



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

**IV SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**INFORME DE INVESTIGACION SOBRE:**

“LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CINESTÉSICA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CINCO DE JUNIO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO DE SEPTIEMBRE – DICIEMBRE DEL 2011.”

**Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana.**

**Autora:** Freire Rodríguez, Jessenia Elizabeth

**Tutora:** Mg. Lcda. Mónica Paulina Aguirre León

Ambato-Ecuador

Junio. 2013

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

**“LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CINESTÉSICA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CINCO DE JUNIO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO DE SEPTIEMBRE – DICIEMBRE DEL 2011.”** de Jessenia Elizabeth Freire Rodríguez estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, Junio del 2013

LA TUTORA

.....  
Mg. Lcda. Mónica Aguirre

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación “LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CINESTÉSICA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CINCO DE JUNIO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO DE SEPTIEMBRE – DICIEMBRE DEL 2011”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de éste trabajo de grado.

Ambato, Junio del 2013

LA AUTORA

.....  
Jessenia Elizabeth Freire Rodríguez

## **DERECHOS DEL AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública; además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Junio del 2013

LA AUTORA

.....  
Jessenia Elizabeth Freire Rodríguez

## **APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueba el Informe de Investigación, sobre el tema: **“LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CINESTÉSICA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CINCO DE JUNIO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO DE SEPTIEMBRE – DICIEMBRE DEL 2011.”** de Jessenia Elizabeth Freire Rodríguez, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, Septiembre del 2013

Para constancia firman

.....

PRESIDENTE/A

.....

1er VOCAL

.....

2do VOCAL

## **DEDICATORIA**

A Dios, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo, además de su infinita bondad y amor.

A dos seres imprescindibles en mi vida Lidita y Segundito, que aunque ya no están conmigo, no han dejado de guiarme y poner luz en mi camino.

A mis padres, quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis sueños. Mi triunfo también es de ustedes, ¡los amo!

A mis hermanas, Pame y Gaby, por ser mi inspiración y motivarme con dulzura a alcanzar mis objetivos.

A todas las personas que confiaron en mí, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

Jessenia Freire R.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Ambato que me acogió en sus aulas durante mis años de estudio.

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y concederme salud para lograr mis objetivos.

A mis padres por ser ejemplos de perseverancia y constancia que los caracteriza y que me han infundido siempre, por su gran amor.

A mis maestros por su apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales.

Agradezco a la Mg. Lcda Monika Aguirre tutora del Proyecto de Grado que con sus conocimientos y paciencia guio mi investigación y la llevo a culminar con éxito.

Jessenia Freire R.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR -----	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO-----	III
DERECHOS DEL AUTOR-----	IV
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR -----	V
DEDICATORIA -----	VI
AGRADECIMIENTO -----	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS-----	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS-----	XIV
ÍNDICE DE TABLAS -----	XV
RESUMEN -----	XVI
EXECUTIVE SUMMARY -----	XVIII
INTRODUCCIÓN -----	1
CAPITULO I-----	2
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN-----	2

<b>1.1. TEMA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>2</b>
<b>1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>2</b>
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN	2
1.2.1.1. Macro	2
1.2.1.2. Meso	3
1.2.1.3. Micro	3
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO	4
1.2.3. PROGNOSIS	7
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES	7
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	8
<b>1.3. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>8</b>
<b>1.4. OBJETIVOS</b>	<b>9</b>
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	10
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
<b>CAPITULO II</b>	<b>10</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
<b>2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS</b>	<b>11</b>
<b>2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA</b>	<b>13</b>
<b>2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL</b>	<b>13</b>
2.3.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR	13
2.3.2. PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN	14
<b>2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES</b>	<b>16</b>
2.4.3.1. Variable Independiente	17
Desarrollo Psicomotriz.	17
Estimulación Temprana	23
Estimulación Adecuada.	24
2.4.3.2. Variable Dependiente	27

Desarrollo cognoscitivo -----	27
Inteligencias múltiples -----	31
Inteligencia Cinestésica -----	34
Expresión corporal -----	35
Motricidad Fina -----	35
Motricidad Gruesa -----	35
<b>2.5. HIPÓTESIS -----</b>	<b>36</b>
<b>2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS -----</b>	<b>36</b>
<b>CAPITULO III -----</b>	<b>37</b>
<b>METODOLOGÍA -----</b>	<b>37</b>
<b>3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN -----</b>	<b>37</b>
3.2.1. DE CAMPO -----	37
3.1.2. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA -----	38
3.1.3. INVESTIGACIÓN DE CAMPO -----	38
<b>3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN -----</b>	<b>38</b>
3.2.1. INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA -----	38
3.2.2. INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA -----	39
3.2.3. INVESTIGACIÓN CORRELACIONAL -----	39
<b>3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA -----</b>	<b>39</b>
<b>3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES -----</b>	<b>40</b>
3.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTIMULACIÓN ADECUADA -----	40
3.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: INTELIGENCIA CINESTÉSICA -----	41
<b>3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN -----</b>	<b>43</b>
<b>3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN -----</b>	<b>43</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS -----</b>	<b>44</b>
<b>4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS -----</b>	<b>44</b>

4.1.1. ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA-----	45
Pregunta 1. -----	45
Pregunta 2 -----	46
Pregunta 3. -----	47
Pregunta 4. -----	48
Pregunta 5. -----	49
Pregunta 6. -----	50
Pregunta 7. -----	51
Pregunta 8 -----	52
4.1.2. ENCUESTAS APLICADAS A LAS MAESTRAS-----	52
Pregunta 1 -----	53
Pregunta 2. -----	54
Pregunta 3. -----	55
Pregunta 4. -----	56
Pregunta 5. -----	57
Pregunta 6. -----	58
Pregunta 7. -----	59
Pregunta 8. -----	60
Pregunta 9. -----	61
<b>4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS -----</b>	<b>62</b>
4.2.1 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS-----	62
4.2.2 NIVEL DE SIGNIFICACIÓN -----	62
4.2.3 ELECCIÓN DE LA PRUEBA ESTADÍSTICA-----	63
4.2.4 DATOS OBSERVADOS -----	63
4.2.5 GRADOS DE LIBERTAD -----	63
4.2.6 CHI CUADRADO DE LA TABLA-----	64
4.2.7 DATOS ESPERADOS-----	64
4.2.8 CHI CUADRADO CALCULADO -----	65
4.2.9 GRÁFICO DE LA VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS-----	65
4.3.10 CONCLUSIÓN -----	65

<b>CAPITULO V</b>	<b>66</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>66</b>
<b>5.1 CONCLUSIONES</b>	<b>66</b>
<b>5.2 RECOMENDACIONES</b>	<b>67</b>
<b>CAPITULO VI</b>	<b>68</b>
<b>PROPUESTA</b>	<b>68</b>
<b>6.1 DATOS INFORMATIVOS</b>	<b>68</b>
<b>6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA</b>	<b>69</b>
<b>6.3 JUSTIFICACIÓN</b>	<b>70</b>
<b>6.4. OBJETIVOS</b>	<b>71</b>
<b>6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD</b>	<b>72</b>
<b>6.6. FUNDAMENTACIÓN</b>	<b>72</b>
<b>6.7 METODOLOGÍA DE PLAN DE ACCIÓN</b>	<b>76</b>
6.7.2.1 Las Estatuas	78
6.7.2.2 El rollo interminable	78
6.7.2.3 Baile de colores	79
6.7.2.4 Las tarjetas locas	79
6.7.2.5 La varita mágica	80
<b>6.8 ADMINISTRACIÓN</b>	<b>80</b>
<b>6.9 EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>81</b>
<b>6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN</b>	<b>81</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>	<b>83</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>83</b>

**SIMON, A. (2010) LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL ÁREA  
MOTRIZ [HTTP://REPO.UTA.EDU.EC/HANDLE/123456789/4389](http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/4389) ---- ¡ERROR! MARCADOR NO  
DEFINIDO.**

<b>ANEXOS-----</b>	<b>88</b>
<b>CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA -----</b>	<b>88</b>
<b>CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS/AS -----</b>	<b>92</b>
<b>BRAIN GYM-----</b>	<b>96</b>
<b>BOTONES DEL CEREBRO -----</b>	<b>98</b>
<b>BOTONES DE ESPACIO -----</b>	<b>98</b>
<b>GATEO CRUZADO -----</b>	<b>99</b>
<b>BOSTEZO ENERGÉTICO -----</b>	<b>99</b>
<b>OCHO PEREZOSO -----</b>	<b>100</b>
<b>SOMBRERO DEL PENSAMIENTO-----</b>	<b>100</b>
<b>EL BÚHO-----</b>	<b>101</b>
<b>DOBLE GARABATO-----</b>	<b>101</b>
<b>BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD -----</b>	<b>102</b>
<b>TEST DE PSICOMOTRICIDAD -----</b>	<b>103</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas .....	6
Grafico 2. Supraordinación de variables .....	16
Grafico 3. Estimulación adecuada .....	45
Grafico 4. Juega en casa.....	46
Grafico 5. Juega con otros niños .....	47
Grafico 6. Televisión más de tres horas diarias.....	48
Grafico 7. Lenguaje de señas .....	49
Grafico 8. Control del equilibrio en su cuerpo .....	50
Grafico 9. Desarrollar su capacidad de movimiento.....	51
Grafico 10. Desenvolverse mejor tanto física como intelectualmente .....	52
Grafico 11. Estimulación Adecuada .....	53
Grafico 12. Desarrollo en los niños .....	54
Grafico 13. Fortalecimiento de las áreas.....	55
Grafico 14. Inteligencias múltiples .....	56
Grafico 15. Inteligencia cinestésica .....	57
Grafico 16. Contenidos cognoscitivos por medio del cuerpo .....	58
Grafico 17. Coordinación motora fina y gruesa .....	59
Grafico 18. Experiencias multisensoriales .....	60
Grafico 19. Estimulación adecuada en la inteligencia cinestésica .....	61

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización variable independiente .....	40
Tabla 2. Operacionalización variable dependiente .....	42
Tabla 3. Plan de proceso de la información .....	43
Tabla 4. Estimulación adecuada .....	45
Tabla 5. Juega en casa.....	46
Tabla 6. Juega con otros niños .....	47
Tabla 7. Televisión más de tres horas diarias.....	48
Tabla 8. Lenguaje de señas .....	49
Tabla 9. Control del equilibrio en su cuerpo .....	50
Tabla 10. Desarrollar su capacidad de movimiento.....	51
Tabla 11. Desenvolverse mejor tanto física como intelectualmente .....	52
Tabla 12. Estimulación Adecuada .....	53
Tabla 13. Desarrollo en los niños .....	54
Tabla 14. Fortalecimiento de las áreas.....	55
Tabla 15 . Inteligencias múltiples .....	56
Tabla 16. Inteligencia cinestésica .....	57
Tabla 17. Contenidos cognoscitivos por medio del cuerpo .....	58
Tabla 18. Coordinación motora fina y gruesa .....	59
Tabla 19. Experiencias multisensoriales .....	60
Tabla 20. Estimulación adecuada en la inteligencia cinestésica .....	61
Tabla 21. Datos observados.....	63
Tabla 22. Datos Esperados .....	64

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

**“LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INFLUENCIA EN EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CINESTÉSICA, EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CINCO  
DE JUNIO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO DE SEPTIEMBRE  
– DICIEMBRE DEL 2011.”**

**Autora:** Freire Rodríguez, Jessenia Elizabeth

**Tutora:** Mg. Lcda. Mónica Paulina Aguirre León

**Fecha:** Junio. 2013

**RESUMEN**

La investigación Científica sobre “La estimulación adecuada y su influencia en el desarrollo de la inteligencia cinestésica, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”, de la ciudad de Riobamba, período de septiembre – diciembre del 2011”, es de gran importancia ya que tanto la estimulación adecuada como la inteligencia cinestésica tienen como objetivo brindar al niño y niña las herramientas necesarias para abrirse al mundo y sentirse bien consigo mismo en cada etapa de su desarrollo.

Los niños no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que podremos programarle, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros y padres de familia sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse

a situaciones nuevas, ya que pueden contribuir a que el niño y la niña exploren ambientes que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

**PALABRAS CLAVES:**

ESTIMULACIÓN, INTELIGENCIA, CINESTÉSICA, PSICOMOTRICIDAD, EXPRESIÓN\_CORPORAL.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO  
FACULTY OF HEALTH SCIENCES  
EARLY CAREER OF STIMULATION

**"THE PROPER PACING AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT  
OF INTELLIGENCE KINESTHETIC IN CHILDREN 3 TO 4 YEARS OF BASIC  
EDUCATION CENTER" CINCO DE JUNIO "RIOBAMBA CITY, PERIOD  
SEPTEMBER – DECEMBER 2011."**

**Author:** Freire Rodriguez, Jessenia Elizabeth

**Tutor:** Mg. Lcda. Aguirre León, Mónica Paulina

**Date:** June. 2013

**EXECUTIVE SUMMARY**

Scientific Research on "adequate stimulation and its influence on the development of kinesthetic intelligence in children of 3-4 years Basic Education Center" Cinco de Junio "by the city of Riobamba, period from September to December 2011, "is of great importance since both adequate stimulation and kinesthetic intelligence aim to provide the child and child the tools to open up to the world and feel good about yourself at every stage of its development.

Children learn not only through the paper or we can schedule you a few chips, but through experiences in which goes assimilating and internalizing all situations because today's changing world requires that teachers and parents are flexible enough to deal with new situations as they can help the boy and girl explore environments that facilitate comprehensive development, creativity and adaptation to the outside world.

**KEYWORDS:**

STIMULATION, INTELLIGENCE, KINESTHETIC, PSYCHOMOTOR,  
SPEECH\_BODY.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad identificar como la estimulación adecuada influye en el desarrollo de la inteligencia cinestésica, ya que los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando se estimula a un niño se le está presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor. Cada etapa de desarrollo necesita de diferentes incitaciones que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño.

La estimulación adecuada se enmarca en dos corrientes: apoyar el desarrollo madurativo del niño y la niña y la que le enseña que el desarrollo es producto de experiencias y aprendizajes. La idea es lograr cruzar ambas corrientes, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y , por el otro proporcionar experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar.

El juego es entonces el mejor vehículo para canalizar la motivación y esa es precisamente la idea de no hacer una experiencia solitaria, sino una tarea en la cual los padres y la escuela comparten una gran responsabilidad.

Por esta razón he realizado una guía de estimulación adecuada que influya en el desarrollo de la inteligencia cinestésica, para de esta manera propiciar una experiencia cálida, significativa y sobretodo divertida.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Tema de la Investigación**

“La estimulación adecuada y su influencia en el desarrollo de la inteligencia cinestésica, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “cinco de junio”, de la ciudad de Riobamba, período de septiembre – diciembre del 2011.”

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

###### **1.2.1.1. Macro**

En las últimas décadas se han tomado conciencia de la importancia de la educación en nivel preescolar es por eso que los programas de atención al niño preescolar surgen en **América Latina** a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, como respuesta al proceso general de transformación de economías agrarias a economías industriales que produce entre otros efectos, una creciente incorporación de la mujer al trabajo remunerado, fuera del hogar. Esta situación impulsa a agencias privadas y al sector de la salud a crear "guarderías" o "Sala cunas" para cuidar, mantener y vigilar a los niños mientras sus madres trabajan. Esta atención adecuada se preocupa por los aspectos físicos del desarrollo del niño.

### **1.2.1.2. Meso**

La respuesta de los países ante estos esfuerzos mundiales por la protección de la niñez ha comenzado ya a dar frutos, los cuales se materializan en la creación de programas y modalidades para la atención de los niños y las niñas en la primera infancia, es así como en el **Ecuador** se busca crear estrategias de atención adecuada e integral al niño, combinando aspecto de salud, nutrición, desarrollo motor, afectivo - social e incorporando a la familia como agentes de estimulación y estableciendo nuevos estilos de aprendizaje en donde se profundice la inteligencia cinestésica la cual proyecta una evolución innegable y se refleja en los movimientos corporales que son cada vez más especializados.

### **1.2.1.3. Micro**

En la ciudad de Riobamba se encuentra centros de educación inicial, en donde los esfuerzos en el área de la salud por incorporar programas de atención adecuada al niño preescolar aun no toman valor, puesto que no se enfocan en el desarrollo de sus potencialidades. Un factor negativo es el caso del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio” en el cual se trabaja bajo la pedagogía de la escuela tradicional y por ende no suele otorgarse mucha importancia a los procesos de aprendizaje cinestésico, debido a que se valoran otras áreas como la verbal y la matemática planteando problemas para niños con este tipo de inteligencia, a quienes no se les permite el desarrollo de sus verdaderas capacidades, es aquí donde se debe contar con la familia en el rol protagónico, esta puede hacer aportes insustituibles al desarrollo del niño donde el matiz fundamental está dado por las relaciones afectivas que se establecen entre esta y el niño.

