



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

Mención: Educación Básica

TEMA

“LA COMPRENSIÓN LECTORA INCIDE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELOS A Y B DE LA ESCUELA CRECER ALANGASÍ, DE LA PARROQUIA ALANGASÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTORA: NARANJO LUCIO ANGELA KARINA

TUTOR: Pcs Edu Mg Luis Rene Indacochea Mendoza

Ambato - Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Psc. Educ. Mg. Luis Rene Indacocha Mendoza CC 1308842077 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“La comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo, de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica , paralelos A y B de la Escuela “Crecer Alangasí”,de la Parroquia Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”, desarrollado por la egresada Naranjo Lucio Angela Karina ,considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
PSC. EDUC. MG. LUIS RENE INDACOCHEA MENDOZA

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Naranjo Lucio Angela Karina

C.C: 171760398-7

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “La comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo, de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica , paralelos A y B de la Escuela “Crecer Alangasí”, de la Parroquia Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Naranjo Lucio Angela Karina

C.C: 17170398-7

AUTORA

DEDICATORIA

Una nueva etapa de mi vida termina y es por eso que dedico con mucho

amor y cariño este trabajo:

A MIS PADRES

Quienes con su esfuerzo y sacrificio hicieron posible este logro.

Son ustedes para mí un ejemplo a seguir en cada momento, sobre todo la guía que me impulsa a continuar, a cumplir mis sueños y verlos realizados.

A mis maestros que con su sabiduría nos encaminaron a ser mejores cada día

AGRADECIMIENTO

Este trabajo fruto de mi esfuerzo, agradezco a Dios y a mis padres quienes me han sabido guiar por el camino del bien con amor y paciencia, quien día tras día me han sabido dar consejos y su apoyo para poder salir adelante y culminar una etapa más de mi vida, para llegar hacer una mujer de bien y con éxito, a mis maestros quienes me han orientado con su sabiduría en este largo camino.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O.....	i
TITULACIÓN.....	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	ii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iii
Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias.....	iv
Humanas y de la Educación:	iv
DEDICATORIA	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 Tema de Investigación	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.2.1 Contextualización del problema	3
1.2.2- Análisis crítico	5
1.2.3.- Prognosis	6
1.2.4.- Formulación del problema	7
1.2.5 Preguntas directrices	7
1.2.6.- Delimitación del problema	8
1.3.- Justificación	8
1.4.- Objetivos.....	10
1.4.1 Generales.-	10
1.4.2 Específicos:	10

CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.3.-FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	15
2.4.- FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.....	15
2.5.- FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	15
2.6.-FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	16
2.7.-FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	18
COMPRENSIÓN LECTORA.....	23
La Lectura.....	24
Componentes de la Lectura.....	28
Estrategias de Lectura.....	32
Procesos de Lectura.....	45
Concepto de Aprendizaje Significativo	49
HIPÓTESIS.....	62
SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES.....	62
Variable Independiente	64
Variable Dependiente.....	64
CAPÍTULO III.....	63
METODOLÓGIA.....	63
Enfoque de la investigación.....	63
Modalidad de la Investigación.....	63
Nivel o tipo de Investigación.....	63
Población y muestra.....	64
Operalización de las variables.....	65
CAPÍTULO IV.....	68
VERIFICACIÓN DE HIPÒTESIS	80
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES	85
CAPÍTULO V.....	95
LA PROPUESTA.....	84

Antecedentes de la Propuesta.....	85
Justificación.....	85
OBJETIVOS.....	87
Objetivos Generales.....	87
Objetivos Específicos.....	87
Análisis y Factibilidad.....	87
Fundamentación Científica.....	88
Modelo Operativo de la Propuesta.....	92
Marco Administrativo.....	94
TALLERES DE COMPRESIÓN LECTORA.....	95
BIBLIOGRAFÍA.....	107
ANEXOS.....	109

INDICE DE GRÁFICOS

Tabla I.....	3
Gráfico I.....	17
Tabla II.....	18
Tabla III.....	56
Tabla IV.....	57
Tabla V.....	58
Tabla VI.....	60
Gráfico II.....	60
Tabla VII.....	61
Gráfico III.....	61
Tabla VIII.....	62
Gráfico IV.....	62
Tabla IX.....	63
Gráfico V.....	63

Tabla X.....	64
Gráfico VI.....	64
Tabla XI.....	65
Gráfico VII.....	65
Tabla XII.....	66
Gráfico VII.....	66
Tabla XII.....	67
Gráfico IX.....	67
Tabla XV.....	68
Gráfico X.....	68
Tabla XV.....	69
Gráfico XI.....	69
Gráfico XII.....	71
Tabla XVI.....	72
Tabla XVII.....	72

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “La comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo, de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica, paralelos A y B de la Escuela Crecer Alangasí, de la parroquia de Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”

AUTORA: Angela Karina Naranjo Lucio

TUTOR: Psc Educ Mg Luis Rene Indacochea Mendoza

Resumen

El problema motivo de estudio de la baja comprensión lectora, nuestro propósito es lograr que los niños/as se interesen por la lectura y de esa manera mejorar el rendimiento académico. Entre sus objetivos consta el de conocer los factores que originan el bajo desinterés por la lectura, además realizar talleres de aplicación para lograr la motivación e interés hacia la lectura.

La comprensión lectora es comprender los significados de las palabras en el contexto en que se encuentra, encortar la idea principal, hacer inferencia sobre la información implicada pero no expresada, distinguir entre hecho y opinión. Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el contexto.

Palabras claves: Estudio, lectura, comprensión, desinterés, motivación, interés, cuento, significado, hecho, opinión.

INTRODUCCIÓN

Todos estamos de acuerdo que la lectura es importante. Por tanto, un tema que rápidamente convoca al consenso. Sabemos de su importancia que se desarrolla de estudiantes en cuanto a la relación y contacto con el conocimiento, arte, placer, la ciencia. Se puede afirmar, con certeza, que un objetivo fundamental de la educación es la animación a la lectura.

El propósito de la animación a la lectura es generar en los estudiantes gusto por el encuentro con ese universo grande y maravilloso que es un texto; para ello, es importante desarrollar y fortalecer sus destrezas intelectivas. La animación a la lectura tiene que ver, por lo tanto, con el desarrollo de destrezas que permitan a los estudiantes entender lo que leen.

Los estudiantes pueden desarrollar el gusto por la lectura si entienden lo que leen. La adquisición de un buen vocabulario y de mecanismos intelectivos para decodificar el significado de una palabra o frase, deben ser objetos permanentes del trabajo en el aula. Muchas de las técnicas que recoge este proyecto constituyen excelentes iniciativas para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes.

El proyecto está estructurado en seis capítulos:

Capítulo I habla sobre el problema, su planteamiento, formulación, objetivos generales y específicos e interrogantes de la investigación

Capítulo II describe la fundamentación teórica que trata sobre comprensión lectora: su definición, importancia, tipos de lectura, para este problema hemos dado una propuesta viable como la realización de talleres de aplicación en que consta su definición, importancia, creemos que el cuento es una parte muy importante dentro de este proyecto del mismo que hablaremos de su definición e importancia.

Capítulo III trata sobre la metodología: diseño, nivel y tipo de investigación, técnicas e instrumentos para la recolección de información, población, muestra, técnicas de procedimiento y análisis de datos,.

Capítulo IV consta de los resultados e interpretación de datos.

Capítulo V encontramos las conclusiones y recomendaciones que damos en la propuesta.

Finalmente el **capítulo VI** habla sobre la propuesta, justificación, objetivos, importancia, ubicación, factibilidad, descripción de la propuesta, talleres aplicados y bibliografía.

CAPÍTULO I

PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema de Investigación

“La comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo, de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica , paralelos A y B de la Escuela “Crecer Alangasí”,de la Parroquia Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización del problema

La situación de **la Educación en el Ecuador** es dramática, caracterizada entre otros por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolar elevado, mala calidad de la educación por la falta de material didáctico e infraestructura en mal estado.

Entre los problemas de mayor trascendencia de nuestro país, se ha detectado a través de organismos gubernamentales, que la lectura en los años de educación básica adolece de varias fallas en su aprendizaje, esto es que el niño no aprendió a leer correctamente en un porcentaje del 45% aproximadamente.

Esta deficiencia en la lectura tiene que ver con la incorrecta formulación de los talleres de lectura y en muchos casos no son aplicadas por parte del docente.

Hoy en día la educación en el **país** casi no ha cambiado pese a las reformas curriculares, en las escuelas se continúa insistiendo que los estudiantes tengan una lectura memorística. Esta problemática es uno de los mayores conflictos de nuestro sistema educativo a que los estudiantes no reflexionan ni son críticos.

Cabe señalar que la educación es un motor de cambio y medio de progreso de nuestro país. Se debe generar un aprendizaje de manera integral, participativo y significativo, los docentes debemos dedicarnos a impartir una calidad de educación.

Se debe incentivar a los alumnos para que mejore su comprensión lectora dándoles nuevas lecturas que les interesen con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo y un buen rendimiento escolar en los estudiantes.

Debemos pensar que nuestra Provincia tiene las oportunidades de desarrollar competencias lectoras en la que los estudiantes de las escuelas y colegios mejoren el proceso de lectura, para que estos a su vez tengan un buen desarrollo intelectual y un verdadero aprendizaje y que los padres de familia tengan la obligación de formar y educar a sus hijos en un ambiente adecuado que les permita comprender lo que ellos leen.

En la escuela Crecer Alangasí debería capacitar permanentemente a todos los docentes para evitar la mala calidad de la educación ya que esto se refleja en el bajo rendimiento escolar.

El rendimiento académico de lectura es de nivel bajo debido a una serie de aspectos, entre los que podemos enumerar son los siguientes:

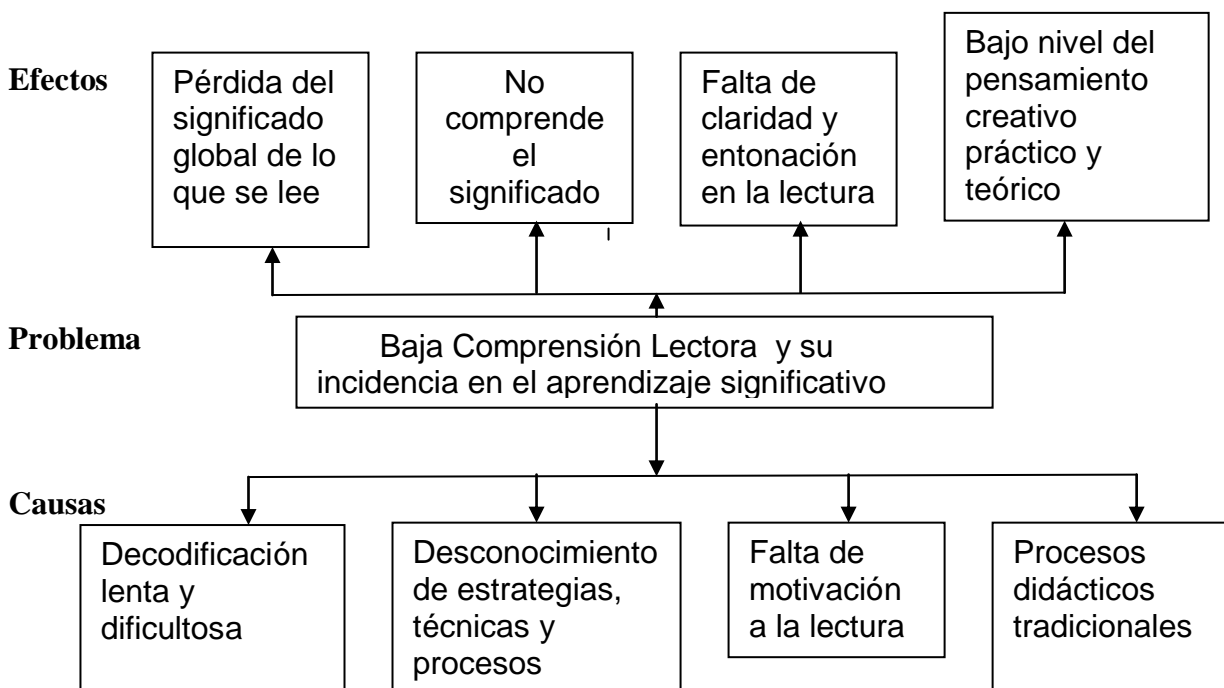
- El analfabetismo de los padres.
- La desorganización de la familia.
- Poco interés por la lectura.
- El trabajo infantil.

-Desconocimiento de talleres nuevos y adecuados para la lectura.

Uso de procesos tradicionales para la lectura, en vista de eso tenemos la exigencia de una formación de un ser humano, reflexivo, competitivo, crítico, que reúna una capacidad de análisis y argumentación, que posea los conocimientos requeridos.

1.2.2- Análisis crítico

ÁRBOL DEL PROBLEMA



Análisis Crítico

Al hacer el análisis detenidamente puedo manifestar que se han detectado que los estudiantes, tiene una decodificación lenta y dificultosa, poco fluida de manera inevitable ira conformando una actitud poco favorable hacia la lectura, mostrando poco interés e incluso evitando leer, perdiendo así el significado global de lo que leen.

Desconocimiento de estrategias, técnicas y procesos ya que no sugerimos textos apropiados de literatura para fomentar el hábito a la lectura, no aplicamos técnicas de comprensión lectora que permitan el desarrollo de destrezas y los estudiantes no comprenden el significado de lo que están leyendo por que no aplicamos estrategias, técnicas que ayuden a fomentar el amor por la lectura. Falta de motivación a la lectura, tendrán una baja autoestima ya que no logran un grado de comprensión adecuada no les permite estar seguros de lo que leen esto afecta a falta de claridad y entonación en la lectura y no les llama la atención lo que están leyendo.

Procesos didácticos tradicionales los estudiantes que fallan en la comprensión se caracterizan por tener una actitud pasiva, cuando leen lo que les lleva a una actitud rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado, tienen un bajo nivel del pensamiento crítico, práctico y teórico ya que no razonan.

Lecturas que no atraen el interés del niño, es decir que no son seleccionadas de acuerdo a la edad y son traídas de medios distintos que el niño no conoce. De ahí que los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitaran disponer de una población educada que pueda enfrentar convenientemente los retos que impone la actual sociedad del conocimiento.

1.2.3.- Prognosis

El docente tiene que aplicar talleres que les conduzcan a mejorar, comprender y organizar para que facilite un aprendizaje significativo.

