



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Mención: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final de investigación previo al título de: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

TEMA: “Importancia de las destrezas en el proceso de aprendizaje de los niños de tercero, cuarto y quinto año del Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato”

AUTORA: GLADYS ELIZABETH VELA NOGALES

TUTOR: DR. MSC. EDGAR ENRIQUE CEVALLOS PANIMBOZA

AMBATO-ECUADOR

2013

APROBACIÓN POR EL TUTOR

En mi calidad de tutor del informe final de investigación de la Srta.: Gladys Elizabeth Vela Nogales, previo al título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, considero que dicho informe cumple los requisitos y méritos para ser sometido a la presentación pública y defensa ante el jurado examinador que se designe.

Este informe de investigación ha sido dirigido cumpliendo la rigurosidad científica y las disposiciones reglamentarias emitidas por el Consejo Académico Universitario de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato 25 octubre 2012

Dr. Msc. Edgar Cevallos

C.C. 1801092055

DECLARACION DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Quien suscribe Gladys Elizabeth Vela Nogales, portadora de la cédula 180315920-9 libre y voluntariamente declaro que el informe final de investigación: “Importancia de las destrezas en el proceso de aprendizaje de los niños de tercer, cuarto y quinto año del centro educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato”, es original, auténtico y personal.

En tal virtud declaro para los fines legales y académicos, que el contenido de este informe final de investigación, es de mi responsabilidad académica y personal.

Gladys Elizabeth Vela Nogales

C.C. 180315920-9

APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO

Una vez revisado el informe final de investigación presentado por la Srta: Gladys Elizabeth Vela Nogales, sobre el tema: “Importancia de las destrezas en el proceso de aprendizaje de los niños de tercer, cuarto y quinto año del centro educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato”, autorizo su presentación en secretaria, para su respectiva defensa.

Ambato 3 de julio del 2013

REVISORA

Dra. Judith del Carmen

Núñez Ramírez

C.C. 1801997139

REVISORA

Lcda. Mg. Norma Sofía

Mora Pérez

C.C. 180115750-2

DEDICATORIA

A mis padres, a mi hija y hermano, con amor y cariño, quienes me brindaron su apoyo en todo momento.

Gladys.

AGRADECIMIENTO

Al ser supremo por haberme guiado en cada momento de mi vida, permitiéndome hacer posible el más grande de mis sueños, siendo el amigo fiel que me acompañó en cada paso que doy en el transcurso de mi diario vivir.

A mis padres Mesías Vela y Gladys Nogales, por haberme dado la oportunidad de nacer y crecer en un hogar lleno de amor, cariño, y principios morales.

Debo agradecerles también por permitirme estudiar, por demostrar apoyo, preocupación y estar pendiente de mí en todo momento.

A mi hermano por ser mi apoyo, mi mejor amigo, por comprenderme y estar junto a mí en los momentos más importantes, por impulsarme a un futuro lleno de sueños y esperanzas.

A mi hija por ser una de las razones más importantes de mi vida, la que me motiva a proyectarme un futuro mejor para el bienestar familiar.

Al Dr. Msc. Edgar Enrique Cevallos Panimboza, tutor del informe final de investigación, quien con sus amplios conocimientos, paciencia y sugerencias me orientó para el desarrollo de este trabajo investigativo.

Al Lic. Marcelo Pérez Polanco, director del Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato, quien me brindó la oportunidad de realizar este trabajo investigativo en la mencionada Institución.

Gladys Vela

ÍNDICE

HOJAS PRELIMINARES

APROBACIÓN POR EL TUTOR.....	i
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1. 1 TEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	3
1. 2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1. 2.1 Contextualización.....	3
1. 2.2 Análisis Crítico.....	8
1. 2.3 Prognosis.....	9
1. 2.4 Formulación del Problema.....	10
1. 2.5 Interrogantes.....	10
1. 2.6 Delimitación del Problema.....	11
1. 3 JUSTIFICACIÓN.....	11
1. 4 OBJETIVOS.....	13
1.4.1. General.....	13
1.4.2. Específicos.....	13

CAPÍTULO II	15
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1 .ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	15
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	16
2.2.1. Fundamentación ontológica	16
2.2.2. Fundamentación epistemológica.....	17
2.2.3. Fundamentación axiológica	18
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	19
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	22
2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE ...	23
2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	71
2.7. HIPÓTESIS.....	100
2.8. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	101
CAPÍTULO III	102
METODOLOGÍA	102
3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	102
3.1.1 Investigación de campo.....	102
3.1.2 Investigación documental-bibliográfica.....	102
3.2 Nivel o tipo de investigación	103
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	105
3.4.1 Operacionalización de las variables variable independiente:.....	106
3.4.2 Operacionalización de las variables variable dependiente.....	107
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	108
3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	110
CAPÍTULO IV	111
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	111
4.1. PROCEDIMIENTO	111
4.2 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA	131

4.2.1 Encuesta aplicada a estudiantes.	131
4.2.2 Resumen de resultados de las encuestas a estudiantes.....	131
4.3 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA	132
4.3.1 Resumen de entrevista a docente	133
4.4. INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	134
4.5. DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS	137
4.6 COLOFÓN.....	142
CAPÍTULO V.....	143
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	143
5.1 CONCLUSIONES	143
5.2. RECOMENDACIONES.....	144
CAPÍTULO VI.....	146
PROPUESTA.....	146
6.1 DATOS INFORMATIVOS	146
6.2 ANTECEDENTES DELA PROPUESTA	146
6.3 JUSTIFICACIÓN	147
6.4.1 Objetivo general.....	149
6.4.2 Objetivos específicos	149
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	149
6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	150
6.7 METODOLOGÍA:.....	191
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	192
6.9.- PREVENCIÓN DE LA EVALUACIÓN	192
BIBLIOGRAFIA.....	194
ANEXOS	198
ÍNDICE DE CUADROS	
Cuadro N° 1	105
Cuadro N° 2	106
Cuadro N° 3	107

Cuadro N° 4	111
Cuadro N° 5	112
Cuadro N° 6	113
Cuadro N° 7	114
Cuadro N° 8	115
Cuadro N° 9	116
Cuadro N° 10	117
Cuadro N° 11	118
Cuadro N° 12	119
Cuadro N° 13	120
Cuadro N° 14	121
Cuadro N° 15	122
Cuadro N° 16	123
Cuadro N° 17	124
Cuadro N° 18	125
Cuadro N° 19	126
Cuadro N° 20	127
Cuadro N° 21	128
Cuadro N° 22	129
Cuadro N° 23	130
Cuadro N° 24	131
Cuadro N° 25	133
Cuadro N° 26	191

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	43
Gráfico N° 2	45
Gráfico N° 3	46
Gráfico N° 4	51
Gráfico N° 5	53
Gráfico N° 6	54
Gráfico N° 7	55
Gráfico N° 8	57
Gráfico N° 9	58
Gráfico N° 10	60
Gráfico N° 11	61
Gráfico N° 12	63

Gráfico N° 13	64
Gráfico N° 14	66
Gráfico N° 15	68
Gráfico N° 16	77
Gráfico N° 17	77
Gráfico N° 18	85
Gráfico N° 19	111
Gráfico N° 20	112
Gráfico N° 21	113
Gráfico N° 22	114
Gráfico N° 23	115
Gráfico N° 24	116
Gráfico N° 25	117
Gráfico N° 26	118
Gráfico N° 27	119
Gráfico N° 28	120
Gráfico N° 29	121
Gráfico N° 30	122
Gráfico N° 31	123
Gráfico N° 32	124
Gráfico N° 33	125
Gráfico N° 34	126
Gráfico N° 35	127
Gráfico N° 36	128
Gráfico N° 37	129
Gráfico N° 38	130
Gráfico N° 39	132
Gráfico N° 40	134

RESÚMEN EJECUTIVO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

RESÚMEN EJECUTIVO

TEMA:

“IMPORTANCIA DE LAS DESTREZAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE TERCER, CUARTO Y QUINTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO “PESTALOZZI” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

AUTOR: Gladys Elizabeth Vela Nogales.

TUTOR: DR. MSC. Edgar Enrique Cevallos Panimboza.

RESÚMEN

Los docentes de las instituciones educativas de la provincia y de la ciudad no conocen sobre la importancia del desarrollo de las destrezas por lo tanto no se aplican, manteniendo los mismos métodos de enseñanza, dejando de preocuparse por el desarrollo de las mismas en el aprendizaje de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES : Este problema se puede solucionar, por medio del adecuado desarrollo de las destrezas en el proceso de aprendizaje.

El director de la institución educativa, me permitió realizar la investigación acerca de los métodos de enseñanza que utiliza el docente, para que de esta manera se pueda obtener la información necesaria, a través de la observación, encuesta, y entrevista.

De la aplicación de los instrumentos de recolección se obtuvo un criterio tanto de los docentes y estudiantes, lo que después se procedió a tabular esos resultados, obteniendo cuadros estadísticos con sus respectivos análisis permitiendo a la vez obtener conclusiones y recomendaciones.

En base a lo expuesto anteriormente se facilitó sugerir la aplicación de una propuesta que consiste en la utilización de una guía didáctica con métodos y actividades para el desarrollo de las destrezas en los estudiantes de tercer, cuarto y quinto año.

La propuesta fue aplicada en el Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato en presencia del señor director, los docentes y los estudiantes, dando excelentes resultados ya que se logra desarrollar capacidades y destrezas en los estudiantes.

La propuesta es factible de realizar, en los estudiantes siempre y cuando se cuente con la actitud de cambio y de capacitación, investigación continua de los docentes.

EXECUTIVE SUMMARY

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO

BASIC EDUCATION CAREER

STUDIES ON THE MODE OF ATTENDANCE

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC:

"IMPORTANCE OF SKILLS IN THE LEARNING PROCESS OF CHILDREN OF THIRD, FOURTH AND FIFTH YEAR OF SCHOOLS" PESTALOZZI "AMBATO CITY"

AUTHOR: Gladys Elizabeth Vela Nogales.

TUTOR: DR. MSC. Edgar Enrique Cevallos Panimboza.

ABSTRACT

Teachers in educational institutions of the province and the city do not know about the importance of skills development is therefore not apply, maintaining the same teaching methods, leaving to worry about their development in learning students.

This problem can be solved by means of the proper development of skills in the learning process.

The director of the school, allowed me to do research on the teaching methods used by teachers, so that in this way you can get the necessary information through observation, survey, and interview.

From the implementation of the data collection instruments gave a criterion of both teachers and students, which then proceeded to tabulate these results, obtaining their respective statistical tables while allowing analysis to draw conclusions and recommendations.

Based on the above was provided to suggest the implementation of a proposal that involves the use of a teaching guide with methods and activities to develop skills in students in third, fourth and fifth years.

The proposal was applied in the Educational Center "Pestalozzi" city of Ambato in the presence of Mr. Director, teachers and students, giving excellent results since it is able to develop skills and abilities in students

The proposal is likely to make, as long as students have obtained the attitude change and training, ongoing teacher research.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se ha desarrollado en base al paradigma crítico propositivo, porque no se quedó en haber investigado las causas sino que se propuso un cambio para solucionar de alguna manera e impedir que se siga desarrollando el problema detectado.

Para lo cual se utilizó ficha de observación, la encuesta y la entrevista durante el desarrollo de las clases.

Dentro de este trabajo de investigación se desarrolló cada capítulo así en el primer capítulo se refiere al planteamiento del problema, la contextualización del problema, el árbol de problemas, estableciendo las causas y efectos, todo esto permitió realizar la prognosis, formular el problema, delimitar el área, campo y tiempo

En el segundo capítulo hace referencia al marco teórico, conociendo la existencia de trabajos investigativos realizados por otras personas, lo sirvió como fundamento, dentro de este capítulo se encuentra desarrollada la categoría fundamental de cada una de las variables y finalmente se planteó la hipótesis.

En el tercer capítulo hace referencia a la metodología utilizada en el proyecto de investigación, realizando los niveles y tipos de investigación los cuales sirvieron para planificar y realizar la recolección de información, delimitando a la población a investigar como algo importante, dentro de esto es la operacionalización de las variables.

El cuarto capítulo se refiere al análisis e interpretación, realizando la tabulación de resultados de las encuestas, el cuadro estadístico y el análisis de cada pregunta de la encuesta aplicada a los estudiantes, lo que permitió obtener una visión global demostrando la validación de la hipótesis alterna.

En el quinto capítulo hace referencia a las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron de las encuestas aplicadas a los estudiantes.

El sexto capítulo se refiere a la propuesta en la cual constan los nuevos métodos de enseñanza para el desarrollo de las destrezas en el aprendizaje de los estudiantes, para concluir con el trabajo investigativo se incluye la bibliografía y los anexos pertinentes

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN:

“Importancia de las destrezas en el proceso de aprendizaje de los niños de tercer, cuarto y quinto año del Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 Contextualización

El desarrollo de las destrezas es sumamente importante, ya que sirve como procesos para que los estudiantes aprendan a conocer, analizar y a pensar, todo esto conlleva a tomar en cuenta que métodos se está utilizando y cómo los docentes están enseñando.

Una de las razones por lo que la educación en general hoy se encuentra desprovista de métodos innovadores de enseñanza, es porque los docentes no han dado la suficiente importancia y el interés necesario para la reflexión y la investigación, dando opción a la renovación, lo que ha provocado que el proceso de enseñanza sea monótono, tradicionalista y no se ha logrado desarrollar lo que se anhela más como es el desarrollo e importancia de las destrezas y el aprendizaje significativo que en la actualidad es necesario que los docentes motiven al desarrollo de las destrezas en los estudiantes .

El desarrollo de las destrezas (escuchar, hablar, leer, y escribir) es de vital importancia y la encargada de este proceso es el área de Lengua y Literatura la cual

es considerada un medio universal, dónde los conocimientos deberán ser adquiridos en los años de educación básica, es decir, desde la infancia, siendo éste un acto trascendental porque contribuye a desarrollar el pensamiento, la capacidad para razonar y comprender conceptos abstractos, desde la etapa de vida más importante de los estudiantes y que les va a servir el resto de sus vidas.

De no lograr desarrollar estas destrezas en los estudiantes, provocarán que a futuro no puedan ser personas con capacidad de construir, elaborar y relacionar conceptos ya que con el desarrollo de las mismas podremos interpretar el mundo con perspectiva crítica y creadora, siendo así, un gran problema, ya que los estudiantes además de no lograr desarrollar las destrezas fundamentales en su mayoría, estarán limitados a la ayuda de la tecnología para resolver problemas de razonamiento o actividades simples siendo ésta una de las causas por lo que no podrán superarse y alcanzar mejores condiciones de vida ya que en la actualidad se requiere de personas que sepan desenvolverse en el ámbito educativo, académico, social o profesional para así llegar al éxito del ser humano.

El desarrollo de las destrezas fundamentales en los estudiantes depende mucho de los métodos de enseñanza que el docente conoce y aplica, por esa razón el docente debe estar siempre actualizado, así adoptara nuevos métodos de enseñanza para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

El docente debe proceder y procesar el conocimiento, ante todos los métodos de enseñanza deben enfocarse en el desarrollo de las potencialidades, habilidades y capacidades que el estudiante posee para luego por medio de la motivación transformarlas en destrezas logrando alcanzar con facilidad los objetivos del aprendizaje.

Estas destrezas y habilidades se desarrollarán no solo en el área de Lengua y Comunicación si no en las otras áreas de estudio.

a) Contextualización macro

En ciertas escuelas de la ciudad de Ambato la problemática de la Enseñanza-Aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de las destrezas es alta debido a la deficiente metodología del maestro, la despreocupación de los padres, además complementando a esto uno de cada cuatro niños menores de 6 a 8 años tiene dificultad para Escuchar, Hablar, Leer y Escribir, ya que son destrezas de comunicación importantes en todas las materias de un plan de estudios.

Por lo tanto, leer y escribir debe ocupar un lugar muy importante dentro del plan de estudios, incluso, las diferencias de nivel de lectura y escritura entre los estudiantes significan que algunos de ellos no han adquirido los fundamentos verbales del aprendizaje. Por esta razón, un creciente número de estudiantes no cumple con un nivel adecuado de alfabetización, a medida que avanza en la escuela.

b) Contextualización meso

En el Centro Educativo “Pestalozzi” el deficiente desarrollo de las destrezas fundamentales es un problema que estamos viviendo, lo que actualmente ha sido parte de un proceso, en el que se han dejado de lado las necesidades de los Niños, algunas veces experimentan temor ante el reto de hablar de manera formal frente a su Maestra, compañeros o a enfrentarse grandes grupos de personas.

Las destrezas para escuchar, hablar, leer y escribir pueden mejorarse y evaluarse si a los estudiantes se les formulan preguntas acerca de lo que han escuchado. Se les puede enseñar a reconocer la diferencia entre las ideas principales y las incidentales, o entre la información principal y la secundaria.

c) Contextualización micro

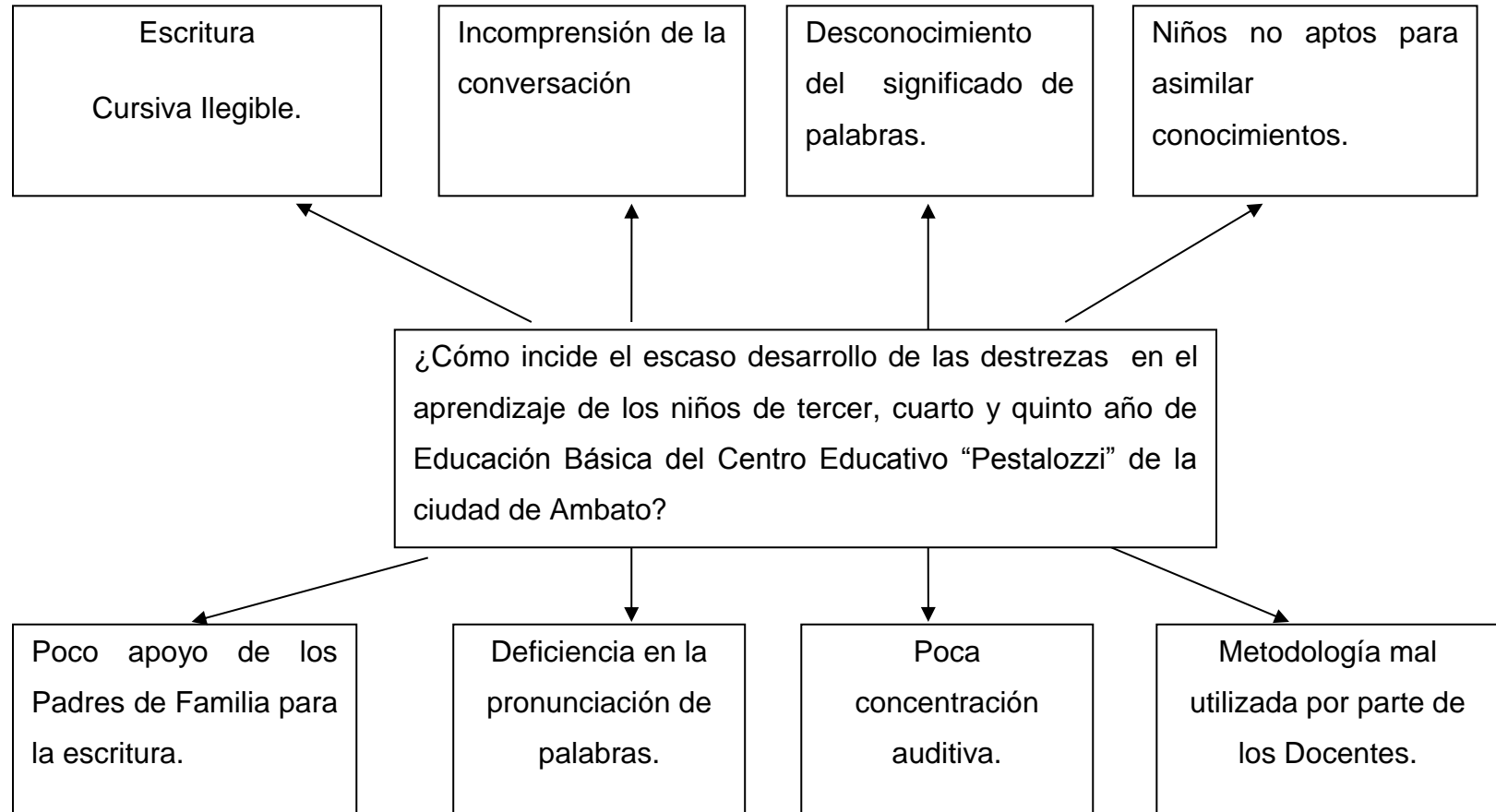
El tercero, cuarto y quinto año de Educación Básica del Centro Educativo “Pestalozzi” no están libres de este problema ya que los Docentes, Autoridades y Padres de familia han detectado que muchos niños y niñas, presentan síntomas de la deficiencia hacia el desarrollo adecuado de las destrezas fundamentales como son las de escribir, escuchar, hablar y leer por lo que en conjunto buscaremos alternativas de solución, para que este problema pueda ser corregido en su totalidad , de igual forma la mayoría de los estudiantes son afectados en su desarrollo como baja autoestima, atención, poca participación y a la no predisposición al nuevo conocimiento en el aula, por lo que tienden a ser pasivos y desinteresados en su rendimiento.

Para los maestros no vale la pena dedicar tiempo a corregir cosas para las cuales el alumnado no está preparado. Además, cargar un texto elaborado por el alumnado de color “rojo” puede generar cierto desánimo y desmotivación en el alumno ante la frustración de una tarea que le ha llevado bastante tiempo y esfuerzo su realización y cuyo resultado es “todo mal”.

Para disminuir el problema que tienen los estudiantes, como algo innovador se realizará actividades que contribuyan a investigar y a la vez proponer una solución a este problema, mediante la elaboración de una guía didáctica que se dará a conocer a los docentes, su contenido tendrá métodos innovadores de enseñanza y desarrollo de destrezas, adecuados para el área de lengua y literatura, ésto en conjunto de recomendaciones de cómo desarrollar las destrezas fundamentales.

Mediante la propuesta de solución se estará estimulando a los docentes a ser emprendedores utilizando su experiencia para adaptarse a los cambios que demandan los estudiantes y sobre todo contribuyendo a que se desarrolle las potencialidades que los estudiantes no logran desarrollar por sí mismos.

a) Árbol de problemas



Elaborado por: Gladys Vela

1. 2.2 Análisis Crítico

Una de las causas es por falta de apoyo de los padres de familia en la escritura de sus hijos, ya que muchos de los niños pasan solos en casa, llegan a la escuela sin ganas de aprender nuevas cosas, a más de eso tienen que realizar solos las tareas, por lo que en su mayoría tienden a tener sus cuadernos y tareas con una escritura ilegible, siendo esto objeto de crítica para sus compañeros de clases y para los demás

Otra de las causas es por la deficiencia en la pronunciación de palabras ya que el hogar es el pilar fundamental donde los niños deberían aprender a comunicarse con los demás, los padres sólo se preocupan en tener dinero y darles todo lo que sus hijos necesitan, pero no se han interesado en la educación o en saber si su hijo está desarrollando alguna destreza en especial, los padres al privarle de estas acciones al niño están generando incomprensión de palabras que no entiende con claridad, y que necesitan ser explicadas a tiempo, porque cuando los niños quieren ser partícipes de las mismas, los padres prefieren mantenerles apartados de las conversaciones de los adultos acudiendo los niños a refugiarse en sus juguetes u otras actividades.

La poca concentración auditiva también es una causa que tiene como efectos niños con limitaciones intelectuales ya que para la mayoría de los niños el escuchar palabras desconocidas es todo un problema y más aún si desconocen su significado, por lo que no pueden realizar sus tareas.

La Metodología mal utilizada por parte de los Docentes trae como consecuencia niños desmotivados, poco participativos, sin capacidad de analizar, procesar información, con dificultad de desarrollar sus destrezas, además los niños deberán vivir en un ambiente sano para él y que no se sienta cohibido de poder enfrentarse ante la sociedad, generando niños no aptos para asimilar conocimientos, sino al

contrario tener estudiantes capaces de resolver problemas de todo tipo y en todo momento.

1. 2.3 Prognosis.

De persistir y no dar una pronta solución a este problema, provocará a largo plazo estudiantes con conocimientos memorísticos, incapaces de utilizar el razonamiento lógico en la solución de problemas a más de eso tendremos estudiantes con un bajo nivel de aprendizaje con un deficiente desarrollo de las destrezas fundamentales por la cual, no les resultará fácil asimilar los nuevos conocimientos impartidos por los docentes.

Estos niños con deficiente desarrollo de las destrezas fundamentales serán incapaces de enfrentarse a la sociedad y de resolver problemas cotidianos, lo que a los padres de familia este problema no les permitirá entender la realidad de nuestro entorno y del de sus hijos, generado todo esto por el desconocimiento de que su hijo desarrolle las destrezas fundamentales desde temprana edad y a su vez la importancia que deben dar al desarrollo de las mismas destrezas fundamentales.

Un niño que no haya desarrollado las destrezas fundamentales desde su educación inicial a futuro no podrá emplear un lenguaje propio de expresión y comunicación ante la sociedad ya que serán unos niños cohibidos ante su comunidad educativa y la sociedad en general.

Para los maestros este problema dificultara los métodos de enseñanza, porque no tendremos alumnos con buena capacidad de asimilación y desarrollo de las destrezas dentro del proceso aprendizaje de los estudiantes, ya que no se podrá utilizar o aplicar adecuadamente los nuevos métodos de enseñanza y técnicas de aprendizaje, por lo que se obtendrán estudiantes con bajo rendimiento escolar.

1. 2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide el escaso desarrollo de las destrezas en el aprendizaje de los niños de tercero, cuarto y quinto año de Educación Básica del Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua?

1. 2.5 Interrogantes

- ¿El inadecuado desarrollo de las destrezas es perjudicial para los niños?
- ¿El escaso conocimiento de la importancia del desarrollo de las destrezas produce problemas de aprendizaje en los niños?
- ¿Las destrezas ayudan en el aprendizaje escolar de los niños?
- ¿Es necesario desarrollar las destrezas para obtener conocimientos en el proceso de aprendizaje?
- ¿El docente se preocupa por estimular el desarrollo de las destrezas en los estudiantes?
- ¿Qué métodos utiliza la docente para desarrollar las destrezas en los estudiantes?
- ¿Existe alguna alternativa de solución para el problema del escaso desarrollo de las destrezas y su incidencia en el aprendizaje de los niños de tercer, cuarto y quinto año de Educación Básica del Centro Educativo “Pestalozzi”?

1. 2.6 Delimitación del Problema.

a) Delimitación del contenido

- **Campo:** Social
- **Área:** Educativa
- **Aspecto:** Destrezas – Aprendizaje Escolar.

b) Delimitación Espacial:

Esta investigación se la realizó a las docentes del tercero, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo "Pestalozzi" de la ciudad de Ambato.

c) Delimitación temporal:

Este trabajo investigativo se realizó durante el período comprendido desde el mes de marzo 2012 hasta julio del 2012.

1. 3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo investigativo es de gran **interés** para el docente y los estudiantes puesto que si no se utiliza una metodología innovadora de enseñanza se seguirá utilizando los mismos métodos, sin dar paso a la renovación o aun sin dar importancia al aprendizaje y el desarrollo de las destrezas de los niños, sin tomar en cuenta que a futuro estos niños tendrán dificultades en su vida cotidiana.

Es de vital **importancia** ya que el presente proyecto pretende concientizar a los docentes, padres, alumnos que un buen desarrollo de las destrezas fundamentales es necesario para que los niños adquieran un buen aprendizaje tanto físico, mental y

emocional, por lo que se está emprendiendo programas de charlas, capacitaciones a los docentes, padres de familia, de cómo aplicar estas destrezas en la vida diaria de sus hijos.

Resulta **novedoso** para el docente y los estudiantes porque estas actividades realizadas se va a poner en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de las destrezas fundamentales de los estudiantes, siendo a la vez de agrado para los estudiantes porque van aprender de manera significativa y por medio de la participación activa y continua, lo que le servirá a futuro.

Ante todo, es **útil** para el docente porque va a conocer métodos de enseñanza que a la vez va a servir para aplicar y perfeccionar en los años posteriores de enseñanza y también porque los estudiantes logran desarrollar sus destrezas fundamentales, con mucha energía y dispuestos a aprender y mantenerse activos en toda su jornada escolar.

Es **factible** porque se contó con el apoyo y autorización del señor Director Marcelo Pérez Polanco, quien permitió realizar el trabajo investigativo, acercar al docente y a los estudiantes siendo las personas involucradas en este problema de investigación y a quienes está dirigido el proyecto.

Se contó adicionalmente con el apoyo de los padres de familia y alumnado ya que fueron los facilitadores de información para completar este trabajo, se contó también con apoyo de información bibliográfica la cual permitió investigar sobre las dos variables haciendo posible la búsqueda de lo esencial para el marco teórico.

Con este trabajo los **beneficiarios** van a ser toda la comunidad educativa porque van a tener un mejor conocimiento acerca del desarrollo de las destrezas, donde

aprenderán a utilizar de manera adecuada sus capacidades en beneficio de ellos y para la sociedad.

El objetivo es desarrollar estudiantes capaces de resolver problemas de todo tipo y en todo momento, brindando a los docentes la oportunidad de dar paso a nuevas formas de enseñar, para todo esto el docente deberá tomar en cuenta que los estudiantes necesitan nuevos requerimientos. Otro de los beneficiarios son los padres ya que ellos conocerán más acerca del desarrollo de las destrezas de sus hijos y estarán preparados para proporcionar conocimientos adecuados, creando en casa un ambiente motivador, dónde exista comprensión e interés por el bienestar de cada uno de los integrantes de la misma.

Este trabajo es **original** porque es un trabajo que se lo ha realizado con total dedicación para emprender hacia el logro de una solución innovadora del problema la cual sucede en la mayoría de los estudiantes.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1. General

Determinar la influencia del desarrollo de las destrezas en el aprendizaje de los niños y niñas de tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi”.

1.4.2. Específicos

- Analizar las causas del escaso desarrollo de las destrezas en los niños de tercero, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi”.

- Identificar los problemas de aprendizaje que presentan los niños de tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi”.
- Desarrollar una propuesta para mejorar el desarrollo de las destrezas en el Aprendizaje de los niños de tercero, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Recopilando información, se encontró varias tesis con información respecto al tema como las siguientes:

- Alexandra Rivera V. Mariana Sánchez A (2008-2009) en su trabajo de investigación sobre “Elaboración de un cuaderno de trabajo para el Desarrollo de las Destrezas en el periodo de aprestamiento en el Segundo año de Educación Básica, Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca”.

Es por ello que la elaboración de este cuaderno de trabajo permitirá que los estudiantes puedan desarrollar sus destrezas de manera eficaz y segura ya que las mismas permiten que los niños sean capaces de ejercer sobre su propio cuerpo y le permitan una mejor actividad con la sociedad.

- Rina Monserrath Machuca (2007-2008) en su trabajo de investigación sobre el tema: “Desarrollo de las destrezas para mejorar el aprendizaje en el Jardín UNE del Azuay, Universidad Politécnica Salesiana Facultad de Ciencias Humanas”

Por lo que me permito manifestar que la aplicación de este tema permitirá que los educandos desarrollen sus habilidades y destrezas y de esta manera alcanzar el mejoramiento de su enseñanza.

- Ministerio de Educación (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, en el que se establece el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño con una secuencia de primero a décimo año.
- Hay un trabajo realizado por Cesar Mario Lucintuña Guamán (2009-2010) con el Tema: “Desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del CECIB, durante el periodo 2009-2010”

Es por ello que puedo deducir que el desarrollo del pensamiento crítico se debe a que las destrezas fundamentales de los estudiantes están en un nivel adecuado lo que conlleva aun mejoramiento de la calidad de enseñanza donde el estudiante tiene que analizar, reflexionar, lo que le permitirá mejorar la capacidad intelectual y tomar decisiones adecuadas.

- En el trabajo realizado por Andrago Toapanta Laura Piedad (2008-2009) sobre el tema: “El Proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional y el desarrollo de las inteligencias múltiples, en los niños de quinto año de educación básica de la Escuela Etelvina Herdoiza del Cantón Quero, año 2008-2009”

Por lo que me permito mencionar que la educación básica constantemente necesita de actualizaciones para así ser una fuente de conocimientos para nuestros estudiantes y lograr que el desarrollo de las inteligencias múltiples sea un objetivo a cumplir para el futuro de nuestros niños.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

2.2.1. Fundamentación ontológica

Responde a la pregunta: ¿Cuál es la realidad que se conoció sobre la problemática?

