



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciado en
Ciencias de la Educación.**

Mención: Cultura Física.

TEMA:

**“EL ESTADO EMOCIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE BORJA”**

AUTOR:

Mauricio Vladimir Paredes Villalba

TUTOR:

Lcda. M.Sc. Graciela Jeannette Guevara Ganan

Ambato – Ecuador

2010

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el Tema: “El Estado Emocional y su influencia en el Aprendizaje de los alumnos del centro educativo Luis Felipe Borja”, presentado por el Sr. MAURICIO VLADIMIR PAREDES VILLALBA, egresado de la carrera de Cultura Física, promoción Marzo – Agosto 2009, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentos establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

Lcda. M.Sc. Gaviño Noemí Hortensia

Ing. M.Sc. Vásquez Marcia

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Yo, Lcda. M.Sc. Graciela Jeannette Guevara Ganan en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación sobre el tema:

“EL ESTADO EMOCIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE BORJA” , desarrollado por el egresado Mauricio Vladimir Paredes Villalba, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del tribunal de grado designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, Mayo 31 del 2010

TUTORA

Lcda. M.Sc. Graciela Guevara

C.I. Nº 1802657518

AUTORIA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Declaro y dejo constancia que para el presente trabajo de graduación “EL ESTADO EMOCIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE BORJA”, el autor se ha cimentado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante el proceso académico profesional e investigaciones y revisión bibliográfica y de campo, donde se ha llegado a las conclusiones y recomendaciones constantes de este documento.

Además las ideas, opiniones y comentarios plasmados en este informe son exclusiva responsabilidad legal y académica de su autor.

El Autor

Mauricio Vladimir Paredes Villalba.

C.I. 180321493-9

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que me ilumino con su sabiduría y espíritu, me brindo salud para que una parte de mi sueño se haga realidad.

A mi familia y a mi novia que siempre estuvieron motivando e impulsándome a no desmayar en los momentos difíciles que en el camino de este objetivo se presentaba.

A la Universidad Técnica de Ambato que me abrió sus puertas para formarme como persona íntegra con ideas constructivas en favor de la sociedad, para la renovación y evolución.

A los Docentes de la Carrera de Cultura Física de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por el conocimiento compartido, que me permitirá desarrollar en mi vida diaria como persona preparada con juicio propio

A mis compañeros con quienes compartimos momentos positivos y negativos, pero siempre unidos arrimando el hombro sin egoísmo alguno.

Al centro educativo Luis Felipe Borja en la persona de la Lcda. Martha Mancero directora del plantel y a su personal docente y docente que abrieron sus puertas y prestaron la facilidad para que este trabajo se pueda desarrollar.

Un especial agradecimiento al Dr. Jaime Punina guía y amigo, quien con su conocimiento y experiencia aportó para que el presente trabajo llegue a su culminación final

A todos millón gracias y Dios les Pague

DEDICATORIA

A mis padres Galo Paredes y Ruth Villalba que con entusiasmo, permanencia y valentía me apoyaron a seguir mis estudios universitarios desde el primer día, son la fuente de inspiración y orgullo que tengo en la vida.

A mis hermanos Ana, Galo, Wilson, Gaby y a mi sobrinito Anthony, que son los pilares motivadores y me han incentivado en los momentos más difíciles de mi Carrera.

A mi novia Verónica que en todo momento ha estado apoyándome, la que con su carisma, generosidad y mucho amor me ha impulsado a seguir adelante y a buscar nuevos ideales.

A mis amigos y a todos quienes confiaron en mí y de una u otra manera han estado haciendo fuerza para que la culminación de mi carrera sea un éxito.

A todos ellos les dedico este trabajo, el mismo que sintetiza el sacrificio y el empeño de una persona que día a día desea cultivarse y ser mejor.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido

Páginas

Portada.....	i
Aprobación de la Comisión.....	ii
Aprobación del tutor.....	iii
Autoría del proyecto.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice general de contenidos.....	vii
Índice de cuadros y gráficos.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	
Tema.....	2
El Problema.....	2
Planteamiento del problema.....	2
Contextualización del problema.....	2
Macro.....	2

Meso.....	2
Micro.....	3
Árbol de Problemas.....	4
Análisis crítico.....	5
Prognosis.....	5
Formulación del problema.....	6
Preguntas Directrices.....	6
Delimitación del objeto de investigación.....	6
Justificación.....	7
Objetivos.....	8
CAPÍTULO II	
Marco Teórico.....	9
Antecedentes Investigativos.....	9
Fundamentación Filosófica.....	10
Fundamentación Legal.....	12
Categorías Fundamentales.....	15
Red Categorial.....	16
V. I. El Estado Emocional.....	17
V. D. El Aprendizaje.....	37
Hipótesis.....	64
Señalamiento de Variables.....	64

CAPÍTULO III

Metodología.....	65
Modalidad Básica de la Investigación.....	65
Tipo de Investigación.....	65
Métodos.....	66
Métodos Teóricos.....	66
Población y Muestra.....	67
Cálculo.....	68
Operacionalización de variables.....	71 - 72
Plan de Recolección de Información.....	73
Plan de Procesamiento de Información.....	74

CAPÍTULO IV

Análisis e Interpretación de Resultados.....	75
Análisis de Datos.....	75
Interpretación de Datos.....	76
Verificación de Hipótesis.....	90

CAPÍTULO V

Conclusiones.....	94
Recomendaciones.....	95

CAPÍTULO VI

Propuesta.....	96
Datos Informativos.....	96
Antecedentes de la Propuesta.....	96
Justificación.....	97
Objetivos.....	98
Análisis de Factibilidad.....	99
Fundamentación Científico Técnica.....	99
Guía Didáctica.....	114
Recomendaciones para los Padres.....	122
Modelo Operativo.....	124
Administración de la Propuesta.....	126
Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	126
C: Materiales de Referencia	
Bibliografía.....	128
Linkografía.....	129
Anexos.....	130

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Árbol de problemas Grafico N° 1.....	4
Superordinación Grafico N° 2.....	16
Cuadro de Emociones Tabla N° 1.....	17
Componentes Emocionales Grafico N° 3.....	24
Sistema Simpático Grafico N° 4.....	27
Sistema Parasimpático Grafico N° 5.....	27
Sistema Límbico Grafico N° 6.....	28
El Diencéfalo Grafico N° 7.....	28
El hipotálamo Grafico N° 8.....	29
La amígdala Grafico N° 9.....	30
Población y Muestra Tabla N° 2.....	70
Operacionalización se Variables Tabla N° 3 y 4	71 – 72
Recolección de Datos Tabla N° 5.....	73
Estadística Tabla N° 6 y Grafico N° 10.....	76
Estadística Tabla N° 7 y Grafico N° 11.....	77
Estadística Tabla N° 8 y Grafico N° 12.....	78
Estadística Tabla N° 9 y Grafico N° 13.....	79
Estadística Tabla N° 10 y Grafico N° 14.....	80

Estadística Tabla N° 11 y Grafico N° 15.....	81
Estadística Tabla N° 12 y Grafico N° 16.....	82
Estadística Tabla N° 13 y Grafico N° 17.....	83
Estadística Tabla N° 14 y Grafico N° 18.....	84
Estadística Tabla N° 15 y Grafico N° 19.....	85
Estadística Tabla N° 16 y Grafico N° 20.....	86
Estadística Tabla N° 17 y Grafico N° 21.....	87
Estadística Tabla N° 18 y Grafico N° 22.....	88
Estadística Tabla N° 19 y Grafico N° 23.....	89
Verificación de la Hipótesis Tablas N° 20, 21 y 22.....	90 - 92
Campana de Gauss Grafico N° 24.....	93
Actitudes Tabla N° 23.....	121
Modelo Operativo Tabla N° 24.....	124
Administración de la Propuesta Tabla N° 25.....	126
Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta Tabla N° 26.....	126

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE CULTURA FISICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL ESTADO EMOCIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE BORJA”

AUTOR: Mauricio Vladimir Paredes Villalba.

TUTOR: Lcda. M.Sc. Graciela Jeannette Guevara Ganan

Considerando que el sector educativo local afronta diferentes problemas en el área de interaprendizaje me e propuesto encontrar el origen que pueda retrasar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, basando la investigación desde la óptica de el estado emocional, determinando los motivos que llevan a los muchachos a tener un nivel de auto estima bajo lo cual afecta su rendimiento académico.

Con los resultados de la información recogida, analizada y procesada me a permitido tener un claro conocimiento de la situación, la misma que también permite llegar a conclusiones y recomendaciones objetivas y además a elaborar un manual que ayude a solucionar en algo el problema y mejore la calidad educativa.

INTRODUCCIÓN

El trabajo realizado nos permite determinar el grado o nivel emocional por el que se encuentran atravesando los estudiantes de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” y la manera en que afecta al desarrollo del aprendizaje, el presente trabajo busca lograr que una connotación reflexiva, participativa y humana a nivel institucional y social, de manera que se logre la participación directa de los estudiantes, del docentes y de los padres de familia para trabajar en conjunto de manera que si se logra ejecutar el proyecto, al final el resultado se vea reflejado en la formación integral de la persona.

Aspiro a que este trabajo investigativo aporte a que la problemática planteada que motivo esta investigación se transformará en una oportunidad de crecimiento, fortalecimiento calidad y excelencia educativa.

CAPITULO I

1. -TEMA:

“EL ESTADO EMOCIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE BORJA”

1.1.- EL PROBLEMA

El estado emocional influye en el aprendizaje de los alumnos del Centro Educativo Luis Felipe Borja del caserío San Vicente de la parroquia Picaihua del cantón Ambato en el periodo 2009 – 2010

1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1.- CONTEXTUALIZACIÓN

1.2.1.1.- MACRO

La educación es la base del progreso y desarrollo de los pueblos del mundo, se sabe y es ampliamente comprobado a nivel universal las ventajas y efectos positivos que una educación de calidad produce en la formación integral de las personas y en la estructura social, coincidiendo con el criterio de DELGADO, A (1979) que manifiesta “la necesidad de aprender es una realidad crítica del ser humano que siempre necesita aprender algo y cuando tiene cubierto una necesidad aprende otra”. (p 47), y de esta manera potencia las inteligencias, logrando una formación integral, también es cierto que la educación es un proceso que se inicia desde la concepción, se cimienta con la enseñanza de los padres y se fortalece con la formación escolar.

1.2.1.2.- MESO

La constitución Ecuatoriana da prioridad tomando como política de estado la educación, y es el estado quien tiene la obligación de trabajar con las autoridades de

los ministerios correspondientes para que la educación llegue a todos los lugares y a todas las personas posibles, para que las metas se puedan cumplir las autoridades locales también se integran a la comunidad educativa (maestros, alumnos y padres de familia), que es la responsable de ejecutar el plan educativo que permita alcanzar los objetivos deseados, el Ecuador en los últimos años se ha visto sumergido en una completa inestabilidad política, económica, social y moral, todos estos factores han influido en varios campos de manera negativa, la educación desgraciadamente no es la excepción, estudios realizados en nuestro país demuestran que en la mayoría de instituciones educativas, el tratamiento enseñanza-aprendizaje teórico-práctico de todas las asignaturas se aplica tomando en cuenta la normativa curricular, que busca lograr el aprendizaje en los educandos, y cuando este no se da como se espera, se culpa al proceso, a la metodología del maestro, al descuido de los padres, etc., etc., pero muy pocas veces se considera el estado emocional por el que atraviesa el (la) niño (a) o el (la) joven .

1.2.1.3.- MICRO

En la provincia de Tungurahua y la ciudad de Ambato el desempleo, la carestía de la vida, la migración tanto interna como externa, la desintegración familiar, entre otras muchas causas, deterioran la estructura social afectando en especial el estrato media – baja que es el que predomina en el Ecuador, estos factores, inciden en el desempeño de los miembros de la familia, afectando a todos incluidos niños y adolescentes, que son en quienes se centra este trabajo de investigación, pues se pretende determinar en que grado lo psicológico afecta el desempeño académico, específicamente ¿Qué sucede cuando uno de los actores no presta las condiciones necesarias o no esta indispuesto emocionalmente?

Podemos encontrar varias respuestas, personalmente pienso que el mayor daño se lo causa al proceso de interaprendizaje, es por eso precisamente que se realizara este trabajo investigativo, en el Centro educativo Luis Felipe Borja del caserío San Vicente de la parroquia Picaihua del catón Ambato, de manera que los resultados generen una propuesta de cambio la misma que debe ser factible, que se pueda ejecutar y combatir el problema a mediano plazo.

1.2.2.- ÁRBOL DE PROBLEMAS

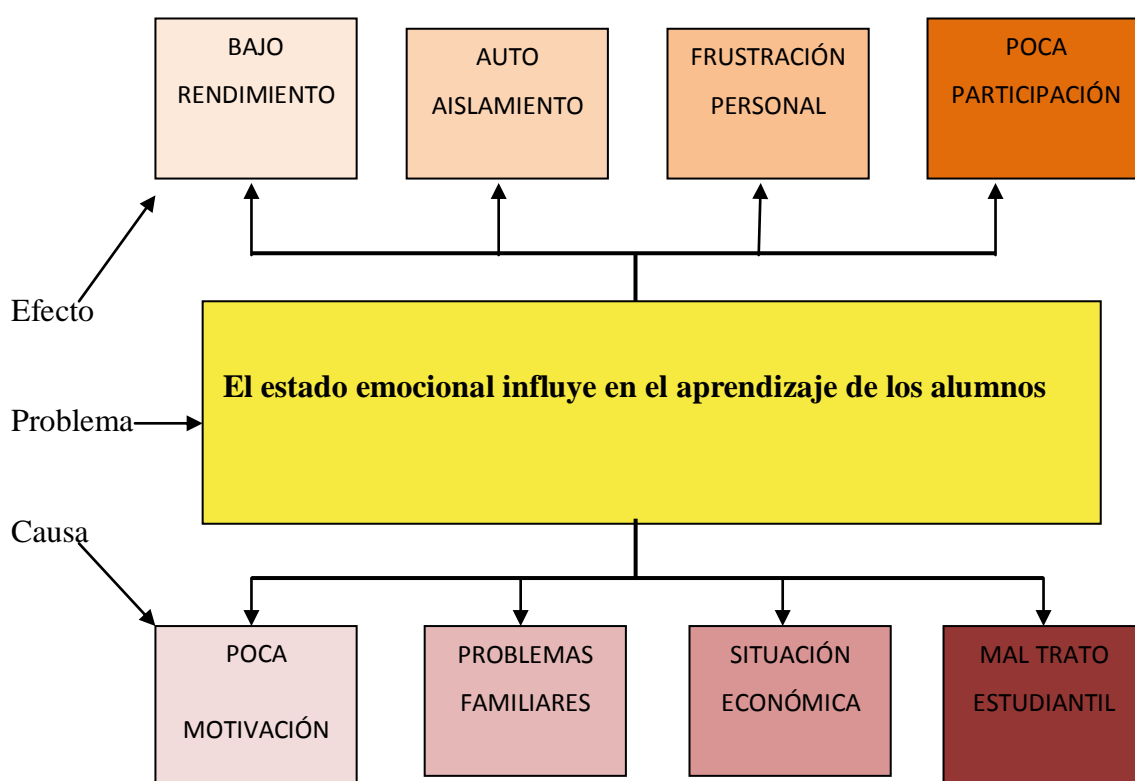


Grafico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Vladimir Paredes

1.2.3.- ANÁLISIS CRÍTICO

Mediante la técnica de observación y entrevista, se ha podido diagnosticar la falta de interés que el estudiante presenta ante las tareas curriculares y participaciones extracurriculares. Esto sumando al poco interés de parte de los padres de familia y a la limitación por parte de los docentes aumenta el problema, debido a eso el rendimiento no tiene el nivel apropiado, no se potencia el análisis reflexivo, su espíritu creativo, su mundo significativo y su anhelo de participación; de este modo el estudiante no explota su capacidad intelectual ubicándose en una posición académica pasiva – receptiva y nada participativa, la causa de esto se encuentra en la desmotivación generada por el entorno, la cual no permite la intervención espontánea y activa de los educandos.

1.2.4.-PROGNOSIS

El trabajo investigativo pretende demostrar que trascendencia tiene el estado emocional en la formación intelectual de los estudiantes, ya que como se puede notar a simple vista el estado anímico de los estudiantes no facilita el proceso de interaprendisaje, por el contrario lo retarda, de tal manera que, si no se encuentra un sistema que permita desterrar el problema, este puede empeorar y dar como resultado estudiantes mediocres y por ende una sociedad expuesta a la decadencia, sin las armas necesarias que permitan proyectarse al éxito y superación.

Necesitamos una transformación de fondo tomando en cuenta los avances científicos y tecnológicos en la que exista una interacción con otras áreas del conocimiento y con los problemas y necesidades de los estudiantes, buscaremos un método que permita integrar a todos los estudiantes en un ambiente de confianza, para elevar su autoconfianza, desarrollando la motivación suficiente para que el educando se interese por las tareas curriculares, de tal manera que resurjan o se cultiven los valores de responsabilidad, respeto y amor propio.

1.2.5.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera el estado emocional influye en el aprendizaje de los alumnos del Centro Educativo Luis Felipe Borja del caserío San Vicente de la parroquia Picaihua del cantón Ambato en el periodo 2009 – 2010?

1.2.6.- PREGUNTAS DIRECTRICES

¿La identificación de las causas y origen de la alteración del estado emocional de los estudiantes, ayuda a encontrar una viable solución que permita mejorar la situación actual?

¿El control periódico permite determinar el grado en que las emociones de los educandos afecta en el proceso de su aprendizaje?

¿Teniendo una guía didáctica de recomendaciones se promueve el cambio del estado emocional en los alumnos?

1.2.7.- DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

1.2.7.1.- DELIMITACIÓN TEMPORAL

El presente trabajo investigativo se realizara en el periodo comprendido entre los meses Noviembre 2009 – Febrero 2010

1.2.7.2.- DELIMITACIÓN ESPACIAL

En el Centro Educativo Luis Felipe Borja, el cual favorecerá a las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de dicha institución educativa, ubicada en el caserío San Vicente de la parroquia Picaihua del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

1.3.- JUSTIFICACIÓN

Este proyecto tiene por objeto incentivar la masiva participación de los niños en actividades de carácter curricular de tal manera que desde tempranas edades se vayan educando y adquiriendo destrezas y habilidades que puedan en el fututo hacer del niño una persona constructiva, autocritica y formado con valores.

Por lo antes mencionado propongo este proyecto de investigación para plantear una propuesta que conlleve a que en lo futuro se de mayor importancia a las EMOCIONES que afectan a los estudiantes dentro la institución y especialmente fuera de ella, ya que estas pueden afectar enormemente la retención de conocimientos.

Los planteles educativos quieren implementar alternativas para tener resultados significativos sin embargo se considera que no ofrecen cambios deseados con esta óptica se formula la presente investigación a desarrollarse en el Centro Educativo Luis Felipe Borja del caserío San Vicente de la parroquia Picaihua del cantón Ambato, convencidos que es necesario fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que es de gran interés la presente investigación con el fin de conocer las falencias que se dan en el proceso de interaprendizaje en la institución.

La investigación tiene carácter de trascendental importancia porque apunta no solo a un enfoque socio - educativo sino una visión global del crecimiento estudiantil en los aspectos afectivo, cognitivo y espiritual, así como identificar y caracterizar las formas, y procedimientos metodológicos e indagar sobre las técnicas, sus formas de aplicación y los resultados logrados.

Un conjunto de instrumentos del aprendizaje cognitivo, procedimental y actitudinal demanda cambios en el docente, estudiantes y padres de familia, es imperioso que todos conozcan que la educación constituye uno de los fenómenos culturales más

representativos de nuestro siglo y que el estado emocional influye en el progreso del aprendizaje.

