



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION BASICA

MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Básica

TEMA:

Estrategias Didácticas en niños con Discapacidad Auditiva y su Incidencia en el
Rendimiento Escolar de los niños de la Fundación “CORAZON DE MARIA” del
Cantón Pelileo.

AUTOR: Óscar Mauricio Pepe Villena

TUTORA: Lcda. Nathalie Alexcievna Endara Ortega

AMBATO - ECUADOR

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Nathalie Alexcievna Endara Ortega C.C. 1802289460 en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LA FUNDACIÓN “CORAZON DE MARIA” DEL CANTÓN PELILEO”**. Desarrollado por el egresado, Óscar Mauricio Pepe Villena, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lcda. Nathalie Alexcievna Endara Ortega
C.C. 1802289460
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Óscar Mauricio Pepe Villena
C.C. 1804566527
AUTOR

CESIÒN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedos los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LA FUNDACIÓN “CORAZON DE MARIA” DEL CANTÓN PELILEO, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Óscar Mauricio Pepe Villena

C.C. 1804566527

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LA FUNDACIÓN “CORAZON DE MARIA” DEL CANTÓN PELILEO”, presentado por el Sr. Pepe Villena Óscar Mauricio, egresado de la Carrera de Educación Básica, promoción Marzo – Agosto 2012, considera que, una vez revisado y calificado la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se Autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

Ambato, 26 de Junio del 2013

Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita
Presidenta del Tribunal

Psiclg. Cli. Rosa Elvira Martínez Viznay
C.C. 1802339018
MIEMBRO

Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco
C.C. 1803124963
MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por darme tantas personas buenas a mi lado, por darme momentos de paz y hacerme una persona leal a mis principios. La oportunidad de haber alcanzado tantos logros y objetivos en mi vida. A mis queridos amigos y familiares, porque con su ejemplo de trabajo, respeto y amor, han hecho de mi lo que soy. A mis padres por ser la razón de mi existencia, sobre todo son quienes se han encontrado siempre a mi lado dándome fortaleza para vencer todos los obstáculos que se han presentado en el camino. Gracias por todas esas virtudes que las llevo en mi mente y corazón.

Oscar

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento profundo a Dios quien me ha permitido seguir mis estudios profesionales lleno de salud y sabiduría, también a mis padres por su apoyo, como también un reconocimiento a las autoridades y maestros de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que me abrió las puertas de la ciencia y el saber, a la Licenciada Nathalie Endara excelente tutora de la tesis, quien con su experiencia, capacidad, dinamismo, guío cada aspecto de la presente investigación para cumplir en forma eficiente el trabajo desarrollado diariamente.

Oscar

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A: PAGINAS PRELIMINARES

PORTADA	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación	ii
Autoría de la Investigación	iii
Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
Índice de cuadros	x
Índice de gráficos	xi
Resumen ejecutivo	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis Crítico	10
1.2.3 Prognosis	10
1.2.4 Formulación del problema	11
1.2.5 Interrogantes	11
1.2.6 Delimitación	11
1.3 Justificación	12
1.4 Objetivos	13
1.4.1 General	13
1.4.2 Específicos	13
CAPÍTULO II	14
MARCO TEÓRICO	14
2.1 Antecedentes Investigativos	14
2.2 Fundamentación Filosófica	15
2.3 Fundamentación Psicológica	16
2.4 Fundamentación Pedagógica	17
2.5 Fundamentación Legal	17
2.6 Categorías Fundamentales	20
Variable Independiente	21
Variable Dependiente	35
Estrategias Didácticas	21
Tipos de Estrategias	24
Estrategias de aprendizaje	24
Estrategias de enseñanza	24
Rendimiento Escolar	33

Evaluación	36
Tipos de evaluación	39
Evaluación inicial.....	39
Evaluación formativa	39
Evaluación sumativa	40
Pedagogía	40
Educación	44
Tipos de educación	45
2.7 Hipótesis	46
2.8 Señalamiento de Variables	46
CAPÍTULO III.....	47
MARCO METODOLÓGICO	47
3. Enfoque	47
3.1 Modalidad básica de la investigación	47
De Campo	47
Bibliográfica	48
3.2 Niveles de investigación	48
Investigación Exploratoria	48
Investigación Descriptiva	48
3.3 Población y Muestra.....	48
3.4 Operacionalización de variables	50
Variable Independiente	50
Variable Dependiente.....	51
3.5 Recolección de información.....	52
3.6 Plan de procesamiento de información	52
CAPÍTULO IV	54
4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS	54
4.1.1 Encuesta a Docentes.....	54
4.2 Verificación de hipótesis.....	72
Planteamiento de la hipótesis	73
Selección del nivel de significación	73
Descripción de la población	73
Especificación del estadístico	73
Recolección de datos y cálculos estadísticos	74
Decisión final	75
CAPÍTULO V.....	76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
Conclusiones	76
Recomendaciones.....	77

CAPÍTULO VI	78
PROPUESTA	78
6.1 Datos informativos	78
6.2 Antecedentes de la propuesta	79
6.3 Justificación	80
6.4 Objetivos	81
Objetivo General	81
Objetivos Específicos	81
6.5 Análisis de la factibilidad	82
Factibilidad política	82
Factibilidad Socio Cultural	82
Factibilidad Económica	82
6.6 Fundamentación científica	83
Desarrollo de la propuesta.....	83
6.7 Modelo Operativo	102
6.8 Administración de la propuesta.....	104
Recursos materiales	104
6.9 Previsión de la evaluación.....	104

C: MATERIALES DE REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA	106
Anexo N°1 Encuesta a los Docentes y Estudiantes.....	108
Anexo N°2 Manual de Estrategias Didácticas	112

INDICE DE CUADROS

Tabla 1 Población	50
Tabla 2 Operacionalización de variables	51
Tabla 3 Recolección de información.....	53
Tabla 4 ¿Cuida el aseo personal y auditivo de su alumno?.....	54
Tabla 5 ¿Aplica estrategias metodológicas para la clase a niños con problemas auditivos?	55
Tabla 6 ¿Aplica adaptaciones curriculares para el mejoramiento del rendimiento escolar del niño?.....	56
Tabla 7 ¿Los estudiantes presentan problemas de audición?.....	57
Tabla 8 ¿Algunos estudiantes presentan dificultades en las asignaturas?.....	58
Tabla 9 ¿Considera usted como docente que los problemas de audición afecta su rendimiento?.....	59
Tabla 10 ¿Utiliza usted algunas técnicas o estrategias para mejorar la comunicación verbal ?.....	60
Tabla 11 ¿ Participa su alumno en cualquier evento que realiza la institución?...	61
Tabla 12 ¿ Tiene idea lo que son Estrategias Didácticas ?.....	62
Tabla 13 Frecuencias observadas Docentes	66
Tabla 14 Frecuencias esperadas Docentes	66
Tabla 15 Tabla X ² Docentes.....	67
Tabla 16 Modelo operativo	97
Tabla 17 Previsión de la evaluación.....	100

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Arbol de problema	9
Gráfico 2 Variable Independiente y Variable Dependiente	20
Gráfico 3 ¿Cuida el aseo personal y auditivo de su alumno?.....	54
Gráfico 4 ¿Aplica estrategias metodológicas para la clase a niños con problemas auditivos	55
Gráfico 5 ¿Los estudiantes presentan problemas de audición?.....	56
Gráfico 6 ¿Aplica adaptaciones curriculares para el mejoramiento del rendimiento escolar del niño?.....	57
Gráfico 7 ¿ Algunos estudiantes presentan dificultades en las asignaturas?.....	58
Gráfico 8 ¿Considera usted com docente que los problemas de audició afecte su rendimiento?	59
Gráfico 9 ¿Utiliza usted algunas técnicas o estrategias para mejorar la comunicación verbal?.....	60
Gráfico 10 ¿Participa su alumno en cualquier evento que realiza la institución?	61
Gráfico 11 ¿ Tiene idea lo que son Estrategias Didáctica?	62

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: Estrategias Didácticas en niños con Discapacidad Auditiva y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los niños de la Fundación “CORAZON DE MARIA” del cantón Pelileo.

AUTOR: Óscar Mauricio Pepe Villena

TUTORA: Lcda. Nathalie Alexcievna Endara Ortega

Resumen:

El presente trabajo de investigación: Estrategias Didácticas en niños con Discapacidad Auditiva y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los niños de la Fundación “CORAZON DE MARIA” del cantón Pelileo.

El presente estudio consiste en el uso de un manual de Estrategias Didácticas para niños con discapacidad auditiva de la Fundación “Corazón de María “del Cantón pelileo ya que en el aula de clase y su impacto en cada una de las áreas, tomando en cuenta que si se mejoran los mismos serían aprovechados para un mejor Rendimiento Académico y su aprendizaje va a ser de excelencia y satisfacción para docentes y estudiantes.

A través de esta investigación trataremos de dar algunas soluciones a este problema tomando en cuenta que toda investigación debe tener una solución a cierto problema por la misma razón en este trabajo tiene alternativas del uso de una tarjetería de estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva y que se pueda mejorar el rendimiento escolar.

Esta investigación con una muestra de 15 Docentes. El modelo de investigación que se utilizó es el de Proyecto Factible, apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo y bibliográfico, la misma que permitió la fundamentación filosófica y legal.

Los resultados que se obtuvieron están relacionados con los objetivos planteados; para el estudio se aplicó la técnica: encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado el mismo que fue aplicado a los docentes de la Fundación” Corazón de María” los resultados sirvieron para diagnosticar la problemática en mención, para la correspondiente toma de decisiones y la inmediata aplicación de la misma.

Palabras claves: Estrategias didácticas, discapacidad auditiva, rendimiento académico, capacidad, implementación, creación de estrategias, motivación, problemas emocionales.

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Investigación tiene como tema: “Estrategias Didácticas en Niños con Discapacidad Auditiva y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los Niños de la Fundación “Corazón de María” del cantón Pelileo.”

Mejorar la calidad de la educación se ha convertido en un objetivo fundamental, las instituciones educativas deben tomar muy en cuenta como se imparte las materias a sus estudiantes, pues se ve la necesidad de que ellos aprendan con mucha claridad el conocimiento preciso para que puedan aplicarlo en la vida diaria.

Tomando en cuenta esta exigencia de mejorar el Rendimiento escolar en los niños de la Fundación “Corazón de María” por problemas de audición la investigación realizada nos permitirá ver la mejor opción para lograr este objetivo y es desarrollar una tarjetería didáctica para que los maestros utilicen al momento de impartir su clase, por ejemplo una herramienta que contenga dibujos animados, gráficos, texto, que hagan más divertida y sobre todo que se pueda mejorar su rendimiento.

El presente trabajo consta de seis Capítulos los cuales se encuentran desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

En el Capítulo I, se encuentra establecidos los pasos a seguir para elaborar el problema de investigación. “Estrategias Didácticas en Niños con Discapacidad Auditiva y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los Niños de la Fundación “Corazón de María” del cantón Pelileo.”

También se incluye los objetivos planteados.

En el Capítulo II, se plantea las fundamentaciones como filosófica, y legal. Entre los temas de interés científico prevalecen; Estrategias Didácticas y el Rendimiento Escolar.

El Capítulo III, abarca las estrategias metodológicas, los niveles de investigación entre las cuales están la Exploratoria, Descriptiva y Asociación de variables, como también el tipo de estudio tanto bibliográfica como de campo.

El Capítulo IV, contiene la representación gráfica, análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los Docentes, los mismos que nos facilita la comprobación de Hipótesis.

En el Capítulo V, se plantea tanto las conclusiones como recomendaciones.

En el Capítulo VI, abarca todo lo relacionado a la Propuesta planteada.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

Estrategias Didácticas en niños con Discapacidad Auditiva y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los niños de la Fundación “CORAZON DE MARIA” del cantón Pelileo.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La discapacidad auditiva se refiere a la falta o disminución para oír, esto debido a la pérdida en algún lugar del aparato auditivo, la pérdida auditiva puede ser desde lo más superficial hasta lo más profundo, la discapacidad auditiva aparece como invisibles ya que no aparece como características físicas evidentes.

Se hace notoria fundamentalmente por el uso del audífono y en las personas que han nacidos sordas o han adquirido pérdida auditiva a muy temprana edad, las personas sordas tienen a su disposición la visual, por este motivo su lengua natural es visual gestual como la lengua de señas y no la auditiva verbal, como el lenguaje oral, la pérdida severa de la audición en las etapas tempranas de la vida tendrá efectos importantes en el desarrollo de un niño o niña y en su adquisición de su lenguaje oral.

Millones de niños en todo el mundo sufren a temprana edad y escolar la discapacidad auditiva y hoy en día gracias a la voluntad de los gobiernos del mundo y

del Ecuador con tecnología y capacitación cubana, se avanza para poder disminuir la discapacidad auditiva en los niños y jóvenes del Ecuador.

En entrevista con la Prensa Latina, Tania Guerra, gerente general del Centro de Neurociencias de Cuba (Neuronic), destacó que desde el 2010 se instalaron en Ecuador los primeros 696 equipos de audiometría en las 24 provincias, han capacitado cientos de especialistas con el fin de eliminar la sordera en el Ecuador.

Este programa, subrayó, es resultado del estudio bio-psico-social de la Misión Solidaria Manuela Espejo dirigida por la vicepresidencia ecuatoriana, que determinó como segunda causa de discapacidad que existe en el país es la deficiencia auditiva, para la detección temprana de esta discapacidad, en septiembre del 2011 se concretó una segunda fase del proyecto que permitió completar en sub centros de salud la instalación de equipos NPED, una computadora con instrumentos automatizados para evaluar el neuro-desarrollo infantil, unido al equipamiento está la capacitación que una docena de profesionales cubanos han impartido en todo el país a más de 600 médicos y técnicos encargados de operar los equipos de diagnóstico, que se complementan en los 24 hospitales provinciales.

Los casos de recién nacidos o escolares que no responden a estímulos auditivos en los subcentros de salud son remitidos al nivel provincial para ser estudiados con los equipos AUDIX para un diagnóstico confirmatorio, gracias a un asociado de una cabina audiométrica.

Según información de Salud Pública, hasta junio se han diagnosticado unos 50 mil personas con problemas auditivos y la aspiración es llegar a evaluar 300 mil pacientes, cuyo próximo paso sería el tratamiento con prótesis y en casos críticos el implante. Para la especialista cubana en neurofisiología clínica, María del Carmen Cordero, las consecuencias para un niño con deficiencias auditivas no detectadas a

tiempo, van desde el no desarrollo del lenguaje y discapacidad intelectual hasta cambios irreversibles, en la parte superior e inferior de la plasticidad cerebral.

Al acostumbrarse un menor a visualizar los labios y usar el lenguaje táctil el área del cerebro encargada del habla se repliega en favor de las otras, lo cual es de muy difícil reversión después.

Sin embargo, mediante la detección temprana y la colocación de una prótesis auditiva, los niños aprenden a hablar en el tiempo normal, y desarrollan sus conocimientos.

En los casos, con mayor frecuencia en Ecuador que en otros países, de niños que nacen con malformaciones congénitas auditivas, sin orejas ni conductos auditivos, estos equipos comprueban si pueden escuchar con una prótesis externa en el hueso mastoides.

El Gobierno de Ecuador presentó hoy su primer diccionario de señas, dirigido a personas con discapacidad auditiva y para fortalecer el sistema educativo para ese colectivo. El vicepresidente ecuatoriano, Lenin Moreno, que hoy presidió la ceremonia de presentación del nuevo texto, aseguró que el diccionario pretende equiparar la condición de las personas sordas, con el fin de que tengan igualdad de oportunidades. "Así como hay una lengua castellana, inglesa o china, también hay una lengua de señas. Tiene tanta riqueza en matices y emociones como cualquier otra y además posee sus modismos locales", afirmó Moreno.

El Diccionario Oficial de Lenguas de Señas fue elaborado en cooperación con la Federación Nacional de Personas Sordas de Ecuador, el Ministerio de Educación y la Agencia de Cooperación de Estados Unidos (Usaid). El vicepresidente ecuatoriano lleva adelante varios programas de atención a personas con discapacidad en su país,

una estrategia elogiada a nivel internacional y que ha sido replicada en varios países de América Latina.

Uno de los programas en Ecuador es la misión solidaria "Manuela Espejo", el nombre de una prócer independentista del país, hasta el momento ha atendido a 337.781 personas con discapacidad auditiva, señaló Moreno. Así mismo, dijo que el programa ha dado prioridad a niños y que se han implementado 874 servicios audiológicos y 30 centros de rehabilitación de lenguaje en la red nacional de salud pública.

La autoridad señaló también que se ha iniciado una operación de estudios auditivos en niños de 0 a 9 años de edad y precisó que en 2013 se prevé atender a un millón de menores. Los textos de señas, impresos y digitales, se distribuirán en todo el país entre personas que usan ese lenguaje y con discapacidad auditiva, así como maestros e intérpretes, medios de comunicación y ciudadanía en general.

Moreno indicó que se capacitará a empleados del sector público en el aprendizaje del lenguaje de señas, para mejorar la atención con discapacidad auditiva. De su lado, el embajador de EE.UU. en Ecuador, Adam Namm, reiteró el apoyo de la Usaid en este proyecto gubernamental de gran impacto para las comunidades vulnerables. "Nada de nosotros sin nosotros", parafraseó Namm para destacar el proyecto que, según dijo, "nació por iniciativa de las personas sordas ecuatorianas y fue ejecutado por ellas mismas para beneficio de su comunidad y de actores claves como los padres, los docentes y los intérpretes.

"Para Usaid es un orgullo haber apoyado este sueño y ser testigos de su éxito", remarcó Namm al explicar que el diccionario es ilustrado, a color y que consta de dos tomos que recogen alrededor de 4000 señas, ilustración y descripción de ellas. Además, incluye un anexo de 300 señas que incluye nombres de países, continentes,

provincias y ciudades de Ecuador, así como de las asociaciones locales, números, entre otros temas.

Como parte del programa de “Detección Temprana de Pérdida Auditiva” que lleva a cabo el Ministerio de Salud Pública y la Vicepresidencia de la República, se realizó en la ciudad de Machala, la entrega de 266 audífonos destinados a mejorar problemas de audición.

Fueron en total 180 personas entre niños, jóvenes y adultos los que recibieron estos equipo (algunos se les entrego 2, uno para cada oído), los mismos que son distribuidos por la empresa Pro Audio, y cuyo costo es de aproximadamente 2 mil dólares cada uno.

Los audífonos entregados corresponden al modelo “Naida UP” que entre sus característica puede recibir señales de televisores, equipos de sonido, celulares, reproductores de Mp3 entre otros artefactos, permitiendo que el usuario pueda escuchar lo que reproducen esos aparatos.

Kenneth Daniel Ron Gallardo de 13 años quien vive en la ciudad de Machala fue el primer beneficiado en recibir los audífonos, su madre comentó que su problema inició a los once meses producto de un incidente, ella se mostró agradecida por la ayuda recibida.

Durante el evento también se indicó que las personas que no puedan hablar producto de su problema auditivo, podrán recibir terapia auditiva oral del programa de “Detección de Pérdida Auditiva que inició en la provincia de El Oro desde esa fecha hasta la actualidad se han evaluado gratuitamente a 5552 personas.