Actualmente la realidad del Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato es que los docentes no cuentan con una metodología adecuada de enseñanza, esto acompañado del desconocimiento del desarrollo de las destrezas fundamentales y su importancia por parte de los docentes, lo que ha repercutido en el aprendizaje de los niños, entre las dificultades de los estudiantes es que no pueden pronunciar correctamente las palabras, tienen una escritura poco entendible, y su lectura es totalmente distorsionada al de la realidad, utilizando palabras que ni los niños entienden, provocando que no avancen en la adquisición de nuevos conocimientos.

Pero cabe mencionar que el docente y el estudiante tienen algo positivo en todo esto, porque este problema se pudo solucionar a través de la dotación a los docentes de material y guía didáctica con métodos de enseñanza, para la aplicación continua, porque este problema debe disminuirse, contribuyendo así a que el docente desarrolle sus capacidades, habilidades y destrezas.

2.2.2. Fundamentación epistemológica

Responde a la pregunta: ¿Cuál es la relación entre el investigador y lo que se investigó?

Por intermedio de la investigación bibliográfica se obtuvo más información acerca de la importancia del desarrollo de las destrezas en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, los docentes desgraciadamente desconocen de los métodos de enseñanza debido al desinterés por investigar y renovar, ocasionando que no desarrollen con facilidad sus habilidades, capacidades y destrezas dentro del aprendizaje.

Los estudiantes al terminar el proceso de investigación desarrollaron la capacidad de razonamiento, ya que el conocimiento no se recibe en forma pasiva, y que no es propiedad de nadie y que nace de la relación docente-estudiante el mismo que le va a

servir para resolver problemas que se le presenten a los estudiantes en el proceso de su aprendizaje.

Con estos lineamientos podemos lograr que los docentes y estudiantes se den cuenta de la importancia que tiene el desarrollo de las destrezas fundamentales en sus estudiantes, y cómo influye en el aprendizaje de los niños.

2.2.3. Fundamentación axiológica

Responde a la pregunta: ¿Cuáles son los valores y/o juicios de valor que se obtuvo con este trabajo de investigación?

La **autonomía** es un valor que se vio reflejado cuando el docente aplico por su propia cuenta nuevas formas de enseñar ya que ayudaron a desarrollar los conocimientos, lo que permitió a los estudiantes a desarrollar las destrezas obteniendo estudiantes con capacidad de pensar y de actuar de manera independiente.

La **veracidad** es un valor que fue desarrollado en la docente, ésto le permitió utilizar métodos innovadores de enseñanza claros, precisos y objetivos de esta manera los conocimientos desarrollados en los estudiantes fueron adecuados a los requerimientos que tienen los mismos, para esto la docente se actualizo en las formas de enseñar, facilitando el proceso enseñanza- aprendizaje enfocado hacia el desarrollo de las destrezas.

Un valor que fue practicado por la docente es la **paciencia**, es decir las clases se desarrollaron en un ambiente de armonía, paz y tranquilidad sin perder la cordura durante el proceso enseñanza- aprendizaje, ya que la docente es quien adoptó y aplicó los métodos de enseñanza para mantener ese ambiente armonioso y sobre todo preocupándose en poner interés por el desarrollo de las destrezas de sus alumnos.

La **responsabilidad** es un valor que fue inculcado por la docente porque es la persona encargada del desarrollo de las habilidades, destrezas de sus estudiantes, utilizando métodos de enseñanza de manera adecuada durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las necesidades que los estudiantes tienen, ya que ésto dependerá el éxito o el fracaso de los mismos.

La **solidaridad** es un valor que fue practicado por la docente cuando utilizó los métodos innovadores y no todos los niños comprendieron de la misma manera, reflejando la práctica de este valor cuando brindó ayuda moral e intelectual a aquellos estudiantes que no pudieron aprender con normalidad, preocupándose que todos desarrollen las mismas habilidades, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, este valor también fue fomentado entre los estudiantes ayudándose entre compañeros.

El **respeto** fue desarrollado en el estudiante a través del uso de los métodos innovadores de enseñanza que la docente conoce vinculando el respeto como un valor fundamental en todo momento, ya que el estudiante a más de desarrollar sus habilidades, destrezas, también desarrolló la actitud de reconocimiento, es decir dar el valor a cada persona permitiendo ser tolerante y actuar de manera inteligente en cualquier momento de su vida.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que sustentan artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y la Adolescencia (2009), la Ley Orgánica de Educación (2011) y el Reglamento de Educación (1984), como lo demuestra a continuación:

El artículo 347 numeral 11 de la Constitución se expresa así: “Garantizar la participación activa de estudiantes...y docentes en los procesos educativos”.

El artículo 2 literal w de la Ley Orgánica de Educación”...Así mismo, garantizará la concepción del educando como el centro de procesos educativos, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales...”

Estos artículos dan a conocer a los docentes e investigador a realizar propuestas de innovación curricular y aportar con reformas que ayuden durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, con el fin de mejorar el propio desempeño y el de los estudiantes, todo ésto va a tomar en cuenta las propuestas de solución.

El artículo 343 de la Constitución expresa: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales...”

Artículo 7 literal b de la Ley Orgánica de Educación de los derechos y obligaciones de los estudiantes expresa que debe: “Recibir una formación integral y científica que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades...”

En el artículo 19 literal V letra del Reglamento de Educación sobre los objetivos de la Educación Regular dice: “Facilitar la adquisición de conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que permitan al educando realizar actividades prácticas”

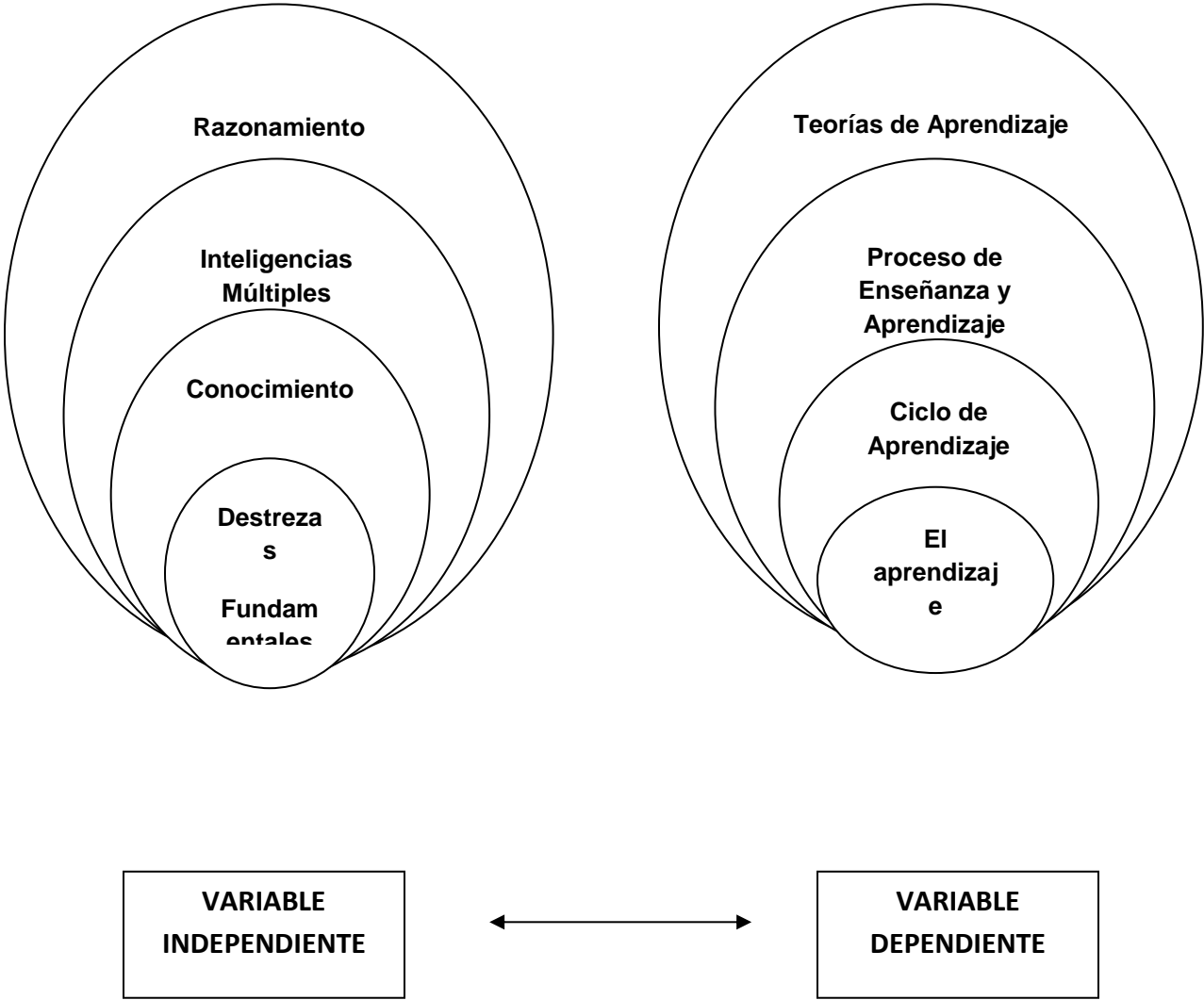
Estos artículos manifiestan las obligaciones que tienen los docentes con los estudiantes debiendo preocuparse por el desarrollo integral como seres humanos (estudiantes) y fomentar a que se desarrolle sus potenciales, habilidades y destrezas a través de la preparación y actualización continua de innovaciones pedagógicas y con emprendimiento educativo moderno acorde a los requerimientos de los estudiantes de hoy en día.

En el artículo 59 literal i del Reglamento de Educación sobre los objetivos de la Dirección de Educación dice: “Promover en la provincia investigaciones de manera

pedagógica, así como la educación de la tecnología educativa y desarrollo curricular en función de las necesidades del medio”

Con este objetivo se faculta a los docentes para que puedan realizar innovaciones pedagógicas que es de lo que se trata este objetivo investigativo, así como también, la utilización de tecnología educativa en función de satisfacer las necesidades de los estudiantes, sin olvidar que dentro de todo esto eta la educación, cuando las condiciones en las que estaba realizando la actividad académica, no cumplía con los requerimientos de calidad y de calidez, que se requiere en la actualidad para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: Gladys Vela

2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

DESTREZAS

¿Qué son las destrezas?

(Evo, 2007) manifiesta que “Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación”, “Por todo aquello que, aunque se expresa a través de elementos físicos, no necesita de ellos para transformarse y evolucionar...el principio básico de desarrollo es la creación y la imaginación...si puedes ver algo en tu mente, si puedes imaginarlo, existe”

(Carlos Luperdi, 2009) dice que “Destreza es llevar a cabo manualmente o con cualquier parte del cuerpo una actividad para la que se es hábil o la práctica constante de determinado objeto, se adquiere con la práctica y el esfuerzo. El significado de «destreza» reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.

Contreras (1998: 189) dice que: En literatura inglesa "la palabra skill significa habilidad, destreza, pericia, arte o técnica, y la palabra ability, significa habilidad capacidad, talento, aptitud o dote". En estos significados se puede resaltar como hecho importante, que entre ambos solamente coincide la palabra habilidad, mientras que en los otros elementos se presentan diferencias.

Sánchez Bañuelos (1986: 135) manifiesta que “El desarrollo de las habilidades básicas se presenta en el momento en que los niños demuestran "una habilidad perceptiva operativa a niveles básicos, una suficiente familiarización, y una idea bastante definida sobre la función de dichas habilidades". Con el desarrollo de estas características, el niño está en condiciones de explorar y conocer su cuerpo a

través del movimiento, afianzar los procesos de adquisición de aprendizaje y desarrollo de los patrones motrices básicos, y de perfeccionarlos hasta llegar a la adquisición de las habilidades básicas.

En resumen las habilidades que poseemos todos los seres humanos, con una continua motivación se transforman en destrezas que no todos logramos desarrollarlas en gran intensidad, ya que las habilidades, poseemos todos los seres humanos desde nuestro nacimiento y que va desarrollándose en el crecimiento y evolución de cada persona. Todo lo que queremos realizar se basa en nuestra imaginación para luego ser interpretada de una manera que demuestre nuestra capacidad al crear algo nuevo e innovador.

Habilidad, destreza y tarea motriz.

Definición de habilidad motriz

(Petúfar, 2008) menciona que “Para comenzar, las destrezas iniciales del ser humano son aprender a pensar, hablar, contar, leer, escribir, convivir... Cada una de estas destrezas debe mejorarse, ampliarse y perfeccionarse con el tiempo, aunque es menester aceptar que nunca se llega a la perfección absoluta”, “Leer y escribir son las destrezas fundamentales para el hombre moderno, que deben adquirirse en los primeros niveles de la escuela primaria. Convivir es respetar a los demás, adquirir buenos hábitos y valores: no mentir, no robar, no envidiar, no odiar, no calumniar, no perjudicar, ser justo”, “Aprender a pensar es la primera de las destrezas iniciales. Esta destreza está en la base de la mayoría de nuestras actividades, y muchas de ellas requieren pensar bien, con lógica y con sentido común. Para hablar y escribir, primero debemos pensar”

Desde que somos niños lo que debemos aprender es aprender a pensar ya que con el pasar del tiempo, ésto nos ayudara en nuestro diario vivir, y así cuando debamos

tomar una decisión correcta sobre algún problema la hagamos de una manera consiente, propia y voluntaria evitando que una mala decisión perjudique a los implicados y más aun a uno mismo.

Lo más importante y necesario en las destrezas es aprender a contar, leer, escribir y a convivir con los demás para desarrollarnos en un entorno social.

¿Cuáles son las destrezas básicas?

(**Actualización de la Reforma Curricular, 2010**) manifiesta que las destrezas fundamentales son:

Escuchar

Oír no es lo mismo que escuchar, al oír se pone en actividad al oído mientras que al escuchar se ponen en juego un complejo grupo de habilidades de pensamiento, sociales y lingüísticas.

Escuchar significa comprender un mensaje, construir un significado a partir de lo que dice el otro.

Según investigaciones, las personas dedicamos más del 80% de nuestro tiempo global a actividades comunicativas; ese tiempo se reparte de la siguiente forma: escuchar 45%, hablar 30%, leer 16% y escribir 9%. Estos porcentajes confirman la relevancia de las actividades orales, respecto de las escritas, lo que se explica por el carácter ágil y versátil del código oral, en contraste con la formalidad del lenguaje escrito.

La escucha es un acto comunicativo complejo que se produce al interior de la persona y puede ser evaluado únicamente a través de la observación de la actuación de las personas en el mismo acto de la comunicación. Un buen escucha generalmente:

- Entiende instrucciones orales.
- Comprende la formulación oral de un problema.
- Sigue las explicaciones en un proceso oral.
- Separa lo esencial de lo secundario en un discurso oral.
- Infiere lo que se dice entre líneas.

- Escucha con atención una conversación.
- Decodifica e interpreta el lenguaje gestual.
- Se anticipa mentalmente a los mensajes.
- Responde oportunamente.

La escucha agrupa habilidades de distinta índole, unas que tienen que ver con el manejo del pensamiento, otras de la emocionalidad y las propiamente lingüísticas.

Destrezas del pensamiento

- Atención.
- Concentración.
- Capacidad de análisis.
- Capacidad de síntesis.
- Flexibilidad de pensamiento
- Multi-perspectiva.
- Capacidad de conservación y memoria.
- Control de la impulsividad.

Destrezas emocionales de la escucha

- Cortesía.
- Interés por los demás.
- Respeto a las diferencias.
- Rompimiento de egocentrismo.
- Empatía

Destrezas lingüísticas

- **Competencia léxica:** conocimiento del vocabulario de la lengua.
- **Competencia gramatical:** conocimiento de los recursos de la lengua.
- **Competencia semántica:** conciencia y el control de la organización del significado con el que cuenta el alumno.
- **Competencia fonológica:** destreza de percepción y producción de unidades de sonido.

- **Competencia orto-épica:** la articulación y pronunciación correcta de las palabras.

Hablar: La sociedad actual exige el manejo de la capacidad comunicativa, sobre todo en el aspecto oral. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales dependen, en buena parte, de nuestra capacidad de interactuar con los demás y de comunicar con eficiencia lo que pensamos, sentimos y sabemos; una persona que no puede expresarse de manera clara y coherente, con un mínimo de corrección, limita sus posibilidades personales y profesionales.

La comunicación oral es el eje de la vida de todo grupo social, permite el intercambio y la interrelación continua entre las personas; constituye además, una herramienta básica para el aprendizaje y para el desarrollo de la inteligencia.

Pero como la oralidad es un comportamiento común en todas las culturas y al contrario de la escritura tiene un carácter cotidiano, espontáneo y utilitario, la escuela supuso que su adquisición era natural y que no requería del rigor que necesita el aprendizaje de las otras destrezas lingüísticas.

Sin embargo, el lenguaje oral, es una destreza difícil de ser desarrollada y aprendida porque para lograr su dominio requiere de un proceso diferenciado y actividades programadas con este propósito.

Estudios especializados sobre el discurso oral y la conversación señalan algunas de las estrategias que utilizan los interlocutores para comunicarse; entre ellas distinguen conocimientos y habilidades pertenecientes al ámbito lingüístico, del pensamiento y emocionales.

Destrezas de pensamiento:

- Atención
- Concentración

- Capacidad de análisis
- Capacidad de síntesis
- Flexibilidad de pensamiento
- Multiperspectiva
- Capacidad de conservación y memoria
- Adecuarse a los modelos culturales de comunicación
- Decodificar lenguaje gestual.

Destrezas emocionales:

- Control de la impulsividad
- Interés por los demás
- Respeto por las ideas del otro
- Rompimiento del egocentrismo
- Empatía
- Tomar la palabra en el momento adecuado
- Ceder la palabra
- Control de la voz: tono, timbre, intensidad.

Destrezas lingüísticas:

- Conocimiento del vocabulario de la lengua.
- Conocimiento de los recursos de la lengua.
- Conciencia y control del significado de las palabras y expresiones.
- Destreza de percepción y producción de unidades de sonido.
- Destreza de percepción de códigos paratextuales.
- Articulación y pronunciación correcta de las palabras.

El enfoque comunicativo, en el que se fundamenta el área de Lengua del documento de actualización de la Reforma Curricular (2010), presenta al hablar como un bloque de aprendizaje específico que se desagrega en micro-destrezas que acompañan a un

proceso que permite que el niño adquiera en forma gradual y progresiva las habilidades para ser un hablante eficaz.

Las micro destrezas del habla

Planificar el discurso:

- Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación) para preparar la intervención.
- Usar soportes escritos para preparar la intervención: guiones, notas, apuntes.
- Anticipar y preparar el tema: información, estructura, lenguaje, etc.
- Anticipar y preparar la interacción, momento, tono, estilo, etc.

Conducir el discurso:

- Buscar temas adecuados para cada situación.
- Iniciar y proponer un tema.
- Desarrollar un tema
- Dar por terminada una conversación.
- Conducir la conversación hacia un tema nuevo.
- Desviar o eludir un tema de conversación.
- Relacionar un tema nuevo con uno viejo.
- Saber abrir y cerrar un discurso oral.

Conducir la interacción:

- Manifestar que se quiere intervenir, levantando la mano, pedir la palabra, etc.
- Escoger el momento adecuado para intervenir.
- Utilizar eficazmente el turno de la palabra.
- Controlar el tiempo de intervención.
- Ceñirse al tipo de discurso: tema, estructura, tono, etc.

- Marcar el inicio y e final en el turno de la palabra.
- Ceder el turno al interlocutor en el momento adecuado.

Producir el texto:

- Simplificar la estructura de la frase.
- Eludir las palabras irrelevantes.
- Usar pausas y repeticiones.
- Suplir los vacíos del texto.
- Compensar la producción: autocorregirse.
- Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir.
- Reformular lo que se a dicho.
- Articular con claridad los sonidos del discurso.
- Aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa).

Aspectos no verbales:

- Controlar la voz: matices, tono, volumen.
- Controlar la mirada y los gestos.

Leer

La lectura se concibe inicialmente como

(Pérez, 2002) manifiesta que “... el principal instrumento de aprendizaje (...) Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona, que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos”.

Sin embargo, la lectura

(Aguirre de Ramírez, 2000, p.148) menciona que la lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en

el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que se ponen en marcha al leer.

(Murcia, 2004, p.1) menciona que en la actividad de leer se requiere la puesta en práctica dos procesos, el primero de ellos “consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando símbolos que van apareciendo” El segundo, contempla una “abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados” Complementándose estos procesos, con las destrezas y estrategias que permiten la comprensión de lo leído puesto que “es muy diferente leer un texto de manera superficial que comprenderlo y asimilar su contenido”.

(Pérez, 2002) señala que comprender es “... entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Así, el objetivo primordial de la lectura “no es la comprensión literal sino semántica; es decir, llegar a conocer el significado de las expresiones del lenguaje escrito para poder establecer relaciones, derivar inferencias, entre otros. En este sentido, la comprensión va más allá de la información suministrada de una manera literal o explícita en el texto escrito”

(Caseres, 1997) manifiesta que comprender la lectura es un proceso cognitivo complejo, interactivo y dinámico entre el mensaje presentado y el conocimiento, las expectativas y los propósitos del lector.

Vygotsky (1979) menciona que “la comprensión de la lectura incluye una serie de destrezas como comprender los significados de las palabras en el contexto que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. Con todos estos elementos el lector construye en un sistema cognitivo la significación de lo que lee” Es en este aspecto, donde se presentan un amplio conjunto de problemas, fallas y deficiencias, que dificultan y/o imposibilitan ese proceso de entender, asimilar e interpretar lo leído. Al momento de relacionarse con un texto escrito sólo unos pocos lectores serán capaces de comprender lo leído y desarrollar todas las destrezas y habilidades relacionadas a este proceso, antes mencionadas.

(Aguirre de Ramírez, 2000, p.149) manifiesta que nuestros estudiantes, desarrollan la capacidad de oralizar un texto escrito pero presentan serias fallas en el proceso de comprenderlo, debido a que leen “en forma muy apegada al texto (...) se centran en la decodificación y descuidan el uso de información de mayor nivel, lo que se traduce en dificultades para construir el significado del texto”

Tipos de lectura:

(La Reforma Curricular, 2010) señala la coexistencia de distintos tipos de lectura:

- Fonológica
- Denotativa
- Connotativa
- De extrapolación
- De recreación y de estudio

Lectura Fonológica:

- Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada, y expresiva.
- Para su práctica que aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.
- La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

Lectura Denotativa:

- Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se anuncian con claridad y precisión.
- Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.
- Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Lectura Connotativa:

- Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; la consecuencia o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.
- Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.
- El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Lectura de Extrapolación:

- Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.
- Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.
- Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hace desde la posición del lector y no del autor.

Lectura de Estudio y Recreación

- Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.
La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.
- Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo al planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

Proceso de lectura

(**Ilya Repin, 1876**) manifiesta que el proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

- **La visualización.** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.
- **La fonación.** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
- **La audición.** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).
- **La cerebración.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión. Existe también el proceso de extracción, interpretación y reflexión

Escribir

La **escritura** es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principales tipos de escritura, la basada en logogramas que representa a conceptos y la basada en grafemas que representan la percepción de sonidos o grupos de sonidos; un tipo de escritura basada en grafemas es la alfabética.

Principios básicos de la escritura

“En la escritura se observa la complementareidad de dos códigos, el de la lengua hablada y el de la lengua escrita que es antes que nada una lengua gráfica; ambos códigos conforman una estructura semiótica en la cual se vinculan dos universos de discurso: la estructura precisa de la lengua hablada consta de significados y de sus expresiones fónicas, los significantes; la lengua escrita al ser complementaria de la oral cuenta también con significados siendo sus significantes de tipo gráfico. Se constata que ambos códigos (el oral o fónico por una parte y el escrito por la otra) poseen un mismo universo de contenido: el universo de contenido de la lengua gráfica es el mismo que el de la lengua hablada correspondiente. Para Aristóteles la escritura está subordinada a la lengua hablada:

Los sonidos expresados por la voz son los símbolos de los estados del alma y las palabras escritas son los símbolos de las palabras emitidas con la voz⁸

Esto es, para la tradición aristotélica, la escritura es un conjunto de símbolos de otros símbolos. Para esta tradición lo escrito no representa directamente a los conceptos sino a las palabras fónicas con las cuales se denominan a los conceptos. Tal tradición aristotélica ha implicado un *fonocentrismo* que inhibió muchas veces el estudio lingüístico de la escritura y puso el acento en la fonología, esto fue criticado

particularmente por Derrida a fines del s. XX, este pensador ha considerado de especial importancia a las escrituras.

La escritura ha evolucionado a través del tiempo. Fundamentalmente ha usado dos principios:

- **Principio ideográfico**, por el cual ciertos objetos, lugares, personas o animales eran representados regularmente por signos pictográficos, con cierto grado de realismo o más bien idealizados. La representación ideográfica y pictórica fue común en los inicios de todos los sistemas de escritura conocidos,
- **Principio fonético**, según el cual ciertos signos correspondían a sonidos o secuencias de sonidos, tal como eran percibidos por los hablantes. Inicialmente el sonido de un signo no fue totalmente convencional, sino que seguía el principio *pro rebus*, por el cual un sonido pictográfico pasaba a representar un sonido contenido en el nombre del objeto designado. Así, por ejemplo, en sumerio se usó un signo pictográfico para 'arco', pero posteriormente dicho signo se empleó en la transcripción de la palabra 'vida', ya que ambos tenían una pronunciación similar. Así ciertos signos pasaron gradualmente a usarse para representar objetos que tenían un sonido común o similar, con lo que surgieron sistemas basados en el principio fonético. **(Graciela Alisedo, Sara Melgar & Cristina Chiocci, 1997)**

No existe ningún sistema de escritura pleno, es decir, capaz de representar con precisión el lenguaje hablado que sea puramente ideográfico. El idioma chino es citado como ejemplo de escritura puramente ideográfica, pero eso no es exacto, puesto que un buen número de los signos son "complementos fonéticos" que tienen que ver más con el sonido de la palabra que con una representación pictográfica del referente. Algo similar sucede en la escritura jeroglífica egipcia, donde muchas palabras se escriben mediante signos monolíteros, bilíteros o trilíteros junto a un complemento semántico. Los "signos n-líteros" siguen el principio fonético, mientras que los complementos semánticos siguen el principio ideográfico, al menos parcialmente.

Funciones de la escritura

(Gordon Wells, 1987) explora el concepto de lo escrito e identifica cuatro niveles de uso, que no se deben considerar exactamente funciones en el sentido lingüístico: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

- El más básico es el ejecutivo, que se refiere al control del código escrito, a la capacidad de codificar y decodificar signos gráficos.
- El funcional incluye la comunicación interpersonal y exige el conocimiento de los diferentes contextos, géneros y registros en que se usa la escritura.
- El instrumental corresponde al uso de la lectoescritura como vehículo para acceder al conocimiento científico y disciplinario.
- Y el epistémico se refiere al uso más desarrollado cognitivamente, en el que el autor, al escribir, transforma el conocimiento desde su experiencia personal y crea ideas.

(Halliday, 1973) distingue dos categorías en el nivel epistémico: el uso heurístico y el imaginativo.

Florian Coulmas (1989, Págs.13-14) se refiere a esta última función como estética, además de incluir otra con la denominación de control social. Después de estas consideraciones, podemos distinguir y clasificar los siguientes tipos de funciones:

La primera distinción será entre usos individuales (intrapersonales) o sociales (interpersonales):

- Intrapersonales: el autor del escrito y su destinatario son la misma persona. Las principales funciones son:
 - **Registrativa:** la escritura permite guardar información sin límite de cantidad o duración. Se trata de la **función mnemotécnica** más básica que utilizamos

corrientemente cuando anotamos direcciones y teléfonos, compromisos en agendas o ideas que se nos ocurren en un momento imprevisto. Requiere dominio del código escrito y su correspondencia con los sonidos.

- **Manipulativa:** al ser bidireccional y planificada, la escritura facilita la reformulación de los enunciados, según las necesidades y las circunstancias. No siempre reproducimos literalmente lo escuchado, leído, visto o pensado. Escribir permite elaborar la información. Así preparamos el guion de una charla, etc.
- **Epistémica:** subiendo otro peldaño del desarrollo cognitivo, la manipulación de datos permite al autor generar opiniones e ideas que no existían antes de iniciar la actividad escritora. Escribir se convierte en una potente herramienta de creación y aprendizaje de conocimientos nuevos. Todos hemos experimentado el poder epistémico de la escritura en situaciones cotidianas. Al tener que explicar por carta a un amigo una situación complicada o comprometida.
- **Interpersonales:** el autor escribe para otros: un lector conocido o no, un grupo, una asociación, una comunidad lingüística, etc. La escritura se convierte en un instrumento de actuación social para informar, influir, ordenar, etc. Aquí también distinguimos varias funciones:
 - **Comunicativa:** la escritura permite interactuar con el prójimo en circunstancias nuevas: en diferentes lugares y tiempos, cuando lo escrito resulta más preciso o cortés. Esta función exige dominar los rasgos discursivos y gramaticales propios de cada género y tipo de texto.
 - **Organizativa:** desarrolla funciones ordenadoras, certificadoras o administradoras. Lo escrito garantiza derechos y deberes de la ciudadanía, informa al público lector, garantiza derechos al trabajador, etc.

- Finalmente, la última función que participa de los usos intrapersonales tanto como de los interpersonales es la estética o lúdica. En cualquier situación, la escritura posee una dimensión placentera o de diversión.

Según los comentarios de estos autores podemos decir que todo ser humano nace con habilidades, potencialidades, capacidades, pero no todos los seres humanos desarrollan las destrezas fundamentales en la misma intensidad que otros, basémonos en un ejemplo: si a un niño le gusta pintar básicamente esa es la habilidad que el niño tiene, pero si sus padres le ponen en un curso de pintura, con personas que sepan de ese arte, con motivación esta habilidad se convertirá en destreza, logrando que el niño sea un gran pintor, utilizando no solamente su imaginación, sino también la creatividad para que pueda mejorar lo que ha observado y crear algo innovador, para luego ser expuesto ante el público, recibiendo elogios y llevándose grandes méritos por sus objetivos alcanzados en el desarrollo de esta destreza.

Todas las destrezas fundamentales son muy importantes en el aprendizaje del estudiante ya que las cuatro destrezas fundamentales van de la mano: si el niño escucha, puede hablar, luego de que pueda hablar lograremos que el niño aprenda a leer, aunque muchos niños con el solo observar una propaganda puede leer lo que allí dice, y si sabe leer al final lograra escribir lo que anteriormente para él ya era conocido.

¿Qué significa desarrollar destrezas?

(Villar, 2010) manifiesta que “El desarrollo de destrezas implica adquirir ciertas herramientas o saber emplear determinados recursos para resolver hábilmente un problema específico”, “Existen numerosos tipos de destrezas. En instancias educativas, generalmente, adquieren especial importancia aquellas destrezas que promueven el crecimiento cognitivo, es decir, una evolución progresiva hacia un estado de mayor conocimiento”, “La viabilidad cognitiva hace referencia a la capacidad de una actividad de ofrecer las circunstancias propicias para que se

desarrolle la inteligencia. Además, al hablar de resolución de problemas, no podemos dejar de lado el pensamiento de orden superior, que se caracteriza justamente por producir varias alternativas de solución en vez de una sola, interpretar información e emitir juicios, aplicando múltiples criterios y exigiendo, muchas veces, un esfuerzo mental considerable”.

¿Por qué es importante el desarrollo de las destrezas cognitivas?

“Día tras día, nos enfrentamos con problemas de diversa complejidad y muchas veces no existen respuestas unívocamente correctas”, “Por ello, enseñar a pensar debería ser la clave de la capacitación. Desarrollar destrezas tales como el juicio, la interpretación, la evaluación y el análisis permite aprender cómo adquirir cualquier tipo de conocimiento. Se trata de facilitar los medios para desarrollar aquellas capacidades de razonamiento necesarias para resolver problemas importantes que generan consecuencias significativas en el ámbito de trabajo.” **(Chadwick & Rivera. 1991)**

El aprender a desarrollar las destrezas quiere decir que la persona se siente capaz de solucionar hábilmente un problema, dando solución inmediata al mismo, cada una de las destrezas es importante para el desarrollo y crecimiento cognitivo de cada ser, para tomar una solución es importante plantear varias alternativas para elegir la correcta, permitiendo un mejor entendimiento del problema y lo mas importante el aprendizaje duradero.

