

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

IV SEMINARIO DE GRADUACIÓN

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

**“IMPORTANCIA DE LA LATERALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE “MI CASITA DE CAMPO” EN EL CANTÓN AMBATO, PERÍODO ABRIL – SEPTIEMBRE DEL 2011”.**

Requisito previo para optar por el título de Licenciada en Estimulación Temprana

**Autora:** Tonato Ruales, Lida Maricela.

**Tutora:** Lcda. Aguirre León, Mónica Paulina.

**Ambato – Ecuador**

**Junio, 2013**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

**“IMPORTANCIA DE LA LATERALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE “MI CASITA DE CAMPO” EN EL CANTÓN AMBATO, PERÍODO ABRIL – SEPTIEMBRE DEL 2011”** de Lida Maricela Tonato Ruales estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, Noviembre del 2012.

LA TUTORA

.....  
Lcda. Mónica Aguirre

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación **“IMPORTANCIA DE LA LATERALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE “MI CASITA DE CAMPO” EN EL CANTÓN AMBATO, PERÍODO ABRIL – SEPTIEMBRE DEL 2011”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son de exclusiva responsabilidad de mi persona como autora de este trabajo de grado.

Ambato, Noviembre del 2012.

LA AUTORA

.....  
Lida Maricela Tonato Ruales.

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos en líneas patrimoniales de mi tesis con fines de difusión pública; además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Noviembre del 2012.

LA AUTORA

.....

Lida Maricela Tonato Ruales.

## APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación, sobre el tema **“IMPORTANCIA DE LA LATERALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE “MI CASITA DE CAMPO” EN EL CANTÓN AMBATO, PERÍODO ABRIL – SEPTIEMBRE DEL 2011”** de Lida Maricela Tonato Ruales, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, Junio del 2013.

Para constancia firman

.....  
PRESIDENTE/A

.....  
1era. VOCAL

.....  
2da. VOCAL

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de tesis a mis padres y catedráticos.

A mis padres, Jorge e Inés por darme la vida y llenarla de satisfacciones, riesgos y desafíos, a mis Catedráticos por plasmar en mí el conocimiento, reflejado hoy en la culminación de mi carrera.

Y a todas aquellas personas que de una y otra manera contribuyeron con su apoyo.

Maricela Tonato.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud, principalmente está dirigida a Dios por haberme dado la existencia y permitido hoy llegar al final de la carrera, cumpliendo con un anhelo, con esfuerzo y empeño para finalizarla.

A la Universidad Técnica de Ambato por su entrega a la preparación de la juventud, a los docentes que impartieron sus conocimientos, brindándome su orientación con profesionalismo ético y a todos los profesores que formaron parte de mi educación durante la preparación académica.

Igualmente a mi maestro director Lcda. Mónica Aguirre, quien con sus conocimientos fue pilar fundamental para el perfeccionamiento de este trabajo

Maricela Tonato.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido	página
Aprobación del Tutor _____	III
Autoría del Trabajo de Grado _____	III
Derechos de Autor _____	IV
Aprobación del Jurado Examinador _____	V
Dedicatoria _____	VI
Agradecimiento _____	VII
Índice de contenidos _____	VIII
Índice de gráficos. _____	XV
Índice de cuadros _____	XVI
Resumen _____	XVIII
Summary _____	XX
Introducción _____	1

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1. Tema. _____	3
1.2. Planteamiento del Problema. _____	3
1.2.1 Contextualización. _____	3
1.2.2. Análisis Crítico. _____	6



1.2.3. Prognosis.	6
1.2.4. Formulación del problema.	6
1.2.5. Preguntas Directrices.	7
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.	7
1.2.6.1. Delimitación del Contenido.	7
1.2.6.2. Delimitación Espacial.	7
1.2.6.3. Delimitación Temporal.	7
1.2.6.4. Unidades de observación.	7
1.3. Justificación.	8
1.4. Objetivos.	9
1.4.1 Objetivo General.	9
1.4.2. Objetivos Específicos.	9

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos.	11
2.2. Fundamentación Filosófica.	13
2.2.1. Fundamentación Axiológica.	14
2.2.2. Fundamentación Epistemológica.	14
2.2.3. Fundamentación Sociológica.	15

2.2.4. Fundamentación Psicológica.	15
2.3. Fundamentación legal.	16
2.4. Categorías fundamentales.	18
2.4. Categorías fundamentales de las variables.	19
2.4.1. Variable independiente.	19
2.4.1.1. Desarrollo Evolutivo	19
2.4.1.2. Funciones Básicas	26
2.4.1.3. Importancia de la Lateralidad	26
2.4.2. Variable Dependiente	33
2.4.2.1. Psicomotricidad.	33
2.4.2.2. Motricidad	48
2.4.2.3. Desarrollo de la Pre-escritura	48
2.5. Hipótesis.	53
2.6. Señalamiento de variables de la hipótesis.	53
2.6.1. Variable independiente:	53
2.6.2. Variable dependiente:	53

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo.	54
3.1.1 Enfoque cualitativo.	54
3.1.2. Enfoque cuantitativo.	54

3.2. Modalidad básica de la investigación. _____	54
3.2.1. Bibliográfica – documental. _____	54
3.2.2. De campo. _____	55
3.3. Niveles o Tipos de Investigación. _____	55
3.3.1. Exploratorio. _____	55
3.3.2. Descriptivo. _____	55
3.3.3. Explicativa. _____	55
3.3.4. De Interacción Social. _____	56
3.4. Población o muestra. _____	56
3.4.1. Población. _____	56
3.4.2. Muestra. _____	57
3.5. Operacionalización de las variables. _____	58
3.5.1 Operacionalización. Variable Independiente: Importancia de la Lateralidad. _____	58
3.5.2. Operacionalización. Variable Dependiente: Desarrollo de la Pre - escritura. _____	59
3.5.3. Técnicas e Instrumentos _____	60
3.5.3.1. Encuestas. _____	60
3.6. Plan de recolección de información _____	61
3.7. Procesamiento y Análisis. _____	62
3.7.1. Plan de procesamiento de la información. _____	62
3.7.2. Plan de análisis e interpretación de resultados. _____	62

## CAPÍTULO IV

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Primera parte: resultados de la encuesta dirigida a padres de familia centro de desarrollo infantil bilingüe “Mi Casita de Campo”, total 20 padres de familia.	64
4.1.2. Segunda parte: resultados de la encuesta dirigida a 5 docentes del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.	69
4.2. Resumen de resultados de la encuesta realizada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.	74
4.3. Resumen de resultados de la encuesta realizada a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.	75
4.4. Ficha de Observación.	76
4.5. Verificación de la Hipótesis	78

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones.	79
5.2. Recomendaciones.	80

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.	81
6.2. Antecedentes de la propuesta.	82

6.3. Justificación.	83
6.4. Objetivos.	83
6.4.1. Objetivo general.	83
6.4.2. Objetivos específicos.	83
6.5. Fundamentación.	85
6.6. Análisis de factibilidad	85
6.7. Metodología.	86
6.7.1. Plan operativo.	87
6.7.2 Guía de Actividades	90
6.8. Administración de propuesta	115
6.9. Previsión de la evaluación	116
Bibliografía	119
Linkografía.	121
Citas bibliográficas	123
Anexo	124
Anexo No. A: Árbol de Problemas.	125
Anexo No. B1: Constelación de ideas para profundizar en el estudio de la variable independiente.	126
Anexo No. B2: Constelación de ideas para profundizar en el estudio de la variable dependiente.	127

Anexo No. C: Modelo de encuesta aplicada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Casita de Campo” _____	128
Anexo No. D: Modelo de encuesta aplicada a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Casita de Campo” _____	130
Anexo No. E: Modelo de ficha de observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”. _____	132
Anexo No. F: Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”. _____	135

## ÍNDICE DE GRÁFICOS.

<b>Contenidos</b>	<b>Páginas</b>
Gráfico No.1. Inclusiones conceptuales. _____	18
Gráfico No. 2. Lateralidad. _____	64
Gráfico No. 3. Ejercicios Preceptuales. _____	65
Gráfico No. 4. Actividades visuales. _____	66
Gráfico No. 5. Estímulos verbales. _____	67
Gráfico No. 6. El ambiente. _____	68
Gráfico No. 7. Habilidades motrices. _____	69
Gráfico No. 8. Orientación del cuerpo. _____	70
Gráfico No. 9. Coordinación de movimientos. _____	71
Gráfico No.10. Estimulación del cerebro. _____	72
Gráfico No.11. Ejercicios para el desarrollo de pre escritura . _____	73
Gráfico No. 12 Resultado de Observación realizada a los niños y a las niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” ____	77

