



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

---

**La deficiente comunicación afectiva en las parejas incide en la violencia intrafamiliar en los casos que se receptan en la Comisaria de la Mujer y la Familia de la ciudad de Ambato en el periodo enero - junio 2011.**

---

Trabajo de Graduación como requisito previo a la obtención del título de Licenciado en Comunicación Social.

**Autor:**

Henry Candilejo

**Tutor:**

Dra. Mg. María Elena Medina

**Ambato - Ecuador**

**2013**

TEMA:

---

LA DEFICIENTE COMUNICACIÓN AFECTIVA EN LAS PAREJAS INCIDE EN LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN LOS CASOS QUE SE RECEPTAN EN LA COMISARIA DE LA MUJER Y LA FAMILIA DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERIODO ENERO – JUNIO 2011.

---

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el tema: “LA DEFICIENTE COMUNICACIÓN AFECTIVA EN LAS PAREJAS INCIDE EN LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN LOS CASOS QUE SE RECEPTAN EN LA COMISARIA DE LA MUJER Y LA FAMILIA DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERIODO ENERO – JUNIO 2011” del Señor Henry Leonardo Candilejo Morales, Egresado de la Carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho trabajo de Graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a Evaluación del Tribunal de Grado, que el H. Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 01 de Octubre del 2012

.....  
Dra. Mg. Marielena Medina

**TUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Los Miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Investigación sobre el tema: “LA DEFICIENTE COMUNICACIÓN AFECTIVA EN LAS PAREJAS INCIDE EN LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN LOS CASOS QUE SE RECEPTAN EN LA COMISARIA DE LA MUJER Y LA FAMILIA DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERIODO ENERO – JUNIO 2011”, presentado por el Señor Henry Leonardo Candilejo Morales, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato,.....

Para constancia firma:

.....

Presidente

.....

Miembro

.....

Miembro

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación “LA DEFICIENTE COMUNICACIÓN AFECTIVA EN LAS PAREJAS INCIDE EN LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN LOS CASOS QUE SE RECEPTAN EN LA COMISARIA DE LA MUJER Y LA FAMILIA DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERIODO ENERO - JUNIO 2011”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son de responsabilidad del autor.

Ambato, 01 de Octubre del 2012

## **EL AUTOR**

.....  
Henry Leonardo Candilejo Morales

**180365302-9**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 01 de Octubre del 2012

## **EL AUTOR**

.....  
Henry Leonardo Candilejo Morales

**180365302-9**

## **DEDICATORIA:**

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres: Luis Candilejo y María Morales, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera.

A mis hermanos, Daniel, Christian y Dayana.

Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

**H.C**

### **AGRADECIMIENTO:**

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, a todos los Docentes de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Carrera de Comunicación Social que me han guiado y me han proporcionado las pautas necesarias para prepararme eficientemente en mi profesión.

A la Dra. Marielena Medina por su acertada dirección y coordinación en la culminación del presente trabajo de grado.



## ÍNDICE

<b>PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
PORTADA.....	i
TEMA .....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
AUTORÍA.....	v
DERECHOS DE AUTOR.....	vi
DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS .....	xiv
ÍNDICE DE GRAFICOS .....	xv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	1

### **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

Tema de investigación.....	3
Planteamiento del problema.....	3
Contextualización.....	3
Macro .....	3
Meso.....	4
Micro.....	5
Análisis Crítico.....	7
Prognosis.....	7
Formulación del Problema .....	8
Interrogantes de la Investigación .....	8
Delimitación de la Investigación.....	8
Justificación.....	9

Objetivos .....	10
Objetivo General .....	10
Objetivos Específicos.....	10

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Antecedentes de Investigación.....	11
La comunicación. ....	14
¿Qué se entiende por comunicación.....	14
La comunicación en pareja.....	15
Estilos de comunicación.....	17
“Yo” positivo abarca siete aspectos .....	20
El manejo de conflicto en la relación de pareja .....	25
¿Qué se entiende por conflicto.....	25
Etapas de la relación de pareja y el conflicto. ....	28
El conflicto en la relación de pareja. ....	33
El proceso y el manejo del conflicto.....	37
Investigaciones sobre el manejo de conflicto en pareja .....	40
La satisfacción en la relación de pareja.....	43
¿Qué es satisfacción en la relación de pareja .....	43
Aspectos necesarios para la satisfacción en la relación de pareja.....	45
Investigaciones sobre la satisfacción en la relación de pareja .....	48
Fundamentación .....	50
Fundamentación Filosófica .....	50
Fundamentación Legal .....	51
Fundamentación Sociológica .....	52
Comunicación Social .....	56
Prensa Escrita.....	57
Radio .....	57
Televisión.....	59
Internet .....	60
Comunicación .....	61

La Comunicación Interpersonal .....	64
Comunicación no Verbal .....	68
Comunicación Afectiva.....	69
Comunicación Afectiva en la Familia.....	70
Procesos de Comunicación .....	71
Formas de Comunicación.....	71
Formas de Expresión.....	72
La afectividad.....	73
Clasificación de la Reacciones Afectivas .....	74
Alteraciones Orgánicas y Psíquicas .....	74
Teorías del Proceso Emotivo .....	75
Los Sentimientos.....	76
Las Pasiones .....	77
Sociología.....	78
Familia.....	79
Violencia Intrafamiliar .....	80
Clases o tipos de violencia .....	82
Consecuencias de la violencia intrafamiliar.....	83
Hipótesis.....	84
Señalamiento de Variables de la Hipótesis .....	84
Variable Independiente .....	85
Variable Dependiente.....	85

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

Enfoque de la Investigación .....	86
Modalidad básica de la investigación .....	86
De Campo.....	86
Bibliográfica y Documental .....	86
Nivel o tipo de investigación.....	87
Asociación de Variables o Correlacional.....	87
Población y Muestra.....	88

Población.....	88
Muestra.....	88
Técnicas e Instrumentos.....	92
Plan de recolección de información.....	92
Plan para el procesamiento de la información.....	93
Plan de análisis e interpretación de resultados.....	93
Validez y Confiabilidad.....	94

#### **CAPÍTULO IV**

##### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Análisis de Hipótesis.....	108
Comprobación de Hipótesis.....	109

#### **CAPÍTULO V**

##### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones.....	110
Recomendaciones.....	111

#### **CAPÍTULO VI**

##### **PROPUESTA**

DATOS INFORMATIVOS.....	112
Antecedentes de la propuesta.....	112
Justificación.....	113
OBJETIVOS.....	114
Objetivo General.....	114
Objetivos Específicos.....	115
Análisis de Factibilidad.....	115
Políticas.....	115
Socio-Cultural.....	116
Tecnológica.....	116
Organizacional.....	116
Equidad de género.....	116

Económico-Financiero .....	117
Legal.....	117
Fundamentación Científico - Técnico.....	117
Producto Comunicacional .....	123
Bibliografía .....	146
Linkografía.....	147
Anexos.....	148

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico N°1 Relación: Causa – Efecto.....	6
Gráfico N°2 Categorías Fundamentales.....	53
Gráfico N°3 Constelación de Ideas V. I.....	54
Gráfico N°4 Constelación de Ideas V.D.....	55
Gráfico N°5 ¿Sexo?.....	95
Gráfico N°6 ¿Edad?.....	96
Gráfico N°7 ¿Lugar de residencia?.....	97
Gráfico N°8 ¿Considera a la comunicación un elemento importante en una relación de pareja?.....	98
Gráfico N°9 ¿La comunicación con su pareja es?.....	99
Gráfico N°10 ¿Qué tipo de relación mantiene con su pareja?.....	100
Gráfico N°11 ¿Que aspectos es importante para Ud. para mantener una buena relación en pareja?.....	101
Gráfico N°12 ¿Ha sufrido violencia por parte de su pareja?.....	102
Gráfico N°13 ¿Qué tipo de violencia ha sufrido por parte de su pareja?.....	103
Gráfico N°14 ¿Qué aspectos incidieron?.....	104
Gráfico N°15 ¿Por qué medios ha tratado de resolver sus conflictos?.....	105
Gráfico N°16 ¿La violencia en su familia se genera por?.....	106
Gráfico N°17 ¿Estaría dispuesta/o a participar activamente en campañas que ayuden a Prevenir la violencia intrafamiliar?.....	107

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro N°1 Operacionalización de Variables V.I.....	90
Cuadro N°2 Operacionalización de Variables V.D.....	91
Cuadro N°3 Plan de recolección de la información.....	93
Cuadro N°4¿Sexo?.....	95
Cuadro N°5¿Edad?.....	96
Cuadro N°6 ¿Lugar de residencia?.....	97
Cuadro N°7¿Considera a la comunicación un elemento importante en una relación de pareja?.....	98
Cuadro N°8 ¿La comunicación con su pareja es?.....	99
Cuadro N°9 ¿Qué tipo de relación mantiene con su pareja?.....	100
Cuadro N°10 ¿Qué aspectos es importante para Ud. para mantener una buena relación en pareja?.....	101
Cuadro N°11 ¿Ha sufrido violencia por parte de su pareja?.....	102
Cuadro N°12 ¿Qué tipo de violencia ha sufrido por parte de su pareja?.....	103
Cuadro N°13 ¿Qué aspectos incidieron?.....	104
Cuadro N°14 ¿Por qué medios ha tratado de resolver sus conflictos?.....	105
Cuadro N°15 ¿La violencia en su familia se genera por?.....	106
Cuadro N°16 ¿Estaría dispuesta/o a participar activamente en campañas que ayuden a Prevenir la violencia intrafamiliar?.....	107
Cuadro N°17 Análisis de la Hipótesis.....	108
Cuadro N°18 Modelo operativo.....	122

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:** “La deficiente comunicación afectiva en las parejas incide en la violencia intrafamiliar en los casos que se receptan en la Comisaría de la Mujer y la Familia de la ciudad de Ambato en el periodo enero – junio 2011”.

**AUTOR:** Henry Candilejo

**TUTOR:** Dra. Mg. Marielena Medina

**RESUMEN EJECUTIVO**

La violencia en cualquiera de sus formas es, sin lugar a dudas, la expresión más cruda del ejercicio del Poder, el hombre sobre la mujer, el adulto de ambos sexos sobre los niños y niñas, el rico sobre el pobre y en general el fuerte sobre el débil. Las sociedades humanas han tratado de regular, mediante la promulgación de leyes, el ejercicio arbitrario de la violencia, fundamentalmente con el fin de proteger a los más vulnerables. En la actualidad existen leyes contra la violencia en la familia o doméstica, con el fin de brindar protección jurídica a los más vulnerables en el contexto del hogar el abuso de Poder, expresado en violencia física, psicológica y sexual, ejercido en su contra por parte de los miembros más fuertes (adultos de ambos sexos). La violencia que se ejerce sobre sí mismo y sobre el entorno más íntimo, la violencia autodestructiva y la violencia intrafamiliar como parte inseparable de esta categoría es, sin duda, la que tiene mayor incidencia en el entorno social y por tanto se reproduce con mayor celeridad. En los casos de violencia intrafamiliar, tanto la víctima como el agresor merecen la atención pertinente de parte de las políticas públicas y operadores de salud.



## INTRODUCCIÓN

Este estudio pretende investigar como incide la deficiente comunicación afectiva en las parejas en el aumento de la violencia familiar, además elaborar un registro de las familias que atraviesan este problema en la actualidad y cuántas de ellas han llegado incluso a la separación conyugal.

También es importante identificar las causas que hacen que con el tiempo la comunicación afectiva en pareja vaya desapareciendo, ya que esto perturba el normal desarrollo del núcleo de la sociedad que es la familia, donde el grado más grande de afectación recae en los hijos. Esta investigación será nuestro punto de partida para con los resultados obtenidos tener un punto de referencia, mirar el problema de diferentes aristas y tratar de disminuirlo.

Este trabajo presenta varios temas sociales como: comunicación en pareja, falencias comunicacionales de pareja, violencia intrafamiliar, comunicación interpersonal entre otros. La comisaria de la mujer y la familia de la ciudad de Ambato será nuestro campo de estudio, por ser una entidad donde podremos constatar resultados, debido a la gran cantidad de denuncias que a diario recepta esta institución por violencia familiar.

Es por ello que la siguiente investigación se desarrollara en el CAPÍTULO I, el tema o el problema de la investigación pudiendo contextualizarlo, analizarlo críticamente, formularlo, delimitarlo en espacio y tiempo, proyectarlo al futuro, justificar su estudio y diseñar sus objetivos, tanto generales como específicos.

En el CAPÍTULO II, se redactará el Marco Teórico de la investigación, donde se incluirán los antecedentes investigativos con su debida fundamentación filosófica y legal con sus categorías fundamentales y sus respectivas hipótesis y variables.

En el CAPÍTULO III se presenta la metodología de la investigación, y su forma de llevar el estudio; además se muestran temas que sustentan el tipo y nivel

de investigación, las técnicas e instrumentos, población y muestra, estadísticas a utilizar y la correspondiente operacionalización de variables.

El CAPÍTULO IV se presenta el análisis e interpretación de resultados donde desarrollaremos análisis de los resultados (encuesta entrevista), interpretación de datos (encuesta entrevista), y la correspondiente interpretación de hipótesis.

En el CAPÍTULO V se presenta las conclusiones y recomendaciones.

El CAPÍTULO VI corresponde a la propuesta en la misma que se desarrollara los datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, administración, y previsión de la evaluación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Tema de investigación**

La deficiente comunicación afectiva en las parejas incide en la violencia intrafamiliar en los casos que se receptan en la Comisaría de la Mujer y la Familia de la ciudad de Ambato en el periodo enero - junio 2011.

#### **Planteamiento del problema**

##### *Contextualización*

##### **Macro.-**

Cada uno de nosotros somos un mundo diferente y trasladamos nuestras peculiaridades al ámbito de la relación en pareja, este proceso de acoplamiento en la mayoría de relaciones conyugales trae consigo problemas, unos prefieren decidir y otros que decidan por ellos, a unos les encanta dar y darse al otro mientras que otros solo parecen haber nacido solo para recibir de los demás.

América latina no está fuera de estas vivencias en la actualidad un buen número de parejas de vario países llegan hasta la ruptura conyugal por no entenderse y no saber llevar esta situación, es precisamente ahí cuando el cariño el afecto y el amor corre peligro, pues cuando dentro de este margen no existe una comunicación adecuada con cariño los días de la relación en pareja están contados.

Uno de los países que podemos tomar como referente de esta situación es Cuba, donde a diario se incrementan las rupturas matrimoniales siendo la mala

comunicación carencia de entendimiento y el machismo los principales factores para que este fenómeno se dé.

Todos estos problemas desembocan en la mayoría de casos en la violencia intrafamiliar, Se considera violencia intrafamiliar a toda acción u omisión que consista en maltrato físico, psicológico o sexual, ejecutado por un miembro de la familia en contra de la mujer o demás integrantes del núcleo familia.

Este mal que en la actualidad aqueja a nuestra sociedad, y a la mayor parte de países de América Latina, además de vivir esta realidad también se vive una violencia social y política.

Las mujeres en mayor proporción, se convierten en víctimas vulnerables de la violencia intrafamiliar el género femenino está en desventaja en estos casos en relación al masculino, violencia que termina con golpes, violaciones, acosos, abusos, humillaciones en contra de la mujer, así como los hijos maltratados esto constituye hechos impactantes de violencia que demuestra la necesidad de intervenir con políticas publicasen aquellos espacios que tradicionalmente han sido considerados como privados.

#### **Meso.-**

Nuestro país dentro de la mala comunicación afectiva en parejas no queda de lado también existen casos donde se puede comprobar que este problema ha sido el generador de rupturas conyugales, los matrimonios cada vez más se hacen desechables, parejas que al poco tiempo de haberse casado se separan la incomprensión a cada instante va ganando terreno, por ende la comunicación y el afecto van desapareciendo.

La crisis en las parejas es de muchas formas, son muchos y variados los motivos que producen crisis en toda relación. A veces uno de los componentes de la pareja se vuelve egoísta, está metido en sí mismo solo busca satisfacer sus necesidades y deseos y no se preocupa por las de su pareja.

A veces uno tiene la sensación de que no recibe del otro la misma cantidad de afecto que él o ella está dando, en este caso se puede llegar a vivir una relación como injusta. La Violencia Intrafamiliar constituye una violación de derechos humanos, es un problema de salud pública y por tanto es uno de los principales obstáculos al desarrollo de las ciudades y los países, que afecta a 7 de cada 10 mujeres.

En este sentido nuestro país no está fuera también es afectado por esta corriente, de incompreensión o falta de afecto en la comunicación, esta incomodidad en las parejas ecuatorianas también ha generado separaciones, y la región costa en una muestra evidente, es precisamente ahí donde gran cantidad de parejas se separan por no controlar o tener la orientación necesaria para contrarrestar el problema.

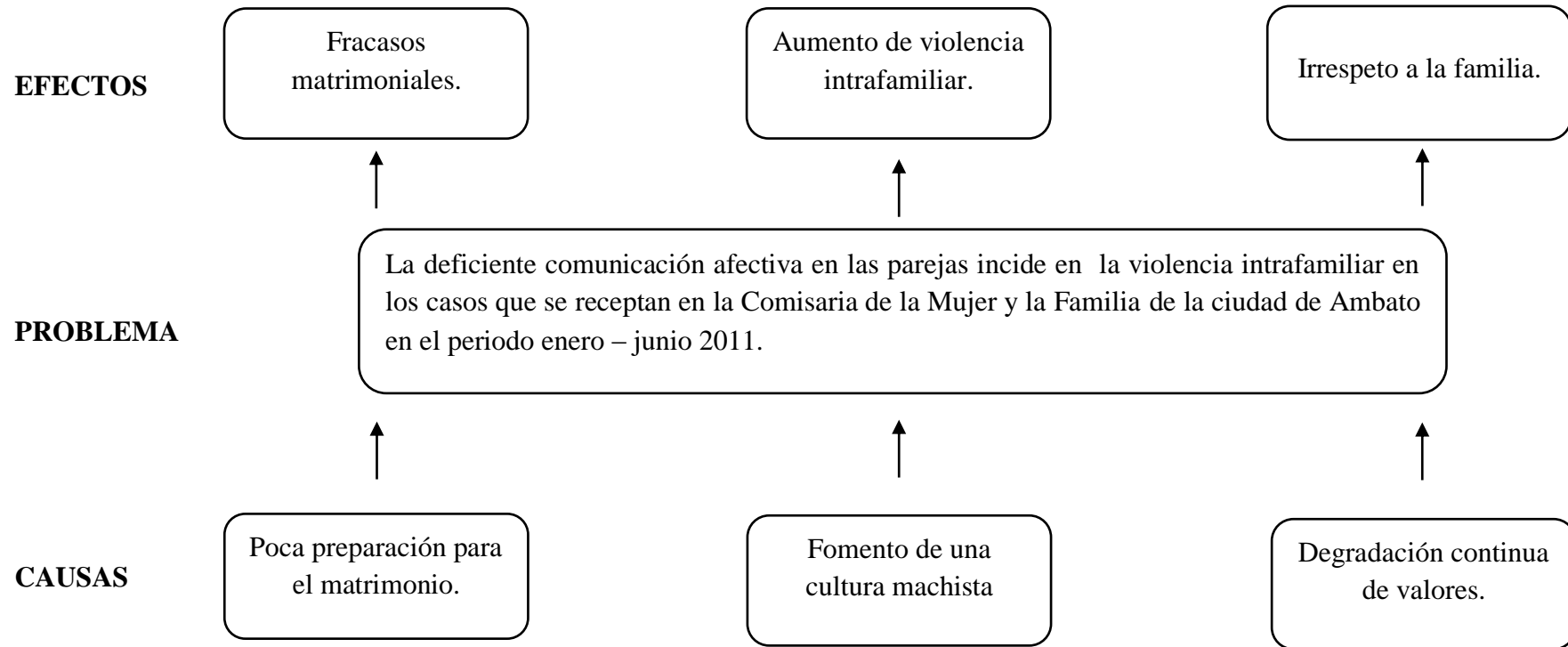
Frente a esta situación el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito ha implementado un Sistema de Prevención y Atención de Violencia Intrafamiliar y de Género, en el marco de una política institucional.

#### **Micro.-**

Si trasladamos este mal social a nuestra provincia podemos observar que también existen casos que demuestran violencia familiar por la deficiente comunicación afectiva, aunque la mayoría de casos se registra violencia familiar por agresiones físicas, psicológicas y por abuso sexual donde el género femenino llega a ser el más afectado.

La comisaria de la Mujer y la Familia del cantón Ambato a diario registra varios casos, donde se ha detectado que muchos son los factores para que se generen violencia familiar tales como: carencia de valores, resentimiento social, ingresos económicos bajos, entre otros. Frente a esta realidad esta dependencia trata de llegar a la concienciación de las personas mediante campañas publicitarias difundidas en los principales medios de comunicación, charlas, talleres, conferencias entre otras actividades.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



**Grafico No. 1**

**Elaborado por: Investigador.**

## **Análisis Crítico**

Existen diversas situaciones por las cuales la comunicación en pareja se interrumpe. Una de las más representativas dentro de este ámbito es desconocimiento de los métodos de la comunicación afectiva. Cuando no hemos aprendido los métodos apropiados, continuamos funcionando conforme a los patrones rutinarios e inefectivos creados por el hombre mismo.

Las parejas también fracasan en comunicarse adecuadamente por el temor de compartir sus verdaderos pensamientos y sentimientos entre ellos. Algunos resultan heridos tan severamente que se encierran dentro de una coraza en forma permanente y rehúsan a salir de ella.

Evadir la confrontación y reprimir los sentimientos ayuda también par que se interrumpa la comunicación y los problemas en pareja vayan en aumento. Cuando un integrante de la pareja echa abajo a la otra persona es más fácil enojarse y tomar represalias o retraerse completamente, tratando de no involucrarse otra vez para evitar nuevas heridas.

Toda conversación en pareja está influenciada por el deseo de establecer una comunicación, pero cuando este deseo se interrumpe difícilmente se establecerá una verdadera comunicación es precisamente ahí cuando surgen la gran cantidad de problemas que en la actualidad son evidentes, estos problemas se ven reflejados en agresiones físicas y sicológicas en la mayoría de casos, entonces la relación en pareja se ve seriamente amenazada, y la familia como núcleo de la sociedad sufre transformaciones dejando a su paso resultados negativos.

## **Prognosis**

Es verdad que no hay un lugar donde se pueda obtener un título que garantice el conocimiento de cómo vivir en pareja manteniendo intacto el amor y el afecto sin que estos valores vayan desapareciendo con el tiempo y provoquen

violencia familiar, pero si esta problemática existe y no se la puede controlar en años futuros tendremos consecuencias lamentables y hasta incontrolables, estos pueden ser rupturas conyugales, violencia intrafamiliar en aumento, valores dentro de la sociedad degradados, donde los integrantes de una familia sean agredidos provocando la destrucción de la misma.

### **Formulación del Problema**

¿La deficiente comunicación afectiva en las parejas incide en la violencia intrafamiliar en los casos que se receptan en la Comisaria de la Mujer y la Familia de la ciudad de Ambato en el periodo enero - junio 2011?

### **Interrogantes de la Investigación**

- ¿Es deficiente la comunicación afectiva en las parejas?
- ¿Existe violencia intrafamiliar en los casos que se receptan en la Comisaria de la Mujer y la Familia de la ciudad de Ambato en el periodo enero - junio 2011?
- ¿Qué alternativa de solución existe?

### **Delimitación de la Investigación:**

La investigación se encuentra enmarcada en la siguiente delimitación que contiene:

**Campo:** Comunicación Social.  
**Área:** Comunicación para el Cambio Social.  
**Aspecto:** Comunicación Afectiva.

**Delimitación Espacial:** La investigación será llevada a cabo en la ciudad de Ambato, recolectando datos en la Comisaria de la Mujer y la Familia.



**Delimitación Temporal:** Está previsto realizar el trabajo de investigación en el periodo enero - junio 2011.

**Unidades de Observación:**

- Casos denunciados en la Comisaría de la Mujer y la Familia.
- Consultoría Matrimonial.

**Justificación**

Este trabajo investigativo es importante ya que permite indagar y reconocer los errores y la deficiente comunicación afectiva, para solucionar los problemas de violencia intrafamiliar y por ende mejorar la convivencia en los hogares logrando una comunicación para el desarrollo; ayudando de manera directa a las parejas que conforman los hogares, y de manera indirecta a la niñez y personas que conformen la familia, ayudándolos a tener una mejor comunicación conyugal y familiar.

La investigación que se realizará en este trabajo es de carácter novedoso, por su profundidad, además que en otras tesis existentes se menciona la incomunicación. Lo cual no existe, pues la comunicación se puede dar involuntariamente dolo que puede tener sus deficiencias que al ser corregidas mejoran de manera favorable el problema de violencia intrafamiliar; al solucionar este inconveniente se contribuye al desarrollo de la sociedad, generando un impacto social.

Este proyecto tiene la factibilidad y buena predisposición de la comisaría de mujer y la familia de la Ciudad de Ambato, quienes nos aportaran con datos estadísticos e información de utilidad para la investigación; de igual manera en cuanto al presupuesto, este se obtendrá por parte del investigador. Es importante el reconocimiento y la valoración que se le da a la comunicación afectiva y las consecuencias que esta provoca cuando es deficiente o va desapareciendo en la vida conyugal.

## **Objetivos**

### **Objetivo General:**

Determinar si la deficiente comunicación afectiva en las parejas incide en la violencia intrafamiliar en los casos que se receptan en la Comisaria de la Mujer y la Familia de la ciudad de Ambato en el periodo enero - junio 2011.

### **Objetivos Específicos:**

- Analizar si es deficiente la comunicación afectiva en las parejas.
- Diagnosticar niveles de violencia intrafamiliar en los casos que se receptan en la Comisaria de la Mujer y la Familia de la ciudad de Ambato.
- Diseñar una alternativa de solución al problema.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de Investigación**

La relación de pareja sin duda es una de las relaciones interpersonales que más atención ha recibido en la investigación de las ciencias sociales. En este contexto se encontraron propuestas de diversos autores cuyo objetivo es tratar de explicar cuáles son las variables que intervienen en el inicio, mantenimiento y terminación de una relación romántica.

Los miembros de la pareja deberán transmitirse su amor, su intimidad y su compromiso para que por medio de ello se desarrollen. El desarrollo de ésta permitirá a los individuos tener un manejo adecuado de sus emociones, ya que estos elementos intervienen directamente en la forma en que los individuos resuelven los problemas.

En la Universidad Técnica de Ambato encontramos la socialización de Alexandra Maldonado en el año 2005 en su tesis “Limitada Comunicación familiar y su incidencia en la pérdida de valores en los estudiantes de los 5° cursos del colegio Nepalí Sancho de la ciudad de Ambato” El dialogo entre padres e hijos presente en la gran mayoría de los hogares en de gran importancia, así los hijos son abiertos en consultar cualquier duda e inquietud.

En la investigación se puede reconocer que los padres si indagan las inquietudes que tienen sus hijos en la adolescencia, pero que tener un control total fuera del hogar les resulta complicado y en algunos casos hasta imposible. En la biblioteca de la misma universidad se encuentra la socialización de Franklin Lizano en el año 2005 en su tesis “La incomunicación familiar y la falta de amor,

en los hogares de los estudiantes del décimo año del Instituto Tecnológico Superior “Bolívar” de la ciudad de Ambato”, señalando que la comunicación familiar es la base de la armonía en el hogar, solo el dialogo cálido y afectuoso dará a cada miembro del hogar fuerzas para poder enfrentar todo tipo de problemas. El hogar necesita cuidadosamente de comunicación y amor, si no lo recibe se enferma de apatía y el desaliento creando una atmosfera de inseguridad.

Los jóvenes necesitan un dialogo con sus padres de lo contrario se sentirán abandonados y solos, teniendo que buscar el cariño y afecto en otras personas o cosas. Es importante la expresión de afecto, cariño y amor entre padres e hijos, esto creara hombres y mujeres con una excelente autoestima y amor propio, esto les permitirá desenvolverse en cualquier actividad de sus vidas. Si los padres no se convierten en amigos de sus hijos manteniendo un dialogo afectuoso y comprensivo los perderán y cuando ellos sean adultos no existirá la costumbre de dialogar con sus padres.