1.4.- OBJETIVOS

1.4.1.- OBJETIVO GENERAL

- Indagar sobre la relación que existe entre el estado emocional y el aprendizaje y la medida en que beneficia o afecta al proceso de aprendizaje de los alumnos del Centro Educativo Luis Felipe Borja del caserío San Vicente de la parroquia Picaihua del cantón Ambato.

1.4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las causas y origen de la alteración del estado emocional de los estudiantes, para encontrar una viable solución que permita mejorar la situación actual.
- Determinar el grado en que las emociones de los educandos afecta en el proceso de su aprendizaje.
- Proponer una guía de recomendaciones que promueva el cambio en el estado emocional en los alumnos, la misma que se pueda aplicar en coordinación con los actores educativos y logre concientizar sobre la problemática.

CAPITULO II

2.- MARCO TEÓRICO

Así como el estado emocional en los seres humanos es el motor que nos induce a realizar todas las acciones y a tomar decisiones, que controlan el rumbo del vivir diario, también es el parámetro que permite que fisiológicamente nuestro cuerpo se mantenga en optimas condiciones, y que las funciones orgánicas sean correctas, y si hablamos de funciones también cuenta las funciones cerebrales y por ende la memoria y el aprendizaje.

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez que se ha revisado la base de datos de los archivos de tesis existentes en la universidad, y facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, no se a encontrado temas relacionados al de esta investigación, motivo por el cual tomaremos como punto de partida trabajos que se encuentran plasmados en diferentes bibliografías e información de paginas web publicadas en internet, realizados por varios autores e investigadores, los mismos que nos darán la pauta para realizar el trabajo con la mayor credibilidad posible.

Por lo tanto a nivel pedagógico si el objetivo es que los estudiantes adquieran un alto grado de atención, recepción, análisis y captación de información, se tiene que tener en cuenta la actitud que presenta el estudiante, el maestro debe ser un amigo y psicólogo que pueda reconocer posibles problemas que afecten al niño o adolescente, de esta manera se podrá detectar a tiempo situaciones negativas , que combatidas a tiempo se las transformara en positivas, de tal manera que beneficiemos a la educación ayudando a mejorar el aprendizaje de los alumnos, mejorara la imagen institucional, insertaremos mejores individuos a la estructura social y elevaremos la satisfacción personal.

Por lo expresado anteriormente la educación esta estrechamente ligada al estado psíquico de las personas en general, es por esto que a este tema se le debe dar un trato especial, aspiramos que las autoridades del plantel como mi persona que realiza este trabajo investigativo sea el inicio para que en el futuro se extienda a niveles mas altos con los que se beneficie no solo a un sector especifico sino a la comunidad educativa.

2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se encuadra dentro de la estructura paradigmática CRITICO PROPOSITIVA, debido a que con el presente trabajo de investigación que llevaremos a cabo vamos a enfocar el tema socio – educativo, el cual será analizado desde tres puntos de vista el pedagógico, el familiar y el social, para que nos permita tener pleno conocimiento del efecto que el estado emocional produce en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de manera que, conocida la realidad real pueda proponer un proyecto que ayude a solucionar la problemática actual.

Para lograr la meta propuesta tendremos que interpretar la descripción de las emociones, como casi todos los conceptos relacionados con la conducta y cognición humana está sujeta a la apreciación desde dos puntos de vista naturalmente opuestos. Por un lado, una explicación idealista que se basa en la concepción de un universo infinitamente complejo cuyo entendimiento absoluto solo está en manos de un ser supremo e ideal. En el otro extremo una concepción materialista que describe los fenómenos universales, incluidos aquellos que explican la condición humana, como una consecuencia lógica de la configuración inicial, elemental y simplificada de un universo, que en sus inicios sólo estaba repleto de "voluntad de crear", o sea, energía.

Los idealistas consideran a las emociones como un legado divino cuyo origen no es entendible por mente humana no inspirada. Las emociones son humores invisibles que dictan las reglas de conducta social e individual y que previenen de los efectos nocivos o benéficos de nuestros actos y pensamientos y explican la bondad de las

causas. Tratar de explicar las emociones desde este punto de vista implica, para el idealismo, tratar de razonar la relación que existe entre el entendimiento humano y los designios de Dios. La inspiración divina se comunica con los seres humanos mediante las emociones, las emociones son en estos términos caracteres de un lenguaje cuyos mensajes solo puede ser entendido por aquellos que han logrado un nivel de comprensión y abstracción espiritual superior de las obras de Dios y de los hombres, filósofos, sacerdotes, adivinos y emperadores. Las emociones vistas de esta manera explican sin necesidad de polémica la divinidad y maldad de todas las cosas. Los dioses, los elegidos y los santos son entonces entidades cuya explicación es el conjunto emocional que provocan en el creyente o en el inspirado.

Del lado opuesto, el materialismo, consideran que los hechos del universo son consecuencia de las alteraciones del azar, generadas por la constante distribución de la energía hacia los confines del universo, de una gran explosión que afecta, desde sus inicios, una gran sopa submolecular primigénica. Las emociones para el materialista, son estructuras cada vez más improbables de acontecimientos y objetos, que han sido ordenados y almacenados en el complejo rompecabezas de la cognición a lo largo de millones de años de evolución, y que han sobrevivido gracias a continuas escrituras y reescrituras en la biblioteca proteica del genoma animal.

Independientemente de cual de estas explicaciones consideremos más aceptable, las emociones constituyen un concepto tan importante que no permiten dejar camino sin recorrer. Los estudios tanto humanistas como materialistas de los complejos sistemas emocionales de los seres vivos han permitido explicar muchos aspectos de la complejidad de la interacción humana y los sistemas socioeconómicos. El entendimiento de las emociones es además un mecanismo de poder e influencia bastante maleable y corrompible. De todo esto, adicional a la comprensión de los caracteres emotivos incuestionables de cada individuo, es necesario entender el significado social y práctico de las emociones.

2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Revisada la constitución del Ecuador se puede rescatar algunos artículos que literalmente dicen:

Sección tercera

De la familia

Art. 39.- Se propugnarán la maternidad y paternidad responsables. El Estado garantizará el derecho de las personas a decidir sobre el número de hijos que puedan procrear, adoptar, mantener y educar. Será obligación del Estado informar, educar y proveer los medios que coadyuven al ejercicio de este derecho.

Sección cuarta

De la salud

Art. 42.- El Estado garantizará el derecho a la salud, su promoción y protección, por medio del desarrollo de la seguridad alimentaria, la provisión de agua potable y saneamiento básico, el fomento de ambientes saludables en lo familiar, laboral y comunitario, y la posibilidad de acceso permanente e ininterrumpido a servicios de salud, conforme a los principios de equidad, universalidad, solidaridad, calidad y eficiencia.

Sección quinta

De los grupos vulnerables

Art. 47.- En el ámbito público y privado recibirán atención prioritaria, preferente y especializada los niños y adolescentes, las mujeres embarazadas, las personas con discapacidad, las que adolecen de enfermedades catastróficas de alta complejidad y las de la tercera edad. Del mismo modo, se atenderá a las personas en situación de riesgo y víctimas de violencia doméstica, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos.

Art. 48.- Será obligación del Estado, la sociedad y la familia, promover con máxima prioridad el desarrollo integral de niños y adolescentes y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos. En todos los casos se aplicará el principio del interés superior de los niños, y sus derechos prevalecerán sobre los de los demás.

Art. 49.- Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social, a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto a su libertad y dignidad, y a ser consultados en los asuntos que les afecten.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas, de conformidad con la ley.

Art. 50.- El Estado adoptará las medidas que aseguren a los niños y adolescentes las siguientes garantías:

1. Atención prioritaria para los menores de seis años que garantice nutrición, salud, educación y cuidado diario.
2. Protección especial en el trabajo, y contra la explotación económica en condiciones laborales peligrosas, que perjudiquen su educación o sean nocivas para su salud o su desarrollo personal.
3. Atención preferente para su plena integración social, a los que tengan discapacidad.
4. Protección contra el tráfico de menores, pornografía, prostitución, explotación sexual, uso de estupefacientes, sustancias psicotrópicas y consumo de bebidas alcohólicas.
5. Prevención y atención contra el maltrato, negligencia, discriminación y violencia.
6. Atención prioritaria en casos de desastres y conflictos armados.

7. Protección frente a la influencia de programas o mensajes nocivos que se difundan a través de cualquier medio, y que promuevan la violencia, la discriminación racial o de género, o la adopción de falsos valores.

Art. 51.- Los menores de dieciocho años estarán sujetos a la legislación de menores y a una administración de justicia especializada en la Función Judicial. Los niños y adolescentes tendrán derecho a que se respeten sus garantías constitucionales.

Art. 52.- El Estado organizará un sistema nacional descentralizado de protección integral para la niñez y la adolescencia, encargado de asegurar el ejercicio y garantía de sus derechos. Su órgano rector de carácter nacional se integrará paritariamente entre Estado y sociedad civil y será competente para la definición de políticas. Formarán parte de este sistema las entidades públicas y privadas.

Sección octava

De la educación

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

Art. 68.- El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

2.4.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.4.1.-RED CATEGORIAL

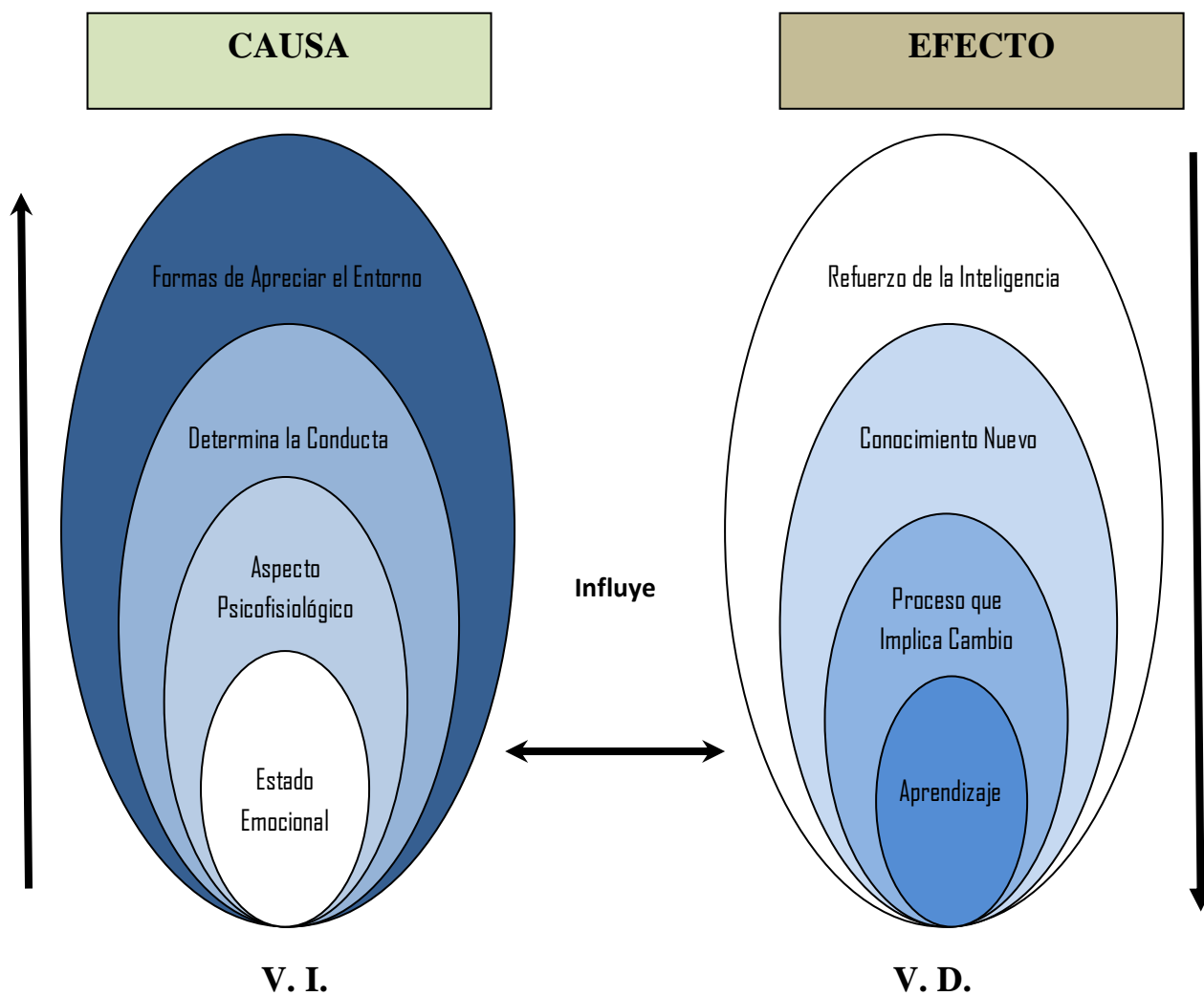


Grafico N° 2: Superordinación
 Elaborado por: Vladimir Paredes

2.4.2.- VARIABLE INDEPENDIENTE: EL ESTADO EMOCIONAL LAS EMOCIONES.

Las emociones son los estados anímicos que manifiestan una gran actividad orgánica, que refleja en los comportamientos externos e internos.

Las emociones es una combinación compleja de aspectos fisiológicos, sociales, y psicológicos dentro de una misma situación polifacética, como respuesta orgánica a la consecución de un objetivo, de una necesidad o de una motivación.

Cuadro de emociones

Duelo	Depresión	Confusión
Decepción	Indignación	Irritabilidad
Hostilidad	Cólera.	Miedo
Pánico	Melancolía	Decepción
Nerviosismo	Consternación	Terror
Fobia	Pesimismo	Satisfacción
Euforia	Éxtasis	Placer
Gratificación	Felicidad	Rabia
Furia	Resentimiento	Desesperación
Temor	Aprensión	Ansiedad

Tabla No. 1: Emociones

Elaborado por: Vladimir Paredes

Experiencias emocionales básicas

Las emociones pueden agruparse, en términos generales, de acuerdo con la forma en que afectan nuestra conducta: si nos motivan a aproximarse o evitar algo.

Robert Plutchik, quien identificó y clasificó las emociones en el 1980, propuso que se experimentan 8 categorías básicas de emociones que motivan varias clases de conducta adaptiva. Temor, sorpresa, tristeza, disgusto, ira, esperanza, alegría y aceptación; cada una de estas nos ayudan a adaptarnos a las demandas de nuestro ambiente aunque de diferentes maneras. Las diferentes emociones se pueden combinar para producir un rango de experiencias aún más amplio. Estas emociones varían en intensidad.

Las emociones son fenómenos psicofisiológicos que representan modos eficaces de adaptación a ciertos cambios de las demandas ambientales.

Las emociones son procesos neuroquímicos y cognitivos relacionados con la arquitectura de la mente —toma de decisiones, memoria, atención, percepción, imaginación— que han sido perfeccionadas por el proceso de selección natural como respuesta a las necesidades de supervivencia y reproducción.

Etimológicamente, el término emoción viene del latín *emotio*, *-ōnis* que significa el impulso que induce la acción. En psicología se define como aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación, que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica como reacciones faciales o pulso cardíaco, e incluye reacciones de conducta como la agresividad, el llanto. Las emociones son materia de estudio de la psicología, las neurociencias, y más recientemente la inteligencia artificial.

Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas en la jerarquía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluyendo expresiones faciales, músculos, voz, actividad del SNA y sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo.

Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, impulsándonos hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y alejándonos de otras. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, poseyendo ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas (Levenson).

Darwin, en su libro *La expresión de las emociones en hombres y animales* (1872) supuso que las respuestas faciales humanas evidenciaban estados emocionales idénticos en todos los seres humanos. Relacionaba la expresión de la emoción con otras conductas y a todas ellas las hacía resultado de la evolución; a partir de ahí intentó compararlas en diversas especies.

Sus ideas principales eran que las expresiones de la emoción evolucionan a partir de conductas, que dichas conductas si son beneficiosas aumentarán, disminuyendo si no lo son, y que los mensajes opuestos a menudo se indican por movimientos y posturas opuestas.

Teoría de la evaluación de Arnold

Magda Arnold razonó que, para que un estímulo provoque una respuesta emocional o un sentimiento emocional, el cerebro primero debe evaluar el significado del estímulo. Después, las evaluaciones llevan a las tendencias a la acción. Según esta teoría, lo que da cuenta de los sentimientos conscientes es la tendencia sentida a dirigirse hacia objetos y situaciones deseables, y a alejarse de los no deseables. Aunque las evaluaciones pueden ser conscientes o inconscientes, tenemos acceso consciente a los procesos de evaluación tras el hecho.

Estímulo → Evaluación → Tendencia a la acción → Sentimiento

Teoría de la primacía efectiva de Zajonc

En contraposición a muchas investigaciones en psicología, Robert Zajonc ha afirmado que la relación afectiva antecede a la cognición y se produce independientemente de ésta. Esta controvertida hipótesis ha sido objeto de calurosos debates. Lo que ahora parece estar más claro es que el procesamiento emocional

puede producirse en ausencia del conocimiento consciente, pero la cuestión sobre si la emoción y la cognición son independientes entre sí es un tema aparte.

Estímulo → Afecto inconsciente → Sentimiento

Origen de las emociones

Según Aaron Sloman, la necesidad de enfrentar un mundo cambiante y parcialmente impredecible hace necesario que cualquier sistema inteligente (natural o artificial) con motivos múltiples y capacidades limitadas requiera el desarrollo de emociones para sobrevivir. De acuerdo a Linda Davidoff, las emociones se constituyen mediante los mismos componentes subjetivos, fisiológicos y conductuales que expresan la percepción del individuo respecto a su estado mental, su cuerpo y la forma en que interactúa con el entorno, siendo así ¿qué ventajas podría tener un sistema artificial muy complejo, digamos, una planta nuclear, que fuera diseñado para que sus sistemas de control respondieran de forma emotiva? ¿Cómo funcionaría un avión de combate emotivo? ¿Sería prudente que el sistema de control de un buque petrolero sintiera miedo o enojo? ¿Y el sistema de vigilancia de un aeropuerto?, contrario a la creencia popular, las emociones, lejos de ser un obstáculo en la comprensión cabal del universo lo describen con claridad. Las emociones son mecanismos que permiten a la mente describir nuestra cosmovisión, capacitándonos para interactuar con las personas y las cosas en el medio que describimos como universo. Nuestro consciente no siempre está correctamente nutrido de información como para poder describir nuestra cosmovisión mediante el lenguaje o símbolos. La percepción emocional del entorno nos nutre de información para que, adecuadamente eleve al consciente y sujeta al ego, nos permita el proceso y administración de los recursos disponibles; ese uso personal que hacemos de los recursos nos ofrece una visión diferente del mundo que nos rodea.

Importancia de la comprensión de las emociones

La interacción humana con el entorno es básicamente emocional, las características distinguibles de la cognición humana respecto a otros seres vivientes parece siempre estar definida en el plano emocional, al grado tal que quienes han comprendido este hecho lo han aprovechado para vincular las emociones con objetos e identidades que

normalmente no son objetos emocionales del ser humano. ¿Cómo puede un ser humano amar a un automóvil? ¿Cómo podemos apreciar más a una persona que a otra únicamente por su forma de vestir? ¿Cómo podemos amar u odiar a los individuos de una raza como si fueran una única persona? La clave para contestar estas preguntas consiste en la conversión de la entidad real en un objeto de expresión o percepción emocional. El plano de lo emocional es el plano de lo que entendemos o reconocemos como entendido, recordado y concluido en nuestras mentes, si percibes una emoción respecto al hecho, no hay necesidad de discusión adicional "lo has captado". El individuo tiende a recordar con mayor facilidad a las personas con quienes, de una u otra forma, han estrechado un vínculo emocional, aún cuando sea negativo, incluso momentáneo. Las relaciones humanas y las preferencias sobre personas y grupos generadas en instantes de carga emocional son más duraderas y radicales, como en un partido de fútbol o en una guerra. Las grandes guerras de la actualidad resultan cada vez más difíciles de entender mediante los clásicos modelos socioeconómicos que durante décadas usamos para explicar las guerras de los milenios históricos pasados.