La lectura es muy importante, por tal razón se debe dar solución a este problema ya que el objetivo fundamental es que el estudiante mejore la calidad

de Lectura entendiendo lo que está leyendo y mejore el aprendizaje, para esto se busca las técnicas, métodos y las estrategias apropiadas que se va aplicar durante el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto buscaremos el tratamiento del mismo con la participación directa de los involucrados para que exista una base fundamental para desarrollar una buena y excelente comprensión lectora .

De no ser solucionado el problema que es tema de la presente investigación podría suscitarse las siguientes circunstancias.

-Serán estudiantes incapaces de resolver problemas cotidianos relacionados con la lectura comprensiva.

-No podrían desarrollar un lenguaje propio de expresión y comunicación visual a través de distintos talleres de comprensión lectora.

1.2.4.- Formulación del problema

¿De qué forma la comprensión lectora incide en el aprendizaje de significativo, de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica, paralelos A y B de la Escuela “Crecer Alangasí “, de la parroquia de Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha ?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Cuáles son los efectos de la escasa comprensión lectora en el aprendizaje significativo?

¿Cuáles son los aspectos que impiden un aprendizaje significativo en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos A y B?

¿Qué alternativas de solución se aplicara en la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje significativo?

1.2.6.- Delimitación del problema

Campo: Científico Educativo

Área: Escolar

Aspecto: Comprensión Lectora

Espacial: Este proyecto será aplicado a los niños /as de 4to año de Educación Básica, paralelos A y B de la Escuela “Crecer Alangasí, de la Parroquia de Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

Temporal: Este proyecto se realizará durante el periodo lectivo Septiembre 2012 a febrero del 2013

1.3.- Justificación

La **finalidad** de esta investigación es crear conciencia en los/las estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica escuela Crecer Alangasí sobre el grado de responsabilidad que tienen la sociedad en general y las graves repercusiones en la calidad de vida de un pueblo.

Los resultados de este trabajo obligarán a asumir el criterio de que es responsabilidad de las instituciones educativas y padres de familia de promover que los estudiantes lean y comprendan los textos y con ello generar un aprendizaje significativo eficaz por medio de la comprensión lectora y desarrollar un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares, considerando que la práctica pedagógica del docente en el aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que los estudiantes aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

Como conclusión a este problema se ha propuesto que los niños/as de determinado grupo asistan a los talleres de compendio de cuentos que se realizará en el área de Lengua y Literatura.

La presentación de este proyecto se realizará con la plena conciencia de la gran **importancia** que tiene mejorar la comprensión lectora.

En el cual se define claramente los objetivos que dirigen la acción del trabajo, la metodología, la justificación, la población atendida, los recursos disponibles dentro y fuera de la institución. Como maestra de la escuela “Crecer Alangasí” nos vemos en la necesidad de realizar una investigación de la metodología que se aplicara en los niños que por ende conforman un factor importante el aprendizaje, la visión holística del entorno físico social, la necesaria interdisciplinaridad del conocimiento, el complemento del aprendizaje intelectual y el desarrollo corporal, una educación que desde temprano fomenta las bases para la convivencia armoniosa y democrática .

Estamos seguros que la totalidad de la comunidad educativa al conocer este documento se pronunciará con sus aportes con la intención de enriquecerlo permanentemente, teniendo en cuenta además que un proyecto educativo jamás será algo definido sino dinámico, flexible y abierto a los nuevos retos y necesidad que exige la dinámica de la educación y de la sociedad. Determinamos que este proyecto mejorará la comprensión lectora y convertirá a los niños/as en un estudiante eficiente y eficaz, por ende beneficiará su aprendizaje.

Los estudiantes deben interactuar entre sí, deben sentirse motivados por los problemas del entorno educativo y estar en la capacidad de resolverlo.

Tenemos dificultades de la práctica diaria por no utilizar una planificación efectiva, un metodología apropiado de enseñanza y se ve que todavía existe la práctica establecida de capacitar o entrenar a los estudiantes.

Este problema puede cambiar con la utilización y aplicación de nuevos talleres de lectura adecuada, que permitan a los docentes y estudiantes aprovechar al máximo sus capacidades.

Los talleres deben orientar al docente a enseñar a sus estudiantes y a crear sus propios conocimientos.

En la escuela “Crece Alangasí” existe el interés de los docentes por mejorar las técnicas para la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los maestros incluirán en la práctica una planificación efectiva, una enseñanza activa y creativa, el desarrollo de talleres de lectura tendría un mejor desenvolvimiento y un aporte positivo para la formación de un ser humano que transforme la sociedad responsable en su medio.

1.4.- Objetivos

1.4.1 Generales.-

Determinar la incidencia de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo, de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica, Paralelos A Y B de la Escuela “Crece Alangasí”, de la Parroquia Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha

1.4.2 Específicos:

Diagnosticar los efectos de la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje significativo.

Analizar las consecuencias de la falta de comprensión lectora de determinado grupo

Proponer alternativas de solución a la problemática de la comprensión lectora y el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Según las investigaciones realizadas en la Universidad Técnica de Ambato hay diferentes temas relacionados con la comprensión lectora, de los cuales considero que me pueden servir de guía, orientación para realizar mi trabajo de investigación, uno de ellos es:

Tema: La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del cuarto año de educación básica del centro educativo Princesa Pache en el periodo de diciembre 2009 a febrero 2010.

Autor: Pérez Melva Lucia

Tutor: Ing. Msc Javier Salazar Mera

Resumen

.Un alto porcentaje de estudiantes si leen pero no saben de qué está leyendo.

.Los estudiantes leen de vez en cuando, lo cual, lo indican que en nuestro país estamos perdiendo el interés por la lectura y debemos empezar por nosotros para dar ejemplo a nuestros hijos.

Conclusiones

La aplicación de varias lecturas en forma comprensiva permite un trabajo dinámico, creativo y altamente participativo para potencializar el aprendizaje. El ambiente potencializado se refuerza mayoritariamente al tener presente la unidad de objetivos practicando en las necesidades tanto individuales como grupales de los autores del desarrollo en las prácticas educativas en el aula. Un mismo porcentaje de estudiantes tiene desconocimiento de algunos recursos didácticas de lectura comprensiva.

Tema: La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo en los niños y niñas del sexto año de educación básica de la escuela “José María

Landázuri” de la parroquia San Pedro de Huaca cantón Huaca provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010

Autor: Pozo Oña, Mayra Inés

Resumen:

El siguiente trabajo expone uno de los factores, que a través de la experiencia, se ha podido demostrar que es un agente negativo que influye en el bajo rendimiento de los niños y niñas del tercer año de Educación Básica. La mala utilización de las técnicas de estudio por muchas ocasiones ha tomado el mando dentro del aula de clases o en la Institución Educativa y ha permitido. El Presente trabajo está enmarcado en la investigación bibliográfica y de campo, como consecuencias de las encuestas aplicadas se concluye lo siguiente: Los datos estadísticos, los estudios demuestran que los docentes, niños y niñas del sexto año básico no aplican técnicas de lectura, con estrategias dinámicas en el proceso de la comprensión lectora, es decir existen serias dificultades en los estudiantes para comprender e interpretar lo que leen; necesitan un ambiente agradable y no cualquier rincón en el que se trate de acomodarlos; y bajo las mejores circunstancias para que puedan formarse para la vida.

Conclusión

El educar y fomentar el arte de escuchar es un estilo de vida que nos ayuda a respetar y valorar nuestra vida y la de los demás

Tema: La escasa comprensión lectora y el aprendizaje significativo en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Escolar “Ecuador “de la ciudad de Ambato. Año Lectivo 2008-2009

Autor: Guanatasig Samaniego, Andrea Gabriela

Resumen:

Al ser la lectura considerada como una herramienta útil para todo proceso ideológico de razonamiento, se presenta el siguiente trabajo de investigación por la cual se realizó un estudio descriptivo de la Escasa Comprensión Lectora en los/las estudiantes del Sexto Año de Educación Básica. Los resultados de este trabajo de investigación se realizaron por medio de las encuestas a los/las

estudiantes y docentes, permiten ver las causas pedagógicas asociadas a la comprensión lectora y lógicamente en el aprendizaje significativo. Existe una propuesta, con varias técnicas y estrategias de lectura que el maestro puede utilizar en sus clases para motivar y optimizar los procesos de comprensión lectora; es decir hacer una clase amena, interesante para él y la estudiante

Tema: La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Princesa Paccha” en el Período de diciembre 2009 a Febrero 2010

Autor: Galarza Pérez, Melva Lucia

Resumen:

En la siguiente investigación de la Lectura Comprensiva y su influencia en el rendimiento académico en el área del Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del 4to Año de Educación Básica del Centro Educativo “Princesa Paccha” en el periodo diciembre 2009 a febrero 2010. La importancia de este trabajo de investigación pedagógico tiene significado por cuanto con el uso adecuado de las estrategias y técnicas metodológicas permite un aprendizaje más efectivo en la lectura que se deriva de la concepción cognoscitiva del aprendizaje, en lo que el sujeto construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza . Los beneficiarios en este estudio se plantean la posibilidad de que los estudiantes y docentes del Centro Educativo “Princesa Paccha” alcancen un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias metodológicas, innovadoras que permitan mejorar el resultado del rendimiento en cada una de las disciplinas y por ende mejorar la calidad de la educación. En cuanto a las fuentes de información, el apoyo de las autoridades de la institución, colaboraron los docentes con el tiempo y recursos necesarios

2.2 FUNDAMENTOS FILOSÓFICA

El desarrollo estrategias metodológicas de técnicas tiene como objetivo facilitar los procesos de la lectura conectados con los intereses y necesidades de los estudiantes estableciendo un conjunto de decisiones en la concreción de objetivos, contenidos, actividades y evaluación.

Según Popkewitz algunos de los principios propios del paradigma socio-crítico son: conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas.

El presente investigativo se encuentra ubicado en el Paradigma Sociocrítico por cuanto busca plantear alternativas de solución a la escasa innovación de técnicas y métodos que permitan mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, ya que se considera que la misma no debe limitarse a una simple observación de los hechos, sino a un análisis, interpretación ,comprensión y búsqueda de alternativas de solución que son alcanzadas por la coparticipación del investigador y de los involucrados de la institución. En la actualidad las nuevas necesidades de formación de los estudiantes, para convivir con una sociedad democrática , asegura la presencia de una dimensión humana y social en un mundo tecnificado, y maneja de forma crítica una gran cantidad de información donde nos permitirá desarrollar nuevos talleres de lectura comprensiva.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Que, El art.27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrático, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz , estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura Comunidad de aprendizaje.

La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogos social e interculturalidad e intercambio de aprendizajes y saberes; Física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar .

Artículo 37 al 40: Los niños y niñas y adolescentes tiene derecho a una educación de calidad.

2.4 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

La presente investigación se apoya en el paradigma cuantitativo e interpretativo en la relación docente – estudiante sustentado filosóficamente en el materialismo y el realismo que considera a la realidad como algo construido por el hombre, ya como esta forma de múltiples construcciones mentales cuyas características son asignadas por las personas.

2.5 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La investigación está influida por los valores; puesto que el investigador parte involucrada en el contexto, y sujeto de la investigación contribuirá en este proceso, quien no se conformara con saber sino asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio cultural en el que se desarrolla el problema, respetando valores religiosos, morales, éticos, y políticos de todos quienes conforman la institución.

2.6 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICO

Frank Smith, en su trabajo sobre la lectura y el aprendizaje destaca principalmente la importancia del pensamiento previo o conocimiento del mundo del lector para que se produzca la lectura eficaz. No solo en la lectura, sino en cualquier proceso de aprendizaje humano. Smith, deja bien claro que cualquier aprendizaje humano tiene como base nuestra teoría interna del mundo y sobre ella se conforma y desarrolla toda estructura cognitiva.

En este proyecto de intervención, se plantea una actividad de comprensión lectora aplicada a un texto literario, dando importancia a las tareas de pre-lectura o de estímulo y motivación previas a la lectura del texto en sí mismo, con la intención de que el niño llegue a él y lo lea significativamente, movido por un propósito que tenga sentido y facilite entonces la comprensión y la relación del contenido con los conocimientos previos y la teoría del mundo propia del niño. Para Smith, “El aprendizaje siempre se produce a partir de nuestra teoría interna del mundo.

El proceso de la lectura, es un proceso de toma de decisiones, un “cuerpo a cuerpo” con el texto, donde el lector partiendo de lo que ya sabe sobre el mundo, busca respuesta a preguntas, escoge significados, a veces duda, aventura interpretaciones y va poco a poco recorriendo un camino que lleva a “entender” el

mensaje. La eficacia de todo ese proceso es el lector. Cuanto mayor sean los conocimientos previos del lector sobre lenguaje o sobre el mundo más rápida y eficazmente se produce esa negociación con el texto. Por eso el lector principiante, se mueve en medio de grandes dosis de incertidumbre, su información no visual es insuficiente para ayudar a ver tantos signos y a entender significados.

La información no llega, la lectura se limita a un bosque de signos, el lector fluido o hábil debe tener también una actitud de riesgo, una capacidad de aventurarse, cuanto menos se aventure, cuanta más información busque antes de decidir, más aumenta la posibilidad de error y de no comprender el texto.

Es importante en este instante tener en cuenta que el aprendizaje es un proceso que se manifiesta en cambios adaptativos de la conducta individual como resultado de una experiencia, traduciéndose como cualquier cambio sistemático de conducta. Dichos cambios son de orden progresivo debido a la repetición; es una relación íntima con la percepción de quien aprende. Es así como el aprendizaje es una reorganización cognoscitiva, es una modificación de las respuestas complejas o instintivas.

Si se ve el aprendizaje desde una teoría conductista sería traducido como un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica. Si se ve desde una psicología experimental la capacidad está determinada por el aprendizaje.

Para Bruner, es de gran importancia avanzar más allá de la información recibida, adquirir el aprendizaje por medio del experimento hasta llegar a resolver un problema tratando de obtener una motivación intrínseca.

Según Johnson y Myklebust, el aprendizaje debe verse en diferentes niveles como son el sensorial, el perceptivo, imaginativo, simbólico y conceptual lo cual permite crear una serie de jerarquía acordes a la experiencia como son la sensación (utilización de los sentidos), percepción (habilidad de reconocer diferencias sensoriales o de información), imaginación (referentes a las sensaciones recibidas), simbolización (habilidad para representar el recuerdo de una experiencia; es donde tiene cabida el lenguaje interior, receptivo y expresivo) y conceptualización (incluye tanto la capacidad de abstraer como de categorizar).

2.7 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICO

Emilia Ferreiro, enfoca su estudio en la teoría de Piaget, el cual considera la memoria como un fenómeno evolutivo, que incluye el reconocimiento basado en esquemas perceptivos y sensomotores, la construcción de la realidad depende de la asimilación y comprensión del sujeto y la evocación apoyada por imágenes mentales de situaciones y acontecimientos, que se basan como consecuencia, en la dificultad de asimilación, comprensión, almacenamiento y recuperación de la información, donde es posible que esta problemática, este ligada con sus procesos visuales, auditivos y otros implicados en el aprendizaje.

