



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Básica

TEMA:

“LAS DINÁMICAS DE RELACIÓN INTERPERSONAL Y SU INCIDENCIA EN EL AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FE Y ALEGRÍA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

AUTORA: Machado Vaca Ximena Maribel

TUTORA: Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita

AMBATO ECUADOR

2012

*APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, con C.C.180191189-0, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS DINÁMICAS DE RELACIÓN INTERPERSONAL Y SU INCIDENCIA EN EL AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FE Y ALEGRÍA” DE LA CUIDAD DE AMBATO.” Desarrollado por la egresada Machado Vaca Ximena Maribel, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, septiembre 14, 2012

.....
Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita
C.C.180191189-0
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Ambato, septiembre 14, 2012

Machado Vaca Ximena Maribel
C.C.180450726-5
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LAS DINÁMICAS DE RELACIÓN INTERPERSONAL Y SU INCIDENCIA EN EL AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FE Y ALEGRÍA” DE LA CIUDAD DE AMBATO.” Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, septiembre 14, 2012

Machado Vaca Ximena Maribel
C.C.180450726-5
AUTORA

*AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS DINÁMICAS DE RELACIÓN INTERPERSONAL Y SU INCIDENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FE Y ALEGRÍA” DE LA CIUDAD DE AMBATO.”Presentada por la Srta. Ximena Maribel Machado Vaca egresada de la carrera de Educación Básica promoción Marzo-Agosto 2010, una vez revisado el Trabajo de Graduación Titulación, se considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISION

Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita
C.C.180191189-0
PRESIDENTA

Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez
C.C.1801997139
MIEMBRO

Dra. Karina Elizabeth Paredes Suárez
C.C.1801691559
MIEMBRO

DEDICATORIA

Con mucho amor dedico este trabajo de Investigación a mis padres: José y Anita; a mi hermano Cristian y a mis hermanas: Gisela, Maritza, Alicia, y Alison quienes me han dado su apoyo incondicional durante todos mis años de estudio, de igual manera rindo gratitud a quien me supo guiar y dirigir en la Tutoría, a todos aquellos que hicieron posible la confección y elaboración de este trabajo entre ellos mis tías, y Sebastián.

Xime

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme entendimiento y a la “Universidad Técnica de Ambato” especialmente a los Catedráticos de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por brindarme sus conocimientos, orientarme e incentivar-me en el trabajo de investigación que se ha llevado a la realidad y que fortalece el mi futuro profesional.

Xíme

ÍNDICE GENERAL

A. SECCIÓN PRELIMINAR:	PÁGINAS
Portada.....	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
B. TEXTO:	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA:	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico	9
1.2.3. Prognosis	9
1.2.4. Formulación del problema.	10
1.2.5. Interrogantes de la investigación.....	10
Delimitación de contenidos.....	10
Delimitación espacial:.....	10
Delimitación temporal:.....	10
Delimitación poblacional:	11
1.4. OBJETIVOS	12
1.4.1. Objetivo general:	12
1.4.2. Objetivo específico:	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	13
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.2.1 Fundamentación Axiológica:	15
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	17
2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	19

2.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	20
DINÁMICAS DE RELACIÓN INTERPERSONAL	20
2.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA VARIABLE DEPENDIENTE	27
2.6. HIPÓTESIS.....	31
2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	31
2.8.1. Variable independiente	31
2.8.2. Variable dependiente.....	31
2.6.3. Término de relación:	31
CAPÍTULO III.....	32
METODOLOGÍA	32
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	32
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
3.2.1 Investigación de campo.....	32
3.3. NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	34
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	35
3.7. RECOLECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	37
Validez y Confiabilidad De Los Instrumentos.....	37
3.8. PROCESAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	37
CAPÍTULO V.....	39
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	39
4.1. PROCEDIMIENTO	39
4.2. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	40
4.3. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES	50
4.4. CUESTIONARIO PADRES DE FAMILIA.....	60
4.5. COMPROBACION DE HIPOTESIS	70
Planteamiento de la hipótesis	70
Modelo Lógico:.....	70
Modelo Matemático	70
Modelo Estadístico.....	71
Selección del estadístico	71
Calculo Estadístico.....	72
Decisión.....	73
CAPITULO V.....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1. CONCLUSIONES	74
5.2. RECOMENDACIONES	76
CAPÍTULO VI.....	77
PROPUESTA	77
6.1. DATOS INFORMATIVOS	77
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	77

6.3. JUSTIFICACIÓN	78
6.4. OBJETIVOS	80
6.4.1. Objetivo General	80
6.4.2. Objetivos Específicos	80
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	80
6.5.1. Factibilidad operativa	80
6.5.2. Factibilidad económica	81
6.5.2. Factibilidad social	81
6.5.3. Factibilidad de género	81
6.5.4. Factibilidad tecnológica	82
6.6. FUNDAMENTACIÓN	82
6.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	96
6.7. METODOLOGIA	111
MODELO OPERATIVO	111
6.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	113
6.9. EVALUACIÓN	114
BIBLIOGRAFÍA.....	115
ANEXOS	116
Anexo 1: Croquis	117
Anexo 2: Nómina de estudiantes.....	118
Anexo 3 Instrumento para registro de datos por observación.....	120
Anexo 4 Nóminas de docentes	121
Anexo 5: Modelo de encuesta dirigido a los estudiantes	122
Anexo 6: Encuesta dirigido a los docentes	124
Anexo 7: Encuesta dirigido a los padres de familia.....	126

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población	34
Cuadro N° 2 Variable Independiente: Dinámicas de Relaciones Interpersonales .	35
Cuadro N° 3 Variable Dependiente: La Autoestima.....	36
Cuadro N° 4 Plan de Recolección de la Información	37
Cuadro N° 5	40
Cuadro N° 6	41
Cuadro N° 7	42
Cuadro N° 8	43
Cuadro N° 9	44
Cuadro N° 10	45
Cuadro N° 11	46
Cuadro N° 12	47
Cuadro N° 13	48
Cuadro N° 14	49
Cuadro N° 15	50
Cuadro N° 16	51
Cuadro N° 17	52
Cuadro N° 18	53
Cuadro N° 19	54
Cuadro N° 20	55
Cuadro N° 21	56
Cuadro N° 22	57
Cuadro N° 23	58
Cuadro N° 24	59
Cuadro N° 25	60
Cuadro N° 26	61
Cuadro N° 27	62
Cuadro N° 28	63
Cuadro N° 29	64
Cuadro N° 30	65
Cuadro N° 31	66
Cuadro N° 32	67
Cuadro N° 33	68
Cuadro N° 34	69
Cuadro N° 35	72
Cuadro N° 36	72
Cuadro N° 37	72
Cuadro N° 38.....	112
Cuadro N° 39 Cronograma de Actividades	113
Cuadro N° 40 Evaluación	114

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de problemas	8
Grafico N° 2 Categorías Fundamentales	19
Grafico N° 3.....	40
Grafico N° 4.....	41
Grafico N° 5.....	42
Grafico N° 6.....	43
Grafico N° 7.....	44
Grafico N° 8.....	45
Grafico N° 9.....	46
Grafico N° 10.....	47
Grafico N° 11.....	48
Grafico N° 12.....	49
Grafico N° 13.....	50
Grafico N° 14.....	51
Grafico N° 15.....	52
Grafico N° 16.....	53
Grafico N° 17.....	54
Grafico N° 18.....	55
Grafico N° 19.....	56
Grafico N° 20.....	57
Grafico N° 21.....	58
Grafico N° 22.....	59
Grafico N° 23.....	60
Grafico N° 24.....	61
Grafico N° 25.....	62
Grafico N° 26.....	63
Grafico N° 27.....	64
Grafico N° 28.....	65
Grafico N° 29.....	66
Grafico N° 30.....	67
Grafico N° 31.....	68
Grafico N° 32.....	69
Grafico N° 33.....	71

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA

TEMA: “LAS DINÁMICAS DE RELACIÓN INTERPERSONAL Y SU INCIDENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FE Y ALEGRÍA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Autora: Ximena Maribel Machado Vaca

Tutora: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se efectúa en la Escuela Fe y alegría, de la Ciudad de Ambato que es una institución educativa innovadora, en la actualidad cuenta con 350 estudiantes matriculadas y distribuidas en siete años de educación básica.

Los problemas de relación especialmente por la falta de practica dinámicas de relación interpersonal por parte de los docentes a disminuido la autoestima de los estudiantes dentro del proceso educativo es así que se buscar alternativas para mejorar la educación a través de los procesos donde el maestro desarrollen el autoestima en el aula con los estudiantes, pues la educación debe servir para solucionar a los problemas cotidianos dentro de su contexto social.

Al encontrarse con una dificultad en las diferentes actividades el estudiante, se siente desmotivado, intranquilo, desorientado, pues lo aprendido no responde a las inquietudes y demandas que tiene el estudiante frente a los problemas no solo de tipo educativo, sino también familiar y social. Al establecer una educación basada en la convivencia social y principios que reorienten el comportamiento, actuación de los estudiantes y docentes esto mejorará el desenvolvimiento académico y las relaciones de convivencia con todos los seres humanos.

Una forma de mejorar las dinámicas relación interpersonal de los estudiantes es necesario desarrollar la autoestima como una herramienta de mejoramiento en la calidad educativa en los estudiantes de la educación básica. El propósito de este planteamiento es el de que los alumnos puedan acceder a los saberes y a las competencias indispensables para desenvolverse en la vida democrática, defendiéndola y profundizándola. Es asumir comportamientos y actitudes basadas en principios éticos reflexiva y críticamente fundamentados.

Palabras clave: Dinámica, Relación, Interpersonal, Desenvolvimiento, Académico, Autoestima, Estudiantes, Mejoramiento, Comportamiento, Educación, Competencias.

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Investigación tiene como tema: “Las dinámicas de relación interpersonal y su incidencia en la autoestima de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “fe y alegría” de la ciudad de Ambato”.

El Capítulo I habla sobre: el Problema de Investigación, se expone el problema, la contextualización, del mismo un análisis crítico del tema escogido para la investigación, los objeto, la justificación, para realizar el presente Trabajo.

El Capítulo II se denomina: Marco Teórico que abarca los antecedentes investigativos, se da a conocer si existen otras investigaciones, se fundamenta en una visión: Filosófica, el cual se refiere a que tipo de investigación se va a realizar, la fundamentación legal el cual indica el ámbito legal, las categorías fundamentales, que trata sobre las dos variables, se analiza el tema, desglosando con el desarrollo de temas, subtemas.

El Capítulo III se titula: Metodología se plantea en la investigación el enfoque crítico propositivo, de carácter cuantitativo y cualitativo. La modalidad de la investigación más acertada es la bibliográfica, documental, de campo, de intervención social y de asociación de variables que permitieron estructurar predicciones llegando a modelos de comportamiento mayoritario, de la población y muestra, la operacionalización de las variables, el plan de recolección del información, el plan de procesamiento de la información.

El Capítulo IV se denomina: Análisis e Interpretación de resultados, incluye la organización de Resultados en forma estadística con sus porcentajes.

El Capítulo V se titula: Conclusiones y Recomendaciones, las conclusiones y recomendaciones pertinentes, de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, donde se establece como realizar y plantear la propuesta.

El Capítulo VI se denomina: Propuesta, contiene: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema.

En la parte final se colocó una bibliografía y los anexos en los que se han incorporado los instrumentos que se aplicaron en la investigación de campo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

Las dinámicas de relación interpersonal y su incidencia en la autoestima de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

La educación en Ecuador durante los últimos años no ha cambiado y por tanto sus relaciones interpersonales también están en deterioro, y una de las razones por lo que la educación no desarrolla es porque los estudiantes no toman conciencia de la importancia que es el educarse y pierden el tiempo en otras cosas como: pasar en la computadora viendo programas no educativos en vez de poder investigar nuevas cosas que le ayudarán a su desarrollo personal, hoy en la actualidad se ha perdido la práctica de leer en la biblioteca o consultar los deberes en libros, ya que nos hemos acostumbramos a que nos haga todo.

Cuando en tiempos pasados los estudiantes investigaban y leían libros para presentar un trabajo de tal manera a estos se formaban de una mejor manera propiciando un ambiente armónico dentro de cualquier entorno que se encontrara.

Referencia N°1: Folleto del Ministerio y Cultura, Pag.1 hasta 30(2010)“*El Programa Nacional del Ministerio de Educación y Cultura busca espacios para*

concientizar a maestros, padres de familia y estudiantes con capacitaciones parciales como talleres para padres e hijos sobre AUTOESTIMA ya que las RELACIONES HUMANAS es un factor tan importante en el crecimiento y desarrollo de la persona humana, que sin ella el hombre no podría vivir en armonía con sus hermanos ni podrá tener éxito en la sociedad. La grandeza del hombre reside en su educación y en su capacidad de amar y servir a sus semejantes”.

Los intentos por mejorar la educación son un ente positivo enmarcado en los diferentes contextos ya que de una u otra forma busca un cambio, mediante las capacitaciones o talleres no se darían si no es en bien de mejorar el ambiente de trabajo de los seres humanos, por lo tanto si las personas nos educamos adecuadamente en el futuro habrán personas más capacitadas para desenvolverse en todos los ámbitos.

<http://definicion.de/relaciones-humanas/> “Cuando los seres humanos interactúan en el marco de una sociedad o de una comunidad, entablan relaciones humanas. Estos vínculos suelen basarse en la jerarquía y se desarrollan mediante la comunicación”

De acuerdo a la información obtenida se puede establecer que las relaciones son las únicas que nos permite logra un lugar importante dentro de la sociedad involucrándonos desde el inicio con personas capaces de respetar nuestras opiniones.

<http://www.monografias.com/trabajos16/autoestima-motivacion/autoestima-motivacion.shtml> “Los seres humanos formamos nuestra visión predominante del mundo alrededor de los cinco años de edad. Nuestra percepción del mundo que nos rodea como un lugar seguro o peligroso, y nuestra predisposición a

interactuar con él de manera positiva o negativa, es determinada a esta temprana edad”.

Es decir que mientras el tiempo pasa gracias a las relaciones interpersonales tenemos la oportunidad de ir aprendiendo nuevas cosas que nos ayudaran enfrentar una serie de situaciones buenas o malas.

De la misma forma, en la provincia de Tungurahua, las palabras emprendimiento o innovación no son frecuentemente mencionadas y mucho menos si se trata del 1

En el trabajo cotidiano, dentro de las instituciones educativas frecuentemente se observa actitudes de baja autoestima en los estudiantes, problema éste que limita el desarrollo normal de las capacidades, destrezas, procesos de aprendizaje, desarrollo interpersonal, integración grupal; es decir afecta a los niños en todo su ser.

La actitud provocada por diferentes sujetos y situaciones es determinante al transformar un niño feliz en un niño tímido. En las escuelas, familias y la sociedad no hay conciencia sobre la importancia de desarrollar el autoestima a través del afecto, limitan su obligación a satisfacer las necesidades: económicas, alimentación, vestido, vivienda, en muchos casos ni eso.

Hay desconocimiento del rol de ser buenos maestros y padres en su más amplio sentido. Esto se observa en el trato cotidiano como: gritos, órdenes, obediencia por miedo y no por voluntad, respeto impuesto a la fuerza.

P.E.I. Referencia N°2 de la escuela “Fe y Alegría” (2010) *“La ignorancia de cómo ser buenos padres y maestros conlleva a cometer muchos errores en el autoestima de los niños y niñas, ya que muchas veces son evidentes: la comparación que se hace entre hermanos y estudiantes, los insultos cuando cometen una falta,*

discriminación por actitudes y capacidades preferenciales de uno a otro no se valora los esfuerzos por mínimos que estos sean creando un medio destructivo para los estudiantes”.

Y mientras la ideología del docente se mantenga estática no se podrá armonizar el ambiente y por lo tanto los estudiantes poseerán una baja autoestima por lo cual el yo interno de los estudiantes se va desgastando hasta que llegara a un punto que tanto los insultos como las agresiones por parte del docente eludan su oído.

En la ciudad de Ambato en la escuela “Fe y Alegría” en el cuarto año” se constató que la relación entre maestra y estudiante en sí, no ayuda a que la autoestima sea un ente potencializador, ya sea por la falta de dinámicas que permitan la interrelación entre los estudiantes y el maestro. Además de la poca dinámica con que el docente inicia al momento de impartir los conocimientos en el aula, desperdiciando el potencial humanos con que llegan los estudiantes a contraer conocimientos. Puesto que las dinámicas que utiliza son repetitivas y poco atractivas para los estudiantes, lo que genera una baja autoestima en que los niños y niñas ya que en el proceso de enseñanza aprendizaje los niños y niñas no captan la clase impartida con claridad.

Las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula con los estudiantes son tensas porque muchas veces los docentes reaccionan mal cuando algún estudiante tiene una equivocación o un error, lo que de algún modo es normal , ya que si no existiera un error, no podrían aprender nuevos conocimientos, pero viendo desde otro punto importante se puede decir que los estudiantes tendrán graves problemas en las distintas aéreas por cuanto carecen de técnicas y conceptos para desarrollar nuevas acciones en cualquier ámbito laboral.

Pero si bien es cierto al inicio del periodo lectivo se tiene la perspectiva de agrupar a todos los estudiantes con el único fin de que ellos se integren entre

compañeros para cumplir actividades educativas. Por tanto cada maestro se encarga de ser un mediador y colaborador durante dichas actividades para que sus relaciones interpersonales sean más dinámicas y estas promuevan a estudiantes con una buena autoestima y sobre todo con muchas ganas de aprender a aprender.

El uso de las dinámicas de relación interpersonal debe ser un factor que el docente no puede dejar de lado ya que este elemento fortifica la estructura anímica de cada uno de los estudiantes. Es así que antes de la presentación de un tema nuevo se debe practicar dinámicas porque algunos estudiantes al momento de tratar asuntos desconocidos se muestran despreocupados y con esto podríamos tratar de llegar a ellos para mejorar su autoestima.

Árbol de problemas

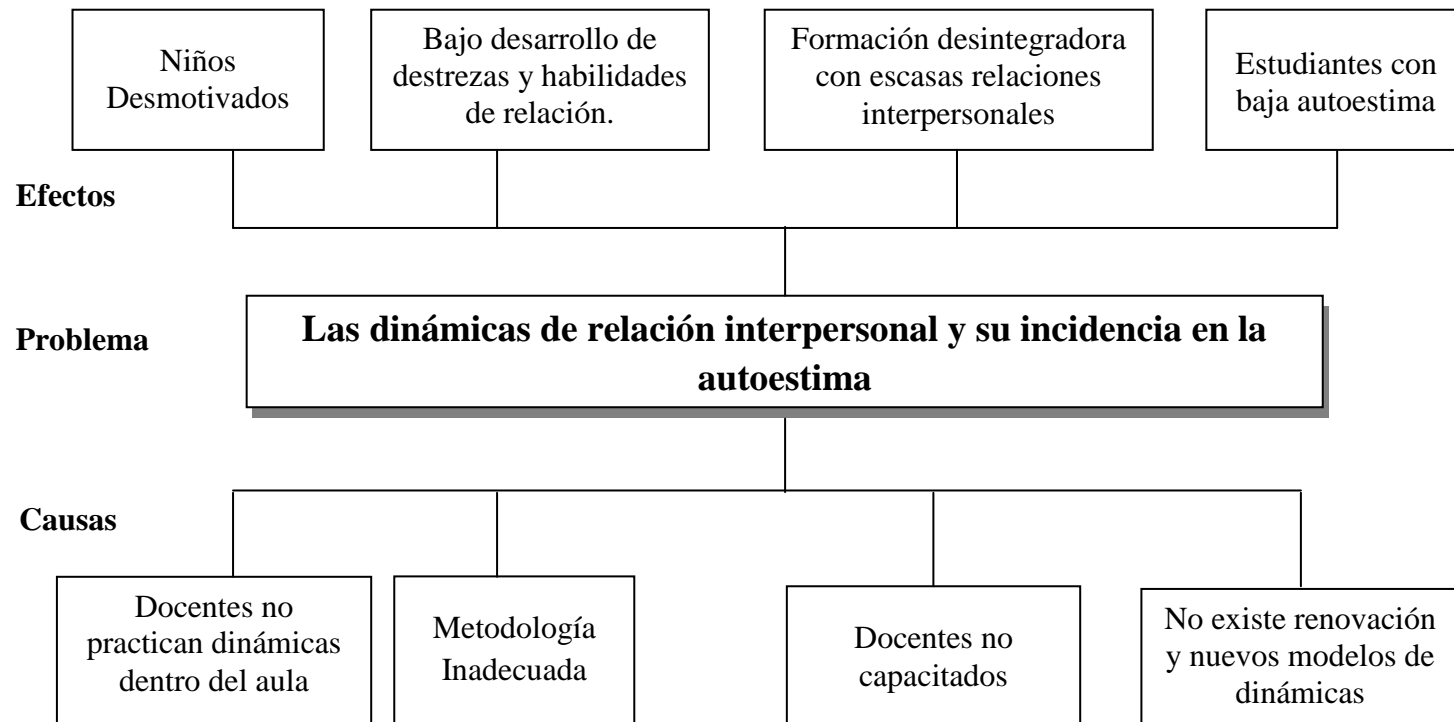


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Ximena Machado

1.2.2 Análisis crítico

Los estudiantes no disponen de dinámicas dentro del aula ya que el docente siempre que se preocupa más por dar a conocer los contenidos que por mantener una buena motivación con los estudiantes, provocando un desinterés dentro del aula.

Es necesario que el docente cambie su metodología inadecuada por una más activa y así renueve sus conocimientos obtenidos por unos más actualizados para contribuir con el mejoramiento del bajo desarrollo de destrezas y habilidades de relación entre los estudiantes ya que hasta ahora han recibido una formación desintegradora con escasas relaciones interpersonales en las diferentes materias que día a día contribuyen para su educación.

La indiferencia de los docentes al no capacitarse en el tema de las dinámicas interpersonales en favor de los estudiantes ocasionan repercusiones a futuro ya que todos los esfuerzos por aprender por parte de los estudiantes son en vano, es así que los estudiantes decaen cada vez más en su labor educativa.

Otro de los factores que repercute en la educación de los estudiantes es que no hay renovación de dinámicas para mejorar los estímulos para el estudio, por eso ellos se ven intranquilos e inconformes presentando una baja autoestima en su ser al escuchar los diferentes comentarios de cada docente sobre su relación entre compañeros logrando así que cada uno tenga pocas ganas para estudiar y salir adelante.

1.2.3 Prognosis

En caso de no mejorar las dinámicas de relaciones interpersonales tendríamos como consecuencia estudiantes con una baja autoestima lo que impide tener una sociedad funcional dentro de los diferentes aspectos sociales ya que los niños y niñas perderían el interés de la motivación.

1.2.4.-Formulación del problema.

¿Cómo incide las dinámicas de relación interpersonal en la autoestima de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato?

Variable dependiente: Dinámicas de relación interpersonal

Variable independiente: Autoestima

1.2.5.-Interrogantes de la investigación

¿Los docentes practican dinámicas de relación interpersonal?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la autoestima?

¿Existe una guía de dinámicas de relación interpersonal para el desarrollo de la autoestima?

1.2.6.-Delimitación del problema.

Delimitación de contenidos

Campo: Social

Área: Educativa

Aspecto: Autoestima

Delimitación espacial:

La presente investigación se realizara con los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Fe y Alegría”.

Delimitación temporal:

Este problema será investigado en la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato.

