

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL LA MERCED PERTENECIENTE AL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Trabajo de Investigación

Previa la obtención del Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Autora: Lic. Miriam Marcia Hidalgo Santiana

Director: Dr. Mg. Jorge Guevara Granja

**Ambato – Ecuador
2012**

Al Consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el Tema: “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL LA MERCED PERTENECIENTE AL CANTON AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentado por: Lcda. Miriam Marcia Hidalgo Santiana y conformado por: Dr. Mg. Carlos Quinde Mancero, Dra. Mg. Ercilia Saltos Abril, Dra. Mg. Wilma Suarez Mosquera, Miembros del Tribunal, Dr. Mg. Jorge Guevara Granja Director del trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Presidente del Tribunal y Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal Aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

MSc. Luis Velásquez Medina
Director CEPOS

Dr. Mg. Jorge Guevara Granja
Director de Trabajo de Investigación

Dr. Mg. Carlos Quinde Mancero
Miembro del Tribunal

Dra. Mg. Ercilia Saltos Abril
Miembro del Tribunal

Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL LA MERCED PERTENECIENTE AL CANTON AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”. Nos corresponde exclusivamente a: Lcda. Miriam Marcia Hidalgo Santiana, Autor y de Dr. Mg. Jorge Guevara Granja, Director del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Miriam Marcia Hidalgo Santiana

Autora

Dr. Mg. Jorge Guevara Granja

Director

DERECHOS DEL AUTOR

Autoriza a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad

Lcda. Miriam Marcia Hidalgo Santiana

Autora

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la existencia y concederme la sabiduría y fortaleza necesaria para culminar este trabajo.

Mi profundo agradecimiento a mi esposo y a mi hijo quienes han estado siempre a mi lado brindándome su cariño y comprensión, al permitirme tomar parte de su tiempo para desarrollarme en otra etapa de mi vida profesional.

A una amiga muy especial “Beatriz” que con su apoyo incondicional contribuyó enormemente para el desarrollo de esta investigación.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, que con sus distinguidos y nobles maestros vertieron todo su apostolado dándome luces de conocimiento para poder servir a la sociedad en el campo educativo.

De igual manera mi sincero agradecimiento al Dr. Mg. Jorge Guevara, por su guía en el desarrollo de este trabajo, quien con su sabiduría y paciencia ayudó a orientar esta investigación y así llegar al objetivo trazado.

Miriam

DEDICATORIA

Con a mi hijo Carlos David, un regalo de Dios, quien ha llegado a mi vida para llenarlo de amor, alegría y esperanza y a quien quiero dejar el legado de perseverancia y superación en el estudio a pesar del tiempo en el que he querido alcanzar este peldaño.

A mi querida madre Luz María, quien con su bondad y cariño me ha colmado de sus bendiciones para seguir adelante tanto en la vida personal como profesional.

A la Escuela Fiscomisional “La Merced” que me ha abierto las puertas para realizarme profesionalmente y para realizar este trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido

Tema.....	i
Al consejo de posgrado de la UTA.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Derechos del autor.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice general de contenidos.....	vii
Índice de Cuadros, Tablas y Gráficos.....	ix
Resumen.....	xi

CAPÍTULO 1

Introducción.....	1
El problema de investigación.....	3
1.1 Tema de investigación	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	9
1.2.4 Formulación del problema.....	9
1.2.5 Interrogantes.....	9
1.2.6 Delimitación del problema:.....	10
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo General.....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	12

CAPITULO 2

Marco Teórico.....	13
2.1 Antecedentes Investigativos.....	13
2.2 Fundamentación Filosófica.....	23
2.3 Fundamentación Epistemológica.....	24
2.4 Fundamentación Legal.....	24
2.5 Categorías Fundamentales.....	27
2.5.1 Fundamentación Variable Independiente.....	28
2.5.2 Lectura (Variable Dependiente).....	38
2.6. Hipótesis.....	60
2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis.....	60

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA.....	61
3.1 Enfoque de la investigación.....	61
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	62
3.3 Tipos de investigación.....	62
3.4. Población.....	63
3.4.1 Población.....	63
3.5 Operacionalización de variables.....	65
3.6 Plan de recolección de información.....	67
3.7. Procesamiento y análisis.....	68

CAPÍTULO 4

4.1 Análisis e interpretación de los resultados.....	71
4.2 Verificación de la hipótesis.....	93
4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis.....	93
4.2.2 Selección del nivel de significación.....	93
4.2.3 Descripción de la población.....	93
4.2.4 Especificación de lo estadístico.....	94
4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	95
4.2.6 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico.....	96

CAPÍTULO 5

Conclusiones y recomendaciones.....	97
Conclusiones.....	97
Recomendaciones.....	98

CAPÍTULO 6

PROPUESTA.....	99
6.1 Datos informativos.....	99
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	99
6.3 Justificación.....	100
6.4. Objetivos.....	101
6.4.1. Objetivo General.....	101
6.4.2. Objetivo Específicos.....	101
6.5 Análisis de Factibilidad.....	102
6.6. Fundamentación.....	102
6.7 Metodología plan de acción.....	125
6.8 Administración.....	134
6.9 Previsión de la Evaluación.....	134
Materiales de referencia.....	135
Bibliografía.....	135
Anexos.....	138

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla N° 1 y Gráfico N° 1 Encuesta a docentes.....	71
Tabla N° 2 y Gráfico N° 2 Encuesta a docentes.....	72
Tabla N° 3 y Gráfico N° 3 Encuesta a docentes	73
Tabla N° 4 y Gráfico N° 4 Encuesta a docentes	74
Tabla N° 5 y Gráfico N° 5 Encuesta a docentes	75
Tabla N° 6 y Gráfico N° 6 Encuesta a docentes.....	76
Tabla N° 7 y Gráfico N° 7 Encuesta a docentes	77
Tabla N° 8 y Gráfico N° 8 Encuesta a docentes	78
Tabla N° 9 y Gráfico N° 9 Encuesta a docentes	79

Tabla N° 10 y Gráfico N° 10 Encuesta a estudiantes.....	80
Tabla N° 11 y Gráfico N° 11 Encuesta a estudiantes.....	81
Tabla N° 12 y Gráfico N° 12 Encuesta a estudiantes.....	82
Tabla N° 13 y Gráfico N° 13 Encuesta a estudiantes.....	83
Tabla N° 14 y Gráfico N° 14 Encuesta a estudiantes.....	84
Tabla N° 15 y Gráfico N° 15 Encuesta a estudiantes.....	85
Tabla N° 16 y Gráfico N° 16 Encuesta a estudiantes.....	86
Tabla N° 17 y Gráfico N° 17 Encuesta a estudiantes.....	87
Tabla N° 18 y Gráfico N° 18 Encuesta a estudiantes.....	88
Tabla N° 19 y Gráfico N° 19 Encuesta a estudiantes.....	89
Tabla N° 20 y Gráfico N° 20 Encuesta a estudiantes.....	90

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL LA MERCED PERTENECIENTE AL CANTON AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autor: Lcda. Miriam Marcia Hidalgo Santiana

Tutor: Dr. Jorge Guevara Granja

Fecha: Julio/2012

RESUMEN

El presente trabajo tiene la finalidad generar una propuesta de capacitación a los docentes sobre estrategias metodológicas en el aprendizaje de lengua y literatura y su aplicación en los estudiantes del séptimo año de la Escuela Fiscomisional “La Merced” para lograr este objetivo se considera la forma actual de impartir las clases en esta área y cómo incide en la comprensión lectora de los estudiantes, para lo cual se propone a los docentes la utilización permanente de procesos que conlleven a la adquisición de destrezas, puesto que muchos maestros que trabajan en educación, saben de una variedad de estrategias pero en muchas ocasiones no son utilizadas adecuadamente y por lo tanto no conlleva mejorar la comprensión lectora, Con el empleo de estrategias se incentiva el interés por la lectura, el desarrollo de la creatividad, criticidad de los estudiantes y defenderse en la vida diaria. Las autoridades de la institución realizarán un seguimiento de la aplicación de las estrategias en el aula por parte de los docentes.

Descriptores: metodología, lectura, comprensión lectora, proceso, destreza, estrategia, lector, habilidad, aula, didáctica.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
POSTGRADUATE CENTER
MASTERS PROGRAM IN CURRICULUM DESIGN AND EDUCATIONAL
EVALUATION.

TOPIC: “THE IMPACT OF THE TEACHING STRATEGIES IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE ON THE READING COMPREHENSION SKILLS OF THE STUDENTS IN FISCOMISIONAL LA MERCED’S SEVENTH GRADE, AMBATO, TUNGURAHUA.”

AUTHOR: Lic. Miriam Marcia Hidalgo Santiana

TUTOR: Dr. Jorge Guevara Granja

DATE: July, 2012.

ABSTRACT

The objective of this paper is to investigate the impact of teaching strategies on the reading comprehension skills of the students in the seventh grade of “Escuela Fiscomisional La Merced.” To achieve this goal, I have observed the way lessons are conducted in the language and literature subject and although teachers know about these strategies, they do not use them all the time since they are not aware of the impact such strategies have on the learning process. For this reason, I have proposed the application of some reading comprehension strategies which should always be used during the teaching process in order to improve students’ reading comprehension skills. This investigation is relevant in the sense that it proves that the application of the reading comprehension strategies is useful to motivate students to read and to increase their creativity and critical thinking skills. To conclude, I propose a collection of practical reading strategies to improve comprehension. The proposal has been accepted by the authorities of the school where the investigation was conducted and teachers will be monitored to verify the application of the proposal.

Descriptive terms: methodology, teaching strategies, reading skills, reading process, reading comprehension strategies, didactics.

INTRODUCCIÓN

El propósito de la presente investigación fue considerada para mejorar la comprensión lectora mediante la utilización de estrategias.

La aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora es importante en el trabajo grupal y autónomo en el aula de clase. El docente es el estimulador de capacidades de los estudiantes, el que contribuye a que el aprendizaje sea significativo a través de leer comprensivamente, considerando las experiencias y vivencias como medio para lograr aprendizajes significativos.

El Ministerio de Educación, está empeñado en mejorar la capacidad de leer, que tanto docentes como estudiantes comprendan, analicen y produzcan textos para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión y apreciación artística. Este propósito debe ser nuestro palpitar como maestros.

La propuesta del trabajo de investigación es una capacitación a los docentes que laboran en la institución sobre Estrategias metodológicas que faciliten la comprensión lectora.

En el primer capítulo está planteado el problema de investigación el cual se refiere a la utilización de estrategias metodológicas que facilitan la comprensión lectora. Además contiene la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, objetivos y justificación.

El segundo capítulo contiene el marco teórico que se basa en la fundamentación psicológica, sociológica, pedagógica, filosófica, legal, y categorías fundamentales.

El capítulo tercero que corresponde a la metodología, figura el enfoque, tipo de estudio, población, operacionalización de variables, los procedimientos y finalmente el procesamiento y análisis.

En el capítulo cuarto constituye el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas tanto a los docentes como a los estudiantes de la institución.

En el capítulo quinto constan las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de investigación.

Finalmente en el capítulo sexto consta la propuesta: Capacitación a los docentes de la institución sobre estrategias para la comprensión lectora.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Las estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año de la Escuela Fiscomisional “La Merced”, perteneciente al cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

La educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las **naciones** y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

Al respecto, organizaciones mundiales han manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos los países del mundo como un indicador importante del desarrollo humano.

La UNESCO manifiesta: "La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad", y con el afán de contar con una mayor información confiable sobre la problemática lectora a nivel mundial y poder revertir esta tendencia a mediano y largo plazo esta organización ha realizado por su parte diversas investigaciones al respecto entre sus países miembros. Estos estudios han demostrado que Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura. A nivel

de América Latina las investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

En el **Ecuador** estos estudios anuncian que los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los últimos 10 años; el 40% de los ecuatorianos manifiestan que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros.

El Currículo actual en el Ecuador propone el empleo de métodos participativos de aprendizaje, esto implica que el estudiante es capaz de observar, analizar comparar, ordenar, entamar y graficar ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes. Además se manifiesta que uno de los perfiles de salida del estudiante es disfrutar de la lectura y leer de manera crítica. (*UNESCO-IBE: www.ibe.unesco.org*)(*Datos mundiales de educación 2010*)

En **nuestro país** en los últimos tiempos no ha sido fácil integrar un sistema y un proceso sostenido de Técnicas activas en el proceso enseñanza – aprendizaje por varias razones : instituciones carentes de lo elemental para su desarrollo y aplicación, docentes con formación y metodologías cerradas con métodos tradicionales y arcaicos donde los principios educativos que rigen la labor del profesor son bastante inflexibles, en ocasiones tienen un carácter impositivo y coercitivo, dependencia tecnológica y de conocimientos de países desarrollados, temor al cambio por parte de los docentes, entre otros.

Por lo expuesto, el nivel de lectura es muy bajo, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer. Uno de los motivos es la poca motivación a la lectura (ni los maestros leemos), otro es la no aplicación de técnicas activas (no sabemos cómo leer ni cómo enseñar a leer). Este problema no solamente se ve reflejado en los estudiantes de Educación Básica, sino también en el

bachillerato y en la educación superior. Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto la lectura se hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas activas adecuadas.

En el Ecuador, en 1994, con el programa **“Primero la Lectura”** se pone en marcha la Reforma Curricular con los objetivos: capacitar a los maestros de las escuelas urbano marginales y rurales del país en estrategias de trabajo para mejorar las habilidades lectoras de los niños y realizar diversos eventos para incentivar el gusto por la lectura en los niños de los establecimientos escolares. (Mena Soledad, Primero la Lectura pág 3).

En el 2004, mediante el Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente de la calidad de la Educación, se capacita a los docentes en cuanto a “La lectura como potencializadora de valores en la Educación Básica” cuyo propósito es desarrollar en niños y jóvenes destrezas lectoras; procesos de lectura comprensiva y expresiva; placer por la lectura, leer por iniciativa propia, convertir la lectura en hábito; sentimientos, emociones e ideas críticas-reflexivas respecto a un texto oral y escrito y el uso de textos de literatura infantil y juvenil (Plaza, Nidia La Lectura como potencializadora de Valores, pág 8).

El énfasis de la Reforma Curricular fue al desarrollo de destrezas, obteniendo muy pocos resultados con lo que respecta también a la lectura.

Fue un punto clave la rendición de cuentas del docente y de las instituciones, impuesto como política de Estado, para que los maestros empiecen a capacitarse y las instituciones educativas a preocuparse por su prestigio y crecimiento. Este proceso cadencioso desde el nivel superior al resto de niveles de formación, ha desgastado el significado e importancia del uso de las técnicas Activas en el proceso enseñanza – aprendizaje que de ser bien difundidas y practicadas daría logros eficaces.

En el 2010, el Ministerio de Educación, socializa con los docentes del país el curso de “Lectura Crítica: Estrategias de comprensión lectora” con el propósito

de realizar un trabajo de comprensión global de los textos, que vayan más allá de lo que los textos dicen explícitamente (Carriazco, Mercedes, Mena Soledad Lectura Crítica” pág 6)

La **provincia de Tungurahua** y el Cantón Ambato son parte de las estadísticas de la deficiente comprensión lectora de sus estudiantes y los problemas concomitantes que se generan.