En este contexto, al niño o la niña se le debería preparar desde la más temprana edad para que desarrolle todas sus potencialidades y pueda convertirse en una persona adaptada, útil y equilibrada. De esta manera por medio de la estimulación

adecuada que el niño reciba como refuerzo de sus padres y maestros se estaría llevando a cabo la inteligencia cinestésica por medio del ejercicio físico que ayuda a descargar las emociones del niño, controlar su energía y a regular su coordinación visomotora para después concentrarse mejor.

### **1.2.2. Análisis Crítico**

Los niños y niñas no desarrollan las habilidades del movimiento las cuales permiten formar los patrones motores en el niño para moverse adecuadamente, pues antes del nacimiento ya el individuo necesita ser estimulado y que, cuando esto se realice desde ya, sean palpables los resultados en su desarrollo. Las bases neurales del desarrollo de la inteligencia están dadas en gran medida por el fenómeno de plasticidad, es decir, las posibilidades de maleabilidad del cerebro. Cualquier cambio conductual o en respuesta a estímulos, las diferencias individuales para responder a demandas internas y externas, o el potencial para cambios pueden ser tomados como ejemplos de plasticidad lo cual favorecerá el desarrollo evolutivo del infante. Esta referencia a la plasticidad del sistema nervioso en el contexto de la estimulación adecuada constituye el fundamento de las inmensas posibilidades del desarrollo infantil, pues a medida que el niño madura ocurre un proceso de diferenciación cerebral que resulta del crecimiento y desarrollo en sí mismo, pero también como producto de la estimulación y el desarrollo de los procesos de aprendizaje, los cuales parecen jugar un papel en la determinación del tipo de organización cerebral que sustentan ciertas aptitudes intelectuales.

Este problema radica en que la maestra se enmarca en un contexto de la Escuela Histórico-cultural, la cual no le permite considerar las particularidades de cada niño e involucrar habilidades del movimiento; por otra parte surge la necesidad de salir a trabajar tanto del padre como de la madre por el sistema socio-económico del país, el cual ha conllevado a un descuido en el desarrollo psicomotor debido a: falta de recursos materiales, escasas experiencias lúdicas, inmadurez física o

neurológica y a la ausencia de estímulos desde tempranas edades. El perjudicado aquí es el niño ya que sin duda ha tenido experiencias limitadas, pocas oportunidades de aprendizaje, retraso en la adquisición de habilidades motrices elementales, movimientos lentos o torpes y por ende inseguridad.

Por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia de la Inteligencia Cinestésica la cual se estructura como un proceso pedagógico y permanente cimentando en bases sólidas que le permitirán la integración y socialización del niño a través del movimiento. A esta situación se le debe dar mayor importancia por parte de los padres, maestros, profesionales y el estado, para cambiar el sistema de intervención en las actividades del niño y de esta manera garantizar el desarrollo de la inteligencia cinestésica por medio de una estimulación adecuada.

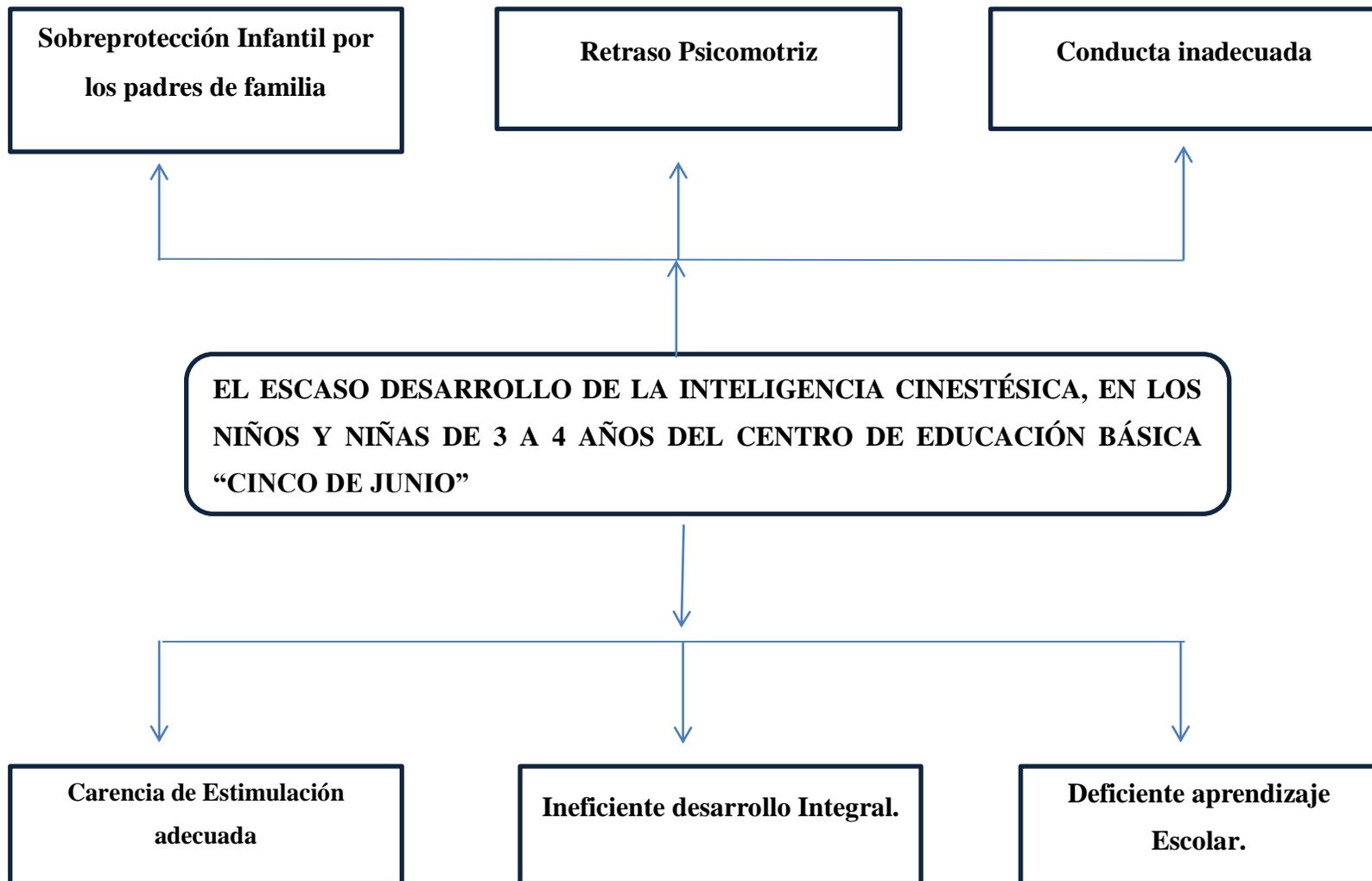


Gráfico 1. Árbol de problemas

### **1.2.3. Prognosis**

El periodo de niñez temprana es crucial para el desarrollo equilibrado y óptimo de todas sus áreas, si este no se lleva a cabo ocasionaremos niños y niñas con falta de aprendizaje significativo, dificultades de coordinación, retraso en las adquisición de habilidades motrices elementales, niños y niñas con experiencias limitadas y pocas oportunidades de aprendizaje, niños y niñas con movimientos lentos – torpes.

De no desarrollar adecuadamente la inteligencia cinestésica podemos encontrar niños y niñas que en su proceso evolutivo van a presentar dificultades en su desarrollo normal afectando funciones básicas esenciales como: el movimiento, esquema corporal, equilibrio, motricidad fina y gruesa, repercutiendo a futuro en su educación.

### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera la estimulación adecuada influye en el desarrollo de la inteligencia cinestésica, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”, de la ciudad de Riobamba, en el período de Septiembre a Diciembre del 2011?

### **1.2.5. Preguntas directrices**

1. ¿Considera importante la Estimulación adecuada en el desarrollo de los niños?
2. ¿Cree usted que está desarrollada la inteligencia cinestésica de los niños que asisten al Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”?

3. ¿Una guía práctica de estimulación adecuada ayudará para que se desarrolle la inteligencia cinestésica?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

#### **DE CONTENIDO**

Campo científico	Neurociencias
Aspecto	Neurodesarrollo
Área	Psicomotriz - motriz

#### **DE ESPACIO**

Institución	Centro de Educación Básica “5 de Junio”
Provincia	Chimborazo
Ciudad	Riobamba
Parroquia	Velasco
Dirección o sector	New York y España

#### **DE TIEMPO**

Período de Septiembre a Diciembre del 2011

### **1.3. Justificación**

En el proyecto presente se intenta solucionar las dificultades de los niños y niñas que no despiertan las habilidades elementales del movimiento, estudiando cuales son las causas que conlleva al problema para posteriormente dar alternativas de solución. La Inteligencia Cinestésica en la etapa preescolar es un período que vive el niño y la niña de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando motriz, intelectual, y afectivamente.

La escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que los educadores tendrán que facilitar en el niño o niña la asimilación e integración de

todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, es importante recordar que el niño y la niña es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas: Motriz, Cognitiva y Socio- afectiva.

El niño y la niña no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que se pueda programar, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas, ya que el educador puede contribuir a que el niño o niña aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le de la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

Se espera que se involucren maestros, padres, estimuladores en dicho estudio para provocar madurez cerebral que permita el desarrollo de la Inteligencia Cinestésica o del movimiento. Este trabajo es original ya que es realizado por la autora desde un enfoque del estudio de los beneficios de la Estimulación Postnatal en la Inteligencia Cinestésica. Posee factibilidad ya que se tiene el apoyo de las autoridades de la institución, de los padres y se cuenta con la bibliografía para poder sustentar científicamente, además que se beneficia con los recursos económicos de la autora.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Identificar como la Estimulación Adecuada influye en el desarrollo de la Inteligencia Cinestésica, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”, de la ciudad de Riobamba, en el período de septiembre – diciembre del 2011

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- 1.** Analizar la importancia de la estimulación en el desarrollo de los niños del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”.
- 2.** Determinar el desarrollo de la inteligencia cinestésica considerando la parte motriz de los niños del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”.
- 3.** Proponer una guía práctica de estimulación adecuada que influya en el desarrollo de la inteligencia cinestésica

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes Investigativos**

Revisando los trabajos de investigación encontrados en la Universidad técnica de Ambato, según:

(LICTA, 2010) El investigador, concluye que: Al finalizar la propuesta se puede deducir que los juegos recreativos son de gran ayuda para los niños/as de la escuela “Jorge Icaza” y para quienes lo acojan, ya que es una guía innovadora que ayudará a los niños/as a mejorar su nivel intelectual y físico, el mismo que mejora su nivel de aprendizaje. La guía didáctica de los juegos recreativos que se propone servirá de pilar fundamental para el desarrollo mental de los niños/as dentro y fuera del establecimiento educativo ya que es elaborado de acuerdo a las necesidades de los niños y ayudan a desarrollar sus habilidades y destrezas.

El juego recreativo es el mejor trabajo que realizan los niños/as en el aula constituyéndose en un recurso valioso en el aprendizaje, toda vez que el niño al jugar pone de manifiesto sus capacidades intelectuales y físicas lo que hace de él un individuo con muchas capacidades. El juego es un instrumento que ayudará que el proceso de enseñanza aprendizaje mejore, y de esta manera permitirá tener seguridad y confianza y así desarrollar la imaginación y la expresión. La aplicación de los juegos recreativos también ayudará a motivarse, el mismo y a sus estudiantes a realizar las clases más creativas y dinámicas. Se recomienda la aplicación de los juegos recreativos en la institución ya que estos ayudan a desarrollar intelectualmente a los niños/as dentro y fuera del aula como entes activos del aprendizaje.

Las autoridades de la institución deben brindar el apoyo necesario para organizar cursos de capacitación y seminarios dirigidos a implementar juegos recreativos que ayuden a mejorar el nivel de conocimiento y aprendizaje de los niños/as. La utilización de diferentes juegos recreativos con métodos, técnicas y actividades apropiadas deben orientar al estudiante a alcanzar logros y objetos planteados para contribuir al fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje. Se debe implementar en las aulas el material didáctico apropiado para la aplicación de juegos recreativos los mismos que ayudan a desarrollar habilidades y destrezas de los niños. Poner en práctica todos y cada uno de los juegos recreativos ya que a través de estos el niño desarrolla capacidades físicas, psicológicas y afectivas, las mismas que hacen de él una persona analítica y crítica.

Al revisar nuevamente en la Aula Virtual de la Universidad Técnica de Ambato encontramos una tesis con el tema: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO PARTICULAR “ISAAC NEWTON” DEL CANTÓN AMBATO AÑO LECTIVO 2009-2010”

Según: (Elizabeth, 2010) El investigador, Ruiz Moya Inés Elizabeth concluye que: Los padres de familia les dan poca importancia en el desarrollo de su estimulación, los niños crecen con un inapropiado desarrollo. Los padres de familia dejan todo el trabajo a profesores y personas encargadas de cuidar a los niños y no fortalecen la relación de padres e hijos. En pocos casos las vivencias que los niños adquieren en cada uno de los grupos familiares, posibilitan la adquisición de conocimientos que son básicos para los años que continúan. Algunos padres no reflexionan la importancia de la Estimulación Temprana en su desarrollo Motriz que favorece al desarrollo del ser humano en sus primeros años.

La estimulación no se practica por los padres desde su nacimiento por ende es muy perjudicial para el desarrollo del infantil. Dentro de su lento proceso del niño al hablar, caminar etc. Los padres deben apoyarlo, ayudarlo para que el niño se sienta seguro de sí mismo. El padre de familia debe estimular al niño que le permita incrementar las habilidades y potencialidades. Las personas que se

encuentren al cuidado de los pequeños deben garantizar que adquieran las vivencias y conocimientos necesarios que lo preparen para la vida. Se recomienda tener una familia estable para que le permita al niño convertirse en ser autónomo, creativo y feliz alcanzando una sana convivencia. Se debe estrechar cada vez más la relación madre-hijo aumentando la calidad de experiencias vividas.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

Esta investigación se basa en el paradigma crítico propositivo, porque permite analizar en hecho de la realidad de que los niños y niñas presentan movimientos limitados y buscar alternativas de solución con la finalidad de favorecer el desarrollo humano. El estudio se enfoca en un marco de valores que respete de individualidad, la cultura, la diversidad, las costumbres, tradiciones, lo moral, la religión, los principios y lo ético, para desarrollar habilidades, destrezas con el fin de que pueda desenvolverse en la sociedad.

## **2.3. Fundamentación Legal**

### **2.3.1. Constitución Política Del Ecuador**

Según: (Unicef.org, 2011) Para la investigación es indispensable tomar en cuenta lo estipulado en la: **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR**

#### **Capítulo III**

#### **DERECHO A LA VIDA Y A LA SALUD**

ARTÍCULO 13° (GARANTÍA Y PROTECCIÓN DEL ESTADO).- Todo niño, niña y adolescente tiene derecho a la vida y a la salud. El Estado tiene la obligación de garantizar y proteger estos derechos, implementando políticas sociales, que aseguren condiciones dignas para su gestación, nacimiento y desarrollo integral.

Art. 26.- Derecho a una vida digna.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Cabe recalcar la importancia de lo mencionado en los Derecho de los niños este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos.

### **2.3.2. Plan Decenal de Educación**

Según: (Concejo Nacional de Educación, 2006) El Ministerio de Educación y Cultura propuso, en el seno del Consejo Nacional de Educación, la formulación de un Plan Decenal de Educación. El CNE es un organismo consultivo del sector educativo, conformado por representantes de la Unión Nacional de Educadores, la Confederación de Colegios de Educación Católica, la Confederación de Colegios de Educación Particular Laica, el Consejo Nacional de Educación Superior y la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, y está presidido por el Ministro de Educación. Este Consejo invitó a participar a otros actores del área educativa: Contrato Social, UNICEF, Ministerio de Economía, Comité empresarial entre otros.

#### **POLÍTICA 1**

Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años de edad

**Objetivo:** Brindar educación inicial para niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que garantice y respete sus derechos, la diversidad cultural y lingüística, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

Principales líneas de acción:

- 1.** Rectoría del Ministerio de Educación los subsistemas de educación hispano bilingüe en las diferentes modalidades del nivel.
- 2.** Inclusión y ampliación de cobertura educativa en el nivel de educación inicial.
- 3.** Implementación de educación infantil, familiar comunitaria o intercultural bilingüe.

Plan Decenal De Educación Del Ecuador • Ministerio De Educación

- 1.** Construcción, aplicación, difusión, seguimiento y monitoreo del marco legal para la educación inicial, hispano, bilingüe.