CONOCIMIENTO

Concepto

“Conocimiento es la capacidad de resolver un determinado conjunto de problemas con una efectividad determinada”.

“El Conocimiento es un conjunto integrado por información, reglas, interpretaciones y conexiones puestas dentro de un contexto y de una experiencia, que ha sucedido dentro de una organización, bien de una forma general o personal. El conocimiento sólo puede residir dentro de un conocedor, una persona determinada que lo interioriza racional o irracionalmente.” **(Muñoz Seca & Riverola, 1997)**

“El conocimiento es una mezcla de experiencia, valores, información y “saber hacer” que sirve como marco para la incorporación de nuevas experiencias e información, y es útil para la acción” **(Davenport & Prusak, 1998)**

Platón (2008) menciona que “Supongamos ahora que en la mente de cada hombre hay una pajarera con toda suerte de pájaros. Algunos en bandadas aparte de los demás, otros en pequeños grupos, otros a solas, volando de aquí para allá por todas partes... Podemos suponer que los pájaros son tipo de conocimiento y que cuando éramos niños este receptáculo estaba vacío; cada vez que un hombre obtiene y encierra en la jaula una clase de conocimiento, se puede decir que ha aprendido o descubierto la cosa que es el tema del conocimiento; y en esto consiste saber”.

“El conocimiento es personal, en el sentido de que se origina y reside en las personas, que lo asimilan como resultado de su propia experiencia (es decir, de su propio “hacer”, ya sea físico o intelectual) y lo incorporan a su acervo personal estando “convencidas” de su significado e implicaciones, articulándolo como un todo organizado que da estructura y significado a sus distintas “piezas” **(Andreu & Sieber, 2000)**

El conocimiento es un conjunto de información que retenemos en nuestra mente, producto o resultado de haber sido instruido desde nuestra niñez a lo largo de nuestra vida.

Todo conocimiento se almacena en cada persona a más de esto cada uno aprende de manera diferente ya sea porque se lo enseñan utilizando métodos concretos llevándolos al razonamiento de la información recibida mientras otros aprenden de memoria.

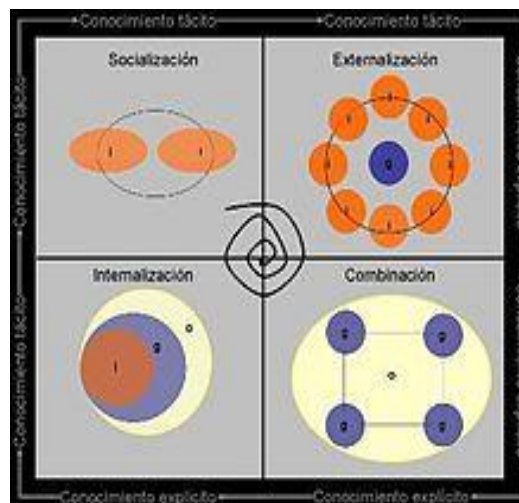
Conocer y saber

Conocer

(Dancy, J. op. cit. p. 202 y ss.) Nos indica que si “Diferenciamos, de un modo técnico y formalizado los conceptos de conocer y saber, por más que, en el lenguaje ordinario, se usen a veces como sinónimos, otras veces no”.

Va ligado a una evidencia que consiste en la creencia basada en la experiencia y la memoria y es algo común en la evolución de los seres naturales concebidos como sistemas, a partir de los animales superiores.

Gráfico N° 1



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/06/Espiral_de_conocimiento.jpg

Espiral de conocimiento

Saber

(Ferrater Mora, *op. cit.* entrada "conocer") manifiesta que "Por su parte requiere, además de lo anterior, una justificación fundamental; es decir un engarce en un sistema coherente de significado y de sentido, fundado en lo real y comprendido como realidad; más allá del conocimiento del objeto en el momento presente como si fuera definitivo y completo. Un sistema que constituye un mundo y hace de este hecho de experiencia algo con entidad consistente. Un conjunto de razones y otros hechos independientes de mi experiencia que, por un lado, ofrecen un "saber qué" es lo percibido como verdad y, por otro lado, orientan y definen la conducta, como un "saber hacer" como respuesta adecuada y una valoración de todo ello respecto a lo bueno".

Características del Conocimiento

Lo fundamental son básicamente tres características:

- El conocimiento es personal, en el sentido de que se origina y reside en las personas, que lo asimilan como resultado de su propia experiencia (es decir, de su propio "hacer", ya sea físico o intelectual) y lo incorporan a su acervo personal estando "convencidas" de su significado e implicaciones, articulándolo como un todo organizado que da estructura y significado a sus distintas "piezas".
- Su utilización, que puede repetirse sin que el conocimiento "se consuma" como ocurre con otros bienes físicos, permite "entender" los fenómenos que las personas perciben (cada una "a su manera", de acuerdo precisamente con lo que su conocimiento implica en un momento determinado), y también

“evaluarlos”, en el sentido de juzgar la bondad o conveniencia de los mismos para cada una en cada momento.

- Sirve de guía para la acción de las personas, en el sentido de decidir qué hacer en cada momento porque esa acción tiene en general por objetivo mejorar las consecuencias, para cada individuo, de los fenómenos percibidos (incluso cambiándolos si es posible). (Andreu & Sieber , 2000)

Estas características convierten al conocimiento, cuando en él se basa la oferta de una empresa en el mercado, en un cimiento sólido para el desarrollo de sus ventajas competitivas, en efecto, en la medida en que es el resultado de la acumulación de experiencias de personas, su imitación es complicada a menos que existan representaciones precisas que permitan su transmisión a otras personas efectiva y eficientemente.

Gráfico N° 2

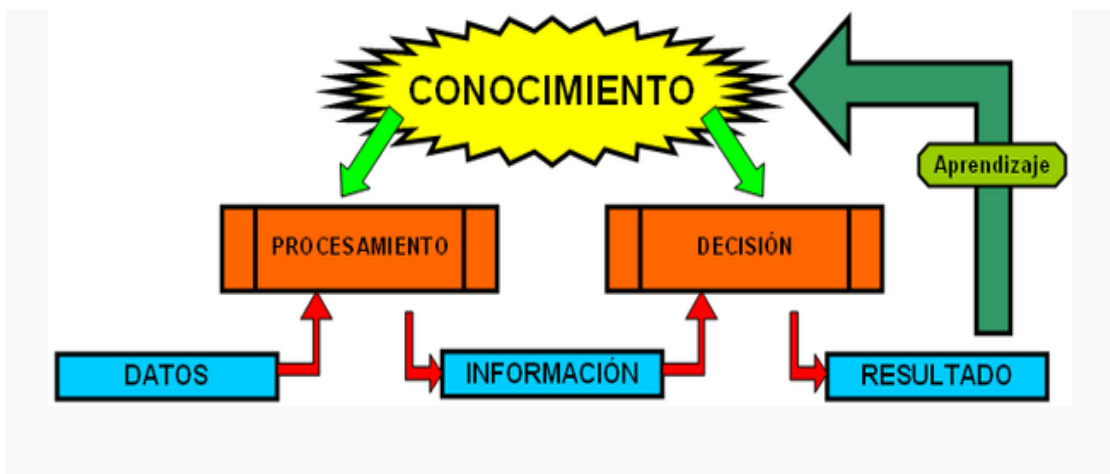


<http://3.bp.blogspot.com/-0QpuOb-EBXk/T2viw6hSvjI/AAAAAAAAACA/76YqEPw1fo/s320/conocimiento.gif>

(**Imre Lakatos, op. cit.**) menciona que “Los conocimientos se adquieren mediante una pluralidad de procesos cognitivos: percepción, memoria, experiencia (tentativas seguidas de éxito o fracaso), razonamiento, enseñanza-aprendizaje, testimonio de terceros, etc. Estos procesos son objeto de estudio de la ciencia cognitiva”.

Hilary Putnam (1949) manifiesta que En ciencias, es común asumir la existencia de un continuo progresivamente complejo, integrado por los datos, la información, el conocimiento y la sabiduría. Así, se define al conocimiento como el conjunto organizado de datos e información que permiten resolver un determinado problema o tomar una decisión (conocimiento "accionable").

Gráfico N° 3



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0e/Esquema_conocimiento.png/600px-Esquema_conocimiento.png

Esquema sobre el conocimiento desde el punto de vista de las ciencias de la información, como se genera y como se aplica.

Para alcanzarlo se aplica el llamado método científico, existiendo múltiples vías de llegar a obtener conocimiento:

Método empírico, método histórico, método lógico, analogía, etc.

En general, para que una creencia constituya conocimiento científico no basta con que sea válida y consistente lógicamente, pues ello no implica su verdad. Para que una teoría deba ser considerada como verdadera, deben existir, desde el punto de vista de la ciencia, pruebas que la apoyen. Es decir, debe poder demostrarse su verosimilitud empleando el método científico, conforme a una lógica empírica y un método experimental.

Esto sin embargo se ve seriamente complicado si se introducen interrogantes relativas a la suficiencia de dicho método, como por ejemplo, la transparencia de los hechos (¿existen los hechos puros o más bien interpretaciones?), la factibilidad de la pretensión de objetividad y neutralidad valórica (¿es posible la comprensión de la realidad desde un punto de vista neutro, tal como fuera el de un dios, o estamos condenados a perspectivas?), etc.

La palabra conocimiento va ligado a la creencia basada en la experiencia, es algo común en la evolución de los seres naturales, producto del desarrollo de la vida del individuo, a medida que este se va adaptando a un ambiente social y cultural el conocimiento va reforzándose cada vez más, logrando la interacción del individuo a su ambiente y creando en el creatividad. Dentro de los conocimientos tenemos los valores, que son muy importantes conocerlos y aplicarlos.

Cerebro Humano

(Johanson, D. C., 1996) indica que “El cerebro se encuentra ubicado en la cabeza; por lo general, cerca de los principales órganos de los sentidos como la visión, audición, equilibrio, tacto (extremidades y piel), gusto y el olfato. Se corresponde al encéfalo de humanos y otros vertebrados y se subdivide en cerebro anterior, medio y posterior”.

Nickel (2002) manifiesta que “El cerebro es el órgano mayor del sistema nervioso central y el centro de control para todo el cuerpo. También es responsable de la complejidad del pensamiento, memoria, emociones y lenguaje, en los vertebrados el cerebro se encuentra ubicado en la cabeza, protegido por el cráneo y en cercanías de los aparatos sensoriales primarios de tacto, visión, oído, olfato, gusto y sentido del equilibrio.”

La función biológica más importante que realiza el cerebro es administrar los recursos energéticos de los que dispone el animal para fomentar comportamientos basados en la economía de su supervivencia, además el cerebro controlan el comportamiento activando músculos, o produciendo la secreción de químicos tales como hormonas. Aún organismos unicelulares pueden ser capaces de obtener información de su medio ambiente y actuar en respuesta a ello.

Según estos autores al referirse al cerebro humano coinciden en que es un órgano responsable de los movimientos del cuerpo, de los pensamientos muy organizados y muy complejos además de estar formado por millones de neuronas las cuales realizan conexión y recepción de información.

Las divisiones del cerebro

(**Alain Chauvilliers, 2011**) menciona que nuestro cerebro puede dividirse en las siguientes partes.

- **El tallo cerebral:**

El cual controla los reflejos y las funciones automáticas de nuestro cuerpo tales como la presión sanguínea el ritmo del corazón y la digestión.

- **El cerebelo:**

Localizado en la parte inferior del cerebro y directamente encima del tallo cerebral, el cerebelo utiliza información que recibe del tallo cerebral y de la corteza motora para coordinar nuestros movimientos. El cerebelo también detecta la posición de nuestros brazos, manos y piernas con lo cual nos permite mantener la postura y el balance. Todos nuestros movimientos voluntarios desde mover los dedos para tocar el piano, lanzar un balón o llevarnos una cuchara a la boca, depende del cerebelo.

- **Encéfalo:**

Esta es la parte donde se llevan a cabo las funciones de alto nivel como el pensamiento abstracto. En los seres humanos el encéfalo compone alrededor del 85% del peso del cerebro. Se divide en dos hemisferios que a su vez se subdividen en una serie de lóbulos.

Según este autor básicamente el cerebro esta dividido en tres partes el tallo cerebral el cual controla los reflejos y las funciones automáticas como la respiración, el cerebelo es el encargado de controlar los movimientos voluntarios y el encéfalo es el que realiza funciones de alto nivel como el pensamiento abstracto el cual se divide en dos hemisferios derecho e izquierdo los cuales están conectados por el cuerpo calloso.

Hemisferio derecho

(Jerre Levy, 2008) manifiesta que el hemisferio derecho, por otra parte, parece especializado en la percepción global sintetizando la información que lleva. Con el vemos las cosas en el espacio y como se combinan las partes para formar el todo. Gracias al hemisferio derecho, entendemos las metáforas, soñamos, creamos nuevas combinaciones de ideas.

“Es el experto en el proceso simultaneo o de proceso en paralelo; es decir, no pasa de una característica a otra, sino que busca pautas y gestales.

Procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes, símbolos y sentimientos. Tiene capacidad imaginativa, fantástica, espacial y paraceptiva.”

“Este hemisferio se interesa por las relaciones. Este método de procesar tiene plena eficiencia para la mayoría de las tareas visuales y espaciales y para reconocer melodías musicales, puesto que estas tareas requieren que la mente construya una sensación del todo al percibir una pauta en estímulos visuales y auditivos.”

“Con el modo de procesar la información usada por el hemisferio derecho, se producen llamaradas de intuición, momentos en los que <<todo parece encajar>> sin tener que explicar las cosas en un orden lógico.

El hemisferio emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una variedad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales”.

“Aprende del todo a la parte. Para entender las partes necesita partir de la imagen global. No analiza la información, la sintetiza. Es relacional, no le preocupa las partes en sí, sino saber cómo encajan y se relacionan unas partes con otras.”

Según estos autores al referirse al hemisferio derecho mencionan que es conocido como sintetizador porque la información que recibe la sintetiza y se encarga del procesamiento viso-espacial, además permite entender las metáforas y sueños, realiza procesos simultáneos, piensa en imágenes no es lógico es intuitivo para entender la información toma las partes del todo y su pensamiento es divergente.

Hemisferio Izquierdo

“El hemisferio izquierdo procesa la información analítica y secuencialmente, paso a, paso de forma lógica y lineal. El hemisferio izquierdo analiza, abstrae, cuenta,

mide el tiempo, planea procedimientos paso a paso, verbaliza, piensa en palabras u en números, es decir contiene la capacidad para las matemáticas y para leer y escribir.”

“La percepción y la generación verbales dependen del conocimiento el orden o secuencia en el que se producen los sonidos. Conoce el tiempo y su transcurso. Se guía por la lógica lineal y vinaria. (si-no, arriba-abajo, antes-después, mas-menos, uno, dos, tres, cuatro, etc.).”

“Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento convergente, obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables.”

Según estos autores acerca del hemisferio izquierdo mencionan que es el encargado en procesar información de manera lógica y lineal tiene en fin la capacidad para las matemáticas, leer, escribir, y entre las funciones que realiza también está el reconocimiento espacial y es el encargado de proporcionar el pensamiento convergente el cual se trata de que a partir del uso de una información puede crear una información nueva y como características mencionan que aprenden de la parte del todo, analiza información paso a paso, es detallista.

Gráfico N° 4



http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQyr_GINPMOq5aFWyhWanIx8NgA9fINQixa7hUvtHciE9ymqAGxrg

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

¿Qué son las Inteligencias múltiples?

(**Howard Gardner , 1983**) manifiesta que “la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes”.

Howard Gardner define la inteligencia como:

“Capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”

“la teoría de las inteligencias múltiples es la teoría de Howard Gardner (académico de la universidad de Harvard) que nos habla de una manera de entender la(s) inteligencia(s)”.

“La inteligencia es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que puedan ser valorados en una determinada cultura”.

La teoría de las inteligencias múltiples.

(**Howard Gardner , 1983**) manifiesta que “La inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes”.

- Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: Que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico.
- Segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía

cambiar ese hecho. Tanto es así, que, en épocas muy próximas, a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

(Howard Gardner, 1983) menciona que existen varios tipos de inteligencia, no todos los individuos las desarrollamos todas, tomando en cuenta que el medio sociocultural es muy importante para el desarrollo intelectual de cada individuo.

Entre dos personas que crezcan en ambientes diferentes habrá mucha diferencia, si una de ellas crece en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se crió en un ambiente con pobreza de estímulos. La persona puede desarrollar mejor su inteligencia si es motivado por su familia o por las personas de su entorno, entre ellos el maestro.

Gráfico N° 5



<http://4.bp.blogspot.com/CeYcfO9fhHA/TVDJsYygdUI/AAAAAAAAACK8/pMnO23lYWCI/s1600/t>
est para medir los tipos de inteligencia.jpg

Clasificación de las inteligencias múltiples según Howard Gardner

(Howard Gardner , 1983) menciona que “Así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia”. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la Universidad Harvard han identificado ocho tipos distintos.

- **Inteligencia lingüística**

Howard Gardner (1983)

Gráfico N° 6



<http://pequebebes.com/wp-content/2010/09/inteligencia-linguistica.jpg>

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

- **Aspectos biológicos** - Un área específica del cerebro llamada "área de Broca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas,

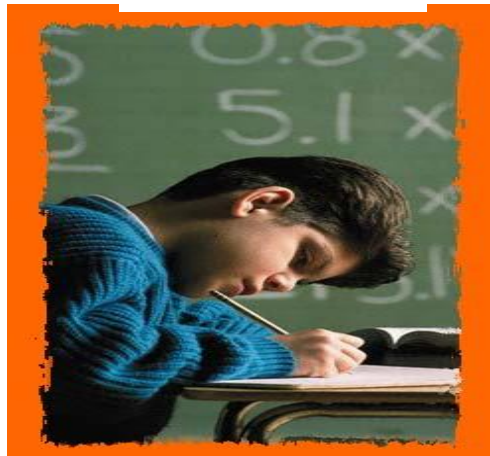
pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

- **Capacidades implicadas** - Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.
- **Habilidades relacionadas** - Hablar y escribir eficazmente.
- **Perfiles profesionales** - Líderes políticos o religiosos, poetas, escritores, etc.

Al hablar de esta inteligencia decimos que es la más importante en nuestras vidas, el saber hablar es lo que nos ayuda a expresarnos y comunicarnos con los demás, muchas personas no tienen este don pero han encontrado otras alternativas para su comunicación. Todo ser humano tiene la capacidad de usarlas palabras de manera adecuada para desenvolverse en su medio social y cultural ya que esto implica el comprender el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.

Inteligencia lógica-matemática

Gráfico N° 7



http://2.bp.blogspot.com/-K7S9m1LTNAU/TaYpzHMIWXI/AAAAAAAAAAU/vhu-ztoRq8I/s1600/mate_7.jpg

(**Howard Gardner** , 1983) menciona que “En los individuos especialmente dotados de esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas a menudo es extraordinariamente rápido”: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y, posteriormente, son aceptadas o rechazadas.

Es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. En efecto, es posible construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada.

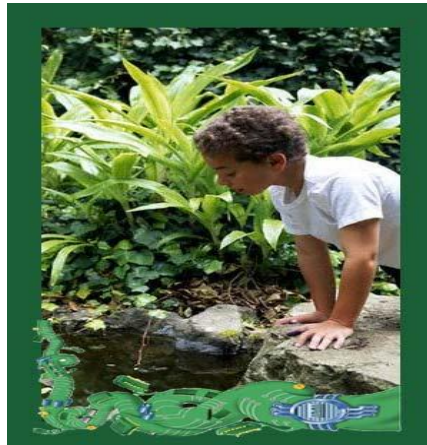
Junto con su compañera, la inteligencia lingüística, el razonamiento matemático proporciona la base principal para los test de CI. Esta forma de inteligencia ha sido investigada en profundidad por los psicólogos tradicionales, constituyendo, tal vez, el arquetipo de "inteligencia en bruto" o de la validez para resolver problemas que supuestamente pertenecen a cualquier terreno. Sin embargo, aún no se comprende plenamente el mecanismo por el cual se alcanza una solución a un problema lógico-matemático.

- **Capacidades implicadas** - Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- **Habilidades relacionadas** - Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- **Perfiles profesionales** - Economistas, ingenieros, científicos, etc.

En este tipo de inteligencia lo que desarrollamos los seres humanos es la capacidad de resolver problemas lógicos y matemáticos, a menudo los individuos especialmente dotados no presentan dificultad al resolver este tipo de problemas, mientras que para los demás resolver problemas de esta magnitud resulta totalmente difícil, generando cansancio, agotamiento en la persona obligándolo a no cumplir con lo propuesto, es decir a dejar los problemas sin resolverlos totalmente.

Inteligencia naturalista

Gráfico N° 8



http://4.bp.blogspot.com/oBXwtMyA-Ks/THL50nIhzRI/AAAAAAAAAB4/-Lle43zjxmE/s1600/INTELIGENCIA_NAATURALISTA%5B1%5D.jpg

“Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos”. (Walters & Gardner , 1986)

Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e, incluso, para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora, fauna y utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza.

Pero puede ser aplicada también en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura, porque las características de este tipo de inteligencia se ciñen a las cualidades esperadas en personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico.

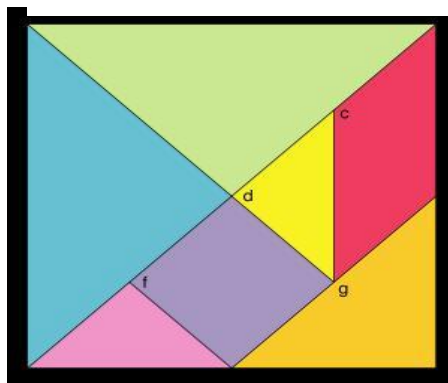
(**Howard Gardner , 1983**) postula que “Este tipo de inteligencia debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, ya que su sobrevivencia dependía, en gran parte, del reconocimiento que hicieran de especies útiles y perjudiciales, de la observación del clima y sus cambios y de ampliar los recursos disponibles para la alimentación”.

Este tipo de inteligencia fue removido de las inteligencias múltiples de Gardner en una revisión posterior, por lo cual únicamente son llamadas las 7 Inteligencias de Gardner.

Todos los seres humanos aplicamos la inteligencia naturalista al reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. Las interacciones con el medio físico nos ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro; como por ejemplo la observación de los cambios climáticos que se producen en el transcurso de las estaciones del año y su influencia entre los humanos, los animales y las plantas.

Inteligencia espacial

Gráfico N° 9



<http://intelitic.wikispaces.com/file/view/tangram.jpg/233550878/tangram.jpg>

(**Howard Gardner, 1983**) manifiesta que “La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez”. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.

- **Aspectos biológicos** - El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles.

Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho, intentarán compensar su déficit espacial con estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta, para intentar resolver una tarea o bien se inventarán respuestas. Pero las estrategias lingüísticas no parecen eficientes para resolver tales problemas.

Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y perspectiva visual. Un ciego puede reconocer ciertas formas a través de un método indirecto, pasar la mano a lo largo de un objeto, por ejemplo, construye una noción diferente a la visual de longitud. Para el invidente, el sistema perceptivo de la modalidad táctil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal. Por lo tanto, la inteligencia espacial sería independiente de una modalidad particular de estímulo sensorial.

- **Capacidades implicadas** - Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.
- **Habilidades relacionadas** - Realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.
- **Perfiles profesionales** - Artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, etc.

Cuando el niño padece de lesiones en la región posterior derecha pierde totalmente la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o para apreciar pequeños detalles, ya que este tipo de inteligencia nos permite distinguir aspectos como: color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones, para las personas no videntes el reconocer ciertas formas no es un problema ya que ellos con pasar sus manos por el objeto puede reconocer fácilmente que es, lo mismo pasaría con un niño al que desde su problema se le ha ido enseñando a convivir con esta dificultad.

Inteligencia musical

Gráfico N° 10



<http://cuidadoinfantil.net/wp-content/uploads/inteligencia-musical1.jpg>

(Howard Gardner, 1983) menciona que “Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso, los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe una habilidad computacional en la primera infancia hasta que el aprendizaje de notación musical proporciona más tarde, cuando es aprendido, un sistema simbólico, lúcido y accesible”.

- **Aspectos biológicos** - Ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Están situadas por lo

general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical).

- **Capacidades implicadas** - Capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.
- **Habilidades relacionadas** - Crear y analizar música.
- **Perfiles profesionales** - Músicos, compositores, críticos musicales, etc.

Esta inteligencia es muy importante desarrollarla desde que el niño está en el vientre de la madre ya que desde esa etapa el mismo debe tener una percepción y gusto hacia los sonidos musicales.

Los sonidos que el niño debe escuchar son suaves con un volumen adecuado para que no perjudique a sus oídos, uno de los problemas más evidenciales son las lesiones cerebrales que lleva a la pérdida de la habilidad musical en el ser humano.

Inteligencia corporal cenestésica

Gráfico N° 11



http://inteligenciasmultiplez.wikispaces.com/file/view/inteligencia_naturalista.jpg/235524926/360x254/inteligencia_naturalista.jpg

(Howard Gardner, 1983) menciona que “La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie; en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas”.

El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural. La consideración del conocimiento cinético corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva; sin embargo, utilizar el cuerpo para expresar emociones (danza), competir (deportes) o crear (artes plásticas), constituyen evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.

- **Aspectos biológicos** - El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal.
- **Capacidades implicadas** - Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.
- **Habilidades relacionadas** - Utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.
- **Perfiles profesionales** - Escultores, cirujanos, actores, bailarines, etc.

En esta inteligencia es importante desarrollar en el niño un grado de creatividad, a más de lograr que el niño sea participativo, dinámico ya que el movimiento del cuerpo ayuda al desarrollo de los niños y a lo largo de la vida del ser humano.

Actividades como danza, deportes el construir actividades o pintar en artes plásticas ayuda al niño a desarrollar sus habilidades con rapidez.

Inteligencia interpersonal

Gráfico N° 12



http://www.efectividad.net/imagenes/blog/Del-humor-y-la-risa_1.jpg

(Howard Gardner, 1983) menciona que “La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado”. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

- **Aspectos biológicos** - Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión.

La evidencia biológica de la inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que, a menudo, se consideran excluyentes de la especie humana:

1. La prolongada infancia de los primates, que establece un vínculo estrecho con la madre, favorece el desarrollo intrapersonal.
2. La importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación. La necesidad de cohesión al grupo, de liderazgo, de organización y solidaridad, surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia.

En esta inteligencia el ser humano desarrolla la habilidad de comprender a las demás personas, un adulto hábil puede leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque estos se los hayan ocultado, los docentes al trabajar con los niños se dan cuenta con facilidad lo que en realidad le afecta a su alumno ya que los niños tienden a confiar en su maestro y a contarles todo lo que les sucede.

Inteligencia intrapersonal

Gráfico N° 13



<http://www.ultra.com.mx/radio/images/image.jpg>

(Howard Gardner, 1983) menciona que “La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar

discriminaciones entre ciertas emociones y, finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta”.

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la intrapersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonal e interpersonales.

El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos.

- **Aspectos biológicos** - Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva).

Entre los afásicos que se han recuperado lo suficiente como para describir sus experiencias se han encontrado testimonios consistentes: aunque pueda haber existido una disminución del estado general de alerta y una considerable depresión debido a su estado, el individuo no se siente a sí mismo una persona distinta, reconoce sus propias necesidades, carencias, deseos e intenta atenderlos lo mejor posible.

- **Capacidades implicadas** - Capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.
- **Habilidades relacionadas** - Meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

Perfiles profesionales - Individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

En este tipo de inteligencia el ser humano es capaz de evaluarse por si solo, de expresar sus emociones, permite entenderse por si solo, se conoce internamente y cada actividad que realiza lo hace en su bienestar sin afectar a los demás. Busca una solución para cualquier dificultad y si la hace de manera equivocada pues lo vuelve a intentar hasta que su propuesta se cumpla. Tienen autoconocimiento de lo que le rodea.

- **Inteligencia física-cinestésica**

Gráfico N° 14



http://4.bp.blogspot.com/_JfteYd9zRag/TPaoMRBB_9I/AAAAAAAAABA/Knliv-TEuSE/s1600/Imagen16.jpg

(Howard Gardner , 1983) menciona que “Es la habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, sus particularidades de coordinación, equilibrio, destrezas, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles”.

Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos.

Según estas fuentes acerca de la clasificación que hace Howard Gardner coinciden en la clasificación de 8 tipos de inteligencia las cuales tienen diferentes características y sirven como complemento entre ellas, cada persona tiene en mayor o menor grado desarrollado algún tipo de inteligencia permitiendo el desenvolvimiento diario de los estudiantes y de las personas en general.

RAZONAMIENTO

¿Qué es el razonamiento?

(**Ramón Ruiz Limón, 2006**) menciona que “El razonamiento es una operación lógica mediante la cual, partiendo de uno o más juicios, se deriva la validez, la posibilidad o la falsedad de otro juicio distinto. Por lo general, los juicios en que se basa un razonamiento expresan conocimientos ya adquiridos o, por lo menos, postulados como hipótesis”.

Cuando la operación se realiza rigurosamente y el juicio derivado se desprende con necesidad lógica de los juicios antecedentes, el razonamiento recibe el nombre de inferencia. Los juicios que sirven como punto de partida son denominados premisas y desempeñan la función de ser las condiciones de la inferencia. El resultado que se obtiene, o sea, el juicio inferido como consecuencia, es llamado conclusión.

La inferencia permite extraer de los conocimientos ya establecidos, otro conocimiento que se encuentre implícito en las premisas o que resulte posible de acuerdo ellas. Cuando en la conclusión se llega a un conocimiento menos general que el expresado en las premisas, se habrá efectuado una inferencia deductiva. Cuando la conclusión constituye una síntesis de las premisas y, por consiguiente, un

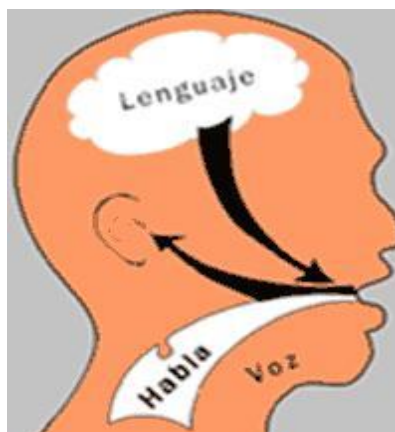
conocimiento de mayor generalidad, se habrá practicado una inferencia inductiva. Y, cuando la conclusión tiene el mismo grado de generalidad o de particularidad que las premisas, entonces se habrá ejecutado una inferencia transductiva.

La ejecución de las inferencias se realiza conforme a ciertas reglas que han sido dilucidadas en la experiencia y formuladas de un modo estricto por la lógica. En todo caso, lo que se obtiene como conclusión de una inferencia es simplemente un juicio de posibilidad, o lo que es lo mismo, una hipótesis.

En sentido amplio, se entiende por razonamiento a la facultad que permite resolver problemas, extraer conclusiones y aprender de manera consciente de los hechos, estableciendo conexiones causales y lógicas necesarias entre ellos. En sentido más restringido se puede hablar de diferentes tipos de razonamiento:

- El razonamiento argumentativo en tanto actividad mental se corresponde con la actividad lingüística de argumentar. En otras palabras, un argumento es la expresión lingüística de un razonamiento.

Gráfico N° 15



<http://definicion.de/wp-content/uploads/2008/12/razonamientoverbal.jpg>

El razonamiento lógico o causal es un proceso de lógica mediante la cual, partiendo de uno o más juicios, se deriva la validez, la posibilidad o la falsedad de otro juicio distinto. El estudio de los argumentos corresponde a la lógica, de modo que a ella también le corresponde indirectamente el estudio del razonamiento. Por lo general, los juicios en que se basa un razonamiento expresan conocimientos ya adquiridos o, por lo menos, postulados como hipótesis.

Es posible distinguir entre varios tipos de razonamiento lógico. Por ejemplo el razonamiento deductivo (estrictamente lógico), el razonamiento inductivo (donde interviene la probabilidad y la formulación de conjeturas) y razonamiento abductivo, entre otros.

- **Razonamiento Lógico**

En un sentido restringido, se llama razonamiento lógico al proceso mental de realizar una inferencia de una conclusión a partir de un conjunto de premisas. La conclusión puede no ser una consecuencia lógica de las premisas y aun así dar lugar a un razonamiento, ya que un mal razonamiento aún es un razonamiento (en sentido amplio, no en el sentido de la lógica). Los razonamientos pueden ser válidos (correctos) o no válidos (incorrectos).