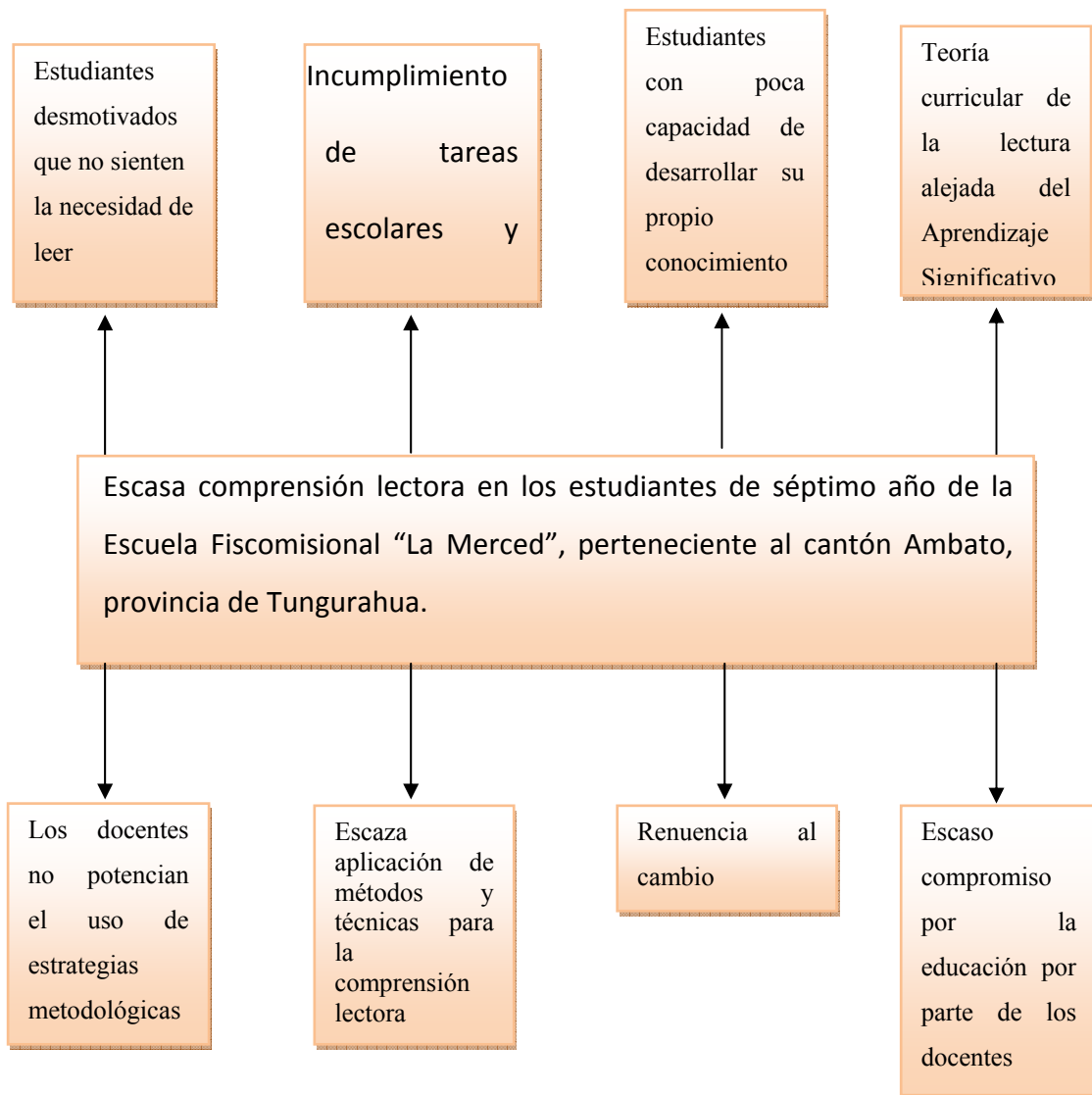
La Escuela Fiscomisional “La Merced” ubicada en la parroquia Izamba, creada el 5 de octubre de 1982. Actualmente existe de Primero a Séptimo año con diecinueve paralelos y veinte y ocho docentes de aula y especiales. En la mencionada institución se puede anotar que los alumnos de los séptimos años tienen en un alto porcentaje deficiencia en la comprensión lectora en todas las áreas, ya que los docentes no aplican los debidos procesos al desarrollar los diferentes tipos de lecturas; las estrategias metodológicas no son las adecuadas para desarrollar esta destreza, se dedican más a cumplir con los programas vigentes y no le dan el tiempo necesario para crear hábitos de lectura diaria.

1.2.2 Análisis Crítico

Diagrama 1: El problema causas y efectos

Elaborado por: HIDALGO, Miriam (2011)

EFFECTOS



La falta de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de la Escuela Fiscomisional “La Merced”, perteneciente al cantón Ambato, provincia de Tungurahua, no permite que elabore conexiones mentales que fomenten aprendizajes significativos en todas las áreas de estudio y el caso específico del Área de Lengua y Literatura.

Por otra parte, el docente no incentiva la participación activa de los estudiantes en actividades lectoras, lo que ocasiona una falta de hábitos hacia la lectura, que a la postre hace que estos no desarrollen un léxico adecuado, por tanto su vocabulario es restringido e insuficiente para el desarrollo de actividades como resúmenes, elaboración de cuadros sinópticos, identificación de ideas principales y secundarias. En sus consultas el aporte personal es mínimo, no hay análisis y síntesis, es decir la desmotivación por la lectura en general es ampliamente visible.

De ahí la necesidad de dar a la comprensión lectora un verdadero tratamiento de manera que la lectura forme parte de sus vidas y se tome conciencia que ella es el alimento de la mente, de la sabiduría y del alma.

Sin embargo no se puede dejar de lado una de las problemáticas docentes que es la variación de modelos pedagógicos de manera constante que afecta directamente la capacidad docente y su desenvolvimiento en las aulas de clase; por lo tanto los estudiantes al no sentirse motivados por su mentor no sienten la necesidad de leer con lo que sus aprendizajes no son funcionales, causando vacíos educativos por la incapacidad de generar su propio conocimiento.

Todo esto ha permitido que se instaure en el sistema educativo en general una teoría curricular sin lectura, alejada del alcance de aprendizajes significativos, que son las bases para tener ciudadanos capaces de acrecentar el desarrollo de su provincia y de su país en general.

1.2.3 Prognosis

Una acertada intervención permitirá la adecuada resolución del problema real en conflicto en los estudiantes de séptimo año de la Escuela Fiscomisional “La Merced”, caso contrario los problemas de comprensión lectora persistirán y no se observará evidencia en los aprendizajes significativos de los estudiantes, así como se denotará problemas a la hora de sintetizar un texto, o de redactarlo, impidiendo el mejoramiento en la educación de los discentes e influyendo en su normal desarrollo cognitivo e intelectual.

La falta de comprensión lectora conlleva al incumplimiento de tareas escolares y extraescolares no permitiendo el avance en el conocimiento y desarrollo de destrezas, por lo tanto existe en el estudiante una desmotivación por la lectura y por la educación en general.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo inciden las Estrategias Metodológicas en el Área de lengua y Literatura en la Comprensión Lectora de los estudiantes de séptimo año de Escuela Fiscomisional “La Merced”?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Qué nivel de preparación educativa tienen los docentes con respecto a la implementación de estrategias metodológicas?
- ¿Cómo se enseña la comprensión lectora a los estudiantes?
- ¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes?
- ¿Será necesario capacitar a los docentes de la institución sobre estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?

1.2.6 Delimitación del problema:

Delimitación de contenido

Campo: Metodología. Enseñanza – aprendizaje

Área: Didáctica

Aspecto: Lectura. Comprensión lectora

Delimitación espacial:

El presente trabajo de investigación se realizará en la Escuela Fiscomisional “La Merced” de la Parroquia Izamba, cantón Ambato, provincia de Tungurahua

Delimitación temporal:

La investigación se llevará a cabo en el período académico 2011 – 2012

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es relevante porque permite destacar la importancia de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo Escuela Fiscomisional “La Merced”, tomando en cuenta que la lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje ya que no solo proporciona información sino que también forma, es decir educa, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; por tal motivo se considera necesario la elaboración de la presente investigación, ya que se interesa por crear autonomía cognitiva en los discentes, de tal forma que puedan aprender por si mismos durante toda la vida.

Este trabajo, se elabora con el fin de mejorar significativamente en el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en el área de Lengua y Literatura, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector; los cuales a su vez determinan la comprensión.

La lectura y su comprensión se han convertido en algo más que un pasatiempo digno de elogio, éstas garantizan el futuro de las generaciones que se encuentran formándose en las aulas, así como también facilitan los aprendizajes. El desarrollo de esta investigación contribuirá a crear conciencia acerca del aprendizaje y la importancia de asimilar lo que se lee.

Este trabajo está encaminado a descubrir las dificultades de los alumnos al leer un texto y obtener la idea principal, provocando falencias a la hora de realizar un resumen, o de de expresar un criterio y repercutiendo en los aprendizajes significativos direccionados a crear mejores desempeños. Por tales razones la investigación de este problema contribuirá a la sociedad como una fuente de consulta e información y como una ayuda al proceso educativo.

El presente trabajo de investigación, beneficiará a la escuela fiscomisional “La Merced”, será de utilidad a los docentes de la mencionada institución y en general a todos quienes deseen adentrarse en el proceso de comprensión lectora que le permitan cumplir con el cometido del nuevo Referente Curricular y la formación de hábitos lectores.

Este trabajo de investigación será factible realizar por cuanto hay la disponibilidad tanto de autoridades, maestros y estudiantes de la Escuela Fiscomisional “La Merced” en la recopilación de información como para la ejecución del mismo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura en la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año de la Escuela Fiscomisional “La Merced” perteneciente al cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar cómo enseñan, los docentes, la comprensión lectora a los estudiantes de la Escuela Fiscomisional “La Merced”
- Determinar nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de Séptimo Año de la Escuela Fiscomisional “La Merced”
- Implementar un plan de Capacitación a los maestros de la institución sobre estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

CURIPALLO, Claudio

VILLAVICENCIO, Alberto (2000)

Tema: "Estrategias metodológicas para la práctica del lenguaje integral"

Facultad de Ciencias de la Educación – UTA

Objetivo General

Proponer estrategias metodológicas basadas en acciones comunitarias para la práctica del lenguaje integral en los alumnos de sexto y séptimos años de Educación Básica de la escuela " Juan M Vásconez"

Objetivos específicos:

Verificar los contenidos programáticos no son elementos básicos para desarrollar las destrezas de hablar, escuchar, leer, escribir.

Demostrar que las destrezas de lenguaje integral, se aprenden usándolas en toda acción comunitaria en la vida del educando.

Conclusiones:

Las destrezas de leer conllevan a entender mensajes de autores (emisor)

Los contenidos no son la base para desarrollar destrezas en las artes del lenguaje.

Las destrezas son como cualquier otro ejercicio que se aprenden usando.

BOSMEDIANO, Elvia (2010)

Tema: “Estrategias Metodológicas y su influencia en el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior Aloasí en el período 2009 – 2010 .

Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de la competencia lectora de los y las estudiantes del primer semestre de análisis de sistemas del instituto Tecnológico Superior “Aloasí”

Objetivos específicos:

Identificar las actividades que se realizan dentro del aula para el desarrollo de la competencia lectora.

Determinar las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los y las estudiantes.

Conclusiones:

En los y las estudiantes no existe motivación por parte del maestro, las lecturas no son escogidas por ellos, ni aconsejadas por el docente , más bien son impuestas.

No existe una sólida relación entre maestro, libro y estudiante, situación que es necesario cambiarla a través de la interactividad y la aplicación de las estrategias.

La mayoría de docentes concuerdan en que el uso de una guía de estrategias metodológicas, mejora el nivel de competencia lectora del estudiantado, permitiendo optimar el rendimiento académico de los estudiantes, no solo en la asignatura de comunicación.

GUACHAMBALA, Mirtha (2010)

“La Compresión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San

Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el período Diciembre 2009 Febrero 2010”.

OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar como incide la Comprensión Lectora en el Rendimiento Académico en el Area de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes de Tercer Ciclo de la Escuela San Buenaventura en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma durante el período Diciembre 2009 –Febrero 2010.

Específicos

Diagnosticar las causas que producen la mala Comprensión Lectora.

Analizar alternativas de solución que mejoren la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico.

Elaborar estrategias metodológicas de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico en el área de lenguaje y comunicación.

Conclusiones

Realizada la investigación se llega a concluir que La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico.

Que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura.

Poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación.

De acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, puedo darme cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura.

La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralidad del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones

y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

La lectura como un proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en Dubois)

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en Dubois, p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman(1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que

componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él" (p.11). Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" (schemata) (p.11) en la comprensión de la lectura.

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible.. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva

información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. (Heimlich y Pittelman, 1991)

La lectura como proceso transaccional

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "**The reader, the text, the poem**". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto (Dubois, 1991). Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (Rosenblatt, 1985).

Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página. (Rosenblatt, 1978).

La diferencia que existe, según Cairney (1992) entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente

con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Una vez hemos establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura.

El proceso de la lectura

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura
2. Lectura
3. Postlectura

Prelectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da

la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

Lectura:

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

Poslectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

- Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.
- Nivel literal Lectura denotativa.
- Nivel inferencial Lectura connotativa
- Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación
- ¿Qué?
- ¿Para qué?
- ¿Juzga la actitud de...?
- ¿Quién?
- ¿Porqué?
- ¿A qué otro personaje se parece...?
- ¿Cómo?
- ¿Qué conclusiones?
- ¿Qué hubieras hecho tú si...?
- ¿Cuándo?
- ¿Qué hubiera pasado si...?
- ¿Qué detalles están demás?
- ¿Dónde?
- ¿Cuál es la idea principal?
- Inventa un nuevo personaje.
- ¿Qué consecuencias?
- Cambia una parte de la lectura

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.

Preparar guiones y dramatizar.

Armar collages que muestren el contenido

Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.

Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.

Escribir reportes sobre la lectura.

Discutir en grupo.

Consultar fuentes adicionales.

Verificar hipótesis.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El realizar un análisis de lo que es el constructivismo, considerando las diversas variables y puntos de vista desde una concepción filosófica, social y psicológica, permitirá tener una visión más completa de esta posición y sus beneficios para lograr en los / las estudiantes una educación de calidad y con aprendizajes realmente significativos.

Teniendo claro que todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, podemos entender que los conocimientos previos que el alumno o alumna posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

A través de este trabajo se pretende realizar un análisis de las diferentes estrategias de aprendizaje donde a través de de la comprensión lectora, el estudiante pueda utilizar operaciones mentales de orden superior como juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar, y otras que le permitan

formar mas estructuras cognitivas que , en definitiva, logran aprendizajes significativos y construir sus propios aprendizajes

2.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.

Corresponde a la investigación del comportamiento humano donde se origina el conocimiento científico y como lo aplica.

Todo conocimiento es un proceso dialéctico, que se inicia basándose en la práctica, sustentada por una teoría, la misma que va evolucionando constantemente por lo que se considera que existe la necesidad de estar evolucionando toda la vida; es decir, actualizar los conocimientos permanentemente para lograr un cambio de actitud, hábitos y poder alcanzar mejores resultados basados en el paradigma de análisis crítico.

2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Para dar desarrollo a este proyecto investigativo, se ha tenido en cuenta la normatividad vigente para la educación, partiendo de la Constitución Política del Ecuador 2008. Para el BUEN VIVIR.

TÍTULO VII.

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR.

Sección primera.

Educación:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al

sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio.

Además se ha amparado jurídicamente en el **Código De La Niñez Y Adolescencia**, publicado por Ley No. 100 en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003. Capítulo III: derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

En la **Ley de Educación**

CAPÍTULO tercero

TÍTULO: De los derechos y obligaciones de los estudiantes

Art. 7.- en su literal b) dice lo siguiente: Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación

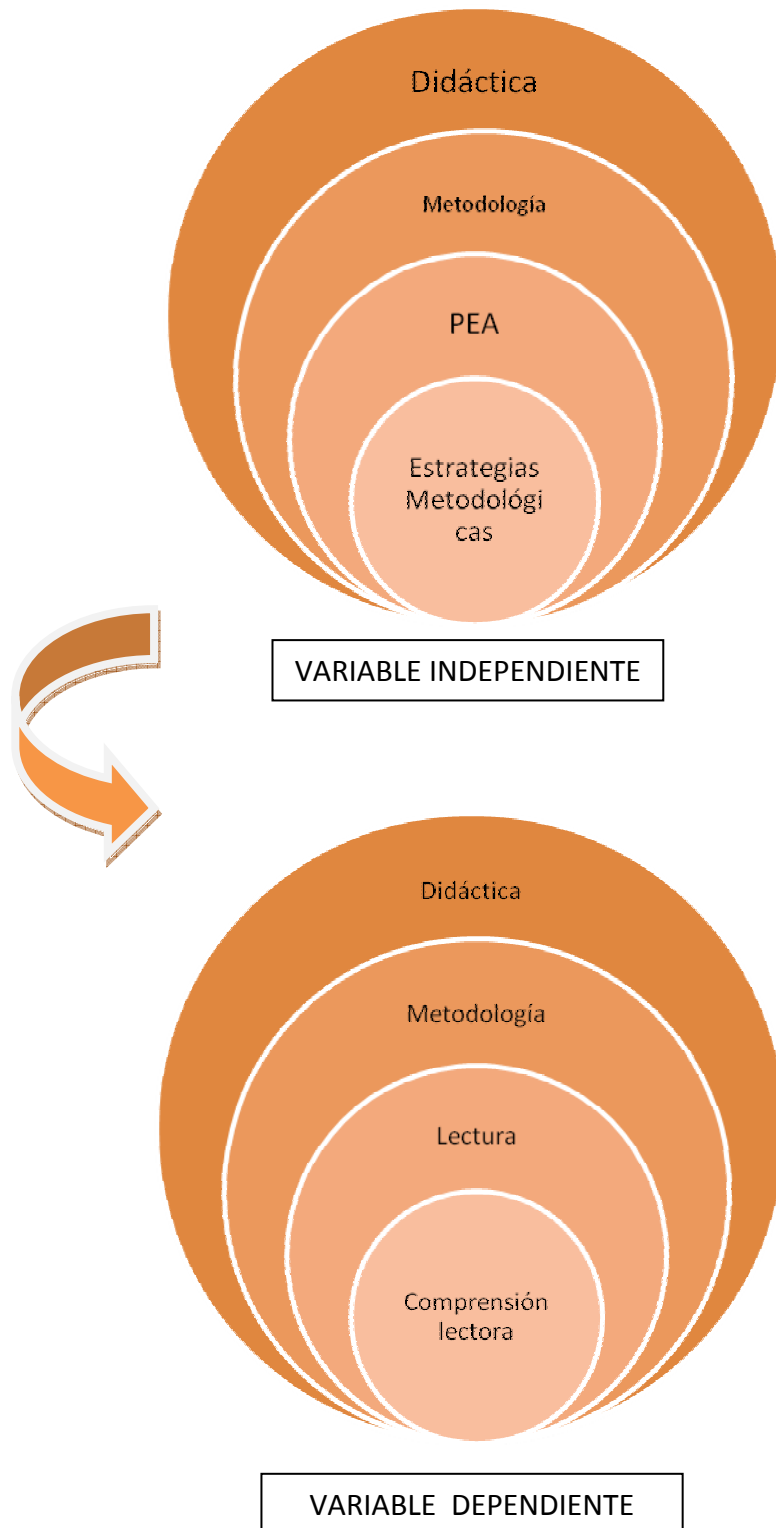
En noviembre de 2006, se aprobó en consulta popular el **Plan Decenal de Educación** 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica y del Bachillerato y la construcción del currículo de Educación Inicial. Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se han elaborado nuevos textos escolares y guías para docentes. *Ministerio de Educación del Ecuador. Marzo de 2 010. Quito – Ecuador*

En la Ley de Educación Intercultural Art. 2 literal u, la actividad educativa se desarrollará atendiendo algunos principios, entre ellos la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos

En el Art. 42 de la misma ley dice: “La Educación general Básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante, para participar en forma crítica, solidaria y responsable en la vida ciudadana y continuar los estudios en bachillerato...”