- 2.** Certificación del universo de centros de educación inicial bajo el nuevo marco legal.
- 3.** Elaboración de perfiles de salida y mínimos obligatorias para las edades de 3, 4 y 4 y 5 años.
- 4.** Modelo de evaluación del desarrollo y madurez del niño (a) de educación inicial.

## 2.4. Categorías Fundamentales

### 2.4.1. Supraordinación de variable

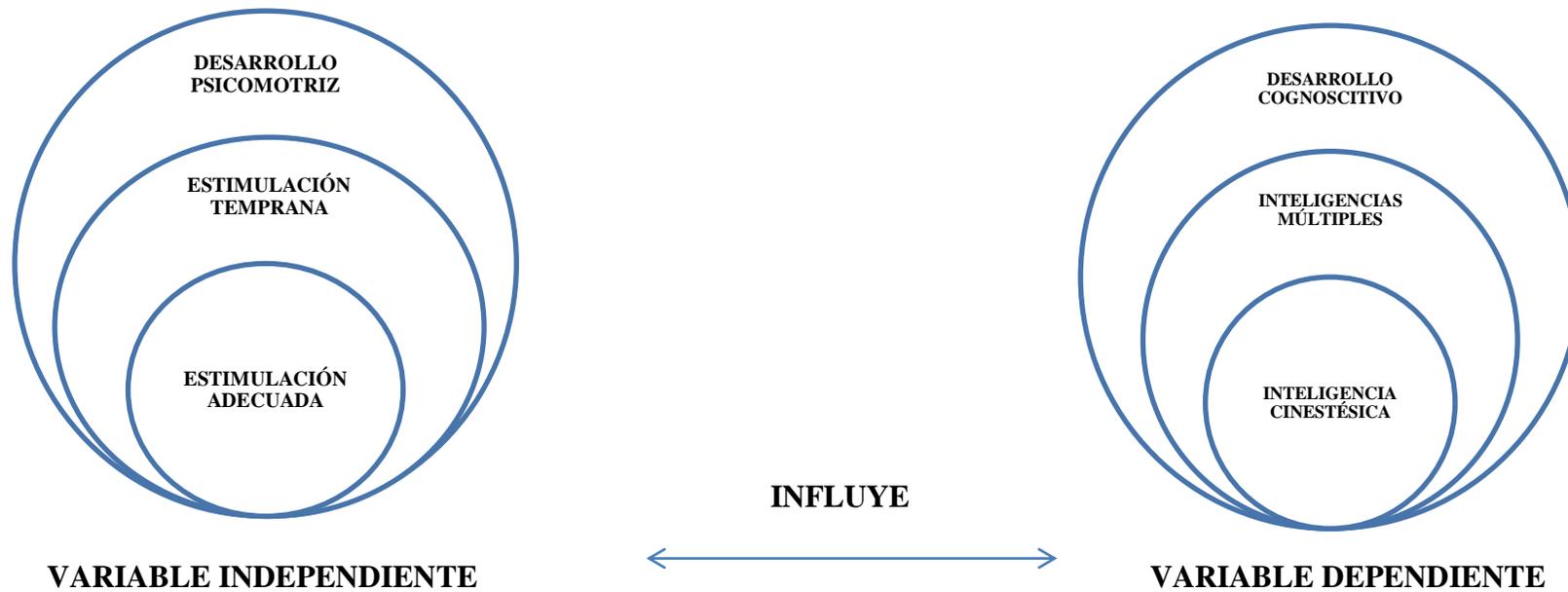


Grafico 2. Supraordinación de variables

Elaborado por: Jessenia Freire

Fuente: Investigación directa

### 2.4.3. Conceptualización

#### 2.4.3.1. Variable Independiente

##### **Desarrollo Psicomotriz.**

Según (Hernandez, 2008) El desarrollo psicomotor forma parte del proceso de maduración general del organismo; a través de él se adquieren nuevas funciones en el área de la motilidad, del lenguaje y de la conducta. Por consiguiente, cuando se habla de desarrollo psicomotor no se hace referencia exclusivamente a la adquisición de habilidades o destrezas en el campo de la psicomotricidad sino a un fenómeno mucho más complejo. Lo que sucede es que el desarrollo psicomotor es el indicador más objetivo para valorar si el proceso de maduración y adaptación psicosocial se realiza normalmente o sufre alguna alteración patológica.

Según (Federación de enseñanza de CC.OO., 2012) El desarrollo de la psicomotricidad no está claramente definido, puesto que poco a poco se incluyen más actividades y se va extendiendo a nuevos campos. Al principio, era un conjunto de ejercicios utilizados para corregir alguna debilidad, dificultad o discapacidad. Pero, hoy en día, ocupa un lugar destacado en la estimulación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra **motriz** se refiere al movimiento, mientras que **psico** determina la actividad psíquica en dos fases: la socio-afectivo y la cognitiva.

A través de la psicomotricidad se puede estimular y reeducar los movimientos del niño. Existe dos parámetros que se deben tomar en cuenta : la estimulación psicomotriz educativa se dirige a individuos sanos, a través de un trabajo orientado

a la actividad motriz y el juego, mientras que en la reeducación psicomotriz se trabaja con individuos que presentan alguna discapacidad, trastornos o retrasos en su evolución y se tratan corporalmente mediante una intervención clínica realizada por un personal especializado.

El contenido de la psicomotricidad está íntimamente ligado al concepto de cuerpo y sus experiencias.

Por ello dicha autora considera a la psicomotricidad como una técnica que favorece “el descubrimiento del propio cuerpo, de sus capacidades en el orden de los movimientos y conocimiento del medio de su entorno”.

Según (Bobath, 2013) El desarrollo normal de un niño en su totalidad (físico, mental, emocional y social) depende de su capacidad para moverse.

El movimiento del cuerpo le permite al ser humano realizar actividades y satisfacer sus necesidades. Las primeras experiencias de sensación de movimiento se tienen dentro del útero materno, es aquí donde el feto comienza a ejercer presión en contra de las paredes uterinas al movilizar sus extremidades, proporcionándose retroalimentación sensorial táctil y propioceptiva (es decir, comienza a tomar conciencia de su propio cuerpo).

Luego, después de nacer el niño continuará explorando su cuerpo (llevando sus manos a la boca, tocándose sus pies) y de esta forma se irá dando cuenta de que posee un cuerpo y que puede utilizarlo para realizar actividades (ya sean tomar objetos, intentar gatear).

Este desarrollo, llamado "psicomotor", es decir el desarrollo de la capacidad de utilizar los sistemas sensoriales y músculo-esqueléticos para moverse, será la base del desarrollo de todas las demás áreas en el crecimiento de un niño. Será la base para

el desarrollo cognitivo, del lenguaje y posteriormente del desarrollo social y emocional.

## ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA

### Nacimiento y primer mes

El "tono muscular" (es decir, el estado de contracción que posee el músculo en ese momento) del recién nacido es de flexión. El niño recién nacido permanece con sus brazos y piernas flectadas durante todo el día, incluso, si procedemos a estirar alguno de sus miembros, al soltar éstos volverán automáticamente a su estado de flexión. Con esto podemos ver que sus músculos "extensores", aquellos que le permitirán más adelante estirar sus extremidades, no se han fortalecido completamente aún. Lo mismo ocurre con la musculatura del cuello, ésta no se encuentra lo suficientemente fuerte como para lograr levantar y sostener el peso de la cabeza. Sólo logra girar la cabeza de lado a lado estando acostado.

Es aquí donde podemos evidenciar alguna alteración en el tono de un recién nacido. Si el niño da la impresión de sostener la cabeza al levantarlo y presenta las piernas extendidas y rígidas, nos podríamos encontrar frente a un cuadro de "hipertensión muscular". Si por el contrario, el niño presenta sus brazos y piernas flácidas y blandas permanentemente, se podría sospechar de un cuadro de "hipotonía muscular".

El recién nacido presenta una serie de reacciones llamadas "reflejos primitivos", que son desencadenados por estímulos del ambiente. Estos reflejos permiten evaluar el desarrollo, y también llevan al niño a obtener ciertas conductas, ya sean de defensa o que originan patrones de movimientos que darán información sensorial.

En este período, también comienzan a desarrollarse y agudizarse los otros sentidos, tacto, oído, visión, gusto, olfato, y a hacerse cada vez más conscientes.

#### 2 - 3 meses

Al comenzar el segundo mes de vida continúa el tono flexor en el niño, pero ya no tan marcado como en el mes anterior. Al colocarlo en posición boca abajo, el niño logra levantar su cabeza para girarla. El niño patalea y mueve los brazos con más fuerza y frecuencia. Este pataleo promueve el desarrollo de la articulación de la cadera, previniendo posteriores dislocaciones.

El niño ya comienza a explorar sus propias sensaciones y movimientos. Le gusta que lo tomen, que le hagan cariño, que le hablen. Incluso aparece lo que se denomina "sonrisa social", cuando el niño sonríe como respuesta a la sonrisa de un adulto. Estimular sensorialmente al niño es fundamental en esta etapa, ya que ayudará a que éste conozca su cuerpo y se vaya formando una identidad corporal propia.

#### 4 - 6 meses

Llegado a los 4 meses de edad, el niño al ser colocado boca abajo, levanta la cabeza en un ángulo de 45 grados con apoyo de los codos. Al sentar al niño desde la posición acostado, a los 4 meses será capaz de mantener su cabeza alineada hasta sentarse; y a los 5 meses ya será capaz de realizar un esfuerzo activo de flexión para sentarse. Esta fijación de la cabeza le permitirá el mantenimiento de la mirada, y la exploración visual de su medio ambiente. Esta información dispondrá al niño a iniciar el impulso de querer tomar algún objeto y del traslado, y lograr colocarse posteriormente en "cuatro patas" para gatear y alcanzar su objetivo.

También a los 4 meses se comienza a desarrollar la "prehensión" (capacidad de tomar objetos con las manos y dedos). Al intentar tomar algún elemento, el niño

llevará su mano a la línea media y en forma torpe arrastrará el objeto con el lado externo de la mano para cogerlo (prehensión en rastrillo). Luego, al siguiente mes, ya será capaz de tomar el objeto con la palma de su mano flexionando los dedos todos juntos.

Es aquí donde comienza la "etapa del suelo" donde el niño ejercitará su psicomotricidad en busca de sus objetivos. Intentará desplazarse y tomar objetos. Esto es fundamental en su desarrollo como experiencia motora, sensorial y de descubrimientos cognitivos.

7 - 8 meses

A partir de esta edad el tono muscular de la espalda y cuello se hace mayor, por lo tanto le permitirá al niño llegar a la posición sentada y mantenerse así sin apoyo. Una vez sentados por si solos, pueden avanzar en el desarrollo de la motricidad fina y manipulación de los objetos. Además aparece la capacidad de transferir objetos de una mano a la otra.

A los 8 meses el niño gatea sin problema. Gatear es fundamental en el desarrollo de la coordinación de ambos lados del cuerpo, y la flexibilidad del tronco y rotaciones.

9 - 12 meses

En esta etapa el niño se prepara para adquirir la bipedestación y posteriormente la marcha. No se debe obligar a un niño a caminar antes de tiempo, ya que muchas de sus estructuras aún no han madurado lo suficiente como para soportar el peso del cuerpo sin dañarse. La deambulación forzada puede provocar que el niño

pise mal y sus rodillas roten hacia adentro. A los 9 - 10 meses el niño ya puede mantenerse de pie, con apoyo en un comienzo y luego por si solo.

Respecto a la motricidad fina, el niño comienza a adquirir la capacidad de oponer el pulgar a los dedos índice y medio y así lograr tomar objetos cada vez más pequeños. E incluso al final del año ya puede soltar voluntariamente los objetos relajando la musculatura de la mano.

### 1 - 2 años

Los primeros pasos empiezan a aparecer cerca del año de edad, se dan con una amplia base de sustentación (piernas abiertas para dar mayor estabilidad) y los brazos abiertos y el cuerpo proyectado hacia delante, con pasos que se dan son cortos y muy rápidos.

Cerca de los 2 años, el niño ya adquiere una mentalidad motriz, es decir, planifica mejor sus acciones, es capaz de subir y bajar escaleras, patear una pelota, girar al caminar. En la motricidad fina mejora la manipulación de los objetos, logrando hacer torres de 3 cubos, tomar la cuchara para comer, arrojar una pelota, y tomar el lápiz para hacer rayas sin intención.

### 3 años en adelante

El niño ya se siente seguro al estar sobre sus pies, y tiene mayor control de la marcha. Puede correr y graduar la velocidad de la carrera, frenar, saltar a pies juntos caminar en puntillas y alternar pies al subir y bajar escalas. A los 5 años, su marcha y equilibrio están bien desarrollados.

A los 3 años ya hay un fino desarrollo de coordinación visomotora (coordinar la visión con los movimientos manuales), logra hacer torres de 10 cubos, tomar el lápiz, y arrojar la pelota con una dirección predeterminada. De a poco comienza a adquirir cada vez más precisión en sus movimientos, hace círculos y monigotes. A los 5 años existe una preferencia lateral marcada, llegando a establecerse una lateralidad definitiva a los 7 años. La precisión y rapidez manual que adquiere llegado a los 7 años (exactitud en los movimientos y coordinación), le permitirá aprender a escribir.

Los progresos psicomotores y la coordinación dinámica van a permitir que los niños sean capaces de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, y que tengan, por lo tanto, una buena adaptación al medio social familiar y escolar.

De lo contrario nos encontraremos con problemas de retraso en el aprendizaje, cuadros de hiperactividad e impulsividad, ansiedad, y trastornos de la atención que necesitarán apoyo externo para poder controlar, y así evitar posteriores dificultades de adaptación e integración escolar.

### **Estimulación Temprana**

Según (Arango, 2010) La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos. La mayor parte es por dinero, por afecto o por ciertos métodos de ejercicios, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas.

Según (AGNITO, 2011) Mecanismo por el cual se incrementa o se hace posible una determinada función.

El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

Al mismo tiempo, se debe realizar de manera planificada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en el desarrollo integral, es decir, abarcando áreas de:

- Cognición
- Lenguaje
- Motricidad: Fina y Gruesa
- Socio- afectiva

En este sentido, es necesario que los menores sean estimulados no sólo en los Centros de Estimulación Temprana, también se aconseja a los padres estimular a sus hijos dándoles tiempo, conociéndolos por medio de la observación para descubrir sus necesidades y responder a ellas. Es importante que los padres estén seguros de que ser padres significa guiarlos, pero que lo más relevante es jugar con ellos, disfrutarlos, darles cariño y poner límites apropiados para su edad, pues estos son muestras de amor. Todo adulto cerca de un niño es un educador o un estimulador.

Según (Ramírez Andrade & Torres Montes, 1998) Son las acciones y medidas necesarias para proporcionar las experiencias que el niño requiere desde su nacimiento, para lograr su desarrollo integral óptimo.

### **Estimulación Adecuada.**

Según (Sarmiento, 2011) La estimulación a tiempo, oportuna, adecuada o llamada simplemente estimulación infantil, va dirigida a todos los niños, aun desde antes de nacer; su énfasis ya no es remedial, sino educativo, no la realizan solamente especialistas sino se orienta a los padres y familia, y parte de un reconocimiento de la etapa por la cual pasa el niño con el fin de utilizar sus capacidades y tener en cuenta las limitaciones madurativas del sistema nervioso central, para lograr el desarrollo integral del niño.

Sin embargo, en este texto se toman en sentidos diferentes la estimulación adecuada y la oportuna: se usa el término estimulación adecuada para indicar que esta correcta, elige las actividades, técnica y recursos apropiados al niño. La connotación dada al término adecuada está en función de la metodología utilizada. Es adecuada, si la metodología se acomoda a las necesidades del niño.

Según (Stein, 2006) Numerosas guarderías y jardines infantiles han incorporado en los últimos años la estimulación temprana como pieza fundamental en su proyecto educativo. Del mismo modo, cada vez son más las familias conscientes de que sus hijos pueden llegar a ser tan inteligentes como oportunidades tengan para desarrollar su cerebro a través de una estimulación adecuada y constante que resulta muy sencilla de realizar y que está al alcance de cualquier grupo familiar.

La estimulación adecuada no es simplemente una gran cantidad de masajes, o estimulación musical hechas al azar, es un estudio detallado del desarrollo cognitivo, emocional y físico del niño, tampoco debe ser visto como la fórmula ideal para crear niños superdotados o atletas, el objetivo de una estimulación adecuada es brindarle al niño las herramientas necesarias para abrirse al mundo y sentirse bien consigo mismo en cada etapa de su desarrollo.

Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando se estimula a un niño se le está presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor. Cada etapa de desarrollo necesita de diferentes estímulos que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño.

Es muy importante respetar este desarrollo individual sin hacer comparaciones o presionar al niño. El objetivo de la estimulación adecuada no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, o que en su tiempo no lo realizo, para reconocer y motivar el potencial de cada niño en

particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su auto-estima, iniciativa y aprendizaje.