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Contenidos</b>	<b>Páginas</b>
Cuadro No. 1. Población. _____	57
Cuadro No.2. Variable Independiente: Importancia de la Lateralidad _____	58
Cuadro No. 3. Variable dependiente. Desarrollo de la Pre - escritura. _____	59
Cuadro No. 4: Técnicas e instrumentos. _____	60
Cuadro No. 5. Recolección de información. _____	61
Cuadro No. 6. Lateralidad. _____	64
Cuadro No. 7. Ejercicios Preceptúales. _____	65
Cuadro No. 8. Actividades visuales. _____	66
Cuadro No. 9. Estímulos Verbales. _____	67
Cuadro No. 10. El ambiente. _____	68
Cuadro No. 11. Habilidades motrices. _____	69
Cuadro No.12. Orientación del cuerpo. _____	70
Cuadro No. 13. Coordinación de movimientos. _____	71
Cuadro No. 14. Estimulación del cerebro. _____	72
Cuadro No. 15. Ejercicios para el desarrollo de la pre escritura. _____	73
Cuadro No. 16. Aspecto: Resumen Encuesta. _____	74
Cuadro No. 17. Aspecto: Resumen Encuesta. _____	75
Cuadro No. 18. Resultado de Observación realizada a los niños y a las niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” _____	76
Cuadro No. 19. Modelo Operativo _____	87



Cuadro No. 20. Administración de la Propuesta_____	115
Cuadro No. 21. Prevision de la evaluacion_____	116

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

**“IMPORTANCIA DE LA LATERALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE “MI CASITA DE CAMPO” EN EL CANTÓN AMBATO, PERÍODO ABRIL – SEPTIEMBRE DEL 2011”.**

**Autora:** Tonato Ruales, Lida Maricela.

**Tutora:** Lcda. Aguirre León, Mónica Paulina.

**Fecha:** Junio del 2013.

**RESUMEN**

La investigación trata sobre: “Importancia de la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 – 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” en el Cantón Ambato, Período Abril – Septiembre del 2011”, tiene como finalidad explicar la vinculación entre la lateralidad y la pre-escritura del niño, realidad latente en nuestra sociedad, encontrándose presente en nuestro país, y en todo el mundo.

Resalta que el desarrollo de la lateralidad es significativo en la etapa de la pre-escritura, define la denominación de miembros inferiores y superiores en derecha o izquierda destacándose que los trastornos de lateralización se evidencian en el momento del aprendizaje de la escritura preescolar, presentándose severos problemas, a nivel verbal y participación diaria.

El proyecto tendrá una duración de cinco meses, los beneficiarios serán los niños, maestros, padres de familia y en especial el centro educativo.

**PALABRAS CLAVES:**

LATERALIDAD, PSICOMOTRICIDAD, PRE\_ESCRITURA,  
LECTO\_ESCRITURA.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HEALTH SCIENCES  
EARLY CAREER ESTIMULCIÓN

**"IMPORTANCE OF LATERALITY IN DEVELOPING PRE-WRITING  
IN CHILDREN OF 4-5 YEARS IN THE BILINGUAL CHILD  
DEVELOPMENT CENTER" MY SHED "IN CANTON AMBATO,  
PERIOD FROM APRIL TO SEPTEMBER THE 2011"**

**Author:** Tonato Ruales, Lida Maricela.

**Tutora:** Atty. Aguirre León, Mónica Paulina.

**Date:** Junio del 2013.

**SUMMARY**

This investigation is about: "Importance of laterality in the development of pre-writing children 4-5 years in the Bilingual Child Development Center" My Shed "in Canton Ambato, Period from April to September the 2011," has intended to explain the link between handedness and child prewriting, latent reality in our society, being present in our country and around the world.

Stresses that the development of laterality is significant at the stage of pre-writing, define the name of the lower and upper left or right in stressing that lateralization disorders are evident at the time of writing preschool learning, presenting severe problems, verbal level and daily participation.

The project will last for five months; the beneficiaries will be children, teachers, parents and especially the school.

**KEYWORDS:**

LATERALITY, MOTOR SKILLS, PRE\_WRITING, LITERACY

## INTRODUCCIÓN

La investigación sobre “Importancia de la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 – 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” en el Cantón Ambato, Período Abril – Septiembre del 2011”, tiene como objetivo general investigar la influencia de la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas, considerando que la expresión dominancia Lateral significa la preferencia del uso de uno de los dos lados del cuerpo, ejercitando por ello ese lado una mayor actividad que el otro, influyendo en el proceso para enlazar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir.

Durante varios años, la teoría psicológica cognitiva mediante el constructivismo, hace énfasis en la construcción del conocimiento, en otras palabras el enseñar a pensar por medio de experiencias nuevas que refuercen conocimientos previos, donde la experiencia activa en los niveles preescolares es trascendental, considerándose que a esta edad es donde se debe recibir la mayor cantidad de estímulos.

Es significativo mencionar que psicomotricistas se han ocupado de estudiar, buscar soluciones, ayudar a los niños a una dominancia lateral mediante la utilización de recursos específicos derivados de su formación, considerándose el retraso motor como el desorden o perturbación de la evolución normal de la motricidad; es así que según la tesis de Brocá “El predominio funcional de un lado del cuerpo se determina, no por la educación, sino por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro; así pues, el hemisferio izquierdo dirigirá la parte derecha del cuerpo y el hemisferio derecho la parte izquierda del cuerpo.”

Cabe destacar que en la etapa pre-escolar, en los cinco primeros años, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la pre-escritura implicando el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de

la visión con los movimientos de manos y dedos, requiriendo del uso de material que desarrolle estas habilidades, razón por la cual en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” mediante la aplicación de talleres tratará de apoyar al niño en el refuerzo de sus debilidades individuales favoreciendo su nivel de desarrollo, influyendo en su autoestima y auto concepto.

Los beneficiarios directos serán los niños Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” de la ciudad de Ambato; dentro de los beneficiarios indirectos se ubica a las autoridades, docentes y padres de familia.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Tema.**

“Importancia de la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 – 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” en el Cantón Ambato, Período Abril – Septiembre del 2011”.

#### **1.2. Planteamiento del Problema.**

##### **1.2.1 Contextualización.**

##### **Macro.**

A nivel mundial un 10% de la población predomina el lado izquierdo del cuerpo por lo que se producen un rendimiento académico inferior a la capacidad intelectual causando una baja autoestima e interfieren negativamente en la socialización de los niños, por lo que representan una de las primeras causas del fracaso escolar, apartando al infante conocimientos elementales para los grados sucesores; brindando la posibilidad de utilizarlas no solo en los aprendizajes escolares sino en su diario vivir.

En nuestro país la educación preescolar es conocida como Educación pre-primaria, término aplicado universalmente a la experiencia educativa de los niños más pequeños que no han entrado todavía en el primer grado escolar, señalándose que los niños que han pasado por centros de educación preescolar desarrollan la



autoestima, habilidades y conductas básicas adaptándose emocional e intelectualmente antes de ingresar en las escuelas de enseñanza primaria.

Sin embargo no se ha dado la atención debida al tema de la lateralidad para incrementar las capacidades de los infantes en su educación inicial, siendo iniciativa de las instituciones educativas privadas y públicas el mejorar su calidad educativa frente a su competencia, requiriendo apoyo de la estimulación temprana, enfocándose en brindar opciones para fortalecer el aprendizaje práctico.

El uso de la lateralidad tiene relevancia desde cortas edades en los niños, dependiendo de las habilidades y destrezas del mismo, proyectándose al fortalecimiento de una buena pre-escritura; enfatizándose que los centros privados y públicos han iniciado con la estimulación de los dos lados del cerebro del niño, identificando posteriormente su lateralidad, recordando que cada hemisferio tiene especializaciones funcionales concretas.

### **Meso.**

En la provincia de Tungurahua varias instituciones educativas padecen de problemas de lateralidad, considerándola fundamental para el manejo de los miembros antes del inicio concreto de la lectoescritura, si no es desarrollada adecuadamente podrían surgir dificultades en la escritura y en la rotación de los movimientos de las letras, siendo menester que en las clases especiales, como actividades prácticas y educación física, los profesores contribuyan con la reeducación al exigir la realización de actividades con la mano o el pie en reeducación.