Estos artículos se relacionan con el tema de las estrategias metodológicas y la comprensión lectora

2.5 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: HIDALGO, Miriam (2011)

2.5.1 Fundamentación Variable Independiente

DIDÁCTICA

La Didáctica define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de estrategias metodológicas que facilitan información en el acto didáctico, deberían ofrecer interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, por tanto estas estrategias y acciones deben ser prescritas y orientadas por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje, como en los entornos de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

METODOLOGÍA

Según Martínez (1999) define la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo.

Hacia Una Nueva Metodología De La Enseñanza De La Comprensión De Textos

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otras de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

Qué enseñar y cómo enseñar

Aquí exponemos los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectoras dentro del enfoque cognitivo. Estos principios hacen

referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza.

Directrices relativas al contenido de la instrucción: Se trata de responder a la pregunta de qué es lo que hay que enseñar. El contenido debe estar centrado en los dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los que ya hemos hablado: esquemas de conocimiento y estrategias metacognitivas del procesamiento de textos.

Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos.

Desarrollar estrategias metacognitivas: Se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.

Directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza: Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir.

Proporcionar objetivos claros a los estudiantes: Se busca enseñar estrategias metacognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad mal pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión.

El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos: Aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.

La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje:

Uno de los fallos de la instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes. Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los alumnos ellos mismos generalizarían unas supuestas habilidades a las situaciones ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así.

Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye.

El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión: En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los jóvenes aprenden que lo importante son los productos. Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias.

Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro: El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mismo sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno. Este hecho tiene consecuencias en la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivante. Así pues, un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones incrementando la motivación hacia el logro.

Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al alumno a que

construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

Enseñanza aprendizaje

El objeto material de la didáctica es el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su objeto formal consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso mencionado.

Zabalza (1990) considera el amplio campo conceptual y operativo del que debe ocuparse la didáctica y se refiere a un conjunto de situaciones problemáticas que requieren la posesión de la información suficiente para la adecuada toma de decisiones. Cita entre otros, los siguientes elementos:

- La enseñanza
- La planificación y el desarrollo curricular
- El análisis de los procesos de aprendizaje

La enseñanza:

Del latín “in-signare”: señalar hacia, mostrar algo. Significa comunicar un saber mediante la utilización de un sistema de signos o símbolos.

La enseñanza es la actividad humana intencional que aplica el *vitae* y tiene por objeto el acto didáctico. Esta actividad se basa en las influencias de unas personas sobre otras. Enseñar es hacer que el alumno aprenda, es dirigir el proceso de aprendizaje.

Según Gagné, para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar diez **funciones**:

- Estimular la atención y motivar
- Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje

- Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos)
- Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje (preparar el contexto, organizarlo)
- Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes
- Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas
- Tutorar, proporcionar feed-back a sus respuestas
- Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes
- Facilitar el recuerdo
- Evaluar los aprendizajes realizado

El aprendizaje:

Del latín “in-struere”: instrucción significa construir dentro. Se trata de construcción de estructuras mentales. Se ha considerado la instrucción como la enseñanza que consigue su efecto positivo, es decir, el aprendizaje pretendido.

Existen términos afines, pero que merece señalar su definición, ya que forman parte del lenguaje empleado en el campo educativo, así: instrucción, formación

La **instrucción** se reduce a la adquisición de conocimientos y habilidades y toda instrucción bien realizada educa o forma. Se refiere a procesos de desarrollo intelectual, cubriendo objetivos curriculares, implicando a docentes y didactas principalmente.

La formación es el proceso de desarrollo que sigue el sujeto humano hasta alcanzar un estado de plenitud personal (Zabalza.1990). Se refiere a la educación impartida en momentos que no cuentan con objetivos predeterminados, centrados en la libre comunicación con orientadores.

Entre los Tipos de formación tenemos:

Formación de tipo general: aprendizajes básicos (leer, escribir y contar)

Formación humanística: lengua, literatura, ciencias sociales, filosofía, ...

Formación específica: preparación concreta para una tarea, adiestramiento o entrenamiento mediante una ejercitación práctica (“training”)

El Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Antes de detallar el enfoque docente que se va a seguir para impartir las asignaturas que se describen en los capítulos siguientes, primero es necesario fijar los conceptos y la terminología básica que se va a emplear a lo largo de este tema.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. En esta sección se describe dicho proceso apoyándonos en la referencia encontrada en el capítulo 1 de [HERNANDEZ89].

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**el profesor**); El que puede aprender quiere y sabe aprender (**el alumno**). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (**elementos curriculares**) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (**medios**).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (**objetivos**). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (**contexto**).

ESTRATEGIAS

Son muchos los que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias. El término "estrategia" procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas.

A partir de esta primera distinción entre una "técnica" y una "estrategia" podemos anotar que las técnicas se consideran como la "sucesión ordenada de acciones con el propósito de corregir un resultado predeterminado" , son utilizadas de una forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Esto supone que las técnicas pueden considerarse como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Otro término muy relacionado con las estrategias es la habilidad, siendo preciso clarificar la distinción entre ambos términos.

Habilidad es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

Shemck afirma que las habilidades " son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento por que han sido desarrolladas a través de la práctica (lo cual requiere del uso de estrategias)" .

Además, mientras las estrategias se usan como resultado de una acción consciente o inconscientemente.

Una de las definiciones más aceptadas que sobre estrategias han dado los especialistas en este campo es: "Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas" . Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz.

Conjunto de habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los alumnos en forma integral.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Por ejemplo:

Procesos cognitivos: Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación

Base de conocimientos: Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se le conoce también como " conocimientos previos".

Conocimiento estratégico: Saber cómo conocer.

Conocimiento metacognitivo: Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Estrategias metodológicas

Un componente esencial de las estrategias metodológicas son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir una meta. Las estrategias implican autodirección y autocontrol, supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario. Entendemos competencias como “la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos. Este término no es sinónimo de destrezas aisladas; ella integra un conjunto de habilidades, conocimientos, gestos, posturas, palabras, que se inscribe dentro de un contexto que le da sentido en la acción”.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión para formar lectores autónomos, capaz de enfrentarse de manera efectiva a textos de diferente índole. Esto significa que sean capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama metacognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento. Por otra parte, las estrategias metacognitivas son susceptibles de enseñarse; se puede instruir a los jóvenes para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos relacionados con una tarea, a establecer un plan

adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

2.5.2 Lectura (Variable Dependiente)

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales. *OCAMPO, Carlos (2010)*

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita. *OCAMPO, Carlos (2010)*"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.(Adam y Starr, 1982).

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos.

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.(Adam y Starr, 1982).

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.(Adam y Starr, 1982).

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

El lector activo es el que procesa y examina el texto

Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Aprender a leer: La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de programas de alfabetización en los países en vías de desarrollo. En la imagen, mujeres tanzanas de Kangelore asisten a una clase de alfabetización para aprender a leer. PanosPictures/S. Hackett

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

La lectura, ¿para qué?

Lectura, ¿para qué?: tiene que tener un sentido esta compleja e importante función intelectual y social, porque no podemos leer por leer, ni mucho menos impulsar a que los demás lean sin saber el sentido y la orientación de todo; porque de repente es restarles en actividad, perderlas para algunas funciones prácticas, atrofiarlas para la vida y quizá hacerlas desdichadas o infelices.

Pero si a través de la lectura las personas se forman mejor, si alcanzan mayor grado de sensibilidad y conciencia, si con ello se hacen más eficaces en la solución de los problemas, en tal caso sí vale preocuparse por ella; se justifica cuando concurre para perfeccionarnos en nuestra labor, cuando posibilita conocernos más, cuando coadyuve en lograr el bien de nuestra comunidad.

Componentes de la lectura.

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

Clases de lectura

A. Lectura explorativa.

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

1. Lograr la visión global de un texto: De qué trata y qué contiene
2. Preparar la lectura comprensiva de un texto
3. Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

Fijarse en los títulos y epígrafes

Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.

Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

B. Lectura comprensiva.

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.

Aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento

Observar con atención las palabras señal.

Distinguir las ideas principales de las secundarias.

Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura exploratoria es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

C. Lectura silenciosa integral.

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

D. Lectura selectiva.

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

E. Lectura lenta.

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

F. Lectura informativa.

De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

La animación a la lectura y el placer de leer

Animar a la lectura es entusiasmar a una persona a leer, es hacer que acepte una invitación para acercarse afectiva e intelectualmente a un texto (Sarto, 1989), pero no de manera formal, sino voluntaria. Es motivar de una manera atractiva y despertar el interés para no hacer de la lectura una actividad aburrida y sin sentido.

Promover o fomentar por otro lado, significa aplicar un impulso para que algo se mueva, ascienda, se desarrolle o alcance un grado superior.

La lectura se debe fomentar entre alumnos y alumnas, entre docentes, entre directivos, entre padres de familia y entre autoridades educativas. Sobre todo, se

busca promoverla en dos sentidos: que quienes leen, lo hagan con más frecuencia y que los que no leen, se acerquen a los libros.

Si queremos promover la lectura es pertinente que no tenga las condiciones de necesaria, obligatoria y tediosa, Si la convertimos en acto de libre elección para compartir con otros, para disfrutar; para soñar, la enfocaremos en lo que una lectura nos puede dar: un inmenso placer (Garrido, 2001)

Hay libros de todo tipo y en muchos lugares. La escuela es uno de ellos, Pero, ¿lectores, niños y niñas que se acerquen sin prejuicios a los libros? Realmente no hay tantos como los que quisiéramos o como los que podría haber

Recordemos que cuando se forma a un lector se forma también a alguien convencido de aprovechar las actividades placenteras. La cantidad de libros que lea es irrelevante; lo que interesa es la satisfacción, la confianza y la discusión que ellos inspiran.

La lectura y su problemática

De acuerdo con Solé (1995), en los países occidentales, la extensión de la obligatoriedad de la enseñanza a la población ha conseguido el objetivo prioritario de su alfabetización, pero esto no garantiza que los alumnos y alumnas hayan descubierto el placer de leer

Desafortunadamente existen muchas personas que no se sienten motivadas a «mover la palanca» que impulsa a leer, pues tener el gusto por la lectura no es una cualidad con la que se nace, sino que es algo que se desarrolla y que requiere bastante esfuerzo para quienes no sienten esta atracción.

En nuestro país, la formación de lectores se ha convertido en una preocupación y en la meta de quienes consideran que leer no es un lujo, sino un

derecho tanto para acceder a conocimiento, como para disfrutar y gozar al estar en contacto con un texto.

Sin embargo, todavía es común asociar la lectura como una actividad tediosa y poco gratificante. Aunque la escuela no es la única institución responsable de esta situación, se tiene claro que, de acuerdo con las necesidades actuales, esta institución afronta el reto de fomentar en sus alumnos y alumnas la voluntad de leer y de hacer que esta tarea responda más a un deseo que a una obligación.

Leer da la oportunidad de acercarse a diversas formas de ver la vida, de conocer otras respuestas a situaciones, de observar cómo puede jugarse de manera natural con el lenguaje y de gozar imaginando otros mundos u otros contextos.

Acompañar al educando a que descubra el universo apasionante que encierran los libros es la tarea principal de los docentes; para lograrlo es necesario que estos hayan descubierto antes este mundo, porque así la actitud será compartir más que enseñar

Por lo anterior, en esta labor de enseñanza, lo más importante es experimentar que la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera que, una vez que se conoce y se hace significativa, nunca deja de realimentar y gratificar a quien la lleva a cabo (Solé, 1995).

La lectura en la escuela

En el tema anterior se analizó qué es leer y cuál es la importancia de tener un claro concepto sobre este proceso, pues basado en él se define también el actuar como docentes ante el fomento de la lectura en el aula.

Actualmente la escuela ha adoptado la tarea fundamental de generar la afición por la lectura entre los discentes, porque, desafortunadamente, la lectura

se asocia con actividades tediosas y sin sentido; situación que ha producido rechazo más que gusto.

A partir del supuesto de que para educarse y cultivarse es necesario leer, se toma tan en serio la lectura que la escuela la ha convertido en algo imperativo y considera que los lectores deben formarse a la fuerza para que desarrollen este hábito.

En el mejor de los casos aun si se considera como un acto placentero, se asigna a la lectura e carácter de ejercicio y de una actividad de la cual es posible prescindir para dedicar más tiempo a tareas «urgentes» e «importantes».

Generalmente, la escuela define al lector-estudiante solo como el que lee textos informativos, Es necesario tener claro que, para formar lectores, se debe plantear otros propósitos educativos además de informar ¿Cómo desarrollar una afición a algo que no gusta?

Es importante subrayar que, aunque leer es un proceso cognoscitivo de alto nivel, para aficionarnos o alejarnos de esta actividad, se requiere de una participación tanto activa cuando afectiva del lector; que no sea un aprendizaje automático, y, sobre todo, comprender que desarrollar el gusto por la lectura depende, en gran parte, de la forma en que se tiene contacto con ella (Solé, 1995).

Un aspecto notable consiste en que cada vez más profesores están conscientes del importante papel que tienen en la formación de lectores y se difunden, aunque de forma lenta, ideas para conseguir que los alumnos y las alumnas disfruten la lectura.

Qué, cuándo y cómo se lee en la escuela

¿Qué se lee?

En el ambiente escolar es común asignar a los docentes la tarea de disponer qué deben leer sus educandos. Si a aquellos les gusta la lectura, buscan «la mejor

literatura» e introducen al discente en ella, sin analizar si el texto responde o no a las necesidades e intereses de este.

Cuando se actúa de esta forma se procura que se lea solo lo que los adultos padres y maestros consideran útil, práctico o digno para reflexionar. Hay que mencionar que, en ocasiones, se leen únicamente libros de texto.

Sin embargo, aunque la lectura es un instrumento para acceder al conocimiento, también puede ser un instrumento para conquistarnos, despertar nuestro interés y disfrutar. En este contexto, cuando un docente propicia que los textos correspondan a las inquietudes de sus educandos, los libros se convierten en compañeros inseparables.

Se debe tomar en cuenta que es necesario relacionar unos textos con otros y con las experiencias y conocimientos previos del lector; esa es la clave, no solo para la lectura de estudio que corresponde a los textos científicos, teóricos y de divulgación también para la de los textos literarios.

Cuándo, cómo y dónde se lee

Por lo general, la escuela determina lo que el educando debe leer y cuándo debe hacerlo por lo que, en el aula, el maestro es el que le indica al discente cuándo y que tiempo leer.

Las formas más comunes de leer en el aula son en silencio o en voz alta. La primera se utiliza para resolver cuestionarios sobre textos informativos, mientras que la segunda se emplea cuando el grupo lee textos literarios.

Con respecto al lugar donde se lee, los más comunes son el salón de clases o la casa es que la lectura se ha dejado de tarea. Sin embargo, es importante mencionar que se ha observado que los discentes se sienten más motivados a leer cuando dejan sus lugares habituales de estudio,

Leer para estudiar o para disfrutar

Normalmente, en la escuela el estudio constituye una actividad que se realiza de forma obligatoria y cuyo propósito es memorizar alguna información durante el necesario para presentar un examen o elaborar un trabajo.

Por lo general, la lectura en la escuela se ha usado como un recurso para el estudio. Muchos docentes sostienen (Garrido, 2001) que son más importantes los libros de gramática o de alguna otra asignatura, que las novelas, los cuentos y las poesías.

Es frecuente escuchar por ejemplo, que los libros de Historia no enseñan más que tradiciones o leyendas. Se lee para aprender para hacer tareas, para aprobar exámenes o, en ocasiones, solo para mantener ocupados a los educandos, lo que significa un uso obligado, limitado y poco gratificante de los libros.

Así, pareciera que la escuela, en lugar de formar lectores, en realidad los aleja, los espanta a veces hasta los inhibe, por eso, se hace difícil formarlos,

Los lectores no se forman con los libros de texto o los libros para estudiar sino con los que se leen para disfrutar en un ejercicio cotidiano de lectura voluntaria (Garrido 2001)

Aunque un lector encuentra placer al recrear cualquier tipo de texto, no solo los literarios, son estos los que más se prestan a hacerlo. Esto también depende de la forma que se trabaje con el alumno y la alumna para que los comprenda

Si el texto es de tipo informativo, se puede disfrutar de la exposición de ideas, de los argumentos y las imágenes que lo acompañan —que también proporcionan información — cuando el lector asocia lo que lee con su experiencia.

