



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

“LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

AUTOR: Darwin Agustín Alcívar Lima

TUTOR: Dr. Mg Washington Wilfrido Montaña Correa

Ambato - Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg Washington Wilfrido Montaña Correa C.C 030066939-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por el egresado Darwin Agustín Alcívar Lima, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dr. Mg Washington Wilfrido Montaña Correa
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Darwin Agustín Alcívar Lima

C.C: 171779246-7

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Darwin Agustín Alcívar Lima

C.C: 171779246-7

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, presentada por el Sr. Darwin Agustín Alcívar Lima egresado de la Carrera de Educación Básica, promoción: Marzo- Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato 5 de septiembre de 2013

LA COMISIÓN

.....
Ing. Mg. Wilma Gavilanes López
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

.....
Psc. Educ. Mg. Paulina Alexandra Nieto Viteri
MIEMBRO

.....
Ing. Daniela Mercedes Mora Castro
MIEMBRO

DEDICATORIA:

A Dios supremo dador de la inteligencia y sabiduría por darme la fortaleza y el espíritu batallador para cumplir con este caro anhelo.

A mi hija fuente de inspiración a quienes deseo darle el ejemplo que solo con el esfuerzo y la constancia se alcanza los ideales que se sueña.

A mi esposa fiel compañera y apoyo permanente ya que sin su comprensión no hubiera podido culminar mis estudios.

A mis padres por su apoyo incondicional y su fe ciega en creer que si soy capaz de culminar lo que me propongo.

Mil gracias

Darwin Agustín

AGRADECIMIENTO:

A la Universidad Técnica de Ambato en la persona de su señor Rector Ingeniero MSc en Ciencias Sr. Luis Amoroso Mora y del Señor Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Dr. José Romero.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación a los docentes tutores de los diferentes módulos que con responsabilidad y cumplimiento pusieron en nuestro servicio su alto nivel de conocimiento.

Al señor Tutor Dr. Msc. Fernando Aníbal Cueva Armijos por su dirección y entrega total en orientar una investigación que nos llena de satisfacción.

Al Señor Director del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” y los maestros que nos permitieron realizar la investigación de mi trabajo de titulación.

El Autor

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Página
Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice.....	viii
Resumen Ejecutivo	xiv

CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA

Introducción.....	1
1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.3. Análisis crítico.....	7
1.3. Prognosis.....	7
1.3.1. Formulación del problema.....	8
1.3.2. Preguntas Directrices.....	8
1.4. Delimitación del problema.....	8
1.5. Justificación.....	9
1.6. Objetivos.....	10

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes Investigativos.....	11
2.2.	Fundamentación.....	12
2.2.1	Fundamentación Filosófica.....	12
2.2.2.	Fundamentación Epistemológica.....	13
2.2.3	Fundamentación Axiológica.....	13
2.2.4.	Fundamentación Psicopedagógica.....	13
2.2.5	Fundamentación Legal.....	14
2.3.	Categorías Fundamentales.....	16
2.4.	Variable Independiente.....	19
2.4.1.	La Lecto escritura.....	19
2.4.1.1	Técnicas para Lecto-escritura.....	22
2.4.1.2	Métodos para Lecto-escritura.....	24
2.4.1.3	Variable Dependiente.....	26
2.4.1.4	Pedagogía Critica.....	26
2.4.1.5	Estrategias Metodológicas.....	28
2.4.1.6	Rendimiento Escolar.....	31
2.5.	Hipótesis.....	33
2.6.	Señalamiento de Variables.....	34

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA

3.1.	Enfoque de la investigación.....	35
3.2.	Modalidad básica de la Investigación.....	35
3.3.	Bibliográfica Documental.....	35
3.3.1	De Campo.....	35

3.3.	Tipo de Investigación.....	36
3.3.1	Exploratoria.....	36
3.3.2	Descriptiva Explicativa.....	36
3.3.3	Descriptiva Correlacional.....	36
3.4.	Población y Muestra.....	37
3.5.	Operacionalización de variables.....	38
3.6.	Recolección de información.....	40
3.7.	Procesamiento y Análisis de la Información.....	41

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1.	Encuesta a Estudiantes.....	42
4.1.1.	Cuadro Resumen de Estudiantes.....	52
4.2.	Encuesta a Docentes.....	53
4.2.1.	Cuadro Resumen de Docentes.....	63
4.3.	Comprobación de la Hipótesis.....	64
4.3.1.	Prueba de Chi cuadrado	66
4.3.2.	Regla de Decisión	66
4.3.3.	Conclusión de la Hipótesis.....	66

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones.....	67
5.2.	Recomendaciones.....	68

CAPÍTULO 6: PROPUESTA

6.1.	Título.....	69
6.2	Antecedentes.....	69
6.3.	Justificación.....	70
6.4.	Objetivos.....	70
6.4.1.	Objetivo General.....	70
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	71
6.5.	Fundamentación Psicopedagógica.....	71
6.6.	Fundamentación Teórica.....	71
6.7.	Importancia.....	72
6.8.	Ubicación Sectorial y Física.....	72
6.9.	Descripción de la Propuesta	73
6.10.	Modelo operativo.....	83
6.11.	Factibilidad.....	85
6.12.	Impacto.....	85
6.13.	Evaluación.....	85
	Bibliografía.....	86
	Anexos.	

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

Título de Gráficos		Páginas
1.	Árbol del Problema.....	6
2.	Categorización de variables.....	16
3	Constelación de conceptos de la variable independiente.....	17
4.	Constelación de conceptos de la variable dependiente.....	18
5	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 1.....	42
6	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 2.....	43
7	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 3.....	44

8	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 4.....	45
9	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 5.....	46
10	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 6.....	47
11	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 7.....	48
12	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 8.....	49
13	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 9.....	50
14	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 10.....	51
15	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 1.....	53
16	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 2.....	54
17	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 3.....	55
18	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 4.....	56
19	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 5.....	57
20	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 6.....	58
21	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 7.....	59
22	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 8.....	60
23	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 9.....	61
24	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 10.....	62

	Título de Tablas	Páginas
1	Población y muestra.....	37
2	Operacionalización de Variable independiente.....	38
3	Operacionalización de Variable dependiente.....	49
4	Recolección de la Información.....	40
5.	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 1.....	42
6.	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 2.....	43
7.	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 3.....	44
8.	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 4.....	45
9	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 5.....	46
10	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 6.....	47
11	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 7.....	48

12	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 8.....	49
13	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 9.....	50
14	Encuesta aplicada a los estudiantes Pregunta N° 10.....	51
15	Tabla Resumen de Estudiantes.....	52
16	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 1.....	53
17	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 2.....	54
18	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 3.....	55
19	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 4.....	56
20	Encuesta aplicada a los docentes pregunta N° 5.....	57
21	Encuesta aplicada a los docentes pregunta N° 6.....	58
22	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 7.....	59
23	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 8.....	60
24	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 9.....	61
25	Encuesta aplicada a los docentes Pregunta N° 10.....	62
26	Tabla Resumen Docentes.....	63
27	Frecuencias Observadas.....	65
28	Frecuencias esperadas.....	65
29	Chi Cuadrado.....	66

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

AUTOR: Darwin Agustín Alcívar Lima

TUTOR: Dr. Mg Washington Wilfrido Montaña Correa

Resumen:

Esta investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de determinar los problemas de la lectoescritura. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes de bajo rendimiento escolar, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo. La educación debe desarrollar los procesos de la Lecto-escritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural. La falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del docente es uno de los factores que están provocando al estudiante el desinterés en las clases. Para lograr un aprendizaje satisfactorio el docente debe poseer una capacitación adecuada porque es un deber como profesional el estar en constante aprendizaje para mejorar la enseñanza. La Lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia. Los docentes son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de nuestros estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. La lectura es una de nuestras mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento en los estudiantes por lo que se debe aplicar metodologías diferentes para que el estudiante valla aprendiendo de una forma diferente.

Descriptor: Métodos, aprendizajes, rendimiento, reflexivo, significativo, estrategias, técnicas, capacitación, aliadas, metodología

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado la Lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar sirve para que los docentes concienticen sobre las metodologías y técnicas a utilizarse al momento de la enseñanza.

CAPÍTULO 1.

Contiene el problema, la contextualización que está compuesto por los niveles macro, meso y micro, árbol de problema, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación, justificación y objetivos planteados.

CAPÍTULO 2.

Da conocer sobre el Marco Teórico y se toma como aporte los criterios de diversos autores que han realizado estudios previos similares al problema planteado establecer la red de categorías por cada variable para presentar un esquema organizado de los conocimientos científicos que respaldan el trabajo investigativo. Fundamentaciones Filosófica, Epistemológica, Axiológica, Sicopedagógica, Legal, Hipótesis y Señalamiento de Variables.

CAPÍTULO 3.

Detalla la que es el Enfoque de la Investigación, Modalidad Básica, La Población y Muestra, Operacionalización de variables, recolección y procesamiento de la información.

CAPÍTULO 4.

La tabulación y el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas, comprobación de la hipótesis planteada, desarrollo del chi cuadrado

CAPÍTULO 5.

Comprende las conclusiones de los resultados que se ha llegado mediante el transcurso de la investigación presentando la realidad de la institución y recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe hacer en base a un sustento metodológico científico.

CAPÍTULO 6.

Muestra la propuesta planteada, la misma contiene lo siguiente: Antecedentes de la propuesta, Justificación, Objetivos, Fundamentación, Importancia, Ubicación Sectorial y Física, Descripción de la Propuesta, Factibilidad, Impacto, evaluación y la bibliografía.

En los Anexos, se adjuntan el modelo de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, oficios de respaldo para ejecutar la investigación y fotos de la institución la cual fue objeto de nuestro estudio.

CAPÍTULO 1

El Problema

1.1 Tema de Investigación

“LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

1.2 Planteamiento del Problema.

1.2.1 Contextualización.

Los educadores, toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, estudios realizados demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños vayan a la escuela. En este sentido, el educador debe direccionar la práctica de la lecto-escritura que se desarrolla en los hogares y pueden incorporar en sus prácticas de enseñar lo que sus estudiantes ya conocen.

“Para la lectoescritura se necesita tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias multidisciplinares a través del movimiento, que le permita madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, lo cual engendra aprendizajes”

Con la aplicación de metodologías activas relacionadas con la lecto-escritura; el rol de los docentes ya no es el de impartir conocimientos, sino es el de convertirse en el guía de la construcción del aprendizaje. La base del aprendizaje debe ser la

lecto-escritura, por cuanto son los principales fundamentos para llegar al conocimiento y mejorar la expresión oral.

En el Ecuador se ha observado el poco interés en el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas, sin embargo la lectura y escritura son las principales herramientas para llegar al conocimiento y al aprendizaje.

“Verdad que se puede vivir sin saber leer y escribir. También es verdad que se puede vivir leyendo y escribiendo incorrectamente sin embargo, no hay que olvidar que la lengua es el instrumento que los hombres necesitamos para comunicarnos y, para una persona que forman parte de una comunidad lingüística. Andrés Bello señalaba que las artes de leer y escribir son como los cimientos en que descansa todo el edificio de la literatura y de las ciencias” (Fuerte 1996)

La mayoría de estudiantes denotan deficiencias en la lecto-escritura lo cual acarrea problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Pero este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación básica y cada vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto va ser un problema en todo su periodo escolar.

En la provincia de Pichincha se encuentra niños y niñas que en los primeros años de escolaridad no fueron estimulados para el desarrollo de las nociones básicas ya que estas cumplen un papel importante para que no existan problemas en la lectura y escritura que son procesos que van de la mano.

Los problemas, de la lecto-escritura, deberían tener una respuesta eficaz por los docentes, lamentablemente la práctica pedagógica tradicional de algunos docentes que no motivan adecuadamente el aprendizaje.

Los estudiantes no comprenden al momento de leer algún texto y esto provoca dificultades en el rendimiento escolar los inconvenientes más frecuentes son

porque no tienen claras las ideas, características, significados, secuencia y sucesos, no identifican escenarios, personajes y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje.

En la parroquia de Yaruquí los docentes de los establecimientos educativos deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías activas de la lecto-escritura con el propósito de aplicarlas para que sean más eficaces a la hora de elaborar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.

En el Centro de Educación Básica Pedro Bouguer muchos de los docentes deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje aplicando un modelo de clase donde los niños y niñas descubran verdades que para ellos serán nuevas y para nosotros son muy conocidas.

Un modelo de clase que le permita ser participativo y creativo, donde el educando sea capaz de desarrollar sus capacidades cognitivas e intelectuales.