En general, se considera válido un razonamiento cuando sus premisas ofrecen soporte suficiente a su conclusión. Puede discutirse el significado de "soporte suficiente", aunque cuando se trata de un razonamiento no deductivo, el razonamiento es válido si la verdad de las premisas hace probable la verdad de la conclusión. En el caso del razonamiento deductivo, el razonamiento es válido cuando la verdad de las premisas implica necesariamente la verdad de la conclusión. Los razonamientos no válidos que, sin embargo, parecen serlo, se denominan falacias.

El razonamiento nos permite ampliar nuestros conocimientos sin tener que apelar a la experiencia. También sirve para justificar o aportar razones en favor de lo que conocemos o creemos conocer. En algunos casos, como en las matemáticas, el

razonamiento nos permite demostrar lo que sabemos; es que aquí hace falta el razonamiento cuantitativo

El termino razonamiento es el punto de separación entre el instinto y el pensamiento, el instinto es la reacción de cualquier ser vivo. Por otro lado el razonar nos hace analizar, y desarrollar un criterio propio, el razonar es a su vez la separación entre un ser vivo y el hombre.

- **Razonamiento no- lógico**

Existe otro tipo de razonamiento denominado razonamiento no-lógico o informal, el cual no sólo se basa en premisas con una única alternativa correcta (razonamiento lógico-formal, el descrito anteriormente), sino que es más amplio en cuanto a soluciones, basándose en la experiencia y en el contexto. Los niveles educativos más altos suelen usar el razonamiento lógico, aunque no es excluyente. Algunos autores llaman a este tipo de razonamiento argumentación. Como ejemplo para ilustrar estos dos tipos de razonamiento, podemos situarnos en el caso de una clasificación de alimentos, el de tipo lógico-formal los ordenará por verduras, carnes, pescados, fruta, etc. en cambio el tipo informal lo hará según lo ordene en el frigorífico, según lo vaya cogiendo de la tienda, etc.

En este razonamiento se generaliza para todos los elementos de un conjunto la propiedad observada en un número finito de casos. Ahora bien, la verdad de las premisas (10.000 observaciones favorables) no convierte en verdadera la conclusión, ya que en cualquier momento podría aparecer una excepción. De ahí que la conclusión de un razonamiento inductivo sólo pueda considerarse probable y, de hecho, la información que obtenemos por medio de esta modalidad de razonamiento es siempre una información incierta y discutible. El razonamiento sólo es una síntesis incompleta de todas las premisas.

El razonamiento es una operación lógica mediante el cual partimos de uno o más juicios expresamos conocimientos ya adquiridos o por lo menos postulados

como hipótesis. El razonamiento recibe el nombre de inferencia los juicios que sirve como punto de partida son denominadas como premisas y desempeñan la función de ser las condiciones de la inferencia.

El resultado que se obtiene, el juicio inferido como consecuencia es llamado conclusión. En sentido amplio se entiende por razonamiento a la facultad que permite la resolución de problemas, extraer conclusiones y aprender de manera consiente los hechos estableciendo conexiones causales y lógicas.

2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

EL APRENDIZAJE

¿Qué es el aprendizaje?

(**Ernest Hilgard**) menciona que "Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo (como la fatiga o bajo el efecto de las drogas)".

También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia

(**Feldman, 2005**) manifiesta que “En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas)”.

Schmeck (1988a, p. 171) manifiesta que “Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma”. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como

proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre.

Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc.

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:

(Sandra Santamaria , 2002) menciona que “El problema del aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas”. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática.

Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar pues están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico. Este concepto se aplica principalmente a niños en edad escolar, antes del ingreso a primero de primaria, o durante los 7 primeros años de vida. La dificultad específica en la lectura se denomina dislexia, en la escritura se denomina disgrafía y en la aritmética se denomina discalculia.

Los problemas del aprendizaje varían entre personas. Una persona con problemas de aprendizaje puede tener un tipo de problemas diferentes al de otra persona. Los investigadores creen que los problemas del aprendizaje son causados por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa información. Los niños con problemas del aprendizaje no son "tontos" o perezosos". De hecho generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio, lo que ocurre es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

Acompañando a los problemas de aprendizaje, los niños presentan poca memoria, baja atención, poca organización, impulsividad, tareas incompletas, y comportamientos disruptivos. Todo esto ocasionado por una respuesta emocional que está compitiendo con su aprendizaje. En el hogar tienden a no seguir instrucciones de

los padres, supuestamente por que se les olvida, sus actividades sociales por lo general las realizan con niños menores.

(Villero Ronny, 2006) manifiesta que “Los problemas de aprendizaje uno de los miles de nombres que erróneamente se le dan a un problema, debido a que es uno de los muchos síntomas de una lesión cerebral (que por cierto todos tenemos en mayor o menor grado)”. Por lo tanto la única manera de solucionar estos problemas de aprendizaje, es identificando cual es realmente la lesión, en que parte del cerebro y que tan lesionado se encuentra, conociendo esto y la manera ordenada y lógica como se desarrolla la estructura del cerebro humano, podremos solucionar realmente el problema y desaparecerán sus síntomas como los problemas de aprendizaje.

Cuando el proceso de formación de la estructura del cerebro esta completo (normalmente a los seis años) los niños deben ser capaces de enfocar bien, coordinar los movimientos y tener un hemisferio dominante lo que los hará zurdos o diestros, si no lo son totalmente muy probablemente presentaran problemas con la lateralidad y convergencia visual lo cual les impedirá por mas inteligentes y despiertos que sean reconocer las letras, símbolos numéricos etc. y presentarán problemas de aprendizaje que no es más que el síntoma de una lesión cerebral, como el problema no esta en el cerebro y no en el ojo será imposible solucionarlo con unas gafas (en el caso de la convergencia) o una operación (en caso de estrabismo)

Los niños que presentan problemas de aprendizaje originados por una lesión cerebral en un porcentaje de su cerebro, si son atendidos de manera correcta, (tratando la lesión cerebral con la estimulación adecuada) le permitirá continuar con la formación correcta de su estructura cerebral y serán niños y adultos normales capaces de desarrollar su inteligencia de manera normal y hasta superior. Pero si son tratados sus síntomas sin solucionar el problema, la solución será momentánea y generalmente los síntomas volverán a aparecer

Las lesiones cerebrales como todos los problemas pueden ir desde moderados hasta severos, cuando la lesión es moderada, la mayoría de las muchas funciones del cerebro se podrán realizar correctamente, podrá hablar correctamente, ser muy hábil físicamente y despierto pero puede ser incapaz de leer o al contrario. Pero si la lesión es más severa muchas de las funciones del cerebro se verán afectadas como la movilidad, el habla, la capacidad manual etc.

Según estos autores los problemas de aprendizaje manifiestan que es una dificultad, lesión de tipo cerebral que tiene un estudiante en el momento de aprender y recordar cualquier conocimiento nuevo, ocasionando problemas al momento de hablar, escribir, leer y escuchar y sobre todo el de resolver problemas matemáticos pudiendo ser una de las principales causas en los estudiantes investigados, pero que no todos estos problemas se pueden solucionar sino se detecta el origen del problema.

Aprendizaje Significativo

(Juan E. León, 2013) manifiesta que “En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, éste se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros”. El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación.

El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura

cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido.

El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc.

Aprendizaje Constructivo.

“El uso de redes, esquemas mapas conceptuales facilitan la elaboración secuenciada de contenidos. Cuando una persona elabora esto, está seleccionando estructurando y organizando los contenidos, de modo que provoca la adquisición, retención y transferencia de la información recibida. **(Piaget, Bruner, Ausubel & Norman)**

Tiene sus fundamentos en psicología cognitiva (Piaget, Bruner, Ausubel y Norman) y en la psicología del procesamiento humano de la información (Simo, Newel). Trata de aplicar los fenómenos de codificación, almacenamiento y transferencia.

Hace uso de las técnicas mnemotécnicas, secuencia deductiva, sintetizadores, instancias, analogías y activadores de estrategias cognitivas. Es un modelo práctico donde conceptos y experiencias significativas se estructuran en la elaboración de contenidos.

El aprendizaje constructivo sitúa las actividades escolares en la actividad mental del alumno, así, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas estableciendo así, redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social a la vez que potencian su crecimiento personal.

El Aprendizaje Humano

Gráfico N° 1



<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ab/Thibaut.jpg>

Schmeck (1988a, p. 171) menciona que “El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta”.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

Educación para todos

Jontiem (1990) manifiesta que “Las necesidades básicas de aprendizaje “abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo y la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo.”

La educación es una obligación para todos los seres humanos pero todo esto depende del apoyo que reciban para lograr con este objetivo, ya que la educación es importante para que la persona desarrolle en su totalidad sus capacidades, habilidades, pueda ser una persona trabajadora, medio por el cual podrá mejorar su calidad de vida y la de su familia

Enseñanza con sentido del humor

“Todo el mundo ama a un profesor con un contagioso sentido del humor. Un lado más ligero de la vida no solo fomenta las relaciones cordiales entre profesores y alumnos, sino que también proporciona alivio al tratar de seguir una clase n un difícil tema complicado.

Cuando hay una voluntad de cambio, hay esperanza para el progreso en cualquier campo. La enseñanza es un reto, el aprendizaje es un reto. La combinación de ambos efectivamente es un reto. Ser divertido es un reto. Sin embargo la risa es fácil. Estamos convencidos, tanto por la experiencia y la investigación que el uso del humor en la enseñanza es una herramienta muy eficaz, tanto para el profesor y el alumno”

“El humor fortalece la relación entre estudiante profesor, se reduce el estrés hace un curso más interesante y si es relevante para el tema, incluso puede mejorar la retirada de los materiales. El humor tiene la capacidad de relajar a las personas, reducir la tensión, y así crear un ambiente propicio para el aprendizaje y la comunicación.

“Numerosos estudios en el campo de la publicidad han señalado que el humor es más herramienta eficaz para recuperar la mejora de la publicidad. Es fácil crear un humor en el aula mediante la lectura de libros de chistes y escuchar a los comics profesionales”.

Los estudiantes deben ser alentados a tomar notas, sobre todo para aprender sobre el uso de las técnicas profesionales como la exageración, hace una pausa y el tiempo. Observar la realidad y lo exageran mucho humor se encuentra acerca de la vida real y situaciones de la verdad En conclusión el humor no solo juega un papel importante en el proceso de curación, pero también es muy importante en la educación.

Método del caso

“El método del caso es un modo de enseñanza en el que los alumnos aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real, permitiéndoles así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno”.
(Parr,W.; Smith, M, 1998)

Este método se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso.

Un caso representa situaciones complejas de la vida real planteadas de forma narrativa, a partir de datos que resultan ser esenciales para el proceso de análisis. Constituyen una buena oportunidad para que los estudiantes pongan en práctica habilidades que son también requeridas en la vida real, por ejemplo: observación, escucha, diagnóstico, toma de decisiones y participación en procesos grupales orientados a la colaboración.

Actualmente, este enfoque es muy utilizado en áreas del conocimiento tales como: la administración, los negocios, las leyes, y la medicina. Asimismo, ha tenido acogida en el campo de la ética.

La utilización del método del caso con fines de aprendizaje descansa en ciertas premisas. Autores tales como Parr y Smith y Asopa y Beye , realizan algunos señalamientos al respecto:

- Las actividades de aprendizaje permiten a los estudiantes la comprensión de información teórica a partir del análisis de una situación práctica.
- Las sesiones de clase se tornan en un ambiente activo y estimulante, en el que las discusiones giran en torno al debate de ideas desde puntos de vista diferentes, sin generar agresiones y hostilidades personales.
- Dado que los casos representan situaciones complejas de la vida real, es factible poner en práctica habilidades de trabajo grupales como: la negociación, el manejo de conflictos, la toma de decisiones y la comunicación efectiva.
- El análisis o el estudio de un caso demanda, esencialmente, un proceso discusión en grupo bajo un enfoque colaborativo.

- Las discusiones reflejan el modo en que, la mayoría de la veces, son tomadas las decisiones en situaciones reales de la práctica profesional.
- Dado que el componente esencial del método del caso es la discusión, conviene tener en cuenta las características de una “buena” discusión. Al respecto, Christen señala que ésta ha de constituir para los estudiantes una experiencia de aprendizaje que les permita:
- Comprender una situación específica
- Enfocar el análisis de la situación tanto desde una perspectiva global como de una perspectiva en particular.
- Ser sensibles a la relación entre conceptos, funciones y procesos.
- Analizar y comprender una situación desde un punto de vista multidimensional.
- Orientarse a la acción. Esto implica:
- Aceptar del conflicto
 - Poseer un sentido tanto de lo crítico o lo clave, como de lo posible.
 - Tener voluntad y firmeza para tomar decisiones.
 - Ser capaz de convertir los objetivos deseados en programas de acción.
 - Ser sensible a los límites y las posibilidades de actuación.

Según estos autores sobre la propuesta del método del caso se refiere a que los estudiantes aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real lo que le permite crear sus propios aprendizajes y donde el estudiante desarrolla actividades participativas y colaborativas en el planteamiento del caso de la vida real y para lograr el aprendizaje utilizando este método existen lineamientos que se refiere al análisis desde una situación real y practica en conjunto con la participación activa de los estudiantes durante un proceso de discusión enfocadas desde diferentes perspectivas para llegar a la propuesta de solución.

Los problemas de aprendizaje en los niños son muy evidenciales, si tiene dificultad al leer, este acercara demasiado el libro hacia su mirada ocasionando que distorsione las palabras o se salte de párrafos. En la escritura sus cuadernos los llevara en desorden no cuidara de dejar los espacios correspondientes entre cada palabra, no tiene una buena comunicación se traba al momento de hablar o estar al frente de su salón de clases en una exposición, y para la resolución de los ejercicios matemáticos, invertirá los números, haciendo que ni el mismo los comprenda.

CICLO DE APRENDIZAJE

¿Qué es el ciclo de aprendizaje?

(David Kolb, 1984) manifiesta que “El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que esta basada en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje propuesto por David Kolb (1984)”. Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Estas ideas están fundamentadas en el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”, que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos (Kolb 1984), el cual describe cuatro fases básicas:

1 . Experiencia Concreta

2. Observación y Procesamiento
3. Conceptualización y Generalización
4. Aplicación

A partir de la experiencia concreta, que comienza con la observación y el análisis (¿Qué sucede actualmente? ¿Cuál es la relación entre el proceso y el resultado final?), se continúa con la conceptualización y luego la generalización (¿Por qué es relevante? ¿Qué se puede aprender de eso?), y concluye con el pensamiento acerca de como aplicar lo aprendido (¿Cómo y cuándo lo puedo utilizar?). El Ciclo de Aprendizaje representa una familia de modelos que varían en las fases propuestas por distintos autores (Escalada, 1999; Karplus, 1981). Los autores del OPSS usan el modelo de cuatro fases:

1. Motivación

El propósito es que los alumnos identifiquen un problema o pregunta que genere una discusión en la cual pueden explicitar sus conocimientos y preconcepciones sobre el fenómeno.

2. Exploración

El propósito de esta fase es incentivar al alumno para que formule preguntas sobre el fenómeno, incentivar su curiosidad y promover una actitud indagatoria. La exploración también ayuda a identificar las preconcepciones que el alumno tiene. Se busca utilizar actividades que presenten resultados discrepantes, hechos que "contradicen" o desafían concepciones comunes (ej., un cubo de hielo flota en un vaso con un líquido transparente, pero se hunde en otro vaso que contiene un líquido también transparente).

Los alumnos trabajan en grupo, manipulan objetos, exploran ideas y van adquiriendo una experiencia común y concreta. A los alumnos se les pide que establezcan relaciones, observen patrones, identifiquen variables y clarifiquen su comprensión de conceptos y destrezas importantes. Los alumnos explican, en sus propias palabras, para demostrar sus propias interpretaciones de un fenómeno.

3. Desarrollo Conceptual

El propósito de las actividades que se desarrollan en esta fase es entregarle al alumno definiciones de conceptos, procesos o destrezas, dentro del contexto de las ideas y experiencias que tuvieron durante la fase exploratoria. Estas definiciones pueden ser introducidas a través de clases expositivas, un libro, software y otros medios. Los alumnos refinan sus concepciones iniciales y construyen nuevos conceptos. Estas actividades, guiadas por preguntas claves que les hace el docente, deberían ayudar a que los alumnos se cuestionen sus creencias y clarifiquen concepciones equivocadas o difíciles. El uso de metáforas (ej., el reloj biológico y la degradación radioactiva) y analogías (ej., un alambre de metal es como una cañería y la corriente eléctrica es como el agua que corre por la cañería) es especialmente efectivo. Para promover el desarrollo conceptual, a medida que se van introduciendo los conceptos, el profesor desarrolla una secuencia de preguntas que pueden guiar la reflexión de los alumnos.

4. Aplicación/Evaluación

Esta fase incluye actividades que permiten a los alumnos aplicar conceptos específicos. Estas actividades ayudan a demostrar la comprensión que los alumnos y alumnas han logrado de las definiciones formales, conceptos, procesos y destrezas, ayudándolos a clarificar sus dificultades.

Se pide a los alumnos que apliquen lo que han aprendido al predecir los resultados en una nueva situación.

Las actividades de aplicación también permiten al profesor y al alumno, (incluye elementos de auto-evaluación), establecer el grado de dominio de los conceptos, procesos y destrezas definidos en los objetivos. Las actividades de evaluación se focalizan en medir comprensión y razonamiento científico en la resolución de problemas de la "vida real" para los cuales estos conceptos y principios son relevantes.

En comparación a otras estrategias didácticas, el ciclo de aprendizaje es fácil de utilizar. Hay bastante material curricular para involucrar a los alumnos en actividades de exploración y manipulación. Sin embargo, los profesores necesitan tiempo para preparar el material y un conocimiento sólido de los conceptos y principios que se quieren enseñar para guiar a sus alumnas y alumnos en el desarrollo conceptual y posterior aplicación de los conceptos aprendidos.

Tipos de aprendizaje

Gráfico N° 18



<http://amyfuentes.files.wordpress.com/2012/11/escribimos13.jpg>

(Arias Gómez, 2005) indica que “La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de [pedagogía](#)”

- **Aprendizaje receptivo**: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento**: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo**: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- **Aprendizaje significativo**: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional**: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje latente**: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Estilo de aprendizaje

(Witkin Herman, 1985) menciona que “El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender”. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información.

Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No

hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Modelos de estilos de aprendizaje

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que nos permita entender los comportamientos diarios en el aula, como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Existe una diversidad de clasificaciones de los modelos de "estilos de aprendizaje" Chevrier Jacques (2001) , Garza, R. y Leventhal S. (2000), JenssenEric. (1994), , Chavero Blanco (2002), Cazau Pablo (2001).En el presente documento desarrolla los estilos d´aprendizaje en base al modelo de "Orion" desarrollado por Curry (1987)..ya que muchos modelos pueden enmarcarse en alguna de sus categorías. Chevrier Jacques (2001)

A causa del crecimiento del número de teorías de aprendizaje de manera proporcional ha aumentado los modelos de estilos de aprendizaje. Curry (1987)

En la literatura existen múltiples clasificaciones de los los distintos modelos de estilos de aprendizaje: Cazau Pablo (2001), Chevrier Jacques (2001), . Eric Jenssen (1994).Para el desarrollo de los diferentes modelos de estilos de aprendizaje se ha basado en la clasificación propuesta por Curry (1987) ya que la mayoría de modelos pueden enmarcarse en alguna de de sus categorías. Learning Styles (2002-1).

El Modelo "Orion desarrollado por Curry presenta una categorización de los elementos - los define como capas- que pueden explicar el comportamiento humano frente al aprendizaje.

El ser humano posee distintas maneras de aprendizaje es decir cada persona utiliza diversos estilos de aprendizaje de manera rápida, mientras que a otros el aprender les toma tiempo, siempre y cuando tenga una ayuda permanente su aprendizaje será eficiente.

Características de los problemas de aprendizaje

(Flor García, 2011) manifiesta que “Los problemas de aprendizaje son desordenes en el sistema nervioso central de los niños que interfiere en el razonamiento, recepción, o comunicación, en ocasiones los docentes los identifican pero el diagnostico lo debe emitir un especialista, a continuación se presentan 10 características que indican los problemas de aprendizaje en sus hijos”.

1. Presentan malas calificaciones.
2. Se distraen con facilidad y tiene poca capacidad para prestar atención.
3. Son hiperactivos. Tratan de llamar la atención y juegan mucho.
4. Dificultad para entender instrucciones, no recuerdan lo que se les ha ordenado.
5. No aprenden a leer usualmente los niños con problemas de aprendizajes tienen serias dificultades con la lectura y el análisis de la misma.
6. Al escribir omiten letras (dislexia), matemática se vuelve un serio problema (discalculia), y tiene dificultad para pronunciar algunas palabras (dislalia)
7. Problemas para distinguir entre la izquierda y la derecha.
8. Falta de coordinación al caminar, jugar deportes o llevar a cabo actividades sencillas.
9. Pierden sus pertenencias, no recuerdan en que lugar las dejaron.

10. Baja autoestima, desinterés, enojo, rebeldía y enojo consigo mismo.

El error que los padres usualmente cometen es que no establecen una rutina de orden en los niños, es necesario un horario para cada actividad diaria: ir a la escuela, Tareas, repasos y recreación.

Si su hijo presenta problemas de aprendizaje preocúpese por ayudarlo, apóyelo con las tareas y oriéntelo a fin de mejorar su comportamiento en la escuela y lo mas importante llévelo con un especialista.

Causas de los problemas de Aprendizaje

(Sandra Santamaria , 2002) menciona que “Entre las causas de los problemas de aprendizaje se han detectado”:

- Factores genéticos: como cromosomas recesivos, discapacidades específicas en lectura.
- Factores pre-peri y posnatales: complicaciones durante el embarazo.
- Madres y padres mayores, tienen mayor probabilidad de tener un hijo disléxico.
- Las disfunciones neurológicas han sido consideradas como causas significativas de las inhabilidades para aprender.

Los problemas de aprendizaje pueden ser de dos tipos

- **Compulsión o sobre atención:** los niños tienden a mantener su atención en una sola cosa durante mucho tiempo, y no atienden a otros estímulos que son importantes para el correcto desarrollo de una tarea.

- **Impulsiva distractibilidad o baja atención:** los niños centran su atención por poco tiempo en una cosa y luego pasan rápidamente su atención a otra. Los problemas de aprendizaje en los niños pueden en un futuro determinar el desarrollo de desórdenes de conducta, de personalidad antisocial, o depresión en la edad adulta

Consecuencias de los problemas de aprendizaje

(Arianna Gracia, 2012) manifiesta que “Los problemas del aprendizaje se caracterizan por una diferencia significativa en los logros del niño en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia en general. Los alumnos que tienen problemas de aprendizaje pueden exhibir una gran variedad de características, incluyendo problemas con la comprensión, en lenguaje, escritura, o habilidad para razonar”.

La hiperactividad, falta de atención, y problemas en la coordinación y percepción pueden también ser asociados a esta dificultad, como también las dificultades preceptuales desniveladas, trastornos motores y comportamiento como la impulsividad, escasa tolerancia ante las frustraciones.

- Los problemas del aprendizaje pueden ocurrir en las siguientes áreas académicas:
- **Lenguaje hablado:** atrasos, trastornos, o discrepancias en el escuchar y hablar.
- **Lenguaje escrito:** dificultades para leer, escribir, y en la ortografía.
- **Aritmética:** dificultad para ejecutar funciones aritméticas o en comprender conceptos básicos.
- **Razonamiento:** dificultad para organizar e integrar los pensamientos.
- **Habilidades para organización:** dificultad para organizar todas las facetas del aprendizaje.

Tipos más comunes de trastornos de aprendizaje

(Claudia Pedernera, 2006) menciona los siguientes trastornos de aprendizaje;

- **Dislexia:** trastorno relacionado con el lenguaje por el cual la persona tiene problemas para entender palabras, oraciones o párrafos. “Cuando nos encontramos con problemas de lectura a menudo se plantea la posibilidad de una visión incorrecta pero, los ojos no suele ser la causa de la dislexia, sino que se trata de la incapacidad del cerebro para interpretar correctamente las imágenes recibidas por los ojos”.
- **Discalculia:** trastorno relacionado con las matemáticas por el cual la persona tiene dificultades para resolver problemas y entender conceptos matemáticos.
- **Digrafía:** trastorno relacionado con la escritura por el cual la persona tiene dificultades para formar correctamente las letras o escribir dentro de un espacio determinado.
- **Trastorno de procesamiento auditivo o visual:** trastorno sensorial por el cual la persona tiene dificultades para comprender el lenguaje a pesar de tener el oído y la vista normales.

Un niño que en la escuela primaria no aprende a sumar, al llegar a la secundaria no podrá entender álgebra. El niño que trata de aprender con gran esfuerzo se frustrará progresivamente y desarrollará problemas emocionales como una pobre autoestima, resultado de los fracasos repetidos. Algunos pueden presentar también problemas de conducta al querer de manera inconsciente esconder sus limitaciones en cuanto al aprendizaje y conseguir la atención de los demás.

Terapia para los problemas de aprendizaje

10 pasos para los padres: Qué hacer si su hijo tiene problema en el aprendizaje

(Colorín Colorado, 2008) manifiesta que “Si su hijo tiene problema en el aprendizaje, hay muchas cosas que Ud. puede hacer. Ofrecemos diez sugerencias para empezar”.

Qué puedo hacer?

1. Aprenda lo más que pueda sobre la discapacidad de su hijo

Mientras más sepa usted sobre las discapacidades para el aprendizaje, más podrá ayudar a su niño. Empiece con la escuela y el maestro de su niño, y continúe su investigación en la red y consultando a otros profesionales.

2. Conozca sus derechos

La ley para individuos con discapacidades en la educación — Individuals with Disabilities Education Act (IDEA) — también le permite obtener del distrito escolar ciertos servicios para su niño. Su niño puede ser elegible para recibir ayuda de un especialista, o para recibir material diseñado para compensar sus necesidades. Usted puede enterarse de sus derechos y responsabilidades relativas a la educación especial solicitando a la escuela que le facilite — en su idioma materno — un resumen de sus derechos legales.¹

3. Establezca una relación de trabajo positiva con el maestro de su niño, y también con el personal escolar

Por medio de la comunicación regular, pueden intercambiar información sobre el progreso de su niño en casa y en la escuela. Reúnase con el maestro y el equipo de educación especial, y ayude a desarrollar un plan educacional para tratar con las

necesidades de su niño. Planifique las acomodaciones que su niño necesita.²Solicite intérprete si no se siente cómodo hablando en inglés.

4. Pregunte al maestro de su niño sobre las maneras en que puede fomentar el aprendizaje de su niño en la casa

Algunos pasos podrían incluir ayuda con las tareas, establecer un horario o rutina, o practicar ciertas destrezas juntos.

5. Fomente los puntos fuertes y los intereses del niño

Muchos niños con discapacidades para el aprendizaje destacan en otras áreas. Anime a su niño a realizar las actividades que le gustan y ofrézcale la oportunidad de hacerlas.

6. Recuerde que usted no está solo

Existen muchas personas con experiencia y grupos que pueden ayudarle a usted y a su familia. Para obtener una lista de las organizaciones nacionales que pueden darle asistencia, visite LD OnLine.

7. Hable con otros padres cuyos niños tienen problemas del aprendizaje

Los padres pueden compartir consejos prácticos y apoyo emocional. Llame a NICHCY (1.800.695.0285) y pregunte cómo puede encontrar grupos de padres cercanos. También déjenos ponerle en contacto con el centro de educación e información (PTI) en su estado.³

8. Téngale paciencia a su niño

Algunas veces a los niños con discapacidades para el aprendizaje se les acusa de no hacer suficiente esfuerzo o de ser flojos, cuando que en realidad su discapacidad no es algo que ellos puedan controlar y sí están trabajando muy duro. La discapacidad para

el aprendizaje no es culpa de nadie, y la obtención del apoyo adecuado puede propiciar una diferencia positiva para su niño.

9. Ponga atención a la salud mental de su niño (¡y a la suya!)

Esté dispuesto a recibir asesoramiento, el cual puede ayudar a su niño a tratar con las frustraciones, sentirse mejor acerca de sí mismo y aprender más sobre las destrezas sociales.

10. Recuerde que los niños con discapacidades para el aprendizaje pueden superarlas y pueden triunfar en la escuela y profesionalmente como adultos

Muchas personas con discapacidades para el aprendizaje han realizado exitosas carreras académicas y profesionales. El hecho de brindarle apoyo al niño cuanto antes tendrá un gran efecto para ayudarlo a manejar su discapacidad de aprendizaje, alcanzar sus metas y lograr su pleno potencial.

Consejos para maestros

- Aprenda todo lo que pueda sobre los distintos tipos de problemas del aprendizaje.
- Aprovecha la oportunidad de hacer una gran diferencia en la vida de este alumno. Averigüe cuales son las potenciales e interés del alumno y concentrarse en ella. Proporcione al alumno respuestas positivas y bastantes oportunidades para practicar.
- Revise los archivos de evaluación del alumno para identificar las áreas específicas en las cuales tiene dificultad. Hable con especialistas en su escuela sobre métodos para enseñar a este alumno. Proporcione instrucción y acomodaciones para tratar con las necesidades especiales del alumno.

- Enseñe destrezas para la organización de estudio y estrategias para el aprendizaje. Estas ayudan a todos los alumnos y en particular a aquellos con problemas del aprendizaje.
- Trabaje con los padres del alumno para crear un plan educacional para cumplir con las necesidades del alumno. Por medio de la comunicación regular con ellos pueden intercambiar información sobre el progreso del alumno en la escuela.

TEORÍAS DE APRENDIZAJE

Freddy Rojas Velásquez (junio de 2001) manifiesta que “El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje”. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

Teorías conductistas:

- Condicionamiento clásico. Desde la perspectiva de I. Pávlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

- **Conductismo.** Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.
- **Reforzamiento.** B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

Teorías cognitivas:

- **Aprendizaje por descubrimiento.** La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.
- **Aprendizaje significativo** (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje

por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

- **Cognitivismo**. La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.
- **Constructivismo**. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento esta alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.
- **Socio-constructivismo**. Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

Teoría del procesamiento de la información:

- **Teoría del procesamiento de la información**. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

- **Conectivismo**. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

Las dificultades del aprendizaje [editar]

Teorías neurofisiológicas

La teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como “teoría de la organización neurológica”, la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO2 asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal. (**Doman, Spitz, Zucman & Delacato , 1967**)

Partiendo de la teoría de Orton, éstos elaboraron un modelo conocido como “modelo dinámico”. Ellos afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas. De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamientos y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactor. (**Goldberg & Costa, 1981**)

Estilo de aprendizaje

Estilo de aprendizaje es el conjunto de características pedagógicas y cognitivas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante. Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo el alumno percibe interacciones y responde a su ambiente de aprendizaje.

Se llama *perfil de aprendizaje* a la proporción en que cada persona utiliza diversos estilos de aprendizaje.

EL término "estilos de aprendizaje", se refiere a que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender. Cada persona tiene su propio estilo y estrategia particular de aprendizaje, velocidad, características y eficacia al aprender.

Componentes de los estilos de aprendizaje.

Existe discrepancia entre los diferentes autores sobre los componentes que se suelen citar como parte del estilo de aprendizaje. Sin embargo, entre los que han suscitado más unanimidad nos encontramos:

- Condiciones fisicoambientales del espacio y/o aula de clase: luz, temperatura, sonido.
- Preferencias de contenidos, áreas y actividades, por parte del alumno.
- Tipo de agrupamiento: se refiere a si el alumno trabaja mejor individualmente, en pequeño grupo, dentro de un grupo clase, etc.
- Estrategias empleadas en la resolución de problemas por parte del alumno.
- Los niveles de atención en una actividad nueva y/o en actividades de retroalimentación.
- Los materiales que busca o requiere para solucionar algunas tareas.
- Los estímulos que le resultan más positivos para la realización de las tareas de aprendizaje.
- Motivación: qué tipo de trabajos le motivan e interesan más, identificando los niveles de dificultad, a quién atribuye fracasos y éxitos.

Estos son algunos factores que determinan los niveles y estilos de aprendizaje de los estudiantes en general.

2.7. HIPÓTESIS

Ho: “El escaso desarrollo de las destrezas no incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica del centro educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato”

H1: “El escaso desarrollo de las destrezas incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica del centro educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato”

2.8. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable independiente: desarrollo de destrezas.

Variable dependiente: proceso de aprendizaje.