De igual manera, una obra literaria también provee información, ya sea por el espacio o el tiempo en el que se presentan los personajes, como por la información que proporciona el narrador para ambientar las acciones.

Por ello, es relevante aprovechar la innata curiosidad de los niños y acercarlos a la lectura de diversos textos literarios (cuentos, leyendas, fábulas, entre otros), mediante actividades participativas, lúdicas, en un espacio acogedor y relajado que los invite a la libre expresión de ideas y comentarios.

La lectura, así concebida, abre mundos al lector y enriquece su vida por medio de emociones y sentidos.

Proceso lector

El proceso lector consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

- La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.
- La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

- La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.
- La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino sólo las que encajen según reglas bien

determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc. e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

- La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.
- Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:
- Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente: Los venezolanos.
- De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "Comprensión".
- Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "Interpretación". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".
- Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "Reacción", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

- Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "Integración".

Desarrollo de habilidades lectoras

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es

subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

Habilidades de comprensión

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.

No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.

No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte de lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados, como parte de la comprensión lectora, también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de que el lector sea capaz de: Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha

almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

Habilidades de uso del diccionario.

Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, los estudiantes han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.

Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

COMPRENSIÓN LECTORA

LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

La Literatura es Literatura (tiene carácter ficcional y función estética) y se espera que se analicen los textos de acuerdo con su funcionalidad: los textos literarios son literarios. No se deben usar para desarrollar otra actividad que no sea la lectura, análisis y reflexión literarias (no es aceptable de ninguna manera utilizar poemas para extraer verbos o cuentos para analizar sustantivos) porque la literatura tiene su propia especificidad, diferente a la mera reflexión sobre los elementos de la lengua.

Dentro de la literatura, es importante recalcar textos que revaloricen el patrimonio cultural ecuatoriano, pues solamente volviendo los ojos hacia el interior del país, hacia las raíces, se podrá luego mirar hacia el exterior.

En la escritura literaria, además, se desarrollará la creatividad

Tomado de Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010

Plan Decenal de Educación

El Plan Decenal de Educación 2006 – 2015 (PDE) es un instrumento de gestión estratégica diseñado para implementar un conjunto de acciones pedagógicas, técnicas, administrativas y financieras que guían los procesos de modernización del sistema educativo. Su finalidad es mejorar la calidad educativa y lograr una mayor equidad garantizando el acceso y permanencia de todos al sistema. El acompañamiento ciudadano a su implementación y gestión es importante, puesto que puede aportar en la identificación de nudos críticos y con propuestas de acciones viables que fortalezcan el logro de los objetivos.

Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser: " Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo" .

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries,

1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al, 1980).

¿Qué significa comprender un texto? ¿Qué es la comprensión lectora?

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en

que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas diferentes que deben ser dominadas; hablan de unas 350 subdestrezas.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

Importancia de la comprensión lectora.

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito educativo de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental.

Los programas de alfabetización de adultos se pueden diferenciar según los niveles de alfabetización que desarrollan. Los programas de alfabetización prefuncional animan el desarrollo de la descodificación y reconocimiento de palabras, semejante a los objetivos de las escuelas primarias, aunque usan materiales más apropiados para la edad adulta. Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el nivel al uso de la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los

programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores de las personas analfabetas.

Los padres pueden ayudar en el proceso lector a los jóvenes, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los adolescentes en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

2.6. HIPÓTESIS

La incorrecta aplicación de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura incide en la Comprensión Lectora de los estudiantes de séptimo año de la Escuela Fiscomisional “La Merced”, perteneciente al cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias Metodológicas

VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión Lectora

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación es mixta, es decir cuali - cuantitativo, para entender de mejor manera se aprecian los siguientes significados:

Cualitativo

Denota a cada una de las circunstancias o caracteres, naturales o adquiridos que distinguen a las personas o cosas, de esta forma es el modo de ser y de aprender de una persona

Cuantitativo

Perteneciente o relativo a la cantidad, siendo la propiedad de lo que es capaz de número y medida y puede ser mayor o menor que algo con que se compara.

En esta investigación es significativo apuntar a las cualidades de los estudiantes, cuáles son estas cualidades desarrolladas ya que estas son categorías del entendimiento, que hace posible el conocimiento de una realidad percibida. Y cuantitativo porque será tabulada la información para poder medir los objetivos planteados.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Trabajo de investigación se apoyó sobre las bases de una investigación:

De campo: puesto que se recabará información en el lugar de los hechos, en este caso el séptimo año de la escuela fiscomisional “La Merced”, perteneciente al cantón Ambato, provincia de Tungurahua, donde se recogerá información de primera mano del universo involucrado a través de la técnica de la encuesta con la utilización de un cuestionario estructurado.

Bibliográfica-documental: El estudio se basa en libros

3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación se apoyó sobre bases de una investigación:

Exploratoria: Porque permitirá sondear el problema, generar hipótesis y desarrollar nuevos métodos, objetivos que son básicos en este tipo de investigación.

Descriptiva: para determinar la necesidad de solución que se considera de carácter social, factible para satisfacer las necesidades de grupos sociales; busca conocer la realidad del problema de la comprensión lectora interpretarla correctamente. Además describe y mide el fenómeno analizado a partir de sus características, con el fin de recolectar toda la información que sea necesaria, compararla y así obtener resultados significativos, que constituyan aporte importante para el presente trabajo.

Se aplicará estadísticas, comparaciones y encuestas

Asociación de variables: Se establecerá la relación que existe entre las Estrategias Metodológicas y la Evaluación de la comprensión lectora

Explicativa: Por que hace referencia a las causas y efectos del problema de investigación, asociando las dos variables. En la presente investigación se ha determinado causas como: Planificación inadecuada del tiempo libre, deficiencia

en los hábitos de lectura, tipos de textos de lectura inadecuados, Inadecuado aprendizaje del proceso de lecto-escritura, desinterés por la lectura.

La presente investigación no es experimental.

3.4. POBLACIÓN

3.4.1. Población

Para la obtención de datos se ha tomado como universo de estudio a los noventa y nueve estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela fiscomisional “La Merced” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, a quienes se les aplicará las diferentes técnicas planificadas para la recolección de datos, el estudio, análisis del problema y comprobación de hipótesis. Así también a diecinueve maestros de grado de la institución

El tipo de muestra a utilizarse en el probabilístico regulado, porque los elementos seleccionados son todos los estudiantes que conforman el Séptimo Año.

Cuadro 1: Población

POBLACIÓN	Frecuencias	%
Séptimo “A”	50	100
Séptimo “B”	49	100
Maestros de grado	19	100
Total	118	100

Elaborado por: HIDALGO, Miriam (2011)

La investigación de campo (encuesta dirigida) se realizará a los estudiantes del séptimo año de la Escuela Fiscomisional La Merced de la ciudad de Ambato, pero al ser la población de la investigación un número reducido, no será necesario sacar una muestra de la misma.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

5

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Las estrategias son procedimientos que facilitan la aplicación de técnicas y métodos que ayuden a tener una lectura comprensiva.	Procedimientos Técnicas y métodos. Faciliten la lectura comprensiva.	Cumplimiento de actividades Desarrollo de destrezas Aplicación de instrumentos Participación de los estudiantes Hábitos de lectura Motivación Participación	¿Se cumple el objetivo de mejorar la lectura en los estudiantes? ¿El docente aplica estrategias lectoras? ¿Le gusta leer individual o grupalmente? ¿A los estudiantes les gusta leer?	Formulario de encuesta

Variable Dependiente: Evaluación de la Comprensión Lectora

Elaborado por: HIDALGO, Miriam (2011)

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La comprensión lectora es un proceso muy complejo que consiste básicamente en reconstruir el significado de un texto escrito.	Proceso Reconstruir	Prelectura Lectura Poslectura Interpretación Relación Volver a construir	¿Puede inferir una lectura mediante paratextos? ¿Identifica con rapidez los personajes de la lectura? ¿Consulta el diccionario cuando no entiende alguna palabra? ¿Cuántas veces lee para entender? ¿Qué tipo de texto le gusta leer? ¿Narras con facilidad la lectura leída? ¿Cuándo no entiende un texto, vuelve a leer?	Encuesta estructurada

Elaborado por: HIDALGO, Miriam (2011)

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se empleará como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario.

Los instrumentos serán válidos porque se permite llegar a la esencia del objeto de estudio y son confiables porque al ser aplicada repetidamente a un mismo individuo o grupo, los resultados son iguales o parecidos.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la misma investigación
2. ¿A quiénes?	Estudiantes del séptimo año Docentes de año de básica
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias Metodológicas y Evaluación de la Comprensión Lectora.
4. ¿Quién?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Año 2012
6. ¿Dónde?	En la Escuela Fiscomisional “La Merced”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Ítem estructurado
10. ¿En qué situación?	En los salones de clase del séptimo año de la institución

Elaborado por: HIDALGO, Miriam (2011)

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Para analizar y procesar la información de la presente investigación se procedió de la siguiente manera:

Revisión de la información

Luego de aplicados los instrumentos para la recolección de datos se procedió a la revisión de la información para detectar errores, eliminar respuestas contradictorias, organizar de forma clara para que facilite la tabulación.

Categorización y tabulación de la información

Se procedió a categorizar determinando los grupos de acuerdo a las respuestas tomando en cuenta que una respuesta no puede corresponder más que a una sola categoría, en cuanto a la tabulación permitió conocer la frecuencia con la que se repiten los datos de la variable, se procedió a realizar en forma manual con la cual se verificó las respuestas y se interpretó de mejor manera los resultados de la investigación.

GRAFICACIÓN DE DATOS

En la presentación se utilizará el programa Excel utilizando gráficas de barras o pastel.

ANÁLISIS DE DATOS

Una vez que se ha recopilado los datos, se ha tabulado y se ha graficado la información, será necesario analizarla para presentar los resultados, el análisis de los datos dependerá de la complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se haya elaborado el proyecto de investigación.

El análisis comprende dos etapas:

Seleccionar el estadígrafo más apropiado en función de la hipótesis formulada y la presentación de datos.

En este caso se realizó a través de la investigación descriptiva que permitió organizar y resumir los datos a través de porcentajes.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se elaboró bajo una síntesis de los resultados obtenidos que permitió encontrar la información para dar la posible solución al problema objeto de estudio.

PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE
Limpieza de la información	Encuestas aplicadas Resultados investigación documental. Papel, borradores, lápices,	Tesista
Reaplicación de instrumentos, en caso de requerirse.	Formulario de encuestas	Tesista
Análisis de procedimientos para la agrupación, presentación y gratificación de resultados.	Textos de metodología de la investigación científica. Textos de estadística	Tesista
Tabulación de la información	Encuestas aplicadas Resultados de la investigación. Computadora	Tesista
Elaboración de cuadros y gráficos	Computadora	Tesista
Análisis e interpretación de resultados.	Cuadros de datos Computadora	Tesista
Comprobación de hipótesis	Resultados de la investigación	Tesista

CAPÍTULO 4

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL “LA MERCED”

1. ¿En clases, motiva a sus estudiantes a leer?

TABLA No. 1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	42%
NO	1	5%
A VECES	10	53%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo

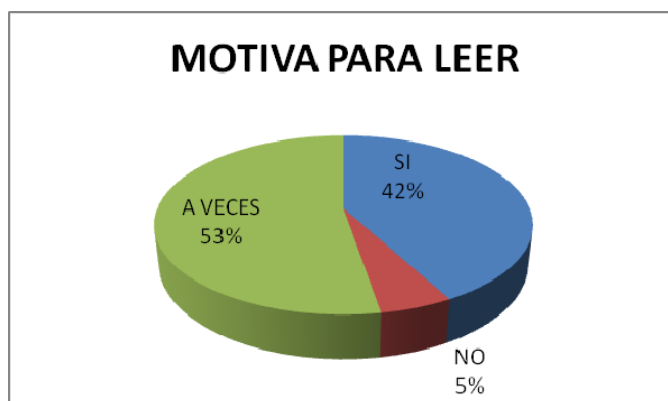


Gráfico N° 1 Serie de los docentes

Análisis

Luego de observar los resultados, de un total de 19 docentes encuestados el 42% responden que motivan para leer, un 5% no lo hace y el 53% respondieron que a veces, es decir que, el 53% equivalente a 10 docentes a veces motiva a sus estudiantes para leer.

Interpretación

De las respuestas se deduce que la mayor parte de docentes a veces motivan a los estudiantes a la lectura

2. ¿Dedica tiempo a la lectura con sus estudiantes?

TABLA No. 2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	42%
NO	2	11%
A VECES	9	47%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012
Elaboración: Miriam Hidalgo

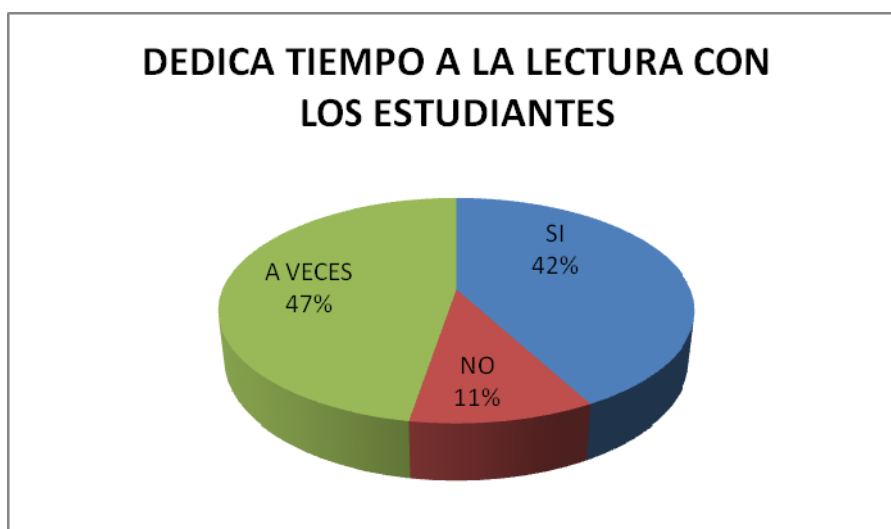


Gráfico N° 2 Serie de los docentes

Análisis:

Luego de observar los resultados, de un total de 19 encuestados 9 docentes respondieron que a veces dedican tiempo a la lectura con los estudiantes lo que representa el 47% , 8 respondieron que sí, lo que representa al 42% y 2 respondieron no, que representa al 11%.

Interpretación:

Esto nos induce a pensar que la mayoría de docentes sólo a veces dedica tiempo a la lectura con los estudiantes.

3. ¿Selecciona con sus estudiantes los textos y/o lecturas que leen en clases?

TABLA No. 3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	42%
NO	4	21%
A VECES	7	37%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo



Gráfico N° 2 Serie de los docentes

Análisis:

Luego de observar los resultados, de un total de 19 encuestados 7 docentes respondieron que a veces seleccionan los textos a ser leídos conjuntamente con los estudiantes, lo que representa el 37%, 8 respondieron que sí, lo que representa al 42% y 4 respondieron no, que representa al 21%.

Interpretación:

Esto nos induce a pensar que menos de la mitad de docentes seleccionan los textos a ser leídos conjuntamente con los estudiantes.

4. Sus estudiantes presentan problemas de comprensión lectora?

TABLA No. 4

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	47%
NO	2	11%
A VECES	8	42%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo



Gráfico N° 4 Serie de los docentes

Análisis:

Luego de observar los resultados de un total de 19 encuestados 9 docentes respondieron que sus estudiantes sí presentan problemas de comprensión lectora, lo que representa el 47%, 8 a veces que representa el 42% y 2 respondieron no que representa el 11%.

Interpretación:

Más de la mitad de estudiantes presentan problemas de comprensión lectora por lo que es necesario que el docente utilice constantemente estrategias para conseguir el objetivo propuesto.

5. Guía a su comprensión cuando el estudiante no entiende lo que lee?

TABLA No. 5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	68%
NO	2	11%
A VECES	4	21%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo

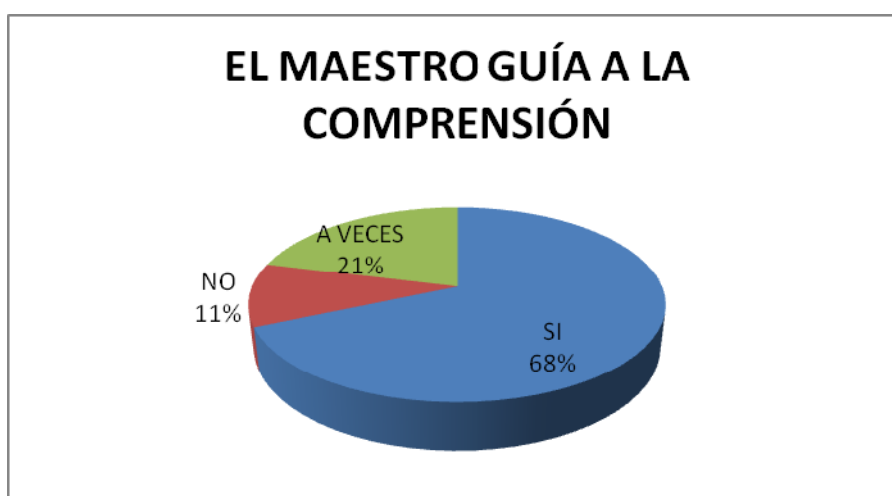


Gráfico N° 5 Serie de los docentes

Análisis:

El 68%, de docentes encuestados, 13 respondieron que guían la comprensión de la lectura cuando el estudiante lee, 4 respondieron que a veces, lo que representa el 21% y 2 manifiestan que no guían la comprensión lectora, lo que representa el 11%.