Es importante manifestar la existencia de centros educativos que muestran escaso interés por la estimulación de la lateralidad en niños y niñas evidenciándose en la escasa aplicación de actividades que ayuden al niño en el dominio de uno de sus lados del cerebro, observándose la insuficiente capacitación en la utilización de

nuevas técnicas de estimulación cerebral que admitan la orientación y desarrollo de la pre- escritura.

Es trascendental exteriorizar que en los centros de desarrollo infantil se ha visualizado dificultades de tipo motriz que aumentan paulatinamente en la población vulnerable como son los niños especialmente en las zonas rurales, involucrando problemas de aprendizaje, causado por el desconocimiento e insuficiente interés por parte de los docentes y padres de familia.

### **Micro.**

En el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “MI CASITA DE CAMPO” las actividades de juego son escasas, considerando la limitación en el tiempo para efectuar planificaciones con sesiones individualizadas o grupales de estimulación temprana dirigidas a la lateralidad de cada niña o niño, evidenciándose en los niños la dificultad de diferenciar lo que es su derecha – izquierda, además es significativo destacar el desinterés que demuestran los padres en etapas iniciales, en el desarrollo de su niña o niño.

En las instituciones educativas de la ciudad Ambato el niño en edad preescolar aprende las habilidades para jugar y trabajar con otros niños, poniendo a prueba sus limitaciones en acciones físicas, comportamientos, expresiones de emoción y habilidades de pensamiento, debiendo existir un ambiente seguro y estructurado, que incluya límites definidos, dentro del cual el niño pueda explorar y enfrentar nuevos retos.

Los inconvenientes mencionados anteriormente no solamente afectan al niño-a, sino también a quienes conforman su hogar; es significativo destacar la escasa actividad recreativa, una vida sedentaria, el niño permanece solo la mayor parte del tiempo.

### **1.2.2. Análisis Crítico.**

La edad preescolar es la etapa de mayor trascendencia en la vida del ser humano; se considera que la estimulación ejerce una acción determinante al surgir las ideas y concepciones innovadoras, influyendo en su desarrollo.

Es significativo destacar que el escaso desconocimiento de la lateralidad influye en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años de edad; además la metodología inadecuada obliga al educando a utilizar una sola parte de su cuerpo; produciendo falencias en el uso de pinza digital.

Cabe destacar la exigencia de los padres en el dominio de un lado de su cuerpo; guiándolo a una incorrecta pre- escritura, limitando el desarrollo de sus capacidades; en el uso de un lado dominante sea éste derecho o izquierdo.

La práctica de ejercicios inadecuados ocasiona problemas futuros en el aprendizaje, señalándose que la lateralidad fortalece el desarrollo motriz del alumno, constituyéndose en la base de posteriores aprendizajes.

### **1.2.3. Prognosis.**

Si no se da la importancia debida y se busca una solución al problema actual que atraviesan algunos niños y niñas en la dominancia lateral surgirán dificultades en la pre-escritura, en la orientación y coordinación, tendríamos como efectos alguna clase de discapacidad física, cognitiva, dificultades en el aprendizaje, desinterés por las actividades recreativas e ineficiente socialización.

### **1.2.4. Formulación del problema.**

¿Influye la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 – 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” en el Cantón Ambato. Período Abril – Septiembre?

### **1.2.5. Preguntas Directrices.**

1. ¿Qué factores inciden en el Desarrollo de la lateralidad?
2. ¿Son las funciones básicas necesarias para el inicio de la pre-escritura?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.**

#### **1.2.6.1. Delimitación del Contenido.**

**Campo:** Psicomotriz.

**Área:** Lateralidad.

**Aspecto:** Neurológico.

#### **1.2.6.2. Delimitación Espacial.**

La presente investigación se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” en el cantón Ambato, parroquia Huachi Chico ubicado en la Av. Víctor Hugo y Río Coca.

#### **1.2.6.3. Delimitación Temporal.**

El trabajo investigativo se efectuó durante el período: Abril – Septiembre del año 2011.

#### **1.2.6.4. Unidades de observación.**

La investigación será aplicada a:

■ 5 Docentes.

■ 20 Niños.

■ 20 padres de familia.

### **1.3. Justificación.**

La investigación resalta la importancia de la lateralidad en el aprendizaje de la lecto-escritura, en el desarrollo de la pre-escritura y la completa madurez del lenguaje.

La investigación resalta su **interés**, en la identificación de la importancia de la lateralidad considerando que depende de los distintos estímulos y de la capacidad de potencializar las habilidades del niño, apareciendo el reconocimiento de su derecha – izquierda posibilitando un desenlace en el proceso de la pre -escritura.

Su contenido es de **importancia teórica práctica**; permitirá fortalecer la lateralidad, es decir el reconocimiento del lado que dominará las funciones manuales, a fin de favorecer la pre escritura de los infantes.

En la investigación se distingue su **novedad** permitirá la adquisición de destrezas y habilidades de una persona se produce en los primeros años de su vida, considerándose que en esta etapa la estimulación es capaz de ejercer una acción decisiva en el desarrollo.

Su elaboración será de **utilidad** para la comunidad educativa, considerando que el tema se enfoca en el establecimiento de la lateralización, esencial para que los niños discriminen las nociones espaciales derecha-izquierda.

La investigación resalta su **utilidad práctica** al centrarse en el desarrollo de la lateralidad tanto en lo teórico como en lo práctico, está dado por la incidencia que

este aspecto tiene en todas las áreas de desarrollo del niño/a, en especial por el desarrollo de la pre-escritura influyendo en el desarrollo integral del ser humano.

El tema propuesto destaca su **impacto** al fundamentarse a partir de problemas cercanos a los intereses y preocupaciones de los niños, maestros, padres de familia.

La investigación es **factible**, para su desarrollo cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes, padres de familia, estudiantes, existiendo los recursos: económicos, tecnológicos para su realización.

La investigación es **original**, los pensamientos, las ideas y contenidos son exclusivamente responsabilidad de la autora. Los beneficiarios de la investigación serán: docentes, padres de familia, alumnado, finalmente la comunidad.

#### **1.4. Objetivos.**

##### **1.4.1 Objetivo General.**

Determinar la importancia de la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 – 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” en el Cantón Ambato.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos.**

- Identificar los factores que inciden en el Desarrollo de la lateralidad.
- Analizar la influencia de las Funciones Básicas en el Desarrollo de la pre-escritura.

- Proponer una guía de actividades que favorezca con el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 4 – 5 años.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes investigativos.**

Revisados los archivos de Tesis de la Universidad Técnica de Ambato y otras universidades se encuentran los siguientes temas:

LASCANO GUIJARRO, María Alejandra. 2010. El desarrollo temporo–espacial y su influencia en el aprendizaje de la escritura en niños de 5 años a 6 años de edad de la escuela Santo Domingo de Guzmán en el periodo Noviembre 2009 – Abril 2010. Universidad Técnica e Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

- Tema: “El Desarrollo Temporo–Espacial y su influencia en el aprendizaje de la escritura en niños de 5 años a 6 años de edad de la escuela Santo Domingo de Guzmán en el periodo Noviembre 2009 – Abril 2010”
- Objetivo: Aplicar correctamente estrategias del desarrollo temporo-espacial para obtener en los niños un adecuado proceso de aprendizaje de la escritura.
- Conclusiones: la elaboración del trabajo posibilitó el conocimiento específico y detallado de las nociones de espacio, tiempo y representaciones en el desarrollo evolutivo de los niños.
- Específicamente se trató cada una de estas nociones, destacando en cada una de ellas las principales características que presentan en las diferentes edades y por las cuales el niño debe de atravesar antes de conseguir su desarrollo.



■ Se pudo llegar a conocer cómo el niño percibe el tiempo (pasado y futuro); el espacio en el que se desenvuelve y aquél que no conoce y las diversas representaciones que realiza a través de imitaciones, dramatizaciones, dibujos, etc.

■ Conclusión personal: la investigación se realizó en nuestro país, señala que los niños dentro de su ambiente adquieren el sentido espacial, incorpora su información sensorial debiendo concentrarse en la dirección, orientación, y perspectivas de los objetos en el espacio; las formas relativas y las dimensiones de las figuras de los objetos influyendo en la autoestima del niño.