1.2.2. Árbol de Problemas

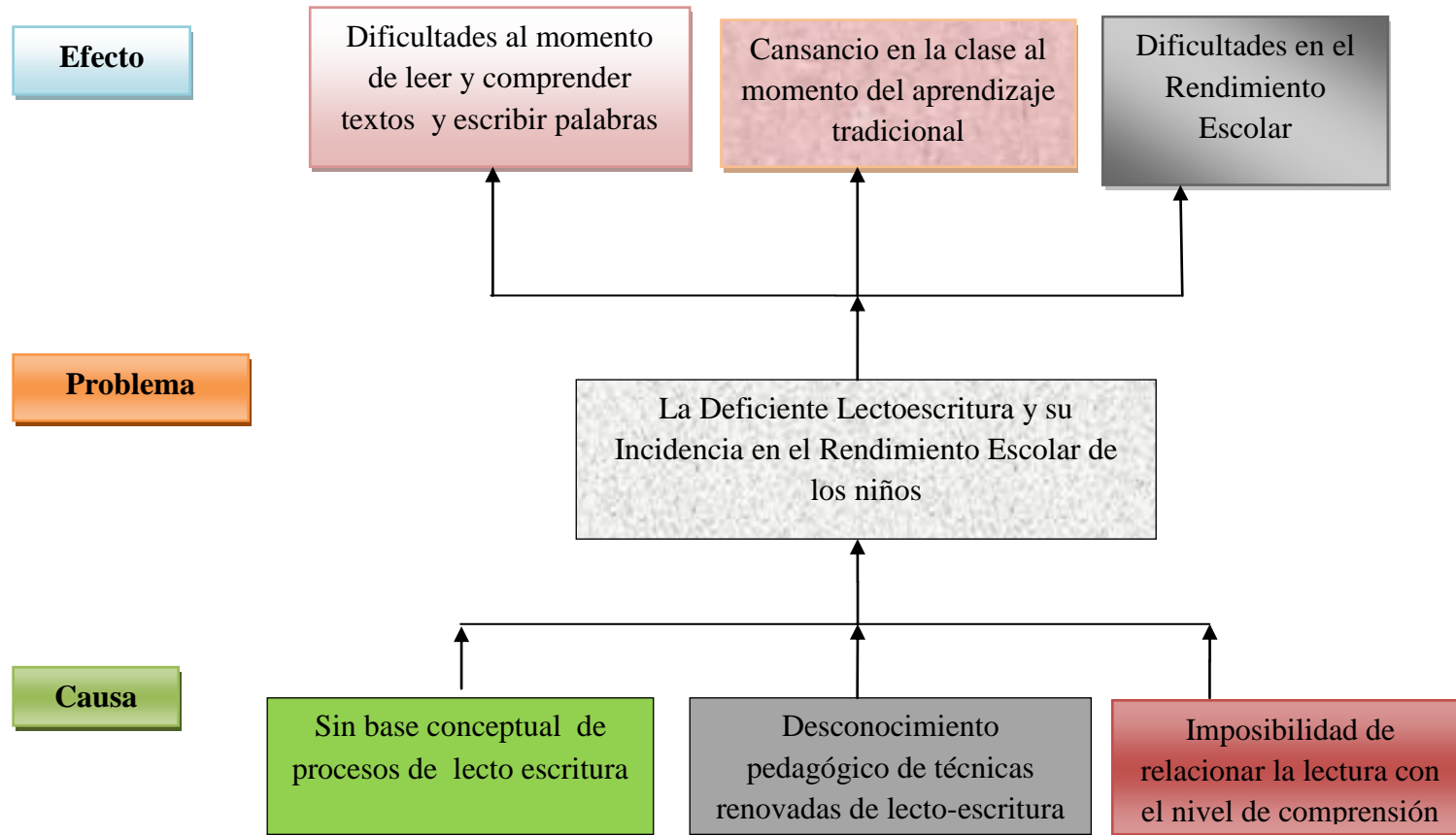


Grafico n° 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

1.2.3. Análisis Crítico.

Sin base conceptual de proceso de Lecto-escritura en el niño provocara deficiencia en el transcurso del proceso de lectura y escritura lo que causara que el rendimiento escolar de los niños sea deficiente lo cual ocasionara dificultades en la expresión oral y escrita, deficiente caligrafía, dificultad en la ortografía y por ende problemas al momento de escuchar, hablar, leer y escribir.

El desconocimiento pedagógico de técnicas renovadas de lecto-escritura conlleva a que los niños y niñas no tengan un aprendizaje significativo lo cual perjudica al momento de leer y escribir lo que ocasiona el cansancio en las clases al momento del aprendizaje por lo que la lectura y escritura son procesos inseparables cuando el niño lee va descifrando los signos para percibir las imágenes acústica y poco a poco va formando, palabras, frases y oraciones para identificar lo que se va leyendo y asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

La Imposibilidad de relacionar la lectura con el conocimiento perjudica totalmente a los niños ya que si no entienden lo que leen no podrán expresar sus propios comentarios y conclusiones lo cual no le permite imaginar sucesos, personajes, paisajes y así obtendrán una Lecto-escritura incorrecta lo que posteriormente obtendrán dificultades en el rendimiento escolar.

1.3. Prognosis

Si no se toma decisiones para resolver este problema no se lograra que los estudiantes pongan más dedicación y atención por aprender cada día y así ser entes de provecho para la sociedad. Además el deficiente rendimiento escolar no le permitirá llegar a desarrollar todas sus habilidades al máximo, lo que le provocará dificultades durante su vida escolar. Teniendo claro que la importancia

de una buena lecto-escritura en la educación para el desarrollo es necesario buscar soluciones a este problema.

De no contar con técnicas adecuadas los estudiantes alcanzarán dificultades en leer y escribir lo que afectara a su rendimiento escolar y se convertirán en problemas más graves de aprendizaje.

1.3.1 Formulación del Problema

¿Cómo afecta el deficiente proceso de lecto-escritura en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

1.3.2 Preguntas Directrices

1. ¿Cuál son las técnicas que se deben aplicar para mejorar la lecto-escritura?
2. ¿En el rendimiento escolar se refleja el proceso de la lecto-escritura?
3. ¿Qué propuesta podemos aplicar para desarrollar técnicas en la lecto-escritura?

1.4. Delimitación del Problema.

Área: Lengua y Literatura

Campo: Didáctico- Pedagógico

Aspecto: Problemas en la Lecto-escritura

1.4.1. Delimitación Espacial: Quintos grados del Centro de Educación Básica Pedro Bouguer

1.4.2. Delimitación Temporal: Septiembre 2012 a Marzo 2013

1.4.3. Unidad de Observación: se trabajara con los 114 estudiantes y 10 docentes de los quintos grados del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer”

1.5. Justificación

La investigación tiene como **interés** primordial mejorar la lectoescritura por medio de técnicas activas para que el estudiante no tenga un bajo rendimiento escolar y así poder ser entes de conocimiento para la sociedad

La presente investigación es de suma **importancia** para resolver estos problemas ya que daremos alternativas para motivar al docente en el proceso de la lecto-escritura creando conciencia y así potencializar las competencias y la adquisición del aprendizaje

El trabajo es **factible** porque se podrá realizar organizaciones y aplicaciones de técnicas de enseñanza de la lecto-escritura para inculcar en el estudiante hábitos y destrezas dentro de un ambiente de interacción social.

El presente trabajo tiene **originalidad** ya que es la primera investigación realizada en la institución con esta temática, el propósito de mejorar la lecto-escritura en los estudiantes por medio de técnicas activas y lograr mejorar su capacidad cognitiva, atención y rendimiento escolar

1.6. Objetivos

1.6.1 General

Detectar los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”.

1.6.2. Específicos

- Identificar las técnicas de Lecto-escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo.
- Analizar las estrategias de Lecto-escritura desarrollada por los estudiantes.

Proponer una alternativa de solución sobre talleres de lecto-escritura.

CAPÍTULO 2

Marco Teórico

2.1. Antecedentes Investigativos

En la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado trabajos de investigación similares como:

Autora: Pazmiño Acurio Laura Cristina.

Tutor: Dr. Guillermo Castro Msc.

Tema: “Los problemas de lecto-escritura y su Influencia en el Rendimiento Académico de los alumnos de la escuela Cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia El Pisque del cantón Ambato.”

Conclusiones

- La lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación es la sociedad.
- Que como profesores debemos buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los alumnos.

Recomendaciones

- Debemos concientizar que los alumnos terminan la educación primaria con un gran déficit de lectura y escritura y este problema se debe a que no utilizamos métodos y técnicas adecuadas para el proceso enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de educación básica.
- Debemos utilizar una hora a la semana para realizar clases didácticas para así incentivar a los alumnos un buen hábito de lectura y escritura.

Autora: Guachambala Cando Mirta Armenia.

Tutor: Ing. Javier Vinicio Salazar Mera M.sc

Tema: La Compresión Lectora y su Incidencia en el Rendimiento Académico en el Área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el cantón Pelileo, parroquia Salasaca, caserío Huamanloma en el período diciembre 2009 febrero 2010”.

Conclusiones

- Realizada la investigación se llega a concluir que La Compresión Lectora si incide en el Rendimiento Académico.
- Que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura.

Recomendaciones

- Utilización de textos cortos con lenguaje claro y de cuerdo al entorno en el cual se desenvuelve los educandos.
- Cumplir con el proceso de la lectura.

2.2. Fundamentación

2.2.1. Fundamento Filosófico.

"desde el punto de vista pedagógico resulta, así mismo, preocupante la indiferenciación establecida entre niños, jóvenes y adolescentes, que se vislumbra en las posturas cognitivas actuales, ya que implica ‘echar por la borda’ una de las ideas piagetanas de mayor importancia para reflexionar en la educación futura: la existencia de periodos claramente marcado". (Zubiría 2001)

La enseñanza conceptual ha tratado de esquematizar el desarrollo del conocimiento de cada uno de los niños y niñas con sus operaciones intelectuales. Entre mayor es el avance de los niños los niveles de pensamiento se vuelven más

complejos, más abstractos y más generales por lo tanto el aprendizaje será más significativo y eficaz.

2.2.2. Fundamento Epistemológico.

“La epistemología trata de llegar a conocer la naturaleza del conocimiento por lo tanto las afirmaciones teóricas deben ser relacionadas con prácticas de verificación, uno debe ser capaz de hacer predicciones y probarlas y que finalmente las necesidades de la humanidad deberán guiar el camino de la humana.” (BLANCHÉ, 1990)

El ser humano es de acción y práctica, es decir un ser progresivo, cuyo objetivo es resolver problemas e incrementar las experiencias para que las ideas y el conocimiento sean procesos funcionales la importancia radica en las experiencias de calidad que se les aparezca en su vida cotidiana.

2.2.3. Fundamento Axiológico.

“Los métodos científicos debían aplicarse al estudio de la sociedad y creer que los grupos sociales presentan características que van más allá, siendo consideradas positivas o negativas de acuerdo a los valores fundamentados en los individuos”(Durkheim1984).

Los valores de la conciencia, son los lazos de unión que mantienen el orden social en la comunidad educativa. No solo son los valores positivos ni los negativos que permiten considerar que algo es o no valioso.

2.2.4. Fundamento Psicopedagógico.

“Es importante seguir un proceso para la formación del ser humano y desarrollar las diferentes capacidades en los alumnos para así puedan interpretar lo que leen y escriben correctamente”. (Piaget 1984).

Con el estudio comienza el aprendizaje de la lectoescritura porque al haber logrado el habla, el niño modifica los esquemas prácticos en formas mentales, manejo de símbolos, y puede dar un concepto a las cosas. Conjuntamente ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora, visual, auditiva. Cuando el niño desarrolla sus esquemas prácticos emite sus propios conceptos a las cosas, y obtiene maduración de su esquema corporal.

2.2.5. Fundamentación Legal

Los instrumentos legales que sustentan la presente investigación son las siguientes:

2.2.6. CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (2008)

Sección Cuarta

Cultura y Ciencias

Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa., al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les corresponda por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

2.2.7. CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo V

Derechos de participación

Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden Público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos libertades fundamentales de los demás

2.2.8. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

De los principios generales capítulo único del ámbito, principios y fines

F) Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, Como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución dela República;

2.2.9. Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación:

Art. 141 Son Deberes de los Alumnos:

e.- Rendir las pruebas de evaluación con honestidad y con sujeción al horario determinado por las autoridades.

Art. 142. Son Derechos de los Alumnos:

f) Ser evaluados en forma justa, considerando su trabajo y esfuerzo, y notificados con los resultados en los plazos reglamentarios