Interpretación:

Los maestros en su mayoría guía la comprensión lectora cuando los estudiantes no entienden lo que leen, pero debe hacerlo de una manera adecuada y así conseguir aprendizajes significativos.

6. ¿Emplea estrategias para que los estudiantes comprendan lo que leen?

TABLA No. 6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	32%
NO	6	32%
A VECES	7	37%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo

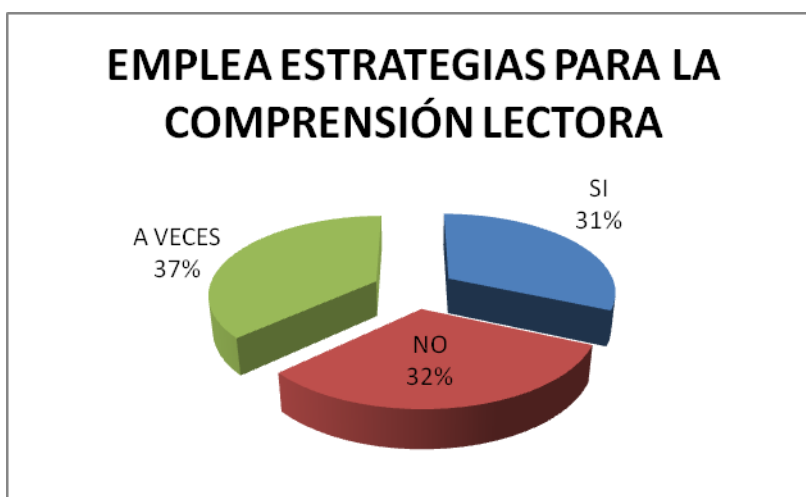


Gráfico N° 6 Serie de los docentes

Análisis:

Luego de observar los resultados, de un total de 19 encuestados 7 docentes a veces emplean estrategias de comprensión lectora, lo que representa el 37%, 6 respondieron sí, que representa el 31% , y 6 responden no, que representa el 32%.

Interpretación:

Los maestros no usan constantemente estrategias para la comprensión de la lectura, lo cual incide directamente en los estudiantes ya que no siguen procesos que les permita entender lo que leen.

7. ¿Sus estudiantes elaboran organizadores gráficos con facilidad?

TABLA No. 7

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	32%
NO	5	26%
A VECES	8	42%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo



Gráfico N° 7 Serie de los docentes

Análisis:

Luego de observar los resultados, de un total de 19 encuestados 8 a veces elaboran organizadores gráficos, lo que representa el 42%, 6 respondieron sí que representa el 32% y 5 responden que no, lo que representa el 26%.

Interpretación:

Los estudiantes tienen dificultad para elaborar organizadores gráficos en base a la lectura.

8. ¿Realiza preguntas objetivas en base a una lectura?

TABLA No. 8

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	32%
NO	5	26%
A VECES	8	42%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo



Gráfico N° 8 Serie de los docentes

Análisis:

Luego de observar los resultados, de un total de 19 encuestados 8 docentes a veces realizan preguntas objetivas a partir de una lectura, lo que representa el 42%, 6 respondieron sí que representa el 32% y 5 responden que no, lo que representa el 26%.

Interpretación:

Los docentes en su mayor parte a veces realizan pruebas objetivas para verificar que sus estudiantes comprendieron la lectura.

9. ¿Evalúa la lectura de un texto?

TABLA No. 9

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	32%
NO	3	16%
A VECES	10	53%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo

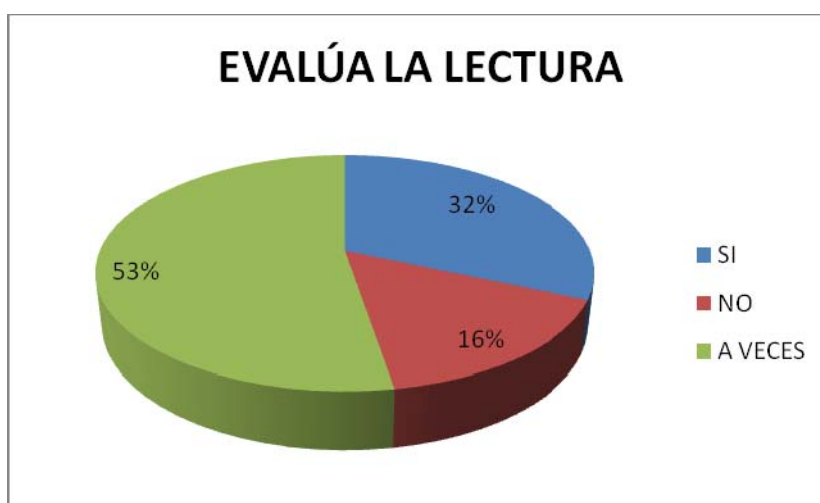


Gráfico N° 9 Serie de los docentes

Análisis:

Luego de observar los resultados, de un total de 19 encuestados 10 a veces evalúan la lectura, lo que representa el 53%, 6 respondieron sí que representa el 32% y no responden 3 que representa el 16%.

Interpretación:

La mayor parte de docentes ocasionalmente evalúan la lectura de un texto por lo que es necesario que esta actividad se realice frecuentemente y pueda retroalimentar el proceso metodológico.

10. ¿Le gustaría tener una capacitación sobre estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora?

TABLA No. 10

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	100%
NO	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012
Elaboración: Miriam Hidalgo

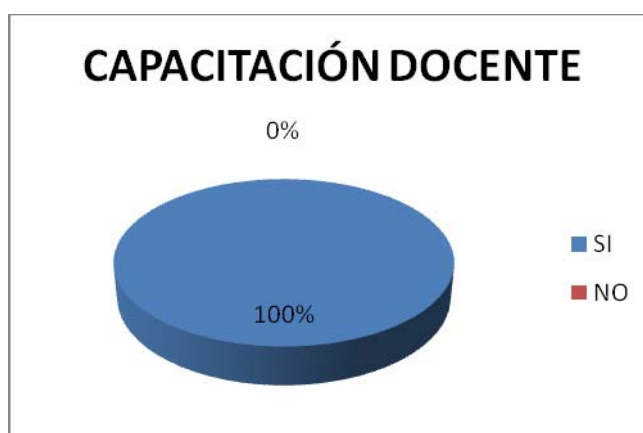


Gráfico N° 10 Serie de los docentes

Análisis:

Luego de observar los resultados, de un total de 19 encuestados ,19 respondieron si que representa el 100%.

Interpretación:

Lo planteado apunta a realizar una capacitación sobre estrategias metodológicas que contribuyan a la labor que ejercen los docentes en el aula.

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL “LA MERCED”

Realizada la encuesta a los niños de séptimo año de Educación Básica se procedió a la tabulación de los mismos, siendo analizados de la siguiente manera:

1. ¿En clases, se siente motivado para leer?

TABLA No. 11

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	18%
NO	22	22%
A VECES	59	60%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012
Elaboración: Miriam Hidalgo

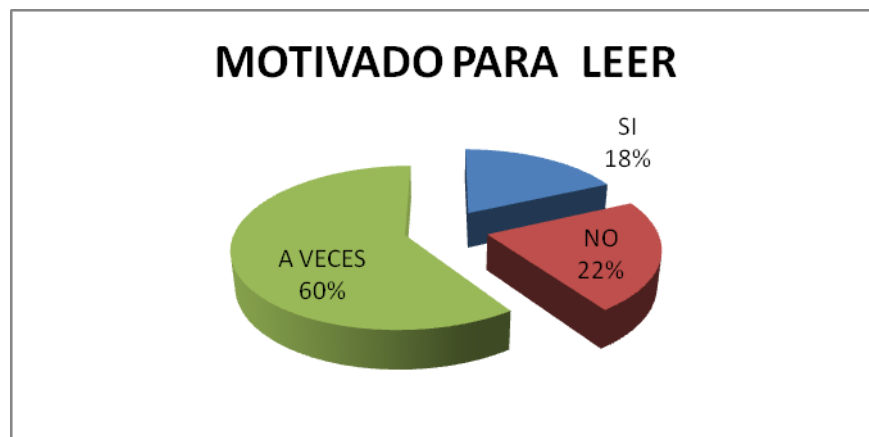


Gráfico N° 11 Serie de los estudiantes

Análisis:

Se observa claramente que el 60% de estudiantes se siente motivado a veces para leer, que el 22% no se siente motivado y el 18% se sienten motivados.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que la mayoría de estudiantes a veces siente motivado para leer siendo un aspecto muy importante en el proceso de la lectura y la comprensión lectora tenga éxito.

2. ¿Lee en clases?

TABLA No. 12

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	46	46%
NO	6	6%
A VECES	47	48%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012
Elaboración: Miriam Hidalgo

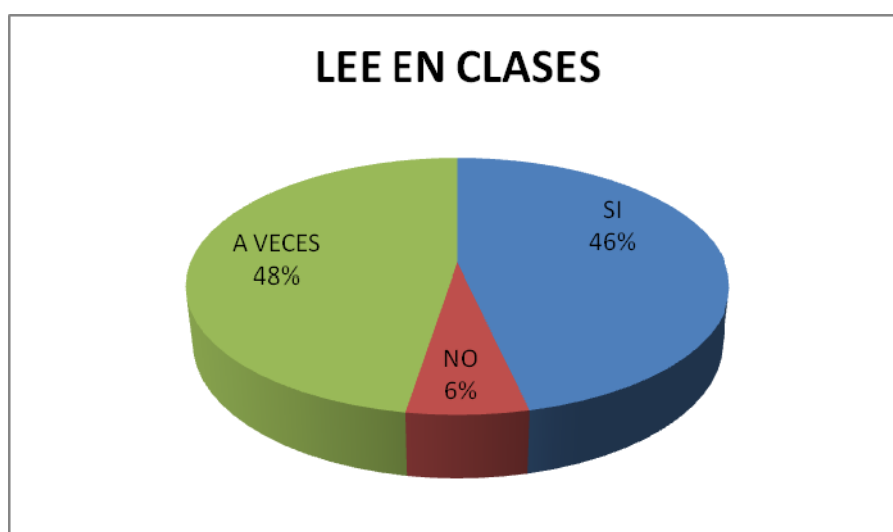


Gráfico N° 12 Serie de los estudiantes

Análisis:

Observamos que el 46% de estudiantes lee en clase, un 18% no lee y el 48% lee a veces.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que la mayoría de estudiantes lee ocasionalmente lee en clase, por lo que el maestro debería practicar habitualmente esta actividad.

3. ¿Selecciona conjuntamente con su maestro los textos y/o lecturas que leen en clases?

TABLA No. 13

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	56	56%
NO	12	13%
A VECES	31	31%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo



Gráfico N° 13 Serie de los estudiantes

Análisis:

Podemos observar que el 56% de los estudiantes selecciona con los maestros los textos a leer, el 13% no lo hace y el 31% selecciona a veces.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que los estudiantes seleccionan conjuntamente con su maestro el texto a leer en clase lo que contribuye positivamente en el desarrollo del proceso lector.

4. ¿Entiende lo que lee?

TABLA No. 14

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	19%
NO	53	54%
A VECES	27	27%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo



Gráfico N° 14 Serie de los estudiantes

Análisis:

Podemos observar que un 19% de los estudiantes entienden lo que leen, 54% no entiende y un 27% entiende a veces.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que más de la mitad de estudiantes no comprende lo que lee, por lo que es necesario que el maestro emplee constantemente estrategias metodológicas para conseguir esta destreza con criterio de desempeño.

5. Su maestro guía a su comprensión cuando no entiende lo que lee?

TABLA No. 15

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	44%
NO	37	38%
A VECES	18	18%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo

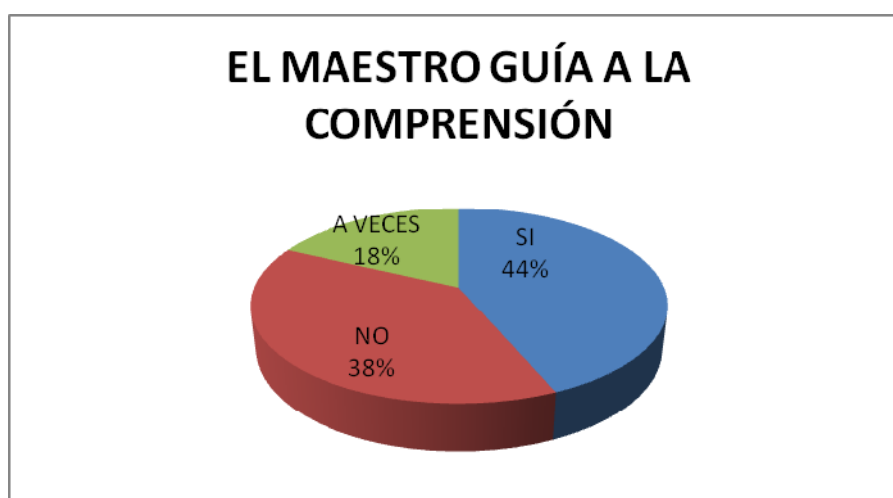


Gráfico N° 15 Serie de los estudiantes

Análisis:

De acuerdo a la tabla observamos que el 44% el maestro si guía la comprensión de la lectura, el 38 % no lo hace y el 18% a veces.

Interpretación:

Esto quiere decir que menos de la mitad de docentes guía a los estudiantes para que ellos puedan desarrollar su propio conocimiento

6. ¿Son dinámicas las clases de lectura?

TABLA No. 16

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	33%
NO	26	26%
A VECES	40	41%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo

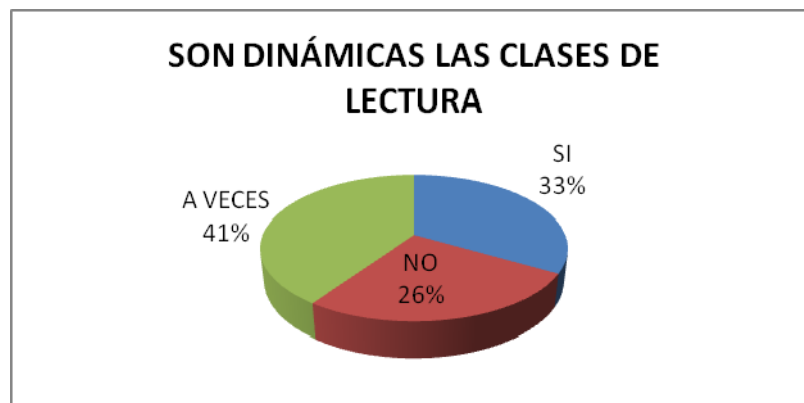


Gráfico N° 16 Serie de los estudiantes

Análisis:

Podemos observar que el 33% de estudiantes indica que si son dinámicas las clases de lectura, un 26 % dice que no y un 41% manifiesta que a veces.

Interpretación:

Los estudiantes manifiestan en su mayoría que a veces son dinámicas las clases de lectura, siendo un aspecto muy importante que el docente debería tomar en cuenta para conseguir el propósito deseado.

7. ¿Sabe elaborar organizadores gráficos con facilidad?

TABLA No. 17

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	23%
NO	46	47%
A VECES	30	30%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo

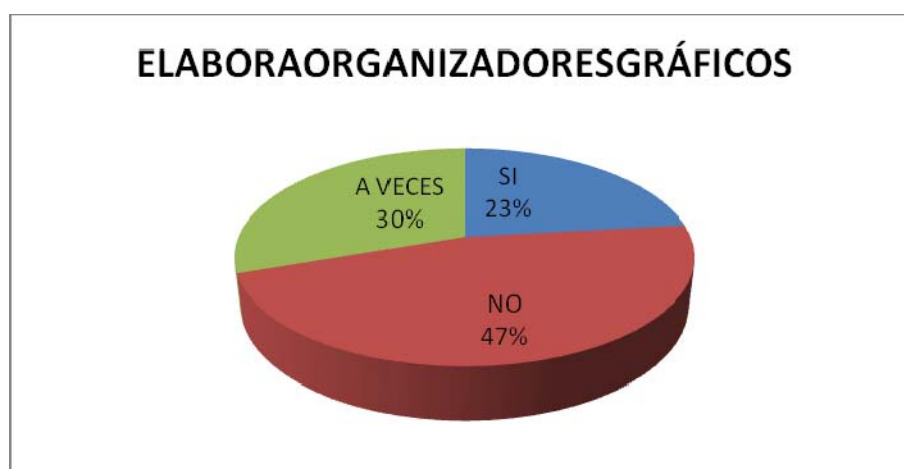


Gráfico N° 17 Serie de los estudiantes

Análisis:

Observamos que el 23% de estudiantes sabe elaborar organizadores gráficos, un 47% no sabe elaborar y un 30% a veces.