La explosiva importancia actual del estudio de las emociones humanas estriba en la propagación de los medios informáticos. Las innegables características cognitivas de las emociones descubren la trascendencia de la información en la producción de conductas y de apreciaciones de las masas. Millones de seres humanos buscando descargas de emotividad en la gigantesca masa de información de las redes globales, en un mundo donde los medios masivos unidireccionales, se han vuelto completamente indiferentes y poco estimulantes, ante un público cuyas reacciones ya no pueden ser provocadas si la información no incluye un componente explicativo de la realidad individual y de la interacción con el mundo. Es un terreno enorme de posibilidades y peligros para aquellos que sepan describir la forma de interactuar emocionalmente con millones de usuarios, de ahí, que la informática y la inteligencia artificial adquieran un nuevo papel respecto a lo que los usuarios de la redes informáticas buscan, éstos nuevos usuarios de la información que ahora interpretan y solicitan respuesta acerca de los contenidos de la misma son adictos a las emociones

que el proceso mental de información y la comprensión del mundo genera en sus cerebros.

Autores como Minsky, Isaac Asimov y Bateson han sido desempolvados y renovados y sus estudios han regresado a las aulas en las universidades, antiguas obras de la ciencia ficción donde robots inteligentes y emocionales afectan drásticamente el futuro de la humanidad hoy en día son éxitos en las carteleras de las salas de cine en el mundo. Todo esto causa avidez por descubrir la manera en que se ha concebido, cómo las computadoras pueden representar, explicar e interactuar con las emociones humanas, y más importante, cómo comunicarse e influir en millones de seres con el mítico lenguaje de las emociones. La dificultad del proceso se hace evidente cuando se descubre la ignorancia generalizada de las causas y consecuencias de los procesos emotivos y su relación con la cognición y la concepción humana de la misma sociedad.

Al sopesar el abandono, por parte de la ciencia, la economía y política, del entendimiento de los intrincados laberintos de los sentimientos, las emociones y las creencias de los seres humanos descubrimos cuán ignorantes son las sociedades y sus individuos del futuro de los pueblos, el determinismo económico y político no puede predecir más un mundo tan complejo, de tal manera que se requiere la concepción emocional de los individuos y de las sociedades para ser explicado. Las complejas relaciones sociales en un mundo con recursos cada vez más limitados, con peligros que no se presentan ante los individuos en patrones físicos reconocibles, con estructuras sociales cambiantes y repleto de seres inteligentes y mentes complejas, prevé que la inminente caída de las tecnocracias dará lugar al imperio de las emociones, donde las emociones humanas explican nuestra humana concepción del mundo. ¿Qué tipos de sociedades u organizaciones basan su conformación únicamente en los intercambios emocionales de los individuos? ¿Cuáles son los efectos sociales y políticos del choque entre la racionalidad y la emotividad? ¿Qué culturas modernas se caracterizan por determinar sus preceptos de justicia y riqueza en términos exclusivamente emotivos?

DIFERENCIAS ENTRE EMOCIONES, SENTIMIENTOS, SENTIMENTALISMO Y ETC.

Las emociones son agitaciones del ánimo producidas por ideas, recuerdos, apetitos, deseos, sentimientos o pasiones.

Las emociones: son estados afectivos de mayor o menor intensidad y de corta duración.

"Se manifiestan por una conmoción orgánica más o menos visible"

Conmoción afectiva de carácter intenso.

Agitación del ánimo acompañada de fuerte conmoción somática.

Sentimientos: Tendencias o impulsos, estados anímicos. (Orgánicos)

Sentimiento: Estado afectivo de baja intensidad y larga duración.

Los sentimientos son impresiones que causan el ánimo las cosas espirituales. Son también estados de ánimo. Vienen de los sentidos.

Pasión: Estado efectivo muy intenso y de larga duración.

Shock Emocional: Estado afectivo de intenso de muy corta duración.

Difusión: estado en el que hay un rompimiento con la realidad.

El sentimentalismo es el carácter o cualidad de lo que muestra demasiada sensibilidad o sensiblería.

La sensiblería es la sensibilidad exagerada.

La sensibilidad es la capacidad propia de los seres vivos de percibir sensaciones y de responder a muy pequeñas excitaciones, estímulos o causas.

Capacidad de responder a estímulos externos.

ASPECTOS FISIOLÓGICOS DE LAS EMOCIONES

Componentes de las emociones



Grafico N° 3

Tomado de: Internet

Mapa de componentes fisiológicos de las emociones

El componente fisiológico de las emociones son los cambios que se desarrollan en el sistema nervioso central (SNC) y que están relacionados con la presencia de determinados estados emocionales.

Son tres los subsistemas fisiológicos que según Davidoff están relacionados con las emociones, el SNC, el sistema límbico y el sistema nervioso autónomo. Durante los procesos emocionales se consideran particularmente activos a los siguientes centros del SNC:

La corteza cerebral forma parte del SNC. Davidoff y Sloman coinciden en que la corteza cerebral activa, regula e integra las reacciones relacionadas con la emociones. De acuerdo a la Arquitectura Computacional de la Mente de Sloman, se requiere de un proceso central administrativo dedicado a las decisiones referentes a intenciones, selección de planes y resolución de conflictos : de acuerdo a Sloman las decisiones de un sistema inteligente no se pueden tomar de manera independiente, de ahí que los procesos desarrollados por la mente que impliquen logros conflictivos necesitan ser resueltos a un mayor nivel de abstracción. Cabe mencionar que Sloman considera los

procesos emocionales como la base estructural de la mente de los sistemas inteligentes. ¿Se puede describir el funcionamiento de la mente etapa por etapa? ¿Qué tan compleja o completa podría ser esa descripción? ¿Son los procesos de la inteligencia humana consecuencias lógicas de millones de años de adaptación al entorno? ¿Son la mente y las emociones humanas accidentes estadísticos en una infinita combinación de arreglos de células nerviosas que logró sobrevivir a millones de años de evolución?

Emoción es un fenómeno consciente de capacidad de respuesta. El humano responde a circunstancias y a entradas específicas con combinaciones de reacciones mentales y fisiológicas. Las reacciones mentales son parte del conocimiento. Las respuestas fisiológicas varían, pero involucran al sistema respiratorio, cardiovascular y otros sistemas corporales. Éstas son frecuentemente inducidas por sustancias químicas y contribuye el sistema límbico, esto es, el hipotálamo y la amígdala. Una buena hipótesis acerca del desencadenamiento de emociones se origina en el modelo del cerebro como instrumento de control.

El hipotálamo forma parte del sistema límbico. Este se dedica a la activación del sistema nervioso simpático. Este centro está relacionado con emociones como el temor, el enojo, además de participar como activador de la actividad sexual y la sed. ¿Puede estar una persona entrenada para no reaccionar fisiológicamente a las emociones? ¿Son las emociones mecanismos de comunicación primitivos anteriores a los lenguajes simbólicos? o ¿Son mecanismos más sofisticados y evolutivamente más recientes?

El hipotálamo y el tálamo juega un papel fundamental en el desarrollo de las emociones, el hipotálamo contiene los centros que gobiernan los dos sistemas autónomos (simpático y parasimpático), por lo que ejerce un papel esencial en el conjunto de la vida afectiva, pulsional y emocional, y en el control de las manifestaciones emocionales por intermedio del sistema nervioso autónomo.

Las emociones van siempre acompañadas de reacciones somáticas. Son muchas las reacciones somáticas que presenta el organismo, pero las más importantes son:

-Las alteraciones en la circulación.

-Los cambios respiratorios.

-Las secreciones glandulares

El Sistema Nervioso es encargado de regular los aspectos fisiológicos de las emociones. El sistema nervioso autónomo acelera y desacelera los órganos a través del simpático y para-simpático; la corteza cerebral puede ejercer una gran influencia inhibitoria de las reacciones fisiológicas; de este modo algunas personas con entrenamiento logran dominar estas reacciones y llegan a mostrar un auto control casi perfecto.

Sistema nervioso periférico

Definición: El SNP o PNS consiste en el sistema nervioso cráneo espinal que controla los movimientos musculares voluntarios, así como el sistema nervioso autonómico que controla los movimientos musculares involuntarios. El SNP está separado pero también integrado al sistema nervioso central que se encarga del procesamiento cognitivo previo a los movimientos voluntarios.

El sistema nervioso autónomo

Parte del sistema nervioso periférico que incluye todos los nervios motores involuntarios.

El sistema simpático y parasimpático constituye el sistema de control y regulación de expresión emocional.

El sistema nervioso simpático es una parte del sistema nervioso autonómico. Su función es entre otras es la de poner al organismo en la actitud de escape o de agresión frente a una alarma.

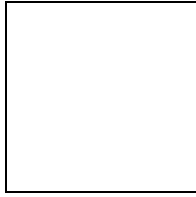


Grafico N° 4

Tomado de: Internet

El sistema nervioso parasimpático es una parte del sistema nervioso autónomico. Su función principal en el cuerpo es de establecer una conducta de descanso y recuperación del cansancio. Sirve de enlace entre cada uno de los sistemas y órganos corporales con el cerebro. La retro alimentación a partir del cuerpo se interpreta en dicho cerebro y allí activa respuestas involuntarias.

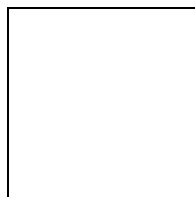


Grafico N° 5

Tomado de: Internet

Sistema límbico

Un sistema cerebral que gestiona respuestas fisiológicas a las emociones y está asociado con la conducta. Incluye al tálamo, al hipotálamo y a la amígdala, así como parte de la formación reticular, el tronco cerebral y la corteza cerebral.



Grafico N° 6

Tomado de: Internet

El diencefalo

Una de las áreas del cerebro que, entre otros atributos, se asocia con la integración sensorial.

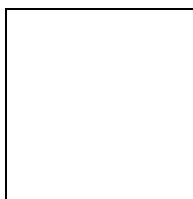


Grafico N° 7

Tomado de: Internet

El hipotálamo una parte diencefalo considerado el ganglio maestro del sistema nervioso autonómico. En caso de emociones exageradas, el hipotálamo se encarga de estabilizar las funciones afectadas.

Tálamo es el centro de integración del cerebro. Parte del diencefalo. Su ubicación permite el acceso a la información de todas las áreas sensoriales y sus salidas hacia el cerebro y hacia los centros de control motor.

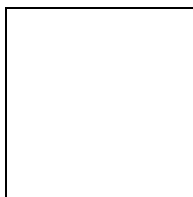


Grafico N° 8

Tomado de: Internet

Amígdala

Parte no superficial del sistema límbico ubicado adyacente al hipocampo. La amígdala está asociada con la expresión y la regulación emocional. Una ligadura

entre la amígdala y los sistemas físicos del cuerpo que son activados por la amígdala en asociación con las emociones pueden constituir una parte importante de la cognición.

La amígdala es una de las regiones del cerebro que desempeña un papel fundamental e los fenómenos emocionales.

La amígdala está relacionada con las sensaciones de ira, placer, dolor y temor. La extirpación de la amígdala causa complejos cambios en la conducta.

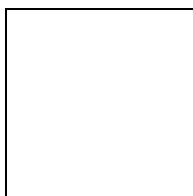


Grafico N° 9

Tomado de: Internet

Investigaciones de la neurociencia sobre las emociones

Cada vez más científicos se han percatado de este hecho elemental, y se están dedicando a estudiar los mecanismos cerebrales que controlan y regulan los sentimientos humanos.

Ultimas investigaciones.

El investigador Simón Killcross y sus colegas de la universidad de Cambridge, experimento con ratones sobre las amígdalas y se dio cuenta que al bloquearlas que dan inoperantes ante una situación de peligro.

La investigadora Andreas Bartels y sus colaboradores, del University College de Londres, emplearon la resonancia magnética para observar si existía una reacción de sentimientos románticos ante otra tan solo con su foto, encontraron que el sentir algo

por otra persona aun sin verla físicamente encontraron que la persona recibía estímulos en seis y veinte áreas del cerebro se activaban al pedirle que pensara o recordara al otro, aunque dentro de la materia gris.

La plasticidad del cerebro según Cotman puede llegar a edades inclusive de periodos de vejez, por lo tanto da pautas para que se educable hasta edades adultas la Inteligencia emocional.

La Médula espinal: De acuerdo a Harold Wolff, referido por Davidoff³ todas las emociones están relacionadas con determinadas respuestas fisiológicas a las emociones. Wolff con sus experimentos demostró que las paredes estomacales reaccionaban a los estados emocionales cambiando su flujo sanguíneo, las contracciones peristálticas y las secreciones de ácido clorhídrico. Albert Ax determinó la relación entre las emociones y la frecuencia cardíaca, conductividad eléctrica de la piel (relacionada con la transpiración), tensión muscular, temperatura de rostro y manos y frecuencia respiratoria. Se encontró que las reacciones emocionales al peligro provocaban reacciones similares a la acción de la adrenalina, se encontró que los actos insultantes provocan reacciones musculares, cardíacas y respiratorias similares a la acción de la adrenalina y noradrenalina. Gary Schowartz encontró que algunas reacciones emocionales provocan cambios de tensión muscular facial imperceptibles a simple vista pero medibles instrumentalmente. Según lo anterior es posible que las reacciones emocionales estén relacionadas con cambios fisiológicos necesarios para que el individuo haga frente a la situación o bien para la transmisión de mensajes o señales de respuesta a otros individuos. Puede considerarse también la hipótesis de que muchos de estos cambios quizás sean perceptibles sólo de forma inconsciente por otros individuos.

Formación reticular, el fabricante de la realidad

Al igual que la corteza forma parte del SNC. Davidoff explica la operación de la formación reticular como un proceso de filtrado e interpretación básica de la información percibida por el individuo. De acuerdo a esto, Davidoff explica que los procesos de percepción que puedan contener datos o información que potencialmente

sea capaz de generar emociones deben filtrarse por este sistema. Sloman dice que para los individuos inteligentes los obstáculos, oportunidades, enemigos y amigos no siempre pueden ser reconocidos por la mente del individuo según patrones físicos simples, de manera que se requiere el uso de una descripción estructural de ellos para reconocerlos. Podríamos proponer entonces que la formación reticular procesa los patrones físicos para reconocer estructuras cognitivas que no son perceptibles directamente por las sensaciones. Cabría preguntarse si es probable el hecho de que los individuos que demostraran una mejor habilidad de percibir situaciones o estructuras complejas de interacción social o humana desarrollan una mayor actividad o crecimiento en la formación reticular.

En torno a la función de la formación reticular en los procesos mentales emotivos debe indicarse la dificultad que hay en describir los procesos de inteligencia y la construcción mental de estructuras lógicas como causa o como consecuencia de los estados emocionales, la aproximación más precisa en ese sentido la da Piaget al describir las conductas emocionales representadas por los niños como consecuencia de los procesos de percepción, aprendizaje y comprensión a diferentes edades (Psicología de la Inteligencia). De ser así las disfunciones en la formación reticular en los niños a causa de alguna enfermedad debe tener consecuencias notables en su habilidad de adaptarse a diferentes métodos de aprendizaje y dicho comportamiento puede revelarse como estados emocionales inusuales en ciertas actividades relacionadas con la cognición. Me pregunto si habrá casos de niños que adquieren ciertos estados emocionales, tal vez depresivos, cuando el maestro les dice que van a aprender una canción, por ejemplo, y me pregunto si es posible que este tipo de comportamiento está relacionado con alguna enfermedad previa, que haya alterado las funciones reticulares.

E. Erro, del Departamento de anatomía de la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra explica que el sistema reticular puede estar relacionado mediante una cierta región PPTg con los procesos la transformación de motivación en acción o comportamiento. Además añade que por su ubicación, el PPTg pudiera cumplir con las funciones de integrador límbico-motor. Aunque Giménez-Amaya menciona los

estados emocionales, cabe señalar que las funciones descritas por Giménez son los elementos básicos de las emociones según Sloman. Esto básicamente significa que en efecto las afecciones en determinadas regiones de la formación reticular pueden estar relacionadas con alteraciones en los procesos afectivos y de ahí con las habilidades de aprendizaje de los individuos. Giménez menciona en este mismo artículo la relación de la zona PPTg del sistema reticular con enfermedades como la esquizofrenia y las alucinaciones. La explicación de Giménez es relevante y la citamos textualmente:

En la esquizofrenia, trastorno caracterizado por síntomas psicóticos así como por alteraciones de atención y cognitivas, apatía y déficit emocional, se ha estudiado también la posible participación del PPTg. En cerebros de pacientes con esta enfermedad se ha encontrado un aumento en el número de neuronas en este núcleo lo que indica que una de las posibles causas de la esquizofrenia podría ser una alteración del desarrollo prenatal. Estos hallazgos sugieren además una participación de la formación reticular del tronco del encéfalo en la patofisiología de la esquizofrenia y pueden explicar algunos de los síntomas que aparecen en ocasiones, como son las alteraciones de la marcha y del ciclo vigilia-sueño y, quizás, las alucinaciones.

J.M. Giménez-Amaya Giménez-Amaya en su artículo al describir algunas de las funciones de la formación reticular nos sugiere que la formación reticular relaciona algunos estados emocionales con la habilidad del individuo de permanecer alerta (sueño-vigilia) en un entorno cambiante y de percibir adecuadamente los estímulos para interpretar la realidad del entorno. En otras palabras, la formación reticular sería como una especie de intérprete y enlazador de los estímulos del mundo y la conexión con la concepción de la realidad para cada individuo. En el artículo de Giménez-Amaya se menciona una serie de enzimas relacionadas con los procesos neuroquímicos de la formación reticular.

Sloman considera la importancia de representar el estado mental de otros individuos como una necesidad en los entornos altamente socializados "...donde las acciones y las actitudes adquieren importancia...". Este tipo de necesidades son consideradas por

Slovic como las limitaciones que el individuo debe superar mediante los procesos de inteligencia. En el caso del comportamiento humano la expresión de emociones como la vergüenza tiene un importante trasfondo fisiológico y un papel determinante en el comportamiento. ¿Determina el conjunto de conductas relacionadas con las emociones la jerarquía social que los individuos ocupan en un grupo?, si es así y además existe la posibilidad de que los estados emocionales estén relacionados con la herencia genética, ¿sería posible que determinadas razas y familias estén genéticamente predisuestas a ocupar niveles superiores en las jerarquías sociales animales y humanas?

Componentes subjetivos

El componente subjetivo de las emociones es el conjunto de procesos cognitivos relacionados con la respuesta emocional a determinados estados del entorno y cambios fisiológicos. Piaget explica en su Psicología de la Inteligencia que algunas reacciones emocionales son producto de los procesos mentales que tratan de estructurar el entorno del individuo.

Los procesos de aprendizaje y comprensión de acuerdo a Piaget son procesos que intrínsecamente generan o requieren la existencia de estados emocionales. El componente subjetivo de la emoción es objeto de polémica. Hay varias aproximaciones, una neurosicológica, que explica las emociones de acuerdo con la conciencia individual y a la percepción humana de las mismas y al análisis de sus relaciones con la conducta y la fisiología. Otra aproximación que trata de explicar las emociones como consecuencia de los procesos necesarios para el funcionamiento de diferentes estructuras cognitivas de la mente. Una tercera y poco común trata de explicar las emociones como un conjunto de consecuencias fisiológicas y de conducta producto de la conformación de estructuras lógicas en los procesos mentales.