Delimitación poblacional:

Unidades de observación:

- Estudiantes
- Docentes
- Padres de familia

1.3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es de interés para mí como estudiante y para todos los integrantes de la comunidad educativa, ya que al momento de realizar las practicas pre profesionales pude detectar en la institución la carencia de dinámicas de relación interpersonal entre el docente y los estudiantes, lo que no permitía que los estudiantes adquirieran de una buena manera los conocimientos, debido a la forma como se mejora la autoestima al estudiante por parte del maestro. Y es por eso mi interés en realizar la presente investigación para así poder proponer soluciones al problema.

Este proyecto es **novedoso**, dentro de la comunidad educativa ya que me permitirá establecer posibles soluciones al problema y sus efectos en la adquisición de conocimientos de los estudiantes de la institución educativa, los mismos que podrán responder a las necesidades del medio en el que se están desarrollando.

Este trabajo es de gran **importancia** para la comunidad educativa, quienes consideran importante que los estudiantes conozcan y manejen nuevos conocimientos motivándolos y encaminándolos a cumplir sus proyectos de vida los mismos que son fundamentales para su beneficio diario y así fortaleciendo su autoestima.

Esta investigación es **original** porque yo lo voy a investigar y podré dar una alternativa de solución, ya que la lectura es muy importante para la población

estudiantil, y de igual manera seleccionaré la mejor alternativa de solución para que el estudiante obtenga la motivación necesaria como una herramienta para satisfacer sus necesidades y de poder explotar sus habilidades.

El problema es **factible** por los medios que en la actualidad existen, ya que el niño, el joven o el adulto de esta nueva era tenemos los recursos necesarios para poder investigar o sacar información con gran rapidez, ya sea por el internet, libros, revistas, por las noticias, periódicos, etc., y con estos medios el estudiante podrá satisfacer sus curiosidades e incrementar sus conocimientos.

Los **beneficiarios** con este proyecto es la población educativa porque con las alternativas de solución podré ayudar a que los estudiantes tengan un medio de respaldo, ya que a través de las dinámicas podrán captar mejor los conocimientos y también les ayudará para poder tener una mejor calidad social y armónica dentro del aula mejorando su capacidad intelectual.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general:

Investigar la incidencia de las dinámicas de relación interpersonal en el desarrollo de la autoestima

1.4.2 Objetivo específico:

- Determina porque los docentes no practican dinámicas de relación interpersonal
- Establecer el nivel de desarrollo de la autoestima
- Diseñar y aplicar una guía con dinámicas que ayuden a desarrollar la autoestima

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato, no existe antecedentes de alguien que se haya preocupado de investigar sobre las relaciones humanas entre los docentes y su incidencia en la autoestima de los estudiantes.

Ningún profesor ni padres de familia se han preocupado en realizar algún tipo de información científica que solucione este problema, por lo que mi trabajo resulta ser novedoso dentro de la institución y pionero en esta rama educativa. Tampoco ninguna organización de orden educativa ni nivel social se ha preocupado de realizar un trabajo de investigación sobre este problema, el que ha seguido manteniéndose a través del tiempo y se ha ido agudizándose cada vez más.

Este trabajo investigativo es el pionero en establecer alternativas de solución a este problema.

MORA CHACHOAN LUIS GUSTAVO (2009) *“Expresa que las relaciones interpersonales son una oportunidad para acercarnos a otras experiencias para acercarnos a otras experiencias y valores así como para ampliar nuestros conocimientos. Lo que resulta increíble es que día a día podamos relacionarnos con tantas personas considerando que, como dice el refrán: cada cabeza es un mundo, con sus propias experiencias, sentimientos, valores, conocimientos y formas de vida”*.

Es decir que las relaciones interpersonales nos permiten reconocer el yo personal y de este modo a quienes nos rodean, para poder tener una aceptación de los demás con sus cualidades y defectos.

OREJUELA Eduardo (2001), *“Es el estudio sistemático de conocimientos, métodos y técnicas que tratan de predecir el comportamiento humano, dentro de las organizaciones, con el propósito de lograr una sociedad más justa y más humana. (Pág. 6)”*

Al respecto cabe recalcar, que cada ser humano es el único que se puede encargar de mantener un ambiente armónico en su lugar de trabajo con único propósito de lograr objetivos planificados.

http://orientamur.murciadiversidad.org/gestion/documentos/libro_absentismo_anejo.pdf *“El estudio de las Habilidades Sociales de los niños internos en Hogares de Menores en Protección Simple, podemos afirmar que las Habilidades Sociales son un elemento fundamental en la integración social determinando por un lado su vida dentro del establecimiento y a la vez otorgando las bases para un adecuado desenvolvimiento social una vez egresado de la institución ya que quienes desarrollan sus Habilidades Sociales tienen una vida más satisfecha”.*

Existen factores dentro de nuestro contexto que hacen dan la capacidad de relacionarnos mejor con nuestros semejantes desarrollando diferentes habilidades manteniendo un ambiente armonioso, sin dejan de ser autónomos y motivándose entre si para ser mejores cada día.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Ya que las relaciones interpersonales se las considera como un factor importante dentro del ambiente escolar se le debe valorar ya que los estudiantes aprenden con

facilidad mientras poseen una autoestima alta gracias al desenvolvimiento que tienen con sus compañeros de clase.

http://orientamur.murciadiversidad.org/gestion/documentos/libro_absentismo_anexo.pdf *“Las relaciones interpersonales no son sólo una de las tantas actividades del hombre, sino que también un componente principal en las relaciones clave que determinan, en gran medida, la calidad de vida”*

Al respecto se comprende que las series de actividades emprendidas diariamente nos ayudan a encaminar nuestras metas futuras, forjando personas autónomas pero capaces de relacionar con los demás.

Es necesario considerar que las relaciones dentro de las diferentes áreas tienen mucho que aportar en la conducta y ciclo de aprendizaje, sin dejar de lado la motivación.

Según el libro *OREJUELA Eduardo y Dr. Gregorio Fingerman (2001) “Las relaciones humanas dentro del organismo social consisten en buscar recursos mediante los cuales es posible influir sobre el ser humano o sobre un grupo de hombres, para inducirlos a que realicen aquello que desea que hagan, sin provocar resistencia u hostilidad”*

Verdaderamente la necesidad de la persona por sentirse segura mental y físicamente, es no sentirse amenazada, pero sí de sentirse aceptada por un grupo en el cual está inmerso a diario. A todo ser humano le gusta sentir que es parte es importante y que vale la pena, y de esta forma se contribuye a mejorar la motivación de los estudiantes

2.2.1 Fundamentación Axiológica:

La comunicación es una gran virtud que debe ser practicada en todo momento por el docente pues es su obligación cumplir con la labor de enseñar cada vez de

mejor manera para lo que debe motivar a los estudiantes y así dar cumplimiento con el objetivo de desarrollar en ellos una cultura social de convivencia y respeto por el resto de personas; además de fomentar el valor de la responsabilidad, para lograr dicha acción.

La paciencia que más que un valor debe ser una virtud del docente para invertir el tiempo necesario para dar cumplimiento a cada una de las actividades y en conjunto a todo el proceso de enseñanza aprendizaje; con esto no solo cumplirá sus objetivos en cada área de conocimiento sino también la práctica de valores para cuidar, proteger y anhelar un entorno más sano para los estudiantes.

Otro valor que se debe agregar a este listado es la creatividad en primer lugar por parte del docente para aplicar las dinámicas de interrelación para potencializar las relaciones humanas, es decir proyectando técnicas innovadas y novedosas para conseguir de sus estudiantes mayor atención y concentración en las clases y también un espíritu de emprendimiento.

El valor de la perseverancia y el optimismo en el docente debe ser su mejor herramienta para tener tenacidad y empeño en el cumplimiento de su labor de enseñar; para insistir al estudiante su trabajo de aprender con el cumplimiento constante de sus deberes y tareas además de motivarlos para lograr aprendizajes significativos.

Según JOWETT, (1986) *“Cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de SER MÁS AUTONOMO.*

Dicho de otra manera con el juego se logra una mejor motivación es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece el docente dentro del entorno educativo.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Este trabajo de investigación está respaldado en la parte legal por lo que sustentan algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y de la Adolescencia (2009), la ley Orgánica de Educación (1983) y el Reglamento de Educación (1984), como lo demuestro a continuación.

El art. 26 de la Constitución, expresa: —...La sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

El art. 27 de la Constitución dice: —La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico... y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

En el art. 3 literal b de la Ley Orgánica de Educación se lee: —Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante.

En el art. 31 de la misma Ley se contempla que —los establecimientos educativos son centros de formación humana.

En el art. 10 literal e del Reglamento de Educación se expresa que son objetivos generales del sistema educativo: —Ofrecer una formación científica, técnica y práctica.

Estos artículos facultan a los docentes e investigadores a realizar propuestas de innovación curricular y proponer reformas al proceso de enseñanza aprendizaje, para mejorarlo y proporcionar un mejor desarrollo educativo de los estudiantes; estos, también van a actuar en las nuevas propuestas y van a salir favorecidos.

En el art. 19 literal B letra e sobre los objetivos de la educación regular, dice:

Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas.

Con estos artículos los docentes deben preocuparse por el desarrollo integral del ser humano (estudiante) y propiciarse por el desarrollo de todas sus capacidades, destrezas y potencialidades, que lo pueden lograr con innovaciones pedagógicas y con un emprendimiento educativo moderno acorde con las necesidades actuales.

El art. 347 numeral 1 de la Constitución expresa: —... asegurar el mejoramiento permanente de la calidad de la educación... en las instituciones...

En el art. 82 literal I del Reglamento de Educación explica sobre los deberes y atribuciones del Concejo Técnico permite —Diseñar y elaborar el material didáctico y utilizarlo oportunamente.

Y con este trabajo investigativo, se establecerá una propuesta de innovación flexible para atender las necesidades de los estudiantes que lo necesiten; y, es una alternativa para mejorar el las dinámicas de relación interpersonal, ya que el docente contará con este emprendimiento educativo, que mejorará la actuación del docente y del estudiantes en el aula.

Con este objetivo se faculta para que se puedan realizar innovaciones pedagógicas que es de lo que se trata esta investigación, así como también la utilización de la tecnología educativa en función de satisfacer las necesidades de los docentes y de la educación de los estudiantes, cuando las condiciones en las que se estaba realizando la actividad académica, no cumplía con los requerimientos de calidad y de calidez que se requiere en la actualidad paras mejorar el autoestima de los estudiantes.

2.5 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

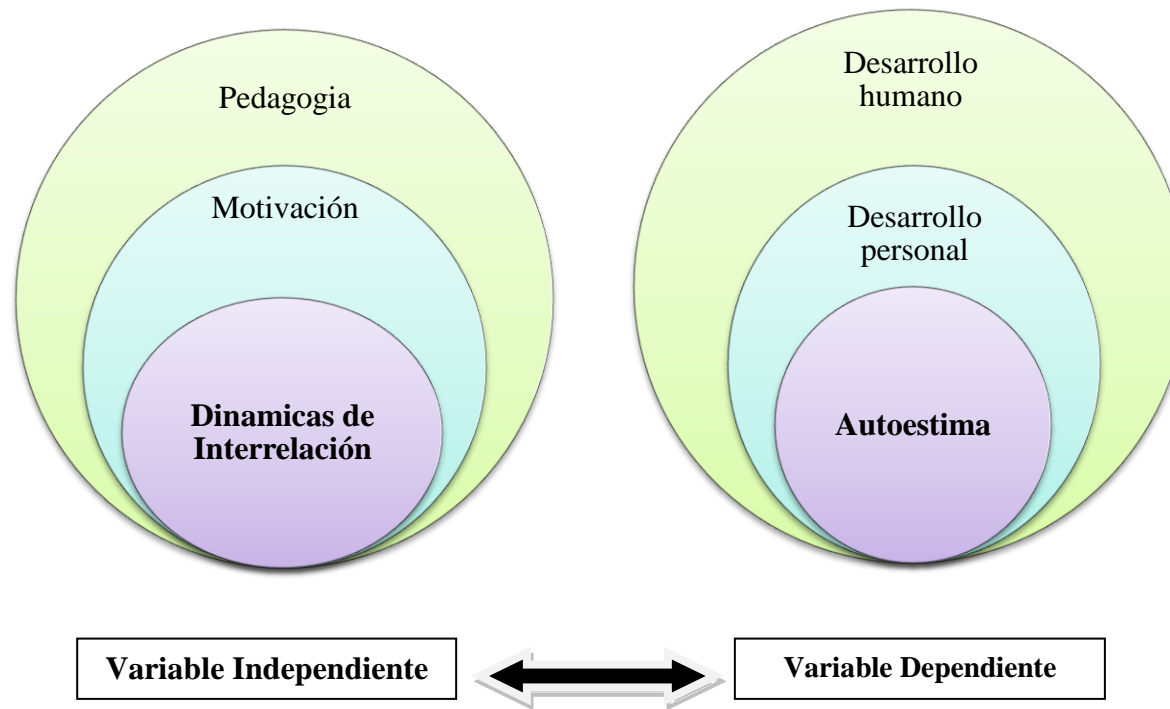


Gráfico N° 2. Categorías Fundamentales
Elaborado por: Ximena Machado

2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

DINÁMICAS DE RELACIÓN INTERPERSONAL

“Las relaciones interpersonales no son sólo una de las tantas actividades del hombre, sino que también un componente principal en las relaciones clave que determinan, en gran medida, la calidad de vida. Por esto mismo, es necesario educar al individuo para mantener relaciones interpersonales sanas, para acceder y contar con redes de apoyo firmes que brinden asistencia emocional, material o de información pertinente en el momento que se necesite”

http://orientamur.murciadiversidad.org/gestion/documentos/libro_absentismo_anexo.pdf

“Todos los seres humanos tenemos la necesidad de compartir una serie de emociones y actividades para lo que es necesario mantener buenas relaciones interpersonales”. (ibíd.)

“Lewin fue el primero en utilizar la expresión de dinámica de grupo para designar todo el conjunto de fenómenos que tienen lugar en la vida de un grupo. Enfatizaba el carácter dinámico de un grupo al pasar éste por diferentes fases en su constitución y desarrollo. Consideraba importante tener en cuenta las interrelaciones que existen entre las personas que componen un grupo, ya que, el cambio en una de ellas provoca una transformación en todo el conjunto”. (ibíd.)

“Considerada desde esta perspectiva, la dinámica de grupos aparece como un proceso natural, consustancial a la existencia de cualquier grupo”. (ibíd.)

“Más tarde, Battegay, añadió al concepto otros dos significados: el primero es como una ciencia aplicada que engloba un conjunto de técnicas y métodos de

trabajo práctico en grupos, y otro presentándola como una nueva ideología que pretende ayudar a resolver problemas y conflictos interpersonales”.
<http://www.eumed.net/rev/cccss/08/ylr.htm>

Estructuración del grupo: Tipos, relaciones interpersonales y dinámica interna

“Normalmente los grupos ayudan a la persona a satisfacer sus necesidades esenciales, tales como: desempeñar su rol social, necesidad de afecto, necesidad de sentirse unidos a otras personas y también como medio para descubrirse a uno mismo como persona (sus habilidades de comunicación, tolerancia, respeto, etc.)”
<Http://www.eumed.net/rev/cccss/08/ylr.htm>

“Debido a esta gran variedad de necesidades se establecen diversos tipos de grupos con distintas estructuras y distintas relaciones interpersonales entre sus miembros, entre los mismos destacamos las diferencias entre grupos primarios o grupos de pertenencia: en los que sus miembros se hayan ligados por lazos emocionales y sus interacciones son cara a cara, (la familia, por ejemplo) Grupos secundarios ó grupos de referencia: mantienen relaciones más impersonales y formales. Éste grupo es el medio para lograr otros fines, (los compañeros de trabajo, por ejemplo)”. (ibíd.)

“Según el nivel de formalidad podemos distinguir entre:

Grupos formales: que se regulan a través de normas para conseguir ciertos objetivos (una asociación de vecinos, por ejemplo).”

“Grupos informales: responden a un proceso espontáneo de interacción mutua (un grupo de amigos, por ejemplo)”. (ibíd.)

“Según su funcionalidad podemos distinguir entre:

“Grupo de relación: que se forma por el hecho de relacionarse y la tarea es un pretexto para estar juntos”. (ibíd.)

“Todos estos grupos tienen una serie de características y unas dinámicas que los identifican y los definen, si queremos formar un grupo NO PODEMOS olvidar las siguientes características que van a influir en su formación y mantenimiento” (ibíd.)

Resolución de conflictos grupales

“Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo a causa de la incompatibilidad entre sus intereses, necesidades, deseos o valores. Para la resolución del conflicto deben darse dos condiciones básicas: el enfrentarse al conflicto y el definir posiciones e intereses”. (ibíd.)

“Enfrentarse al conflicto: es el primer paso, reconocer que existe un problema. La buena disposición, el diálogo y sobre todo un abordaje rápido y objetivo, son variables que propician la resolución del mismo”. (ibíd.)

“Definir posiciones e intereses: las posiciones son lo que cada parte trata de alcanzar y pueden constituir las causas del conflicto. El interés es la razón por la cual se desea satisfacer el objetivo.”(ibíd.)

En la resolución del conflicto hay que establecer una secuencia de actuación:

1. definir el problema. Acotarlo para que sólo se trate ese problema y no otros que pueda tener el grupo, ¿qué está pasando?, ¿qué va mal?
2. Analizar las posibles causas. Preguntarse cuál es la causa principal del problema y en qué afecta a las partes implicadas en el conflicto.

3. Definir claramente los objetivos. Establecer qué se quiere conseguir y un orden de prioridades para conseguirlo.

4. Buscar alternativas posibles. Hacer una lista de soluciones, buscando los beneficios mutuos.

5. Elegir la mejor solución. Intentar que ninguna de las partes salga perdiendo. Hay que averiguar qué están dispuestos a ceder para propiciar la resolución del conflicto.

“Para que se considere que la resolución del conflicto ha sido la adecuada, las dos partes que configuran la situación problemática tienen que quedar satisfechas con la solución escogida. Sin duda alguna, la resolución de conflictos de forma satisfactoria es una de las técnicas más difíciles de llevar a la práctica en la vida real” (ibíd.).

Técnicas de trabajo con grupos

“Para dinamizar el grupo podemos utilizar diversas técnicas que nos van a ayudar a superar los obstáculos en los que puede bloquearse un grupo de personas. Según lo que el terapeuta quiera tratar se pueden hablar de distintas técnicas de trabajo grupal, entre ellas destacamos las siguientes:

Técnicas de sensibilización e integración: Lewin en 1946 propuso este tipo de técnicas para favorecer el conocimiento entre las personas y mejorar así las relaciones interraciales. (La primera vez que se usó este tipo de técnicas fue para combatir los prejuicios raciales, los prototipos negativos que nos hacemos de otras personas que consideramos “diferentes” a nosotros)”. (ibíd.)

“Los talleres de sensibilización suelen tener una estructura flexible y se centran en las interrelaciones de los sujetos y en su aquí y ahora. Entre las dinámicas destacamos: la tarjeta de presentación, ¿quién es usted?, parejas rotativas, técnica

del espejo, la telaraña... (En definitiva, todas aquellas dinámicas que sirven de presentación y conocimiento del grupo y que suelen provocar cohesión entre sus participantes).” (ibíd.)

“Técnicas de resolución de conflictos: tratan de resolver problemas grupales. A través de la descripción de la situación-problema, el grupo tiene que plantear posibles soluciones y elegir la mejor. Entre las dinámicas propuestas está: la ley del mar, problemas morales, la isla desierta.

“Técnicas de representación o dramatización: Jacob. L. Moreno aportó el psicodrama y la psicoterapia en grupo para intentar solucionar diversos problemas emocionales, comunicativos y asertivos. Son técnicas que se suelen utilizar para incrementar en nivel de habilidades sociales de los participantes. Entre las dinámicas que destacamos en este grupo están: la inversión de roles, el soliloquio y el role-Pla ying”. (ibíd.)

“Técnicas para formación de grupos: este tipo de técnicas sirve para distribuir un gran grupo en pequeños grupos, de una forma aleatoria. Entre las dinámicas que existen destacamos: el método Oxford, el método collage, la representación de roles” (ibíd.)

“¿Cómo podemos saber si las técnicas utilizadas están dando resultados a nivel grupal?, el terapeuta debe realizar múltiples evaluaciones sobre el grupo y sus integrantes (tanto a nivel personal como grupal) por esto a continuación vamos a explicar la forma en que debe producirse esta observación.

[Http://www.eumed.net/rev/cccss/08/ylr.htm](http://www.eumed.net/rev/cccss/08/ylr.htm)

LA MOTIVACIÓN

“La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando

o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

”<http://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n>”

Factores extrínsecos e intrínsecos

La motivación también puede ser debida a factores intrínsecos y factores extrínsecos. Los primeros vienen del entendimiento personal del mundo y los segundos vienen de la incentivación externa de ciertos factores.

“Estos factores pueden incrementarse o disminuirse en el espacio alrededor del individuo, sin embargo, los factores intrínsecos dependen del significado que le da la persona a lo que hace. Si bien es cierto, los llamados factores extrínsecos también dependen de esta interpretación de la persona, éstos pueden cambiarse radicalmente de forma muy rápida mientras que los intrínsecos requieren de un trabajo de asimilación más adecuado a la mente del individuo. Los factores intrínsecos tratan de los deseos de las personas de hacer cosas por el hecho de considerarlas importantes o interesantes”

.<http://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n>

“Para motivar a una persona, es necesario descubrir sus propias fuerzas de motivación personal – cada persona es motivada de forma distinta, y tiene fuerzas distintas a los demás”. (ibíd.)

“Desde mediados del siglo XX se ha venido estudiando el tema de la motivación en las organizaciones, y varias teorías han surgido al respecto. En su mayoría, sostienen que dada la oportunidad, y el estímulo correcto, la gente trabaja bien y en forma positiva”.

<http://www.degerencia.com/tema/motivacion>

PEDAGOGÍA

“La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.” (ibíd.)

“Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal”. (ibíd.)

“La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje”.(ibíd.)

“La pedagogía es el Arte de educar y enseñar a los niños.”

“La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación.”<http://usuarios.multimania.es/educomputacion/Pedagogia.htm>

“Es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio”. (ibíd.)

“En este aspecto es tan importante la mencionada disciplina que desde hace algunos años en todos los centros educativos públicos que forman parte de la Red

de Enseñanza de España existe un pedagogo o pedagoga que no sólo se encarga de respaldar el trabajo de los profesores sino que también ayuda a los alumnos que lo necesitan en determinadas áreas”.

“Más concretamente esta figura tiene en cualquier escuela o instituto unas funciones claramente delimitadas como son las siguientes: servicio de orientación y organización escolar, programación de metodologías específicas, asesoramiento al profesor, elaboración de terapias específicas, técnicas de estudio, diagnóstico del discente.” (ibíd.)

“Es importante destacar que la pedagogía se nutre de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología. De todas formas, cabe destacar que hay autores que sostienen que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un arte o un tipo de conocimiento.”
<http://definicion.de/pedagogia/>

2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

AUTOESTIMA

“Autoestima es la opinión que tengo de mí mismo. Si pienso que tengo valor como persona, me siento bien conmigo mismo y eso me indica que tengo una autoestima alta”.