De igual manera, Emilia Ferreiro hace una invitación a la lectura y a la producción textual de la mano del avance de la tecnología, diciendo “No creo que escolarmente hablando tengamos ni que despreciar las nuevas tecnologías ni asumir los “information literacy standars” que se están elaborando en otros países... La decisión de conectar a internet todas las escuelas no es de ellos, es una imposición desde afuera, pero dado que es ineludible esta tendencia, en lugar de quedarse pasivamente esperando que lleguen las computadoras y después decir “está bonita, funciona”, o “no sé qué hacer con ella”, tendrían que ponerse

activamente a discutir qué, cómo, cuánto, qué quiero... y de esta manera, a manera de Ferreiro, en qué medida formar lectores y escritores, como una tarea que conlleva a tomar decisiones que no pueden dejar de reconocerse como políticas. Esta vez lo hace recordándonos que el mundo digital, y su entrada a la escuela, tienen que pensarse más allá de la polémica (casi un lugar común) en torno al desplazamiento de los formatos.

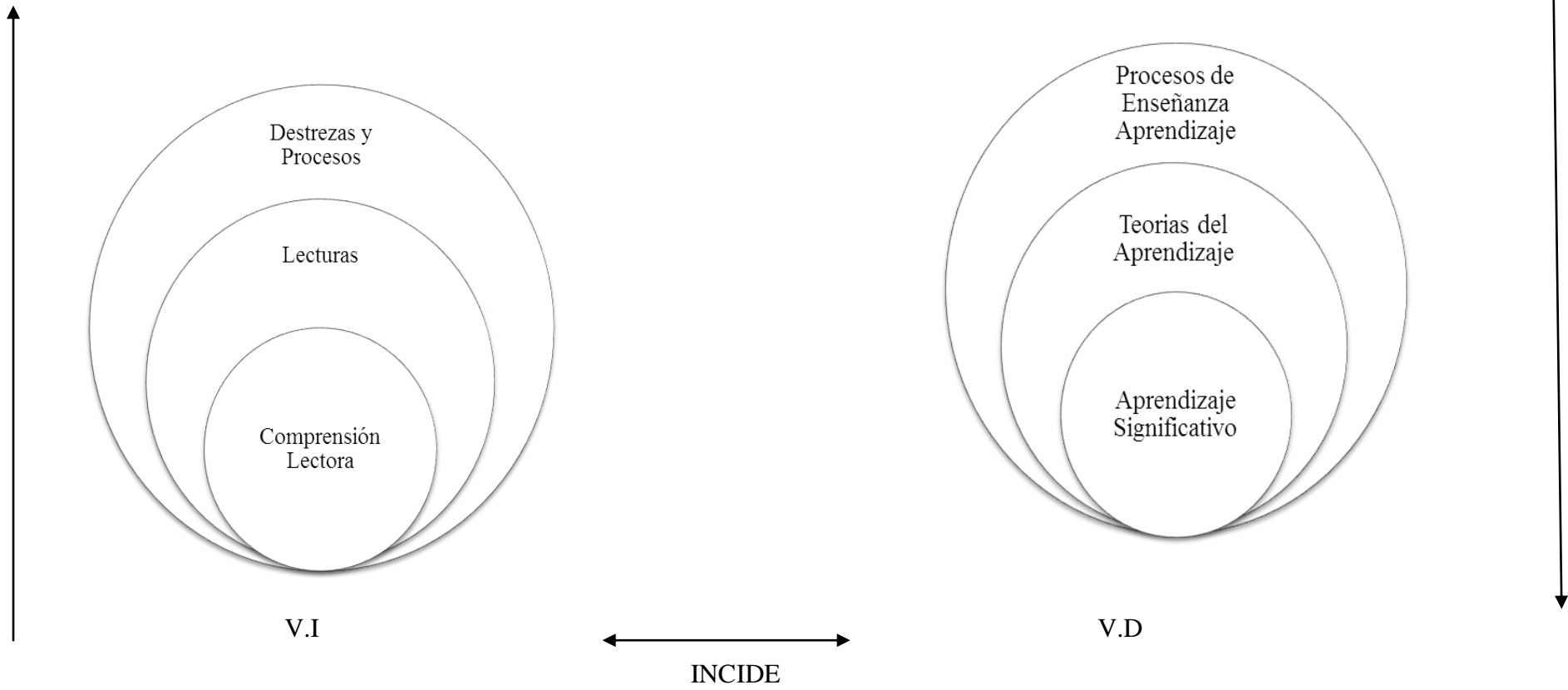
Es necesario reconocer que “la lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil”

Por tal razón, se considera que un sujeto lee cuando son capaces de transformar los signos gráficos en significados, incluyendo los procesos de comprensión, considerando que el proceso clave de la lectura es el reconocimiento de palabras, por medio de la adquisición de un nuevo vocabulario, en sus prácticas lectoras y sociales. De igual manera, si el lector no lleva a cabo los procesos sintáctico y semántico la lectura perdería su principal objetivo que es el de transmitir información.

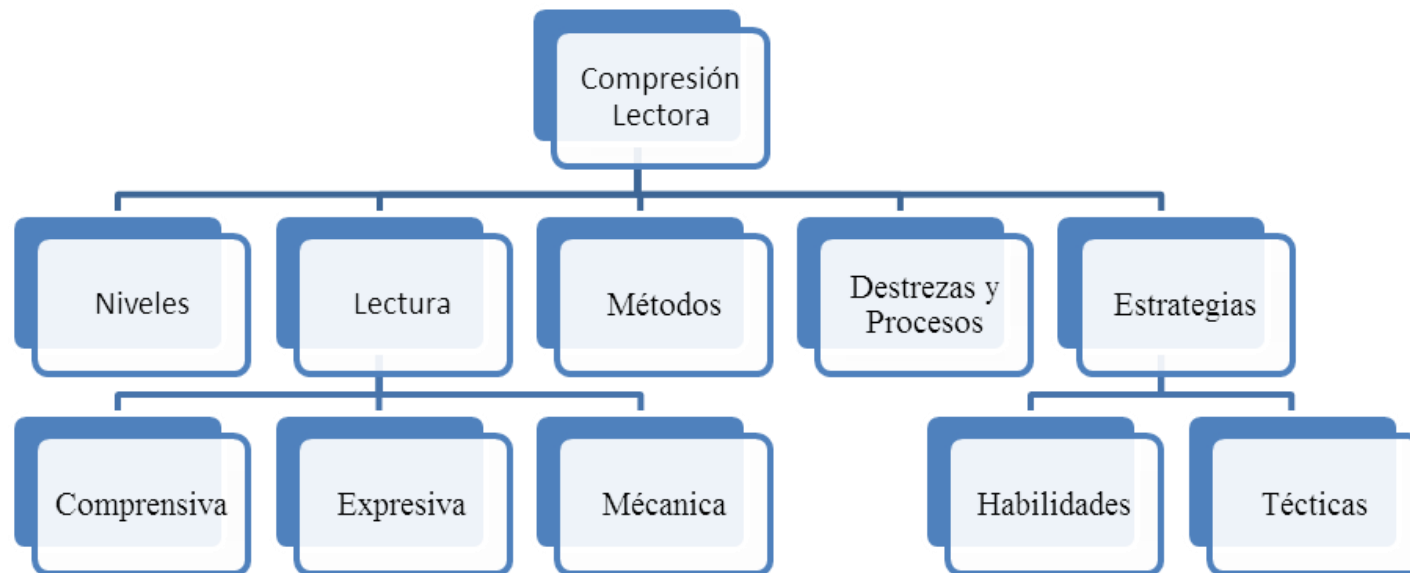
La lectura es un proceso que invita a la comprensión, entendimiento e interpretación de un texto, donde se evidencia en palabras de Fernando Cuetos, que “para ser un buen lector tiene que saber hacer uso de las claves sintácticas, muchas de las cuales son diferentes a las que utiliza el lenguaje oral y a lo que suele escuchar en este” (Fernando Cuetos Vega. Psicología de la lectura. Editorial Madrid)

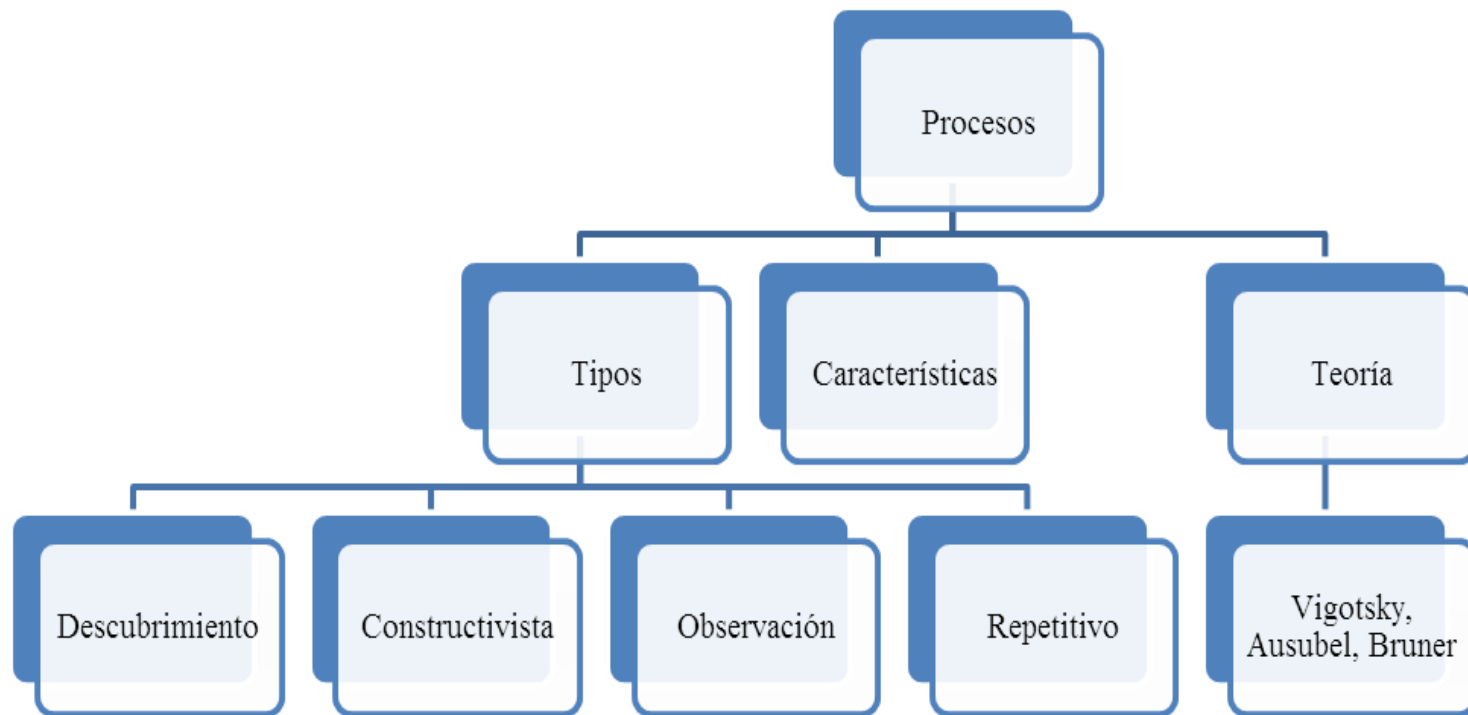
Finalmente, los procesos de lectura y escritura para los niños y niñas deben estar ligados a su contexto social, cultural, escolar y familiar en el cual se desarrollan.

2.4 Categorías fundamentales



SUBORDINACIÓN DE LAS VARIABLES





COMPRENSIÓN LECTORA

Constituye una práctica de gimnasia para la inteligencia, que nos mantendrá con una mente ágil que motivará la acción oportuna de nuestras diferentes maneras de pensar y permitirá que conozcamos y reconozcamos infinidad de vivencias, situaciones únicas y desarrollos visibles de lo que ocurre en la naturaleza.

Leer no significa un simple reconocimiento o percepción de los signos gráficos sino sobre todo su comprensión e interpretación. Al leer nos acercamos a lo que piensa y siente el autor, pero asumiendo una posición crítica frente a lo que ha escrito y, además, aportando con nuestra particular manera de concebir las cosas. Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber primero su concepto.

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito. Leer es un proceso de interrelación entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos modos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en un texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

García Madruga dice que "la lectura es una actividad estratégica en el sentido de que el lector a la hora de leer está permanentemente animado por querer captar el sentido o el significado esencial del texto".

La Lectura

Entendiendo la lectura como un proceso integral, ésta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindaran mayores experiencias a los lectores.

Adam y Starr, "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura". Esto tiene unas consecuencias:

El lector activo es el que procesa y examina el texto.

Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo.

Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a :

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

ANDERSON Y PEARSON, "La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto"

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual."

En definitiva, leer, es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el

texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Hall expresa que "La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

Leer para aprender (desde una explicación constructivista).

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

Lectura Explorativa frente a lectura comprensiva.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

- Lectura Explorativa
- Lectura Comprensiva
- Lectura Explorativa

Es una lectura rápida.

Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto:

De qué trata

Qué contiene

- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes

- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación:
- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico, pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas, hay que observarlos.
- Lectura Comprensiva
- Es una lectura reposada.
- Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, entre otros) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Elaborar las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hecho directamente.

Componentes de La Lectura

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido con los rasgos

gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer.

Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

- La comprensión; aquí se distingue en dos niveles
- El nivel más elemental es la comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las consideradas las "Unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico es considerado micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerando como un macro proceso. Estos macro son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

Condiciones de la Comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- **El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Dentro de las actividades que condicionan la lectura consideremos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Las actividades de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir i al rincón de biblioteca o

acude a ella oírás en las que con un objetivo dado aborda un texto y puede una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser animada en la escuela, y premiar los conocimientos y progresos de los niños entorno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

BRAVO , Lorena Manifiesta que "Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objeto claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de la audiencia.

Motivar a los niños para leer por lo tanto, no consiste en que el maestro diga “fantástico” vamos a leer sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas

previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, *Foucambert caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcla de criterios, las divide en:*

- *Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.*

- *Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.*

Estrategias de Lectura

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar.

Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican auto dirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos
- Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas.

Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad).

Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un procedimiento, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual su profesor les muestra cómo construye sus predicciones, las verifica... hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama meta cognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento.

La meta cognición se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen pocas posibilidades meta cognitivas mientras que los mayores son más hábiles a este respecto.