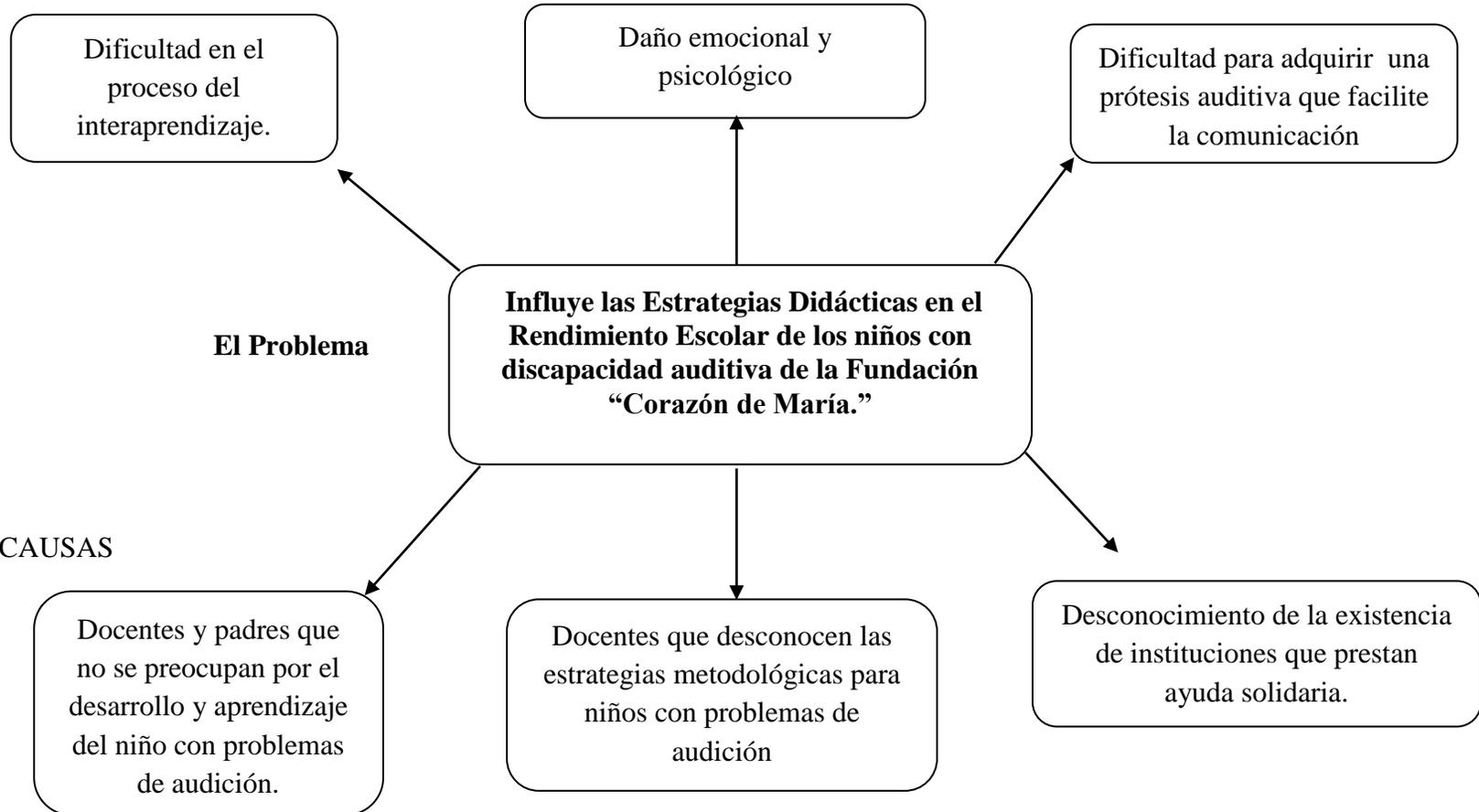
En la provincia de Tungurahua se conoce que hay una mayor parte de niños y niñas con problemas auditivos en ese caso niños especiales con discapacidades que en la

mayoría de los casos tienen problemas de aprendizaje en sus escuelas y por ende en su mayoría hay niños que tienen en una fundación que ayudan con terapias y sobre todo con juegos lo que permite a ellos a crecer emocionalmente y a salir adelante con todos los niños que tienen diferentes con discapacidades especiales.

La Fundación “ Corazón de María ”está ubicado en la calle Ricaurte y Antonio Clavijo en el centro del cantón Pelileo, fue creada esta fundación en el año 2003, esta fundación tiene alrededor de 60 niños con diferentes discapacidades especiales dentro de las cuales 6 niños padecen de pérdida auditiva, esta fundación tiene grandes fortalezas ya que su infraestructura y el personal docente están sumamente capacitados para crecerlos emocionalmente gracias a terapias intensivas y sobre todo los juegos motrices y lúdicos.

Gráfico # 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



Elaborado por: Oscar Pepe

1.2.2 Análisis Crítico

El bajo rendimiento escolar de los niños con problemas de audición aumenta por el poco interés presentado por los docentes y padres de familia ya que desconocen el problema y por ende dificultad en el proceso del interaprendizaje.

La falta de conocimiento sobre estrategias metodológicas para niños con problemas de audición por parte de los docentes provoca un severo daño emocional y psicológico dificultado el desarrollo y aprendizaje de los niños con NEE.

El desconocimiento de la existencia de instituciones que prestan ayuda solidaria por parte del estado dificulta la adquisición de una prótesis auditiva que facilite la comunicación entre el estudiante con dificultad auditiva y las personas que se encuentran a su alrededor.

1.2.3 Prognosis

Si no existe alguna solución para este caso aumentará el índice de niños y niñas con problemas de audición tendrán problemas de aprendizaje en sus escuelas o instituciones encargadas de su desarrollo de mantener niños especiales.

También muchas de las veces algunos padres no tienen suficiente dinero como para poder comprar un audífono para que pueda escuchar.

Por eso es importante saber motivar al niño con problemas de audición a que sea un personaje capaz de lograr romper cualquier obstáculo que en la vida hay, y por eso lo más importante el niño pueda sentir mejor es tener una prótesis auditiva para que así no tenga ningún problema en su rendimiento escolar.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Influye las Estrategias Didácticas en los niños con discapacidad auditiva en el Rendimiento Escolar de los niños de la Fundación “CORAZON DE MARIA” del cantón Pelileo.?

1.2.5 Interrogantes

¿Cuáles son los tipos de estrategias didácticas que se utilizan?

¿Cuál es la participación que tienen los niños y niñas que tienen problemas de audición en la Escuela?

¿Cuál es el nivel de rendimiento escolar de los niños con discapacidad auditiva?

¿Existe alguna solución al problema de discapacidad auditiva y su influencia en el rendimiento escolar?

1.2.6 Delimitación

Delimitación Espacial

Esta investigación se realizará a los niños de la Fundación Corazón de María del cantón Pelileo.

Delimitación Temporal

Este problema se desarrollará durante el año electivo 2012- 2013.

1.3 Justificación

Esta investigación se desarrolla cómo tema de mucha importancia debido a que se van a reconocer datos sobre los diferentes tipos de estrategias didácticas y sus efectos en el rendimiento escolar.

La utilidad de esta investigación radica en que se analizara el desarrollo del proceso del interaprendizaje de los niños con dificultades auditivas, la aplicación de estrategias y las consecuencias que provocan en el rendimiento escolar de los niños antes mencionados con el fin de proponer una alternativa de solución al problema investigado.

En la actualidad la economía que atraviesa nuestro país afecta, a la clase baja, haciendo que los padres no tengan dinero para poder comprar una prótesis a sus hijos para que pueda escuchar mejor, ya que desde su infancia ha tenido problemas en el aprendizaje escolar. Se puede bajar el índice niños con discapacidad auditiva logrando que el gobierno Nacional visite la provincia de Tungurahua ya que existen niños ,jóvenes y adultos mayores que necesitan ayuda especial para poder vivir con armonía todos los días.

Se justifica la investigación de este problema porque se busca mejorar el desarrollo de los niños con problemas auditivos, concientizar a los padres de familia y docentes sobre la influencia negativa que provoca el no detectar a tiempo este problema o lo que es peor ignorarlo.

Es justificable porque se tratará de dar solución a este conflicto, evitando que exista tristeza en los niños y niñas con discapacidad auditiva y por ende no tengan problemas de aprendizaje ya que ellos necesitan de un audífono para poder escuchar.

Esta investigación intenta buscar soluciones inmediatas con el gobierno nacional para terminar con este problema que afectado a millones de niños y niñas de nuestro país ya que ellos necesitan y sueñan con volver a escuchar cosas que tiene la vida.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Determinar estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva y su incidencia en el rendimiento escolar de los niños de la Fundación Corazón de María del Cantón Pelileo.

1.4.2 Específicos

- Identificar las estrategias didácticas aplicadas a los niños con discapacidad auditiva.
- Analizar los problemas existentes en el rendimiento escolar.
- Diseñar Estrategias Didácticas aplicables a niños y niñas con discapacidad auditiva.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Al momento de realizar una revisión bibliográfica en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato en lo que refiere al tema existen temas parecidos a las Estrategias Didácticas:

“Las Estrategias Didácticas de aprendizaje que permitan mejorar la atención en la clase de lectura de los niños y niñas del tercer año de Educación General Básica de la Escuela “Miguel Moreno” de la parroquia San Bartolomé del cantón sigsig de la provincia del Azuay”

Autor: Granda Uyuguari Julia Margarita

Tutor: Dr. Andrade Verdezoto Patricio Geovanny

Llego a las siguientes Conclusiones:

La práctica docente siempre debe ser un desafío para quien enfrenta a diario el ejercicio práctico de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, los educadores debemos comprender lo que hacemos en forma crítica cuestionando modos de actuar, proponiendo y experimentando alternativas en todo momento, por lo tanto es un proceso incorporado a la definición misma del trabajo docente y sobre todo sobre nuestras prácticas pedagógicas reconociendo nuestras debilidades y fortalezas para trabajar y mejorar la atención de la lectura en los niños.

“Estrategias Didácticas y su Incidencia en el pensamiento lógico matemático de los Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Juan Cajas” de la ciudad de Ambato”

Autor: Rivera Campoverde Myriam Patricia

Tutor: Ing. Enrique Daniel Guzmán Gavilánez

Conclusiones:

Podemos concluir que la puesta en marcha de las funciones cognitivas acerca del pensamiento lógico matemático nos han permitido que muchos de los estudiantes tengan conocimiento y sobre todo mejorar la atención y la concentración en ellos mismos frente con habilidades y destrezas de la lógica matemática.

En la Fundación Corazón de María donde estoy realizando el estudio de investigación no se han realizado este tipo de investigaciones, por lo que yo como investigador asumo la responsabilidad de investigar este problema que afecta a los niños con problemas auditivos. También cuento el apoyo de las autoridades de la Fundación para poder desarrollar el proyecto de investigación ya que este problema afecta a los niños de la Fundación.

2.2 Fundamentación Filosófica

La investigación se ubica en el paradigma crítico-propositivo; crítico porque analizará la realidad socio-educativa y propositiva porque busca plantear alguna solución al problema investigado.

A las personas que piensen que este tema no tiene que ver con filosofía, se debe saber que la filosofía tiene una actitud crítica ante los prejuicios utilizados en la vida cotidiana, por lo tanto se puede desarrollar un tema que concierne a diversos aspectos.

Su objetivo es el sentido común crítico e ilustrado: una concepción más próxima a la verdad, y con una influencia menos perniciosa sobre la vida humana, y porque no, sobre un tema como lo es las Estrategias Didácticas en niños con Discapacidad Auditiva pertenece a la misma vida humana y que en verdad afecta a todos en general.

2.3 Fundamentación Psicológica

Responde a la pregunta: ¿Cuál es la relación entre el investigador y lo que se investigó?

Por intermedio de la investigación bibliográfica se obtuvo más información acerca de la importancia del desarrollo de las destrezas en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, los docentes desgraciadamente desconocen de las diferentes estrategias didácticas lo que ocasiona un bajo rendimiento escolar todo se da al tener problemas de audición.

Con estos lineamientos podemos lograr que los docentes se den cuenta de la importancia que tiene el desarrollo de las Estrategias Didácticas ya que son fundamentales para sus estudiantes con problemas de audición, y cómo influye en el aprendizaje de los niños. La psicología es la parte de la filosofía que trata del alma, sus facultades y operaciones, es la ciencia que estudia los procesos mentales en personas y en animales".

Estas tareas a menudo semejan juegos y actividades que resulten entretenidas para los niños, y al mismo tiempo útiles desde un punto de vista científico. Además del estudio del comportamiento de niños, los psicólogos del desarrollo también estudian a individuos en otras etapas vitales, y principalmente, los momentos en que se

producen las transiciones entre una etapa y otra (por ejemplo, la pubertad, o la adolescencia tardía).

2.4 Fundamentación Pedagógica

Según BARRON, (1991) la Pedagogía básicamente es el arte de enseñar por ende es el eje fundamental del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, tomando en cuenta que la educación hoy en día está orientada a un enfoque constructivista social, con el fin de formar personas innovadoras, creativas personas de progreso.

Con el pasar de los años, ha sido preocupación de muchas instituciones educativas lograr que los estudiantes adquieran los conocimientos y desarrollen sus habilidades, todo lo cual requiere brindar al estudiante servicios de apoyo que le faciliten su proceso de formación y por ende poder mejorar su rendimiento escolar, de modo que la institución educativa y el proceso docente-educativo puedan tener un importante papel para que el niño pueda tener un rendimiento muy aceptable.

2.5 Fundamentación Legal

La investigación se ampara en: **EL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA:**

Art: 42 DERECHO A LA EDUCACION A NIÑOS CON DISCAPACIDAD

Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades especiales tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de su discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

Según el código de la niñez y adolescencia:

Art 1: FINALIDAD

Este código dispone sobre la protección integral que el estado la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad, para este efecto regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 7: PERSONAS CON DEFICIENCIA O CONDICIÓN DISCAPACITANTE

Se entiende por personas con deficiencia o condición discapacitante a toda aquella que presente disminución o supresión temporal de alguna de sus capacidades, físicas, sensoriales o intelectuales manifestándose en ausencias, anomalías, defectos, pérdidas o dificultades para percibir, desplazarse, oír o ver, comunicarse o integrarse a las actividades esenciales de la vida diaria limitando el desempeño de sus capacidades y en consecuencia el goce y ejercicio pleno de sus derechos.

Ley Orgánica de Discapacidades

Título 1

Principios y Fundamentos Generales

Las personas con deficiencias o condición discapacitante se encuentran amparadas por la presente ley, en lo que fuere pertinente.

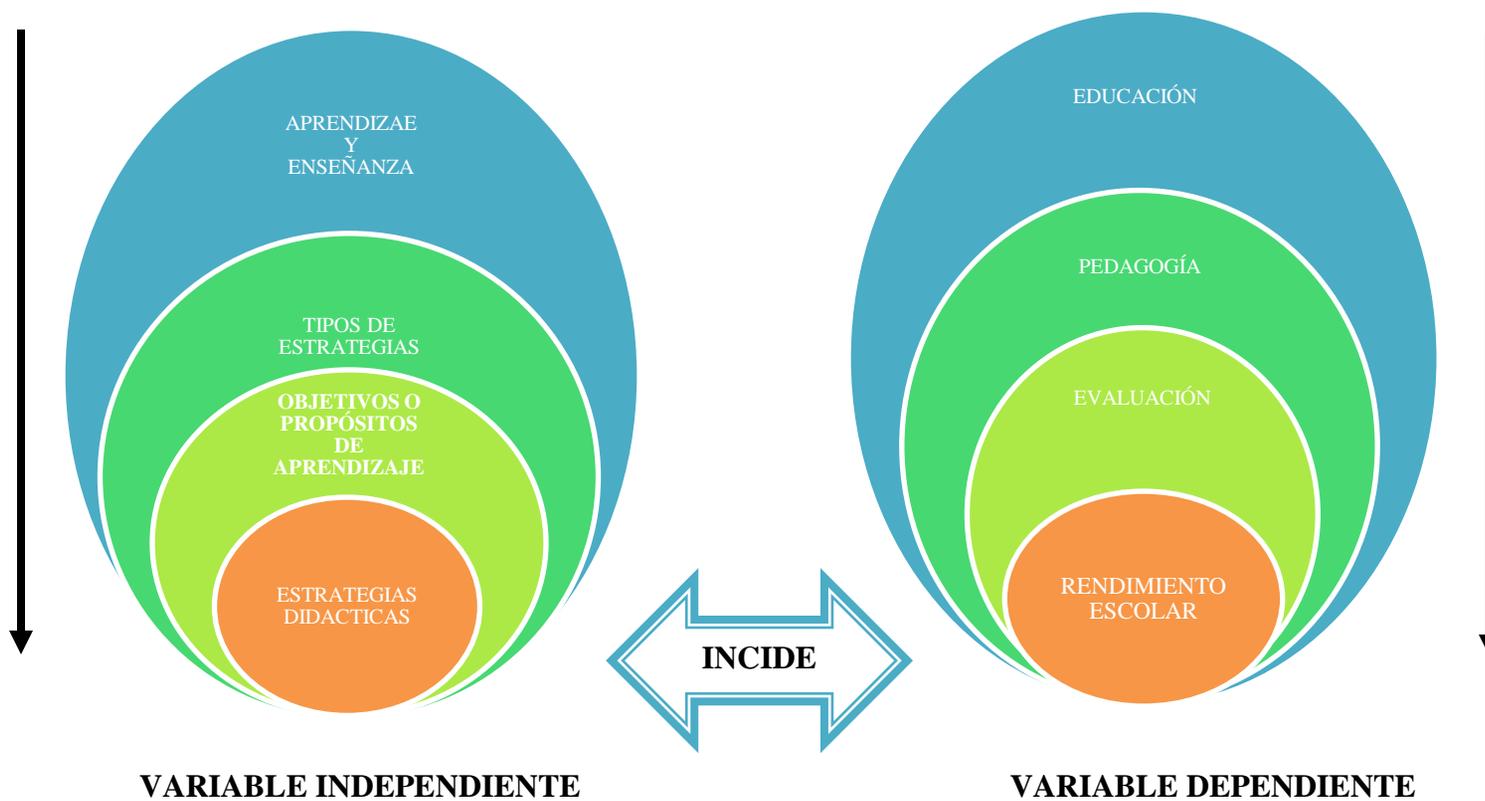
Artículo 3 **FINES:** la presente ley tiene los siguientes fines:

- Promover e impulsar un subsistema de promoción, prevención, detección oportuna, habilitación, rehabilitación integral, y atención permanente de las personas con discapacidad a través de servicios de calidad.

- Asegurar a través de las instituciones educativas públicas, semipúblicas y privadas, el cumplimiento de los mecanismos de exigibilidad, protección, restitución conducentes a la eliminación de barreras físicas, actitudinales, sociales y comunicacionales entre otras.
- Eliminar toda forma de abandono, discriminación, odio, explotación, violencia y abuso de autoridad por razones de discapacidad y sancionar a quien incurriere en estas acciones.

2.6 Categorías Fundamentales

RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES



VARIABLE INDEPENDIENTE
Gráfico # 2
Categorización de variables
Elaborado por: Óscar Pepe

VARIABLE DEPENDIENTE

Para hablar sobre las Estrategias Didácticas para niños con discapacidad auditiva y el rendimiento escolar ya que afecta a la mayoría de los niños y niñas con discapacidad auditiva es importante dar a conocer algunas categorías que van hacer necesario en la investigación a realizarse para ello tenemos las siguientes categorías:

Categorías de la Variable Independiente

2.3.1 Estrategias Didácticas

Resumiendo el criterio de HARVARD, (1989) menciona que “Estrategias Didácticas es el campo de la pedagogía la estrategia se define como: un sistema de acciones dirigidas al logro de los objetivos propuestos, derivadas de un diagnóstico inicial que incluye alguna forma de retroalimentación para su replanteo y control.”

Al respecto se ha planteado La globalidad del dominio profesional conlleva una complejidad que es difícil de administrar en su totalidad en la formación inicial. Hay que concebir la formación continua como el prolongamiento de la formación inicial. A lo largo de su vida profesional el docente podrá identificar y analizar los obstáculos encontrados en sus prácticas pedagógicas y formular las problemáticas que suscitarán sus necesidades en formación.

SOUSSAN, G. (2002) “Menciona que la estrategia ha sido concebida como manera de planificar y dirigir las acciones y recursos necesarios para alcanzar determinados objetivos claves a través de la determinación de metas y objetivos a largo, mediano y corto plazo.”

Lorenzo GARCÍA ARETIO, (2001) “Considera como una estrategia de enseñanza para poder mejorar el rendimiento escolar de los alumnos, ocurre así en virtud de la unidad entre enseñar y aprender. Este criterio de unidad del proceso de enseñanza

aprendizaje implica que las estrategias expresan diferentes maneras de enseñanza y se conciben sobre equivalentes maneras de aprender.”

Sin embargo, la práctica, que siempre es mucho más rica que la teoría, nos pone frente a interrogantes con marcado carácter problémico ¿Por qué es posible que no se manifieste total correspondencia entre el cómo se enseña y cómo se aprende? ¿Cuál debe ser la actitud del docente cuando identifica que esta correspondencia no se presenta en la realidad?