En la socialización de Mariana Hinojosa en el año de 1999 de Universidad Técnica de Ambato en su tesis “Diagnóstico de comunicación familiar en la ciudadela los Nevados de la ciudad de Latacunga” llegando como conclusión que la familia tiene su origen en la vida misma, Es un organismo social que cumple un papel dominante como pilar de la sociedad.

Salovey y Mayer (1989) en sus estudios sostienen que dicha resolución de problemas facilita la forma de generar planes a futuro. La pareja es uno de los aspectos centrales de la vida de un ser humano. Una vez que el ser humano llega al mundo, la comunicación resulta el factor más importante que determina el tipo de relaciones que va a tener con las personas más cercanas, para posteriormente instrumentarla en relaciones de otro tipo.

La comunicación es la norma por la que dos personas se conocen, exploran y crean vínculos sólidos. Así la comunicación abarca toda una amplia gama de temas y formas en que las personas intercambian información, incluyendo el sentido que las personas le imprimen a dicha información (Satir, 1986).

Para Steier, Stanton y Todd (1982) la comunicación es uno de los factores más importantes para que la relación de pareja funcione adecuadamente, cuando ésta falla da lugar al conflicto. El conflicto es parte de un proceso natural de toda relación. Los sistemas sociales, en general, buscan mantener un balance entre flexibilidad y estabilidad y tanto la comunicación como la negociación, durante el conflicto, son la llave para encontrar la armonía en este proceso.

Por su parte, la comunicación es un proceso predictor de la satisfacción que se experimenta dentro de la relación. De acuerdo a Greef y De Bruyne (2000) la satisfacción de pareja está relacionada al apoyo emocional, a compartir intereses y a cómo las parejas afrontan los conflictos. Asimismo, el conflicto interpersonal, entendido como la incompatibilidad de intereses, metas, planes y conductas, provoca que las parejas estén en desacuerdo y afecta directamente a la satisfacción de la relación (Cahn, 1990).

El estudio de la comunicación y el estilo de negociación que se lleva a cabo durante el conflicto de pareja son muy importantes, ya que permiten entender los aspectos que favorecen una mayor satisfacción dentro de la relación. Es difícil encontrar una pareja que no haya pasado por un momento crítico en su relación y se puede ver que cada pareja tiene su propio estilo para la hora de solucionar conflictos; sin embargo, cuando el conflicto es abordado desde la postura adecuada, haciendo uso de la comunicación positiva, es más probable que la relación perdure y el conflicto se solucione de manera tal que el individuo quede satisfecho con sus decisiones.

Asimismo, la comunicación puede convertirse en un serio problema, cuando la violencia física o verbal, hostilidad o indiferencia hacen que los miembros de la pareja se sientan muy desdichados. Es importante señalar que a la gran mayoría de las personas que conforman una pareja les es sumamente complejo exteriorizar su opinión por temor a ser deliberadamente rechazados. Por tal motivo, Carvajal U. (1999) afirma que la buena comunicación es un requisito indispensable para mantener una relación de pareja. Debido a que se ha observado que el modo en que las personas manejan sus conflictos refleja la calidad de sus

relaciones personales en un nivel práctico (Canary y Messman, 2000), resulta de gran importancia identificar las estrategias que se emplean para enfrentarse a situaciones conflictivas dentro de una relación de pareja.

Esta investigación tiene como objetivo estudiar la relación entre los estilos de comunicación, el manejo del conflicto y la satisfacción en la relación de pareja, así como también estudiar las diferencias entre los géneros con respecto a las variables de estudio.

### **La comunicación.-**

#### **¿Qué se entiende por comunicación?**

Para Nina Estrella (1991) etimológicamente comunicar se refiere al hecho de compartir o intercambiar información. La comunicación involucra a dos o más personas; debe haber al menos un emisor y un receptor. El emisor envía un mensaje y el receptor lo recibe y descifra (Kimble, Garnezy y Zigler, 1999) a dos niveles: verbal, que se refiere al lenguaje (ya sea escrito o hablado) y no verbal, que comprende el uso de gestos, expresiones faciales, posturas, distancias interpersonales, etc.

La comunicación se ha considerado tradicionalmente como un proceso simbólico y transaccional, es decir, un trayecto en donde la conducta verbal y la no verbal funcionan como símbolos creados, los cuales permiten compartir significados, interactuar, al mismo tiempo que profundizar en el conocimiento propio y de otras personas (Satir, 1986).

Bolte (1975) dice que la comunicación es uno de los factores importantes que determinan el tipo de relación que pueda presentarse en un momento dado. El punto es que el comunicar implica distintos pasos en los que un error o un malentendido pueden ocurrir. Por tal motivo, diferentes patrones de comunicación muestran cambios dentro de la relación (Ojeda García, Díaz Loving y Rivera Aragón, 1997)

Puget y Berenstein (1996) describen la comunicación como un diálogo entre dos o más personas donde los roles participan de un complejo campo emocional donde circulan actos de lenguaje; mediante el cual se transmite un significado del uno al otro y se supone compartirlo.

Asimismo, la comunicación efectiva aumenta el peligro de las proyecciones super yoicas recíprocas de la expresión incontrolada o incontrolable de los aspectos negativos de la ambivalencia normal (Kernberg, 1997). Esto significa que al momento de comunicar o de transmitir un mensaje, se corre el riesgo de transmitir impresiones erróneas por asumir en lo externo lo que se lleva dentro.

### **La comunicación en pareja.-**

Dindia y Fritzpatrick (1988; citado por Anaya y Bermúdez, 2002) encontraron que la comunicación es un factor primordial en el desarrollo de las relaciones interpersonales. Una comunicación satisfactoria puede promover el manejo de un conflicto más adecuado; promoviendo relaciones satisfactorias y duraderas, mientras que una comunicación inadecuada puede contribuir a la insatisfacción y al rompimiento de la relación.

Siendo un componente de suma importancia dentro de las relaciones de pareja, la comunicación, según Pearlman (2000) es mucho más compleja de lo que se cree. La comunicación comienza con las intenciones del emisor, así como con el mensaje que se desea compartir. El problema es que las intenciones del emisor son privadas y conocidas únicamente por él o ella. Para que estas intenciones sean comunicadas al receptor, deben ser codificadas en acciones verbales y no verbales que sean públicas y observables.

Una variable de factores, como son el humor del emisor, la habilidad social que posea, e incluso ruidos en el ambiente inmediato pueden influenciar o interferir con este proceso; entonces, el receptor, debe decodificar las acciones del emisor, contando que en este proceso puede ocurrir interferencia de igual manera.

El resultado final es un efecto en el receptor, que de nueva cuenta es privado y conocido únicamente por él o ella.

Durante la comunicación, cada uno de los miembros de la díada impacta en el otro, al compartirle información de índole personal (auto-divulgación) o no personal, lo que crea una nueva realidad para la pareja. De hecho, es a través de la auto-divulgación, que una persona permite que se le descubra, en otras palabras, el ser conocida por otra. Esto lo logra al intercambiar información que se refiere al yo, revelando cómo se siente, qué piensa, sus experiencias pasadas y planes al futuro, en un tiempo y lugar apropiados (Derlenga, 1984).

Sin embargo, la comunicación abarca una amplia gama de signos que representan cosas, sentimientos e ideas, que crean una realidad interpersonal característica entre dos personas. Así, la comunicación representa el medioidóneo para que la persona exprese apertura y obtenga a la vez retroalimentación acerca de sí misma, apoyo, aceptación y confirmación de que es un individuo digno para establecer una relación íntima exitosa (Sánchez Aragón y Díaz Loving, 2002).

La comunicación en la pareja representa no sólo el medio idóneo para expresar sentimientos, pensamientos, temores, percepción de la pareja y situaciones de la historia vital, sino que facilita la forma de organizar la relación y crear una visión conjunta del mundo (Fitspatrick, 1987; citado por Roca, 2003).

En cuanto a las diferencias entre los géneros con respecto a la comunicación se puede decir que desde pequeñas, a las mujeres se les enseña a compartir sus sentimientos, a ser sumisas y a evitar los conflictos. Por otro lado, a los niños se les enseña a demostrar su poder; se espera que destaquen en sus grupos de amigos y son recompensados por ello.

Todas estas experiencias llevan a niños y niñas a tener diferentes patrones de comunicación. Una vez establecidos, cada género llevará a cabo conductas que reforzarán estos patrones. Por estas razones Linder (1993) afirma que las mujeres tienden a evadir el conflicto porque lo experimentan como una amenaza a su



relación; les preocupa lastimar los sentimientos del otro. Estas ideas las llevan a expresar su agresión de manera indirecta, o mediante explosiones inesperadas de enojo. Los hombres, en cambio, son más directos en sus confrontaciones y expresan su agresión de manera más abierta.

### **Estilos de comunicación.-**

La comunicación dentro de la pareja es una variable fundamental para el funcionamiento de la misma en cualquier etapa que ésta se encuentre. Además, posee dos dimensiones: contenido y estilo; el primero se refiere a toda aquella comunicación verbal que contenga el mensaje y el segundo se refiere a la manera en cómo se transmite el mensaje (Boland y Follingstand, 1987; citado por Roca, 2003).

Al respecto Norton (1978) describió el estilo como la manera en que uno se comunica, y lo define en la forma en que verbal y no verbalmente se interactúa ante un código que debe ser interpretado o comprendido. Afirma también, que el estilo son señales que ayudan en el proceso de la comunicación a interpretar, filtrar o entender el significado literal.

También establece que el estilo del comunicador se caracteriza por ser observable, multifacético, multicolineal y variable. Esto es, que la forma que se dé al contenido literal puede ser observado por una o más personas; con multifacético se refiere a que cada persona tiene diferentes facetas que pueden ser variables, es decir, una persona puede ser, simultáneamente, por ejemplo, amigable y relajado, o retraído y relajado. Con multicolineal el autor afirma que las diferentes variables del estilo no son independientes una de otra.

Al ver la interacción del conflicto como un ejercicio de dominancia, donde cada uno trata de influir sobre el otro cuando se presentan metas incompatibles Koren, Carlton y Shaw (citado por Arnaldo, 2001) crearon cuatro categorías de comportamiento verbal y no verbal que las parejas despliegan en sus encuentros de conflicto:

- 1) Propuesta de solución: argumento de hecho, por ejemplo decir “vamos a hablar más seguido”.
- 2) Crítica: comentarios críticos como decir “nunca me escuchas”.
- 3) Pregunta: búsqueda de hechos, opiniones o sentimientos de otros, por ejemplo preguntar “¿qué pasó?, ¿cómo te sientes?”.
- 4) Sensibilidad: expresar reconocimiento, acuerdo o aceptación de los intentos de influencia del otro, por ejemplo “estoy de acuerdo”, “vamos a hacer eso”).

Díaz Loving y Sánchez Aragón (1976; citado por Roca, 2003) describen cuatro diferentes estilos de comunicación verbal:

- Por lo general las intenciones del transmisor son ser agradable y amable, deseando comunicar de manera positiva tópicos específicos sin involucrar mucho de sí mismo.
- La persona usualmente tiene la intención de forzar un cambio en otra persona; por lo general, su comunicación envuelve interpretaciones tales como es correcto o es falso, y acciones que indican lo que se debería hacer o no hacer.
- La persona se basa en lo que quiere, piensa, hace y dirá; hace un gran uso de cuestionamientos a los demás con respecto a su forma de ser y sus razones; por lo general, este estilo se expresa en el ámbito cognoscitivo e interpretativo, pero con poca emoción al tomar partido en discusiones o actividades.
- Expresa la intención de tratar un tema de manera abierta y directa. Quien hace uso de este estilo, está en contacto con los pensamientos, sentimientos, intenciones propias, de su pareja y de las implicaciones a la relación en forma honesta y responsable.

Por otro lado Norton (1978), plantea una tipología de 9 estilos:

- 1) El dominante: tiende a hacerse cargo de las interacciones sociales.
- 2) El dramático: manipula a los demás a través de la exageración, las

fantasías, historias, metáforas, ritmos de la voz y otros elementos que resaltan el contenido de la comunicación.

3) El contencioso: aquél que gusta de discutir por todo, y tiende a tener componentes negativos.

4) El animado: este comunicador provee de contacto visual frecuente, usa muchas expresiones faciales, gestos y movimientos corporales y posturas para exagerar el contenido de su comunicación. Generalmente luce atractivo y confiable.

5) Impression Leaving: el concepto se centra alrededor de cómo una persona es recordada por el estímulo de comunicación que proyecta.

6) El relajado: el cual es un estilo variable, abre la puerta a realizar análisis complejos y ricos.

7) El atento: aquel comunicador que escucha y es empático.

8) El abierto, es caracterizado por ser platicador, amable, comunal, no reservado, extrovertido y franco.

9) El amistoso: es un estilo variable que va de no ser hostil a ser profundamente íntimo. Satir (1986) plantea cuatro estilos de comunicación que se definen y funcionan de la siguiente manera:

- Aplacar: consiste en una tendencia clara a hablar congraciándose con los otros, tratando de complacer, de disculparse, denuncia mostrar desacuerdo para no provocar enojo en la otra persona. Es alguien que siempre necesita tener la aprobación de otros.
- Culpar: consisten encontrar fallas, defectos en los demás, es un dictador, mandón, se siente superior, y sus sensaciones internas están basadas en tensión muscular, presión sanguínea alta lo que favorece el tono de la voz luciendo dura, tensa y fuerte.
- Supra-razonar: que se caracteriza por expresarse en forma exageradamente correcta y razonable, no demuestra ningún sentimiento por lo que parece calmado, frío, e imperturbable. Esta forma trata de enfrentar a la amenaza como si fuera inofensivo y establecer además, su propio valor empleando palabras altisonantes.

- **Distraer:** es una forma de ignorar la amenaza, comportándose como si no existiera. El irrelevante dirá o hará cosas que tengan poca relación con lo que digan o hagan los demás. La sensación interior es de confusión. La voz es como un desacuerdo con las palabras.

Nina Estrella (1991) propone una escala de estilos de comunicación para parejas mexicanas en la que se exploran cuatro dimensiones o formas de comunicarse en la pareja:

- a) **Positivo:** estilo de comunicación abierto en el que la pareja participa activamente tanto en expresarse como en escuchar, es amable, afectuoso, cortés, conciliador, calmado y accesible.
- b) **Violento:** donde el interlocutor es temperamental, agresivo, dominante, gritón, impetuoso, nervioso, fuerte, agresivo e inaccesible.
- c) **Negativo:** en este estilo la persona se muestra conflictiva, rebuscada, confusa y distraída, lo que ocasiona que el intercambio de información en la pareja se afecte de manera destructiva.
- d) **Reservado:** estilo en el cual el interlocutor se muestra seco, frío y callado, creando una barrera en el proceso de comunicación.

Por su parte Sánchez Aragón (2002) propone una escala de estilos de comunicación dividida en dos áreas: la manera en como uno platica con la pareja (YO SOY) y la forma en como platica la pareja (MI PAREJA ES). A su vez, estas dos áreas se dividen cada una en dos secciones: positivo y negativo. En seguida se presentan las divisiones y su interpretación respectiva.

**“Yo” positivo abarca siete aspectos:**

- 1) **Social - Afiliativo:** individuo que se muestra amistoso, amable, atento, cariñoso, alegre, comprensivo, afectuoso, agradable, complaciente, cortés y dulce.
- 2) **Social Auto modificador:** suele ser una persona tolerante, tranquila, prudente, pasiva, respetuosa, razonable, tratable, propia, relajada, positiva y racional.

3) Simpatía: generalmente el individuo se manifiesta ocurrente, juguetón, oportuno, simpático, platicador y optimista.

4) Abierto: Un individuo generalmente franco, directo, expresivo y curioso.

5) Social-Normativo: se define como correcto, educado, ordenado, cortés y cordial.

6) Reservado: acostumbra ser precavido, cauto y analítico.

7) Claro: se caracteriza por ser congruente, coherente y comprometido. La parte que comprende las características negativas se le llama Yo negativo y contempla cinco aspectos:

- Violencia instrumental: Individuo amenazante, agresivo, atacante, conflictivo, complicado, abusivo, violento y apático.
- Evitante: se muestra seco, frío, serio, severo, intolerante, distante, limitante, indiferente e inexpressivo.
- Expresivo-Hiriente: suele ser inquisitivo, insolente, hiriente, injusto, humillante, grosero y ofensivo.
- Autoritario: se caracteriza por ser enérgico, exigente, enjuiciador, dominante, autoritario y mandón.
- Irritante expresivo: generalmente se muestra latoso, enredado, difícil, confuso, fastidioso y monótono. En cuanto al área que describe a Mi pareja positiva contiene siete aspectos:

1) Social afiliativo simpático: suele ser alegre, cariñoso, amistoso, afectuoso, atento, amable, encantador, simpático, cordial, dulce, agradable, juguetón, cortés, ocurrente y cooperador.

2) Social-normativo: acostumbra ser discreto, propio, correcto, educado, positivo y respetuoso.

3) Abierto: se dirige de manera directa, franca, clara e íntima.

4) Auto modificador constructivo: se caracteriza por ser prudente, reflexivo, tranquilo, sensato y razonable.

5) Empatía: es consecuente, considerado, complaciente, consciente, comprensivo y confiado.

6) Claro: habitualmente es racional, congruente y explícito.

7) Social-expresivo: se muestra sociable, platicador, risueño y expresivo.

Y finalmente el apartado que describe a Mi pareja negativo que incluye siete factores:

- Violencia instrumental y expresiva: con tendencia a humillar, ser grosero, hiriente, atacante, ofensivo, amenazante, insolente, agresivo, cruel, violento, necio, intolerante, desafiante, difícil, fastidioso y recriminante.
- Evitante: suele ser monótono, distante, apático, indiferente, seco, frío, aburrido y negativo.
- Autoritario: acostumbra ser exigente, dominante, controlador, mandón, autoritario y enjuiciador.
- Ambiguo rechazante: generalmente es rebuscado, limitante, rechazante e impreciso.
- Maquiavélico: se muestra quisquilloso, dictatorial, censurante y ambiguo.
- Chismoso: suele ser conflictivo, criticón y confuso.
- Impulsivo: acostumbra ser destructivo, inconforme e injusto.

Estos estilos de comunicación, conllevan a cada persona a comunicarse de una manera muy particular; haber aprendido, y utilizar tal o cual estilo moldea la forma en que se intercambia información con la pareja, y afecta, en el mismo sentido, la interpretación que se le dará a la información que se reciba.

### **Investigaciones sobre la comunicación en pareja.-**

La investigación realizada por Nina Estrella (1991) muestra diferencias significativas entre sexos e indican que los hombres consideran que sus esposas utilizan en mayor medida un estilo violento; es decir, para ellos las mujeres al comunicarse son agresivas, nerviosas y temperamentales. Por su parte las mujeres consideran que sus esposos utilizan más un estilo reservado en sus comunicaciones lo cual quizá se deba a las normas culturales que a través del proceso de socialización enseñan a los hombres a ser poco expresivos. En el análisis de pareja se encontró que cuando el hombre adopta un estilo de

comunicación sea positivo, violento, reservado o negativo, la esposa hará uso del mismo estilo en la relación. Esta autora concluye que dada esta reciprocidad en el estilo de comunicación utilizado, aunado al grado de intimidad creado entre los miembros de la pareja es posible que haya concordancia en la percepción que tiene el cónyuge de su estilo y cómo lo percibe su pareja.

Sanders, Halfor y Behrens (1999) realizaron un estudio con hijos de padres divorciados y los estilos de comunicación que llevaban a cabo en sus relaciones de pareja. Los resultados fueron que aquellas parejas en las cuales los padres de la mujer se habían separado mostraron más aspectos de comunicación negativa que las parejas en las cuales ninguno de los padres era divorciado. Por el contrario, las parejas en las cuales los padres del hombre eran divorciados no mostraron ninguna diferencia con respecto al grupo de control. La investigación muestra que, al menos en mujeres, la historia de un divorcio entre los padres está asociada con problemas de comunicación antes del matrimonio.

Díaz Loving y Sánchez Aragón (2000) estudiaron las formas de interacción entre las parejas, una premisa común a nivel psicológico es que la calidad marital está determinada tanto por la presencia de desacuerdos entre sus miembros como por la manera en que ellos intentan resolver estos desacuerdos. Los resultados del análisis de correlación Producto - Momento de Pearson con el propósito de conocer el grado de asociación entre seis estilos de comunicación y los cinco estilos de negociación por separado en hombres y mujeres, observándose que tanto en los hombres como en las mujeres existen relaciones positivas y significativas entre los estilos de comunicación romántico y positivo con los estilos de colaboración, acuerdo, acomodación y evitación; es decir que cuando las personas son amorosas, afectuosas, positivas y amables también suelen colaborar para llegar a acuerdos compartidos.

Igualmente se observa que con el estilo abierto los hombres y mujeres usan un estilo negativo, reservado con tintes agresivos y temperamentales es más probable que no negocien y que busquen cada uno por su parte salirse con la suya sin preocuparse por el bienestar de la pareja sino en el personal.

En cuanto a estos resultados Díaz Loving y Sánchez Aragón (2000) afirman que es evidente que la integración de los estilos de negociación y comunicación producen una serie de meros estilos holísticos que se componen de la conjunción de maneras de negociar con formas de comunicarse. Así, un hombre o una mujer predispuestos a llegar a acuerdos y a colaborar, deben ser a la vez románticos, abiertos y positivos en sus formas de comunicación; creando de esta manera, un estilo constructivo que se dirige al bienestar de la pareja a través de una comunicación alegre, objetiva y afectuosa aunado a un interés fundamental en una relación igualitaria y de acuerdo mutuo.

Respecto a las diferencias sexuales observadas en diversos estudios, se puede decir que, de inicio, las mujeres ven a sus esposos como insensibles ante sus pláticas, que no comparten sus preocupaciones, son acusados por ser deficientes al emitir y al recibir información personal; mientras que los hombres acusan a sus esposas de hablar acerca de cosas irrelevantes y de no mostrar interés en el sexo sino en la interacción (Haawkins, Weisberg y Ray, 1980; citado por Sánchez Aragón, 2002). Esto se ve apoyado por Soller (1982) y Sánchez Aragón (2002) quienes mencionan que las mujeres son en general más expresivas al comunicarse en comparación a los hombres, quienes muestran una falta de responsabilidad y expresión.

Julien, Chartrand, Simard, Bouthillier y Bégin (2003) realizaron un estudio con parejas heterosexuales, lesbianas y homosexuales con el objetivo de determinar la contribución negativa y positiva de la comunicación en la calidad de la relación. Estudios previos mostraban que la manera de comunicarse en la relación de pareja varía de acuerdo al tema a discutir; asimismo, la manera de comunicar va cambiando de acuerdo a la etapa en la que se encuentre la pareja en la relación. Los resultados de este estudio demostraron que los patrones negativos y positivos de la comunicación materia de conflicto y de la ayuda fueron asociados a la calidad de la relación en la dirección prevista.

Modelos de análisis jerárquicos lineales determinaron la notable contribución de los comportamientos individuales y de pareja a la variabilidad de



la calidad de la relación. Los resultados indicaron que, más allá de la contribución de comportamientos negativos individuales en el conflicto, las variables de comportamientos en pareja positivos en el conflicto, de comportamientos positivos individuales en el apoyo, y de ayuda percibida influyeron considerablemente en la calidad de la relación. No se encontraron diferencias en los comportamientos de género o en sus contribuciones a la calidad de la relación.

Asimismo, Sánchez Aragón y Díaz Loving (2001) estudiaron el papel de la comunicación en las relaciones íntimas. Se identificaron los estilos utilizados por parejas mexicanas mediante metodologías etnopsicológicas y en base a las tipologías encontradas en la literatura de Satir, Millar, Nunnally y Walkman, con el fin de desarrollar un instrumento de medida de los estilos de comunicación universal pero culturalmente sensible. Los resultados indican dimensiones válidas, confiables y culturalmente sensibles en la medición de la gama de estilos positivos y negativos que en México las personas con pareja usan para comunicarse, surgiendo estilos característicos como: Empático y Social Expresivo, Social Afiliativo, Social Auto-modificador, Simpático y Social Normativo, Maquiavélico, Chismoso, Hiriente e Irritante Expresivo.

### **El manejo de conflicto en la relación de pareja.-**

#### **¿Qué se entiende por conflicto?**

Definir al conflicto desde una sola perspectiva resulta imposible ya que la visión del mismo sería parcial e incorrecta. Diferentes enfoques postulan sus propias definiciones tratando de describir la naturaleza y función del conflicto. Por lo tanto, para comprender el significado del conflicto es necesario analizar el concepto desde diferentes corrientes de la psicología, es por eso que a continuación se presenta la interpretación que se le da al conflicto desde diferentes enfoques.

El enfoque primitivo del conflicto suponía que todo conflicto era malo. Se veía al conflicto en forma negativa y se utilizaba como sinónimo de términos

como violencia, destrucción e irracionalidad para reforzar su connotación negativa. Por definición, el conflicto era dañino y debía evitarse. Es importante destacar que el conflicto se inicia en el momento en el cual es percibido por una de las partes involucradas, con esto se puede definir el conflicto como un proceso que comienza cuando una parte percibe que otra parte la ha afectado o está por afectarla en forma negativa en algo que la primera parte estima (Robbins, 1996).

El conflicto psicosocial es definido por la corriente psicoanalítica como la tensión entre pulsiones (fuerza del ello) y las instancias de control (yo, superyó) reguladoras. Potenciar la satisfacción de la pulsión y reducir la angustia entre el castigo o el sentimiento de culpa es la solución – siempre incompleta – del conflicto, que según esta teoría sólo será posible a través de los mecanismos de defensa (Dorsh, 1985).

Para Freud el conflicto desempeña una función fundamental en el desarrollo de la personalidad; existe en el interior del individuo, así como entre el individuo y la sociedad (Liebert y Liebert, 2000).

De igual forma para el psicoanálisis existe el conflicto interno o neurótico, el cual se origina por el choque de las tendencias parciales reactivas (reforzadas por la libido regresiva); es decir, aquellas conductas que disminuyen la ansiedad del individuo, y por el yo al servicio del superyó lo que le impide nuevamente la satisfacción. Esta situación genera angustia y señal de alarma para el yo, lo cual advierte peligro e inicia la formación de síntomas, activando a su vez los mecanismos de defensa.

El psicoanálisis dice que las personas se hallan en un continuo estado de conflicto latente; es decir, siempre están luchando con la realidad por una parte y con sus pulsiones internas por la otra, al estar incesantemente sometidas a frustraciones y renunciaciones de variada calidad y cantidad. Este conflicto latente sólo se transformará en factor desencadenante cuando el límite de lo tolerable haya sido sobrepasado, límite que es cuantitativamente distinto y específico para cada individuo (Tallaferro, 2000).

Whittaken y Whittaken (1984) al exponer la teoría de Freud comentan que existe un equilibrio entre las tres partes de la personalidad. Si el superyó es débil, el individuo podrá entrar en conflictos con la sociedad, por su incapacidad para dominar la satisfacción de sus necesidades o para satisfacerlas por algún medio socialmente aceptable. Por otra parte, con un superyó muy fuerte, el individuo no tiene probabilidades de poder satisfacer sus impulsos instintivos, además de que surgen en él graves sentimientos de culpa.

Es en el período comprendido entre los tres y cinco años de edad cuando el complejo de Edipo alcanza su mayor intensidad, es decir, en la etapa fálicogenital. En esta etapa el tipo de elección de objetos es lo que produce una intensificación de los conflictos del niño. De una solución incompleta del complejo de Edipo, nacen los posteriores conflictos, las distintas sintomatologías, o las diversas entidades clínicas; de ahí que Freud afirmó que el complejo de Edipo es el núcleo de toda neurosis y psicosis (Tallaferro, 2000).

Si el complejo de Edipo es cierto, al igual que la teoría de lo inconsciente, se requiere una revisión radical de la comprensión de la condición humana. Esto podría implicar que el ser humano nace con un enorme conflicto (Kahn, 2003). Por otro lado, desde un enfoque humanista, dentro las relaciones humanas el conflicto se establece como un hecho natural que es inevitable. Este enfoque racionaliza su existencia ya que considera que no se le puede eliminar, e incluso hay ocasiones en que el conflicto puede ser benéfico para el desempeño de los involucrados.

Este enfoque dominó la teoría del conflicto desde fines de los años 40 hasta mediados de los años 70 (Robbins, 1996). No todos los conflictos son malos o destructivos, algunos se resuelven fácilmente y los que se solucionan provocan un proceso de deterioro en la relación y en las personalidades de sus interlocutores (Duck, 1988).