2.3. Categorías Fundamentales

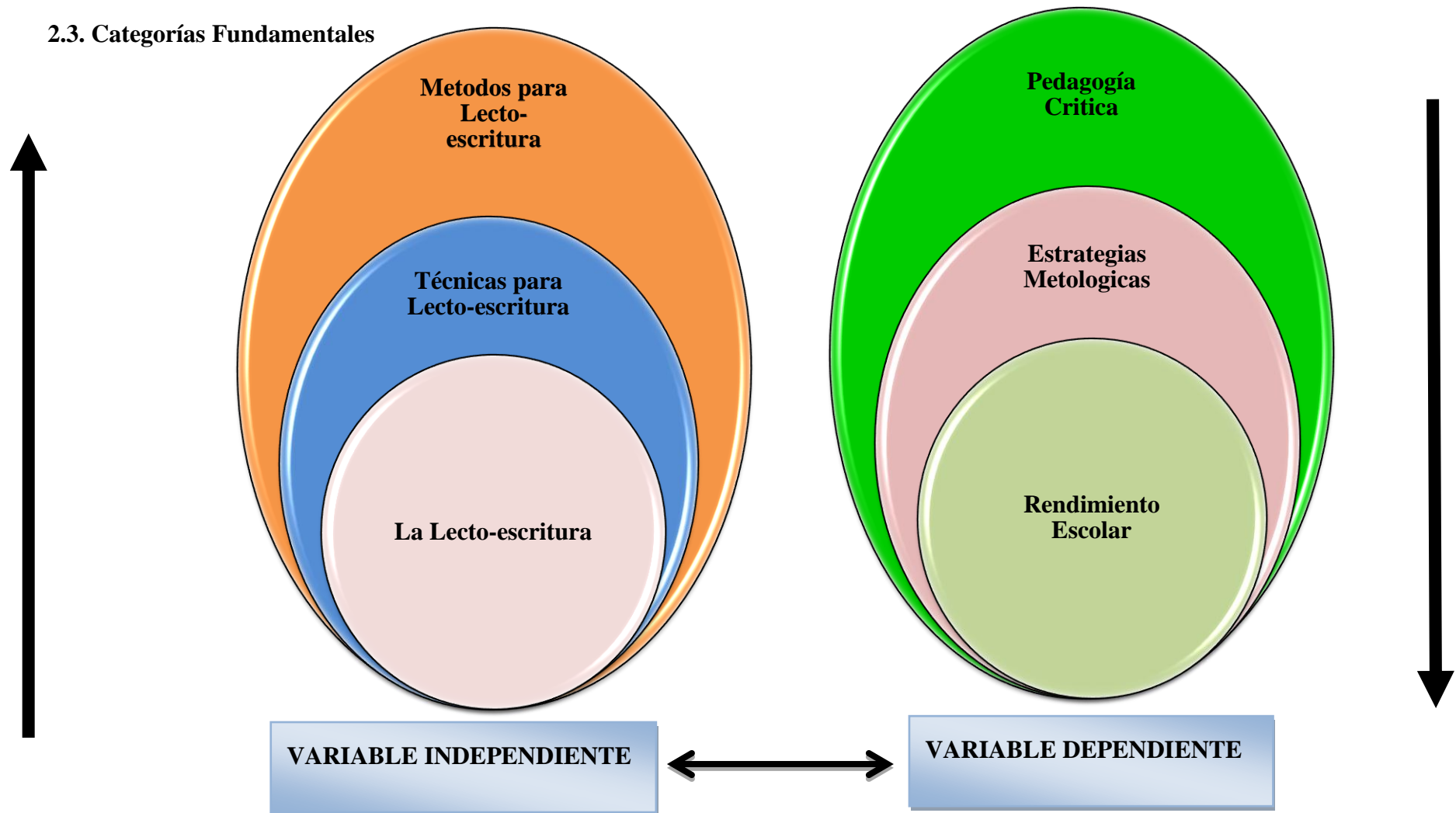


Grafico n° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

2.3.1 Constelación de ideas de la Variable Independiente

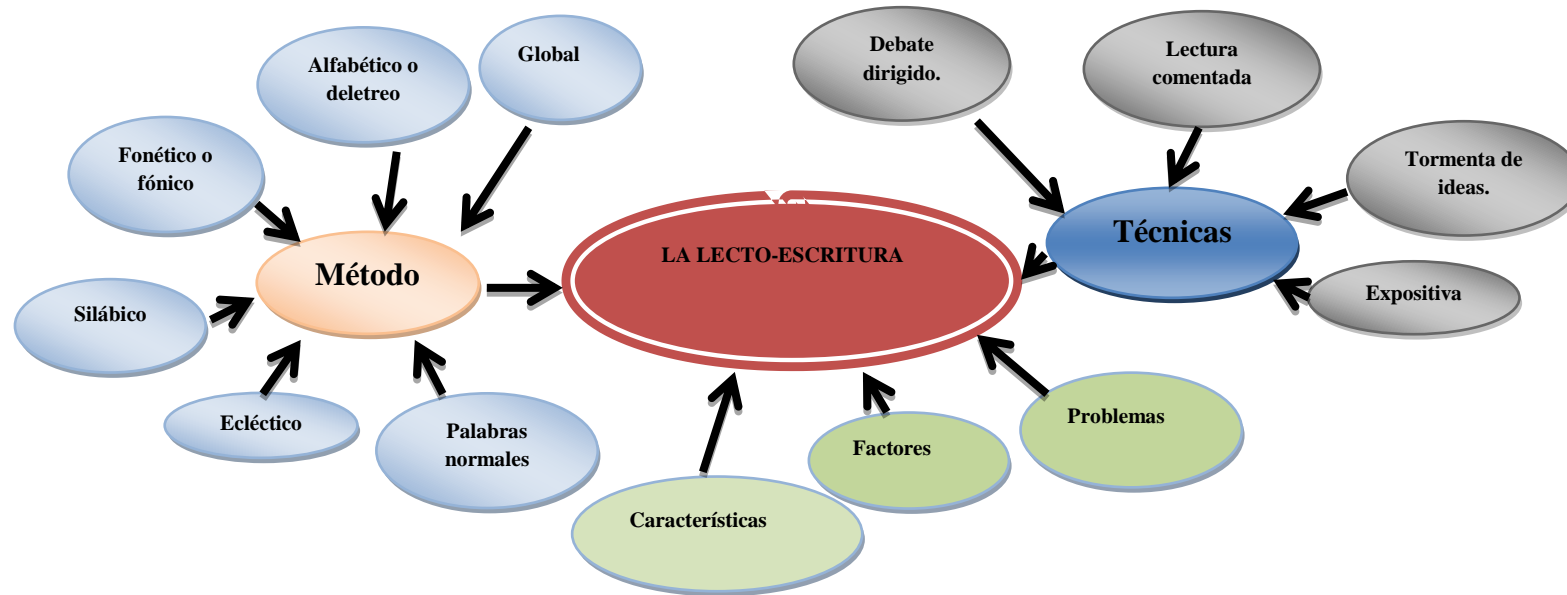


Grafico n° 3: Constelación de ideas variable independiente
Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

2.3.2. Constelación de ideas de la Variable Dependiente

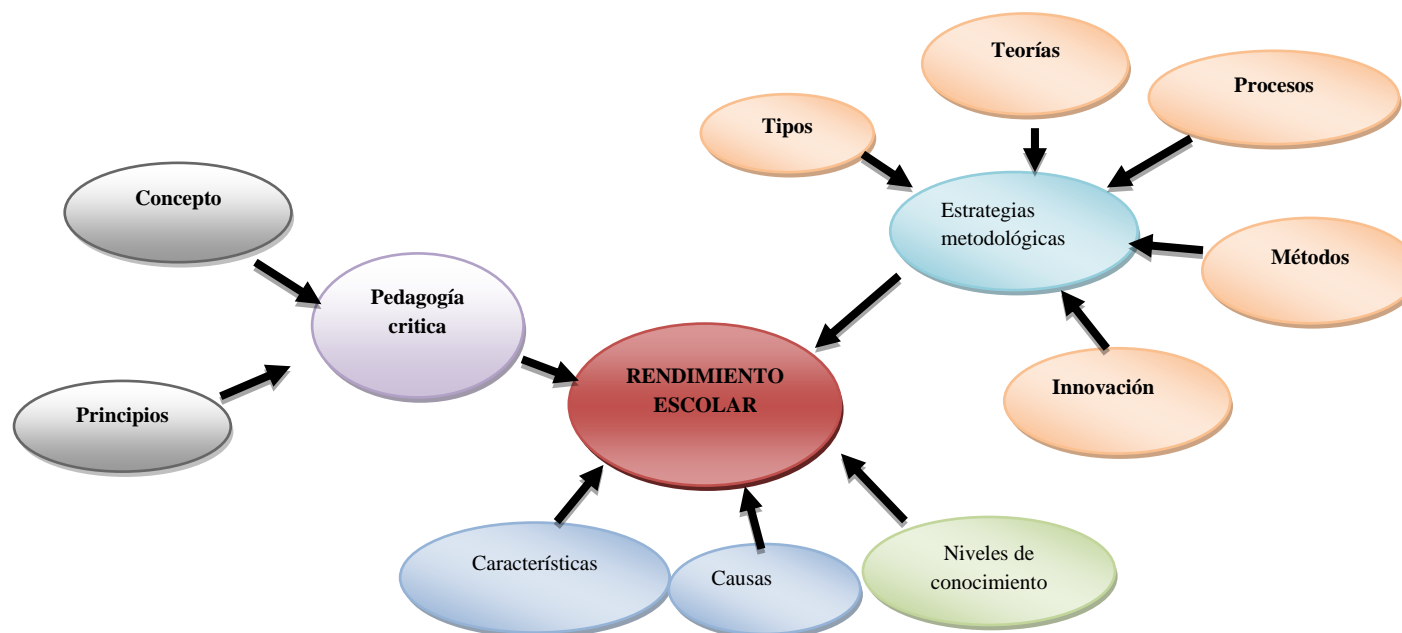


Grafico n° 4: Constelación de ideas variable dependiente.
Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima

2.4 Desarrollo de la Variable Independiente

Si bien es cierto en los últimos años, se ha detectado que los estudiantes en vacaciones olvidan aproximadamente el 70% de lo aprendido, debemos pensar como docentes que estamos al frente de un grupo de estudiantes resulta es un retraso educativo de nuestro país. Los estudiantes necesitan todas sus funciones psíquicas tales como el pensamiento, memoria, inteligencia, atención, entre otras que sean estimuladas para que puedan desarrollarse y en una coordinación armónica y equilibrada y así lleguen a obtener un aprendizaje eficaz. Para conseguir todo esto, el docente con todas sus habilidades experiencias debe incentivar a los estudiantes para de esta manera lograr que ellos se transformen en unos entes activos, dinámicos y reflexivos.

2.4.1. La Lecto-escritura.

En educación, se refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

“No leemos las letras ni las sílabas: lo que leemos son las palabras directamente, consideradas como un conjunto total. Por eso, los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente. Desde el punto de vista

lógico parece que el orden a seguir debería ser: letras, sílabas y palabras. Pero si tenemos en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto es el inverso: primero las palabras como algo que tiene en sí un sentido completo, y sólo después es cuando podemos comprender el por qué y el para qué de las letras”.

Hay que tener un orden lógico para que el niño pueda codificar la enseñanza de las letras y silabas ya que hay tener en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción.

A. Características

La lecto-escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito.

Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuado al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lecto-escritura.

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto-escritura en los alumnos .

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar es sociedad.

B. Problemas de la lecto-escritura

Mencionaremos algunos problemas de lecto-escritura que se han detectado en la sociedad:

- Existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lecto-escritura.
- Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.
- Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lecto escritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.
- La lecto escritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos radien elementos que tiendan a mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.
- En la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.
- De alguna forma se ha descuidado el huso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la lectoescritura. Porque se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del curriculum.

C. Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura

Señalamos a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura.

Estos factores se clasifican en:

- **Factores orgánicos o fisiológicos:** edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales
- **Factores intelectuales:** la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.
- **Factores psicológicos afectivos:** afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño.

2.4.1.1 Técnicas para Lecto-escritura.

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este

modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

A. Lectura Comentada

- **Descripción:** consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.
- **Principales usos:**
Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.
- **Desarrollo:** Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes comentarios y síntesis a cargo del instructor.
- **Recomendaciones:** Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

B. Debate Dirigido.

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes. El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en

evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

2.4.1.2 Métodos para Lecto-escritura.

Es una palabra que proviene del término griego *methodos* ("camino" o "vía") y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

A. Método Alfabético o Deletreo.

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lecto-escritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v .d.c.) Marco Fabio Quintiliano aconsejaba: "formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras huecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano". Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las. Recomendaba además que no se tuviera prisa más lo sustancial en él era también esto: "Conocer

en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.

Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.

La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

B. Método Silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la

enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

- a) Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- b) Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- c) Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- d) Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- e) Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- f) Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas
- g) Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- h) El libro que mejor representa este método es el silabario

2.4.1.3 Desarrollo de la Variable Dependiente.

2.4.1.4 Pedagogía Crítica

Es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan un pensamiento crítico. Las pedagogías críticas, asentadas en la ciencia social crítica y en el pensamiento contestatario de América Latina, van a situar a la educación de conocimiento como inherente a ella y por lo tanto a ese proceso. Estas pedagogías desarrollan y se desarrollan sobre el cuestionamiento a la idea

liberal positivista de que la emancipación social viene de la mano del progreso social y económico; progreso que, a su vez, se sustenta en el desarrollo de una ciencia objetiva (conocimiento universal).

En esta tradición, el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela), animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus actuales condiciones de vida.

A menudo el estudiante inicia cuestionándose a sí mismo como miembro de un grupo o proceso social (incluyendo religión, identidad nacional, normas culturales o roles establecidos). Después de alcanzar un punto de *revelación*, en el que empieza a ver a su sociedad como algo profundamente imperfecto, se le alienta a compartir este conocimiento en un intento de cambiar la naturaleza opresiva de la sociedad.

A) Principios de la Pedagogía Crítica

- **Relación teoría y práctica:** la producción del conocimiento se sustenta en la relación dialéctica entre teoría y práctica, donde ambas se interrogan y enriquecen, mediante la práctica pedagógica reflexiva-crítica, a fin de transformar la realidad. La investigación-acción emancipadora, concertada entre docentes, estudiantes y comunidad, media entre la teoría y la práctica. Así, la praxis está constituida por la acción y la reflexión del docente y los estudiantes, requiere una teoría y supone la relación de la teoría y la práctica. De acuerdo con Freire (1976) conocer constituye un proceso dialéctico entre la acción y la reflexión generando nuevas acciones.
- **Racionalidad crítica dialéctica:** Se refiere a la acción autónoma y responsable que alcanza el docente a partir de la autorreflexión para liberarse de dogmas y así poder comprender, interpretar y significar su práctica pedagógica, mediante decisiones informadas por conocimientos y saberes producidos por el

pensamiento dialéctico, el consenso, la intuición, la crítica, la construcción social del currículum (involucra conceptos de personas, diversas visiones del mundo). El docente llega a comprender que el currículum construido con una racionalidad crítica o emancipatoria y dialéctica, por los sujetos que participan en la enseñanza y el aprendizaje, "supone una relación recíproca entre autorreflexión y acción" (Grundy, 1998, p.39). Asimismo, la racionalidad crítica dialéctica promueve la formación política del ser y hacer docente, pues a decir de Aristóteles, el hombre es un "animal político" y de acuerdo con Freire somos seres históricos y ese rol es un acto político. Aunado a ello, la educación tiene un carácter político (Freire, 1997, 2001; Giroux, 1998) que la orienta hacia la transformación social y el desarrollo de los pueblos en todas sus dimensiones. A partir de dicha racionalidad, el docente asume la enseñanza como una práctica social, política e ideológica para formar ciudadanos democráticos y contribuir en la construcción y transformación de una sociedad democrática

2.4.1.5 Estrategias Metodológicas

Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes como se dijo anteriormente: son estrategias utilizadas para manejar situaciones, pero queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito.

a) Teorías.

Una teoría es un sistema lógico compuesto de observaciones, axiomas y postulados, que tienen como objetivo declarar bajo qué condiciones se desarrollarán ciertos supuestos, tomando como contexto una explicación del medio idóneo para que se desarrollen las predicciones. A raíz de estas, se pueden especular, deducir y/o postular mediante ciertas reglas o razonamientos, otros posibles hechos.

b) Procesos.

Un proceso (del latín processus) es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) con un fin determinado. Este término tiene significados diferentes según la rama de la ciencia o la técnica en que se utilice.

c) Métodos.

Etimológicamente, método proviene del latín y éste del griego, significando camino o procedimiento hacia algo. En la actualidad, método tiene dos campos semánticos interactivos entre ellos:

d) Técnicas.

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas

e) Innovación.