Por otra parte las estrategias meta cognitivas son susceptibles de enseñarse; cabe instruir a los niños para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

En este sentido, las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias meta cognitivas.

Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras, no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno:

- Los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos elemento por elemento; relacionando un gran número de características textuales que son adquiridas sin un procesamiento profundo, a partir de elementos de coherencia superficial.

- Los lectores más maduros (no se identifica exactamente con la edad; es la madurez lectora), por el contrario generan gran número de macro proposiciones. Estas macro proposiciones proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, sino que realizan una conexión entre esas afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.

Podemos por tanto concluir que los sujetos con estrategias más eficaces y maduras realizan operaciones destinadas a captar el significado global del texto y a producir una representación organizada, jerárquica y coherente del contenido del pasaje, teniendo en cuenta no solamente el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.

Por el contrario, los lectores menos eficaces e inmaduros no producían una integración de los diversos contenidos del texto procesando frase a frase de forma separada y sin relacionar suficientemente el significado del pasaje con sus esquemas de conocimiento previo.

Quizás una de las estrategias más útiles y maduras sea la "estrategia estructural" que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado en seguir la estructura organizativa de las ideas del texto de forma que se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.

Los sujetos que no son capaces de utilizar esta estrategia estructural suelen emplear una "estrategia de listado", propia de los sujetos con dificultades en comprensión y se caracteriza porque no es sistemática, no contiene un plan de procesamiento de texto, y los sujetos se limitan a recordar datos sueltos del contenido del texto.

En la lectura compartida se aprende a utilizar una serie de estrategias que deberán formar parte del bagaje del alumno, de modo que pueda utilizarlas de manera autónoma.

Las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- Formular predicciones del texto que se va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del Texto.
- Resumir las ideas del texto

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (anticipación, verificación, auto cuestionamiento...) no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. Las actividades de lectura compartida deben permitir el traspaso de la responsabilidad y el control de la tarea de lectura de manos del profesor (¿de qué creéis que va el texto? ¿Alguien puede explicar que es la.....? ¿Hay algo que no comprendáis? Como habéis leído, esta leyenda nos habla de...) a manos del alumno.

Es necesario que los alumnos comprendan y usen comprendiendo las estrategias señaladas, y eso puede lograrse con la lectura compartida. Nunca deben convertirse los alumnos en participantes "pasivos" de la lectura, que no responden, actúan pero no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u otras. No hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dejen de serlo y dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión

orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otras de las insuficiencias han consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura.

- Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita.

Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela.

Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

- Favorecer la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.

MÉNDEZ Nery Expone que "el aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito." (pág. 98) (5)

- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito: en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad.

La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros, etc...), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, etc...) o los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría, etc...).

Fomentar la conciencia metalingüística: otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación (Mattingly,).

Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo qué significa tal palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.

- Utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos.

A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar.

Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado si necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.

- Experimentar la diversidad de textos y lecturas: la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura puede ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto

- Leer sin tener que oralizar: tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones.

Así, la realización del texto, o lectura en voz alta, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades, parecidas a las que se ofrecen al adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a realizar textos

La lectura en voz alta: la lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.

Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

Programa para el desarrollo de la comprensión lectora

El programa para la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales:

- El desarrollo de información previa y del vocabulario.
- La configuración de determinados procesos y habilidades.
- La correlación de la lectura y la escritura.

Los tres elementos no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y yuxtapuestos para dar forma a la enseñanza de la comprensión.

El desarrollo de la información previa y del vocabulario.

La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva. La investigación y la teoría relacionadas con el desarrollo de la información previa del lector para la comprensión. La adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa.

Por tanto, el eje de este componente del programa de enseñanza estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos, considerando la información previa y el vocabulario como elementos relacionados y no como entidades separadas.

Este componente del programa de comprensión no constituye un factor aparte dentro del proceso general de enseñanza. Debe ser, por el contrario, parte integral no sólo de la enseñanza de la lectura, sino de cualquier otra asignatura.

Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa.

A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales.

Una parte de esa información previa a desarrollar se relaciona con la experiencia general que un individuo tiene en relación con un tema determinado.

Como ya hemos dicho con anterioridad, conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector. Así, un componente fundamental del programa de comprensión ha de consistir en la enseñanza y desarrollo sistemático del vocabulario, como parte de la información previa que se requiere para leer determinados textos y para futuras lecturas.

La construcción de procesos y habilidades.

Para que los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades. Hemos pasado largo tiempo haciendo preguntas a los alumnos pero no hemos dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas.

El hecho de formular preguntas no es, en sí mismo, una forma de entrenar la comprensión. En vez de limitarse a hacer preguntas, el profesor ha de modelar ante sus alumnos lo que deben aprender, (apartado de habilidades de comprensión) ,

Esta actividad de modelado es aquella faceta de la enseñanza en la que el profesor demuestra por la vía práctica a sus alumnos cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

Relación lectura y escritura.

El tercer factor a tener en cuenta en un programa de enseñanza de la comprensión lectora es la correlación de las actividades escritas con la comprensión. La investigación ha demostrado claramente lo importante que es la relación entre la lectura y la escritura y los beneficios de correlacionar ambas instancias.

El sujeto que escribe se esfuerza, durante su actividad, por organizar sus ideas de modo que ellas sean comprendidas por el lector. Por su parte, el lector echa un vistazo a lo que alguien ha escrito e intenta determinar cómo es que ha estructurado u organizado el autor las ideas que allí se le presentan.

Dado que los procesos de comprensión lectora y de la escritura son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que ellas se complementen y potencien entre sí. Correlacionar la escritura con la comprensión no significa proporcionarles actividades de escritura que se relacionen con el material que han leído previamente.

Si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información.

La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La lectura como un proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Éste parte de los siguientes supuestos: -

1. La lectura es un proceso del lenguaje.

2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Se destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto. Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. Afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa" Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (2008) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él" Igualmente, para Tierney y Pearson (2008) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (2008), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" en la comprensión de la lectura. Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart (2007), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento oíros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

SMITH, Frank , uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la

información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto"

El proceso de la lectura

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos, recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

DUBOIS, María Eugenia "El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer"

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar un ponencia.

1. Para practicar la lectura en voz alta.
2. Para obtener información precisa.
3. Para seguir instrucciones.
4. Para revisar un escrito.
5. Por placer.
6. Para demostrar que se ha comprendido.

Durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es:

decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Lectura rápida

La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

En ocasiones queremos saber si los textos que hemos seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que deseamos trabajar. Podemos hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema.

Solé dice: "Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta."

Concepto de Aprendizaje

Según Good, T.L. y Brophy, J.E.. "Es un proceso dinámico y activo". Ausubel D... "La adquisición permanente de un cuerpo de conocimientos. Wittrock. "Se designa aquellos procesos que intervienen en el cambio conseguido a partir de la experiencia.

Psicología educativa y la labor del docente (Ausubel) Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque domino una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va mas allá de un simple cambio de conducta, conduce al cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: Los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que este se produce y en entramado social en el que se desarrolla en proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clase y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionando principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto quien intentar descubrir métodos por ensayo y error es un proceso ciego y, por tanto innecesariamente difícil.

Concepto de Aprendizaje Significativo.

Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presente a futuro. Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información reinformación previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten.

La estructura cognoscitiva comprende el bagaje de conocimientos, información, conceptos, experiencias que una persona ha acumulado a lo largo de su vida y los mecanismos procedimientos que permiten captar nueva información, retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla y emitirla. El aprendizaje significativo es el que se sugiere en la educación, porque conduce al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución del problema como en el apoyo de futuros aprendizajes.

Importancia: Este aprendizaje es importante en la educación porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento. Se producen aprendizajes significativos: Cuando lo que se aprende se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe. El concepto opuesto es el aprendizaje memorístico, cuando lo que se almacena se aprende sin orden, arbitrariamente; y, casi no existe relación con los conocimientos anteriores.

Cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda será su asimilación. Cuando mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será también su funcionalidad, podrá relacionarse con un ámbito más amplio de nuevas situaciones y nuevos contenidos. Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores.

Cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica del estudiante. Condiciones para lograr un aprendizaje significativo: Lo que se va a aprender debe ser representativo, es decir tener sentido lógico, secuencia y estar de acuerdo al nivel

intelectual del estudiante. Que el estudiante tenga una actitud favorable para aprender significativamente, que se encuentre motivado e interesado.

Que el nuevo conocimiento tenga una relación directa y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe. Por relación directa y no arbitraria entendemos que el nuevo conocimiento se relacione con algún aspecto ya pacíficamente relevante de estructura cognoscitiva del estudiante. Que el maestro organice, estructure la información basándose en principios psicológicos y pedagógicos, adecuándola a las características cognoscitivas, de esta manera facilita el aprendizaje a través de la propia información, de su forma de presentarla.

El material que utilice el maestro debe ser significativo, para que el estudiante pueda relacionarlo con las ideas pertinentes y correspondientes que se hallen dentro de la capacidad de su aprendizaje. Observe el esquema: ¿Cómo se producen los aprendizajes significativos? N.D.O. Niveles de desarrollo operativo C.P. Conocimientos previos C.N Conocimientos nuevos Z.D.P Zona de desarrollo próximo. ¿Dónde se inicia el proceso de adquisición de los aprendizajes significativos? En los CONOCIMIENTOS PREVIOS (CP) que poseen los alumnos. La utilización de las experiencias de los estudiantes ayuda al maestro a la planificación de las estrategias que mejor se adecuan para el logro de los objetivos previstos. Cuando el alumno recuerda sus conocimientos previos, está en óptimas condiciones para adquirir los CONOCIMIENTOS NUEVOS (CN) y establecerlas correspondencias necesarias, para transferirlo y utilizarlo en otras situaciones.

De esta manera en este proceso juegan un papel importante los: NIVELES DE DESARROLLO OPERATIVO (NDO) Son los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores de cada persona en relación directa con su edad y madurez. El crecimiento de las ZONAS DE DESARROLLO PROXIMO (ZDP) que se adquieren en los procesos de relación entre el estudiante y el docente, el estudiante y sus compañeros, el estudiante y sus padres y amigos.

Es fundamental que el docente recuerde que en la institución educativa es él, quien está en la obligación de desarrollar destrezas y habilidades que favorezcan en sus estudiantes el incremento de esta zona. ¿Qué desarrollan los aprendizajes significativos? Los aprendizajes significativos desarrollan la MEMORIA COMPENSIVA que es la base para nuevos aprendizajes.

El desarrollo de la memoria comprensiva permite que los estudiantes adquieran seguridad, confianza en lo que conocen y puedan establecer fácilmente relaciones de lo que saben con lo que vivencian en cada nueva situación de aprendizaje.

Teoría del Aprendizaje Significativo

David Paúl Ausubel “Afirma que el alumno aprende relacionando los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones que ya conoce”. En este sentido una “teoría del aprendizaje” ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se obliga lo aprendido?, y complementando las teorías del aprendizaje encontramos a los principios del aprendizaje ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentara la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como el diseño de técnicas educacionales coherentes.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un

determinado campo del conocimiento así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocerla estructura cognitiva del estudiante, no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación del labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con mentes en blanco o que el aprendizaje de los estudiantes comience desarrollarse que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ventajas del Aprendizaje Significativo.

Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriores adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante. Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado para que se dé una construcción de conocimientos. Significatividad psicológica del material: que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También

debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro solo puede influir a través de la motivación. La Motivación David Paúl Ausubel plantea que la motivación es necesaria en el aprendizaje significativo. En los ámbitos educativos se habla de “motivación de logro”, es decir, que trata de obtener logros de carácter autónomo: alcanzar metas, conquistar objetos, avanzar en el conocimiento y mejorar como persona. Según este autor, podemos distinguir tres componentes básicos en el estudio de la motivación: Motivación basada en el mejoramiento del yo.

El alumno reconoce que, de alguna manera está logrando un éxito, y esto lo alienta. Este tipo de motivación apunta a la construcción de la propia identidad del sujeto. Es una fuerza orientada hacia la obtención de prestigio de y hacia metas académicas y personales futuras. Motivación basada en el impulso afiliativo Se sustenta en el deseo de tener un buen rendimiento, para que su mérito sea reconocido por su familia, maestros o grupo de pares.

Motivación basada en el impulso cognitivo. Representa la necesidad de adquirir conocimientos. El estudiante muestra su afán y su curiosidad por aprender. Es una fuerza orientada a la tarea. La recompensa estriba en la resolución exitosa del problema. Es intrínseco al proceso de aprendizaje.

Aprendizaje significativo de David Paúl Ausubel. David Paúl Ausubel. Describe que hay aprendizaje significativo cuando la nueva información se incorpora a la estructura cognitiva de aprendiz, es decir, cuando esta información (idea, relación.) tiene significado a la luz de la red organizada y jerárquica de conceptos

que el individuo ya posee. Según Ausubel, los conocimientos no se encuentran ubicados arbitrariamente en el intelecto humano.

En la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí. Cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación. El aprendizaje significativo se caracteriza, entonces, por una interacción entre la nueva información y aquellos aspectos relevantes de la estructura cognitiva, a través de la cual la información adquiere significado y se integra a la estructura cognitiva de manera orgánica, tomando un lugar apropiado en la jerarquía de ideas y relaciones que la componen, contribuyendo así, a una mayor elaboración y estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

Ausubel concibe el acopio de información en la mente como una organización conceptual jerárquica en la que las ideas más específicas se ligan a las más generales en una suerte de estructura piramidal en que los principios más generales se ubican en la cúspide, en tanto que en la base, estarían los conceptos individuales específicos.

En oposición al aprendizaje significativo, Ausubel define el "aprendizaje mecánico o memorístico", como aquel en que las nuevas informaciones no se vinculan a los conceptos relevantes de la estructura cognitiva, dando lugar a un almacenamiento arbitrario, literal, que no interactúa sensiblemente con la conceptualización preexistente ni ésta otorga significación a la nueva información.

Este tipo de aprendizaje es el que típicamente tiene lugar en la memorización de datos o en los apresurados estudios de última hora previos a un control escolar. Teoría Psicopedagógica Ausubel postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, también concibe al alumno "como un

procesador activo de la información mediante un aprendizaje sistemático y organizado”

Ausubel diferencia dos tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases: La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.

Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Dependiendo como la nueva información interactúa con la estructura cognitiva, las formas de aprendizaje planteadas por el principio de la asimilación son las siguientes: Aprendizaje subordinado, superordinado y combinatorio. Según Ausubel 2008.