Desde la perspectiva sistémica Interaccionista, el conflicto es una forma de comunicación diádica, que se clasifica en positiva o negativa al referirse a sus

efectos sobre la naturaleza íntima de la relación (Cahn, 1992). Por otra parte, Aisenson (1994) desde el enfoque psicosocial, define el conflicto fundamentalmente como contradicción, discrepancia, incompatibilidad, antagonismo. En el plano de la interacción se hallan implicados dos o más individuos o grupos que aspiran a obtener o mantener una situación esto es, un cambio o la preservación de las condiciones existentes.

Asimismo Peterson (1983) define el conflicto como un proceso interpersonal que ocurre cuando las acciones de una persona interfieren con las acciones de otra. Sin embargo, hay quien afirma que el conflicto no está constituido sólo por conductas, por lo que surgen definiciones que enfatizan también los sentimientos. Así Cahn (1990) define el conflicto interpersonal como la interacción entre personas que expresan intereses, puntos de vista u opiniones opuestos.

En realidad, la definición asignada al conflicto depende en gran medida de los objetivos del estudio y existen ocasiones en las que basta con considerar los aspectos centrales del fenómeno del conflicto interpersonal, así se puede afirmar simplemente que el conflicto interpersonal se refiere a la incompatibilidad entre las personas (Canary, Cupach y Messman, 1995).

### **Etapas de la relación de pareja y el conflicto.-**

Para poder comprender el conflicto en la relación de pareja es necesario saber que existe un ciclo de vida que cada pareja experimenta. Según Sánchez Aragón (1995) la pareja desarrolla cierta dependencia basada en el tiempo, las vivencias y evoluciones compartidas como un modo característico de relación interpersonal; todo esto conforma el ciclo por el cual la pareja nace y se desarrolla.

Rage Atala (1990) considera que las etapas del ciclo vital de la pareja son jerárquicas y cada ciclo tiene su particular problemática. No obstante, cada etapa es autónoma, completa y distintiva en sí misma. La pareja atraviesa en cada etapa

por una serie de conflictos y expectativas que se tienen que ir resolviendo. Con respecto al tema Levinger y Snoek (1972; citado en Díaz Loving y Sánchez Aragón, 2002) distinguen tres fases dentro del ciclo:

1) Conciencia, incluye procesos que guían la atracción, como rasgos superficiales, atracción física, competencia, calidez e interés en actividades similares.

2) Contacto superficial, las personas viven los efectos de la interacción, en donde la forma, la frecuencia y la intensidad determinan la atracción, así como las actitudes similares y las conductas dadas por los papeles sexuales.

3) Mutualidad, se distingue por la gran cantidad de auto-divulgación concerniente a los sentimientos personales. Se expresa y se comparte información sobre el bienestar de ambos miembros y se crean normas para la pareja. Se asumen responsabilidades para proteger y mejorar la relación y se eleva el compromiso emocional. Este nivel es el más importante en determinar las conductas de la pareja, ya que la relación ha alcanzado cualidades interpersonales únicas.

Por su parte Murstein (1976) menciona en su Teoría de Estímulo-Valor-Rol que la relación de pareja consta de tres fases o etapas:

1) Etapa de estímulo, es el primer contacto, en el cual los miembros de la pareja son atraídos por cuestiones superficiales de la otra persona (su manera de vestir, el físico, etc.) a través de una evaluación cognitiva.

2) Etapa de valor, se da un alto nivel de auto divulgación, por lo que se encuentra complementariedad en valores (en caso de existir). La comunicación durante esta etapa es sumamente importante y la evaluación se presenta como conductual.

3) Etapa de rol, los miembros de la pareja encuentran si hay o no compatibilidad verdadera, siendo éste un proceso cognitivo-conductual.

De igual manera Sánchez Aragón (1995) propone un ciclo en el cual las variables de tiempo en la relación y presencia o ausencia de hijos es importante

para el desarrollo de la pareja. A continuación se definen únicamente aquellas etapas que serán útiles para el presente estudio:

1) Noviazgo (0 a 6 meses), etapa que inicia con la atracción y el conocimiento mutuo de la pareja, el descubrimiento de la personalidad, gustos, intereses y hábitos que permiten o no la apertura de cada uno de los miembros hacia el otro.

2) Noviazgo (6 meses hasta el matrimonio), la pareja va encontrando estabilidad ya que ambos poseen un mayor conocimiento del otro en términos de diferencias y semejanzas, se da un enfrentamiento de situaciones sociales nuevas y convencionales. En esta etapa se da la pauta para la posible formalización de la relación a partir de la negociación de diferencias y la aceptación de similitudes.

3) Matrimonio sin hijos (0 a 3 años de matrimonio) y

4) Matrimonio con hijos (0 a 3 años, 3 a 7 años, 7 a 14 años y de más de 14 años de matrimonio).

Por su parte Díaz Loving (2002) explica el Ciclo de Acercamiento-Alejamiento y menciona que las relaciones interpersonales pueden verse como una serie de pasos ligados que se dan a través del tiempo y la relación, que determinan y definen el nivel de acercamiento e intimidad que perciben los sujetos involucrados; de manera que cada episodio es afectado por eventos anteriores, en conjunto con las expectativas del futuro.

Es importante señalar que la percepción individual sobre el nivel de cercanía o lejanía de la pareja es subjetiva y no necesariamente concuerda entre sus miembros. Dependiendo del grado de acercamiento-alejamiento en que se encuentra la relación, cada miembro va a evaluar tanto afectiva como cognitivamente las conductas del otro de manera distinta.

El Ciclo de Acercamiento-Alejamiento es visto como un constante flujo dinámico a través del tiempo, ya que los miembros de la pareja refleja lo que les ha acontecido y lo comparan con lo que les gustaría que sucediera, o imaginan lo que podría suceder.

Sánchez Aragón (2000) realizó una evaluación de las etapas de del Ciclo de Acercamiento-Alejamiento las cuales se presentan caracterizadas de la siguiente manera:

1) Etapa Extraño/Desconocido, se es objetivo y se evalúa a partir del físico, lo que despierta en ocasiones atracción, curiosidad e interés, predomina la desconfianza, pena o timidez, incomodidad e inseguridad, aunque a veces se siente agrado o simpatía y se da un juego de aceptación-rechazo que va del coqueteo a las conductas pasivas.

2) Etapa de Conocido, se incrementa el interés en la persona, hay necesidad de conocerla para así buscar posibles afinidades, no se perciben defectos y se pretende establecer una buena relación, esperando que prospere en amistad.

3) Etapa de Amistad, es el inicio de algo más firme que se caracteriza por el deseo de conocer más a fondo a la persona y su vida, se busca mayor acercamiento, pláticas con mayor intimidad, se es sincero, abierto y respetuoso.

4) Etapa de Atracción, hay interés en la persona, pues ésta agrada física e intelectualmente, en esta fase despiertan emociones intensas, como el agrado al estar con la persona, necesidad de acercarse físicamente a ella.

5) Etapa de Pasión, se caracteriza por su irracionalidad, siendo lo más importante el otro, pues ocupa todos los pensamientos, se le idealiza y se buscan afinidades, necesidad de estar cerca del otro constantemente, la cercanía favorece la comunicación entre la pareja sobre necesidades y expectativas.

6) Etapa de Romance, la pareja está profundamente enamora, mezcla de irracionalidad, solidez, compromiso y amistad, se es respetuoso y se apoya continuamente.

7) Etapa de Compromiso, es la decisión de formar una relación sólida, la convicción de que la pareja es la persona con la que se quiere compartir la vida. Se toman las cosas con más formalidad, guiando a futuro el deseo de formar una familia.

8) Etapa de Mantenimiento, es sinónimo de compromiso o estabilidad, representa una lucha conjunta contra obstáculos y se considera importante, pues permite seguir creciendo como pareja y formar una familia.

**9)** Etapa de Conflicto, el conflicto es cuando los miembros de la pareja no pueden llegar a un acuerdo o tienen dificultad para conciliar sus intereses personales o existe una falta de entendimiento entre éstos.

**10)** Etapa de Alejamiento, es el distanciamiento físico y emocional causado por diferencias entre la pareja, por infidelidad, falta de pasión o de comprensión, que provoca una pérdida de interés, de compromiso y un no deseo de compartir.

**11)** Etapa de Desamor, falta de interés y de ilusión en la pareja, en donde no se quiere estar con la pareja pues ya se perdió la atracción física. El alejamiento y la indiferencia son las principales manifestaciones conductuales del desamor, seguido por falta de respeto, de comunicación y de lágrimas.

**12)** Etapa de Separación, es el alejamiento emocional y físico de la pareja o bien, el fracaso o final de la relación, se presenta confusión entre pensamiento y sentimientos, se piensa en uno mismo más que en los dos, no hay interés y se establecen límites para evitar más dolor.

**13)** Etapa del Olvido, en esta “muerte total de la pareja” no hay interés en la pareja, hay desilusión y en ocasiones se añora a la persona; esto favorece que se desee conocer a otras personas, reiniciar la vida y recordar lo positivo de la relación, hay indiferencia y esto crea falta de interacción.

Díaz Loving (2002) explica que dentro de la relación de pareja existe un dinamismo constante, donde se expresan sentimientos y conductas que abarcan un continuo, de la felicidad al enojo, de la tranquilidad a la angustia, de la alegría a la tristeza. No obstante, dentro de todo este movimiento, en las interacciones de conflicto se invierte una gran cantidad de tiempo y energía, ya que en las relaciones íntimas existen siempre ocasiones en las que es probable o incluso inevitable experimentar incompatibilidad o un desequilibrio en poder, amor, afecto e interés, lo que provoca gran malestar en los involucrados.

Sin embargo, el tiempo es un factor determinante del tipo de interacciones que surgen entre la pareja, a lo largo de los meses o años, la relación de pareja va cambiando, la convivencia es diferente, hay preocupación por cosas distintas, y por lo tanto, los conflictos no son siempre los mismos. Cuando se inicia una



relación hay aspectos que se pueden pasar por alto, pero al tratar de formalizar la relación estos asuntos cobran importancia. Por ello, se considera que las parejas tienen un ciclo de vida, que no siempre es lineal y progresivo, sino que conforme pasa el tiempo la relación y sus integrantes pasan por diferentes etapas, que les plantean tareas diferentes que enfrentar.

Es por eso que sea cual sea la etapa por la que esté pasando la pareja hay componentes que facilitan el ajuste para poder pasar de una etapa a otra. Las características que se toman en cuenta para el presente trabajo son los estilos de comunicación y de negociación durante el conflicto, pero existen otros factores importantes que ayudan a fortalecer la relación como son todo lo sexual y la intimidad que se vive en la pareja.

### **El conflicto en la relación de pareja.-**

Como se ha visto hasta aquí, en cada etapa de la relación se presentan distintas experiencias en las cuales hay un sin número de conflictos que muchas veces la pareja no sabe afrontar por no saber establecer sus propios derechos (Aguilar, 1987). Dentro de las diversas etapas que las parejas atraviesan en el Ciclo de Acercamiento-Alejamiento (Díaz Loving, 1999) la etapa de conflicto se caracteriza por una intensa carga afectiva donde se presentan un gran número de emociones, cogniciones y conductas, que van desde lo que se puede considerar como positivo hasta lo negativo.

El conflicto en las relaciones íntimas básicamente se ha explorado desde al menos tres diferentes paradigmas (Canary, Cupach y Messman, 1995): Sistémica interaccionista, intervencionista de reglas y de intercambio cognitivo. La sistémica interaccionista centra su atención en la interacción para solucionar conflictos. El conflicto visto desde esta perspectiva puede considerarse como expresiones emocionales de puntos de vista opuestos en donde los miembros de la pareja emplean patrones de comunicación específicos. La aproximación intervencionista de reglas considera el conflicto como gobernado por reglas, competitivo en naturaleza y cargado emocionalmente. Un mediador intenta resolver las disputas

al introducir en el proceso del conflicto reglas e intereses sociales que usualmente no son involucrados cuando el conflicto se limita a la pareja en sí misma. El conflicto de este tipo es visto más como un evento social, público y cultural, en el que un mediador interviene para ayudar a una pareja divorciada o durante el divorcio a restablecer y mantener la comunicación. En la aproximación de intercambio cognitivo se distingue entre los beneficios y los costos percibidos (Kelley, 1971). Se ve el conflicto como estrategias que incluyen percepciones e intenciones que varían desde la confrontación directa a la evitación y que a su vez influyen en el compromiso dentro de la relación.

En las relaciones de pareja el conflicto ha sido definido como el momento en que sus miembros no pueden llegar a un acuerdo, tienen dificultades para conciliar sus intereses personales, o existe una falta de entendimiento entre éstos (Díaz Loving, 1999). Beck (1990) escribió que incluso simples conversaciones se convierten en una reunión de debates competitivos, luchas de poder y mutuos menosprecios.

Lejos de promover la clarificación y comprensión, las palabras se convierten en armas; las discusiones, en batallas. Los desacuerdos que dividen a una pareja pueden provenir de las diferencias fundamentales en la visión que tienen de sí mismos y el uno del otro. Esta es una realidad que experimentan muchas parejas dentro de su relación. La pareja encuentra su identidad en gran medida en la común convivencia y separación de las tareas, con el grado ascendente de libertad pierde vigor el motivo que obligaba a identificarse como pareja y en ocasiones estallan fuertes resentimientos contra él mismo y surge con frecuencia la sensación de malestar y de vacío (Willi, 1985).

Los múltiples malentendidos desgastan los cimientos de una relación. El conflicto en las relaciones de pareja adquieren mayor importancia entre sus miembros, ya que de su adecuado manejo depende la expresión de conductas positivas y negativas durante la interacción (Rivera Aragón, Díaz Loving y Sánchez Aragón, 2002). Si prevalece el conflicto no se desea estar con la pareja, no hay interés en ella, se trata de vencer al otro y lastimarlo. Se considera que el

conflicto interpersonal es inevitable, que se requiere de entereza para enfrentarlo y que puede provocar ruptura, o en contraste, ayudar a madurar a la relación. Durante el conflicto, surgen una serie de emociones y sentimientos negativos asociados al debilitamiento del amor y su efecto en el individuo en sí mismo y en la interacción (Díaz Loving y Sánchez Aragón, 2002).

Entre otras cosas Flores, Díaz Loving y Rivera Aragón (2002) señalan que el estrés, la incorporación de la mujer al trabajo, una mayor educación que favorece mayor individualismo y una búsqueda de relaciones más equitativas, han llevado a reevaluar las relaciones de pareja. Aunado a ello, el simple paso del tiempo, así los acomodados del poder y del amor, llevan a una serie de conflictos en la toma de decisiones, para los cuales las parejas empiezan a usar nuevos estilos y estrategias que permiten resolver el conflicto. Las fuentes de dificultad de los procesos evolutivos del ser humano son diferentes para cada individuo, pero se centran en áreas de la persona como son el trabajo, la familia y las relaciones personales.

En cuanto a esta última área Erikson (1986) menciona que en las etapas del desarrollo la mayoría de las personas se casan durante los veinte en el periodo de la primera edad adulta. Justamente en esta etapa se debe elegir una pareja y comenzar una familia antes de saber qué es lo que se está haciendo o si lo que se está haciendo está bien. Buscar una edad apropiada para el matrimonio acorde con la naturaleza es poco convincente ya que la edad típica para casarse varía según la cultura a la que los individuos pertenezcan.

Durante la relación de pareja se presentan conflictos, y aunque se piense que estos no ayudan a la relación, según Lemaire (1986) son necesarios y no obligatoriamente el punto de partida de un desentendimiento o de una ruptura. Muy a menudo son el instrumento mediante el cual la pareja re estructura su funcionamiento. Algunas parejas son expertas en negociar sus diferencias y aquellos que no manejan el conflicto eficientemente frecuentemente encuentran que sus desacuerdos con la pareja se vuelven más intensos y dominantes

(persistentes) viéndose eventualmente como desagradables, o “contrarios” (Huston, Niehuis y Smith, 2000).

Durante el conflicto, surge una serie de emociones y sentimientos negativos asociados al debilitamiento del amor y su efecto en el individuo en sí mismo y en la interacción. En el primer término se observan consecuencias tales como: la angustia, el dolor, la tristeza, la frustración, la preocupación, la culpa y el arrepentimiento. En el segundo término se observa: el enojo, el desagrado, la desconfianza, la desesperación, el rencor, el odio y el temor.

Entre las conductas propias en esta etapa se pueden observar: comunicación inadecuada lo que lleva a grandes discusiones a veces innecesarias, agresividad y pleitos o peleas (Díaz Loving y Sánchez Aragón, 2000). Anaya y Bermúdez (2002) encontraron que si el conflicto es manejado constructivamente hay crecimiento y enriquecimiento. Si es manejado destructivamente, la pareja puede tener una relación relativamente insatisfactoria.

La manera de enfrentar dichos problemas es de suma importancia para el buen funcionamiento de la pareja, es decir, la forma en que el cónyuge afronte el conflicto, propiciará un ambiente positivo o negativo, según sea el caso y aportará al desarrollo u obstaculización en la pareja (Smith, 1977).

De acuerdo con la teoría de Carl Rogers (1980), se encuentra que en la relación interpersonal cada uno toma posturas diferentes frente al otro. Por ejemplo en el matrimonio, un esposo puede adoptar actitudes positivas o negativas ante su cónyuge lo que probablemente dará por resultado un ambiente más o menos agradable y satisfactorio para la relación. Es importante destacar que el hombre se encuentra en continuo desarrollo y esto da como resultado una infinidad de incongruencias entre los factores de actitud ante los conflictos a que el ser humano es expuesto diariamente y los que muchas veces parecen incapaces de enfrentar (Mckay, Davis y Fenning, 1988). Como se ha visto el conflicto forma parte de la vida cotidiana de los seres humanos. En una relación de pareja, la existencia del conflicto no siempre significa que la relación esté funcionando mal.

Más que un obstáculo el conflicto, es una oportunidad de cambio y crecimiento. Lo importante es la manera en que se maneja y se soluciona este conflicto.

### **El proceso y el manejo del conflicto.-**

Según el contexto de la intimidad en la pareja, el conflicto es más que un desacuerdo, incompatibilidad entre las parejas o una oposición de parte de la pareja, en un elemento duradero o persistente de la interacción. Ya que se conserva a lo largo del tiempo, puede cambiar y desarrollarse. Por lo tanto, el conflicto se entiende mejor como un proceso. Coombs (1987) propone que el conflicto progresa a través de tres etapas específicas:

1) El conflicto potencial es experimentado por un miembro de la pareja, cuando se enfrenta a una elección entre una o más opciones o metas incompatibles.

2) El conflicto se convierte en una realidad cuando la interacción rebela que los miembros de la pareja quieren cosas diferentes, pero piensan que esas diferencias se pueden resolver.

3) El conflicto amenaza a la relación cuando los miembros de la pareja perciben que no existe una consecuencia mutuamente aceptable, y se deben hacer sacrificios indeseados para resolver las diferencias. En esta etapa los intereses propios usualmente remplazan a los intereses mutuos, existen ganadores y perdedores, y los ejercicios de poder dominan probablemente en el proceso. Para algunos esta etapa de proceso del conflicto puede dar fin a la intimidad.

Coombs (1987) observó que al centrarse en el interés propio las parejas llegan de la etapa dos a la tres, mientras que enfocarse al interés común hace que la pareja se mueva de la etapa tres a la etapa dos o uno. Con frecuencia el conflicto parece menos importante para el funcionamiento de una relación que el manejo que se hace de éste durante la interacción. Es por eso que los investigadores sugieren que el modo en que las parejas manejan sus conflictos contesta una pregunta fundamental sobre la calidad de sus relaciones personales en un nivel práctico.

Se ha llamado estilos de afrontamiento a los medios por los cuales el individuo concilia con los motivos de estrés y hace uso de las oportunidades que se le presentan con propósitos de adaptación (Maslow, 1954). Al respecto, Díaz Loving y Sánchez Aragón (2000) mencionan que el afrontamiento es una conducta multidimensional que funciona a varios niveles mediante la expresión de conductas, cogniciones y percepciones, vinculadas principalmente a la personalidad del individuo y a su pertenencia en un grupo sociocultural específico.

La similitud entre afrontamiento y la negociación radica en que ambos pretenden disminuir el estrés emocional presentado por los miembros de la relación en el momento en el que surge el conflicto. Mientras que también se observa que la principal diferencia es que la negociación es uno de los diversos estilos de afrontamiento que se utilizan ante las situaciones estresantes (Roca, 2003).

Una de las aproximaciones al entendimiento de estos estilos es la propuesta operacionalizada por Levinger y Pietromonaco (1989; citado por Arnaldo, 2001), la cual está basada en la teoría Jungiana y tiene por premisa el que la gente posee estilos característicos para manejar el conflicto interpersonal. De acuerdo a este modelo las estrategias de los individuos están determinadas por su preocupación en sus propios beneficios y por su preocupación en los beneficios del otro. Combinando estas dos dimensiones se llega a cinco estrategias básicas en el afrontamiento a situaciones de conflicto interpersonal:

**1) Acomodación:** esta estrategia es alta en preocupación por el otro y baja en la preocupación por el yo. Incluye sacrificar las propias metas para satisfacer las necesidades del otro y protege las relaciones mediante el dar al otro, quien alcanza sus propios beneficios a expensas de quien se acomoda.

**2) Evitación:** es la estrategia baja en preocupación simultáneamente por el yo y por el otro. Al no afrontar un conflicto, el individuo permite que dicha situación se deje sin resolver o que la otra persona tome la responsabilidad para resolver el problema. Los que evitan tienen un punto de vista negativo hacia el

conflicto y tienden a manejarlo diplomáticamente retirando su atención sobre el tópico, postergando su solución o simplemente retirándose de la situación. En algunos casos, esta estrategia permite a los otros lograr sus metas, porque no hay oposición por parte del que evita.

**3) Competencia:** es una estrategia alta en la preocupación por el yo. El individuo hace un gran esfuerzo para salirse con la suya. Procura maximizar sus beneficios, mientras que esto provoca altos costos para el otro. La situación de afrontamiento es vista como una situación en donde se tiene que ganar o perder. Es una aproximación orientada al poder, en la cual la gente trata de usar cualquier medio que le permita defender o ganar una posición que se le considera es la correcta.

**4) Colaboración:** estrategia donde ambas partes se benefician al buscar la ayuda de la pareja para pensar una solución benéfica para ambos. Estrategia alta en la preocupación por el yo y en la preocupación por el otro. Una vez que se ha reconocido una situación por enfrentar, el colaborador tratará de integrar las necesidades mutuas en una solución que maximizará los intereses de los interlocutores.

**5) Compromiso o acuerdo:** estrategia en la cual se colabora con la otra persona llegando a un acuerdo mutuo de una forma creativa; es decir, la persona realiza una negociación con su pareja por medio de la comunicación. Arnaldo (2001) encontró que las parejas eligen entre siete estrategias para enfrentar sus conflictos dentro de su relación de pareja:

- **Negociación y Comunicación:** incluye el entablar un diálogo, el buscar y alcanzar una solución, diciendo lo que se piensa y siente, tratando de aumentar la comunicación, no sólo discutiendo los aspectos problemáticos, sino escuchando a su pareja.
- **Auto modificación:** la persona despliega autocontrol al ser prudente, paciente y cambia las conductas que pudieran provocar los problemas, aceptando los errores propios, siendo empático y tratando de evitar el estar a la defensiva.
- **Afecto:** se emplea siendo cariñoso, amoroso con la pareja y haciéndole sentir que se le ama.

- Evitación: incluye el dejar pasar tiempo, alejarse y mostrarse indiferente e ignorarle a la pareja.
- Racional-Reflexivo: quienes gustan de este estilo de negociación buscan analizar las causas y dar explicaciones sobre lo que sucedió.
- Acomodación, se acepta que se cometieron errores, se asume la culpa del problema y se hace lo que la pareja decide cediendo a lo que pide.
- Separación: en este caso no se refiere al rompimiento de la relación sino a que las personas esperan a que las cosas se calmen, no discuten inmediatamente y tratan de darse tiempo. Pese a que las parejas pueden ser educadas sobre la forma en que deben manejar sus conflictos dentro de sus relaciones sociales, la elección sobre la estrategia a utilizar depende de diversos factores como son: el tipo de problema que se presenta, el compromiso con la relación y la pareja, la distribución del poder, la presión social, entre otros (Cahn, 1992).

Por tanto, según Díaz Loving y Sánchez Aragón (2002) se entiende por mecanismos de enfrentamiento o estilos de afrontamiento a las estrategias conductuales desarrolladas a partir de experiencias previas con situaciones similares.

### **Investigaciones sobre el manejo de conflicto en pareja.-**

En los primeros estudios sobre el conflicto en pareja se hacía énfasis en los malentendidos del matrimonio relacionados con los aspectos no verbales de los mensajes. Tales malentendidos fueron considerados tanto propiciadores del conflicto como inhibidores de su resolución (Noller, 2000).

Existen datos en la literatura sobre procesos de negociación, en el cual se ha diseñado el Inventario de Estilos de Negociación del Conflicto con base en el modelo propuesto por Killman y Thomas en 1975 que está fundamentado en la teoría jungiana y que asevera que la gente tiene estilos característicos para manejar el conflicto interpersonal (citado por Rivera Aragón, Díaz Loving y Sánchez Aragón, 2002).



De acuerdo a esta postura teórica, algunas personas son directas cuando se les presentan situaciones por resolver, mientras que otras, se sienten ansiosas ante la inminente situación debido al miedo que tienen de dañar las relaciones con los demás. También, tratan de encontrar las soluciones satisfactorias para las partes involucradas. De acuerdo a este modelo, las estrategias de los individuos están determinadas por su preocupación por sus propios beneficios y por los beneficios de los otros. Lo cual lleva a cinco estrategias básicas en el enfrentamiento a situaciones inter personales: acomodación, colaboración, compromiso, evitación y competencia. Estas estrategias particulares están basadas en altos o bajos grados de preocupación en los beneficios propios o de los otros (Rivera Aragón, Díaz Loving y Sánchez Aragón, 2002).

Utilizando esta escala de solución de problemas o estilos de negociación, López, Gover, Leskela, Sauer, Schirmer y Wyssmann (1997) estudió los estilos de apego y la culpa en la pareja, y encontró que los adultos con un modelo de apego seguro; es decir, con modelos positivos introyectados de sí mismos y del otro, hacen un mejor uso de la auto divulgación, escuchan de manera más empática y utilizan estrategias de resolución de problemas más cooperativas.

Por el contrario, individuos que presentan estilos inseguros de apego exhiben estrategias más manipuladoras y coercitivas, reportan niveles más elevados de conflicto y desconfianza en sus relaciones de pareja.

Según un estudio sobre evitación de conflicto realizado por Alberts (1990), una forma de manejar el conflicto es molestar o emplear el humor. Esos han sido considerados métodos indirectos para expresar emociones inaceptables sobre temas amenazantes o vergonzosos. El humor benigno consiste en bromas sobre uno mismo, sobre la relación o sobre la pareja de una manera amable. Mientras que el humor hostil incluye bromas sobre la pareja de forma negativa, particularmente con sarcasmo.

La investigación sobre estrés y patrones de afrontamiento individuales al estrés implican el papel que tiene el estrés diario sobre el manejo comunicativo

del conflicto. Bolger y Zukerman (1995) reportan que el estrés estaba poderosamente vinculado al conflicto interpersonal. Encontraron que los participantes altos en neurosis reportaban mayor conflicto y una frecuencia mayor de respuestas de afrontamiento de autocontrol y de confrontación hacia tales conflictos. Para los participantes altos en neurosis, tanto las estrategias de autocontrol y confrontación estaban positivamente asociadas con enojo y depresión. Las tácticas de escape-evitación estaban positivamente relacionadas con depresión. Los resultados de este estudio sugieren que la gente altamente neurótica se involucra en más conflictos interpersonales, encuentra tales conflictos personalmente absorbentes, emplean una mayor variedad de respuestas de afrontamiento al conflicto, pero sienten que las respuestas de afrontamiento fallan.