JIMÉNEZ RAMÍREZ, Denise. 2010. “La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez De La Torre” de la parroquia el Sagrario cantón Ibarra provincia de Imbabura durante el año lectivo 2009-2010” Universidad Técnica del Norte. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

■ Tema: “La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” de la parroquia el Sagrario cantón Ibarra provincia de Imbabura durante el año lectivo 2009-2010”

■ Objetivo: Desarrollar la motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Experimental “Teodoro Gómez De La Torre”. De la Ciudad de Ibarra.

■ Conclusiones: De los resultados obtenidos de la investigación nos permitimos llegar a las siguientes conclusiones:

■ Las maestras no dan el debido seguimiento al desarrollo de cada una de las técnicas durante todo el año, deteniendo el desarrollo motriz.

■ En su mayoría no han desarrollado ciertas técnicas como: recorte, plegado, ensartado, cosido, dibujo: siendo éstas técnicas necesarias para el desarrollo motriz y el aprendizaje significativo.

■ En lo que se refiere a la fonética existe una deficiencia en la ejecución de diversas actividades como: coplas, rondas, retahílas, entre otras.

■ Conclusión personal: El estudio permite conocer y poner en práctica las diferentes técnicas grafo-plásticas en la elaboración de la planificación diaria, especialmente en la Educación inicial que es la base fundamental para el desarrollo integral del niño, considera importante la elaboración de un manual que mediante su aplicación se re programe actividades y enseñanzas dirigidas a los niños y niñas a través de vivencias y experiencias docentes propias y de terceros.

## **2.2. Fundamentación Filosófica.**

Esta investigación se basa en el paradigma crítico propositivo, permite analizar un hecho de la realidad como es el problema en que el niño presenta dificultades en el dominio de lateralidad, además admite el análisis y búsqueda de alternativas de solución favoreciendo el desarrollo humano.

Para MUNIÁIN (1997) “La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser

humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”.

### **2.2.1. Fundamentación Axiológica.**

El estudio se enfoca en el marco de valores que respeta la individualidad, la cultura, la diversidad, las costumbres, las tradiciones, lo moral, lo religioso, lo ético, ya que se va a desarrollar potencialidades habilidades y destrezas del ser humano con el fin de transformar y potencializar al ser humano para que se pueda desenvolver en la sociedad actual.

La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos como el egoísmo, la envidia y otros que analizando los principios permiten considerar que algo es o no valioso y considerando los fundamentos de tal juicio. La investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica.

ECHEVERRÍA, JAVIER (2002) “Los conceptos los científicos son conformados axiológicamente a lo largo de los procesos educativos; en este sentido, se debe analizar los sistemas de valores que se transmiten en el contexto de educación y guían las acciones educativas, así como los procesos mismos de evaluación que se producen una y otra vez en el contexto de la educación”.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica.**

La epistemología es la ciencia que estudia el conocimiento humano y el modo en que el individuo actúa para desarrollar sus estructuras de pensamiento.

El trabajo de la epistemología es amplio y se relaciona también con las justificaciones que el ser humano puede encontrar a sus creencias y tipos de conocimiento, estudiando no sólo sus metodologías si no también sus causas, sus objetivos y sus elementos intrínsecos, manifiesta que la lateralidad es la preferencia que muestra la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo, demostrando un predominio del lado derecho o izquierdo, es decir el niño se ve obligado a elegir y emplear el ojo, o el pie o el oído derecho o izquierdo.

### **2.2.3. Fundamentación Sociológica.**

El niño/a desde el momento de nacer va construyendo a través de sus experiencias el desarrollo psicomotor. Las primeras sensaciones de este se refieren a su cuerpo, el malestar o el bienestar, las impresiones táctiles, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas, entre otras, que le proporcionan informaciones que poco a poco le servirán para distinguirse del mundo.

Según, DA FONSECA (1998). La lectura y la escritura son procesos fundamentales para el desarrollo del individuo, donde aprende a partir de su interacción con el medio y de experiencias previas, realizando ejercicios que están encaminados a ampliar destrezas perceptivas gramaticales, con capacidades para la comprensión y comunicación con los demás.

### **2.2.4. Fundamentación Psicológica.**

El trabajo tiene su fundamentación en la Psicología, considerando que la Psicología se estudiaba de forma aislada tanto la esfera psicológica como la motriz en los sujetos, concibiéndose el desarrollo motor solamente desde el punto de vista físico, condicionado por lo biológico, lo natural, sin importar la parte psíquica de la persona y su influencia en el desarrollo motor del individuo.

Cabe destacar que la existencia de varios autores como: Henry Wallon (1964) y Jean Piaget (1965) supieron unir lo psíquico y lo motriz como un todo, siendo el

primero el que más aportes hizo en relación con el tema en cuestión, concibiendo a la Psicomotricidad como un comportamiento físico que tiene un enfoque socio físico; pues el ser humano puede autorregular su motricidad gracias a su desarrollo psicológico.

### **2.3. Fundamentación legal.**

#### **Constitución de la República del Ecuador.**

#### **Capítulo 4. De los Derechos Económicos, Sociales y Culturales.**

#### **Sección quinta. De los grupos vulnerables.**

**Art. 49.-** Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social, a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto su libertad y dignidad, y a ser consultados en los asuntos que les afecten.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas, de conformidad con la ley.

#### **Según el Código de la Niñez y la Adolescencia dice:**

**Art. 9-** Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y

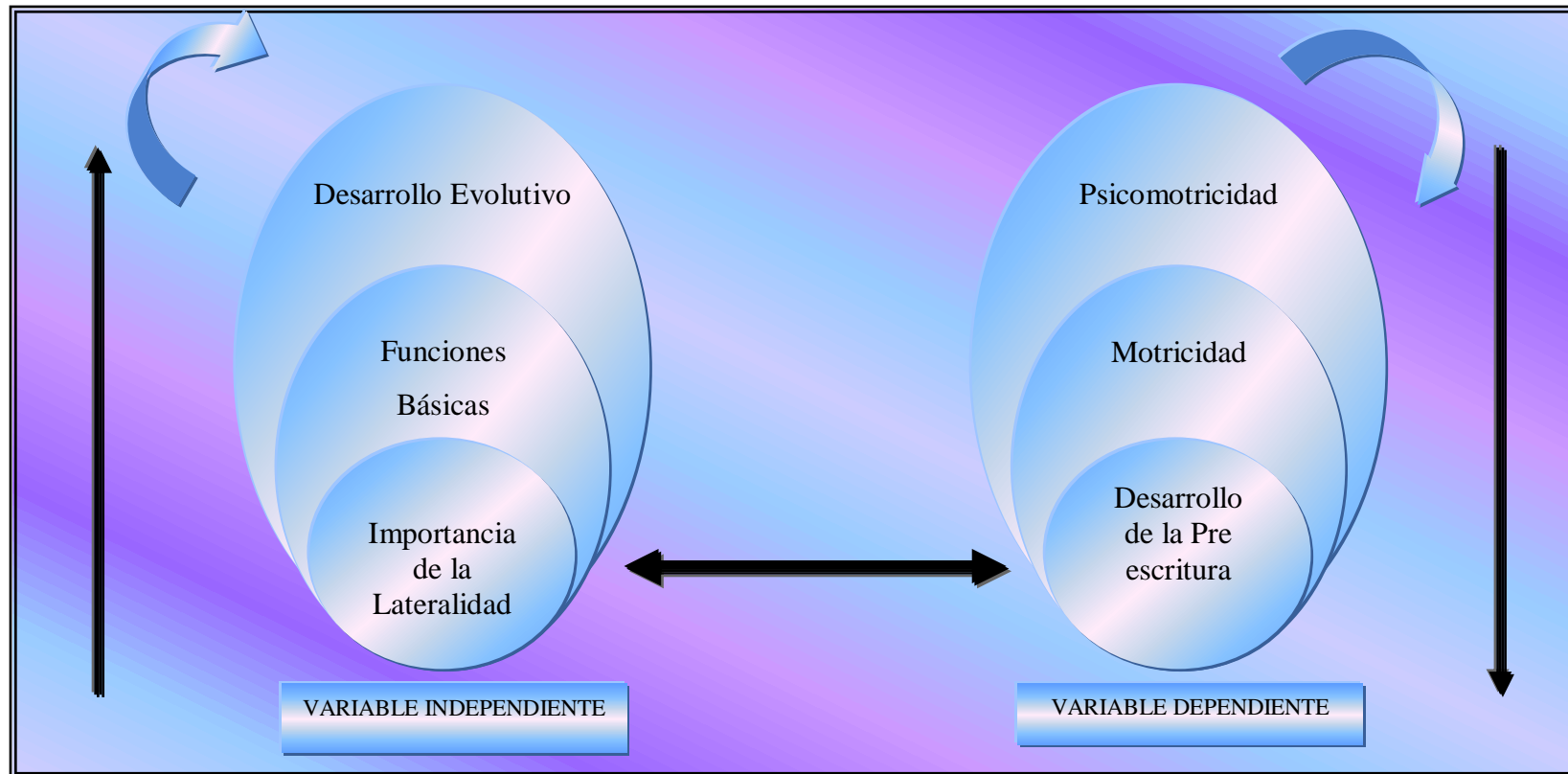
adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

**Art. 22.-** Derecho a tener una familia y a la convivencia familiar.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir y desarrollarse en su familia biológica. El Estado, la sociedad y la familia deben adoptar prioritariamente medidas apropiadas que permitan su permanencia en dicha familia.