Innovación es la aplicación de nuevas ideas, conceptos, productos, servicios y prácticas, con la intención de ser útiles para el incremento de la productividad. Un elemento esencial de la innovación es su aplicación exitosa de forma comercial. No sólo hay que inventar algo, sino, por ejemplo, introducirlo en el mercado para que la gente pueda disfrutar de ello.

f) La innovación.

Exige la conciencia y el equilibrio para transportar las ideas, del campo imaginario o ficticio, al campo de las realizaciones e implementaciones.

A) Tipos de estrategias metodológicas

En algunas publicaciones se especifican tres tipos de estrategias generales:

- ❖ **Presentación:** en la cual el protagonista es el docente, unidireccional es decir la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos). En ella encontramos actividades de enseñanza aprendizaje como pueden ser la exposiciones orales, las demostraciones, las proyecciones /observación de material audiovisual, las conferencias y otras Requiere de algunas condiciones como: un total dominio de contenidos, el uso de un vocabulario amplio, el manejo de vocabulario propio de la asignatura, una capacidad de expresión corporal, un dominio grupal, uso eficaz del tiempo y el manejo apropiado de recursos didácticos.
- ❖ **Interacción:** en este momento de la clase se da la comunicación en múltiples direcciones por ello decimos que es pluridireccional, todos en la clase tienen responsabilidades de producción, organización o sistematización. Dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje encontramos: trabajos de campo, lecturas dirigidas, trabajos grupales, resolución de ejercicios, elaboración de conclusiones, dinámicas grupales, dramatizaciones y otras. Las condiciones necesarias para la interacción están dadas por: dominio de grupo, claridad en el objetivo de la actividad, competencia en la técnica de la pregunta y el manejo de respuestas, total dominio del tema o contenido, uso eficaz del tiempo.
- ❖ **Trabajo personal:** decimos que es unipersonal, ya que es el momento en que cada estudiante como individuo se enfrenta a situaciones en la cual debe poner todo su empeño y proceso mental en el desarrollo de la misma. Algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje para el trabajo personal son: lectura silenciosa, resolución de ejercicios, ejecuciones demostrativas, consultas bibliográficas, exámenes o evaluaciones. En el trabajo personal el estudiante tiene la oportunidad de: demostrar lo aprendido, y requiere de pautas sólidas como: Claridad en el objetivo de la actividad, claridad en las pautas de evaluación (indicadores de logro).

2.4.1.6 Rendimiento Escolar.

Es un nivel de conocimiento que el alumno obtiene durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- a) **Rendimiento.-** Se refiere a la cantidad de trabajo realizado por unidad de tiempo. El rendimiento se lo puede dar una puntuación mediante un test de aptitudes: Sobresaliente, Muy bueno, Bueno, Regular, Insuficiente.
- b) **Conocimiento.-** Proceso mediante el cual se conoce que son las cosas como reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva en la conciencia de ser humano.

A. Características del Rendimiento Escolar Normal

Para definir REN, y desprendernos de las preconiciones, veamos cuáles son las características más externas al fenómeno. El rendimiento escolar normal se caracteriza por:

- a) Ciertas capacidades relativas al habla, la audición, la lectura, escritura, razonamiento, habilidades matemáticas y destrezas sociales, que permiten al individuo desempeñarse de manera tal de no incurrir en sanción por parte del sistema educativo.
- b) Estas capacidades deben ser transversales, es decir, el rendimiento mínimo es esperable a todas las áreas.
- c) Tienen la característica de la no compensación, esto significa que un muy buen desempeño en un área no compensa ni evita la sanción en otra que descende del umbral preestablecido.

- d) Tienen la característica de ser unilimital, es decir, el rendimiento escolar normal posee límites mínimos, bajo los cuales se incurre en sanción, el sistema escolar no señala límites superiores, destinados a quienes excedan los requerimientos “normales”, por ejemplo a través de premiación (subir dos niveles en un año).

B. Causas y Funciones del Concepto de Rendimiento Escolar.

- **Normal en el Sistema Educativo**

Hasta el momento sabemos cuál es nuestro hecho social, sabemos que está constituido por ciertas características que ya enumeramos y, sabemos también, que está compuesto por tres especies sociales. Nuestra próxima tarea es explicar el fenómeno social REN. Para ello, buscaremos separadamente la causa eficiente que lo produce y la función que cumple el hecho social. Determinaremos también, si existe correspondencia entre el hecho y las necesidades generales del organismo social.

Descartaremos el análisis individual y más bien nos centraremos en la naturaleza de la sociedad. Busquemos primero la causa eficiente del hecho social REN. Durante la primera mitad del siglo XX, cuando los progresos tecnológicos cambiaron radicalmente la forma en que se llevaban a cabo los procesos de manufacturas, la sociedad entera cambió. La educación, respondiendo a nuevos requerimientos, debió masificarse y el gran desafío para nuestro país fue lograr una progresiva ampliación de la cobertura de una enseñanza mínima que le permitiera al grueso de la población adquirir ciertas destrezas básicas.

Para responder a los requerimientos que la economía le pedía, la educación debió fijarse nuevas metas. Ingresó a las aulas el concepto de “producto” y junto con él también los de efectividad y planificación curricular. Bajo esta nueva modalidad se requería planificar y medir los avances para tomar las decisiones adecuadas en los tiempos precisos de tal forma de adecuar los procesos para lograr el producto.

“Se debe solucionar el problema a través de diferentes estrategias de tipo didáctico y pedagógico, así como mejorar las relaciones sociales y familiares que favorecen el buen desempeño en la escuela”. (Cueva 2001).

Es necesario que en los hogares exista afecto, apoyo comunicación y unidad familiar ya que así se obtendrá un óptimo desarrollo físico y mental del niño.

C. Niveles de Conocimiento.

- a) **Cotidiano.-** Es la opinión particular y subjetiva que cada uno tiene sobre el tema, se adquiere a través de la experiencia.
- b) **Científico.-**Conjunto de conocimientos sistemáticos y fundamentados, con pretensión de objetividad, precisión y unidad.
- c) **Filosófico.-** Se aplica en las cuestiones más inquietantes del hombre, el porqué de los hechos, el porqué del dato científico y el para qué del mismo.
- d) **Aprendizaje.-** Es un proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognoscitivas de los espacios a través de experiencias interactivas a fin de que lleguen a ser útiles como guías en el futuro.

2.5. Hipótesis.

La incorrecta Lecto-escritura incide en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.

2.6. Señalamiento de Variables:

2.6.1. Variable Independiente:

La Lecto-Escritura

2.6.2. Variable Dependiente:

Rendimiento Escolar

CAPÍTULO 3

Metodología

3.1. Enfoque de la Investigación

Nuestra investigación se centra en lo cualitativo porque trabajamos con grupos humanos buscando el cambio y la transformación respondiendo al paradigma crítico- propositivo que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas. Los datos cuantitativos que se obtengan permitirán un análisis de la realidad educativa en las que incursan la relación de las variables.

3.2. Modalidad Básica de Investigación.

Se utilizaran dos modalidades: Bibliográfica documental, de campo

3.3. Bibliográfica Documental.

Es la investigación que realizamos apoyados por los documentos que sustentan nuestros argumentos científicos experiencial llegando a comprobar la veracidad teórica científica de nuestra propuesta. Los libros de textos, documentos, folletos y revistas fortalecerán el análisis que arrojan las encuestas o las observaciones.

3.3.1. De Campo.

El estudio de investigación se lo realiza en el lugar de los hechos por medio de los instrumentos diseñados por el investigador como son la encuesta y la entrevista con las unidades de observación propuestas.

3.3. Tipo de investigación.

El tipo de investigación a utilizarse son: Exploratoria, descriptiva explicativa, descriptiva correlacional

3.3.1. Exploratoria

Este tipo de investigación permitirá auscultar el problema analizando posibles causas y consecuencias para proponer estrategias que permitan aplicar la teoría hacia la práctica.

3.3.2. Descriptiva Explicativa.

Por medio de esta podemos describir como sucede el fenómeno detectado de manera clara y concreta con el fin de que se tome reactivos necesarios cuando se elabore la propuesta.

3.3.3. Descriptiva Correlacional.

Permite comprender el comportamiento de una variable con respecto a otra y la relación de influencia por medio de un modelo estadístico para nuestro caso el X^2 chi cuadrado

3.4. Población y Muestra.

Para la respectiva investigación, la población estará constituida por 10 docentes y 114 estudiantes de los quintos grados del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer”. Se procederá a trabajar con todo el universo de la institución.

Unidad	Población	Muestra
Docentes	10	10
Estudiantes	114	114
Total	124	124

Tabla n° 1: Población y Muestra
Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

3.5 Operacionalización de Variables

3.5.1 Variable Independiente: La Lecto-Escritura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento
Lecto escritura responde a la visión metodológica para la definición del texto y la construcción del conocimiento para que así los estudiante puedan comprender el texto leído con una conexión de las representaciones gráficas de las palabras con el conocimiento previo de los símbolos	<p>Visión metódica</p> <p>Definición del texto</p> <p>Comprender el texto</p>	<p>Se Interesa por la lecto-escritura.</p> <p>Pregunta cosas que no entiende</p> <p>Razona lo leído</p> <p>Entiende lo que escribe</p>	<p>¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase?</p> <p>¿Usted como estudiante lee con regularidad libros o textos?</p> <p>¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?</p> <p>¿Tienes dificultades al pronunciar palabras difíciles?</p> <p>¿Los materiales que utilizan tus maestros para la lectura son llamativos?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Tabla N° 2: Operacionalización de variable independiente

Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

3.6 Recolección de Información

Para la recolección de la información de la investigación se considerará los siguientes elementos:

¿Para qué?	- Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas u objetos?	- Usuarios del Centro de Educación Básica Pedro Bouguer
¿Quién?	- Investigador Darwin Alcívar
¿Cuándo?	- Febrero 2013
¿Dónde?	- Centro de Educación Básica Pedro Bouguer
¿Cuántas veces?	- Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	- Encuesta aplicada a los usuarios
¿Con qué?	- Cuestionario - Cuestionario semi-estructurado
¿En qué situación?	- En el Centro de Educación Básica Pedro Bouguer

Tabla n° 4: Recolección de información
Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

3.7 . Procesamiento y Análisis de la Información.

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 10 docentes y los 114 estudiantes de del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer”, seguirá los siguientes pasos:

- a. Se realizará la depuración de la información.
- b. Se procederá a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- c. Se interpretarán los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- d. Se comprobará la hipótesis.
- e. Finalmente se establecerán las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 4

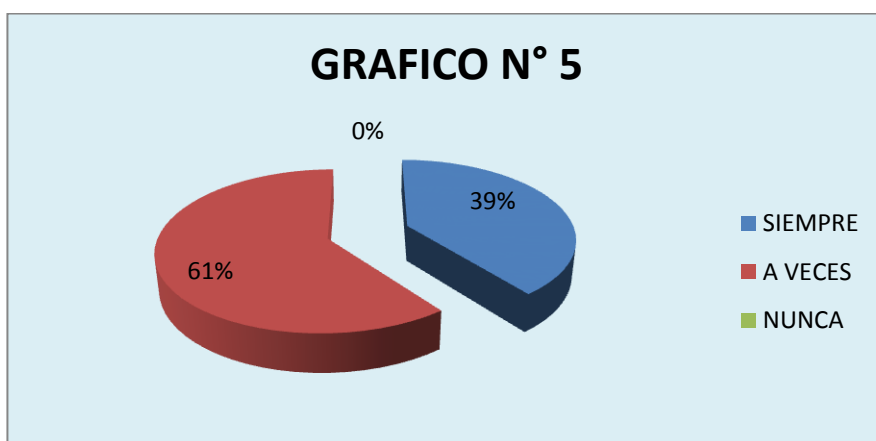
Análisis e Interpretación de Resultados.

4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes.

1. ¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase?

TABLA N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	39%
A VECES	69	61%
NUNCA	0	0%
TOTAL	114	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

Luego de observar los resultados 69 estudiante que representan el 61 % responden a veces, mientras que 45 estudiantes con el 39% que siempre leen en casa, frente a 0 estudiantes con el 0% deduciendo que nunca leen en clases

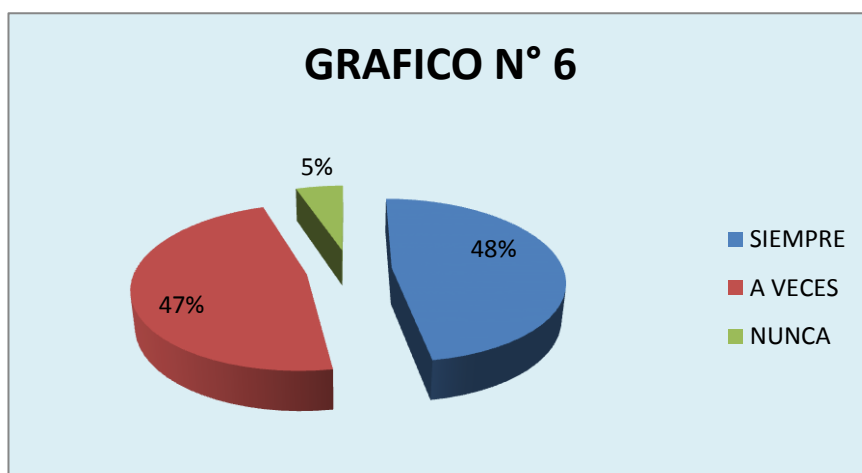
Interpretación.

Los estudiantes de estos años, por lo general a veces realizan lecturas en clase sin saber que esta es una de las herramientas principales para una lectoescritura eficaz

2. ¿Usted como estudiante lee con regularidad libros o textos?