Estas son tres formas de aprendizaje significativo que se pueden distinguir atendiendo al mecanismo por el cual tiene lugar la vinculación de la nueva idea con las que sirven de anclaje en la estructura cognitiva. Aprendizaje subordinado. La idea ya establecida es más general e inclusiva que la nueva y, por lo tanto, ésta es reconocida como otro caso o extensión de la primera.

Los atributos de la idea más general resultarán enriquecidos en la medida que la nueva idea sea efectivamente una extensión y elaboración de la primera y no sólo un mero ejemplo adicional.

En el primer caso se trata de un aprendizaje subordinado correlativo, en tanto que en el segundo es derivativo. Dado que en un aprendizaje subordinado derivativo el significado de la nueva idea surge más rápidamente y sin esfuerzo y ésta no contribuye en grado importante a otorgar significación a la idea establecida, el proceso de asimilación es rápido.

No así en el aprendizaje subordinado correlativo, en el cual la interacción con la estructura cognitiva es más poderosa. Aprendizaje supraordinado Tiene lugar cuando la idea que se aprende es más general e inclusivo que los conceptos establecidos en la estructura cognitiva. En este caso, la nueva idea subordina a las previas al ser éstas, instancias más específicas.

El proceso de asimilación en este caso implica no sólo la vinculación de la nueva idea con otra ya aprendida, sino una fuerte reestructuración de un conjunto de ideas establecidas anteriormente. Los aprendizajes que implican razonamiento inductivo o síntesis de ideas, constituyen buenos ejemplos de aprendizaje supraordinado.

Aprendizaje combinatorio.

Es aquel en el cual la nueva idea no está ligada lógicamente a la ya establecida ni por subordinación ni por supraordinación, sino que es potencialmente significativa porque es una combinación de ideas anteriormente aprendidas que se relaciona con antecedentes amplios de contenidos generales de la estructura cognitiva, debido a su congruencia general con el conjunto de ideas establecidas.

La estructura cognitiva se modifica y reorganiza constantemente durante el aprendizaje significativo mediante dos procesos básicos: Diferenciación Progresiva A medidas que nuevas ideas son incorporadas por un cierto elemento incluso, estas adquieren un nuevo significado y el elemento incluso se modifica por la incorporación de significados adicionales.

Reconciliación Integradora

El concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía, los elementos constituyentes de la estructura cognitiva se pueden reorganizar y adquirir nuevos significados.

Aprendizaje por descubrimiento y por recepción. Esta es otra clasificación de los aprendizajes propuesta por Ausubel, pero en una dimensión que él mismo establece como perpendicular (independiente) a la dimensión mecánico - significativa. Esta clasificación atiende al procedimiento por el cual las nuevas ideas se ponen a disposición del estudiante. Es decir, se relaciona con el proceso de enseñanza.

Aprendizaje por descubrimiento. En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además deservir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.

El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor. En otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por si mismo lo que se desea aprender.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

El método por descubrimiento, permite al individuo desarrollar habilidades en la solución de problemas, ejercitar el pensamiento crítico, discriminar lo importante de lo que no lo es, preparándolo para enfrentar los problemas de la vida. Aprendizaje por recepción Aprendizaje receptivo se asemeja al método conductista, en el que el alumno meramente "recibe" información, en cambio en el colaborativo, el alumno "descubre" los contenidos, similar al método de Piaget y el constructivismo.

En uno el estudiante es pasivo, en el otro activo. En el primero, el docente expone y el alumno recibe, en el segundo se prefiere que exponga el alumno y el docente escucha y conduce al aprendiz a que corrija sus propios errores, etc.

En todas las actividades el alumno es partícipe directo, protagonista, número receptor de información. Se relaciona con la tríada pedagógica y todo eso, la diferencia básica está en el modo en que el docente acerca el objeto de estudio al alumno.

En el aprendizaje por recepción, la información se presenta al estudiante en su forma final, mientras que en el aprendizaje por descubrimiento, el contenido principal debe ser descubierto por el aprendiz.

En otras palabras, en el primer tipo de aprendizaje, el estudiante es pasivo en cuanto a que él no participa en la elaboración de las ideas que asimilará, en tanto que en el segundo los aspectos esenciales del contenido del aprendizaje son objeto de manipulación intelectual (y a veces física) y de formulación tácita o explícita por parte del mismo aprendiz.

Pero tanto en el aprendizaje por recepción como por descubrimiento, las nuevas ideas serán realmente asimiladas sólo en la medida que se relacionen efectivamente con ideas ya establecidas en la estructura cognitiva. No debe creerse, por consiguiente, que el aprendizaje por descubrimiento sea necesariamente significativo ni que el aprendizaje por recepción sea inevitablemente mecánico.

Por lo demás, al igual que la dimensión mecánico - significativa, la dimensión recepción - descubrimiento no es dicotómica sino un continuo en el cual podemos encontrar aprendizajes que sólo en cierta medida son por descubrimiento y que poseen algunos rasgos de aprendizaje por recepción. A pesar de que el aprendizaje

por recepción es menos complejo desde el punto de vista de los procesos psicológicos que implica, su predominio se da en las etapas superiores del desarrollo cognitivo.

En los primeros estadios, los aprendizajes infantiles son esencialmente "por descubrimiento". Las primeras representaciones, los primeros conceptos y proposiciones se asimilan por procedimientos inductivos basados en la experiencia empírica del sujeto al interactuar con el medio sociocultural circundante.

Solamente será posible el aprendizaje por recepción cuando el nivel cognitivo permita aprehender conceptos y proposiciones presentados verbalmente en ausencia de la experiencia concreta.

En resumen, la idea fundamental propuesta por Ausubel, a la cual se organiza toda su teoría, es la de "aprendizaje significativo": "La esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no literal) con lo que el alumno ya sabe.

Por relación sustancial y no arbitraria queremos decir que las ideas se relacionan con algún aspecto existente y específicamente relevante de la estructura cognitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición".

Aprendizaje memorístico.

Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos. Aprendizaje

Memorístico se caracteriza por: Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.

El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. El alumno no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor. El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico: La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes.

Muchas veces aprendemos algo en forma memorista y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación. Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.

La estructura conceptual del contenido, determinada por el profesor o por especialistas en la materia, tiene significado lógico. El significado psicológico es atribuido por el alumno. Por lo tanto, la enseñanza se puede interpretar como una transacción de significados, sobre determinado conocimiento, entre el profesor y

el alumno, hasta que compartan significados comunes. Son esos significados compartidos los que permiten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno.

Aspectos que Impiden el Aprendizaje Significativo.

Para David Paúl Ausubel (los aspectos que impiden el aprendizaje significativo son: Deficiencia en la asimilación de información En la mente del estudiante hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Falta de jerarquías en ideas La interacción entre la nueva información y aquellos aspectos relevantes de la estructura cognitiva toman lugar a la jerarquía de ideas u organización conceptual jerárquica en la que las ideas más específicas se ligan a las más generales.

Memorización de información La nueva información no se vincula a los conceptos relevantes de la estructura cognitiva, dando lugar a un almacenamiento arbitrario, literal, que no interactúa sensiblemente con la conceptualización preexistentes ni ésta otorga significación a la información. Apresurados estudios de última hora Lo que se almacena se aprende sin orden, y casi en los apresurados estudios de última hora no existe relación con los conocimientos anteriores.

Deficiencia en la síntesis de ideas Cuando el grado de significatividad del aprendizaje sea mayor para sintetizar mayor será su funcionalidad, para poder desarrollarse más ampliamente a nuevas situaciones y próximos contenidos.

- Falta de participación en ideas Tienen temor al ridículo, a la devaluación y el desdén que son amenazas de la persona misma interfiriendo en este proceso de

aprendizaje. Procesamiento de aprendizaje inadecuado La nueva información no es procesada con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos no servirán de base para aprendizajes futuros.

La desmotivación El estudiante no posee una actitud positiva para aprender, es decir que se encuentra desmotivado y desinteresado para adquirir conocimientos. Falta de estrategias La no utilización de estrategias metodológicas permite que no se adecuen las temáticas, interfiriendo también la edad de madurez del estudiante dificultando así el desarrollo de habilidades y destrezas. Escasa comprensión lectora Proceso a través del cual el lector está impedido de elaborar un significado en su interacción con el texto.

Efectos que Impiden el Aprendizaje Significativo.

Para David Paúl Ausubel los efectos que impiden el aprendizaje significativo son: La falta de relación del contenido. El estudiante no relaciona el nuevo contenido en forma sustantiva y ordenada con lo que ya sabe. Falta de motivación.

La desmotivación es un factor fundamental para que el estudiante no tenga interés por aprender ya que el hecho de estar descontento en su clase, con una actitud desfavorable y con una mala relación con el maestro hará que no se sienta motivado para aprender. Inadecuada actitud dinámica y activa. El aprendizaje no puede darse si el estudiante no quiere, es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro solo puede influir a través de una buena actitud dinámica y activa.

El estado de fatiga Puede ser que el estudiante no tenga interés por aprender porque se siente cansado (con sueño, hambre) sin ánimo este es uno de los de factores más importantes que influyen en el proceso de aprendizaje.

La incapacidad intelectual.

El estudiante no tiene la predisposición para aprender por tal motivo tiene una capacidad intelectual o inteligencia baja es necesario que alguien abra es posibilidad de que el estudiante desarrolle su capacidad intelectual planteando analogías, exigiendo ejemplos, mostrando conexiones nuevas.

Distribución del tiempo inadecuado. El estudiante le dedica poco o nada de tiempo a lo que se refiere al aprendizaje la mayoría de tiempo la pasa jugando, mirando televisión o con juegos mecánicos es necesario que interfieran los padres designándoles horarios de estudio sin dejar de lado su recreación.

2.5 Hipótesis

La comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo , de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica Ay B de la Escuela “Crece Alangasi”, de la Parroquia Alangasi, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

2.6 Señalamiento de variables

Variable Independiente: La comprensión lectora

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la investigación

La utilización de la estadística descriptiva podemos determinar las cualidades que tienen la investigación comparando los resultados estadísticos mediante la graficación tratando de identificar, la naturaleza de la realidad.

Cuantitativo porque se recoge datos estadísticos mediante las encuestas, luego se generaliza los resultados a través de una muestra para ser inferencia a una población de la cual la muestra se ha extraído.

3.1 Modalidad básica de investigación

La modalidad que plantea la medición del fenómeno de estudio a través de la verificación de hipótesis para modificarlas.

Bibliográfica por la clase de medios utilizados para obtener los datos y se apoya en fuentes de carácter documental, libros y consultas.

Campo porque se realizará en el mismo lugar en que se desarrolla o producen acontecimientos, en contacto directo con quien o quienes son los gestores del problema que se investiga, se apoya en observaciones y encuestas por lo que sus resultados constituyen una visión aproximadamente a dicho objeto.

3.2 Nivel o tipo de investigación

Exploratoria porque permite realizar un sondeo y alcanzar u obtener una idea general orientándose al propósito de la investigación, es muy útil porque formula adecuadamente problema e hipótesis.

Descriptiva porque aborda el nivel de profundidad de un fenómeno u objeto de estudio, para obtener nuevos datos y elementos que pueden conducir y formular con mayor precisión las preguntas de investigación.

Correlacional está dirigida a determinar como es y cómo está la situación de las variables, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otro.

Con este trabajo se quiere fomentar una participación activa de todas las personas que interactúan de una u otra manera en esta área educativa haciendo uso de varios métodos sin centrarse en uno solo para llegar a una verdadera innovación social.

3.3 Población y muestra

El universo de trabajo está constituido por los estudiantes de 4to años de Educación Básica “A” y “B”, y las maestras de la escuela “Crecer Alangasí” en vista del número de la población se constituye en una muestra.

Además se considerará a los niños de 4to años de Educación Básica “A” y “B” lo que se determina en el siguiente cuadro:

Población	Cantidad
Estudiantes	52
Maestra	1
Directora	1
TOTAL	54

Operacionalización de variables

Variable Independiente: La comprensión lectora

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>La comprensión lectora en el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado</p> <p>Por el lector pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformar sus conocimientos</p>	<p>Intercambio dinámico</p> <p>Lector</p> <p>Conocimientos</p>	<p>Actitud</p> <p>Pensamiento</p> <p>Voluntad</p> <p>Opinión</p> <p>Capacidad</p> <p>Análisis</p> <p>Teóricos</p> <p>Práctica</p>	<p>¿Expresa sus ideas con claridad?</p> <p>¿Analiza y selecciona características de comparación de la lectura?</p> <p>¿Identifica diferencias entre los personajes, hechos y escenarios</p> <p>¿El profesor utiliza material novedoso que ayude a mejorar la comprensión lectora?</p> <p>¿Tiene usted dificultad para comprender lo que lee?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

Variable Dependiente: Aprendizaje significativo

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presente a futuro. Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información reinformación previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten.</p>	<p>aprendizaje</p> <p>habilidades</p> <p>destrezas</p> <p>valores</p> <p>hábitos</p>	<p>Desarrollo</p> <p>Progreso</p> <p>Organización</p> <p>Razonar</p> <p>Práctica</p> <p>Identificar</p> <p>Motivación</p> <p>Crear</p> <p>Identifica</p>	<p>¿Puede resumir lo que lee?</p> <p>¿Identifica usted los elementos que participan en la lectura?</p> <p>¿Distingue la realidad y la fantasía del texto?</p> <p>¿Manifiesta su opinión sobre el texto?</p> <p>¿Quisiera usted aprender con talleres nuevos e interesantes de lectura para mejorar su comprensión lectora?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

3.5 Recolección de la información

Para coger la información de esta recolección voy ocupar la técnica de la observación y la encuesta, el tipo de observación que se realizará va hacer la directa porque vamos a comprobar, el diseño y elaboración de los cuestionarios sobre la base de operalización de las variables.

1.-Aplicación de las encuestas.

3.6 Procesamiento y análisis

La utilidad de los resultados recopilados a través de la encuesta y las entrevistas permitan validar la hipótesis planteada y contar con elementos básicos para estructurar la propuesta.

1.-Clasificación de la información mediante los datos recopilados.

2.-Categorización para clasificar las respuestas tabuladas con ayuda de la computadora.

3.-Elaboración de gráficos estadísticos en Excel que permitan comprender e interpretar el conjunto de datos recopilados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

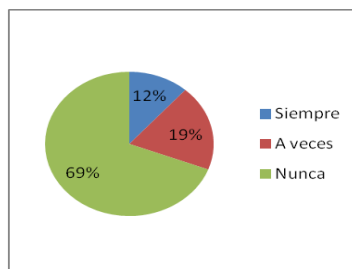
Encuesta aplicada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Crecer Alangasí”

1.- ¿Expresa sus ideas con claridad?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	12%
A veces	10	19%
Nunca	36	69%
Subtotales	52	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasí”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasí”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina

El 12% de los estudiantes de la Escuela “Crecer Alangasí” que corresponde a 6 encuestados indica que expresan sus ideas con claridad.