Todas las aproximaciones que tratan de explicar el componente subjetivo de las emociones suelen ser unos casos especiales de las otras, esto es, las emociones se generan por niveles de abstracción los cuales definen su complejidad, desde

emociones superficiales resultados de percepciones elementales y reacciones inmediatas, hasta emociones complejas producto del análisis de escenarios y entornos complejos que implican elementos de la memoria y consideraciones de estados pasados, actuales y futuros del individuo, de esta forma los mismos tipos genéricos de emoción, como por ejemplo, el enojo, pueden generarse de varias formas según el nivel de abstracción, por una reacción inmediata a un estímulo nervioso directo, como una herida, o bien como resultado de una apreciación abstracta del entorno, como al escuchar un discurso ofensivo.

Normalmente las reacciones emocionales fisiológicas observables son difíciles de diferenciar por su nivel de abstracción. La principal diferencia, la duración, depende del estado de aceptación o rechazo del individuo a las condiciones del entorno o bien a la duración de las condiciones que la provocaron. Sin embargo no queda duda que las reacciones emocionales también están relacionadas con la bioquímica del organismo. ¿Cambiará la bioquímica de los procesos mentales relacionados con las emociones dependiendo del nivel de abstracción mental que generó la emoción? ¿se requieren ciertas condiciones en la química de la sinapsis para generar determinado tipo de emociones? ¿Estas condiciones varían de acuerdo al nivel de abstracción? Si es así, entonces la producción de ciertas enzimas en el cerebro determinaría la capacidad de ciertos individuos para lograr determinados estados emocionales y de ahí su habilidad o dificultad de permanecer en estos estados emocionales en los procesos de enseñanza, aprendizaje y comprensión. Si existiera una relación entre el genoma del individuo y su habilidad de comprender el mundo que le rodea, probablemente la relación se encontraría entre el componente subjetivo de la emoción y la bioquímica de las conexiones sinápticas.

Componente conductual.- Es el comportamiento perceptible de los individuos relacionados con estados mentales emocionales. Se considera que las reacciones de conducta a los estados emocionales no constituyen conductas relacionadas directa o lógicamente con el estado del entorno, es decir, las conductas características de diversos estados emocionales son en general conductas emergentes. Las conductas emergentes relacionadas con las emociones pueden tener la función de transmitir o

comunicar el estado emocional a otro individuo, ya sea para prevenirlo o intimidarlo, pueden ser reacciones de defensa involuntarias ante un enemigo o agresor real o imaginario (como patear el automóvil si no arranca por la mañana) o pueden ser un proceso de búsqueda de conductas adecuadas para manejar determinadas situaciones desconocidas.

El estado emocional.- Parece ser determinante ante la disyuntiva atacar o huir de un individuo amenazado, normalmente este estado emocional se genera ante las señales emocionales representadas o transmitidas por el agresor o víctima. Muchas emociones tienen un comportamiento de relajación y posteriormente opuesto al estado emocional, después de un estado de enojo puede sobrevenir un estado de calma o incluso placer, después de un estado de tristeza puede sobrevenir cierto estado de calma o consuelo. En los niveles más elementales de abstracción la conducta emocional es más fácil de comparar entre individuos, especies o agentes (IA) al elevar el estado de abstracción, la conducta relacionada con los estados emocionales suele ser impredecible.

Como curiosidad es adecuado señalar que en algunas experiencias en las aulas demuestran que los estados emocionales de un grupo de alumnos pueden ser sorprendentemente variados conforme avanza el nivel de abstracción de un concepto. Bajo determinadas condiciones dependiendo de la complejidad del concepto algunos alumnos pueden tener reacciones casi eufóricas a determinadas actividades en clase.

Aparentemente los estados emocionales permiten al individuo establecer determinados formas de apreciar el entorno y a preferir determinadas estructuras lógicas o formales para concebirlo respecto de otras, todo esto con el fin de ser capaz de obtener conclusiones rápidas y de cambiar sin necesidad de un proceso racional de un patrón de conducta o razonamiento a otro, quizás más adecuado al tipo de situaciones a las que se enfrenta, ya sea una situación práctica, social, analítica o creativa o de supervivencia.

El autor argentino Hugo Finkelstein dice que no hay emociones positivas o negativas, ni ninguna comprobación de laboratorio que haga predecir que alguien no puede enfermarse en los mejores momentos de su vida ni estar bien físicamente en los peores de ellos. La única emoción dañina es la que no se expresa, y esa energía elige un órgano para depositarse. Como la quila de un barco son miles de golpecitos en el muelle lo que terminan por romper la carcasa.

2.4.3.- VARIABLE DEPENDIENTE: EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interviene la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental han sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

Definición

Podemos definir el aprendizaje como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia (Beltrán,

1993; Shuell, 1986). En esta definición, aparecen incluidos una serie de elementos esenciales del aprendizaje. En primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referirnos al aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988a, p. 171) "el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento". Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

Aprendizaje humano

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de sus niños.

El aprendizaje humano consiste adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el

cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

Proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia; con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

La comprensión de la información recibida por parte del estudiantes que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

Constructivismo. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento esta alejado de los esquemas que

dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar”. Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias y el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

Estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Se llama perfil de aprendizaje a la proporción en que cada persona utiliza diversos estilos de aprendizaje.

Componentes

Existe discrepancia entre los diferentes autores sobre los componentes que se suelen citar como parte del estilo de aprendizaje. Sin embargo, entre los que han suscitado más unanimidad nos encontramos:

Condiciones fisicoambientales: luz, temperatura, sonido.

Preferencias de contenidos, áreas y actividades, por parte del alumno.

Tipo de agrupamiento: se refiere a si el alumno trabaja mejor individualmente, en pequeño grupo, dentro de un grupo clase, etc.

Estrategias empleadas en la resolución de problemas por parte del alumno.

Motivación: qué tipo de trabajos le motivan más, niveles de dificultad adecuados, a quién atribuye fracasos y éxitos.

A su vez son factores que determinan los niveles de aprendizaje de los estudiantes en general.

Por otro lado debemos tomar en cuenta la variable del aprendizaje, para lo cual y para entenderla mejor la analizaremos desde el punto de vista de la psicología.

La psicología es la ciencia que estudia el alma: psico quiere decir alma y logía ciencia. Actualmente se podría definir como la ciencia que estudia la conducta del hombre. Esta ciencia también estudia la conducta de los animales, y por tanto, se divide en psicología humana y psicología animal. Está más desarrollada la psicología animal.

La psicología como ciencia se constituye en la segunda mitad del siglo XIX, que fue una época de grandes avances en el terreno de las ciencias; es cuando se somete a matización y rigor. La psicología es una ciencia nueva, y es científica, es decir, es de menos observación.

APRENDIZAJE E INTELIGENCIA

Cuanto más complejo y desarrollado es nuestro sistema nervioso, mayor capacidad tendremos para aprender.

El aprendizaje puede reforzarse, debilitarse o extinguirse.

Se refuerza cuando siempre que suena el diapasón aparece la comida.

Se debilita cuando no siempre después de sonar el diapasón aparece la comida.

Se extingue si la asociación entre el sonido del diapasón y la comida no se produce.

Las fobias son miedos infundados. Todas las fobias se deben a una asociación extraña con experiencias pasadas desagradables. Existen muchos tipos de fobias; un ejemplo es la claustrofobia, en la que se produce el miedo a permanecer en locales cerrados. Hoy en día, asociando tales objetos a experiencias agradables se puede conseguir su cura. La desaparición de la fobia se llama “extinción”.

TIPOS DE APRENDIZAJE POR CONDICIONAMIENTO OPERANTE

- a) Por recompensa: cuando cada vez que se realiza alguna acción se obtiene un resultado positivo.
- b) Por escape: es cuando aprendemos a realizar una acción para evitar un resultado desagradable.
- c) Por evitación: es una mezcla del aprendizaje por condicionamiento clásico más el aprendizaje por condicionamiento operante.

En el aprendizaje por imitación, la conducta aprendida se alcanza por observación de la conducta de otros.

La “manipulación” es la base del desarrollo de la inteligencia. Es la primera conducta que llevan a cabo los niños para el aprendizaje, la misma que esta dada por etapas

Aunque los niños y adolescentes no son iguales, existen secuencias universales y predecibles en su desarrollo que ocurren durante los primeros años de vida.

Cada persona tiene su propio temperamento, estilo de aprendizaje, patrón y tiempo de crecimiento. Sin embargo, los estudios e investigaciones permiten identificar las etapas del desarrollo infantil y las conductas que el niño o niña realiza en cada una de ellas.

Estos conocimientos son de vital importancia para los padres pues les permite saber cuáles son las áreas que se deben estimular en el niño por ser deficitarias o si nuestro hijo se está desarrollando normalmente o de una manera avanzada para su edad. A continuación les mostramos los aspectos más relevantes en cada una de sus etapas en niños y adolescentes en edades comprendidas entre los 6 a los 14 años:



2.5.- HIPÓTESIS

¿El descuido de las emociones de los estudiantes influye notoriamente en la capacidad de aprendizaje?

2.6.-SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: El estado Emocional

Conector: influye

Variable dependiente: El aprendizaje

CAPITULO III

3.- METODOLOGÍA

3.1.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de carácter mixta y se basara en un enfoque Cualitativa, el cual es un método establecido para estudiar de manera científica una muestra reducida de los objetos investigados.

Es cuantitativa debido a que se utiliza procesos matemáticos y estadísticos para valorar los datos de las encuestas y/o test aplicados.

Es cualitativa por que se va a determinar la incidencia que tiene el estado emocional en la capacidad de aprendizaje de los alumnos del Centro Educativo Luis Felipe Borja.

3.2.- TIPO DE INVESTIGACIÓN

Hemos escogido dos tipos de investigación que nos permite cumplir a cabalidad nuestra investigación.

Investigación Documental Bibliográfica.

El presente trabajo de investigación es bibliográfico, documentado y linkográfico, debido a que permite revisar, analizar, sintetizar, ampliar, comparar, profundizar diferencias y varios puntos de vista de autores, teorías y criterios en temas referentes al estado emocional de los estudiantes y la relación con la capacidad de aprendizaje, basándose en fuentes primarias como libros, revistas, periódicos, internet.

.Investigación de Campo.

El trabajo de investigación se realiza en el Centro Educativo Luis Felipe Borja del caserío San Vicente de Picaihua durante el periodo noviembre 2009 – febrero 2010.

El presente trabajo de investigación de campo se realizó en el mismo lugar, en el que sucede el fenómeno investigativo, tomando contacto con la realidad, para tener la información de acuerdo a las variables, a los objetivos y la hipótesis planteada.

Esta investigación y la recolección de datos e información relacionan directamente a las personas investigadas con el tema de estudio.

3.2.1.- MÉTODOS

El método básico y esencial para la presente investigación será:

Método Científico.- es científico porque se fabrican técnicas que permitan llegar a la obtención de resultados científicamente comprobables.

3.2.2.- MÉTODOS TEÓRICOS

Método Analítico – Lógico.- Porque enfoca sistemáticamente causas y efectos, los cuales permitirán, en base al trabajo de investigación, analizar el contexto del problema de manera que al final del trabajo me permita presentar alternativas de solución al problema de investigación.

Método Exploratorio.- El trabajo de investigación permitirá conocer más sobre la problemática del aprendizaje y su relación con el estado emocional de los educandos, porque genera una hipótesis, reconoce las variables que son de interés educativo y social.

Método Sistemático, Deductivo e Inductivo.- A más de los métodos anteriormente descritos, como investigador se me presentara la oportunidad de participar y elaborar los lineamientos de una propuesta sencilla, pero practica, que conlleve a sensibilizar y concientizar sobre las vivencias de los actores y las consecuencias negativas que el problema causa a nivel pedagógico.

Método Descriptivo.- La investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de implicar algún tipo de comparación y puede intentar descubrir las relaciones causa efecto entre las variables de estudio primarias como libros, revistas, periódicos, internet.

3.3.- POBLACIÓN Y MUESTRA

Por ser un universo un tanto amplio con un numero de 273 estudiantes, se calculo la muestra y las encuestas se aplico a los grados superiores (Quinto, Sexto, Octavo Noveno y Decimo años), mientras que con los grados menores (Primero, Segundo, Tercero y Cuarto años) se aplico un test que permita evaluar su capacidad de aprendizaje y condiciones motoras. El numero se encuentra detallado más adelante (Tabla N° 2)

La presente investigación se realizara en una población estudiantil de 273 alumnos divididos en 2 grupos: grados superiores y grados inferiores, mas todos los docentes que suman 11 y la señora directora del plantel, que en total serian 12 , la muestra se determinara aplicando la formula:

$$n = \frac{N}{(N-1) E^2 + 1}$$

CÁLCULO:

N = Universo de estudio

n = Tamaño de muestra

E = Margen de error estimado 6%

Calculo General

$$n = ?$$

$$N = 273$$

$$E = 0.0036$$

$$n = \frac{273}{(273 - 1) (0.0036) + 1}$$

$$n = \frac{273}{(272) (0.0036) + 1}$$

$$n = \frac{273}{0.9792 + 1}$$

$$n = \frac{273}{1.9792}$$

$$n = 137.9$$

$$n = \mathbf{138 \text{ estudiantes}}$$

$$\% = \frac{n}{N} \times 100 \quad \% = \frac{138 \times 100}{273} = \mathbf{50.5\%}$$

Calculo por División (Grados superiores), para aplicar las encuestas.

$$n = ?$$

$$N = 138$$

$$E = 0.0036$$

$$n = \frac{138}{(138 - 1) (0.0036) + 1}$$

$$n = \frac{138}{(137) (0.0036) + 1}$$

$$n = \frac{138}{0.4932 + 1}$$

$$n = \frac{138}{1.4932}$$

$$n = 91.7$$

n = 92 estudiantes en edades comprendidas entre 9 y 14 años

$$\% = \frac{n}{N} \times 100 \quad \% = \frac{92}{138} \times 100 = 66.6$$

66.6% de la muestra

Por lo calculado se deduce que al restante 33.4% de la muestra se le aplicara el test siendo en número igual a **41 estudiantes en edades comprendidas entre 4 y 8 años.**

ACTORES DE LA INVESTIGACIÓN

SUJETO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA
MAESTROS	12	12
ESTUDIANTES	273	138
TOTAL	285	150

Tabla N° 2

Elaborado por: Vladimir Paredes

3.4.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.4.1.- VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTADO EMOCIONAL

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS - INSTRUMENTOS
-Las emociones.- Son fenómenos psicofisiológicos que regulan el nivel de rendimiento del individuo y establece su posición conductual frente a su entorno	Fenómenos psicofisiológicos Regulan Posición conductual	Cambios y alteraciones en los procesos mentales y funciones orgánicas. Mantener niveles óptimos y modular órganos efectores Postura en la manera de comportarse (reacciones y actitudes)	1 ¿El (la) estudiante motivado adecuadamente eleva su rendimiento académico? SI () NO () 2 ¿Aplica la motivación como estrategia metodológica? SI () NO () 3 ¿Reconoce usted cuando sus estudiantes sufren de desordenes emocionales? SI () NO () A VECES () 4 ¿En términos generales mantiene su clase la atención y concentración? SI () NO () A VECES () 5 ¿El control y la motivación debe realizarse o concentrarse más en? LA INSTITUCIÓN () EL HOGAR () LOS DOS POR IGUAL () 6 ¿Cuándo necesita superar un problema cuenta con el apoyo del hogar y la institución educativa? SI () NO () A VECES () 7 ¿Las tareas y trabajos escolares los realiza con optimismo, cumplimiento y motivado? SI () NO () A VECES () 8 ¿Cuándo tiene problemas siente la suficiente confianza para hablar del tema o pedir consejo a sus padres o maestros? SI () NO () A VECES () Test de autoestima.	TÉCNICAS: Encuesta dirigida a los maestros de la unidad educativa. Encuesta dirigida a los estudiantes de la unidad educativa de Quinto a decimo años. Test aplicado a los estudiantes del Centro Educativo de segundo a cuarto años. (Ver en anexos) INSTRUMENTOS: Cuestionario. Test. (Ver en anexos)

Tabla N° 3

Elaborado por: Vladimir Paredes

3.5.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas que se utilizarán para obtener los datos informativos para elaborar este trabajo serán la encuesta y la entrevista aplicada mediante cuestionarios y test al personal docente y estudiantes del plantel.

INTERROGANTES	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	-Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación.
¿Sobre que aspecto?	-Sobre el estado emocional y como influye en el proceso de aprendizaje.
¿Quién investiga?	-Mauricio Vladimir Paredes Villalba.
¿Cuándo?	--Noviembre del 2009 a Marzo del 2010.
¿Lugar de recolección de información?	-En el Centro Educativo “Luis Felipe Borja”
¿Cuántas encuestas se realiza?	138 estudiantes y 11 maestros.
¿Qué técnicas de recolección aplica?	-Encuestas y test.
¿Con qué?	-Cuestionarios y test aplicado.
¿En que situación?	-En el centro Educativo.
¿Existió la colaboración de los involucrados?	-Si, totalmente.

Tabla No. 5

Elaborado por: Vladimir Paredes

3.6.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE DATOS

Se revisó y analizó la información recogida, es decir se implementó la limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, y en algunos casos no pertinentes.

Se tabularon los cuadros según las variables y la hipótesis que se propuso y se representó gráficamente.

Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteada.

Se interpretó los resultados con el apoyo del marco teórico.

Se comprobó y se verificó la hipótesis

Se estableció las respectivas conclusiones y recomendaciones.

La fuente de donde provienen los datos son los resultados de las encuestas realizadas al personal docente y estudiantes del Centro Educativo Luis Felipe Borja, así como también del Test aplicado el día 12 de Enero del 2010.

CAPITULO IV.

4.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.- ANÁLISIS DE DATOS.

Los datos obtenidos de la investigación fueron ordenados y procesados para posteriormente con el análisis numérico ser valorados, mediante la utilización de la estadística descriptiva, cuadros, gráficos, en los cuales constan los respectivos resultados obtenidos, tomando en consideración los objetivos de los interrogantes y el marco teórico.

Tanto las preguntas a los docentes y discentes, así como el test aplicado a los estudiantes de grados menores del Centro Educativo Luis Felipe Borja del caserío San Vicente de la parroquia Picaihua del cantón Ambato se encuentran orientadas a verificar la relación que existe entre el estado de ánimo de los estudiantes y el proceso de inter – aprendizaje, así como también a encontrar la causa de la baja auto estima en caso de que estuviera presente.

A continuación se detalla los resultados obtenidos de las preguntas enlistadas que conforman la encuesta, los mismos que se complementan con la interpretación contando con la ayuda de las respuestas de las entrevistas, los que se representan en forma gráfica.

4.2.- INTERPRETACIÓN DE DATOS

Respecto a las preguntas

- 1) ¿Usted viene a clases con el objetivo de poner en práctica todo lo adquirido?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	78	85%
No	12	13%
A veces	2	2%
TOTAL	92	100%

Tabla N° 6

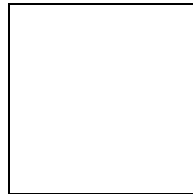


Grafico N° 10

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

A la pregunta ¿Usted viene a clases con el objetivo de aprender y poner en práctica todo lo adquirido? De los 92 encuestados, 78 que corresponde al 85% dice que si, 12 que corresponde al 13% contestan que no y 2 que representa al 2% manifiesta que solo a veces. Lo que demuestra que en la mayoría de encuestados existe un alto grado de responsabilidad y son consientes de porque están asistiendo a clases.