Un estudio realizado por Sayers y Baucom (1991) con relación a la identidad sexual de roles y la comunicación de pareja en conflicto se encontró que según el análisis de la tasa base la feminidad estaba positivamente relacionada con una mayor tasa de comportamiento negativo entre esposo y esposa. Como estaba predicho, análisis secuenciales sostuvieron que la feminidad en las esposas estaba asociada con una mayor reciprocidad negativa de las mismas.

La feminidad en los varones fue asociada con la tendencia de los mismos a terminar menos secuencias negativas de comportamiento en comparación con sus esposas. Mayor masculinidad de las esposas fue asociada con secuencias más cortas de comportamiento negativo. Las implicaciones de los hallazgos y direcciones futuras de investigación son discutidas. Todo el comportamiento en la interacción de matrimonios en conflicto fue analizado con el sistema de codificación de la interacción marital y fueron examinados con relación al nivel de feminidad y masculinidad de los esposos.

Creasey (2002) estudió la relación entre los modelos de trabajo internos de unión (IWM) y el comportamiento de manejo del conflicto en las parejas. Los resultados mostraron que el IWM predijo en las mujeres un mayor comportamiento positivo a través de la interacción; mientras que en los hombres predijo un mayor comportamiento negativo en la condición de manejo de

conflicto. Aquellos individuos que se encontraban con una pérdida sin resolver o con algún tipo de trauma y aquellos que mostraron inseguridad en sus apegos fueron particularmente vulnerables a un comportamiento más negativo, en la forma en la que muestran a los demás su conducta de control.

### **La satisfacción en la relación de pareja.-**

#### **¿Qué es satisfacción en la relación de pareja?**

Las teorías y modelos referentes a la satisfacción en la relación de pareja han sido motivo de estudio a partir de los años setentas a raíz del incremento en la tasa de divorcios (Norton y Glick, 1976). La importancia que tiene estudiar la satisfacción es el tratar de explicar por qué la pareja llega a sentirse satisfecha en su relación de pareja (Leguizaman, 1997).

La palabra satisfacción tiene como base una necesidad personal y mutua que ha de ser satisfecha o cubierta (Raynor y Shaver, 1997; citado por Roca, 2003). Partiendo de esto la satisfacción en pareja adquiere una gran relevancia al ser un posible indicador de estabilidad y felicidad de una relación de pareja (Hicks y Platt, 1970). Es por eso que la satisfacción de pareja puede ser definida de una variedad de formas, y es una variable que es muy dependiente del contexto cultural en el que se desarrollan las parejas.

Una de las primeras personas que habló sobre la importancia de la satisfacción en la vida del ser humano fue Maslow. De acuerdo con él, las necesidades básicas son las necesidades fisiológicas (hambre, sed y sueño). También habló de la existencia de otras necesidades importantes de índole psicológicas como son: las necesidades de seguridad, de protección y de estabilidad; las necesidades de amor y la sensación de pertenencia que es resuelta con la familia y los amigos; así como la necesidad de respeto por sí mismo y de estima. Además afirmó que cada ser humano tiene necesidades de crecimiento que se cumple a través del desarrollo de los potenciales y las propias capacidades. De acuerdo con estas bases se puede inferir que en la relación de pareja existe un sin

fin de motivaciones que llevan a los individuos a buscar su satisfacción y que es mediante la interacción la manera en que estas necesidades son satisfechas.

Según estudios realizados por Pick y Andrade (1988), creadoras de la escala de Satisfacción Marital en México, y Díaz Loving (1996) que junto con sus colaboradores han trabajado en este tema durante varios años. La satisfacción de pareja, tal como la definen estos investigadores está relacionada con las expectativas que se tienen del matrimonio, así como del tiempo de unión, número de hijos y distribución de roles y responsabilidades de los cónyuges.

Al respecto Nina Estrella (1985) afirma que la satisfacción de pareja es la actitud que tiene una persona sobre su matrimonio, la cual puede ser desde positiva hasta negativa. Estrada (1991) concuerda con el punto de la importancia que tiene la actitud en la satisfacción de pareja y asevera que la calidad de la relación o del matrimonio depende en gran parte de la actitud que cada persona experimente hacia su relación; es decir, del grado de satisfacción y complementariedad que se le pueda dar a las expectativas de cada uno de los miembros de la pareja en los cuales intervienen todas las profundas necesidades y deseos del psiquismo individual.

Para Díaz Loving (1996) la satisfacción de pareja se refiere a la apreciación subjetiva que un individuo hace del bienestar, calidad y valor de las diferentes facetas de su pareja y de su interacción con ella. De la misma forma Luckey (1964) afirma que la felicidad en la pareja se relaciona con la percepción que una persona de la pareja tiene de la otra y con la congruencia de la autopercepción del otro; es decir, que la calidad de la relación será un posible indicador de la satisfacción que se experimente en la vida de pareja, a la vez que esta satisfacción es un posible indicador de la felicidad que se experimente en los distintos ciclos de la vida en pareja.

Por el contrario, existen un gran número de investigadores que hacen referencia a que la satisfacción de pareja debe ser vista como un proceso más que una actitud o apreciación subjetiva en la relación de pareja. Rivera Aragón (1992)

sugiere que es de mayor relevancia averiguar cómo los integrantes de la pareja definen su relación, en lugar de hacer tanto énfasis en lo que sucede en la relación para entender la relación. Es decir, la satisfacción en la relación de pareja es una realidad que se construye por los miembros de la pareja.

Por su parte López-Ibor (1983) afirma que la satisfacción en la relación de pareja no es un fenómeno constante; es decir, una pareja puede sentirse satisfecha en el presente, pero en el futuro puede deshacerse esa armonía percibida, y la que actualmente es considerada una relación rota, es posible que más adelante adquiriera su equilibrio.

Existe una propuesta realizada por López-Ibor (1983) para que exista satisfacción en la relación de pareja, la cual incluye las siguientes condiciones: armonía entre los miembros de la pareja, proyecto de vida en común, entrega mutua de placer, atracción entre ambos, comprensión y aceptación de los defectos, unión y amor.

Bateson (1971) definió la satisfacción de pareja como una relación en la que ambas partes llegan al acuerdo explícito de que una o la otra controla la relación o bien ciertas áreas dentro de la relación. Cada persona puede hablar sobre la relación y comentar el efecto que la conducta de la otra persona tiene sobre ella.

#### **Aspectos necesarios para la satisfacción en la relación de pareja.-**

La decisión de formalizar una relación de noviazgo depende del grado de satisfacción que es percibido por los miembros de la díada. Generalmente la pareja comparte en común un sentimiento que los une y una experiencia de bienestar en compañía del otro por lo que surge el deseo de postergar esta vivencia a través del matrimonio.

Sin embargo, para que ese deseo no se pierda Satir (1986) dice que es necesario que esta unidad no se pierda y el “nosotros” pese tanto como el yo o el

tú para que pueda lograrse cierta estabilidad y puedan así compartirse nuevos momentos y experiencias, así como también puedan juntos enfrentarse a los nuevos retos que en la nueva etapa se les vayan presentando.

Por su parte Carl Rogers (1980) habló sobre las características de un buen matrimonio y él creía que un buen matrimonio es el progreso de cada cónyuge para convertirse en su propio yo. En una relación de pareja es necesaria la existencia de ciertas habilidades que puedan ayudar a resolver los conflictos en el momento en que se presenten o mejor aún para evitarlos. Los miembros de la pareja pueden permitirse no estar de acuerdo en todo, pero será favorable el aprender a apreciar las diferencias entre ellos e incluso motivan la expresión de sentimientos; hacer flexibles las fronteras entre ellos de manera que sea posible el contacto saludable; alentarse a mostrar el afecto entre ambos y apoyarse mutuamente en forma positiva; apreciar los propios conflictos y los de otros, tener respeto y lealtad, tener paciencia; tener auténtica curiosidad sobre los sentimientos y puntos de vista de los otros; ser terminantes, juguetones y hasta experimentales cuando las soluciones creativas sean necesarias (Salama y Villarreal, 1988).

Pick y Andrade (1986) dividieron la satisfacción en tres factores los cuales son:

**1)** Satisfacción con los aspectos emocionales del cónyuge, que se refiere a la satisfacción que un cónyuge tiene con respecto a las reacciones emocionales de su pareja.

**2)** Satisfacción con la interacción conyugal, se refiere a la satisfacción que un cónyuge tiene con respecto a la relación que lleve con su pareja y

**3)** Satisfacción con los aspectos estructurales y de organización del cónyuge, mide la satisfacción que un cónyuge expresa de la forma de organización y de establecimiento y cumplimiento de reglas de su pareja.

Uno de los modelos planteado por Millar, Nunnally y Walkman (1975; citado por Sánchez Aragón, 1995) establecen siete elementos necesarios para lograr la satisfacción en la relación de pareja: antecedentes de socialización,

roles de transición en la familia, número de hijos, años de casados, frecuencia y duración de la convivencia, nivel socioeconómico y espacio para los niños; sin embargo, los autores concluyen que de estos siete elementos sólo el de transición de roles y la duración de la convivencia afecta directamente a la satisfacción en la vida de pareja.

Otro modelo aportado por Lederer y Jackson (1968; citado por Nina Estrella, 1985) afirma que no existe una única manera de relacionarse entre dos personas para obtener un alto grado de satisfacción marital, pero los siguientes elementos parecen ser de vital importancia en la relación marital satisfactoria:

- 1) Respeto mutuo, pues cada cónyuge debe de buscar algunas cualidades y habilidades importantes para respetar en el otro.
- 2) La tolerancia de un cónyuge hacia otro.
- 3) Cada cónyuge debe de cumplir con sus roles y funciones, sin verlos como una obligación.

De acuerdo con la información vista hasta aquí es necesario hacer hincapié en la importancia que tienen las diferentes áreas que componen una relación de pareja. Es probable que dentro de lo que abarca la satisfacción una pareja se encuentre satisfecha con una parte de su relación y menos satisfecha con otra; siendo importante dividir las distintas áreas que componen una relación de pareja.

Al respecto Cortés, Reyes, Díaz Loving, Rivera Aragón y Monjarraz (1994) dividieron las áreas de la satisfacción en:

- 1) Físico-Sexual, expresa contactos e intercambios físico-corporales.
- 2) Interacción, refleja intercambios emocionales y de comprensión que facilitan la interacción de la pareja.
- 3) Comunicación y Diversión, es la manera en que la pareja se comunica afectivamente dentro y fuera del hogar.
- 4) Familia, manifiesta la distribución y cooperación de las tareas de hogar por parte de la pareja.

5) Toma de decisiones, refleja la organización y funcionamiento de la pareja.

6) Hijos. Se refiere a cómo se siente el cónyuge con respecto a la educación, atención y cuidado que su pareja da a los hijos.

Es posible observar cómo diversas variables de personalidad de cada miembro, el tipo sociodemográfico, los hijos o la escolaridad pueden tener efectos significativos en la forma en la que se aprecia a la pareja y a la relación.

### **Investigaciones sobre la satisfacción en la relación de pareja.-**

Muñoz (1978) realizó un estudio sobre satisfacción marital y la influencia de los factores de balance marital y de autorrealización. Los resultados mostraron que las mujeres con mayor autorrealización tienden a tener menor satisfacción marital y que ellas enfatizan su individualidad sobre la relación marital. Los resultados de los hombres no fueron estadísticamente significativos. Esto significa que las mujeres con un matrimonio satisfactorio son las que les corresponde la autorrealización más baja. La explicación a esto puede entenderse con la idea de que el matrimonio en el que se cede la individualidad impide que los sujetos desarrollen todo su potencial humano.

Así como aquellos individuos que están más dispuestos a defender su individualidad, le están dando más importancia a su desarrollo como personas. Sin embargo, también se encontró que aquellas mujeres de matrimonios “no satisfactorios” probablemente están tan envueltas en sus dificultades maritales que sea irrelevante el punto en el cual están situadas en el “continuo matrimonio-personas”. En cuanto a los hombres, los resultados sugirieron que la autorrealización del hombre no está tan ligada al tipo de matrimonio que tenga.

En un estudio realizado por Lewis y Spanier (1980; citado por Roca,2003) se comprobó que las recompensas de la interacción entre cónyuges (similitud, atracción y facilidad para la comunicación), la gratificación emocional (expresiones de amor y afecto e interdependencia emocional), la efectividad de la



comunicación (auto-divulgación, empatía y concordancia entre lenguaje verbal y no verbal), el ajuste de roles (compartir los roles y complementariedad), así como la cantidad de interacción (actividades compartidas y solución efectiva de los problemas) entre los miembros de la pareja son importantes aspectos para la calidad marital.

En cuanto a la satisfacción marital en hombres y mujeres Rhyne (1981) encontró que los hombres tienden a estar más satisfechos con sus matrimonios que las mujeres, con la excepción de aquellos casos en los que la mujer posee un puesto en el trabajo más alto que su esposo y que además la remuneración económica es mayor en ella, el hombre tiende a estar menos satisfecho (White, 1983).

Estudios realizados por diferentes autores en el área de la satisfacción marital revelan diversos resultados. Con respecto a la condición de la mujer ligada a la familia en conjunto, “el lugar de la mujer se encuentra en el hogar”. A manera de una defensa compensatoria, la mujer puede negar la importancia de la vida familiar e idealizar papeles (profesionales públicos) típicamente masculinos, o bien puede hacer valer la suprema importancia de la maternidad y de la vida familiar (Lomas, 1983).

Estudios realizados en los noventa demostraron que en una familia equilibrada con el trabajo de la mujer, la relación esencialmente complementaria entre marido y mujer tiende a convertirse cada vez más en una relación simétrica. La presión inevitable que ejerce la esposa que trabaja sobre la relación marital tiende a una unión más igualitaria, más democrática y marca como prerequisite esencial de una relación marital armoniosa el rol instrumental del marido y el rol expresivo de la esposa (Chávez, 1994).

Ojeda García, Díaz Loving y Rivera Aragón (1997) construyeron y validaron psicométricamente un instrumento que midiera si el doble vínculo como un patrón de comunicación afecta a la satisfacción en la relación de pareja. Se observó una relación negativa entre la variable comunicación en doble vínculo y

la variable de satisfacción marital. La edad de los cónyuges y el número de hijos resultó un factor importante a considerar cuando se manifiesta comunicación en doble vínculo en las parejas.

Shackerlford y Buss (1997; citado por Roca, 2003) afirman que para el hombre la ausencia de infidelidad por parte de la mujer parece ser el mejor predictor de satisfacción marital, mientras que para ella es la ausencia de abuso físico y/o verbal por parte de su pareja. Jonson y Bradbury (1999) reportaron que las mujeres en su estudio obtuvieron un mayor puntaje en expresar sentimientos lo cual significa que existe una baja satisfacción cuando un cónyuge expresa sentimientos y el otro cónyuge evita la situación. Esto ocasiona que las esposas se vuelvan menos expresivas emocionalmente, que acusen a su compañero de no involucrarse en la relación y algún otro comportamiento entendible.

Los esposos por su parte no logran entender del todo el comportamiento de su pareja y se muestran distantes en la interacción. Los autores mencionan que aunque esta no sea ciertamente la razón del fracaso en todos los matrimonios, sí refleja un patrón dañino para algunos. En el ámbito sexual Dunn, Croft y Hackett (2000) encontraron que las mujeres reportan mayor satisfacción que los hombres, y ambos sexos reportan mayor satisfacción marital a mayor frecuencia de relaciones sexuales. Los menos satisfechos son quienes se perciben que tienen problemas sexuales como disfunción eréctil y eyaculación precoz en el hombre y sequedad vaginal en la mujer.

## **Fundamentación**

### **Fundamentación Filosófica.-**

El paradigma de la investigación es crítico constructivista social como una alternativa para la investigación social sobre la deficiente comunicación afectiva en pareja, proponiendo estrategias de cambio que se fundamenta en el cambio de esquemas sociales, solucionando de esta manera el aumento de la violencia intrafamiliar.

Es crítico porque luego de investigar sobre nuestro tema antes escrito, se lo discute y se busca una solución para lograr disminuir o erradicar la violencia intrafamiliar, en el caso del presente tema y cuando la investigación no se detiene en la observación de dichos fenómenos sino plantea alternativas de solución al problema en las parejas, esto ayuda a la interpretación y comprensión, de los fenómenos sociales que producen el problema de violencia en su totalidad promoviendo una construcción social.

### **Fundamentación Legal.-**

Según la Constitución de la República del Ecuador:

#### **Título II**

#### **Capítulo sexto**

#### **Derechos de Libertad.**

**Art 67.** Se reconoce a la familia en sus diversos tipos. El estado la protegerá como núcleo fundamental de la sociedad y garantizará condiciones que favorezca integralmente la consecución de sus fines.

Estas se constituirán por vínculos jurídicos o de hecho y se basarán en la igualdad de derechos y oportunidades de sus integrantes.

**Art 69.** Para proteger, los derechos de las personas integrantes de la familia:

**1.-**Se promoverá la maternidad y paternidad responsable, la madre y el padre estarán obligados al cuidado, crianza y educación, alimentación, desarrollo integral y de protección de los derechos de sus hijas e hijos en particular cuando se encuentren separados de ellos por cualquier motivo.

**2.-**Se reconoce al patrimonio familiar inembargable en la cuantía y con las condiciones y limitaciones que establezca la ley. Se garantizará el derecho de testar y de heredar.

3.-El estado garantiza la igualdad de derechos en la toma de decisiones en la administración de la sociedad conyugal y de la sociedad de vienes.

4.-El estado protegerá a las madres, a los padres y a quienes sean jefas y jefes de familia en el ejercicio de sus obligaciones, y prestará especial atención a las familias disgregadas por cualquier causa.

5.-El estado promoverá la corresponsabilidad materna y paterna y vigilará el cumplimiento de los deberes y derechos recíprocos entre madres padres hijos e hijas.

6.-Las hijas e hijos tendrán los mismos derechos sin considerar antecedentes de filiación y adopción.

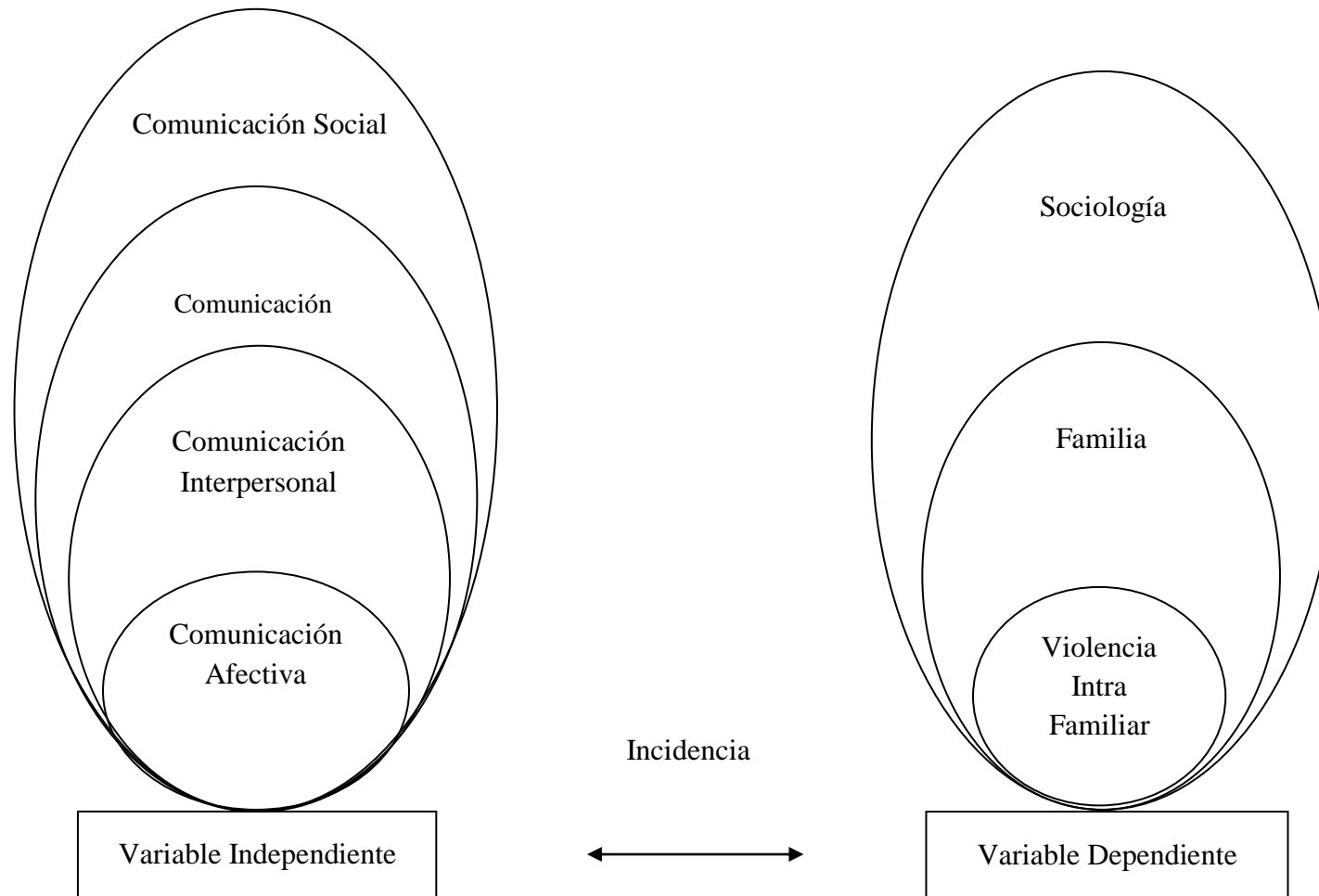
7.-No se exigirá declaración sobre la calidad de la filiación en el momento de la inscripción del nacimiento, y ningún documento de identidad hará referencia a ella.

**Art 70.-** El estado formulará y ejecutará políticas para alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres, a través del mecanismo especializado de acuerdo con la ley, e incorporará el enfoque de género en planes y programas, y brindará asistencia técnica para su obligatoria aplicación en el sector público.

#### **Fundamentación Sociológica.-**

La investigación a realizarse en esta comunidad que por su ubicación geográfica mantiene relación social, política, económica y cultural directa puede generar aspectos positivos como negativos que influyan en el desarrollo de estrategias de mediación para solucionar los conflictos, así por ejemplo ayuda inmediata de a parejas de la sociedad, mejorando su comportamiento y comunicación afectiva.

## CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Grafico No 2 Categorías fundamentales**

**Elaborado por: Henry Candilejo**

## CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE INDEPENDIENTE.

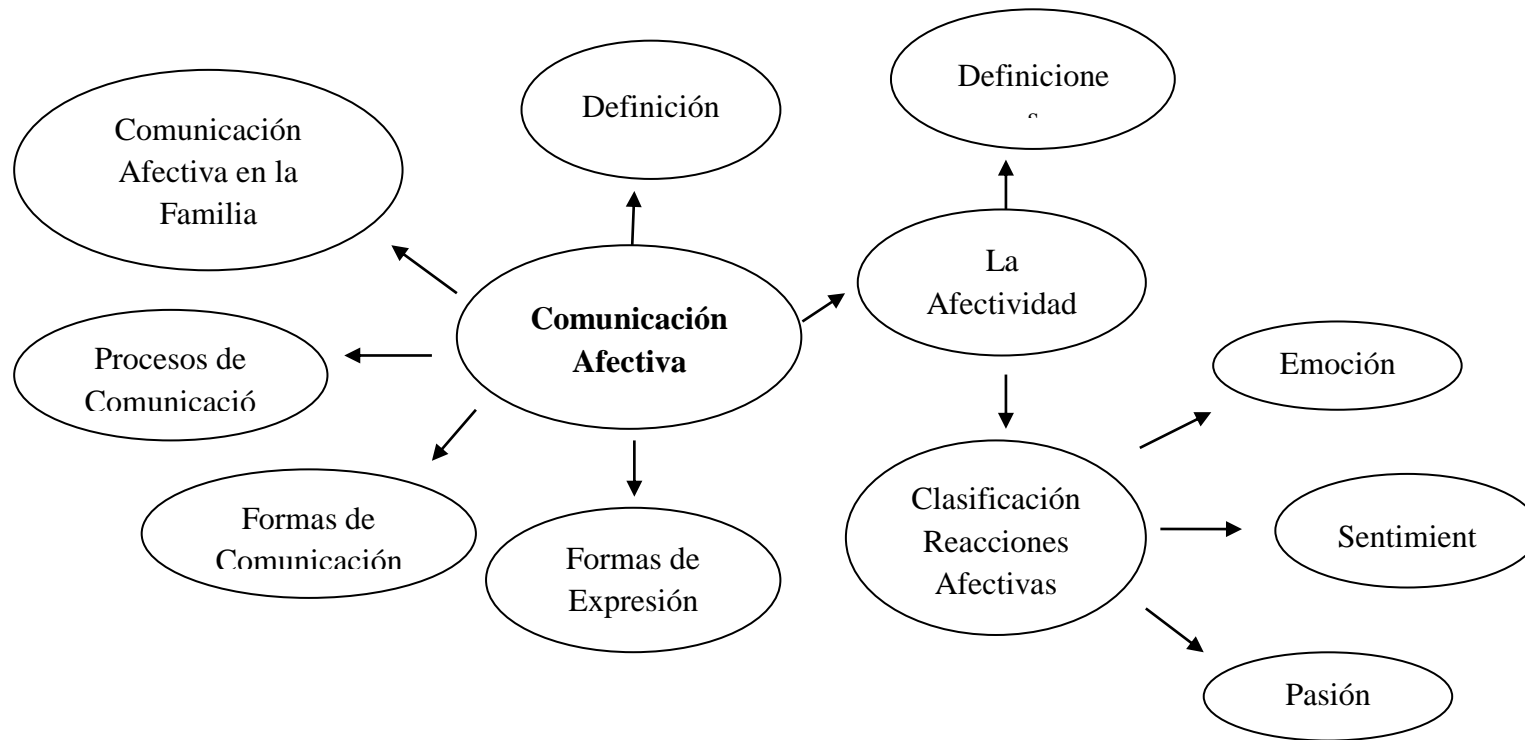
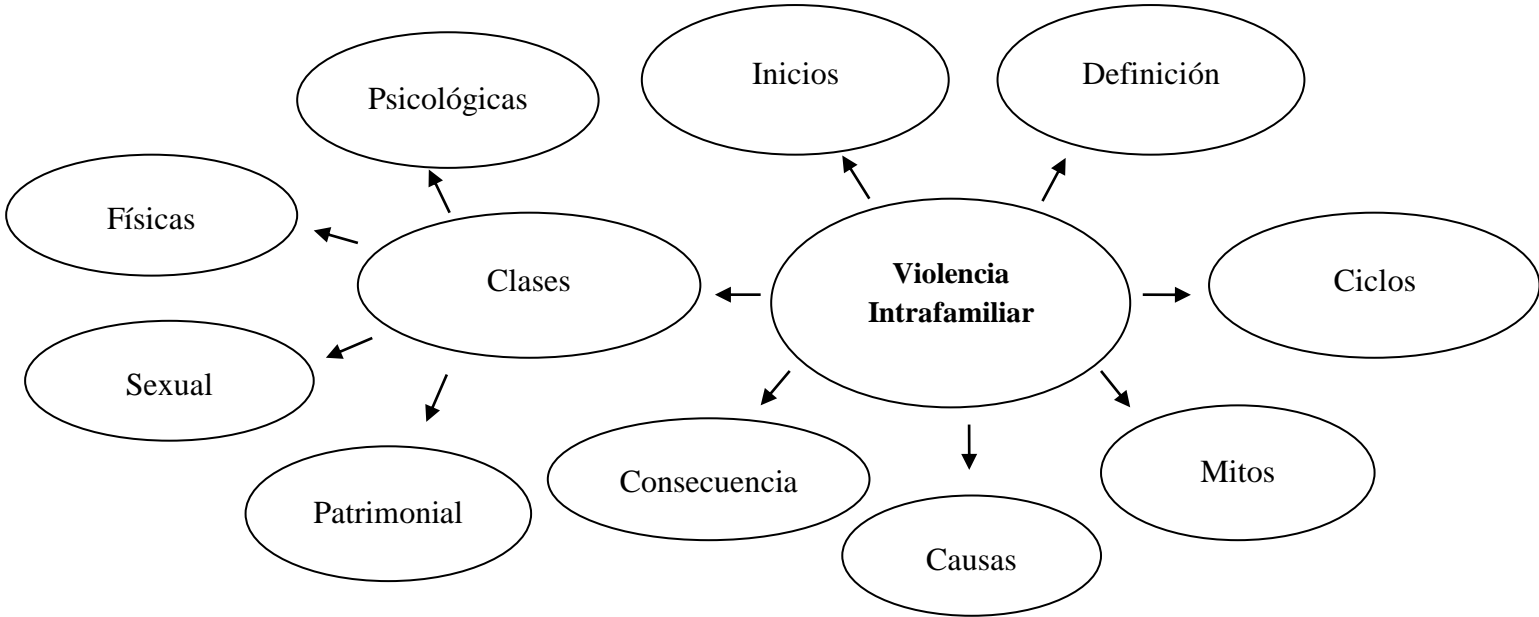


Grafico No 3 Constelación de ideas

Elaborado por: Henry Candilejo

**VARIABLE DEPENDIENTE.**



**Grafico No 4 Constelación de ideas**

**Elaborado por: Investigador**

## CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

### Variable Independiente

#### COMUNICACIÓN SOCIAL.-

Comunicación Social es un campo de estudios interdisciplinarios que investigan la información y la expresión, los medios de difusión masivos y las industrias culturales. Sus conceptos teóricos provienen primordialmente de la sociología, la psicología social y la semiología o semiótica. En el campo de la práctica estos conocimientos se usan en el periodismo, la opinión pública, la publicidad, la mercadotecnia y las relaciones públicas e institucionales.