TABLA N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	54	48%
A VECES	54	47%
NUNCA	6	5%
TOTAL	114	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis

Luego de observar los resultados 54 estudiantes que representan el 48 % manifiestan que siempre, mientras que 54 estudiantes con el 47% a veces leen con continuidad, frente a 6 estudiantes con el 5% nunca leen con frecuencias

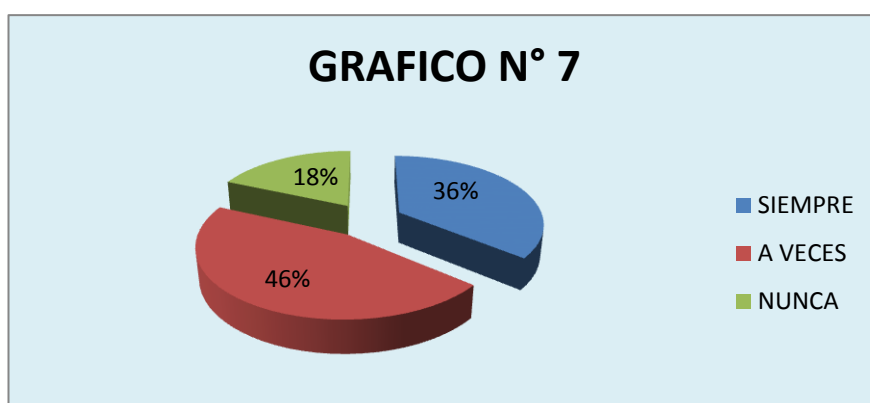
Interpretación.

Los estudiantes por lo general realizan lecturas con continuidad para no tener dificultades en la ortografía y así poder leer y escribir correctamente

3 ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

TABLA N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	41	36%
A VECES	52	46%
NUNCA	21	18%
TOTAL	114	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

Luego de observar los resultados 52 estudiantes que representan el 46 % manifiestan que a veces, mientras que 41estudiantes con el 36% siempre leen y escriben lo que entienden, frente a 21 estudiantes que con el 18% nunca leen ni entienden lo que escriben.

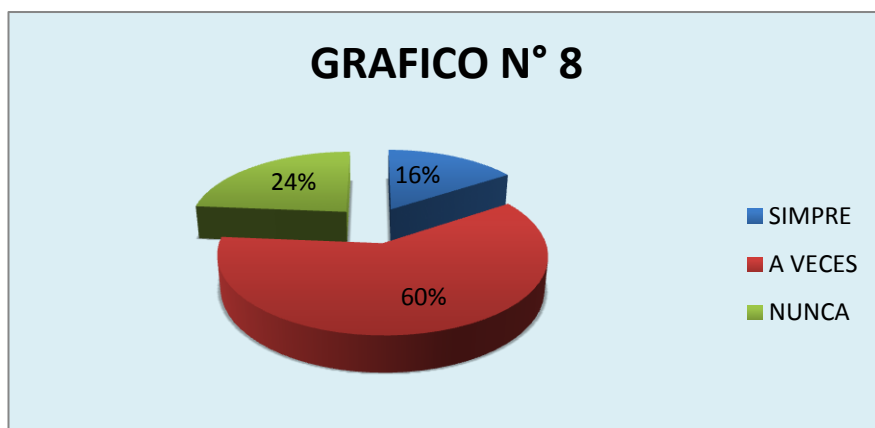
Interpretación.

Los estudiantes de estos años por lo general a veces leen y escriben lo que entiende esto significa que el aprendizaje no es satisfactorio, pues los estudiantes se confunden al momento de escribir algún texto y no le permitirá imaginar sucesos, personajes y paisajes

4 ¿Tienes dificultades al pronunciar palabras difíciles?

TABLA N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	16%
A VECES	69	60%
NUNCA	27	24%
TOTAL	114	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

Luego de observar los resultados 69 estudiantes que representan el 60 % manifiestan que a veces, mientras que 18 estudiantes con el 16% siempre se complican al pronunciar palabras difíciles, frente a 27 estudiantes que con el 24% que nunca se complican en palabras difíciles.

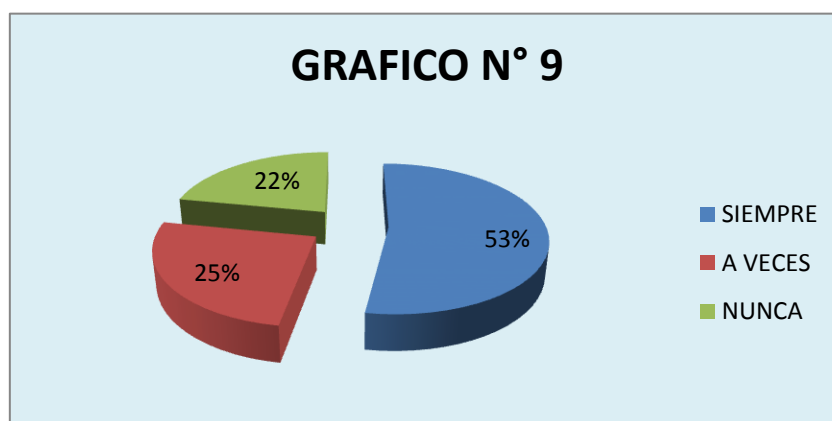
Interpretación.

Los estudiantes por lo general a veces se complican al pronunciar palabras difíciles ya que así pueden expresar sus propios comentarios y conclusiones.

5. ¿Los materiales que utilizan tus maestros para la lectura son llamativos?

TABLA N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	60	53%
A VECES	29	25%
NUNCA	25	22%
TOTAL	114	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

Luego de observar los resultados 60 estudiantes que representan el 53 % manifiestan que siempre, mientras que 29 estudiantes con el 25% que a veces sus maestros utilizan diferentes materiales al momento de la lectura, frente a 25 estudiantes con el 22% opinan que nunca sus maestros no utilizan materiales

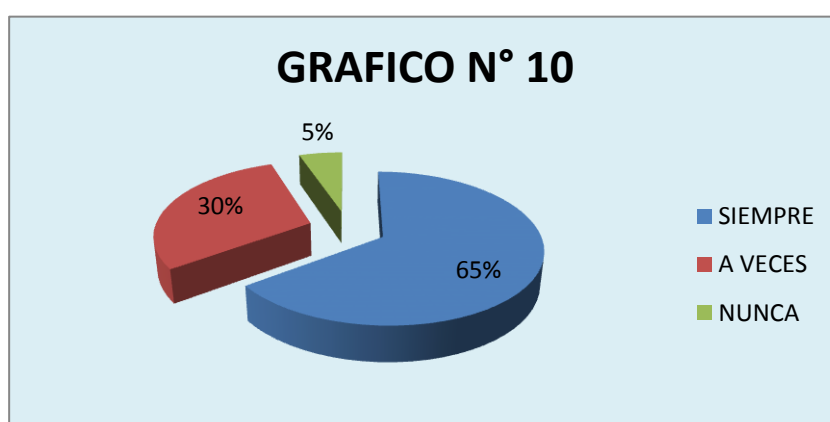
Interpretación.

Los maestros por lo general siempre utilizan materiales llamativos al momento de la lectura logrando resultados satisfactorios al momento de leer y escribir lo que no afectara a su rendimiento escolar de los estudiantes.

6. ¿Tus maestros aplican diferentes estrategias para leer en clase?

TABLA N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	74	65%
A VECES	34	30%
NUNCA	6	5%
TOTAL	114	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis

Luego de observar los resultados 74 estudiantes que representan el 65 % manifiestan que siempre, mientras que 34 estudiantes con el 30% ratifican que sus maestros a veces aplican diferentes estrategias frente a 6 estudiantes con el 5% que sus maestros nunca aplican estrategias en la clase.

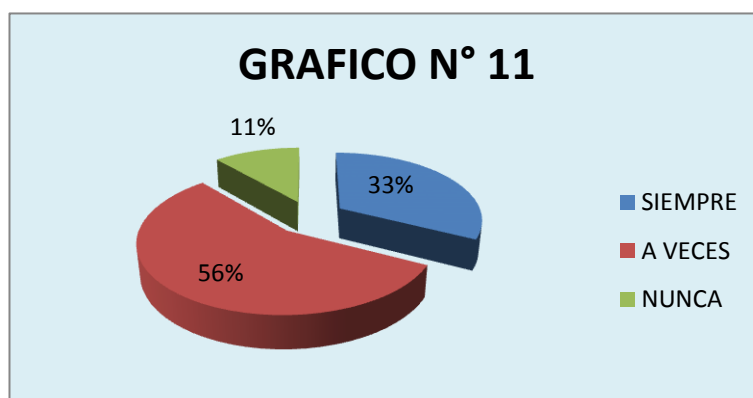
Interpretación.

Los estudiantes de estos años manifiestan que sus maestros siempre aplican diferentes estrategias en la lectura logrando que comprendan mejor lo impartido para no tener falencias al momento de la lectura

7. ¿Realizas escritos con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?

TABLA N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	37	33%
A VECES	64	56%
NUNCA	13	11%
TOTAL	114	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

Luego de observar los resultados 64 estudiantes que representan el 56 % manifiestan que a veces, mientras que 37 estudiantes con el 33% siempre realizan dictados con frecuencias, frente a 13 estudiantes con el 11% que nunca realizan dictados

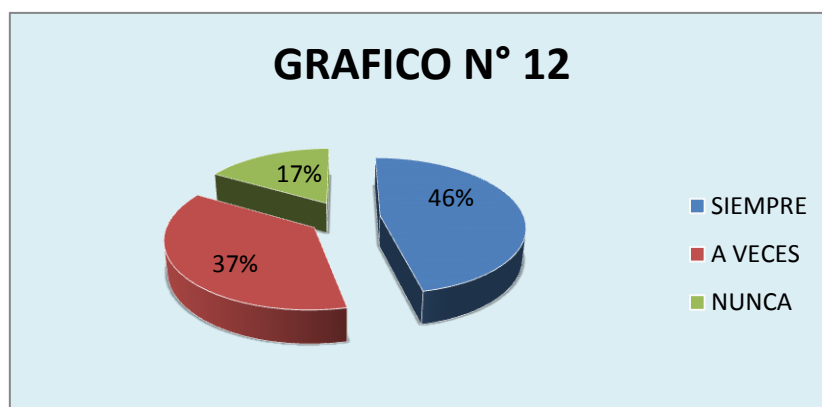
Interpretación.

Los estudiantes por lo general a veces realizan dictados con frecuencias. Lo que dificultaría en la ortografía y problemas al momento de escuchar, hablar, leer y escribir.

8. ¿Su maestro realiza actividades de motivación antes de iniciar la clase?

TABLA N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	53	46%
A VECES	42	37%
NUNCA	19	17%
TOTAL	114	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis

Luego de observar los resultados 53 estudiantes que representan el 46 % manifiestan que siempre, mientras que 42 estudiantes con el 37% manifiestan que sus maestros a veces realizan alguna actividad de motivación, frente a 19 estudiantes que con el 17% que sus maestros nunca realizan ninguna actividad.

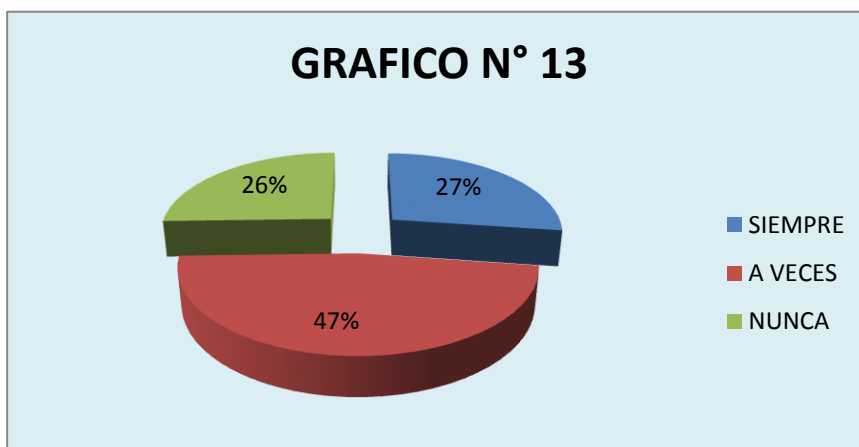
Interpretación.

Los maestros por lo general siempre realizan alguna actividad de motivación antes de iniciar la clase ya que esto le permite al estudiante ser participativo, creativo y capaz de desarrollar sus capacidades cognitivas e intelectuales.

9. ¿Cómo estudiantes le dificulta escribir nuevas palabras?

TABLA N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	27%
A VECES	54	47%
NUNCA	29	26%
TOTAL	114	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis

Luego de observar los resultados 54 estudiantes que representan el 47 % manifiestan que a veces, mientras que 31 estudiantes con el 27% siempre se dificultan al momento de escribir nuevas palabras, frente a 29 estudiantes con el 26% manifiestan que nunca se complican.

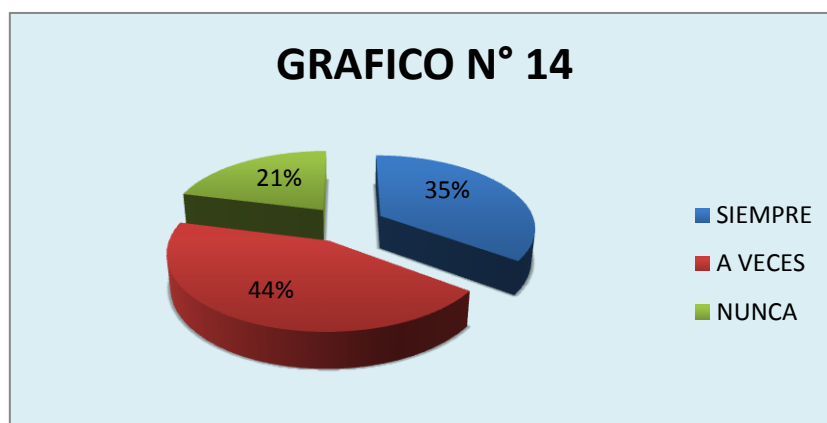
Interpretación.

Los estudiantes de este grado de educación básica a veces se dificulta al escribir nuevas palabras por lo que los maestros deberían cambiar su forma de enseñanza buscando nuevas estrategias para que la lectura y escritura sean significativo.

10 ¿A usted como estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?

TABLA N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	35%
A VECES	50	44%
NUNCA	24	21%
TOTAL	114	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis

Luego de observar los resultados 40 estudiantes que representan el 35% manifiestan que siempre, mientras que 50 estudiante con el 44% ratifican que a veces realizan ejercicios por obligación, frente a 24 estudiante que con el 21% de encuestados corroboran nunca realizan ejercicios.