Interpretación:

Los estudiantes en su mayoría no saben elaborar organizadores gráficos porque los docentes no ejercitan continuamente procesos de lectura que conlleven a adquirir esta destreza.

8. ¿Responde preguntas objetivas en base a una lectura?

TABLA No. 18

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	22%
NO	67	68%
A VECES	10	10%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo



Gráfico N° 18 Serie de los estudiantes

Análisis:

Observamos que un 22% de estudiantes responde preguntas en base a la lectura, un 68% no lo hace y un 10% a veces responde.

Interpretación:

Los estudiantes no responden preguntas en base a la lectura porque no comprenden lo que leen.

9. ¿Evalúa su maestro la lectura?

TABLA No. 19

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	52	53%
NO	25	25%
A VECES	22	22%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam Hidalgo

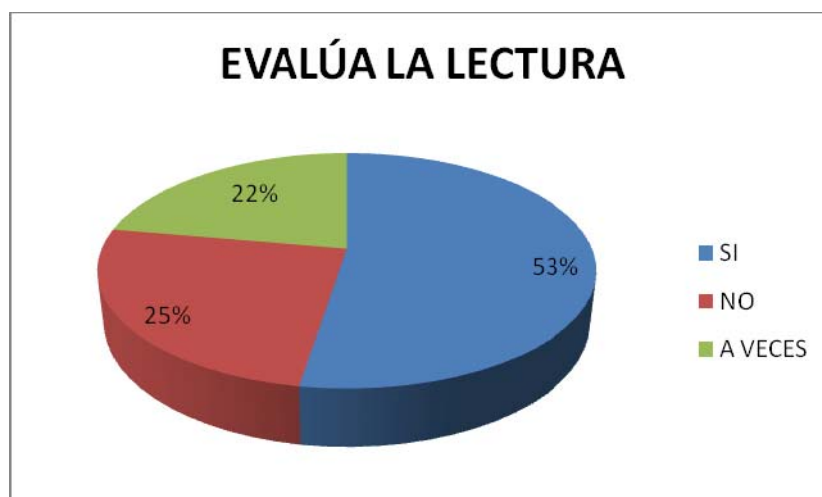


Gráfico N° 19 Serie de los estudiantes

Análisis:

Observamos claramente que el 53% de estudiantes indica que su maestro si evalúa la lectura, un 25% no evalúa y un 22% a veces lo evalúan.

Interpretación:

La mayor parte de estudiantes indica que el maestro si evalúa la lectura, permitiendo al maestro hacer un análisis y emitir un juicio de valor respecto a los resultados que obtenga cada vez que realice esta actividad y pueda corregir errores en el proceso metodológico.

10. Le gustaría que su maestro reciba una capacitación sobre estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora?

TABLA No. 20

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	92	93%
NO	7	7%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Miriam



Gráfico N° 20 Serie de los estudiantes

Análisis:

Observamos con claridad que al 93% de estudiantes le gustaría tener una capacitación para mejorar la comprensión lectora, a un 7% no le gustaría tener una capacitación

Interpretación:

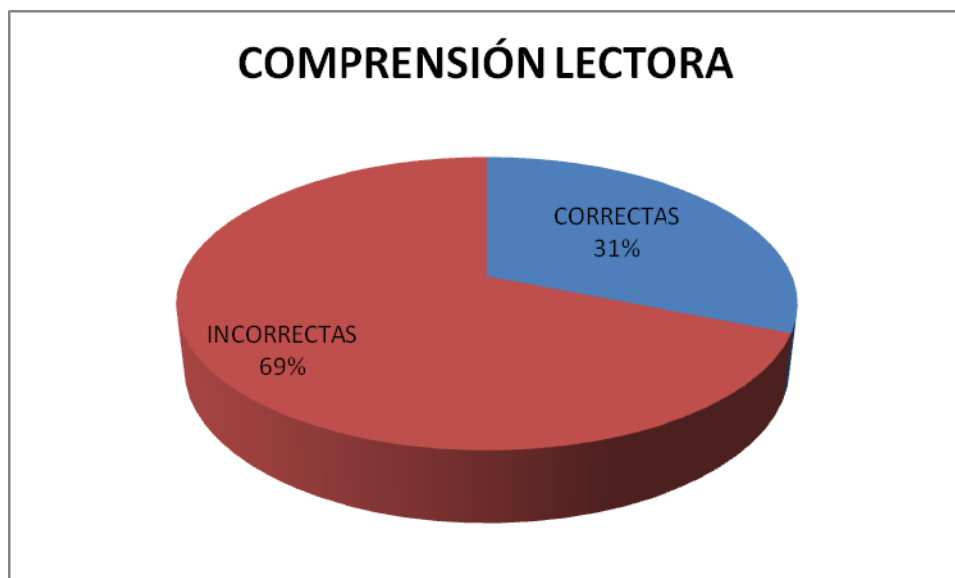
La totalidad de estudiantes manifiesta que le gustaría tener una capacitación sobre estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora.

RESULTADOS DEL EJERCICIO PRÁCTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA

PREGUNTA	CORRECTAS	PORCENTAJE	INCORRECTAS	PORCENTAJE
1	56	18%	43	6%
2	39	13%	60	9%
3	35	11%	64	9%
4	11	4%	88	13%
5	45	15%	54	8%
6	19	6%	80	12%
7	25	8%	74	11%
8	34	11%	65	10%
9	32	10%	67	10%
10	12	4%	87	13%
TOTAL	308	100%	682	100%



OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CORRECTAS	308	31%
INCORRECTAS	682	69%
TOTAL	990	100%



Análisis:

De las diez preguntas planteadas, las que alcanzan un mayor porcentaje al ser respondidas correctamente son: la pregunta número uno con el 18% que equivale a 56 estudiantes y la pregunta número 5 con un 15% que corresponde a 45 estudiantes, las demás preguntas tienen un porcentaje sumamente bajo como es el caso de las preguntas 4 y 10 con un porcentaje del 4% equivalente a 12 de 99 estudiantes que responden acertadamente.

Interpretación:

El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Séptimo Año de de Educación Básica es muy bajo, únicamente el 31% de las preguntas planteadas responden acertadamente y el 69% de las preguntas su respuesta es incorrecta.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis

H0. La incorrecta aplicación de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura **NO** incide en la Comprensión Lectora de los estudiantes de séptimo año de la Escuela Fiscomisional “La Merced”, perteneciente al cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

H1. La incorrecta aplicación de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura **SI** incide en la Comprensión Lectora de los estudiantes de séptimo año de la Escuela Fiscomisional “La Merced”, perteneciente al cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

4.2.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.01$

4.2.3 Descripción de la población

Se ha tomado como referencia para la comprobación de hipótesis a los estudiantes de séptimo semestre de la Escuela Fiscomisional “La Merced”.

Número de Estudiantes	PORCENTAJE
99	100%

4.2.4 Especificación de lo estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 9 filas por 3 columnas con el cual se determinará las frecuencias esperadas, tomando las preguntas orientadas netamente al proceso de planificación.

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUB TOTAL
	SI	NO	A VECES	
1	59	18	22	99
2	46	6	47	99
3	56	12	31	99
4	19	53	27	99
5	44	37	18	99
6	33	26	40	99
7	23	46	30	99
8	22	67	10	99
9	52	25	22	99
TOTAL	354	290	247	891

FRECUENCIAS ESPERADAS

27,44

32,22

39,33

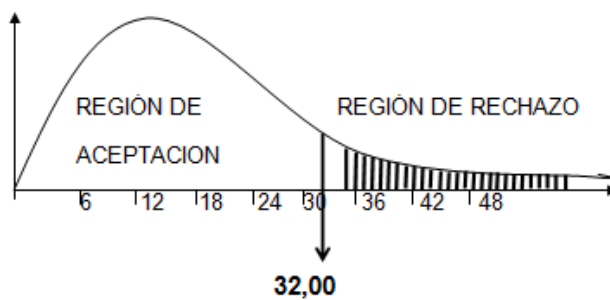
4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro consta de 9 filas y 3 columnas.

GRADO DE LIBERTAD		
	FILAS	COLUMNAS
gl=	(9-1)	(3-1)
gl=	8	2
gl=	8 * 2	
gl=	16	
		$X^2_T = 32.00$

Por lo tanto con 16 grados de libertad y a nivel 0.01 de significación la tabla de $X^2_T = 32.00$, por tanto si $X^2_C \leq X^2_T$ se aceptará la H_0 , caso contrario se la rechazará y se aceptará la hipótesis alternativa.

La representación gráfica sería:



4.2.6 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico

Para esto se utilizará la siguiente fórmula: $X_2 = \sum (O - E)^2/E$

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
59	27,44	31,56	996,03	36,2986
18	32,22	-14,22	202,21	6,2759
22	39,33	-17,33	300,33	7,6361
46	27,44	18,56	344,47	12,5537
6	32,22	-26,22	687,49	21,3373
47	39,33	7,67	58,83	1,4958
56	27,44	28,56	815,67	29,7257
12	32,22	-20,22	408,85	12,6893
31	39,33	-8,33	69,39	1,7643
19	27,44	-8,44	71,23	2,5960
53	32,22	20,78	431,81	13,4019
27	39,33	-12,33	152,03	3,8655
44	27,44	16,56	274,23	9,9939
37	32,22	4,78	22,85	0,7091
18	39,33	-21,33	454,97	11,5680
33	27,44	5,56	30,91	1,1266
26	32,22	-6,22	38,69	1,2008
40	39,33	0,67	0,45	0,0114
23	27,44	-4,44	19,71	0,7184
46	32,22	13,78	189,89	5,8935
30	39,33	-9,33	87,05	2,2133
22	27,44	-5,44	29,59	1,0785
67	32,22	34,78	1209,65	37,5434
10	39,33	-29,33	860,25	21,8726
52	27,44	24,56	603,19	21,9823
25	32,22	-7,22	52,13	1,6179
22	39,33	-17,33	300,33	7,6361
891	891			274,81

Como se puede observar χ^2 Cuadrado (274,81) es mayor que χ^2 Cuadrado tabular (32,00), por tanto se acepta la hipótesis alternativa H1: La incorrecta aplicación de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura **SI** incide en la Comprensión Lectora de los estudiantes de séptimo año de la Escuela Fiscomisional “La Merced”, perteneciente al cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Mediante las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de la Escuela Fiscomisional “La Merced, se llega a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

CONCLUSIONES

Mediante las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes, se concluye que:

- Los docentes que laboran en la institución emplean escasamente estrategias de comprensión lectora limitando el desarrollo de las operaciones del pensamiento, como son el análisis, síntesis, interpretación, imaginación, toma de decisiones, formular críticas, entre otros.
- Los estudiantes tienen escaso nivel de comprensión lectora.
- Los estudiantes no tienen hábitos de lectura por lo tanto no sienten interés por la investigación, por desarrollar su propio conocimiento.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben emplear frecuentemente estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora y conseguir estudiantes críticos, reflexivos.
- El alumno debe estar constantemente motivado a través de un proceso dinámico permitiéndole ser un ente participativo, seguro de sí mismo y lo que es más apto para resolver problemas de la vida diaria.
- El estudiante debe hacer de la lectura una práctica constante en procura de conseguir su propio conocimiento en base a la investigación.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título:

Implementación de un plan de capacitación sobre estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes

Institución Ejecutora:

Escuela Fiscomisional “La Merced”

Beneficiarios:

Estudiantes del séptimo año de Educación Básica

Ubicación:

Barrio San Juan – Parroquia Izamba - Cantón Ambato - Provincia de Tungurahua.

Equipo técnico responsable:

Miriam Hidalgo.

Tiempo estimado de la ejecución:

Inicio: 13 de agosto del 2012

Finalización: 24 de agosto del 2012

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Tomando en cuenta las falencias encontradas en los estudiantes de las diferentes instituciones educativas y por qué no decirlo en los postulantes al

ingreso a las distintas universidades del país que existe un considerable porcentaje de reprobados, nos damos claramente cuenta que existe una desmotivación por la lectura, debido a la falta de uso de metodología adecuada y creativa que incentiven el desarrollo del pensamiento creativo.

Además la escasa aplicación de estrategias metodológicas ha propiciado que los docentes limiten la capacidad de comprender lo que leen, debido a que en sus clases no potencian el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño ocasionando la falta de hábitos en la lectura, su léxico sea restringido, que no tenga la capacidad suficiente de realizar resúmenes, análisis o síntesis del texto leído.

A pesar de los esfuerzos realizados en la Escuela Fiscomisional “La Merced” por dar atención a esta problemática es necesario concienciar en los docentes la aplicación de estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar la comprensión lectora.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Se Comenzará definiendo que la lectura es mucho más que decodificar. Es una actividad de construcción de los sentidos de un texto, un proceso complejo en el que se producen transacciones entre el lector y el texto, y en cuyo transcurrir ambos resultan modificados. Además, es una práctica cultural que tiene lugar en un determinado contexto de experiencias individuales y sociales, de propósitos, de saberes previos acerca del mundo y del lenguaje, a partir del cual el significado puede ser definido como un producto variable y relativo, que se construye socialmente.

La lectura es una actividad compleja que incluye habilidades tales como las de actualizar los conocimientos previos, hacer anticipaciones, confrontar lo nuevo con lo adquirido, generar hipótesis y verificarlas, en un permanente movimiento de avance y retroceso del lector sobre el texto, formar lectores —por gusto, y voluntad propia— se logra no solo con libros de texto. De hecho, hay que

buscar la lectura de otro tipo de obras: novelas, cuentos, poesía, en fin, aquellas que permitan viajar con el lenguaje.

Con la finalidad de solucionar el problema la institución contará con una capacitación de estrategias metodológicas que tendrá como propósito la utilización en las aulas por parte de los docentes. Por ello es importante que tenga en cuenta en la enseñanza de la lengua que, **leer es comprender**. No debe hablar de *lectura* de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Mediante la aplicación de las estrategias el maestro conducirá a que los alumnos comprendan que un texto debe releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros.

Es importante que el docente siga un proceso que enseñe de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

Con esta propuesta conseguiremos que los estudiantes disfruten y comprendan la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Implementar un plan de capacitación sobre estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

6.4.2. Objetivo Específicos

- Seleccionar estrategias metodológicas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.
- Sensibilizar a los docentes para la capacitación

- Aplicar el plan de capacitación sobre estrategias metodológicas a los docentes de la institución.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Una vez realizada la investigación de campo, se determina que existe la necesidad de la aplicación de diferentes estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora por parte de los maestros y el deseo de conocer de las mismas que tienen los estudiantes, quienes se encuentran predispuestos a colaborar en cada una de las actividades planificadas para que se lleve a cabo esta ejecución.

Para ello se implementará un plan de capacitación de estrategias metodológicas, ya que la institución cuenta con una sala de audiovisuales que permitan llevar a cabo esta propuesta de manera efectiva.

Existe la apertura y predisposición de las autoridades del plantel.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

Comprensión de texto

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interpretación sea posible el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema del texto así puede adquirir mejor sus conocimientos. La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, acto unidireccional en la que el emisor comunica algo que debe ser asimilado, para su mejor comprensión debe interpretar en diferentes niveles. Literal, inferencial, y crítico valorativo.

Niveles de lectura

- Literal
- Inferencial
- Critico –Valorativo

Nivel literal

Para comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar y comprender el texto en este nivel establece a la comprensión de toda las palabras que aparece en el o por lo menos las palabras indispensables para entender el sentido del texto, toda las oraciones que hay escrita en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa con esto puede entender las oraciones y párrafos en el lenguaje español

Nivel inferencial

En este nivel el lector comprende lo que dice el autor podrá interpretar en un nivel inferencial el lector se está moviendo entre los diferentes niveles comprensión y meditar sobre lo que dice el autor

Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

A continuación presento un compendio de estrategias metodológicas para la comprensión lectora, con el fin de aportar significativamente en la tarea docente

ESTRATEGIA 1

LECTURA A PARTIR DE SILUETAS

Objetivo.- Determinar el tipo de texto basándose en siluetas presentadas
Discutir posiciones y opiniones del grupo

Pasos:

- Presentación de la silueta
- Observación detenida
- Identificación del tipo de texto usando la silueta.
- Determinación de la función que cumple
- Predicción basándose en los títulos
- Plenaria
- Lectura del contenido del texto
- Confrontación del texto con lo opinado
- Conclusiones.

APLICACIÓN

Título: Las aventuras de la perrita Reina.

Actividades:

- Observar detenidamente la silueta
- Identificar el tipo de texto al que pertenece
- Deducir la función que cumple

- Establecer comparaciones con otras siluetas
- Confrontar ideas expuestas con el contenido del texto
- Establecer conclusiones.

Evaluación:

Identifique el tipo de texto usando la silueta.