Aparte de su popularización, llegó a ser el término preferido de los documentos de la Iglesia Católica cuando esta se refiere a los medios de comunicación social o a los medios masivos. Esto tiene la ventaja de una connotación mayor en donde toda comunicación es social, pero no toda la comunicación es "masiva". En efecto, aunque ambos términos son utilizados de manera sinónima, el término "comunicación social" fue utilizado por primera vez en los documentos del Concilio Vaticano II y especialmente en el Decreto Inter Mirifica, sobre los medios de comunicación social (1963), proclamado por el Papa Pablo VI. La Santa Sede ha promovido los estudios de comunicación social en su seno y creó en 1967 la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, para reflexionar públicamente sobre estos temas.

Como se menciona al principio la comunicación social se encarga a parte de otros temas, del estudio de los medios masivos (Mass Media) que se enlistan a continuación:

- Prensa escrita.
- Radiodifusión.
- Televisión.
- Internet.



**Prensa Escrita:** El concepto prensa escrita se refiere a publicaciones impresas que se diferencian en función de su periodicidad. Esta periodicidad puede ser diaria (en cuyo caso suele llamarse diario, o más comúnmente periódico), semanal (semanario o revista), mensual (caso de muchas revistas especializadas) o anual (anuario).

Antecedentes: El periódico, tal como hoy lo conocemos, nació en Inglaterra, en el siglo XVIII. Con anterioridad a esta fecha, existieron ciertas formas de comunicación social. Ya en la Roma antigua existían distintos medios de información pública: Las Actas públicas o Actas del pueblo consistían en una serie de tabloneros expuestos en los muros del palacio imperial o en el foro, en los que se recogían los últimos y más importantes acontecimientos sucedidos en el Imperio. Los subrostanti se ganaban la vida vendiendo noticias o fabricando informaciones sensacionalistas y sin sentido.

Existe concretamente desde la aparición de la imprenta, siendo el primer medio de comunicación de masas y los vehículos originales del periodismo. Aunque la información sea su función más destacada, la prensa periódica posee, como todo medio de comunicación, las funciones de informar, persuadir, promover, formar, opinión, educar y entretener (habitualmente resumidas en la tríada: informar, educar y entretener).

**Radio:** La radio (entendida como radiofonía o radiodifusión, términos no estrictamente sinónimos) es un medio de comunicación que se basa en el envío de señales de audio a través de ondas de radio, si bien el término se usa también para otras formas de envío de audio a distancia como la radio por Internet. La radiocomunicación es la tecnología que posibilita la transmisión de señales mediante la modulación de ondas electromagnéticas. Estas ondas no requieren un medio físico de transporte, por lo que pueden propagarse tanto a través del aire como del espacio vacío.

Antecedentes: Es difícil atribuir la invención de la radio a una única persona. En diferentes países se reconoce la paternidad en clave local: Aleksandr

Stepánovich Popov hizo sus primeras demostraciones en San Petersburgo, Rusia; Nikola Tesla en San Luis (Misuri); Guillermo Marconi en el Reino Unido o el comandante Julio Cervera en España. Las primeras transmisiones para entretenimiento regulares, comenzaron en 1920 en Argentina. La primera emisora de carácter regular e informativo es considerada por muchos autores la estación 8MK (hoy día WWJ) de Detroit (Estados Unidos) perteneciente al diario The Detroit News que comenzó a operar el 20 de agosto de 1920, aunque muchos autores opinan que es la KDKA de Pittsburg que comenzó a emitir en noviembre de 1920, porque obtuvo una licencia comercial antes que aquélla.

La radio es un medio de comunicación masiva que en los últimos años ha tenido un papel secundario, en virtud de que las nuevas generaciones prefieren visualizar la información transmitida y no solo escucharla. Sin embargo existe un segmento de la población abierta muy grande que escucha radio al mismo tiempo que realiza actividades laborales, domesticas o de recreación.

La utilización de este medio como una herramienta para difundir la ciencia no ha sido valorada en su justa dimensión, ya que es un área de constante aprendizaje por parte de los radioescuchas interesados, así como un instrumento para hacer accesible el conocimiento científico a una población muy diversa, incluyendo aquellas que de otra manera no tendría ninguna otra posibilidad de acceso.

La radio tiene la virtud de poder llegar hasta el último rincón de la complicada geografía de nuestros países: en muchos lugares de Latinoamérica es el único medio de relacionamiento que tiene la población. En países como los nuestros donde se excluyen a grandes sectores, la radio tiene la capacidad de contribuir a articular a estos sectores entre sí y vincularlos con propuestas y proyectos de alcance nacional.

Una característica que ha marcado a las radios educativas populares es la participación de sus oyentes, de sus audiencias, del pueblo para el que trabaja. Pero la participación para nosotros no es una estrategia publicitaria o de

marketing: es un principio que se hace con respeto, tolerancia y como un objetivo comunicacional.

**Televisión:** Es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia. Esta transmisión puede ser efectuada mediante ondas de radio o por redes especializadas de televisión por cable. El receptor de las señales es el televisor. La palabra "televisión" es un híbrido de la voz griega "tele" (distancia) y la latina "visio" (visión). El término televisión se refiere a todos los aspectos de transmisión y programación de televisión. A veces se abrevia como TV, este término fue utilizado por primera vez en 1900 por Constantin Perski en el Congreso Internacional de Electricidad de París (CIEP).

Antecedentes: El concepto de televisión (visión a distancia) se puede rastrear hasta Galileo Galilei y su telescopio. Sin embargo, no es hasta 1884, con la invención del Disco de Nipkow de Paul Nipkow cuando se hiciera un avance relevante para crear un medio. El cambio que traería la televisión tal y como hoy la conocemos fue la invención del iconoscopio de Vladimir Zworykin y Philo Taylor Farnsworth. Esto daría paso a la televisión completamente electrónica, que disponía de una tasa de refresco mucho mejor, mayor definición de imagen e iluminación propia.

En 1910, el disco de Nipkow fue utilizado en el desarrollo de los sistemas de televisión de los inicios del siglo XX, en 1925 el inventor escocés John Logie Baird efectúa la primera experiencia real utilizando dos discos, uno en el emisor y otro en el receptor, que estaban unidos al mismo eje para que su giro fuera sincrónico y separados por 2 m.m.

Las primeras emisiones públicas de televisión las efectuó la BBC en Inglaterra en 1927; y la CBS y NBC en Estados Unidos en 1930. En ambos casos se utilizaron sistemas mecánicos y los programas no se emitían con un horario regular. Las emisiones programadas se interrumpieron durante la Segunda Guerra Mundial, reanudándose cuando terminó. En las últimas décadas la televisión se ha transformado en un instrumento poderoso que se ha instalado en la vida de las

sociedades en general y, con gran fuerza, en la vida de las personas. Ese poder de la televisión radica en muchos factores, pero sobre todo en el hecho de que permite De allí que sea indudable el valor que la televisión posee para crear espacios de diálogo y para influir en el funcionamiento de las sociedades. De forma un tanto inexplicable los telespectadores se sienten anclados a la realidad precisamente a través de la información que llega a sus hogares.

Puede decirse que la televisión les expone diariamente a una pluralidad de opiniones y que el lenguaje televisivo aproxima a un universo de diferencias y también de similitudes entre sociedades y culturas, pueblos y naciones. La televisión es el medio central en las sociedades actuales, centralidad determinada por esa potencialidad de poder intervenir y modelar diversos procesos (sociales, políticos, culturales, económicos) que afectan tanto a individuos y colectividades, como a naciones en general.

**Internet:** Es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas que utilizan la familia de protocolos TCP/IP, garantizando que las redes físicas heterogéneas que la componen funcionen como una red lógica única, de alcance mundial. Sus orígenes se remontan a 1969, cuando se estableció la primera conexión de computadoras, conocida como ARPANET, entre tres universidades en California y una en Utah, Estados Unidos.

Antecedentes: Las más antiguas versiones de estas ideas aparecieron a finales de los años cincuenta. Implementaciones prácticas de estos conceptos empezaron a finales de los ochenta y a lo largo de los noventa. En la década de 1980, tecnologías que reconoceríamos como las bases de la moderna Internet, empezaron a expandirse por todo el mundo. En los noventa se introdujo la World Wide Web (WWW), que se hizo común.

La infraestructura de Internet se esparció por el mundo, para crear la moderna red mundial de computadoras que hoy conocemos. Atravesó los países occidentales e intentó una penetración en los países en desarrollo, creando un acceso mundial a información y comunicación sin precedentes, pero también una

brecha digital en el acceso a esta nueva infraestructura. Internet también alteró la economía del mundo entero, incluyendo las implicaciones económicas de la burbuja de las “.com”.

Internet ha llegado a gran parte de los hogares y de las empresas de los países ricos. En este aspecto se ha abierto una brecha digital con los países pobres, en los cuales la penetración de Internet y las nuevas tecnologías es muy limitada para las personas. No obstante, en el transcurso del tiempo se ha venido extendiendo el acceso a internet en casi todas las regiones del mundo, de modo que es relativamente sencillo encontrar por lo menos 2 computadoras conectadas en regiones remotas.

Desde una perspectiva cultural del conocimiento, Internet ha sido una ventaja y una responsabilidad. Para la gente que está interesada en otras culturas, la red de redes proporciona una cantidad significativa de información y de una interactividad que sería inasequible de otra manera. Internet entró como una herramienta de globalización, poniendo fin al aislamiento de culturas. Debido a su rápida masificación e incorporación en la vida del ser humano, el espacio virtual es actualizado constantemente de información, fidedigna o irrelevante.

Nuestras sociedades están cambiando debido a la introducción del Internet, redes sociales cambian la forma de interactuar con personas y sobre cómo conocer a nuevas personas. Sitios web que se especializan en citas virtuales han cambiado la percepción acerca de citas en países norteamericanos y europeos, que cambian la forma en que interactuamos con las personas. La cuestión no es si es importante o no, es que tan importante puede llegar a ser y hasta donde permitirá el ser humano que remplace las relaciones humanas físicas por las cibernéticas.

## **COMUNICACIÓN.-**

La palabra Comunicación tiene su origen en la lengua latina, deviene del adjetivo “Comunis” que significa Común. De ese vocablo latino se derivan también las palabras comunal, comunidad, comunión, entre otras.

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos. Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales".

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica la transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso.

### **Los elementos que aparecen en el mismo son:**

**Código:** El código es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano. El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales.

El Canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación. En tercer lugar debemos considerar el Emisor. Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir, realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.

El Receptor será aquella persona a quien va dirigida la comunicación; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.

Retroalimentación o Feedback: El receptor se convierte en un emisor de una respuesta o comportamiento que el emisor inicial espera, recibe y comprueba con relación al objetivo de su mensaje inicial. La retroalimentación más rápida y directa ocurre cuando este proceso tiene lugar entre personas directamente. En el caso de una institución que desee medir los efectos de determinado acto de

comunicación masiva, deberá utilizar otros métodos para la retroalimentación como son las investigaciones, a través de sondeos, encuestas y/o entrevistas entre otros.

**La retroalimentación puede ser:**

**a.** Positivo: cuando la respuesta lograda es la esperada y lógica.

**b.** Negativo: es cuando se obtiene cualquier tipo de respuesta que no es acorde con lo esperado.

Naturalmente tiene que haber algo que comunicar, un contenido y un proceso que con sus aspectos previos y sus consecuencias motive el Mensaje. Las circunstancias que rodean un hecho de comunicación se denominan contexto situacional (situación), es el contexto en que se transmite el mensaje y que contribuye a su significado.

La comunicación es indispensable para procurar y mantener las buenas relaciones en todos los ámbitos de nuestra vida, particularmente en la familia, el trabajo y con las personas más cercanas a nosotros. Aun así enfrentamos desacuerdos y discusiones sin sentido, provocando -en ocasiones- una ruptura en las relaciones con los demás. Entender y hacerse comprender, es un arte que facilita la convivencia y la armonía en todo lugar. Con facilidad podemos perder de vista que la comunicación entra en el campo de los valores. Precisamente cuando hay problemas de comunicación en el trabajo, con la pareja, con los hijos o con los amigos se comienza a apreciar que una buena comunicación puede hacer la diferencia entre una vida feliz o una vida llena de problemas. El valor de la comunicación nos ayuda a intercambiar de forma efectiva pensamientos, ideas y sentimientos con las personas que nos rodean, en un ambiente de cordialidad y buscando el enriquecimiento personal de ambas partes.

No todas las personas con una magnífica y agradable conversación poseen la capacidad de comunicarse eficazmente, en muchos de los casos transmiten anécdotas y conocimientos producto de la experiencia, la información y las

vivencias que han tenido, pero con el defecto de no dar la oportunidad a que otros se expresen y compartan sus puntos de vista. En si, esto no es malo, pero se debe tener cuidado de no caer en excesos.

Queda claro que comunicar no significa decir, expresar o emitir mensajes (para eso están los medios de información), por el contrario, al entablar un diálogo con los demás, tenemos la oportunidad de conocer su carácter y manera de pensar, sus preferencias y necesidades, aprendemos de su experiencia, compartimos gustos y aficiones... en otras palabras: conocemos a las personas y desarrollamos nuestra capacidad de comprensión. Sólo así estaremos en condiciones de servir al enriquecimiento personal de quienes nos rodean.

La Comunicación juega un papel de suma importancia dentro del desarrollo de la Sociedad en General, ya que la misma tiene que ver con la forma como los individuos interactúan y cómo influyen los unos sobre los otros. La comunicación es el “portador básico del proceso social”.

### **LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL.-**

Definición: " La comunicación interpersonal es la actividad humana mediante la cual un sujeto promotor manifiesta sus contenidos de conciencia mediante una forma perceptible por los sentidos, a un sujeto receptor, con el objeto de que éste tenga acceso a esos mismos contenidos de conciencia, de esta manera esos contenidos pasan a ser de ambos o comunes intencionalmente". La comunicación interpersonal se da entre dos personas que están físicamente próximas. Cada una de las personas produce mensajes que son una respuesta a los mensajes que han sido elaborados por la otra o las otras personas implicadas en la conversación.

La comunicación interpersonal es la forma de comunicación más importante para el hombre. Desde muy pequeños comenzamos a formar parte de ella, ya que una de las primeras relaciones que establecemos es de tipo afectivo(cuidadores) y aunque al inicio de nuestras vidas no tenemos un lenguaje



estructurado la comunicación no verbal nos permite establecer estas primeras relaciones de tipo interpersonal, haciendo un recuento de nuestras vidas podríamos encontrar que los momentos más importantes de nuestra existencia, desde las decisiones más trascendentales de nuestra vida (hasta algunas que no lo son tanto) giran alrededor de un diálogo, de alguna influencia personal.

Es por esto que es muy importante conocer bien los elementos esenciales de la comunicación interpersonal y el modelo de comunicación circular nos lo muestra de forma más fácil de comprender:

Aquí tenemos que la primera intención es lo que el emisor quiere que el receptor sepa, el emisor es la persona que está comunicando algo, el código es la forma en que lo dice (palabras, gestos etc.) el mensaje es lo que dice, el des código es lo que el receptor entiende del mensaje, el receptor es el que está recibiendo el mensaje, y la intención es lo que finalmente entendió el receptor.

Esto es muy importante porque nos da una muestra de que muchas veces es una cosa lo que queremos expresar y es otra lo que las demás personas entienden de aquí es también de donde muchas veces surgen las barreras de la comunicación.

**Estas son algunas de las barreras más comunes:**

**AMBIENTALES:** Estas son las que nos rodean, son impersonales, y tienen un efecto negativo en la comunicación, puede ser incomodidad física (calor en la sala, una silla incomoda, etc.) distracciones visuales, interrupciones, y ruidos (timbre, teléfono, alguien con tos, ruidos de construcción.)

**VERBALES:** Estas son la forma de hablar, que se interponen en la comunicación, a modo de ejemplo: personas que hablan muy rápido, o no explican bien las cosas. Las personas que hablan otro idioma es obvia la barrera, pero incluso a veces nuestro propio idioma es incomprensible, por nosotros mismos, ya sea por diferencia de edad, clases sociales, nivel de educación he

incluso entre dos profesionales, de distinto interés, como ejemplo: un médico, no podría hablar de temas medicinales con un ingeniero, sino solo con un colega o persona relacionada, con la salud. El no escuchar bien, es otro tipo de barrera verbal, cuando no existe atención.

**INTERPERSONALES:** Es el asunto entre dos personas, que tienen efecto negativo en la comunicación mutua. Estas barreras interpersonales más comunes, son las suposiciones incorrectas, y las percepciones distintas.

Una **SUPOSICIÓN**, es algo que se da por hecho. Correcta o no correcta la suposición será una barrera en la comunicación.

La **PERCEPCIÓN**, es lo que uno ve y oye, es nuestro punto de vista, ósea dos personas pueden percibir un tema con distinto significado, cuando tomamos un punto de vista como un hecho nos cerramos a otras perspectivas.

Para que las barreras en la comunicación se eviten o por lo menos disminuyan deben tomarse en cuenta los siguientes puntos:

**Para el receptor:**

1. paráfrasis o repetición inteligente: feed-back cognitivo. El receptor expresa con sus propias palabras el contenido del mensaje recibido.

- El receptor demuestra su interés por la comunicación y su comprensión.
- El emisor puede corregir su mensaje en aquello que no ha funcionado.
- Permite dirigir la comunicación adecuadamente.

**Hay distintos modos de paráfrasis:**

2. verificación de impresiones: feed-back sensorial. El receptor demuestra su aceptación e interés por los sentimientos del emisor al describir lo entendido sin interpretarlo ni evaluarlo, permite al emisor sentirse comprendido y proseguir

la comunicación. En la verificación no es lo mismo la descripción que la deducción:

**a. descripción:** la realiza aquel que es competente y capaz de observar, limitándose a considerar lo observado directamente con anterioridad y tratando de aproximarse a lo que es certero (no se tiene acceso a la verdad).

**b. deducción:** no está limitada por nada. Permite dar paso a la imaginación, emitir juicio en cualquier momento sin depender de una observación previa y no exige ninguna capacidad.

### **Para el emisor:**

- Debe cumplir las características de la descripción:
- Tener una base sólida de observación.
- Ser buen observador.
- Limitarse únicamente a lo observado.
- Tender a la certeza.

**3. descripción de conductas:** manifestación de lo observado que permita al receptor crear una imagen clara. Se limita a lo cognitivo por lo que:

- Omite juicios de valor.
- Da evidencias directas: datos, pruebas, hechos concretos.
- Refuerza con pruebas personales.

**4. Descripción de sentimientos:** expresión verbal de manifestaciones no verbales, como cambios corporales, para aclarar el sentimiento que origina estas manifestaciones. Se considera que es bueno:

- Expresar los sentimientos, lo no verbal, con palabras, verbalmente.
- Usar pronombres personales: yo siento...; en mi caso...
- Concordar lo verbal y lo no verbal para ser entendido.

En la comunicación interpersonal el ser humano utiliza muchos lenguajes, muchos tipos de formas perceptibles por los sentidos. Uno de ellos es la palabra, pero otros pueden ser el gesto de la cara, o la posición del cuerpo, y la relación entre ambos tipos puede ser de:

1. Redundancia: una refuerza a la otra.
2. Complementariedad: ambas se detallan, completan y enriquecen mutuamente.
3. Conflicto: se contradicen, esto da pie a la ironía y al humor, aunque también desvela el engaño, la mentira y la información latente.

El gran manipulador no sólo evita el conflicto sino que usa la redundancia y complementariedad entre ambos tipos de comunicación.

## **COMUNICACIÓN NO VERBAL.-**

Es aquella donde las personas revelan algo más que el lenguaje hablado. Como por gestos, expresiones faciales, lenguaje corporal, y tono de voz, esto transmite lo que se piensa y siente. El tono de voz también es parte de la comunicación no verbal, ya que este expresa distinto sentimiento.

El lenguaje no verbal estudia todas las formas de comunicación donde no interviene el habla. El lenguaje no verbal es el principal vehículo de las emociones y es mucho más confiable que el verbal, aunque para muchas personas es muy difícil prestar atención a los movimientos voluntarios e involuntarios que hacen las demás personas y al mismo tiempo escuchar lo que tratan de decir, sin que uno de los dos aspectos quede un poco descuidado por eso es nuestra obligación como psicólogos no solo poner atención a aquello que las personas dicen sino también a lo que no dicen pero expresan con gestos , movimientos etc.

Escuchar atentamente es quizá una de las habilidades más importantes en nuestra vida de relación y podemos analizarla desde dos puntos de vista, el del lenguaje del cuerpo y el de la disposición interna.

Hay cinco características que denotan una persona atenta desde el punto de vista del lenguaje del cuerpo.

1) Dirección.- El eje de sus hombros esta lo más paralelo posible al eje de los hombros de su interlocutor.

2) Apertura.- Sus miembros no están entrecruzados, esto denota que es sincero y que nada teme.

3) Relajación Sus músculos no están tensos, esto denota tranquilidad, ausencia de temor, incluso igualdad.

4) Inclinación.- El eje de la columna vertebral se inclina hacia el interlocutor como diciendo "no quiero que nada de lo que dices se me escape". Hay un movimiento hacia el interlocutor. Si el eje de la columna está inclinado hacia atrás, la persona no quiere prestar atención.

5) Ojos en contacto.- "Los ojos son el espejo del alma", el contacto entre los ojos posibilita la comunicación de las existencias. Su dominio es de la mayor importancia.

## **COMUNICACIÓN AFECTIVA.-**

Definición.-La comunicación efectiva es el acto de darse a entender correctamente, ya sea formalmente (como por el medio escrito) o esto combinado con gestos corporales adecuados. La idea es que el receptor del mensaje comprenda el significado y la intención de lo que se está comunicando. En toda forma de comunicación se pierde algo del significado al transmitir el mensaje de un emisor a un receptor, y la comunicación efectiva busca eliminar o minimizar esta "fuga".

Por lo anterior, la comunicación efectiva es una habilidad que se puede desarrollar, potenciando los aspectos interpersonales, intrapersonales, grupales, intragrupal, organizacionales y externos (todo esto en conjunto es de especial valor para las empresas y organizaciones humanas, sea cual sea su naturaleza). Un ser humano integro es capaz de reconocer sus sentimientos, es sensible a los ajenos y es capaz de compartir experiencias afectivas.

Para conocer el mundo de las emociones y sentimientos es necesario el conocimiento de si mismo y la comprensión del mundo interno de los otros. Necesitamos aprender y darnos la oportunidad de expresar las emociones y ser receptivos de los sentimientos de los demás. Las buenas relaciones emocionales no son productos del azar sino el estar alerta a las diversas señales emocionales y a la reciprocidad.

### **COMUNICACIÓN AFECTIVA EN LA FAMILIA.-**

La mayoría de las familias presenta una comunicación efectiva entre sus miembros, sea por medio verbal o no verbal, por lo que se dice y por lo que no se dice; sin embargo, muchas de ellas no mantienen una comunicación afectiva, es decir, la capacidad para escuchar activamente desde lo emocional y desde lo racional en una postura de genuina aceptación por lo que les sucede a cada uno de sus miembros.

La comunicación afectiva propicia un ambiente de respeto entre padres e hijos, por cuanto se reconocen errores y se acepta al otro en su conflicto. El adulto en este sistema debe ser capaz de escuchar al hijo, en especial, cuando se encuentra en situaciones difíciles y problemáticas para él. La escucha del adulto debe estar en sintonía emocional con el niño, con una postura física acorde, mostrando explícitamente señales de respeto, de atención y de comprensión, evitando los juicios de valor.

Del mismo modo, el adulto debe acoger y respetar las emociones del niño, que en situaciones difíciles suelen pertenecer al polo negativo. Las principales emociones de los niños en estas situaciones son el miedo y la rabia, pero pueden aparecer otras tales como desesperanza y decepción.

Por otro lado, se debe ofrecer al menor ayuda para la búsqueda de soluciones a su problema, de modo de que sean observadas de forma objetiva y neutral, para que el niño también pueda observarlo. Asimismo, un adulto debe mostrarse empático, colocándose en el lugar del niño en forma genuina y

respetuosa. De este modo, logrará sintonizar emocionalmente con el menor, comprendiendo que sus rabias, miedos o penas son difíciles de sobrellevar sobre todo si se cuenta con menos recursos cognitivos y emocionales para elaborarlas. Para esto es útil recordar en términos afectivos la propia infancia, y lo que se sentía a esa edad. Finalmente, un adulto debe siempre operar desde la fe en la honradez y veracidad del relato del niño, creyendo lo que ese niño siente y experimenta.

### **PROCESOS DE COMUNICACIÓN.-**

La comunicación es el proceso en que intervienen dos autores auxiliados por unos medios para que el mensaje objeto de la comunicación circule desde el origen hasta el destino.

La comunicación es un elemento dinámico. Los teóricos entienden la comunicación como un proceso que establece una relación de las personas entre sí y las organizaciones sociales de forma que la comunicación influyen la vida del ser humano tanto en el aspecto individual como en su dimensión social. No hay ningún acto de comunicación en el cual no haya persuasión. Detrás del acto de comunicar hay una intencionalidad.

### **FORMAS DE COMUNICACIÓN.-**

Existen diferentes formas de comunicación, las más comunes son la expresión hablada, escrita y a través de gestos, señas, actitudes, estados de ánimo y movimientos de nuestro cuerpo. Por medio de la comunicación enviamos mensajes, es decir, manifestamos lo que queremos, sentimos y pensamos.

Para que exista comunicación eficiente en nuestra familia, se requiere que nuestras ideas, pensamientos y deseos lleguen a las personas que los reciben de manera clara y sencilla para que los puedan comprender y responder. La comunicación directa es el modo de comunicación humana, que se da mediante una lengua natural (ya sea este oral o signada) y que está caracterizada por la

inmediatez temporal. En la comunicación directa la producción del mensaje por parte del emisor y la comprensión del mismo por parte del receptor son simultáneas y se produce mediante la relación interpersonal, en esta línea la comunicación con afecto tiene diversas manifestaciones, como realizar un esfuerzo para el mantenimiento de la familia o conseguir las mejores condiciones de vida para su bienestar.

**La comunicación Indirecta:** Es aquella donde la comunicación está basada en una herramienta o instrumento ya que el emisor y el receptor están a distancia. La comunicación indirecta puede ser personal o colectiva, en el entorno familiar este tipo de comunicación en los últimos años se ha incrementado disminuyendo así la relación entre sus integrantes.

**Indirecta/personal:** Se desarrolla con la ayuda de una herramienta o instrumento (hablar por teléfono, enviar una comunicación impresa, radioaficionados, correo electrónico, chat por internet, etc.) El avance tecnológico a determinado un notable crecimiento de este tipo de comunicación el crecimiento de la era digital ha permitido que las muestras de cariño entre los integrantes de una familia o comunidad a diario vayan siendo mas abstractos, dejando de lado el roce y el sentimiento corporal.

## **FORMAS DE EXPRESIÓN.-**

Actualmente se ha comprobado que las expresiones de afecto, como las palabras cariñosas, caricias, besos, los elogios, los actos amables, el reconocimiento de logros y cualidades, son acciones necesarias para que la familia crezca emocionalmente y pueda mantener relaciones de confianza, seguridad y respeto.