- 2) ¿Después de la jornada escolar usted dedica su tiempo a realizar las tareas escolares?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	66	72%
No	24	26%

A veces	2	2%
TOTAL	92	100%

Tabla N° 7

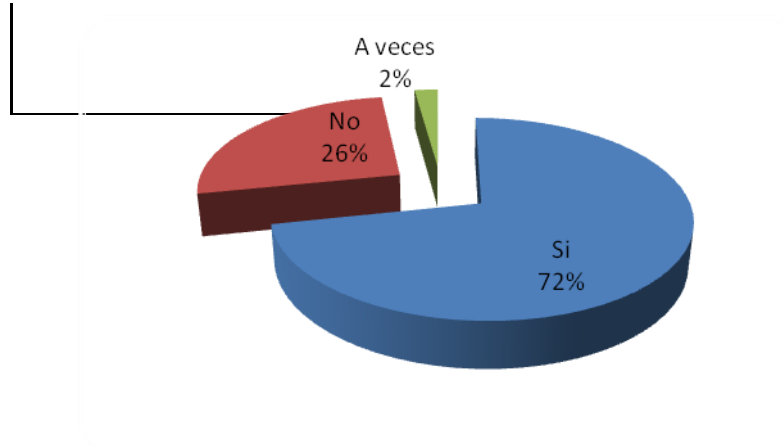


Grafico No. 11

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

A la pregunta ¿Después de la jornada escolar usted dedica su tiempo a realizar las tareas escolares? De los 92 encuestados, 66 que corresponde al 72% responde que si, 24 que corresponde al 26% contestan que no y 2 que representa al 2% manifiesta que solo a veces. Por lo que se deduce que la mayoría de estudiantes cumple con las tareas expuestas, pero el 24% es un porcentaje alto que no cumple y hay que tenerlo en cuenta.

3) ¿Las tareas escolares los realiza con optimismo, cumplido y motivado?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	40	44%
No	51	55%
A veces	1	1%
TOTAL	92	100%

Tabla N° 8

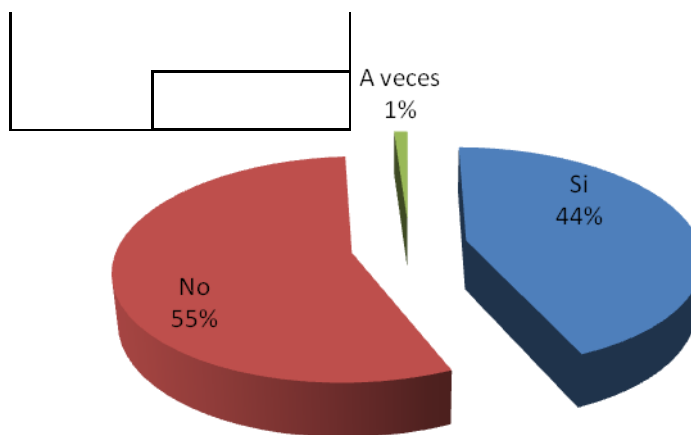


Grafico No. 12

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

A la pregunta ¿las tareas y trabajos escolares los realiza con optimismo, cumplido y motivado? De los 92 estudiantes encuestados, 40 que corresponde al 43% expresa que si, 51 que corresponde al 55% manifiesta que no y 1 que representa al 1% contesta a

veces. Lo que deja ver que existe una falta de interés por parte del estudiante, falta de control de los padres y poca motivación en la institución educativa.

4) ¿En el hogar le brindan la facilidad y el tiempo necesario para que realice las tareas enviadas?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	84	91%
NO	8	9%
A VECES	0	0%
TOTAL	92	100%

Tabla N° 9

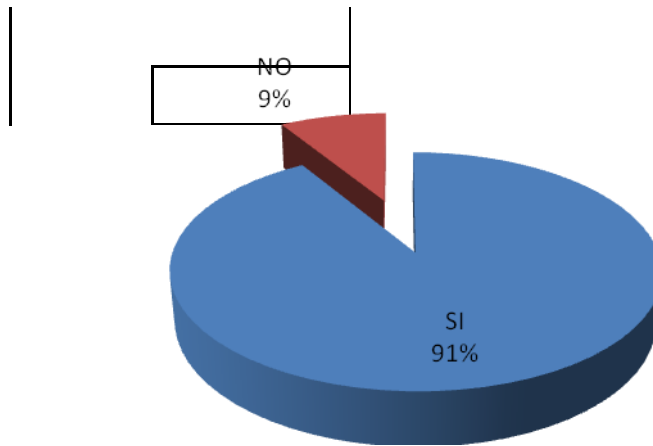


Grafico No. 13

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

A la pregunta ¿En el hogar le brindan la facilidad y el tiempo necesario para que se realice las tareas enviadas? De los 92 encuestados, 84 que corresponde al 91% responde que si, 8 que corresponde al 9% contestan que no y 0 respuestas a veces. Lo que Indica

que tienen toda la facilidad y la tranquilidad para realizar las tareas escolares, a excepción del 9% que es un número pequeño.

5) ¿Dialoga con sus padres sobre las actividades realizadas en la Institución Educativa?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	48%
NO	3	3%
A VECES	45	49%
TOTAL	92	100%
Tabla N° 10		

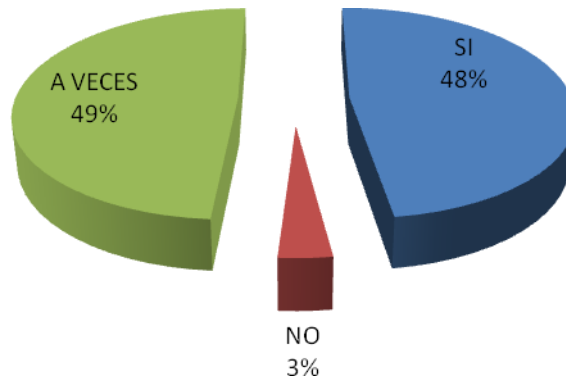


Grafico No. 14

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

A la pregunta ¿Dialoga con sus padres sobre las actividades realizadas en la Institución educativa? De los 92 estudiantes encuestados, 44 que corresponde al 48% se inclina por el si, 3 que corresponde al 3% manifiesta que no y 45 que representa al 49% contesta a

veces. Lo que deja ver y de manera preocupante es que en el hogar no existe la comunicación suficiente, o no hay la apertura al dialogo.

6) ¿Cuándo tiene problemas siente la suficiente confianza para hablar del tema o pedir consejo a sus padres o maestros?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	69	75%
NO	13	14%
A VECES	10	11%
TOTAL	92	100%

Tabla N° 11

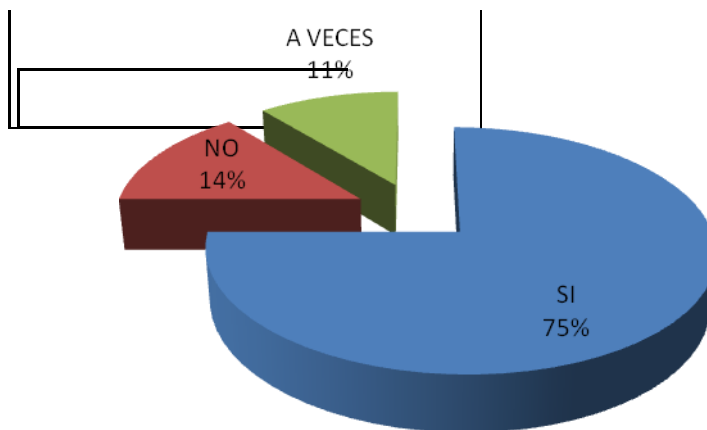


Gráfico No. 15

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

A la pregunta ¿Cuándo tiene problemas siente la suficiente confianza para hablar del tema o pedir consejo a sus padres o maestros? De los 92 encuestados, 69 que corresponde al 75% dice que si, 13 que corresponde al 14% contestan que no y 10 que representa al 11% manifiesta que solo a veces. Lo que demuestra que en la mayoría de

encuestados existe mucha confianza para hablar de asuntos delicados y que su entorno se desarrolla en un ambiente de amistad.

7) ¿Cuándo necesita superar un problema cuenta con el apoyo del hogar y la Institución Educativa?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	61	66%
NO	29	32%
A VECES	2	2%
TOTAL	92	100%

Tabla N° 12

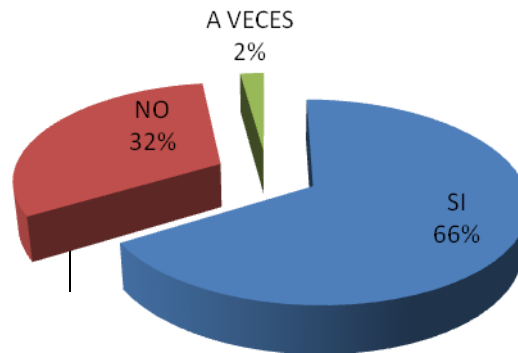


Gráfico No. 16

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

A la pregunta ¿Cuándo necesita superar un problema cuenta con el apoyo del hogar y la institución educativa? De los 92 encuestados, 61 que corresponde al 66% responde que si, 29 que corresponde al 32% contestan que no y 2 que representa al 2% manifiesta que a veces. Por lo que se deduce que existe el respaldo y apoyo por parte del hogar y la

institución educativa, pero hay que trabajar con el 34% restante para que se sienta más confiado.

Respecto a las preguntas

1) ¿Cree usted que el estado emocional de los educandos se encuentra en un nivel que permita mantener la motivación para realizar las tareas de aprendizaje?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	46%
NO	3	27%
A VECES	3	27%
TOTAL	11	100%

Tabla No. 13

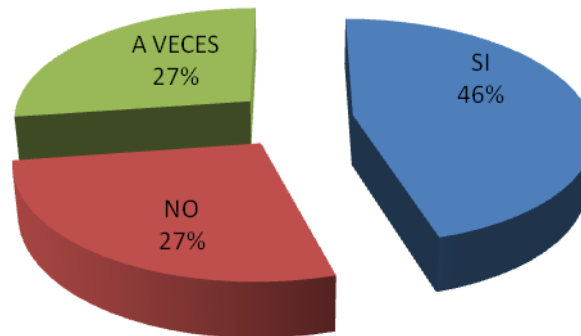


Gráfico No. 17

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Planteada la pregunta ¿Cree usted que el estado emocional de los educandos se encuentra en un nivel que permita mantener la motivación para realizar las tareas de aprendizaje? De los 11 maestros encuestados, 5 que corresponde al 46% dice que si, 3 que corresponde al 27% contestan que no y 3 que representa al 27% manifiesta que solo a veces. Lo que nos indica que si el estudiante se encuentra dentro de los parámetros emocionales normales, asimila de mejor manera el proceso de aprendizaje.

2) ¿Reconoce usted cuando sus estudiantes sufren de desordenes emocionales?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	55%
NO	1	9%
A VECES	4	36%
TOTAL	11	100%

Tabla No. 14

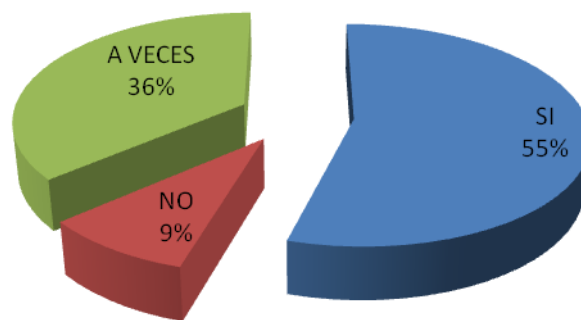


Grafico No. 18

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Planteada la pregunta ¿Reconoce usted cuando sus estudiantes sufren de desordenes emocionales? De los 11 maestros encuestados, 6 que corresponde al 55% dice que si, 1 que corresponde al 9% contestan que no y 4 que representa al 36% manifiesta que a veces. Lo que deja ver muy claramente que existe la preocupación por parte del profesor y la oportunidad del estudiante, para que el problema sea detectado y combatido a tiempo.

3) ¿En términos generales mantiene su clase la atención y concentración?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	27%
NO	1	9%
A VECES	7	64%
TOTAL	11	100%

Tabla No. 15

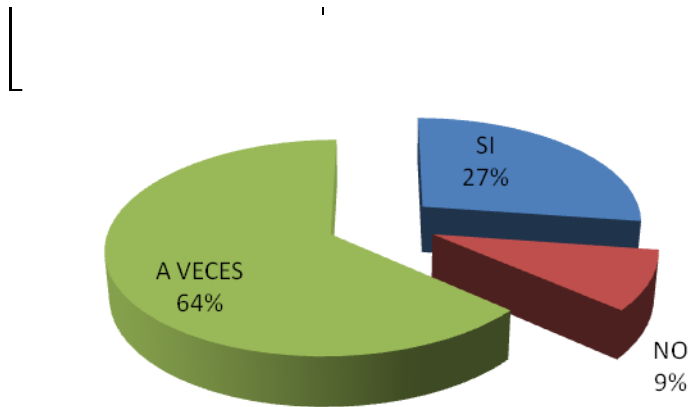


Gráfico No. 19

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Planteada la pregunta ¿En términos generales mantiene su clase la atención y concentración? De los 11 docentes encuestados, 3 que corresponde al 27% responde que si, 1 que corresponde al 9% contestan que no y 7 respuestas correspondientes al 64% manifiesta a veces. Esto demuestra que el nivel de atención y concentración que los estudiantes mantienen durante la clase, es variable, lo que puede retardar el proceso de aprendizaje.

4) ¿Aplica la motivación como estrategia metodológica?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100%
NO	0	0%
TOTAL	11	100%

Tabla No. 16

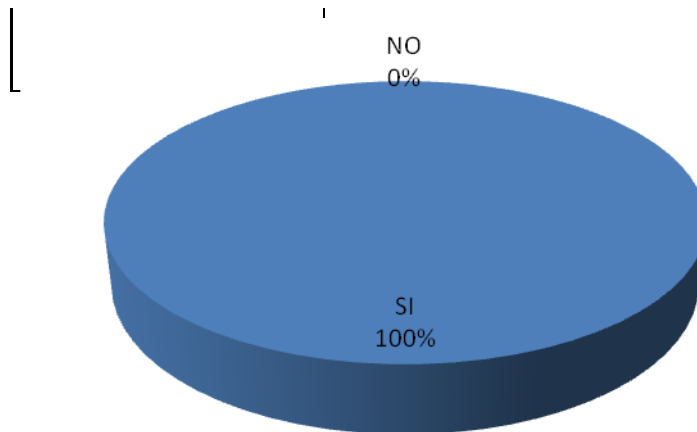


Grafico No. 20

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Planteada la pregunta ¿Aplica la motivación como estrategia metodológica? Se obtiene que el 100% de las respuestas son por el si. Esto indica sin dejar lugar a dudas que el personal docente de centro educativo, se encuentra capacitado y actualizado en pedagogía y metodología educativa.

5) ¿El (la) estudiante motivado adecuadamente eleva su rendimiento académico?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	91%
NO	1	9%
TOTAL	11	1

Tabla No. 17

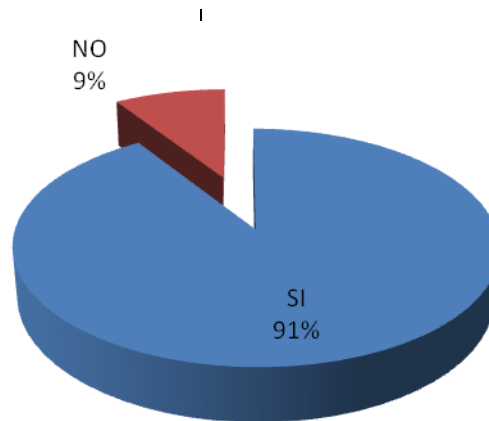


Grafico No. 21

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Planteada la pregunta ¿El (la) estudiante motivado adecuadamente eleva su rendimiento académico? De los 11 maestros encuestados, 10 que corresponde al 91% se inclina por el si, y 1 que corresponde al 9% manifiesta que no. Lo que demuestra que si se toma en cuenta las emociones de los estudiantes, y se trabaja estimulando la autoestima se obtienen resultados positivos de aprendizaje.

6) ¿el control y la motivación debe realizarse y concentrarse más en?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La Institución	1	9%
El Hogar	2	18%
Los dos por igual	8	73%
TOTAL	11	100%

Tabla No. 18

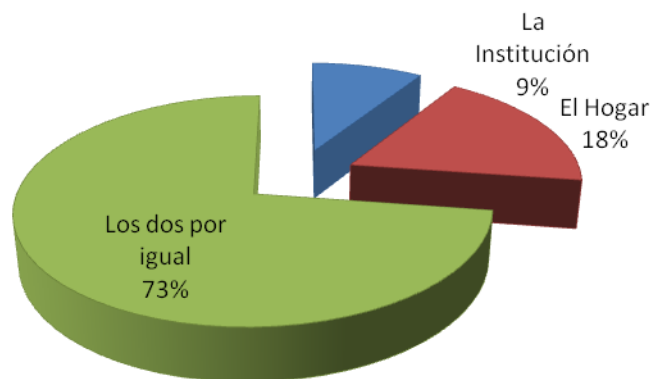


Gráfico No. 22

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Planteada la pregunta ¿el control y la motivación debe realizarse y concentrarse más en? De los 11 docentes encuestados, 1 que corresponde al 9% responde que debe realizarse en la institución educativa, 2 que corresponde al 18% contestan que es el hogar el responsable y 8 que representa al 73% manifiesta que el control se debe dar en las dos por igual. Esto demuestra que la responsabilidad de la formación de los estudiantes recae en el trabajo coordinado entre el hogar y la escuela.

INDICADORES

SUPERIOR	Estudiante sobresaliente
MEDIO	Estudiante con desempeño aceptable, con posibilidad de mejorar
BAJO	Estudiante que requiere asistencia permanente
MUY BAJO	Estudiante con dificultad de aprendizaje

INDICADORES	PUNTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SUPERIOR	11-12	3	7%
MEDIO	07-10	30	65%
BAJO	03-06	13	28%
MAS BAJO	00-02	0	0%
TOTAL		46	100%

Tabla N° 19

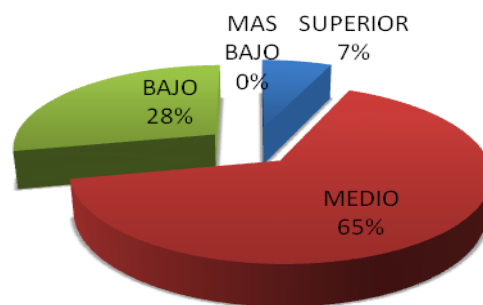


Gráfico No. 23

Fuente: Test aplicado a los estudiantes

Elaborado por: Vladimir Paredes

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

El test que se aplicó a los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grados demuestra que solo el 7% de los estudiantes está en capacidad de aprender sin ningún problema, el 65% mantiene un desempeño y capacidad de aprendizaje aceptable pero que no se debe descuidar pues si se controla adecuadamente puede mejorar, o en su defecto si se descuida tiende a decaer a un nivel

que bloqueara el proceso de aprendizaje, también podemos ver que el 28% se encuentra en un nivel bajo en el que se requiere supervisión y control permanente, este nivel requiere una atención especial para rescatar al estudiante y cultivar a la persona

4.3.- VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			
	Si	No	A veces	Subtotal
Pregunta				
¿Las tareas y trabajos escolares los realiza con optimismo, cumplido y motivado?	40	51	1	92
¿Cuándo tiene problemas siente la suficiente confianza para hablar del tema o pedir consejo a sus padres o maestros?	69	13	10	92
¿Usted viene a clases con el objetivo de aprender y poner en práctica todo lo adquirido?	78	2	12	92
¿En el hogar le brindan la facilidad y el tiempo necesario para que se realice las tareas enviadas?	84	8	0	92
Subtotal	271	74	23	368

Tabla No. 20

Elaborado por: Vladimir Paredes

HIPÓTESIS

¿El descuido de las emociones de los estudiantes influye notoriamente en la capacidad de aprendizaje?