Unidades de observación: docentes y estudiantes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION

3.1.1 Investigación de campo

Esta investigación es de campo porque se la está realizando en el lugar de los hechos. Es decir en el Centro Educativo” Pestalozzi” de la ciudad de Ambato, siendo los facilitadores de información los niños de tercer, cuarto y quinto año de educación básica, aplicándoles cuestionarios con preguntas cerradas, encuestas, entrevistas en las que deberán ser llenadas por los mismo niños.

3.1.2 Investigación documental-bibliográfica

La investigación es **documental** porque se obtuvo información de los documentos que reposan en la dirección del Centro Educativo” Pestalozzi” de la ciudad de Ambato, dónde se conoció el historial académico y las calificaciones de los estudiantes de años anteriores , que en la mayoría presentaron calificaciones poco aceptables en el área de Lengua Y Literatura, lo que ayudo a detectar el problema que se viene presentando desde años anteriores siendo esta información primaria y real.

También es **bibliográfica** porque se obtuvo información de varios centros de información (bibliotecas, internet, revistas, etc.) siendo esta información secundaria(otros autores), es decir que ya se han preocupado por realizar investigaciones anteriormente acerca de las variables de estudio, la cual sirvió para

desarrollar ampliamente el marco teórico, permitiendo profundizar, analizar y conocer el problema a fondo.

3.2 Nivel o tipo de investigación

a) Nivel exploratorio

Se visitó a los estudiantes de tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato, donde se observó los métodos que utilizan las docentes para enseñar y como esto estaba afectando al desarrollo de las destrezas fundamentales determinando así la existencia de este problema.

Se conoció la existencia de las dos variables de trabajo investigativo, determinando el interés y la importancia que tienen el desarrollo de las destrezas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Todo este proceso permitió enunciar dos hipótesis de trabajo una nula y una alterna, como solución al problema, de acuerdo al criterio que se maneja y apoyado por los resultados obtenidos, una hipótesis será aceptada y la otra será rechazada.

b) Nivel Descriptivo:

Se describió las características de los comportamientos de las docentes y de los estudiantes por medio de la aplicación de la observación, entrevistas y encuestas, la cual permitió tener una idea de lo que estaba sucediendo con el escaso desarrollo de las destrezas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Se clasifico las características, de cada uno de los comportamientos de los involucrados, tanto de las docentes como de los estudiantes, en base a la emisión de juicios de valor y se describieron dentro de las dimensiones que se establecieron en la operacionalización de estas variables pues no todos piensan o actúan de una sola manera ante los estímulos y cuyos resultados están más adelante.

Después de aplicar las encuestas a los estudiantes y la entrevista a las docentes, se distribuyeron los resultados y se determinaron los porcentajes para cada una de las dimensiones de las variables, los comportamientos, cuyos datos se encuentran detallados en el capítulo cuarto.

c) Nivel asociación de variables.

Se estableció en forma porcentual el comportamiento mayoritario de las docentes, refiriéndose al desarrollo de las destrezas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Se ha demostrado mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de información que existe variación en la forma de pensar y actuar de los estudiantes ante la importancia que las docentes dan a las destrezas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que no todos las desarrollan al mismo tiempo.

Se demostró que si las docentes varían en el desarrollo de las destrezas varia también el aprendizaje en los estudiantes, provocando diferentes variaciones en los resultados.

d) Nivel explicativo.

Se ha detectado que existen varias causas que influyen en el deficiente desarrollo del aprendizaje de los estudiantes como es: el desconocimiento de las destrezas, la despreocupación por el desarrollo de las destrezas desde temprana edad, las tareas

que la docente se la envía a casa no es resuelta por el estudiante, y la dificultad que el estudiante tiene para desarrollar temas simples en clase.

Se comprobó que el uso de metodología tradicional de enseñanza es la principal causa del bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes, incidiendo en la dificultad que tienen para captar, analizar e interpretar las actividades que se le solicita contestar o resolver al estudiante.

Cuándo se realizó la observación, entrevista y encuestas a los docentes y estudiantes se comprobó la hipótesis alterna porque el escaso desarrollo de las destrezas incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica, cuyos resultados porcentuales están desarrollados, los mismos que se encuentran en el capítulo cuarto.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

En el presente trabajo investigativo se utilizó a toda la población que esta inmersa pues reducida lo que facilito la labor investigativa el tiempo de trabajo y los gastos económicos.

La población está dividida en los siguientes estratos:

Cuadro N° 1

POBLACIÓN	TOTAL	PORCENTAJE
Docentes	3	6.82%
Estudiantes	41	93.18%
Total	44	100%

Elaborado por: Gladys Vela

3.4.1 Operacionalización de las variables variable independiente: Las Destrezas

Cuadro N° 2

Conceptualizar	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
La destreza es una capacidad o una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación. Convivir es respetar a los demás, adquirir buenos hábitos y valores	Desarrollada	<ul style="list-style-type: none"> - El niño tiene un buen desarrollo en la lectura - El niño escribe correctamente - El niño se concentra y escucha detenidamente - El niño comprende el contenido de un texto o información - El niño presenta mejoramientos en sus falencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Usted practica la lectura? 2. ¿Usted lee con facilidad? 3. ¿Usted pronuncia bien las palabras? 4. ¿Usted escucha correctamente? 5. ¿Usted escribe sin dificultad? 	Encuestas Estructurada
	No desarrollada	<ul style="list-style-type: none"> - El niño amplía sus conocimientos - El niño perfecciona sus habilidades mediante la práctica. - El niño no lee bien - El niño tiene dificultad al escribir - El niño no escucha correctamente - El niño no pregunta lo que desconoce - El niño no es participativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Usted se concentra fácilmente? 7. ¿Usted recibe ayuda de otra persona para reforzar lo que no aprendió en clases? 8. ¿Usted pregunta el significado de palabras que desconoce? 9. ¿Usted presenta dificultad al solucionar problemas? 10. ¿Usted participa en clases? 	

Elaborado por: Gladys Vela

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para recoger la información necesaria que sirva a la investigación se aplicara cada una de las técnicas de recolección que son: observación, entrevista y encuesta.

a) Observación.

Se elaboró y aplicó la ficha de observación durante el lapso de la jornada escolar en tercer, cuarto y quinto año de educación Básica del Centro Educativo “Pestalozzi” dónde se observó que los métodos que utilizaron las docentes no favorecían al desarrollo de las destrezas fundamentales, por lo que los estudiantes se cansaban con facilidad, durante el proceso de la lectura, escritura, habla, y escucha, tenían dificultad para analizar problemas impartidos por las docentes debido a la falta de metodología.

Lo que me permitió verificar que no se utilizan los métodos de enseñanza actualizados y adecuados durante la enseñanza y no se preocupaban por desarrollar las destrezas fundamentales en los estudiantes.

Esta observación fue directa, no participativa, estructurada, individual y de campo.

b) Encuesta.

Se elaboró un cuestionario escrito con preguntas relacionadas con la importancia de las destrezas y su influencia en el proceso de aprendizaje en los estudiantes permitiendo recolectar información primaria y conocer los criterios que tienen los estudiantes acerca de los métodos de enseñanza empleado por la docente dentro del aula y durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los resultados obtenidos están detallados, en el capítulo cuarto del presente informe, con el respectivo análisis que realizó el investigador.

Es una encuesta estructurada porque fue previamente elaborada y planificada, la cual permitió recoger información de las dos variables.

Previa a la aplicación del cuestionario a los estudiantes se realizó una prueba piloto, que consistió en aplicar a estudiantes de otra institución que tengan el mismo nivel de conocimiento, permitiendo conocer si es adecuado el vocabulario utilizado, luego de lo cual se realizó cambios y correcciones en la formulación de las preguntas.

c) Entrevista:

Se aplicó el cuestionario focalizado a las docentes del tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato en un dialogo directo y dentro de un ambiente agradable y confiable.

Se leyó el cuestionario para que las docentes escojan la respuesta y el entrevistador señale la alternativa escogida como respuesta, logrando obtener información vinculada con la importancia de las destrezas en el proceso de aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

Esta entrevista es estructurada porque fue planificada y focalizada porque sabía a quién estaba dirigido.

Instrumento: Es el cuestionario elaborado con preguntas cerradas que permitirán recolectar información sobre las variables en estudio

3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

Se procedió a la aplicación de los instrumentos de recolección: la ficha de observación, el cuestionario de la encuesta y el cuestionario de la entrevista.

Durante el desarrollo de una clase se aplicó la ficha de observación para obtener información, obteniendo resultados cualitativos porque se observó la situación natural

de las docentes y de los estudiantes, cuyos resultados estarán expresos en el capítulo cuarto, en el análisis e interpretación de resultados.

Luego de la aplicación del cuestionario de la entrevista y de la encuesta se obtuvieron resultados cuantitativos porque la información sirvió para realizar tabulaciones, gráficos y cálculos, los cuales fueron analizados de acuerdo a la frecuencia que dieron como respuestas los involucrados, obteniendo resultados porcentuales, lo que facilito la interpretación del criterio mayoritario que están resumidos en el capítulo cuarto.

Estos resultados cualitativos y cuantitativos sirvieron para demostrar los objetivos y enunciar conclusiones y recomendaciones que amerita el trabajo investigativo.

Los resultados obtenidos sirvieron para aceptar una de las hipótesis (la otra será rechazada) en base a esto permitirá plantear una propuesta de solución factible, aplicable, realizable, que termine con el problema planteado.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS

4.2 INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA

4.2.1 Encuesta aplicada a estudiantes.

1. ¿Usted practica la lectura?

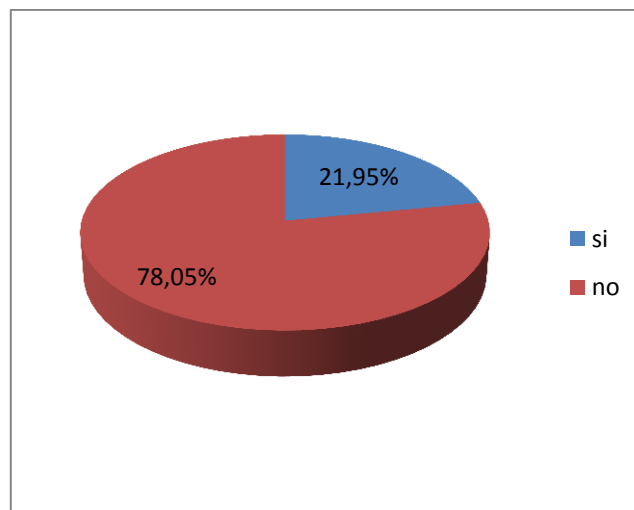
Cuadro N° 4

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	9	0,2195	21,95
No	32	0,7805	78,05
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 19



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

La mayoría de los encuestados (78,05%) manifiesta que no acostumbran a practicar la lectura, ya que se concentran en otras actividades que están fuera de lo que realizan en clases, por lo que demuestran bajo nivel de lectura y comprensión del texto, provocando una baja concentración en el proceso de aprendizaje de los niños

2. ¿Usted lee con facilidad?

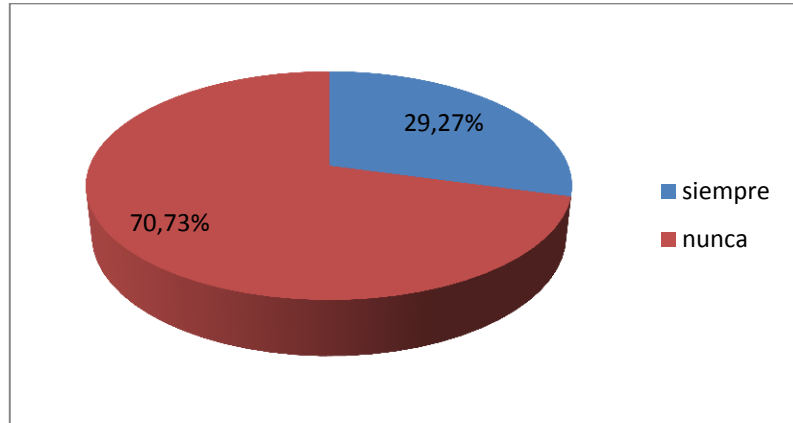
Cuadro N° 5

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	12	0,2927	29,27
Nunca	29	0,7073	70,73
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 20



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

De los estudiantes encuestados el (70,73%) manifiestan que no pueden leer con facilidad ya que si se les proporciona un texto para leer, lo hacen porque se los pide

el docente, pero frente a esto los niños presentan un bajo desarrollo de esta destreza lo que afecta su aprendizaje.

3. ¿Usted pronuncia bien las palabras?

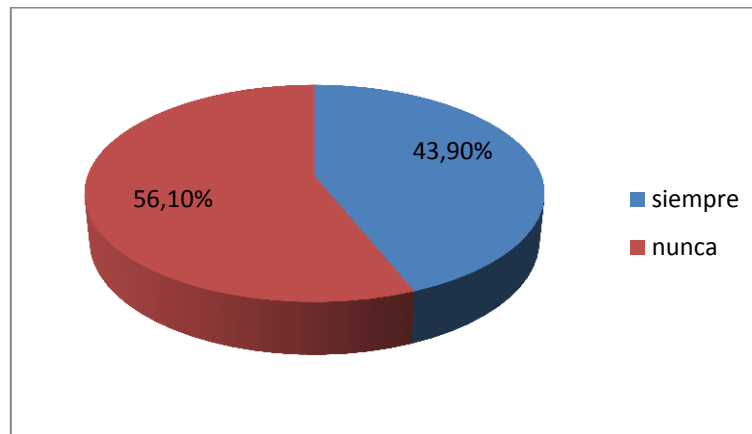
Cuadro N° 6

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	18	0,4390	43,90
Nunca	23	0,5610	56,10
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 21



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

De la mayoría de los encuestados (56,10%) manifiestan que se les torna difícil la pronunciación de las palabras que el docente imparte o que las encuentra en un texto determinado, además de no poder pronunciar bien las palabras no las pueden escribir, convirtiéndose esto en un problema para ellos, demostrando que no realiza un esfuerzo por reconocer las reglas gramaticales, afectando esto su aprendizaje.

4. ¿Usted escucha correctamente?

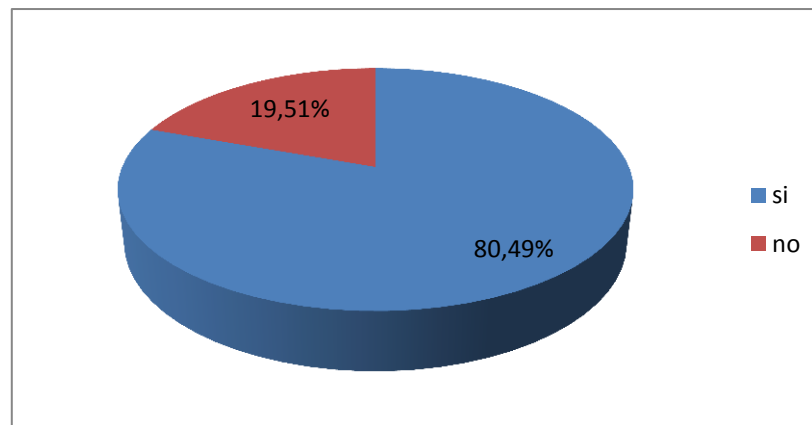
Cuadro N° 7

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	33	0,8049	80,49
No	8	0,1951	19,51
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 22



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

De la mayoría de los encuestados (80,49%) manifiesta que escucha correctamente por lo que se descarta la posibilidad de que su habilidad hacia esta destreza sea baja en los estudiantes, teniendo varias razones sean por falta de atención al momento de escuchar en clases.

5. ¿Usted tiene dificultad al escribir?

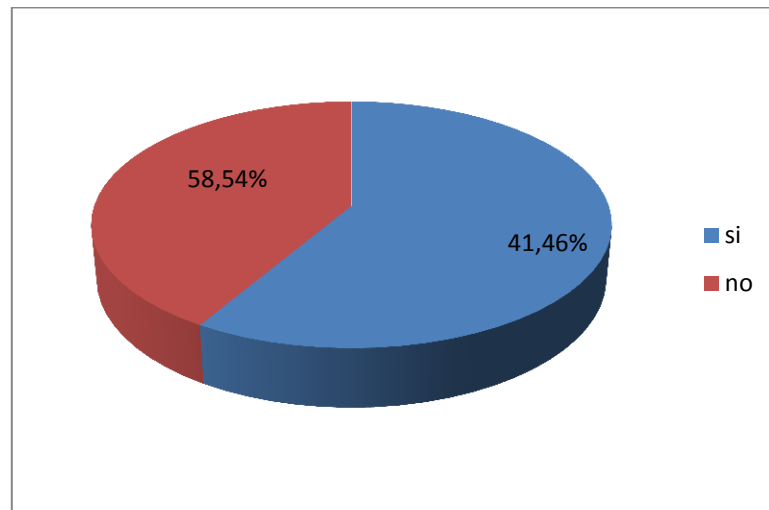
Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	24	0,5854	58,54
No	17	0,4146	41,46
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 23



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

De la mayoría de los encuestados (58,54%) manifiestan que presentan dificultad al momento de escribir las palabras, lo que indica que no todos los estudiantes conocen las reglas gramaticales, ya que muchas de ellas resultan ser desconocidas por lo que el niño pregunta a su maestro la manera en la que debe escribir, cometiendo en la mayoría errores ortográficos

6. ¿Usted se concentra fácilmente?

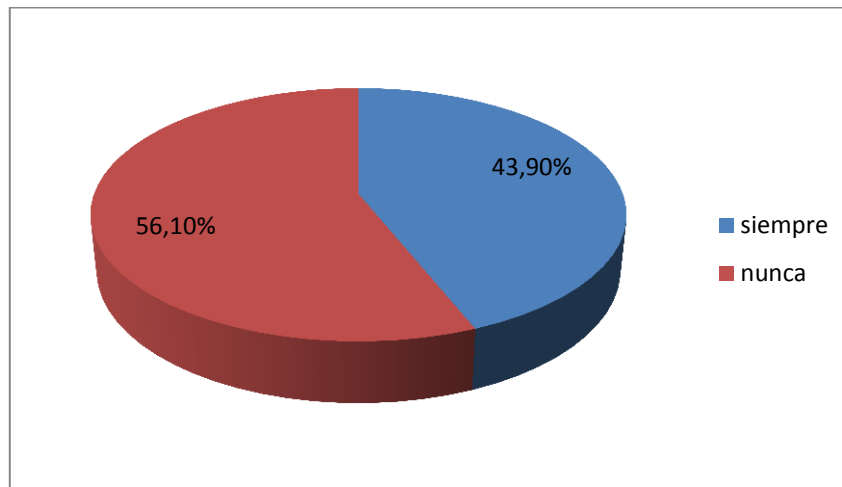
Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	18	0,4390	43,90
Nunca	23	0,5610	56,10
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 24



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Del total de los encuestados (56,10%) manifiestan que tienen dificultad para concentrarse, lo que implica que los estudiantes se distraen fácilmente, no se concentran, no se preocupan por aprender y participar durante la enseñanza-aprendizaje ocasionando que los conocimientos no sean captados en su totalidad y no todos los niños aprenden de la misma manera

7. ¿Usted recibe ayuda de otra persona para reforzar lo que no aprendió en clases?

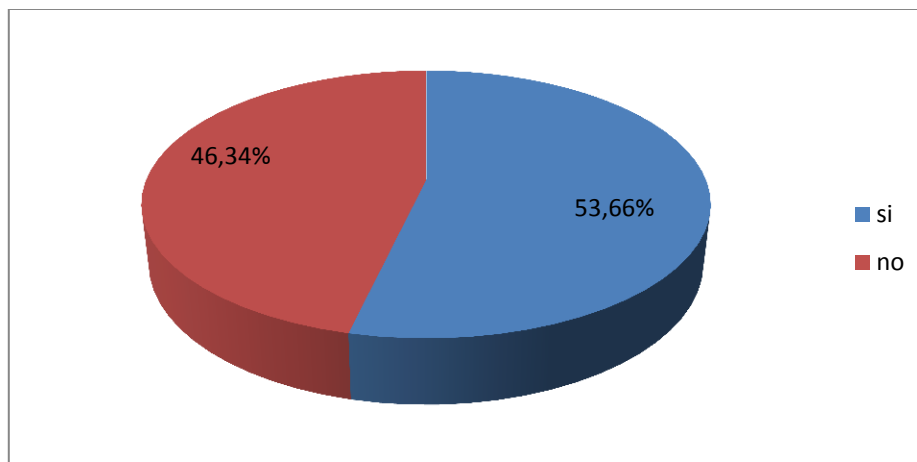
Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	22	0,5366	53,66
No	19	0,4634	46,34
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 25



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Muchos de los encuestados (53,66%) manifiestan que si necesitan ayuda de otra persona para reforzar lo que se le hizo difícil aprender en clases, lo que indica que los estudiantes no realizan un esfuerzo por aprender por su propia cuenta, provocando que sean personas sin capacidad de pensar, analizar y resolver actividades por si mismos.

8. ¿Usted pregunta el significado de palabras que desconoce?

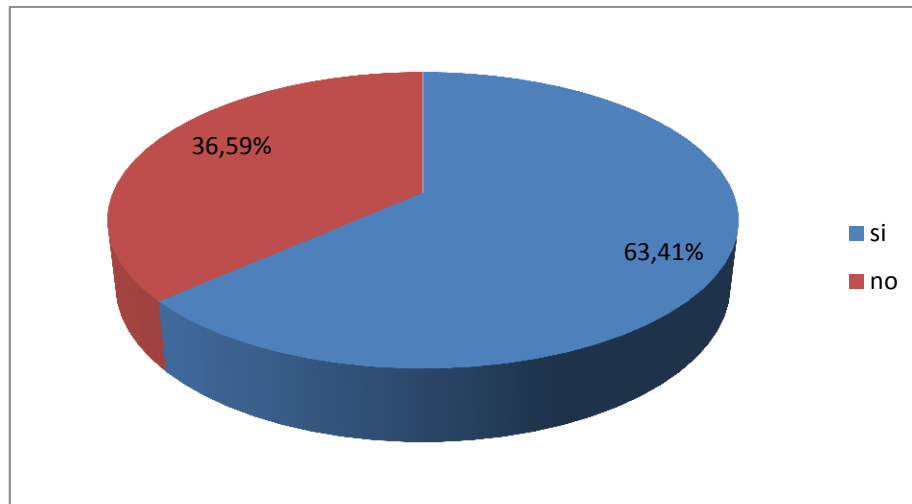
Cuadro N° 11

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	26	0,6341	63,41
Nunca	15	0,3659	36,59
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 26



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

La mayoría de los encuestados (63,41%) manifiestan que siempre preguntan el significado de las palabras que desconocen ya que no quieren quedarse con la inquietud de saber lo que significa, además de poderla expresar sin dificultad, para así ir desarrollando su aprendizaje y conocimiento de las palabras que escucha, lee y escribe.

9. ¿Usted presenta dificultad al solucionar problemas?

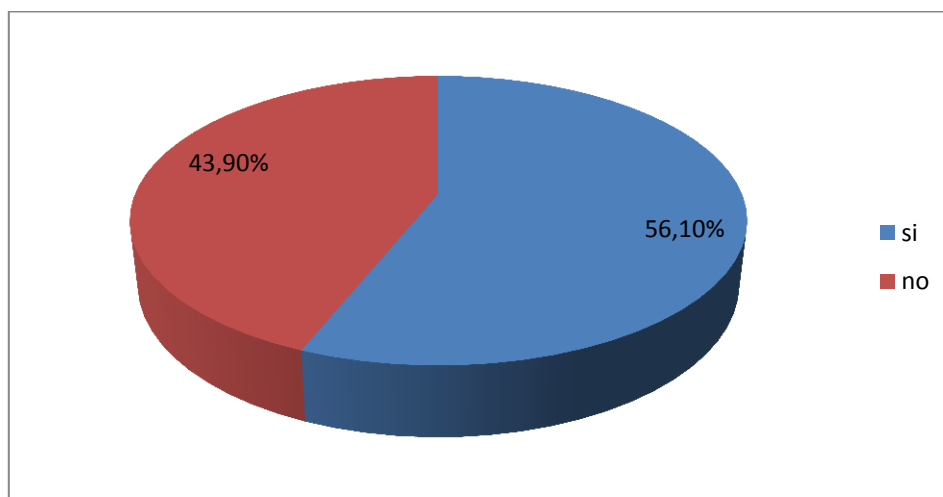
Cuadro N° 12

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	23	0,5610	56,10
No	18	0,4390	43,90
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 27



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Muchos de los encuestados (56,10%) manifiestan que en ocasiones se les hace difícil solucionar problemas relacionados a su diario vivir, haciendo que los estudiantes no desarrollen la creatividad para buscar respuestas inmediatas a los problemas, ocasionando que sean personas incapaces de pensar y deducir las partes del problema que se les presente.

10. ¿Usted participa en clases?

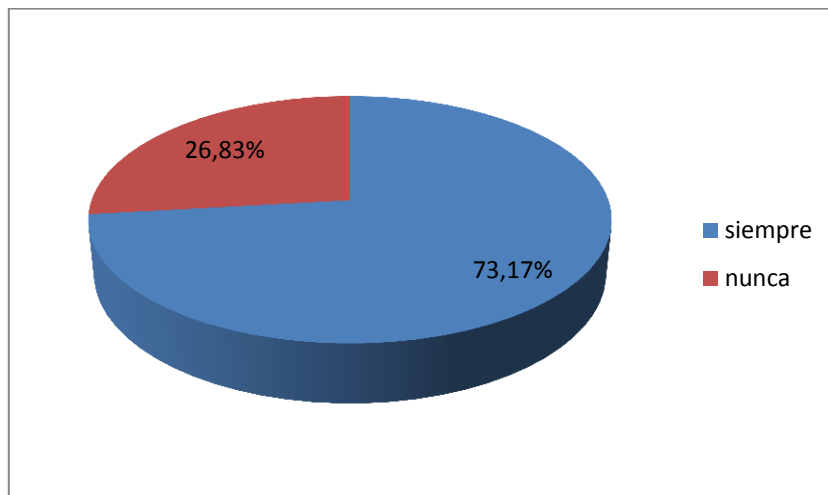
Cuadro N° 13

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	30	0,7317	73,17
Nunca	11	0,2683	26,83
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 28



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

La mayoría de los encuestados (73,17%) manifiestan que siempre participan en clases convirtiéndose en personas interesadas y participativas, demostrando interés por aprender nuevos conocimientos, aunque el estudiante suele equivocarse, pero es ahí donde la maestra cumple un papel muy importante y guía al niño a corregir sus errores que en contados casos no logra este objetivo

11. ¿Las actividades educativas del Docente ayudan a que usted aprenda algo nuevo?

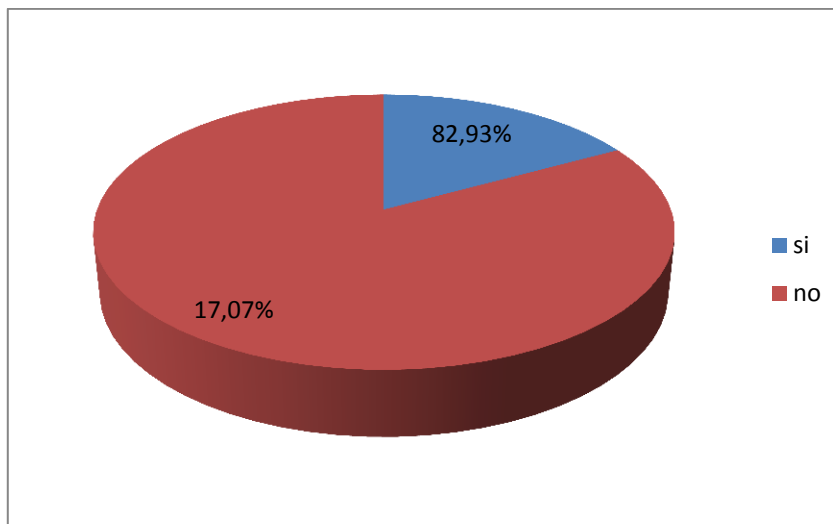
Cuadro N° 14

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	34	0,8293	82,93
No	7	0,1707	17,07
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 29



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

El (82,93%) de los encuestados manifiestan que las actividades que el docente realiza en clases ayudan a que aprendan algo nuevo, mencionando que no todos los niños aprenden de la misma manera, ocasionando que se retrase el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

12. ¿las actividades realizadas con el Docente dentro del aula permiten el conocimiento de palabras nuevas?

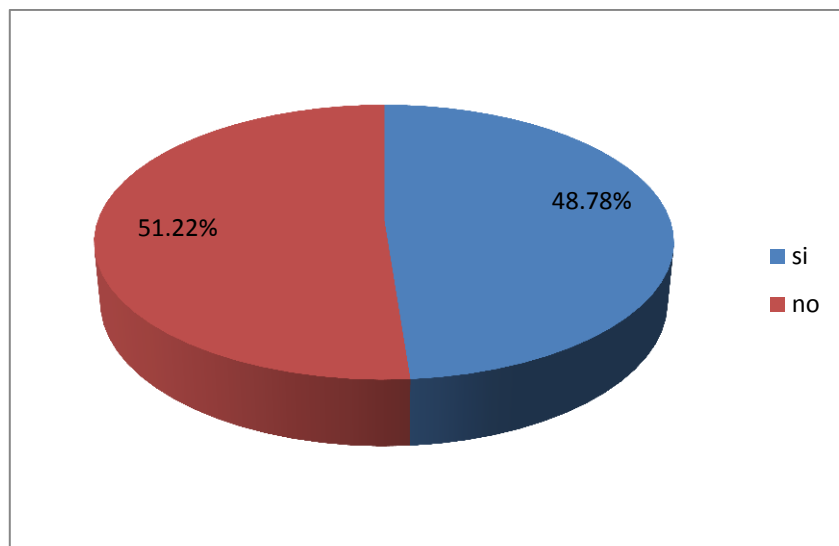
Cuadro N° 15

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	20	0,4878	48,78
No	21	0,5122	51,22
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 30



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

La mayoría de los encuestados (51,22%) manifiestan que las actividades que la docente realiza en clases no facilitara que el estudiante obtenga conocimiento de palabras nuevas, pero aun no su significado, por lo que el estudiante recurre a buscar su significado de otras fuentes (internet, libros o a sus familiares)

13. ¿Usted recibe ayuda del docente para reforzar sus conocimientos?

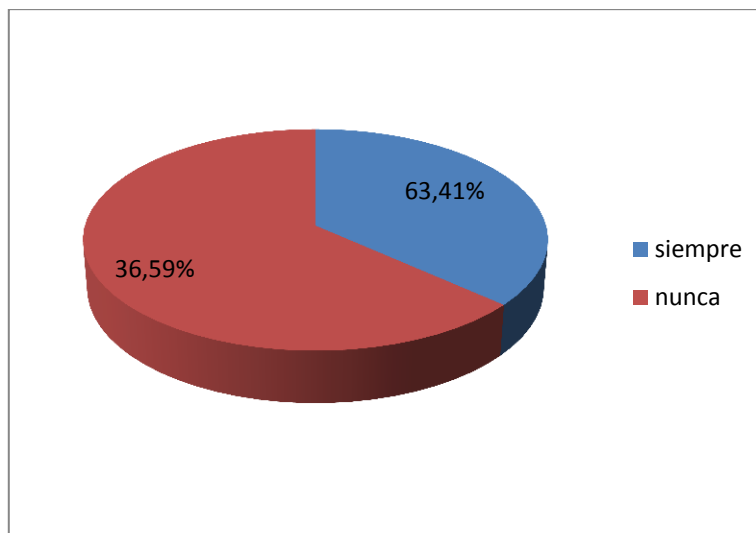
Cuadro N° 16

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	15	0,3659	36,59
Nunca	26	0,6341	63,41
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 31



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Muchos de los encuestados (63,41%) manifiestan que la docente en pocas ocasiones ayuda a que el estudiante refuerce sus conocimientos, ya que pudo haberse desconcentrado en la clase, o la maestra no se dio a entender, sintiéndose el alumno culpable de no haber aprendido y sea esto motivo por el cual en estudiante no pueda desarrollar sus tareas en casa, recurriendo a otro tipo de ayuda.

14. ¿Usted cree que la práctica le ayudará a mejorar la concentración, pronunciación y escritura?