### **Expresión Corporal:**

Puede definirse como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y



el sentimiento como instrumentos básicos. Esta expresión tiene un papel importante dentro de la vida conyugal y familiar, el abrazo, una sonrisa, una caricia ayuda a este tipo de expresión, haciendo una convivencia familiar más amena.

### **La expresión oral:**

Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. En la actualidad la expresión oral en familia a disminuido notablemente por muchos factores, la pérdida de confianza, los esquemas mentales y los diversos modos culturales son algunos de los factores q han ayudado, a que esas expresiones orales de cariño de a poco vayan desapareciendo.

### **LA AFECTIVIDAD.-**

La Rue Pierre al referirse a la afectividad señala un ejemplo muy sencillo, de tantos que ocurren en la vida diaria: “A una persona le gusta una pintura que a su vecino no le gusta; ahora bien, las dos percepciones de la pintura deben ser muy semejantes, pero los dos sentimientos resultantes son opuestos. Necesitamos ver interiormente ese misterio de la experiencia afectiva, placeres y desagradados, alegrías y tristezas, rudeza y complacencia, simpatía y aversión”.

Como todo acto psíquico, los fenómenos afectivos están constituidos por aquellas manifestaciones de agrado y desagradado, placer y dolor, excitación y depresión, alegría y tristeza, miedo y cólera, amor y odio, admiración y desprecio, ternura, indignación, envidia, etc.

Estas reacciones afectivas son positivas (alegría, excitación, amor) o negativas (tristeza, depresión, odio) según el tipo de estímulo que actué sobre nosotros y según el éxito que alcancemos en la satisfacción de nuestras necesidades.

## **DEFINICIONES:**

La vida afectiva ha sido definida como:

- “Una tonalidad placentera o dolorosa de nuestros sentimientos o tendencias”
- “Es la disposición del sujeto cuando sufre lo placentero o desagradable de la sensación”
- “Es un fenómeno puramente subjetivo que afecta de una manera agradable o desagradable al sujeto que conoce esa situación”
- “Es la responsable en gran parte de las características de la personalidad. Es en cierta forma la suma de ingredientes que sirven para sazonar y colorear la vida”.

## **CLASIFICACIÓN DE LAS REACCIONES AFECTIVAS.-**

Se acostumbra clasificar a los estados afectivos en emociones, sentimientos y pasiones.

## **LA EMOCIÓN.-**

Se caracteriza por ser una reacción violenta, una explosión súbita y desordenada ante un estímulo imprevisto, ante un acontecimiento inesperado. Es una ruptura brusca del equilibrio neuropsíquico y que produce casi siempre alteraciones orgánicas. Dura muy poco tiempo su reacción, a veces no participa la conciencia ni la voluntad debido a lo imprevisto, a la intensidad y a la corta duración.

## **Alteraciones Orgánicas y Psíquicas.-**

Frente a una emoción de tonalidad afectiva, de agrado y desagrado, por simple observación se puede apreciar que en el sujeto que experimenta ese tipo de reacción, se produce ciertos cambios en la fisonomía, en la parte somática, como

resultado de las alteraciones internas fisiológicas. Así por ejemplo, ante el miedo, el individuo puede palidecer o enrojecer, se pueden advertir expresiones faciales tensas, contraídas, sequedad en la boca exceso de secreción salival; hay temblor en las extremidades, la respiración aumenta o disminuye, la digestión se detiene y el apetito desaparece, las funciones de relación ocupan el primer plano.

### **Teorías del Proceso Emotivo.-**

Se han presentado varias teorías sobre este proceso, entre ellas las siguientes:

**Teoría Clásica.-** Afirma la anterioridad del estado de conciencia sobre lo orgánico. Ejemplo: me encuentro de pronto, con un perro agresivo, tengo miedo y tiemblo.

**Teoría Somática o periférica.-** Admite la anterioridad del fenómeno orgánico sobre el hecho emotivo. Ejemplo: me encuentro de prono con un perro agresivo, tiemblo y tengo miedo.

**Teoría Cíclica.-** Admite en primer término como origen central del hecho psíquico, la emoción primaria, pero es necesario para que se produzca la emoción completa que los reflejos orgánicos vuelvan al centro como estímulos nuevos. Ejemplo: A encontrarme de pronto con un perro agresivo, tiemblo porque tengo miedo, pero además, tengo miedo porque tiemblo.

**Desarrollo de la Emoción.-** Sobre la evolución o desarrollo de la emoción se ha sustentado algunas teorías, entre ellas la de JOHN WATSON, considerada como clásica. Para Watson existe tres modalidades de respuesta emocional primaria o congénita q son: el miedo, la cólera y el amor.

**El Miedo.-** En su origen procede de su estímulo fuerte, inesperado, al cual el individuo no sabe como adaptarse, momentáneamente hay imposibilidad de encontrar el equilibrio y se desintegran las formas habituales de respuesta.

Quien siente miedo atraviesa las siguientes fases:

**Prudencia:** alejamiento voluntario y defensivo de la situación provocadora.

**Cautela:** refuerzo de los dispositivos de seguridad.

**Alarma:** aumento de la tensión afectiva e inquietud.

**Ansiedad:** difusión del miedo y pérdida inicial del control.

**Pánico:** desintegración de las pautas de respuesta.

**Terror:** anulación de la actividad temporal (pérdida de conocimiento, desmayo).

La Ira o Cólera.- Se origina por la presentación de un obstáculo que se opone a una actividad placentera del sujeto.

Cuando la ira invade a un sujeto pasa por las siguientes fases:

**Firmeza:** repite lo q estaba haciendo o diciendo con mayor intensidad.

**Indignación:** hay vulneración íntima de la integridad de su ser.

**Rabia:** difusión generalizada de los impulsos agresivos.

**Agresión:** agrede y destruye el objeto provocador de la ira.

**Rebelión:** no tolera la situación y surge la inconformidad en forma explosiva.

**Furia controlada:** el sujeto no sabe que es lo que hace, se vuelve incapaz de razonar.

El Amor.- Esta reacción afectiva puede ponerse de manifiesto cuando tomamos a un niño y en el realizamos leves y suaves movimientos con nuestra mano en la región abdominal o en la región espinal, en cuyo caso la reacción es un estado placentero y sus funciones fisiológicas se realizan de mejor manera.

## **LOS SENTIMIENTOS.-**

Constituyen un estado afectivo duradero, tranquilo, estable y de poca intensidad; normalmente no se presentan alteraciones orgánicas porque en este estado afectivo hay intervención del factor intelectual.

Clasificación.- resulta difícil hacer una clasificación pero tomando en consideración los intereses de los individuos se puede admitir un tipo de dirección en los sentimientos.

Sentimientos sociales: necesidad natural y espontánea de compañía, participación afectiva en la vida de los demás, deseos de agradar, ser considerado en las reuniones sociales, participar en la vida de la comunidad.

Sentimientos religiosos: constituyen una disposición natural que mantiene al sujeto durante su existencia y que traduce en un estado afectivo con sentimientos de independencia, de reverencia, de temor, adoración, hacia lo que él estima estar subordinado (reconoce un ser supremo).

Sentimientos éticos: el cumplimiento de normas morales, un buen comportamiento produce en la intimidad del ser un estado de satisfacción.

Sentimientos estéticos: estados afectivos que aparecen cuando apreciamos una cosa bella en la naturaleza o en el arte y que requiere siempre de una madurez mental y emocional.

## **LAS PASIONES.-**

Son estados afectivos que se caracterizan por su gran intensidad y larga duración, a veces crónica.

La pasión rompe el equilibrio de nuestras tendencias y se muestra exclusivista hacia una sola inclinación. Predomina una sola idea y hacia dirige toda la actividad de su ser, es decir que la emoción o el sentimiento que ha originado la pasión, concentra en sí toda la energía del individuo.

Una persona apasionada toma en cuenta y le es válido todo aquello que le interesa y esta a su favor. En cambio le es indiferente o rechaza todo lo que se opone a sus intereses.

## Variable Dependiente

### **SOCIOLOGÍA.-**

Antes de entrar de lleno en la definición de Sociología lo que tenemos que hacer es determinar el origen etimológico de dicho término. En concreto, sus antecedentes se encuentran en el latín y más exactamente en la unión de las palabras *socius*, que vendría a traducirse como “socio o individuo”, y *logía* que tiene varias acepciones entre ellas “estudio”. Por tanto, partiendo de ello podríamos hacer una traducción literal de que Sociología es el estudio del socio o individuo.

La sociología es una ciencia que se dedica al estudio de los grupos sociales (conjunto de individuos que conviven agrupados en diversos tipos de asociaciones). Esta ciencia analiza las formas internas de organización, las relaciones que los sujetos mantienen entre sí y con el sistema, y el grado de cohesión existente en el marco de la estructura social.

Podría decirse que la sociología existe desde mucho tiempo antes que se desarrollará como ciencia o que se delimitará su objeto de estudio. En el siglo V antes de Cristo, Heródoto se dedicó a realizar completas descripciones de las costumbres y los rituales de diversos pueblos. Ibn Jaldún (1332-1406), por su parte, fue quien proclamó la noción de *Ilm el Iytima* (la ciencia de la sociedad o de lo social).

Auguste Comte, por su parte, fue el encargado de dar forma al concepto de sociología, cuando en 1838 presentó su *Curso de Filosofía Positiva*. La sociología se consolidó como una ciencia autónoma recién a mediados del siglo XIX. Ya avanzado el siglo XX, comenzaron a diferenciarse diferentes escuelas y corrientes dominantes. En este sentido resulta interesante hacer un pequeño paréntesis para establecer que la Sociología a lo largo de la Historia no ha dejado indiferente. De ahí que grandes pensadores de todos los tiempos como el alemán Max Weber la definiera a aquella como la ciencia que se encarga de una misión muy concreta.

Para él aquella disciplina lo que hace es enfrentarse a la acción social para así poder acometer la explicación causalmente, desde un enfoque de conocimiento llamado interpretativo, tanto su desarrollo como sus efectos.

La sociología puede ser estudiada a partir de distintos métodos: el cualitativo, que incluye descripciones y explicaciones detalladas de conductas, situaciones y sujetos, y que además puede incluir el relato de los participantes contado por ellos mismos; y el método cuantitativo, que se encarga de las variables que pueden ser representadas por valores numéricos (números) y que permiten buscar posibles relaciones a través del análisis estadístico.

En cuanto a los principales paradigmas sociológicos, pueden destacarse el funcionalismo (que afirma que las instituciones sociales son medios desarrollados en forma colectiva para satisfacer necesidades de la sociedad), el marxismo (la teoría del conflicto), el estructuralismo, el interaccionismo simbólico y la teoría de sistemas.

Así, hoy día es muy frecuente que se recurra a esta ciencia del individuo para llevar a cabo interesantes estudios entorno a aspectos latentes en nuestra sociedad que nos preocupan o interesan. En este sentido, es frecuente que se realicen estudios de corte sociológico para determinar el comportamiento de los jóvenes ante las drogas o el alcohol. A través de aquellos se obtendrán datos de las edades en las que comienzan a consumir, de los motivos que les llevan a beber o de si se sienten presionados por su grupo de amigos para hacerlo.

## **FAMILIA.-**

La familia, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. Los lazos principales que definen una familia son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente, como el matrimonio que, en algunas sociedades, sólo permite la unión entre dos personas mientras que en otras es posible la poligamia,

y vínculos de consanguinidad, como la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre. También puede diferenciarse la familia según el grado de parentesco entre sus miembros.

No hay consenso sobre la definición de la familia. Jurídicamente está definida por algunas leyes, y esta definición suele darse en función de lo que cada ley establece como matrimonio. Por su difusión, se considera que la familia nuclear derivada del matrimonio heterosexual es la familia básica. Sin embargo las formas de vida familiar son muy diversas, dependiendo de factores sociales, culturales, económicos y afectivos. La familia, como cualquier institución social, tiende a adaptarse al contexto de una sociedad. Esto explica, por ejemplo, el alto número de familias extensas en las sociedades tradicionales, el aumento de familias monoparentales en las sociedades industrializadas y el reconocimiento legal de las familias homoparentales en aquellas sociedades cuya legislación ha reconocido el matrimonio homosexual.

#### **VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.-**

Es evidente que la violencia como tal se propicia en la relación familiar, es algo que no ofrece la menor duda; tampoco ofrece dudas las diversas modalidades de violencia que en las sociedades existen y están determinadas por múltiples condicionantes, pues conocer la violencia es saber que existen fuerzas destructoras que actúan cuando la fuerza de la naturaleza propia del objeto no es respetada y se impone la destrucción como medio de alcanzar un fin por encima del respeto al ser humano, para determinar el origen de la violencia es necesario penetrar en los recónditos fondo de la actual cultura comprender la cultura como obra y herencia del hombre, ya que se trata de un fenómeno del que hoy se tienen múltiples referencias o quizás también, experiencias de manifestaciones constantes, persistentes de la sociedad, toma diversas formas, diferentes nombres, que la designan, aparece y parece ocultarse intermitentemente, ocupa la atención, preocupa y llega a angustiar e incluso a matar, pues su presencia es universal y puede confundirse con la propia cultura. Las generaciones han sido testigo de todos los tipos de violencia que se dan, pues es uno de los problemas que se han



enfrentado a nivel mundial. La violencia no es un problema aislado ya que existe y ha existido a través de la historia de la humanidad, se ha desarrollado desde épocas muy remotas desencadenándose desde el Génesis de la Biblia cuando Dios en su creación del paraíso creó a Adán y a Eva, los cuales luego fueron castigados por desobedecer generando con ello un conflicto y se toma desobediencia como sinónimo de conflicto, se puede decir que desde principios de la humanidad a existido la violencia, pues cuando Dios da su castigo por desobedecer a lo que les había ordenado genera un miedo y terror a lo que sobrevendría después de desobedecer por haber hecho caso a la serpiente que los incito a pecar.

Definición.- La violencia doméstica, violencia familiar o violencia intrafamiliar comprende todos aquellos actos violentos, desde el empleo de la fuerza física, hasta manea taje, acoso o la intimidación, que se producen en el seno de un hogar y que perpetra, por lo menos, a un miembro de la familia contra algún otro familiar. Violencia intrafamiliar es considerada también como la totalidad de agresiones físicas y psicológicas, empleo abusivo de la fuerza con rechazo de la ley y del derecho de la dignidad de la persona, así como abusos de diferentes índoles en contra (comúnmente) de la mujer ancianos niños y niñas.

### **¿Qué es la violencia contra las mujeres?**

Se entenderá por violencia contra la mujeres en las relaciones familiares, como (cualquier acto u omisión así como) los repetidos abusos físicos, psicológicos, sexuales y o patrimoniales llevado a cabo por una persona de la familia con la cual se mantiene relación afectiva, de confianza o erótica y cualquier condición que resulte de dichos actos que priven a las mujeres de iguales derechos y libertades e interfiera con su máximo desarrollo y libertad de elegir.

### **Violencia intrafamiliar contra los niños y niñas:**

La desigualdad la inferiorización y expropiación que vive la niñez en esta sociedad en el sistema de poder unos sobre otros (as), las niñas y los niños están

en clara situación de desventaja, es normal y esperado que muchos y muchas decidan por ellos, intervengan sobre sus vidas, por que se ha hecho creer que su nivel de desarrollo físico, afectivo e intelectual no les posibilita dirigir y organizar sus vida solos, ejercen poder sobre ellos porque tienen mas edad, mayor experiencia, conocimiento, poder económico, y sobre todo, porque tienen el poder de conservar sus vidas (satisfacen deseos y necesidades). El problema no es tener más poder, si no abusar de él, ejercerlo sobre y contra el derecho que tiene a crecer en libertad y con respeto a su integridad cometiendo actos de abusos emocionales, físico, sexual, y por descuido.

### **Clases o tipos de violencia.-**

Violencia psicológica: Acción u omisión directa o indirecta cuyo propósito sea controlar o degradar las acciones, comportamientos, creencias y decisiones de otras personas, por medio de intimidación, manipulación, amenaza directa o indirecta, humillación o aislamiento o cualquier otra conducta que produzca un perjuicio en la salud mental, la autodeterminación, el desarrollo integral y las posibilidades personales.

Violencia física: Acciones, comportamientos u omisiones que amenazan o lesionan la integridad física de una persona, puede consistir en empujones, lanzamiento de objeto, apretones, arañazos, pellizcos, golpes, halarle el pelo, bofetadas, atacar con arma blanca o arma de fuego hasta llegar al punto de hospitalizar o causar la muerte.

Violencia sexual: acciones que obligan a una persona a mantener contactos sexuales, físicos o verbales o a participar en ellos mediante la fuerza, intimidación, coerción, chantaje, soborno, manipulación, amenaza u otro mecanismo que anule o limite la voluntad personal.

Violencia patrimonial: son las acciones u omisiones encaminada a la destrucción de objetos o propiedades en el núcleo familiar de los que depende la existencia de la misma; la negación a cubrir cuotas alimenticias para las hijas (os)

o gastos básicos para la sobrevivencia, es dirigida contra los bienes pertenencias de la persona a quien afecte o impida la atención adecuada de las necesidades de la familia.

### **El ciclo de la violencia.-**

Acumulación de Tensión: Discusiones, pleitos, reclamos, insultos, desprecios, angustia, ansiedad, miedo, desilusión, la persona intenta calmar al agresor, evita provocación, protección parálisis.

Explosión: La persona agredida siente miedo, odio, impotencia, soledad, dolor.

Distanciamiento: Toma de decisiones, busca ayuda, se esconde, se va de la casa, grupos de apoyo, aislamiento, suicidios, denuncia separación, divorcio.

Reconciliación: Miedo, confusión, ilusión, culpa, renegociación; la mujer cede en sus derechos y recursos el hombre sólo promete cambiar.

### **Consecuencias de la violencia intrafamiliar.-**

Las consecuencias alcanzan no sólo a la misma mujer, sino a sus hijos e hijas, al marido y a la sociedad en general. Afecta la salud física, mental y social de la mujer. Los hijos e hijas de mujeres maltratadas suelen presentar trastornos emocionales y de conducta, aprenden a aceptar la violencia o a cometer actos violentos siendo testigos de los golpes que el padre o padrastro da a su madre o cuando son víctimas ellos mismos del agresor.

Por otro lado el hombre golpeador puede resultar herido o muerto si la mujer toma represalia o decide defenderse, pierde el amor de la esposa o compañera y se expone a perder toda su familia, deteriora su autoestima y tiene sentimientos de culpabilidad, que muchas veces trata de revertir tornándose violento a nivel estructural de la sociedad una consecuencia estructural es la

reproducción de modelo familiar con dominación masculina, que reduce a la mujer a un nivel inferior de sumisión y subordinación al hombre en el ámbito económico, psicológico, social y político.

#### **Causas que generen violencia intrafamiliar:**

- Desvalorización generalizada de la mujer.
- Desigualdad de hombre y mujer en la sociedad.
- Alcoholismo y las drogas.
- Altos niveles de insatisfacción.
- Ambientes estresantes.

#### **Algunos mitos que legitiman y perpetúan la violencia hacia las mujeres:**

Existe una serie de mitos alrededor de la violencia hacia las mujeres que posibilitan seguir ocultando y obstaculizando la adecuada atención del problema.

- La mujer busca o merece el maltrato.
- La mujer golpeada no cambia su situación porque le gusta
- Si aguanta, él cambiará.
- Es la voluntad de Dios.
- Si él trabaja, trae lo que necesita a la casa y trata bien a los hijos y las hijas, no se puede pedir más.
- El que abusa de una mujer tiene problemas mentales.
- El consumo de alcohol y otras drogas es la causa del abuso

### **Hipótesis**

#### **Señalamiento de Variables de la Hipótesis:**

La deficiente comunicación afectiva en las parejas incide en la violencia intrafamiliar en los casos que se receptan en la Comisaria de la Mujer y la Familia de la ciudad de Ambato en el período enero 2011.

**Variable Independiente:**

- Comunicación Afectiva.

**Variable Dependiente:**

- Violencia Intrafamiliar.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **Enfoque de la Investigación.-**

La presente investigación se guiará en base a las formas de comunicación interpersonal en las parejas de la ciudad de Ambato que permitan dar un proceso comunicacional para proponer estrategias de mediación en la convivencia conyugal, el empleo de este paradigma del funcionalismo que desde un inicio permitirá reconocer a los elementos directos de la comunicación y al realizar el análisis correspondiente podremos construir estrategias aplicables a esta problemática.

#### **Modalidad básica de la investigación**

##### **De Campo.-**

Las actividades a desarrollarse para la presente investigación se indagaran en la Comisaria de la Mujer y la Familia, de la ciudad de Ambato, donde se aplicaran entrevistas dirigidas a las personas encargadas de la unidad de investigación relacionadas al problema, además las entrevistas se las aplicara a los grupos (parejas) de investigación. Esta actividad investigativa se realizará mediante técnicas de recolección de datos (encuesta y entrevista) con utilización de instrumentos de esta técnica (cuestionarios, observación científica) a fin de alcanzar los objetivos planteados en la presente investigación.

##### **Bibliográfica y Documental.-**

La investigación está enfocada en una extensa aplicación de instrumentos bibliográficos y documentales ya que es de gran importancia revisar literatura

científica sobre el tema, desde todas las ópticas existentes así, sociológica, comunicacional y jurídica. Esta información servirá para construcción de un marco teórico que permitirá argumentar con certeza conceptos, aclarar definiciones que causan duda, para tener un acercamiento directo y poder aplicar objetivos trazados en el proyecto, ante todo que factibilice su ejecución. Las investigaciones realizadas en la Comisaria de la Mujer y la Familia se relaciona directamente con los hechos de solución de conflictos comunicacionales entre la relación.

### **Nivel o tipo de investigación.-**

Este trabajo investigativo comienza su actividad de observación y participación directa en las parejas de presentan una deficiente comunicación afectiva, desembocando en la violencia intrafamiliar. Haciendo acercamientos con finalidades de ir involucrándose al contexto para poder visualizar ciertos aspectos que la investigación necesaria para profundizar en su contenido y encontrar referentes que verifiquen datos encontrados en la Comisaria. Ampliar en el campo abierto, estas ideas que conlleve a obtener nuevas visiones de estabilidad conyugal, facilitando el desarrollo de los objetivos para beneficio de cada uno de los miembros de la pareja.

A través de detalles se podrá conocer tantas dudas e incertidumbres que han causado estos inconvenientes afectivos que hasta cierto punto son mal manejados, su entorno permitirá tratar el problema. El funcionalismo dará a conocer los elementos y procesos de comunicación y analizar nuestro contexto de investigación.

### **Asociación de Variables o Correlacional:**

Es un proyecto de investigación social, una modalidad particular de investigación que consiste en la elaboración y desarrollo de una propuesta de modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales específicos.

### **La Asociación de Variables tiene como objetivos:**

- Evaluar las variaciones de comportamientos de una variable en función de variaciones de otra variable.
- Medir el grado de relación entre variables, en los mismos sujetos.
- Determinar tendencias (modelos de comportamiento mayoritario).

Este modelo de investigación determinará el grado de relación o asociación entre dos variables, porque permite en primer lugar medir variables como: la deficiente comunicación afectiva incide en la violencia intrafamiliar en la ciudad de Ambato. La investigación descriptiva permitirá detallar los aspectos que engloban a las variables y su relación. La observación de causas y efectos determinaran modelos y directrices de procedimientos.

### **Población y Muestra**

#### **Población.-**

En la Comisaria de la mujer y la Familia de la ciudad de Ambato mensualmente se receptan un aproximado de 85 denuncias por diferentes tipos de violencia intra familiar, dándonos como resultado 500 casos mensuales aproximadamente. La Comisaria carece de un resultado estadístico específico por desglose y tipos de casos, por lo que se tomara como referencia los datos globales recabados en esta dependencia.

El estudio de investigación se lo realizara en el período enero - Junio, y por ende se tomara el tamaño de la muestra total que es de 500.

#### **Muestra.-**

Para la toma de muestra correspondiente se aplicará la siguiente fórmula:

**n=** Tamaño de la muestra

**N=** Población 500



**Z**= Constante (1,96)

**P**= Probabilidad de ocurrencia 0.5

**Q**= Probabilidad de no ocurrencia 0.5

**e**= error de la muestra (5%) 0.05

$$n = \frac{z^2 P Q N}{z^2 p Q + N e^2}$$

$$n = \frac{1,96^2 (0,5)(0,5)500}{1,96^2 (0,5)(0,5) + 500(0,05)^2}$$

$$n = 217$$

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**VARIABLE INDEPENDIENTE: DEFICIENTE COMUNICACIÓN AFECTIVA.**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICACIONES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La comunicación efectiva es el acto de darse a entender correctamente, ya sea formalmente (como por el medio escrito) o esto combinado con gestos corporales adecuados. La idea es que el receptor del mensaje comprenda el significado y la intención de lo que se está comunicando.	instrumento de información	Instrumentos y técnicas. Información adecuada. Socialización y Mediación.	¿Son aplicados los instrumentos y técnicas en la pareja? ¿Se busca socializar los conflictos de pareja?	Encuesta
	mal uso del lenguaje	Problemas de comunicación. Mala interpretación.	¿Son resueltos los problemas de comunicación en la pareja? ¿Existe una mala interpretación de comunicación?	Encuesta
	Mensajes	Buena decodificación. Signos.	¿La decodificación es mal interpretada? ¿Los signos lingüísticos son bien utilizados?	Encuesta

**Cuadro N° 1: Operacionalización de variables.**

**Elaborado por: Henry Candilejo**

**VARIABLE DEPENDIENTE: VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICACIONES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>La violencia Intrafamiliar como aquella violencia que tiene lugar dentro de la familia, ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio, y que comprende, entre otros, violación, maltrato físico, psicológico y abuso sexual.</p>	<p>Violencia.  Familia.  Agresor</p>	<p>Denuncias registradas. Incremento de divorcios.  Construcción social. Formación del grupo humano. Desintegración familiar.  Trastornos psicológicos. Violencia familiar.</p>	<p>¿En qué nivel de incidencia se registran los casos?  ¿Los divorcios se han incrementado por falta de afectividad?  ¿Por qué causas se desintegran las familias?  ¿La comunicación es escasa en la familia?  ¿Los agresores reciben terapia psicológicas?  ¿La violencia es la principal causa de desintegración?</p>	<p>Entrevista   Encuesta   Entrevista</p>

**Cuadro N° 2: Operacionalización de variables.**

**Elaborado por: Henry Candilejo**

## Técnicas e Instrumentos

**Encuesta.-** dirigido a las parejas que han sufrido violencia intrafamiliar y q presentan su denuncia en la Comisaría de la Mujer y la Familia de la ciudad de Ambato, cuyo instrumento es el cuestionario, elaborado con preguntas cerradas, como también la entrevista para el caso de la doctora Eva Núñez representante de la Comisaría de la Mujer y la Familia de Ambato, instrumentos que permitirán recabar información sobre las variables de estudio.

**Entrevista.-** Dirigida Además se pretende realizar entrevistas a las autoridades de la Comisaría de la mujer y la familia de Ambato, para lo cual se tiene la guía de entrevista, que nos ayudaran a tener una visión más amplia de esta realidad.

**Observación de campo.-**A desarrollarse en el interior de las aulas de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela Fiscal Mixta Dr. Elías Toro Funes de la parroquia de Quisapincha, cuyo instrumento es el cuestionario de observación.

### PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Preguntas Básicas	Explicación
¿QUE?	La deficiente comunicación afectiva en las parejas incide en la violencia intrafamiliar en los casos que se receptan en la Comisaría de la mujer y la familia de la ciudad de Ambato en el período enero 2011.
¿PARA QUE?	Para alcanzar los objetivos de las investigación puntualizando la problemática expuesta dentro de la tesis.
¿A QUIENES?	A las parejas que sufren de violencia intrafamiliar, y lo denuncian en la Comisaría de la mujer y la Familia de la ciudad de Ambato.

<b>¿COMO?</b>	Mediante la investigación de campo utilizando como herramienta básica la encuesta y entrevista, realizada a las parejas que sufren de violencia intrafamiliar de Ambato y a la directora de la Comisaría respectivamente.
<b>¿CON QUE?</b>	Con la entrevista, encuesta y observación.
<b>¿CUANDO?</b>	Junio 2011.
<b>¿CUANTAS VECES?</b>	Se realizo una solo vez las encuestas a las parejas que han sufrido violencia intrafamiliar y una sola vez la entrevista a la doctora Eva Núñez representante Comisaría de la Mujer y la Familia de Ambato.
<b>¿DONDE?</b>	En la ciudad de Ambato.