El 19% que equivale a 10 estudiantes manifiestan que a veces expresan sus ideas con claridad.

El 69% que equivale a 36 estudiantes indican que no pueden expresar sus ideas con claridad

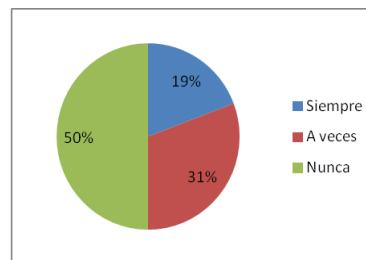
Se deduce que es importante expresar nuestras ideas con claridad

2.- ¿Analiza y selecciona características de comprensión de la lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	19%
A veces	16	31%
Nunca	26	50%
Subtotales	52	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crece Alangasi”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crece Alangasi”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina

El 19% que representa a 10 estudiantes indica que si pueden analizar y seleccionar características de un texto

El 31% que equivale a 16 estudiantes manifiesta que a veces pueden analizar y seleccionar características de un texto.

El 50% de encuestados que representa a 26 estudiantes indican que no pueden analizar y seleccionar características de un texto.

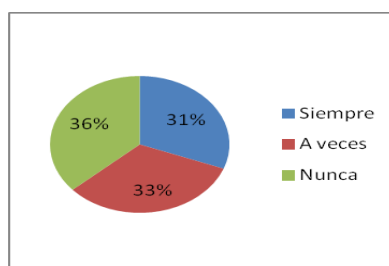
Podemos deducir que es importante que los estudiantes analicen y seleccionen las características de un texto.

3.- ¿Identifica la diferencia entre personajes, hechos y escenarios en la lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	31%
A veces	17	33%
Nunca	19	36%
Subtotales	52	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasi”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasi”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina

El 31% que representa a 16 estudiantes indica que si pueden identificar las diferencias entre personajes, hechos y escenarios en la lectura

El 33% que equivale a 17 estudiantes manifiesta que a veces pueden identificar las diferencias entre los personajes, hechos y escenarios en la lectura

El 36% de encuestados que representa a 19 estudiantes encuestados indican que pueden identificar las diferencias entre los personajes, hechos y escenarios en la lectura.

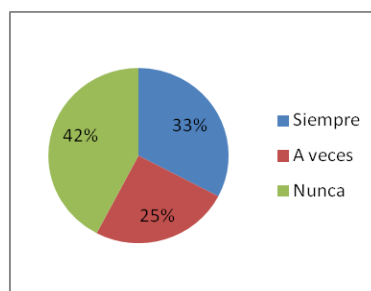
Podemos deducir que es importante que los estudiantes identificar las diferencias entre los personajes, hechos y escenarios en la lectura.

4.- ¿El profesor utiliza material nuevo para mejorar la comprensión lectora?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	33%
A veces	13	25%
Nunca	22	42%
Subtotales	52	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasí”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasí”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina

El 33% que representa a 17 estudiantes manifiestan que el profesor utiliza material nuevo para mejorar la comprensión lectora.

El 25% que equivale a 13 estudiantes encuestados determina que a veces el profesor utiliza material nuevo para mejorar la comprensión lectora.

El 42% de encuestados que representa a 22 estudiantes indican que el profesor no utiliza material nuevo para mejorar la comprensión lectora.

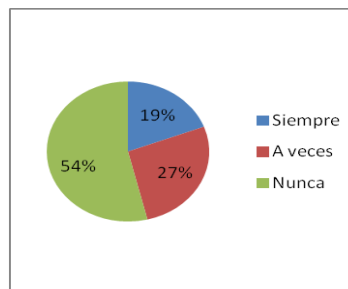
Podemos deducir que es importante que los maestros utilicemos material nuevo para mejorar la comprensión lectora.

5.- ¿Tiene usted dificultad para comprender lo que lee?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	19%
A veces	14	27%
Nunca	28	54%
Subtotales	52	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasi”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasi”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina

El 19% que representa a 10 estudiantes encuestados manifiesta que si tiene dificultad para comprender la lectura.

El 27% que equivale a 14 estudiantes encuestados determina que a veces tiene dificultad para comprender la lectura.

El 54 % de encuestados que representa a 28 estudiantes indican que tienen dificultad para comprender la lectura.

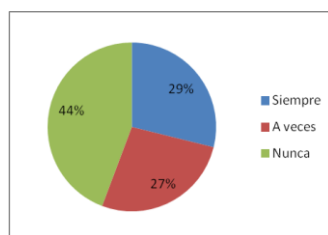
Por lo tanto debemos deducir que no debemos tener dificultad para comprender la lectura

6.- ¿Puede resumir lo que lee?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	29%
A veces	14	27%
Nunca	23	44%
Subtotales	52	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasí”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasí”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina

El 44% que representa a 23 estudiantes encuestados indican que tienen facilidad para resumir lo que lee.

El 27% que equivale a 14 estudiantes encuestados manifiestan que a veces pueden resumir lo que leen.

El 29% de encuestados que representa a 15 estudiantes encuestados indican que no pueden resumir lo que leen.

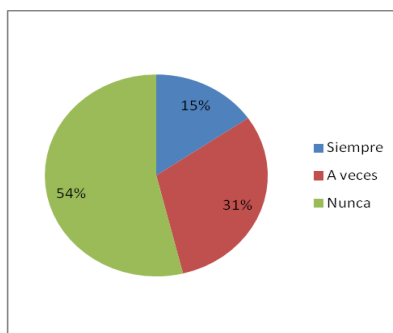
Por lo cual determinamos que es necesario resumir lo que leemos.

7.- ¿Identifica usted los elementos que participan en la lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	15%
A veces	16	31%
Nunca	28	54%
Subtotales	52	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crece Alangasi”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crece Alangasi”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina

El 15% que representa a 8 estudiantes encuestados indican que identifican los elementos que participan en la lectura.

El 31% de encuestados que representa a 16 estudiante encuestado indican que identifican los elementos que participan en la lectura.

El 54% de encuestados que representa a 28 estudiante encuestado indican que no identifican los elementos que participan en la lectura.

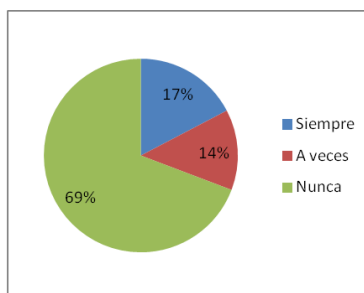
En consecuencia podríamos decir que es de gran importancia que los estudiantes identifiquen los elementos que participan en la lectura.

8.- ¿Distingue la realidad y la fantasía del texto?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	17%
A veces	7	14%
Nunca	36	69%
Subtotales	52	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasi”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasi”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina

El 17% que representa a 9 estudiantes encuestados indican que si distinguen la realidad y la fantasía del texto.

El 14% que equivale a 7 estudiantes encuestados manifiestan que a veces distinguen la realidad y la fantasía del texto.

El 69% de encuestados que representa a 36 estudiantes encuestados indican que nunca distinguen la realidad y la fantasía del texto.

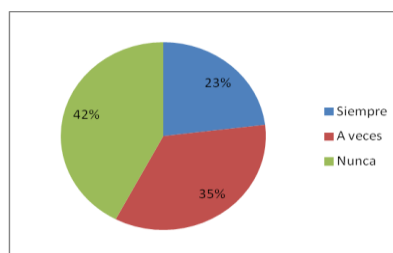
Por lo tanto podríamos decir que debemos distinguir la realidad y fantasía del texto.

9.- ¿Manifiesta su opinión sobre el texto?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	23%
A veces	18	35%
Nunca	22	42%
Subtotales	52	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasí”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasí”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina

El 23% que representa a 12 estudiantes encuestados indican que manifiestan su opinión sobre el texto.

El 35% que equivale a 18 estudiantes encuestados manifiestan que a veces manifiestan su opinión sobre el texto.

El 42% que equivale a 22 estudiantes encuestados manifiesta que no manifiestan su opinión sobre el texto.

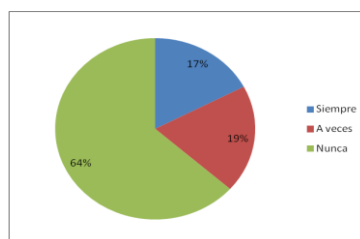
Se determinan que es indispensable enseñar a los niños que manifiesten su opinión sobre el texto.

10.- ¿Quisiera usted aprender con talleres nuevos e interesantes de lectura para mejorar su comprensión lectora?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	17%
A veces	10	19%
Nunca	33	64%
Subtotales	52	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasí”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Crecer Alangasí”, año lectivo 2012-2013

AUTORA: Naranjo Lucio Angela Karina

El 33% que representa a 64 estudiantes encuestados indican que si quisieran aprender con talleres de lectura para mejorar su comprensión lectora.

El 19% que equivale a 10 estudiantes encuestados manifiestan que a veces quisieran aprender con talleres de lectura para mejorar su comprensión lectora.

El 17% de encuestados que representa a 9 estudiantes encuestados indican que nunca quisieran aprender con talleres de lectura para mejorar su comprensión lectora.

VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

PRUEBA DEL CHI CUADRADO

TEMA: “La comprensión lectora inciden en el aprendizaje significativo, de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica , paralelos A y B de la Escuela “Crece Alangasí”, de la Parroquia Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”

1.-PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS:

HO: “La comprensión lectora no incide en el aprendizaje significativo, de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica , paralelos A y B de la Escuela “Crece Alangasí”, de la Parroquia Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha

H1: “La comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo, de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica , paralelos A y B de la Escuela “Crece Alangasí”, de la Parroquia Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”

2.-SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN: Se utilizara el nivel $\alpha=0.05$ (Correspondiente al 95%)

3.-DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:

Se extrajo una muestra de 52 estudiantes, a quienes se les aplico un cuestionario sobre el tema, que contiene tres categorías.

4.-ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

De acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la fórmula:

X^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

O= Observadas

E= Esperadas

$$\frac{x^2 = (O-E)}{E}$$

5.-ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para decidir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 3 columnas

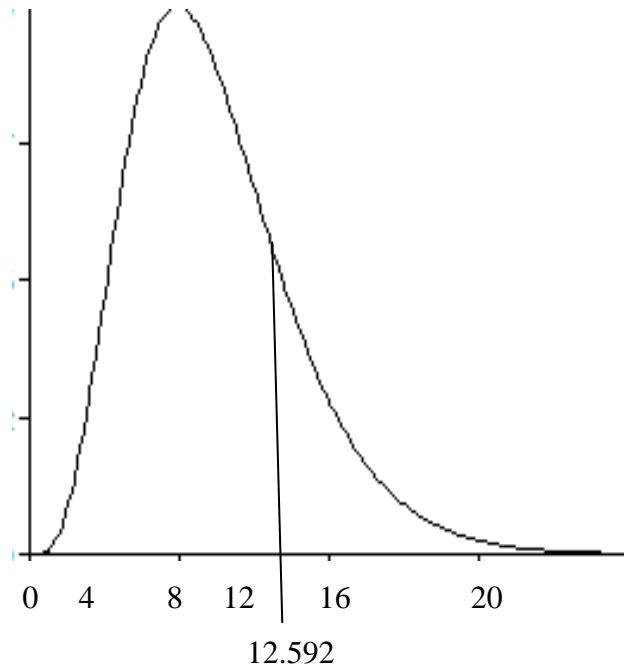
$$gl= (f-1) (C-1)$$

$$gl= (4-1) (3-1)$$

$$gl= 3 \times 2 = 6$$

Entonces con un grados de libertad y un nivel $\alpha=0,05$ en la tabla de chi cuadrado el valor de 12,592. Por lo tanto se aceptara la hipótesis nula para todo valor de Chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12,592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.5

La representación gráfica sería



	Frecuencias Observadas			
Preguntas	Categorías			
	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
¿Identifica diferencias de los personajes, hechos y escenarios en la lectura?	16	17	19	52
¿Tiene usted dificultad para comprender la lectura?	17	13	22	52
¿Identifica usted los elementos que participan en la lectura?	8	16	28	52
¿Distingue la realidad y la fantasía del texto?	9	7	36	52
TOTAL	50	53	105	208

	Frecuencias Esperadas			
	Categoría			
Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
¿Identifica diferencias de los personajes, hechos y escenarios en la lectura?	12.5	13.25	26.25	52
¿Tiene usted dificultad para comprender la lectura?	12.5	13.25	26.25	52
¿Identifica usted los elementos que participan en la lectura?	12.5	13.25	26.25	52
¿Distingue la realidad y la fantasía del texto?	12.5	13.25	26.25	52
TOTAL	50	53	105	208

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO				
O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
19	26.25	-7.75	52.5625	2.0023
17	13.25	3.75	14.0625	1.0613
16	12.5	3.5	12.25	0.98
22	26,25	-4.25	18.0625	0.6881
13	13.25	-0.25	0.0625	0.0047
17	12.5	4.5	20.25	1.62
28	26.25	1.75	3.0625	0.116
16	13.25	2.75	7.5625	0.5707
8	12.5	- 4.5	20.25	1.62
36	26.25	9.75	95.0625	3.6214
7	13.25	- 6.25	39.0625	2.9481
9	12.5	- 3.5	12.25	0.98
208	208			16.2132

7.-DECISIÓN

Con 6 grados de libertad y un nivel $\alpha=0.05$ se obtiene en la tabla de Chi cuadrado 12.592 y como el valor del Chi cuadrado calculado es 16.2132 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo, de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica, paralelos A y B de la Escuela “Crecer Alangasí”, de la Parroquia Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- ❖ Los niños de la escuela “Crecer Alangasí” tienen dificultad para comprender lo que lee.
- ❖ Los profesores no utilizan materiales nuevos para mejorar la comprensión lectora.
- ❖ Analiza y selecciona características de comprensión lectora.
- ❖ Los estudiantes tienen dificultad para expresar su opinión sobre el texto.

RECOMENDACIONES

- ❖ Motivar a los estudiantes a practicar la lectura para aprender a distinguir las acciones y acontecimientos que suceden durante el desarrollo de la lectura para un mejor rendimiento.
- ❖ Buscar y utilizar estrategias que ayuden al estudiante a leer varias veces el texto para así tener mayor comprensión del contenido del texto
- ❖ Crear cuentos sencillos, permitirá que el niño desarrolle su imaginación y realice suposiciones sobre el contenido del texto.
- ❖ Cultivar hábitos de lectura , le permite al estudiante expresar y transmitir opiniones sobre el texto que se lee.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Talleres de aplicación del compendio de cuentos del texto Abramos Surcos en el proceso didáctico para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura, de los estudiantes de 4to Año de Educación Básica, paralelos A y B de la Escuela “Crece Alangasí” de la Parroquia de Alangasí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

6.1 Datos Informativos

Institución: Unidad Educativa “Crece Alangasí”

Ubicación: Sucre 260 y Juan León Mera

Tipo: Particular

Jornada: Matutina

Beneficiarios: Estudiantes de cuarto “A” y “B” Años de Educación Básica.