HIPÓTESIS NULA

Ho = El descuido de las emociones de los estudiantes no influye notoriamente en la capacidad de aprendizaje

HIPÓTESIS ALTERNA

Hi = El descuido de las emociones de los estudiantes si influye notoriamente en la capacidad de aprendizaje

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			Total
	Si	No	A veces	
Pregunta				
¿Las tareas y trabajos escolares los realiza con optimismo, cumplido y motivado?	67.75	18.5	5.75	92
¿Cuándo tiene problemas siente la suficiente confianza para hablar del tema o pedir consejo a sus padres o maestros?	67.75	18.5	5.75	92
¿Usted viene a clases con el objetivo de aprender y poner en práctica todo lo adquirido?	67.75	18.5	5.75	92
¿En el hogar le brindan la facilidad y el tiempo necesario para que se realice las tareas enviadas?	67.75	18.5	5.75	92
Subtotal	271	74	23	368

Tabla No. 21

Elaborado por: Vladimir Paredes

Cálculo:

$$271 * 92 / 368 = 67.75$$

$$74 * 92 / 368 = 18.5$$

$$23 * 92 / 368 = 5.75$$

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
SI 40	SI 67.75	-27.75	770.0625	11.3662
NO 51	NO 18.5	32.5	1056.25	57.0945
A VECES 1	A VECES 5.75	-4.75	22.5625	3.9239
SI 69	SI 67.75	1.25	1.5625	0.0230
NO 13	NO 18.5	-5.5	30.25	1.6351
A VECES 10	A VECES 5.75	4.25	18.0625	3.1413
SI 78	SI 67.75	10.25	105.0625	1.5507
NO 2	NO 18.5	-16.5	272.25	14.7162
A VECES 12	A VECES 5.75	6.25	39.0625	6.7934
SI 84	SI 67.75	16.25	264.0625	3.8976
NO 8	NO 18.5	-10.5	110.25	5.9594
A VECES 0	A VECES 5.75	-5.75	33.0625	5.75
TOTAL 368	368	0	2722.5	115.8513

Tabla No. 22

Elaborado por: Vladimir Paredes

$$X^2 c = 115.8513$$

Nomenclatura:

O = Observadas - E = Esperadas - $X^2 c$ = chi cuadrado calculado - $X^2 t$ = chi cuadrado tabulado

El grado de libertad es 4

$$X^2 t = 16.81$$

En la tabla estadística, el chi cuadrado tabular es 16.81 y el chi cuadrado calculado es 115.85, lo cual se representa gráficamente en la campana de Gauss.

CAMPANA DE GAUSS

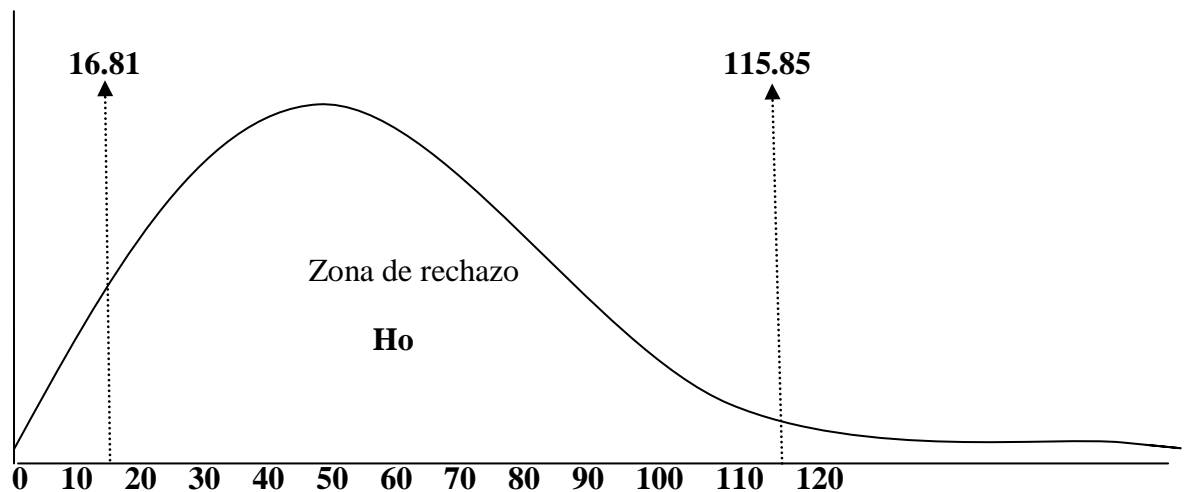


Gráfico N° 24 Campana de Gauss

Elaborado por: Vladimir Paredes

INTERPRETACIÓN

Si el chi cuadrado tabular es 16,81 y el chi cuadrado calculado es 115,85, de acuerdo a las regiones planteadas el último valor es mayor al 16,81. De acuerdo con los resultados que arrojan los cálculos y las tablas, rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_1) que dice:

“El descuido de las emociones de los estudiantes si influye notoriamente en la capacidad de aprendizaje”

CAPITULO V

5.1.- CONCLUSIONES

Una vez recolectados, procesados y analizados los datos recogidos durante la investigación se a llegado a concluir lo siguiente:

- Los estudiantes que cuentan con un control y una adecuada motivación dentro del hogar y en la institución educativa mantienen mayor concentración y se facilita la captación y el aprendizaje.
- El 65% de la población estudiantil se ve afectada por uno u otro tipo de problema ya sea este dentro de la institución o dentro del hogar, por lo que, su estado emocional se ve afectado y por ende también afecta su capacidad de aprendizaje retrasando el proceso pedagógico.
- Por otra parte esta el trabajo de los maestros, quienes detectan las falencias de sus educandos, pero no están en la capacidad de dedicarse a casos específico, ya que descuidaría sus obligaciones y alteraría su planificación. Cave anotar que el trabajo emotivo le corresponde a un especialista en este caso un Psicólogo, mismo con el que no cuenta la institución.
- Falta el dialogo padres e hijos y viceversa, lo que trae como consecuencia el desconocimiento de los problemas por los que el estudiante esta atravesando, por lo tanto, sin saberlo se esta descuidando el estado emocional y no se le da importancia a su actitud, actitud que en el futuro puede volverse negativa si no se le da un adecuado tratamiento.

5.2.- RECOMENDACIONES

De igual manera tomando en cuenta los resultados que esta investigación a dado como resultado, puedo sugerir lo siguiente:

- Realizar los trámites necesarios ante las autoridades pertinentes solicitando la contratación de un Psicólogo para la unidad educativa.
- Efectuar un diagnostico inicial, es decir, evaluar al estudiante individualmente para conocer el real estado emocional.
- Dar prioridad a los educandos que presenten una baja autoestima, mediante seguimiento, que permita prestar la ayuda necesaria para combatir el problema.
- Seguir implementando la motivación como estrategia metodológica para mejorar el proceso de interaprendizaje, en caso de requerirse gestionar seminario de actualización de docentes.
- Programar una charla seminario dirigida a los padres de familia que permita concientizar en ellos sobre lo beneficioso que seria para el futuro de los hijos si empleamos un tiempo de calidad para atender sus necesidades y conocer sus sentimientos.

CAPITULO VI

6.- LA PROPUESTA

6.1.- DATOS INFORMATIVOS

TITULO:

Elaborar una guía didáctica de motivación que ayuden a lograr un balance en el estado emocional de los estudiantes de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”, mediante el empleo básico de la Inteligencia Emocional.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

Unidad Educativa Luis Felipe Borja

BENEFICIARIOS:

Docentes, estudiantes, autoridades y padres de familia de la institución

UBICACIÓN:

Barrio San Vicente de la parroquia Picahiuca del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:

Inicio: Septiembre 2010 - Finalización: Agosto 2011

EQUIPO RESPONSABLE:

Departamento Metodológico

6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Sobre esta propuesta no se ha encontrado información anterior documentada, sin embargo algunas instituciones educativas han hecho el esfuerzo por diseñar algunos

documentos que sirven de apoyo para el mejoramiento de la educación las cuales han servido de referencia para fundamentar esta propuesta.

La presente propuesta se fundamenta en los datos obtenidos en la aplicación de la encuesta y del test de auto-estima a docentes y estudiantes los mismos que demuestran la necesidad de que los estudiantes, docentes y padres de familia conozcan y manejen una guía buscado siempre dinamizar sus diferentes componentes para encontrar mejores posibilidades, que permita beneficiar la formación académica y personal de los educandos sin dejar de lado el mejoramiento institucional.

6.3.- JUSTIFICACIÓN

Luego de realizada la investigación se determino que es indispensable el diseño de un manual didáctico, lo que a mas de mejorar la calidad educativa, también permitirá realzar el proyecto educativo institucional, puesto que la imagen de la institución se vera beneficiada enormemente.

El diseño de la guía didáctica se justifica por cuanto a sido elaborada y planificada con el fin de que se convierta en una herramienta que servirá para mejorar la situación actual que predomina en la población estudiantil de la unidad educativa, partiendo de la ejecución y control en la institución educativa y fortaleciéndola con el seguimiento en el hogar.

El adecuado manejo de la guía didáctica y la potenciación del ser humano como filosofía de la vida en la institución será el fundamento grave para la aplicación de la visión y misión a su vez la identidad institucional, su base teórica servirá para la aplicación practica en los objetivos y metas las mismas que se implementaran en la institución , en el aula y en el hogar .se hace necesario contar con una guía que sea prácticamente utilizada por todos los responsables en diseño y ejecución de la propuesta la que permite contar con normas , parámetros o estándares que nos den la

calidad buscada que mediante la socialización de un proceso de capacitación que permitirá la sensibilización de todos los actores.

Por otra parte la guía ofrece al personal docente una guía para determinar los roles en el cumplimiento de sus labores, que resaltan particularmente aspectos fundamentales y elementales que deben abordarse de manera sistemática. La elaboración de una guía servirá como un medio eficaz para la realización de los planes propuestos.

Esta guía será una fuente importante de la información escrita y creada como instrumento de acción de las actividades desarrolladas en el interior de la institución además son medios viables para comunicar políticas y decisiones sobre los cambios a implementarse

6.4.- OBJETIVOS

6.4.1.- OBJETIVO GENERAL

- Elaborar un modelo de guía que brinde la oportunidad de conocer los principios básicos de la inteligencia emocional.

6.4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aplicar el modelo de guía propuesto en función de superar los obstáculos que durante el proceso enseñanza – aprendizaje se pudieran presentar.
- Detectar los cambios emocionales en los estudiantes e hijos, que retrasan o bloquean el proceso de interaprendizaje.
- Considerar nuevas técnicas como estrategia metodológica que ayuden a mejorar el estado emocional de los estudiantes de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”

6.5.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

El presente trabajo justifica ya que al realizar la propuesta de Elaborar un manual didáctico de motivación que ayuden a lograr un balance en el estado emocional de los estudiantes de la unidad educativa “Luis Felipe Borja”, mediante el empleo básico de la Inteligencia Emocional, influenciara directamente el mejoramiento del equilibrio emocional de los estudiantes, elevara la auto-estima, mejorara el proceso de aprendizaje, proporcionara satisfacción personal tanto a padres de familia así como a maestros, será de fácil acceso, y servirá de instrumento de control interno ya que mediante ello queda establecido los procedimientos y la aplicación adecuada a seguirse.

Tiene la predisposición por parte de las autoridades y maestros del la unidad educativa “Luis Felipe Borja”, para poner en práctica esta propuesta, con la finalidad de mejorar la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje.

6.6.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO

Considerando que los seres humanos somos psicológicamente hablando seres actitudinalmente emocionales, se debe de considerar este punto como parámetro base que aplicado adecuadamente genere respuestas y resultados positivos en cada individuo así como el logro de objetivos y consecución de metas.

Para tener una idea mas clara veamos que criterio dan algunos autores sobre este tema.

Emoción. Estado afectivo, una reacción subjetiva al ambiente, acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influida por la experiencia y que tiene la función adaptativa. Se refieren a estados internos como el deseo o la necesidad que dirige al organismo. Las categorías básicas de las emociones son: miedo, sorpresa, aversión, ira, tristeza y alegría.

Las emociones son fenómenos psicofisiológicos que representan modos eficaces de adaptación a ciertos cambios de las demandas ambientales

Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluyendo expresiones faciales, músculos, voz, actividad del Sistema Nervioso y sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo.

Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas en la jerarquía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, impulsándonos hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y alejándonos de otras. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, poseyendo ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas (Levenson)

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. Podemos definir el aprendizaje como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.

El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de conducta, resultado de la experiencia con los acontecimientos del medio.

Entendemos por éste como la conducta de “aprender”, es decir, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden.

El concepto, desde el punto de vista de la psicología, es el siguiente: se entiende por aprendizaje, cualquier modificación de la conducta producida por una experiencia.

Esto implica que si tu tienes una experiencia, positiva o negativa, agradable o desagradable, pero no produce en ti ningún cambio en tu conducta, entonces no hubo aprendizaje alguno. La escuela no es mas que un escenario en el que se somete a los alumnos a un sin numero de experiencias con la finalidad de ir moldeando o modificando su conducta para convertirlos en sujetos socialmente útiles, productivos y bien adaptados.

Con esta importante referencia se puede concluir que:

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto

que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencias previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta, en otras palabras siente plena confianza en el maestro o guía.

Debo dejar en claro que con el presente trabajo de propuesta de cambio no pretendo bajo ninguna situación detectar falencias ni de los profesionales ni de la institución muy por el contrario pretendo aportar con ideas positivas que se puedan tomar en consideración para futuros Proyectos Educativos institucionales.

Centrándome ya en la esencia misma de la propuesta se debo hacer hincapié en el concepto básico de lo que inteligencia emocional significa y como aplicarla.

Inteligencia Emocional.

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas.

Las características de la llamada inteligencia emocional son: la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás.

También se conoce que las personas tenemos 7 tipos de inteligencia que nos relacionan con el mundo. A breves rasgos, estas inteligencias son:

Inteligencia Lingüística: Es la inteligencia relacionada con nuestra capacidad verbal, con el lenguaje y con las palabras.

Inteligencia Lógica: Tiene que ver con el desarrollo de pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de pautas o secuencias.

Inteligencia Musical: Se relaciona directamente con las habilidades musicales y ritmos.

Inteligencia Visual - Espacial: La capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio, y poder establecer relaciones de tipo metafórico entre ellos.

Inteligencia Kinestésica: Abarca todo lo relacionado con el movimiento tanto corporal como el de los objetos, y los reflejos.

Inteligencia Interpersonal: Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas.

Inteligencia Intrapersonal: Se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y auto motivación.

Todas estas inteligencias son maleables y nos muestran las muchas posibilidades con las que contamos para aplicar ejercicios de motivación a nuestros estudiantes, pero fundamentalmente debemos tomar en cuenta las dos últimas, puesto que:

"La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad inmensa para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado"

En este ítem destacan dos habilidades:

a) La empatía (entender qué están sintiendo otras personas, ver cuestiones y situaciones desde su perspectiva), y

b) Las habilidades sociales (habilidades que rodean la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal, y que pueden ser usadas para persuadir y dirigir, negociar y resolver disputas, para la cooperación y el trabajo en equipo).

Y a la Inteligencia Intrapersonal como "el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta"

Aquí se puede entrenar tres habilidades:

- a) La autoconciencia (capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo)
- b) El control emocional (regular la manifestación de una emoción y/o modificar un estado anímico y su exteriorización).
- c) La capacidad de motivarse y motivar a los demás.

Ejemplo de la inteligencia emocional y el Coeficiente Intelectual (CI)

No existe un test capaz de determinar el «grado de inteligencia emocional», a diferencia de lo que ocurre con los test que miden el coeficiente intelectual (CI). Jack Block, psicólogo de la universidad de Berkeley, ha utilizado una medida similar a la inteligencia emocional que él denomina «capacidad adaptativa del ego», estableciendo dos tipos teóricamente puros, aunque los rasgos más sobresalientes difieren ligeramente entre mujeres y hombres:

Los hombres que poseen una elevada inteligencia emocional suelen ser socialmente equilibrados, extrovertidos, alegres, poco predispuestos a la timidez y a rumiar sus preocupaciones. Demuestran estar dotados de una notable capacidad para comprometerse con las causas y las personas, suelen adoptar responsabilidades, mantienen una visión ética de la vida y son afables y cariñosos en sus relaciones. Su vida emocional es rica y apropiada; se sienten, en suma, a gusto consigo mismos, con sus semejantes y con el universo social en el que viven.

Las mujeres emocionalmente inteligentes tienden a ser enérgicas y a expresar sus sentimientos sin ambages, tienen una visión positiva de sí mismas y para ellas la vida siempre tiene un sentido. Al igual que ocurre con los hombres, suelen ser abiertas y sociables, expresan sus sentimientos adecuadamente (en lugar de entregarse a arranques emocionales de los que posteriormente tengan que lamentarse) y soportan bien la tensión. Su equilibrio social les permite hacer rápidamente nuevas amistades; se sienten lo bastante a gusto consigo mismas como para mostrarse alegres, espontáneas y abiertas a las experiencias naturales cotidianas. Y, a diferencia de lo que ocurre con el tipo puro de mujer con un elevado CI, raramente se sienten ansiosas, culpables o se ahogan en sus preocupaciones.

Los hombres con un elevado CI se caracterizan por una amplia gama de intereses y habilidades intelectuales y suelen ser ambiciosos, productivos, predecibles, tenaces y poco dados a reparar en sus propias necesidades. Tienden a ser críticos, condescendientes, aprensivos, inhibidos, a sentirse incómodos con la sexualidad y las experiencias sensoriales en general y son poco expresivos, distantes y emocionalmente fríos y tranquilos.

La mujer con un elevado CI manifiesta una previsible confianza intelectual, es capaz de expresar claramente sus pensamientos, valora las cuestiones teóricas y presenta un amplio abanico de intereses estéticos e intelectuales. También tiende a ser introspectiva, predispuesta a la ansiedad, a la preocupación y la culpabilidad, y se muestra poco dispuesta a expresar públicamente su enfado (aunque pueda expresarlo de un modo indirecto).

Estas representaciones, obviamente, resultan exageradas pues toda persona es el resultado de la combinación entre el coeficiente intelectual y la inteligencia emocional, en distintas proporciones, pero ofrecen una visión muy instructiva del tipo de aptitudes específicas que ambas dimensiones pueden aportar al conjunto de cualidades que constituye una persona.

Beneficios que brinda el conocer y manejar la inteligencia emocional

La Inteligencia Emocional tiene cuatro habilidades prácticas. Estas habilidades prácticas son útiles para cuatro áreas fundamentales de nuestra vida:

- 1) Propenden a nuestro bienestar psicológico, base para el desarrollo armónico y equilibrado de nuestra personalidad.

- 2) Contribuyen a nuestra buena salud física, moderando o eliminando patrones y/o hábitos psicosomáticos dañinos o destructivos, y previniendo enfermedades producidas por desequilibrios emocionales permanentes (angustia, miedo, ansiedad, ira, irritabilidad, etc.).

- 3) Favorecen nuestro entusiasmo y motivación. Motivación y emoción tienen la misma raíz latina (*motere*), que significa moverse (acercarse hacia lo agradable o alejarse de lo desagradable). Gran parte de nuestra motivación en distintas etapas de la vida está basada en estímulos emocionales.

- 4) Permiten un mejor desarrollo de nuestras relaciones con las personas, en el área familiar-afectiva, social, escolar y laboral-profesional. En este último plano, la Inteligencia Emocional significa llevar a un nivel óptimo la relación entre las personas: determina qué tipo de relación mantendremos con nuestro entorno social.