**Cuadro N° 3: Plan de recolección de información.**

**Elaborado por: Henry Candilejo.**

**Fuente: Henry Candilejo.**

**Plan para el procesamiento de la información.-**

Como primer punto se procederá a recopilar la información, para conocer las versiones de cada uno de los participantes, para consecuentemente realizar un análisis conjuntamente con las opiniones de los profesionales y por último ya recopilados los datos se estudiará el problema, y se establecerá las conclusiones respectivas asegurando que los datos sean lo más verídicos posibles.

**Plan de análisis e interpretación de resultados.-**

Para la recolección de datos se han diseñado estrategias metodológicas, basadas en los objetivos de la investigación, para construir y adquirir la información requerida. Se han clasificado a las personas y sus ambientes en los

cuales van a ser investigados; gracias a ello, se ha trazado una encuesta, que en primera instancia será aplicada como una prueba piloto, con un número significativo de la población, para fortalecer el cuestionario y ponderar categorías.

### **Validez y Confiabilidad.-**

La validez de los instrumentos vendrá dado por la técnica llamada "Juicio de expertos"; mientras que, su confiabilidad se lo hará a través de la aplicación de una prueba piloto a un grupo reducido de iguales características del universo a ser investigado, para detectar posibles errores y corregirlos a tiempo, antes de su aplicación definitiva.

## CAPÍTULO IV

### Análisis e interpretación de datos

#### 1.- ¿Sexo?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Hombre	6	2,8%
	Mujer	210	97,2%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

#### Cuadro N°4

Elaborado por: El investigador



#### Gráfico N°5

Elaborado por: El investigador

#### Análisis:

De la encuesta realizada en la pregunta número uno con un número de 217 personas encuestadas que representan al 100%. En porcentajes individuales el 2.8 representa a hombres y el 97.2% a las mujeres.

#### Interpretación:

Como resultado tenemos que la mayoría de personas encuestadas fueron mujeres.

## 2.- ¿Edad?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	18-24 años de edad	49	22,7%
	25-29 años de edad	51	23,6%
	30-35 años de edad	40	18,5%
	36-40 años de edad	34	15,7%
	41 y mas	42	19,4%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

Cuadro N°5

Elaborado por: El investigador

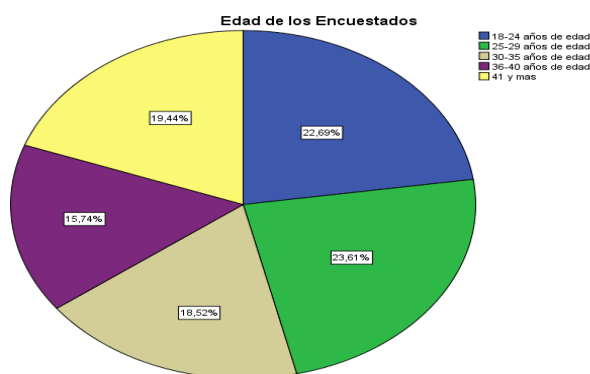


Gráfico N°6

Elaborado por: El investigador

### Análisis:

Como resultado obtenido para saber la edad de las personas tenemos de 18-24 años un 22%, de 25-29 años el 23%, de 30-35 años un 18,5%, de 36-40 años un 15,7% y de 41 años de edad en adelante un 19,4%.

### Interpretación:

La población de estudio determina que la mayoría de personas encuestadas tienen de 25 a 29 años de edad y la minoría de 36 a 40 años.



### 3.- ¿Lugar de residencia?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Urbana	89	41,2%
	Rural	127	58,8%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

#### Cuadro N°6

Elaborado por: El investigador



#### Grafico N°7

Elaborado por: El investigador

#### Análisis:

La pregunta numero tres da como resultado los siguientes datos el 42.2% de las personas encuestadas pertenecen a la zona urbana, y el 58.8% a la zona rural.

#### Interpretación:

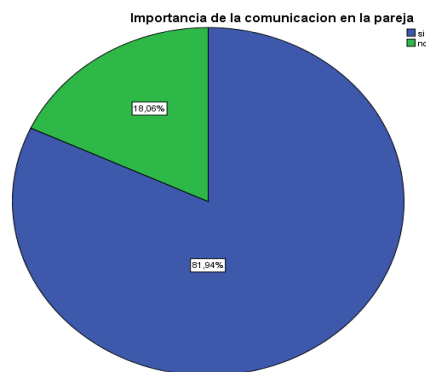
La mayoría de las personas encuestadas y pertenecen a la zona rural.

**4.- ¿Considera a la comunicación un elemento importante en una relación de pareja?**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válidos	si	177	81,9%
	no	39	18,1%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

**Cuadro N° 7**

**Elaborado por: El investigador**



**Gráfico N°8**

**Elaborado por: El investigador**

**Análisis:**

Como resultado de esta pregunta tenemos que del 100% el 81.9% encuestados consideran a la comunicación como un factor importante en la pareja, mientras que el 18.1consideran que no.

**Interpretación:**

Existe una gran mayoría las personas que afirman que la comunicación en pareja es importante con, lo cual nos da como referencia para trabajar en este sentido.

## 5.- ¿La comunicación con su pareja es?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Muy Buena	32	14,8%
	Buena	40	18,5%
	Regular	81	37,5%
	Mala	63	29,2%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

Cuadro N° 8

Elaborado por: El investigador

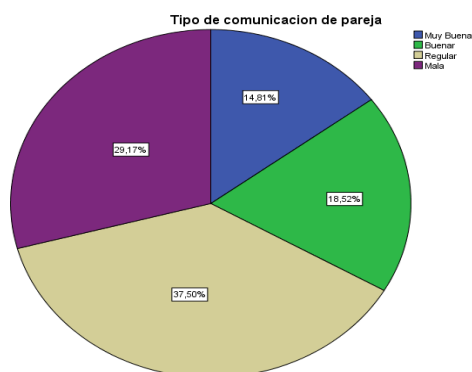


Gráfico N°9

Elaborado por: El investigador

### Análisis:

Se determina para esta pregunta que el 14.8% mantiene una comunicación muy buena en pareja, el 18.5% buena, un 37,5% regular y el 29.2% mantiene una comunicación mala.

### Interpretación:

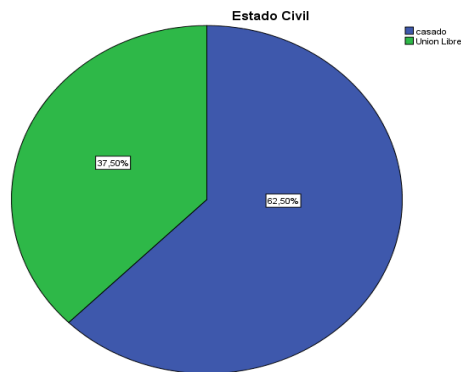
Determinamos que en la mayoría de parejas mantienen una comunicación regular, pocas son las parejas que mantienen una buena comunicación.

**6.- ¿Qué tipo de relación mantiene con su pareja?**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válidos	Casado	135	62,5%
	Unión Libre	81	37,5%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

**Cuadro N° 9**

**Elaborado por: El investigador**



**Gráfico N°10**

**Elaborado por: El investigador**

**Análisis:**

Se establecen los siguientes resultados casado 62.5% y unión libre 37.5% .

**Interpretación:**

Existe una gran diferencia en parejas que son casados con en relación a parejas que mantienen unión libre.

**7.- ¿Que aspectos es importante para Ud. para mantener una buena relación en pareja?**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válidos	Comunicación	77	35,6%
	Confianza	32	14,8%
	Fidelidad	77	35,6%
	Economía	30	13,9%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

**Cuadro N° 10**

**Elaborado por: El investigador**



**Grafico N°11**

**Elaborado por: El investigador**

**Análisis:**

Como resultados parciales en esta pregunta tenemos un empate entre comunicación y fidelidad con un 35.6%, seguido de confianza con un 14.8% y finalmente un 13.9% que corresponde a economía.

**Interpretación:**

En esta pregunta podemos observar que en las parejas la comunicación y la fidelidad son aspectos importantes ya que muestran una mayoría en relación a los demás.

## 8.- ¿Ha sufrido violencia por parte de su pareja?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Si	213	98,6%
	No	3	1,4%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

Cuadro N° 11

Elaborado por: El investigador

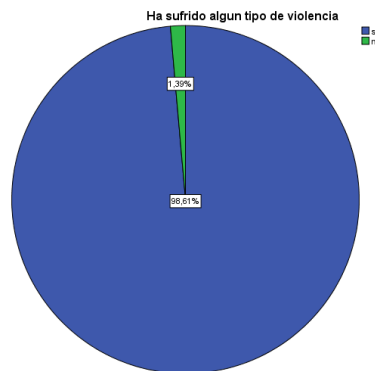


Gráfico N°12

Elaborado por: El investigador

### Análisis:

En esta pregunta se determina que el 98.6% si ha sufrido algún tipo de violencia frente al no con un 1.4%.

### Interpretación:

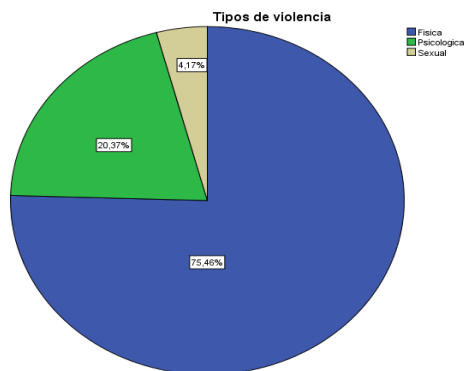
La mayoría de personas han sufrido algún tipo de violencia.

**9.- ¿Qué tipo de violencia ha sufrido por parte de su pareja?**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válidos	Física	163	75,5%
	Psicológica	44	20,4%
	Sexual	9	4,2%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

**Cuadro N° 12**

**Elaborado por: El investigador**



**Gráfico N°13**

**Elaborado por: El investigador**

**Análisis:**

En la encuesta realizada en la pregunta número nueve tenemos que el 75.5% ha sufrido agresiones físicas, el 20.4% psicológicas y el 4.2% ha sufrido violencia sexual.

**Interpretación:**

La mayoría de agresiones son físicas.

## 10.- ¿Qué aspectos incidieron?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Economía	21	9,7%
	Fidelidad	64	29,6%
	confianza	72	33,3%
	Sexual	25	11,6%
	Afectivo	34	15,7%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

Cuadro N° 13

Elaborado por: El investigador

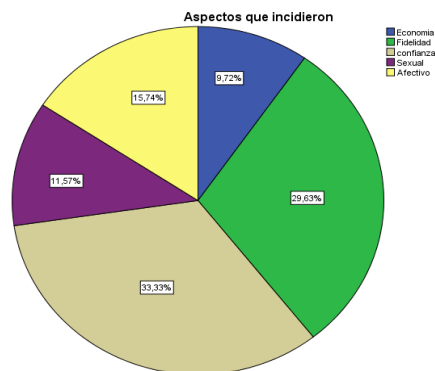


Gráfico N°14

Elaborado por: El investigador

### Análisis:

Como resultados parciales tenemos que la confianza es mayoría con 33%, seguido de la fidelidad con un 29.6%, afecto con el 15.7%, lo sexual con el 11.6% finalmente con el 9.7% el aspecto económico.

### Interpretación:

La confianza y la fidelidad respectivamente inciden y son la mayoría.



## 11.- ¿Por qué medios ha tratado de resolver sus conflictos?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Legal	28	13,0%
	Mediación y arbitraje	36	16,7%
	Cuenta propia	65	30,1%
	Intervención familiar	61	28,2%
	Otros	26	12,0%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

Cuadro N° 14

Elaborado por: El investigador



Gráfico N°15

Elaborado por: El investigador

### Análisis:

Como resultados parciales de esta pregunta tenemos en la categoría por cuenta propia un 30.1%, intervención familiar con el 28.2%, mediación y arbitraje 16.7%, legal 13% y otros con el 12%.

### Interpretación:

Se puede determinar que en su mayoría por cuenta propia que va casi a la par con la opción intervención de familiares.

## 12.- ¿La violencia en su familia se genera por?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Mala relación en pareja	98	45,4%
	Falta de afectividad	49	22,7%
	Infidelidad	29	13,4%
	Poco interés en la pareja	33	15,3%
	Otros	7	3,2%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

Cuadro N° 15

Elaborado por: El investigador

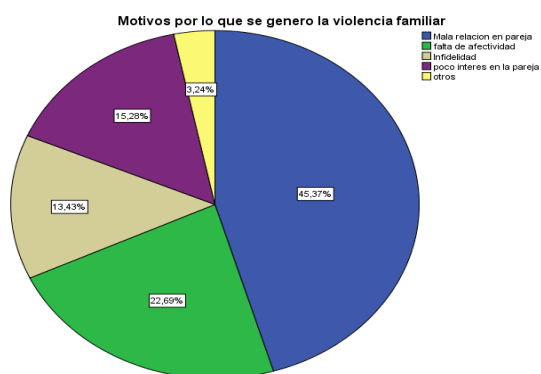


Gráfico N°16

Elaborado por: El investigador

### Análisis:

Como resultado tenemos mala relación en pareja como mayoría con un 45.4%, falta de afecto con el 22.7%, poco interés por la pareja con un 15.3%, infidelidad con el 13.4% y otros motivos que genera la violencia intrafamiliar con un 3.2%.

### Interpretación:

La población de estudio determina que la mala relación de pareja es el factor mayoritario para que se genere la violencia intrafamiliar.

**13.- ¿Estaría dispuesta/o a participar activamente en campañas que ayuden a Prevenir la violencia intrafamiliar?**

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válidos	si	192	88,9%
	no	24	11,1%
	<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>100,0%</b>

**Cuadro N°16**

**Elaborado por: El investigador**



**Grafico N°17**

**Elaborado por: El investigador**

**Análisis:**

La pregunta número trece da como resultado un 88.9% si, seguido de un 11.1% por el no.

**Interpretación:**

Podemos observar que hay una notable mayoría de encuestados que si estarían dispuestos a participar en campañas que ayuden a prevenir la violencia intrafamiliar; Entrevista a la doctora Eva Núñez Comisaria de la mujer y la familia.

## ANÁLISIS DE HIPÓTESIS

¿La deficiente comunicación afectiva en las parejas incide en la violencia intrafamiliar en los casos que se receptan en la Comisaria de la Mujer y la Familia de la ciudad de Ambato en el periodo enero - junio 2011?

Pregunta	Características	Porcentajes
¿En qué estado se encuentra la comunicación en las parejas de la ciudad de Ambato?	Con mayoría de votos los encuestados determinaron que es “Regular” la comunicación en pareja.	37.5%
¿Es la comunicación elemento importante dentro de la relación en pareja?	La encuesta determina que “Si” es importante la comunicación dentro de la relación en pareja.	81.9%
¿Qué tipo de violencia existe en las parejas?	La encuesta determinó que la violencia “Física” es la que más se genera en las parejas.	75.5%
¿La violencia intrafamiliar se genera por?	“La mala relación en pareja” determinó la encuesta.	45.4%
¿Qué aspecto es importante para prevenir la violencia en pareja?	La mayoría de votos estableció que la “Confianza” previene la violencia.	33.3%

**Cuadro N° 17**

**Elaborado por: El investigador**

## COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

De la investigación realizada y con los resultados obtenidos vemos que la comunicación considerado elemento importante en la relación de pareja carece de varios aspectos fundamentales lo que ha provocado que un número considerable de parejas no lo puedan superar, por lo que se resalta lo siguiente.

El nivel de comunicación afectiva en las parejas que presentan su denuncia en la comisaría de la mujer y la familia de la ciudad de Ambato es regular con el 37.5% con relación a las demás, según los datos recogidos de la ciudadanía, además se considera como factor fundamental a la comunicación en la relación de pareja con el 81.9%, aspecto importante pero no muy trabajado actualmente donde la violencia física se genera en un 75.5%, tomando en cuenta que la mayoría de parejas pertenecen al sector rural.

La violencia intrafamiliar generada por varios aspectos determina también que esta se la vive por la mala relación en pareja con un 45.4% aspecto que se acompaña por la carencia de afecto por la pareja en un porcentaje considerable. De manera contraria a lo anterior expuesto, vemos que uno de los elementos que ayudan a prevenir la violencia es la confianza con un 33.3% en la encuesta realizada.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Haciendo un análisis minucioso y detenido, de acuerdo a los resultados obtenidos se puede citar las siguientes conclusiones y recomendaciones:

#### **Conclusiones.-**

Con los resultados obtenidos se desprende que la comunicación en pareja es regular con el 37%, asimismo que la comunicación es elemento importante con el 81.9%, como resultado de estas se genera violencia física en un 75.5% que conlleva a una mala relación en pareja con un 45.4%, producto de la pérdida de confianza que incide en la violencia con un 33.3%.

El nivel de comunicación afectiva en las parejas que presentan su denuncia en la comisaría de la mujer y la familia de la ciudad de Ambato es regular con el 37.5% con relación a las demás, según los datos recogidos de la ciudadanía.

Además se considera como factor fundamental a la comunicación en la relación de pareja con el 81.9%, aspecto importante pero no muy trabajado actualmente donde la violencia física se genera en un 75.5%, tomando en cuenta que la mayoría de parejas pertenecen al sector rural.

La violencia intrafamiliar generada por varios aspectos determina también que esta se la vive por la mala relación en pareja con un 45.4% aspecto que esta acompañado también por la carencia de afecto por la pareja en un porcentaje considerable. De manera contraria a lo anterior expuesto, vemos que uno de los elementos que ayudan a prevenir la violencia es la confianza con un 33.3% en la encuesta realizada.

## **Recomendaciones.-**

Diseñar una campaña direccionada al mejoramiento de la convivencia en pareja, que permita optimizar una comunicación en familia, en donde se logre a mejorar el estilo de vida de sus integrantes.

Perfilar un medio alternativo de comunión que nos permita conocer de manera directa los elementos que afecta la buena relación de pareja.

Implementar refuerzos comunicacionales que permitan al público objetivo de nuestra investigación un mejor entendimiento del mensaje.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

**Título:** Diseño de un Manual de Convivencia como medio alternativo de comunicación para difundir las prácticas comunicacionales en las familias de la ciudad de Ambato.

**Institución Ejecutora:** Comisaria de la Mujer y la Familia del Cantón Ambato.

**Beneficiarios:** Las familias con problemas de convivencia.

**Ubicación:** Sucre y Castillo esq.

**Tiempo estimado para la ejecución:** Dos meses.

**Equipo técnico responsable:** Investigador.

**Costo:** 1,220 dólares americanos.

#### **Antecedentes de la propuesta**

La violencia tiene raíces históricas y hoy es más agudo y complejo que nunca. Se da a todos los niveles: político, económico, social, laboral, e intrafamiliar. Se toma todo los espacios: la calle, la escuela, el hospital, la empresa, el hogar. Asume múltiples formas: física, psicológica, sexual, verbal y económica. Tiene múltiples representaciones: suicidio, homicidio, desaparición, secuestro, masacre, maltrato, chantaje, ultraje. Afecta a todos: niños, niñas,



jóvenes, adultos, hombres, mujeres, en calidad de víctimas o victimarios y hace parte de nuestra vida cotidiana.

La violencia intrafamiliar es un problema multicausal que se asocia con varios factores sociales, individuales, políticos y comunitarios. Entre los factores individuales se incluyen el sexo, edad, otros factores biológicos y fisiológicos, nivel socioeconómico, situación laboral, nivel de educación, uso de alcohol o drogas y haber sufrido o presenciado maltrato físico en la niñez. Aunque todos estos elementos inciden, no necesariamente determinan las situaciones de violencia. Cada factor de riesgo tiene su propio impacto marginal en la probabilidad de que una persona se comporte violentamente o sea objeto de violencia.

De esta forma los grupos familiares presentan condiciones, circunstancias, creencias y experiencias que determinan el actuar individual y familiar, crean el contexto propicio para que se presente la conducta violenta, siendo este un desequilibrio relacional entre las concordancias intrafamiliares. Desde el modelo sistémico, se considera que las manifestaciones de desatención, de violencia física o de abuso sexual son la señal de una patología que afecta el funcionamiento global de la familia.

Por lo que se ha considerado elaborar un manual de convivencia, que ayude al mejoramiento de la convivencia familiar.

### **Justificación**

En un comienzo de este estudio, nos planteamos el objetivo de contribuir desde los medios alternativos de comunicación, la mejor forma de promover la buena comunicación en pareja. Es por ello que mediante un profundo análisis hemos llegado a comprender que la propuesta comunicacional que presentamos, debe estar enfocada en temáticas de convivencia conyugal y familiar y esto lo haremos a través de un manual de convivencia en donde encontraremos temas, prácticas y diferentes maneras de mejorar el diario vivir en familia.

El instrumento didáctico que presentamos representa una nueva opción frente a los medios de información masivos, que no siempre están a nuestro alcance debido a los requerimientos técnicos y económicos que implican. Lo alternativo no está exclusivamente en el medio en sí mismo, sino en la aplicación que de él se haga, en la manera en que diversifica los procesos tradicionales, aportando una mayor libertad en cuanto costo, expresión, contenido y aplicación.

Si tomamos en cuenta que los medios alternativos de comunicación no sólo se ocupan de los problemas internos de un grupo, sino que pueden funcionar con cualquier información de actualidad desde la perspectiva que interesa a los miembros de la comunidad que participan en ella. Por lo tanto, el que un medio sea alternativo no implica que sea marginal, sino que bien puede funcionar como un complemento de los medios tradicionales.

Al ser un medio alternativo de comunicación puede contar con diversas fuentes de financiamiento, las cuales pueden ser propias, de fundaciones o autogestoras, pero muy pocas veces ligados al estado o la publicidad. Los medios alternos no tienen fines comerciales.

Además importante es resaltar q conforme la tecnología avanza y permite que varios escritos queden en el aire, o se transformen en documentos artificiales archivados en equipos o instrumentos técnico científico con los que contamos en la actualidad, nuestro manual al ser un material impreso, perecerá en el tiempo disminuyendo la tendencia a su desaparición.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

Diseñar un Manual de Convivencia que contenga información acerca de las buenas prácticas comunicacionales para mejorar el diario convivir de las familias ambateñas que presentan una deficiente comunicación.

### **Objetivos Específicos:**

- Establecer los contenidos del Manual de Convivencia, basado en las necesidades de nuestro público objetivo.
- Diseñar los parámetros técnicos de diseño y diagramación del Manual de Convivencia, basado en las necesidades de nuestro público objetivo.
- Elaborar un plan de difusión del instrumento informativo.

### **Análisis de Factibilidad**

La presente propuesta es factible de realización debido al siguiente análisis.

#### **Políticas:**

- Aplicar la Ley contra la violencia a la mujer y la familia en concordancia con la legislación y los convenios internacionales suscritos por el país dentro del ámbito de su competencia evitando la impunidad en el marco de acción del ministerio del interior, policía nacional y entidades adscritas.
- Conocer, sustanciar, sancionar, juzgar y coordinar una atención integral de las personas víctimas de violencia intrafamiliar cuyos actos constituyan contravenciones, con equidad de género y bajo los principios básicos de gratuidad, intermediación obligatoria, celeridad y reserva previstos en la Ley contra la Violencia a la Mujer y la Familia.
- Elaborar semestralmente un informe técnico de acuerdo a las directrices y para metros emitidos por la dirección de género del Ministerio del Interior.
- Recopilar y registrar información del cantón sobre denuncias, resoluciones y sanciones y demás directrices emitidas por la Dirección de Género y el Ministerio del Interior.
- Capacitación y promoción de una vida libre de violencia en la localidad.

- Apoyar la coordinación y ejecución de planes, programas, proyectos, actividades para la generación de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres generando convivencia con enfoque de género en el ámbito de competencia del ministerio del interior, policía nacional y entidades adscritas en la provincia.

**Socio-Cultural:** Como la historia personal de cada participante, el medio ambiente propiciatorio de las tensiones y de los conflictos y los valores culturales que incentivan las resoluciones violentas de los mismos, es por lo tanto un producto de interacciones donde confluyen factores individuales tanto del agresor como del receptor y del contexto social, son circunstancias que propician la aparición del maltrato físico, psicológico, sexual dentro del sistema familiar, actúan como limitantes para la organización y el establecimiento de relaciones adecuadas que permitan el abordaje oportuno de la desavenencia.

La problemática de la violencia intrafamiliar es un tema que nos atañe a todos, pues sus consecuencias se ven reflejadas en el ámbito económico, político, social y de salud pública.

**Tecnológica:** En este aspecto es factible la propuesta, ya que las herramientas tecnológicas nos permitirán diseñar de mejor manera el instrumento de información, permitiendo a las familias con deficiente comunicacional una mejor decodificación del mensaje.

**Organizacional:** Es favorable ya que se estaría contando con el apoyo de la Comisaria de la Mujer y la Familia, como una organización de derecho público y dedicada al asesoramiento y mediación de los conflictos conyugales; bajo la supervisión del investigador como gestor de la propuesta.

**Equidad de género:** Definitivamente se cumplirá con este requerimiento ya que en el personal que se buscará para que aporte con la propuesta serán profesionales sin distinción de género y la participación en el mejoramiento de las prácticas comunicacionales y mediación.

**Económico-Financiero:** En el modelo operativo se presenta en detalle, los diferentes valores de los costos, de los equipos técnicos necesarios para el diseño de la propuesta. A futuro se contará con diversas fuentes de financiamiento, las cuales pueden ser propias, de fundaciones o autogestoras.

**Legal:** Que con la aprobación de la Ley contra la Violencia a la Mujer y la Familia, el 29 de diciembre de 1995 y publicada en el Registro Oficial No. 839 de 11 de diciembre del mismo año, se definen las funciones y competencias de las comisarias de la Mujer y la Familia como instancias que juzgan contravenciones resultantes de actos de violencia intrafamiliar;

Que la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Contra la Mujer "Convención de Belom do Part", expresa que debe entenderse por violencia contra la mujer cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como privado;

Que mediante Acuerdo Ministerial No. 0244-A de 21 de agosto del 2002, publicado en el Registro Oficial No. 645 de 21 de los mismos mes y año, se expide el Estatuto Orgánico por Procesos del Ministerio de Gobierno;

Que de conformidad con los literales c) y d) del Art. 4 del Estatuto Orgánico por Procesos consta como políticas institucionales del Ministerio de Gobierno, el de formular, dirigir y ejecutar estrategias, planes y programas orientados a la prevención y control de la violencia; e implementar planes y programas que permitan prevenir, controlar y eliminar la violencia intrafamiliar.

### **Fundamentación Científico-Técnico**

#### **Tipos de violencia intrafamiliar.-**

Dado que la principal víctima de violencia intrafamiliar es la mujer, consideramos las siguientes definiciones extraídas del Reglamento de Violencia

de Pareja. Abuso verbal: utilización del lenguaje hablado para humillar, ridiculizar, amenazar o denigrar al otro miembro de la pareja.

**Abuso emocional o psicológico:** subvaloración o descalificación del otro, el autoritarismo, la imposición de ideas o deseos. Puede acompañar o preceder la violencia física como una forma de control a través del miedo y la degradación. Intimidación en los tratos, incluyendo la coacción utilizando terceros. Aislamiento: acción ejercida para controlar cada aspecto de la vida del otro miembro de la pareja como su tiempo, sus actividades, su contacto con los otros. Así mismo cuando a una persona no se le permite trabajar, recibir llamadas telefónicas o ver amigos o familiares y debe estar fuera o desconectada del mundo exterior.

**Abuso económico:** la agresión se ejerce cuando se controla el acceso de la pareja al uso del dinero, el manejo y gasto del mismo. Abuso sexual: desde un punto de vista médico-social (no jurídico) se refiere a todas las conductas que atentan contra los derechos sexuales y reproductivos de una persona. Incluye acoso sexual, violación, actos sexuales realizados contra el otro miembro de la pareja o contra la persona con la que se haya convivido o procreado.

**Abuso físico:** Se refiere a las conductas que atentan contra la integridad física del otro miembro de la pareja. La violencia psicológica se detecta con mayor dificultad. A diferencia de la violencia física, no deja huellas visibles y el agredido tiene que luchar contra la palabra del agresor que suele tachar a la víctima de exagerada o loca, por lo que consideramos que las estadísticas presentan un sub registro sobre este tipo de violencia.