Las investigaciones médicas han avanzado muchísimo y, hoy, sabemos mucho más sobre el desarrollo del cerebro infantil y la importancia que tienen los primeros años de vida. La estimulación que un niño recibe durante sus primeros años constituye la base sobre la cual se dará su desarrollo posterior. La estimulación adecuada debe ser una experiencia positiva. No se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad.

El juego es la mejor manera de estimular a un niño. Además es importante que el niño este bien comido que haya hecho su siesta y se sienta cómodo. Los padres van aprendiendo a leer el comportamiento del niño y a respetar sus necesidades.

La estimulación adecuada busca estimular al niño y niña, de una forma oportuna como su nombre lo indica, no pretende hacerlo antes de tiempo, sino. El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes. Todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación adecuada se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje.

La idea es abrir canales sensoriales para que el niño y la niña adquieran mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer al niño y hacerle una valoración en forma de observación focalizada, para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias, dando énfasis en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención, la memoria y el lenguaje.

La estimulación adecuada, debe enmarcarse en dos corrientes o teorías: apoyar el desarrollo madurativo del niño y la niña y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes. La idea es lograr cruzar ambas corrientes

o teorías, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, por el otro, proporcionar experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar.

#### **2.4.3.2. Variable Dependiente**

##### **Desarrollo cognoscitivo**

Según (Woolfolk, 2009) Cambios ordenados graduales, mediante los cuales los procesos mentales se vuelven más complejos.

Según (wikipedia.org, 2011) La cognición hace referencia a los procesos tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas (inteligencia) y la planificación. Muchos de los procesos cognitivos involucran funciones cerebrales sofisticadas únicas del ser humano. Más aún, éstos involucran los llamados procesos de control, tales como aquellos que se utilizan cuando se persigue una meta y se requiere impedir las interferencias

Según (Piaget, 2009)El desarrollo cognitivo en la teoría de Piaget se explica por la ley de estabilización gradual, es un avance hacia un estado de equilibrio de forma gradual. El desarrollo mental del recién nacido al adulto, es una progresiva equilibración que va de un equilibrio menor a un equilibrio mayor. Esta ley del equilibrio o estabilización gradual es la que rige en el desarrollo de la inteligencia, en la vida afectiva y en la vida social.

Dice Piaget, en uno de sus artículos más famosos y reconocidos: "vamos a intentar describir la evolución del niño y del adolescente sobre la base del concepto de equilibrio" (p. 12, La vida mental del niño, en Seis Estudios de Psicología, Ed. Seix Barral, 1987).

Según la teoría de Piaget el desarrollo mental, cognitivo, es una construcción continua que está marcada por el proceso de equilibración. En este proceso Piaget distingue dos aspectos:

1 - Las estructuras variables: etapas del desarrollo

2 - Las funciones invariantes: necesidades-acción (asimilación-acomodación, las dos invariantes fundamentales promotoras del desarrollo cognitivo)

Las estructuras variables se suceden a lo largo de las seis etapas que constituyen el desarrollo de la inteligencia.

Las funciones invariantes son necesidades, en palabras de Piaget: intereses que hacen actuar a las personas, desde la infancia hasta el adulto. Las invariantes son las funciones del interés y sus mecanismo de acción son constantes y comunes a todas las edades.

El mecanismo principal de las invariantes es la acción. La acción es desencadenada por alguna necesidad, por algún interés, tanto en la vida intelectual, como afectiva y social, ese interés, esa motivación de conocer pertenece a la naturaleza humana.

Las funciones invariantes son el motor del desarrollo, son necesidades humanas ya sean fisiológicas, intelectuales o sociales. Las invariantes en la vida mental, en la inteligencia, nos dice Piaget es la necesidad o el interés por resolver problemas.

El interés por solucionar un problema es una invariante ya que está en todas las etapas del desarrollo, esa es una necesidad de la inteligencia humana, resolver problemas y esa necesidad desencadena el interés por solucionarlo y el interés por solucionar problemas, es lo que desencadena las acciones, los actos para solucionarlo.

La acción es la constante principal en cada etapa del desarrollo cognitivo, lo que varía es la forma de afrontar la solución del problema, la forma de resolver un problema depende de la edad, del desarrollo cognitivo.

Para entender los dos aspectos fundamentales de la teoría de Piaget, podemos decir que:

1 - Las estructuras variables: son las etapas del desarrollo

2 - Las funciones invariantes: son las necesidades que desencadenan acciones

El desarrollo cognitivo produce conductas y comportamientos que dependen y aparecen según la edad de desarrollo. Por lo tanto el desarrollo intelectual depende de las funciones constantes que son independientes de la edad, principalmente la acción del sujeto, y por otro lado el desarrollo de la inteligencia depende de las estructuras variables que son las que organizan y construyen tanto la inteligencia, como el afecto, como las relaciones sociales que Piaget suele denominar las relaciones interindividuales.

Las estructuras variables son progresivas, lo que permite distinguir seis estadios o periodos de desarrollo cognitivo y agruparlos en cuatro grandes etapas del desarrollo cognitivo. La teoría del desarrollo de la inteligencia de Piaget transcurre en cuatro etapas del desarrollo cognitivo, en la que se pueden distinguir seis estadios de desarrollo de la inteligencia.

1.- Etapa de la Inteligencia Sensorio-motriz: 0 a 24 meses Agrupa los 3 primeros estadios

1- Estadio de los reflejos

Caracterizado por:

- Conductas hereditarias
- Conductas instintivas nutricionales, principalmente
- Las primeras emociones

## 2- Estadio primeros hábitos motores

Caracterizado por:

- Las primeras percepciones organizadas
- Inicio de la diferenciación de sentimientos

## 3- Estadio de la inteligencia sensorio-motriz

- Inteligencia práctica
- Primeras regulaciones afectivas
- Primeras relaciones afectivas exteriores

Esta etapa de 3 estadios, termina con la aparición del lenguaje: De 0 a 18 ó 24 meses

Piaget la denominó el periodo del lactante o la etapa de la Inteligencia práctica, antes de que se desarrolle propiamente el lenguaje y el pensamiento.

## 2.- Etapa de la Inteligencia Intuitiva: de 2 a 7 años Es el cuarto estadio

### 4. Estadio de Inteligencia intuitivo

Caracterizado por:

- Sentimientos interindividuales espontáneos
- Relaciones sociales de sumisión al adulto

## **Inteligencias múltiples**

Según (Suazo, 2006) En su libro *Frames of Mind*, Howard Gardner sostiene que la cultura norteamericana ha producido una definición demasiado estrecha de la inteligencia como fenómeno unitario y medible. Tomando en cuenta esto Gardner formulo la teoría de las inteligencias múltiples en la cual propuso la existencia de siete inteligencias básicas, a las que luego añadió la inteligencia naturalista.

Según (Civarolo, 2009) En este contexto es que la teoría de las inteligencias múltiples nos enfrenta a nuevas preguntas y desafíos. No estamos planteando transferir una teoría psicológica al aula sin las mediaciones pedagógicas necesarias. Sobre este punto los docentes ya hemos aprendido cuales son las consecuencias de una concepción “aplicacioncita” de un modelo psicológico a la enseñanza.

Según (Goleman, 2012) La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el cual la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, contrario a esto es vista como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. La inteligencia es definida como la capacidad cerebral por la que conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino.(Antunes, 2006) La formación de ideas, el juicio y razonamiento son actos esenciales e indicadores de la inteligencia. Haciendo un contraste a esta definición Howard Gardner empezó definiendo la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o crear productos que son valorados en uno o más contextos culturales.

Dos décadas después ofrece una definición más refinada y define las inteligencias múltiples como un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para crear problemas o crear productos que tienen valor para una cultura (Gardner,1999) Este cambio en las definiciones es importante ya que nos indica que las inteligencias no son algo tangible ni concreto,

una cultura y todas sus actividades son factores determinantes para desarrollar y mostrar unas capacidades potenciales en un individuo.

Gardner reconoce que la brillantez académica no lo es todo. Establece que para desenvolverse óptimamente en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay personas de gran capacidad intelectual pero incapaces de, por ejemplo, elegir correctamente a sus amigos; por el contrario, hay personas menos brillantes en el colegio que triunfan en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No requiere poseer una inteligencia ni mejor o peor, ni mayor o menor, pero sí distinta. No existe una persona más inteligente que otro simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Anteriormente existía la percepción de que se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Considerando la importancia de la psicología de las inteligencias múltiples, ha de ser más racional tener un objeto para todo lo que hacemos, y no solo por medio de estas inteligencias. Puesto que deja de lado la objetividad, que es el orden para captar el mundo.

Gardner hace la analogía de que al igual que hay muchos problemas también existen varias inteligencias. Junto a su equipo de 'Harvard' han definido y establecido ocho tipos de inteligencias.

Tipos de Inteligencias:

- **Inteligencia lingüística-** Radica en la competencia de usar las palabras de una forma creativa y eficaz, tanto en las expresiones orales como escritas. Supone

siempre, tener una gran habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje.

- Inteligencia lógica-matemática- utilizada para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.
- Inteligencia espacial- Es la destreza en la percepción de imágenes, internas y externas, recrearlas, transformarlas y modificarlas, además de recorrer el espacio, hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar las informaciones gráficas. Es propia del llamado pensamiento tridimensional.
- Inteligencia musical -Es la capacidad de las personas para percibir, discriminar, expresar y transformar las diversas formas musicales. Implica tener una gran sensibilidad para el ritmo, el tono y el timbre de la música.
- Inteligencia Corporal Cinética- Se trata de la habilidad de utilizar el cuerpo para la expresión de ideas y sentimientos. Esta inteligencia supone tener destrezas de coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.
- Inteligencia intrapersonal-Esta organizada en torno a la destreza de construir una percepción muy precisa respecto de sí mismo, de organizar, planificar y dirigir su propia vida. Incluye conductas de autodisciplina, de auto comprensión y de autoestima.
- Inteligencia interpersonal- Comprende la desenvoltura de entender a los otros y relacionarse eficazmente con ellos. Incluye una gran sensibilidad para entender las expresiones faciales, la voz, los gestos, las posturas, para responder adecuadamente. Disfrutan del trabajo en equipo.

- Inteligencia naturalista - Comprende la facilidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del entorno, del medio ambiente,. Comprende las habilidades de observación, experimentación, reflexión y preocupación por el entorno.

### **Inteligencia Cinestésica**

Según (Jaramillo, 2002) La inteligencia cinestésico – corporal: un agudo dominio de los movimientos del cuerpo para expresar o para lograr algún fin práctico incluyendo también la habilidad para emplear las manos y los dedos en la realización de delicados movimientos que permiten un control preciso de una actividad.

Según (wikipedia.org, 2011) La inteligencia corporal cinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.

Permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos. En la sociedad occidental, las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.

También existe la habilidad cinestésica expresada en movimientos pequeños, por lo que podemos admirar esta capacidad en personas que se dedican a la joyería, mecánicos o que se dedican al cultivo de distintas artesanías y trabajos manuales. La escuela tradicional no le da suficiente importancia a este tipo de inteligencia, se le dedican una o dos horas semanales a las actividades que la desarrollan y es una manera de formar socialización, la estimulación sensorio motriz no solo sirve a nivel físico sino que permite mayor desarrollo cognitivo.

## **Expresión corporal**

Según (Enguíanos, 2004) Es una conducta que existe desde siempre en todo ser humano es un lenguaje pre-verbal, extra verbal y paralingüístico por medio de la cual el ser humano se expresa a través de sí mismo, reuniendo en su propio cuerpo el mensaje y el canal, el contenido y la forma, pues él es cuerpo y tiene cuerpo. (Patricia Stokoe)

Según (Sierra, 2005) El concepto de “conocer” no se circunscribe específicamente a la órbita de lo cognitivo, sino que incide más directamente en la toma de conciencia corporal y experimentación, aspectos que indefectiblemente implica también un conocimiento conceptual, pero habitualmente generado a partir de la vivencia motriz.

## **Motricidad Fina**

Según (Cavero, 2005) La motricidad fina o motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos, oídos y manos con la ejecución depurada de movimientos que requieren de un razonamiento concreto por parte del niño. Los elementos o aspectos contemplados en la motricidad fina son:

- Lateralidad
- Movimiento de precisión
- Ubicación espacial
- Actividad gráfica

Según (Paeth Rohlf, 2001) Movimientos de pequeñas partes del cuerpo, por ejemplo de una mano o de un dedo. El concepto se solía contraponer al de motricidad grosera.

## **Motricidad Gruesa**

Según (Vargas, 1998) Este tipo de motricidad es observable en miembros, tronco, cuello y cabeza.

Según ( Editorial Mad,Jasone Mondragón , 2006) Habilidad como carrera, subir y bajar escaleras sin a poyo, mantenerse sobre un pie, saltar a la pata coja, lanzamiento y recepciones empiezan y se consolidan en esta etapa.

## **2.5. HIPÓTESIS**

Ho = hipótesis nula

H1 = hipótesis alterna

Ho = La estimulación adecuada no favorecerá en el desarrollo de la inteligencia cinestésica de manera integral y armónica, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”, de la ciudad de Riobamba, en el período de Septiembre a Diciembre del 2011.

H1 = La estimulación adecuada si favorecerá en el desarrollo de la inteligencia cinestésica de manera integral y armónica, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”, de la ciudad de Riobamba, en el período de Septiembre a Diciembre del 2011.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS**

**Variable Independiente:** Estimulación Adecuada

**Variable Dependiente:** Inteligencia Cinestésica

**Termino de relación:** influye

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO**

La presente investigación se desarrolló en base a un enfoque Cuantitativo, **Cualitativo** porque se empezó a describir a los niños del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio” mediante la aplicación de la encuesta, donde encontramos los principales factores por lo que los niños no despiertan sus habilidades de movimiento; y **Cuantitativo** porque estuvo orientado a la comprobación de la hipótesis explicativa mediante cuadros estadísticos que fueron graficados de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas mediante la tabulación de datos, donde las variables fueron manipuladas mediante causa- efecto asumiendo una realidad estable del problema en estudio.

#### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

Para el correcto desarrollo de esta investigación se tomará en cuenta las siguientes modalidades:

##### **3.2.1. De campo**

Esta modalidad revela información primordial, la que esta unión inmediata con la situación, a la vez que nos brinda instrucciones sobre el problema, que presenta la escuela 5 de Junio.

Por este motivo se usarán y desarrollarán algunas técnicas como:

La técnica observación directa, que ayuda a analizar los procesos operativos y de toma de decisiones, y aplicación de métodos que se ejecutan en la escuela 5 de Junio.

La técnica de las encuestas, que se aplican a los clientes externos e internos de la escuela, con el propósito de conocer las expectativas y necesidades de la misma. Se aplica también, la entrevista a los padres de familia, para conocer las causas que han generado el problema, que afecta a la escuela; lo que servirá para proponer una solución al problema presentado, objeto de estudio.

### **3.1.2. Investigación Bibliográfica**

Para la siguiente investigación fue necesaria una revisión bibliográfica previa para tener los conocimientos básicos sobre la Estimulación Adecuada y la Inteligencia Cinestésica por lo que es necesario documentar esta investigación por medio de libros, revistas, periódicos e internet para poder establecer una contextualizar el problema y fundamentar científicamente el marco teórico.

### **3.1.3. Investigación de campo**

El estudio se ejecutó en el lugar y tiempo donde ocurrieron los hechos, en el Centro de Educación Básica “Cinco de Junio” de la ciudad de Riobamba, conviviendo con los niños y maestras de dicho lugar, donde se obtuvieron datos relevantes por medio de la aplicación de la encuesta la cual fue importante para el desarrollo del estudio.

## **3.2. Tipo de investigación**

### **3.2.1. Investigación exploratoria**

Exploratoria porque nos permite sondear, reconocer, indagar y tener una idea general del objeto de investigación

### **3.2.2. Investigación descriptiva**

Tiene como objeto desarrollar y describir el modelo para diseñar e implementar estrategias de estimulación adecuada en el desarrollo de la inteligencia cinestésica, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “cinco de junio”, de la ciudad de Riobamba.

### **3.2.3. Investigación correlacional**

Porque se va a realizar un análisis comparativo entre las variables y el resultado facilitará la comparación de la hipótesis.

### **3.3. Población y muestra**

Esta investigación se va a realizar en el Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”, de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, en el período de Septiembre a Diciembre de 2011, siendo una población de 48 padres de familia y 5 maestros. Cabe recalcar que al tener una población menor que 100, la investigación se aplicará a la totalidad de la misma para que los resultados sean más asertivos.