<http://www.autoestima-y-exito-personal.com/que-es-la-autoestima.html>

“Si por el contrario, pienso que soy inadecuado, que soy menos o que nunca me aceptarán como soy, me sentiré muy mal y eso es una clara indicación de que tengo baja autoestima.” (ibíd.)

LOS NIVELES DE AUTOESTIMA

“Existen diferentes niveles de autoestima: alto, medio y bajo; según los cuales adoptaremos unas posturas u otras y tendremos unas actitudes concretas en el día a día y en todos los ámbitos que pasamos a revisar.

A veces nuestra autoestima puede sufrir un “bajón” al llevarnos una decepción, sentirnos fracasados en algo etc. Sin embargo, me centraré en lo que sería el “nivel habitual”, es decir, que de modo general una persona tiene de sí misma.

A continuación, expongo brevemente las características que tienen las personas en los diferentes niveles de autoestima alto y bajo, ya que ponen en evidencia la importancia de la valoración personal en la conducta y estilo de vida:

Tener un nivel alto de autoestima supone básicamente:

- Reconocer el valor de la autoestima para el desarrollo personal.
- Propiciar el aprecio por uno mismo/a, con nuestras fortalezas y debilidades.
- Defender el propio derecho a ser respetado/a, feliz y tenido/a en cuenta.
- Reconocer a las personas que fortalecen nuestra autoestima, diferenciándolas de aquellas que la destruyen.
- Determinar la forma de aceptar y/o modificar nuestras debilidades.
- Tener un nivel bajo de autoestima supone básicamente:
- No creer en su potencial personal, profesional y relacional.
- Buscar culpables a sus problemas.
- Sentirse frustrado, angustiado...
- Evadir sus responsabilidades.
- Sentirse incompetente.
- Sentirse inseguro/a y desdichado/a.
- Pensar que no vale como persona, sin que importe lo que opinen los demás.

Todos los rasgos expuestos en la autoestima de nivel bajo indicarían una pobre imagen de uno mismo, un sentimiento de desánimo y profunda tristeza y desesperación. También indicarían que las relaciones que se establecen con otras personas son conflictivas y con frecuencia, generan más frustraciones e inseguridades personales; o en un peor caso, que haya ausencia o falta de relaciones sociales.

Si este estado de ánimo bajo resulta permanente y continuo se recomienda ir a un especialista, para mejorar su calidad de vida emocional, social, y psíquica.”

<http://psicologiaymente.blogspot.com/2009/04/los-niveles-de-autoestima.html>

DESARROLLO PERSONAL

“El desarrollo humano, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), es aquel que sitúa a las personas en el centro del desarrollo, trata de la promoción del desarrollo potencial de las personas, del aumento de sus posibilidades y del disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran”.

http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_humano

“El desarrollo personal... ’ Es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humano.’ (Brito Challa, Relaciones humanas 1992. Pág. 112)”

<http://www.monografias.com/trabajos14/desarr-personal/desarr-personal.shtml>

“Cada individuo está llamado a desarrollarse; desde su nacimiento, ha sido dado a todos, como un germen, un conjunto de aptitudes y cualidades para hacerlas fructificar. Dotado de inteligencia y de libertad, el hombre es responsable de su

desarrollo, ayudando, y a veces estorbo por lo que educan y lo rodean... el hombre puede crecer, valer más, ser más humano: esta es la finalidad suprema del desarrollo personal". (ibíd.)

DESARROLLO HUMANO

"El desarrollo personal... ' Es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humano.' (Brito Challa, Relaciones humanas 1992. Pág. 112)".

<http://www.monografias.com/trabajos14/desarr-personal/desarr-personal.shtml>

"El desarrollo humano se refiere al proceso mediante el cual es posible aumentar las opciones para todos los habitantes de un país o región en diversos ámbitos como lo son el educativo, laboral, material, recreativo y cultural, por mencionar algunos. De esta manera, el concepto de desarrollo humano se concentra en incrementar el bienestar integral del individuo y no sólo en su mejoría material". (ibíd.)

"Cada individuo está llamado a desarrollarse; desde su nacimiento, ha sido dado a todos, como un germen, un conjunto de aptitudes y cualidades para hacerlas fructificar. Dotado de inteligencia y de libertad, el hombre es responsable de su desarrollo, ayudando, y a veces estorbo por lo que educan y lo rodean... el hombre puede crecer, valer más, ser más humano: esta es la finalidad suprema del desarrollo personal". (ibíd.)

"Según Brito Challa, especialista en relaciones humanas, el desarrollo personal es "una experiencia de interacción individual y grupal, a través de la cual los sujetos que participan en ella desarrollan y optimizan habilidades y destrezas para la

comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones". Esto permite que el individuo conozca más, no sólo de sí mismo, sino también de sus compañeros de grupo con el objeto de crecer y ser más humano. La idea de realizar esta actividad es lograr que la persona sea un ser más completo e íntegro." (ibíd.)

“Al alcanzar esta estabilidad emocional, entonces el individuo podrá disfrutar de un mayor bienestar personal y laboral; podrá mejorar su potencial, excelencia, responsabilidad, autoestima y creatividad en su ambiente de trabajo”. (ibíd.)

“En este sentido, actualmente muchas de las grandes empresas están llevando a cabo la "consultoría psicológica", la cual desarrolla el bienestar individual y relacional del trabajador. Esta actividad contribuye a que la persona descubra y desarrolle sus potencialidades y destrezas, se valore a sí mismo, reconozca sus habilidades y se conecte con su "yo" interno”. (ibíd.)

2.6. HIPÓTESIS

Las dinámicas de relación interpersonal incidirán en la autoestima de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Fe y Alegría “la ciudad de Ambato.

2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.8.1. Variable independiente

Las dinámicas de relación interpersonal.

2.8.2. Variable dependiente

La autoestima

2.6.3. Término de relación:

Incide

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El Enfoque que tendrá la presente investigación será: Cualitativo y Cuantitativo. Cualitativo ya que dentro de la Educación como base importante tenemos el aula como recurso la misma que se puede diferenciar la autoestima de los estudiantes. De esa forma la investigación se la realizara específicamente en la escuela “Fe y Alegría”

Cuantitativo ya que se utilizará herramientas que nos permitan establecer mediciones controladas de las variables que se pretenden investigar.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación de campo.

Este trabajo investigativo se lo realizara en la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato, donde el investigador se pondrá en contacto con los niños y docentes del plantel educativo, para obtener la información primaria utilizando técnicas especiales como son: observación, encuesta y la entrevista. Para eso el investigador elaborara los cuestionarios e instrumentos de recolección de la información.

3.2.2 Investigación documental.

Se visitara la secretaria de la escuela Fe y Alegría” para conocer las dinámicas de interrelación de los estudiantes del cuarto año de educación básica y conocer su

incidencia en la autoestima alcanzada hasta la presente, siendo esto una información primaria.

Se consultara en los centros de donde existe información referente las dos variables del problema, para conocer de cerca la fundamentación teórica que nos permitirá entender y conocer el problema para emitir un criterio y proponer alternativas de solución.

Estos documentos son:

- Libros
- Revistas
- Periódicos
- CDS
- Internet
- Videos

Esta información es utilizada con la autoría correspondiente para dar fe que es un aporte científico encontrada en las fuentes escritas.

3.3. NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Exploratorio En la escuela “Fe y Alegría” se pudo dar cuenta de muchos problemas, que eran desconocidos, pero uno de los principales era en de lasdinámicas de interrelación entre estudiantes y su incidencia en la autoestima.

En base a estos problemas que han sido poco estudiados en la forma de recolección de datos a través de fuentes documentales, que servirá para medir y a la vez poder evaluar las variables de estudio con la finalidad de familiarizarse con la realidad que se va a hacer los diversos tipos de estudio.

Descriptivo en esta investigación se pudo comparar el comportamiento de algunos niños del cuarto año de educación básica de la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato para establecer semejanzas y diferencias en su comportamiento en el momento de recibir sus clases.

Conocí algunas características de las cuales algunas me interesaron y servirán para realizar mi trabajo de investigación.

Asociación de variable.- se relacionará las dinámicas de interrelación de los estudiantes del cuarto año de educación básica por parte de los docentes de la escuela. Se puede establecer que en cada variable hay una variación de la misma que baja la autoestima de los niños.

Las dinámicas de relación interpersonal

Autoestima

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población o universo considerado para el presente trabajo investigativo está constituida por:

Cuadro N° 1 Población

Personas	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	50	100
Docentes	8	100
Padres de familia	30	100
Total	88	100

Elaborado por: Ximena Machado

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro N° 2: Variable Independiente: Dinámicas de Relaciones Interpersonales

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas-Instrumentos
Es un conjunto de actividades que realiza el ser humano manteniendo la comunicación, para vivir en armonía.	Actividades Comunicación	Talleres Socio dramas Manualidades Diálogos Solución de problemas	¿Su maestro realiza talleres y dinámicas en el aula? ¿Le gustan las dinámicas que hace su maestro? ¿Son variados los talleres que realiza su maestro en clase? ¿Ha participado en las dinámicas que hace su maestro? ¿Le gusta relacionarse con sus compañeros? ¿Conoce alguna dinámica? ¿Su maestro le ha llamado la atención por ignorar a sus compañeros? ¿Su maestro cambia de dinámicas para motivarlos? ¿Usted se siente desmotivado porque sus compañeros le hablan? ¿Conversa con su maestro para pedirle que cambie de dinámicas?	Encuestas aplicado a los estudiantes, docentes.

Elaborado por: Ximena Machado

Cuadro N° 3: Variable Dependiente: La Autoestima

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas-Instrumentos
<p>La autoestima es la valoración, generalmente positiva, de uno mismo.</p>	<p>Valoración de uno mismo</p> <p>Con autoridad y determinación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocerse con sus virtudes y defectos. • Aceptarse física y emocionalmente. • Reconocer sus capacidades. • Sentirse seguro de lo que se hace. • Tomar decisiones 	<p>¿Cree que es importante aplicar dinámicas de interrelación? ¿Ha recibido algún taller sobre dinámicas de interrelación? ¿En qué medida ayudan las dinámicas a mejorar la autoestima del estudiante? ¿Conoce usted los signos que generan la baja autoestima? ¿Qué dinámicas utiliza para mejorar la autoestima? ¿Ha participado en actividades de interrelación con sus estudiantes? ¿Los estudiantes demuestran predisposición para realizar las dinámicas? ¿Qué resultados ha obtenido al aplicar nuevas dinámicas de interrelación? ¿Los niños son autónomos e independientes al elegir sus grupos de trabajo? ¿Considera que la autoestima de sus estudiantes ha mejorado gracias a las dinámicas de interrelación?</p>	<p>Encuesta para padres de familia</p>

Elaborado por: Ximena Machado

3.7. RECOLECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Cuadro N° 4: Plan de Recolección de la Información

N°	PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1	¿De qué personas u objetos?	De los estudiantes, docentes, y padres de familia de la Institución Educativa “Fe y Alegría”.
2	¿Quién?	La Investigadora: Ximena Machado
3	¿Cuándo?	El mes de mayo
4	¿Dónde?	Institución Educativa “Fe y Alegría”.
5	¿Qué técnica de recolección?	Encuestas
6	¿Con que?	Cuestionarios

Elaborado por: Ximena Machado

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

La validez vendrá determinada por la aplicación de la técnica de juicio de expertos con la intención de establecer el objeto de estudio de acuerdo a lo expresado en números

3.8. PROCESAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables.

- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 PROCEDIMIENTO

Los resultados estadísticos de la investigación que se presentan en este capítulo, están articulados con la operacionalización de las variables, que permitió la elaboración de los instrumentos de la investigación (ficha de observación y cuestionarios de encuesta y entrevista) para luego ser aplicados en la población inmersa.

De la tabulación de los datos se diseñó los cuadros estadísticos y gráficos respectivos, que contienen los porcentajes de opinión de la población consultada, en torno a cada uno de los intereses planteada para cada una de las variables.

A continuación se realiza el resumen porcentual, general de la influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente, con su respectivo gráfico e interpretación de resultados por parte del investigador.

Esta información que se obtiene, da respuestas a los objetivos planteados en la investigación y que se utilizará para la comprobación estadística de una de las hipótesis planteadas.

4.2 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

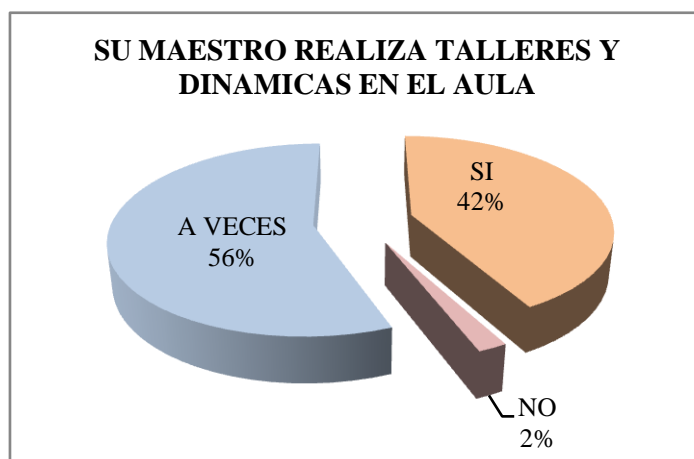
1. ¿Su maestro realiza talleres y dinámicas en el aula?

Cuadro N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	21	42,00
A Veces	1	2,00
No	28	56,00
Total	50	100

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 3



Fuente: Cuadro N° 5
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Según los niños, en la encuesta señalan que el 42% de los maestros si realizan talleres y dinámicas en el aula; el 2% a veces y no el 56%; demostrando que no se aplica el proceso de interaprendizaje de manera correcta; implica que no se está actualizado en materia pedagógica que es muy importante en el quehacer educativo, no solo en lo relativo a los procedimientos, métodos, técnicas y sistemas de educación valorando las metas y objetivos propuestos para cumplir el fin.

2. ¿Le gusta las dinámicas que hace su maestro?

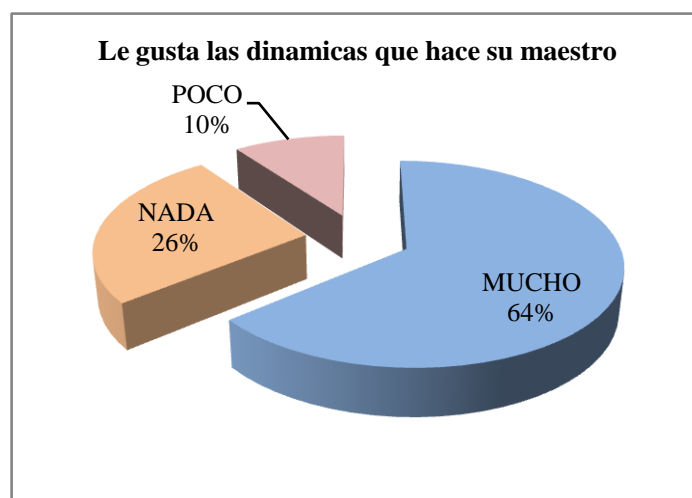
Cuadro N° 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Mucho	32	64,00
Poco	5	10,00
Nada	13	26,00
TOTAL	50	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 4



Fuente Cuadro N° 6

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los maestros hacen dinámicas que les gusta mucho a los niños, según lo señalan en la encuesta en un 64%; poco el 10% y nada de las dinámicas el 26%; donde los análisis relativos a la complejidad del sistema educativo en la persona tiene por objeto proporcionar una base sólida para fundamentar una serie de orientaciones y proyecciones pedagógicas en conexión con los aspectos del estudiante, mediante una motivación permanente en el quehacer educativo y despertar el interés en los diferentes temas que se imparte el conocimiento.

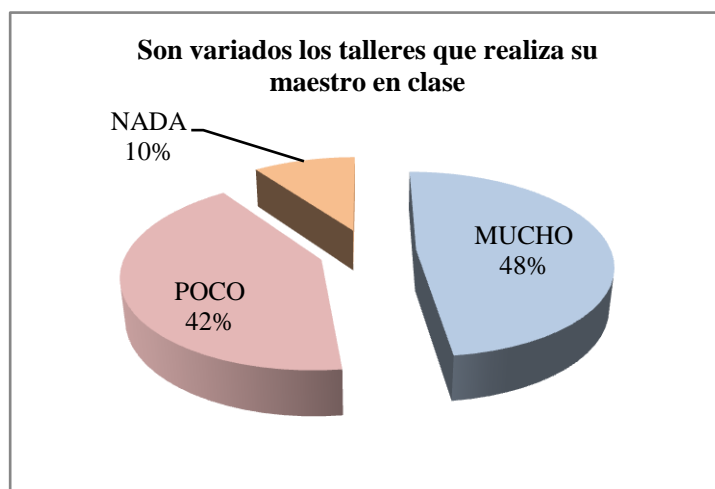
3. ¿Son variados los talleres que realiza su maestro en clase?

Cuadro N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Mucho	24	48,00
Poco	21	42,00
Nada	5	10,00
TOTAL	50	100

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 5



Fuente: Cuadro N° 7
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

El maestro realiza variados talleres en clase mucho, así lo manifiestan los niños en el 48%; nada el 10% y poco lo hace el 42%; considerándose que en la actualidad el taller juega un papel importante en el conocimiento de manera constructivista, donde se busca la reflexión con la participación de los involucrados en el sistema educativo; la persuasión trata de llegar a una fusión del potencial intelectual y colectivo en búsqueda de solución a los problemas reales, obteniendo un enriquecimiento cognitivo con resultados prácticos.

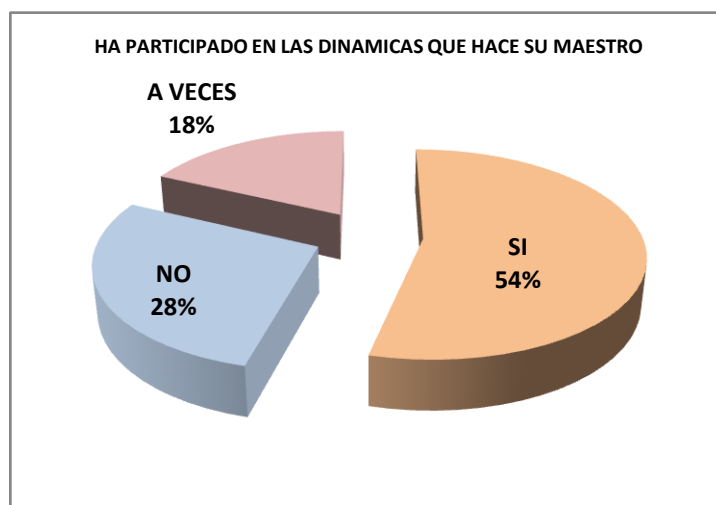
4. ¿Ha participado en las dinámicas que hace su maestro?

Cuadro N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	27	54,00
No	14	28,00
A Veces	9	18,00
TOTAL	50	100

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 6



Fuente: Cuadro N° 8
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los niños señalan que si participan en las dinámicas que ejecuta su maestro en el 54%, a veces el 18% y no lo hacen el 28%; porque toda dinámica debe nacer desde el interior del ser humano y relacionando al tema de la clase, más los maestros se adiestran en forma personal con un lenguaje cotidiano y con instrucciones claras, las mismas que persigan un objetivo concreto en el proceso de interaprendizaje en los programas de formación que están relacionados con la ciencia y el ser humano, con intervención de la psicología evolutiva.

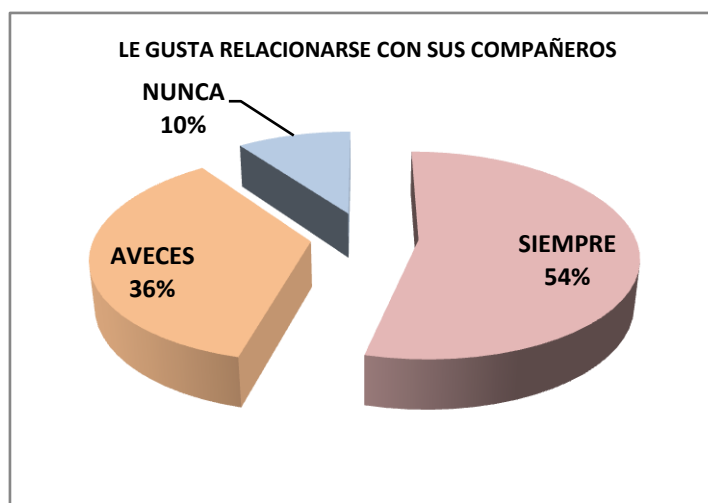
5. ¿Le gusta relacionarse con sus compañeros?

Cuadro N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	27	54,00
A veces	18	36,00
Nunca	5	10,00
TOTAL	50	100

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 7



Fuente: Cuadro N° 9
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los niños responden en un 54% que siempre les gusta o agrada relacionarse con sus compañeros; el 10% manifiesta que nunca y el 36% señala que a veces; considerándose que mediante diferentes actividades corporales y kinestésicas, hacen posible el compartir entre los niños sus inquietudes, ansiedades y sobre todo como aprender las nuevas situaciones que se presentan en el contexto educativo; difundiendo la forma de relacionarse desde el principio de la educación básica; y muchos quizás no lo hacen por temor a no cumplir con los objetivos propuestos por el maestro y sus compañeros.

6. ¿Conoce alguna dinámica?

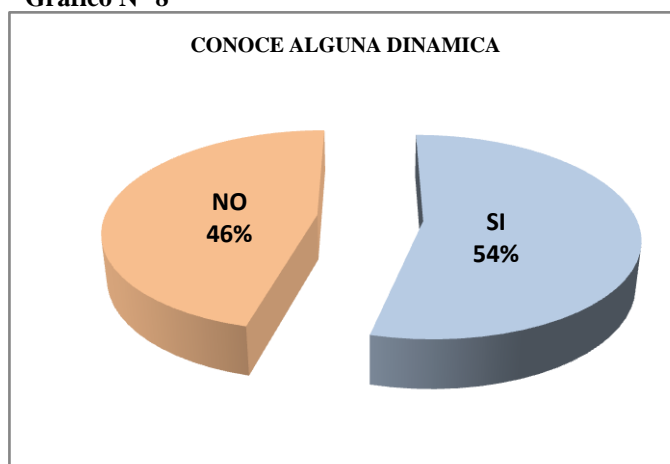
Cuadro N° 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	27	54,00
NO	23	46,00
TOTAL	50	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 8



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los niños responde que si conocen alguna dinámica de motivación personal en el 54%; no conocen el 46%; debiendo señalar que por las características individuales de cada ser humano y dentro de sus potencialidades y limitaciones cada uno es un ser diferente; llegando a mantener sus principios de autoestima con responsabilidad desde una concepción clara y precisa de las mismas, donde su participación puede ser directa o indirecta.

7. ¿Su maestro le ha llamado la atención por ignorar a sus compañeros?

