conclusiones. Aquí se sugiere que se realicen algunos ejercicios de memorización para adquirir experiencia. No basta tener el esquema de las ideas en la mente o por escrito, es necesario ejercitar de manera constante la formulación de los contenidos que se desean comunicar.

La proyección de emociones. Participar en una secuencia significa compartir un determinado estado de ánimo con los demás. El público, por el hecho de estar

presente, está dispuesto a captar y recibir las emociones que se le ofrezcan. Hay personas con disposición natural para convencer y emocionar a los oyentes, pero la mayoría debe esforzarse para dominar su nerviosismo, para organizar el contenido de su mensaje y comunicar adecuadamente ideas.

Entre los elementos objetivos mencionaremos: definir el propósito de la comunicación; tener un conocimiento del tema y del auditorio; y el uso de un lenguaje adecuado, acorde con el contenido. Las principales características que deben observarse en la expresión oral son: (Metodología).

- **Coherencia:** es el valor que nos hace ser personas, actuando siempre de acuerdo a nuestros principios siendo la correcta conducta que debemos mantener en todo momento, basada en los principios familiares, sociales y religiosos aprendidos a lo largo de nuestra vida. Con este valor somos capaces de cumplir con mayor eficacia nuestras obligaciones, pues hace falta ser honesto y responsable; en nuestras relaciones personales es indispensable para ser sinceros, confiables y ejercer un liderazgo positivo; para nuestra persona, es un medio que fortalece el carácter y desarrolla la prudencia, con un comportamiento verdaderamente auténtico.
- **Fluidez:** capacidad para usar las palabras de manera correcta y en un contexto adecuado con aptitud para expresar de modo oral o escrito sean ideas, pensamientos, sentimientos de manera clara y concisa que permite expresarse y darse a entender en una conversación de una manera ágil y sirve para exponer ideas, producir, asociar y relacionar palabras. Las personas con fluidez verbal tienen más facilidad para establecer relaciones interpersonales.
- **Dicción:** es la forma de expresarse que tiene cada una de las personas o conocido como dicción, que proviene del latín *dictio* está vinculado a la manera en que cada individuo emplea las palabras y forma las oraciones.

Es posible calificar las distintas construcciones que se realizan a diario del comunicar cuando la construcción es correcta, se habla de buena dicción y lo contrario deriva en una mala dicción esta calificación no es por el significado de la palabra sino del contenido a expresar.

- **Volumen:** es la intensidad de la voz que se aplica en un lugar y una circunstancia diferente con un volumen adecuado. Y una vez establecido el volumen en el que se debe hablar, este no debe variar cambiable como a diferencia del tono que debe variar constantemente.
- **Entonación:** es la modulación de la voz que acompaña a la secuencia de sonidos del habla, y que puede reflejar diferencias de sentido, de intención, de emoción y de origen del hablante.

### 2.3.2.2 Estrategias Metodológicas:

Según NisbetSchuckermith (1987) “estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”.

Las estrategias metodológicas son actividades previamente planificadas para permitir la construcción del conocimiento potencializando y para ir mejorando sus procesos de enseñanza-aprendizaje. La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tiene que llevar a un buen término a alcanzar los objetivos del aprendizaje.

El docente debe tener la iniciativa para que los estudiantes tengan un triunfo a futuro como puede ser:

- Incentivar el ambiente con una dinámica.

- Empezar la clase con conocimientos ya adquiridos por el estudiante.
- Hacer partícipe al alumno en la clase.
- Incentivar a emitir opiniones al estudiante.
- Emitir definiciones y soluciones según corresponda.
- El maestro orienta y refuerza lo aprendido.
- Reflejar confianza y aprecio mutuo.
- Debe haber apoyo y cooperación.
- Si es necesario trabajar con música.

### 2.3.2.3 Comunicación Social:

Comunicación social: proceso que comprende cualquier clase de intercambio de mensajes y transmisión de significaciones entre individuos; incluye un mensaje, un emisor y un receptor. Se trata de un circuito de retroalimentación, es decir que no opera en una sola dirección: el receptor, una vez que recibió el mensaje, puede emitir, a su vez, otro mensaje y transformarse en emisor él mismo. (Diccionario de la Lengua Española, Vigésima Segunda Edición).

La forma de comunicación puede ser verbal o no verbal; la persona en la comunicación puede abarcar lo que dice, lo que quiere decir, cómo lo dice, quién lo dice, para que lo dice y los elementos de la comunicación:

- **Emisor:** es aquel que transmite la información.
- **Receptor:** es aquel que individual o colectivamente recibe la información.
- **Código:** conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.
- **Canal:** es el elemento físico por el cual el emisor transmite la información y el receptor capta por los sentidos corporales.
- **Mensaje:** es la información que el emisor transmite.

- **Contexto:** son las circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el hecho o acto comunicativo que ayuda a la comprensión del mensaje.

Características de un entorno comunicativo:

- Adecuado cuidado físico del niño
- Estimulación positiva
- Establecer una relación afectiva con el niño
- Estrategias de presentación
- La forma de dirigirse la maestra al niño
- Capacidad de resaltar las opiniones del niño

Elementos importantes en la comunicación:

- Volumen y entonación
- Fluidez y claridad
- Los silencios y velocidad del mensaje
- Las expresiones facial, gestos, corporales
- Uso adecuado de pautas

Para que el estudiante mejore y enfatice su lenguaje y comunicación los núcleos importantes y fundamentales son la familia y el lugar de estudio que vaya el niño porque los dos van de la mano es una tarea compartida para ampliar su vocabulario y su relación con el entorno que lo rodea.

(EDUCAR)

La comunicación es una función principal para mejorar las relaciones interpersonales; además esta función es conocida como “las tres c”:

- **Captar** la atención

- **Cautivar** al interlocutor.
- **Convencer** de realizar alguna acción

Los obstáculos no nos permiten llevar a desarrollar de forma positiva el proceso de comunicación lo cual generan tensiones, malentendidos y enfados.

- Barreras físicas:** Son las producidas por el ambiente en el que se da la comunicación.
- Barreras semánticas:** Son las que se producen por el mal uso de las palabras o por la mala interpretación que de las mismas hacen emisor y receptor.
- Barreras psicológicas** Se producen por nuestras creencias, nuestros malos hábitos de escucha, nuestros prejuicios.

#### **2.4 Hipótesis:**

Ho: El desarrollo del lenguaje oral influye en la comunicación social de los estudiantes de segundo grado de educación básica de la escuela “Robert Darwin” de la parroquia Yaruqui, cantón Quito, provincia de Pichincha.

H1: El desarrollo del lenguaje oral no influye en la comunicación social de los estudiantes de segundo grado de educación básica de la escuela “Robert Darwin” de la parroquia Yaruqui, cantón Quito, provincia de Pichincha.

#### **2.5 Señalamiento de variables:**

##### **Variable independiente:**

Desarrollo del Lenguaje Oral

##### **Variable dependiente:**

Comunicación Social

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1 Enfoque**

Tomando en cuenta que la presente investigación se realiza con el propósito de contribuir al mejoramiento de la educación, la misma tiene un enfoque cualitativo, ya que se apoya en el modelo naturalista y que desde una perspectiva crítica propositiva su principal orientación es el constructivismo social; además se ha tomado en consideración las siguientes características: no se pretende buscar una ley de carácter general sino una solución al problema particular en función de su relación de causa y efecto; también existe una relación directa entre la investigadora y el problema de investigación; se trabajará con una muestra pequeña en este caso, es decir con todo el universo y la hipótesis se comprobará de manera descriptiva es decir, explicando el comportamiento de las variables y sus relaciones dentro del contexto de estudio.

#### **3.2 Modalidad**

Considerando que con la presente investigación se pretende solucionar un problema particular y de esta manera mejorar la realidad institucional; la misma, por los objetivos es aplicada, por el lugar es de campo, bibliográfica y documental ya que para la obtención de la información la investigadora recurrirá al lugar de los hechos es decir, a la institución investigada y se apoyara en libros, textos, revistas y otros documentos que versen como fuentes de información sobre el tema objeto de estudio, por la naturaleza se trata de una investigación acción ya que al obtener los resultados se planteará de forma inmediata una propuesta de solución.

Cabe mencionar que se aplicará las técnicas de la observación y la encuesta con sus respectivos instrumentos, guía de observación y cuestionario respectivamente.

### 3.3 Nivel de tipo de investigación

La presente investigación titulada “El desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en la comunicación social de los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela “Robert Darwin”, de la Parroquia Yaruqui, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”, es de nivel descriptivo considerando que se apoyará en una investigación exploratoria básica que permitió determinar la existencia del problema en el lugar de los hechos, además se encuentra debidamente estructurada y sistematizada y se comprobará la hipótesis de manera descriptiva es decir argumentando la relación que existe entre la causa (desarrollo del lenguaje oral) y el efecto (comunicación social). Cabe mencionar también que el proceso de tabulación de resultados se aplica el método estadístico básico.

### 3.4 Población y muestra

En el siguiente cuadro se detalla el universo de estudio de la presente investigación.

UNIVERSO	POBLACION	MUESTRA
Docentes	10	10
Estudiantes	35	35

Tabla N° 1: Población y Muestra  
Elaborado por: Mayra Estrella

**Nota:** al ser el universo de los datos pequeños se trabajaron con todos los involucrados



### 3.5 Operacionalización de variables

**Variable Independiente:** Desarrollo del Lenguaje Oral

<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Todo ser humano necesita y debe comunicarse para expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades con fluidez y entendimiento.	Expresión articulada      Fluidez oral	Repite frases  Expone experiencias propias  Practica narraciones orales  Estructura ideas  Identifica sonidos  Interpreta imágenes  Escucha instrucciones	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Articulan correctamente las palabras cuando leen frases cortas?</li><li>2. ¿Leen con fluidez pictogramas?</li><li>3. ¿Reconocen el sonido de cada letra?</li><li>4. ¿Hablan despacio y con tono normal?</li><li>5. ¿Vocalizan todas las palabras?</li></ol>	Encuesta Cuestionario.