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 2

USO DE VOCABULARIO CONOCIDO

Objetivo.- Aplicar significados conocidos

Pasos:

- Leer la palabra
- Relacionar con términos parecidos
- Deducir los significados
- Comentar lo expuesto
- Definir la palabra en estudio
- Aplicar la misma en nombres de profesiones.
- Utilizar de significados en siglas

APLICACIÓN

Título.- Significado de siglas

Actividades:

- Leer las siglas
- Relacionar con significados conocidos

- Inducir el significado
- Comparar significados
- Definir el significado de cada letra de la sigla

Evaluación:

Escriba el significado de las siguientes siglas.

- UNE -----
- SRI-----
- MPD-----
- ONU-----
- ONG-----
- IESS-----
- DAG-----
- EEUU-----
- TSE-----
- MEC-----

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 3

USO DEL CONTEXTO

Objetivo.- Emplear el contexto para comprender la palabra desconocida

Pasos:

- Identificación de la palabra desconocida
- Elección de los elementos que se puedan relacionar con la palabra desconocida

- Establecimiento de relaciones entre elementos elegidos y la palabra desconocida
- Deducción del significado de la palabra desconocida
- Verificación del significado en la coherencia de la oración

Aplicación

Título.- El cóndor está en peligro de extinción.

Actividades:

- Leer la oración presentada.
- Identificar el término desconocido.
- Inducir su significado
- Relacionar el término desconocido con el significado inducido
- Conceptualizar el significado propio de la palabra
- Verificar la coherencia del significado de la palabra con la oración.

Evaluación:

Emplee el contexto para comprender la palabra desconocida.

Los estudiantes responsables pasarán de año.

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 4

USO DE FAMILIAS DE PALABRAS

Objetivo.- Utilizar de la familia de palabras para extraer nuevos significados de palabras desconocidas.

Pasos:

- Identificación de las partes de la palabra desconocida.
- Búsqueda de palabras conocidas que tengan las mismas partes.
- Separación de las partes de las palabras, raíces, prefijos, sufijos.
- Comparación de esas partes con las de la palabra desconocida.
- Definición de significados de las palabras conocidas.
- Asignación de significados de cada una de las partes de la palabra desconocida.
- Reconstrucción del significado de la palabra desconocida, asignando la definición más apropiada.
- Utilización del contexto para verificar si el significado que se dio a la palabra funciona dentro de la oración.

APLICACIÓN

Título.-Nuestros nietos no encontrarán una atmósfera impoluta,ni un planeta agradable, pues ya lo hemos contaminado.

Actividades:

- Identificar la palabra desconocida con sus partes.
- Buscar palabras desconocidas que tengan las mismas partes.
- Separar las partes de las palabras conocidas.
- Comparar las partes de la palabra desconocida con las de de desconocida
- Definir el significado de las palabras conocidas.
- Asignar el significado a cada una de las palabras desconocida.
- Reconstruir el significado de la palabra desconocida, use la definición más apropiada.
- Utilizar el contexto y verifique si el significado que dio a la palabra, ,funciona dentro de la oración.

Evaluación.-

Busque las familias de las siguientes palabras y aplique en oraciones:

Universitario

Terrestre

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 5

USO DE SINÓNIMOS

Objetivo.- Utilizar sinónimos para comprender palabras.

Pasos:

- Lectura de la oración.
- Identificación de la palabra desconocida
- Búsqueda en el diccionario el sinónimo de la palabra.
- Construcción de un significado para la palabra desconocida basado en el sinónimo conocido.
- Comprobación del contexto en el que se encuentra la palabra desconocida para ver si se ajusta al mismo.
- Comparación de la oración inicial con la nueva para ver si funciona de manera lógica.
- Aplicación de los sinónimos en otras oraciones.

APLICACIÓN

Título.- El doctor examina al paciente.

Actividades:

- Leer la oración.
- Identificar la palabra desconocida.
- Buscar en el diccionario el sinónimo de la palabra.
- Construir un significado para la palabra desconocida basado en el sinónimo conocido.
- Comprobar en el contexto que se encuentre la palabra desconocida para ver si se ajusta al mismo.
- Comparar la oración inicial con la nueva para ver si funciona de manera lógica.
- Ampliar los sinónimos en otras oraciones.

Evaluación:

Busque los sinónimos y utilice en oraciones

Basura -----

Maniobra -----

Lento -----

Razón -----

Peón -----

Garúa -----

Cólera -----

Dolo -----

Morir -----

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 6

USO DE ANTÓNIMOS

Objetivo.-Emplear antónimos para la comprensión de palabras.

Pasos:

- Lectura de la oración
- Identificación de la palabra desconocida.
- Búsqueda de significados.
- Reconocimiento de una palabra contrarias al significado de esa palabra.
- Asignación del significado al antónimo.
- Revisión en el contexto para comprobar si la palabra desconocida funciona con ese significado.
- Empleo del antónimo en frases y oraciones.

APLICACIÓN

Título: El niño alegre juega en el parque.

Actividades:

- Leer la oración.
- Identificar la palabra subrayada
- Encontrar su significado.
- Buscar una palabra contraria a esa palabra
- Asignar el significado al antónimo.
- Revisar en el contexto y compruebe si el antónimo funciona con ese significado.
- Emplear el antónimo en frases y oraciones.

Evaluación:

Encuentre los antónimos de las siguientes palabras y emplee en oraciones

- Oscuridad -----
- Hondo -----
- Áspero -----
- Grueso -----
- Alto -----
- Limpio -----
- Capacidad -----
- Grande -----
- Negro -----
- Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 7

COMPRENDER UNA ORACIÓN CUANDO APARECEN COMAS QUE SEPARAN ELEMENTOS DE UNA ORACIÓN

Objetivo.- Utilizar la coma para separar elementos de una oración

Pasos:

- Lectura de la oración.
- Identificación de los elementos de la misma.
- Identificación de la función de la coma en la oración.
- Reconocimiento de la conjunción a la que está reemplazando.
- Separación de los elementos de la enumeración.
- Extracción de la idea que hay en cada elemento en caso de haber más de una palabra.

APLICACIÓN

Título.- Las escuelas deber acoger a niños discapacitados, niños que viven en la calle, que trabajan, de minorías lingüísticas y niños marginados.

Actividades:

- Leer la oración.
- Identificar sus elementos.
- Deducir la función que realiza la coma en la oración.
- Reconocer la función a la que está reemplazando.
- Separar los elementos de la enumeración.
- Extraer la idea de cada uno de ellos.
- Ejercitar con otros ejemplos.

Evaluación:

Coloque las comas donde corresponde en la oración y reconozca la función a la que está reemplazando.

Se necesita para empresa internacional los siguientes profesionales: abogados secretarios contadoras arquitectas.

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 8**IDENTIFICAR LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO**

Objetivo.- Extraer las ideas más importantes de un texto.

Pasos:

- Lectura del texto de al menos dos veces
- Identificación del sentido global del texto
- Lectura de los párrafos de uno en uno.
- Comprobación de que está comprendiendo cada una de las palabras del texto porque puede entender la oración.

- Verificación de que está comprendiendo cada oración porque puede parafrasear el párrafo.
- Reconocimiento de los elementos que considere más importantes.
- Escritura de oraciones con los elementos esenciales.
- Comparación con el párrafo para ver si expresa lo mismo que este.
- Comparación de la idea con el título del texto.
- Comparación con el resto de ideas que extrajo del texto.

APLICACIÓN

Título.-Errores más frecuentes que cometemos los padres.

Todos los que somos padres, en algún momento, hemos cometido errores de disciplina con los peques y es que no es fácil educar a los niños y mucho más cuando lo más común en estos días es que ambos miembros de la pareja trabajen fuera de casa.

Las equivocaciones que solemos cometer a la hora de educar a nuestros hijos son muy comunes y seguramente ninguno de nosotros pueda decir que no ha caído en alguno de ellos, vamos a comentaros tres de ellas que consideramos son los más corrientes.

Uno de los errores más frecuentes cuando son pequeños, son las frases a modo de advertencia para meterles miedo y que hagan o dejen de hacer algo, tan famosas como: si no te portas bien, va a venir el coco o el hombre del saco, etc. Por lo general, lo único que conseguimos es asustar a los niños que se portaran bien ese rato, pero en cuanto se les olvide, volverán a actuar mal. Debemos tener claro, que nunca debemos mentir a nuestros hijos, lo que debemos intentar es hacerles entender que el mal comportamiento no conduce a nada, que así, no solo no se consigue lo que uno quiere, sino que al contrario se enfada a los demás.

Actividades:

- Leer el texto al menos dos veces.

- Identificar el sentido global del mismo.
- Leer los párrafos de uno en uno.
- Comprobar que está comprendiendo cada una de las palabras del texto.
- Verificar que está comprendiendo cada oración.
- Reconocer los elementos que considere más importantes.
- Escribir oraciones con elementos esenciales.
- Comparar con el párrafo a ver si expresa lo mismo que este.
- Comparar la idea con el título del texto.
- Comparar con el resto de ideas que extrajo del texto.

Evaluación:

Extraiga las ideas más importantes del texto.

Las vacaciones son un medio excelente para superar la ansiedad y dejar atrás tensiones estresantes. Para ello, el destino que se elija, para el período, debe ser adecuado. Hasta principios del siglo XX era común que los médicos escogieran cuidadosamente las vacaciones para sus pacientes, como se hace en general con los medicamentos.

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 9

PARAFRASEAR UN PÁRRAFO

OBJETIVO.-Parfrasear un párrafo, de manera que lo que el lector quiere comunicar, refleje la idea del párrafo.

Pasos:

- Subrayado de lo que le parece importante en todas las oraciones que conforman el párrafo.

- Revisión de que si los elementos marcados son importantes para entender el párrafo
- Elaboración de una oración con los elementos subrayados.
- Verificación de que el paso dado es el acertado.
- Comparación de lo subrayado con el párrafo, la oración con lo subrayado y la oración con el párrafo.
- Monitoreo del proceso de comprensión.

APLICACIÓN

Título: Las drogas

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), que es la más utilizada en la actualidad droga es toda sustancia que introducida en un organismo vivo por cualquier vía (inhalación, ingestión, intramuscular, endovenosa), es capaz de actuar sobre el sistema nervioso central, provocando una alteración física y/o psicológica, la experimentación de nuevas sensaciones o la modificación de un estado psíquico, es decir, capaz de cambiar el comportamiento de la persona, y que posee la capacidad de generar dependencia y tolerancia en sus consumidores.

Actividades:

- Subrayar lo que le parece más importante en todas las oraciones del párrafo.
- Revisar si los elementos marcados son los más importantes para entender el párrafo.
- Elaborar una oración con los elementos marcados.
- Verificar si el paso dado es el acertado.
- Comparar: Lo subrayado con el párrafo, la oración con lo subrayado y la oración con el párrafo.

Evaluación.- Lea el siguiente párrafo por lo menos dos veces, subraye lo que considere más importante de cada oración, posteriormente con los elementos que subrayó intente escribir una oración con sus propias palabras.

Origen del tabaco

Los expertos en vegetales han determinado que el centro del origen del tabaco se sitúa en la zona andina entre Perú y Ecuador. Los primeros cultivos debieron de tener lugar entre cinco mil y tres mil años a.C. Cuando se coloniza América, el consumo estaba extendido por todo el continente. Se usaba en ritos como soplarlo sobre el rostro de guerreros antes de la lucha, se esparcía en campos antes de sembrar, se ofrecía a los dioses, y tanto hombres como mujeres lo utilizaba como narcótico.

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 10

ORDENAR IDEAS MÁS IMPORTANTES DEL TEXTO

Objetivo.- Ordenar las ideas más importantes de un texto.

Pasos:

- Lectura del texto.
- Extracción de las ideas más importantes del mismo.
- Reelección de todas las ideas que quedaron hasta ese momento del proceso.
- Búsqueda de las ideas más cercanas entre sí y que tienen alguna relación según su contenido.
- Jerarquización de las ideas poniendo juntas aquellas que encontró cercanas o ligadas entre sí.
- Elaboración de un resumen final con las ideas ordenadas.

APLICACIÓN

Título: La realidad sobre el consumo de alcohol en adolescentes

Básicamente, por las características propias de la adolescencia. Sabemos que es un período de inestabilidad, de búsqueda y de cambios. El joven en este momento

de su vida está convencido de tener la razón en todo y que la realidad es tal y como él mismo la percibe. Los únicos que podrán influir sobre él, serán personas que le despierten admiración y los mismos se convertirán en modelos a seguir. Usualmente no eligen sólo una persona sino que van tomando rasgos que les agradan de diferentes personas y van construyendo su propia personalidad.

Actividades:

- Leer el texto.
- Extraer las ideas más importantes del mismo.
- Releer las ideas que quedaron hasta el momento del proceso.
- Buscar las ideas más cercanas entre sí y tengan alguna relación según su contenido.
- Jerarquizar las ideas poniendo juntas aquellas que encontró cercanas o ligadas entre sí.
- Elaborar un resumen final con las ideas ordenadas.

Evaluación.- Realice un resumen con las ideas ordenadas.

La honestidad

Ser honesto es ser real, auténtico, genuino. Ser deshonesto es ser falso, ficticio, impostado. La honestidad expresa respeto por uno mismo y por los demás. La deshonestidad no respeta a la persona en si misma ni a los demás. La honestidad tiñe la vida de apertura, confianza y sinceridad, y expresa la disposición de vivir en la luz. La deshonestidad busca la sombra, el encubrimiento, el ocultamiento. Es una disposición a vivir en la oscuridad.

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 11

EL PUNTO Y COMA PARA SEPARAR LOS ELEMENTOS DE UNA ENUMERACIÓN EN LA ORACIÓN

Objetivo.- Comprender la oración cuando aparece el punto y coma para separar los elementos de una enumeración.

Pasos:

- Lectura de la oración
- Resaltar el punto y coma
- Identificación de los elementos de una enumeración tomando en cuenta dónde está ubicado el punto y coma.
- Identificar su función.
- Separación de los elementos de la enumeración.
- Extracción de la idea que hay en cada elemento.
- Extracción de la idea total del texto.

Adaptado del libro “Estrategias de Comprensión lectora” del Ministerio de Educación del Ecuador (2008).

ESTRATEGIA 12

RESUMEN

Objetivo.-Reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esencias de su contenido y manteniendo su estilo original.

Pasos:

- Subrayado de las ideas principales de cada párrafo
- Eliminación de todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.
- Empleo de un lenguaje directo.

- Redacción del contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.
- Consideración de las ideas esenciales.
- Respeto de la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto
- Utilización sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.
- Adaptado por la autora de Estrategias de Comprensión lectora del Ministerio de Educación de Chile.

ESTRATEGIAS N°13

DESARROLLAR LA HABILIDAD DE LEER

Objetivo.- Leer más rápido en menos tiempo.

Pasos:

- Selección de un texto de lectura. Lectura en silencio sin uso de las cuerdas vocales
- Ocupación las cuerdas vocales en otra cosa que no sea la lectura.
- Repetición en voz alta del uno al cuatro constantemente, mientras los ojos y mente procesan palabras escritas.
- Ejercitación por dos minutos.
- Realización de este ejercicio por separado de la lectura normal.

APLICACIÓN

Título: Breve historia de Dorotea.

Actividades:

- Observar el texto de lectura
- Leer en silencio sin uso de las cuerdas vocales
- Repetir del uno al cuatro utilizando sus cuerdas vocales
- Fijar sus ojos y mente en las palabras escritas mientras repite los números.

- Repetir la misma actividad por dos minutos.
- Realizar esta actividad en la lectura habitual

ESTRATEGIAS DE APORTE

ESTRATEGIA 14

ANIMACIÓN A LA LECTURA

Objetivo.- Despertar el interés por la lectura

Pasos:

- Selección del momento propicio para esta actividad.
- Recolección de textos.
- Exposición de libros de diferente tipo.
- Respeto por el tipo de texto que escoja.
- Realización de juegos propicios acordes con el texto escogido.
- Observación de videos.
- Animación a formar su propia biblioteca.

APLICACIÓN

Título: Juguemos con los libros

Actividades:

- Recolectar de textos que sea de su agrado.
- Exponer los textos seleccionados.
- Escoger el texto de su agrado.
- Comentar la razón por la que escogió dicho texto.
- Compartir con sus compañeros mediante un juego ideas relacionadas con el texto escogido.

- Animar a formar su propia biblioteca.

ESTRATEGIA 15

FANTOCHES

Objetivo.- Elaborar fantoches para comprender la lectura.

Pasos:

- Selección de una leyenda.
- Lectura de la misma
- Identificación de términos desconocidos.
- Búsqueda de significados.
- Formulación de oraciones.
- Identificación de personajes
- Descripción de lugares
- Comparación con la vida real.
- Elaboración de fantoches.
- Recreación de la historia.

Aplicación: El regalo del fuego

ACTIVIDADES

- Leer la leyenda el regalo de fuego.
- Identificar términos desconocidos
- Buscar el significado de los mismos
- Formular oraciones
- Identificar personajes
- Describir lugares
- Establecer comparaciones con la vida real
- Elaborar fantoches con los personajes de la leyenda.