El propósito de toda estrategia es vencer dificultades con una optimización de tiempo y recursos. La Estrategia Didáctica permite definir qué hacer para transformar la acción existente e implica un proceso de planificación que culmina en un plan general con misiones organizativas, metas, objetivos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas.

Diversos autores coinciden al señalar que las estrategias son instrumentos de la actividad cognoscitiva que permiten al sujeto determinada forma de actuar sobre el mundo, de transformar los objetos y situaciones.

Actualmente la estrategia ha encontrado una amplia utilización en el campo educativo pues está vinculada a la solución de diferentes aspectos del proceso docente educativo. En este ámbito la estrategia se refiere a la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado. Presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de acciones flexibles y renovadoras que permitan alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos. Por tanto, el plan general de la estrategia debe reflejar un proceso de organización coherente unificado e integrado, direccional, transformador y sistémico.

Lorenzo GARCÍA ARETIO, (2001) menciona “La estrategia no es algo rígido, es susceptible de ser modificada, precisada, delimitada constantemente a partir de los propios cambios que se vayan operando en el objeto de transformación.”

Objetivos o Propósitos de Aprendizaje

Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Según el autor ARNAL J Del Rincón, D y La torre, A (1994) menciona las expectativas apropiadas en los estudiantes que son:

- Resumen como síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
- Organizador previo de información de tipo introductorio y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
- Ilustraciones o representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.)
- Preguntas intercaladas o preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
- Mapas conceptuales y redes semánticas como representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
- Uso de estructuras textuales u organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Tipos de Estrategias

- **Estrategias de Aprendizaje**

Para el autor AUSUBEL, (2001) Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.)

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

- **Estrategias de Enseñanza**

Según AUSUBEL, (2001) “Estrategias de Enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos a aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos”.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes son:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o condicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual.
- Estructurar la cooperación intergrupo.
- Explicar los criterios del éxito.
- Especificar las conductas deseadas.
- Monitorear la conducta de los estudiantes.
- Proporcionar asistencia con relación a la tarea.
- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del grupo.

De acuerdo a estos pasos el profesor puede trabajar con cinco tipos de estrategias:

- Especificar con claridad los propósitos del curso o lección.
- Tomar ciertas decisiones en la forma de ubicar a los alumnos en el grupo.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de meta.
- Monitorear la efectividad de los grupos.
- Evaluar el nivel de logros de los alumnos y ayudarles a discutir, que también hay que colaborar unos a otros.

Para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo reúne las siguientes características:

- Interdependencia positiva.
- Introducción cara a cara.
- Responsabilidad Individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal.

Hay componentes esenciales del aprendizaje como lo son:

- Interdependencia Positiva: se proporcionan apoyo, coordinan sus esfuerzos y celebran junto su éxito. Su frase "Todos para uno y uno para todos".
- Interacción cara a cara: se necesita de gente talentosa, que no puede hacerlo sólo. Aquí se realizan actividades centrales donde se promueve el aprendizaje significativo en donde hay que explicar problemas, discusiones, explicación, etc.
- Valoración personal-responsabilidad: aquí se requiere fortalecer académicamente y afectivamente al grupo. Se requiere de una evaluación en cuanto al esfuerzo del grupo y proporcionar retroalimentación en el ámbito individual o grupal.

J.PIAGET, (1959) define a esta corriente como la construcción de conocimientos está articulada con lo social y la interacción entre las personas, se establece el aprendizaje a partir del conflicto sociocognitivo.

De esta manera, se otorga primacía al carácter coordinado de acciones grupales en el conocimiento más que a las individuales. Se manejan así los desequilibrios intra-individuales junto con los inter-individuales, apoyando el surgimiento de los primeros a partir de las contrastación de los de los demás respecto de los propios.

Entre las estrategias pedagógicas, sobresale la necesidad de reflexionar todo el tiempo acerca de la importancia de la confrontación entre los estudiantes, valorizando las ventajas de su explotación en:

- Descentrar a los alumnos y alumnas de puntos de vista exclusivos y autocentrados;
- Coordinar la regulación de las interacción entre pares;
- Aprender de la experiencia de los otros;
- Participar en la solución de problemas colectivamente.

Entendido el estudiante como un actor social y cultural, él juega un rol en los escenarios sociales y culturales, creando una interdependencia global y sujeta a las transformaciones que se realizan en las negociaciones del sujeto con los demás. El conocimiento y el aprendizaje están vinculados con el rol del profesor en la medida en que este actor, junto con otros, define un escenario de mediación cultural. Además, su rol se vuelve central en la zona de desarrollo próximo, entendida ésta como el potencial o la distancia entre dos niveles: el desarrollo actual de maduración, expresada esta última en la capacidad de resolver situaciones problemáticas de manera autónoma, y el nivel de desarrollo establecido por la capacidad de resolverlas con la ayuda de otros.

Este concepto, central en la teoría del aprendizaje mediado, actúa como gran respaldo para explicar la potencialidad del desarrollo y la necesidad de la mediación sociocultural. Con este respaldo se afirma que el aprendizaje va acompañado de procesos de desarrollo, y que el contexto de aprendizaje determina su posibilidad y calidad. El mundo social del aula y los roles que juega cada uno de los actores que son parte de su escenario de interacción, hacen que el alumno o la alumna genere aprendizajes ligados a la trama social y cultural a la que significan, pertenecen o valoran.

Las principales estrategias pedagógicas a desarrollar por el profesor son:

- La identificación de los conceptos o contenidos a enseñar determinando aquellos aprendizajes que caracterizan al estudiante y que pueden facilitar otros;

- La estructuración de la actividad de aprendizaje determinada por el conocimiento que debe ser común, estableciendo las actividades que permitan al profesor modelizar y determinar cómo deben expresarse en virtud del desarrollo de estudiante;
- La Implantación y evaluación, estableciendo relaciones entre el progreso y la dificultad, la autonomía desarrollada en cambios observables y la transferencia del aprendizaje a situaciones inéditas.

Algunas estrategias acerca de cómo trabajar en el aula desde una perspectiva socio constructivista:

Aprendizaje y Enseñanza

Características que podemos encontrar en los niños con discapacidad auditiva en el aula:

Barridos visuales: Aquellos que el alumno realiza para controlar el entorno del aula de forma visual y para asegurarse de que todo sigue en orden .No deben confundirse con despistes.

Expresiones faciales: Son algo natural en las personas con discapacidad auditiva, ya que forman parte de su comunicación. No sólo deben permitirse sino que hay que tenerlas en cuenta, ya que como docentes nos van a proporcionar información sobre el niño (si no entiende, si se ha perdido en la explicación, si sabe una respuesta.

Ruidos: En ocasiones, el niño auditivo de forma inconsciente al realizar un determinado movimiento provoca un ruido que puede molestar al resto del grupo (golpear con el lápiz la mesa, o con la punta del pie el suelo, pasar las hojas, correr la silla o la mesa...). En estos casos, no se le debe reñir, sino hacerle ver de forma adecuada que debe evitar, en la medida de lo posible, estos movimientos.

Sensibilidad de otros sentidos: Esta situación despierta muchas veces las sospechas de los profesores ya que nos hace pensar que el niño oye algo, porque gira su cara cuando alguien se acerca, pasa o le habla. Esto se debe a la sensibilidad que desarrollan con los otros sentidos y que les permite notar las sombras y las luces, las vibraciones, el aire que se mueve.

Mimetismo: Esta es una situación de la que debemos estar muy pendientes para evitarla. En ocasiones, las acciones y conductas del alumno con discapacidad auditiva se guían por lo que hacen sus compañeros, las copian, por eso debemos asegurarnos, en todo momento, de que estos alumnos entienden toda la información que transmitimos.

Problemas de conducta: No tiene por qué ser una característica propia del niño con discapacidad auditiva, pero sí tenemos que tener en cuenta esta posibilidad a la hora de transmitir las normas y reglas de conducta básicas, tanto del aula como de la vida cotidiana, para asegurarnos de que las han entendido e interiorizado, y no confundir un carácter rebelde con la falta de información.

Permitir momentos de descanso: Es normal que el niño sordo se fatigue por el exceso de atención visual y auditiva que se requiere de él. ALCAIDE, Rabean (2001).

Estrategias de comunicación en el niño con discapacidad auditiva en el proceso de Enseñanza Aprendizaje y su interrelación con el entorno

J.PIAGET, (1959) menciona que las estrategias que explicamos aquí responden sobre todo a que el alumno con discapacidad auditiva no tiene o no recibe de manera natural y completa la información auditiva que el alumno oyente recibe por todo el ambiente e información sonora que nos rodea.

En el alumno con discapacidad auditiva, observamos la falta de referencia conjunta es decir las relaciones entre referentes (objetos o situaciones en las que hablamos) y los signos y palabras con las que nos referimos a ellas, no los reciben de forma simultanea como los alumnos oyentes (no pueden verlo y oírlo a la vez) sino de forma secuencial (primero perciben el objeto de referencia y luego como se dice o que se dice de el: atención dividida).

También en este punto vamos a desarrollar algunas de las estrategias para captar la atención y la comunicación al niño con discapacidad auditiva.

Ilustración # 1



<http://www.buenastareas.com/images/Discapacidad-Auditiva/42656.html>

Estrategias para mantener la Atención en los niños con Discapacidad Auditiva

La expresión facial y corporal que presentamos en nuestra comunicación se vuelven muchos más importante el movimiento de nuestro cuerpo o nuestro rostro deben manifestarse en un cierto valor afectivo y motivacional para que el alumno perciba realmente que estamos atendiéndole asentir cuando se dirige.

Nuestras miradas deben coincidir con las suyas y nuestra expresión facial debe invitar al niño a participar y a la vez mantener su interés en la interacción.

La ubicación del niño en el aula es más importante de lo que se puede pensar:

- Este lugar debe permitir al niño acceder con facilidad a toda la información visual relevante para su aprendizaje visión frontal de la pizarra u otros soportes visuales, visión frontal del lugar que ocupan los docentes y visión global de lo que sucede en clase.
- Se puede colocar al niño en la primera fila de la clase, enfrente de la profesor/a además porque permite favorecer una atención directa al niño para facilitar la supervisión de su trabajo.

Ilustración # 2



<http://www.buenastareas.com/images/Discapacidad-Auditiva/42656.html>

Estrategias para mantener la comunicación en los niños con discapacidad auditiva

- Asegurar que nuestro alumno nos está viendo, mirando y atendiendo cuando nos estamos dirigiendo a él o al grupo clase.
- Utilizar además el señalamiento con nuestro dedo índice o con la mano (déicticos) que muchas veces a hacer fundamental para hacer referencia a lo que queremos decir hasta que lo sepamos explicar o nos pueda entender.

El aula debe tener unas buenas condiciones tanto acústicas como de iluminación, habrá que controlar el ruido ambiental y tener siempre en cuenta el campo visual del alumno.

Puede ser beneficioso junto a los alumnos que tenga discapacidad auditiva a aquellos alumnos oyentes que tengan una actitud colaboradora realizando la función para que tenga una comunicación y por ende ayudara en el aprendizaje.

Ilustracion # 3



<http://www.buenastareas.com/images/Discapacidad-Auditiva/42656.htm>

ALFABETO DACTILOLÓGICO

La dactilología, como recurso dentro de la Lengua de Signos, es la representación de las letras del alfabeto mediante distintas configuraciones y movimientos de las manos, para la producción del dactilológico usamos únicamente una mano, esto es la mano dominante, que en el caso de las personas diestras es la mano derecha, mientras que las personas zurdas la izquierda, a través del dactilológico podemos representar, deletreándola, cualquier palabra del español, sin embargo en el caso de la lengua de signos se usas principalmente para los nombres propios de persona, lugares o conceptos que aún no poseen signos etc.

Ilustración # 4



www.culturasorda.eu.com

Categorías de la Variable Dependiente

2.3.2 Rendimiento Escolar.

CHADWICK, (1979) define “El rendimiento Escolar como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.”

Para la autora el rendimiento académico es el éxito en el proceso de aprendizaje que se expresa en el aprovechamiento de todos los conocimientos, valores y actitudes que el estudiante, adquiere durante un período lectivo, el mismo que requiere ser motivado y evaluado.

Propone que es la congruencia entre la pregunta y el objetivo de aprendizaje propuesto. La evaluación positiva depende de la congruencia entre la pregunta y el objetivo de aprendizaje propuesta. HERÁN Y VILLARROEL, (1987)

Muchos padre de familia enfrentan el problema del bajo rendimiento escolar con sus hijos, pero no únicamente a partir de la adolescencia ya que hay veces en que se presenta desde etapas anteriores, mientras cursan la primaria o secundaria.

Para tratar de mejorar el rendimiento es necesaria la evaluación de los niños en la etapa infantil por varios motivos: en primer lugar, porque aporta la información necesaria para detectar precozmente a los niños que presentan algún tipo de déficit que pueden desembocar en dificultades con el inicio de la escolaridad; en segundo lugar, porque permite orientar las intervenciones psicoeducativas que mejoren las capacidades de aprendizaje más deficitarias y en tercer lugar, porque permite potenciar y consolidar los procesos cognitivos que son requisitos previos para un buen rendimiento en la etapa de educación primaria.

BELTRÁN, J (1987) menciona que “La evaluación de estos procesos se ha realizado tradicionalmente con pruebas de evaluación estandarizadas, poco útiles en el ámbito educativo ya que suponen la medición de los conocimientos adquiridos por el alumno en un momento concreto del proceso de aprendizaje, subestimando el potencial de aquellos que no han tenido las mismas oportunidades de aprendizaje.”

Esto supone la constatación de los resultados de anteriores aprendizajes en lugar de los procesos de aprendizaje o de la posibilidad de aprender y no informa de las estrategias que utilizan los niños cuando resuelven los problemas.

Sin embargo, este problema puede presentarse o confiarse durante la etapa de la adolescencia. Algunas de las razones son: que los hijos atraviesan una serie de transformaciones físicas y psicológicas complejas y profundas, hay mayor grado de dificultad en las materias que estudian, y son más vulnerables a las influencias negativas del medio ambiente. Pereza: Las transformaciones físicas como (aumento de estatura, aparición de caracteres sexuales secundarios, etc.)

Junto con la inestabilidad de emociones y sentimientos, explican por qué frecuencia el adolescente fatigado y le es más difícil concentrarse. Los maestros, con la enseñanza, evaluación y valoración de resultados de los estudiantes, son también responsables del nivel de rendimiento académico de sus estudiantes. Si además, en algunos casos, realizan interpretaciones negativas de las intenciones y capacidades de los estudiantes, pueden llegar a obligar a que estos se desprecien también a sí mismos.

La profesión de educador y formador es una de las más importantes, pero muchas veces, corre el peligro provocar efectos contrarios a los deseados.

Cuando el maestro posee un bajo concepto de estudiante, este lo intuye, y se sitúa en clara desventaja frente a la opinión del maestro, experto y dotado de reconocimiento oficial. Con el tiempo el estudiante acaba aceptando la opinión negativa del maestro y se comporta como un mal estudiante. El problema se agrava si consideramos que por una parte, el maestro no puede cambiar sino ve resultados positivos en el estudiante, y por otra, que este no va a mejorar si el maestro no le enseña sus limitaciones y no le ayuda. Los adultos debemos pensar el valor que tiene para los niños y los jóvenes cada palabra que pronunciamos, a veces sin medir.

La formación del individuo debe ser profunda y sensible en cuanto al compromiso social, la conservación y respeto de la diversidad cultural y del ambiente, la superación personal mediante el auto aprendizaje, el fortalecimiento de la autoestima y el desarrollo del amor por el arte en todas sus manifestaciones.

Arnal del RINCÓN, D Y LA TORRE, (1994) menciona “Las transformaciones que está viviendo el mundo contemporáneo en materia económica, política, social y cultura y los grande avances de la ciencia y la tecnología en donde la sociedad humana cada día debe asumir los retos que le impone el conocimiento y en donde el docente es el gestor axiológico cultural de las transformaciones sociales tiene la misión de buscar que el estudiante este centrado también en los valores humanos y sociales. “

En la actualidad los resultados académicos que se presentan en el Ecuador son ineficientes. En los últimos treinta años el Ministerio de Educación y Cultura intento alrededor de 18 reformas de diferente tipo que han llevado al sector educativo a tener los resultados deseados. La ineficiencia del sistema es evidente y se refleje en las tazas de repetición y deserción escolar. Si los índices de rendimiento escolar no mejoran estaremos condenados a tener un país mediocre lleno de personas ineficientes que no lo podrán sacar adelante puesto que los niños son considerados como el futuro que se está formando y quienes luego serán los que dirijan la Patria.

Evaluación

B. BLOOM, (1989) menciona “La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida

el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados.”

La gran mayoría de los autores R. TYLER, G. De LANDSHEERE, B. MACCARIO proponen que “La evaluación del aprendizaje es parte esencial del Proceso Educativo que permite el control y valoración de los conocimientos, habilidades y hábitos que los estudiantes adquieren como resultado del Proceso Docente Educativo, así como el proceso mismo de su adquisición.”

Permite comprobar el grado en que se cumplen los objetivos propuestos y constituye un elemento de retroalimentación y dirección del Proceso Docente Educativo.

Según MACCARIO, (1985) “La evaluación es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos.”

Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras.

Lo que no debe hacer la evaluación es categorizar. La categorización del conocimiento impide reconocer de manera efectiva el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al enmarcar por episodios la capacidad intelectual del aprendizaje. Tampoco debe generalizar. Así como todo conocimiento es diferente, todo proceso que conlleva a él es diferente de persona a persona, es decir, todos aprendemos de manera diferente, no debemos generalizar, aunque sí establecer criterios. Tampoco es calificar: asignar a un número no significa conocimiento, entonces, evaluar no es calificar.

La evaluación nos ayuda a medir los conocimientos adquiridos, y nos proporciona información de los avances de los mismos con la finalidad de conocer si se están cumpliendo o no los objetivos propuestos. La evaluación en tecnologías es sistemática y constante no se debe evaluar por el proyecto terminado sino por el esfuerzo realizado y en un mayor concepto las competencias que se adquieren según el plan de estudios 2006 de secundaria en tecnologías es recomendable emplear la lista de comprobación, esta es una lista escrita de criterios de desempeño, puede utilizarse unas veces para diagnosticar los puntos fuerte y débiles, así como los cambios de desempeño, esta lista no permite registrar los matices del desempeño.

Con una lista de comprobación puede resumirse el desempeño estableciendo criterios de calificación o calculando el porcentaje de los criterios cumplidos.

Según González ÁLVAREZ, (2003) “La evaluación es un proceso sistemático y dirigido, en el cual intervienen una serie de elementos, por ejemplo: un ensayo o práctica en la formación profesional, una representación teatral en una escuela, un proyecto integrador, una prueba de ensayo en el aprendizaje, Estos elementos nos permiten determinar si un sujeto ha alcanzado todos los objetivos planteados, propiciando con ello un cambio en su actitud de una manera significativa.”

En la actualidad, los mejores sistemas de enseñanza están al servicio de la educación, y por consiguiente, deja de ser un objetivo central de los programas educativos la simple transmisión de información y conocimientos.

También se podría decir que existe en algunos la necesidad de capacitar al alumnado en el autoaprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Cada alumno es un ser único, lo que muestra un elemento clave dentro del proceso de la evaluación: no evaluar nada más por evaluar, sino para mejorar el aprendizaje y para la organización de las tareas, entre otros aspectos metodológicos. Bajo la perspectiva educativa, la

evaluación debe adquirir una nueva dimensión, y de esa manera darle un sentido de pertenencia a la enseñanza-aprendizaje.

Tipos de Evaluación

Existen diferentes tipos de clasificación que se pueden aplicar a la evaluación, pero atendiendo a los diferentes momentos en que se presentan podemos mencionar:

Evaluación inicial

Tiene como objetivo indagar en un alumno el tipo de formación que posee para ingresar a un nivel educativo superior al cual se encuentra. Para realizar dicha evaluación el maestro debe conocer a detalle al alumno, para adecuar la actividad, elaborar el diseño pedagógico e incluso estimar el nivel de dificultad que se propondrá en ella.

Evaluación formativa

Es la que tiene como propósito verificar que el proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo lugar, antes de que se presente la evaluación sumativa. Tiene un aspecto connotativo de pro alimentación activa. Al trabajar dicha evaluación el maestro tiene la posibilidad de rectificar el proyecto implementado en el aula durante su puesta en práctica.