Tabla N° 2: Desarrollo del lenguaje oral variable independiente  
Elaborado por: Mayra Estrella

**Variable Dependiente:** Comunicación Social

<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p>La comunicación social es el intercambio de mensajes entre personas y los mensajes a expresar pueden ser de preguntar, responder, mandar.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Intercambio de mensaje</p> <p>Expresión</p>	<p>Se integra a las conversaciones</p> <p>Espera su turno para dialogar</p> <p>Tiene seguridad al hablar</p> <p>Estructura ideas</p> <p>Emite comentarios</p> <p>Articula claramente el sonido de las palabras</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Ordenan verbalmente las oraciones?</li> <li>2. ¿Realizan narraciones orales con precisión?</li> <li>3. ¿Tienen facilidad de comunicarse con sus padres?</li> <li>4. ¿Expresan sus sentimientos al comunicarse?</li> <li>5. ¿Emiten comentarios después de un socio drama?</li> </ol>	<p>Encuesta Cuestionario.</p>

Tabla N° 3: Comunicación social variable dependiente  
Elaborado por: Investigadora

### **3.6 Recolección de la investigación**

1. Identifique a los investigados
2. Seleccione la técnica y el instrumento
3. Elabore los instrumentos (Cuestionario)
4. Determine el lugar, fecha y la hora para la aplicación de la encuesta.
5. Aplique las Encuestas.
6. Organice la información obtenida.

### **3.7 Procesamiento y análisis**

1. Clasifique por preguntas
2. Revise el análisis
3. Organice la información y representación en cuadros y gráficos estadísticos.
4. Analice e interprete de resultados.
5. Elabore las conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO 4

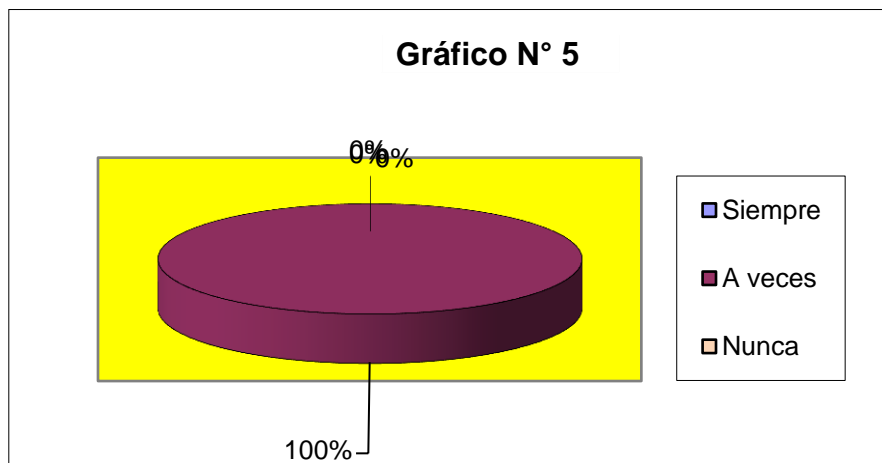
### ANÁLISIS E INTREPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Encuesta Aplicada a los Docentes de la escuela “Robert Darwin”

1. ¿Los alumnos articulan correctamente las palabras cuando leen frases cortas?

TABLA N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
A Veces	10	100
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes  
Elaboración: Mayra Estrella

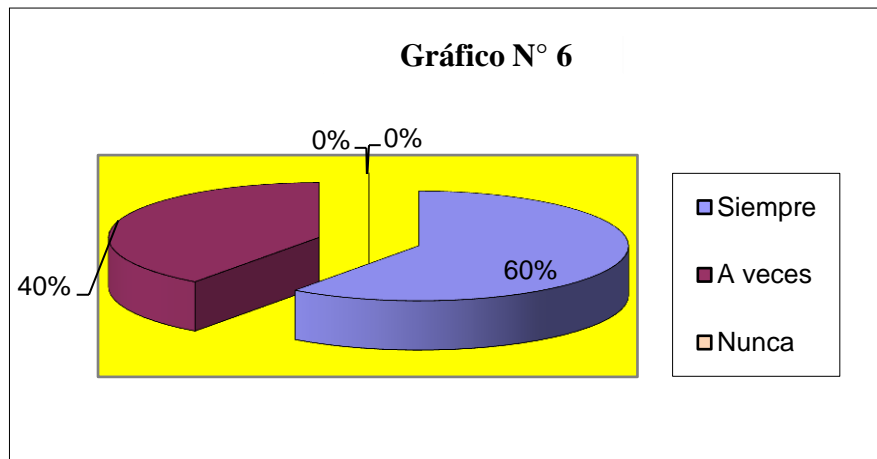
**Análisis.-** De los 10 docentes encuestados que corresponden al 100% del total manifiestan que a veces.

**Interpretación.-** Los docentes comprenden que el desarrollo del lenguaje oral es una acción que refuerza los aprendizajes que se entregan o se construyen de manera particular para establecer una buena comunicación social.

2. ¿Los alumnos leen con fluidez pictogramas?

**TABLA N° 5**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	6	60
A Veces	4	40
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes  
Elaboración: Mayra Estrella

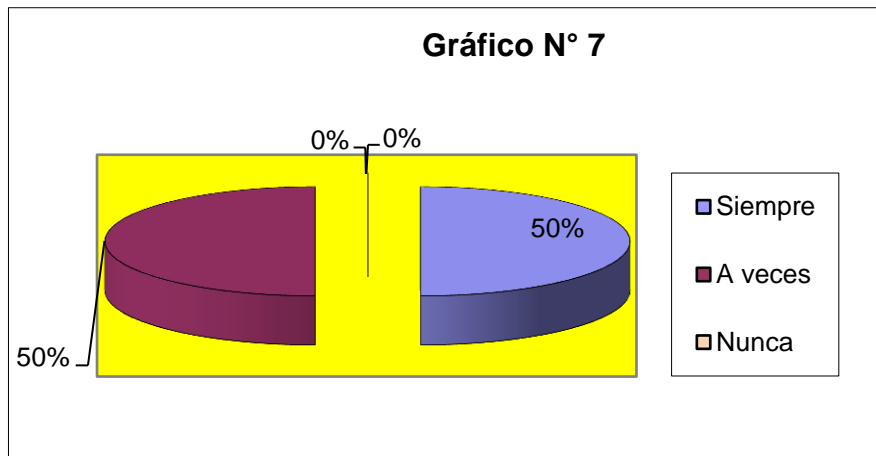
**Análisis.-** De los 10 docentes encuestados, 6 docentes que corresponden al 60% del total de siempre, mientras que 4 docentes con el 40% manifiestan a veces leen con fluidez pictogramas.

**Interpretación.-** Los docentes indican que los alumnos en su mayoría leen con claridad, fluidez y de mejor forma para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

3. ¿Los alumnos reconocen el sonido de cada letra?

**TABLA N° 6**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	5	50
A Veces	5	50
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes  
Elaboración: Mayra Estrella

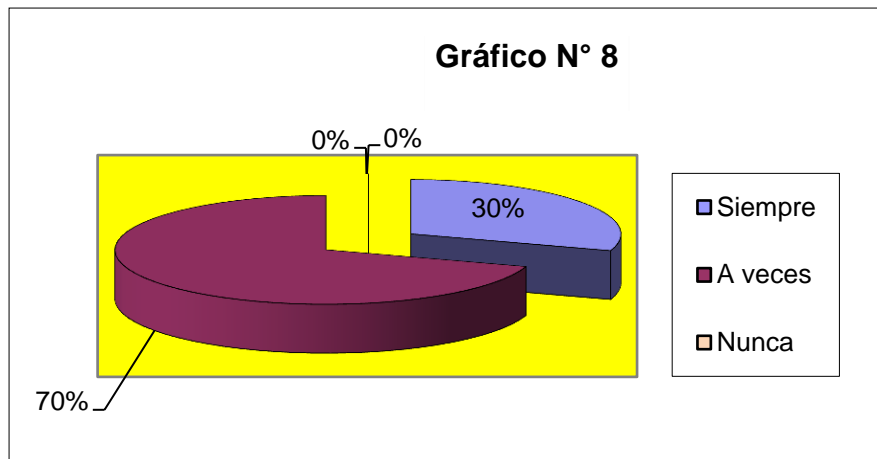
**Análisis.-** De los 10 docentes encuestados, 5 docentes que corresponden al 50% del total de siempre, mientras que 5 docentes con el 50% manifiestan que a veces reconocen el sonido de cada letra.

**Interpretación.-** Los docentes indican que en ocasiones los alumnos reconocen el sonido de cada letra ya sea por falta de atención o porque no escucharon con claridad la letra o palabra a escribir.

4. ¿Los alumnos hablan despacio y con tono normal?

**TABLA N° 7**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	3	30
A Veces	7	70
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes  
Elaboración: Mayra Estrella

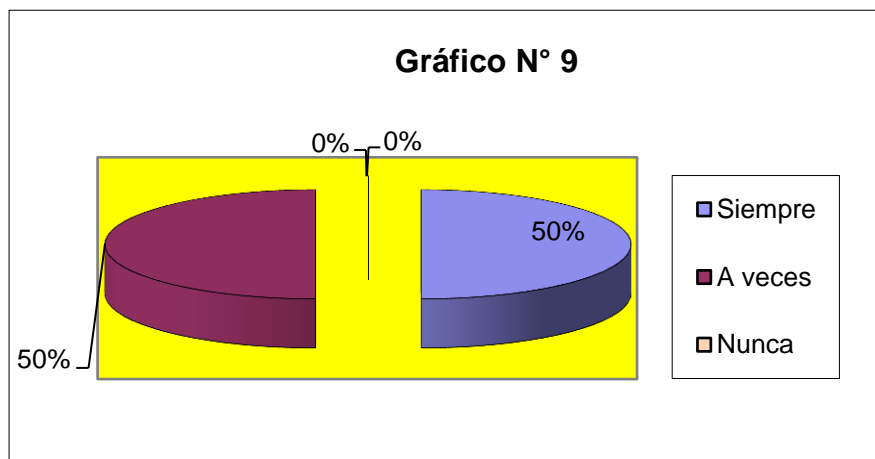
**Análisis.-** De los 10 docentes encuestados, 3 docentes que corresponden al 30% del total de siempre, mientras que 7 docentes con el 70% manifiestan que a veces hablan despacio.

**Interpretación.-** Los docentes indican que el alumno puede sentir temor, vergüenza, inseguridad o miedo a equivocarse por lo cual no desean hablar despacio y con tono normal si no en ocasiones.

5. ¿Los alumnos vocalizan todas las palabras?

**TABLA N° 8**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	50
A Veces	5	50
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes  
Elaboración: Mayra Estrella

**Análisis.-** De los 10 docentes encuestados, 5 docentes que corresponden al 50% del total de siempre, mientras que 5 docentes con el 50% manifiestan que a veces vocalizan las palabras.