Por lo descrito se prueba que las emociones determinan, el nivel de rendimiento de que somos capaces, en estado de equilibrio o desequilibrio emocional, así como qué tipo de relación mantendremos con las personas de nuestro entorno. Las emociones determinan cómo respondemos, nos comunicamos, nos comportamos y funcionamos en todas y cada una de las actividades ejecutadas.

La educación de hoy en día, tiene la posibilidad de contar, no sólo, con el desafío de capacitar y formar personas académicamente, sino, también emocionalmente saludables. La salud y bienestar emocional, de niños y adolescentes, constituye un pilar fundamental que es bueno considerar dentro del entorno escolar.

Queda de manifiesto así, la necesidad de incorporar estrategias de prevención e intervención para ayudar a niños y adolescentes a enfrentar las dificultades típicas de su desarrollo. Teniendo en cuenta que se agrega como factor de desestabilidad personal, la realidad social actual.

La Educación Emocional adquiere carácter de herramienta útil para el quehacer educativo. Sus principios constituyen en sí, un enfoque pedagógico excelente. Fácilmente aplicable al marco escolar, tanto al nivel primario, como secundario y docente.

¿Qué es educación emocional?

La propuesta es educar a las personas en el aspecto emocional, para generar:

- Mayor conciencia de las emociones, pensamientos y la forma como se relacionan entre ellos.
- El incremento del vocabulario emocional;
- El proceso de cambio, de emociones disfuncionales a emociones más funcionales o armónicas;
- El proceso de auto aceptación como persona;
- El proceso de auto aceptación como persona falible;
- El estilo de comunicación asertiva;
- Nuevas conductas para aprender a tomar decisiones más armónicas y positivas.
- La valorización de los logros y las posibilidades de cada uno.

Porque, a través del aprendizaje podemos aprender a valorarnos y aceptarnos.

Porque, podemos aumentar la capacidad de relacionarnos asertivamente en nuestro proceso de crecimiento. Aportando de esta manera nuevos modelos y alternativas para cada situación.

El rendimiento intelectual, ¿está sujeto al estado emocional?

Está demostrado que todo aprendizaje es posible y más efectivo en niños emocionalmente equilibrados. Como así también, que es preferible abordar las dificultades antes que los problemas salgan a la luz. Es innegable la importancia de trabajar preventivamente.

Básicamente el aporte que se pretende lograr esta enfocado hacia los tres actores educativos, pues aportará:

Para el Docente:

Proporciona los elementos que aporta la Educación Emocional, como un instrumento de aplicación práctica que posibilite el mejor desenvolvimiento de las tareas del docente en el aula.

Para aplicar en forma preventiva y en la resolución de problemáticas específicas y candentes de los grupos escolares, tales como: falta de interés, problemas de integración, problemas de violencia, baja tolerancia a la frustración.

Para los Alumnos:

Desarrollar el crecimiento social y emocional de los niños y adolescentes, mejorando aptitudes para la relación interpersonal creando auto-aceptación, autoestima, y auto-eficacia. Tomando la salud emocional como pilar para la optimización del aprendizaje en general.

Para los padres:

Permitirá estrechar lazos de relación entre padres e hijos, mejorara la comunicación, fomentara la interacción y colaboración mutua y por ultimo prestara mayores oportunidades que permitan fortalecer la unión familiar, teniendo como base la confianza.

¿Cómo llevar a la práctica la educación emocional?

Está demostrado que todo aprendizaje es posible y más efectivo en niños emocionalmente equilibrados. Como así también, que es preferible abordar las dificultades antes que los problemas salgan a la luz. Es innegable la importancia de trabajar preventivamente.

Los cambios y los desafíos que nos impone la realidad actual en un mundo poco predecible, hace que para los niños, crecer hoy en día, sea más costoso, y más complejo.

La Educación Emocional aporta:

En el aspecto disciplinario: porque enfatiza la responsabilidad de los propios actos pensamientos y emociones.

Como filosofía moral: porque favorece, la aceptación personal disminuyendo por ejemplo la vergüenza y la discriminación.

En el aspecto académico: porque favorece la formación del pensamiento científico y objetivo.

En las relaciones sociales: porque mejora la capacidad personal y grupal en el respeto a los derechos propios y ajenos, el manejo eficaz de las relaciones sociales y la resolución de problemas.

Como sistema de valores: porque prepara a los niños y jóvenes para afrontar retos y compromisos con responsabilidad, mejorando la tolerancia a la frustración.

La Educación Emocional, se sustenta en la teoría del Dr. Albert Ellis, Psicólogo Cognitivo, la cual puede ser aplicada tanto en adultos como en niños, por ser sencilla y pedagógica. Ella tiene principios, e ideas claras, que ayudan al niño y al docente a reconocer, sus sentimientos, pensamientos como así también su comportamiento.

La Terapia Racional Emotiva Conductual de Albert Ellis, sustenta que el estar mal emocionalmente se origina en tres principales creencias irracionales, comunes en los niños, y adolescentes:

Debo hacer las cosas bien y ser aprobado por todos.

Debo tener todo aquello que quiero.

No debo pasar incomodidades y debo estar siempre entretenido.

La educación emocional, enseña a los niños y adolescentes a desafiar estas creencias. Proporcionando la posibilidad de una emoción más apropiada para su bienestar y su crecimiento facilitando su autoayuda.

"Desarrolla el crecimiento social y emocional de los niños mejorando aptitudes para la relación interpersonal, creando autoestima y auto-eficacia", (Albert Bandura). Resolviendo problemas, tomando decisiones y apropiándose de un pensamiento más flexible, que le permita obtener un sistema de auto-evaluación personal más equitativo y benigno.

Por medio de las técnicas que aportan:

La terapia Cognitiva: (Dr. Albert Ellis) Terapia Racional Emotiva Conductual (TREC). Se trata de la relación que existe entre los pensamientos y el estado emocional o la respuesta conductual que estos ocasionan.

"No hay nada bueno o malo sino pensamientos que lo hacen así."
Shakespeare " Hamblet".

La terapia Gestáltica: Es una de las más actuales y difundidas corrientes en psicoterapia, encuadrada en la visión humanística e integradora de las corrientes filosóficas de las últimas décadas. Unifica los diferentes aspectos de la personalidad, se centra en el aquí y ahora, y el contacto consigo mismo, que promueve el darse cuenta, como camino de crecimiento y así incrementar su potencialidad.

El Psicodrama: (Jacob Levi Moreno) Consiste en la dramatización de acontecimientos, pasados o futuros, reales o imaginarios con el objeto de: a) Darse cuenta de los propios pensamientos, sentimientos, motivaciones, conductas y sus relaciones. b) Mejorar la comprensión de las situaciones. c) Descubrir la propia capacidad para nuevas y más funcionales opciones de conductas.

El trabajo corporal: Ayuda a tomar registro propio y comprender lo que corporalmente se expresa ya que el cuerpo es el lugar donde se expresa la conducta, ampliando el potencial de conocimiento y aprendizaje.

El primer paso debe empezar por el diagnóstico y los maestros podemos detectar ciertas anomalías, que nos brinden la pauta, entre muchas las más importantes son:

- 1) Detectar si hay PENSAMIENTOS EXTREMISTAS ("todo o nada" , "siempre y nunca")
- 2) Detectar INFERENCIAS (suposiciones y/o atribuciones).
- 3) Detectar DEMANDAS (El debe, yo debo, el mundo debe).
- 4) Detectar CONDENAS GLOBALES (a los otros, a mi mismo, al mundo)
- 5) Detectar TREMENDIZACIÓN (es terrible, me voy a morir).
- 6) Detectar NO SOPORTITIS (necesito si o si... es insoportable "baja tolerancia a la frustración")

Pensamientos Extremistas: (Cuando sean detectadas podrán ayudarse con la siguientes preguntas:

a) "Debo tener "todo" lo que quiero"

¿Que pasaría si "todo" el mundo hiciera y/o tuviera "todo" lo que quiere?

¿Como te sentirías si otros pensaran igual y quisieran tener tu casa, tu novia, tus cosas "todo" lo que tu tienes, o deseas?

¿Que crees que ocurriría si tuvieras una heladería en tu casa? ¿Tendrías el mismo entusiasmo que tienes cuando sales a tomar helados de vez en cuando?

Inferencias: (Cuando sean detectadas podrán ayudarse con las siguientes preguntas):

a) "Seguro que lo hizo a propósito"

¿Puede ser que adivines cuales fueron las intenciones, los sentimientos o los pensamientos de tu compañero, amigo, maestro, etc.?

¿Es posible que puedas adivinar lo que otros piensan o sienten, o desean hacerte etc.?

¿Puede ser que haya algún error en esta forma de pensar?

¿Puede ser que no sea 100% cierto lo que estas pensando?

¿Podrías considerar la posibilidad de que esta vez no tengas la razón?

Ya que estos pensamientos son suposiciones, no sería bueno averiguar si lo que piensas es cierto, preguntando (a tu compañero, maestro, etc.)

Demandas: (Cuando sean detectadas podrán ayudarse con las siguientes preguntas):

a) "Debo estar siempre entretenido"

Si todo lo que haces debe ser divertido, entonces dejarías de bañarte? Dejarías de ir al médico porque no es divertido? Si no haces estas cosas porque no son divertidas... ¿dejarías de estar sano y no podrías divertirte!

b) "No debo cometer errores"

Si fuera así, te sacarías 10 en todas las pruebas. Porque si es cierto que no debes cometer errores, no los cometerías.

Un error borra todas las cosas buenas que haces? (recordar un ejemplo).

¿Conoces personas que no cometan errores?

¿Para que crees que te puede servir cometer errores?

¿Conoces algún bebe que haya salido de la panza de su mamá caminando?

(Conectar con el pensamiento erróneo de creer que uno debe saberlo todo, y por eso no debe equivocarse)

Condena Global: (Cuando sean detectadas podrán ayudarse con las siguientes preguntas):

a) "El es muy malo porque no me invitó a la fiesta"

¿Las personas son malas, o se comportan de la manera que a vos no te gusta?,

¿Si una persona se comporta de la manera que no te gusta, significa que

¿Es mala, o solo es que tuvo una mala actitud?

¿Siempre hizo todo mal?

¿Puede ser que haya hecho algo bien?

¿Existe alguien que no haga "nada" bien?

Tremendización y No- Soportitis: (Cuando sean detectadas podrán ayudarse con las siguientes preguntas):

a) "Es terrible, insoportable si no me aceptan en el grupo" (primero refutar la inferencia, luego de ser cierto que no es aceptado por el grupo, relativizar el tremendismo)

¿De 0% a 100%, cuán terrible es esto que te está ocurriendo?

¿Si ocurriera un terremoto y se desplomara tu casa, de 0% a 100%

¿Cuan terrible seria?

¿Que un grupo no te acepte dice algo de vos?

¿Dice algo de ellos?

¿Estas seguro que este grupo se ajusta a tu personalidad o tu estilo?

¿Puede ser que otros grupos te acepten?

¿Que crees de las personas que sufren adversidades mayores a las que tú crees se puede soportar? ¿Son seres de otro planeta?, o simplemente las personas están preparadas para soportar terribles catástrofes y perdidas.

Ahora: de 0% a 100% ¿cuan terrible es que el grupo no te acepte?

Además tenemos indicadores que se hacen presentes y los podemos detectar a simple vista, estos pueden ser:

ELEMENTOS NO-VERBALES DE LA COMUNICACIÓN

POSTURA

La posición del cuerpo

La posición de los hombros/inclinación de la cabeza

La colocación de los brazos/piernas

MOVIMIENTOS CORPORALES

Los gestos con las manos

Los movimientos con los pies/manos/cabeza

Balancear o mover el tronco

Cambios de postura

LA EXPRESIÓN DEL ROSTRO

Parpadeos

Sonrisas/gestos con la boca

CARACTERÍSTICAS DE LA VOZ

Volumen

Velocidad

Tono

Ritmo

LA RESPIRACIÓN

Cambios en la intensidad

Una vez detectadas las amenazas el maestro debe brindar la ayuda necesaria para cambiar las actitudes negativas transformándolas en exitosas, para ello debe asumir el papel de Asesor

La asesoría es el seguimiento personal de los alumnos, esto es de manera integral, viendo al alumno no solo del modo académico, sino en todo lo que influye dentro de su educación.

El asesor es la persona que se designa según las características de la persona que entra, para educarlo durante su estancia dentro de una institución y le da seguimiento durante su vida escolar fuera de esta, respetando su intimidad.

6.7.- GUÍA DIDÁCTICA DE MOTIVACIÓN

A continuación se puede considerar estos puntos o recomendaciones.

Tratará de ser ante todo un amigo, por lo cual deberá de tener las cualidades de este:

Accesibilidad, estar a disposición del asesorado en la medida de lo posible puesto que es la primera condición básica de la confianza.

Saber escuchar, es importante prestar atención a las cosas de los asesorados platican, pues la base de la confianza y además es la base para enseñarle a escuchar.

Comprensión, para lograr esto es necesario el conocimiento del asesorado, teniendo en cuenta su edad, carácter, preferencias, problemas.

Corrección, una parte importante y además difícil de ejecutar para no perder la amistad, un verdadero amigo tiene que tener la facultad de conocer a la otra persona, que pueda en un momento dado corregir las fallas del otro, el asesor debe tomar este punto como sumamente importante para el desarrollo de la asesoría, puesto que no es solo una llamada de atención, sino corregir en realidad la acción negativa hecha, que es mucho más difícil que " llamarle la atención con dureza", puesto que implica un conocimiento

del interior del asesorado, saber por que lado se le puede corregir, así habrá desde quien necesite que le griten casi al grado de parecer maltrato, hasta quien con solo una mirada pueda corregirse. Esta parte tiene una etapa anterior que se llama la prevención, etapa que para lograrla el asesor tiene que tener la capacidad de ver a futuro en la acción del alumno, esto implica no solo decirle lo que podría pasar de seguir las acciones de la misma manera en que las realiza, el método podría ser una dialéctica que a través de las preguntas y respuestas que él dé lo hagan llegar al error que podría tener.

No implica esto el tomar las acciones negativas como positivas sino que se debe aceptar como limitación del muchacho como parte de su desarrollo.

Libertad, en esta parte, es involucrar al muchacho dentro de la responsabilidad de su propia vida y de los hechos que ellos mismos produzcan.

Respeto, se debe respetar su intimidad. Vigilarles con cuidado amoroso que en nada parezca el espionaje. Corregid sin acritud, sin déjalos en mal, cuantas veces será más útil una palabra a solos que ese grito en público para humillar hasta enrojecer.

Disculpar y disculparse, es bueno que cuando el asesor tenga la facultad de reconocer su equivocación y sea ante todo capaz de actuar ante el error del asesorado con serenidad y dominio de sí mismo.

Preceptos positivos, "El buen educador es el que pone siempre ante los ojos del educador imágenes de la vida positiva. Al temor, al pesimismo, a la duda de sí mismo, sustituye la confianza; a la denigración la benevolencia; a la envidia y el resentimiento, el amor. De este modo favorece la floración en la alegría y en la libertad".

Valorar lo bueno, es obvio que no se da la confianza entre dos personas que, mutua y recíprocamente, no saben dar valor a lo que de bueno tiene una y otra. Esta debe de ser una actitud vital de respeto y estimación.

Sinceridad, es actuar auténticamente, para dar oportunidad a ser sinceros es creerles aun a costa de que se engañen en alguna ocasión, llegar a la sinceridad a tal medida que tenga la confianza de contarnos el engaño.

Enfoque de meta, un amigo no-fija las metas que debe conseguir el amigo, sino le ayuda primero a enfocara las metas de tal manera que encuentre su perfección como ser humano, además de ayudarle mediante su consejo, participación y ejemplo a cumplirlas.

La asesoría como dice este último punto deberá de tener unas matas para lo cual se debe trazar un plan, esto es que se ayuda al asesorado a definir sus metas, igual que determinar cual será el plan de acción a seguir para lograr esas metas, en toda la integridad de su persona y de acuerdo al mismo, esto lo prevendrá de cualquier cosa que pueda truncar el plan y el logro de las metas y lo corregirá cuando se salga del plan que el mismo determino a seguir.

Al planear se enfocará en las diferentes áreas del hombre:

Física: Es necesario la preparación del cuerpo en los deportes y que el asesorado goce de buena salud, cuidar todo aquello que perjudique la salud.

Económica: Es necesario que se le haga consiente al asesorado de la necesidad del ahorro y de saber administrar y ganar el dinero.

Social: es parte necesaria la convivencia con todas las personas, sabiendo adaptarse a estas sanamente.

Afectiva: es importante que el asesorado que pase por nuestra institución logre sentirse aceptado por los demás pero en especial por el mismo esto es que llegue a una verdadera auto-estima, esto es que no dependa de los demás para sentirse bien.

Estética: como parte de su educación es bueno que el alumno dentro de su formación personal tenga gusto por las artes.

Intelectual: E necesario que no solo por esta institución se le dé instrucción, sino que adquiría herramientas necesarias para que desarrolle su inteligencia en todos sus sentidos.

Moral: Dentro de la vida del asesorado pocas veces se puede llegar a este punto de manera importante, ya que esta formación empieza dentro de la familia, pero se puede influir de manera indirecta en la formación de su inteligencia moral.

Religiosa: es el área más importante de la persona y a la vez el área más impenetrable de está, así que en este punto lo mejor es enseñarle en la medida que sea posible con ejemplo, y pocas veces con comentarios acerca de esta, excepto que se diera el caso de consultarle.

La asesoría puede ser el centro de cambio de los alumnos de una institución, pero lo más importante sería el cambio de tratar a los alumnos como números dentro de una institución a tratarlos como personas.

Con frecuencia los profesores hablamos de la motivación o falta de ella de nuestros alumnos y todos reconocemos que las actitudes que nuestros alumnos tienen influyen de manera decisiva en su aprendizaje. Sin embargo, y paradójicamente, pocas veces le dedicamos tiempo a planificar las actitudes que vamos a trabajar en nuestra aula o a pensar actividades para presentar esas actitudes a nuestros alumnos.

Por eso, el primer paso para trabajar las actitudes en el aula es querer hacerlo, plantearse de manera consciente.

El procedimiento a utilizar en el aula es básicamente el mismo que fuera de ella. Primero, tratar de entender a los alumnos con los que trabajamos y detectar las actitudes que están actuando para potenciar o impedir el aprendizaje.

Normalmente, cuando corregimos un error en un ejercicio de nuestros alumnos no nos limitamos a indicar donde está la equivocación, sino que también les indicamos la manera de hacerlo bien. En el caso de las actitudes es más importante todavía no limitarse a identificar la actitud que entorpece el aprendizaje y ofrecer siempre una actitud alternativa. No basta con pedirles a nuestros alumnos que se quiten las gafas que

utilizan para ver el mundo, tenemos que ofrecerles unas de mejor graduación o de lo contrario no tendrán ningún motivo para cambiar.

"Evitar descalificar lo que el niño siente y expresa, que se sienta comprendido es indispensable para ayudarlo a pensar de modo funcional."

Talleres de Educación Emocional para niños

La Educación Emocional permite adquirir una mayor conciencia de las emociones y los pensamientos y la forma en que ambos se relacionan.

Al conocer los pensamientos y las emociones, podemos arribar a las creencias internas que condicionan la respuesta conductual de la persona.

Considerando lo dicho, proponemos trabajar en forma de talleres, cuatro ejes aglutinantes y centrales:

- Desarrollo Personal: Auto-aceptación
- Desarrollo Emotivo: Emociones
- Desarrollo Cognitivo y Conductual: Creencias y Conductas
- Desarrollo Social: Relaciones interpersonales y resolución de problemas.

El abordaje de estos ejes permitirá a cada niño explorar y reconocer sus pensamientos, emociones y conductas y las de otros.

Facilitando de esta manera, descubrir los efectos que produce su comportamiento tanto en el área personal, como en la interacción social (compañeros, docentes, personal en general, entorno familiar) posibilitando el propio crecimiento.