Evaluación sumativa

Es la que se aplica al concluir un cierto período o al terminar algún tipo de unidad temática. Tiene la característica de ser medible, dado que se le asigna a cada alumno que ostenta este tipo de evaluación un número en una determinada escala, el cual supuestamente refleja el aprendizaje que se ha adquirido; sin embargo, en la mayoría de los centros y sistemas educativos este número asignado no deja de ser subjetivo, ya que no se demuestra si en realidad el conocimiento aprendido puede vincularse con el ámbito social. Esta evaluación permite valorar no solo al alumno, sino también el proyecto educativo que se ha llevado a efecto. Prof. Gabriel Molnar (1999)

Pedagogía

De acuerdo al criterio de Pere MARQUÉS, (1998).”Es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas, y tiene como fundamento principal los estudios de Kant y Herbart. Usualmente se logra apreciar, en textos académicos y documentos universitarios oficiales, la presencia ya sea de Ciencias Sociales y Humanidades, como dos campos independientes o, como aquí se trata, de ambas en una misma categoría que no equivale a igualdad absoluta sino a lazos de comunicación y similitud epistemológica.”

Según BARRÓN A. (2010)”La Pedagogía comprende un conjunto de proposiciones teóricas y metodológicas, enfoques, estrategias y técnicas que se articulan en torno al proceso educativo, formal e informal, con la intención de comprenderlo e incidir efectiva y propositivamente sobre él. Es la Pedagogía la Ciencia de la Educación la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias, es decir la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.”

En la actualidad en el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española, como el Diccionario Salamanca de la Lengua Española definen a la pedagogía al conjunto de saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

Clases de Pedagogía

- **Pedagogía normativa:** es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía.
- **Pedagogía descriptiva:** estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa.
- **Pedagogía psicológica:** se sitúa en el terreno educativo y se vale de las herramientas psicológicas para transmitir los conocimientos.
- **Pedagogía teológica:** es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo.

Tipos de Pedagogía

Pedagogía Tradicionalista–Marxistas

Según J. Reyna (1989), El pensamiento pedagógico es una consecuencia del devenir histórico de la humanidad. La ciencia es una expresión importante del desarrollo de la sociedad y la ciencia pedagógica es parte de ésta. En el proceso de transformación de la comunidad primitiva en sociedad dividida en clases,

comienzan a manifestarse las ideas pedagógicas, con la diferenciación social esclavista y esclavo se plantea la necesidad de separar la formación intelectual de la preparación para las tareas que exigen esfuerzo físico, las clases dominantes insisten en que la masa laboriosa acepte esa desigualdad.

La pedagogía marxista supone la formación coherente y sistemática de individuos integralmente desarrollados, constructores del comunismo, en la que se conjuga el alto nivel ideológico, la laboriosidad, el sentido de organización, la riqueza espiritual, la pureza normal y la perfección física, Estas bases científicas en la formación educativa sobre sólidos principios marxistas fueron formuladas por Marx, Engels y Lenín así como Mao, quienes vinculaban el desarrollo integral del hombre con la reestructuración de las relaciones sociales y con el activo papel que corresponde en este proceso a la gente.

Pedagogía Tradicional

La pedagogía tradicional es aquella en la cual todos los saberes en el niño son transmitido, y su aprendizaje es mecanizado sin hacer en el ningún cambio ni transformarlo en un ser crítico, analítico ni reflexivo. JESUS REYNA, (1998).

Pedagogía Crítica

Según Paul NATORP, (1989) En el ámbito teórico respecto de la práctica pedagógica, existe un amplio predominio de una noción de práctica instrumental o funcional a un sistema educativo que requiere que los docentes actúen como ejecutores de las políticas y programas diseñados centralizadamente. La pedagogía crítica aparece como una propuesta alternativa que pretende provocar transformaciones en el sistema educativo.

NATORP, (1989) La pedagogía crítica, en cambio, se concibe el aprendizaje como un proceso vinculado a los conceptos de poder, política, historia y contexto. Se promueve un compromiso con formas de aprendizaje y acción en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, con centro en el auto fortalecimiento y en la transformación social.

Pedagogía Social

Es la ciencia práctica social y educativa (no formal), que fundamenta, justifica y comprende la normatividad más adecuada para la prevención, ayuda y reinserción de quienes pueden padecer o padecen, a lo largo de toda su vida, deficiencias en la socialización o en la satisfacción de necesidades básicas amparadas por los derechos humanos.

La pedagogía social con carácter teórico o científico se inicia con la Pedagogía Social de Paul NATORP, (1989) es por eso que es considerado como el Padre de la Pedagogía Social.

NATORP, considera que la educación moral que recibe el individuo es la más importante adquisición que puede tener y se aprende a través de las relaciones sociales.

Educación y comunidad, son palabras claves en la conceptualización de NATORP, señala que las condiciones sociales de la educación y las condiciones de la educación social unidas estrechamente forman el tema de la Pedagogía Social.

NATORP, identifica un triángulo inseparable en la educación: individuo, comunidad y educación, por lo tanto define el objeto de la Pedagogía Social como la interacción cultura-sociedad y las condiciones educativas de la vida social.

NATORP, establece la base de la Pedagogía Social en una serie de elementos básicos, como son, la creación de una conciencia comunitaria, eliminación de las diferencias sociales, la democratización de la educación, entre otros.

Educación

Según V. CARLOS, (2000) “Es el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.”

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula. En muchos países la educación escolar es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

Según BOLAÑOS RUIZ, (2000) los niños de ocho años aprenden mejor premiando su desarrollo y no atienden a los castigos mientras los de doce, al contrario, aprenden más al reaccionar de forma negativa ante sus errores. Los adultos también siguen esta norma general y observan más sus fallos aunque de forma más eficiente.

Esto es porque los adultos aprenden más por convicción e incluso por necesidad ya que pueden requerir los conocimientos para su trabajo, o para alguna actividad en específico por ello es que aprenden más eficientemente de sus errores, y saben perfectamente que el aprendizaje es responsabilidad suya. A diferencia de lo que pasa con los niños y jóvenes, mismos que en muchas ocasiones acuden a la escuela porque sus papás los envían y no tanto por convicción propia o porque tengan la necesidad de ciertos conocimientos. Todo esto lleva a que existan dos corrientes educativas según el tipo de estudiantes, la pedagogía para los niños y jóvenes y la androgogía para los adultos.

Tipos de Educación

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal.

- LA EDUCACIÓN FORMAL hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos.
- LA EDUCACION NO FORMAL se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios.
- LA EDUCACIÓN INFORMAL es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida. GONZÁLEZ, Alvares -B. (2003).

2.7 Hipótesis

Las Estrategias Didácticas inciden en el Rendimiento Escolar de los niños con discapacidad Auditiva de la Fundación “Corazón de María” del cantón Pelileo.

2.8 Señalamiento de Variables

- **Variable Independiente: (causa)**

Estrategias Didácticas

- **Variable Dependiente: (efecto)**

Rendimiento Escolar.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

Este enfoque es específicamente cualitativo porque voy a trabajar con mi investigación en el hábitat natural con enfoque contextualizado que busca la comprensión de los hechos, estudiar Estrategias Didácticas en niños con Discapacidad Auditiva y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los niños de la Fundación “CORAZÓN DE MARÍA” del cantón Pelileo. Desde el marco de referencia de los actores directos de la investigación.

La investigación está basada en el paradigma cualitativo teniendo en cuenta el conocimiento fundado en la realidad sobre Estrategias Didácticas basada en la exploración de los hechos, descubriendo una realidad que se vive especialmente en la Fundación “CORAZÓN DE MARÍA” del cantón Pelileo.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

De Campo, Por qué se realizara en el lugar de los hechos, ya que realizo el problema de investigación en la Fundación “CORAZÓN DE MARÍA” del cantón Pelileo en donde se puede observar el grado de rendimiento escolar en los niños.

Investigación Bibliográfica. La investigación además será documental-bibliográfica y será de comienzo a fin obteniendo información en fuentes como: libros, revistas, folletos, internet y otras publicaciones que se han apoyado al contexto, marco teórico y metodología de este trabajo de investigación, llegando así la investigación al nivel, comprobando la asociación de variables si es o no aceptable para comprobar la hipótesis en la Fundación “CORAZÓN DE MARÍA” del cantón Pelileo.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Para la utilización de los niveles de investigación se utilizaron los siguientes Exploratoria y Descriptiva.

Exploratoria

La investigación es exploratoria porque su metodología es flexible, de mayor amplitud al estudio de las Estrategias Didácticas en niños con discapacidad auditiva y su rendimiento escolar en los estudiantes de la Fundación “CORAZÓN DE MARÍA” del cantón Pelileo.

Descriptiva

Esta investigación además es descriptiva porque permite predicciones rudimentarias, de dimensión precisa requiere de conocimientos superiores y de muchas investigaciones.

3.4 Población y Muestra

Este estudio está orientado a Estudiantes y los Docentes de la Fundación “Corazón de María” del cantón Pelileo periodo 2012- 2013, que son un total de 6 Estudiantes y

15 docentes por lo tanto por ser una población muy pequeña se trabajara con la totalidad de la población.

Total de la muestra es de 6 Estudiantes y 15 docentes en total son 21 personas.

Tabla # 1 Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
Docentes	15	71%
Estudiantes	6	29%
Total	21	100%

Elaborado por: Óscar Pepe

3.5 Operacionalización de las Variables

3.5.1 Variable Independiente

Tabla # 2 Variable Independiente - Estrategias Didácticas

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las ESTRATEGIAS DIDACTICAS se definen como un sistema de acciones dirigidas al logro de los objetivos propuestos, derivadas de un diagnóstico inicial que incluye alguna forma de retroalimentación para su replanteo y control.	Acciones dirigidas	Juegos lúdicos y recreativos Dinámicas Frasas cortas y simples	¿Utiliza algunas estrategias didácticas para los niños que tienen discapacidad auditiva? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Encuesta Entrevista Cuestionario
	Objetivos propuestos	Motivarlos para la práctica del aprendizaje	¿Tiene idea lo que son Estrategias didácticas? Si <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
	Retroalimentación	Elevación de su autoestima		

Elaborado por: Óscar Pepe

3.5.2 Variable Dependiente.- Rendimiento Escolar

Tabla # 3 Variable Dependiente –Rendimiento Escolar

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Rendimiento Escolar es la expresión de capacidades y características psicológicas del estudiante desarrollada y actualizada a través del proceso del interaprendizaje.</p> <p>Es la congruencia entre la respuesta solicitada a los estudiantes y el objetivo de aprendizaje propuesto.</p>	<p>Capacidades</p> <p>Características psicológicas</p> <p>Proceso del interaprendizaje.</p>	<p>Pérdida de año</p> <p>Timidez</p> <p>Llanto excesivo</p> <p>Bajas calificaciones</p> <p>Niños no son seguros en el aula</p>	<p>¿Los estudiantes presentan problemas de audición en el aula?</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuida el aseo personal y auditivo de su alumno?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: Óscar Pepe

3.6. Plan de Recolección de la Información

La investigación se determina las Estrategias Didácticas de los niños con discapacidad auditiva y su incidencia en el rendimiento Escolar, están involucrados en la investigación los mismos que nos da la información necesaria de respuestas sencillas y verdaderas.

Tabla #4 Plan de Recolección de Información

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la trabajo investigativo.
¿De qué personas objetivos?	Estudiantes de la Fundación Corazón de María
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias Didácticas
¿Quién?	Autor del proyecto Oscar Pepe
¿Cuándo?	27 y 30 de marzo
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y observación

Elaborado por: Óscar Pepe

3.7 Plan de Procesamiento de la Información

Una vez realizado la muestra la función de la observación y la encuesta desechando la información defectuosa y contradictoria se procederá a realizar la tabulación respectiva se calculara la frecuencia y porcentaje los datos serán graficados.

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de Resultados

4.1 Encuesta a docentes de la Fundación “Corazón de María” del cantón Pelileo

1. ¿Cuida el aseo personal y auditivo de su alumno?

Tabla # 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100
No	0	0
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado: Oscar Pepe

Gráfico # 3



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado: Oscar Pepe

Análisis:

El 100% de las Docentes manifiestan que siempre cuidan el aseo personal de los niños a fin de evitar enfermedades en cada uno de ellos.

Interpretación:

De las respuestas se evidencia que si existe mayor control del aseo personal de todos los niños y sobre todo mantiene limpio sus alrededores de la fundación.

2. ¿Aplica estrategias metodológicas para la clase a niños con problemas auditivos?

Tabla # 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80
NO	3	20
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 4



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 80 % de los Docentes manifiestan que siempre aplican Estrategias metodológicas a niños con discapacidad auditiva para que tengan un rendimiento académico muy elevado y mientras que un 20 % que nunca lo recibe.

Interpretación:

De las respuestas se evidencia que unos pocos docentes no utilizan las estrategias didácticas a los que ayudaría al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, se ven esforzados a aprender por medio de sus estrategias para mejorar cada día su rendimiento escolar.

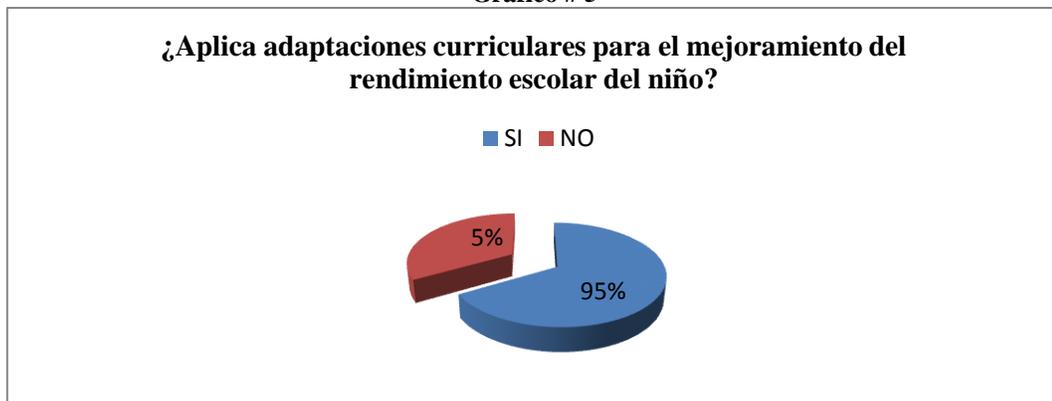
3. ¿Aplica adaptaciones curriculares para el mejoramiento del rendimiento escolar del niño?

Tabla #7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	95
NO	5	5
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 5



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 95% de los Docentes manifiestan que siempre aplican adaptaciones curriculares para el mejoramiento del rendimiento escolar del niño, y un 5 % manifiesta que no lo utiliza ninguna actividad.

Interpretación:

De las respuestas se puede deducir que la mayor parte de Docentes aplican Adaptaciones curriculares para mejorar el rendimiento escolar de los niños, ya que en pocos de niños se aplica adaptaciones curriculares para poder mejorar su rendimiento.

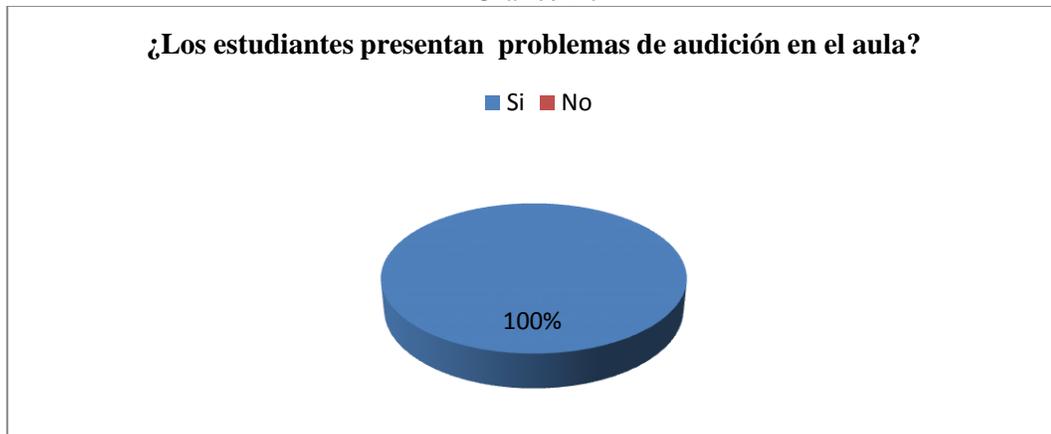
4. ¿Los estudiantes presentan problemas de audición en el aula?

Tabla #8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100
No	0	0
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 6



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 100% de los Docentes manifiestan que si existen niños con problemas de audición en el aula ya que en ciertos casos afecta mucho a los niños en su rendimiento escolar.

Interpretación:

De las encuestas realizadas se infiere que la mayor parte de niños tienen problemas de audición y por ende pueden tener serios problemas consigo mismo y sobre todo afectaría su rendimiento escolar.

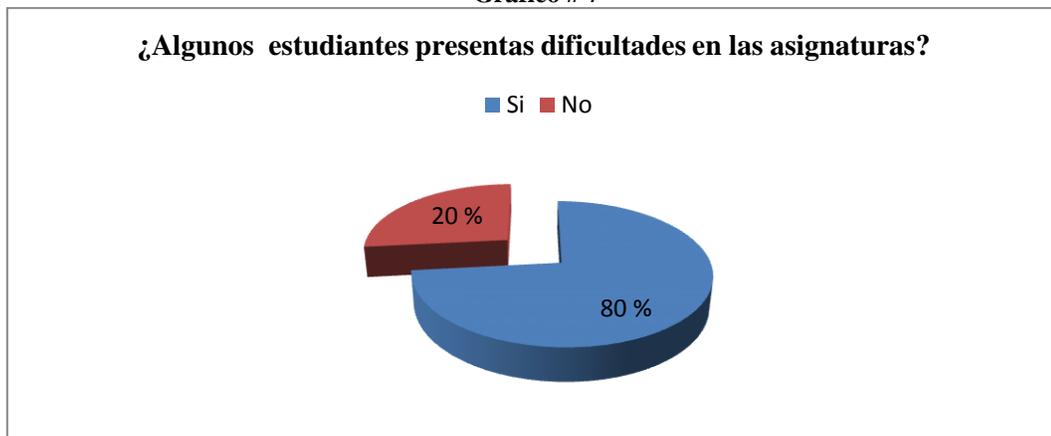
5 ¿Algunos estudiantes presentan dificultades en las asignaturas?

Tabla #9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	80
No	4	20
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 7



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 80 % de los Docentes manifiestan que siempre se les presentan estudiantes con dificultades en las asignaturas la razón por tener problemas de audición, y el 20 % afirman que no tienen problemas de audición.

Interpretación:

De las respuestas se evidencia que si se les presentan estudiantes con dificultades en las asignaturas la razón por tener problemas de audición para ellos debería tener una ayuda por parte del docente y que tenga un buen rendimiento escolar.

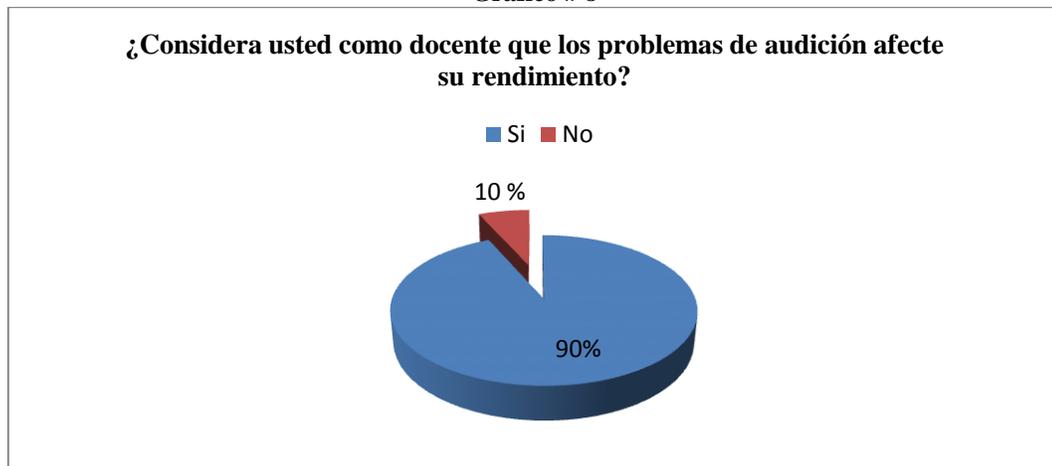
6. ¿Considera usted como docente que los problemas de audición afecta su rendimiento?