### 3.4. Operacionalización de variables

#### 3.4.1. Variable Independiente: Estimulación Adecuada

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
La Estimulación adecuada busca promover el aprendizaje en los niños y niñas optimizando su desarrollo biosico social en determinado tiempo	Aprendizaje  Desarrollo Biosicosocial	Juego destrezas  Estímulos Desarrollo evolutivo Juego	1. ¿Cree usted que su niño o niña recibe una estimulación adecuada? 2 ¿Cree que la Estimulación Adecuada busca promover el desarrollo en los niños? 3. ¿Su niño juega en casa? 4. ¿Fortalece usted las áreas: Cognitiva, Motriz, Sensorial, Personal Social y del Leguaje en sus niños? 5. ¿Considera Ud. necesario que se estimule a los niños a tempranas edades para desarrollar su capacidad de movimiento?	Encuestas Fichas de observación	Cuestionario Test

Tabla 1. Operacionalización variable independiente

### 3.4.2. Variable Dependiente: Inteligencia Cinestésica

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
La inteligencia cinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo</li> <li>• Mente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• inteligencias múltiples</li> <li>• desarrollo cognoscitivo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cree Ud. que el niño experimenta físicamente los contenidos cognoscitivos por medio de su cuerpo?</li> <li>2. ¿Uno de los problemas o las dificultades que Ud. ha visto reflejado en su niño es el control del equilibrio en su cuerpo?</li> <li>3. ¿Ha utilizado en alguna ocasión la metodología de las inteligencias múltiples?</li> <li>4. ¿Considera que el “ritmo” en el niño desarrolla de una forma sorprendente la coordinación motora fina y gruesa?</li> <li>5. ¿Considera que el movimiento es</li> </ol>	Encuestas Fichas de observación	Cuestionario Test

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempeño físico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento</li> <li>• Habilidades</li> </ul>	<p>el portador de las experiencias multisensoriales?</p> <p>6. La inteligencia cinestésica que es la encargada de unir el cuerpo y la mente para lograr los movimientos del niño. ¿Cree Ud. que desarrollando esta inteligencia su niño podrá desenvolverse mejor tanto física como intelectualmente?</p>		
--	--	---	---	--	--

Tabla 2. Operacionalización variable dependiente

### 3.5. Plan de Recolección de Información

La información será recolectada a través de la técnica de la entrevista a padres de familia y encuesta a maestras, con un cuestionario elaborado por el autor y la aplicación de test a niños y niñas.

Las encuestas y entrevistas serán aplicadas con la autorización de los padres y maestras.

### 3.6. Plan de Procesamiento de la Información

Para el procesamiento de la información se procederá de la siguiente manera:

- 1) Revisión crítica de los datos recogidos para limpiar la información.
- 2) Repetición en casos individuales.
- 3) Tabulación de datos mediante tablas y gráficos.
- 4) Se procederá a analizar e interpretar los resultados teniendo en cuenta el Marco Teórico.
- 5) Se verificara la hipótesis.
- 6) Se harán conclusiones y recomendaciones.
- 7) A partir de las recomendaciones se elaborará la propuesta de solución.

N°	Preguntas	Respuestas
1	¿Dónde?	En el Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”
2	¿Sobre qué?	Estimulación Adecuada e Inteligencia Cinestésica
3	¿Por qué?	Porque es importante ayudar a los niños a que desarrollen sus habilidades de movimiento
4	¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
5	¿Quién?	Investigadora Jessenia Freire R
6	¿A quiénes?	Niños, maestras y padres de familia
7	¿Cuándo?	El segundo semestre del año 2011
8	¿Cuántas veces?	Dos veces al mes
9	¿Qué técnicas?	Test, y encuesta
10	¿Con qué?	Registro de datos y cuestionarios

Tabla 3. Plan de proceso de la información

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. Análisis e interpretación de resultados**

Se ha decido para realizar esta investigación aplicarla a los padres y madres de familia del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”, de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, en el período de Septiembre a Diciembre de 2011, obteniendo como resultados de dicha investigación tal cual como se lo puede realizar posteriormente.

#### 4.1.1. Encuestas aplicadas a los Padres y Madres de Familia

Encuesta dirigida a determinar si existe una adecuada estimulación.

##### Pregunta 1.

¿Cree usted que su niño o niña recibe una estimulación adecuada?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	1	2,08%
Casi siempre	2	4,17%
A veces	20	41,67%
Pocas veces	7	14,58%
Nunca	18	37,50%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 4. Estimulación adecuada



Gráfico 3. Estimulación adecuada

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres y madres de familia

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** Los resultados son alarmantes debido a que el 93,75% indica que los niños no están recibiendo una estimulación adecuada.

**INTERPRETACIÓN.-** Se puede identificar que los padres de familia no están conformes en cuanto a la estimulación temprana, que la institución está brindando a los niños lo cual es una prioridad en que los padres puedan identificar y establecer este beneficio.

Encuesta dirigida a determinar si el niño juega en casa.

## Pregunta 2

¿Su niño juega en casa?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	15	31,25%
Casi siempre	21	43,75%
A veces	7	14,58%
Pocas veces	5	10,42%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 5. Juega en casa

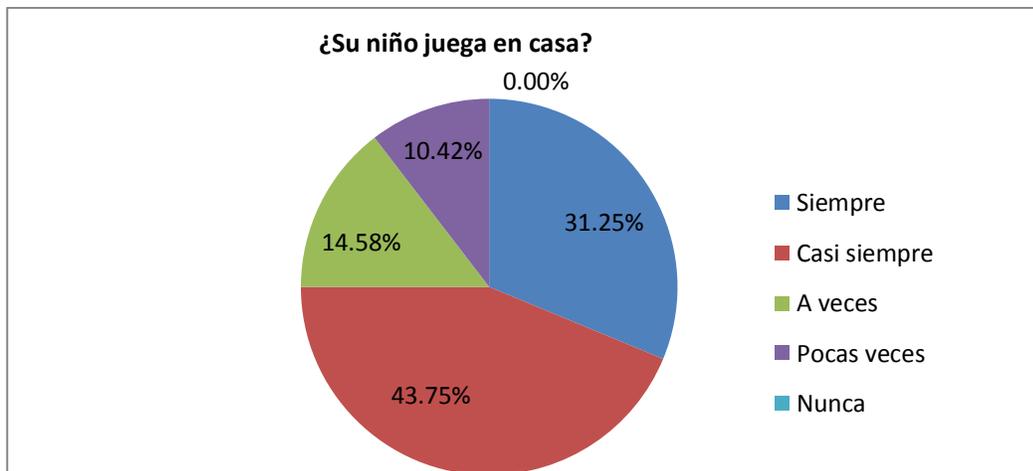


Gráfico 4. Juega en casa

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres y madres de familia

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 31.25% de los padres de familia indican que sus hijos siempre juegan en casa, el otro 43.75% manifiestan que casi siempre, 14.58% a veces y el 10.42% que pocas veces.

**INTERPRETACIÓN.-** Se puede desprender que de acuerdo a los padres de familia los niños y niñas en casa juegan siempre y casi siempre, es decir que tienen una buena actividad física y se entretienen en casa con el juego.

Encuesta dirigida a determinar si el niño juega con otros niños.

### Pregunta 3.

¿Su niño juega con otros niños?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	11	22,92%
Casi siempre	16	33,33%
A veces	16	33,33%
Pocas veces	5	10,42%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 6. Juega con otros niños

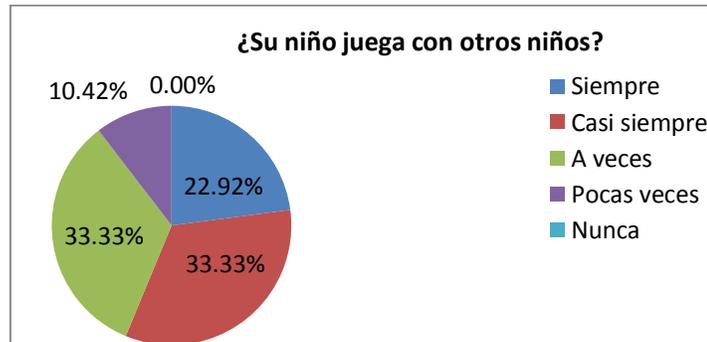


Gráfico 5. Juega con otros niños

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres y madres de familia

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 56.25% juega siempre y casi siempre y un 43.75% lo hace a veces y pocas veces.

**INTERPRETACIÓN.-** Se puede establecer que existe un porcentaje de más del 50% de niños y niñas que ha criterio de sus padres juegan, pero así mismo existe un porcentaje menor al 50% que lo hace a veces y si se considera el porcentaje del grupo que no juega, se puede establecer que no existe una adecuada motivación para que los niños jueguen.

Encuesta dirigida a determinar si el niño juega más de tres horas diarias.

#### Pregunta 4.

¿Su niño ve la televisión más de tres horas diarias?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	11	23%
Casi siempre	21	44%
A veces	13	27%
Pocas veces	2	4%
Nunca	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

Tabla 7. Televisión más de tres horas diarias

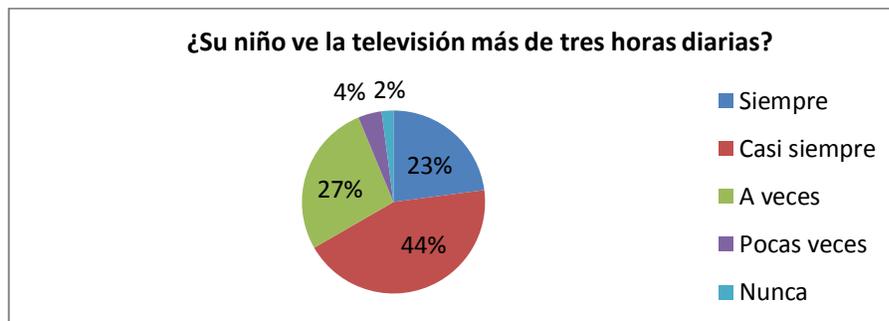


Gráfico 6. Televisión más de tres horas diarias

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres y madres de familia

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 67% los niños siempre y casi siempre ven televisión; el 33% lo hace a veces, pocas veces y nunca.

**INTERPRETACIÓN.-** De los resultados obtenidos se puede establecer que la mayoría de niños y niñas pasan solo en la televisión, lo que se establece que los niños y niñas son inactivos y no hacen actividad física, lo que se convierte en un problema ya que los niños deben desarrollar sus destrezas motrices.

Encuesta dirigida a determinar si el niño se manifiesta con un lenguaje de señas.

**Pregunta 5.**

¿Su niño se manifiesta con un lenguaje de señas?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	11	23%
Casi siempre	14	29%
A veces	13	27%
Pocas veces	7	15%
Nunca	3	6%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

Tabla 8. Lenguaje de señas

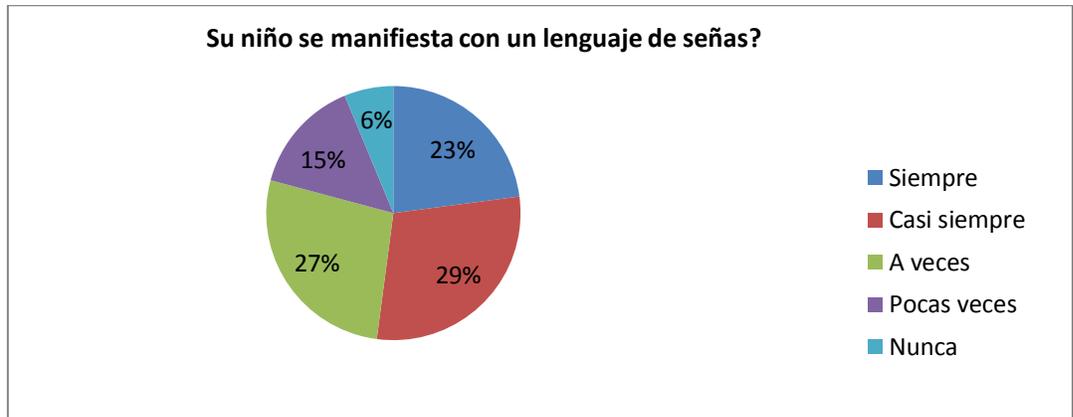


Gráfico 7. Lenguaje de señas

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres y madres de familia

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 52% de niños siempre y casi siempre se manifiestan con un lenguaje de señas; el 48% a veces, pocas veces y nunca.

**INTERPRETACIÓN.-** De los resultados de esta pregunta la mayoría de niños y niñas de acuerdo al criterio de los padres de familia, se comunican y manifiestan con un lenguaje de señas, Esto indica que los niños poco esfuerzo realizan por tratar de comunicarse eficientemente con sus padres y con las personas que se encuentran junto a ellos.

Encuesta dirigida a determinar si el niño tiene control del equilibrio en su cuerpo.

**Pregunta 6.**

¿Uno de los problemas o las dificultades que Ud. ha visto reflejado en su niño es el control del equilibrio en su cuerpo?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	18	38%
Casi siempre	13	27%
A veces	15	31%
Pocas veces	1	2%
Nunca	1	2%
TOTAL	48	100%

Tabla 9. Control del equilibrio en su cuerpo



Grafico 8. Control del equilibrio en su cuerpo

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres y madres de familia

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 65% de los niños presentan dificultad en el control de su equilibrio; el 35% a veces y nunca.

**INTERPRETACIÓN.-** De los resultados se puede interpretar que la mayoría de los niños y niñas, de acuerdo al criterio de los padres, presentan problemas o dificultades en el control del equilibrio, esto es un problema en cuanto tiene que ver en el desarrollo de sus destrezas motrices y sobre todo en el desplazamiento exploratorio. Encuesta dirigida a determinar si el niño desarrolla la capacidad de movimiento.

**Pregunta 7.**

¿Considera Ud. necesario que se estimule a los niños a tempranas edades para desarrollar su capacidad de movimiento?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	33	68,75%
Casi siempre	15	31,25%
A veces	0	0,00%
Pocas veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00%</b>

Tabla 10. Desarrollar su capacidad de movimiento



Grafico 9. Desarrollar su capacidad de movimiento

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres y madres de familia

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 100% de padres de familia consideran que es necesario que se estimule su capacidad de movimiento desde tempranas edades.

**INTERPRETACIÓN.-** Se establece de acuerdo a la pregunta que los padres de familia consideran necesario que se estimule a los niños y niñas desde tempranas edades para desarrollar su capacidad de movimiento, esto deja clara la posición de los padres de apoyar a sus hijos e hijas a un adecuado desarrollo corporal.

Encuesta dirigida a determinar si la inteligencia cinestésica le ayuda a desenvolverse mejor.

### Pregunta 8

¿Dentro de las Inteligencias Múltiples tenemos a la Inteligencia Cinestésica que es la encargada de unir el cuerpo y la mente para lograr los movimientos del niño. Cree Ud. que desarrollando esta inteligencia su niño podrá desenvolverse mejor tanto física como intelectualmente?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	33	69%
Casi siempre	15	31%
A veces	0	0%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

Tabla 11. Desenvolverse mejor tanto física como intelectualmente



Gráfico 10. Desenvolverse mejor tanto física como intelectualmente

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres y madres de familia

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 100% consideran el desarrollo de la inteligencia Cinestésica.

**INTERPRETACIÓN.-** Los padres de familia en una gran mayoría consideran que desarrollando la inteligencia Cinestésica sus hijos e hijas podrán desenvolverse mejor tanto física como intelectualmente, esto algo totalmente positivo que los padres tengan ese criterio, puesto que los niños y niñas podrán desenvolverse mejor.

#### 4.1.2. Encuestas aplicadas a las maestras

Encuesta dirigida a determinar si la maestra conoce que es la estimulación adecuada.

## Pregunta 1

¿Conoce Ud. que es la Estimulación Adecuada?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	1	20%
Casi siempre	1	20%
A veces	1	20%
Pocas veces	2	40%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Tabla 12. Estimulación Adecuada

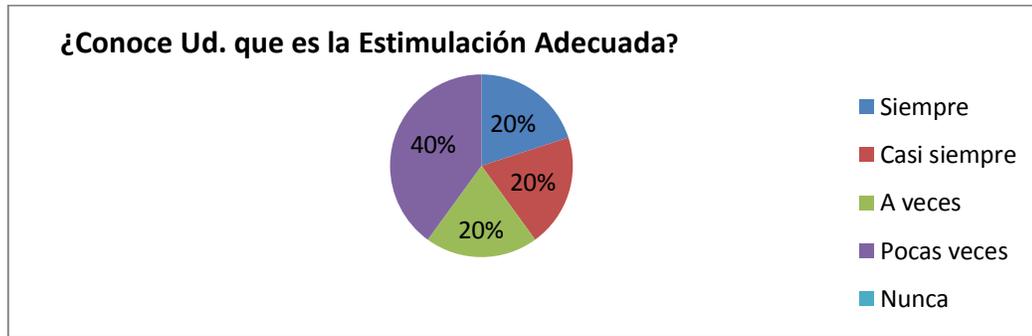


Gráfico 11. Estimulación Adecuada

FUENTE: Encuesta aplicada a las maestras

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 40% de las maestras conocen sobre la estimulación adecuada; el 60% lo suficiente.