Interpretación.

Los estudiantes de estos años de educación básica a veces realizan ejercicios de escritura por voluntad propia ya que es primordial para el progreso en la vida diaria.

4.1.1. TABLA RESUMEN DE ESTUDIANTES		
La Lecto-escritura y el Rendimiento Escolar		
Pregunta	Criterios a favor	Criterios en contra
1	45	69
2	54	60
3	41	73
4	18	96
5	60	54
6	74	40
7	37	77
8	53	61
9	31	83
10	40	74
TOTAL	453	687

Tabla Nº 15: Resumen de Estudiantes
Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

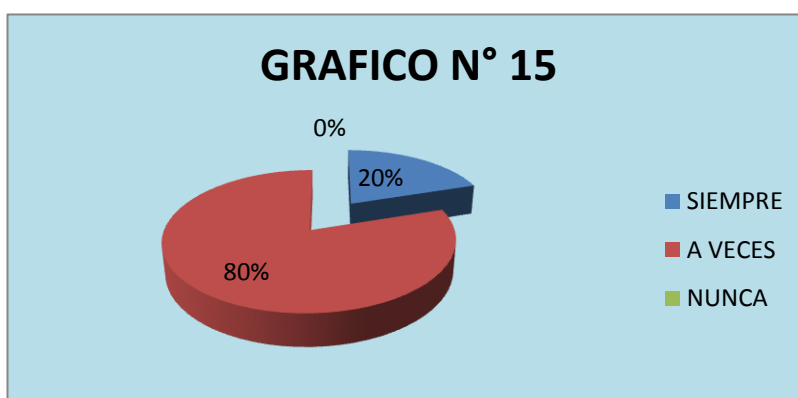
Luego de observar los resultados 453 criterios a favor, representan el 40,00 % del total, frente a los 687 criterios en contra que representan el 60,00 %. Esta da a entender que la Lecto-escritura si afecta en el rendimiento escolar. No se duda de que en los hogares y en las escuelas se ha descuido en la práctica de la lectura y escritura para que se haya generado este criterio en los estudiantes, aunque los datos son reveladores, no se descarta que haya un sesgo en la información lo cual se puede comprobar con la aplicación de la prueba del Chi cuadrado.

4.2. Encuesta Aplicada a los Docentes

1. ¿Su estudiante acostumbra leer en casa?

TABLA N° 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
A VECES	8	80%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80,00%, manifiestan que a veces los estudiantes acostumbran a leer en casa. Aunque 2 docentes con el 20,00 % del total manifiestan que los estudiantes siempre realizan lecturas en sus momentos libres, 0 maestros manifiestan que nunca realizan lecturas

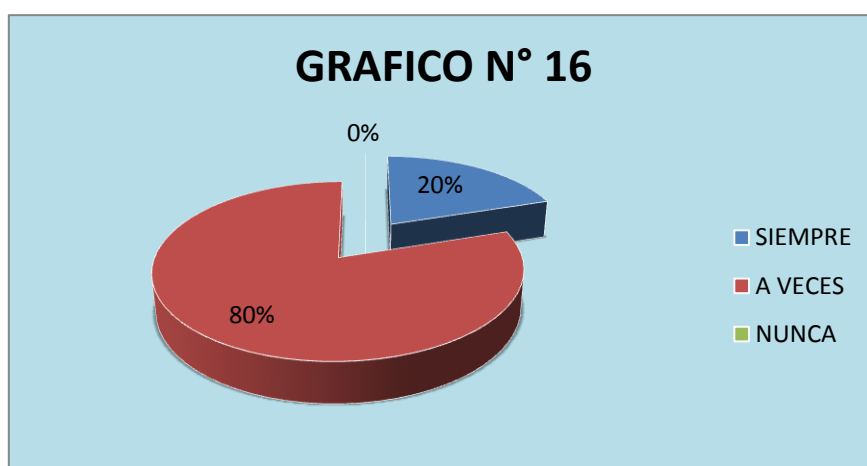
Interpretación.

Los maestros comprenden que los estudiantes a veces realizan lecturas en casa y en sus momentos libres ya que esta práctica es importante para el desarrollo de la Lecto-escritura.

2. ¿Sabe si su estudiante lee con regularidad libros o textos?

TABLA N° 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
A VECES	8	80%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80 %, manifiestan que los estudiantes leen con regularidad libros o textos Aunque 2 docentes con el 20 % del total manifiestan que siempre leen algún libro o texto, al igual que sucede con 0 maestros con el 0% que nunca realizan lecturas con continuidad.

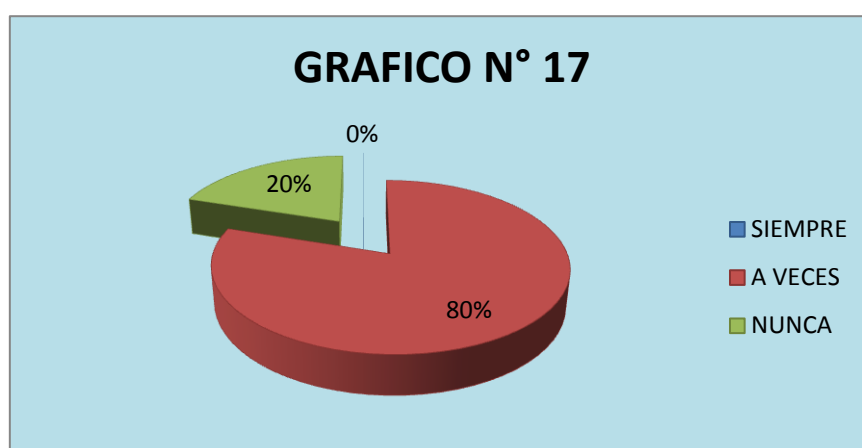
Interpretación.

Los maestros conciben que los estudiantes a veces leen con continuidad lo que ocasionara problemas en la ortografía y por ende una deficiente Lecto-escritura y así el estudiante obtendrá un rendimiento escolar bajo.

3. ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

TABLA N° 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	80%
NUNCA	2	20%
TOTAL	10	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80%, manifiestan que los estudiantes a veces es capaz de escribir lo que comprendió. Aunque 2 docentes con el 20 % del total manifiestan que nunca entienden lo que escriben, al igual que sucede con 0 maestros con el 0% que siempre entienden lo que escriben.

Interpretación.

Los maestros manifiestan que a veces los estudiantes entienden lo que escriben y que hay poca colaboración por parte del estudiante sin saber que esto perjudicaría en su vida escolar.

4. ¿Los estudiantes tiene dificultades al pronunciar palabras difíciles?

TABLA N° 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	80%
A VECES	2	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80%, manifiestan que los estudiantes siempre tienen dificultades al pronunciar palabras. Aunque 2 docentes con el 20 % del total manifiestan que a veces se complican con palabras nuevas o difíciles, al igual que sucede con 0 maestros con el 0% que nunca se complican con estas palabras.

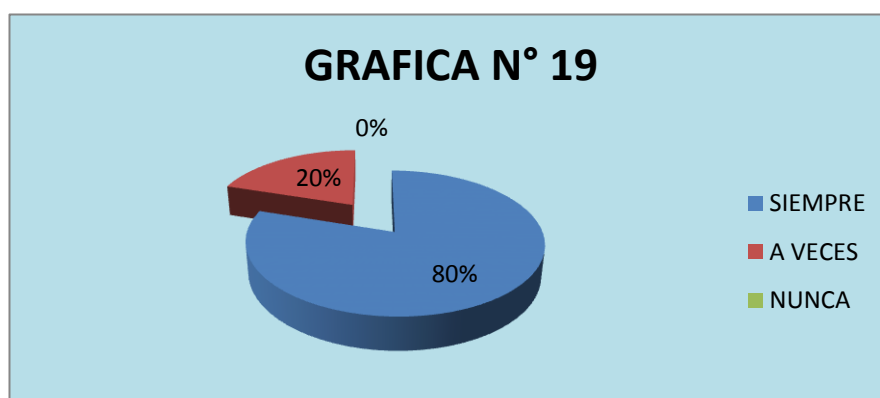
Interpretación.

Hay que estimular al estudiante para que pronuncien las sílabas y palabras correctamente y así crear un buen hábito de lectura y escritura teniendo orden lógico para que el niño pueda asimilar la enseñanza de las letras, sílabas y posterior las palabras.

5. ¿Los materiales que utiliza para la lectura son llamativos?

TABLA N° 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	80%
A VECES	2	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80%, manifiestan que los materiales utilizados son adecuados y llamativos al momento de impartir el conocimiento, 2 docentes con el 2 % a veces utilizan materiales llamativos, al igual que sucede con otros 0 maestros con el 0% que nunca utilizan materiales llamativos.

Interpretación.

Los maestros siempre utilizan materiales llamativos al momento de la lectura ya que es la base para un buen aprendizaje y si no hubiera estos materiales el estudiante no lograría una lectura de calidad y su rendimiento escolar sería bajo lo cual causaría un aprendizaje insuficiente

6. ¿Aplica diferentes estrategias para leer en clase?

TABLA N° 21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	90%
A VECES	1	10%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis

Luego de observar los resultados 9 docentes, con el 90%, Los maestros siempre utilizan diferentes estrategias al momento de impartir la clase Aunque 1 docente con el 10 % del total manifiestan que a veces utiliza diferentes estrategias en las clases, al igual que sucede con otros 0 maestros que nunca utilizan diferentes estrategias

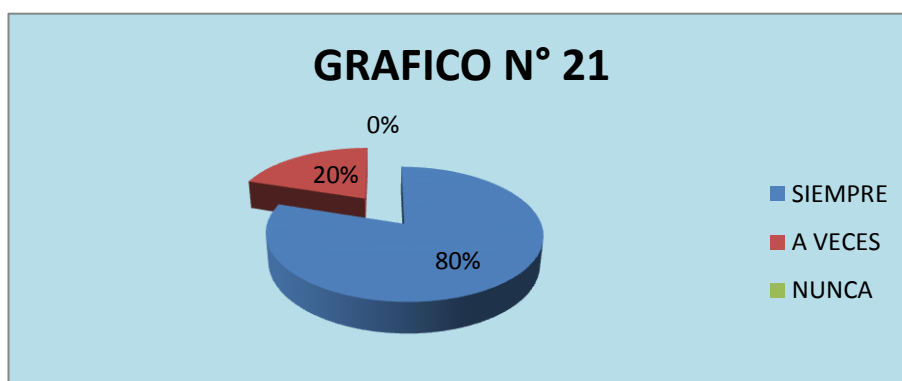
Interpretación.

Esto ayuda a los estudiantes para que ponga más interés en el aula. Siempre y cuando Los maestros utilizan diferentes estrategias para que los niños realicen sus tareas con eficacia.

7. ¿Cómo maestro realiza escritos a los estudiantes con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?

TABLA N° 22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	80%
A VECES	2	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80%, manifiestan que los si realizan escritos para asimilar la lectura, aunque 2 docentes con el 20% del total manifiestan que a veces realizan dictados en el aula, al igual que sucede con otros 0 maestros que nunca realizan dictados con frecuencia

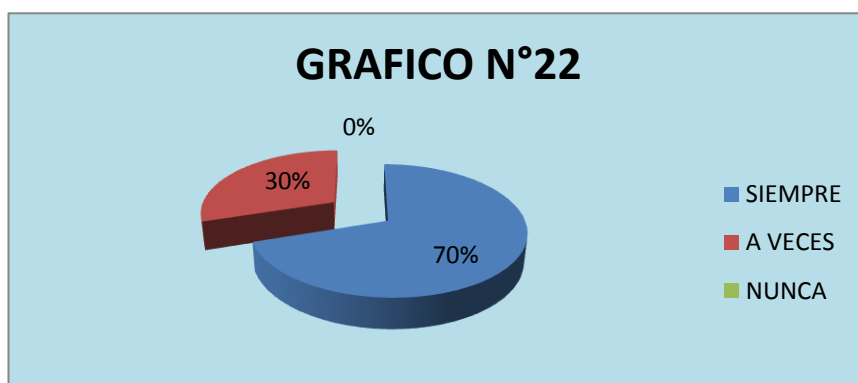
Interpretación.

Los maestros siempre realizan escritos o algún dictado en el aula ya que esto ayudara a que el estudiante tenga una buena lectura y ortografía. lo que da a suponer que el docente está trabajando de manera eficaz y ayudando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8. ¿Realiza actividades de motivación con sus estudiantes antes de iniciar la clase?

TABLA N° 23

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	70%
A VECES	3	30%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis

Luego de observar los resultados 7 docentes, con el 70%, manifiestan que siempre realizan alguna actividad de motivación, aunque 3 docentes con el 30 % del total manifiestan que a veces realizan alguna actividad de motivación en la hora de clase, al igual que sucede con otros 0 maestros que nunca realizan ninguna actividad de motivación

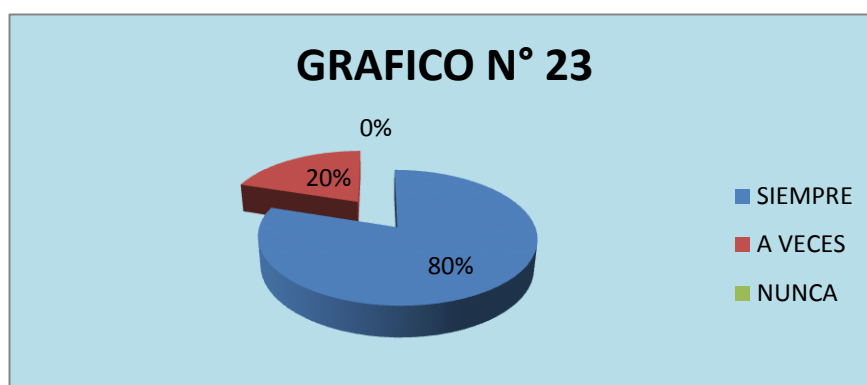
Interpretación.