Tabla #10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	90
No	1	10
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 8



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 90 % de los Docentes manifiestan que los problemas de audición si afectan el rendimiento escolar de los niños que tienen problemas de audición, y un 10 % dice que no los afecta.

Interpretación:

La mayor parte de los docentes manifiestan que los problemas de audición si afecta el rendimiento escolar de los niños, por lo que es importante la aplicación de adaptaciones curriculares en el salón de clase para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje en los niños.

7. ¿Utiliza usted algunas técnicas o estrategias para mejorar la comunicación verbal?

Tabla #11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	95
No	2	5
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 9



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 95 % de las Docentes manifiestan que utilizan un lenguaje gestual en este caso de mímica, uso de fichas, algunos signos de lenguaje de señas ya que es un modo para que los niños puedan entender lo que se dice, y un 5 % no lo utilizan tienen otros métodos para hacerlo entender.

Interpretación:

De las respuestas se puede deducir que la mayoría de los Docentes dicen utilizar el uso de fichas y algunos signos de lenguaje de señas para aplicar a los niños con discapacidad auditiva ya que es sumamente importante para una buena comunicación con el alumno.

8¿Participa su alumno en cualquier evento que realiza la institución?

Tabla #12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100
No	0	0
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 10



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 100 % de las Docentes manifiestan que si participan en cualquier evento que realiza la institución sin que nadie se quede al margen todos participan con mucha responsabilidad.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que la mayoría de los estudiantes siempre participan en cualquier evento que la institución realiza eso sirve como para hacerlos crecer emocionalmente y por ende puedan tener buen rendimiento escolar.

9. ¿Tiene idea lo que son Estrategias Didácticas?

Tabla #13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	90
No	2	10
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por Oscar Pepe

Gráfico # 11



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por Oscar Pepe

Análisis:

El 90% de los Docentes manifiestan que si tienen conocimiento de lo que son las estrategias didácticas y un 10 % manifiestan que no lo sabe.

Interpretación:

De las respuestas se puede afirmar que la mayor parte de los docentes manifiestan tener alguna idea de lo que es Estrategias Didácticas por lo que es importante saber para poder tener buenos resultados con los niños que tienen problemas de audición.

4.2 Encuesta a Estudiantes de la Fundación “Corazón de María” del cantón Pelileo

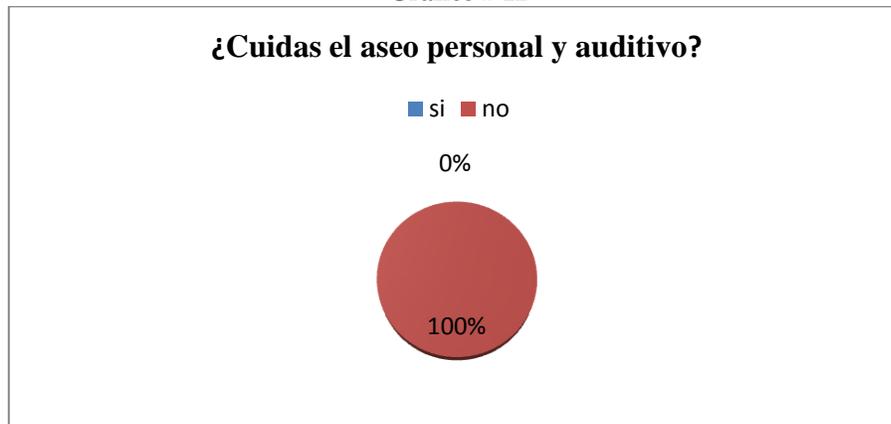
1.- ¿Cuidas el aseo personal y auditivo?

Tabla # 14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	90
No	1	10
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado: Oscar Pepe

Gráfico # 12



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado: Oscar Pepe

Análisis:

EL 90 % de las estudiantes manifiestan que siempre cuidan el aseo personal y auditivo a fin de evitar dificultades o molestias en sus oídos en cada uno de ellos.

Interpretación:

De las respuestas se evidencia que si hay mayor control del aseo personal de todos los niños.

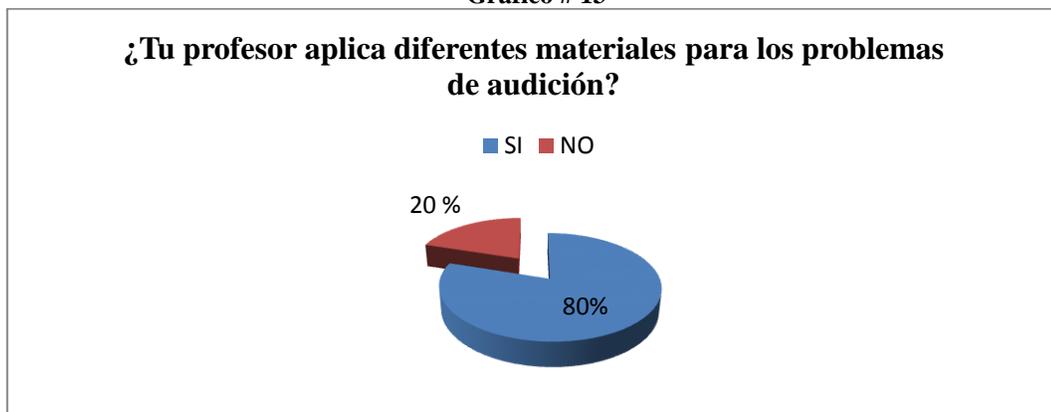
2. ¿Tu profesor aplica diferentes materiales para los problemas de audición?

Tabla # 15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	80
NO	2	20
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 13



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis

El 80 % de los estudiantes manifiestan que siempre aplican sus profesores materiales para niños con discapacidad auditiva para que tengan un rendimiento académico muy elevado y mientras que un 20 % no lo recibe.

Interpretación:

De las respuestas se evidencia que si hay docentes que utilizan las materiales lo que ayudaría al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, y por ende podría tener un buen rendimiento.

3¿Tu profesor realiza actividades adicionales para mejorar el rendimiento escolar del niño?

Tabla #16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	95
NO	1	5
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 14



Fuente: Encuesta aplicada Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 95% de los estudiantes manifiestan que sus profesores realizan actividades para el mejoramiento del rendimiento escolar del niño, y un 5 % manifiesta que no lo utiliza.

Interpretación

De las respuestas se puede deducir que la mayor parte de los profesores realizan actividades para mejorar el rendimiento escolar de los niños.

4. ¿Tienes problemas para escuchar en clases?

Tabla #17

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100
No	0	0
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 15



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 100% de los estudiantes manifiestan que si tienen niños con problemas de audición en el aula ya que en ciertos casos afecta mucho a los niños en su rendimiento escolar.

Interpretación:

De las encuestas realizadas se infiere que la mayor parte de niños tienen problemas de audición y por ende pueden tener serios problemas consigo mismo y sobre todo afectaría su rendimiento escolar.

5 ¿Tiene dificultades en las materias?

Tabla #18

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100
No	0	0
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 16



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 100 % de los estudiantes manifiestan que tienen dificultades en las materias, la razón por tener problemas de audición ya que afecta su rendimiento.

Interpretación:

De las respuestas se evidencia que si hay estudiantes con dificultades en las asignaturas la razón por tener problemas de audición para ellos debería tener una ayuda y que tenga un buen rendimiento escolar.

6. ¿Crees que al no escuchar bien al profesor en clase afecta tu rendimiento?

Tabla #19

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	90
No	2	10
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 17



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 90 % de los Estudiantes manifiestan que al no escuchar bien en el aula afecta su rendimiento es por tener problemas de audición, y un 10 % dice que no los afecta.

Interpretación:

La mayor parte de los Estudiantes manifiestan que los problemas de audición si afecta el rendimiento escolar de los niños, por lo que es importante la utilización de una prótesis auditivas.

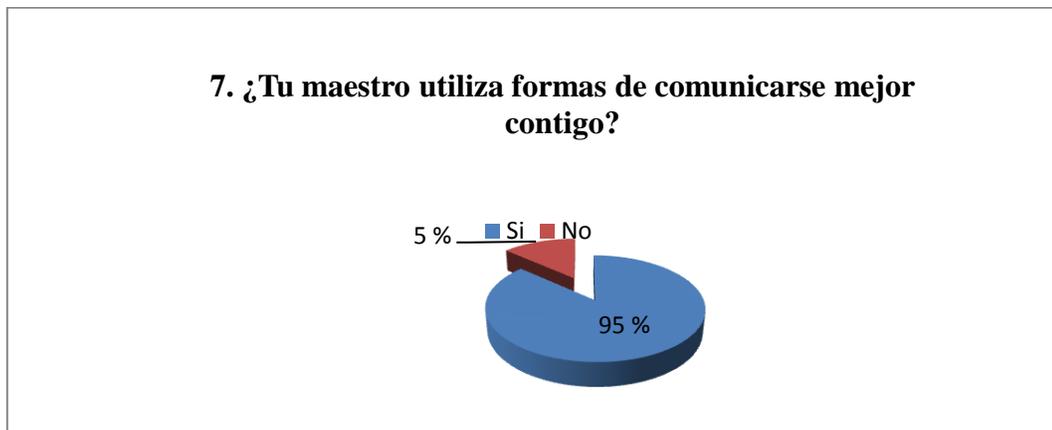
7. ¿Tu maestro utiliza formas de comunicarse mejor contigo?

Tabla #20

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	95
No	2	5
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 18



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 95 % de las estudiantes manifiestan que utilizan una forma de poder comunicarse con el niño en este caso utilizan un lenguaje gestual como el lenguaje de señas ya que es un modo para que los niños puedan entender lo que se dice, y un 5 % no lo utilizan tienen otros métodos para hacerlo entender.

Interpretación:

De las respuestas se puede deducir que la mayoría de los Docentes dicen utilizar los signos de lenguaje de señas para aplicar a los niños con discapacidad auditiva ya que es sumamente importante para una buena comunicación con el alumno.

8¿Participa en los eventos de la institución?

Tabla #21

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100
No	0	0
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Gráfico # 19



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Oscar Pepe

Análisis:

El 100 % de los estudiantes manifiestan que si participan en todos los eventos que realiza la institución a todos los niños con discapacidad auditiva.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que la mayoría de los estudiantes siempre participan en cualquier evento que la institución realiza eso sirve como para hacerlos crecer emocionalmente y por ende puedan tener buen rendimiento escolar.

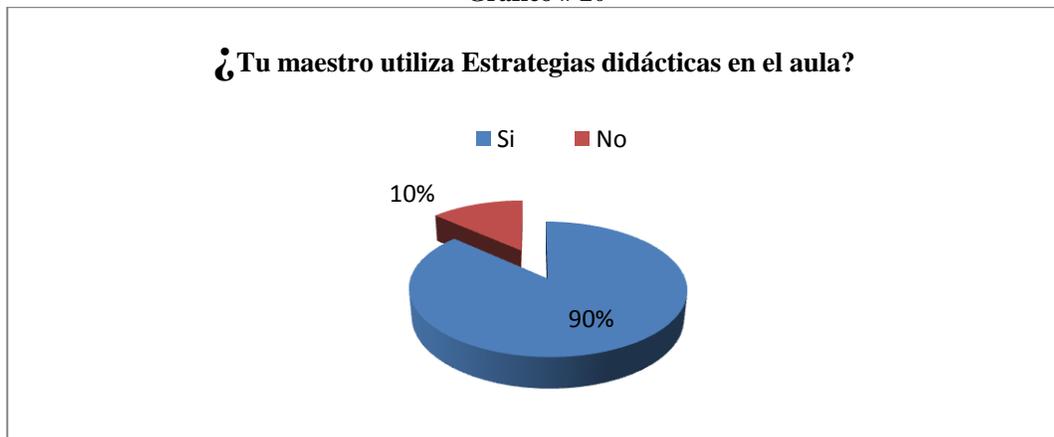
9. ¿Tu maestro utiliza Estrategias Didácticas en el aula?

Tabla #22

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	90
No	2	10
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por Oscar Pepe

Gráfico # 20



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaborado por Oscar Pepe

Análisis:

El 90% de los Estudiantes manifiestan que si utilizan los maestros estrategias didácticas en el aula ya que es importante para los niños con problemas auditivos y un 10 % manifiestan que no lo utiliza.

Interpretación:

De las respuestas se puede afirmar que la mayor parte de Estudiantes manifiestan que si utilizan los maestros estrategias didácticas en el aula ya que es importante para los niños con problemas de audición en el aula.

4.2 Verificación de la hipótesis

Hipótesis

Las Estrategias Didácticas incide en el Rendimiento Escolar de los niños con discapacidad Auditiva de la Fundación “CORAZÓN DE MARÍA” del cantón Pelileo.

Variable Independiente

- Estrategias Didácticas

Variable Dependiente

- Rendimiento Escolar

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

H₀: La utilización de un manual de Estrategias Didácticas para niños con discapacidad auditiva.

NO incidirá en el Rendimiento escolar de los niños de la fundación “Corazón de María dela cantón pelileo”.

H₁: La utilización de un manual de Estrategias Didácticas para niños con discapacidad auditiva.

SI incidirá en el Rendimiento escolar de los niños de la fundación “Corazón de María dela cantón pelileo”

4.2.2. Selección del nivel de significación (Según tabla)

Para la verificación hipotética se utilizara el nivel de significancia $\alpha=0.01$

4.2.3. Descripción de la población

Se toma como muestra el total de población de los Docentes de la Fundación Corazón de María del cantón Pelileo”

4.2.4. Especificación del estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 3 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

Las filas hacen referencia a las preguntas en este caso se han tomado 3 preguntas que son las más relevantes de la encuesta y las columnas hacen referencia a la alternativa de cada pregunta en este caso las alternativas son Sí y No.

$$X^2 = \sum [(O-E)^2]$$

$$X^2 = \chi^2_E$$

\sum = sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

5. Especificación de las zonas de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 3 filas y 2 columnas por lo tanto.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

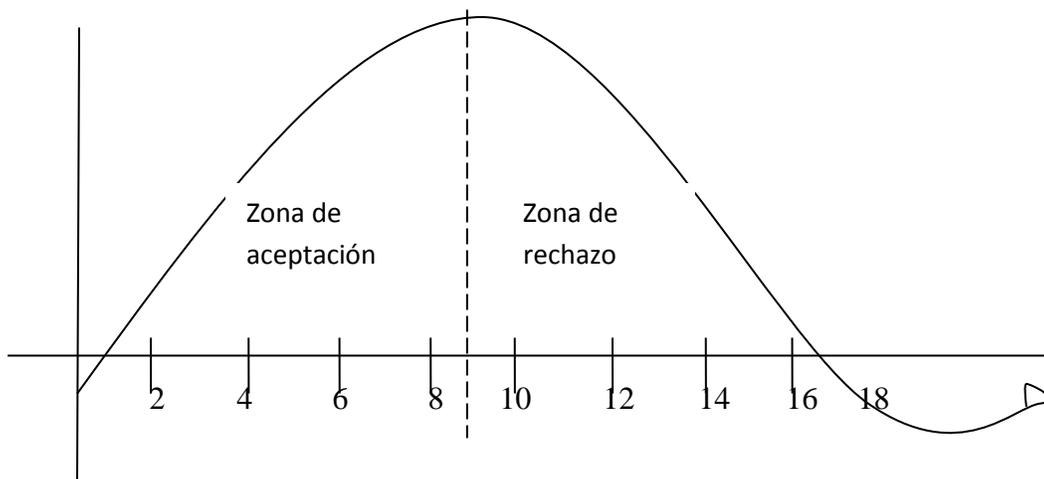
$$gl = (3-1)(2-1)$$

$$gl = (2)(1)$$

$$gl = 2$$

Por lo tanto con 2^o de libertad y un nivel de significancia del 0.01 $X^2 t = 9.2104$ por lo tanto si $X^2 t \leq X^2 c$ se aceptara H_0 caso contrario se la rechazara

$X^2 t$ lo podemos graficar de la siguiente manera



4.2.5. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Tabla #14 Frecuencias observadas docentes

Frecuencias observadas docentes		Alternativas		
No	Preguntas	Si	No	Subtotal
1	¿Cuida el aseo personal y auditivo de su alumno?	15	0	15
4	¿Los estudiantes presentan problemas de audición en el aula?	15	0	15
9	¿Tiene idea lo que son Estrategias didácticas?	2	13	15
Subtotal		32	13	45

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Oscar Pepe

Tabla #15 Frecuencias esperadas Docentes

No	Preguntas	Frecuencias esperadas Docentes		Subtotal
		Si	No	
1	¿Cuida el aseo personal y auditivo de su alumno?	48,33	6,67	15
4	¿Los estudiantes presentan problemas de audición en el aula?	48,33	6,67	15
9	¿Tiene idea lo que son Estrategias didácticas?	48,33	6,67	15
Subtotal		32	13	45

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Oscar Pepe

Tabla de X^2 Docentes Tabla #15

O	E	O-E	$(O-E)^2$	$(O-E)^2/E$
54	48,33	5,67	32,11	0,66
1	6,67	-5,67	32,11	4,82
40	48,33	-8,33	69,44	1,44
15	6,67	8,33	69,44	10,42
51	48,33	2,67	7,11	0,15
4	6,67	-2,67	7,11	1,07
			Total	18,55

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Oscar Pepe

4.2.6 Decisión final

Con 2⁰ de libertad y un nivel de significancia del 0.01 $X^2 t = 9.2104$ $X^2 c = 18,55$ en el caso de los docentes y de acuerdo a las regiones planteadas este último valor es mayor que el primero y se halla por lo tanto en la región de rechazo, se rechaza hipótesis nula y se acepta hipótesis alterna: La utilización de un manual de estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva **Si** incidirá en el Rendimiento Escolar de los niños de la Fundación Corazón de María del cantón Pelileo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

- Se ha podido establecer que en la Fundación hay un considerable porcentaje de niños con discapacidad auditiva los cuales tienen desconocimiento de los diferentes tipos de estrategias que son importantes para la aplicación sobre todo a los niños que tienen problemas de audición, lo que ocasiona que en la escuela tengan problemas con las asignaturas, y por ende temor a perder el año lectivo lo cual influye negativamente en el rendimiento escolar de los estudiantes.
- Como conclusión se puede afirmar que son muchas las causas que inciden en el rendimiento escolar de los niños con discapacidad auditiva estos son: nivel socio-económico, ya que muchos de los padres no tienen suficiente dinero como para poder comprar una prótesis auditiva ya que con eso el niño y los jóvenes que lo padecen podrían cambiar su vida definitivamente. Y por ende evitar los problemas escolares en la escuela, la falta mayor capacitación del docente en el manejo de niños con NEE específicamente con discapacidad auditiva.

- Se puede determinar que las Estrategias Didácticas son útiles e importantes para utilizar en el aprendizaje significativo de los niños con discapacidad auditiva.

5.2 Recomendaciones:

- Implementar un manual de Estrategias Didácticas para concienciar a docentes a cerca del rendimiento escolar en los niños con discapacidad auditiva.
- Impulsar a los maestros la aplicación de adaptaciones curriculares para niños con discapacidad auditiva para que tengan un buen rendimiento escolar.
- Desarrollar Estrategias metodológicas para niños con discapacidad auditiva lo cual llevara a mejorar su rendimiento escolar.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos:

6.1.2 Título de la Propuesta:

Estrategias Didácticas para el proceso Enseñanza para los niños con discapacidad auditiva del cantón Pelileo.

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Ambato

Nombre de la institución: “Fundación Corazón de María”

Beneficiarios: Docentes y niños de la Fundación “Corazón de María”

Provincia: Tungurahua.

Cantón: Pelileo

Ubicación: Av. Ricaurte y Antonio Clavijo

Tiempo estimado para la ejecución: 6 meses.

Inicio y Fin: Enero 2013 –Abril 2013

Responsable: Oscar Mauricio Pepe Villena

Costo: 235 está a cargo del responsable Oscar Mauricio Pepe Villena.