**INTERPRETACIÓN.-** Se puede interpretar que las maestras en su mayoría si tienen un adecuado conocimiento sobre lo que es la estimulación adecuada, lo cual benefician directamente dichos conocimientos en los estudiantes.

Encuesta dirigida a determinar si cree que la estimulación adecuada busca promover el desarrollo de los niños.

**Pregunta 2.**

¿Cree que la Estimulación Adecuada busca promover el desarrollo en los niños?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	3	60%
Casi siempre	1	20%
A veces	1	20%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Tabla 13. Desarrollo en los niños

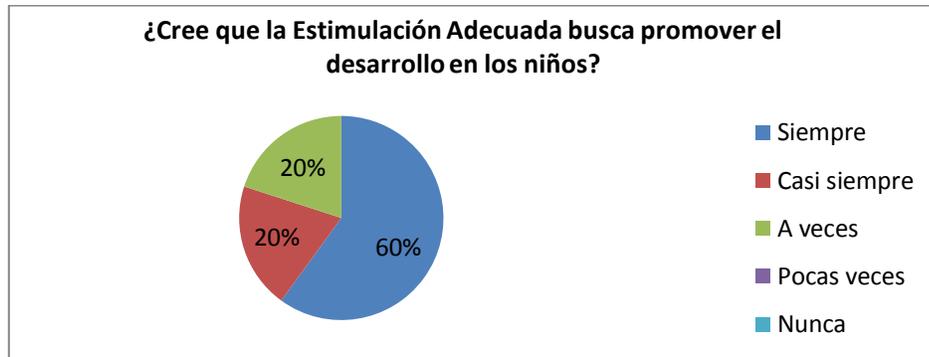


Gráfico 12. Desarrollo en los niños

FUENTE: Encuesta aplicada a las maestras

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 80% de las maestras consideran mucho que la estimulación promueve el desarrollo de los niños; y el 20% lo suficiente.

**INTERPRETACIÓN.-** Se puede desprender que las maestras consideran que la estimulación adecuada promueve el desarrollo de los niños y niñas desde tempranas edades, lo que es muy positivo para que los niños tengan buenas oportunidades de desenvolvimiento.

Encuesta dirigida a determinar si la maestra fortalece todas las áreas.

### Pregunta 3.

¿Fortalece usted las áreas: Cognitiva, Motriz, Sensorial, Personal Social y del Leguaje en sus niños?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	20%
A veces	4	80%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Tabla 14. Fortalecimiento de las áreas

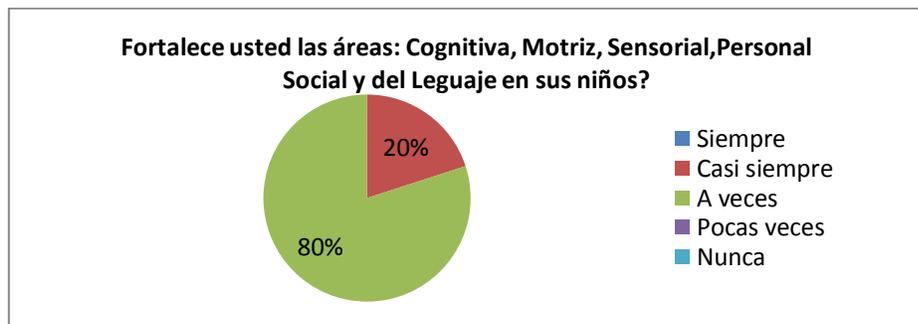


Gráfico 13. Fortalecimiento de las áreas

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres y madres de familia

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 20% de las maestras fortalece mucho las diferentes áreas en sus niños; el 80% lo hace lo suficiente.

**INTERPRETACIÓN.-** Se puede interpretar en esta pregunta que pocos docentes fortalecen las áreas: Cognitiva, Motriz, Sensorial, Personal Social y del Leguaje en sus niños, una persona lo hace de manera suficiente y así mismo sólo una maestra lo hace muy poco. Parece que no existe el compromiso firme de ayudar a los niños y niñas a desarrollar dichas áreas.

Encuesta dirigida a determinar si ha utilizado la metodología de las inteligencias múltiples.

**Pregunta 4.**

¿Ha utilizado en alguna ocasión la metodología de las inteligencias múltiples?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	4	80%
Pocas veces	1	20%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Tabla 15 . Inteligencias múltiples

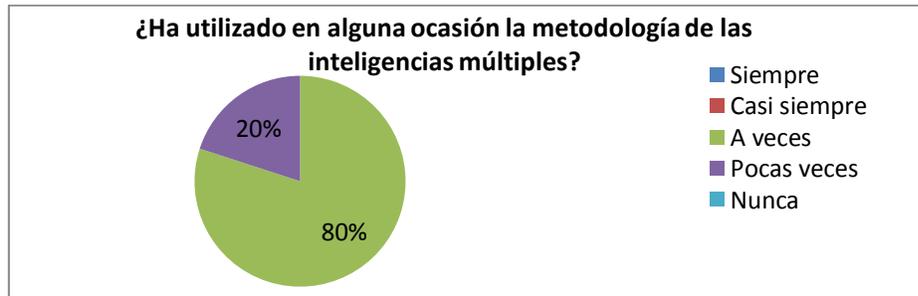


Gráfico 14. Inteligencias múltiples

FUENTE: Encuesta aplicada a las maestras

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 80% de las maestras han utilizado el método de las inteligencias múltiples lo suficiente; y el 20% poco.

**INTERPRETACIÓN.-** Lastimosamente las docentes demuestran poco conocimiento del método de las inteligencias múltiples en su labor docente, ya que la mitad lo ha realizado lo suficiente y la otra mitad lo ha hecho muy poco.

Encuesta dirigida a determinar si ayuda a que los niños desarrollen la inteligencia cinestésica

### Pregunta 5.

Ayuda a que los niños desarrollen la inteligencia cinestésica?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	40%
Pocas veces	2	40%
Nunca	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Tabla 16. Inteligencia cinestésica

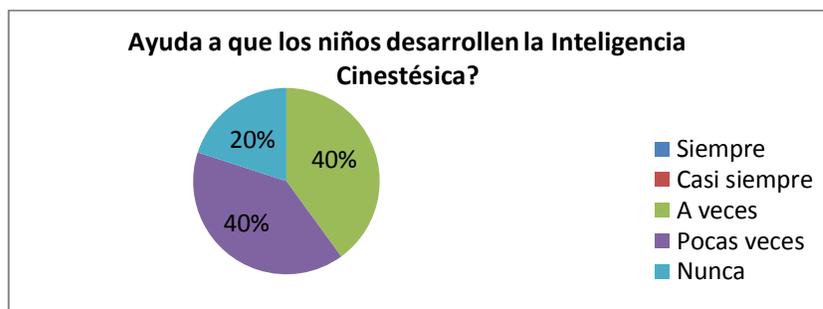


Gráfico 15. Inteligencia cinestésica

FUENTE: Encuesta aplicada a las maestras

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 80% de las maestras ayudan a desarrollar la inteligencia cinestésica lo suficiente; y el 20% nunca.

**INTERPRETACIÓN.-** Lastimosamente las docentes demuestran el poco interés de ayudar a los niños en desarrollar la inteligencia cinestésica.

Encuesta dirigida a determinar si el niño experimenta físicamente los contenidos cognoscitivos por medio de su cuerpo

### Pregunta 6.

¿Cree Ud. que el niño experimenta físicamente los contenidos cognoscitivos por medio de su cuerpo?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	5	100%
A veces	0	0%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Tabla 17. Contenidos cognoscitivos por medio del cuerpo

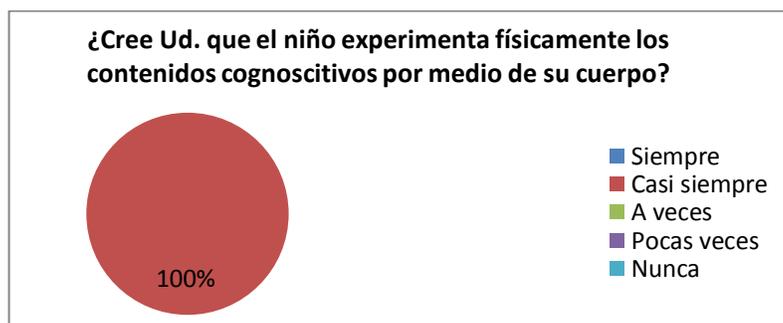


Gráfico 16. Contenidos cognoscitivos por medio del cuerpo

FUENTE: Encuesta aplicada a las maestras

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que 100% de las docentes consideran que sus estudiantes aprenden por medio de su cuerpo.

**INTERPRETACIÓN.-** Los docentes están conscientes de que los niños aprenden mediante la experiencia física de su cuerpo es decir aprenden jugando.

Encuesta dirigida a determinar si el niño desarrolla coordinación motora fina y gruesa.

**Pregunta 7.**

¿Considera que el “ritmo” en el niño desarrolla de una forma sorprendente la coordinación motora fina y gruesa?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	1	20%
Casi siempre	2	40%
A veces	2	40%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Tabla 18. Coordinación motora fina y gruesa



Gráfico 17. Coordinación motora fina y gruesa

FUENTE: Encuesta aplicada a las maestras

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 60% de las maestras consideran mucho que el ritmo les ayuda en la coordinación motora fina y gruesa; y el otro 40% lo suficiente.

**INTERPRETACIÓN.-** Dos maestras consideran mucho que el ritmo en el niño desarrolla de una forma sorprendente la coordinación motora fina y gruesa y la otra mitad considera lo suficiente

Encuesta dirigida a determinar si el movimiento es el portador de las experiencias multisensoriales.

**Pregunta 8.**

¿Considera que el movimiento es el portador de las experiencias multisensoriales?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	1	20%
Casi siempre	4	80%
A veces	0	0%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Tabla 19. Experiencias multisensoriales



Gráfico 18. Experiencias multisensoriales

FUENTE: Encuesta aplicada a las maestras

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 100% de las maestras consideran mucho que el movimiento es el portador de las experiencias multisensoriales.

**INTERPRETACIÓN.-** Tres maestras creen mucho que el movimiento es el portador de las experiencias multisensoriales en los niños niñas, y una persona cree que es suficiente.

Encuesta dirigida a determinar si cree útil proporcionar una guía de ejercicios se estaría afianzando la estimulación adecuada en la inteligencia cinestésica.

### Pregunta 9.

¿Cree Ud. útil que al proporcionar una guía de ejercicios se estaría afianzando la estimulación adecuada en la inteligencia cinestésica?

FRECUENCIA	No. Personas	%
Siempre	4	80%
Casi siempre	1	20%
A veces	0	0%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Tabla 20. Estimulación adecuada en la inteligencia cinestésica



Gráfico 19. Estimulación adecuada en la inteligencia cinestésica

FUENTE: Encuesta aplicada a las maestras

ELABORADO POR: Jessenia Freire

**ANÁLISIS.-** De los resultados obtenidos en la presente pregunta se puede establecer que el 80% de maestras están muy de acuerdo que al proporcionar una guía de ejercicios se estaría afianzando la Estimulación Adecuada en la Inteligencia Cinestésica; un 20% cree que es suficiente.

**INTERPRETACIÓN.-** Se puede desprender que tres maestras creen que es muy útil utilizar una guía de ejercicios afianzando la Estimulación Adecuada en la Inteligencia Cinestésica y una maestra cree es suficiente utilizar dicha guía.

## **4.2 Verificación de hipótesis**

Para poder verificar la hipótesis de la presente investigación se aplicó la fórmula del chi cuadrado, la misma que ayudara aceptar o rechazar la hipótesis nula o alterna estableciendo si es factible o no la investigación.

### **4.2.1 Formulación de la hipótesis**

Ho = hipótesis nula

H1 = hipótesis alterna

Ho = La estimulación adecuada no favorecerá en el desarrollo de la inteligencia cinestésica de manera integral y armónica, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”, de la ciudad de Riobamba, en el período de Septiembre a Diciembre del 2011.

H1 = La estimulación adecuada si favorecerá en el desarrollo de la inteligencia cinestésica de manera integral y armónica, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”, de la ciudad de Riobamba, en el período de Septiembre a Diciembre del 2011.

### **4.2.2 Nivel de Significación**

El nivel de significación que se va aplicar para la presente investigación es de un 5%.

### 4.2.3 Elección de la prueba estadística

En la presente investigación se aplica la herramienta del chi cuadrado.

$$X^2 = \sum \left( \frac{(O-E)^2}{E} \right)$$

O = Datos observados

E = Datos esperados

### 4.2.4 Datos observados

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES	NUNCA	TOTAL
Preg. 5. Ayuda a que los niños desarrollen la Inteligencia Cinestésica?	0	0	2	2	1	5
Preg. 1. Cree usted que su niño o niña recibe una estimulación adecuada?	1	2	20	6	19	48
<b>TOTAL</b>	1	2	22	8	20	53

Tabla 21. Datos observados

### 4.2.5 Grados de libertad

$$Gl = (F-1) (C-1)$$

Dónde:

$$Gl = (2-1) (5-1)$$

Gl = Grados de libertad

$$Gl = (1) (4)$$

F = Filas de la tabla

Gl = 4

C = Columnas de la tabla

#### 4.2.6 Chi cuadrado de la tabla

Grado de libertad = 4, Nivel de significancia = 5%

Una vez calculado los grados de libertad se puede dar la relación con el nivel de significancia por ello el valor de chi cuadrado es:

$$x^2t = 9.448$$

#### 4.2.7 Datos Esperados

	Pesimo	Malo	Regular	Bueno	Excelente	TOTAL
Preg. 4. Clientes externos	0,09	0,19	2,08	0,75	1,89	5
Preg. 1. Clientes internos	0,91	1,81	19,92	7,25	18,11	48
TOTAL	1,00	2	22	8	20	53

Tabla 22. Datos Esperados

#### 4.2.8 Chi cuadrado calculado

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
1	0,09	0,91	0,82	8,69
2	0,19	1,81	3,28	17,39
20	2,08	17,92	321,29	154,80
6	0,75	5,25	27,51	36,45
19	1,89	17,11	292,86	155,22
0	0,91	-0,91	0,82	0,91
0	1,81	-1,81	3,28	1,81
2	19,92	-17,92	321,29	16,13
2	7,25	-5,25	27,51	3,80
1	18,11	-17,11	292,86	16,17
<b>TOTAL</b>				<b>411,365</b>

$$X^2_c = 411.365$$

#### 4.2.9 Gráfico de la verificación de la hipótesis



#### 4.3.10 Conclusión

El valor de  $X^2_t = 9.448 < X^2_c = 411.365$ ; indica que de acuerdo a la regla estadística de aceptación se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

$H_1$  = La estimulación adecuada si influirá en el desarrollo de la inteligencia cinestésica de manera integral y armónica, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”, de la ciudad de Riobamba, en el período de Septiembre a Diciembre del 2011.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

1. De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación se puede determinar que la Estimulación Adecuada es muy importante en la adquisición de las habilidades motrices elementales en los niños y niñas.
2. Se pudo evidenciar que el perfeccionamiento de la psicomotricidad de los niños y niñas de Educación Inicial de la escuela “Cinco de Junio” ha sido escaso y no se ha estado desarrollando la inteligencia cinestésica.
3. Por medio de una guía práctica de estimulación adecuada que los maestros y padres apliquen en sus niños y niñas se desarrollara notablemente la Inteligencia Cinestésica.

## 5.2 Recomendaciones

1. Para que exista una estimulación adecuada se debe desarrollar las habilidades motrices elementales en los niños y es necesario que la estrategia adecuada del Brain Gym sea utilizada por las docentes en los estudiantes de 3 a 4 años para que no presenten mayores problemas en su motricidad.
2. Para desarrollar la psicomotricidad es necesario que los ejercicios y actividades propuestos vayan encaminados a que la inteligencia cinestésica de los niños tengan un desarrollo adecuado y armónico.
3. Se recomienda hacer uso de la guía práctica de estimulación adecuada, de acuerdo a los ejercicios y actividades propuestas, lo que permitirá un buen desarrollo de su Inteligencia Cinestésica.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 Datos informativos**

##### **Título**

“GUÍA PRÁCTICA DE ESTIMULACIÓN ADECUADA PARA PROMOVER LA INTELIGENCIA CINESTÉSICA EN LOS NIÑOS DE 3ª 4 AÑOS”

##### **Ejecutora**

Jessenia Elizabeth Freire Rodríguez

##### **Institución Ejecutora**

Centro de Educación Básica “CINCO DE JUNIO”

##### **Beneficiarios**

Niños, niñas, maestras y padres de familias del Centro de Educación Básica “CINCO DE JUNIO”

##### **Ubicación**

Centro de Educación Básica “CINCO DE JUNIO” ubicado en la ciudad de Riobamba en las calles New York y España

### **Tiempo estimado para la ejecución**

Durante el año lectivo 2013 y de manera continua para el resto de años escolares.