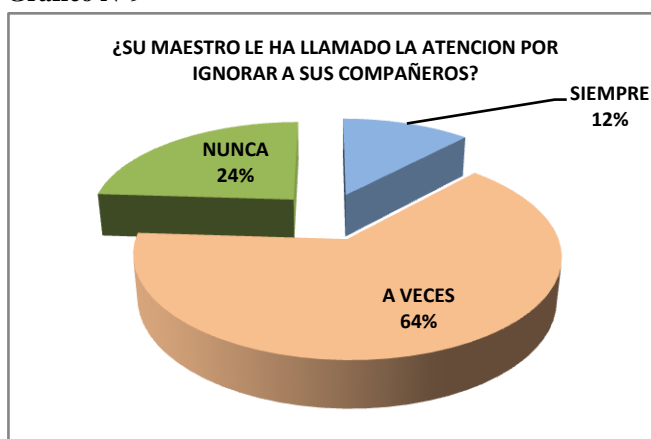
Cuadro N°11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	6	12,00
A Veces	32	64,00
Nunca	12	24,00
TOTAL	50	100,00

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°9



Fuente: Cuadro N°11

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

El maestro siempre le ha llamado la atención a cada uno de los niños en el 12% de los casos, según manifiestan ellos; rara vez en el 64% y nunca el 24%; porque desde el punto de vista profesional y personal la empatía entre ellos depende de los valores y condiciones socio culturales de donde provienen; más las actividades se pueden considerar represivas por temor a no estar haciendo lo correcto, manteniendo un estado de sublimación individual desde el interior del ser humano.

8. ¿Su maestro cambia de dinámicas para motivarlos?

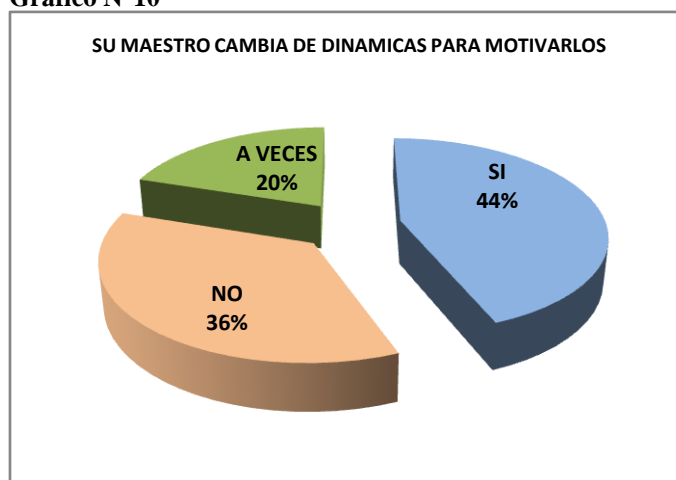
Cuadro N°12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	22	44,00
NO	18	36,00
A VECES	10	20,00
TOTAL	50	100,00

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°10



Fuente: Cuadro N°12

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los niños manifiestan en un 44% que su maestro si cambia de dinámicas para motivarlos en el proceso educativo; un 20% señala que a veces y el 36% menciona que no; porque se considera que dentro de los proceso pedagógicos existen situaciones conflictivas que radican en el mundo externo a la escuela, considerándolas inevitables, es preferible buscar alternativas de motivación diferentes para el desarrollo normal de la persona, que en muchas de las veces producen frustraciones dolorosas, actitudes y comportamientos negativos.

9. ¿Usted se siente desmotivado porque sus compañeros le hablan?

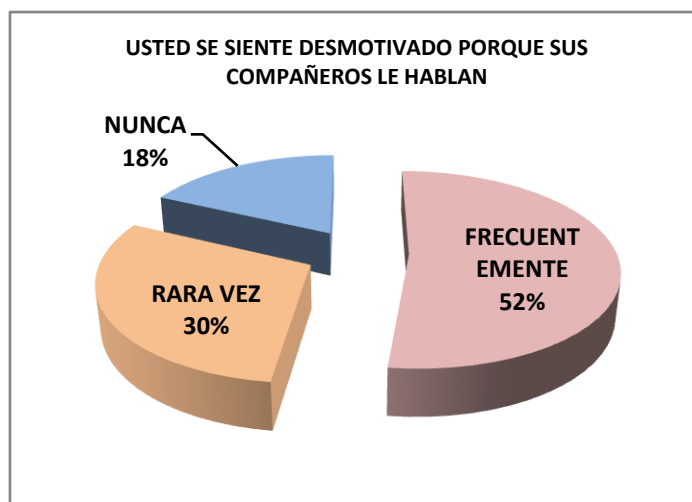
Cuadro N° 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Frecuentemente	26	52,00
Rara Vez	15	30,00
Nunca	9	18,00
TOTAL	50	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 11



Fuente: Cuadro N° 13

Elaborado Por: Ximena Maldonado

Análisis e interpretación

Todo ser humano cuando recibe críticas o palabras que hieran la personalidad del individuo, se siente desmotivado; en especial cuando los niños se encuentran en el proceso de madurez psicológico e intelectual; el 52% de los niños encuestados manifiestan que frecuentemente se sienten desmotivados, el 30% rara vez y el 18% que nunca; considerando de los valores y autoestima inducidos en los hogares de cada uno de ellos; más este es un punto de análisis porque puede generar consecuencias pedagógicas derivadas de este problema.

10. ¿Conversa con su maestro para pedirle que cambie de dinámicas?

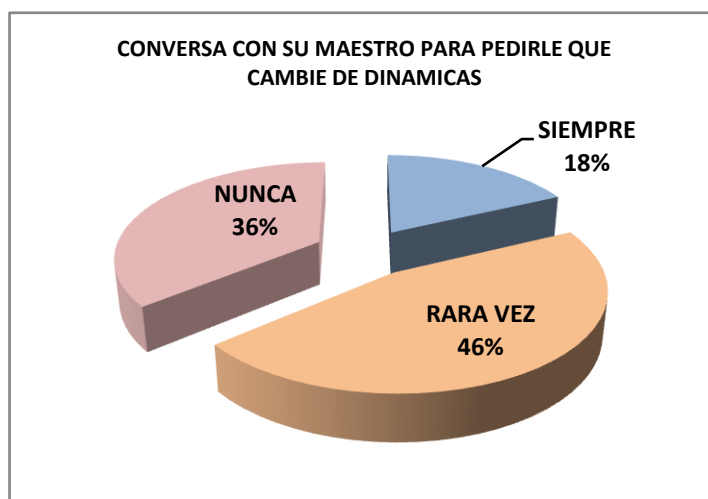
Cuadro N° 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	9	18,00
Rara Vez	23	46,00
Nunca	18	36,00
TOTAL	50	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 12



Fuente: Cuadro N° 14

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los niños manifiestan en el 18% que siempre conversan con su maestro para que cambie de dinámicas; el 36% que nunca y el 46% rara vez; porque consideran que la solicitud puede ser negada o regañado delante de los demás compañeros, teniendo un cuadro de inhibición personal; además tener en mente una idea de aceptación total en el proceso educativo, jamás el maestro ha permitido que se pueda desarrollar en un ambiente positivo el proceso de interaprendizaje; partiendo desde la perspectiva del entorno que es muy diferente al de su hogar y con la actitud displicente del docente se sentirá cohibido.

4.3 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

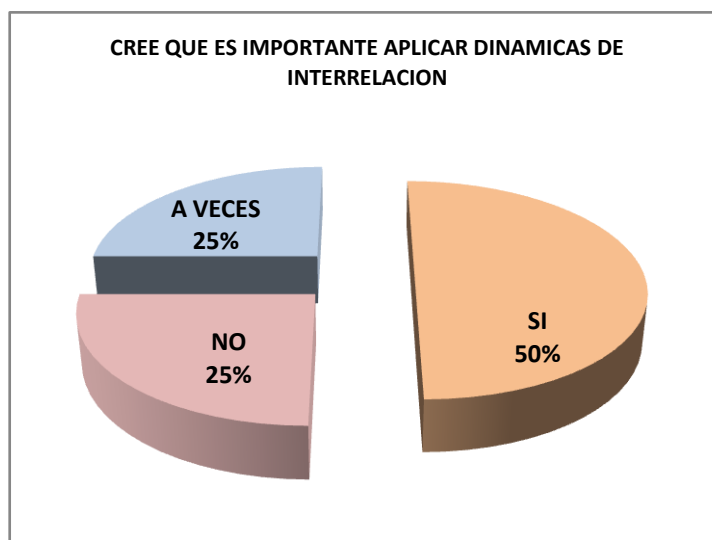
1. ¿Cree que es importante aplicar dinámicas de interrelación?

Cuadro N° 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	4	50,00
No	2	25,00
A Veces	2	25,00
TOTAL	8	100

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 13



Fuente: Cuadro N° 15
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los maestros consideran que si es importante en un 50% la aplicación de dinámicas de interrelación entre los niños; el 25% señala que no es importante y el 25% señala que a veces; porque una buena dinámica será un valioso aporte para generar en el niño un cambio de actitud frente a los nuevos aprendizajes lúdicos y cognitivos, despertando por medio de este medio el interés hacia un nuevo aprendizaje.

2. ¿Ha recibido algún taller sobre dinámicas de interrelación?

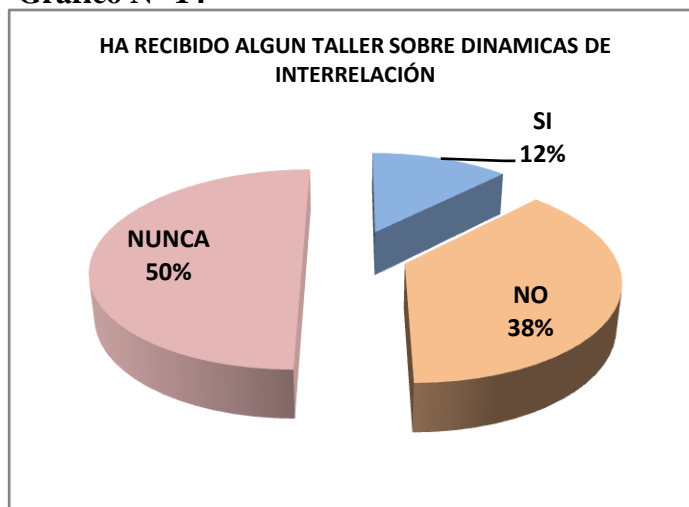
Cuadro N° 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	1	12,50
No	3	37,50
Nunca	4	50,00
TOTAL	8	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 14



Fuente: cuadro N° 16

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los maestros señalan en el 12,5% que si han recibido algún taller sobre dinámicas de interrelación; el 37,5% que no ha recibido y el 50% nunca; siendo muy importante en el docente la actualización permanente en todos los aspectos de la ciencia; porque esto permitirá generar nuevos procesos en el entorno educativo, capaz de que cada uno de ellos se sienta diferente y vuele con su imaginación.

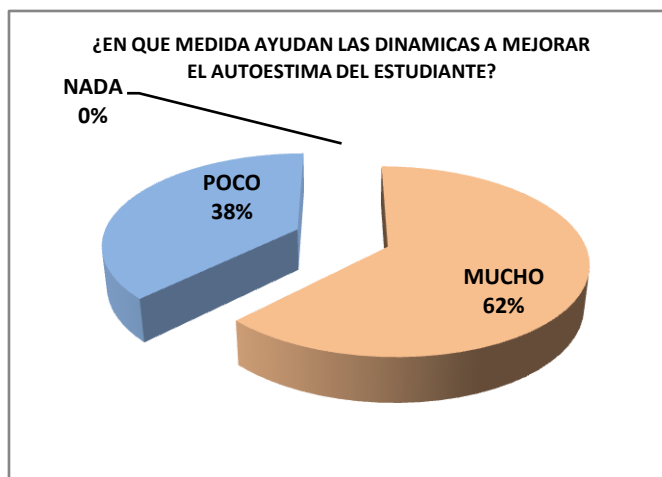
3. ¿En qué medida ayudan las dinámicas a mejorar la autoestima del estudiante?

Cuadro N°17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Mucho	5	62,5
Poco	3	37,5
Nada	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°15



Fuente: Cuadro N°17
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Las dinámicas si ayudan mucho a mejorar la autoestima del estudiante, según lo manifestado por 5 maestras que representan el 62,5%, el 37,5% señala que poco y el 0% manifiestan que nada; porque cada acción educativa debe estar manejada con eficiencia y relacionando el trabajo cooperativo con la educación integral de la persona, dimensionando sus habilidades y destrezas, marcando las actitudes desde el punto de partida del proceso educativo.

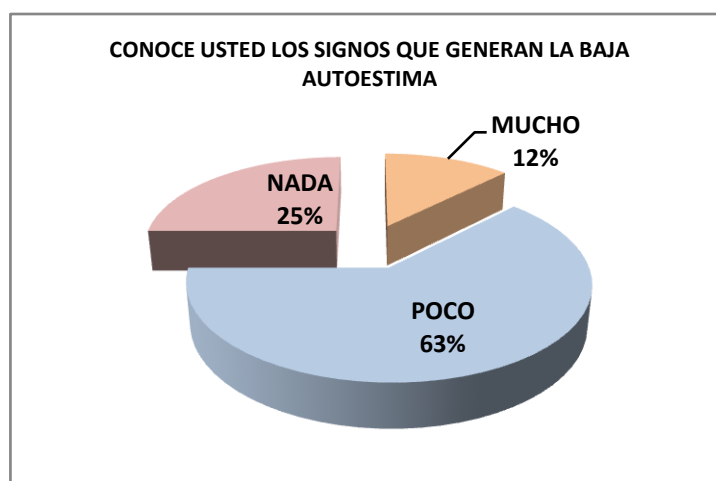
4. ¿Conoce usted los signos que generan la baja autoestima?

Cuadro N°18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Mucho	1	12,50
Poco	5	62,50
Nada	2	25,00
TOTAL	8	100

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°16



Fuente: Cuadro N° 18
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los maestros señalan en un 12,5% que conocen mucho sobre los signos que se presenta en los niños la baja autoestima; el 25% nada y el 62,5% que conocen poco; porque todo el proceso educativo discurre en la motivación personal del sujeto, siendo fácil darse cuenta en que momentos el niño está con su autoestima alta o baja; rasgos propios y característicos de una persona con baja autoestima pueden ser tales como: no confiar en sus ideas, la confianza es mínima para empezar retos, su interés es mínimo por aprender nuevas cosas, no son entes participativos, se sienta alejados del grupo, se describen en términos negativos, y otras.

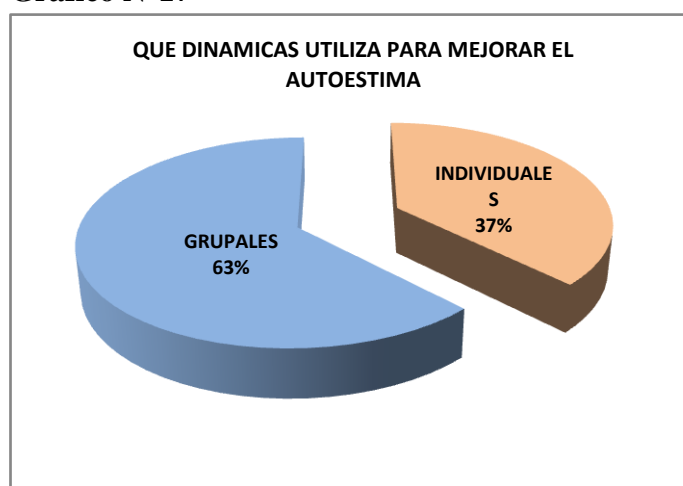
5. ¿Qué dinámicas utiliza para mejorar la autoestima?

Cuadro N°19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Individuales	3	37,50
Grupales	5	62,50
TOTAL	8	16

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°17



Fuente: Cuadro N° 19
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los docentes deben utilizar dinámicas activas para mejorar el autoestima de sus estudiantes en todo momento; así lo manifiestan el 37,5% de ellos que si utilizan dinámicas individuales; el 62,5% en cambio utilizan dinámicas grupales; la autoestima en el desarrollo de los niños es muy importante porque se sienten respetados en todos los aspectos de su vida, en el ámbito familiar y escolar; tratando de mantener una personalidad con características normales desde el punto de crecimiento cognitivo y psicológico, siendo necesario atender a todos los elementos en todas sus dimensiones.

6. ¿Ha participado en actividades de interrelación con sus estudiantes?

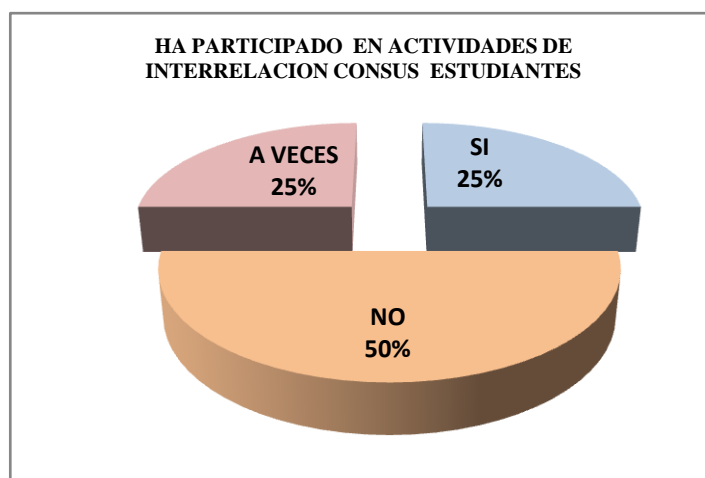
Cuadro N°20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	2	25,00
No	4	50,00
A Veces	2	25,00
TOTAL	8	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 18



Fuente: Cuadro N° 20

Elaborado Por: Ximena Machado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los maestros indican en un 25% que si participa en actividades de interrelación con los estudiantes; el 50% manifiesta que no y el otro 25% señala que a veces; desde el punto de vista participativo en la comunidad educativa, el maestro debe estar relacionado en todos los ámbitos: escolar, familiar y personal, demostrando con acciones armónicas y condiciones de estabilidad emocional e intelectual, donde se estimule los derechos propios del ser humano como elemento activo de la sociedad.

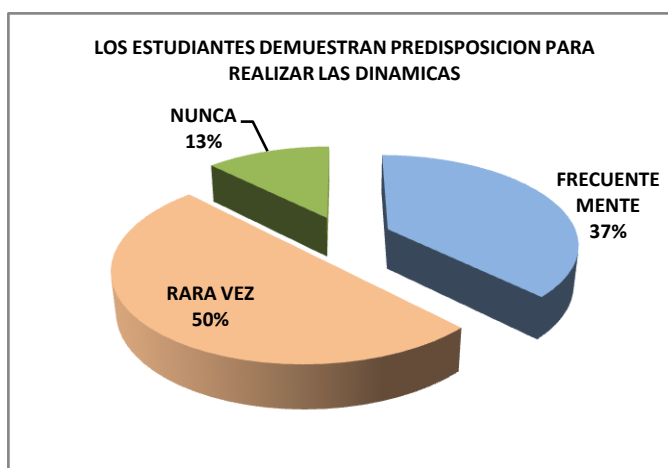
7. ¿Los estudiantes demuestran predisposición para las dinámicas de autoestima?

Cuadro N°21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Frecuentemente	3	37,50
Rara Vez	4	50,00
Nunca	1	12,50
TOTAL	8	100,00

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°19



Fuente: Cuadro N°21
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los estudiantes frecuentemente demuestran predisposición para las dinámicas de autoestima en el 37,5%, así lo manifiestan los docentes, el 12,5% nunca y el 50% rara vez; demostrando que muchas ocasiones cada sujeto es dueño de su propio espacio y mundo en el que se desenvuelve, porque su mentalidad es sensible a los valores de la cooperación humana, como elemento esencial de la personalidad y la tendencia de reacción a las imposiciones y reglas predeterminadas en el proceso educativo.

8. ¿Qué resultados ha obtenido al aplicar nuevas dinámicas de interrelación?

Cuadro N°22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Satisfactorio	8	100
Insatisfactorio	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°20



Fuente: Cuadro N°22
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Cuando se ha aplicado en forma correcta las dinámicas de interrelación, si se ha obtenido resultados satisfactorios, lo indican el 100,%% de los maestros encuestados; el 0% manifiesta que los resultados han sido insatisfactorios; considerando que las tendencias de motivación a través de las dinámicas activas individuales y grupales llevan un mensaje de predisposición para ejecutar los trabajos previstos en el proceso educativo sea a nivel personal o grupal, superando la creatividad de cada uno de ellos.

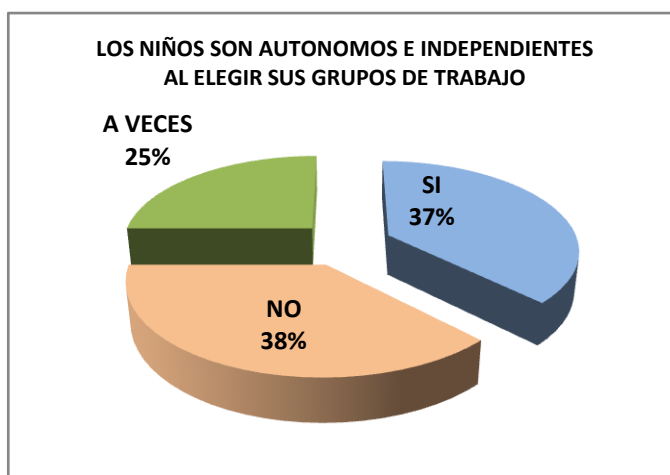
9. ¿Los niños son autónomos e independientes al elegir sus grupos de trabajo?

Cuadro N° 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	37,50
Rara Vez	3	25,00
Nunca	2	27,00
TOTAL	8	100

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 21



Fuente: Cuadro N° 23
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los maestros señalan que los niños si son autónomos e independientes al elegir sus grupos de trabajo en el 37,5% de los casos; el 37,% no lo es y el 25% a veces; porque cada ser humano posee sus propias características individuales tanto cognitivas así como psicológicas, que en muchas veces fortalece la totalidad del ser humano como tal, comprendiendo el proceso educativo desde la autoestima alta y más no subestimar al individuo cuando no haya cumplido su trabajo.

10. ¿Considera que la autoestima de sus estudiantes ha mejorado por las dinámicas de interrelación?

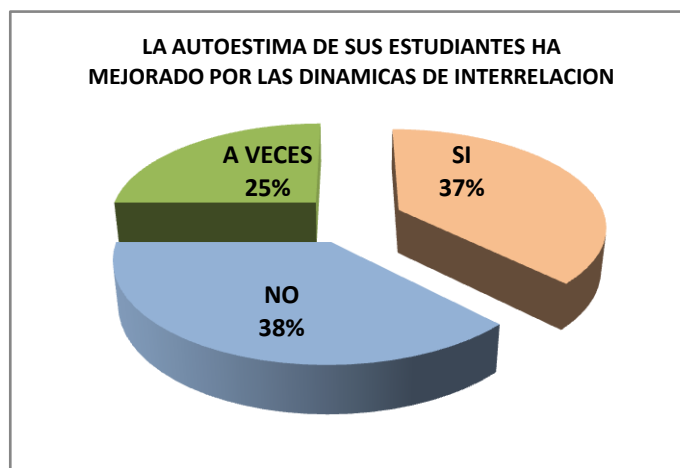
Cuadro N°24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	3	37,50
No	3	37,50
A Veces	2	25,00
TOTAL	8	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°22



Fuente: Cuadro N° 24

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los maestros señalan en el 35,5% que si ha mejorado la autoestima de sus estudiantes por las dinámicas de interrelación; el 37,5% que no y a veces señalan el 25%; situación que preocupa a la comunidad educativa, debido a formación integral del hombre desde la primacía inicial en la educación y en la superación personal porque alude el dinamismo educativo en forma explícita desde las dimensiones culturales y la pluralidad lingüística, como un proceso de integración educativa.

4.4 CUESTIONARIO PADRES DE FAMILIA

1. ¿Cree que es importante la motivación del maestro a los niños en clase?