Ejecución: Durante el Periodo Lectivo 2012-2013

Responsable: Angela Karina Naranjo Lucio.

Director: Mario Ernesto Miranda Sánchez

Año Lectivo: 2012- 2013

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Este estudio busca dotar a los docentes, brindar un conjunto de estrategias que le permitan realizar una lectura comprensiva de textos apropiados, ya que involucra una diversidad de recursos para la generación de la información y amplía considerablemente las posibilidades de comunicación.

Al utilizar talleres de comprensión lectora beneficiara algunos profesores los cuales se informaran periódicamente de los avances que vayan registrando durante la aplicación de los talleres, compartirán experiencias y sugerencias y sugerirán ajustes que permitan mejorar el material.

Los avances teóricos e investigativos han sostenido un desarrollo energético por su parte, la integración real en las instituciones educativas y el resultado con la aplicación la información puede constar de imágenes, información de talleres que resulta más productivo para la Educación.

6.3 Justificación

El propósito es lograr que los niñas y niños se interesen por la lectura y de esa manera mejorar el rendimiento académico.

Este trabajo da una alternativa de solución cuya finalidad es motivar a los estudiantes a realizar talleres y estrategias metodológicas activas de aprendizaje para la comprensión lectora y de esa manera poner en ejecución practica enfocada a la realidad del entorno con el único propósito de mejorar la comprensión lectora en las aula.

Con el objetivo de ver el desarrollo y la capacidad de comprender, analizar un texto, donde el estudiante se vuelva eficiente actuando deliberadamente y

supervisando su propio aprendizaje, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto.

Permitiendo que el estudiante reflexione y genere ideas ante algún texto determinado, y desarrollar las capacidades de comprensión lectora que implica que sean críticos, reflexivos, creativos, independiente, que sean capaces de analizar cualquier tipo de texto.

El propósito es generar en niños y niñas el gusto por el encuentro con ese universo grande y maravilloso que es un texto; pero para ello, es muy importante desarrollar y fortalecer sus destrezas intelectivas. La animación a la lectura tiene que ver, por tanto, con el desarrollo de destrezas que permita que los estudiantes entiendan lo que lean.

A los estudiantes les permitirá comprender el significado de las ideas relevantes de un texto, ya que involucra una diversidad de lecturas. Que permita al lector enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo. Esto quiere decir que lo que el lector aporta en términos de conocimiento y experiencias.

Requerimos aplicar en el aula, nuevos enfoques metodológicos y didácticos que aseguren la formación de buenos lectores, es decir, jóvenes con pensamiento crítico y creativo, capaces de avanzar progresivamente en un proceso de educación continuo, construyendo aprendizajes significativos y funcionales, un cambio positivo en el interés por la lectura recreativa e informativa.

Es importante porque permite el enlace entre la motivación, la introducción de vocabulario y el enfrentamiento al nuevo texto. Estimular a los niños a leer para que sean capaces de interpretar oralmente lo que lean.

6.4 Objetivos

Objetivos Generales:

Diseñar talleres de aplicación de compendios de cuentos del texto abramos surcos en el proceso didáctico para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura.

Objetivos Específicos:

Socializar cada uno de los talleres de compendio de cuentos

Ejecutar la aplicación de talleres de compendio de cuentos.

Evaluar los resultados de los talleres aplicados a los estudiantes de cuarto Año de Educación Básica paralelos Ay B

6.5 Análisis de Factibilidad

La propuesta planteada en este proyecto si es factible de realizar puesto que utilizaremos cuentos de fácil comprensión lectora exclusivamente para los estudiantes.

El material que se utilizara permite manifestar y trasmitir sentimientos y emociones de esa manera el estudiante pondrá mayor interés en actividades que le conlleven a un mejor desenvolvimiento frente a la sociedad.

Para que un estudiante se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, no se trata de utilizar solo material sino combinar con talleres, al igual que las habilidades y destrezas, utilizadas para regular las actividades de los estudiantes, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, aplicar y evaluar, las acciones desarrolladas para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

6.6 Fundamentación Científica

Un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías.

El taller es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone “aprender a aprender”. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que los docentes promuevan la autonomía de los alumnos y se brinden elementos de análisis intelectual y social.

¿Por qué realizar un taller sobre temas de interés de cada uno de los participantes del taller?

Sencillamente porque el interés genuino sobre un tema en particular es un factor de motivación para la lectura. Y en un taller, la motivación que impulsa a la acción de los participantes, es indispensable para que el taller se desarrolle.

Entonces, considerando que la motivación está muy ligada a los intereses personales, las historias de vida, sus inquietudes, sus gustos, este proyecto se orienta al trabajo sobre textos elegidos por los alumnos en relación con sus propios intereses. Se intenta también crear una relación entre la lectura, el aprendizaje y el placer.

Los talleres culturales, creativos y recreativos: persiguen un hacer cultural. Fomentan la expresión en sus diversos lenguajes, promueven lo lúdico, lo imaginativo, lo artesanal y lo creativo. Este tipo de talleres son los que se realizan las Ludoteca

Tipos de talleres

Talleres técnicos y de inserción socio laboral: son un recurso didáctico de la enseñanza reglada que facilitan las adaptaciones curriculares. También pueden ser utilizados con adultos y jóvenes.

Como para el tema que nos ocupa utilizaremos los talleres culturales, creativos y recreativos, hablaremos más sobre ellos.

Los medios que se utilizan en estos talleres son abiertos y múltiples, adaptables a cualquier situación. Son generadores de un ocio libre y creativo, por tanto crean cultura. En estos talleres, la actividad se expresa en forma de juego o trabajo gozoso. Tienen el matiz de lo gratuito, de lo libre, del esfuerzo motivado desde dentro.

Es preciso resaltar que estos talleres no es sólo hacer cosas, sino que hay que tener en cuenta a la persona, a su etapa y a su entorno. Su fin es ayudar a crear a la persona.

Cuando estos talleres se realizan en la Ludoteca o en la escuela, se convierten en lugares donde cada niño puede expresar sus emociones. Donde la risa, el llanto, el movimiento, la palabra, la fantasía, la observación, etc., tengan cabida como expresión de todo lo que hay en cada una de las personas que participan.

Este tipo de talleres facilitan el disfrute del ocio, porque ayudan a estructurar el tiempo libre y brindan posibilidades de elegir. Forma parte de un proceso de autonomía personal que es fundamental para los niños, y que por eso, también hay que darles a elegir distintos talleres en los que participar para que empiecen a conocer sus gustos e intereses.

Taller de cuentos y leyendas

Cómo narrar:

- Las imágenes: Cuando realizamos una narración, sea realista o fanática, debemos intentar que sea rica en imágenes. Las imágenes hacen mella en las personas e inmediatamente son interiorizadas.
- Las imágenes deben sustituir a la palabrea abstracta, además de despertar el sentido poético.
- Los personajes: Serán variados y numerosos, pero sin pasar de diez. Todos deben ser guiados a lo largo de la historia, y deben estar bien caracterizados.
- La acción: Los personajes deben actuar, hay que ser concretos y evitar los razonamientos, no son necesarias grandes descripciones. Cada relato, cuento o historia deberá tener un final que constituirá un enlace, y debemos evitar hacer referencia a acciones pasadas.
- La lección o moraleja: La historia debe desembocar en un final, que es indispensable y debe permitir que los personajes continúen nuevas aventuras. La moraleja no es necesaria. Si todos los relatos desembocan en un precepto de buena conducta, el niño desconfía de ellos.
- La voz: Recitada, debemos recitar sin prisas para facilitar la comprensión, esto no significa monotonía, ciertos pasajes exigirán un ritmo mas lento, pero siempre debemos cuidar la comprensión por parte de los dos oyentes. Un buen ejercicio consiste en leer en voz alta haciendo las pausas oportunas cuando nos encontremos un punto, un punto y coma, o una coma. En cuanto a la potencia de voz durante la lectura, no será siempre idéntica. Se inicia en voz muy baja para captar la atención, una vez conseguido el silencio entre los oyentes elevaremos la voz. El timbre es un factor que caracteriza la voz, según el timbre de voz debemos utilizar distintas cajas de resonancia como son la voz de cabeza, de cuello o de pecho. Un factor a tener en cuenta es la respiración, puesto que condiciona la potencia de nuestra voz, en nuestros pulmones debemos conservar una reserva de

aire, de lo contrario nuestras frases terminarían en una silbante y carente de sentido que hará difícil la atención de nuestro auditorio.

La articulación viene condicionada por el funcionamiento de los labios, la lengua y los dientes al producir las palabras. Y lo que ocurre es que dejamos sílabas sin pronunciar, las terminaciones se desvanecen y las consonantes pierden limpieza.

El texto: Será narrado siempre de viva voz, es necesario saber los principales momentos del drama e improvisar paulatinamente, se intentará evocar sonidos, colores... también da buen resultado repetir una misma frase antes de comenzar las diversas partes de la historia. La duración dependerá de la edad del auditorio. Normalmente nunca debe pasar de un cuarto de hora a veinte minutos.

6.7 Modelo operativo de la Propuesta

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Socialización	Desarrollar el interés por la lectura e interpretación mediante la aplicación de los diferentes tipos de lecturas	Capacitación de talleres de comprensión lectora	Cuentos Videos	Orientador autor del proyecto	4 horas
Planificación	Emplear lecturas dinámicas e interesantes para mejorar el interés por la lectura	Estructuración y manejo de talleres de comprensión lectora utilizando cuentos, fabulas, revistas	Documento de apoyo Seleccionar y planificar los contenidos	Docentes de cuarto año de básica Autor del proyecto	4 horas
Ejecución	Poner en práctica el contenido de la propuesta cuatro talleres	Presentación del material de compendios de cuentos a los estudiantes	PC INFOCUS	Autor del proyecto y especialista contratado	Tres semanas de 4 horas clases cada una
Evaluación	Validar la afectividad de la propuesta en un 75%	Observación directa aplicación de talleres demostrativos de comprobación por los estudiantes	Fichas Encuestas Trabajos prácticos	Docentes de los paralelos	4 horas clases

6.8 Marco Administrativo

Será administrado por los estudiantes del cuarto “A” y “B” años de educación básica, ya que serán ellos mismos los que se encarguen de utilizar, analizar, y determinar su validez y funcionamiento apoyado por el docente y autoridades de la Institución.

Recursos humanos

Estudiantes

Docente

Autoridades

Recursos materiales

PC

Proyecto de datos

TV

6.9 Revisión de evaluación

La presente propuesta se hará de manera permanente para verificar su aceptabilidad, para obtener parámetros reales o verificar la potencialidad de los talleres de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje

TALLER N° 1

TEMA: Incentivación a la lectura

TÉCNICA: Buscando la idea principal

OBJETIVO: Despertar en los niños y niñas el interés por la lectura

CONTENIDO DE:

Cuentos

Historietas

Tarjetas con gráficos

PROCESO METODOLÓGICO

Motivación: Adivinanza "tengo lomo y no soy caballo, tengo hojas pero no soy árbol, que cosa será"

Presentación: Elegimos este tema debido al desinterés de los niños por la lectura y la falta de comprensión lectora
Aplicación:

- Realizamos la motivación de la dinámica la lluvia
- Establecemos un diálogo sobre la situación del clima en nuestro medio (Calor, lluvia)
- Realizamos un diálogo con interrogantes .Las lecturas se conducirán orientadas hasta llegar al tema de la lectura planificada "El camello jorobitas"
- Proponemos la realización de una lluvia de ideas de aquellas que surjan, se creará un cuento
- Observamos el texto
- Los gráficos se presentaran en cartulinas y serán interpretados por los niños y niñas
- Escribimos en el pizarrón las palabras relevantes

- Proponemos la formación de oraciones con las palabras
- Granean y colorean un gráfico referente al cuento.

CONCLUSIONES: Esta técnica se la utilizo:

- Para lograr la expresividad e inclinación de la niña o niño por la lectura.
- Para desarrollar la imaginación en niños y niñas.
- Para crear en la niña y el niño el hábito de la lectura como base del conocimiento.
- Para ejercitar la destreza imaginativa de los niños y niñas, a través de la lectura de distintas situaciones que las puedan expresar de diferentes formas: Orales, gráficas, escritas, etc.

EL CAMELLO JOROBITAS

Erase un camello llamado Jorobitas. Jorobitas se sentía muy desgraciado con sus dos jorobas y lloraba porque quería ser caballo. Lloraba tanto que sus lágrimas eran como la lluvia que lo riega todo. Un día apareció una estrella en el cielo y Jorobitas vio a tres hombres con corona. Eran los reyes magos que llegaban a caballo. Los Reyes vieron a Jorobitas y a ellos no le pareció feo, aunque tuviera dos jorobas. Al contrario, les gusto aquel animal tan original y resistente y cambiaron sus caballos por camellos. Jorobitas fue uno de ellos y se sintió muy feliz.



PREGUNTAS

-Anota los personajes de esta lectura: -----y-----

Copia tres oraciones de la lectura y lee detenidamente:-----

-----Escribe la idea principal del texto leído anteriormente, dibuja y pinta la idea central del texto en su cuaderno de borrador.-----

-----Con la idea central forma o inventa otras historietas, parecidas a la de Jorobitas.-----

RECOMENDACIONES:

Esta técnica puede ser aplicada en la jornada diaria para así lograr el desarrollo de la imaginación a través de la lectura.

COMPROMISO: "

Nuestro compromiso como docentes es aplicar técnicas y estrategias para despertar el gusto por la lectura.

VALIDEZ DEL CONTENIDO:

Al aplicar esta técnica nos dimos cuenta que el resultado es favorable ya que se debe partir e iniciar con una motivación para así despertar el interés por la lectura.

EVALUACIÓN

Reconoce la idea principal y secundaria de un texto.

Ejercitar la idea imaginativa de un texto .