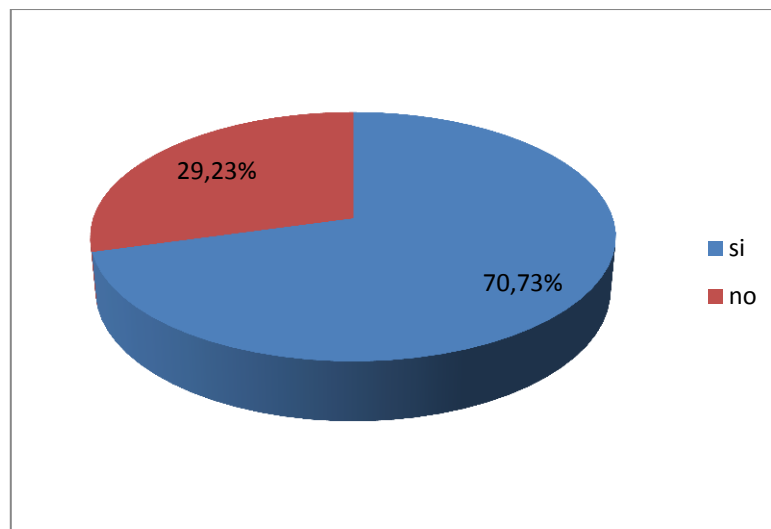
Cuadro N° 17

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	29	0,7073	70,73
No	12	0,2927	29,27
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 32



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

La mayoría de los encuestados (70,73%) manifiesta que si recurren a la práctica continúa del leer, escribir, escuchar ayudará a que el estudiante vaya mejorando cada vez más la concentración, la pronunciación y la escritura, facilitando su proceso de aprendizaje.

15. ¿Su maestro aplica una metodología adecuada, en clase?

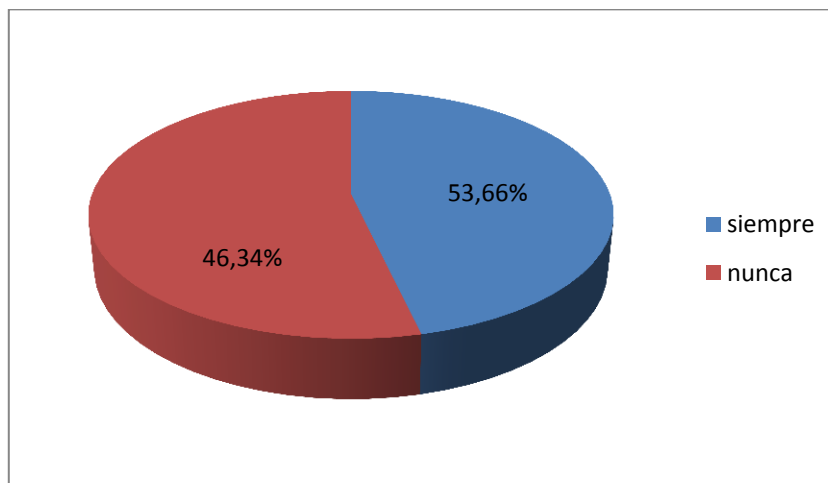
Cuadro N° 18

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	19	0,4634	46,34
Nunca	22	0,5366	53,66
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 33



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Muchos de los encuestados (53,66%) manifiestan que la docente no aplica una metodología adecuada en clase, lo que se deduce que la maestra no planifica con anterioridad sus clases y no se enfoca en el aprendizaje del niño, ya que los dos trabajan en conjunto y si el estudiante es el que falla se debe estar enfrentando a un problema, en el desarrollo del estudiantes.

16. ¿Utiliza su maestro material didáctico en clases?

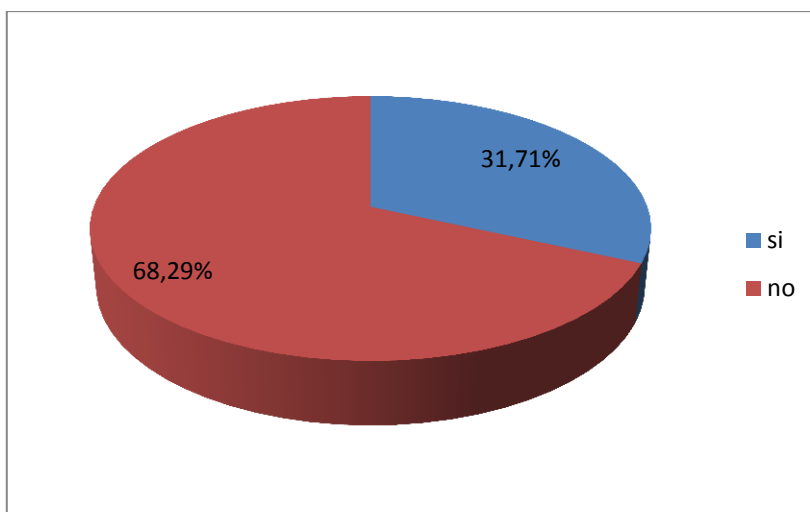
Cuadro N° 19

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	13	0,3171	31,71
No	28	0,6829	68,29
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 34



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Del total de encuestados (68,29%) manifiestan que el maestro en contadas ocasiones utiliza material didáctico, lo que implica que los estudiantes no se sientan conformes, pierdan el interés en atender al maestro cuando imparte sus clases, ocasionando que los conocimientos no sean captados en su totalidad y que pierdan el interés por aprender.

17. ¿Usted aprende por medio de la observación?

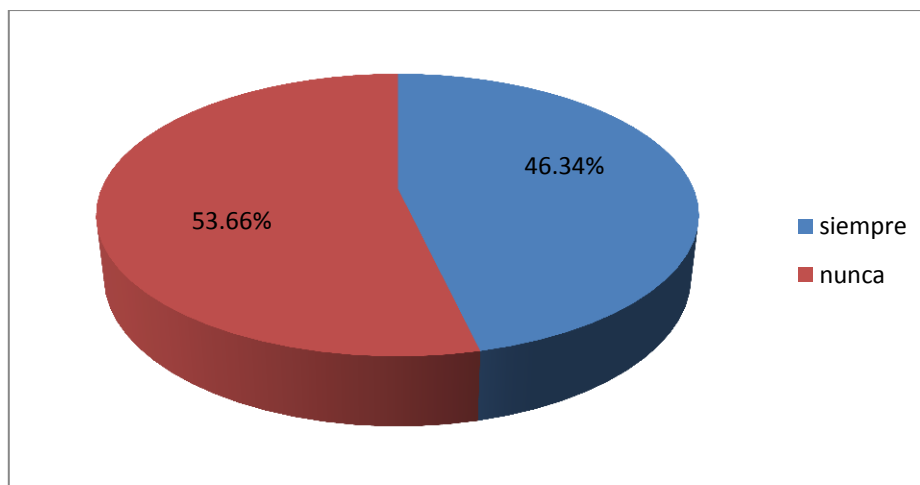
Cuadro N° 20

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	19	0.4634	46.34
Nunca	22	0.5366	53.66
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 35



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

De todos los encuestados (53.66%) manifiestan que no aprenden por medio de la observación, convirtiéndose en personas poco observadoras ,participativas, y demostrando desinterés por aprender los nuevos conocimientos, ocasionando así que la maestra no pueda continuar con el proceso de enseñanza- aprendizaje.

18. ¿Usted memoriza los contenidos que recibe en clases?

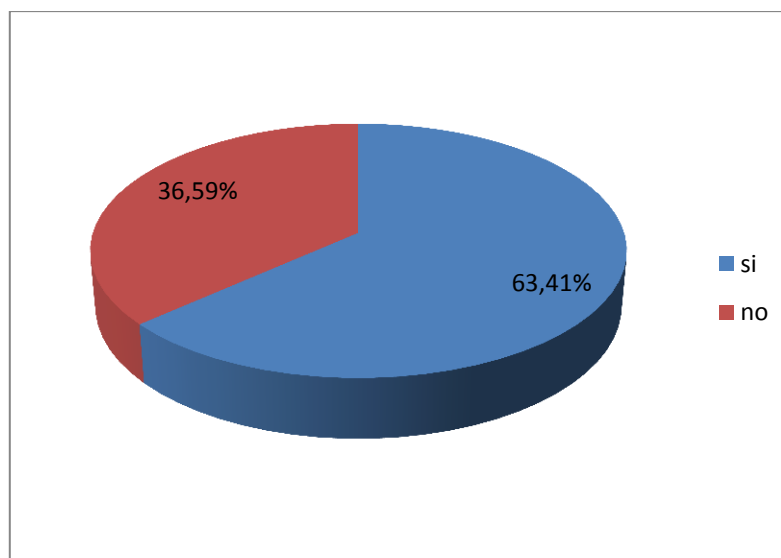
Cuadro N° 21

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	26	0,6341	63,41
No	15	0,3659	36,59
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 36



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

De la mayoría de los encuestados (63,41%) manifiestan que siempre memorizan los conocimientos adquiridos en clases, demostrando ser personas memorísticas ya que no realizan un esfuerzo para captar, analizar e interpretar la información de manera individual, tomando en cuenta que no todos los estudiantes aprenden al mismo tiempo y de la misma manera.

19. ¿Usted hace un buen uso de su vocabulario?

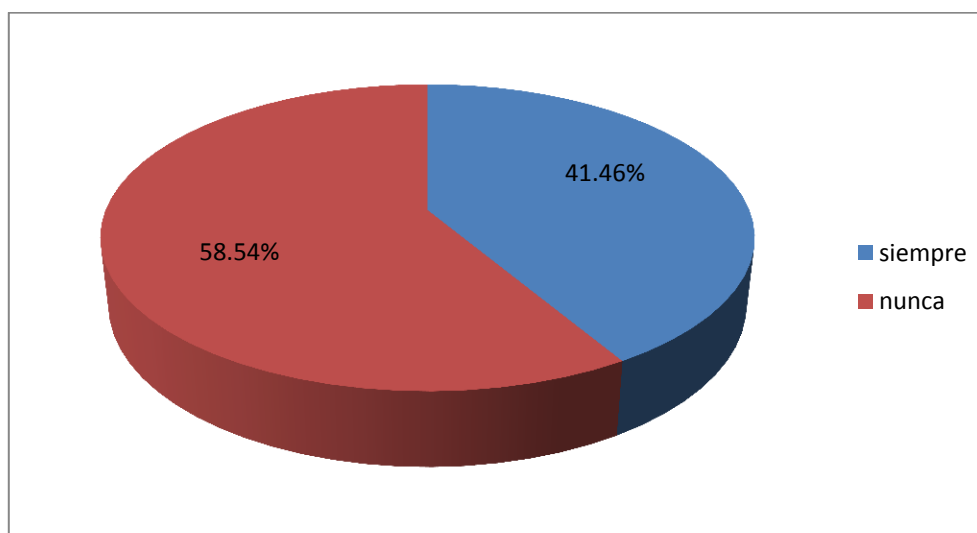
Cuadro N° 22

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	17	0.4146	41.46
Nunca	24	0.5854	58.54
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 37



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

En la mayoría de los encuestados (58.54%) observamos que en su mayoría no hacen un buen uso de su vocabulario, expresan su ira, su agresividad a base de palabras ofensivas hacia los demás niños, y en oportunidades suelen responder a sus maestras, tomando en cuenta que el vocabulario de los niños son adquiridos en casa, ya que provienen de hogares desorganizados, o en los que los niños presencian las discusiones de sus progenitores

20. ¿Usted olvida con facilidad lo que aprendió?

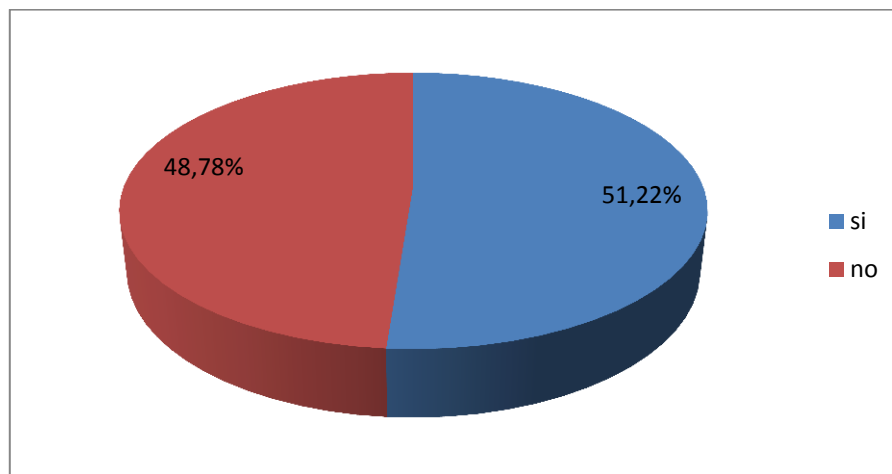
Cuadro N° 23

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	21	0,5122	51,22
No	20	0,4878	48,78
TOTAL	41	1,0000	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 38



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

De la mayoría de encuestados (51,22%) manifiestan que fácilmente olvidan lo que aprendieron en clase, lo que indica que los estudiantes no realizan un esfuerzo por aprender por su propia cuenta y que los conocimientos que adquieren en la escuela son solo de manera memorística, provocando que sean personas sin capacidad de pensar, analizar por si mismos, por ende el niño tienen un bajo nivel académico.

4.2.2 Resumen de resultados de las encuestas a estudiantes

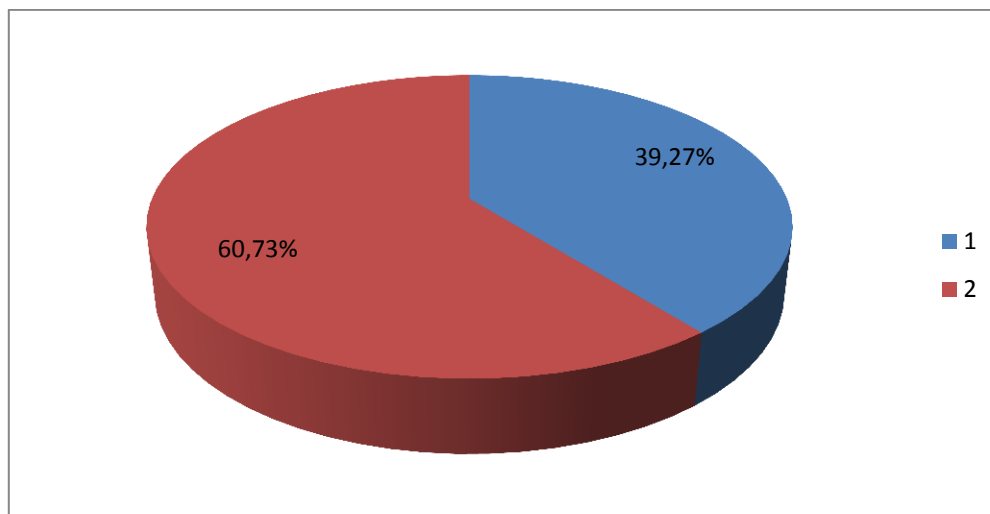
Cuadro N° 24

N° ítem	Favorece el proceso de aprendizaje		Desfavorece el proceso de aprendizaje	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
1. Practica la lectura	9	21,95	32	78,05
2. Lee con facilidad	12	29,27	29	70,73
3. Pronuncia bien las palabras	18	43,90	23	56,10
4. Escucha correctamente	33	80,49	8	19,51
5. Escribe sin dificultad	17	41,46	24	58,54
6. Se concentra fácilmente	18	43,90	23	56,10
7. Le ayudana reforzar lo que no aprendió	19	46,34	22	53,66
8. Pregunta el significado de palabras	26	63,41	15	36,59
9. Tiene dificultad al solucionar problemas	18	43,90	23	56,10
10. Participa en clases	30	73,17	11	26,83
11. El docente le ayuda aprender algo nuevo	34	82,93	7	17,07
12. Tiene conocimiento de palabras nuevas	20	48,78	21	51,22
13. El docente le ayuda a reforzar sus conocimientos	15	36,59	26	63,41
14. La práctica le ayudará a mejorar su destrezas	29	70,73	12	29,27
15. El maestro aplica una metodología adecuada	19	46,34	22	53,66
16. Utiliza su maestro material didáctico	13	31,71	28	68,29
17. Aprende por medio de la observación	19	46,34	22	53,66
18. Memoriza los contenidos	15	36,59	26	63,41
19. Hace buen uso de su vocabulario	17	41,46	24	58,54
20. Olvida lo que aprendió	20	48,78	21	51,22
	307	785,36	498	1214,64
n	20	20	20	20
x	15,35	39,27	24,9	60,73

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Gladys Vela

Gráfico N° 39



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Gladys Vela

La mayoría de los encuestados (60,73%) manifiestan que el escaso desarrollo de las destrezas desfavorecen el proceso de aprendizaje reflejando que los estudiantes no participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se sientan desmotivados, no realicen por si solos las tareas, ya que no tienen suficientes conocimientos y que necesiten de una ayuda particular. Todo esto acompañado por la despreocupación de la docente por desarrollar de una manera más eficiente las destrezas fundamentales en los estudiantes, ya que la relación docente-estudiante esta acostumbrada a la memorización de los conocimientos sin preocuparse por la interiorización de los mismos. Lo que provoca que pierdan la capacidad de razonar, crear y analizar contribuyendo a que sean personas conformistas y que sus aprendizajes no sean significativos, perdiendo la capacidad de aportar a la sociedad y ser un ente de desarrollo.

4.3 INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

4.3.1 Resumen de entrevista a docente

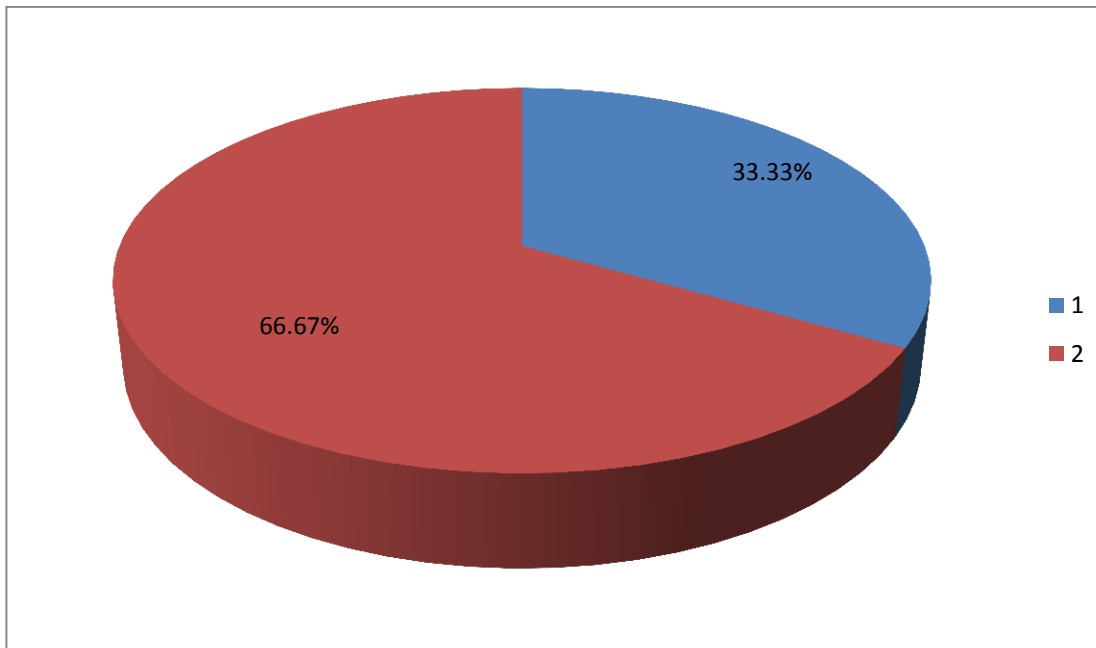
Cuadro N° 25

N° ítem	Conocimiento del desarrollo de las destrezas		Descocimiento del desarrollo de las destrezas	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
1. acude a capacitaciones	0	0.00	3	100.00
2. desarrolla habilidades y destrezas fundamentales	1	33.33	2	66.67
3. utiliza ejemplos del medio	1	33.33	2	66.67
4. los métodos que utiliza facilitan el proceso(E-A)	1	33.33	2	66.67
5. interactúa con los estudiantes	1	33.33	2	66.67
6. ha desarrollado nuevas formas de enseñar	0	0.00	3	100.00
7. Desarrolla habilidades para la vida	3	100.00	0	0.00
8. Utiliza material didáctico en sus clases.	1	33.33	2	66.67
9. Estimula al desarrollo de la inteligencia.	1	33.33	2	66.67
10. Realiza juegos como medio de aprendizaje	0	0.00	3	100.00
11. Al iniciar clases realiza ejercicios de razonamiento	0	0.00	3	100.00
12. Se preocupa por desarrollar las destrezas fundamentales en los estudiantes.	1	33.33	2	66.67
13. Los métodos que utiliza son actualizados.	0	0.00	3	100.00
14. Los contenidos están organizados de acuerdo al ciclo de aprendizaje.	1	33.33	2	66.67
15. Utiliza recursos para facilitar la practica pedagógica	1	33.33	2	66.67
16. .sabe cómo adaptar métodos innovadores de enseñanza	1	33.33	2	66.67
17. Es constante en la evaluación	1	33.33	2	66.67
18. Imparte conocimientos nuevos	1	33.33	2	66.67
19. Utiliza una metodología adecuada.	1	33.33	2	66.67
20. Ayuda a los estudiantes a reforzar los conocimientos.	1	33.33	2	66.67
	17	566,62	43	1433,38
n	20	20	20	20
x	0.85	28.33	2.15	71.67

Fuente: Entrevista aplicada a Docentes.

Elaborado por: Gladys Vel

Gráfico N° 40



Fuente: Entrevista aplicada a Docentes.

Elaborado por: Gladys Vela

De la entrevista aplicada a las docentes se obtuvo que la mayoría de las respuestas (66.67%) tienen un alto nivel de desconocimiento sobre el desarrollo e importancia de las destrezas fundamentales en los estudiantes, lo que indica que las docentes no desarrollan habilidades y destrezas que ayuden a fomentar el aprendizaje de los estudiantes, convirtiéndolos en niños monótonos, repetitivos y sin capacidad de analizar, durante las clases no utilizan conocimientos que beneficien el desarrollo de los estudiantes, por lo que se convierte en formas de enseñar muy pasivas y mecánicas.

4.4. INTERPRETACION DE DATOS

De la información obtenida en las encuestas aplicadas a los estudiantes y de las entrevistas aplicadas a las docentes, se han obtenido datos estadísticos que nos demuestran la necesidad de realizar un cambio en el desarrollo de las destrezas que

sirva para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato.

Estos resultados se utilizan para demostrar si los objetivos (general y específicos) se han cumplido o no de acuerdo con el siguiente detalle.

Objetivo general: Determinar la influencia del desarrollo de las destrezas en el aprendizaje de los niños y niñas de tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi”.

Este objetivo si se cumplió porque se demostró a la comunidad educativa que el desarrollo de las destrezas fundamentales es un factor muy importante dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes ya que la ausencia y el desconocimiento de las mismas por parte de las docentes provocan que los estudiantes no puedan ser personas autónomas, críticas, analíticas y sobre todo sin la capacidad y la habilidad de realizar razonamientos por cuenta propia.

Primer objetivo específico: Analizar las causas del escaso desarrollo de las destrezas en los niños de tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi”.

Este objetivo si se cumplió porque se detectó las causas del escaso desarrollo de las destrezas en los estudiantes: la facilidad para solucionar problemas, razonar, comprender y analizar de manera lógica los aprendizajes que adquieren, son significativos, logrando estudiantes independientes, autónomas, crítico y sobre todo con capacidad de razonamiento es decir se logró desarrollar en ellos las destrezas fundamentales a través de la aplicación de nuevos métodos de enseñanza lo cual es importante no solo por el enfoque que tiene y el interés por desarrollar las destrezas que motiva y estimula a que no se siga utilizando una forma tradicional los mismos métodos de siempre para la enseñanza tomando en cuenta que es importante que los

estudiantes se sientan bien y aprendan de manera significativa, participando en el proceso de aprendizaje de manera activa.

El segundo objetivo específico: Identificar los problemas de aprendizaje que presentan los niños de tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi”.

Este objetivo si se cumplió porque se precisó los problemas de aprendizaje de los estudiantes, demostrando a la comunidad educativa que los estudiantes alcanzaron un mejor aprendizaje, como la capacidad de realizar razonamientos pensar lógicamente y sobre todo razonar al momento de resolver actividades simples y complejas vinculado esto con el desarrollo e importancia de las destrezas fundamentales que favorece al desempeño diario de los estudiantes ya que todo esta relacionado al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El tercer objetivo específico: Desarrollar una propuesta para mejorar las destrezas en el Aprendizaje de los niños de tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi”.

Este objetivo si se cumplió cuando se desarrolló la propuesta de solución mediante la dotación de una guía didáctica con métodos de enseñanza consiguiendo el desarrollo de las destrezas fundamentales de los estudiantes, a través de la implementación de nuevos métodos y formas de enseñar en el área de lengua y literatura de los mismos con el uso de gimnasia cerebral, sugerencias de actividades, ejercicios de estimulación de los hemisferios cerebrales.

Se hace necesaria esta innovación con el fin de transformar las nuevas formas de enseñar y sobre todo lograr el desarrollo de las destrezas fundamentales en los estudiantes que tanta falta hace en estos tiempos a la vez dejando de ser pasivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.5. DEMOSTRACION DE LA HIPOTESIS

Las hipótesis planteadas en el siguiente trabajo de investigación son las siguientes:

Ho: “El escaso desarrollo de las destrezas no incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica del centro educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato”

H1: “El escaso desarrollo de las destrezas incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica del centro educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato”

a) Con la observación a las docentes

Cuando se aplicó la ficha de observación y se fue a observar en las aulas de tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro educativo” Pestalozzi” de la ciudad de Ambato, las docentes no daban la adecuada Importancia a las destrezas en el proceso de aprendizaje de los niños, usando los mismos métodos siendo estos tradicionalistas, memorísticos y monótonos, los conocimientos que adquieren los estudiantes son memorísticos, sin analizar las razones de las respuestas y los procesos que se da en cada problema presentado relacionado con la vida diaria del estudiante y de su entorno, solo se preocupan por tener el resultado correcto y no por analizar correctamente los procesos para llegar al resultado; durante la forma de enseñar y transmitir los conocimientos las docentes no incentivan a que los estudiantes sean más participativos durante el proceso por lo que se aburren fácilmente, esto acompañado por la despreocupación de las docentes por el desarrollo en los estudiantes del pensamiento autónomo crítico y la capacidad de analizar, razonar y emitir juicios de criterio por sí mismos.

Con esto se acepta la hipótesis alterna porque si las docentes no desarrollan en los estudiantes las destrezas fundamentales esto afectara directamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer, cuarto, quinto año de educación.

b) Con la aplicación de la encuesta a los estudiantes

La mayoría de los encuestados (60.73%) manifiestan que el escaso desarrollo de las destrezas por parte de las docentes desfavorecen el proceso de aprendizaje en los estudiantes reflejando que no existe un proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje, se sientan desmotivados, los mismos que no entienden con facilidad los conocimientos impartidos por los docentes esta acompañado de la despreocupación de las docentes por desarrollar las destrezas fundamentales, e ir mejorando el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que la relación docente estudiante están acostumbrados a la memorización de conocimientos sin preocuparse por la interiorización de los mismos, lo que provoca que pierda la capacidad de analizar, crear, razonar y emitir criterios de acuerdo a su entorno y a lo que se le presenta en la vida diaria, provocando que sean unas personas sin interés de adquirir conocimientos nuevos, conllevándolos a que no sean un aporte para la sociedad y un ente de desarrollo.

Con esto se acepta la hipótesis alterna porque si las docentes desarrollan las destrezas fundamentales obtendrían estudiantes con un buen proceso de aprendizaje del tercer, cuarto y quinto año de educación básica.

A continuación se realizara el análisis y argumentación de las preguntas más relevantes y que tienen mayor incidencia en los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes.

Pregunta N° 1 ¿Usted practica la lectura?

La mayoría de los encuestados (78,05%) manifiesta que no acostumbran a practicar la lectura, ya que se concentran en otras actividades que están fuera de lo que realizan en clases como ver la televisión, juegos por internet, por lo que demuestran bajo nivel de lectura y comprensión del texto, provocando una baja concentración en el proceso de aprendizaje de los niños.

Con esto se acepta la hipótesis alterna porque el desarrollo de las destrezas incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica porque contribuyen a que se logre en los estudiantes capacidad de aprender a aprender de manera independiente y lograr que los estudiantes sean competentes para resolver problemas de la vida cotidiana.

Pregunta N° 2 ¿Usted lee con facilidad?

De los estudiantes encuestados el (70,73%) manifiestan que no pueden leer con facilidad ya que si se les proporciona un texto para leer, lo hacen porque se los pide el docente, pero frente a esto los niños presentan un bajo desarrollo de esta destreza lo que afecta su aprendizaje.

Con esto se acepta la hipótesis alterna porque el desarrollo de las destrezas incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica porque contribuyen a que los estudiantes adquieran la facilidad de poder leer desde textos cortos a textos numerosos logrando así que los estudiantes comprendan el mensaje de los textos y puedan impartir sus criterios con los demás, así podrán ser niños autónomos, críticos y reflexivos.

Pregunta N° 16. ¿Utiliza su maestro material didáctico en clases?

Del total de encuestados (68,29%) manifiestan que el maestro en contadas ocasiones utiliza material didáctico, lo que implica que los estudiantes no se sientan conformes, pierdan el interés en atender al maestro cuando imparte sus clases, ocasionando que los conocimientos no sean captados en su totalidad y que pierdan el interés por aprender.

Con esto se acepta la hipótesis alterna porque el desarrollo de las destrezas incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica porque contribuyen a que los docentes puedan utilizar

material de apoyo llamativo para ir mejorando la capacidad de concentración de los estudiantes logrando la motivación y el interés por el área de estudio.

c.- Con la entrevista a las docentes

De la entrevista aplicada a las docentes se obtuvo que la mayoría de respuestas (66.67%) indican que mantienen los métodos tradicionales, lo que demuestra que las docentes no desarrollan habilidades que ayuden a fomentar el desarrollo de la inteligencia y los aprendizajes que desarrollan junto a sus estudiantes no son significativos convirtiéndolos en memorísticos y repetidores sin la capacidad de comprender, analizar, y emitir criterios, por lo se convierten en formas de enseñar muy pasivas y mecánicas.

Pregunta N° 1 ¿realiza capacitaciones?

De la respuesta obtenida (100%) manifiesta que nunca asiste a capacitaciones lo que implica que las docentes están totalmente desactualizadas en base a los contenidos que deberían impartir con sus estudiantes , provocando que sigan manteniendo los mismos procedimientos de enseñanza, sin dar paso al cambio y peor aun sin dar interés al desarrollo de las destrezas fundamentales en sus estudiantes.

Lo que permite aceptar la hipótesis alterna porque el desarrollo de las destrezas incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica porque contribuyen a que las docentes logren el desarrollo de habilidades de razonamiento verbal, a través de actividades en las que se van formando parte de los valores en los estudiantes.

Pregunta N° 6¿ha desarrollado nuevas formas de enseñar con sus estudiantes?

De la respuesta obtenida (100%) manifiesta que no han desarrollado nuevas formas de enseñar para lograr el desarrollo de las destrezas fundamentales en los estudiantes

lo que implica que las docentes no tienen conocimiento de las necesidades que tienen por aprender los estudiantes, provocando que el desempeño docente no sea efectivo, óptimo y adecuado a los requerimientos de los estudiantes.

Lo que permite aceptar la hipótesis alterna porque el desarrollo de las destrezas incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica porque contribuyen a que las docentes se preocupen por conocer las necesidades de los estudiantes, para que su desempeño sea óptimo, efectivo y de acuerdo a sus avances.

Pregunta N° 13 ¿Los métodos que utiliza para impartir sus clases son actualizados?

De la respuesta obtenida (100%) manifiestan que no utilizan métodos actualizados por lo que las docentes no ayudan a fomentar el desarrollo de las destrezas fundamentales en los estudiantes, convirtiéndolos en memorísticos y repetitivos, sin capacidad de analizar durante y después del proceso de aprendizaje, no utilizan métodos que beneficien al desarrollo del pensamiento abstracto, ya que la relación docente-estudiante esta acostumbrada a la memorización de los conocimientos sin preocuparse de la interiorización de los mismos.

Lo que permite aceptar la hipótesis alterna porque el desarrollo de las destrezas incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica y porque verdaderamente contribuyen a que la docente se preocupe por mantenerse actualizada en contenidos y saberes que va a impartir a los estudiantes, favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes.