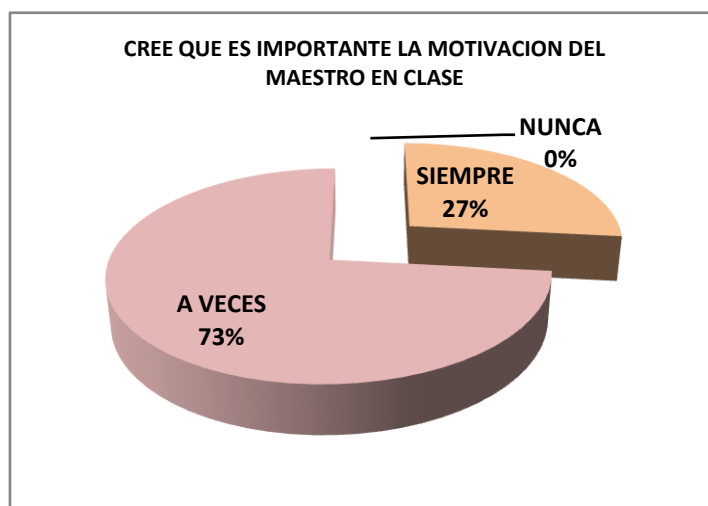
Cuadro N°25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	8	26,67
A Veces	22	73,33
Nunca	0	0,00
TOTAL	30	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°23



Fuente: Cuadro N° 25

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los padres de familia señalan que siempre es importante la motivación del maestro en la clase en un 26,67%; a veces el 73,33% y nunca el 0%; manifestaciones que se pueden determinar por el desconocimiento de los efectos y razones de una motivación en el ser humano, sin considerar las edades o principios pedagógicos existentes, sino, más bien porque es una herramienta necesaria en el proceso pedagógico.

2. ¿Su niño le ha comentado sobre alguna dinámica que ha realizado su maestro?

Cuadro N°26

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	9	30,00
No	8	26,67
Nunca	13	43,33
TOTAL	30	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°24



Fuente: Cuadro N° 26

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los padres encuestados señalan que su hijo si le comenta sobre la dinámica que ha realizado el maestro en la sala de clase, en un 30%; el 26,67% señala que no lo hace y el 43,33% manifiesta que nunca; valores que durante el proceso educativo o actividades que jamás los niños han podido distinguir que es una dinámica por la falta de explicación y orientación de los propios maestros; jerarquizando la parte cognitiva y más no la parte afectiva e intelectual.

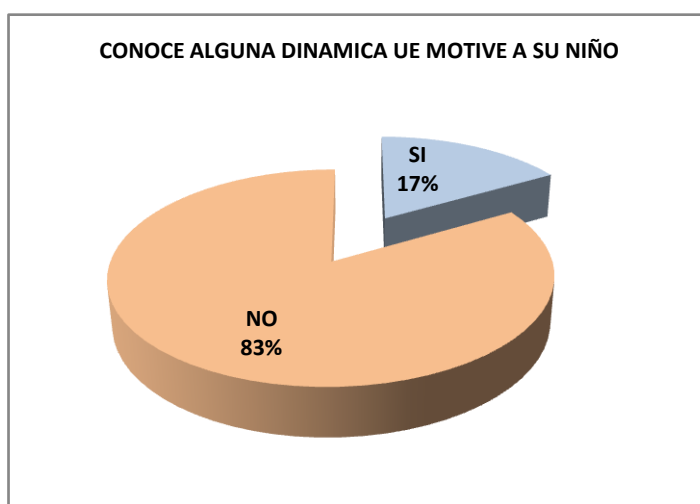
3. ¿Conoce alguna dinámica que a su niño le motive?

Cuadro N°27

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	5	16,67
No	25	83,33
TOTAL	30	100

Fuente: La Encuesta
Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°25



Fuente: Cuadro N° 27
Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

La motivación dentro del hogar es tan importante para el desarrollo de la autoestima positiva en los niños; así que por esta situación los padres de familia señalan en el 16,67% que si conocen dinámicas de motivación que ayuden a sus hijos; el 83,33% manifiesta que no; existiendo un desconocimiento total de este tipo de actividades que ayudarán al niño en su proceso evolutivo con respecto a la personalidad del sujeto, exigiendo valores de trascendental importancia de la familia en comunión con el entorno educativo.

4. ¿Ha realizado alguna dinámica en su hogar para motivar a su niño?

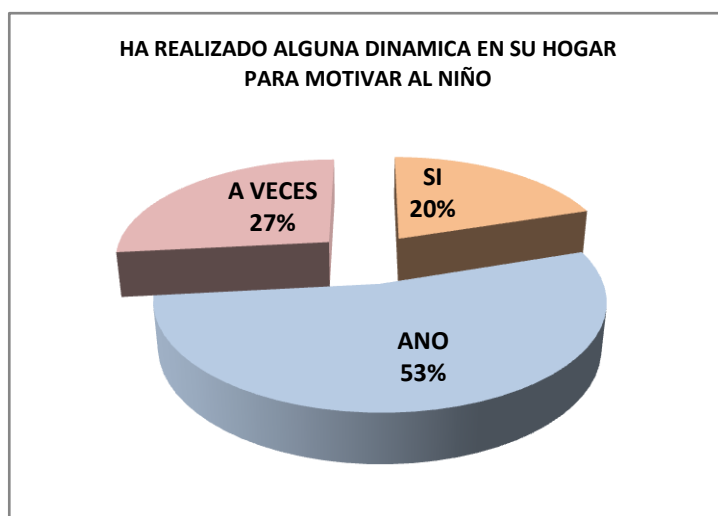
Cuadro N°28

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	6	20,00
No	16	53,33
A Veces	8	26,67
TOTAL	30	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°26



Fuente: Cuadro N° 28

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los padres de familia señalan que si han realizado alguna dinámica en su hogar para motivar al niño en un 20%; no lo han realizado señala un 53,33% y a veces el 26,67%; quizás por las circunstancias de falta de tiempo por sus labores cotidianas o desconocimiento de dinámicas individuales y grupales, o por el desconocimiento de un proceso adecuado para que el niño aprenda a valorar y ejecutar en el mundo que le rodea y servirá de beneficio personal.

5. ¿Le gusta realizar dinámicas para mejorar la autoestima de su niño?

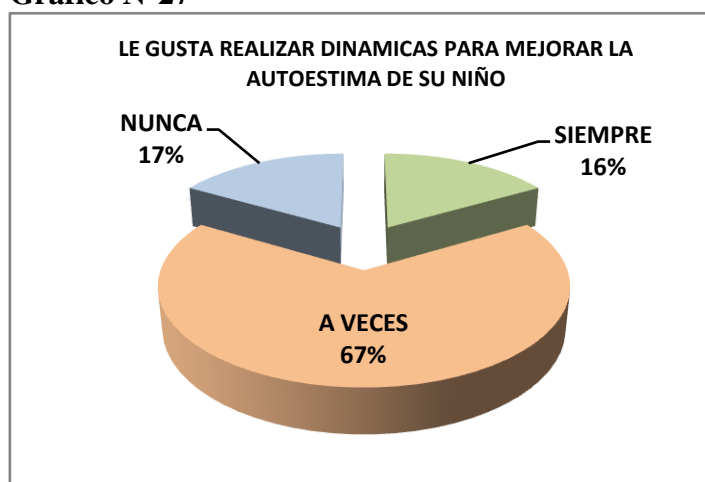
Cuadro N°29

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	5	16,67
A Veces	20	66,67
Nunca	5	16,67
TOTAL	30	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°27



Fuente: Cuadro N° 29

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Según el 16,67% de los padres de familia al ser encuestados sobre si les agrada realizar dinámicas para mejorar la autoestima del niño, manifiestan que siempre; el 66,67% señalan que a veces y nunca el 16,67%; donde el amor que se comparta y la afectividad entregada a su hijo en el proceso evolutivo permitirá tener hombres de gran valía en el futuro, porque las relaciones familiares se fortalecen por medio de juegos y trabajos compartidos y servirán al niño para mejorar sus debilidades y sus cualidades innatas durante toda su vida.

6. ¿Ha creado alguna dinámica para que su niño se encuentre motivado?

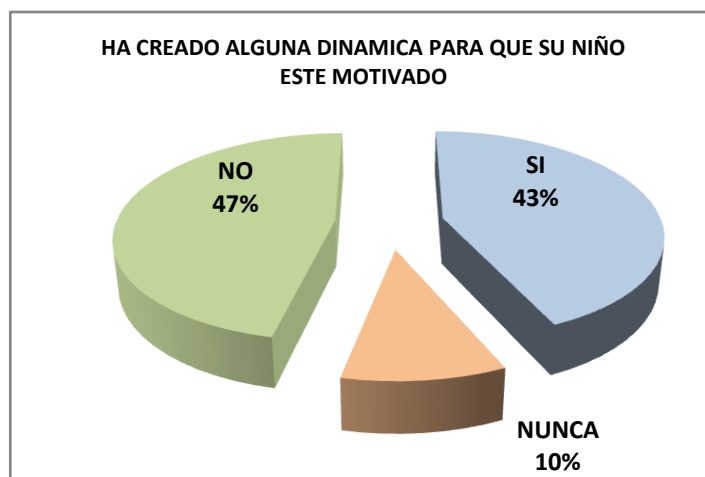
Cuadro N°30

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	13	43,33
Nunca	3	10,00
No	14	46,67
TOTAL	30	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N° 28



Fuente: Cuadro N° 30

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los padres de familia señalan que si han creado alguna dinámica para que su niño se encuentre motivado en un 43,33%; el 10% señala que nunca el 46,67%, que no lo ha hecho; al asociar las respuestas obtenidas en forma explícita, la realidad de compartir con sus hijos el tiempo se hace tan corto desde el punto de vista de la dimensión humana, siendo un atributo expresivo de la personalidad de cada sujeto y tiende a interpretar las acciones educativas con las sociales desde una tendencia paternalista y de relación afectiva individual.

7. ¿Usted ha conversado con el maestro sobre el resultado de la dinámica creada en casa?

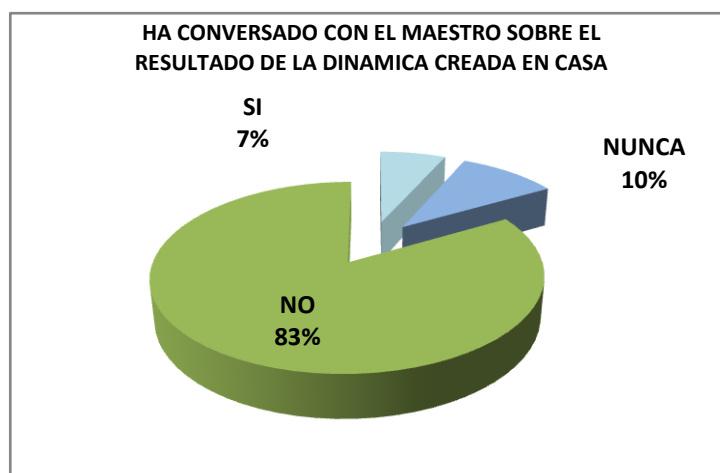
Cuadro N°31

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	2	6,67
Nunca	3	10,00
No	25	83,33
TOTAL	30	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Grafico N°29



Fuente: Cuadro N° 31

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

La dinámica creada en casa ha sido si es compartida con el maestro en un 6,67% según lo manifiestan los padres; nunca señalan el 10% y no lo hacen el 83,33%; considerando que la relación afectiva entre padre e hijo es personal, generando un autodomínio de sus estratos educativos en relación al entorno, generando un ambiente de libertad y espontaneidad que son su responsabilidad ante el entorno educativo y de la sociedad en general.

8. ¿Usted reconoce los signos de la baja autoestima?

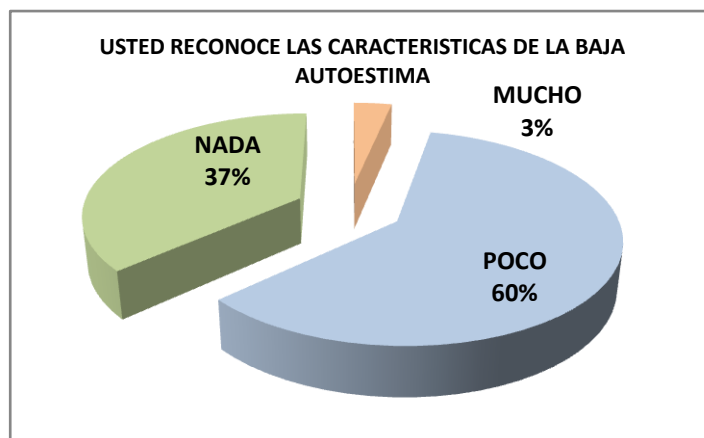
Cuadro N°32

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Mucho	1	3,33
Poco	18	60,00
Nada	11	36,67
TOTAL	30	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°30



Fuente: Cuadro N° 32

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

Los padres señalan que siempre reconocen cuando su hijo tiene una baja autoestima en el 3,33% de los encuestados; el 60% manifiesta que a veces y nunca el 36,67%; siendo importante inculcar a los padres de familia cuales son las características propias de un niño con baja autoestima, siendo necesario reflexionar cuando se sienten afectados por las diversas causas o circunstancias que se encuentren alrededor del estudiante; compartiendo sus necesidades e inquietudes permanentes.

9. ¿Ha detectado en su hijo algún síntoma de baja autoestima?

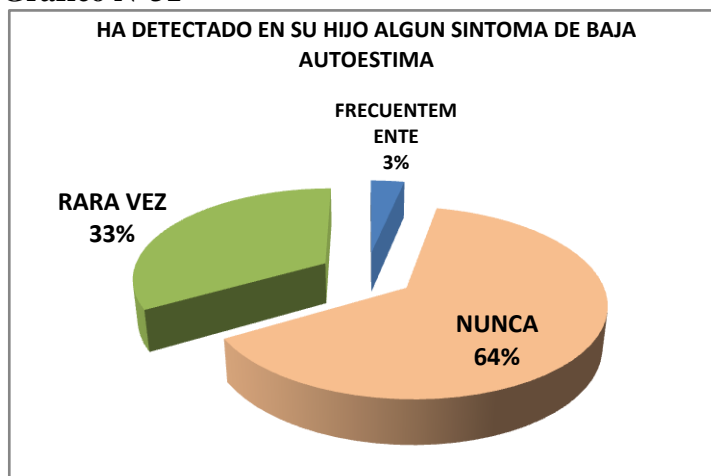
Cuadro N°33

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Frecuentemente	1	3,33
Nunca	19	63,33
Rara Vez	10	33,33
TOTAL	30	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°31



Fuente: Cuadro N° 33

Elaborado Por: Ximena Machado

Análisis e interpretación

El 3,33% de los padres de familia manifiestan frecuentemente detectan cuando su hijo posee algún síntoma de baja autoestima; el 33,33% señala que rara vez y el 63,33% que nunca; muchas de las ocasiones partiendo desde el cambio actitudinal y comportamental de cada uno de ellos en los diferentes momentos de su actividad educativa o recreativa, dentro del hogar o fuera de ella; la misma que debe ser detectada a tiempo para mantener un diálogo abierto con mucha sinceridad y así poder equilibrar los factores negativos que posee con factores positivos, estos transformaran al sujeto en todo momento.

10. ¿Considera que las dinámicas ayudan a los niños a interrelacionarse con sus compañeros?

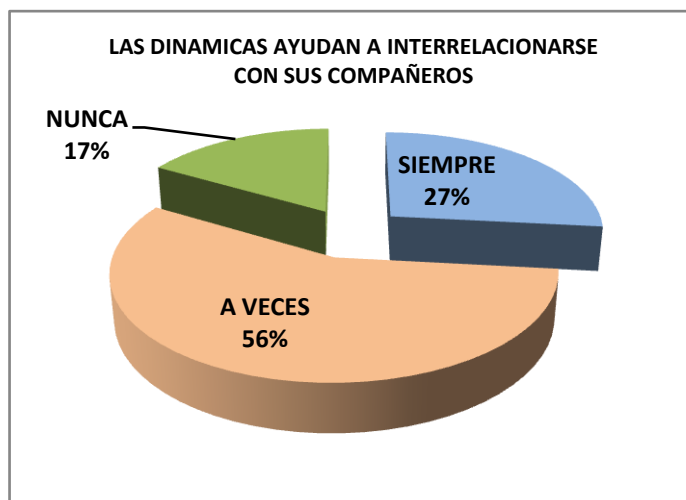
Cuadro N°34

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	8	26,67
A Veces	17	56,67
Nunca	5	16,67
TOTAL	30	100

Fuente: La Encuesta

Elaborado Por: Ximena Machado

Gráfico N°32



Fuente: Cuadro N°34

Elaborado Por: Ximena Machado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 26,67% señala que siempre las dinámicas ayudan a interrelacionarse con sus compañeros; el 56,67% manifiesta que a veces y el 16,67% que nunca; esto lleva a considerar aspectos de carácter personal y de influencia familiar para el desenvolvimiento de los niños en el entorno donde se encuentren; aún más si se habla del proceso educativo, donde comparte la mayor parte del tiempo y en especial con sus compañeros de la sala de clase, debiendo descubrir sus limitaciones o sus libertades en todo el ámbito familiar.

4.5 COMPROBACION DE HIPOTESIS

1. Planteamiento de la hipótesis

Modelo Lógico:

“Las **dinámicas de relación interpersonal** incidirán en la autoestima de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Fe y Alegría “la ciudad de Ambato”

a) Hipótesis Nula (H_0):

“Las **dinámicas de relación interpersonal no** incidirán en la autoestima de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Fe y Alegría “la ciudad de Ambato”

b) Hipótesis Alterna (H_1):

“Las **dinámicas de relación interpersonal si** incidirán en la autoestima de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Fe y Alegría “la ciudad de Ambato”

Modelo Matemático

$$H_0 = H_1$$

$$H_0 \neq H_1$$

Nivel de Significación

Para comprobación de la hipótesis, se selecciona un nivel de significación del 5%, ($\alpha=0,05$).

Modelo Estadístico

Se aplicará el modelo estadístico del Chi Cuadrado, por las alternativas que posee la encuesta, para la comprobación de la hipótesis.

Selección del estadístico

La encuesta aplicada a los docentes, niños y padres de familia, de la Escuela Fe y Alegría y por existir diversas alternativas; se elabora una tabla de contingencia; seleccionando el Chi-Cuadrado, para la comprobación de la hipótesis:

$$X^2 = \frac{\sum (Fo - Fe)^2}{Fe}$$

Región de aceptación y rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi-Cuadrado en la tabla estadística.

$$g.l. = (F - 1) * (C - 1)$$

$$g.l. = (5 - 1) * (3 - 1)$$

$$g.l. = 4 * 3$$

$$g.l. = 12$$



Grafico N°33

Cálculo Estadístico

FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
CONSIDERA QUE LAS DINAMICAS AYUDAN AL NIÑO A INTERRELACIONARSE	8	19	3	30
LE GUSTA REALUZAR DINAMICAS PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA DE SU NIÑO	5	20	5	30
CREE QUE ES IMPORTANTE QUE LA MAESTRA MOTIVE A LOS NIÑOS	8	22	0	30
LE GUSTA RELACIONARSE CON SUS COMPAÑEROS	27	18	5	50
HA PARTICIPADO EN LAS DINAMICAS QUE HACE LA MAESTRA	27	9	14	50
TOTAL	75	88	27	190

Cuadro N°35

FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
CONSIDERA QUE LAS DINAMICAS AYUDAN AL NIÑO A INTERRELACIONARSE	11,8421	13,8947	4,2632	30
LE GUSTA REALUZAR DINAMICAS PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA DE SU NIÑO	11,8421	13,8947	4,2632	30
CREE QUE ES IMPORTANTE QUE LA MAESTRA MOTIVE A LOS NIÑOS	11,8421	13,8947	4,2632	30
LE GUSTA RELACIONARSE CON SUS COMPAÑEROS	19,7368	23,1579	7,1053	50
HA PARTICIPADO EN LAS DINAMICAS QUE HACE LA MAESTRA	19,7368	23,1579	7,1053	50
TOTAL	75	88	27	190

Cuadro N°36

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
8	11,8421	-3,84211	14,762	1,2465
5	11,8421	-6,84211	46,814	3,9532
8	11,8421	-3,84211	14,762	1,2465
27	19,7368	7,26316	52,753	2,6728
27	19,7368	7,26316	52,753	2,6728
19	13,8947	5,10526	26,064	1,8758
22	13,8947	8,10526	65,695	4,7281
18	13,8947	4,10526	16,853	1,2129
9	23,1579	-14,1579	200,45	8,6556
3	23,1579	-20,1579	406,34	17,5465
5	4,26316	0,73684	0,5429	0,1274
0	4,26316	-4,26316	18,175	4,2632
5	4,26316	0,73684	0,5429	0,1274
14	7,10526	6,89474	47,537	6,6904
Chi²				57,0193

Cuadro N°37

Decisión

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 8 grados de libertad es 15,51 y el valor calculado es 57,0193; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, determinando que: “Las **dinámicas de relación interpersonal si** incidirán en la autoestima de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Fe y Alegría “la ciudad de Ambato”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- En la escuela “Fe y Alegría” existe docentes que no utilizan dinámicas de relación interpersonal para fortalecer la autoestima de los niños razón por el cual existen varios niños desmotivados y son poco críticos.
- Las autoridades y miembros de la institución no realizan capacitaciones con respecto a la innovación de estrategias y la aplicación de las mismas ya que existen varias dinámicas pero el maestro debe tener conocimiento de cómo y cuándo aplicarlas.
- El tipo de dinámicas de relación interpersonal que de vez en cuando lo utilizan los docentes no son variados de manera que no despierta el interés de los niños ya que aplican siempre los mismos demostrando su desactualización constantemente.
- La mayoría de docentes no aplican ningún tipo de dinámica al iniciar su hora clase por lo mismo sus estudiantes son desmotivados. Y no demuestran interés por la materia que se está impartiendo, por lo tanto el conocimiento no va a ser significativo para él y su autoestima se ve afectada directamente.
- La mayoría de docentes manifiestan que la aplicación de estrategias didácticas tiende a fortalecer la autoestima de los niños y también les ayuda durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Los docentes en su mayoría manifiestan que los estudiantes son participativos, cuando la dinámicas de relación interpersonal que utilizan si les a motivado debido a que los niños despierta al interés por el tema tratado y comparten sus criterios.
- La mayoría de educandos nunca les ha dado importancia a la aplicación de dinámicas de relación interpersonal para mejorar su autoestima por que estaban quizá acostumbrados al aprendizaje tradicional que impartía su profesor.

5.2. RECOMENDACIONES

- Debe utilizarse diferentes dinámicas de relación interpersonal para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes, pues no todos aprenden de la misma manera. Debemos buscar técnicas adecuadas, métodos diferentes y utilizar hasta problemas de la vida real para que ellos puedan buscar alternativas de solución y así desarrollen sus habilidades y construyan su propio conocimiento.
- Los docentes deben fortalecer la autoestima siempre mediante actividades de integración para que los niños puedan relacionarse con mayor facilidad y no sientan ningún temor de expresar sus ideas y no ser cuestionados por los errores que a veces se comete al dar a conocer su punto de vista sobre el tema que se esta tratando.
- El docente está en la obligación de investigar la relación que existe en cada hogar de los estudiantes para poderlos entender en las posibles dificultades que presenten, para aportar con una solución a su problema, lo cual no le permite estar concentrado en clase.
- Los docentes debe tener a la mano una guía de dinámicas de relación interpersonal para fortalecer la autoestima de tal manera que no apliquen las mismas dinámicas al momento de empezar sus clases, ya que el niño no va a sentirse motivado porque ya conoce la técnica pero si aplica una nueva dinámica despertará el interés del niño ya que le llamara la atención al momento de aplicarla y ejecutarla.
- Como docentes debemos estar preparados para trabajar con diferentes niños ya que al momento de integrarnos en el proceso de enseñanza aprendizaje no podemos estar al tanto de la clase de niños que vamos a tratar por eso es necesario capacitarse para actualizar los conocimientos para poder entender y ayudar a los niños y así poder impartir un aprendizaje de calidad.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Título: Diseño de una guía de dinámicas de relación interpersonal para el desarrollo del autoestima de los estudiantes de cuarto año de la escuela “Fe Y Alegría” de la ciudad de Ambato.