La violencia intrafamiliar, como problemática social, se presenta en aquellas familias que por sus características, tanto en la dinámica como en su estructura familiar, se hacen permeables y vulnerables para el desarrollo de los factores desencadenantes y determinantes del proceso violento, pero de igual forma son diferentes las consecuencias sobre cada participante y sobre el sistema familiar (ya sea de tipo nuclear, monoparental, extensa, etc.).

Tipologías de Familia En el núcleo padre-madre e hijos, donde se cumplen las funciones básicas de reproducción, compromiso y crianza en función de una unidad de residencia, el hogar es proveedor de satisfacciones morales y de la seguridad emocional que no se pueden encontrar en el exterior. “Esta concepción desconoce que la organización no ha sido exclusivamente nuclear a lo largo de la historia y no lo es en la actualidad.

Si observamos los datos de composición familiar, podemos corroborar esta afirmación, del total de población de los hogares, 54% vive en familia nuclear, 38% en familia extensa, 7% en familia compuesta/recompuesta y 1,5% en hogar unipersonal, datos que confirman la composición diversa de las familias. Es importante enunciar los tipos de familia que se presentan en nuestro contexto colombiano con el fin de conocer su conformación y acercarnos a vislumbrar la compleja dinámica que se entretiene en su organización frente a circunstancias disfuncionales como es la presencia de la violencia intrafamiliar.

Para tal fin es necesario tener en cuenta que la familia es concebida como un sistema en interacción que evoluciona constantemente, se va adaptando a las necesidades del contexto y de sus integrantes, así se convierte la familia en un sistema netamente dinámico desde la estructura hasta su organización.

Se han identificado diferentes tipos de familias de acuerdo con las transformaciones en su organización interna, por lo tanto se han agrupado según su estructura y composición así:

**Familia nuclear tradicional:** compuesta por padre, madre e hijos; se considera este tipo de familia como la unidad mínima. Puede ser completa o incompleta (cuando se presenta separaciones, divorcio, fallecimiento de un cónyuge).

**Familia extensa:** compuesta por tres generaciones que comparten vivienda y economía, frecuentemente alberga alguno de sus miembros y su grupo familiar secundario en momento de crisis, puede ser por línea materna o paterna.

**Familia monoparental:** es una forma de organización familiar que se deriva de la ruptura de un vínculo inicial, puede ser díada materna (madre con hijos) o díada paterna (padre con hijos).

**Familia superpuesta o recompuesta:** conformada por parejas que han tenido uniones previas, concluidas en rupturas. A esta familia cada cónyuge puede aportar los hijos de uniones anteriores y los actuales, es decir se conforma un grupo familiar con hijos tuyos, los míos y los nuestros. Es importante identificar si se presenta por línea paterna o materna.

**Familia pareja sin hijos:** díadas conyugales, las cuales no pueden concebir por razones fisiológicas, no han adoptado o el tener un hijo no se encuentra dentro de sus planes inmediatos.

**Unipersonal:** es un hogar o una unidad social de consumo. Son personas que viven solos, ya sea solteros, viudos, separados pero que viven solos. Familia nuclear con amantazgo: (noviazgo o convivencia-conducta infiel) familia que se establece cuando uno de los cónyuges, además de tener su hogar conformado mantiene una relación permanente con otra persona.

### **Consecuencias de la violencia intrafamiliar (VIF)**

Es importante abordar no solamente a los protagonistas directos o involucrados del hecho violento por el que se reporta para su judicialización, sino indagar acerca del conjunto de miembros de la familia, identificar los actores pasivos y activos que están involucrados en el proceso de la violencia intrafamiliar y reconocer sus posibles repercusiones y factores de riesgo tanto a nivel individual como familiar.



### MODELO OPERATIVO

FACES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PRESUPUESTO	RESPONSABLES	TIEMPO
<b>INICIAL</b>	Concienciación	Concienciar a las parejas que presentan denuncias en la comisaría de mujer y la familia del cantón Ambato, sobre la importancia de la comunicación conyugal.	-Realizar charlas con las parejas afectadas que motiven a mejorar la comunicación con su pareja	-Investigador.  -Responsable de la Comisaría  -Profesional en Comunicación familiar.	\$ 120	Investigador	Un mes
<b>Central</b>	Planificación	Diseño de un Texto didáctico con información específica acerca de la comunicación afectiva en las parejas.	-Recolección de la información respecto al tema. -Revisión de contenidos del Texto. -Diseño de las ilustraciones del Texto. -Elaboración de las portadas del Texto.	-Computadora. -Impresora. -Papel. -Tintas. -Documentación bibliográfica.	\$1,050.00	Investigador	Tres semanas

	Implementación	Ejecutar las actividades planeadas.	-Difundir el producto comunicacional impreso. -Socializar e intercambiar información acerca de las experiencias en pareja.	-Investigador.	\$20	Investigador	Una semana
<b>FINAL</b>	Evaluación	Medir el impacto de la implementación de la propuesta. Tomar acciones que correspondan.	-Verificar si las prácticas de comunicación afectiva han mejorado.	-Ficha de observación.	\$30	Investigador	Tres meses

**Cuadro N° 18**

**Elaborado por: El investigado**

## Producto Comunicacional

Título: *Manual de Comunicación Afectiva*.

Primera edición: *Mundo Afectivo*.

Todos los derechos reservados. Prohibidos, dentro de los límites establecidos por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra, el almacenamiento o transmisión por medios electrónicos o mecánicos, las fotocopias o cualquier otra forma de cesión de la misma, sin previa autorización.

Autor: Henry Candilejo M.

Mediación Pedagógica: Bibliográfica.

Diseño: Henry Candilejo M.

Diagramación: Henry Candilejo M.

Fotografía: Internet.

Ilustraciones: Henry Candilejo M.

[elpapuchohenrycandilejo@hotmail.com](mailto:elpapuchohenrycandilejo@hotmail.com)

Ambato - Ecuador

2011

# Contenido



Capacitación

A parejas sobre

## FORMACIÓN DE VÍNCULOS AFECTIVOS A TRAVÉS DEL DESARROLLO AFECTIVO.

¿Qué es un vínculo?.....01

Acciones para fortalecer vínculos.....01

¿Qué es desarrollo afectivo?.....02

### ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS AFECTIVAS.

Conocer al otro.....03

¿Qué hacer para conocer al otro?.....03

Valorar al otro.....04

¿Qué hacer para valorar al otro?.....04

Interactuar con otro.....04

¿Qué hacer para interactuar con el otro?.....05



Capacitación

A parejas sobre

## SITUACIONES DE CRISIS.

Resolución de Conflictos en la pareja.....06



Capacitación

A parejas sobre

## UNA BUENA COMUNICACIÓN ES, UNA CALLE DE DOS VÍAS

A. Demanda saber hablar y escuchar.....08

B. Demanda saber estimular a nuestra pareja a la comunicación de dos vías.....	09
C. Demanda una actitud de interés en su pareja.....	09

**UNA BUENA COMUNICACIÓN DEMANDA CONOCER ALGUNOS  
PRINCIPIOS FUNDAMENTALES**

A. el saber escuchar bien involucra, dejar que la otra persona hable sin interrupciones.....	10
B. el saber escuchar implica darle al que habla toda nuestra atención.....	11
C. saber escuchar implica asegurarnos que realmente comprendemos lo que nuestra pareja está diciendo o pensando.....	12



**Capacitación**

**A parejas sobre**

**UNA BUENA COMUNICACIÓN DEMANDA LA  
NECESIDAD DE PONERSE EN LUGAR DEL CÓNYUGE**

A. Pongámonos en lugar del otro.....	13
B. Procuremos ver desde la óptica del otro.....	14
C. procuremos amarnos de tal manera que siempre nos entendamos.....	14
<b>APLICACIÓN.....</b>	<b>16</b>

# Mundo de la Afectividad



## ¿Cómo entendemos la afectividad?

En numerosas ocasiones la afectividad aparece, cuando se nombra, como aquella parte añadida a la vertiente racional de algún asunto. Así, para dar cuenta de algo que apenas logramos aprehender desde una lógica racional, la afectividad (con sus pasiones, emociones, sentimientos...)



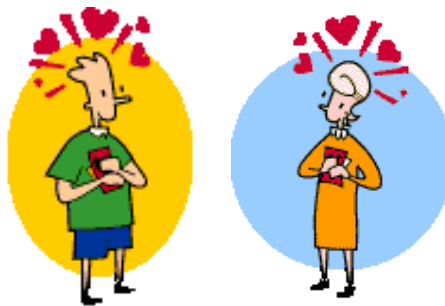
Capacitación

A parejas sobre

## FORMACIÓN DE VÍNCULOS AFECTIVOS A TRAVÉS DEL DESARROLLO AFECTIVO.

### ¿QUÉ ES UN VÍNCULO?

Los vínculos se caracterizan por ser esos lazos afectivos que nos mantienen unidos a otra persona; los vínculos se presentan en una relación afectuosa, recíproca, activa y fuerte entre dos personas y se mantienen en aquellas relaciones que proporcionan sentimientos de seguridad.



### ACCIONES PARA FORTALECER VÍNCULOS:

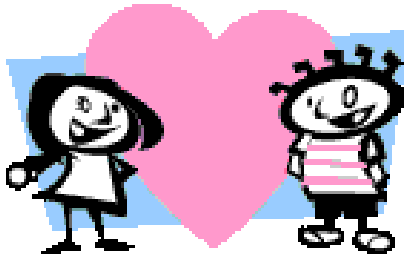
- ✚ La forma de fortalecer los vínculos, es desarrollando las competencias afectivas, y la forma de hacer esto es conociendo al otro, valorándolo e interactuando con él.
- ✚ Los vínculos afectivos tienen que ver con el equilibrio entre dar y recibir, ya sean bienes materiales, tiempo, amor, tranquilidad, etcétera. Son un intercambio equitativo en el que no hay deudas.

- ✚ Los vínculos afectivos se fortalecen por medio del desarrollo de competencias afectivas bien estructuradas; por ende se deben conocer las estrategias para dominar las competencias y poder crear vínculos fuertes con los que nos rodean.

## ¿QUÉ ES DESARROLLO AFECTIVO?

El desarrollo afectivo es el primer paso para lograr una vinculación afectiva exitosa, pues de éste depende que se creen los vínculos afectivos.

El desarrollo afectivo se logra fomentando las competencias afectivas que se entienden como la capacidad que tiene el ser humano de comprender a otros y a sí mismo, lo que le permite la supervivencia social. Como tal, corresponde a una habilidad que requiere de múltiples procesos intelectuales que van desde la percepción de los comportamientos, tanto propios como de las demás personas, hasta la generalización y construcción de una teoría sobre los afectos, creencias y destrezas del ser humano.



Una mirada una intención una creencia, constituyen los contenidos por excelencia de las Competencias Afectivas. Estas se centran en la comprensión del otro, de sus esencialidades, esta capacidad que nos



permite convivir, estimar, conocer, interpretar los símbolos de la comunicación humana, sirve de mensajes con sentido personal y social.

## ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS AFECTIVAS

A continuación se describen algunas pautas para desarrollar las competencias afectivas y de esta forma empezar a crear o fortalecer los vínculos afectivos con la pareja.

### Conocer al otro.

Implica descifrar y comprender lo que otros seres humanos piensan, creen, se proponen y sienten, además del hecho de poder indagar por el otro y por todo aquello que atañe a él.



### ¿Qué hacer para conocer al otro?

Para conocer al otro se pueden utilizar tres estrategias diferentes como:

- ✚ Observar su comportamiento en diversas circunstancias.
- ✚ Leer e interpretar los afectos y las creencias observables en cada uno de sus comportamientos.
- ✚ Preguntar a otros qué conocen de esta persona.
- ✚ Escuchar atentamente cada una de las características sobre su vida y sobre sus experiencias.

### Valorar al otro.

En este caso hacemos un juicio valorativo considerando lo que conocemos de los otros para saber si nos gusta o no y al mismo tiempo detectando cuáles de sus características son de nuestro agrado, si sentimos empatía hacia el otro podemos optar por iniciar y profundizar un vínculo.



### ¿Qué hacer para valorar al otro?

Para valorar al otro basta con hacerse preguntas a sí mismo sobre el otro y sobre lo que vamos conociendo del otro, de esta forma:

- + ¿Para mí, es bueno que Pedro sea simpático?
- + ¿Me gusta que María sea amable?
- + ¿Me agrada que Carmen sea de mal genio?

### Interactuar con otro:

Se refiere a compartir tiempo con el otro y continuar con el proceso de conocimiento cada vez de manera más profunda, interesarse por el otro y empezar a generar vínculos afectivos.



## ¿Qué hacer para interactuar con el otro?

Cualquier espacio para compartir tiempo con el otro, es una oportunidad para interactuar con el otro, pero no se trata solo de "estar un tiempo con el otro", sino también de mostrar interés por el otro en el tiempo que se comparte.





Capacitación

A parejas sobre

## SITUACIONES DE CRISIS

### Resolución de Conflictos en la pareja.

Para que un conflicto en la pareja sea resuelto con éxito debe establecerse ante nada el perdón y la solidaridad que garantiza la reparación de los daños causados al otro.

Y para eso, se puede aplicar el método "ídee", que contempla cuatro ideas:

- + Identificar el problema.
- + Desarrollar diferentes alternativas de solución.
- + Escoger una y aplicar.
- + Evaluar la solución.



De esta forma se pueden evitar conflictos y discusiones. Pero para eso la pareja necesita seguir un modelo que no sea ni autoritario ni tan permisivo que los pueda confundir.

De todos los principios involucrados en una comunicación afectiva el más importante de todos es el de "Saber escuchar". Es muy penoso ver como las parejas se enfrascan en interminables discusiones, dentro de las

cuales no sacan ni siquiera un 1% de provecho, tan simplemente por el hecho de que no saben escucharse.

En la manera en que sepamos escuchar a nuestros oyentes y principalmente a nuestro cónyuge, en esa misma medida podremos ser más objetivos en nuestra conversación, ya que cuando sabemos oír y cuando sabemos evaluar lo que oímos, tendremos mucho mayor posibilidad de tener una conversación que venga en beneficio de nuestra comunicación.





Capacitación

A parejas sobre

## UNA BUENA COMUNICACIÓN ES, UNA CALLE DE DOS VÍAS

### A. DEMANDA SABER HABLAR Y ESCUCHAR.

1. Como hemos declarado en este punto, una buena comunicación es una calle de dos vías que involucra el tener una conversación libre y abierta, donde el escuchar con atención y cuidado es parte primordial de la fluidez que existirá en esta vía.



2. Cuando decimos que una buena comunicación es como una calle de dos vías, queremos dejar claro que tanto el envío del mensaje, como la recepción del mismo son imprescindible para que exista un buen entendimiento entre la pareja que desea comunicarse.

3. Cuando vemos que tratamos de comunicarnos con nuestra pareja y percibimos que no nos escucha, entonces el canal de comunicación se cierra. Es importante que sus ojos, oídos y todos sus sentidos estén prestos a escuchar cuando nuestra pareja trata de comunicarse con nosotros/as. De lo contrario nunca estaremos estimulando la buena comunicación. Saber escuchar lleva a una mejor relación entre los cónyuges.



## B. DEMANDA SABER ESTIMULAR A NUESTRA PAREJA A LA COMUNICACIÓN DE DOS VÍAS.

1. Una persona que toma conciencia de la importancia de la comunicación afectiva tal y como lo hemos descrito aquí, debe hacer el máximo esfuerzo para estimular a su pareja todo el tiempo a comunicarse de manera afectiva.



2. Cuando estamos en esta actitud, vamos a cooperar cada uno de manera particular, incentivando que nuestra comunicación sea afectiva y por tanto de doble vía.

3. Para esto tratemos de recordar las palabras del sabio Salomón en Eclesiastés 3:7 cuando dice que hay que saber que hay tiempo para callar y tiempo para hablar.

## C. DEMANDA UNA ACTITUD DE INTERÉS EN SU PAREJA.



1. Cuando las parejas se unen en un mismo propósito y cooperan mutuamente en tener un buen entendimiento, están mostrándose un interés evidente el uno para con el otro.

2. Cuando como pareja acordamos y respetamos el acuerdo de saber oírnos y saber hablarnos en el momento en que debemos hacerlo,

esto marcará el corazón de su pareja mostrándole que usted tiene un interés especial porque su comunicación afectiva mejore.

3. Este mismo interés, le hará saber a su pareja cuán importante es ella para usted y le evidenciará el amor que usted tiene por ella, lo cual redundará en beneficio de su felicidad conyugal.

## UNA BUENA COMUNICACIÓN DEMANDA CONOCER ALGUNOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

### A. EL SABER ESCUCHAR BIEN INVOLUCRA, DEJAR QUE LA OTRA PERSONA HABLE SIN INTERRUPCIONES.

1. Los/as esposos/as que somos vanos/as, debiéramos avergonzarnos porque constantemente nos interrumpimos unos a otros. No debemos corregir, agregar o enfatizar cuando la otra persona habla, sino debemos esperar que termine. Sepamos escuchar a la persona que nos habla sin hacer interrupciones. La altivez es vanidad infundada y ridícula y el oprobio deshonor, vergüenza.



2. Muchas veces nos desesperamos con nuestros cónyuges, porque creemos que éste no tiene que dilatarse tanto para decir lo que quiere decir o por el contrario deseamos que no nos digan las cosas tan rápidamente que no estamos en condiciones de digerir lo que se nos está diciendo.



3. El principio fundamental aquí es que sea como sea, debemos de tener el amor, la paciencia y el dominio propio necesario para esperar que nuestro/a cónyuge termine de decir lo que va a decir para luego contestarle, conscientes de que hemos oído correctamente lo que ha dicho.

## B. EL SABER ESCUCHAR IMPLICA DARLE AL QUE HABLA TODA NUESTRA ATENCIÓN



1. Siempre que sea posible debemos dejar lo que estamos haciendo y concentrarnos cuando una persona o en especial nuestro cónyuge nos está hablando. Démosle a nuestra pareja toda la atención que ella merece.

2. Es cierto que hay momentos en que estamos tan ocupados o que simplemente no podemos hablar cuando la pareja nos aborda. Si no puede hacerlo, dele una excusa y comuníquele a su pareja el hecho de que para usted su relación mutua es más importante que cualquier otra persona o cosa.

3. Trate por todos los medios de coordinar por lo menos, en este momento un momento adecuado en que usted pueda poner atención a lo que su pareja le quiere comunicar y trate por todos los medios de cumplir con este compromiso. Haga esto con mucho amor y cariño de tal manera que su pareja sienta su interés por escucharle.

C. SABER ESCUCHAR IMPLICA ASEGURARNOS QUE REALMENTE COMPRENDEMOS LO QUE NUESTRA PAREJA ESTÁ DICRIENDO O PENSANDO.



1. Son muchos los casos donde dentro de una comunicación creemos oír o entender algo que no se ha dicho. Esto trae muchas fricciones y malos entendidos. Por esta causa los cónyuges debemos estar seguros de que lo que nuestra pareja está diciendo es realmente lo que nosotros estamos oyendo.

2. Hay muchas maneras de certificar que estamos oyendo lo que se está diciendo y que estamos entendiendo lo que se nos está tratando de comunicarnos. Ya que lo importante no es lo que nosotros pensamos que dijo o quiso dar a entender sino lo que de hecho dijo y quiso dar a entender.

3. Pienso que con amor y buena voluntad podemos cuestionar a nuestra pareja con la intención de verificar que lo que nos está diciendo es lo que realmente hay en su mente y que lo que estamos entendiendo es lo que realmente ella quiere que entendamos.



## UNA BUENA COMUNICACIÓN DEMANDA LA NECESIDAD DE PONERSE EN LUGAR DEL CÓNYUGE

### A. PONGÁMOSNO EN LUGAR DEL OTRO.

1. Es inherente a toda dinámica de la comunicación y en particular del saber escuchar, la necesidad de procurar ponerse en lugar de la persona que nos está hablando. Cuántos problemas nos evitaríamos si tomásemos esta actitud cuando nuestro cónyuge nos habla.

2. Esto tiene mucho que ver con el amor que tengamos para con nuestra pareja. Recordemos que en la definición de amor que nos da el apóstol Pablo en 1 Corintios 13 se nos enseña que debemos tomar en cuenta a quienes amamos.

3. Si amamos verdaderamente a nuestro cónyuge, entonces estaremos siempre poniéndonos en lugar de él para que en ningún momento estemos ofendiéndole o maltratándole. Trabajemos para estar siempre en el pellejo del otro.

## B. PROCUREMOS VER DESDE LA ÓPTICA DEL OTRO.

1. Es también inherente a toda dinámica de la comunicación y en particular del saber escuchar, la necesidad de procurar ver las cosas desde la óptica de la otra persona. No muchas veces tenemos la misma percepción de lo que la otra persona está viendo y mucho menos comunicando.

2. Ver las cosas desde la perspectiva del otro puede requerir la necesidad de que la persona que nos habla repita lo que ha dicho hasta que estemos satisfechos y entendidos de lo que se nos desea comunicar.

3. A veces se nos presentan situaciones donde por más que la otra persona se esfuerce no vemos lo que esa persona ve. Es por tanto necesario, hacer una pausa y con amor y comprensión lograr ajustar la óptica de uno a la del otro.

## C. PROCUREMOS AMARNOS DE TAL MANERA QUE SIEMPRE NOS ENTENDAMOS.

1. Son muchas las veces en que oímos decir: "Ellos son blancos y se entienden" o "Ellos son marido y mujer". La realidad bíblica es que desde Génesis 2:24 Dios nos declaró que hemos sido puestos para que seamos una sola cosa y por tanto nos podamos entender a las mil maravillas.

2. En estas conferencias no pretendemos que salgamos duchos en cuanto al tema de la comunicación, pero si pretendemos que estos principios que hemos tomado en cuenta sean puestos en práctica para que podamos mejorar la calidad de nuestra comunicación y de una vez por todas seamos lo felices que debemos ser.

3. El amor nos ayudará a buscar a que nos entendamos, nos ayudemos y nos comuniquemos, de tal manera que nuestra relación se fortalezca. Esto es práctico, como lo es el amor, por tanto deseamos exhortar a todas las parejas que no dejen de practicar estas enseñanzas de tal forma que nuestro amor y nuestra comunicación crezca cada día más.

## APLICACIÓN:

Tomemos nota de donde están nuestras debilidades en estas áreas, reconozcámoslas y trabajemos seriamente en implementar y aplicar una mejor comunicación afectiva.

## EXAMINE SU AFECTIVIDAD PARA COMUNICARSE.

Mediten juntos sobre lo que han descubierto acerca de las barreras que han detectado que les impiden una buena comunicación y anote cuáles deben ser eliminadas. (Pídale a su cónyuge que le evalúe en forma honesta y acepte esa evaluación con humildad).

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

¿Qué ayudas deben ser añadidas para reforzar una mejor comunicación?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

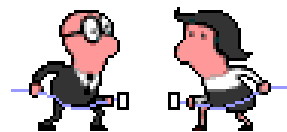
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_



**PRACTIQUEN LA FORMA DE MEJORAR SU COMUNICACIÓN AFECTIVA.**

Anote las cosas que usted puede hacer para complacer a su cónyuge; Ponga en práctica esta lista. Hay muchas formas de decir: "Te quiero, Te amo". Aprenda a decirlas, esto facilitará su comunicación.

**ÉL PARA ELLA.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_



ELLA PARA ÉL.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

## **BIBLIOGRAFÍA.-**

- ALBA, Gabriel y BUENAVENTURA, Juan Guillermo (1997). Facultades de Comunicación: en el ojo del huracán. En: Signo y Pensamiento, 31. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, pp. 11-24.
- ANDRADE, Santiago y AVIL, Luis. “La transformación de la justicia, Primera edición Quito-Ecuador, 2009.
- BLANCO, José Miguel (1998). Ética y civilización: apuntes para el Tercer Milenio. En: La Factoría, 5, febrero-mayo.
- HERRERA, Luis, MEDINA Arnaldo y NARANJO, Galo. “Tutoría de la investigación científica’, Primera Edición Quito-Ecuador 2004
- Ley de Arbitraje y Mediación publicada en el Registro Oficial No. 145 del 4 de septiembre de 1997.
- RODRIGUEZ, Clemencia, OBREGON, Rafael, “Estrategias de la comunicación para el cambio Social’.

## LINKOGRAFIA.-

- <http://es.scribd.com/doc/18041250/Tecnicas-de-Comunicacion-Afectiva>.
- <http://sectorsocial.org/2012/04/violencia-intrafamiliar-un-mal-latente-en-el-ecuador/>
- <http://trabajadorjudicial.wordpress.com/causas-de-la-violencia-familiar-mas-comunes-en-el-medio-social-en-que-nos-desarrollamos-y-acciones-que-se-deben-adoptar-para-combatirlas-2/>
- <http://www.centroscomunitariosdeaprendizaje.org.mx/capacitacion/educacion-continua/Educaci%C3%B3n/Documento/Comunicaci%C3%B3n%20afectiva%20y%20efectiva>.
- <http://www.ecovisiones.cl/informacion/tiposdeviolencia.htm>.
- <http://www.elpopular.com.ec/23578-violencia-intrafamiliar-una-situacion-oculta-en-ecuador.html>.
- <http://www.faromundi.org.do/2010/02/comunicacion-afectiva-y-efectiva-entre-padres-e-hijos-adolescentes/>
- <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-violencia-intrafamiliar.html>.
- <http://www.portafolio.co/columnistas/comunicacion-afectiva-y-efectiva>.
- <http://www.psicologia-online.com/colaboradores/paola/violencia/index.htm>.
- <http://www.slideshare.net/eliasl93/comunicacin-afectiva>.
- <http://www.uasb.edu.ec/padh/revista12/violenciamujer/ley%20103%20ecuador.htm>.
- <http://www.vanguardia.com/historico/3441-la-comunicacion-afectiva>.
- <https://n-1.cc/pg/file/read/1021093/comunicacin-afectiva-y-efectiva>.

# ANEXOS

Fecha

Paginas  1  de  2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES**  
**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Objetivo:** Determinar si la deficiente comunicación afectiva en las parejas incide en la violencia intrafamiliar en los casos que se receptan en la Comisaría de la Mujer y la Familia de la ciudad de Ambato en el período enero - junio 2011.

- Encuesta dirigida a personas que presentan su denuncia en la comisaría de la mujer y la familia del cantón Ambato.

**a. Sexo.**

1. Hombre          2. Mujer

**b. Edad.**

1. 18-23 años          2. 24-29 años          5. 41 o más  
3. 30-35 años          4. 36-40 años

**1.- ¿Lugar de residencia? (cerrada)**

1. Urbana          2. Rural

**2.- ¿Considera a la comunicación un elemento importante en una relación de pareja? (cerrada)**

1. Si          2. No

**3.- ¿La comunicación con su pareja es? (cerrada)**

1. Muy buena          2. Buena          3. Regular          4. Mala

**4.- ¿Qué tipo de relación mantiene con su pareja? (cerrada)**

1. Casado          2. Unión libre

**5.- ¿Qué aspecto es importante para Ud. para mantener una buena relación en pareja? (cerrada)**

1. Comunicación          2. Confianza          3. Fidelidad          4. Economico          5. Sexual

**6.- ¿Ha sufrido violencia por parte de su pareja? (cerrada)**

1. Si                      2.No

**7.- ¿Qué tipo de violencia ha sufrido por parte de su pareja? (cerrada)**

1. Física                2. Psicológica                3.Sexual

**8.- ¿Qué aspectos incidieron? (cerrada)**

1. Económico    2. Fidelidad                3. Confianza  
4. Sexual                5. Afectivo

**9.- ¿Por qué medios ha tratado Ud. de resolver sus conflictos? (cerrada)**

1. Legal                2. Mediación y arbitraje                3. Cuenta propia  
4. Intervención de familiares                5. Otros

**10.- ¿La violencia en su familia se genera por? (cerrada)**

1. Mala relación en pareja                2. Falta de afectividad                3. Infidelidad  
4. Poco interés por la pareja                5. Otros

**11.- ¿Estaría dispuesto/a ha participar activamente en campañas que ayuden a prevenir la violencia intrafamiliar? (cerrada)**

1. Si                      2. No