- Recrear la historia utilizando los mismos

ESTRATEGIA 16

LA ROSA MÁGICA

Objetivo.-Emplear una rosa mágica para comprender textos

Pasos:

- Lectura de un cuento
- Identificación de sus partes
- Reconocimiento de personajes principales y secundarios
- Descripción del ambiente donde se desarrolla el cuento.
- Búsqueda de la idea principal
- Selección de ideas secundarias
- Elaboración de la rosa mágica
- Registro de aspectos realizados en cada pétalo

APLICACIÓN

Título: La gallina y el grano de trigo

- Leer el cuento
- Identificar sus partes
- Reconocer personajes principales y secundarios
- Describir el ambiente donde se desarrolla el cuento.
- Buscar la idea principal
- Seleccionar ideas secundarias
- Elaborar la rosa mágica
- Registrar los aspectos antes realizados en cada pétalo.

ESTRATEGIA N°17

PALABRAS SUELTAS

Objetivo.- Construir oraciones o frases cuyo contexto tengan significación

Pasos:

- Recorte de palabras de diferentes tamaños y colores.
- Selección de palabras que tengan significación propia
- Repartición de palabras
- Formación de palabras o frases con significación.

APLICACIÓN

Título.- Palabras sueltas que formen oraciones o frases.

- Observar detenidamente cada una de las palabras.
- Definir el significado de las mismas.
- Formar oraciones con las palabras recortadas.
- Verificar su estructura y significado.
- Socializar la oración o frase creada.

Evaluación:

Estructura un cuento corto basándote en lo creado.

6.7 METODOLOGÍA. PLAN DE ACCIÓN

La concepción metodológica que se aplicará para el mejoramiento de las estrategias metodológicas de lectura, para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes requiere un proceso didáctico para una buena interpretación y superación personal.

Los componentes de la propuesta constarán de los siguientes elementos de capacitación.

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS
SENSIBILIZACIÓN	Concienciar a las autoridades, docentes sobre la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas para la comprensión de la lectura	Charlas Conferencias	Maestrante	Computadora Proyector Cuadros
CAPACITACIÓN	Proponer a los docentes sobre la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora	Conocer la situación actual. Plantear nuevas opciones para motivar a la lectura.	Maestrante	Computadora Hojas de papel bond Textos
EJECUCIÓN	Difundir y aplicar las estrategias metodológicas	Talleres Aplicación de las estrategias en todas las áreas.	Maestrante Docentes Estudiantes	Estrategias metodológicas
EVALUACIÓN	Verificar el cumplimiento de la ejecución de estrategias metodológicas.	Pilotaje a los estudiantes mediante fichas. Análisis de resultados.	Autoridades Docentes Maestrante	Documentos Ficha de observación

HORA DIA.- 1	ESTRATEGIA / ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
08H00 a 12H00	<ul style="list-style-type: none"> - Ambientación del grupo através de la dinámica “En el mar la vida es más sabrosa”. - Analizar información sobre Paradigmas educativos. - Realización de la dinámica “El juez abrazador”. - Dialogar sobre la educación: - Planificaciones - Estrategias utilizadas. - Problemas cotidianos. - Realizar una plenaria sobre el tema tratado. - Enviar un hobby sobre una lectura “Mensaje a García” - Para concluir solicitar darse un abrazo. 	<p>Hojas con información</p> <p>Docentes</p>	Por desempeño	

HORA DIA.- 2	ESTRATEGIA / ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
08H00 a 10H00 10H30 a 12H00	-Toma de lista con inteligencia emocional. -¿Cómo se siente hoy del 1 al 10? -¿Qué faltó para ser mejor? -Reflexión: Juguemos rompiendo esquemas. Juego de fútbol con una pelota de papel. Colocarse frente a frente separados a una distancia considerable. -Antes de lanzar el papel preguntar sobre lo leído. ¿Qué es lo que más le impactó de la lectura? -Realizar una plenaria sobre el contenido de la lectura. Dinámica de ambientación: Fanesca educativa -Aplicar la estrategia de la silueta. -Terminar con una palabra motivadora y abrazos entre participante	Pelota de papel Docentes	Por desempeño	

HORA DIA.- 3	ESTRATEGIA / ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
08H00 a 10H00 10H30 a 12H00	<p>-Saludo con abrazo emotivo.</p> <p>Estrategia:</p> <p>Lectura a través de siluetas</p> <p>Dinámica de manejo de grupos:</p> <p>“Soy del Carchi”</p> <p>-Técnica del girasol.-Lectura exegética</p> <p>-Realizar una plenaria para extraer ideas de lo realizado.</p> <p>-Terminar con un abrazo.</p>	<p>Papeles</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarra</p> <p>Maestros</p> <p>Computadora</p> <p>proyector</p>	Por desempeño	

HORA DÍA.- 4	ESTRATEGIA / ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
08H00 a 12H00	-Saludo con abrazo emotivo -Dinámica: Las retahílas - Realizar con movimientos corporales Estrategia los pares humanos Saber escuchar, socializar Plenaria sobre lo realizado. Concluir con un abrazo.	Maestros Computadora proyector	Por desempeño	

HORA DIA.- 5	ESTRATEGIA / ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
08H00 a 10H00 10H30 a 12H00	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo con abrazo emotivo -Dinámica: “El Padre Abran” - Realizar movimientos de los miembros superiores e inferiores - Reflexionar sobre lo realizado - Estrategia: los sinónimos - Juguemos al tingo y al tango. - Colocarse en círculo -Pasarse una moneda inicia preguntando una palabra relacionada con la educación mientras pasa la moneda de mano en mano mencionar tingo, tingo, tingo y cuando diga tango debe dar el sinónimo de la palabra. - Socializar mediante una plenaria. - Concluir con frases motivadoras y abrazos. 	<ul style="list-style-type: none"> Maestros Computadora proyector 	Por desempeño	

HORA DIA.- 6	ESTRATEGIA / ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
08H00 a 10H00 10H30 a 12H00	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo con abrazo emotivo -Dinámica: “Yo soy así un tallarín” - Reemplazar la palabra tallarín por Procesos lectores - Dialogar sobre lo realizado - Realizar una socialización - Estrategia “Los antónimos” -Dialogar sobre experiencias profesionales. - Formar grupos. -Orientar mediante reglas la conversación. - Mediante una plenaria concluir lo realizado. - Finalizar con un abrazo. 	<ul style="list-style-type: none"> Docentes Computadora proyector 	Por desempeño	

HORA DIA.- 7	ESTRATEGIA / ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
08H00 a 10H00 10H30 a 12H00	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo con abrazo emotivo -Dinámica: “Amorfinos” - Dialogar sobre lo realizado - Estrategia. Uso de vocabularios conocidos. - Juguemos reflexionando - Escuchar y comentar. - Socializar. - Concluir con palabras motivadoras y un abrazo. 	<ul style="list-style-type: none"> Docentes Computadora proyector 	Por desempeño	

6.8 ADMINISTRACIÓN

La presente propuesta será administrada por los directivos y docentes de la escuela fiscomisional “La Merced”

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Con la colaboración de las autoridades de la institución se prevé realizar el seguimiento necesario y la verificación del aporte de la propuesta durante el primer período del año lectivo entrante, por lo tanto es necesario disponer de un plan de evaluación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Los directivos de la institución
¿Por qué evaluar?	Para determinar el alcance de la propuesta
¿Para qué evaluar?	Para tomar decisiones en cuanto a metodología
¿Qué evaluar?	La aplicación de estrategias metodológicas . La habilidad lectora de los estudiantes.
¿A quiénes evaluar?	Directivos Docentes Maestrante Estudiantes
¿Cuándo evaluar?	El primer período del año lectivo 2012-2013
¿Cómo evaluar?	Utilizando instrumentos tanto para el docente como para el estudiante
¿Con qué evaluar?	Mediante encuestas y fichas de observación

Materiales de referencia

Bibliografía:

1. Adam y Starr.(1982). Comprensión lectora.
2. Anderson,R.(1984).Desarrollo de habilidades comunicativas.
3. Actualización y Fortalecimiento Curricular.(2010).Ministerio de Educación del Ecuador
4. Bartlett, N. (1932). El pensamiento, lengua y memoria
5. Cairney, T. H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora
6. Climer, J.(1968).Proceso de la comprensión lectora.
7. Collins (1980). Investigaciones sobre la falta De Comprensión Lectora
8. Curso de lectura crítica, Ministerio de Educación del Ecuador
9. Davis,C. (1986) habilidades de comprensión, monografías
10. Dubois, E.(2000) <<Lectura y valores: un comentario sobre la teoría transaccional de Louise Rosenblatt>>, en la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, México.
11. Durkin, D.(1978).Comprensión lectora
12. Ferreiro, E. (2002). Ponencia, en Serie Lecturas sobre lectura, N°3, México.
13. Fries, C.(1962) Comprensión lectora.
14. Garrido, J.(2001) .Congresos internacionales de lengua
15. Grupo Santillana.(2009). Curso para docentes, lectura y animación
16. Harris ,L.(1981).Comprensión lectora ,monografías
17. Heimilch ,R. (1991). La comprensión lectora, planteamiento didáctico.
18. Hernández, L.(2009).El proceso de enseñanza aprendizaje.
19. Hodges, R. .(1981).Comprensión lectora ,monografías.
20. Huey,E. (1908). Uso de la lengua. Comprensión lectora
21. Kennet, g. (1982) . El proceso de la comprensión lectora, modelo psicolingüístico de la lectura.

22. Martínez, M.(1999). Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora.
23. Ocampo, C.(2010). Habilidades de comprensión lectora.
24. Pasut, M. (1993). <<El susurro de la lectura>>, Una historia sin fin: crear y recrear textos. Antología, México, SNTE.
25. Pearson, D.(1984).Desarrollo de habilidades comunicativas.
26. Pittelman,S. (1991). La comprensión lectora, planteamiento didáctico.
27. Plan Decenal de Educación (2006-2015).Ministerio de Educación del Ecuador.
28. Rocwell,E.(1982).Comprensión lectora
29. Rosenblatt,L.(1978).Comprensión lectora distintas concepciones teóricas.
30. Rumelhart,D. (1980). Enseñanza de la comprensión lectora
31. Sarto,M.(1989). Animación a la lectura con nuevas estrategias.
32. Shemck,H.(1988).Estilos y estrategias de aprendizaje.
33. Smith,F. (1983). Para darle sentido a la lectura, España, Visor.
34. Solé,I. (1995). <<El placer de leer>>, en la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, México.
35. Spearrit, (1972).Habilidades de comprensión.
36. Spiro,N.(1980).Procedimientos para instruir en la comprensión de textos.
37. Troandike, B.(1973) .Habilidades de comprensión.
38. Tutoría de investigación científica de Luis Herrera, Arnaldo Medina y galo Naranjo.
39. Zabala,A.(1990).Utilización de medios y recursos didácticos.

Páginas de Internet:

40. <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF> Ariel Gutiérrez Valencia y Roberto Montes de Oca García Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México
41. <http://luzirenelizana.blogspot.com/2009/02/estrategias-metodologicas>. Estrategias metodológicas para trabajar en la comprensión lectora. Universidad de Chile

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL “LA MERCED”

OBJETIVOS: Diagnosticar si los docentes de la institución conocen y aplican estrategias metodológicas para la comprensión lectora.

INSTRUCCIONES: Estimado docente, la encuesta que presentamos es anónima y estrictamente confidencial, le solicitamos leer con cuidado las preguntas y responder con honestidad.

1. ¿En clases, motiva a sus estudiantes a leer?
 Sí
 No
 A veces
2. ¿Dedica tiempo a la lectura con sus estudiantes?
 Sí
 No
 A veces
3. ¿Selecciona con sus estudiantes los textos y/o lecturas que leen en clases?
 Sí
 No
 A veces
4. Sus estudiantes presentan problemas de comprensión lectora?
 Sí
 No
 A veces

5. ¿Guía a su comprensión cuando el estudiante no entiende lo que lee?
- () Sí
() No
() A veces
6. ¿Emplea estrategias para que los estudiantes comprendan lo que leen?
- () Sí
() No
() A veces
7. ¿Sus estudiantes elaboran organizadores gráficos con facilidad?
- () Si
() No
() A veces
8. ¿Realiza preguntas objetivas en base a una lectura?
- () Si
() No
() A veces
9. ¿Evalúa la lectura de un texto?
- () Si
() No
() A veces
10. Le gustaría tener una capacitación de estrategias para mejorar la comprensión lectora?
- () Sí
() No



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL “LA MERCED”

OBJETIVO.- Evaluar los factores positivos y negativos de las distintas estrategias metodológicas para la comprensión lectora.

Instrucciones Responda con sinceridad todas las preguntas. No hay respuestas correctas. El Cuestionario es anónimo.

1. ¿En clases, se siente motivado para leer?
 Sí
 No
 A veces
2. ¿Lee en clases?
 Sí
 No
 A veces
3. ¿Selecciona conjuntamente con su maestro los textos y/o lecturas que leen en clases?
 Sí
 No
 A veces

4. ¿Entiende lo que lee?
- Sí
- No
- A veces
5. Su maestro guía a su comprensión cuando no entiende lo que lee?
- Sí
- No
- A veces
6. ¿Son dinámicas las clases de lectura?
- Sí
- No
- A veces
7. ¿Sabe elaborar organizadores gráficos con facilidad?
- Si
- No
- A veces
8. ¿Su maestro realiza preguntas objetivas en base a una lectura?
- Si
- No
- A veces
9. ¿Evalúa su maestro la lectura?
- Si
- No
- A veces
10. Le gustaría que los maestros tengan una capacitación sobre estrategias para mejorar la comprensión lectora?
- Sí
- No

EJERCICIO PRÁCTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Lea detenidamente en los siguientes ítems y encierre en el círculo la respuesta correcta, por favor sea honesto ya que el único propósito es verificar el nivel de comprensión lectora.

EL OTRO YO

Se trataba de un muchacho corriente, en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando. Corriente en todo, menos en una cosa; tenía Otro Yo.

El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho el otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte el Otro Yo era melancólico, y debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo.

Una tarde Armando llegó cansando del trabajo, se quitó los zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió.

Cuando se despertó el Otro Yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento, el muchacho no supo que hacer, pero después se rehízo e insultó concienzudamente al Otro Yo. Este no dijo nada, pero a la mañana siguiente se había suicidado.

Al principio la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando, pero en seguida pensó que ahora sí podría ser íntegramente vulgar. Este pensamiento lo reconfortó.

Solo llevaba cinco días de luto, cuando salió a la calle con el propósito de lucir su nueva y completa vulgaridad. Desde lejos vio que se acercaban sus amigos. Eso le llenó de felicidad e inmediatamente estalló en risotadas. Sin embargo, cuando pasaron

junto a él, ellos no notaron su presencia. Para peor de males, el muchacho comenzó a escuchar que comentaban: “pobre Armando y pensar que parecía tan fuerte, tan saludable”.

El muchacho no tuvo más remedio que dejar de reír y, al mismo tiempo, sintió a la altura del esternón un ahogo que se parecía bastante a la nostalgia. Pero no pudo sentir auténtica melancolía, porque toda la melancolía se la había llevado el otro Yo.

1.- Este es un texto:

- a) Argumentativo
- b) Expositivo
- c) Narrativo
- d) Histórico

2.- La palabra “corriente” en el texto significa

- a) Que sucede con frecuencia
- b) Que sigue el movimiento de los sentimientos.
- c) Que fluye en una dirección determinada.
- d) Que es común, no extraordinario.

3.- En el primer momento, el muchacho no supo que hacer, pero después de rehízo e insultó concienzudamente al Otro Yo. El significado más preciso de este fragmento en el contexto de la lectura es:

- a) Desconcierto, coraje
- b) Desolación, reacción colérica
- c) Conmoción, rechazo consciente
- d) Perplejidad, repudio visceral.

- 4.- El tema principal de este texto se podría expresar de la siguiente manera:
- a) Exitosa búsqueda de aceptación.
 - b) La falta de la aceptación de la propia manera de ser.
 - c) La crítica al romanticismo excesivo en la vida humana.
 - d) La importancia de la percepción externa de la sociedad.
- 5.- Se puede afirmar que Armando es:
- a) Un empleado joven.
 - b) Un estudiante de secundario
 - c) Un empresario corriente.
 - d) Un desempleado.
- 6.- El texto presenta una tensión entre:
- a) La auto aceptación y la aceptación social.
 - b) La juventud y la adultez
 - c) La vida y la muerte
 - d) Lo cotidiano y lo extraordinario
- 7.- Eso le lleno de felicidad, la palabra “lee” en el contexto de la lectura remplaza:
- a) A Mozart
 - b) Al Otro Yo
 - c) A risotada
 - d) A Armando
- 8.- El no percatarse de la presencia de Armando por parte de sus amigos se podría interpretar como:
- a) La consecuencia del suicidio.
 - b) La pérdida de algo esencial.
 - c) La falta de cordura.
 - d) La pérdida de la salud

9.- Según el texto, el Otro Yo (la sensibilidad del ser humano) le permite a Armando:

- a) Leer historietas
- b) Roncar en la siesta
- c) Mentir cautelosamente
- d) Encender la radio.

10.- Siguiendo la “corriente” del texto, el título alternativo más cercano al original sería:

- a) El insoportable
- b) El que estuvo ahí
- c) El incomprendido.

IMÁGENES DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL “LA MERCED”



ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO