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la institución beneficiaria:	Escuela Fisco misional “Fe y Alegría”
Representante legal:	Lic. Mirian García
Parroquia:	Huachi Loreto
Cantón:	Ambato
Teléfono:	032415873
Dirección:	Av. Isidro Viteri 707 Letamendi y los Chasquis.
Jornada	Matutina
Beneficiarios:	Estudiantes, docentes, padres de familia
Equipo técnico responsable:	investigadora Ximena Machado Tutora: Dra. Silvia Andrade
Presupuesto:	U.S.D. \$ 162 (ciento sesenta y dos dólares americanos)

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En la escuela fisco misional “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato los docentes desconocen sobre las dinámicas de interrelación lo cual no emplean

adecuadamente en el área educativa y es así que los estudiante tienen una baja autoestima, mostrando desinterés por avanzar en el ámbito educativo.

Las autoridades de la institución como son: El señor director y la comisión técnica no se han preocupado por la utilización de las dinámicas, muchas veces se ve el conformismo o son compañeros incondicionales, esto ha evitado que se innove las técnicas a que el docente se capacite, o por incumplimiento de capacitaciones, reflejando el desinterés por mejorar la educación y la autoestima de sus estudiantes.

Los padres de familia no se han motivado por hablar con las autoridades sobre el tradicionalismo o para quejarse del comportamiento y la desactualización del docente, demostrando de esta manera un desinterés en el mejoramiento de la educación de sus hijos, cada padre de familia está obligación de ser un ente activo dentro de la comunidad educativa siempre que estos den a conocer las debilidades de los docentes para que ellos se preocupen en fortalecer esas debilidades, que no son nada favorables en el ambiente educativo.

El consejo estudiantil se ha preocupado por realizar actividades deportivas, caminatas, programas de música, danza, etc. Y no se preocupan en el sentido pedagógico a detectar las debilidades y falencias del docente hacerles ver en lo que están mal en que les falta ser, activos en sus clases los dirigentes estudiantiles deben plantear ideas de mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Mi propuesta que consiste con el Diseño e implementación de una guía de dinámicas de interrelación, la mismo que es importante para fortalecer el desarrollo del autoestima el mismo que beneficie a mejorar el proceso de

enseñanza aprendizaje y sobre todo a que el docente conozcan las dinámicas adecuadas a utilizar en cada una de las temáticas.

Esta propuesta se requiere que el personal docente tiene que estar capacitado y preparado para las nuevas demandas y oportunidades que la sociedad de hoy en día exige, para que este opcionado académicamente para lograr el cambio que se espera en los estudiantes.

Es el docente el que debe intervenir de forma directa en la solución a los problemas académicos dentro del aula, el mismo que con su preparación profesional, su deseo de mejoramiento y buena voluntad que ponga, se podrá alcanzar el éxito en las actividades efectuadas en el aula.

La visión de la institución es la de formar estudiantes creativos, autónomos, proactivos, capaces de resolver problemas, por la que la misión de ella es brindar una educación de excelencia que solo se logra con la innovación y mejoramiento de las actividades académicas que realiza el docente, que debe ser motivada por las autoridades.

El adecuado manejo de los talleres de dinámicas de relación interpersonal es fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas, ya que es necesario mantenerlos motivados para que el conocimiento se interiorice de manera positiva para inculcar las normas de convivencia y que a su vez servirá para la aplicación y práctica diaria y constante que resultará valioso, necesario y de gran utilidad evitando de esta forma errores en el que hacer educativo.

Esta propuesta será factible siempre y cuando el personal esté dispuesto al cambio y a la ejecución de la misma, espero y estoy segura que todo el esfuerzo plasmado en esta propuesta se la va a desarrollar paulatinamente a medida que el docente se prepare y lo vaya implementando en su planificación diaria dinámicas de

interrelación , para de esta manera las clases resulten relevantes e interesantes, las mismas que motiven al estudiante a investigar y ampliar su conocimiento, todo esto se desarrollara con la colaboración de todo el personal educativo.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Elaborar una guía de dinámicas de relación interpersonal que permita para fortalecer la autoestima de los estudiantes de cuarto año de básica de la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar la propuesta a la unidad educativa.
- Aplicar la propuesta.
- Evaluar las actividades dinámicas para **fortalecer** la autoestima de los estudiantes de cuarto año de básica de la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1 Factibilidad operativa

La propuesta de diseño e implementación de una guía de dinámicas de relación interpersonal que permita fortalecer la autoestima de los estudiantes es **factible** realizarla ya que contamos con el apoyo del personal docente y la directora del plantel quienes me presentaran su ayuda para la ejecución y aplicación de la propuesta, ya que existen guías instruccionales sobre las dinámicas de interrelación pero que el docente no conoce y no sabe cómo aplicar, por lo que se

requiere la difusión de las mismas para mejorar los usos de estas dinámicas en los estudiantes , que permita crear mayor responsabilidad y autonomía en los trabajos en equipo, desarrollando la interacción entre compañeros y que el aprendizaje sea significativo acorde a las expectativas y exigencias de la sociedad.

6.5.2 Factibilidad económica

En las encuestas realizadas como también en las charlas y entrevistas con docentes y padres de familia se les comunico sobre el beneficio de utilizar este taller con un pequeño gasto que correrá a cuenta de los padres de familia el mismo que no será de un valor elevado ya que se corre el riesgo de una sanción de parte de las autoridades educativas en virtud que la educación es gratuita

6.5.2 Factibilidad social

Es así que las autoridades y docentes están predispuestos a este cambio lo que me permite la mayor satisfacción al ver que todo el esfuerzo plasmado se ve reflejado en el interés por mejorar el autoestima de sus educandos, por lo que se obtendrá los resultados anhelados en cada uno de los estudiantes en su comportamiento como también en su participación activa y reflexiva al momento de emitir y proponer un criterio.

Teniendo en cuenta que esta propuesta se puede aplicar en todos los contextos sociales, para solucionar problemas de carácter motivacional y autónomo de los niños y niñas.

6.5.3 Factibilidad de género

Esta propuesta no hace distinción alguna de género ya que en este medio educativo nos encontramos expuestos a padecer uno de estos indicadores que de

una u otra manera afecta nuestro desempeño educativo. Por lo tanto los presentes talleres se pueden aplicar tanto a hombres como a mujeres respetando sus diferencias individuales.

6.5.4 Factibilidad tecnológica

Adicionalmente cuento con los recursos tecnológicos: la diversidad de páginas web como el rincón del vago, monografías, google.com, You Tube entre otros, es así que todas estas páginas me brinden la información necesaria sobre las dinámicas de interrelación que son necesarias para cada uno de los seres humanos los mismos que son de vital importancia para su diario vivir

6.6 FUNDAMENTACION

Esta guía estará estructurada y tendrá los siguientes indicadores:

Diseño

“El **diseño** es el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la comunicación y otras disciplinas creativas. Etimológicamente deriva del término italiano disegno dibujo, designio, signare, signado “lo por venir”, el porvenir visión representada gráficamente del futuro, lo hecho es la obra, lo por hacer es el proyecto, el acto de diseñar como prefiguración es el proceso previo en la búsqueda de una solución o conjunto de las mismas. Plasmar el pensamiento de la solución o las alternativas mediante esbozos, dibujos, bocetos o esquemas trazados en cualquiera de los soportes, durante o posteriores a un proceso de observación de alternativas o investigación. El acto intuitivo de diseñar podría llamarse creatividad como acto de creación o innovación si el

objeto no existe o se modifica algo existente inspiración abstracción, síntesis, ordenación y transformación” (ibíd.)

“Referente al signo, significación, designar es diseñar el hecho de la solución encontrada. Es el resultado de la economía de recursos materiales, la forma, transformación y el significado implícito en la obra, su ambigua apreciación no puede determinarse si un diseño es un proceso estético correspondiente al arte cuando lo accesorio o superfluo se antepone a la función o solución del problema” (ibíd.)

“El acto humano de diseñar no es un hecho artístico en sí mismo, aunque puede valerse de los mismos procesos en pensamiento y los mismos medios de expresión como resultado; al diseñar un objeto o signo de comunicación visual en función de la búsqueda de una aplicación práctica, el diseñador ordena y dispone los elementos estructurales y formales, así como dota al producto o idea de significantes si el objeto o mensaje se relaciona con la cultura en su contexto social” (ibíd.)

“El verbo "diseñar" se refiere al proceso de creación y desarrollo para producir un nuevo objeto o medio de comunicación (objeto, proceso, servicio, conocimiento o entorno) para uso humano. El sustantivo "diseño" se refiere al plan final o proposición determinada fruto del proceso de diseñar: dibujo, proyecto, plano o descripción técnica, maqueta al resultado de poner ese plan final en práctica (la imagen, el objeto a fabricar o construir)”.<http://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o>

“Diseñar es elegir cuál es la solución que construiremos entre las infinitas soluciones válidas para un problema. Cuando un cliente nos plantea un problema y nos pide un diseño, nos plantea el desafío de decidir cuál es la mejor de todas las construcciones posibles para intentar dar solución a ese problema. La metodología

de diseño debe ir seleccionando entre todas las posibilidades, entre todos los matices, entre todas las tonalidades, cuál es la que a nuestro entender se adapta mejor a los requisitos y restricciones, hasta quedarse con una única solución. Es muy probable que no tengamos herramientas definitivas para saber a prioridad que nuestro diseño es efectivamente la mejor solución”.

http://www.mordecki.com/html/que_es_disenar.php

Guía

De acuerdo al contexto en el cual se lo aplique, el término guía ostenta diversos significados. En términos generales, se entiende por guía aquello o a aquel que tiene por objetivo y fin el conducir, encaminar y dirigir algo para que se llegue a buen puerto en la cuestión de la que se trate.

Este tipo de función que recién describíamos la podemos hallar materializada tanto en una persona como en algún elemento específico que es de uso muy corriente y recurrente para la mayoría de las personas.

<http://www.definicionabc.com/general/guia.php>

Dinámicas

“Toda persona tiene un impulso central a lo largo de la existencia. Este empuje, este impulso a través de la existencia, es supervivencia. Es el esfuerzo de sobrevivir del organismo. Al impulso por la supervivencia lo llamamos dinámica” (ibíd.)

“A medida que este impulso se hace turbulento (se pone en un estado de agitación o trastorno) o a medida que es influenciado por fuerzas externas, se ve suprimido o diluido con los propósitos de otras personas. Es decir, otras personas imponen

sus propósitos sobre los del individuo. En cualquiera de los dos casos, en un grado leve, se introduce turbulencia en la dinámica misma” (ibíd.)

“La dinámica se dirige hacia sucumbir en la misma proporción en que se le haya introducido turbulencia. Se dirige hacia la supervivencia en la misma proporción en que esté limpia y diáfana. Esto es considerándola como una sola dinámica. Si echamos un vistazo a esta dinámica con una lupa, encontramos que en este impulso hay de hecho ocho impulsos, u ocho dinámicas” (ibíd.)

Dinámicas de relación interpersonal

“Al hablar de dinámicas de relación interpersonal aplicadas al trabajo con grupos nos estamos refiriendo a todos aquellos ejercicios grupales que solemos aplicar con el objetivo de generar la participación del grupo.”

<http://members.fortunecity.com/dinamico/redina.htm>

“Algunos autores las denominan “Técnicas de dinámica de grupos”. Se distinguen tres líneas de actuación con respecto a la aplicación de las técnicas de dinámicas de grupo:” (ibíd.)

“La primera línea ha utilizado las técnicas con la única intención de cohesionar grupos en sí y para sí y nada más. Son técnicas grupales con las que se trabaja por lo general en pequeños grupos y lo único que interesa en conseguir la desinhibición de los individuos y que lleguen a identificarse con el grupo.” (ibíd.)

“En una segunda línea han sido utilizadas para el trabajo con grupos de base. Su utilización busca hacer más sencilla, simple y entretenida la reflexión sobre un tema, pero no profundiza y su uso se ve como exclusivo para sectores de base sin mayor nivel académico.” (ibíd.)

“Una tercera línea es la que reduce la educación a la aplicación de técnicas participativas, educación dinámiquera, de entretenimiento sin reflexionar sobre los temas y aportando escasa formación” (ibíd.)

“Para Carlos Núñez la técnica es “el instrumento, es el estímulo que propicia la participación, no es un mero juego para hacer divertido el proceso educativo. Otro concepto de técnicas grupales es el que define las técnicas como “un conjunto de medios y procedimientos, que aplicados a una situación de grupo, sirven para lograr un doble objetivo: Productividad grupal y Gratificación” (ibíd.)

“Con una metodología que utiliza la dinámica de grupo se puede conseguir crear un buen clima grupal de respeto a la persona y de participación de todos los miembros del grupo. Interesa que quede claro que una dinámica de grupo no sirve sólo o no se puede utilizar sólo para hacer más gratificante el aprendizaje, es decir, para entretener. Al contrario, es conveniente no abusar de este tipo de dinámicas.” (ibíd.)

Mediante el juego se trabaja con integración de grupos de esta manera ir interaccionando unos con otros en un ambiente ameno donde todos se conozcan primero para luego saber qué es lo que vamos a realizar para ejecutar ciertas actividades planteada” (ibíd.).

Cómo elegir adecuadamente las dinámicas

“No existe ninguna dinámica que pueda aplicarse siempre y en cualquier circunstancia, al contrario la técnica grupal o dinámica ideal no existe, de ahí la importancia de combinar, recrear, adaptar y reinventar las dinámicas en cada una de las aplicaciones concretas. Se trata de que las dinámicas que utilicemos sean lo más adecuadas posible al grupo concreto con el que trabajamos, a sus objetivos y a sus características” (ibíd.)

“Por eso se exponen a continuación una serie de criterios que nos permitan de la manera más eficaz posible, elegir la técnica que mejor se adapte a cada trabajo de grupo concreto. Estos criterios no serán siempre compatibles, lo que si será conveniente es tenerlos en cuenta simultáneamente.”

(<http://members.fortunecity.com/dinámico/redina.htm>)

“No todas las dinámicas se pueden aplicar a un mismo tema se debe analizar cada una y ver cuál de ellas nos ayudara a desarrollar nuestro trabajo con éxito, se debe tomar en cuenta el objetivo que queremos alcanzar en el grupo para poder seleccionar una dinámica” (ibíd.)

Los objetivos que se quieran conseguir.

“Madurez y entrenamiento del grupo, las técnicas tienen diversos grados de complejidad y los grupos son también complejos, por lo que hay que tener en cuenta: el tipo de comunicación que se da entre los miembros del grupo, el grado de cohesión del grupo, la participación, la capacidad de escucha, etc. Cuanta menos madurez tenga el grupo habrá que utilizar técnicas de menor exigencia.”

(<http://members.fortunecity.com/dinamico/redina.htm>)

El tamaño del grupo.

“Hay técnicas apropiadas para grupos pequeños y otras que sólo se pueden realizar con grupos grandes. Pero como las técnicas pueden y deben readaptarse, el tamaño del grupo no sería demasiado problema.” (ibíd.)

Ambiente físico.

“Independientemente del ambiente del grupo, hay que tener muy en cuenta el local o aula donde se va a desarrollar la actividad; debe adaptarse al número de

participantes, estar bien ventilado e iluminado, las sillas deben estar dispuestas de forma que todos puedan verse la cara...” (ibíd.)

“En la mayoría de los casos tendremos que adaptamos a las posibilidades existentes y elegir otra técnica en lugar de la que teníamos prevista para que se adapte al espacio de que disponemos.” (ibíd.)

Antes de empezar a trabajar se debe tomar en cuenta ciertas características de esta manera poder desarrollar cualquier evento a realizarse, cada técnica s flexible y esta puede adecuarse al tema mediante la unión de dos técnicas se puede desarrollar una nueva esto lleva ya a la innovación de nuevas técnicas.

Características de los miembros

“Hay que tener en cuenta las características de los participantes, su modo de ser, de actuar, de pensar ya que no todas las técnicas pueden usarse en cualquier tipo de grupo.

De lo que se trata es de evitar situaciones incómodas o violentas por parte de algunas de las personas del grupo; nadie debe sentirse obligado a participar en grupo y toda acción que suponga forzar a alguien, lejos de ayudar al grupo lo puede desestructurar.” (Chehaybar y Kuri, Edith, Técnicas para el aprendizaje grupal, Editorial Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM y Plaza y Valdés editores, México 2001.)



“La primera dinámica es el impulso hacia la existencia como uno mismo. Es el esfuerzo de sobrevivir como individuo, ser un individuo, lograr el nivel mayor de supervivencia para sí mismo durante el mayor tiempo posible. Aquí tenemos a la individualidad expresada plenamente.”

http://spanish.scientologyhandbook.org/sh2_2.htm



“La dinámica es la parte de la física que describe la evolución en el tiempo de un sistema físico en relación con las causas que provocan los cambios de estado físico y/o estado de movimiento. El objetivo de la dinámica es describir los factores capaces de producir alteraciones de un sistema físico, cuantificarlos y plantear ecuaciones de movimiento o ecuaciones de evolución para dicho sistema de operación”. <http://es.wikipedia.org/wiki/Din%C3%A1mica>

Dinámicas didácticas

“Fajardo Sánchez Evangelina L., Apuntes para el curso: dinámicas didácticas y manejo de grupo, México 2001. Las técnicas didácticas generan la participación activa, transfieren lo aprendido al escenario real de trabajo, refuerzan comportamientos, motivan al participante, propician su disposición al cambio y promueven la aplicación en el área de trabajo.” (Chehaybar y Kuri, Edith, Técnicas para el aprendizaje grupal, Editorial Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM y Plaza y Valdés editores, México 2001.)

Panel

“Parte de la selección de un equipo, conformado por personas capacitadas en el tema en cuestión, posteriormente un coordinador o moderador va formulando preguntas en forma secuencial generando así un diálogo o conversación ante el grupo.” (ibíd.)

Esto se lo realiza mediante la ejecución de un coordinador que va dirigir al grupo y un moderador quien realiza preguntas relacionadas al tema a trabajar

Asamblea

Es una reunión para informar abiertamente a un público sobre determinado tema, aceptando sugerencias e intervenciones de los oyentes.” (ibíd.)

Conferencia Interactiva

“Tanto el instructor como los participantes pueden presentar verbalmente cada uno de los temas ante el grupo de trabajo o bien el instructor expone un tema determinado, y al mismo tiempo permite la aportación de las ideas del grupo.” (ibíd.)

Discusión

“Reunión de un grupo de personas para intercambiar ideas y llegar a una conclusión sobre un asunto que se quiere estudiar.” (ibíd.)

Simposio

“Consiste en que varias personas informan a un auditorio acerca de los distintos aspectos de un mismo problema.” (ibíd.)

Mesa Redonda

“Discusión ante un auditorio entre un pequeño grupo de personas presididas por un moderador, en donde cada participante expone diferentes hechos y sus puntos de vista y actitud acerca de un tema específico.” (ibíd.)

Foro

“Técnica participativa donde el grupo discute informalmente un tema, hecho o problema, conducido por un coordinador (instructor).” (ibíd.)

Conferencia

“Exposición del tema ante un grupo, realizado por el instructor, permite obtener información, opiniones y conocimientos sobre el mismo. Desarrollando capacidades y habilidades del capacitando: análisis, síntesis y juicio crítico. (58 DGB/DCA/2003-09)”

Entrevista o Consulta Pública

Un experto es interrogado por un miembro del grupo ante el auditorio y sobre un tema prefijado.” (ibíd.)

Lluvia de Ideas

Permite la libre presentación del tema los integrantes del grupo, exponen libre y espontáneamente sus ideas con el propósito de encontrar nuevas soluciones o mejorar las existentes. Se busca la producción de gran cantidad de datos, opiniones, soluciones, puntos de vista sobre el mismo asunto (el grupo debe

conocer el tema con anticipación). Técnica grupal dirigida hacia las áreas afectivas y comitivas.” (ibíd.)

Lectura Comentada

El instructor conduce al grupo hacia la lectura y análisis de un documento para lograr su comprensión propiciando la emisión de opiniones y comentarios por parte de los participantes. Esta técnica es dirigida hacia el área cognoscitiva y afectiva.” (ibíd.)

“Expositiva

Exposición de un tema, hecho por un experto ante un grupo, puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de exposiciones de cualquier tema, con introducción motivante y conclusiones contundentes.” (ibíd.)

“Lección

El instructor presenta un tema ante un grupo de participantes. El método consiste de introducción, sensibilización, consolidación, síntesis y regulación. Se relaciona lo que se ha aprendido con lo anteriormente adquirido. Se aplica resolución de problemas.” (ibíd.)

“Diálogos Simultáneos

Los integrantes del equipo dialogan por parejas. Sirve para que el grupo discuta Un Tema O Problemas Que Surjan En El Momento.” (59 DGB/DCA/2003-09)”

“Phillips 66

Consiste en dividir al grupo de enseñanza en corrillos o subgrupos de 6 participantes cada uno, para que durante 6 minutos discutan y obtengan

conclusiones acerca de un asunto o problema, con base en las conclusiones obtenidas por cada corrillo el grupo total obtiene conclusiones finales. Técnica grupal dirigida hacia las áreas cognoscitivas y afectivas.”

“Corrillos

Consiste en dividir al grupo de participantes en pequeños grupos de 4 a 6 integrantes cada uno, su afán es revisar y debatir información en torno a un problema o decisión a tomar, llegando a conclusiones válidas. Esta técnica es dirigida hacia las áreas cognoscitivas y afectivas. (59 DGB/DCA/2003-09)”

“Demostrativa

Explicación ilustrada que permite enseñar cómo se ejecuta una operación, cómo se desarrolla una habilidad, cómo funciona un aparato o cómo se realiza una tarea.” (ibíd.)

“Acuario

Se emplea para captar a un mismo tiempo varios aspectos de un tema, su objetivo es interesar al grupo en el trabajo que realiza el equipo, a través de una dinámica de observadores en el papel de “peces” y “tiburones”.” (ibíd.)

“Trabajo de Grupo

Se forma con un número reducido de participantes la enseñanza basada en el trabajo de grupo puede efectuarse según diferentes enfoques, la naturaleza de los objetivos, un procedimiento adecuado para objetivos cognoscitivos.” (ibíd.)

“Grupos “T”

Se define como un grupo relativamente inestructurado, en el cual los individuos participan para aprender. El aprendizaje está enfocado al mismo individuo, a los

demás participantes, a las relaciones interpersonales, a los procesos de grupo y a los sistemas sociales mayores (integración de grupo).” (ibíd.)

“Rompe - Hielo

El instructor deberá establecer un sentimiento de mutua confianza y comprensión, disminuyendo así la tensión del grupo, esto es rompiendo el hielo.” (ibíd.)