### **Equipo técnico responsable**

Autora de la Investigación: Jessenia Elizabeth Freire Rodríguez

Autoridades, personal docente y padres de familia del Centro de Educación Básica  
“CINCO DE JUNIO”

## **6.2 Antecedentes de la propuesta**

En el presente tema denominado “LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CINESTÉSICA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CINCO DE JUNIO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, EN EL PERÍODO DE SEPTIEMBRE – DICIEMBRE DEL 2011” se ha podido determinar que la estimulación adecuada en el desarrollo físico nos ayuda a promover la inteligencia Cinestésica en los niños y niñas.

Según las investigaciones previas el término “psicomotricidad” se da a conocer en un congreso de París, Francia, en 1920 por el Dr. Ernest Dupréé, quien le da un enfoque terapéutico. Por otra parte, un monje nómada, L’epép, reunía niños, con problemas de aprendizaje a través de actividades físicas (sin nombre), aprovechaba los beneficios del movimiento para favorecer el aprendizaje, que es lo que hoy en día el psicomotricista en la educación primaria, pide al profesor su programa académico y favorece el cálculo, lenguaje, socialización, etc. a través de métodos y técnicas que cumplen con dicho rol.

Le Bouch implementa la educación psicomotriz en los años cuarenta y en los cincuenta, con el neurodesarrollo nace en educación primaria.

En 1983 se crea la Asociación Nacional de Psicomotricidad, con el fin de dar a conocer esta disciplina y sensibilizar a las autoridades acerca de su importancia y normatividad.

La psicomotricidad como una técnica, favorece “el descubrimiento del propio cuerpo, de sus capacidades en el orden de los movimientos y conocimiento del medio de su entorno”. Por esta razón es importante proponer una serie de alternativas como una Guía Práctica de Estimulación Adecuada para promover la Inteligencia Cinestésica por medio de una planificación y seguimiento que le permita al maestro y a los padres constatar en el niño y niña el avance y evidenciar los resultados.

### **6.3 Justificación**

Los niños no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que podremos programarle, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas, ya que el educador puede contribuir a que el niño y la niña aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le dé la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

Por lo cual, en los primeros años de la educación del niño y la niña, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño y la niña sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de

crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

Los cambios que se dan progresivamente en el ser humano responden a un calendario preestablecido genéticamente para nuestra especie.

Por supuesto, ciertos factores del entorno, como la mala salud, una nutrición defectuosa y la falta de afecto, pueden influir negativamente en este desarrollo.

Del mismo modo, un entorno cálido, en el que las necesidades básicas del niño son atendidas y se le proporciona una sólida base afectiva, promueve un buen desarrollo físico.

A primera vista la asociación entre juego y aprendizaje podría parecer arbitraria, pero en realidad encierra un concepto clave para el desarrollo evolutivo desde la más temprana edad, pues es a través del juego que los niños se inician en la aprehensión de su entorno, emprenden la información de hábitos físicos, intelectuales y emocionales y adquieren sus primera herramientas para enfrentarse al mundo.

El juego es entonces el mejor vehículo para canalizar la motivación y esa es precisamente la idea de no hacer una experiencia solitaria, sino una tarea en la cual los padres y la escuela comparten una gran responsabilidad.

Esta guía para padres y maestros ha sido especialmente diseñada para construir un espacio familiar que, sin perder de vista el rigor y otros valores esenciales hagan propicio el aprendizaje en un ambiente cálido y sobretodo divertido.

#### **6.4. Objetivos**

- Utilizar el juego como vínculo para la motivación de los ejercicios.
- Determinar las actividades lúdicas que favorecerán a la inteligencia Cinestésica.

- Elaborar la Guía Práctica de Estimulación Adecuada que influya en la Inteligencia Cinestésica en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “CINCO DE JUNIO”

### **6.5. Análisis de factibilidad**

El presente trabajo de investigación es posible gracias a la acogida del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio” de la ciudad de Riobamba, por facilitar la información estadística en relación al tema, además de dar la debida importancia a la carrera de Estimulación Temprana y considerar que es precursora de la detención de problemas en dicho establecimiento.

### **6.6. Fundamentación**

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (a través de diferentes objetos.)

Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y cognitiva.

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes. El motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

1. El término motriz hace referencia al movimiento.
2. El término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo.

## **Otras Definiciones.**

### **Ga. Núñez y Fernández Vidal (1994).**

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a incluir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

### **Berruezo (1994).**

La psicomotricidad se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo (agilidad, potencia, velocidad, etc.), sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo.

La psicomotricidad, con sus aplicaciones y ejercicios, es uno de los grandes temas que se trabajan en los jardines de infancia y se refiere a la capacidad de los niños para dominar y expresarse a través de diferentes habilidades de su cuerpo, según la etapa en la que se encuentren. Su adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para su desempeño posterior. Pero a menudo es necesario aclarar algunos términos y sus diferencias, ya que esto facilitará la comprensión de los informes de progreso del niño. La psicomotricidad se divide en dos áreas: la fina y la gruesa.

La psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc., generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo la debilidad en los

dedos o la osteoplastía (huesos elásticos). Todos estos ejercicios son desarrollados en mesa con diversos materiales.

La psicomotricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría. Si los quieres ver, sólo tienes que observar a los niños en el recreo. Eso es psicomotricidad gruesa de la más pura que hay.

### **La Formación de la Inteligencia**

En 1935 Piaget, basado en extensos estudios sobre psicología genética, elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño (a).

A continuación se expondrá dicha formación partiendo de dos ideas:

1. Las funciones mentales se inscriben en la evolución del ser humano (aspecto Psicogenético del desarrollo).
2. El individuo establece una interrelación con el medio ambiente (aspecto psicosocial del desarrollo).

### **Brain Gym**

La Gimnasia Cerebral o Brain GYM creado por PAUL DENNISON y GAIL, son una serie de ejercicios que estimulan y desarrollan habilidades y capacidades cerebrales creando conexiones entre cerebro/cuerpo a través del movimiento, logrando armonía entre aspectos emocionales, físicos y mentales.

Como a otras edades, los niños pequeños en edad preescolar, deben hacer ejercicios, pero debido a sus características evolutivas, la gimnasia para ellos debe transformarse en juegos que sean altamente motivadores para disfrutar de la actividad física.

Los niños tienen atención reducida, esto condiciona el que puedan realizar cualquier actividad en forma prolongada y repetitiva, pues pronto se aburrirán y llevarán su atención hacia otra situación u objeto.

Por eso los ejercicios deben ser presentados en forma de juegos, si son niños en edad preescolar, la mejor manera es la imitación de gestos, así puedes hacer movimientos tú misma o con un muñeco, por ejemplo elevando las piernas o flexionándolas, y de esta manera, imitando, los niños hacen ejercicio. Pero como habíamos dicho, la atención es escasa y a los pocos segundos no prestarán más atención, por eso se debe cambiar rápidamente de un ejercicio a otro.

Otra de las posibilidades es realizar la actividad física mediante un juego que tenga muy pocas reglas, generalmente se hacen juegos de persecución, donde los niños puedan correr por todo el terreno, y de esta manera desarrollan su resistencia y capacidad de percepción espacial.

También es recomendable el uso de objetos varios como aros, pelotas, cintas, etc., donde el niño pueda manipular los objetos y de esta manera familiarizarse con los mismos; a partir de ahí puedes proponerle hacer algunas actividades para estimular su capacidad física.

### **Importancia del ejercicio físico en los niños**

La educación física infantil es una adaptación de la actividad física, al nivel evolutivo de los niños. Es muy importante su implementación porque lo que el niño no haga en esa etapa de su vida, cuando sea adulto le será muy difícil aprenderlo e incorporarlo a sus habilidades motoras.

La etapa que va desde los 3 años hasta aproximadamente los 12 años en psicomotricidad se denomina "Etapa Crítica". En la misma el niño debe tener la posibilidad de vivenciar la mayor cantidad de experiencias motrices posibles.

Esto se debe a que su sistema neuromuscular está en formación y creciendo, y toda la experiencia que pueda adquirir se irá "almacenando" a nivel cerebral, de la misma forma que un ordenador, por consiguiente cuanto más experiencias almacenadas, mayor potencial para desarrollarse en el futuro.

Es por eso que las actividades que se hacen en la educación física infantil, se refieren principalmente a la adquisición de habilidades motoras simples y complejas como saltar, reptar, treparse, escalar, lanzar, botar, patear, etc. En este tipo de actividades predomina la coordinación neuromuscular requiriéndose muy poca presencia de las cualidades físicas fuerza, resistencia y velocidad.

No significa que no deba trabajarse la fuerza y la velocidad en los niños, se entrenan pero de una forma diferente a la de un adulto. Todo movimiento nuevo que el ser humano aprende, en realidad es la combinación de movimientos viejos ya adquiridos; de ahí la importancia en la niñez de realizar la mayor cantidad y variedad de actividades motrices posibles.

### **6.7 Metodología de plan de acción**

La siguiente guía práctica de estimulación contiene actividades para estimular la inteligencia Cinestésica encaminada a desarrollar destrezas psicomotrices en los niños de 3 a 4 años.

A continuación se propone una lista de objetivos para desarrollar a medida que va avanzando los logros en el niño y la niña.

“GUÍA PRÁCTICA DE ESTIMULACIÓN  
ADECUADA PARA PROMOVER LA  
INTELIGENCIA CINESTÉSICA EN LOS  
NIÑOS DE 3 a 4 AÑOS”

AUTORA: Jessenia Elizabeth Freire Rodriguez

### **6.7.2.1 Las Estatuas**

**OBJETIVO:** Desarrollar equilibrio y tono muscular

- Tiempo: 15 minutos
- Material: música y silencio
- Desarrollo: Bailamos al son de la música y al parar ésta nos convertimos en estatuas sin mover ni un músculo.

Con este juego podemos trabajar además conceptos espaciales si al parar la música tenemos que colocarnos, por ejemplo, dentro de un aro, encima de un banco... Y el esquema corporal si la consigna es colocar la mano o algún objeto en cualquier parte del propio cuerpo o del de algún compañero.

### **6.7.2.2 El rollo interminable**

**OBJETIVO:** Desarrollar destrezas finas, coordinación vasomotora, relación y comunicación

- Tiempo: 10 minutos
- Material: 2 rollos de papel WC, música y sillas.
- Desarrollo: Se puede realizar tanto dentro como fuera del aula.

Los alumnos se colocan en tantas filas como equipos haya en el aula. Al primero de cada fila se le entrega un rollo de papel que alza por encima de la cabeza. Se trata de ir tirando del rollo, de delante a atrás, con la participación de toda la fila, hasta que quede el cartoncito que se muestra como prueba. Gana la fila que termine antes. Se comienza a tirar cuando empieza la música.

### **6.7.2.3 Baile de colores**

**OBJETIVO:** Ampliar el esquema corporal, la coordinación dinámica general y la atención

- Tiempo: 15 minutos

- Material: hojas de papel pinocho cortadas en tiras, música

- Desarrollo:

Bailando libremente con las cintas en la mano pasamos a movimientos dirigidos:

1. Balanceos de las cintas al compás del cuerpo y de la música,
2. Cambiar la cinta de brazo y mano
3. movernos según distintas órdenes con las cintas: arriba, abajo, delante,

### **6.7.2.4 Las tarjetas locas**

**OBJETIVO:** Desarrollar atención, memoria y direccionalidad.

- Material: tarjetas de colores y sillas.

- Tiempo: 10 minutos.

- Sentados en círculo, se le asigna a cada niño un color, o bien se pueden organizar por los colores de los equipos a los que pertenecen (variante: usar en lugar de colores cualquier tipo de símbolos que se usen en el aula). Se van sacando tarjetas diciendo y enseñando el color que ha salido. Los jugadores que tienen asignado ese color se levantan y se sientan en el asiento de su derecha, esté o no ocupado. Un jugador sólo se podrá levantar y avanzar puesto cuando no tenga a otro sentado sobre sus piernas. El juego termina cuando un jugador llega a la silla de la que partió, esté o no ocupada.

### **6.7.2.5 La varita mágica**

**OBJETIVO:** Controlar el tono muscular y relajarnos

- Material: una varita mágica

-Tiempo: 10 minutos

-Desarrollo:

Con la varita mágica nos podemos convertir en cualquier cosa que deseemos. Esta vez, para preparar una fiesta, nos convertimos en globos que tenemos que inflar para decorar la clase. Empezamos a inflarlos lentamente cogiendo aire por la nariz y, a la vez que inspiramos, nos vamos levantando, estirando y tensando los músculos hasta que llenamos el globo. Pero... ¡no nos sale el nudo! Así que los globos se desinflan poco a poco expulsando el aire por la boca muy lentamente y caen al suelo o a la mesa sin fuerza ninguna y muy relajados. Se repite esta acción varias veces hasta que, de repente, los globos se pinchan, se vacían y como ya no pueden volver a inflarse se quedan durante unos minutos así relajados hasta que la varita mágica les convierte de nuevo en niños y niñas.

## **6.8 Administración**

La administración de las actividades para estimular la inteligencia Cinestésica estará conformada de la siguiente manera:

- Responsable: Jessenia Elizabeth Freire Rodríguez, autora de la tesis bajo la dirección de la Lcda. Mónica Aguirre.
- Lugar: Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”
- Participantes: niños y niñas de 3 a 4 años
- Área: Estimulación Temprana

- Días: viernes
- Hora: 9h00

### 6.9 Ejecución de la propuesta

La mencionada propuesta se aplicará a los niños y niñas de tres a cuatro años del centro de educación básica cinco de junio, con la ayuda de las maestras y tres padres de familia que rotaran simultáneamente todos los días viernes con una frecuencia de quince días durante seis meses.

### 6.10 Previsión de la evaluación

La valoración de los niños será elaborada dos días viernes de cada mes.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1. ¿Quién solicita evaluar?</b>	Universidad Técnica de Ambato  Investigadora: Jessenia Freire R.
<b>2. ¿Por qué evaluar?</b>	Porque es factible y de fácil medición
<b>3. ¿Para que evaluar?</b>	Para determinar la Inteligencia Cinestésica en los niños y niñas
<b>4. ¿Qué evaluar?</b>	Desarrollo de la inteligencia cinestesica....
<b>5. ¿Quién evalúa?</b>	Estimuladora Temprana
<b>6. ¿Cuándo evaluar?</b>	La última semana de cada mes, durante dos meses.

<b>7. ¿Dónde evaluar?</b>	Gimnasio y espacios exteriores
<b>8. ¿Cómo evaluar?</b>	Juegos grupales entre niños, niñas y Estimuladora Temprana
<b>9. ¿con que evaluar?</b>	Test de psicomotricidad y ejercicios de Brain Gym

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

### **BIBLIOGRAFÍA**

Álvarez, M. I. (2006). Educación y familia: la educación familiar en un mundo en cambio. Madrid: T.G, S.L.

Bobath, K. (2013). Acerca de nosotros: Ceril .

Casanueva de Cervera, M. A. (2006). Conceptos fundamentales en educación para padres. Mexico: Progreso S.A.

Cavero, J. M. (2005). Aspectos filosóficos, psicológicos y metodológicos de la informática. Madrid: DYKINSON.

Civarolo, M. (2009). Las inteligencias múltiples. Ingrid Salinas Rovasio.

Enguídanos, M. J. (2006). Expresión corporal: El cuerpo como elemento fundamental de expresión. España: Vigo.

Grandmontagne, A. G. (1996). Psicología de la Educación Sociopersonal. España: Omagrat S.L.

Hernandez, M. (1994). Pediatría segunda Edicion. Madrid: Ediciones Dias de Santos S.A.

Jaramillo, J. (2002). Familia y colegio: una integración clave para el desarrollo educativo de los niños. Bogota: Norma.

Jasone, M. (2006). Psicólogo de la Xunta de Galicia. España: MAD.

Paeth Rohlf, B. (2001). Experiencias con el concepto Bobath: fundamentos, tratamiento, casos. España: Editorial Medica Panamericana.

Ramírez Andrade, F., & Torres Montes, A. . (1998). Manual de Neonatología. Mexico : San luis potosi.

Sarmiento, M. (1996). Estimulación Oportuna. Bogotá: Universidad Santo Tomás US.

Sierra, M. Á. (2005). Los Contenidos de expresión corporal. Barcelona: INDE publicaciones.

Stein, L. (2006). Estimulación Temprana: Guía de Actividades Para Niños de Hasta 2 Años. Buenos Aires: ediciones lea s.a.