6.2 Antecedentes de la Propuesta

En la provincia de Tungurahua, Cantón Pelileo se encuentra ubicado la fundación Corazón de María los representantes institucionales están conscientes de la responsabilidad que asume cada docente de tal motivo que las Estrategias Didácticas es una herramienta fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños que tienen problemas auditivos. Esta propuesta se proyecta a mejorar la calidad de educación de la sociedad ecuatoriana debiendo ser una propuesta que ayude a los niños y sobre todo el cambio de actitud de los maestros que aun utilizan las Estrategias Didácticas tradicionales.

En los países de América latina especialmente en nuestro país, en las instituciones educativas se da un problema acerca de la discapacidad auditiva ya que provoca el bajo rendimiento de los niños por no controlar por sus docentes.

Los resultados arrojados en la investigación demuestran que en la FUNDACIÓN CORAZÓN DE MARÍA existen problemas de audición y con profesores que no demuestran interés con los estudiantes a pesar de tener problemas auditivos. El desarrollo de la investigación es fundamental para el estudiante como para el profesional esta forma parte del camino antes, durante, y después de lograr la profesión.

Es por ello que se ha procedido a elaborar la guía o un plan estratégico para poder tener en los alumnos mejores resultados en su aprendizaje, ya que es una buena alternativa para un sector específico como los estudiantes tienen problemas de audición en la fundación corazón de María, para lo que cuento con el respaldo y el apoyo de los docentes y autoridades en su implementación y funcionamiento.

Se ha observado que la enseñanza en el rendimiento escolar de los niños ha impedido el correcto funcionamiento de su aprendizaje por causa de los problemas auditivos que han tenido por mucho tiempo.

En conclusión todo lo mencionado se ha visto a implementar una guía o plan estratégico para que el alumno sienta mejor en su rendimiento escolar, tanto que ayuden al estudiante y al docente para poder así mejorar el rendimiento escolar en los niños, favoreciendo así en los estudiantes y a la institución que los niveles de aprendizaje serán más elevados y más efectivos en sus tareas y sobre todo en sus notas.

6.3 Justificación

La fundación Corazón de María cuenta con un espacio pequeño lo cual brinda a la sociedad con la atención necesaria para el desarrollo de destrezas aplicando Estrategias Didácticas para el aprendizaje efectivo e integral de los niños que tienen enfermedades catastróficas.

Al ser un proyecto está enfocado atacar las debilidades encontradas y señalar las alternativas viables para fortalecer el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva a través del presente proyecto como plan piloto efectuado en otros para mejorar los resultados en el rendimiento escolar existentes, estando así seguros que fortalecerá notablemente en el futuro su rendimiento.

El rendimiento escolar es uno de los aspectos del proceso educativo más estudiado y analizado por su relevancia e impacto en el desarrollo personal, social y académico de los alumnos, Así muchos de los numerosos estudios realizados en psicología del desarrollo y de la educación van dirigidos a analizar los factores que explican el rendimiento escolar y las estrategias de aprendizaje ya que constituye un tema de

mucha importancia en la actualidad ya afecta a muchos de los estudiantes que están en las escuelas por tener problemas de audición, el nivel de rendimiento escolar de los niños es cada vez más superior porque en su mayoría hay niños que tienen problemas en las notas y sobre todo no hay seguridad en sí mismo.

6.4. Objetivos

6.4.1 General

- Diseñar un manual sobre estrategias didácticas para el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva en los niños de la Fundación Corazón de María.

6.4.2 Específicos

- Concientizar a los docentes sobre la aplicación de estrategias metodológicas para obtener mejores resultados de aprendizaje.
- Proporcionar instrumentos con procedimientos didácticos adecuados para el aprendizaje en niños con problemas auditivos que propicie el mejoramiento de su rendimiento escolar.
- Evaluar de la propuesta

6.5 Análisis de Factibilidad

La Factibilidad Política es porque:

La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, en la formulación de las políticas públicas y la provisión de recursos necesarios.

La Factibilidad Sociocultural se da por ser:

Deber del estado, la sociedad y la familia dentro de sus respectivos ámbitos, adoptar medidas políticas, administrativas, económicas, legislativas, sociales, jurídicas que sean necesarios para la plena vigencia y la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Es factible económico por qué:

Al realizar esta propuesta va tener mejores resultados y por ende mejorar el rendimiento de los niños con discapacidad auditiva evitando así el fracaso escolar en los niños.

La Factibilidad Legal se ampara en el:

Art: 55 Derechos de los niños/as y adolescentes con discapacidades especiales, además de los derechos y garantías generales que la ley contempla a favor de los niños, niñas y adolescentes, aquellos que tengan alguna discapacidad gozarán de los derechos que sean necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el

máximo de sus potencialidades y para el disfrute de una vida plena, digna y dotada de la mayor autonomía posible, de modo que puedan participar activamente en la sociedad, de acuerdo a su condición.

6.6 Fundamentación Científica

QUE ES LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

La discapacidad auditiva se refiere a la falta o disminución para oír, esto debido a la pérdida en algún lugar del aparato auditivo de una persona que lo padece. La pérdida auditiva puede ser desde lo más superficial hasta lo más profundo. La discapacidad auditiva aparece como invisibles ya que no aparece como características físicas evidentes. Se hace notoria fundamentalmente por el uso del audífono y en las personas que han nacidos sordas o han adquirido pérdida auditiva a muy temprana edad, las personas sordas tienen a su disposición la visual, por este motivo su lengua natural es visual gestual como la lengua de señas y no la auditiva verbal, como el lenguaje oral.

La pérdida severa de la audición en las etapas tempranas de la vida tendrá efectos importantes en el desarrollo de un niño o niña y en su adquisición de su lenguaje oral.

La sordera infantil y sus causas

Según la edad de comienzo de la deficiencia auditiva, distinguimos las hipoacusias o sorderas prelocutivas y las postlocutivas. Las primeras son aquellas en las que la pérdida se produce con anterioridad a la adquisición del lenguaje, es decir entre los 0 y los 3 años. Las segundas son aquellas en las que la pérdida auditiva sobrevino tras la estructuración del mismo, aproximadamente después de los 5 años. Las causas por

las que un niño puede nacer sordo son muchas, la principal es de carácter hereditario, si hay antecedentes familiares con problemas auditivos es más probable que el niño también los padezca. Además, el embarazo es una época especialmente delicada en este aspecto; si durante el periodo de gestación la madre sufre infecciones asociadas con hipoacusias neurosensoriales como la toxoplasmosis, la sífilis, la rubéola u otras infecciones virales, el bebé puede nacer con problemas auditivos y a medida que van creciendo van teniendo serios problemas sobre todo del mundo real de las cosas, es decir no tendrá conocimiento de donde vino sin tener información todo por tener serios problemas en la audición y sobre todo tienen problemas en el rendimiento escolar.

Como trabajar con niños con discapacidad auditiva

Será importante que en las primeras sesiones se realicen juegos y actividades que permitan que el resto del grupo compruebe y valora las posibilidades y limitaciones de los alumnos con discapacidad, y se organizarán actividades donde el alumno con necesidades especiales sea el principal protagonista.

Con respecto a la comunicación, habrá que tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Controlar su atención mediante alguna señal en el momento de empezar a hablar al alumno.
- El niño debe tener buena visibilidad de la cara y boca del profesor cuando éste habla.
- El profesor debe hablar claro, vocalizando cada palabra y de cara al alumno sordo.
- Debe, al mismo tiempo, ser expresivo, utilizando un lenguaje correcto, con frases cortas y simples.
- Comprobar si el niño ha comprendido lo que ha dicho.

- El alumno debe estar siempre de espaldas a la luz.
- Hay que controlar el ambiente sonoro, y facilitar el ambiente de silencio, porque si hay ruido la información es mal recibida por parte del alumno con discapacidad auditiva.

Con respecto a las actividades, es importante:

- Proporcionarle al alumno información previa de la actividad que se va a realizar, a ser posible de forma escrita.
- En los juegos, asegurarse que se han entendido muy bien las normas.
- No utilizar nunca señales acústicas.
- Si se trabaja el ritmo utilizar frecuencias graves.

Prótesis Auditivas

En la actualidad las prótesis auditivas más comunes son el clásico audífono, una prótesis exterior que amplifica el sonido, y el implante coclear, un interpretador de señal. Las prótesis de implantes cocleares son una técnica relativamente reciente en comparación al audífono, ya que lleva utilizándose desde hace unos 10 años. Su uso se reserva a los casos de sorderas severas (imposibilidad de casi cualquier señal auditiva), implantándose mediante una operación complicada y no exenta de riesgos, motivo por el que mucha gente no se decanta por este tipo de prótesis.

El implante coclear consta de partes interiores -un pequeño dispositivo con un transformador con un imán y unos electrodos que se introducen en el interior de la cóclea- y exteriores -un micrófono, un microprocesador de lenguaje y un transmisor- que consigue, al cabo de cierto tiempo y entrenamiento, un excelente nivel de audición e inteligibilidad, la capacidad de asignar un significado concreto a los sonidos.

El papel de los juegos motrices en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños con discapacidad auditiva

Entenderemos por juego una de las más elaboradas concepciones acerca él y planteada por J. PIAGET, (1959) destacaba que el juego orientaba al niño de lo conocido a lo desconocido, de lo incomprensible a lo comprensible, para él, el juego era la expresión de un pensamiento nuevo que se fortalecía mediante acciones o el niño con el entorno.

El juego motriz forma parte indisoluble de la vida del niño estableciéndose como contenido de la Educación Física en las edades tratadas en el material; a su vez van a permitir si son bien utilizados, el desarrollo de los de los aspectos básicos de la motricidad en los niños con este defecto.

El propósito del juego es hacer que el niño alcance cada vez nuevos logros, considerando logro en un período determinado si son capaces de agudizar y enriquecer las percepciones visuales y las sensaciones musculares a través de la estimulación de las sensaciones propioceptivas y si potencian sistemáticamente las capacidades coordinativas necesarias para su desenvolvimiento motor.

Los valores educativos del juego influyen de manera positiva en la evolución de estos niños dado que les proporcionan el desarrollo de hábitos y habilidades motrices, de cualidades morales-volitivas y normas de conducta, de socialización que encaminan paulatinamente el desarrollo de su personalidad y rompen la barrera del silencio con la que tienen que vivir.

¿Cómo debe lograrse el Desarrollo psicomotor a través del Juego?

Para dar respuesta al cómo, es necesario ubicarse en la metodología recordando que puede seguir dos caminos, por una parte a reproducir algunas acciones por las limitaciones del lenguaje y por otra a trabajar significativamente descubriendo y enriqueciendo el conocimiento.

Deben utilizarse estrategias ya que favorecen la activación y regulación del aprendizaje. Considerando que ellas comprenden “todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje”. Están conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los niños(as) sordos van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permiten enfrentar los nuevos aprendizajes con eficacia.

- Los niños sordos necesitan proveerse de procedimientos que les permitan acceder al conocimiento del mundo que les rodea mediante los sentidos que se les permitan, ya que los programas de Educación Física no prevén tales situaciones para cada caso particular encontrando que dentro de la discapacidad, son muchas las variedades que se pueden encontrar. Es imprescindible entonces que los niños sordos vayan experimentando estrategias cada vez más variadas para adquirir la posibilidad de incorporar otras sobre la base de lo que vayan experimentando, ello requiere organizar la lógica interna del contenido del que el niño(a) con esta discapacidad se debe apropiarse para lo que se recomiendan algunas ideas a tomar en cuenta.
- Prestar atención a los deseos del niño y la forma en que lo expresa, como puede ser que quiere seguir jugando, que no quiere jugar más a ese tipo de juego, que necesita descanso, que quiere ocupar un lugar en la fila, que desea correr, saltar, lanzar u otras actividades, que desea ir con otro o solo, de apoyarse en usted para encontrar seguridad, de expresarle temor a los objetos del juego entre otras.

- Favorecer que el niño aprenda a anticiparse a otras acciones desarrollando algunos juegos que sigan un algoritmo de acciones, como pueden ser: primero dibujar un recorrido, luego colocarse en el comienzo, luego seguir la formas del dibujo para llegar al final, estimular el final de la actividad de diversa manera, o que al lanzar parta de ubicar las pelotas donde pueda observarlas, permita que escoja la que desee, que lance siguiendo señales visuales o no y que busque la pelota y la coloque en el inicio.
- Aprovechar los hechos accidentales, para estimular el desarrollo psicomotor y en ocasiones provoque el accidente. Puede que al pasar entre las pelotas dispersas en el terreno las choque con los pies y observe como rueda y se detiene, permita que ensayen y encuentren que si la golpean fuerte se van más lejos, que si es débil el golpe, se quedan más cerca etc.
- Evitar sorprenderlo, permita estar previsto para recibir un lanzamiento, “adáptelo a estar atento a sus orientaciones luego de realizar las acciones y en la utilización de un espacio determinado en los casos necesarios para garantizar la fluidez de la comunicación.
- Propiciar la reflexión y comprensión consciente de los objetivos y el contenido del juego de la manera que sea posible mediante(láminas , señas, demostraciones, lenguaje verbal) aprovechando las informaciones sensoriales que utiliza sistemáticamente en cada juego, creando un ambiente en el espacio de juego que ayude a interpretar, para lo que debe utilizar infinitas imágenes, tales que una imagen signifique saltar(ranas, conejos), otra lanzar, atrapar, unidos, separados, juntos (acciones de niños), recto, cambio de dirección señales etc.
- Observar los estímulos sensoriales que asimila el niño sordo y ajustar los juegos y aprovechar la oportunidad de que los niños trabajen en colaboración, teniendo en

cuenta que el empleo de un enfoque colaborativo - cooperativo focaliza y destaca fortalezas y recursos relevantes con los objetivos perseguidos en la educación del niño sordo, solo que estas estrategias tienen que tener una concepción relacionada con la discapacidad.

¿Dónde pueden realizarse juegos motrices con los niños que tienen discapacidad auditiva?

En espacios seguros, abiertos, o cerrados, adecuados a sus posibilidades de orientación, que le permita explorar para que se adapten al espacio, garantizando contrastes, ya sean medios de colores llamativos, que se puedan mover, a su alcance, de modo que con cada acción del niño se obtenga una respuesta favorable para su descubrimiento y desarrollo y así se vaya apropiando de la relación causa efecto mediante el movimiento, siendo un aprendizaje para toda la vida, o sea puede sentir que puede hacer que ocurra algo con los movimientos que realiza. El ambiente en el espacio de juego debe ayudar al niño sordo a interpretar las imágenes disponibles y crear.

Cuando el primer niño con discapacidad auditiva llega a una aula de nuestra escuela tenemos bien claro que iba a tener las mismas necesidades que los demás: siente, se divierte, se comunica, se pelea y llora como cualquier otro. Pero la realidad pronto nos reveló, que en este entorno tan adaptado a ellos, donde pasan una parte importante de su tiempo se encuentran rodeados de barreras comunicativas, sociales y actitudinales, por este motivo desde la Escuela comenzamos a crear un ambiente donde se eliminaran estas barreras para favorecer su desarrollo emocional, cognitivo y relacional.

Ilustración#5



El Trabajo con niños con discapacidad auditiva en el aula

Para trabajar con niños sordos en la Escuela es necesario realizar algunas adaptaciones en el aula para dar respuesta y facilitar la comprensión de la información que queremos transmitir en el trabajo de cada día. Los materiales que hemos adaptando para realizar las actividades y rutinas con los niños sordos son:

La Alfombra:

“Bautizar” a las educadoras y a sus compañeros del aula con un signo, resaltando un rasgo físico o del carácter...de cada uno y colocando un panel con las fotos de los mismos para facilitar su aprendizaje.

Usamos diferentes dibujos o fotografías que nos sirven de apoyo junto con la lengua de signos para transmitir diferente información del día a día: que comemos hoy, día de la semana.

Canciones para la Alfombra:

Ilustración # 6



Del mismo modo utilizamos diferentes dibujos para secuenciar las canciones infantiles que cantamos en el momento de la alfombra. Con esto ofrecemos un apoyo visual muy importante que favorece la comprensión de lo que estamos trabajando en este momento, utilizando a su vez la Lengua de Signos, mientras cantamos la canción.

Ilustración # 7



Rincones de juego dentro del Aula:

Para que diferencien los rincones de juego que hay en el aula, utilizamos fotos de los propios niños desarrollando el juego, el dibujo del rincón y el dibujo del signo correspondiente para que todo el grupo se familiarice con él.

Ilustración # 8



Normas:

<http://dibujos.canciones.de/juegos/>

Del mismo modo, colocamos dibujos de las normas en un lugar visible para facilitar la comprensión y ejecución de las mismas

Ilustración # 9



IMPORTANCIA DEL PAPEL Y HERRAMIENTAS DEL DOCENTE UTILIZADAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

A pesar de que en la educación se utiliza indistintamente medios y recursos didácticos, resulta entonces necesario hacer una aproximación y diferenciación de ambos conceptos.

MEDIO DIDÁCTICO Es cualquier material elaborado con la situación de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. (*Pérez Márquez, 2000*)

RECURSO DIDÁCTICO “Es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica para facilitar el desarrollo de la actividad formativa”.

Estos dos conceptos, nos señalan que ambos son materiales, pero en el caso del medio se refiere a aquel que produce un mensaje mediante un código, posee un soporte tecnológico y tiene una intención instruccional. El segundo está destinado para facilitar o apoyar una actividad formativa.

A partir de la psicología conductista de SKINNER se llevó al docente a un papel instruccional y totalmente mecanicista, basado en su tan brillante aforismo “todo estímulo tiene una respuesta”. Aquí el papel de motivador, será predominante.

El verdadero docente ponga en práctica las diferentes estrategias que le permitan hacer del aprendizaje significativo logros éxitos en beneficios de los aprendices en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

El profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico más o menos preciso de todo un nutrido arsenal de instrumentos y técnicas para evaluar los aprendizajes de los alumnos.

ROL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Según ONRUBIA, (1993) para que el ajuste en la intervención educativa sea eficaz debe poseer dos características:

- Que el profesor tome en cuenta el conocimiento previo de partida del alumno.
- Que provoque desafíos y retos abordables que cuestionen y notifiquen dicho conocimientos.

De lo anterior, podemos señalar que a todo buen docente le queda su providente función de ofrecer diversas estrategias didácticas que fortalezcan no sólo el tipo de comunicación educativa si no la búsqueda propicia del conocimiento por parte de sus alumnos y sobre todo la aplicación efectiva en la resolución de problemas de su diario vivir.

El docente, durante el inicio del acto didáctico fortalece la responsabilidad, en sus alumnos través de una serie de guías y estrategias que lo guíe a la adquisición de metas propósitos. Por lo que nos corresponde reforzar y enriquecer procedimientos y recursos de toda índole como sus facilitadores y mediadores de tal manera que según sean las necesidades de estos ocurran los abordajes diversificados. Para llegar a esta reflexión DÍAZ BARRIGA, (1998.P4) considera:

- Las características convencidas y conocimientos previos de sus alumnos.
- La tarea de aprendizaje a realizar.
- Los contenidos y materiales de estudio.
- Los intencionalidades u objetivos perseguidos.
- La infraestructura y facilidades existentes.
- El sentido de la actualidad educativa y su valor real en la información del alumno.

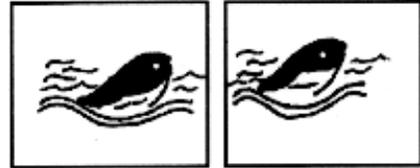
RECURSOS DIDÁCTICOS BÁSICOS PARA LA ENSEÑANZA DE PERSONAS SORDAS

FICHA TÉCNICA DIDÁCTICA

ÁREA: *Discapacidad Auditiva*

MATERIAL: *Pares de objetos "Asociación"*

PRODUCCIÓN: *Artesanal*



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Objetivos: juguetes, utensilios, papeles similares en una caja.

Fabricación de hule - plástico o imágenes.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Asociación de objetivos, cosas, juguetes etc.

Estimular el juego simbólico.

Estimular la percepción y memoria visual.

FICHA TÉCNICA DIDÁCTICA

ÁREA: *Discapacidad Auditiva*

MATERIAL: *Carteles variados son:*

- *Ordenes*
- *Frases*
- *Palabras*

FRASES

**Voy al baño.
Cierra la puerta.**

Está lloviendo.

FABRICACIÓN: *Artesanal*

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- Pedazo de papel manila, cuyas medidas son:

- Largo 52"
- Ancho 24"
- Marco Superior = 4"
- Marco Inferior = 4"
- Marco Derecho = 2"
- Marco Izquierdo = 2"
- Área de trabajo = 44"
- Separación entre líneas = 1"
- Tamaño de las letras mayúsculas = 2"
- Tamaño de las letras minúsculas = 1"
- Tamaño de letras largas = 1 1/2"
- Separación entre renglón escrito = 1"

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

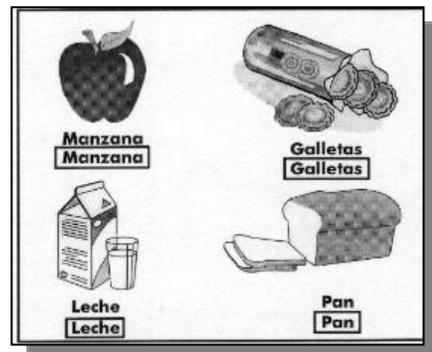
- Esperar órdenes sencillas de uso cotidiano.
- Leer continuamente ordenes, frases y palabra
- Asocia acciones con la palabra escrita
- Ejecutar acciones previa lectura de órdenes y frases.
- Fomentar el vocabulario en el alumno.
- Fortalecer el lenguaje comprensivo y expresivo del alumno.

FICHA TÉCNICA DIDÁCTICA

ÁREA: *Discapacidad Auditiva*

MATERIAL: *Láminas de:*

- *Acciones*
- *Secuencias*



- *Lugares*
- *Nociones del tiempo*
- *Vocabulario*

FABRICACIÓN: *Artesanal*

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- Láminas de cartoncillo blanco
- Medidas de cada lamina: 10" de ancho y 13 de largo.
- Marco de la lámina:

Superior = 1" - Inferior = 1"

Lateral derecho = ½

Lateral izquierdo = ½

Tamaño de las letras = ½

SUGERENCIAS:

- Identificar acciones pedagógicas.
- Discriminar secuencias.
- Precisar lugares y tiempos, etc.

LOS VALORES HUMANOS

Ilustración #10



Los valores son los elementos esenciales que determinan el curso de nuestra vida. Es necesario inculcar valores importantes en los niños, para ayudarles a crecer en mejores seres humanos.

Los niños son como arcilla húmeda, se puede moldear en cualquier forma. Además, aprenden rápido y absorber todo a su alrededor con sus sentidos. El curso de nuestra vida adulta depende de lo que aprendimos en nuestra infancia. Por lo tanto, los valores que se inculcan en nosotros, como hijos, determinan lo que vamos a crecer hasta llegar a ser. Por tal motivo, es la responsabilidad primordial de los padres y

maestros para asimilar ciertos valores morales en los niños pequeños. Desde entonces, los niños tienden a imitar el comportamiento de los adultos, que tendrá que practicar en su vida. Por lo tanto, la tarea de inculcar valores en los niños puede ser simple o de enormes proporciones, dependiendo de su propio enfoque.

Honestidad

A una edad muy temprana, los niños son muy honestos y sinceros. Sin embargo, a medida que envejecen, entran en el mundo de las mentiras. Esto es porque hay muchos factores que influyen en ellos, tales como, otros niños, adultos, ciertos miedos, etc. Por lo tanto, es importante que usted haga que su hijo entienda la importancia de la honestidad en la vida y por qué es considerado como uno de los más valores importantes en la sociedad. Asegúrele que usted estará siempre allí para él y que no debe decir mentiras para salirse con algún acto incorrecto.

Respeto

El respeto es algo que los niños aprenden mucho de los adultos. Si usted y su cónyuge respetan cada uno de los miembros de otras familias, esto influirá positivamente en su hijo. Además, es importante que se respete su hijo, porque en el futuro, se aprende respetar a sus subordinados.

Modales y Disciplina

La importancia de los buenos modales pueden ser expresados en palabras. Palabras simples como ‘por favor’, ‘Gracias’, ‘lo siento’ y ‘perdón’ pueden convertirse en la

mejor impresión que se hace sobre una persona. Por lo tanto, siempre pregunte a su hijo a hablar educadamente con los demás, sin importar quiénes son. Del mismo modo, la disciplina es de suma importancia en la construcción de su carácter. Una persona auto-disciplinada siempre sale victorioso, no importa qué. Afirmar la importancia de las costumbres y la disciplina a su hijo a través de ejemplos adecuados.

Compartir

Las familias de hoy son familias nucleares con un solo niño. Los padres que trabajan, los que no tienen tiempo para sus hijos, traten de compensar en términos de cosas materiales. De este modo, el niño consigue lo que quiere, incluso antes de que expresa un deseo de tenerlo. Sin hermanos alrededor, no hay duda de compartir nada con nadie, lo que hace que el niño sea muy egocéntrico.

Esto puede causar problemas en su vida adulta, donde uno tiene que hacer varios ajustes y compromisos para dar cabida a los demás en su vida. Por lo tanto, permita que su hijo se mezclar con otros niños, que son menos privilegiados que él y hacerle compartir sus bienes con ellos en ciertas ocasiones. De esta manera su hijo va a experimentar la alegría de dar y compartir.

Amor

El amor es la cualidad más importante y hermosa de la vida humana. Es muy fácil y natural a amar a nuestros seres cercanos y queridos, pero no todos pueden amar incondicionalmente. Enseñe a su hijo la importancia de amar a los demás, incluso a nuestros enemigos, porque el amor se extiende más si se ama. Aprender a olvidar y perdonar a otros por sus errores, porque la celebración de rencor sólo te hace

miserable. Además, no se limitan a su amor a los seres humanos, enseñase a su niño a amar, incluso a un perrito callejero en la calle.

Los valores importantes para los niños

Los niños de hoy son súper inteligentes y no hay ningún tema bajo el sol, no son conscientes. Sin embargo, esto también significa que pierden su inocencia demasiado pronto y alcanzan la madurez a una edad muy joven. Además, en este mundo lleno de delincuencia y falta de honradez, es imprescindible que usted enseñe a su hijo a los valores básicos para sobrevivir.

Tome responsabilidad por sus acciones

Este es un valor importante de la vida que ayuda a su hijo convertirse en un adulto responsable. Haga que su hijo asuma la responsabilidad por sus actos, ya sea bueno o malo. Tomar la responsabilidad de sus errores le ayudará a entender que sólo él es responsable de sus actos y por lo tanto, tiene derecho a un castigo. Inculcar este valor en la edad temprana evita que tu hijo se convierta en un quejica incompetente, que sólo culpa a los demás por sus errores.

Estos valores no sólo puede ayudar a su hijo convertirse en una persona mejor, también afectará de una manera positiva. El proceso de la enseñanza de valores importantes en la vida de su hijo también lo hará mucho más compasivo hacia los demás.

Actividades: ¿Cómo explicarle lo que tiene que hacer?:

Ilustración # 11



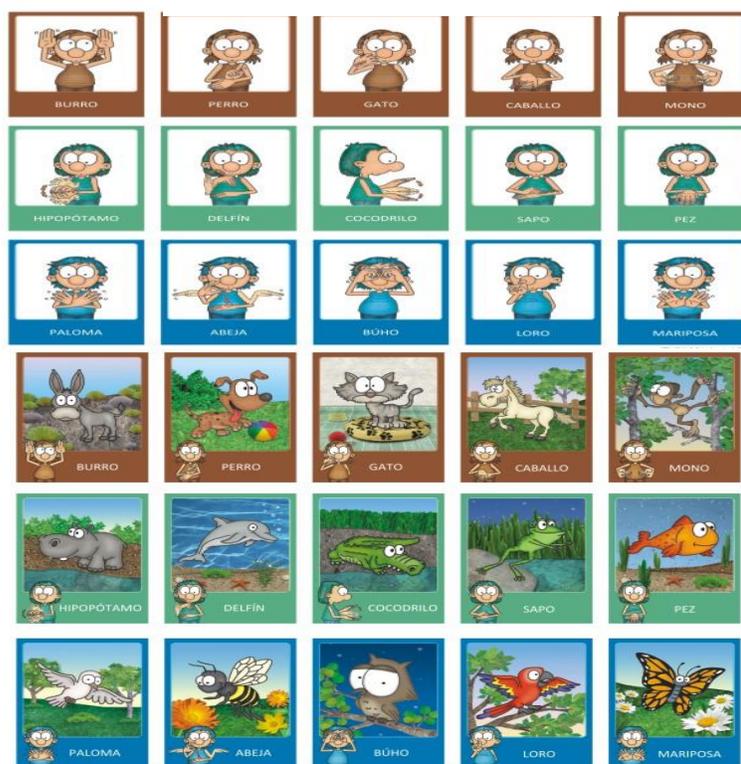
<http://dibujos.canciones.de/juegos/>

Para realizar las diferentes actividades, primero captamos su atención visual, enseñamos las fotos, los diversos materiales que vamos a utilizar, segundo volvemos a captar su atención visual y explicamos lo que queremos hacer tanto en lengua de signos como en lengua oral.

Ejemplos de Animales con la lengua de señas

Señas: BURRO, PERRO, CABALLO, GATO, MONO, HIPOPÓTAMO, DELFÍN, COCODRILO, SAPO, PEZ, PALOMA, ABEJA, BÚHO, LORO, MARIPOSA, ANIMA.

Ilustración #12



6.7 Modelo Operativo

Plan de acción

Fases: Socializar, Planificar, Ejecutar, Evaluar

Tabla # 16

FASES	OBJETIVOS	METAS	RECURSOS	TIEMPO	PRESUPUESTO	ASISTENTES
Socializar	Impartir objetivos que motiven a los docentes de la fundación para la aplicación de estrategias.	Recopilación de información. Organizar talleres de compromiso por parte de autoridades.	Humanos Materiales Institucionales Investigador proyector computador Copias Computador Proyector	27 y 30 de marzo del 2013	\$25.00	Investigador Docentes
Planificar	Organizar actividades recursos y recopilación de información para la ejecución de la propuesta.	Planificar cada una de las actividades a seguir socializando de la planificación elaborada con la autoridad.		Última semana de marzo.	\$ 35.00	Investigador Docentes
Ejecutar	Aplicar Actividades planteadas en el manual de estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva.	Docentes Niños		Abril 13 del 2013	\$20.00	Docentes Investigador

Evaluación de la Propuesta	Validar la propuesta que se refiere a la aplicación de estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva.	Gozar de la aceptación de los docentes para la aplicación de las estrategias		Mes de abril del 2013.	\$ 80.00	Docentes Investigador
----------------------------	---	--	--	------------------------	----------	-----------------------

Elaborado por: Oscar Pepe

Fuente: Propuesta

6.8 Administración

Investigador

Equipo de apoyo

Recursos Materiales

Suministros

Computadora

6.9 Previsión de la Evaluación

La evaluación de la propuesta y su aplicación será flexible, participativa, permanente, se realizará mediante encuestas de opinión, sobre Estrategias Didácticas en niños con Discapacidad Auditiva y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los niños de la Fundación “CORAZÓN DE MARÍA” del cantón Pelileo.

Los resultados se socializarán para determinar la veracidad y pertinencia de la aplicación del manual de estrategias didácticas para mejorar el rendimiento escolar de los niños con discapacidad auditiva.

Tabla #17

Previsión de la Evaluación

Preguntas básicas	Explicación
1. ¿Qué evaluar?	1. El Aprendizaje de los niños utilizando el manual de estrategias didácticas.
2. ¿Por qué evaluar?	2. Para conocer el grado de incidencia que tienen.
3. ¿Para qué evaluar?	3. Para poder realizar actividades de mejoramiento.
4. ¿Qué evaluar?	4. Destrezas, Aplicación de instrumentos.
5. ¿Quién evalúa?	5. Investigador , Docentes
6. ¿Cuándo evaluar?	6. Todo el proceso de investigación
7. ¿Con qué evaluar?	Con observación directa, cuestionarios

Elaborado por: Oscar Pepe

Bibliografía:

- VITERI, Carlos ,2000 “Comportamientos de los niños” Editorial España
- GARCIA, Azucena, 1978 “comportamiento y el rendimiento” Editorial Amanecer
- ALCAIDE, Rabeau (2001). La medición en la escuela. Homo sapiens Ediciones, (2da edición). Santa Fe-Argentina.
- ÁLVAREZ, González B (2006). Conceptos y breves comentarios sobre la familia, Editorial UTL. Loja Ecuador
- ANGELETTI, M. y García, M. (1999). Familia-Escuela, construyendo una relación equilibrada. Ediciones Bonum (Ira edición): Buenos Aires- Argentina.
- ARNAL J Del Rincón, D y La torre, A (1994) investigación educativa, y metodología. Ediciones Labor, Barcelona España.
- GARCÍA, Fuster, E. y Musito Ochoa, (2000), Psicología social de la Familia, Ediciones Paidós, Barcelona-España.
- GIMENEO, A. (1999). La familia, el desafío de la diversidad. Ediciones Ariel S. A. (Ira edición): Barcelona-España.
- GONZÁLEZ, Alvares -B. (2003). Orientación familiar, intervención familiar en el ámbito de la diversidad. Editorial Sauz y Torres, (Ira edición), Madrid- España.
- PIAGET. (1928), Judgment and reasoning in the child. Editorial Kegan Paúl, Londres.
- VEGA, Espinoza, y otros, (1982) orientación a padres de familia. Imprenta
- BARUDY, Jorge (1998). *El dolor invisible de la infancia*. Madrid: Paidós. ISBN 84-493-0494-6.
- Abordaje psicológico y *jurídico* (págs. 85-113). Madrid: Biblioteca Nueva, 2002. ISBN 978-84-9742-010-5

-
- Discapacidad Auditiva. BuenasTareas.com. Recuperado 11, 2009, de
 - auditiva.wikispaces.com/WEB+DE+RECURSOS+DE+LA+DEFICIEN..com.ec/url?sa=t&rct=j&q=estrategias+didacticas+auditiva

- BARRON, A. Aprendizaje por descubrimiento. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1991.
- BELTRAN, J. Et al. Psicología de la Educación Madrid: Eudema, 1987.
- Vidales, Ismael (2003). *Psicología General*. México: Limosa - Noriega Editores.
- Classics in the History of Psychology - Marko Marulic – The Author of the Term “Psychology”
- Morris, Charles (1997). *Introducción a la Psicología* (Novena edición edición). Prentice Hall. ISBN 968-880-856-3.

Linkografía:

- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Discapacidad-Auditiva/42656.html>
- www.buenastareas.com/materias/estrategias-didacticas...auditiva/0
- www.escolascaticas.es/pedagogico/Documents/auditivos%205.pdf
- http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/por_tafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm
- http://www.telefonica.net/web2/formaciontic/metodos%20didacticos/estrategias_didact.html
- http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_primaria_-_estrategias.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>
- educacion.laguia2000.com/aprendizaje/prop%C3%B3sito-aprendizaje
- Estrategias-pedag%C3%B3gicas/aprendizajesignificativo.blogspot.com/.
- <http://www.abcpedia.com/diccionario/concepto-aprendizaje-ense%C3%B1anza>
- www.escolascaticas.es/pedagogia/Documents/205.pdf
- <http://www.wikipedia.com/diccionario/concepto-educacion-ense%C3%B1anza>
- <http://www.cultura-sorda.eu>
- www.docentesaldia.com.ar
- http://www.metodos%20didacticos/estrategias_didact.

Anexo #1:

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA FUNDACIÓN “CORAZÓN
DE
MARÍA”

OBJETIVO: Evaluar el criterio de los Docentes sobre la discapacidad auditiva que provoca el bajo rendimiento escolar en los niños.

¿Cuida el aseo personal y auditivo de su alumno?

Si
No

¿Aplica estrategias metodológicas para la clase a niños con problemas auditivos?

Si
No

¿Aplica adaptaciones curriculares para el mejoramiento del rendimiento escolar del niño?

Si
No

¿Los estudiantes presentan problemas de audición en el aula?

Si
No

¿Algunos estudiantes presentan dificultades en las asignaturas?

Si
No

¿Considera usted como docente que los problemas de audición afecte su rendimiento?

Si
No

¿Utiliza usted algunas técnicas o estrategias para mejorar la comunicación verbal?

Si
No

¿Participa su alumno en cualquier evento que realiza la institución?

SI

No

¿Tiene idea lo que son Estrategias didácticas?

Si

No

Elaborado por: Óscar Pepe

! GRACIAS POR SU COLABORACIÓN ;

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA FUNDACIÓN
“CORAZÓN DE
MARÍA”

OBJETIVO: Evaluar el criterio de los estudiantes sobre la discapacidad auditiva que provoca el bajo rendimiento escolar en el aula.

1. ¿Cuidas el aseo personal y auditivo?

Si

No

2. ¿Tu profesor aplica diferentes materiales para los problemas de audición?

Si

No

3. ¿Tu profesor realiza actividades adicionadas para mejorar el rendimiento escolar del niño?

Si

No

4. ¿Tienes problemas para escuchar en clases?

Si

No

5. ¿Tiene dificultades en las materias?

Si

No

6. ¿Crees que al no escuchar bien al profesor en clase afecta tu rendimiento?

Si

No

7. ¿Tu maestro utiliza formas de comunicarse mejor contigo?

Si

No

8. ¿Participa en los eventos de la institución?

Si

No

9. ¿Tu maestro utiliza Estrategias Didácticas en el aula?

Si

No

Elaborado por: Óscar Pepe

! GRACIAS POR SU COLABORACIÓN ;

**ANEXO # 2 : MANUAL DE ESTRATEGIAS
"JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"**



ESTRATEGIA #1

TEMA: MURAL DE UNA CIUDAD

OBJETIVOS

- 1 Conocer las dificultades de algunos niños en la ciudad.
- 2 Descubrir aspectos desconocidos de nuestra ciudad.
- 3 Reforzar los esfuerzos por conseguir total accesibilidad a los edificios públicos y emblemáticos.

DESCRIPCIÓN

Se trata de elaborar un mural en el que los niños dibujen y/o peguen los edificios más emblemáticos de la ciudad para posteriormente confeccionar vías públicas, transportes, aparcamientos reservados, aceras rebajadas, edificios con rampas, una ciudad en definitiva en la que la arquitectura en general estuviese perfectamente adaptada, sin barreras y con accesibilidad, colocando en cada uno de los edificios a sus representantes, hospital con médicos, centro deportivo con futbolistas, ayuntamiento con su alcalde, alguno de ellos discapacidad. Finalmente podríamos elaborar un recorrido con actividades, tales como fotos, recorridos con personas diferentes, entrevistas a la gente, etc. y todo ello podría durar algunos días. Los resultados del trabajo se podrían enviar al Ayuntamiento, a los representantes de la D.G.A. u otra Comunidad Autónoma, a medios de comunicación, etc

Ilustración #13



<http://dibujos.canciones./juegos/>

ESTRATEGIA #2

NOS INVENTAMOS UN PERSONAJE

OBJETIVOS

Provocar la creación y la fantasía a través del lenguaje escrito.

DESCRIPCIÓN

Los niños elaborarán un pequeño cuento sobre un personaje que tenga alguna discapacidad. Se permitirá a los niños elegir el sexo, la discapacidad y todo lo referente al desarrollo del cuento, sin limitaciones. En varias sesiones los niños contarán su cuento ante la clase. Nos parece un aspecto fundamental la no existencia de premios ni clasificaciones, las actividades deberán ser realizadas sin competitividad.

Ilustración #14



<http://dibujos.canciones.de/juegos/>

ESTRATEGIA # 3

CASAS DEL MUNDO

OBJETIVOS

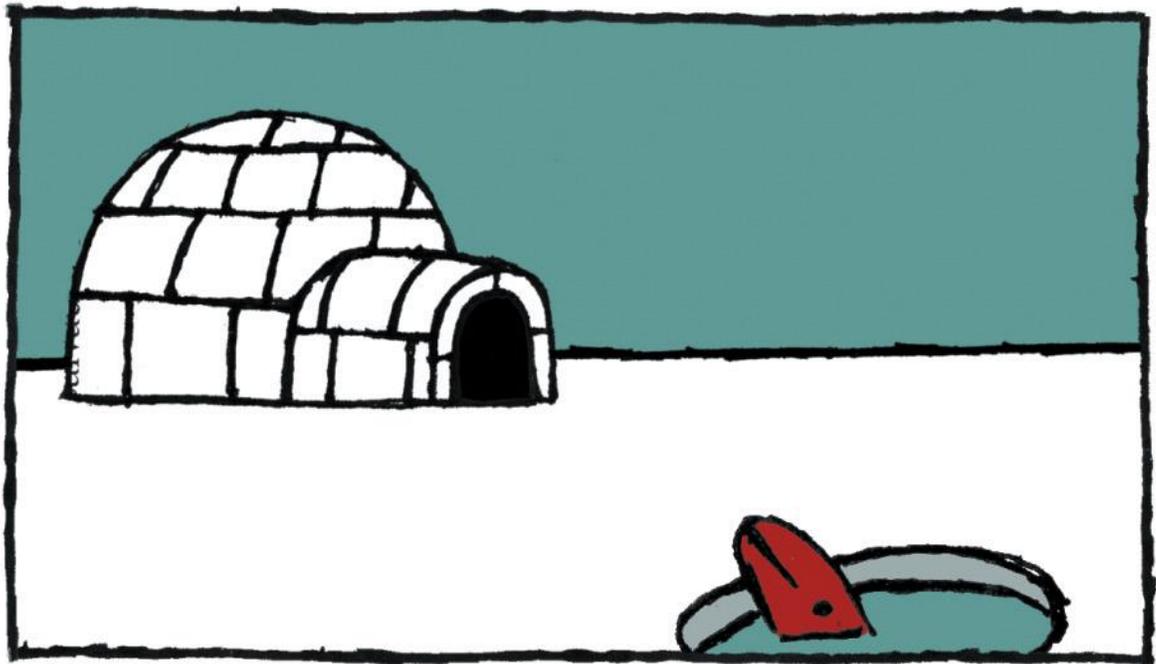
1 Dar a conocer diferentes tipos de vivienda en función de las diferentes maneras de vida y las diferentes necesidades.

DESCRIPCIÓN

El maestro mostrará los dibujos de seis tipos de casas del mundo explicando las características, peculiaridades y diferencias.

Las casas serán un iglú, un rascacielos, una jaima, un palafito, una casa española, una casa japonesa y la casa de Pilar.

Ilustración#15



<http://dibujos.canciones.de/juegos/>

ESTRATEGIA #4 EL TELEGRAMA

OBJETIVOS

1 Favorecer la expresión de sentimientos a través del tacto y su vivencia por todo el grupo.

DESCRIPCIÓN

Los participantes se colocan en círculo, cogidos por las manos y con los ojos cerrados o vendados. Una persona pasa un mensaje a su compañera mediante su mano (por ejemplo: dos apretones, pausa, un apretón etc.) expresándole un sentimiento. El mensaje ha de recorrer todo el grupo, hasta que llega a la persona que se encuentra al lado de la que lo ha comenzado. Después de que el mensaje ha recorrido todo el círculo la última persona lo describe verbalmente. Así sucesivamente con nuevos participantes y nuevos mensajes. Se puede comentar la expresión verbal de la última persona, lo que se ha querido transmitir, podemos iniciar un diálogo acerca del valor de la comunicación no-verbal.

Ilustracion #16



<http://dibujos.canciones.de/juegos/>

ADAPTACIONES

Las pautas serán impuestas en función de las discapacidades; por ejemplo si un discapacitado no puede usar el brazo derecho, ese brazo no podrá ser utilizado por el grupo, etc.

ESTRATEGIA # 5

JUEGO: QUIÉN ES QUIÉN

CONTENIDO: Expresión Oral, presentación al grupo, pérdida del miedo escénico.

RECURSOS:

- **Humanos:** Un educador.
- **Espaciales:** Un aula.
- **Materiales:** No se necesita material.
- **Temporales:** 20 minutos.
- **Número de participantes:** de 20 a 22 alumnos (en parejas)

DESARROLLO:

Antes de comenzar la dinámica de grupo el educador elige unas cuantas preguntas que proporcionará a los alumnos durante la técnica.

En primer lugar el educador empareja al azar a los alumnos y les da un cuestionario con preguntas tales como ¿Cómo te llamas?, ¿De dónde eres?, ¿Qué haces en tu tiempo libre?, ¿Qué tipo de música te gusta?, etc.

Cada miembro de la pareja tiene que estar muy atento a las repuestas que de su compañero puesto que transcurrido un tiempo, tendrán que intercambiarse las identidades y presentarse a la clase con las repuestas que ha dado su compañero. La dinámica finaliza cuando todas las parejas formadas se han presentado.

ADAPTACIONES:

Las personas con deficiencia auditiva severa podrán responder utilizando la Lengua de Signos o Lenguaje bimodal. Se le puede permitir que pueda escribir las respuestas en papel y proporcionarle un cuestionario con preguntas sencillas y más breves que el de sus compañeros oyentes.

ESTRATEGIA #6
JUEGO: LA PAELLA.

CONTENIDO PRINCIPAL: Expresión Corporal.

RECURSOS:

- **Humanos:** Un educador.
- **Espaciales:** Un espacio amplio abierto o cerrado.
- **Materiales:** No se necesita material.
- **Temporales:** 15 minutos.
- **Número de participantes:** de 20 a 22 alumnos.

DESARROLLO:

El educador explica a los alumnos que este juego tienen que sentarse en el suelo formando un círculo y uno a uno tendrían que decir en voz alta a los compañeros "Hola soy (nombre) y me gusta echar a la paella (nombre de un ingrediente)", hasta que todos los miembros de la clase se hayan presentado.

Después comenzará otra ronda con la siguiente consigna "Hola soy (nombre) y por la mañana cuando me levanto me gusta rascarme el (te rascas una parte de tu cuerpo diciendo el nombre del ingrediente que has mencionado antes)

ADAPTACIONES:

El alumno con discapacidad auditiva puede utilizar la Lengua de Signos o el lenguaje bimodal.

VARIANTES:

Se puede cambiar la paella por otro tema para realizar el juego, y el educador puede modificar las consignas de cada ronda.

ESTRATEGIA #7

JUEGO: LOS SEIS SENTIDOS.

CONTENIDO PRINCIPAL: Expresión de sentimientos y emociones.

RECURSOS:

- **Humanos:** Un educador.
- **Espaciales:** Un aula.
- **Materiales:** Material personal y de aula.
- **Temporales:** 50 minutos.
- **Número de participantes:** de 20 a 22 alumnos.

DESARROLLO:

Antes de realizar la técnica el educador pide a los alumnos que traigan a clase 6 objetos 5 de los que cada uno de ellos corresponda a cada uno de los sentidos. (oído, vista, gusto, olfato y tacto) El sexto objeto puede pertenecer a cualquiera de los sentidos anteriores pero se caracterizará por ser especial para quien lo trae.

A continuación los alumnos forman un círculo en el centro del aula y uno a uno cada alumno explica a los demás porqué ha escogido un objeto para el sentido de la vista. Se van repitiendo las rondas con los demás sentidos y con el objeto especial. Al llevar a cabo todas las rondas finaliza la dinámica.

ADAPTACIONES:

Se puede realizar la técnica en Lengua de Signos o bimodal. Dependiendo del grado de deficiencia auditiva del alumno pueden explicar sonidos que puedan oír o aquellos que les guste "sentir" o bien se puede suprimir que tengan que traer un objeto para el sentido del oído.

Ilustración # 17



ESTRATEGIA #8

CREAR UN CUENTO

OBJETIVOS

Crear o adaptar un cuento que hable de la discapacidad o no pero que contenga alguna persona con discapacidad.

DESCRIPCIÓN

Crear un cuento que en sus páginas haya una persona con discapacidad. El maestro ayudará y estimulará la imaginación de los niños; como puede verse es complementario de Modificando historias

Ilustración # 18



<http://dibujos.canciones.de/juegos/>

ESTRATEGIA #9

MODIFICANDO HISTORIAS

OBJETIVOS

Sensibilizar a los niños de que la realidad se puede analizar desde muchos puntos de vista y cómo puede cambiar una situación.

DESCRIPCIÓN

Podemos leer cuentos tradicionales como por ejemplo: *El gato con botas*, *Blanca nieves y los siete enanitos*, *Caperucita roja*, *La bella durmiente*, *Cenicienta*, *Pulgarcito* y tantos otros, para posteriormente coger uno de ellos y establecer que algún protagonista fuera una persona con discapacidad.

¿Cómo cambiaría la historia? ¿La historia quedaría igual? ¿Qué pensarían los niños?

Hacer una breve redacción o dibujo de esta nueva situación y realizar un debate sobre las personas con discapacidad.

Ilustración # 19



<http://dibujos.canciones.de/juegos/>

ESTRATEGIA #10

DIBUJANDO COMICS

OBJETIVOS

1 Disfrutar con una actividad creativa y divertida

DESCRIPCIÓN

Los niños deberán inventarse en primer lugar una historia muy corta en la que el protagonista sea una niña con discapacidad, como Julia.

Posteriormente dibujarán de seis a diez viñetas como máximo y finalmente serán expuestas.

Ilustración # 20



<http://dibujos.canciones.de/juegos>

ESTRATEGIA #11

FUTBOLEANDO

OBJETIVOS

Ver el deporte como una forma de diversión y de participación en el que todos y todas pueden de alguna manera colaborar.

Concienciar a los niños del derecho que tienen los niños con discapacidad a jugar en todos tipos de juego.

DESCRIPCIÓN

No todas las personas pueden hacer las cosas de igual manera pero sí con pequeñas adaptaciones por ejemplo el fútbol pensemos que los o las discapacitados pueden ser porteros, sabiendo, por ejemplo, que los goles por alto no se contabilizan; también puede ser árbitro, entrenador, etc.

Ilustracion # 21



<http://dibujos.canciones.de/juegos/>

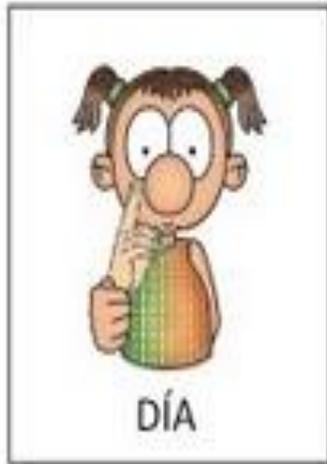
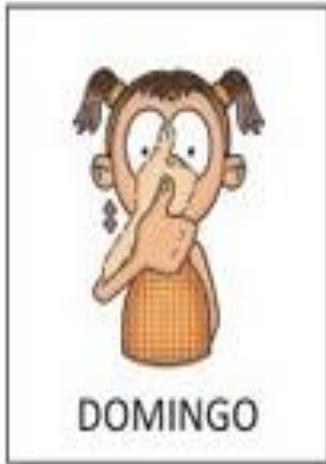
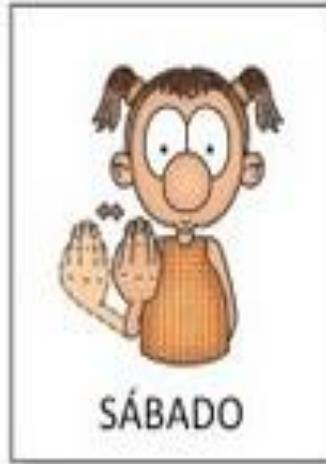
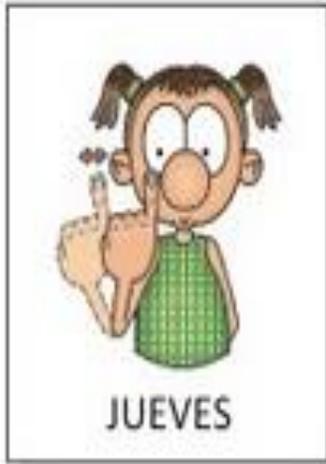
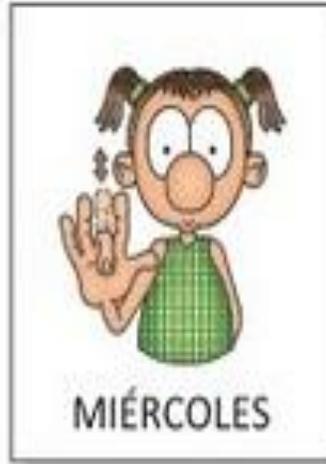
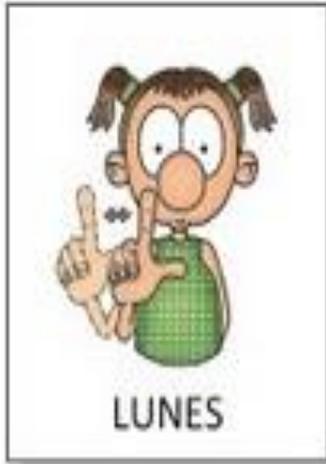
LENGUAJE DE SEÑAS PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA



Ilustración #22

LOS DIAS DE LA SEMANA

Ilustracion # 23



NUMEROS DEL 1 AL 1.000.000

Ilustracion #24



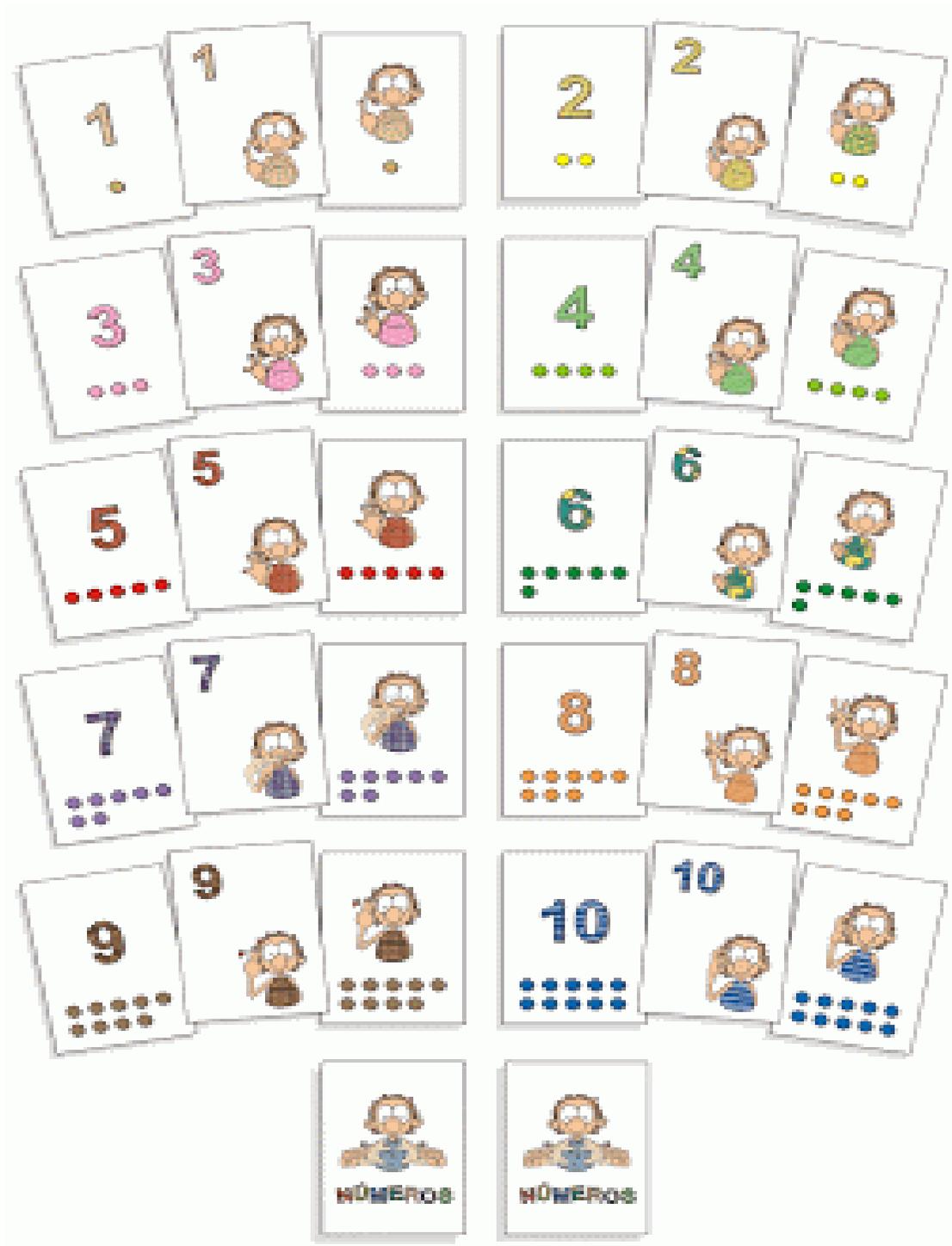
LAS VOCALES

Ilustracion # 25



NUMEROS DEL 1 AL 10

Ilustracion # 26



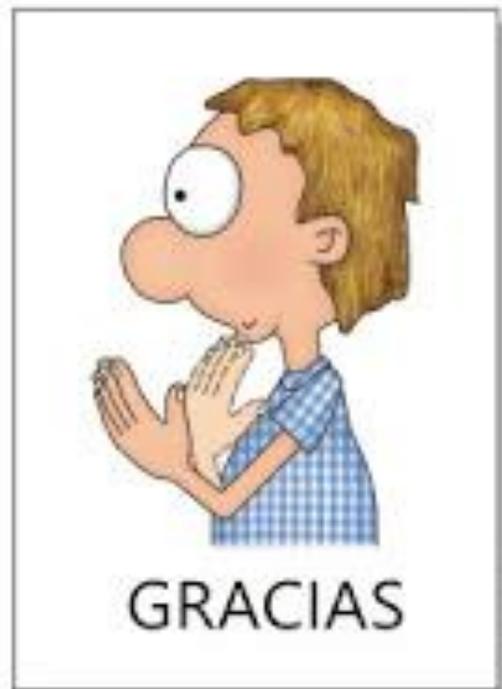
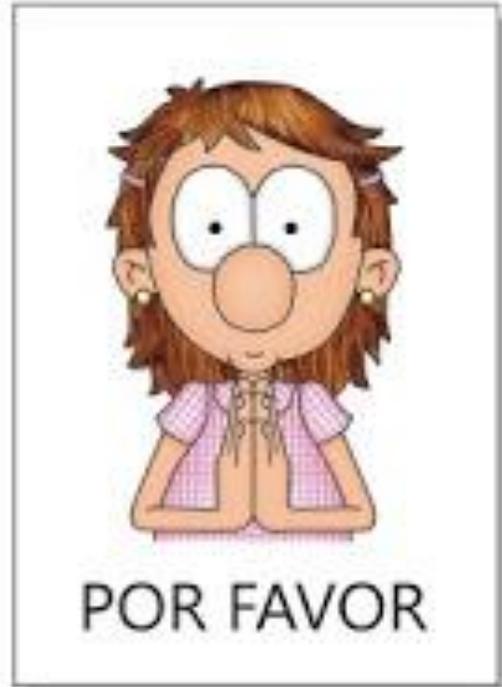
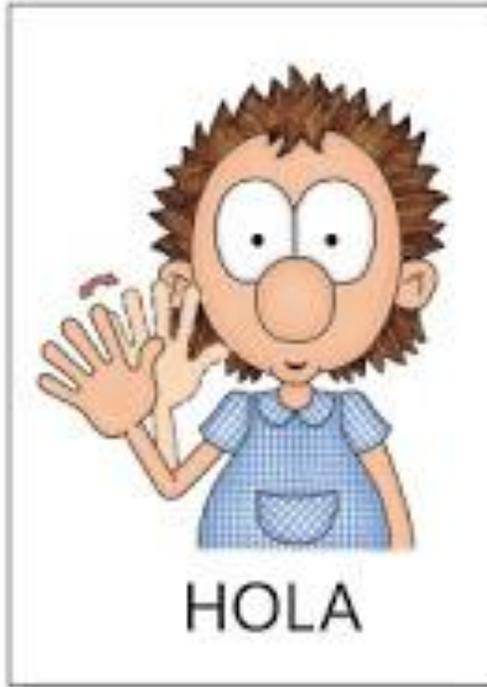
VESTIMENTA FIGURITAS

Ilustracion # 27



SEÑAS DE CORTESIA

Ilustracion # 28



GRACIAS

Ilustración # 29