Excepcionalmente, cuando aquello sea imposible o contrario a su interés superior, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a otra familia, de conformidad con la ley.

## 2.4. Categorías fundamentales.

Grafico No.1. Inclusiones conceptuales.



Elaborado por. Lida Maricela Tonato Ruales.

## **2.4. Categorías fundamentales de las variables.**

### **2.4.1. Variable Independiente**

#### **2.4.1.1 Desarrollo Evolutivo.**

El desarrollo es una serie de cambios cada vez más complejos, a la adquisición progresiva de habilidades. Dentro del desarrollo del niño se pueden considerar áreas que estimuladas en conjunto favorecerán al niño de manera integral.

#### **Área Cognitiva o de la Inteligencia.**

En esta área el niño empieza a comprender su entorno a través de estructuras, mediante una interacción con el entorno. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

#### **Área del Lenguaje.**

Esta área se refiere a las habilidades en las que el niño podrá comunicarse con su entorno. Podrá expresarse mediante gestos y palabras, a la vez que comprende el significado de las mismas. Este último aspecto se desarrolla primero.

Desde antes del año, los bebés pueden comprendernos, aunque todavía no lo puedan expresar oralmente, es por ello la importancia de estimularlos dándole el nombre correcto de las cosas, sin usar un lenguaje "diminutivo" o empleando diminutivos para referirnos a personas, objetos o animales.

#### **Tipos de Lenguaje y sus Funciones**



El lenguaje tiene dos funciones:

- La cognoscitiva, dirigida hacia la adquisición, desarrollo y razonamiento del conocimiento.
- La comunicativa, enfocada a exteriorizar pensamientos y emitir mensajes.

### **Lenguaje Fonético.**

Está integrado por un grupo de sonidos convencionales, esto es debido a que la raíz de las palabras tiene un significado y gramática exclusiva. Los elementos básicos del sistema fonético del lenguaje son los llamados fonemas. Estos fonemas o sonidos elementales del habla se dividen en dos grupos:

- Las vocales
- Las consonantes

### **Lenguaje Kinésico.**

Para lograr una comunicación afectiva se requiere saber que al hablar se producen movimientos que acompañan a la palabra; pueden ser de percepción visual, audiovisual y táctil, ligados a las combinaciones lingüísticas y paralingüística poseen valor comunicativo.

La kinésica diferencia los gestos, las posturas y las maneras:

- Gestos: son los movimientos con la cabeza, la cara, las extremidades, las miradas, ya sean conscientes o inconscientes.

■ Maneras: Toser, comer, hablar, son ejemplos de las modos de cada región; son aprendidas socialmente según cada contexto situacional.

■ Posturas: pueden ser estáticas, tienen un factor consciente o inconsciente.

### **Lenguaje Icónico o Pictográfico.**

El lenguaje pictográfico es el que se expresa a través de las imágenes o símbolos, puede representar personas u objetos, pero también ideas o mensajes.

### **Área Socio-Emocional.**

Fortalecer el área socio-emocional mediante el vínculo con la madre en un principio, permitirá al niño sentirse amado y seguro de sí mismo, así como manejar su conducta y expresar sus sentimientos..

Ocurre que algunos padres, por el deseo de ver a sus hijos caminar, empiezan a preocuparse, exigiendo al niño, mediante gritos; en vez de notar que cada pequeño avance es muy bueno para que logre realizar lo propuesto.

### **Área Motora.**

Esta área se refiere al movimiento y al control que el niño tiene con su cuerpo, para tomar contacto con su entorno.

Comprende dos aspectos:

■ Coordinación motora fina: Comprende actividades donde se coordina la vista y mano, lo que posibilita realizar actividades con precisión como:

coger objetos, guardarlos, encajar, agrupar, cortar, pintar, etc. Habilidades que se desarrollan paulatinamente desde el nacimiento, posibilitará al niño el dominio de destrezas, entre ellas el poder leer y escribir.

Para estimular al niño es trascendental la manipulación de objetos, estableciendo la relación de su funcionamiento, enviando mediante el tacto la información a su cerebro en cuanto a texturas, sensaciones, formas, etc.

- **Coordinación motora gruesa:** La base del aprendizaje se inicia en el control y dominio del propio cuerpo.

Implica la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc., para ello es necesaria la fuerza en los músculos y la realización de movimientos coordinados.

- Para que los padres estimulen a sus hijos desde pequeños, es importante que no salten etapas. Antes de caminar, el bebé debe gatear, con esta actividad aprenderá a poner las manos al caer, desarrollará la fuerza necesaria en músculos de brazos y piernas para apoyarse en los muebles, pararse y lograr caminar con mucha mayor destreza y habilidad.

#### **2.4.1.2. Funciones Básicas.**

Se la denomina a destrezas y habilidades pre académicas pues es el desarrollo psicológico del niño que evoluciona y condiciona el aprestamiento para determinados aprendizajes. La mayor parte de estas funciones básicas a nivel de conducta, se dan íntimamente relacionadas y con un considerable grado de superposición.

Encontramos:

- Área motora gruesa.
- Área motora fina.
- Coordinación visomotora.
- Esquema corporal y lateralidad.
- Relaciones espaciales y direccionalidad.
- Constancia perceptual visual.
- Discriminación auditiva.
- Fusión y memoria auditiva.

### **Área motora gruesa.**

- **Psicomotricidad gruesa.** Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría.

### **Área motora fina.**

- **Psicomotricidad fina.** Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar. Todos estos ejercicios son desarrollados en mesa con diversos materiales.

### **Coordinación motora.**

- Se refiere a la habilidad de coordinar los movimientos de la mano con algo que se ve. Para copiar un dibujo, el niño debe ser capaz de percibir adecuadamente la figura. Además es trascendental la coordinación en la mano y muñeca para coger el lápiz y hacer el trazo adecuado, siendo capaz de controlar sus movimientos.

### **Esquema corporal y lateralidad.**

- El esquema corporal es la conciencia o representación mental del cuerpo y sus partes, mecanismos, y posibilidades de movimiento, como medio de comunicación con uno mismo y con el medio.

La literalidad es la conciencia de la asimetría funcional del propio cuerpo, de los lados derecho e izquierdo.

### **Relaciones espacio-temporales y direccionalidad.**

- Al hablar de relaciones espacio-temporales, nos referimos al conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo.
- La direccionalidad se presenta cuando un niño ha tomado conciencia de la lateralidad y está listo para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo.

### **Constancia perceptual visual.**

- Se define como la habilidad de percibir los objetos cual quiera que sean los cambios de distancia, ángulo de visión y cantidad de luz.
- Constancia de tamaño: El tamaño de la imagen de un objeto sobre la retina, puede sufrir considerables cambios a medida que la distancia varía

entre el objeto y el observador, pero estos cambios en el tamaño son relativamente inadvertidos en condiciones de observación normal.

- **Constancia de forma:** el objeto puede parecer que posee la misma forma incluso cuando el ángulo desde donde se mira cambie radicalmente.

### **Discriminación auditiva.**

- La percepción auditiva implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas.
- El niño debe desarrollar la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos.
- La discriminación permite a los niños detectar que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuáles riman, cuáles suenan semejantes, cuáles poseen un determinado sonido; permite sintetizar sonidos para formar una palabra, dividir éstas en sus componentes, diferenciar entre palabras largas y cortas, entre inadecuadas y acentuadas.