“Taller

El instructor plantea un problema, por lo general correspondiente al ambiente real de trabajo, en donde los participantes deben aplicar los contenidos del evento para su solución. (60 DGB/DCA/2003-09)”

Estudio Dirigido

Consiste en una serie de procedimientos que llevan al participante a estudiar un tema siguiendo una guía con la orientación del instructor.” (ibíd.)

Comisión

Permite aportar el mayor número de datos posibles sobre un tema previsto cuyas fuentes de información no están al alcance del grupo, por lo que se elige un equipo para desempeñar la investigación documental. (61 DGB/DCA/2003-09)”

“Jornadas

Serie de reuniones concebidas para impartir instrucciones e información específica en sectores particulares de trabajo, generalmente se programan para ser

realizadas en varios días, un objetivo importante es el de identificar, analizar o resolver problemas.” (ibíd.)

“Sociodramas

Esta técnica se usa para presentar situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para después suscitar la discusión y la profundización del tema.” (62 DGB/DCA/2003-09)

“Dramatizaciones

Representación más o menos improvisadas por un grupo de personas, de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas, se utiliza para proporcionar datos inmediatos sobre situaciones de Interés para todo el grupo.” (ibíd.)

“Role-Playing

La finalidad de esta técnica es representar una situación de la vida real, con personas que encarnan un personaje típico.” (ibíd.)

“Collage

El instructor forma equipos (5) por tema, da indicaciones que cada equipo representará un collage del tema seleccionado previamente, haciendo recortes de revistas o periódicos y pegándolos en hojas de rota folio o cartulina. Posteriormente pasan a exponer con comentarios relacionados al tema.” (ibíd.)

“Dulces

El instructor forma equipos de 4 ó 5 integrantes y se le da la indicación de desenvolver los dulces y posteriormente a una indicación tienen que envolver los

dulces en determinado tiempo. Donde analizan el proceso administrativo (planear, organizar, dirigir, evaluar y controlar). Nuevamente se le da tiempo y vuelven a hacer el mismo proceso para volver a analizar el proceso administrativo, esto mismo se repite dos veces más y finalmente se concluye.

Esta técnica es vivencial y se sugiere para el análisis del proceso.” (ibíd.)

“Comercial

El instructor forma 4 ó 5 equipos, a cada uno le da un tema o les pide que piensen en algún tema, le da las siguientes instrucciones: van a diseñar y personificar un comercial con la finalidad de vender un producto.” (63 DGB/DCA/2003-09)

“Presentación

El encuentro entre los participantes de un evento y el instructor marcan el inicio de una relación grupal. El primer contacto físico lo constituye la presentación, aun cuando las personas del grupo se conozcan, esto ayudará al instructor para el desarrollo de las sesiones y lograr entre los participantes un acercamiento agradable entre ellos.” (ibíd.)

6.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



INTRODUCCIÓN

Las dinámicas de relación interpersonal nos ayudan a motivar al estudiante hacia la actividad que nosotros queremos realizar o ejecutar, por eso el docente es el primero en estar motivado para que luego lo aplique en sus estudiantes sino no se podría llegar con el aprendizaje deseado. Las dinámicas permiten desarrollar y agilizar el trabajo educativo ya que los niños adquieren habilidades como mejorar la relación entre compañeros, a ser críticos exponer sus ideas y comentarios y sobre todo logran desarrollar la autoestima de cada uno.

Cabe recalcar que es indispensable la aplicación de una guía de dinámicas de relación interpersonal para que de tal manera los niños puedan realizar las siguientes actividades sin ninguna dificultad. Las dinámicas de relación interpersonal son actividades que propician el interés de los niños en las diferentes áreas de una manera agradable, no son juegos comunes que sirven únicamente para divertirlos o entretenerlos sino básicamente a mediada de que juegan va aprendiendo y desenvolviéndose mejor.

Fácilmente podría convertirse una actividad dinámica en un juego común, sin beneficio ya que si no se considera con responsabilidad lo que deseamos obtener en una dinámica lo más posible es que esta vaya, desvirtuándose del concepto original y perdiéndose de antemano los beneficios que se persiguen.

Queda claro, entonces que, el propósito de las dinámicas de relación interpersonal es que el niño tome gusto por las actividades de relación entre compañeros y se sienta capaz de desenvolverse sin miedo y a la vez su autoestima mejore permitiéndole tener mayor seguridad, para que sus compañeros puedan comprenderlo, pero sobre todo que disfrute en convivir en el aula.

Dentro del taller se incluirá

Dinámicas de enseñanza-aprendizaje orientadas al trabajo grupal

Mediante un trabajo en grupo se debe buscar la participación y una actitud tranquila, porque en muchos casos existe gente que no está de acuerdo a trabajar pero eso es lo que debemos evitar que suceda, ya que esto se realiza para la interacción con el resto y a respetar la opinión de los otros, mejorando así la autoestima de los estudiantes dentro y fuera del aula. Estas dinámicas están centradas en la tarea: esquema básico de todo trabajo grupal: preparación individual, fuera del aula trabajo en equipos o grupos.

- Sesiones plenarias
- Debate
- Panel
- Simposio
- Mesa redonda
- Rejilla *
- Representantes *
- Grupo de verbalización – grupo de observación
- Concordar – discordar*
- Philips 6-6
- Corrillos o Grupos de discusión*
- Estudio de casos*
- Incidente crítico*
- Tres teorías
- Seminario de investigación
- En general, todas las técnicas de trabajo individual centradas en el alumno pueden servir de base para hacer trabajo y discusión grupal



Centradas en el grupo:

(Se señala entre paréntesis un ejemplo de cada una de ellas)

- Presentaciones y rompimiento de hielo (Presentaciones progresivas)
- Comunicación (Comunicación en uno y dos sentidos).
- Trabajo en equipo (Cuadrados de Babélas).
- Análisis de problemas (Mipps y Wors).
- Toma de decisiones (la NASA).*
- Manejo de conflictos (Destrucción del mundo).
- Integración afectiva (Sociograma).
- Valores e ideología (las Islas).
- Liderazgos grupales (los Caballos).
- Espíritu de colaboración (Bolsa de valores).
- Construcción de esquemas conceptuales (Concordar –discordar).
- Técnicas para mejorar el estudio en equipo.
- Sociodramas o juego de papeles.

TEMA: dinámicas de relación interpersonal

“Juega con tus compañeros”

OBJETIVO:

Consolidar el interés y el goce por las dinámicas.

Tener una visión general de lo que es y cómo se aplica la dinámica.

Además tener una idea concreta de que dinámicas se utiliza para lograr una buena autoestima.



Taller No. 1

Nombre del taller: FABRICANDO FLORES



Dirigido: Para los niños y niñas de 8-9 años.

Contenido: Consolidar el interés y el goce por la actividad manual.

Objetivo: aprender a trabajar en equipo.

Destreza: Propiciar respeto y compañerismo durante el trabajo en equipo.

Desarrollo: Esta es una actividad artesanal y tiene como propósito que los participantes aprendan a trabajar en equipos y que conozcan el proceso que se requiere para la elaboración en serie de un producto determinado y realicen éste con calidad.

Para llevar a cabo dicha actividad el instructor deberá de formar equipos dependiendo del número de participantes y haciendo hincapié en que es conveniente que al interior de cada equipo se divida el trabajo de tal manera que cada integrante desarrolle una tarea.

Recursos:

- Palillos
- Papel crepe
- Silicona
- Tijeras
- Escarcha roja y verde
- Cinta decorada

Evaluación: Al finalizar la actividad, el instructor pedirá al grupo que, como equipo, evalúen el trabajo que realizaron tomando en cuenta los siguientes aspectos: organización del trabajo, actitudes que ayudaron e impidieron la realización de la tarea, calidad del producto (referente a los atributos), responsabilidad ante el rol desempeñado, aprendizajes que se obtuvieron finalmente.

Taller No. 2

Nombre del taller: CANCIÓN DE RONDA



Dirigido: Para los niños y niñas de 8-9 años.

Contenido: Escucho y aprendo.

Objetivo: Lograr que los niños escuchen con y retengan información.

Destreza: Propiciar en los niños la imaginación y que escuchen con atención

Desarrollo: El instructor solicita a los participantes se acomoden en círculo con las sillas. Posteriormente se da la indicación de que van a ir pasando un lápiz conforme van cantando una canción (acitrón, acitrón de un fandango, sango, sango de barendela con su trique triquetran, etc.) de una persona a otra, al terminar la canción se detienen y la persona que se quede con el lápiz pierde.

Se repite tres veces la canción (entre cada repetición se va variando ya sea en forma rápida o lenta) y entre cada canción se analiza la forma en cómo se

comportan haciendo resaltar las actitudes del grupo en relación a la calidad y su organización en el trabajo.

Recursos:

- Patio o salón
- Cd de música
- Hojas
- Lápiz
- Sillas

Evaluación: Reflexión conjunta sobre el tema

Anexo

Taller No. 3

Nombre del taller: PAREJAS DE ANIMALES



Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: Vamos adivinar

Objetivo: Estimular creatividad e inventiva de los niños

Destreza: Propiciar la agilidad mental.

Desarrollo: El instructor detalla la dinámica: primeramente en tarjetas con nombres de animales que se reparten a los participantes en donde se deberá imitar a un animal. Todos los participantes forman un círculo en el centro del salón, el instructor indica que imitaran el sonido del animal que les tocó en la tarjeta. Inicia imitando a los animales, desplazándose hasta encontrar a su pareja. Posteriormente las parejas se preguntan sus datos (nombre, escolaridad, puesto de trabajo, familia, pasatiempos, pareja ideal, entre otros). Posteriormente cada pareja presenta a su compañero

Recursos:

- Tarjetas
- Salón
- Marcadores

Evaluación: Se valora la abstracción de ideas básicas y la creatividad en su expresión.

Taller No. 4

Nombre del taller: CANASTA REVUELTA

Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: memorizar y recordar con atención

Objetivo: Favorecer la comunicación y la integración entre compañeros.

Destreza: Propiciar la agilidad mental.



Desarrollo: En esta etapa se busca acercar más a la gente, para

Todos los participantes se forman en círculo con sus respectivas sillas y piensan en el nombre de un fruto. El instructor se coloca al centro de pie. En el momento que el instructor señale a una persona y dice ¡piña! Ésta deberá responder el nombre del compañero de su derecha con el nombre de la fruta. Si le dice: ¡naranja! U otro fruto DEBE decir el nombre de la persona de la izquierda con el nombre del fruto. Si se equivocó o tarda más de tres segundos en responder pasa al centro y el instructor ocupa su puesto.

En el momento que se diga ¡canasta revuelta! Todos deberán cambiar de asiento, el que está en el centro deberá aprovechar para ocupar un asiento y dejar otro participante en el centro. Esta técnica se sugiere para que los participantes refuercen el conocimiento de los nombres. En un curso no es apropiada para la iniciación de una presentación.

Recursos:

- Sillas

Evaluación: Se valora la comunicación y su expresión entre sus compañeros.

Taller No. 5

Nombre del taller: CONEJO Y CONEJERAS



Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: Asociar ideas e instrucciones explícitas

Objetivo: Propiciar la integración del grupo

Destreza: Lograr concentración e interés en cada niño.

Desarrollo: El instructor pide a los participantes que se trasladen a un espacio amplio (al centro del salón o al patio según el lugar).

Las instrucciones son: dos personas agarradas de las manos forman las conejeras y una persona se coloca en medio de estas dos personas, es el conejo. Cuando se diga ¡conejeras! Las dos personas corren a atrapar a un conejo sin soltarse, el conejo no se mueve. Cuando se diga ¡conejos!, éstos corren a otra conejera. Para esto las conejeras no se mueven de su lugar, finalmente cuando se diga ¡cacería!, los conejos y las conejeras se sueltan para formar otras conejeras. Y el conejo que quede sin conejera es el que inicia nuevamente.

Recursos:

- Salón o patio

Evaluación: Se valora la participación activa entre compañeros.

Taller No. 6

Nombre del taller: LAS OLAS



Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: Asociar ideas e instrucciones explícitas

Objetivo: Propiciar la integración del grupo

Destreza: Lograr concentración e interés en cada niño.

Desarrollo: El instructor da la indicación que consiste en lo siguiente: los participantes se trasladan al centro del salón y preparan un círculo de sillas, se sientan y se sujetan de los brazos sin soltarse. Enseguida se dice la indicación, ejemplo: una ola a la derecha y dos a la izquierda. El grupo debe seguir la instrucción sin soltarse y así la indicación irá variando hasta que alguno de los integrantes se suelte; éste será el que pierda y tendrá que dar la instrucción.

Esta técnica energiza y se sugiere que no dure más de diez minutos y tiene el propósito de activar a los integrantes del grupo para lo que siga.

Recursos:

- Salón o patio
- Sillas

Evaluación: Se valora la participación activa entre compañeros

Taller No. 7

Nombre del taller: EL BAÑO



Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: Asociar ideas e instrucciones explícitas

Objetivo: Propiciar (Relajación)

Destreza: Lograr concentración de cada niño desarrollar la imaginación.

Desarrollo: El instructor indica a los participantes del grupo que se trasladen a un espacio amplio (al centro del salón o patio, según el lugar). Posteriormente forma parejas y les indica que van a bañar a su pareja con respeto y que estará dando la espalda, al que primero inicia. Se inicia por la cabeza, los hombros y la espalda, posteriormente secan a su pareja con una toalla (situación imaginaria) y la pareja que fue bañada, ahora baña al participante que lo baño.

Esta técnica se sugiere para cuando se han saturado de información o cuando la situación del evento ya ha sido muy cansada

Recursos:

- Salón o patio
- Sillas

Evaluación: Se valora la participación activa entre compañeros

Taller No. 8

Nombre del taller: DRAMATIZACIÓN



Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: Concepto de estrategias didácticas y autoestima

Objetivo: Tener una visión general de lo que es y en qué consiste las estrategias didácticas y la autoestima

Destreza: Trasmistir información, crear un estrato mental o punto de vista criticar positivamente al contenido

Desarrollo: Presentar un video relacionado con el tema

Realizar comentarios críticos del tema

Analizar los contenidos detenidamente

Sintetizar el contenido mediante la aplicación de la técnica (lluvia de ideas)

Esquematizar y fortalecer los contenidos en organizadores gráficos

Realizar una dramatización con los temas expuestos

Concluir con la presentación dando un concepto pequeño pero significativo de lo que son las estrategias didácticas y la autoestima.

Recursos:

- Video
- Computadora
- Proyector
- Hojas
- Pizarra
- Marcadores
- Vestimenta

Evaluación: Se valora la participación activa mediante la observación

Todas y cada una de estas dinámicas o técnicas ayudan al mejoramiento y desarrollo de los valores, para que el aprendizaje sea significativo y duradero en los estudiantes, de esta manera se estará desarrollando un grado mayor de concientización en los estudiantes para que al momento de realizar trabajos en grupos estos sean considerados con el mayor respeto posible, y que sea ejecutado de la mejor manera.

Cada una de estas dinámicas nos ayuda a fortalecer cada uno de los temas al trabajar, mejorando de esta manera la autoestima de los estudiantes, la misma que necesitan ser trabajada y practicada en la escuela, para que no exista egoísmo entre compañeros, y que al momento de interactuar estos puedan realizar con la persona que le toque y no buscar a las personas por conveniencia.

Las dinámicas grupales nos ayudan a motivar al grupo en caso de conocerse mediante un juego se puede llegar a conocerse entre los compañeros y sobre todo ir adentrándonos en el tema, para tener una visión de que se trata y adonde queremos llegar y que resultados queremos obtener del mismo, para esto debemos seleccionar la técnica, luego plantearse el objetivo que queremos alcanzar, se lograra todo esto con el apoyo de todos quienes están al frente del mismo.



6.7. METODOLOGÍA

Guía de dinámicas de relación interpersonal para fortalecer la autoestima de los estudiantes

MODELO OPERATIVO

FASES	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
SOCIALIZACIÓN	Tener una visión general de lo que es una dinámica de relación interpersonal	Introducción Concepto Importancia	Socializar en grupos y establecer ideas principales.	Laptop. Proyector CD. Papelote. Marcadores. Revistas.	Autoridades Docente Estudiantes	Observación Participación activa
PLANIFICACIÓN	Valorar la importancia de las dinámicas de relación interpersonal en la autoestima de los estudiantes.	¿Cómo fortalecer la autoestima? Lecturas de motivación	Lectura del material de apoyo Dramatización Definir en organizadores gráficos.	Revista Goma Tijeras Vestimenta Documento de apoyo Marcadores	Autoridades Docente Estudiantes	Exposición y socialización del collage
FASES	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
ELABORACIÓN	Seleccionar las dinámicas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes	Tipos de estrategias didácticas.	Estimular expectativas relacionadas con el tema de conversación Formar grupos pequeños de trabajo	Textos Hojas Documentos resumidos del tema	Docentes Estudiantes	Preguntas directrices Cuestionario

EJECUCIÓN	Despertar el interés por los temas tratados	Porque es importante el autoestima	Crear en el oyente las condiciones necesarias para escuchar con atención. Reflexiones sobre el tema a tratar. Trabajo grupal Socializaciones	Documento de apoyo Reflexiones por medio de audio Grabadora Marcadores	Docente Estudiantes Profesionales	Exposición en grupo Crucigrama Sopa de letras
EVALUACIÓN	Identificar la importancia que tienen las dinámicas de relación interpersonal en el proceso de aprendizaje	Características de las estrategias didácticas	Buscar datos e informaciones en distintas fuentes que este a su alcance Analizar los contenidos Exponer criterios	Texto de dinámicas de relación interpersonal Papelotes Marcadores	Autoridades Docente Estudiantes Profesionales	Evaluación por medio de una mesa redonda Exposición de ideas

Cuadro N°.38

Elaborado por: Ximena Machado

6.8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	INICIO/FIN	RESPONSABLE	PRESUPUESTO	ASISTENTES
<ul style="list-style-type: none"> • Socializar en grupos y establecer ideas principales. 	02 de julio	Autoridades Docente Estudiantes	\$45,00	Investigadora Docentes y autoridades
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del material de apoyo • Dramatización • Definir en organizadores gráficos. 	03/05 de julio	Autoridades Docente Estudiantes	\$80,00	Investigadora, autoridades y docentes
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular expectativas relacionadas con el tema de conversación • Formar grupos pequeños de trabajo 	21/23 de julio	Docentes Estudiantes	\$50,00	Investigadora Docentes y estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> • Crear en el oyente las condiciones necesarias para escuchar con atención. • Reflexiones sobre el tema a tratar. • Trabajo grupal Socializaciones 	25 de julio	Docente Estudiantes Profesionales	\$15.00	Investigadora Directora de Tesis y Docentes
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar datos e informaciones en distintas fuentes que este a su alcance • Analizar los contenidos Exponer criterios 	27/28 de julio	Autoridades Docente	\$35.00	Investigadora Directora de Tesis y Docentes

Cuadro N. 39. Cronograma de Actividades
Elaborado por: Ximena Machado

6.9.-EVALUACION

La evaluación de la propuesta se irá evaluando durante todo el proceso de investigación

PREGUNTA	REFERENTE
¿Quiénes solicitan la evaluación?	Autoridades Comisión Pedagógica Comisión Experimental
¿Porque evaluar?	Para determinar la incidencia de la propuesta en el estudiantado en su proceso de formación
¿Para qué evaluar?	Para diagnosticar el nivel de Lectura Comprensiva de los estudiantes
¿Qué evaluar?	El uso y manejo de las Estrategias de Motivación para desarrollar la Lectura Comprensiva por los estudiantes
¿Quién evalúa?	Comisión Pedagógica
¿Cuándo?	Cada trimestre y al final del año lectivo
¿Con que evaluar?	Mediante instrumentos en los cuales se evidencie los indicadores de desempeño por parte de los estudiantes

Cuadro N. 40. Evaluación

Elaborado por: Ximena Machado

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR y DIAZ, Articulando la didáctica del nivel inicial con la estrategia especial. (2004).

BARRAGAN. N. Discapacidades y aprendizaje. Capítulo III Y VI.

DANSEREAU N. Tipos de estrategias (1991)

ESCOBAR Cyntia Los niños y su autoestima. Capítulo I., (1996).

GONZALES Mateo Tip para elevar su autoestima Tomo II (2004)

HERRERA Luis desarrollo de estrategias, Primera edición.(1997).

MOSCAYANO Rafael estrategias para el proceso de aprendizaje (1989).

NARANJO Galo Estrategias Didácticas, 2· Editorial, Paidos Barcelona (1976)

NISBET y SHUCKSMITH, Teoría de Las estrategias motivacionales. Paidos, Barcelona, (1983)

PIAGET, Jean, Desarrollo Psicológico y Educación II. Ed. Alianza. Madrid GIL-PESSOA (1984,4,5).

RETAMAL Gonzalo Estrategias Cognoscitivas y Educativa. Edit. Trillas. México.(1993).

VILLARROEL Cesar Las estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje. (2005)

ZAPATA María de Jesús Psicología infantil Tomo II, (1989,1990).

http://www.cervantes.es/seg_nivel/lect_e...