4.6 COLOFÓN

Con la aplicación de la observación, encuesta, entrevista se acepta la hipótesis alterna porque el escaso desarrollo de las destrezas incide directamente en el proceso de aprendizaje de los niños del tercer, cuarto y quinto año de educación básica por

lo que es necesario que las docentes actualicen sus métodos de enseñanza y logren el desarrollo de las destrezas fundamentales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El que las docentes se mantengan actualizadas si influye en el rendimiento académico por lo que es necesario que las docentes cambien la metodología y la forma de enseñar, para lo cual debe investigar, adaptar y lograr el desarrollo de habilidades y destrezas y no solo contenidos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se ha demostrado que los estudiantes no acostumbran a practicar la lectura, ya que Si le preguntamos a un niño qué prefiere hacer y le damos como opciones la televisión, el mp3 o mp4, el computador, el play station o algo similar, un dvd o, incluso, los juegos del teléfono celular o bien un libro, probablemente lo último que elija sea el texto tradicional por lo que demuestran bajo nivel de lectura y comprensión del texto, provocando una baja concentración en el proceso de aprendizaje de los niños.
- Se ha demostrado que las docentes no utilizan material didáctico en sus clases, cuyo objetivo específico es la técnica de la enseñanza, la cual consiste en incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su proceso de aprendizaje, provocando que sean personas sin capacidad de analizar, pensar, por su propia cuenta, que pierdan el interés en atender al maestro cuando imparte sus clases, ocasionando que los conocimientos no sean captados en su totalidad y que pierdan el interés por aprender.
- Los estudiantes tienen dificultad para escribir, razón por la cual desconocen del significado de ciertas palabras, ya que muchas de ellas resultan ser desconocidas por lo que el niño pregunta a su maestro la manera en la que debe escribir, cometiendo en la mayoría de veces errores ortográficos.
- Los estudiantes manifiestan que siempre memorizan los conocimientos adquiridos en clases, demostrando que sus aprendizajes se ven opacados por la

influencia del memorismo y la repetición de los contenidos, sin dar la oportunidad a la formulación de nuevos ejemplos tomados del diario vivir y de donde se desenvuelven, provocando que se pierda la capacidad de analizar, crear e innovar de manera más lógica.

- La despreocupación de las docentes en no aplicar una metodología adecuada en sus clases, junto a la inadecuada adaptación de nuevos contenidos, causa un gran desequilibrio en el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes, provocan que se siga manteniendo el tradicionalismo y que los estudiantes se sientan desmotivados y pierdan la capacidad de aprender.

5.2. RECOMENDACIONES

- Para que los estudiantes se acostumbren a practicar la lectura se recomienda investigar nuevas formas de enseñanza sobre la lectura y aplicarlas con el estudiante, enfocando al desarrollo de la capacidad que tiene un niño para recoger información, procesarla decodificar y comprender al mismo tiempo lo que lee y pueda analizar en forma autónoma.
- Las docentes deben enfocar a los métodos de enseñanza al desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes, haciendo que sus clases sean mas llamativas y despierten el interés por aprender nuevas cosas preocupándose también por adaptar los mismos a las necesidades de los estudiantes, para que se sientan motivados y desarrollen la capacidad de razonar.
- Para que los estudiantes tengan facilidad a la hora de escribir, la docente debe motivar a actuar de manera activa durante el proceso enseñanza-aprendizaje, enseñando técnicas y formas de cómo el estudiante debe escribir textos que participen las necesidades de los alumnos en el aprendizaje.

- La docente debe evitar la repetición y la aplicación de los mismos ejercicios que contienen los libros, para lo cual se debe usar ejercicios espontáneos del diario vivir y de donde se desenvuelve, para que los aprendizajes sean significativos y no se vean opacados con el memorismo.
- Para que las docentes apliquen una metodología adecuada deberán asistir a capacitaciones para mantenerse actualizados en contenidos y poder impartirlos en sus clases, preocupándose también por adaptar los mismos a las necesidades de los estudiantes, para que se sientan motivados y desarrollen la capacidad de razonar.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título: Elaboración de una guía didáctica con métodos y actividades para desarrollar las destrezas fundamentales en los estudiantes de tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato

Institución ejecutora:	Centro Educativo “Pestalozzi”
Ubicación:	Ciudad de Ambato
Beneficiarios:	Personal docente y estudiantes
Tiempo estimado para la ejecución:	abril- julio2012
Equipo técnico responsable:	Investigadora: Gladys Vela Tutor: Dr. Msc. Edgar Cevallos

6.2 ANTECEDENTES DELA PROPUESTA

En el Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato las docentes desconocen sobre el desarrollo de las destrezas y los métodos que conocen y aplican no contribuyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Las autoridades en general no se han preocupado por actualizar los métodos de enseñanza, debido a la falta de control, organización y a la despreocupación por desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas, sumándose a esto el desinterés por mejorar la calidad de educación en esta institución educativa.

Los padres de familia no han buscado dar soluciones a través de sugerencias, conversaciones con autoridades de la educación, con el fin de que los docentes utilicen nuevas formas de enseñanza y sobre todo que los estudiantes puedan

desarrollas las destrezas fundamentales de manera lógica, creativa y mejorar la formación académica de la institución, esto no ocurre debido al desconocimiento, temor y represarías en contra de sus hijos.

Los integrantes del consejo estudiantil se han interesado por otros fines y actividades que hacen falta pero que no ayudan al desarrollo de la institución, despreocupándose por el desarrollo intelectual, académico de los estudiantes y el mejoramiento de los métodos que las docentes utilizan para impartir los conocimientos.

Estos factores han provocado que se sigan manteniendo los métodos tradicionales de enseñanza, para promover el cambio se siguiere innovar los métodos de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y al desarrollo de las destrezas fundamentales en los mismos y favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La elaboración de una guía didáctica con métodos y actividades para desarrollar las destrezas fundamentales es **importante** porque facilitará y dará a conocer a los docentes métodos de enseñanza adecuados ayudando en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Esta propuesta es **original** porque nace del interés por mejorar y actualizar los métodos que los docentes usa para la enseñanza, logrando un buen desempeño y sobre todo porque da paso a nuevas formas de enseñar, tomando en cuenta que los estudiantes necesitan nuevos requerimientos.

Los **beneficiarios** van a ser los estudiantes porque serán capaces de desenvolverse de una enfrentarse a la vida diaria, que sean capaces de resolver problemas, desarrollar habilidades y destrezas, sus conocimientos serán significativos, mientras que las

docentes se benefician porque va a tener nuevas herramientas y el conocimiento de actividades para estimular el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Es de gran **interés** para los docentes y para mi persona ya que se adquiere junto a ellos un nuevo punto de vista, una nueva forma de enseñar desechando los métodos que no dan resultado y dando paso a la renovación y sobre todo enfocándose en algo importante para la vida de los estudiantes que es la capacidad de razonar.

Esta propuesta se hará **efectiva** cuando las docentes estén capacitadas en el desarrollo efectivo de las destrezas de los estudiantes y se obtenga un buen proceso de aprendizaje en los mismos.

La aplicación es **útil** y directa porque esta dirigido especialmente a las docentes quienes conocerán nuevos métodos y actividades para la enseñanza, que les va a servir como punto de partida para aplicar, investigar, actualizar y perfeccionar a través de los años y la experiencia.

La **visión** de la propuesta es que todos los docentes adquieran un buen desempeño durante la enseñanza-aprendizaje y que los estudiantes puedan trabajar la comprensión, ampliar su conocimiento, que socialicen sus ideas, que adquieran habilidades para el razonamiento verbal y que puedan determinar que los textos no solo están compuestos por palabras, sino también por imágenes, ilustraciones, fotografías y gráficos.

La **misión** es lograr que los docentes de la institución adquieran métodos de enseñanza junto a las actividades que ayudan a estimular el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Es **factible** porque la propuesta es realizable, aplicable y además cuento con la buena voluntad de las docentes quienes están dispuestas al cambio y será el encargado de poner en práctica la propuesta.

Resulta **novedoso** para los docentes y estudiantes porque se va a poner en práctica los métodos de enseñanza que facilita el proceso de aprendizaje, creando en los estudiantes un ambiente agradable en relación maestro-alumno, provocando la participación a aprender de manera significativa.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

Diseñar una guía didáctica con métodos y actividades para desarrollar las destrezas fundamentales en los estudiantes.

6.4.2 Objetivos específicos

- a) Difundir la guía didáctica entre los docentes para el desarrollo de las destrezas fundamentales de los estudiantes.
- b) Capacitar a los docentes sobre la utilización y aplicación de la guía didáctica de métodos y actividades para que se aplique en clases del área de lengua y literatura.
- c) Aplicar un test antes y un test después de la aplicación de la guía metodológica para conocer el nivel alcanzado en el desarrollo de las destrezas fundamentales y este en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Elaborar una guía metodológica para mejorar el desarrollo de las destrezas de los estudiantes y el desempeño de la docente, es factible realizar porque existe en el internet la información necesaria para su elaboración, de donde fueron tomados los métodos y las actividades esto debe ser tomado en cuenta por las docentes, quienes

deben interesarse a fondo sobre el tema, esta propuesta es aplicada de acuerdo a las necesidades y a la capacidad de los estudiantes siempre y cuando estimule y desarrolle las destrezas fundamentales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La aplicación de la guía metodológica facilitara a los estudiantes a que realicen razonamientos lógicos, puedan resolver problemas cotidianos, y puedan desenvolverse ante la sociedad

Las autoridades y las docentes de la institución educativa, muestran una actitud agradable y son quienes están dispuestos al cambio ya que la utilización y aplicación de esta guía con métodos y actividades que ayudaran a la estimulación y el desarrollo de las destrezas fundamentales de los estudiantes manifestándose en el buen desempeño de las docentes.

Los padres de familia quienes están pendientes del avance de sus hijos, se sienten conformes con la propuesta porque contribuirá al desarrollo de las capacidades y habilidades sobre todo en el área de Lengua y Literatura donde los estudiantes presentan dificultades.

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

MÉTODOS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS FUNDAMENTALES.

Concepto de método

“Método, del griego metha (mas allá), significa el camino para conseguir un determinado fin”. (<http://davidsanchezgonzales.blogspot.com/2009/03/ clasificación- de- los-metodos.html>)

“Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido

de unidad a todos los pasos de enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma”.
(www.mpnografias.com/trabajos15/metodos-enseñanza/metodos-enseñanza.shtml)

“Se entiende por método, como una secuencia de actividades y acciones que se desarrollan por obtener un objetivo”. (<http://ec.cribd.com-doc-7817523-definiciondemetodo>)

Según estas fuentes coinciden en que los métodos de enseñanza es el conjunto, secuencias, momentos y técnicas coordinadas y utilizadas por el docente para lograr en los estudiantes los aprendizajes como objetivos dando sentido al proceso enseñanza-aprendizaje.

¿Cuál es la definición del equipo de la palabra “Método”?

El método es uno de los seis componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje: Medio, Método, Maestro, Alumno, Ambiente y Contenido. Entre ellos se dan relaciones dialécticas, relaciones dinámicas, que hacen posible que el alumno aprenda y lo haga bien, de ahí, que estos componente del proceso educativo sean importantes. Sin embargo, el método de enseñanza es un elemento fundamental que juega un papel estratégico para obtener aprendizajes significativos, de manera general, se entiende por método, como una secuencia de actividades y acciones que se desarrollan para obtener un objetivo. La actividad del profesor debe estar sustentada por un método, para que sea una actividad profesional, se valora más el trabajo educativo cuando se emplea un método, que cuando es guiado por el ensayo y error o formas reactivas de actuar.

¿Por qué es importante usar un método para el proceso aprendizaje-enseñanza?

Porque, el método permite ordenar el proceso educativo, dándole una secuencia a las actividades didácticas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Cuando

se emplea un método y conscientemente se sabe cuál es ese método; los requisitos, los condicionamientos, las estrategias, los momentos, su empleo nos hace más profesional. El método hace que cuando actuamos y nos relacionamos con nuestros alumnos, lo hagamos con más seguridad, convencidos de lo que estamos haciendo, sin realizar demasiado esfuerzo y aprovechando los recursos.

¿Por qué es importante usar un método para el proceso enseñanza-aprendizaje?

“Porque el método permite ordenar el proceso educativo, dándole una secuencia a las actividades didácticas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando se emplea un método y conscientemente se sabe cuál es ese método: los requisitos, los condicionalismos, las estrategias, los momentos, su empleo nos hace más profesional”.(<http://ec.cribd.com-doc-7817523-definiciondemetodo>)

“El método hace que cuando actuamos y nos relacionamos con nuestros alumnos, lo hagamos con más seguridad, convencidos de lo que estamos haciendo, sin realizar demasiado esfuerzo u aprovechando los recursos”.

GUÍA METODOLÓGICA A DESARROLLAR EN EL AULA

TALLER N° 1

Tema: Palabras de Color

Objetivo: El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para autodesarrollarlo en un ambiente estructurado y sobre todo para concentrar su atención.

Fuente: (historico.portalmix.com/efectos/letras/letras_v_0142.shtml)

Instrucciones:

- intentar leer en voz alta las palabras.

Desarrollo:

AZUL NEGRO CAFE
ROSA VERDE BLANCO
ROJO MORADO AZUL
BLANCO NARANJA
AMARILLO VERDE

<http://www.bricoinventos.com/wp-content/uploads/2011/01/colores-palabras1.jpg>

Evaluación:

- ¿El docente pone en práctica el ejercicio con sus estudiantes en el transcurso de clases?
- ¿En el salón de clases el docente observa si el niño presenta dificultad al leer las palabras?

TALLER N° 2

Tema: Preguntas Capciosas

Objetivo: Ejercitar y reforzar las habilidades cognitivas.

Fuente: (<http://estatusquasar.com/preguntas-capciosas/>)

Instrucciones:

- Leer detenidamente las siguientes preguntas , recuerda que las cosas no son siempre tan fáciles como parecen.

Desarrollo:

En esta sección encontraras divertidas preguntas capciosas infantiles curiosas para toda la familia. Pero recuerda que las cosas no siempre son tan fáciles como parecen, así que una pregunta capciosa es ideal para ejercitar y reforzar las habilidades cognitivas.

- En qué lugar se da el día jueves antes que el miércoles?.

R: En el diccionario.

- Es completamente tuyo pero todos los demás lo usan?

R: El nombre.

- Tres amigos charlaban en una reunión, cuando de repente uno de ellos se levantó y dijo: "quiero felicitarte, porque pudiste encontrar el mejor empleo del mundo, en el que te sientes como pez en el agua. El tercer amigo pregunta sorprendido... y que es lo que haces?

R: nada.

- Que ciudad Española hay que escribirla con amor.

R: Zamora.

- En una tienda de comestibles se tienen en el aparador 8 sandías, 5 manzanas, 7 peras. y 3 veces más naranjas que peras. Si llamáramos manzanas a las naranjas, cuantas manzanas serian entonces?.

R: Las mismas 5 manzanas, porque naranja llamada manzana, naranja se queda.

- Tiene orejas de gato y no es gato, tiene cola de gato y no es gato, tiene ojos de gato y no es gato, entonces qué es?

R: Es gata.

- Cual es una pregunta, a la que nadie podría contestar de forma afirmativa?

R: Estas dormido?

Evaluación:

- ¿El maestro es capaz de crear en forma autónoma preguntas capciosas?
- ¿Para formular preguntas utiliza elementos del entorno y los relaciona con la realidad?

TALLER N° 3

Tema: La edad de Juanito

Objetivo: identificar y comprender una tarea y los pasos a seguir para realizarla.

Fuente: (<http://estatusquasar.com/acertijos/la-edad-de-juanito.html>)

Instrucciones:

- Leer detenidamente y analizar el siguiente texto.

Desarrollo:

La edad de Juanito

Estaban Pedro y Juan charlando sobre los viejos tiempos, cuando de pronto Pedro le pregunta a Juan sobre su hijo Juanito, diciendo: "tienes un hijo, pero no recuerdo cuantos años tiene ahora"

Juan le contesta:

Si quieres saber su edad de te diré: " anteayer él tenía 9 años y el año que viene el cumplirá 12 años".

Como es esto posible?

Recuerda que a veces las cosas se pueden enredar un poco, pero con un poco de paciencia y lógica podrás resolverlo, fácilmente.

Suerte!!!!

R: La plática ocurre el primero de enero y el cumpleaños de su hijo es el 31 de diciembre

Evaluación: El maestro analiza un hecho, una situación o un procedimiento y, a partir de las pruebas que se obtengan, expresa opiniones, apreciaciones y las comparte en clases con sus estudiantes.

TALLER N°4

Tema: Cabeza de Perro en Origami

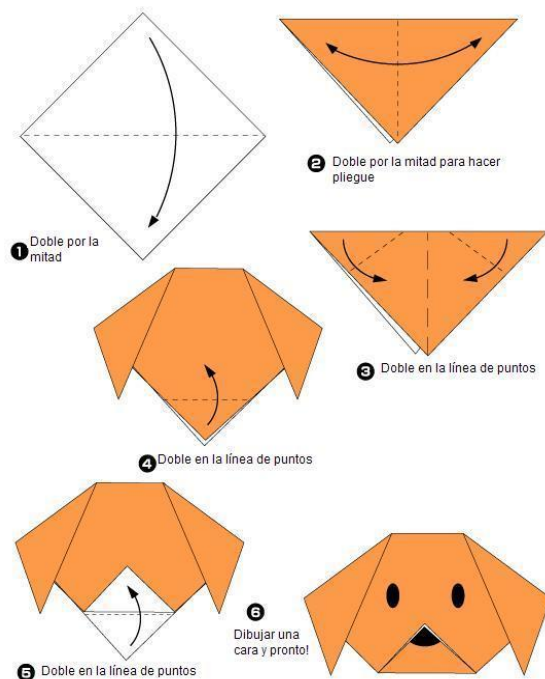
Objetivo: Vamos a aprender a hacer origami de un hermoso perro.

Fuente: (<http://www.comohacerorigami.com/cabeza-de-perro-en-origami/>)

Instrucciones:

- Toma un pedazo cuadrado de papel.
- Dobla por una de las diagonales. Te quedará un triángulo.
- Tómalo colocando la base que has plegado hacia arriba. Será la parte superior de la cabeza.
- Pliega ambos vértices de la base superior hacia abajo, sobre la figura, para formar las orejas.
- Pliega el vértice inferior hacia arriba, para formar el hocico.

Desarrollo:



http://comohacerorigami.com/wp-content/uploads/2009/01/rosto_cachorro_esp.jpg

Evaluación:

El docente aplica estas actividades al menos una vez a la semana, para desarrollar las habilidades que tiene el estudiante y como material utiliza recortes del periódico, revistas ya que las hojas son coloridas, así ayuda a proteger el medio ambiente.

- ¿aplica estas actividades durante la jornada de clases?
- ¿les gusta a los niños estas actividades?

TALLEN N° 5

Tema: Problemas de ingenio

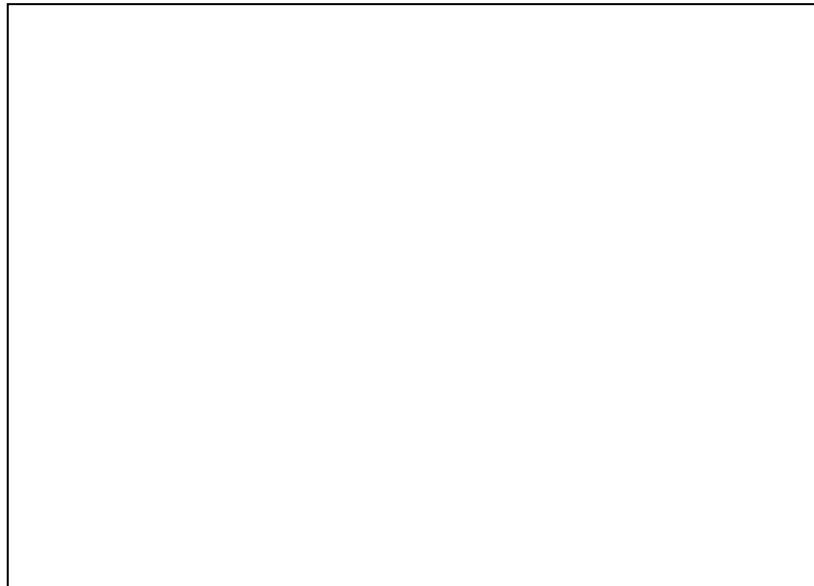
Objetivo: Aprender a imaginar y a solucionar problemas

Fuente: (Calderón Luis H., 2009,58)

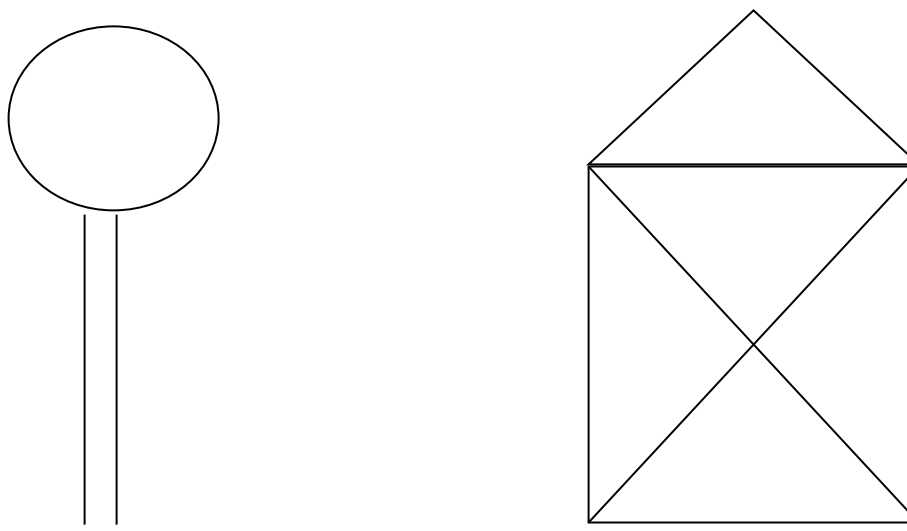
Instrucciones:

- Une los cuatro arboles con tres líneas rectas
- Sin levantar el lápiz
- Sin pasar dos veces por el mismo sitio
- Acabar en el mismo punto de partida

Desarrollo:



Paso 2: Haz este dibujo sin levantar el lápiz y sin pasar dos veces por el mismo sitio



Evaluación:


- El docente pone en práctica este tipo de problemas para que los estudiantes analicen como llegar a concluir con lo propuesto.
- Es recomendable que los docentes realicen estas actividades en la mitad de horas clases, así los estudiantes no se encontraran cansados, ya que en estos ejercicios es necesario tenerlos activos.

TALLEN N° 6

Tema: ACTIVACIÓN DEL PENSAMIENTO

Objetivo: Comparar la relación y semejanza entre dos pares de objetos, imágenes, ideas o situaciones.

Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Analog%C3%ADa>

Instrucciones: Marca con un  la palabra que completa cada analogía

Desarrollo:



dedos

mano

ropa



arete

escuchar

collar



es a



como



es a.....

ciudad

mecánico

campo

Evaluación:

- Los estudiantes identifican semejanzas y diferencias en imágenes y conceptos.
- Cambia palabras a imágenes.

Perro es a hueso como ratón es a queso.

es a como es a

TALLEN N° 7

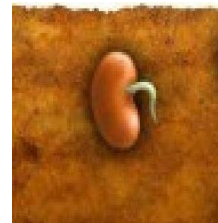
Tema: Primero, después, al final.

Objetivo: Organizar las imágenes a partir de algunos criterios.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones: Ordena las ilustraciones con números del 1 al 4 según como ocurran los hechos.

Desarrollo:



Evaluación

Describe como ira ocurriendo los cambios en dicha semilla.

TALLER N° 8

Tema: De quienes son los juguetes.

Objetivo: Clasificar la información a partir de la identificación de semejanzas o situaciones.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Observa los dibujos de los juguetes de Jaime y Julieta.
- Escribe a quien crees que pertenezca cada juguete.

Desarrollo:

Actividad: Los juguetes de Jaime y Julieta



Casa de muñecas



Mario Bros



Vestidos



tren



Peluche



Pista



Muñeca



Carro



Pelota

Avión

Triciclo

Triciclo

- **Escribe a quien crees que pertenece cada juguete.**

Juguetes de Jaime	Juguetes de Julieta

Evaluación:

- El estudiante resuelve problemas mediante la observación, la comparación y la clasificación de imágenes.
- El docente para realizar estas clasificaciones utiliza como referencias materiales del entorno que sean muy conocidos para los estudiantes.

TALLER N° 9

Tema: ¿Qué indican las señales?

Objetivo: Encontrar el significado de una imagen, una idea o una situación a partir de su contexto, es decir las circunstancias, las condiciones o circunstancias que rodean a lo que se quiere interpretar.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Escribe el significado de las siguientes señales
- Indica a tu maestra en qué lugares se las puede encontrar.

Desarrollo:

- **Observa las señales y escribe que significan**















Evaluación:

- La maestra realiza un simulacro de como emplear estas señales de transito dentro y fuera de la institución.
- Investiga otro tipo de señales que podrán ser aplicadas con los estudiantes en lugares públicos y privados.

TALLER N° 10

Tema: El camino de Micky mouse.

Objetivo: Mediante la observación encuentra el camino que le llevara a la respuesta correcta.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Observa detenidamente el dibujo
- Con tu dedo imagina el camino que podría ser el correcto, una vez que lo hayas encontrado señalado con un color verde.
- **Desarrollo:**

RAZONAMIENTO VERBAL

Mickey mouse no sabe cómo entregar el regalo a Mini, que harías tu? Sigue el camino para que sepas que decidió hacer Mickey Mouse.



Evaluación:

Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuántos caminos encontraste?

¿Cuál te pareció más fácil?

TALLER N° 11

Tema: Fiesta de figuras.

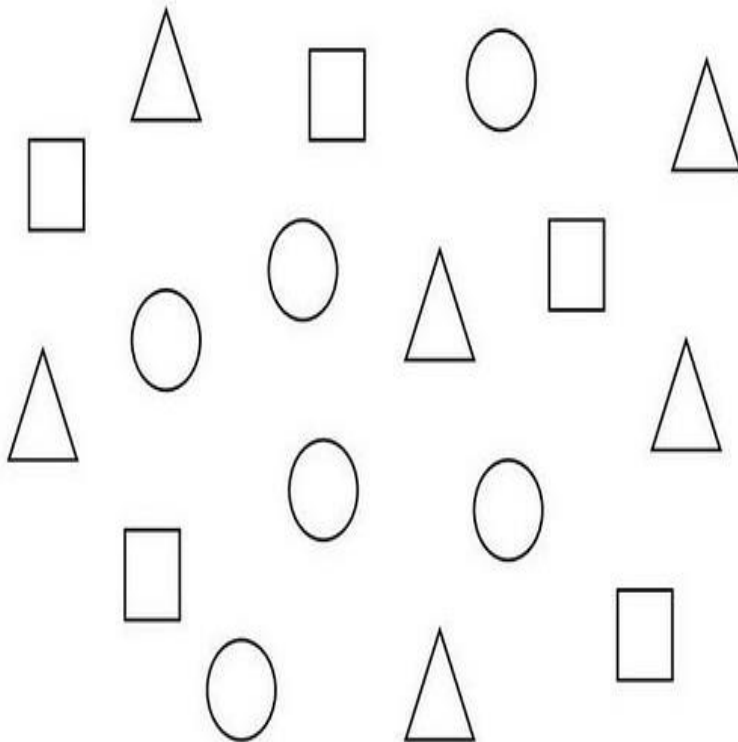
Objetivo: Identificar y comprender una tarea y los pasos por seguir para realizarla.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Para realizar esta actividad deberás centrar la atención en lo que examinaras.
- Cuando observes con atención trata de captar la mayor parte de los detalles del objeto, la imagen o la situación que estas explorando.

Desarrollo:



Evaluación:

En base a lo observado contesta las siguientes preguntas.

- Cuantos círculos hay en el dibujo?

- Cuantas figuras de cuatro lados hay?

- Cuantas figuras de tres lados hay?

- Cuáles son las figuras que ves en la imagen?

TALLER N° 12

Tema: Cuidado con los colores!

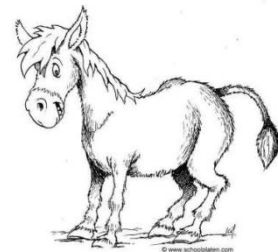
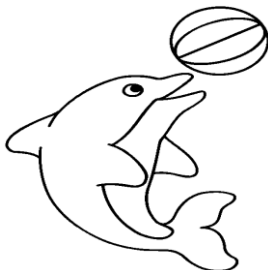
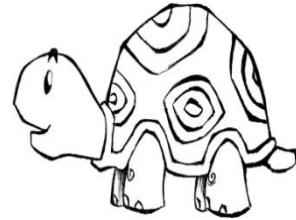
Objetivo: Mantener en la memoria la información que necesitas para resolver esta actividad..

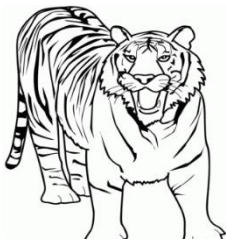
Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Colorea los animales lo más parecido a como son en la naturaleza y escribe sus nombres.

Desarrollo:





Evaluación:

Contesta las siguientes preguntas:

¿Qué le pareció al estudiante esta actividad?

¿Qué hizo el estudiante antes de realizar esta actividad?

¿Cómo trato de realizar esta actividad?

TALLER N° 13

Tema: Pinocho y Geppeto

Objetivo: Observar con atención un objeto, una ilustración o una situación, sigue un orden, que puede ser de la izquierda a la derecha y de arriba abajo de esta manera podrás captar la mayor parte de los detalles de lo que examinas.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Observa la ilustración de izquierda a derecha y contesta lo que sucede.

Desarrollo:



<http://literinfantil.webcindario.com/pinocho.jpg>

Evaluación:

Contesta.-

- ¿Cuántos personajes aparecen en el dibujo?

- ¿En qué parte del dibujo aparece el pez?

- ¿Qué está haciendo pinocho en esta parte?

TALLER N° 13

Tema: Falta una parte !

Objetivo: Pensar que puedes poner en práctica, para saber que parte le falta a un objeto o dibujo.

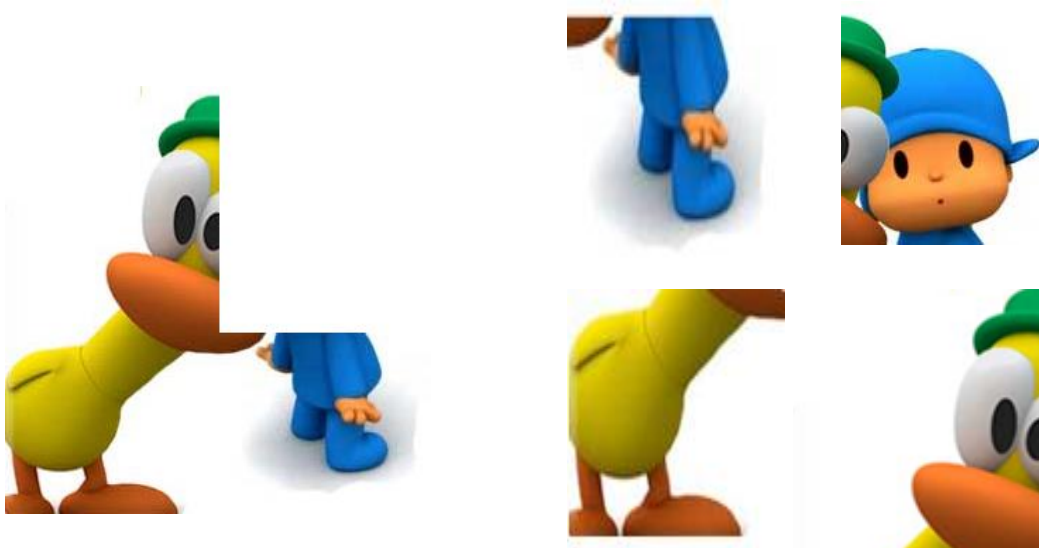
Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Observa con atención el dibujo incompleto y las partes que lo componen.
- compara las opciones que tienes con los elementos del dibujo para saber cuál le corresponde.

Desarrollo:





Evaluación

Contesta

¿La maestra realiza estas actividades en base al tema a tratarse en clase?

¿Cuál ejercicio te pareció más fácil?

¿Por qué te pareció fácil?

TALLER N° 14

ANALOGÍAS

Es la relación de semejanza o diferencia que se establecen entre objetos o conceptos.