### **Fusión y memoria auditiva.**

- A través del proceso de fusión y memoria auditiva el cerebro registra el estímulo sonoro, conserva su recuerdo a corto y a largo plazo y recupera la información en el momento necesario.

#### **2.4.1.3 Importancia de la Lateralidad.**

De los dos a los cinco años es el predominio motor relacionada con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. La lateralidad es el

predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

#### **Características del lado dominante.**

- ▣ Tiene mayor fuerza.
- ▣ Tiene mayor destreza o mayor precisión.
- ▣ Mayor coordinación.
- ▣ Mayor sensibilidad
- ▣ Mayor equilibrio.
- ▣ Mayor desarrollo (una diferenciación en cuanto a la forma externa).

#### **Proceso de lateralización.**

- ▣ 1ª Fase: Localización.
- ▣ 2ª Fase: Fijación.
- ▣ 3ª Fase: Desarrollo.
- ▣ 4ª Fase: Maduración.

### **1ª Fase: Localización.**

Esta fase abarca aproximadamente de los 0 a los 3 años. Permite identificar la dominancia. En ella debemos intentar descubrir lo más pronto posible su preferencia. Una vez descubierta, las prácticas que hagamos tienen que tener unas características concretas, entre ellas, que sea: masiva, dirigida y temprana.

### **2ª Fase: Fijación.**

Se da aproximadamente entre los 4 y 5 años. En esta fase, una vez localizada la lateralidad, tenemos que fijarla lo más pronto posible, con lo cual las prácticas que plantearemos tendrán también unas características comunes, que serán: masivas, dirigidas y, sobre todo, orientadas hacia el lado dominante.

### **3ª Fase: Desarrollo.**

Aproximadamente, se da entre los 6 y 8 años. En esta fase nos proponemos llevar a cabo una experimentación lo más variada posible para tratar de conseguir una hiper-estimulación que posibilite un mayor desarrollo de la lateralidad sobre el lado dominante. El tipo de actividades que vamos a proponer van a ser lo más variables posibles para que cada individuo consiga una mayor madurez en esa parte.

### **4ª Fase: Maduración.**

En esta fase, las características de las actividades van a ser mucho más complicadas y aquí si siempre empiezo por el lado dominante y luego reparto cara al lado no dominante, para que se vea clara la comparación.

### **Mecanismos de la lateralidad.**

Como señalamos en el apartado anterior, la lateralización es la última etapa evolutiva filogenética y ontogenética del cerebro en sentido absoluto.



El cerebro se desarrolla de manera asimétrica y tal asimetría hemisférica no se reduce sólo a la corteza, sino también a las estructuras que se encuentran por debajo de ella a diferencia de los animales. Por ejemplo, en la memoria, el hipocampo parece tener un papel diferenciado: la parte derecha está preparada para las funciones propias de la memoria a corto plazo, mientras que la parte izquierda lo está para las funciones propias de la memoria a largo plazo. Hipocampo y tálamo, además, intervienen en el lenguaje.

El nervio estriado y el hipotálamo regulan en modo diverso el funcionamiento hormonal endocrino, influyendo también en la emotividad. Igualmente, existen equivalencias derecha -izquierda también a nivel sensorial, a nivel de receptores sensoriales nivel perceptivo. La actividad cognitiva se encuentra diferenciada: el hemisferio menor utiliza procesos ligados a la especialidad.

Los primeros aprendizajes deben producirse, forzosamente, a través de la acción. Los siguientes aprendizajes pasan; a través de la verbalización, presuponen el uso del hemisferio dominante. Es lo que ocurre en la escuela donde los contenidos se transmiten mediante la verbalización y por tanto a través del hemisferio dominante, sin que haya habido posibilidad de provocar la integración s nivel subcortical.

Si pensamos en los niños de Educación Infantil, nos damos inmediatamente cuenta de que algunos están habituados a utilizar el lenguaje verbal y consiguientemente el hemisferio dominante en el aprendizaje como estructura mental, aspecto éste derivado de la educación familiar; otros niños, sin embargo, utilizan un proceso de aprendizaje en términos de espacio utilizando el hemisferio menor.

La lógica del hemisferio menor respecto otro es diferente, por lo que decimos que estos niños se caracterizan por una inteligencia práctica y, si en la escuela se parte de un plano verbal, corren el riesgo de no poder integrarse.

**Factores que influyen en que un niño sea diestro o zurdo.**

Los factores que influyen en que un niño sea diestro o zurdo pueden ser:

- Neurológicos.
- Genéticos.
- Sociales.
- Ambientales.
- Emocionales.

La preferencia por el uso de un lado u otro del cuerpo, a veces, viene determinada por la manera en que el niño se acostumbra a realizar los movimientos. Es importante que se experimente con ambos lados del cuerpo durante los primeros años de vida.

#### **Factores neurológicos.**

Actualmente, numerosos neurólogos han demostrado que la relación entre predominio hemisférico y lateralidad, no es absoluta.

#### **Factores genéticos.**

Puede tener un componente genético, aunque no está demostrado. Sí que hay algunos niños zurdos cuyo padre o madre o algún miembro de la familia lo es. Esta teoría intenta explicar la transmisión hereditaria del predominio lateral alegando que la lateralidad de los padres debido a su predominancia hemisférica condicionará la de sus hijos.

De este modo se ha comprobado que el porcentaje de zurdos cuando ambos padres lo son se dispersa (46%), sin embargo cuando ambos padres son diestros el

por ciento de sus hijos zurdos disminuye enormemente (21%), 17% si uno de los padres es zurdo.

Zazo, afirma que la lateralidad normal diestra o siniestra queda determinada al nacer, no es una cuestión de educación, a su vez, el hecho de encontrar lateralidades diferentes en gemelos idénticos (20%), tiende a probar que el factor hereditario no actúa solo.

Sin embargo la dominancia no es total; una gran mayoría, a pesar de tener claramente determinada la dominancia lateral, realizan acciones con la mano dominante.

### **Factores sociales.**

Numerosos son los factores sociales que pueden condicionar la lateralidad del niño, entre los más destacables citaremos los siguientes:

- Significación religiosa. Hasta hace muy poco el simbolismo religioso ha influido enormemente en la lateralidad del individuo, pretendiéndose reeducar al niño zurdo hacia la utilización de la derecha por las connotaciones que el ser zurdo, tenía para la iglesia.
- El lenguaje. Ha podido influir en la lateralidad del individuo, en cuanto al lenguaje hablado, el término diestro siempre se ha relacionado con algo bueno. Lo opuesto al término diestro es siniestro. En cuanto al lenguaje escrito, en nuestra altura, la escritura se realiza de la izquierda a la derecha, por lo que el zurdo tapaná lo que va escribiendo, mientras que el diestro no lo hará.

### **Factores Ambientales.**

Lo que sí que sabemos es que el ambiente influye en el desarrollo final del niño como diestro o zurdo. Durante los primeros años de vida de un niño:

- Saben dar la vuelta (de boca arriba a boca abajo y viceversa) con la misma facilidad hacia la izquierda que hacia la derecha.
  
- Les damos las mismas oportunidades de usar una mano que la otra o les ayudamos a que apoyen igual de bien un pie que otro.

La lateralidad aflora de forma espontánea en torno a los 4 ó 5 años si el desarrollo del cuerpo es simétrico, es decir, si ambos lados del cuerpo se mueven igual de bien. Si alguno de los dos lados del cuerpo no alcanza el mismo nivel de desarrollo que el otro puede que estemos condicionando al niño a usar más un lado del cuerpo simplemente por el hecho de que es el que mueve con más facilidad.

### **Factores Emocionales.**

También hay otros factores que influyen en el desarrollo de la lateralidad como pueden ser los de carácter emocional. El niño puede llegar a ser diestro (o zurdo) por imitación de su hermano mayor al que admira o queda condicionado por la persona que le enseña a dibujar o por la disposición en las mesas del colegio. A veces copian la posición de un compañero de manera literal o en espejo (si está enfrente en una mesa redonda).

### **Causas Ambientales.**

#### **Del ámbito familiar.**

Desde la posición de reposo de la madre embarazada hasta la manera de coger al bebe para amamantarlo, mecerlo, transportarlo, la forma de situarlo o de darle objetos, etc., puede condicionar la futura lateralidad del niño. Del mismo modo las conductas modelo que los bebes imitan de sus padres también podrían influir en la lateralidad posterior.

### **Acerca del mobiliario y utensilios.**

Todos somos conscientes de que el mundo está hecho para el diestro. Los zurdos tropiezan con especiales dificultades de adaptación, la mayor parte del instrumental, se ha fabricado sin considerar a las personas zurdas. El medio social actúa sobre la manualidad reforzando la utilización de una mano en casi todos los aprendizajes.

### **Dominancia lateral a manos, ojos, pies y oídos.**

En este sentido y centrando la dominancia lateral a manos, ojos, pies y oídos, principalmente a los dos primeros, podemos distinguir los siguientes tipos de lateralidad:

### **Según la clase de gestos y movimientos a realizar.**

De utilización o predominancia manual en las actitudes corrientes sociales. Espontánea (tónico, gestual o neurológico), que es la que se manifiesta en la ejecución de los gestos espontáneos. Ambos generalmente coinciden y en caso de discordancia originan dificultades psicomotrices.

### **Según su naturaleza.**

- ▣ Normal o predominio del hemisferio izquierdo o derecho.
- ▣ Patología por lesión de un hemisferio, el otro se hace cargo de sus funciones.

### **Según su intensidad.**

Por su intensidad: Totalmente diestros, zurdos o ambidiestros.

Según el predominio de los cuatro elementos citados (manos, ojos, pies y oído): podemos establecer las siguientes fórmulas de lateralidad:

- Destreza homogénea.- Cuando se usan preferentemente los miembros del lado derecho.
- Zurdería homogénea. Se usan los miembros del lado izquierdo.
- Ambidextreza.- Se usa prioritariamente un elemento del lado derecho (por ejemplo la mano) y el otro del lado izquierdo (por ejemplo el ojo).
- Zurdera contrariada.- Se da esta forma cuando un sujeto zurdo se le ha obligado por razones sociales usar el miembro homólogo diestro. La más clara es la de la mano.

En definitiva, la lateralización puede entenderse como un conjunto de conductas, que se adquieren cada una de ellas de forma independientemente, por un proceso particular de entrenamiento y aprendizaje, en lugar de quedar determinadas por una supuesta facultad genérica neurológica innata.

## **2.4.2. Variable dependiente.**

### **2.4.2.1. Psicomotricidad.**

La capacidad motriz asienta sus bases en el desarrollo del sistema nervioso, se considera como el puente de enlace entre lo fisiológico y lo psicológico.

Según MOYA, (1986). Se habla de Psicomotricidad, como el sistema de movimientos espontáneos del niño/a, además de los que se originan en su interacción con los estímulos procedentes de su ambiente natural, o de su propio cuerpo, que dependen de la información que ofrezcan sus procesos perceptivos.

RIGAL, (1985). Manifiesta, que en la actividad motriz intervienen la percepción, la atención, la selección y el control motor; su aprendizaje reposa sobre la repetición corregida, produciéndose un enriquecimiento constante de la motricidad del niño/a por la transformación y adaptación de modelos de movimientos adquiridos con anterioridad.

Según LAGRANGE, (1987) La educación psicomotora, sirve para adquirir percepciones y sensaciones que le brindan al niño/a el conocimiento de su cuerpo y, a través de él, el conocimiento del mundo que le rodea.

El niño al adquirir conciencia de su cuerpo, de sus posibilidades y de sus límites, almacena esquemas de situaciones y conductas, debiendo transferir y asociar el mayor número posible de ellos evidenciando una conducta lo más adaptada posible a situaciones nuevas.

### **Objetivo de la Psicomotricidad.**

El objetivo principal de la psicomotricidad es reconocer al ser humano que se va descubriendo y acompañarlo en el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo, conllevando a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo lo que se deriva de ello: educación, aprendizaje, etc.

La educación psicomotriz gira en torno a temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro-musical, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente: a la emergencia y elaboración de la personalidad del niño, de su “yo”, fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la literalidad; a la organización y estructuración espacio-temporal y rítmica.

Entre los objetivos de la Psicomotricidad se encuentran los siguientes:

- Aumentar la interacción del sujeto con el entorno.
- Desarrollar las posibilidades motrices expresivas y creativas, a partir del cuerpo lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.
- Permitir adaptarse de forma flexible y armoniosa al medio que lo rodea.
- Aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo en sus competencias, hábitos, destrezas y actitudes que puedan facilitar su acción educativa.

### **Beneficios de la Psicomotricidad.**

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que les rodea.

Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan déficit de atención y concentración, y dificultades de integración.

La psicomotricidad tiende a reconstruir y a llenar vacíos que la neurología no trabaja, el ver al niño en un ser global y emocional.

Provee un trabajo sobre la integridad de la persona en la mente y el cuerpo.

La Psicomotricidad permite al niño a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás,



conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

Además de esos beneficios el niño puede también adquirir:

- ▣ Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- ▣ Dominio del equilibrio.
- ▣ Control de las diversas coordinaciones motoras.
- ▣ Control de la respiración. - Orientación del espacio corporal.
- ▣ Adaptación al mundo exterior.
- ▣ Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- ▣ Desarrollo del ritmo.
- ▣ Mejora de la memoria.
  
- ▣ Dominio de los planos:
  - ▣ Horizontal y vertical.
  - ▣ Nociones de intensidad, tamaño y situación.
  - ▣ Discriminación de colores, formas y tamaños.
  - ▣ Nociones de situación y orientación.
  - ▣ Organización del espacio y del tiempo.

### **Aportes de la Psicomotricidad.**

La psicomotricidad vivenciada, entendida como una práctica corporal libre, permite al niño/a explorar sus capacidades, desarrollando su propio ritmo, en un

espacio y un tiempo favorecedor para su desarrollo sensoriomotor, simbólico y cognitivo, a través del movimiento.

Sin embargo, no podemos reducirlo únicamente a lo motriz, puesto que la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje o la integración, inciden en el proceso del desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y siempre ligada al movimiento.

### **Principios y metas de la psicomotricidad infantil.**

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer con que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

#### **2.4.2.2. Motricidad.**

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. El área motora, en general, hace referencia al control que se tiene sobre el propio cuerpo.

HERNÁNDEZ ROSAS, Luis (2009). Desde la perspectiva individual se trata de la acción de un ser humano que busca la integridad en el desarrollo psicomotor sobre sí mismo y sobre otros seres humanos, con el propósito de identificar habilidades que sirvan de base para alcanzar habilidades en otros campos de desarrollo y acceder a una vida productiva en los ámbitos de la autonomía personal, de la familia y sobre el medio ambiente.

Es la integración de las interacciones:

- Cognitivas.
- Emocionales.
- Simbólicas.
- Sensorio-motrices.

Es la globalización de los aspectos motores, psicológicos y afectivos de un ser humano que favorece a un individuo, a un dominio corporal y una apertura a la comunicación.

MEINEL, Kurt. (1971). Define a la motricidad como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos, entrando en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones,

informando a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

El acto motor representa: una actividad o forma de conducta regulada, conscientemente planeada, y su resultado se prevé mentalmente como un objetivo; proceso conducido y regulado por el sistema sensomotriz.

Ponce y Burbano (2001) sostienen que la motricidad se refiere al conjunto de fenómenos relacionados con los movimientos de los individuos.

Para Gesell (1985), la motricidad involucra el estudio de todos los movimientos, lo que supone adecuaciones del organismo total a las condiciones del entorno. Todas las formas de conducta motriz constituyen para el autor actividades posturales; es decir, que cualquier forma de locomoción o presión es en esencia una serie de sucesivas adecuaciones posturales.

PÉREZ, Riobello. (2008). Expresa que los primeros movimientos realizados por el niño al nacer son reflejos, considerándose como movimientos automáticos e involuntarios del recién nacido, que se producen ante una específica estimulación y de una manera estándar en los primeros meses de vida.

Los reflejos se pueden clasificar en cuatro grandes categorías:

- Extensores o posturales y de desplazamiento.
- De Aproximación u orientación hacia el estímulo.
- Defensivos.
- Segmentarios o localizados.

A partir de los reflejos, las adquisiciones motrices tienen su origen en el control y conciencia corporal, la locomoción y la manipulación. La habilidad motriz es la capacidad aprendida para realizar el objetivo de una tarea que hay que ejecutar.

Sostiene que los primeros años de la niñez constituyen un período de integración y estabilización de los modos básicos de la conducta motriz fundamentales para el desarrollo de las actividades más evolucionadas.