Suazo, S. (2006). Inteligencias Múltiples/ Multiple Intelligences. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.

Vargas, R. (1998). Diccionario de Teoría Del Entrenamiento Deportivo. México: Publicación y Fomento Editorial.

Woolfolk, A. (2009). Psicología educativa. México: Pearson.

## LINKOGRAFÍA

Álvarez, M. I. (2006). *Educación y familia: la educación familiar en un mundo en cambio*. Madrid: T.G, S.L.

Arango, M. (2010). <http://es.wikipedia.org>. Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n>

Definición.de. (2008). <http://definicion.de>. Recuperado el 23 de Octubre de 2011, de <http://definicion.de/permisivo/>

Elizabeth, R. M. (2010). *repo.uta.edu.ec*. Recuperado el 15 de Enero de 2013, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/789/EPS65.pdf?sequence=1>

Goleman, D. (2012). *Acerca de nosotros: http://es.scribd.com*. Obtenido de <http://es.scribd.com>: <http://es.scribd.com/doc/36867265/Definicion-de-las-inteligencias-multiples-segun-Howard-Gardner>

Innatia. (2011). <http://www.innatia.com>. Obtenido de <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-que-desarrollo-infantil.html>

Jirapul. (2011). <http://www.buenastareas.com>. Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Antecedentes-Hist%C3%B3ricos-De-La-Estimaci%C3%B3n-Temprana/2922833.html>

Licta, M. (2010). *repo.uta.edu.ec*. Recuperado el 2012, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/785/EPS61.pdf?sequence=1>

Piaget, J. (20 de Enero de 2009). *Acerca de nosotros: http://www.reeduca.com*. Obtenido de [ww.reeduca.com](http://www.reeduca.com): <http://www.reeduca.com/desarrollo-cognitivo-piaget.aspx>

Real Academia Española. (2011). Recuperado el 23 de Octubre de 2011, de <http://lema.rae.es/drae/?val=despreocupado>

The free dictionary. (2011). *http://es.thefreedictionary.com*. Recuperado el 23 de Octubre de 2011, de <http://es.thefreedictionary.com/despreocupado>

Unicef.org. (11 de Junio de 2011). *www.unicef.org*. Recuperado el 21 de Enero de 2013, de [http://www.unicef.org/bolivia/spanish/bo\\_legislation\\_codigotexto.pdf](http://www.unicef.org/bolivia/spanish/bo_legislation_codigotexto.pdf)

Valverde, E. (18 de Marzo de 2010). *http://www.prensalibre.cr*. Recuperado el 20 de Octubre de 2011, de <http://www.prensalibre.cr/pl/comentarios/21527-formacion-de-la-familia.html>

## CITAS BIBLIOGRAFICAS – BASES DE DATOS UTA

SCIELO. Andraca, I. (1998)

[http://www.scielosp.org/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0034-891019980002000006&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielosp.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0034-891019980002000006&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

SCIELO. Zapata, E. ; Alvarez, M.; Aguirre, D y Cadavid, C. (2010) Coeficiente intelectual y factores asociados en niños escolarizado. *Rev. salud pública* [online]. 2012, vol.14, [http://www.scielosp.org/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0124-00642012000400001&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielosp.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0124-00642012000400001&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

SCIELO. Galera C; Souza, A. (2009) Memoria kinestésica y visuoespacial a corto plazo en niños [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0103-5150&nrm=iso&rep=&lng=es](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0103-5150&nrm=iso&rep=&lng=es)

BVS. Souza, M. (2009) Escuela de Educación Física: la comprensión de la conducta corporal como una manifestación de la inteligencia humana <http://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/es/lil-524832>

SPRINGER. William, S. (2011) [http://www.springer.com/WILLIAM3105/inteligencia-9500858?from\\_search=4](http://www.springer.com/WILLIAM3105/inteligencia-9500858?from_search=4)

## ANEXOS

### Cuestionario de Encuesta dirigida a Padres de Familia



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**



ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CINCO DE JUNIO”

Profesión: ..... Edad:.....

Instrucciones:

Lea detenidamente las preguntas que se le presenta a continuación y proporcione respuestas adecuadas. Seleccione solo una de las alternativas que se le propone.

La encuesta es parte de una actividad académica y tiene fines de investigación.

#### 1. ¿Cree usted que su niño o niña recibe una estimulación adecuada?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

#### 2. ¿Su niño juega en casa?

- Siempre

- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**3. ¿Su niño juega con otros niños?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**4. ¿Su niño ve la televisión más de tres horas diarias?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**5. Su niño se manifiesta con un lenguaje de señas?**

- Siempre

- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**6. Uno de los problemas o las dificultades que Ud. ha visto reflejado en su niño es el control del equilibrio en su cuerpo?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**7. Considera Ud. necesario que se estimule a los niños a tempranas edades para desarrollar su capacidad de movimiento?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**8. Dentro de las inteligencias múltiples tenemos a la inteligencia cinestésica que es la encargada de unir el cuerpo y la mente para lograr los movimientos del niño. cree Ud. que desarrollando esta inteligencia su niño podrá desenvolverse mejor tanto física como intelectualmente?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

## Cuestionario de Encuesta dirigida a Maestros/as



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**



### ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "CINCO DE JUNIO" RIOBAMBA

Instrucciones:

Lea detenidamente las preguntas que se le presenta a continuación y proporcione respuestas adecuadas.

La encuesta es parte de una actividad académica y tiene fines de investigación..

#### 1. ¿Conoce Ud. que es la Estimulación Adecuada?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

#### 2. ¿Cree que la Estimulación Adecuada busca promover el desarrollo en los niños? \*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces

- Pocas veces
- Nunca

**3. Fortalece usted las áreas: Cognitiva, Motriz, Sensorial, Personal Social y del Leguaje en sus niños?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**4. ¿Ha utilizado en alguna ocasión la metodología de las inteligencias múltiples?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**5. Ayuda a que los niños desarrollen la Inteligencia Cinestésica?**

- Siempre
- Casi siempre

- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**6. ¿Cree Ud. que el niño experimenta físicamente los contenidos cognoscitivos por medio de su cuerpo?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**7. ¿Considera que el “ritmo” en el niño desarrolla de una forma sorprendente la coordinación motora fina y gruesa?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**8. ¿Considera que el movimiento es el portador de las experiencias multisensoriales? \***

- Siempre
- Casi siempre

- A veces
- Pocas veces
- Nunca

**9. ¿Cree Ud. útil que al proporcionar una guía de ejercicios se estaría afianzando la Estimulación Adecuada en la Inteligencia Cinestésica? \***

Llene con toda la honestidad por favor

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Pocas veces
- Nunca

## Brain Gym

EJERCICIO	CÓMO HACERLO	BENEFICIOS
 <p>Botones del cerebro</p>	<p>Poner una mano en el ombligo y con la otra ubicar "unos botones" en la unión de la clavícula con el esternón. Sólo con esta mano se hacen movimientos circulares en el sentido de las manecillas del reloj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Estimula la función visual de la lectura</li> <li>•Promueve todas las relaciones hemisféricas y la coordinación bilateral</li> </ul>
 <p>Botones de la tierra</p>	<p>Poner los dos dedos debajo del labio inferior y dejar la otra mano debajo del ombligo y respirar varias veces</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Es activador y energizante</li> <li>•Estimula el cerebro y alivia la fatiga mental</li> </ul>
 <p>Botones del espacio</p>	<p>Poner dos dedos encima del labio superior y poner la otra mano en los últimos huesos de la columna vertebral. Respirar varias veces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Estimula la receptividad para el aprendizaje</li> </ul>
 <p>Bostezo energético</p>	<p>Poner la yema de los dedos en las mejillas, simular que se bosteza y hacer presión con los dedos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Estimula la expresión verbal y la comunicación</li> <li>•Oxigena el cerebro, relaja la tensión del área facial.</li> <li>•Mejora la visión</li> </ul>
 <p>Gateo cruzado</p>	<p>Se mueve un brazo simultáneamente con la pierna de la parte opuesta del cuerpo. Técnicas: Doblar una rodilla y levantarla para tocarla con la mano del lado opuesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Favorece la receptividad para el aprendizaje.</li> <li>•Mejora los movimientos oculares derecha a izquierda y la visión binocular.</li> <li>•Mejora la coordinación izquierda / derecha y la visión y audición.</li> </ul>

# Movimientos de Brain Gym®

Estoy listo para ...

... leer, escribir y comunicar

Movimientos de la Línea Media



Elefante



Piensa en la X



Giros de Cuello



Doble garabato



Ocho Alfabético



Respiración de Vientre



Marcha cruzada



Marcha Cruzada en el Suelo



Ocho Perezoso



Mecedora



Energetizador

... planear, organizar y priorizar

Movimientos de Energía



Beber Agua



Bostezo Energético



Gorra de Pensar



Botones de Espacio



Botones de Tierra



Botones del Cerebro



Botones de Equilibrio

... compartir, jugar y trabajar

Actitudes Positivas



Puntos Positivos



Parte I



Parte II

... enfocar, entender y participar

Movimientos de Alargamiento



Lechuza



Activación de Brazo



Flexión de Pie



Balanceo de Gravedad



Bombeo de Pantorrilla



Conector

Aprende a moverte ... muévete para aprender

**Botones del cerebro**



**Botones de espacio**



### Gateo cruzado



### Bostezo energético



**Ocho perezoso**



**Sombrero del pensamiento**



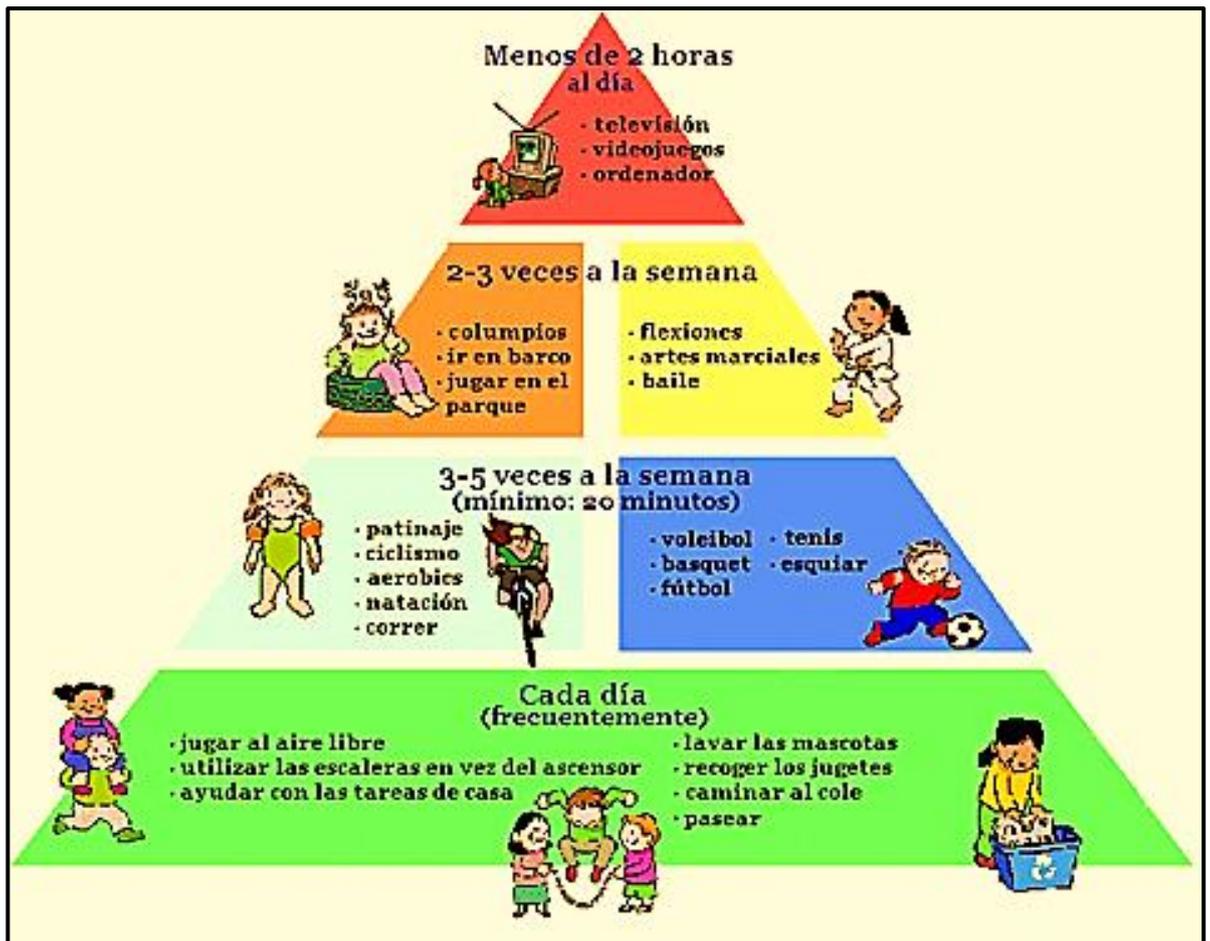
**El búho**



**Doble garabato**



## Beneficios de la psicomotricidad



## Test de psicomotricidad

### TEST DE EVALUACIÓN PSICOMOTORA

Tomado: Test de Desarrollo Psicomotor de Litwin y Fernández

Adaptado por: Humberto Castillo Q. Et all

EDAD :

Asignatura: Psicomotricidad

#### PRUEBAS:

##### 1.- Coordinación Dinámica General:

Trotar Permaneciendo en el lugar.

**Descripción** : El examinador le pedirá al niño que trote, sin desplazarse manteniendo un ritmo estable.

#### **Puntaje:**

- 4 puntos : Realiza la prueba con soltura, no requiere demostración, la ejecuta con regularidad, participación de los miembros superiores en forma alternada.
- 3 puntos : Realiza la prueba con cierta tensión, leve participación de los miembros superiores.
- 2 puntos : Ritmo irregular, no hay participación de los miembros superiores.
- 1 punto : Movimientos desordenados con gesticulación y sincinesias.

## **2.- Equilibrio Dinámico:**

Caminar sobre una barra.

Barra de equilibrio de 3,60 mts. De largo ubicada sobre el suelo.

Poste de 4x4 pulgadas.

**Descripción** : Subir a la barra y avanzar caminando hacia el otro extremo. Volver desplazándose de costado e ir nuevamente en desplazamiento lateral sin cambiar de frente de tal manera que cada marcha lateral se haga con distinto pie de inicio. Anotar cual fue el pie de inicio de la primera (pie dominante). En caso de necesitar el niño, explicación adicional, demostración, ayuda (tomándolo de las manos), deberá ser brindada y registrada en el sector de comentarios.

### **Puntaje:**

- 4 puntos : Lo realiza con soltura.
- 3 puntos : Lo realiza compensando rápidamente su equilibrio.
- 2 puntos : Corrige su equilibrio apoyando su pie en el suelo en más de una oportunidad o realiza la marcha muy insegura.
- 1 punto : No puede completar más de un tercio del desplazamiento total en forma correcta o requiere ayuda para completarlo.

### **3.- Equilibrio Estático:**

Permanecer inmóvil con los cerrados.

**Descripción** : El niño debe ubicarse frente al examinador, de pe. Ubicando un pie delante del otro (unidos), en una línea longitudinal, los brazos deberán ir separados en forma horizontal a los costados, manteniendo los ojos cerrados. El alumno deberá mantener esta posición por un lapso de 10 segundos.

#### **Puntaje:**

- 4 puntos : Mantiene la posición requerida sin efectuar ningún movimiento.
- 3 puntos : Efectúa pequeñas oscilaciones, volviendo a la posición requerida rápidamente.
- 2 puntos : Realiza movimientos espasmódicos especialmente en el cuello, los hombros, miembros superiores e inferiores. Gesticula (apertura de ojos, sonrisas).
- 1 punto : No logra ejecutar la posición requerida.

#### **4.- Disociación de Movimientos:**

Golpear con un pie y simultáneamente golpear las manos.

**Descripción** : Sentados frente a frente, el examinador golpea las manos y un pie sobre el suelo luego cambia de pie. Le pide al niño que lo imite; después le pide que continúe solo.

#### **Puntaje:**

- 4 puntos : La ejecución es armónica.
- 3 puntos : Discontinúa la percusión de las manos al alternar los pies.
- 2 puntos : Sólo logra una buena realización al estar presente el modelo.
- 1 punto : No es capaz de realizarlo aún en presencia del modelo.

#### **5.- Pruebas de Ritmo y Percepción Auditiva:**

Reproducción de estructuras rítmicas.

**Descripción** : El examinador dará la siguiente serie rítmica.  
(Repetir 2 veces). Se le pide al niño que lo reproduzca con un lápiz.

#### **Puntaje:**

- 4 puntos : Reproduce correctamente la serie en el primer intento.
- 3 puntos : Reproduce la serie alternando la duración de las notas.