Por lo general las analogías se basan en la observación atenta de los objetos y conceptos que se relacionan a la comparación de aspectos comunes o diferentes.

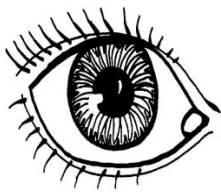
Tema: Semejanzas y diferencias

Objetivo: Establecer relaciones de semejanza entre dos conceptos..

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Escribe la palabra que completa mejor cada analogía y marca con una X la respuesta correcta



es a vista como



es a _____

¿Cuál es la relación?

la forma

El órgano

El tamaño



es a rapidez como



es a _____

¿Cuál es la relación?

Una característica

Una función

Una acción

Evaluación:

- Niño es a niña como _____ es a mujer.
- Planta es a hoja como _____ es a pétalo.
- Automóvil es a carretera como _____ es a océano.
- Llanto es a tristeza como _____ es a alegría.
- Mantel es a mesa como colcha es a _____
- Impermeable es a lluvia como abrigo es a _____

TALLER N° 14

Tema: Semejanzas y diferencias

Objetivo: Establecer relaciones de semejanza entre dos conceptos..

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Observar ordenada para identificar rasgos comunes y diferentes de dos o más imágenes.

Desarrollo:

Marca las diferencias.



http://4.bp.blogspot.com/_5KSanhHpTHY/TCpTe_YsSyI/AAAAAAADJ8/5ELKzB401js/s1600/2_2_EncuentralasDiferencias.jpg

Evaluación:

Responde

¿Qué procedimiento utilizaron los estudiantes para encontrar las diferencias?

¿Qué aprendieron con esta actividad?

TALLER N° 15

Tema: CADA COSA EN SU LUGAR

Objetivo: Seleccionar, organizar y clasificar la información que encuentra al observar diferentes ilustraciones.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Escribe para que sirve cada objeto representado.
- Clasifica los materiales según su utilización.

Desarrollo:





mediacreatividad.com



Completa el título de cada cuadro según la función de los objetos anteriores, y clasifica los nombres de estos.

Objetos para

Objetos para

Objetos para

Objetos para

Evaluación:

¿El estudiante clasifica los objetos de acuerdo a lo que se le solicita?

¿Reconoce la utilidad de cada objeto?

TALLER N° 16

Tema: Lluvia de mariposas

Objetivo: Emplear información que se conserva en la memoria inmediata, como el conocimiento del significado de las partículas de una palabra para deducir el sentido de otra.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones: Observa detenidamente la imagen y contesta

Desarrollo:



Evaluación:

- ¿Cuántas mariposas estimas que hay en el dibujo?
-

- ¿De cuántos tamaños las ves?
-

- ¿De cuáles crees que hay menos?
-

- Encierra las figuras más grandes
-

TALLER N° 17

Tema: ¿Qué pasa con estos refranes?

Objetivo: Rescatar los conocimientos previos conservados en la **memoria mediata** o a largo plazo.

Por lo general, los conocimientos que se recuperan en un momento dado son necesarios para resolver problemas de la vida cotidiana.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

Ordena las palabras, construye los refranes como deben ser y escríbelos. No olvides comenzar con mayúsculas y terminar con punto.

Desarrollo:

- perro muerde que no ladra
-

- no has de correr agua déjala que beber
-

- no puedes hacer hoy lo que dejes para mañana
-

- dime y te diré con quien eres quien andas
-

- la que se lleva camarón corriente se lo duerme
-

- pájaro que vale volando ciento mas en mano
-

- el que buena sombra se le arrima, a buen árbol se cobija

Evaluación:

Explica que hiciste para ordenar las palabras y reconstruir los refranes.

TALLER N° 18

Tema: Dos mundos distintos.

Objetivo: Permite emplear la experiencia y la información que se posee para resolver problemas y adquirir nueva información.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Observa las siguientes imágenes y emite criterios.

Desarrollo:

1



2



Evaluación:

- ¿Qué sucede en el dibujo 1?
-

- **¿Cuántos personajes están en el dibujo?**

- **¿Quién te parece que es mejor jugador?**

¿Por que? _____

- **¿Cómo consideras la escena?**

- **¿Dónde se sitúa la acción del dibujo 2?**

TALLER N° 19

Tema: Más vale pensar en las consecuencias

Objetivo: AnalizaR la siguiente situación, para pder emitir criterios acerca de la lectura.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Lee con atención el siguiente texto.

Desarrollo:

Federico hace su tarea de Geografía y necesita recortar las ilustraciones para pegarlas en un mapa del Ecuador. Busca en su estuche y no encuentra las tijeras que siempre utiliza en la escuela para recortar el papel.

Federico sabe dónde guarda su mamá las tijeras para cortar tela, pero ella no le permite usarlas porque son puntiagudas y filosas. Si no entrega la tarea el día siguiente, Federico perderá su calificación de Geografía y tal vez repruebe ese periodo. Si toma las tijeras para cortar la tela, es posible que su mama se disguste y le prohíba salir a jugar con sus amigos varios días.



Evaluación:

Reflexiona y Contesta

- ¿Cuál es la situación real que plantea el texto?

- ¿Cuál es la situación deseada?

- ¿Federico tiene realmente un problema? _____

¿Por qué? _____

- ¿Puede resolverlo el solo? _____ ¿Por qué? _____

- ¿Qué puede hacer para concluir su tarea sin causar el enojo de su mamá? _____

TALLER N° 20

Tema: Día de campamento.

Objetivo: Analizar la siguiente situación, para poder emitir criterios acerca de la lectura.

Fuente: Grupo Santillana S.A (2009)

Instrucciones:

- Observar las siguientes imágenes.
- Leer el contenido del texto.
- Realizar las actividades que a continuación se presentan

LECTURA

NORMAS PARA DIVERTIRSE.

¿Has ido algún campamento? ¡Es divertido! Se pueden hacer muchísimas cosas, pero ¡eso sí!, para asistir, hay que respetar una serie de normas, sino ¡todo sería un gran desastre! ¿Quieres conocerlas?

1. Respetar a los demás niños y ayudarlos si te necesitan.
2. Ser puntual u cumplir con los horarios previstos.
3. Participar en las actividades que se programen cada día.
4. Hacer un buen uso de las instalaciones.
5. Cuidar los materiales que nos han dado para divertirnos o trabajar.
6. No salir de la zona destinada al campamento.
7. Obedecer a los responsables del campamento.
8. Colaborar en las tareas necesarias para el buen funcionamiento del campamento (limpieza, orden, etc.)
9. Cuidar la higiene personal.
10. Respetar las horas de descanso

Con las normas claras, todos disfrutaremos de unas merecidas vacaciones, se facilitara el trabajo e equipo y, seguramente, ¡serán unos días inolvidables! ¿No lo crees?

Si también vamos a quedarnos a dormir en el campamento, es bueno recordar algunas instrucciones para el armado correcto de la carpa.

Ten en cuenta lo siguiente:

- Cuando vayas a armar la carpa, debes hacerlo sobre un terreno nivelado.
- Retira las piedras, ramas y objetos con anterioridad.
- Si hay vegetación cerca, forma, una capa de hojas sobre el sitio donde acamparas.
- No debes acampar en una zona donde el terreno forme un embudo o un pozo. En ese caso, la carpa se inundará si llueve.
- Busca zonas altas u no caves canales alrededor de la carpa.
- Con respecto a la orientación, generalmente la cola de la carpa se debe apuntar hacia donde vienen los vientos o las posibles tormentas



DESPUES DE LEER

Nivel literal

Actividad1.- Subraya la respuesta correcta.

¿De que se trata el texto?

- De cómo se puede pasar unas buenas vacaciones.
- De los detalles que se deben considerar en un camping.
- De las normas del comportamiento en un campamento y de las instrucciones para el armado de una carpa.

Actividad2.- Escribe las normas que corresponden a las siguientes imágenes.



- a) _____
b) _____
c) _____

Actividad 3.- Completa las siguientes oraciones con las principales normas de comportamiento en un campamento.

- _____ a los demás niños y _____ si me necesitan.
- Hacer _____ de las instalaciones.
- Obedecer a los _____ del campamento.
- _____ salir fuera de la _____ al campamento.

Actividad4.-Escribe la norma establecida según el símbolo.



A



C



- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

Evaluación:

Responde las siguientes preguntas.

- Son las doce de la noche y un grupo de campistas escuchan música a volumen alto, se ríen y conversan ruidosamente.
¿Qué norma están infringiendo?

- Unos jóvenes se separan del grupo durante las actividades. ¿Qué les recomendarías?

6.8 ¿Qué otra norma o regla pondrías en un campamento? Justifica tu opinión.

- Porque crees que la cola de la carpa tiene que apuntar hacia donde vienen los vientos?

6.7 METODOLOGIA: Modelo operativo

Cuadro N° 26

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	VALOR	FUENTE DE VERIFICACION
Concientización	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar a las docentes por medio de un video sobre los efectos que ocasiona el no desarrollar las destrezas fundamentales para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Pre- test 	<ul style="list-style-type: none"> Sociabilización del contenido del video. Extraer las diferencias de lo observado. Emitir un compromiso de cambio. 	Humano Video Proyector Laptop	Investigador	09-13 Abril	\$5.00	Fotografías (Anexo) Hoja de asistencia delos docentes (Anexo)
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una presentación con los métodos y actividades para la estimulación del desarrollo de las destrezas. Elaborar un plan de trabajo. Planificar la utilización y el manejo de los materiales a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las diapositivas con los métodos y actividades para el desarrollo de las destrezas. Elaboración del cronograma de actividades. 	Humano Proyector Laptop	Investigador	16-27 Abril	\$0.00	El Cronograma (Anexo)
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> Dotar a las Docentes de guías metodológicas para el área de Lengua y Literatura. Aplicar las actividades para la estimulación del desarrollo de las destrezas. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de la guía metodológica para el área de Lengua y Literatura. Aplicación de los métodos y actividades para la estimulación del desarrollo de las destrezas. 	Humano Guía Metodológica	Investigador	30 de Abril al 24 de Mayo	\$5.00	Fotografías (Anexo)
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar los resultados que se obtuvo con la aplicación de los métodos y actividades para el desarrollo de las destrezas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Post- test 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de un test para verificar el desarrollo de las destrezas. Realización de una entrevista a las Docentes. 	Humano Material de Oficina	Investigador	27 de Mayo- al 5 de Junio	\$5.00	Modelo del Test aplicado (Anexo) Fotografías (Anexo)
TOTAL						\$15.00	

Elaborado por: Gladys Vela

6.8 ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA

La propuesta será aplicada adecuadamente por la investigadora y por las autoridades del Centro Educativo Pestalozzi de la Ciudad de Ambato y se lo realizara mediante el modelo operativo propuesto anteriormente.

Para la ejecución de la propuesta las autoridades y las docentes me han permitido durante el lapso de tres meses demostrar las bondades de la importancia del desarrollo de las destrezas en el proceso de aprendizaje facilitando así la labor investigativa.

La apelación de la propuesta permite observar en los estudiantes la facilidad que tienen para resolver problemas y actividades demostrando que pueden razonar de una manera más eficiente y por ende emitir juicios de valor, conclusiones sin apoyarse en lo que ya está escrito en los textos del estudiante.

La aplicación de esta guía metodológica para el área de Lengua y Literatura debe ser permanente y bajo el control de las autoridades, gobierno estudiantil, padres de familia y estudiantes.

6.9.- PREVENCIÓN DE LA EVALUACION

Cuadro N° 26

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
¿Quiénes solicitan evaluar?	❖ La investigadora, autoridades, estudiantes.
¿Por qué evaluar?	❖ Se desea conocer el grado de aceptación y aplicación de la guía metodológica para el área de Lengua y Literatura.
¿Qué evaluar?	❖ Para conocer y saber si la propuesta dio resultado ❖ Para conocer los cambios que se dieron en los estudiantes con el desarrollo de las destrezas fundamentales.
¿Quién evalúa?	❖ La investigadora ❖ Autoridades de la Institución
¿Cuándo evaluar?	❖ Permanente

¿Cómo evaluar?	❖ Encuestas a los estudiantes, entrevista y observación a las docentes y estudiantes.
¿Con que evaluar?	❖ Cuestionarios de encuestas y entrevistas ❖ Fichas de observación.

BIBLIOGRAFIA

Código de la Niñez y de la Adolescencia (2009) Asamblea Nacional del Ecuador

Constitución de la República del Ecuador(2009) Asamblea Nacional del Ecuador Montecristi.

Diccionario (Enciclopédico Universal)

HERRERA, Luis y otros, (2004), Tutoría de la investigación. Dimerin, Quito Ecuador Ley Orgánica de Educación (2011) Ministerio de Educación, Quito

Reglamento de la Educación (1984) Ministerio de Educación Quito

www.metodosdeenseñanza.blogspot.com/

www.espaciologopedico.com/noticias/detalle?Id=800

www.galeon.com/aprenderaprender/vak/vakcaract.htm

www.apuntesdepsicologia.com/ramas-de-la-psicologia/psicologia-educativa.php

www.monografias.com/trabajos11/psiceduc/psiceduc.shtml)

Importancia_de_la_pedagogia_en_el_quehacer_del_docente-72072-1219923.htm.es.wikipedia.org/wiki/Educación_publica.

www.estimulaciontemprana.org/APRENDIZAJE.htm.

www.apde.edu.gt/preprimaria-optimist

www.aprendizajehumano.blogspot.com/2006

Sergio Zamorategui. -i. Domingo Savio

Educación para todos (JONTIEM, 1990)”

Dora FriedSchnitman-Saúl I. Fuks. Nuevos paradigmas: Cultura y Subjetividad. op. cit. p. 381

Crocier, w ray& Manzano, Pablo

Narcea, s.a, de ediciones; 2001.

Cool, cesar salvador.

Muñoz seca y riverola (1997)

andreu y sieber (2000)

danielgoleman, 1995 el libro emotionalintelligence,

Villar, m. (2010).

[http://www.google.com.ec/imgres?q=ciclo+del+aprendizaje&hl=es&sa=X&biw=1440&bih=719&tbm=isch&prmd=ivns&tbnid=IRTWZCIHbgEOdM:&imgrefurl=http://vanguardiatc.blogspot.com/2008/06/fases-y-actividades-Las-7-Inteligencias-de-Gardner-\(Walters-y-Gardner-1986\)](http://www.google.com.ec/imgres?q=ciclo+del+aprendizaje&hl=es&sa=X&biw=1440&bih=719&tbm=isch&prmd=ivns&tbnid=IRTWZCIHbgEOdM:&imgrefurl=http://vanguardiatc.blogspot.com/2008/06/fases-y-actividades-Las-7-Inteligencias-de-Gardner-(Walters-y-Gardner-1986))

Gardner, Howard (2003) *Inteligencias múltiples*,

<http://es.wikipedia.org/wiki/>

Petufar el 27 de Octubre 2008 2:25 PM

Hallgren (1950)

Hermann (1959; en Mercer, 1991, p.83)::

Gardner, Howard. (1999) "Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century." Basic Books.

<http://wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

<http://www.google.com.ec/imgres?q=ciclo+del+aprendizaje&hl=es&sa=X&biw=1440&bih=719&tbm=isch&prmd=ivns&tbnid=1RTWZCIHbgEOdM:&imgrefurl=http://vanguardiativ.blogspot.com/2008/06/fases-y-actividades-paradigmaticas.html&docid=gmb7FRjRyx2rvM&w=400&h=298&ei=1iFMTqbcOqeksQKt5tSjCA&zoom=1>

Reglamento de la Educacion(1984) Ministerio de Educacion Quito.

www.metodosdeenseñanza.blogspot.com/

www.galeon.com/aprenderaprender/vak/vakcaract.htm

es.wikipedia.org/wiki/Educación_pública.

www.es.wikipedia.org/wiki/Teoria_de_las_inteligencias_múltiples.

www.aprendizajehumano.blogspot.com/2006/04/que_son_las_inteligencias_múltiples.html

www.xatakaciencia.com/otros/que-es-la-inteligencia

www.misrespuestas.com/que-es-la-inteligencia.html

www.definicion.de/pensamiento

www.galeon.com/aprenderaprender/intmúltiples/intlogica.htm

www.filo-edu.blogspot.com/2007/12/que-es-la-filosofia-de-la-educacion.html

www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=240

www.gimnasiacerebralnelaula.blogspot.com

www.davidasanchez.blogspot.com/2009/03/clasificacion-de-los-metodos.html

www.monografias.com/trabajos15/metodos-enseñanza.shtml

<http://es.scribd.com/doc/7817523/DEFINICION-DE-METODO>

www.creachile.org/creachile/2-ique-significa-innovar.html

www.ocg.at/activities/books/volumes/band%20156/P63Koros.doc

historico.portalmix.com/efectos/letras/letras_v_0142.shtml

<http://eduardochoa.com/joomla/content/view/563/111/1/1/>

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de análisis de situaciones			
Situación actual real negativa	Identificación del problema a ser investigado	Situación futura deseada positiva	Propuestas de solución al problema planteado
<p>Los niños de tercer, cuarto y quinto año de Educación Básica del Centro Educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua no desarrollan las destrezas en su aprendizaje. El origen de este problema es porque existe despreocupación por desarrollar las destrezas fundamentales en este proceso de aprendizaje desde temprana edad. Además del uso de métodos tradicionales y el desconocimiento de nuevos métodos de enseñanza por parte de los docentes han provocado que los estudiantes se encuentren desprovistos de una herramienta fundamental para la vida estudiantil.</p>	<p>Escaso desarrollo de las destrezas en el aprendizaje de los niños</p>	<p>Los docentes contarán para su desempeño con nuevos métodos de enseñanza focalizada al desarrollo de las destrezas.</p> <p>Los estudiantes estarán con la capacidad de resolver problemas de la vida cotidiana, de comprender conceptos, tener un pensamiento lógico- crítico y emitir juicios de criterio.</p>	<p>Fomentar en los docentes la práctica de métodos de enseñanza a través de una guía didáctica con nuevos métodos de enseñanza enfocados al desarrollo de las destrezas fundamentales en los estudiantes.</p> <p>Promover el desarrollo de las destrezas en los estudiantes, mediante ejercicios de razonamiento extracurriculares a través de juegos creativos y de razonamiento dentro de la institución.</p>

CERTIFICACIÓN

A petición verbal de parte interesada certifico que la Srta.: **GLADYS ELIZABETH VELA NOGALES** con cédula **180315920-9** estudiante de la Universidad Técnica de Ambato realizara en la Institución el Proyecto de Investigación previo a obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica con el tema: **“Importancia de las destrezas en el proceso de aprendizaje de los niños de tercer, cuarto y quinto año del centro educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato”**

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, y faculto a la interesada hacer uso del presente cuando creyera conveniente.

Ambato 11 de Octubre de 2012

Atentamente



Dr. Marcelo Pérez Polanco

Anexo 3. Nómina de Docentes



N ^a	NÓMINA
1	Hidalgo María Gabriela
2	Morales William Fernando
3	Solano Cruz Abigail

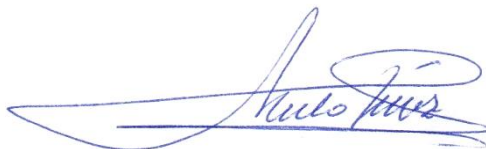
A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Marcelo Pérez Polanco", with a large, sweeping flourish underneath.

Dr. Marcelo Pérez Polanco

Anexo 4. Nómina de los estudiantes tercer año

Año lectivo 2011-2012

Nº	NÓMINA
1.	Acurio Cevallos Sophia Isabella
2.	Cáceres Ruiz Emilio Isaac
3.	Carrillo Marchan Ivette Carolina
4.	Cuenca Escobar Valentina Monserrath
5.	Cherres Cordovilla Isabel Paulette
6.	Erazo Sánchez Andrés Sebastián
7.	Gancino Rivera Alexander Mateo
8.	Guamán Rivera Ariel Josué
9.	Mora Garcés Luis Andrés
10.	Moreno Arcos Pamela Mereg
11.	Pazmiño Maya Adriana María
12.	Pazmiño Ramírez Gabriel Said
13.	Robayo Guevara Ariana Sarahi
14.	Schmedes Antonio Hanibal
15.	Solís Rocano Dayana Micaela
16.	Suarez Basantes Melanie Lizbeth
17.	Vargas Peñaloza Rosa Isabel
18.	Vega Valencia Dafne Stefania
19.	Yànez Bombòn Fátima Monserrath
20.	Zambrano Quinteros Bryan André
21.	Zanafria Solórzano Nicolás Fernando



Dr. Marcelo Pérez Polanco

Anexo 5. Nómina de los estudiantes cuarto año

Año lectivo 2011-2012

Nº	NÓMINA
1.	Acosta Altamirano Alisson Camila
2.	Amores Aguilar Cristian Daniel
3.	Apraez Núñez Karla Micaela
4.	Arteaga Reinoso Anthony Paúl
5.	Mayorga Cuenca Joel Mateo
6.	Medina Arroba Pamela Brigitte
7.	Panimboza Sánchez Nicole Cristina
8.	Rivas Doménica Paulette
9.	Silva Martínez Evelyn Elizabeth



Dr. Marcelo Pérez Polanco

Anexo 6. Nómina de los estudiantes quinto año

Año lectivo 2011-2012

Nº	NÓMINA
1.	Baldeón Pérez Camila Monserrath
2.	Barrionuevo Palacio Johnny Steven
3.	Escobar López Joselyn Marvellys
4.	Garcés Cano Ángel Joel
5.	Hidrobo Flores Pedro José
6.	Lima Arias Cristina Noemí
7.	Lucio Taboada Andrés Alejandro
8.	Mangui López José Luis
9.	Marques Kelly Nicole
10.	Medina Salazar Christian Xavier
11.	Patiño Jara Santiago Javier
12.	Pazmiño Tinajero Edgar Sebastián
13.	Pilataxi Flores Karen Micaela
14.	Rivas Auz Andrés Sebastián
15.	Solís Toapanta Natasha del Cisne
16.	Villagrán Montero Jair Ezequiel



Dr. Marcelo Pérez Polanco

Anexo 7. Modelo de la ficha de Observación

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION CARRERA EDUCACION BASICA Modalidad Presencial Modelo de ficha de observación	
Nº 1	Localidad: ciudad de Ambato
Título: Importancia de las destrezas en el proceso de aprendizaje	Comunidad: Centro Educativo “Pestalozzi”
Investigadora: Gladys Elizabeth Vela Nogales	Fecha: 09 de abril del 2012
<p>Información: La observación se realizó durante el lapso de la jornada escolar en tercer, cuarto y quinto año de educación básica del Centro Educativo “Pestalozzi”.</p> <p>Lo que pude observar en estas clases es que los docentes no utilizan métodos nuevos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, si no utilizando los tradicionalistas, memorísticos y monótonos, los conocimientos que adquieren los estudiantes no son significativos ya que su lectura es incomprendible, al final de esta el niño no puede emitir su criterio sobre la misma, o al momento de la escritura el niño solamente copia pero es ahí cuando comenten faltas ortográficas, ya que quieren terminarlo rápido, ocasionando que los niños no participen por lo que se aburren fácilmente, su comunicación no es correcta porque si hablan de un tema en común muchos de los niños desconocen y tienden a decir otras cosas no relacionadas al tema, esto acompañado por la despreocupación de los maestros por el desarrollo en los estudiantes .</p> <p>Los métodos que utilizan los docentes no favorecen en el aprendizaje de los niños, por lo que existen alumnos desmotivados, la falta de razonamiento en determinada situación.</p> <p>Lo que me permitió verificar que no se esta impartiendo conocimientos actualizados y adecuados durante la enseñanza y no se preocupan por desarrollar las destrezas fundamentales de sus estudiantes.</p>	

Anexo 8. Modelo de la Encuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Modalidad Presencial

Encuesta N°:

Fecha:.....

Dirigido a: Estudiantes de tercer, cuarto y quinto año de Educación Básica del centro educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato.

Tema:

Importancia de las destrezas en el proceso de aprendizaje.

Investigador:Srta.: Gladys Elizabeth Vela Nogales

Objetivo: Demostrar la importancia que tienen las destrezas en el proceso de aprendizaje de los niños de tercer, cuarto y quinto año del centro educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato”

Indicaciones Generales:el desconocimiento de nuevos métodos de enseñanza han provocado que no se desarrolle las destrezas fundamentales dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes siendo esto necesario para dar solución al problema.

Le solicito comedidamente se digne contestar con toda la verdad ya que esta información ayudara mucho en esta investigación.

Sírvase seleccionar una alternativa marcando con una X la respuesta que crea que sea la correcta.

CUESTIONARIO

1. ¿Usted practica la lectura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Usted lee con facilidad?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Usted pronuncia bien las palabras?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Usted escucha correctamente?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5. ¿Usted escribe sin dificultad?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6. ¿Usted se concentra fácilmente?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Usted recibe ayuda de otra persona para reforzar lo que no aprendió en clases?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿Usted pregunta el significado de palabras que desconoce?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿Usted presenta dificultad al solucionar problemas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿Usted participa en clases?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

11. ¿Las actividades educativas del Docente ayudan a que usted aprenda algo nuevo?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

12. ¿Las actividades realizadas con el Docente dentro del aula permiten el conocimiento de palabras nuevas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

13. ¿Usted recibe ayuda del docente para reforzar sus conocimientos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

14. ¿Usted cree que la práctica le ayudará a mejorar la concentración, pronunciación y escritura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

15. ¿Su maestro aplica una metodología adecuada, en clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

16. ¿Utiliza su maestro material didáctico en clases?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

17. ¿Usted aprende por medio de la observación?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

18. ¿Usted memoriza los contenidos que recibe en clases?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

19. ¿Usted hace un buen uso de su vocabulario?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

20. ¿Usted olvida con facilidad lo que aprendió?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Observaciones del entrevistado:

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 9. Modelo de Entrevista

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA EDUCACION BASICA

Modalidad Presencial

Entrevista N°:..... **Fecha:**.....

Dirigido a: Docentes del Centro Educativo “Pestalozzi” de la Ciudad de Ambato.

Tema:

Importancia de las destrezas en el proceso de aprendizaje.

Investigador:Srta.: Gladys Elizabeth Vela Nogales

Objetivo: Demostrar la importancia que tienen las destrezas en el proceso de aprendizaje de los niños de tercer, cuarto y quinto año del centro educativo “Pestalozzi” de la ciudad de Ambato”

CUESTIONARIO

1. ¿Usted realiza capacitaciones para mejorar sus métodos de enseñanza?

Siempre ()

Nunca ()

2. ¿Usted desarrolla habilidades y destrezas en los estudiantes?

Siempre ()

Nunca ()

3. ¿Usted utiliza ejemplos del medio para ayudar a desarrollar las destrezas?

Siempre ()

Nunca ()

4. ¿Los métodos que usted utiliza facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?

Siempre ()

Nunca ()

5. ¿Usted interactúa con sus estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Siempre ()

Nunca ()

6. ¿Usted ha desarrollado nuevas formas de enseñanza?

Siempre ()

Nunca ()

7. ¿Usted desarrolla en los estudiantes habilidades que le vayan a servir en la vida?

Siempre ()

Nunca ()

8. ¿Usted utiliza ejercicios de razonamiento abstracto en sus clases?

Siempre ()

Nunca ()

9. ¿Usted sabe cómo estimular el desarrollo de las destrezas?

Siempre ()

Nunca ()

10. ¿Usted realiza como una actividad de clase, juegos de razonamiento?

Siempre ()

Nunca ()

11. ¿Al iniciar la clase realiza ejercicios de razonamiento?

Siempre ()

Nunca ()

12. ¿Usted se ha preocupado por desarrollar las destrezas fundamentales en sus estudiantes?

Siempre ()

Nunca ()

13. ¿Usted durante las clases utiliza problemas de razonamiento lógico?

Siempre ()

Nunca ()

14. ¿Los contenidos están organizados de acuerdo al ciclo de aprendizaje?

Siempre ()

Nunca ()

15. ¿Usted utiliza recursos para facilitar la práctica pedagógica?

Siempre ()

Nunca ()

16. ¿Usted sabe como adaptar métodos innovadores de enseñanza para lograr el desarrollo de las destrezas?

Siempre ()

Nunca ()

17. ¿Usted es constante en la evaluación?

Siempre ()

Nunca ()

18. ¿Usted Imparte conocimientos nuevos a sus estudiantes?

Siempre ()

Nunca ()

19. ¿Usted utiliza una metodología adecuada dentro de la Institución?

Siempre ()

Nunca ()

20. ¿Usted ayuda a los estudiantes a reforzar los conocimientos?

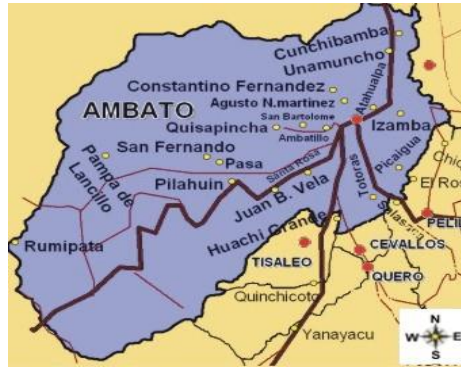
Siempre ()

Nunca ()

Observaciones del entrevistador:

Anexo 10.

Contextualización Macro



Contextualización Meso



Contexto Micro



Anexo 11 .Sociabilización





Anexo 12



Asistencia de los y las docentes a la sociabilización y entrega de la guía didáctica para el desarrollo de las destrezas fundamentales de los estudiantes.

NOMBRE	AÑO	FIRMA
Sonia Cuenca	Segundo	
Irene Haro	Tercero	
Carolina Bonifáz	Cuarto	
Abigail Solano	Quinto	
Jorge Álvarez	Sexto	
Maritza	Séptimo	

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marcelo Pérez Polanco', is written over a horizontal line.

Dr. Marcelo Pérez Polanco

CRONOGRAMA

Año 2012

N°	Meses y Semanas Actividades	ABRIL					MAYO					JUNIO						
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V		
1	Elaboración de material didáctico	■																
2	Concientizar a los estudiantes				■													
3	Presentación del material didáctico						■											
4	Planificar la aplicación									■								
5	Sociabilizar el material didáctico											■						
6	Juegos utilizando el material didáctico												■					
7	Distribución del material didáctico													■				
8	Evaluación de los resultados que se obtuvo con la aplicación del material didáctico																■	



Dr. Marcelo Pérez Polanco

Aplicación de métodos ya actividades para el desarrollo de las destrezas fundamentales.





Anexo 15

Modelo de Test

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA EDUCACION BASICA
Modalidad Presencial

Fecha:.....

Test de razonamiento lógico y agilidad mental

Indicaciones: responde a las preguntas según creas convenientes.

1. En una hilera de cuatro casas, los Brown viven a lado de los Smith pero no a lado de los Bruce. Si los Bruce no viven a lado de los Jones, ¿Quiénes son los vecinos inmediatos de los Jones?

- a) Los Brown
- b) Los Smith
- c) Los Brown y Los Smith
- d) Es imposible averiguarlo

2. ¿Si el hijo de Marmaduke es el padre de mi hijo, ¿qué parentesco tengo yo con Marmaduke ?

- a) Soy el abuelo
- b) Su padre
- c) Su hijo
- d) Su nieto
- e) Yo soy Marmaduke

3. ¿Cuál debe ser la cuarta fila de letras que falta?

A B C D E

D A E C B

C D B E A

* * * * *

4. ¿Cuántos cumpleaños tuvo una persona que vivió 50 años?

- 49
- 50
- 51

5. ¿Algunos meses tienen 31 días, cuantos tienen 28 ?

- 1
- 2
- 6
- 9
- 12

6. ¿Un granjero tiene 17 ovejas, todas se mueren, menos nueve, cuantas quedan?

- 1
- 3
- 5
- 7
- 9

7. Don Renato tiene 37 animales entre conejos y gallinas. Estos animales juntos suman 100 patas. ¿Cuántos conejos y gallinas tiene?

- a) 12 conejos y 25 gallinas
- b) 20 conejos y 17 gallinas
- c) 17 conejos y 20 gallinas
- d) 15 conejos y 22 gallinas
- e) 13 conejos y 24 gallinas

8. ¿Qué come un león muerto de hambre?

- a) Carne
- b) Nada
- c) Mucha alfalfa

9. ¿si un bebe nace negro de que color va a tener los dientes?

- a) Blancos
- b) De ningún color
- c) Negros

10. ¿A dónde hecha humo un tren eléctrico que va hacia el sur?

- a) Al norte
- b) Hacia el frente
- c) Hacia el sur
- d) No hecha humo

Anexo 16. Evaluación