Crecimiento que ayudará a la resolución de problemas, a la toma de decisiones, y en las relaciones Interpersonales.

Metodología de Trabajo

Talleres con actividades que consisten en juegos y ejercicios acordes a la edad. Con tiempo establecido, previsto una vez por semana.

Para lograr los objetivos propuestos se prevén:

- Actividades escritas, y plásticas
- Juegos de simulación
- Actuación de roles
- Elaboración de cuentos e historias
- Reflexiones grupales

a) Evaluación Final.

b) Considerar que ejes necesitan ser reforzados.

¿Cómo podemos plantear actitudes nuevas en el aula?

Podemos ofrecer las actitudes alternativas mediante comentarios casuales durante la clase, en respuesta a los comentarios de los alumnos

Muchas veces estamos tan ocupados explicando materia que nos resistimos a “perder tiempo”. En el fondo se trata de que consideremos más importante en cada momento, explicar un ejercicio, o intentar plantear nuevas actitudes.

Las anécdotas, cuentos e historias son buenos vehículos de presentación de nuevas actitudes. Por una parte le hablan directamente al hemisferio derecho, a nuestras emociones, al pensamiento metafórico, por la otra nos permiten presentar las ideas que nos interesan sin aludir directamente a ellas, lo que evita el posible rechazo.

Además en las clases de lengua podemos seleccionar los textos con los que trabajamos para que incluyan tanto los aspectos lingüísticos que nos interesen como las actitudes que queramos promover en ese aula.

Además de las clases de lengua, las reuniones de tutoría se pueden aprovechar para realizar actividades, tanto individuales como de grupo que fomenten nuevas actitudes.

Aplicar medios audio–visuales, seleccione material de video (motivación) que aporte a la concientización del estudiantado.

Para despertar el interés en cualquier momento de la clase aplique la gimnasia mental, con ejercicios sencillos como por ejemplo:

De pie

Sentados

Toque la rodilla izquierda con la mano derecha

Suba la pierna derecha y baje el brazo izquierdo y

Realice más combinaciones

En cualquier caso la forma de llevar la clase depende de nuestro propio comportamiento y esta en cada uno de nosotros escoger los elementos que más influencia tienen a la hora de reforzar unas actitudes u otras.

En el proceso encontraremos negativismo, que podemos aprovechar y convertirlos en positivos solo cuestionando objeciones, por ejemplo cuando escuche una objeción usted puede cuestionarla de manera sencilla:

No soy capaz de hacer eso

¿Qué te haría falta para poder hacerlo?

No lo entiendo

¿Qué es exactamente lo que no entiendes?

El inglés es difícil

¿Para quien es difícil?

Nunca tengo buenas notas

¿Nunca?

No me gusta el inglés

¿Quieres decir que no te gusta saber hablar inglés o que no te gusta estudiar inglés?

Se me da mal esta asignatura

Porque todavía no has desarrollado buenas estrategias de aprendizaje

No me gusta la gramática

¿Quieres decir que sólo haces cosas que te gusten?

Cometo muchos errores (por lo tanto se me da mal esta asignatura)

Estupendo, cuando uno comete errores es porque está aprendiendo

En el cuadro siguiente he incluido algunas de las actitudes que con frecuencia se encuentra en los estudiantes al igual que sugerencias que pueden ayudar al cambio de actitud:

Actitudes a contrarrestar	Actitudes a potenciar
Solo hay una manera de aprender, así que cuando algo me sale mal tengo que insistir en usar el mismo método durante más tiempo.	Hay muchas maneras de aprender, si la que utilizas no te da buenos resultados ha llegado el momento de buscar nuevas estrategias.
Mis compañeros aprenden más rápido que yo, no debo ser muy inteligente.	Cada uno de nosotros tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje. Todos necesitamos buscar el sistema o sistemas que a nos funcionan mejor.
Se me da fatal las matemáticas, la geografía, el lenguaje, el inglés, la cultura física, etc. Yo soy así.	Las cosas se nos dan mejor o peor en función de las estrategias de aprendizaje que utilizamos, no en función de como seamos.
Los errores que cometo son muestra de mi fracaso.	Los errores que cometo me dan información sobre los pasos a dar a continuación.
Esta asignatura es muy difícil. Es imposible conseguir resultados mejores.	¿Qué tengo que hacer la próxima vez para hacerlo mejor?
No me enteré de nada, nunca podré aprender esto.	Todavía no he alcanzado el nivel que quiero, pero cada día aprendo algo nuevo.

Tabla No. 23

Elaborado por: Vladimir Paredes

En cualquier caso, la decisión de elegir unas actitudes u otras, una manera de interpretar la realidad u otra, está siempre en las manos de nuestros alumnos y no en las del profesor. Lo que está en nuestras manos es ofrecerles esas otras maneras de pensar.

Mientras no se nos plantee, aunque sea como mera hipótesis, una manera distinta de entender la realidad seguiremos utilizando la que ya tenemos. Un mal mapa es mejor que no tener mapa.

RECOMENDACIONES PARA LOS PADRES

Gran número de padres desconocemos los valores básicos emocionales que debe poseer todo ser humano. Igualmente desconocemos las formas y los métodos más apropiados para transmitirlos a sus hijos. El control de las emociones tiene su principio básico en el hogar, por lo que es obligación de los padres mantenerse atentos a los cambios de actitudes que sus hijos pudiesen presentar. A continuación se toman 10 recomendaciones muy sencillas y fáciles de aplicar, las mismas que pueden servir de mucha ayuda a los padres de familia si deciden tomarlas en consideración.

En este punto es decisión de las autoridades y dejo a su libre criterio, pero yo recomendaría facilitar el material a los padres con carácter de informativo de manera que se pueda concientizar al padre y obtener la ayuda que posiblemente falta para la formación integral del estudiante.

1.- NO MINIMICE SUS SENTIMIENTOS

Decirle a su niño que no se preocupe por sus temores lo único que pudiera causar es que crea que esta haciendo algo malo por sentirse ansioso deje saber que esta bien sentirse mal acerca de algo y motívele para que comparta sus emociones y pensamientos

2.- ESCUCHE

Ud. sabe lo inmensamente tranquilizador que puede ser el que alguien lo escuche cuando alguien lo molesta .haga lo mismo con sus hijos . si no quieres hablar hágales saber que estar siempre ahí para escucharle con estar a su lado y recordarles ue les ama y los apoya.

3.- OFREZCA COMODIDAD Y SATISFACCIÓN

Trate de hacer algo que su niño disfrute como acompañarle a su juego favorito o abrazarlo fuertemente o dejar que se recueste en su regazo mientras le lee algo que le agrada todos sus hijos sin importar la edad necesitan de esta clase de acercamientos

cuando se sientan tristes preocupados o ansiosos.

4.- SALGAN AL AIRE LIBRE

El ejercicio ayuda a mejorar el mal humor la ansiedad y todos los sentimientos negativos aunque tan solo sea una caminata alrededor de la manzana de la casa el aire fresco y la actividad física pudiera ser justo lo que sus hijos necesitan para levantar el ánimo.

5 MANTENGA LA RUTINA POSITIVA

Haga un balance de lo que significaría cualquier cambio y trate de mantener la rutina regular en lo posible mantener sus horarios de comida de ir a dormir etc.. te será de ayuda.

6.- MANTENGA A SU HIJO CONTENTO

Asegúrese de que coma y duerma lo suficientemente la falta de descanso o las comidas fuera de horario puede contribuir al estrés infantil y juvenil si su hijo se siente bien estará mejor equipado para cumplir con sus estudios y enfrentar cualquier cosa que le este causando molestia.

7.- EVITE EL EXCESO DE ACTIVIDADES

Futbol, básquet, música, ballet, etc. La lista de actividades extracurriculares programada para los niños no tiene fin

Demasiadas actividades pueden llevar fácilmente al estrés y ansiedad así como a los adultos necesitan de tiempo libre luego del trabajo y el fin de semana los niños también requieren de ese tiempo a solas para descansar y recuperarse de la rutina diaria.

8.- LIMITE LA EXPOSICIÓN DE SUS HIJOS A NOTICIAS O HISTORIAS NO ALENTADORAS

Si sus hijos ven imágenes de desastres naturales como terremotos escenas de violencia o noticias de actos de terrorismo de guerra hable con ellos y explíqueles lo que esta sucediendo reasegúreles que ellos y las personas que ama están fuera de peligro hable

también de la ayuda que estas víctimas reciben de grupos humanitarios de la manera que ellos también pueden ayudar como recolectando comida para esas víctimas.

9.- CONSULTE AL PEDIATRA O PSICÓLOGO

Si sospecha que un cambio en la familia como la llegada de un hermano un cambio de vivienda un divorcio la muerte de algún familiar o amigo cercano es causa de ansiedad o stress de su niño o niña busque ayuda de un experto como un consejero o psicólogo del colegio o el pediatra de la familia ellos podrán sugerir formas de ayudar a su niño a entender.

10.- DE EJEMPLO DE CALMA

Ud. puede establecer el volumen del estrés y la ansiedad en sus hijos y en los adultos dentro de su hogar es virtualmente imposible bloquear la ansiedad de sus vidas en un mundo tecnificado con noticias que aparecen las 24 horas del día a cada esquina del planeta pero si puede hacer algo para manejar el estrés dentro de su hogar para lograr mantener la calma y la paz en casa menos ansiedad en los niños y mejor se mantendrá esta situación en su entorno social.

“Criar hijos –buenos- nos impone un aprendizaje permanente y una practica constante. No desmayemos.”

6.8 MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización de los resultados de la investigación.	Hasta marzo del 2010 se socializara el 100% de la propuesta en la comunidad educativa para conocer los	Organización de la investigación. Reunión con el personal de la institución. Reunión con los representantes estudiantiles.	- Computadoras. - Proyectores. Documentos de apoyo. Circulares de convocatorias.	

	resultados de la investigación.	Reunión con los padres de familia.		
Planificación de la propuesta.	Hasta marzo del 2010 estará concluida la planificación de la propuesta.	-Método de compartir -Taller de evaluación -Actitudes a contrarrestar y potenciar -Recomendaciones a los Padres.	- Equipo de computación. - Materiales de oficina.	
Ejecución de la propuesta.	En el año lectivo 2010-2011 se ejecutara la propuesta en el 100%	Puesta en marcha de la propuesta de acuerdo a las fases programadas.		
Evaluación de la Propuesta.	La propuesta será evaluada permanente.	Capacitación al personal docente sobre evaluación institucional. Autoevaluación de procesos.		
		Elaboración de informes del desempeño. Aprobaciones institucionales. Toma de correctivos oportunos.		

Tabla No 24

Elaborado por: Vladimir Paredes

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

ORGANISMO	RESPONSABLES	FASE DE RESPONSABILIDAD
<p>Equipo de gestión de institución.</p> <p>Equipo de trabajo (micro-proyectos)</p>	<p>Departamentos y/o comisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Directora. - Personal Docente. - Profesores de área. - Comisión técnico-pedagógica (si existiese). - Representantes de padres de familia. - Representantes estudiantiles. <p>Coordinadores y colaboradores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organización previa al proceso. - Diagnostico situacional. - Direccionamiento estratégico participativo. - Discusión y aprobación. - Programación Operativa. - Ejecución del proyecto.

Tabla No 25

Elaborado por: Vladimir Paredes

6.10.- PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Interesados en la evaluación. Equipo de gestión de la institución. Equipo de trabajo (micro proyecto)
2.- ¿Por qué evaluar?	Razones que justifican. Mejorar la capacidad de aprendizaje de los estudiantes.
3.- ¿Para que evaluar?	Objetivos del plan de evaluación. Conocer los niveles de participación. Facilitar los recursos adecuados y necesarios. Aplicar el manual didáctico de motivación
4.- ¿Qué evaluar?	Aspectos a ser evaluados. Que efecto ha tenido el manual didáctico de motivación en el mejoramiento de la Calidad educativa.
5.- ¿Quien evalúa?	Personal encargado de evaluar. Profesor de área y/o grado o curso.
6.- ¿Cuándo evaluar?	En periodos determinados de la propuesta. Al inicio en el proceso y al final en consideración a los periodos educativos.
7.- ¿Cómo evaluar?	Proceso metodológico. Mediante observación, Test, Entrevistas, revisión de documentos.
8.- ¿Con que evaluar?	Recursos Fichas, registros, cuestionarios.

Tabla No 26

Elaborado por: Vladimir Paredes

C: MATERIALES DE REFERENCIA

1.- BIBLIOGRAFÍA

- BERGAN, JHON R. Psicología de la Educación. Editorial Limi S. A. (1988)
- ELIAS, M.; TOBIAS, S., y FRIEDLANDER, B. Educar con inteligencia emocional. Plaza y Janés Editores Barcelona (1999).
- FERNÁNDEZ-BERROCAL, P.; SALOVEY, P.; VERA, A.; RAMOS, N., y EXTREMERA, N. Cultura, Inteligencia Emocional Percibida y Ajuste Emocional: un estudio preliminar, en: Revista Electrónica de Motivación y Emoción, (2001):
- FERNÁNDEZ-BERROCAL, P., y RAMOS, N Corazones Inteligentes. Editorial Kairós, Barcelona (2002).
- GARDNER, H. La inteligencia Reformulada. Editorial Paidós, Barcelona (2001).
- GOLEMAN, D. La inteligencia Emocional. José Vergara Editor, Madrid (1996).
- GOTTMAN, J., y DECLAIRE, J. Los Mejores Padres. Javier Vergara Editor, Madrid (1997).
- GÜELL, M., y MUÑOZ, J. Desconóctete a ti Mismo. Programa de alfabetización emocional, Editorial Paidós Barcelona (1999).
- MARTINEAUD, SOFHIE. El test de inteligencia emocional. Martínez Roca S.A.
- MORRIS, CHARLES G. , MAISTO ALBERT A. Psicología General. Duodécima edición Pearson educación, México (2005)
- QUEVEDO, CAICEDO J. Educando con inteligencia Emocional. Segunda edición, Fondo de Publicaciones, Bogotá (2002)
- SHAPIRO, L. E. La inteligencia Emocional en Niños. Javier Vergara Editor. Madrid, (1997).
- STERNBERG, R. La Inteligencia Exitosa. Editorial Paidós Barcelona (1997).
- VALLÉS, A., y VALLÉS, C. Inteligencia emocional Aplicaciones educativas. Madrid, Editorial (2000).
- REVISTA LA FAMILIA, Diario El Comercio. edición N° 1267 (31 de enero del 2010)
- CONSTITUCIÓN ECUATORIANA

2.- LINKOGRAFÍA

<http://www.monografias.com>

<http://www.p psicoactiva.com/>

<http://www.Pzweb.harvard.edu>

<http://www.neurohost.org/>

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intemocional/objetivofin.htm>

http://es.wikipedia.org/wiki/Dificultades_del_aprendizaje.html

<http://definicion.de/psicopedagogia/html>

<http://www.mailxmail.com/curso-educacion-emocional-ambito-escolar/terapia-racional-emotiva-conductual.html>

<http://www.mailxmail.com/curso-escritura-emocional-flores-bach/inteligencia-emocional-conseguir-activarla.html>

<http://www.mitecnologico.com/Main/ManualesConceptoElImportancia.html>

Anexo No. 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Seminario de graduación

Encuesta Aplicada a los Maestros del Centro Educativo “Luis Felipe Borja”

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el cuestionario y conteste con honestidad.

1 ¿Cree usted que el estado emocional de los educandos se encuentra en un nivel que permita mantener la motivación para realizar las tareas de aprendizaje?

SI () NO () A VECES ()

2 ¿Reconoce usted cuando sus estudiantes sufren de desordenes emocionales?

SI () NO () A VECES ()

3 ¿En términos generales mantiene su clase la atención y concentración?

SI () NO () A VECES ()

4 ¿Aplica la motivación como estrategia metodológica?

SI () NO ()

5 ¿El (la) estudiante motivado adecuadamente eleva su rendimiento académico?

SI () NO ()

6 ¿El control y la motivación debe realizarse o concentrarse mas en?

LA INSTITUCIÓN () EL HOGAR ()

LOS DOS POR IGUAL ()

Anexo No. 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Seminario de graduación

Encuesta Aplicada a los Estudiantes del Centro Educativo “Luis Felipe Borja”

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el cuestionario y conteste con honestidad.

1 ¿Usted viene a clases con el objetivo de aprender y poner en práctica todo lo adquirido?

SI () NO () A VECES ()

2 ¿Después de la jornada escolar usted dedica su tiempo a realizar las tareas escolares?

SI () NO () A VECES ()

SI () NO () A VECES ()

3 ¿las tareas y trabajos escolares los realiza con optimismo, cumplido y motivado?

SI () NO () A VECES ()

4 ¿En el hogar le brindan la facilidad y el tiempo necesario para que realice las tareas enviadas?

SI () NO () A VECES ()

5 ¿Dialoga con sus padres sobre las actividades realizadas en la institución educativa?

SI () NO () A VECES ()

6 ¿Cuándo tiene problemas siente la suficiente Confianza para hablar del tema o pedir consejo a sus padres o maestros?

SI () NO () A VECES ()

7 ¿Cuándo necesita superar un problema cuenta con el apoyo del hogar y la institución educativa?

SI () NO () A VECES ()

Anexo No. 3
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Seminario de graduación

TEST

ÁREAS DE TRABAJO

- ✓ Memoria Visual
- ✓ Memoria Auditiva
- ✓ Memoria Lógica
- ✓ Coordinación Motora

¿EN QUE NOS AYUDA EL TEST?

- El Bajo Rendimiento
- El Entusiasmo
- Problemas en Casa
- Baja Autoestima
- Problemas Personales
- Falta de Concentración

INSTRUCCIONES

- Se dobla una hoja en blanco en la mitad, obteniendo dos partes iguales a los dos lados de la hoja.
- Se procede a enumerar cada parte de la hoja en la parte superior izquierda (1, 2, 3, 4,).
- Ahora a Trabajar.

PROCEDIMIENTO

- 1.- Presente al niño 6 imágenes por un momento prudencial y luego alejar aquellas imágenes para que él proceda a dibujarlas. POR EJEMPLO: “Una pelota, un árbol, una casa, un libro y un lápiz”.
- 2.- Se le dice al niño en voz alta los nombres de 6 objetos y luego de repetirlos en una cantidad considerable, se le pide que

grafique lo que escucho. POR EJEMPLO: “Llave, Televisor, niñ@, meza, cartera y pizarra.

- 3.- Se le realiza al niño una lectura y se le pide que grafique la idea referente a lo que él entendió de la lectura. POR EJEMPLO: “Pablito tenía un conejo. Era un lindo conejito blanco. El conejo tenía ojos azules y era bien gordo. Un día cuando Pablito salió a la escuela el conejo se le perdió y Pablito corrió a buscar su conejo”.
- 4.- Se le pide al niño que escriba una frase celebre al revés (dos veces), una con cada mano, y una tercera vez debe ser escrita en forma correcta, tal como es. POR EJEMPLO: “Haz el bien sin mirar a quien”.

MODO DE EVALUACIÓN:

Tabla de Rangos

Si tiene todo en orden	(5-6 dibujos)	=3
Si una esta invertida	(3-4 dibujos)	=2
Si mas de una esta invertida	(1-2 dibujos)	=1
Si no hay nada	(0 dibujos)	=0

CALIFICACIÓN GENERAL:

PUNTAJE	MADURACIÓN	PRONOSTICO
		Aprenderá:
11 – 12	Superior	En poco tiempo, sin dificultad
07 – 10	Medio	En un año lectivo normalmente
03 – 06	Bajo	Con dificultad, necesita asistencia, psicológica y padres
00 – 02	Muy Bajo	Con mayor dificultad. Necesita asistencia Especial de profesional