Por lo general los docentes siempre realizan actividades de motivación ya que esto le permitirá al estudiante ser creativo, participativo y que sea capaz de desarrollar sus capacidades cognitivas e intelectuales lo que ratifica el trabajo de calidad por parte del docente

9. ¿A sus estudiantes le dificulta escribir nuevas palabras?

TABLA N°24

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	80%
A VECES	2	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis

Luego de observar los resultados 8 docentes, con el 80%, ratifican que los estudiantes siempre le dificulta escribir nuevas palabras, aunque 2 docentes con el 20 % del total manifiestan que a veces se dificultan al escribir nuevas palabras, al igual que sucede con otros 0 maestros que no se complican con palabras nuevas.

Interpretación.

Los estudiante siempre le dificulta escribir nuevas palabras ya que no hay dedicación y atención por aprender cada día y así ser entes de provecho para la sociedad lo que perjudicaría al momento de leer y escribir y posterior afectara su rendimiento escolar y se convertirán en problemas más graves de aprendizaje lo que acarrea en los diferentes años de educación básica lo que hace suponer que el docente está utilizando técnicas adecuadas para la Lecto-escritura.

10. ¿Al estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?

TABLA N° 25

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	9	90%
NUNCA	1	10%
TOTAL	10	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaboración: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

Luego de observar los resultados 9 docentes, con el 90%, manifiestan que los estudiantes realizan ejercicio sin que lo obliguen aunque 1 docente con el 20 % del total manifiestan que nunca realizan ejercicios para mejorar su escritura, al igual que sucede con otros 0 maestros que siempre realizan ejercicios para mejorar su escritura

Interpretación.

Los maestros comprenden que a veces los estudiantes realizan ejercicios de escritura sin que le obliguen sin saber que este es beneficioso para desarrollar sus habilidades al momento de los dictados y así no tener problemas a largo plazo. Lo que hace suponer en los hogares hay un control mínimo al momento de realizar escrituras dictados

4.2.1. TABLA RESUMEN DE DOCENTES		
La Lecto-escritura y el Rendimiento Escolar		
Pregunta	Criterios a favor	Criterios en contra
1	2	8
2	2	8
3	0	10
4	8	2
5	8	2
6	9	1
7	8	2
8	7	3
9	8	2
10	0	10
TOTAL	52	48

Tabla N°26: Resumen de Docentes
Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Análisis.

Si establecemos una relación porcentual entre los criterios a favor y los que están en contra, del grupo de docentes, los 52 criterios a favor, que representan el 52.00% del total, están de acuerdo en que la Lecto-escritura si incide en el rendimiento escolar de los estudiantes. La contraparte, esto es 48 criterios, apenas representan el 48.00 %, considerando que esta fracción la Lecto-escritura incide en el rendimiento escolar ya que las estrategias utilizadas no son las adecuadas ya que el estudiante poco entiende lo que el docente está enseñando

4.3.Comprobación de la Hipótesis

4.3.1. Prueba de Chi-Cuadrado

A. Planteamiento de la Hipótesis:

Modelo Lógico

H_0 . La incorrecta Lecto-escritura no incide en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.

H_1 . La incorrecta Lecto-escritura si incide en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.

B. Modelo Estadístico

Fórmula:

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

X^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Observadas

E = Esperadas

E^2 = Esperadas al cuadrado

C. Nivel de significación.

$$\alpha = (5\%) = 0.05$$

95% de confiabilidad

$$GL = (F-1) (C-1)$$

$$GL = (2-1) (2-1)$$

$$GL = (1) * (1)$$

$$GL = 1 = 3.84$$

$$X_t^2 = 3.84$$

Zona de aceptación y rechazo.

Se acepta H_1 si: $X_c^2 \geq X_t^2$ 3.84

D. Frecuencia Observada

	Criterio a favor	Criterios en contra	TOTAL
DOCENTES	52	48	100
ESTUDIANTES	453	687	1140
TOTAL	505	735	1240

Tabla Nº 27: Frecuencias Observadas
Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

E. Frecuencia Esperada

	Criterio a favor	Criterios en contra	TOTAL
DOCENTES	40,72	59,27	99,99
ESTUDIANTES	464,27	675,72	1139,99
TOTAL	504,99	734,99	1239,98

Tabla Nº 28. Frecuencia Esperada
Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

F. Chi cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
52	40,72	11,28	127,23	3,12
48	59,27	-11,27	127,01	2,14
453	464,25	-11,25	126,56	0,27
687	675,72	11,28	127,23	0,18

Cuadro N° 9.

Elaborado por: Darwin Agustín Alcívar Lima.

$$X_c^2 \mathbf{5,71}$$

Regla de Decisión.

Se acepta H_1 porque chi cuadrado calculado es mayor al chi cuadrado tabulado 3.84 en tal virtud se acepta la hipótesis que dice ¿La incorrecta Lecto-escritura si incide en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha?

4.3.3. Conclusión.

La incorrecta Lecto-escritura si incide en el rendimiento escolar indicando que la Lecto-escritura debe ser importante en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer textos y escribir algún dictado correctamente para ser conocidos sin ninguna diferencia es la sociedad.

CAPÍTULO 5

Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones:

- Los docentes no realizan tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo.
- El material didáctico no es llamativo para así lograr un aprendizaje de calidad.
- La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído.
- Los docentes no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en consecuencia los métodos son la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas.
- Las dinámicas son escasas esto provoca desmotivación y aburrimiento.
- Los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

5.2. Recomendaciones:

- Recomendar que la función del docente es mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.
- El Manejo de material didáctico llamativo debe fortalecer lo aprendido en el aula y así no perjudicaremos la enseñanza y el aprendizaje.
- Utilizar el tiempo necesario para realizar clases didácticas y así incentivar a los estudiantes un buen hábito de lectura y escritura.
- Recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura el los estudiantes.
- Es necesario que el docente aplique en sus labores diarias dinámicas que motiven y estimulen el interés de los estudiantes para fortalecer el desarrollo de destrezas.

CAPÍTULO 6

Propuesta

6.1. Título.

Talleres de lecto-escritura para potencializar el rendimiento escolar.

Datos importantes

Escuela: Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer”

Dirección: Eloy Alfaro entre Isidro Ayora y Línea Férrea

Cantó: Quito

Parroquia: Yaruquí

Provincia: Pichincha

6.2. Antecedentes.

De acuerdo a las investigaciones obtenidas para saber si la lecto-escritura incide en el rendimiento escolar existe una problemática la cual es necesario aplicar metodologías para el desarrollo de la lectura y escritura para que los estudiantes no presenten dificultades.

Para poder leer y escribir correctamente el estudiante debe poseer el conocimiento de espacio, lateralidad y direccionalidad lo que ayudara a distinguir las letras, palabras y silabas entre sí y se definirá el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es primordial que todo, los docentes, motiven el aprendizaje de la lecto-escritura, para llegar a un nivel óptimo de enseñanza ya que son la base de un aprendizaje cognitivo y procedimental para lograr que no se conviertan en un limitante de desarrollo de destrezas en todas las áreas.

6.3. Justificación.

La presente propuesta tiene como propósito superar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo de la lecto-escritura, la cual es importante al momento de realizar las diversas actividades dentro del aula.

Es necesario que el docente conozca cuando y como utilizar los materiales llamativos en la lectura para que se pueda basarse y fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

De esta manera los docentes deben reforzar las bases iniciales, para que no presenten en lo posterior problemas de aprendizaje, se apoyará en la guía metodológica que ayudara en los procesos de la lecto-escritura.

La educación debe considerar que la lecto-escritura es una herramienta indispensable y necesaria en el desarrollo de las destrezas para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que esto influye directamente en el rendimiento escolar y tomar en cuenta todos los aspectos que tiene como finalidad fomentar la lecto-escritura en los estudiantes, para formar entes críticos en base a un aprendizaje propio.

Asumir el compromiso de responsabilidad por parte de los docentes y aplicar los procesos que desarrollen un aprendizaje significativo gracias a la lecto-escritura las actividades deben ser aplicadas de acuerdo a las técnicas y estrategias para que a los estudiantes les cause interés buscando un equilibrio entre la práctica y la teoría para una formación total.

6.4. Objetivos.

6.4.1 General.

Desarrollar talleres de lecto-escritura para potencializar el rendimiento escolar.

6.4.2 Especifico.

- Socializar los talleres para la lecto-escritura.
- Ejecutar los talleres de lecto-escritura.
- Evaluar los talleres para la lecto-escritura.

6.5 Fundamentación Psicopedagógica.

La investigación permitió compilar información, así como investigar algunas metodologías que aún no han sido aplicadas por los docentes. Lo que nos permite presentar esta propuesta como contribución para mejorar y aplicar procesos sencillos para la lecto-escritura.

Para ello, es fundamental que motivemos la lectura a partir de métodos lúdicos para que vayan generando curiosidad, pensamiento, atención y emoción en el estudiante el desarrollo de lecto-escritura es una de las bases fundamentales en toda la formación del estudiante. Las metas de este aspecto es dominación psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura y escritura, esto se lograra de manera gradual e integrada desde los años iniciales.

El profesor anticipadamente debe seleccionar palabras en el vocabulario y oraciones que puedan presentar un nivel de problema semántico, sintáctico o fonológico.

6.6 Fundamentación Teórica

Lecto escritura

Es el problema para aprender a leer que presentan algunos niños y niñas, con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos

Rendimiento escolar

Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales, procedimentales.

6.7 Importancia

La lecto-escritura será el sustento más significativo y creativo para el mejoramiento de la educación con el propósito de mejorar las actitudes y pensamiento de docentes y estudiantes con respecto a esta actividad ya que leer y escribir correctamente ayudara a tener un aprendizaje verdadero.

Los beneficiarios serán los docentes ya que con esta guía lograremos que el docente ponga más interés en investigar y consultar las diferentes técnicas para la enseñanza de la lectoescritura.

Los estudiantes también son beneficiados ya que se implementara una metodología diferente lo que llamara la atención y no se cansara al momento del aprendizaje

6.8 Ubicación sectorial y física

La propuesta se llevara a cabo en el Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha ubicado en las calles Eloy Alfaro entre Isidro Ayora y Línea Férrea.

6.9 Descripción de la Propuesta.

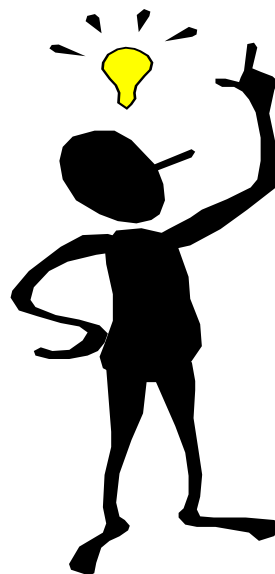
TALLER N° 1

LAS CINCO PREGUNTAS

OBJETIVO: Técnica de aprendizaje, que requiere un proceso de investigación de los textos o libros para responder a las interrogantes que están diseñadas en casilleros preparados expresamente para esta actividad.

PROCESO

- ✚ El equipo de trabajo investiga, lee y analiza el tema.
- ✚ Por medio de una lluvia de ideas se obtiene la información de los integrantes del equipo.
- ✚ El secretario toma nota de los aportes.
- ✚ En consenso se elabora las respuestas a las interrogantes.
- ✚ Se hace una lectura previa para mejorar o ratificar las respuestas.
- ✚ Elaborar el papelote.
- ✚ Lectura del documento en la plenaria.



TALLER N° 2

PENSAR EN VOZ ALTA EN PARES

OBJETIVO. Aplicar intuitivamente ciertas destrezas del pensamiento

EN QUÉ CONSISTE.

Descubrir los pasos que se utilizan al resolver problemas

PROCESO:

- Ubicar a los estudiantes en parejas
- Uno de los dos piensa en voz alta mientras trabaja en la solución de un problema
- el otro hace preguntas para aclarar la razones de por qué hace lo que hace
- Sacar conclusiones generales.

RECOMENDACIONES

El maestro debe practicar este tipo de ejercicios antes de aplicarlo a los estudiantes



TALLER N° 3

ANTÓNIMOS

OBJETIVOS:

Utilizar correctamente las palabras y diferenciar antónimos y sinónimos

EN QUÉ CONSISTE

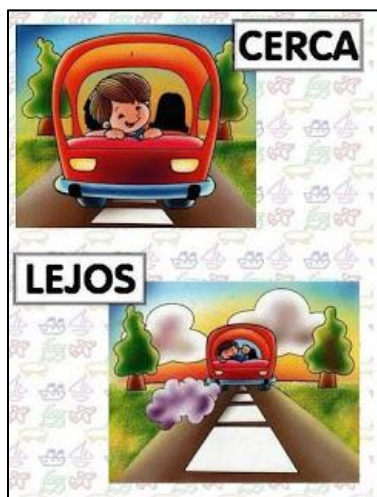
Es una modalidad de la técnica de la palabra clave ya que coloca frente a ellas su significado opuesto o contrario.

PROCESO:

- ❖ escribir en columna las palabras claves.
- ❖ frente a cada palabra clave colocar su antónimo.
- ❖ el que coloca el antónimo explica su significado.
- ❖ formular oraciones con los antónimos.
- ❖ frente a la palabra clave escribir su antónimo y luego un sinónimo.

RECOMENDACIONES:

- deben de participar todos.
- dar prioridad a los que presenten dificultad.
- guía permanente del maestro.



TALLER N° 4
AGUDIZA LA VISTA

OBJETIVO.

Con este ejercicio trabajamos todos los aspectos: fluidez, vocabulario, la atención, la vista, memoria, comprensión...

PROCESO.

Descubre lo más rápidamente posible, cuántas veces están repetidas las siguientes palabras: chocolate, tejas, bruja y bosque

cama dormir chocolate tejas tejas rojo bosque melón valla
chocolate río bruja melón cama tejas bruja bosque valla río
clavel tejas bruja rojo cama tejas bosque valla melón hora
minuto clavel bruja rojo bosque pelo valla ladrón río llaves
Chocolate bosque madre padre rojo bosque tejas mazapán río
rojo bosque chocolate valla robar ladrón tejas oveja bosque
bruja tejas papel chocolate periódico hora melón tejas brujas
mago río tejas lápiz madre padre tía bruja bosque tejas bosque
papel río mazapán bruja tejas chocolate papel hora valla cama
Bosque cama río rojo

TALLER N° 5

ROMPECABEZAS POÉTICO

¿Para qué lo realizamos?

Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.

¿Con que lo hacemos?

- Cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, etc.
- Sobres
- Tarjetas
- Papel y lápiz.

¿Cómo lo hacemos?

1. Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños
2. Separe el texto en oraciones
3. Pida a los niños que recorten oraciones, por oración y las guarden cada una en un sobre.
4. Pídeles que intercambien los sobres entre si
5. Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.



- Pida a los niños que utilicen estas nuevas palabras en oraciones y que les escriban.
- Pida a los niños que hagan crucigrama o acróstico con estas palabras.

TALLER N° 6
CAZA LA LETRA.

Objetivo.

En este ejercicio trabajamos vocabulario así como fluidez de lectura.

PROCESO.

Localiza y subraya todas las letras "V" en este texto de nuestro cuento:

Padre no viene y la noche está al caer - lloró Gretel. No te preocupes hermanita, ya se nos ocurrirá algo; quizá padre aparezca o encontremos a alguien que nos guíe a casa. Más no sucedió nada de aquello y al miedo que sentían se unió el frío y el hambre.

-¡Vámonos de aquí!- dijo Hansel tomando la mano de la temblorosa niña.

Caminaban al azar, la noche era oscura y cada vez iban más desorientados y sin reconocer el camino salvador. De pronto...el niño gritó con alborozo:

-¡Mira hermanita! ¡Allí se ve una luz! Corramos en esa dirección. En esa casa nos darán cobijo. Tendremos comida y calor. (...)

TALLER N° 7

PICTOGRAMA

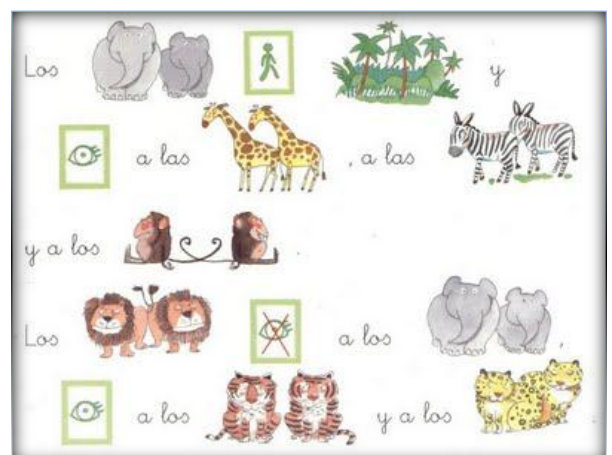
Es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.

Objetivos

- 1) provoca un estado de bienestar emocional, equilibrio y seguridad.
- 2) Disminuye problemas de conducta.
- 3) Interés por las actividades
- 4) Mejora en la calidad del lenguaje.

PROCESO

Primero necesitas saber cuál es el signo que quieres hacer. Si es para oler, sería una nariz. Si es para saborear, sería una lengua. Para urgencia médica, una cruz roja. En fin, eso es un pictograma, y por supuesto es gráfico, pues como dice la definición es un signo que representa esquemáticamente... un dibujo en dos palabras. Para hacerlo, primero el tema, el mensaje que quieres dar y luego, pensar en un símbolo o dibujo que lo transmita sin dificultad



TALLER N° 8 CRUCIGRAMA

OBJETIVOS

- Asociar las palabras claves con su significado
- Promover la participación grupal
- Proporcionar una distracción sana y constructiva

EN QUÉ CONSISTE

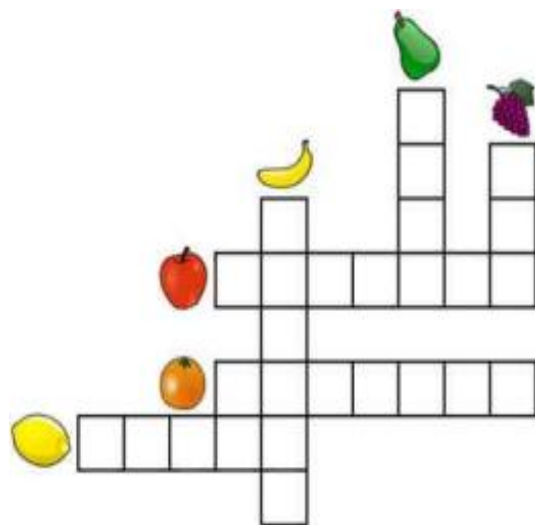
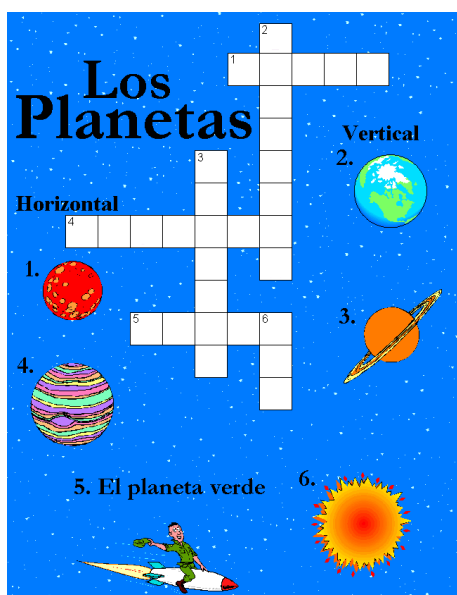
Seleccionar palabras claves y entrecruzarlas.

PROCESO:

- seleccionar el tema.
- explicar el tema.
- armar el crucigrama.
- seleccionar las preguntas
- .síntesis de lo tratado en el crucigrama.
- Conclusiones.

RECOMENDACIONES

Aplicar la técnica para reforzar conocimientos o para explorarlos.



TALLER N° 9

LLUVIA DE IDEAS EN RONDA

OBJETIVO

Estimular la participación de todo el grupo sobre un tema

EN QUÉ CONSISTE

Planteado el tema todos los estudiantes por turno aportan con una idea sobre el mismo

PROCESO:

- ❖ Plantear el tema
- ❖ Organizar el orden de participación hasta terminar la ronda
- ❖ Cada idea sirve para la siguiente

RECOMENDACIONES

- Respetar las ideas de todo
- No interrumpir la ronda



©Copyright Afonso Santos. El presente trabajo está protegido por los leyes de derechos de Autor y Patentes. Se permite su uso en el ámbito educativo.

TALLER N° 10

AGRUPAR Y VOLVER A AGRUPAR

OBJETIVOS

Contribuir a las destrezas de escuchar atentamente y parafrasear

EN QUÉ CONSISTE

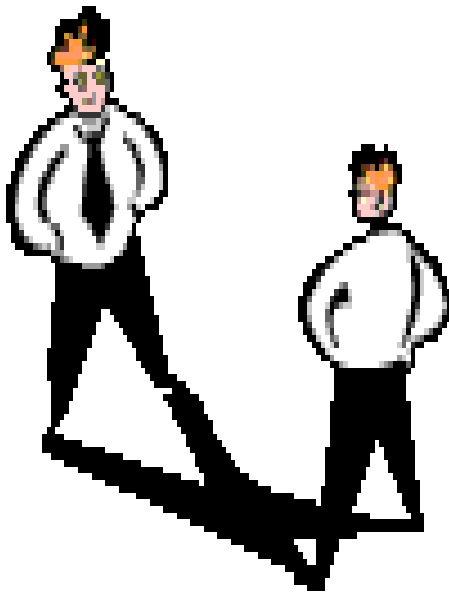
Compartir ideas y consensuar sobre un tema

PROCESO:

- comentar el tema en parejas (2)
- reagrupar dos parejas y volver a comentar (4)
- unir cuatro parejas y realizar el comentario (8)
- sacar conclusiones generales.

RECOMENDACIONES

Aplicar la técnica para reforzar conocimientos o para explorarlos.



6.10 Modelo operativo}

Guía de técnicas para la lecto-escritura y potenciar el rendimiento escolar

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Socialización	Socializar el interés en los docentes por medio de una dinámica sobre la importancia de la lecto-escritura	Realizar una taller con actividades lúdicas con referentes a la lecto-escritura para que los docentes cambie su metodología en la enseñanza	Humano Video Computadora Proyector	Investigador	1 semana
Planificación	Planificar clases demostrativas a los docentes con el fin de que conozcan el beneficio de los talleres para la lecto-escritura y potenciar el rendimiento escolar.	Diseñar los talleres Ejecución de la clase demostrativa	Humano	Investigador	1 semana
Ejecución	Realizar clases práctica utilizando los talleres para la lecto-escritura y potenciar el rendimiento escolar. ya que este documento está orientado para cualquier materia	Aplicación los talleres para la lecto-escritura y potenciar el rendimiento escolar.	Humano Computador Proyector Copias	Investigador	1 semana
Evaluación	Evaluar los resultados de los talleres para la lecto-escritura y potenciar rendimiento escolar. con una encuesta realizada a los docentes	Aplicación de la encuesta con su respectivo cuestionario a los docentes.	Humano y copias	Investigador	1 semana

DIA	HORA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
lunes 18 de febrero 2013	8H00 A 10H00	LAS CINCO PREGUNTAS Técnica de aprendizaje, que requiere un proceso de investigación de los textos o libros para responder a las interrogantes que están diseñadas en casilleros preparados expresamente para esta actividad. PENSAR EN VOZ ALTA EN PARES Aplicar intuitivamente ciertas destrezas del pensamiento	Talento humano Proyector Computadora	Investigador Darwin Alcívar	2 horas
martes 19 de febrero de 2013	8H00 A 10H00	ANTÓNIMOS Utilizar correctamente las palabras y diferenciar antónimos y sinónimos AGUDIZA TU VISTA Con este ejercicio trabajamos todos los aspectos: fluidez, vocabulario, la atención, la vista, memoria, comprensión.	Talento humano Proyector Computadora	Investigador Darwin Alcívar	2 horas
miércoles 20 de febrero de 2013	8H00 A 10H00	ROMPECABEZAS POÉTICO Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto CAZA DE LETRAS En este ejercicio trabajamos vocabulario así como fluidez de lectura.	Talento humano Proyector Computadora	Investigador Darwin Alcívar	2 horas
jueves 21 de febrero de 2013	8H00 A 10H00	PICTOGRAMA Con esta técnica lograremos a que los estudiantes tenga un equilibrio , un bienestar emocional y el interés por la actividad CRUCIGRAMA Asociar las palabras claves con su significado	Talento humano Proyector Computadora	Investigador Darwin Alcívar	2 horas
viernes 22 de febrero de 2013	8H00 A 10H00	LLUVIA DE IDEAS EN RONDA Estimular la participación de todo el grupo sobre un tema AGRUPAR Y VOLVER A AGRUPAR Contribuir a las destrezas de escuchar atentamente y parafrasear	Talento humano Proyector Computadora	Investigador Darwin Alcívar	2 horas

6.11 Factibilidad

Se cuenta con la autorización del Director de la institución además se cuenta con el recurso económico necesario para llevar a cabo esta propuesta tenemos destinado el espacio físico y la aplicación tecnológica el facilitador que ayudara en la guía está disponible a tiempo completo tenemos la logística necesaria y es positiva la predisposición de los docentes.

6.12 Impacto

El impacto de la propuesta será positiva ya que lograremos cambiar la forma de enseñanza por parte de los docente logrando un aprendizaje de calidad y duradero.

6.13 Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quién solicita evaluar?	Investigador Sr. Darwin Alcívar
¿Cuándo evaluar?	Durante la Aplicación los talleres
¿Por qué evaluar?	Se requiere saber el grado de aceptación de los talleres para la lecto-escritura. Para conocer si fue motivador e interesante para obtener los resultados esperados.
¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta planteada dio resultados positivos
¿Qué evaluar?	Conocimientos adquiridos sobre los talleres para la lecto-escritura por parte del docente.
¿Con que evaluar?	Mediante el uso de los talleres para la lecto-escritura

BIBLIOGRAFÍA.

GUTIÉRREZ, Manuel. “Actividades Sensoriomotrices para la Lectoescritura” Editorial INO Producciones S.A. 1ra edición .Zaragoza. España. 2003

FUERTE JUAN. “Ortografía Reglas y Ejercicios”. Editorial Bibliografía Chilena Ltda. 1ra edición. Venezuela.1996

DURKHEIM, Émile 1998 Educación y sociología. México: Coyoacán.

LIZCANO G. Proceso didáctico en el aula. Editorial Caracas Venezuela. 2001

TAMAYO, Fabián. “Pedagogía”. Ministerio de Educación y Cultura. Quito. Ecuador. 2006.

IZQUIERDO, Enrique (1997) Didáctica y Aprendizaje Grupal. Graficas LIZETTE. Loja – Ecuador.

NUÑEZ Roció 2012 Estrategias Didácticas Innovadoras. Ambato Ecuador

CUEVA Adrián. La formación de los alumnos como sujeto de alto y bajo rendimiento escolar en educación primaria” revista cubana de pedagogía.vol.18, n°1, Universidad Autónoma de México, 2001

V. ESTALAYO - R. Vega, Leer bien, al alcance de todos. Biblioteca Nueva, Madrid 2003,

CAIZA Pasto Eloísa Pilar 2010 tesis sobre Estrategias Didácticas de la Expresión Oral a través de la lectura. Ibarra

GUTIÉRREZ Wendy Yessenia 2010 tesis sobre el Desconocimiento de Nuevas Técnicas y Métodos de Enseñanza y su Influencia en el Rendimiento Académico. Ambato

Antonio Blay Lectura rápida (6a edición). Editorial Iberia S.A.

LINCOGRAFIAS

www.dspace.espol.edu.ec

www.elmundodelalectoescritura.com

www.psicopedagogía.com/definición/rendimiento%20escolar

<http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001%5CFile%5C410Saavedra.pdf>

http://www.actiweb.es/professorencasa/tipos_de_aprendizaje.html