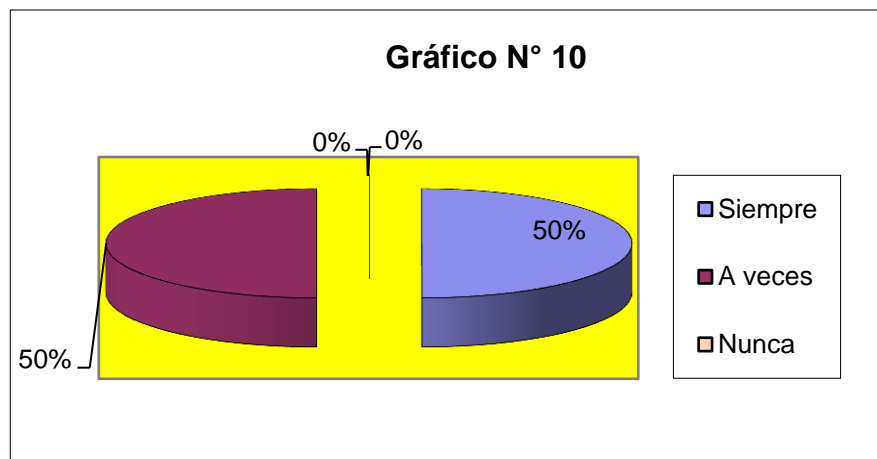
**Interpretación.-** Los docentes indican que el alumno vocaliza las palabras a veces porque puede sentir temor, vergüenza, inseguridad o miedo a equivocarse y desean mejor quedarse callados.



6. ¿Los alumnos ordenan verbalmente las oraciones?

**TABLA N° 9**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	5	50
A Veces	5	50
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes  
Elaboración: Mayra Estrella

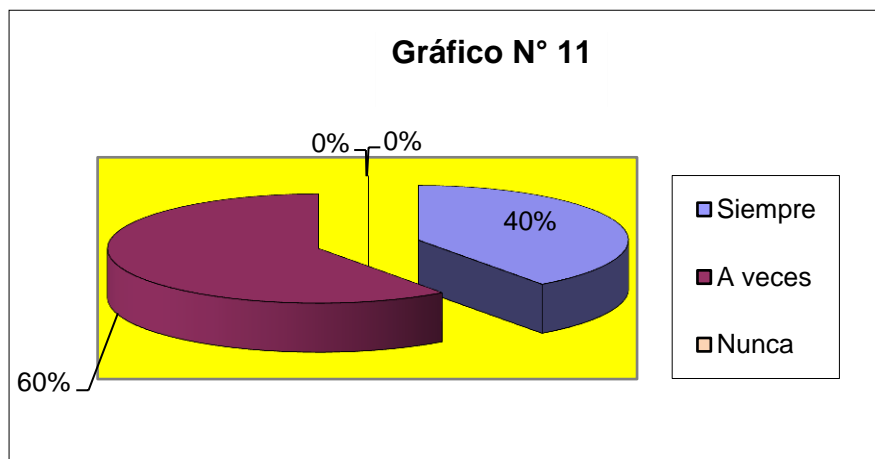
**Análisis.-** De los 10 docentes encuestados, 5 docentes que corresponden al 50% del total de siempre, mientras que 5 docentes con el 50% manifiestan que a veces ordenan verbalmente las oraciones.

**Interpretación.-** Los docentes señalan que casi siempre el alumno ordena verbalmente las oraciones cuando se le indica que lo realice debido que no tiene seguridad por lo que realiza.

7. ¿Los alumnos realizan narraciones orales con precisión?

**TABLA N° 10**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	4	40
A Veces	6	60
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes  
Elaboración: Mayra Estrella

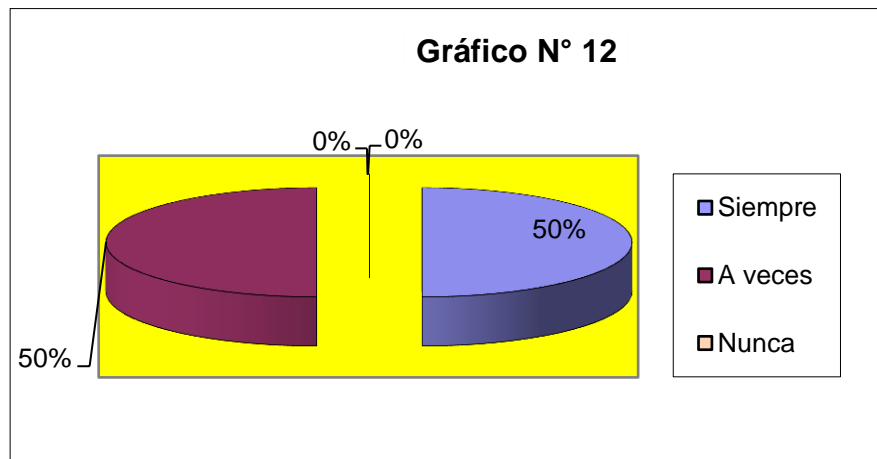
**Análisis.-** De los 10 docentes encuestados, 4 docentes que corresponden al 40% del total de siempre, mientras que 6 docentes con el 60% manifiestan que a veces realizan narraciones orales.

**Interpretación.-** Los docentes indican que el alumno a veces realiza narraciones orales con precisión, debido que se confunden en lo que ellos quieren decir con lo que piensan por la inseguridad o la burla que pueden afectarlos después de decir algo.

8. ¿Los alumnos tienen facilidad de comunicarse con sus padres?

**TABLA N° 11**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	50
A Veces	5	50
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes  
Elaboración: Mayra Estrella

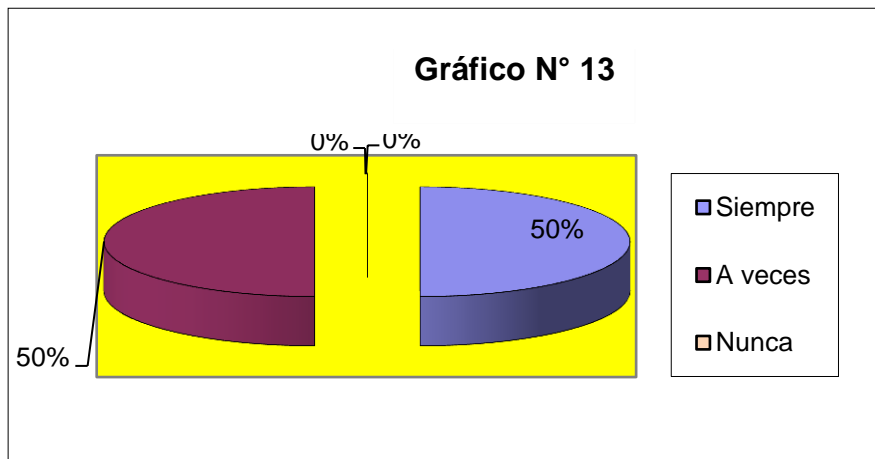
**Análisis.-** De los 10 docentes encuestados, 5 docentes que corresponden al 50% del total de siempre, mientras que 5 docentes con el 50% manifiestan que a veces tienen facilidad de comunicarse.

**Interpretación.-** Los docentes indican que casi siempre el alumno puede comunicarse con facilidad con sus padres uno de los factores que influye más es el trabajo y por miedo a que sus padres no le crean, ni escuchen lo que tiene que decir.

9. ¿Los alumnos expresan sus sentimientos al comunicarse?

**TABLA N° 12**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	50
A Veces	5	50
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes  
Elaboración: Mayra Estrella

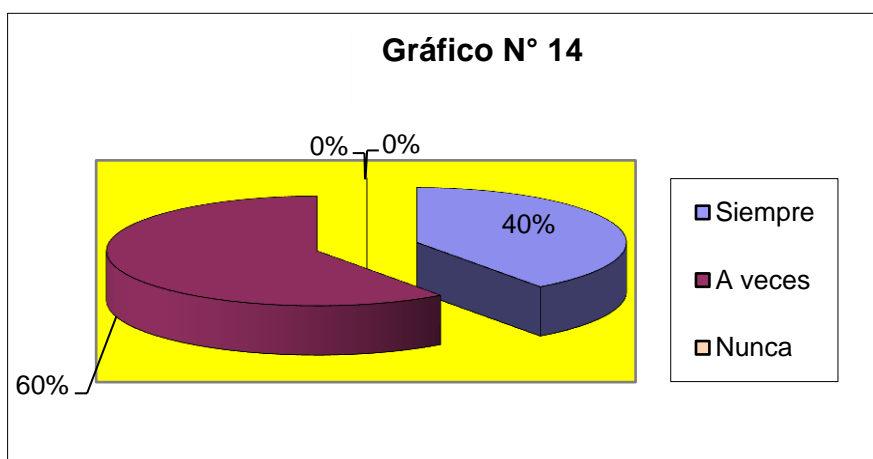
**Análisis.-** De los 10 docentes encuestados, 5 docentes que corresponden al 50% del total de siempre, mientras que 5 docentes con el 50% manifiestan que a veces se comunica.

**Interpretación.-** Los docentes indican que casi siempre el alumno puede expresar sus sentimientos al momento de comunicarse con los demás porque no tiene la seguridad en el de que si está hablando correctamente.

10. ¿Los alumnos emiten comentarios después de un socio drama?

**TABLA N° 13**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	50
A Veces	4	40
Nunca	1	10
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes  
Elaboración: Mayra Estrella

**Análisis.-** De los 10 docentes encuestados, 5 docentes que corresponden al 50% del total de siempre, mientras que 4 docentes con el 40% manifiestan que a veces y 1 docente con el 10% señala que nunca.

**Interpretación.-** Los docentes indican que a veces dan una opinión después de observar un socio drama y si lo hacen es con temor y dudas por lo que él quiere expresar pero va perdiendo el miedo y después lo realiza con facilidad.

#### 4.1.1. CUADRO RESUMEN DE DOCENTES

##### El desarrollo del lenguaje oral y comunicación social

Pregunta	Criterios a favor	Criterios en contra
1	0	10
2	6	4
3	5	5
4	3	7
5	5	5
6	5	5
7	4	6
8	5	5
9	5	5
10	5	5
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>57</b>

Tabla N° 14: Encuesta aplicada a los docentes  
Elaboración: Mayra Estrella

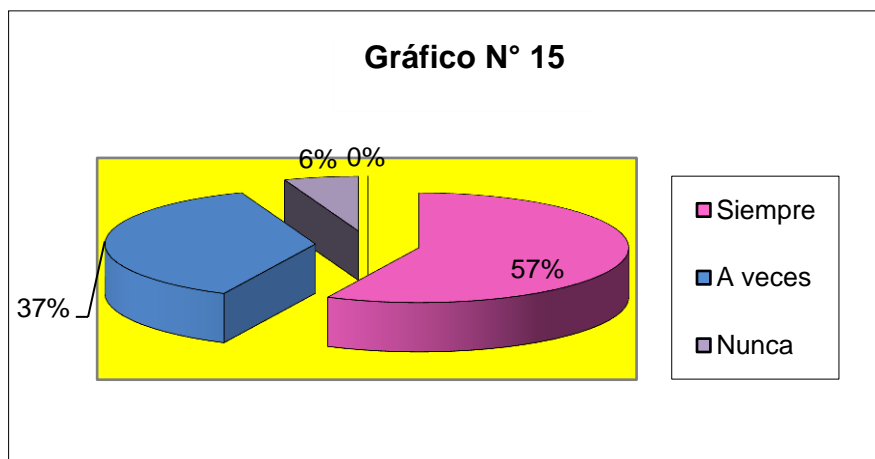
**Análisis e Interpretación.**-Los 43 criterios a favor, que representan el 43% del total, están de acuerdo en el desarrollo del lenguaje oral. La contraparte, con 57 criterios, que representan el 57%, considerando la falta del desarrollo del lenguaje oral para poder comunicarse con la sociedad.

#### 4.2. ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.

1. ¿El alumno(a) ordena verbalmente oraciones en desorden?

**TABLA N° 15**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	20	57
A Veces	13	37
Nunca	2	6
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaboración: Mayra Estrella

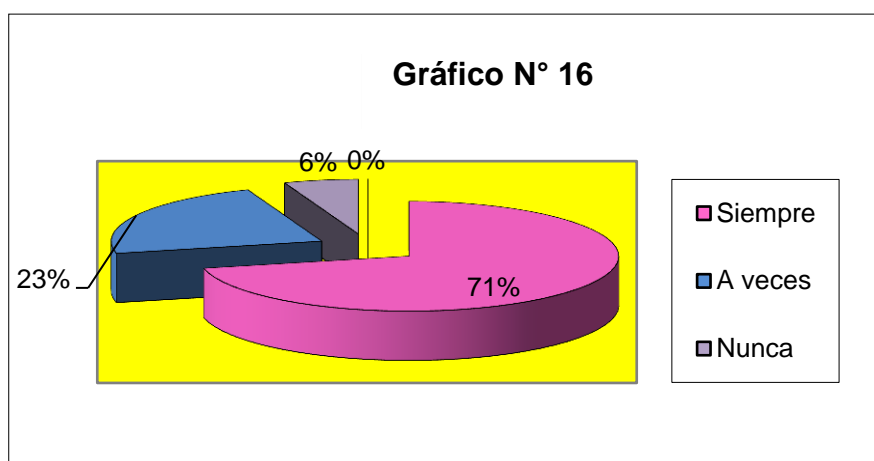
**Análisis.-** De los estudiantes encuestados, 20 estudiantes que corresponden al 57% del total de siempre, mientras que 13 estudiantes con el 37% manifiestan que a veces y 2 alumnos con el 6% señala que nunca.

**Interpretación.-** Se puede identificar que los alumnos siempre articulan correctamente las palabras al momento de leer frases cortas porque de alguna manera ellos se sienten seguros al leer poco.

2. ¿Los alumnos leen con fluidez pictogramas?

**TABLA N° 16**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	25	71
A Veces	8	23
Nunca	2	6
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaboración: Mayra Estrella

**Análisis.-** De los estudiantes encuestados, 25 estudiantes que corresponden al 71% del total de siempre, mientras que 8 estudiantes con el 23% manifiestan que a veces y 2 alumnos con el 6% señala que nunca.

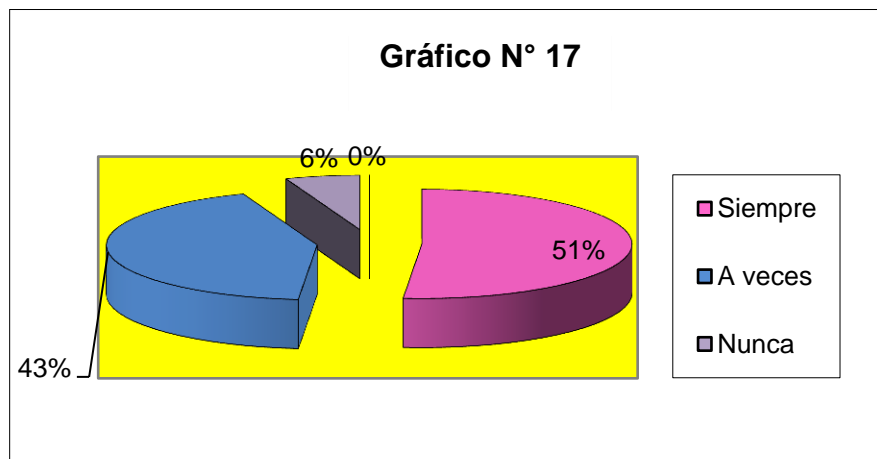
**Interpretación.-** Se puede identificar que los alumnos siempre leen con fluidez los pictogramas porque tienen la seguridad de poder reconocer mejor los dibujos que las palabras.



3. ¿Los alumnos reconocen el sonido de cada letra?

**TABLA N° 17**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	18	51
A Veces	15	43
Nunca	2	6
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaboración: Mayra Estrella

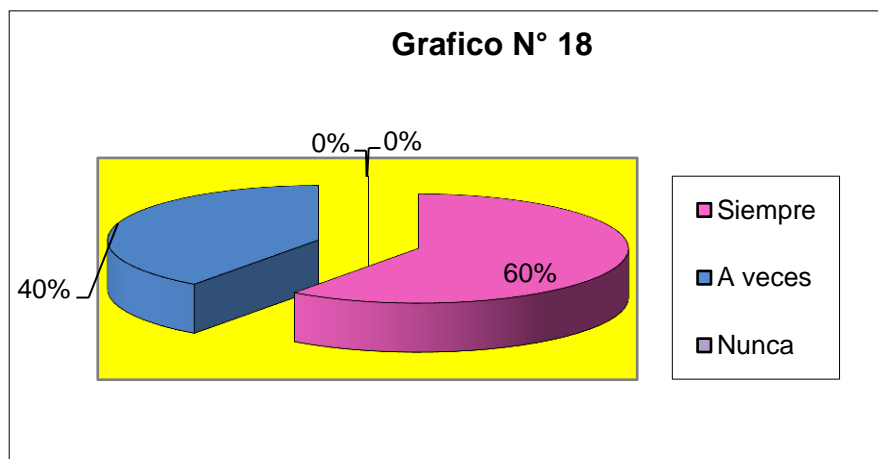
**Análisis.-** De los estudiantes encuestados, 18 estudiantes que corresponden al 51% del total de siempre, mientras que 15 estudiantes con el 43% manifiestan que a veces y 2 alumnos con el 6% señala que nunca.

**Interpretación.-** Se puede identificar que los alumnos siempre reconocen el sonido de cada letra tanto en escritura como en la lectura que vayan a realizar con su maestra.

4. ¿Los alumnos hablan despacio y con tono normal?

**TABLA N° 18**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	18	60
A Veces	17	40
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaboración: Mayra Estrella

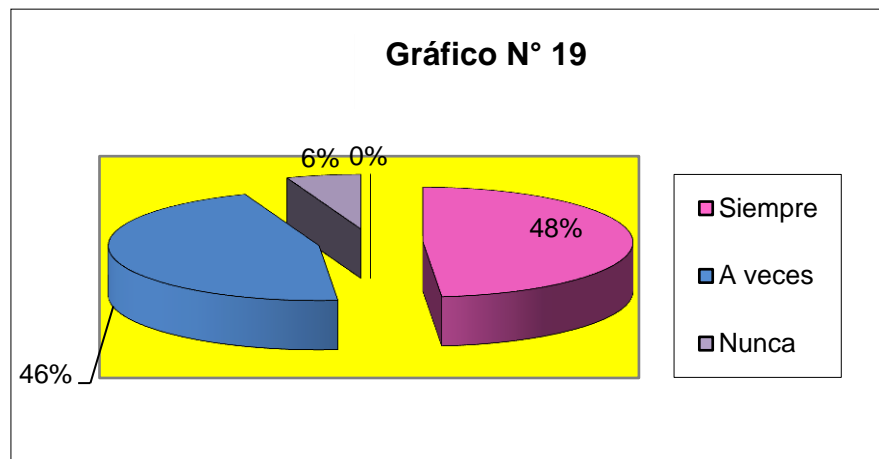
**Análisis.-** De los estudiantes encuestados, 18 estudiantes que corresponden al 60% del total de siempre, mientras que 17 estudiantes con el 40% manifiestan que a veces.

**Interpretación.-** Se puede identificar que los alumnos siempre hablan despacio y con tono normal cuando la maestra le indica en que momento realizarlo.

5. ¿Los alumnos vocalizan todas las palabras?

**TABLA N° 19**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	17	48
A Veces	16	46
Nunca	2	6
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaboración: Mayra Estrella

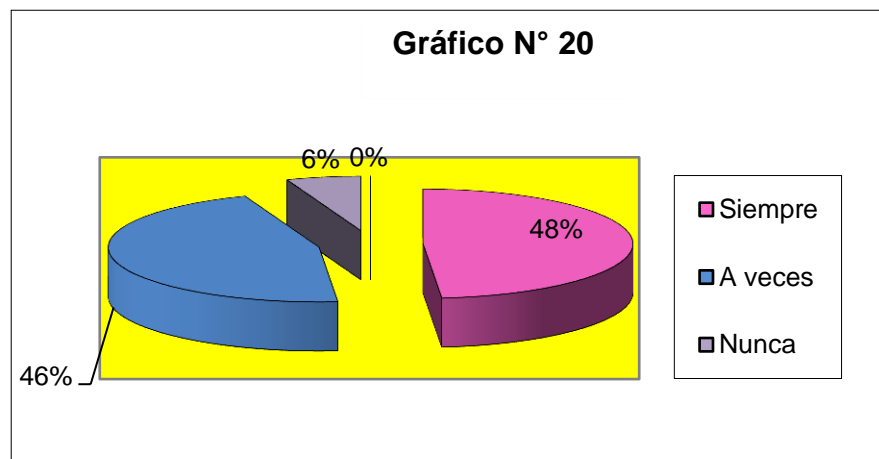
**Análisis.-** De los estudiantes encuestados, 17 estudiantes que corresponden al 48% del total de siempre, mientras que 16 estudiantes con el 46% manifiestan que a veces y 2 estudiantes con el 6% nunca.

**Interpretación.-** Se puede identificar que los alumnos siempre vocalizan las palabras en las lecturas de fabulas, cuentos, canciones, etc.

6. ¿Los alumnos ordenan verbalmente las oraciones?

**TABLA N° 20**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	17	48
A Veces	16	46
Nunca	2	6
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaboración: Mayra Estrella

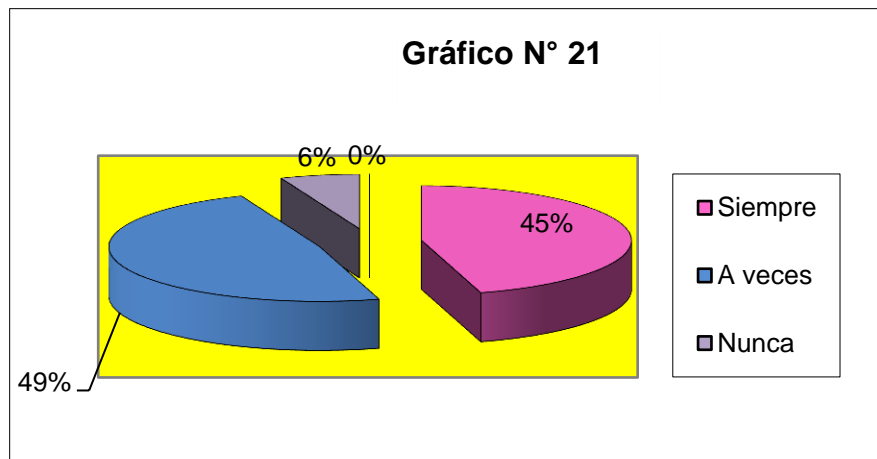
**Análisis.-** De los estudiantes encuestados, 17 estudiantes que corresponden al 48% del total de siempre, mientras que 16 estudiantes con el 46% manifiestan que a veces y 2 estudiantes con el 6% nunca.

**Interpretación.-** Se puede identificar que los alumnos siempre ordenan verbalmente las oraciones que se realizan como ejercicios de refuerzos.

7. ¿Los alumnos realizan narraciones orales con precisión?

**TABLA N° 21**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	15	45
A Veces	17	49
Nunca	2	6
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaboración: Mayra Estrella

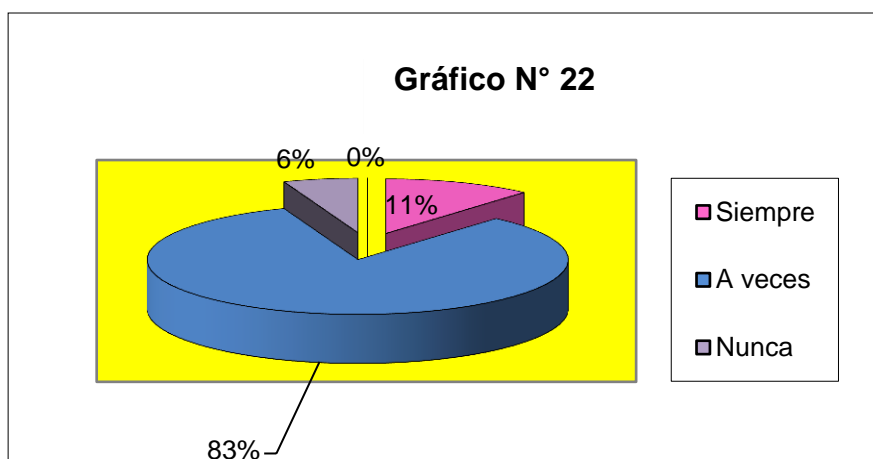
**Análisis.-** De los estudiantes encuestados, 15 estudiantes que corresponden al 45% del total de siempre, mientras que 17 estudiantes con el 49% manifiestan que a veces y 2 estudiantes con el 6% nunca.

**Interpretación.-** Se puede identificar que los alumnos a veces realizan narraciones orales con precisión porque en el momento de hablar se traban y no ejecutan bien las palabras.

8. ¿Los alumnos tienen facilidad de comunicarse con sus padres?

**TABLA N° 22**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	4	11
A Veces	29	83
Nunca	2	6
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaboración: Mayra Estrella

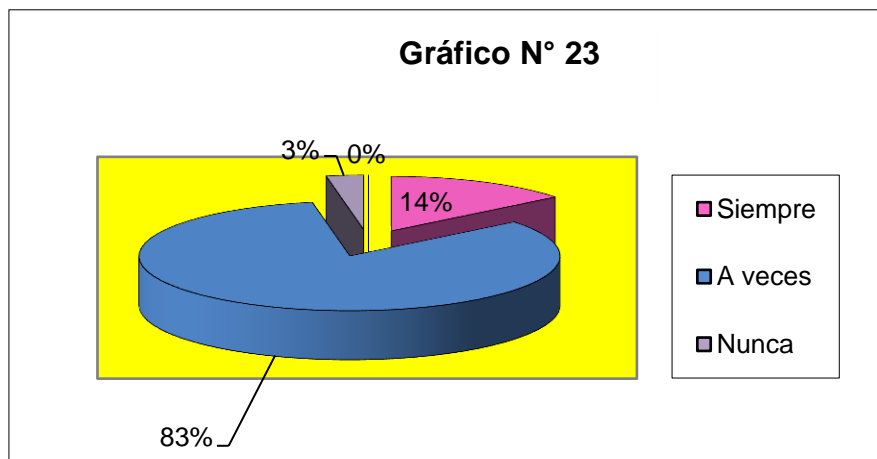
**Análisis.-** De los estudiantes encuestados, 4 estudiantes que corresponden al 11% del total de siempre, mientras que 29 estudiantes con el 83% manifiestan que a veces y 2 estudiantes con el 6% nunca.

**Interpretación.-** Se puede identificar que los alumnos a veces tienen la facilidad de comunicarse con sus padres sea por miedo o que no se encuentran los padres en casa.

9. ¿Los alumnos expresan sus sentimientos al comunicarse?

**TABLA N° 23**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	5	14
A Veces	29	83
Nunca	1	3
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaboración: Mayra Estrella

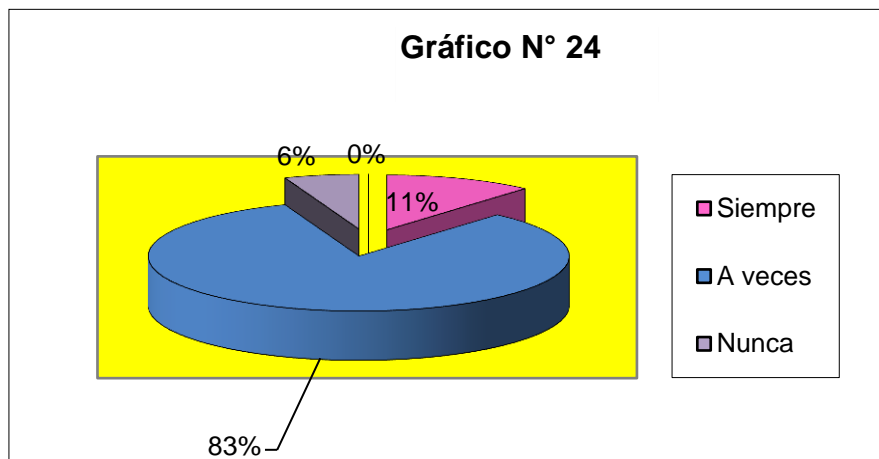
**Análisis.-** De los estudiantes encuestados, 5 estudiantes que corresponden al 14% del total de siempre, mientras que 83 estudiantes con el 83% manifiestan que a veces y 1 estudiantes con el 3% nunca.

**Interpretación.-** Se puede identificar que los alumnos a veces tienen la facilidad de expresar sus sentimientos al momento de comunicarse con los demás tal vez por miedo y vergüenza.

10. ¿Los alumnos emiten comentarios después de un socio drama?

**TABLA N° 24**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	11
A Veces	29	83
Nunca	2	6
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100 %</b>



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaboración: Mayra Estrella

**Análisis.-** De los estudiantes encuestados, 4 estudiantes que corresponden al 11% del total de siempre, mientras que 29 estudiantes con el 83% manifiestan que a veces y 2 estudiantes con el 6% nunca.

**Interpretación.-** Se puede identificar que los alumnos a veces tienen la facilidad de poder emitir un comentario después de la observación de un socio drama.



#### 4.2.1. CUADRO RESUMEN DE ESTUDIANTES

##### El desarrollo del lenguaje oral y comunicación social

Pregunta	Criterios a favor	Criterios en contra
1	20	15
2	25	10
3	18	17
4	18	17
5	17	18
6	17	18
7	15	19
8	4	31
9	5	30
10	4	31
<b>TOTAL</b>	<b>143</b>	<b>206</b>

Tabla N° 25: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Mayra Estrella

**Análisis e Interpretación.-** Los 143 criterios a favor, representan el 40,97% del total, frente al 59.02% de los criterios en contra, lo cual da a entender que a los estudiantes les falta desarrollar de mejor manera su lenguaje oral, no se descarta que haya una inclinación de la información lo cual se puede comprobar con la aplicación de la prueba de Chi cuadrado.

## 4.3. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### 4.3.1. Prueba de Chi-Cuadrado

#### A. Comprobación de la Hipótesis:

##### 1. Modelo Lógico:

$H_0$ .El desarrollo del lenguaje oral influye en la comunicación social de los estudiantes de segundo grado de educación básica de la escuela Robert Darwin de la parroquia Yaruqui, cantón Quito, provincia de Pichincha.

$H_1$ .El desarrollo del lenguaje oral no influye en la comunicación social de los estudiantes de segundo grado de educación básica de la escuela Robert Darwin de la parroquia Yaruqui, cantón Quito, provincia de Pichincha.

##### 2. Modelo Estadístico:

Fórmula:

$$X^2 = \sum \left[ \frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

$X^2$  = Chi cuadrado

$\sum$  = sumatoria

O = frecuencias observadas

e = frecuencias esperadas

e<sup>2</sup>= esperadas al cuadrado

## B. Nivel de significación:

$\alpha = 0.05$  (5 %) de error y al 95 % de confianza

gl = (2-1) (2-1) (grados de libertad = 2 columnas por dos filas)

gl = 1 Resultado de la operación matemática

gl = 3.841 (lectura obtenida en la tabla)

$$X_t^2 = 3.84$$

## C. Zona de aceptación y rechazo:

Se acepta  $H_0$  si:  $X_c^2 \leq 3.841$ .

## D. FRECUENCIA OBSERVADA

	Criterio a favor	Criterios en contra	TOTAL
<b>DOCENTES</b>	41.42	58.57	<b>99.99</b>
<b>ALUMNOS</b>	144.57	204.42	<b>384.99</b>
<b>TOTAL</b>	<b>185.99</b>	<b>262.99</b>	<b>448.98</b>

Tabla N° 26

Elaborado por: Mayra Estrella

## E. FRECUENCIA ESPERADA

	Criterio a favor	Criterios en contra	TOTAL
<b>DOCENTES</b>	41.42	58.57	<b>99.99</b>
<b>ALUMNOS</b>	144.57	204.42	<b>384.99</b>
<b>TOTAL</b>	<b>185.99</b>	<b>262.99</b>	<b>448.98</b>

Tabla N° 27

Elaborado por: Mayra Estrella

### F. CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
43	41.42	1.58	2.49	0.06
57	58.57	-1.57	2.46	0.04
143	144.57	-1.57	2.46	0.01
206	204.42	1.58	2.49	0.01

Tabla N° 28

Elaborado por: Mayra Estrella

**X<sup>2</sup> 0.12**

### G. REGLA DE DECISIÓN

Se acepta  $H_0$  porque  $X_c^2 \leq a X_t^2$  de 3.84

Se acepta la hipótesis nula porque cae en la zona de aceptación, por lo tanto chi cuadrado calculado es menor o igual a chi cuadrado tabulado en la virtud se acepta la hipótesis que dice: El desarrollo del lenguaje oral influye en la comunicación social de los estudiantes de segundo grado de educación básica de la escuela “Robert Darwin” de la parroquia Yaruqui, cantón Quito, provincia de Pichincha. De esta manera se comprueba que el desarrollo del lenguaje oral se ve reflejada en la comunicación social de los estudiantes lo cual dificulta tanto el aprendizaje como la interrelación docente –alumno, alumno- docente y alumno – alumno; reflejándose en su desempeño escolar y en el autoestima.

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Los docentes aseguran que es primordial el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y hay que saberlo guiar de la mejor manera.
- Se observó que los estudiantes tienen seguridad al leer pictogramas con claridad y fluidez.
- Los estudiantes reflejan que los padres de familia no les dan la seguridad necesaria para poder expresar sus sentimientos y establecer una comunicación con ellos.
- En la mayoría de los estudiantes le es difícil comunicarse con los demás porque sienten y tienen miedo a la equivocación.
- Los estudiantes prefieren no emitir comentarios frente a los demás ya sea por inseguridad o por falta de palabras fluidas.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- El docente no debe presionar al estudiante porque puede crear inseguridad y empeoraría su dificultad para desarrollar su lenguaje oral frente a los demás.
- El docente debe utilizar ejercicios orales que ayude al estudiante a mejorar y fortalecer su desarrollo del lenguaje.
- El docente debe crear pequeños espacios de conversación mediante objetos, ilustraciones, carteles o con vivencias de los niños ayudando a perder el temor a equivocarse y que se relacione con los demás.
- Se debe crear un ambiente de seguridad y confianza para que el estudiante pueda expresarse con libertad lo que él quiere dar a conocer ante los demás y no solamente a la profesora.
- La maestra debe integrar al estudiante para que sea más participativo en clase y de esta forma poder mejorar su expresión de comentarios.
- Ayudar al estudiante para que practique el lenguaje oral y se comunique e integre, participando con naturalidad en clase.
- La labor de los padres de familia es reforzar y ayudar al estudiante a desarrollar su lenguaje oral en casa mediante pequeñas lecturas y conversaciones de cómo le fue en clases, qué comiste, qué hiciste.

## CAPÍTULO 6

### PROPUESTA

#### 6.1 Título:

ELABORACIÓN DE TALLERES PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORALEN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN

#### 6.2 Datos Informativos:

**Institución ejecutora:** Escuela Robert Darwin

**Beneficiarios:** Estudiantes y docentes del segundo año de educación básica

**Ubicación:** Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Yaruqui

**Tiempo estimado para la ejecución:** una semana.

**Inicio:** 4 de Marzo fin 11 de Marzo

**Investigadora:** Mayra Estrella

#### 6.3 Antecedentes Investigativos:

En la investigación realizada en la escuela “Robert Darwin” sobre el desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en la comunicación social, se evidencia que los estudiantes leen con seguridad los pictogramas porque no tienen temor a la equivocación y lo realizan de manera eficaz.

El fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral es importante porque con ello los estudiantes aprenden a expresarse con claridad y emitir comentarios respectivos en el momento oportuno creando un ambiente potencializado y de inclusión; de esta manera la desconfianza del alumno que se presentó en la encuesta se va a ir. Existe poco desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes y se ve reflejado en la falta de comunicación con su entorno ya que no tiene la

seguridad de lo que desea articular o por el simple hecho que puedan burlarse y crear en él inseguridad y baja autoestima.

#### **6.4 Justificación:**

El lenguaje oral va de la mano con la comunicación social que ayuda a mejorar el desarrollo de su criticidad, creatividad, imaginación lo que conlleva a para poder relacionarse de mejor forma con quienes le rodean; y es necesario ayudar y aportar la labor del docente y que se vea reflejada en el estudiante al momento de emitir comentarios y establecer una comunicación.

El docente es el principal actor en la participación activa de los alumnos para mejorar el desarrollo de la comunicación y poder dejar de lado a niños con timidez, temor, miedo, recelo, nervios y la vergüenza de hablar ante el público; debido que el lenguaje oral implica el entender y comprender las ideas que expresa el emisor y el receptor pues si no hay una disposición optima de la comunicación no se podrá entender lo que se requiere dar a conocer.

Según los resultados de la investigación realizada se obtuvieron importantes datos que apoyan a la realización de la propuesta en marcándose al desarrollo del lenguaje oral que es la manera la cual los seres humanos podemos expresarnos y entendernos, siendo indispensable para la comunicación y formación del niño la cual se va a fortalecer mediante talleres con ejercicios y juegos de integración lo cuales se aplicaran para obtene favorables resultados.

#### **6.5 Objetivos:**

##### **6.5.1 Objetivo General:**

Fortalecer el lenguaje oral de los estudiantes de segundo grado de educación básica mediante talleres.



### **6.5.2 Objetivo Específico:**

- Diseñar la planificación para fortalecer el lenguaje oral por medio de talleres.
- Proporcionar las estrategias necesarias para el desarrollo del lenguaje oral en tiempos didácticos.
- Evaluar los resultados obtenidos.

## **6.6 Fundamentación:**

### **6.6.1 Fundamentación Epistemológica:**

El desarrollo del lenguaje oral es un instrumento fundamental para la comunicación lo cual ayuda al intercambio de contenidos, sentimientos, ideas; Tales de Mileto dice “Muchas palabras nunca indican mucha sabiduría”, que todos podemos decir lo que estimamos decir pero no se toma en cuenta que puede ser incoherencias y por eso debemos tener en cuenta nuestras palabras y la forma que la decimos para no mal interpretar la información a decir porque una palabra puede tener varios significados y ser mal interpretado por él receptor.

### **6.6.2 Fundamentación Pedagógica:**

La propuesta es fundamentada en la pedagogía porque el docente es quien imparte el aprendizaje y el estudiante es un ser activo que aprende haciendo, por lo cual el proceso de enseñanza – aprendizaje debe estar en un proceso dinámico, participativo e interactivo para la construcción del conocimiento.

La pedagogía es el conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo.

### **6.6.3 Fundamentación Teórica:**

La adquisición del lenguaje implica coordinación y funciones que interviene nuestro cuerpo para lo cual ayuda a la ejecución del desarrollo del lenguaje oral; la inseguridad, los nervios, el miedo, el temor a la equivocación y burlas afectan a establecer una comunicación con los demás.

Para la comunicación es indispensable la voz humana y va de la mano la gesticulación y la expresión que es espontánea e innata cambiables a través de la práctica y el tiempo, la originalidad de las ideas, la elegancia de la voz, la forma de expresarse, la serenidad ayudan a que el receptor comprenda de mejor manera lo quiere transmitir.

Cuando un niño es aburrido, no habla, está quieto, no mueve sus manos con frecuencia para dar más fuerza lo que dice, es inseguro de lo que va a realizar en cambio; un niño en constante movimiento que tiene dinámica y cambia los gestos al momento de hablar ayudando a tener un mejor intercambio de información y la comunicación va a ser fluida y comprensible con las pautas necesarias.

“El niño no solo es un jarro que se llena, sino un fuego que se enciende.” (Rabelais), el alumno debe ser activo y participativo en la clase porque de esta forma el aprende y transmite su conocimiento adquirido, debido que el intercambio de aprendizajes es individual y posteriormente colectivos puesto que la escuela es como un instrumento para aprender y estimularse a cualquier situación en el contexto social.

“El desarrollo de los procesos mentales comienza con un diálogo de palabras y gestos entre el niño y los padres. El pensamiento autónomo empieza cuando el

niño es capaz por primera vez de interiorizar estas conversaciones y ordenarlas dentro de sí.” (Vigostsky)

Las primeras palabras y gestos lo realizan los niños con sus padres lo cual debe ir puliendo cada día la falencia que observe el padre para que no tenga problemas después de comunicación no expresar lo que desea transmitir y él va aceptando que debe corregir sus errores para empezar sus conocimientos que va adquiriendo en el aula con su maestra y compañeros.

La maestra es un factor importante para el desarrollo del lenguaje oral debe potenciar el aprendizaje mejorando ciertas capacidades que permita al estudiante perfeccionar las interrelaciones con sus compañeros, padres y sociedad, para prevenir a futuro trastornos en el desarrollo del lenguaje oral y problemas de escritura por lo tanto la maestra realiza y fortalece la debilidad del lenguaje oral mediante juegos como son:

Juegos de atención y discriminación:

- Ruido-silencio: realizar un cuento donde los niños participen en el sonido del personaje señalado durante la lectura del cuento.
- Sonido-sonido: los niños deben prestar atención a la canción que dice la maestra para ejecutar la acción pedida como simón die.
- Palabra-palabra: del objeto pedido se realiza una oración con cada niño.

Juegos de motricidad de buco-facial:

- Juego de soplar: puede ser las burbujas de jabón.
- Juego de hinchar las mejillas: inflar globos.
- Juego de inflar mejillas: a inflar globos
- Juegos con la lengua: sacar, levantar, adentro, fuera.

- Juegos con los labios: realizando gestos de tristeza, felicidad.

#### Juegos de Imitación:

- Los ruidos: con acciones o expresiones faciales como ayy, ssshh, jajajaja, ohh,uhhh. Los sonidos de los animales y podemos ayañir canciones para fortalecer su movimiento en la boca, lengua y manos.
- La canción: en una canción se le indica que debe acentuar más en un fonema indicado.

#### Juegos de consciencia silábica y fonética:

- Se refuerza al niño su lenguaje y capacidad de atención como:  
Cada vez que decimos una palabra con ma tú dices mapa o a su vez decir al niño que busque en el ambiente palabras con ma.
- El teléfono descompuesto
- Lectura de pictogramas
- Juego y lectura de tarjetas
- Juego de similitud

Para todo niño el juego es lo mejor pero no entienden que aprenden y fortalecen sus debilidades y destrezas para el aprendizaje de nuevas cosas y su mejoramiento en el lenguaje oral y su comunicación hacia los demás.

Mencionaremos algunas técnicas de ayuda para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas como pueden ser:

**Lectura comentada:** es leer comprensivamente un texto y comentar después con ideas principales emitidas por la maestra para que el estudiante participe reforzando lo de la lectura emitida y su proceso es:

- Seleccionar el texto y tema de estudio.
- Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.
- Lectura global de manera silenciosa por parte del estudiante.
- Lectura comprensiva y expresiva por párrafos.
- A partir de las ideas principales mencionadas cada estudiante dice su comentario.
- Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión de ser necesario.
- Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

**La palabra clave:** sirve para sintetizar aspectos importantes de una idea o tema y su proceso:

- Lectura individual del párrafo o párrafos de los que el maestro se servirá para dar explicación de un determinado contenido.
- Terminada la lectura se indica al estudiante que subraye la palabra que considere clave, principal, esencial, importante para él o que sintetiza un determinado párrafo.
- Lectura oral de las palabras seleccionadas.
- En listar palabras claves dichas por los estudiantes.
- Emplear en oraciones cortas con las palabras mencionadas.
- Graficar la palabra.

**Lista de cotejo:** la maestra organiza grupos para que los estudiantes busquen palabras que conozcan en el comercio y den su significado después y puedan comparar cuántas palabras lograron con sus compañeros y su proceso:

- Buscar y enlistar las palabras claves.

- Escribir las palabras con letra legible en el sobre uno.
- En el sobre 2 el significado de las palabras.
- Entregar los sobres a los grupos.
- Lectura silenciosa buscando la palabra clave y su significado.
- A una orden del maestro los alumnos buscan la palabra clave o el significado por su cotejo.
- Cotejada la palabra con el significado, dialogarán por algunos minutos para luego manifestar al grupo.

**Ensalada de letras:** consiste en colocar las palabras a buscar en una cuadrícula y el resto llenar con cualquier letra y su proceso:

- Explicar que a base del tema emitido por la maestra se buscaran las palabras.
- Encontradas las palabras deben encerrar en un rectángulo y mencionar su significado.
- Realizar oraciones.

**Dialogo simultáneo:** es denominado cuchiños por ser una participación grupal para descubrir un tema a tratar y su proceso:

- Selección del tema de estudio.
- Recopilación de información.
- Dividir al grupo en dos, durante unos minutos discuten en voz baja el tema.
- Abrir la lluvia de ideas con cada grupo de clase.
- Establecer comentarios.

**Dramatizaciones:** escoger el tema, realizar grupos de estudiantes para que asuman el rol a tratar y sepa actuar con eficacia exponiendo a todo el grupo transmitiendo un cuento o vivencias su proceso:

- Elección del tema
- Asignar a cada estudiante su personaje a dramatizar.
- Elegir la forma de presentarse
- Actuar y dar un mensaje.

Estas técnicas son aplicables para que el alumno pierda el temor y recelo de hablar ante el público porque si la maestra realiza estas actividades en clase el alumno se interactúa con sus compañeros y fortalecerá su expresión oral en cuanto a su coherencia, fluidez, dicción, volumen y entonación que va de la mano con las reglas de comunicación respetando el turno de conversación, no interrumpir, saber escuchar y opinar.

Agenda Diaria del Taller: Mi carita

<b>DIA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
Lunes 4 de marzo del 2013	Fortalecer la aplicación de actividades por medio de experiencias	<p><b>EJERCICIOS:</b></p> <p>-Imitación de gestos faciales: Los niños abran y cierran su boca.</p> <p>-Gestos de tristeza, llanto, grito, felicidad entre otros.</p> <p>Imitación de sonidos como de un tren, carro, campana, timbre, vaca, oveja, etc.</p> <p>-Asociación de palabras con su respectivo gráfico: en una fila se coloca diferentes palabras y en otra fila en desorden se colocan los gráficos y el alumno identifica y une según corresponda.</p> <p>-Asociar diferentes gráficos por similitud se colocan las palabras dulce, duro, ácido y el gráfico de una manzana, pera, limón y que el niño reconozca y señale en voz fuerte y claro.</p>	<p>Talento humano</p> <p>Grabadora cd</p> <p>Materiales de escritorio</p>	Investigadora	2 horas

Tabla N° 29

Elaborado por: Mayra Estrella



Agenda Diaria del Taller: Mis amigos

<b>DIA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
Miércoles 4 de marzo del 2013	Fomentar la importancia de relacionarse con los demás	<p><b>EJERCICIOS:</b></p> <p>-Jugar al teléfono descompuesto luego pedir al último niño que lo que el escuchó y que lo diga a los demás.</p> <p>-Realizar lecturas del ambiente como: que hay en el aula un espejo, carteles, gráficos, escritorio, etc.</p> <p>-Trabajar con imágenes y repetir como: lata- dedonudo escuchando su pronunciación.</p> <p>-Lectura de pictogramas y luego realizar preguntas de la lectura: ¿qué pasó?, ¿a dónde fue?, ¿qué le gusto más? entre otras.</p>	<p>Talento humano</p> <p>Materiales de escritorio</p>	Investigadora	2 horas

Tabla N° 30  
Elaborado por: Mayra Estrella

Agenda Diaria del Taller: Mis manitas

<b>DIA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
Viernes 4 de marzo del 2013	Fortalecer la lectura y dialogo entre los niños- niños y niños- maestra	<p><b>EJERCICIOS:</b></p> <p>-Repetición de la canción expuesta con los fonemas conocidos y después hacerle que resalte con mayor fuerza de voz un fonema señalado.</p> <p>-Con diferentes imágenes u objetos reales presentadas a los niños decirle en que se parecen, para que sirva, nos ayude, etc.</p> <p>-Realizar oraciones con los objetos observados</p> <p>-Observar una película y que los niños realicen un dibujo de lo que más les llamo la atención y lo expongan ante sus compañeros el dibujo y lo que el capto del video.</p>	<p>Talento humano</p> <p>Televisión- película</p> <p>Materiales de escritorio</p>	Investigadora	2 horas

Tabla N° 31

Elaborado por: Mayra Estrella

Agenda Diaria del Taller: Compañerismo

<b>DIA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
Lunes 11 de marzo del 2013	Incentivar a los niños y niñas mediante el juego se aprende	<p>Realizar el juego del gato y el ratón para que ayude a la integración de los alumnos</p> <p>Entregar tarjetas y pedir a los alumnos que lean en voz fuerte y clara.</p> <p>Realizar el juego en busca del tesoro se esconde un objeto y los grupos establecidos con anterioridad deben encontrarlo y decir cada uno de los integrantes lo que piensa y observa de ese objeto.</p> <p>Leer, copiar un lectura pequeña y dibujar luego realizar un dialogo de lo plasmado</p>	<p>Talento humano</p> <p>Televisión-película</p> <p>Materiales de escritorio</p>	Investigadora	2 horas

Tabla N° 32  
Elaborado por: Mayra Estrella

## **6.7 Importancia**

La importancia de realizar un taller es para reforzar el desarrollo del lenguaje oral para asegurar la correcta comunicación o interpretación entre personas para garantizar un mejor desempeño al momento de expresarse y emitir comentarios y desarrollar diálogos entre maestra-alumno, alumno- alumno y alumno-maestra-alumno para mejorar y hablar con fluidez, claro y con tono normal.

Al emitir el taller es para mejorar las falencias observadas en el aula de clases en la mayoría de los estudiantes les da temor, miedo e inseguridad hablar ante los demás por lo cual se quiere alcanzar con la aplicación del taller quitar ese temor para que el estudiante no se vuelva independiente de nada ni de nadie y crea en sus habilidades y capacidades.

## **6.8 Ubicación sectorial y física:**

La propuesta se realizara en la escuela “Robert Darwin” de la Parroquia de Yaruqui, cantón Quito, provincia de Pichincha.

Se encuentra ubicada en la parroquia de Yaruqui; en la calle Mejía, Eloy Alfaro LT s/n y Gonzalo Suarez.

## **6.9 Descripción de la propuesta:**

Se va a realizar talleres para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en el fortalecimiento de la comunicación con los estudiantes del segundo año con la ayuda y colaboración de la maestra- alumnos ejecutando ejercicios para que los niños vayan perdiendo el miedo y se sientan seguros de lo que van a decir fortaleciendo sus habilidades y destrezas.

### Modelo operativo

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
Concientización	Despertar el interés en los docentes y estudiantes por medio de una exposición oral sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral	Realizar un taller con actividades motivadoras referente al desarrollo del lenguaje oral y su comunicación	Humano De escritorio	Investigador	1 semana
Planificación	Planificar clases demostrativas a los estudiantes con el fin de fortalecer las falencias de los alumnos	Preparar y ejecutar una clase demostrativa	Humano De escritorio	Investigador	1 semana
Ejecución	Realizar una clase práctica utilizando lo emitido en el taller	Aplicación del taller emitido	Humano De escritorio	Investigador	1 semana
Evaluación	Evaluar los resultados del taller del desarrollo del lenguaje oral	Aplicación de la encuesta dirigida con su respectivo cuestionario a los estudiantes.	Humano De escritorio	Investigador	1 semana

Tabla N° 33

Elaborado por: Mayra Estrella

## **6.10 Factibilidad de la propuesta**

Para llevar a cabo con la propuesta principalmente se cuenta con la autorización necesaria del señor director de la institución, además que se cuenta con el recurso económico de la investigadora para llevar a cabo la propuesta y con el espacio físico tomando en cuenta el contrato del capacitador y la logística.

## **6.11 Impacto**

Una vez planteada y puesta en ejecución la propuesta realizaremos cambios positivos en los alumnos pues es un aporte educativo para mejorar el desarrollo del lenguaje oral para que su comunicación sea entendible en lo cual se transmite la información necesaria.

La responsabilidad de los docentes de preparar alumnos con eficacia y calidez con capacidad de convivir con la sociedad enfrentándolo a resolver las dificultades de la vida diaria, por lo cual se quiere dar un aporte de consideración que ayude a la maestra a tener en cuenta las falencias y debilidades que interviene en el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación social; con motivación, participación, progreso del alumno se lograra desarrollar eficazmente la comunicación más simple y necesaria que requiere el estudiante y lo puede hacer con ayuda de recursos.

## **6.12 Evaluación**

La evaluación de la presente propuesta se realizara mediante encuestas a los participantes en las aulas de clase, posteriormente se analizara y se difundirá los resultados obtenidos de las mismas posteriormente se hará un monitoreo y se socializara con instituciones cercanas a la nuestra.

Dar el seguimiento necesario para que las actividades y los objetivos se cumplan evaluando el desarrollo del lenguaje oral en la comunicación.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades
¿A quién aplicar?	Estudiantes
¿Por qué evaluar?	Se requiere conocer el grado de aceptación y aplicación del taller si fue motivador e interesante y dio los resultados esperados.
¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta planteada dio resultados positivos
¿Qué evaluar?	Para verificar si con la utilización de la propuesta ha existido cambios de actitud en los educandos.
¿Labor del docente e?	Son los conocimientos adquiridos sobre el taller
¿Quién es responsable?	La investigadora

Tabla N° 34

Elaborado por: Mayra Estrella

### 6.13 Presupuesto

<b>Rubros</b>	<b>Valores</b>	<b>Valor Unitario</b>	<b>Valor Total</b>
<b>Directores de tesis</b>		400	400.00
<b>Secretaria</b>		0.40*40	16.00
<b>Encuestadores</b>		10*3	30.00
<b>Diagramador</b>		1*5	5.00
<b>Papel boom</b>		4.50	4.50
<b>Copias</b>		0.03*100	3.00
<b>Textos</b>		10*2	20.00
<b>Flash memory</b>		8gb	12.00
<b>Fotos</b>		6*0.50	30.00
		<b>12% IVA</b>	<b>447,50</b>
<b>TOTAL</b>			<b>501,20</b>

Tabla N° 35

Elaborado por: Mayra Estrella



N	MESES ACTIVIDADES	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del proyecto	X	X	X	X																								
2	Aprobación del proyecto					X	X																						
3	Desarrollo de la tesis							X	X	X	X																		
4	Elaboración del primer capítulo											X	X																
5	Elaboración del segundo capítulo													X	X														
6	Estructura de la encuesta o la entrevista													X	X														
7	Construcción del tercer capítulo															X	X	X											
8	Elaboración de Análisis de Datos																			X	X								

9	Estructura de conclusiones y recomendaciones																			X	X						
10	Elaboración de la Propuesta																					X	X				
11	Revisión General																						X	X			
12	Presentación de la Universidad en Secretaria																								X		
13	Designación de revisores																									X	
14	Informe final																										X
15	Defensa e incorporación																										X

6.14 Cronograma

## BIBLIOGRAFÍA

- ARMENDARIZ, R. (1997). *Lenguaje Y Comunicación*. Manuel Andes.
- Básica, M. d. (2010). *Actualización Curricular de segundo a séptimo años E.B. lengua y literatura*. Quito.
- Bruzo, M. y. (s.f.). *LEXUS Enciclopedia de Pedagogía Practica* .
- CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR. (2008).  
*Diccionario de la Lengua Española*. (Vigesíma Segunda Edición).
- Educación, M. d. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica*. Quito.
- Expresión Oral. En *Biblioteca Práctica de Comunicación*. Oceano(2002).
- FERNANDEZ, A. (1993). *Comunicación Oral*.
- GELL, M. (1996). *Solo se que nada se*. ARIEL, SA.
- HEIDEGGER, M. (1996). Solo se que nada se. En M. G. Muñoz. Ariel,SA.
- MARTINEZ, R. (2012). *El libro de la educadora*. Mexico: EUROMEXICO.
- MIRETTI, M. L. (2003). *Lenguaje oral en la educación inicial*. Homo Sapies.
- MONEREO, C. y. (1998). M Palma.
- MONEREO, C. Y. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Grao.
- MONFORT, M. (s.f.). *El niño que habla* . CEPE.
- MORRENO, C. y. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. GRAO.
- MORRISON, G. S. (s.f.). *Educación Infantil*. PEARSON.
- PEREZ, A. (s.f.). En *Estrategias de la Comunicación*. Ariel.
- RANGER, M. (s.f.). *Comunicación Oral*.  
*Reforma Curricular para la Educación Básica*. (1998). Quito.
- RIVERA, E. (2010). *Comentario al ser y el tiempo*. Santiago: Univarsidad de Chile.
- Vargas, M. (2007). *Paradigmas, Teorías y Modelos Pedagógicos*.

## Linkografía

- Coll, J. C. (s.f.). *Estrategias Comunicativas*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/jlmc.html>
- Definición. (s.f.). Obtenido de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php#ixzz2IWKG50wR>
- Definición*. (s.f.). Obtenido de <http://www.definicionabc.com/social/relaciones-sociales.php>
- Definición*. (s.f.). Obtenido de Definición de dicción - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/diccion/#ixzz2Ra0JY8UK>
- Diccionario Critico de Ciencias Sociales*. (s.f.). Obtenido de <http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/C/compression.htm>
- EDUCAR*. (s.f.). Obtenido de El portal educativo del estado argentino: <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/para-trabajar-clase/propositos-de-la-ensenanza-de-la-lengua-oral-en-los-planes-curriculares.php>
- Entonación*. (s.f.). Obtenido de [es.wikipedia.org/wiki/Entonación](http://es.wikipedia.org/wiki/Entonación)
- INICIAL, E. (s.f.). *Lenguaje Oral*. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1200/1236.ASP>
- GUEDEZ, D. (2011). *Documentos del lenguaje oral*. Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Lenguaje-Oral/1559473.html>
- Lic.Calderón, N. (s.f.). Obtenido de <http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.xhtml>
- Macrodestrezas de la Lengua*. (s.f.). Obtenido de <http://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua>
- Metodología*. (s.f.). Obtenido de [http://www.pps.k12.or.us/district/depts/edmedia/videoteca/curso2/htmlb/SEC\\_4.HTM](http://www.pps.k12.or.us/district/depts/edmedia/videoteca/curso2/htmlb/SEC_4.HTM)
- Pesantes, A. (s.f.). *Centro de información pedagógica educar*. Obtenido de la planificación curricular: <http://www.educar.ec/noticias/planes.html>

*Teorías de los Pedagogos más Importantes Vygotsky.* (s.f.). Obtenido de  
<http://psicologasunimex.blogspot.com/2009/11/lev-sminovich-vogotski.html>

*Tucos de la mente.* (s.f.). Obtenido de Fulidez Verbal:  
<http://www.weblioteca.com.ar/mente/verbal.htm>

*Valores .* (s.f.). Obtenido de Crea buenos hábitos y ellos guiaran tu vida:  
[http://www.proyectosalohogar.com/Diversos\\_Temas/coherencia.htm](http://www.proyectosalohogar.com/Diversos_Temas/coherencia.htm)

*Voz, Volumen, Tono.* (s.f.). Obtenido de  
<http://comunicarteperu.blogspot.com/2009/06/voz-volumen-tono.html>

# ANEXOS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta dirigida a los docentes de la escuela “Robert Darwin”

**Objetivo:** Esta encuesta es estrictamente confidencial, los resultados obtenidos servirán para comprobar el desarrollo del lenguaje oral.

**Instructivo:** Señale con una x la respuesta que considere correcta.

1. ¿Los alumnos articulan correctamente las palabras cuando leen frases cortas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2. ¿Los alumnos leen con fluidez pictogramas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿Los alumnos reconocen el sonido de cada letra?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿Los alumnos hablan despacio y con tono normal?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

5. ¿Los alumnos vocalizan todas las palabras?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Los alumnos ordenan verbalmente las oraciones?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>

Nunca

7. ¿Los alumnos realizan narraciones orales con precisión?

Siempre   
A veces   
Nunca

8. ¿Los alumnos tienen facilidad de comunicarse con sus padres?

Siempre   
A veces   
Nunca

9. ¿Los alumnos expresan sus sentimientos al comunicarse?

Siempre   
A veces   
Nunca

10. ¿Los alumnos emiten comentarios después de un socio drama?

Siempre   
A veces   
Nunca

Gracias por su colaboración



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Cuestionario Dirigido a los alumnos de segundo año de educación básica de la escuela “Robert Darwin”

**Objetivo:** Esta encuesta es estrictamente confidencial, los resultados obtenidos servirán para comprobar el desarrollo del lenguaje oral.

**Instructivo:** Señalar con una x la respuesta que considere correcta.

1. ¿Los alumnos articulan correctamente las palabras cuando leen frases cortas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2. ¿Los alumnos leen con fluidez pictogramas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿Los alumnos reconocen el sonido de cada letra?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿Los alumnos hablan despacio y con tono normal?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

5. ¿Los alumnos vocalizan todas las palabras?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Los alumnos ordenan verbalmente las oraciones?

Siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>

Nunca

7. ¿Los alumnos realizan narraciones orales con precisión?

Siempre   
A veces   
Nunca

8. ¿Los alumnos tienen facilidad de comunicarse con sus padres?

Siempre   
A veces   
Nunca

9. ¿Los alumnos expresan sus sentimientos al comunicarse?

Siempre   
A veces   
Nunca

10. ¿Los alumnos emiten comentarios después de un socio drama?

Siempre   
A veces   
Nunca

Quito, a 9 de Enero del 2013

Sr. Licdo.

Guillermo Rosas

Presente.

De mi consideración: con mi saludo cordial me dirijo a su Autoridad para solicitarle, muy, comedidamente, autorice realizar la investigación del tema "EL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ROBERT DARWIN, DE LA PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA." porque como estudiante de la Universidad Técnica De Ambato estoy en el proceso final de mi preparación académica y este es un requisito para alcanzar tan anhelado fin.

Atentamente

-----

Mayra Alexandra Estrella Estévez

C.I.171905431-2

CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR  
  
"ROBERT DARWIN"

Acuerdo Ministerial N° 269 del 20 de Octubre del 2000 y Resolución # 083

YARUQUÍ, CALLE GONZÁLEZ SUÁREZ Y MEJÍA

TELF.: 2125264

Quito, a 10 de Enero del 2013

Srta.

Mayra Estrella

Presente.

De mi consideración en respuesta a su oficio solicitando para la realización del proyecto de investigación "EL LENGUJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR ROBERT DARWIN DE LA PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA", me es grato informarle que su solicitud ha sido aceptada, existiendo el compromiso de prestarle las facilidades necesarias para que culmine con éxito su proyecto

Atentamente





Guillermo Rosas

Director

## GALERÍA DE FOTOS



Institución: Charles Robert Darwin  
Autoridad: Licdo. Guillermo Rosas



Personal Docente  
Investigadora



Estudiantes: Segundo Grado  
Dependencias: Formación