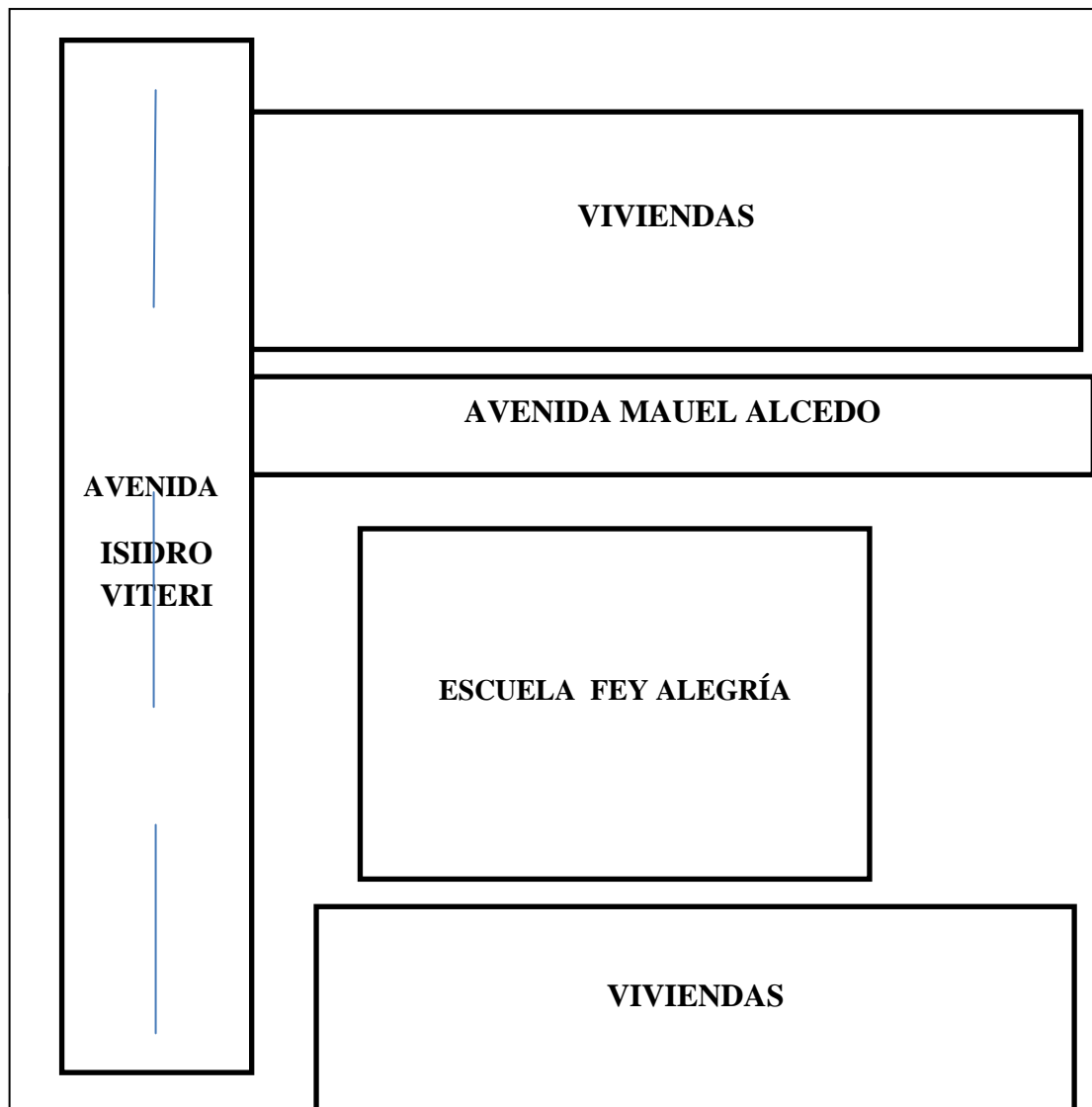
<http://www.imap.edu.mx/paginaweb%5Fivonn...>

<http://www.ediba.com/>

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO 1: Croquis de ubicación de la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato



Anexo 2: Nómima de estudiantes

Nombres y Apellidos

1. Acosta Camila Lucia
2. Acosta Luis David
3. Alvarez Sanisaca Melanie
4. Andrade Acosta Alejandra Milene
5. Arboleda Castillo Alejandra Estefanía
6. Arcos Azogue Manuel Mesias
7. Barona Guevara Jimmy Andrew
8. Bolaños Caiza Mauro Rafael
9. Chafra Molina Milton Alexis
10. Chicaiza Guanin Joel Francisco
11. Chicaiza Manga Oscar Daniel
12. Chicaiza Mangui Ligia Esthela
13. Chuncha Villegas Joselyn Abigail
14. De la Torre Veloz Andrea Dennis
15. EspinAyaucaYereyNayeli
16. Freire Uvillus Ana Estefanía
17. Gonzalez Ulloa Alfredo Patricio
18. Guaman Ruiz Estephania Micaela
19. Guzman Bayas Rubén Alejandro
20. Hurtado Puyol Gabriel Alexander
21. Ibarra Eugenio María Isabel
22. Ipiates Navas Samuel Alejandro
23. León Carrera Melanie Michelle
24. Llerena Plaza Madeleine Samanta
25. Lopez Altamirano Alison Paola
26. Mamobanda Surita Carla Patricia
27. Manzano Coba Jesús David
28. Maribel Angelica Vela Garces
29. ModumbaPallo Víctor Sebastián
30. Moyelema Hurtado Cristhoper
31. Oyasa Revelo Nayeli Isabel
32. Perez Tuala Andrea Monserrath
33. QuinapantaCaibeJose Luis
34. Ruiz Borja Dayana Estefenia
35. Ruiz Ramos Heidy Belen

36. Sunta García Andrés Santiago
37. SuritaQuinapanta Roberto
38. TibanlomboCalbopiñaNagelyMargoth
39. Tirado Loja Christopher Josué
40. Tobanda Ortega Luis Alfredo
41. Torres TorresDario Alejandro
42. Ulloa Ulloa Diego David
43. UrcoChiliquinga Alex Franklin
44. Urrutia Gavilanes AngelaMaria
45. Verdesoto Santiago Lucio
46. Villafuerte AshquiBrigitte Salomé
47. Villafuerte Soria Erika Lissette
48. Villegas Salazar Nahomi Salome
49. Zapata Perez Melanie
50. Zurita PalloAndres Alejandro

Anexo 3

Instrumento para registro de datos por observación.

Ficha de observación

<p>Lugar:</p> <p>Fecha:.....</p> <p>Asignatura:.....</p> <p>Curso:.....</p> <p>Paralelo:.....</p> <p>Investigador – evaluador:.....</p>
<p>OBJETIVO DE EVALUACIÓN</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>INTERPRETACIÓN / VALORACIÓN</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Anexo N°4 Nóminas de docentes

Licenciada: María de Lourdes Llerena

Licenciada: Flor Sánchez

Licenciada: Mirian Sánchez

Licenciado: Fabián Ortiz

Licenciada: Gladis Vela

Licenciado: Roberto Ruiz

Licenciado: Luis Morocho

Licenciado: Mirian García

Licenciado: Luis Barragán

Licenciado: Daniel Ango

ANEXO 5: Modelo de encuesta dirigido a los estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD PRESENCIAL
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta N° 01

Fecha: _____

Investigador: Srta. Ximena Machado

Dirigido a los estudiantes del cuarto año de la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato.

Tema: Las dinámicas de interrelación y su incidencia en la autoestima.

Objetivo: Investigar la incidencia de las dinámicas de relación interpersonal en el desarrollo de la autoestima

Instrucciones generales:

Solicito que conteste el siguiente cuestionario con sinceridad, pues de ello depende el éxito del trabajo investigativo.

Seleccione la respuesta con (X) en el casillero de su elección.

CUESTIONARIO

1. ¿Su maestro realiza talleres y dinámicas en el aula?

Si ()

No ()

A Veces ()

2. ¿Le gusta las dinámicas que hace su maestro?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

3. ¿Son variados los talleres que realiza su maestro en clase?

Mucho () Poco () Nada ()

4. ¿Ha participado en las dinámicas que hace su maestro?
Si () No () A veces ()
5. ¿Le gusta relacionarse con sus compañeros?
Siempre () A Veces () Nunca ()
6. ¿Conoce alguna dinámica?
Si () No ()
7. ¿Su maestro le ha llamado la atención por ignorar a sus compañeros?
Siempre () A Veces () Nunca ()
8. ¿Su maestro cambia de dinámicas para motivarlos?
Si () No () A Veces ()
9. ¿Usted se siente desmotivado porque sus compañeros le hablan?
Frecuentemente () Rara vez ()
Nunca ()
10. ¿Conversa con su maestro para pedirle que cambie de dinámicas?
Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO 6: Encuesta dirigido a los docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD PRESENCIAL
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta N° 02 Fecha: _____

Investigador: Srta. Ximena Machado

Dirigido a los docentes del cuarto año de la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato.

Tema: Las dinámicas de interrelación y su incidencia en la autoestima.

Objetivo: Investigar la incidencia de las dinámicas de relación interpersonal en el desarrollo de la autoestima

Instrucciones generales:

Solicito que conteste el siguiente cuestionario con sinceridad, pues de ello depende el éxito del trabajo investigativo.

Seleccione la respuesta con (X) en el casillero de su elección.

CUESTIONARIO

11. ¿Cree que es importante aplicar dinámicas de interrelación?

Si () No () A Veces ()

12. ¿Ha recibido algún taller sobre dinámicas de interrelación?

Si () No () Nunca ()

13. ¿En qué medida ayudan las dinámicas a mejorar la autoestima del estudiante?

Mucho () Poco () Nada ()

14. ¿Conoce usted los signos que generan la baja autoestima?
Mucho () Poco () Nada ()
15. ¿Qué dinámicas utiliza para mejorar la autoestima?
Individuales () Grupales ()
16. ¿Ha participado en actividades de interrelación con sus estudiantes?
Si () No () A veces ()
17. ¿Los estudiantes demuestran predisposición para realizar las dinámicas?
Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()
18. ¿Qué resultados ha obtenido al aplicar nuevas dinámicas de interrelación?
Bueno () Malo () Regular ()
19. ¿Los niños son autónomos e independientes al elegir sus grupos de trabajo?
Siempre () Rara vez () Nunca ()
20. ¿Considera que la autoestima de sus estudiantes ha mejorado gracias a las dinámicas de interrelación?
Mucho () Poco () Nada ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO 7: Encuesta dirigido a los padres de familia

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD PRESENCIAL
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta N° 03 Fecha: _____

Investigador: Srta. Ximena Machado

Dirigido a los padres de familia de cuarto año de la escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Ambato.

Tema: Las dinámicas de interrelación y su incidencia en la autoestima.

Objetivo: Investigar la incidencia de las dinámicas de relación interpersonal en el desarrollo de la autoestima

Instrucciones generales:

Solicito que conteste el siguiente cuestionario con sinceridad, pues de ello depende el éxito del trabajo investigativo.

Seleccione la respuesta con (X) en el casillero de su elección.

CUESTIONARIO

11. ¿Cree que es importante que el maestro motive a los niños en clase?

Siempre () A veces () Nunca ()

12. ¿Su niño le ha comentado sobre alguna dinámica que ha hecho su maestro?

Si () No () Nunca ()

13. ¿Conoce alguna dinámica que a su niño le motive?

Si () No ()

14. ¿Ha realizado alguna dinámica en su hogar para motivar a su niño?

Si () No () A veces ()

15. ¿Le gusta realizar dinámicas para mejorar la autoestima de su niño?

Siempre () A Veces () Nunca ()

16. ¿Ha creado alguna dinámica para que su niño se encuentre motivado?

Si () No () Nunca ()

17. ¿Usted ha conversado con el maestro sobre el resultado de la dinámica creada en casa?

Si () No () Nunca ()

18. ¿Usted reconoce los signos de baja autoestima?

Mucho () Poco () Nada ()
)

19. ¿Ha detectado en su hijo algún síntoma de baja autoestima?

Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

20. ¿Considera que las dinámicas ayudan a los niños a interrelacionarse con sus compañeros?

Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias de la Educación

Guía de Dinámicas de relación interpersonal para el desarrollo de la autoestima de los estudiantes



Autora: Ximena Machado

Tutora: Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita

Ambato – Ecuador

2012

Contenido

Portada.....	i
Contenido.....	ii
Introducción.....	1
TEMA: Dinámicas de relación interpersonal	6
Taller No. 1 Fabricando flores.....	7
Taller No. 2 Canción de ronda.....	9
Taller No. 3 Parejas de animales	11
Taller No. 4 Canasta revuelta	13
Taller No. 5 Conejo y conejeras	15
Taller No. 6 Las olas.....	17
Taller No. 7 El baño	19
Taller No. 8 Dramatización	21

INTRODUCCIÓN



Las dinámicas de relación interpersonal nos ayudan a motivar al estudiante hacia la actividad que nosotros queremos realizar o ejecutar, por eso el docente es el primero en estar motivado para que luego lo aplique en sus estudiantes sino no se podría llegar con el aprendizaje deseado. Las dinámicas permiten desarrollar y agilizar el trabajo educativo ya que los niños adquieren habilidades como mejorar la relación entre compañeros, a ser críticos exponer sus ideas y comentarios y sobre todo logran desarrollar la autoestima de cada uno.

Cabe recalcar que es indispensable la aplicación de una guía de dinámicas de relación interpersonal para que de tal manera los niños puedan realizar las siguientes actividades sin ninguna dificultad. Las dinámicas de relación interpersonal son actividades que propician el interés de los niños en las diferentes áreas de una manera agradable, no son juegos comunes que sirven únicamente para divertirlos o entretenerlos sino básicamente a mediada de que juegan van aprendiendo y desenvolviéndose mejor.

Fácilmente podría convertirse una actividad dinámica en un juego común, sin beneficio ya que si no se considera con responsabilidad lo que deseamos obtener en una dinámica lo más posible es que esta vaya, desvirtuándose del concepto original y perdiéndose de antemano los beneficios que se persiguen.

Queda claro, entonces que, el propósito de las dinámicas de relación interpersonal es que el niño tome gusto por las actividades de relación entre compañeros y se sienta capaz de

desenvolverse sin miedo y a la vez su autoestima mejore permitiéndole tener mayor seguridad, para que sus compañeros puedan comprenderlo, pero sobre todo que disfrute en convivir en el aula.

Dentro del taller se incluirá

Dinámicas de enseñanza-aprendizaje orientadas al trabajo grupal

Mediante un trabajo en grupo se debe buscar la participación y una actitud tranquila, porque en muchos casos existe gente que no está de acuerdo a trabajar pero eso es lo que debemos evitar que suceda, ya que esto se realiza para la interacción con el resto y a respetar la opinión de los otros, mejorando así la autoestima de los estudiantes dentro y fuera del aula. Estas dinámicas están centradas en la tarea: esquema básico de todo trabajo grupal: preparación individual, fuera del aula trabajo en equipos o grupos.

- Sesiones plenarias
- Debate

- Panel
- Simposio
- Mesa redonda
- Rejilla *
- Representantes *
- Grupo de verbalización – grupo de observación
- Concordar – discordar*
- Jerarquización*
- Philips 6-6
- Corrillos o Grupos de discusión*
- Estudio de casos*
- Incidente crítico*
- Tres teorías
- Seminario de investigación
- En general, todas las técnicas de trabajo individual centradas en el alumno pueden servir de base para hacer trabajo y discusión grupal



Centradas en el grupo:

(Se señala entre paréntesis un ejemplo de cada una de ellas)

- Presentaciones y rompimiento de hielo (Presentaciones progresivas)
- Comunicación (Comunicación en uno y dos sentidos).
- Trabajo en equipo (Cuadrados de Babéelas).
- Análisis de problemas (Mipps y Wors).
- Toma de decisiones (la NASA).*
- Manejo de conflictos (Destrucción del mundo).
- Integración afectiva (Sociograma).
- Valores e ideología (las Islas).
- Liderazgos grupales (los Caballos).
- Espíritu de colaboración (Bolsa de valores).
- Construcción de esquemas conceptuales (Concordar – discordar).
- Técnicas para mejorar el estudio en equipo.
- Sociodramas o juego de papeles.

TEMA: dinámicas de relación interpersonal

“Juega con tus compañeros”



OBJETIVO:

Consolidar el interés y el goce por las dinámicas.

Tener una visión general de lo que es y cómo se aplica la dinámica.

Además tener una idea concreta de que dinámicas se utiliza para lograr una buena autoestima.

Taller No. 1

Nombre del taller: FABRICANDO FLORES



Dirigido: Para los niños y niñas de 8-9años.

Contenido: Consolidar el interés y el goce por la actividad manual.

Objetivo: aprender a trabajar en equipo.

Destreza: Propiciar respeto y compañerismo durante el trabajo en equipo.

Desarrollo: Esta es una actividad artesanal y tiene como propósito que los participantes aprendan a trabajar en equipos y que conozcan el proceso que se requiere para la elaboración en serie de un producto determinado y realicen éste con calidad.

Para llevar a cabo dicha actividad el instructor deberá de formar equipos dependiendo del número de participantes y haciendo hincapié en que es conveniente que al interior de cada equipo se divida el trabajo de tal manera que cada integrante desarrolle una tarea.

Recursos:

- Palillos
- Papel crepe
- Silicona
- Tijeras
- Escarcha roja y verde
- Cinta decorada

Evaluación: Al finalizar la actividad, el instructor pedirá al grupo que, como equipo, evalúen el trabajo que realizaron tomando en cuenta los siguientes aspectos: organización del trabajo, actitudes que ayudaron e impidieron la realización de la tarea, calidad del producto (referente a los atributos), responsabilidad ante el rol desempeñado, aprendizajes que se obtuvieron finalmente.

Taller No. 2

Nombre del taller: CANCIÓN DE RONDA



Dirigido: Para los niños y niñas de 8-9años.

Contenido: Escucho y aprendo.

Objetivo: Lograr que los niños escuchen con y retengan información.

Destreza: Propiciar en los niños la imaginación y que escuchen con atención

Desarrollo: El instructor solicita a los participantes se acomoden en círculo con las sillas. Posteriormente se da la indicación de que van a ir pasando un lápiz conforme van

cantando una canción (acitrón, acitrón de un fandango, sango, sango de barendela con su trique triquetran, etc.) de una persona a otra, al terminar la canción se detienen y la persona que se quede con el lápiz pierde.

Se repite tres veces la canción (entre cada repetición se va variando ya sea en forma rápida o lenta) y entre cada canción se analiza la forma en cómo se comportan haciendo resaltar las actitudes del grupo en relación a la calidad y su organización en el trabajo.

Recursos:

- Patio o salón
- Cd de música
- Hojas
- Lápiz
- Sillas

Evaluación: Reflexión conjunta sobre el tema

Anexo

Taller No. 3

Nombre del taller: PAREJAS DE ANIMALES



Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: Vamos adivinar

Objetivo: Estimular creatividad e inventiva de los niños

Destreza: Propiciar la agilidad mental.

Desarrollo: El instructor detalla la dinámica: primeramente en tarjetas con nombres de animales que se reparten a los participantes en donde se deberá imitar a un animal. Todos los participantes forman un círculo en el centro del salón, el instructor indica que imitaran el sonido del animal que les tocó en la tarjeta. Inicia imitando a los animales,

desplazándose hasta encontrar a su pareja. Posteriormente las parejas se preguntan sus datos (nombre, escolaridad, puesto de trabajo, familia, pasatiempos, pareja ideal, entre otros). Posteriormente cada pareja presenta a su compañero

Recursos:

- Tarjetas
- Salón
- Marcadores

Evaluación: Se valora la abstracción de ideas básicas y la creatividad en su expresión.

Taller No. 4

Nombre del taller: CANASTA REVUELTA



Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: memorizar y recordar con atención

Objetivo: Favorecer la comunicación y la integración entre compañeros.

Destreza: Propiciar la agilidad mental.

Desarrollo: En esta etapa se busca acercar más a la gente, para

Todos los participantes se forman en círculo con sus respectivas sillas y piensan en el nombre de un fruto. El

instructor se coloca al centro de pie. En el momento que el instructor señale a una persona y dice ¡piña! Ésta deberá responder el nombre del compañero de su derecha con el nombre de la fruta. Si le dice: ¡naranja! U otro fruto DEBE decir el nombre de la persona de la izquierda con el nombre del fruto. Si se equivocó o tarda más de tres segundos en responder pasa al centro y el instructor ocupa su puesto.

En el momento que se diga ¡canasta revuelta! Todos deberán cambiar de asiento, el que está en el centro deberá aprovechar para ocupar un asiento y dejar otro participante en el centro.

Esta técnica se sugiere para que los participantes refuercen el conocimiento de los nombres. En un curso no es apropiada para la iniciación de una presentación.

Recursos:

- Sillas

Evaluación: Se valora la comunicación y su expresión entre sus compañeros.

Taller No. 5

Nombre del taller: CONEJO Y CONEJERAS



Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: Asociar ideas e instrucciones explícitas

Objetivo: Propiciar la integración del grupo

Destreza: Lograr concentración e interés en cada niño.

Desarrollo: El instructor pide a los participantes que se trasladen a un espacio amplio (al centro del salón o al patio según el lugar).

Las instrucciones son: dos personas agarradas de las manos forman las conejeras y una persona se coloca en medio de estas dos personas, es el conejo. Cuando se diga ¡conejeras! Las dos personas corren a atrapar a un conejo sin soltarse, el conejo no se mueve. Cuando se diga ¡conejos!, éstos corren a otra conejera. Para esto las conejeras no se mueven de su lugar, finalmente cuando se diga ¡cacería!, los conejos y las conejeras se sueltan para formar otras conejeras. Y el conejo que quede sin conejera es el que inicia nuevamente.

Recursos:

- Salón o patio

Evaluación: Se valora la participación activa entre compañeros.

Taller No. 6

Nombre del taller: LAS OLAS



Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: Asociar ideas e instrucciones explícitas

Objetivo: Propiciar la integración del grupo

Destreza: Lograr concentración e interés en cada niño.

Desarrollo: El instructor da la indicación que consiste en lo siguiente: los participantes se trasladan al centro del salón y preparan un círculo de sillas, se sientan y se sujetan de los brazos sin soltarse. Enseguida se dice la indicación, ejemplo:

una ola a la derecha y dos a la izquierda. El grupo debe seguir la instrucción sin soltarse y así la indicación irá variando hasta que alguno de los integrantes se suelte; éste será el que pierda y tendrá que dar la instrucción.

Esta técnica energiza y se sugiere que no dure más de diez minutos y tiene el propósito de activar a los integrantes del grupo para lo que siga.

Recursos:

- Salón o patio
- Sillas

Evaluación: Se valora la participación activa entre compañeros

Taller No. 7

Nombre del taller: EL BAÑO



Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: Asociar ideas e instrucciones explícitas

Objetivo: Propiciar (Relajación)

Destreza: Lograr concentración de cada niño desarrollar la imaginación.

Desarrollo: El instructor indica a los participantes del grupo que se trasladen a un espacio amplio (al centro del salón o patio, según el lugar). Posteriormente forma parejas y les

indica que van a bañar a su pareja con respeto y que estará dando la espalda, al que primero inicia. Se inicia por la cabeza, los hombros y la espalda, posteriormente secan a su pareja con una toalla (situación imaginaria) y la pareja que fue bañada, ahora baña al participante que lo bañó.

Esta técnica se sugiere para cuando se han saturado de información o cuando la situación del evento ya ha sido muy cansada

Recursos:

- Salón o patio
- Sillas

Evaluación: Se valora la participación activa entre compañeros

Taller No. 8

Nombre del taller: DRAMATIZACIÓN



Dirigido: Para niños y niñas

Contenido: Concepto de estrategias didácticas y autoestima

Objetivo: Tener una visión general de lo que es y en qué consiste las estrategias didácticas y la autoestima

Destreza: Trasmitir información, crear un estrato mental o punto de vista criticar positivamente al contenido

Desarrollo: Presentar un video relacionado con el tema

Realizar comentarios críticos del tema

Analizar los contenidos detenidamente

Sintetizar el contenido mediante la aplicación de la técnica (lluvia se ideas)

Esquematizar y fortalecer los contenidos en organizadores gráficos

Realizar una dramatización con los temas expuestos

Concluir con la presentación dando un concepto pequeño pero significativo de lo que son las estrategias didácticas y la autoestima.

Recursos:

- Video
- Computadora
- Proyector
- Hojas
- Pizarra
- Marcadores
- Vestimenta

Evaluación: Se valora la participación activa mediante la observación

Todas y cada una de estas dinámicas o técnicas ayudan al mejoramiento y desarrollo de los valores, para que el aprendizaje sea significativo y duradero en los estudiantes, de esta manera se estará desarrollando un grado mayor de concientización en los estudiantes para que al momento de realizar trabajos en grupos estos sean considerados con el mayor respeto posible, y que sea ejecutado de la mejor manera.

Cada una de estas dinámicas nos ayuda a fortalecer cada uno de los temas al trabajar, mejorando de esta manera la autoestima de los estudiantes, la misma que necesitan ser trabajada y practicada en la escuela, para que no exista egoísmo entre compañeros, y que al momento de interactuar estos puedan realizar con la persona que le toque y no buscar a las personas por conveniencia.

Las dinámicas grupales nos ayudan a motivar al grupo en caso de conocerse mediante un juego se puede llegar a conocerse entre los compañeros y sobre todo ir adentrándonos en el tema, para tener una visión de que se trata y adonde queremos llegar y que resultados queremos obtener del mismo, para esto debemos seleccionar la técnica, luego plantearse el objetivo que queremos alcanzar, se lograra todo esto con el apoyo de todos quienes están al frente del mismo.