TALLER N° 2

TEMA: Lectura de textos cortos

TÉCNICA: Siguiendo Instrucciones

OBJETIVO: Leer y comprender textos cortos

CONTENIDO DE:

Revistas,
Periódicos
Fábulas

PROCESO METODOLÓGICO

Motivación: Realizar la dinámica El "Teléfono descompuesto"

Presentación: Este tema ha sido seleccionado por la falta de comprensión lectora y retención de ideas en diferentes temas relacionados a la lectura:

Aplicación:

- Buscamos y seleccionamos recortes de revistas de colores vistosos.
- Entregamos los recortes y armamos un collage.
- Describen el collage y extraemos las mejores ideas de los niños y niñas.
- Crean una lectura original de manera que se organicen las ideas.
- Subrayan los personajes de la lectura y entregamos las tarjetas mágicas.
- Indicamos a los niños y niñas que son tarjetas mágicas y que en ellas consta la palabra o el nombre de los personajes y que para descubrirla deben abrir la puerta

mágica de la tarjeta. ; Pedimos que remplacen con el nombre de la tarjeta por el personaje de la lectura para que lean.

Título de lectura "La rana y la culebra"

8



LA RANA Y LA CULEBRA

El hijo de la rana brincaba en el bosque cuando vio algo nuevo en el camino. Era una persona larga y esbelta, y su piel relucía con todos los colores del arco iris.

-Hola -dijo Niño-rana-. ¿Qué haces tirado en el sendero?

-Calentándome al sol -respondió esa otra persona, retorciéndose y desenroscándose-. Me llamo Niño-culebra. ¿Y tú?

-Soy Niño-rana. ¿Quieres jugar conmigo?

Así Niño-rana y Niño-culebra jugaron toda la mañana en el bosque.

El Niño-rana le enseñó a Niño-culebra a saltar y ésta le enseñó a arrastrarse por el suelo y trepar a los árboles.

Después cada cual se fue a su casa.

-¡Mira lo que sé hacer, mamá! -exclamó Niño-rana, arrastrándose sobre el vientre.

-¿Dónde aprendiste a hacer eso? -preguntó su madre.

-Me lo enseñó Niño-culebra. Jugamos en el bosque esta mañana. Es mi nuevo amigo.

-¿No sabes que la familia Culebra es mala? -preguntó su madre-. Tienen veneno en los dientes. Que no te sorprenda jugando con ellos. Y que no te vuelva a ver arrastrándote por el suelo. Eso no se hace.

Y desde ese día, Niño-rana y Niño-culebra nunca volvieron a jugar juntos. Pero a menudo se sentaban a solas al sol, cada cual recordando ese único día de amistad.

Cuento africano.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué vio el hijo de la rana en el bosque?

- a) Una persona corta y esbelta.
- b) Una persona larga y esbelta.
- c) Una persona ancha y no esbelta.

¿Qué le enseñó el Niño-rana al Niño-culebra?

- a) Andar.
- b) Correr.
- c) Saltar.

¿Qué le enseñó el Niño-culebra al Niño-rana?

- a) Andar por el suelo y volar por el aire.
- b) Arrastrarse por el suelo y trepar.

c) Arrastrarse sólo por el suelo.

¿Qué le dice la mamá al Niño-rana?

a) Que la familia Culebra es mala.

b) Que la familia Culebra es muy agradable.

c) Que la familia Culebra es muy antipática.

CONCLUSIONES:

- Esta técnica nos ayuda a desarrollar interés por comprender lo que se lee
- Permite motivar a la creación de lecturas auténticas.
- Para ejercitar la destreza de reflexionar
- Afianza las destrezas de leer textos con orden lógico y secuencial.
- Para desarrollar la capacidad de deducción y fortalecer la lectura en las niñas y niños.

RECOMENDACIONES:

Se recomienda utilizar toda clase de textos como revistas periódicos, cuentos para lograr en los niños una mayor comprensión de textos cortos.

COMPROMISO:

Nuestro compromiso es utilizar una variedad de recursos didácticos para facilitar la comprensión textos para facilitar la comprensión de textos.

EVALUACIÓN

La técnica aplicada dio resultados favorables, puesto que una lectura se inicia a partir de texto corto y sencillo.

TALLER N° 3

TEMA: Lectura de imágenes

TÉCNICA: Leamos con dibujos

OBJETIVO: Interpretar el contenido de las imágenes siguiendo una secuencia

CONTENIDOS DE:

Cuentos,

Tarjetas ilustradas

PROCESO METODOLÓGICO

Motivación: Realizar el juego imaginario de los "pescados" Presentación: Hemos seleccionado este tema para que el niño busque diferentes maneras de interpretar las lecturas

Aplicación:

- Presentamos las tarjetas por grupos.
- Observamos las tarjetas presentadas.
- Dialogamos.
- Analizamos grupo por grupos.
- Ordenamos los grupos.
- Realizamos la interpretación de tarjetas que se granearon.
- Armamos las tarjetas.
- Identificamos los personajes principales y los secundarios.



CONCLUSIONES:

- Consideramos importante la aplicación de esta técnica, porque creemos que los gráficos son los mediadores eficientes para el aprendizaje de la lectura, a través de los procesos visual- auditivos. Con los gráficos se despierta mayor interés y captación del aprendizaje.

RECOMENDACIONES:

Es recomendable utilizar ilustraciones llamativas para motivar al niño a la libre expresión oral.

COMPROMISO:

Nuestro compromiso es utilizar gráficos e imágenes que sean sencillos y atractivos

EVALUACIÓN

La técnica aplicada dio resultados positivos porque se utilizó un material ilustrado y de fácil comprensión para los niños y niñas.

TALLER N° 4

TEMA: "Lectura de cuento"

TÉCNICA: Detectives de Historias

OBJETIVO: Comprender y extraer ideas principales y secundarias del cuento.

CONTENIDOS DE:

Cuentos

Fábulas

; -

PROCESO METODOLÓGICO:

Motivación: Interpretar la canción la hormiguita. Presentación:

Se ha escogido este tema para que el niño/a aprenda a extraer ideas principales, secundarias y emitir mensajes bien estructurados con seguridad de sí mismo.

APLICACIÓN:

- Entregamos los cuentos.
- Leen en forma coral, individual, etc.
- Señalan términos desconocidos.
- Conocen el significado del término. . . :
- Afianzamos la lectura mediante la extracción de ideas principales y secundarias.
- Reconocen el mensaje del cuento. ;

EVALUACIÓN

- Emiten criterios sobre el mensaje del cuento

TITULO DEL CUENTO: "LA SIRENITA

En el fondo de los océanos había un precioso palacio en el cual vivía el Rey del Mar junto a sus cinco hijas, bellísimas sirenas. La más joven, la Sirenita, además de ser la más hermosa, poseía una voz maravillosa. Cuando cantaba, todos los habitantes del fondo del mar acudían para escucharla.

Además de cantar, Sirenita soñaba con salir a la superficie para ver el cielo y conocer el mundo de los hombres, como lo relataban sus hermanas. Pero su padre le decía que solo cuando cumpliera los 15 años tendría su permiso para hacerlo. Pasados los años, finalmente llegaron el cumpleaños y el regalo tan deseados. Sirenita por fin pudo salir a respirar el aire y ver el cielo, después de oír los consejos de su padre: "Recuerda que el mundo de arriba no es el nuestro, sólo podemos admirarlo.

Somos hijos del mar. Sé prudente y no te acerques a los hombres". Y al emergerse del agua Sirenita se quedó de boca abierta. Todo era nuevo para ella. Y todo era hermoso, ¡fascinante! Sirenita era feliz. Pasados unos minutos, Sirenita pudo observar, con asombro, que un barco se acercaba y paraba. Se puso a escuchar voces. Y pensó en lo cuanto le gustaría hablar con ellos. Pero miró a su larga cola y comprendió que eso era imposible. Continuó mirando al barco. A bordo había una gran fiesta de aniversario.

El capitán del barco cumplía veinte años de edad. Sirenita se quedó atónita al ver el joven. Era alto, moreno, de porte real, y sonreía feliz. La sirenita sintió una extraña sensación de alegría y sufrimiento a la vez. Algo que jamás había sentido en su corazón. La fiesta seguía hasta que repentinamente un viento fuerte agitó las olas, sacudiendo y posteriormente volcando el barco. Sirenita vio como el joven capitán caía al mar. Nadó lo que pudo para socorrerlo, hasta que le tuvo en sus brazos. El joven estaba inconsciente, pero Sirenita nadó lo que a pudo para llevarlo hasta tierra. Depositó

el cuerpo del joven sobre la arena de la playa y estuvo frotando sus manos intentando despertarlo. Pero un murmullo de voces que se aproximaban la obligó, a refugiarse en el mar. Desde el mar, vio como el joven recobraba el conocimiento y agradecía, equivocadamente, a una joven dama por haberle salvado la vida. Sirenita volvió a la mansión paterna y les contó toda su experiencia. Después pasó días llorando en su habitación. Se había enamorado del joven capitán pero sentía que jamás podría estar con él. Días después, Sirenita acudió desesperada a la casa de la Hechicera de los Abismos.

Quería deshacerse de su cola de pez a cualquier precio. E hicieron un trato: Sirenita tendría dos piernas a cambio de regalar su hermosa voz a la hechicera que le advirtió: "Si el hombre que amas se casa con otra, tu cuerpo desaparecerá en el agua como la espuma de una ola". Asintiendo a las condiciones de la hechicera, Sirenita bebió la pócima mágica e inmediatamente perdió el conocimiento. Cuando despertó se encontraba tendida en la arena de la playa, y a su lado estaba el joven capitán que intentaba ayudarla a levantarse. Y le dijo: te llevaré al castillo y te curaré". Durante los días siguientes, Sirenita pasó a vestirse como una dama, ya acompañaba al príncipe en sus paseos. Era invitada a los bailes de la corte pero como no podía hablar, no podía explicar al príncipe lo que había sucedido en la noche que le salvó.

El príncipe no paraba de pensar en la dama que pensaba haber salvado su vida y Sirenita se daba cuenta de eso. Pero el destino le reservaba otra sorpresa. Un día, avistaron un gran barco que se acercaba al puerto. El barco traía a la desconocida que el príncipe llevaba en el corazón. Corrió entonces a su encuentro. Sirenita sintió un agudo dolor en su corazón. Y sintió que perdería a su príncipe para siempre. El príncipe enamorado, pidió a la desconocida dama en matrimonio y al cabo de unos días celebró la boda. Al día siguiente fueron invitados a hacer gran viaje por mar, acompañados también por la sirenita. Al caer la noche, Sirenita, recordando el acuerdo que había hecho con la hechicera, estaba dispuesta a

sacrificar su vida y a desaparecer en el mar, hasta que escuchó la llamada de sus hermanas. ¡Sirenita! ¡Sirenita! ¡Somos! nosotras, tus hermanas! ¿Ves este puñal? Es un puñal mágico. ¡Tómalo y esta noche, mata al príncipe! Si no haces, podrás volver a ser sirena como antes. Sujutando el puñal, Sirenita se dirigió hacia el camarote de los esposos.

Pero cuando vio el príncipe durmiendo, no pudo matarlo.

Arrojó el arma al mar y se lanzó a las olas. Pero, como por encanto, una fuerza misteriosa la arrancó del agua y la transportó hacia lo más alto del cielo. Amanecía, y las nubes se teñían de rosa y la sirenita oyó cuchichear en medio de un sonido de campanillas. Vio seres mágicos y al notar que había recobrado la voz les preguntó: "¿Quiénes son?" Y le contestaron: Somos las hadas del viento y estás con nosotras en el cielo.

No tenemos alma como los hombres, pero es nuestro deber ayudar a quienes hayan demostrado buena voluntad hacia ellos. Emocionada, Sirenita miró abajo, hacia el mar. Se sentía viva. Y levantando los brazos al cielo lloró por primera vez. De ahora en adelante, se dedicaría a llevar socorros y consuelos a la gente que os necesita. Llevaría una vida mágica, junto al mundo de los espíritus y de los hombre.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDE, Ezquiel, diccionario de pedagogía Editorial magisterio Buenos Aries Argentina 2008.
- ANDERSON Y PEARSON 2010
- DEPARTAMENTO DE OBRAS DE REFERENCIA, Enciclopedia de pedagogía Psicología. Trébol S. A. Barcelona - España 2008.
- Popkewitz T., y Rizvi, F. (eds.). (2009). La globalización y el estudio de la educación Chicago: Sociedad Nacional para el Estudio de la Educación.
- VEGA Cuentos Fernando Psicología de la Lectura Editorial Madrid 2008
- FOULQUIE, Paúl, Diccionario de Pedagogía Ediciones Oikos- tau S. A. Barcelona-España 2010.
- ADAM Y ESTAR 2007
- HALL 2007
- Johnson y Myklebust, 2007
- FERREIRO Emilia Psicología de la Lectura
- GARCÍA CRIADO, María de la Viñas, Sinónimos y Antónimos Ediciones Nauta S. A. Colombia 2010
- RUMELHART 2007
- AUSBEL David Aprendizaje Significativo 2007
- FAUCARBER 2008
- MENDEZ Nery 2007
- MATTINGLY 2008
- DUBOIS Maria Eugenia 2007
- HEIMLICH Y PITTELMALS 2007
- SMITM Frank 2007
- Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje Significativo. Documento de Trabajo MEC/PROMECEB. Quito-Ecuador.
- Grupo Océano, enciclopedia de la Psicopedagogía Océano S. A. Barcelona - España 2008.
- MAINAR, Gonzalo. Como Investigar en Educación. Ediones Morata S. A.

Madrid - España 2010

MUNCH, Lourdes, ÁNGELES, Ernesto, Métodos y técnicas de
Investigación Trillas S.A. México 2009

SAMANIEGO, Juan, Técnicas de Animación a la Lectura, Offset gráficas arau
Quito - Ecuador 2009

INTERNET

Biblioteca persona, Encarta Microsoft Corporation 2008.

www.google.com

Como mejorar la Comprensión Lectora. Editorial Visor. Madrid. www.compensionlectora.com.

Mayo 2009. www.aprendizaje.significativo.com. Mayo 2009

www.monografias.com

ANEXOS

Encuesta aplicada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación General
Básica de la Escuela "Crecer Alangasí"

¿Expresa sus ideas con claridad?

Siempre a veces nunca

¿Analiza y selecciona características de comparación en la lectura?

Siempre a veces nunca

¿Identifica diferencias entre los personajes, hechos y escenarios en la lectura?

Siempre a veces nunca

¿El profesor utiliza material nuevo para mejorar la comprensión lectora?

Siempre a veces nunca

¿Tiene usted dificultad para comprender lo que lee?

Siempre a veces nunca

¿Puede resumir lo que lee?

Siempre a veces nunca

¿Identifica usted los elementos en la lectura?

Siempre a veces nunca

¿Distingue la realidad y fantasía del texto?

Siempre a veces nunca

¿Quisiera usted aprender con talleres nuevos e interesantes de lectura para mejorar su comprensión lectora?

Siempre a veces nunca

¿Manifiesta su opinión sobre el texto?

Siempre a veces nunca