### **Motricidad Gruesa.**

La motricidad gruesa, que abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar, el correr, subir y bajar escaleras, saltar.

Hace referencia a movimientos amplios. (Coordinación general y visomotora, tono muscular, equilibrio etc.)

### **Desarrollo de la motricidad gruesa.**

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadas son las siguientes:

- Primera fase: del nacimiento a los 6 meses. Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.
  
- Segunda fase: de los 6 meses a los 4 años. Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

- Tercera fase: de los 4a los 7 años. La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

Específicamente se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor:

- Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda.
- Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escalones con ayuda.
- Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse sólo en una silla.
- Cuando tiene 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos.
- Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.
- A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas.
- En este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas.
- A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie.
- Se mueve sin parar y salta y corre por todas partes.
- A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo está perfeccionado.

- A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

En la motricidad intervienen los siguientes elementos:

- Percepción.
- Esquema corporal.
- Tiempo.
- Espacio.
- Lateralidad.

Actividades:

- Se sienta solo en una silla.
- Sube con apoyo a un banco de 15 cm. de altura y baja.
- Cuando anda, puede girar rápidamente, pararse de golpe y cambiar de Sentido.
- Corre sin caerse.
- Se agacha y se incorpora sin dificultad.
- Juega de cuclillas.
- Sube y baja la escalera de la mano o agarrándose a la barandilla.
- De pie, tira una pelota con las manos hacia lo alto y hacia delante.

- Se mantiene inmóvil, con los pies juntos y brazos a lo largo del cuerpo, sobre un banco de 15 cm de altura y 13-18 cm.
- Puede andar hacia atrás.
- Se tiene sobre un pie con apoyo / ayuda.
- Intenta mantenerse sobre un pie sin apoyo, lo logra un instante aunque enseguida apoya el pie.
- Empieza a saltar sobre los dos pies agarrándose al adulto o a dar pequeños saltos emergentes sin apoyo.
- Puede chutar el balón sin caer.
- Se arrodilla sin apoyo.
- Mantiene el equilibrio de puntillas si está apoyado en la pared.

### **Motricidad Fina**

La motricidad fina, que hace referencia al control manual: sujetar, apretar, alcanzar, tirar, empujar, coger; comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación; hace referencia a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. ( EIEFD,2004)

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.



La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina donde se requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

La motricidad fina se inicia a estimular desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

### **Aspectos de la Motricidad Fina.**

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética.
- Motricidad gestual

■ **Coordinación Viso-Manual.** La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos afectados, que intervienen directamente son:

■ La mano.

■ La muñeca.

■ El antebrazo el brazo.

Es importante tenerlo en cuenta, antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la punta de dedos.

■ **Coordinación Facial.** Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

■ **El del dominio muscular.** La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea mediante nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.

El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevaran a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

■ **Coordinación Fonética.** Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

- Coordinación gestual. Está dirigida al dominio de las manos o diadococinesias.

Dentro de la etapa preescolar, los niños aprenden que una mano ayuda a la otra a trabajar cuando se necesite algo de precisión y que para tener un control sobre la mano, hay que saber usar los dedos juntos y por separado.

Cuando los niños cumplen los 3 años de edad es el momento de empezar a intentarlo, siendo conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano.

Alrededor de los 5 años de edad, podrán intentar hacer cosas más complejas, que necesiten un poco más de precisión. No obstante, hay que considerar que el nivel total de dominio se consigue a los 10 años.

### **Desarrollo de la Motricidad Fina**

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura, considerándose que al escribir necesitamos activar la motricidad de nuestra mano y dedos. Esta motricidad está regulada por unidades motrices encargadas de estos movimientos. (Arce, C. 1991)

Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. Los nervios radial, cubital y mediano son los encargados de llevar las órdenes de contracción y regular los movimientos de la mano y dedos.

Los músculos del antebrazo, mano y dedos forman una combinación magistral, con un orden y perfección de funciones biomecánicas, que permiten la riqueza de movimientos que nuestras manos realizan.

## **Músculos involucrados en la motricidad fina.**

- ▣ Los flexores son los que se encargan de flexionar la mano y dedos. Desde el palmar mayor y menor a los flexores de los dedos tienen sus funciones específicas.
- ▣ En el análisis cinemático son los encargados de realizar los trazados verticales.
- ▣ Los extensores son antagonistas de los flexores y por tanto su función y movimientos están orientados hacia la extensión de la mano y dedos.
- ▣ Los abductores el abductor largo y corto del pulgar, separa el dedo pulgar de los otros dedos.
- ▣ Los aductores: cubital posterior, cubital anterior. Encargados del movimiento de avance en la tarea de la escritura.
- ▣ Los pronadores y supinadores, reguladores de la posición del antebrazo y la mano.
- ▣ Los que hacen la oposición de los dedos y son los protagonistas de hacer funcionar la pinza digital: Lumbricales, interóseos palmares, aductor del pulgar, tienen como función, junto con alguna porción de los flexores de los dedos, de coger la pintura, la pluma o los cubiertos de la comida y desarrollar esas funciones de la pinza digital.
- ▣ El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo. Acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.
- ▣ Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de

manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

#### **2.4.2.3. Desarrollo de la Pre – escritura.**

Pre- escritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, silabas, palabras).

Se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitar el posterior aprendizaje de esa forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos.

Requiere:

- De un desarrollo previo a la madurez atencional de la motricidad visomotora y de la orientación espacial.
- Desarrollar las funciones básicas necesarias para iniciar la pre-escritura.

#### **Importancia del desarrollo de la pre-escritura?**

Como todos lo sabemos el niño, niña, se va desarrollando paso a paso, y nosotras como madres y padres tenemos la responsabilidad de facilitar y favorecer ese desarrollo.

Si preparamos adecuadamente al niño, niña, es decir, sí le enseñamos a coger el lápiz y a trabajar con él, a coordinar los movimientos, a manejar los espacios de una hoja de papel, a realizar trazos en diferentes direcciones, el niño, niña, con seguridad tendrá éxito en el aprendizaje de la escritura y por consiguiente en el de la lectura, pues estas dos actividades están estrechamente relacionadas.

La pre-escritura es una unidad; el nivel inicial es un espacio, un lugar de procesos, para formar lectores: el proceso de lectura implica que pensamiento y lenguaje están permanentemente involucrados, estableciéndose entre ellos transacciones continuas (intercambios entre el lector y el texto), relacionando los saberes previos con las situaciones nuevas, para poder lograr una efectiva “construcción”. Es importante considerar en este proceso el contexto (social, cultural y situacional) de manera que los niños, niñas, cuenten con una cantidad importante de situaciones de exposición ante diferentes textos, la función que cumplen, su lectura e incipiente reconocimiento de la escritura.

Otras propuestas hacían hincapié en identificar sonidos con letras y grafías, situación que generalmente estaba descontextualizada, fragmentada.

Hoy consideramos que lo más importante es “comprender” lo que se lee (modificación fundamental, que implica una redefinición del concepto amplio de lectura). Nuestra tarea debe radicar en el uso funcional y significativo del lenguaje, en auténticos contextos de habla y de lecto-escritura.

### **Aspectos para la Madurez.**

- Conocimiento de su propio cuerpo.
- Control corporal.
- Coordinación corporal.
- Fortalecimiento de los músculos de dedos y manos.
- Ritmo.
- Lateralidad.
- Ordenación de espacio temporal.
- Desarrollo de la atención.

### **Etapas:**

- Garabateo.- inicia a partir de los 18 meses y concluye a los 4 años con trazos al azar.
- Garabateo desordenado: incluye las barras y barridos.
- Garabateo con nombre: Se elabora entre los 3 y 4 años.

### **Forma del rasgo.**

El cuaderno tiene dibujadas a su derecha los cuatro patrones de forma seleccionados como los más comunes en el trazado de los grafemas de nuestro idioma, los rasgos además podrán dibujarse cada uno en una tarjeta para que el niño trabaje con las mismas, de manera semejante a como lo hace con los plasmados en el cuaderno.

El niño selecciona de estos patrones cual o cuales corresponden a la forma del rasgo presentado, pudiendo ejecutar acciones de orientación en el plano externo (comparación, trazado con los dedos), o a nivel perceptual concluyéndose con la explicación del niño de porqué le sirvió ese patrón.

El modelo parcialmente elaborado con los puntos de orientación y el patrón seleccionado, permiten al niño terminar de construirlo, además las acciones de modelación que él ejecuta en el plano externo, exigen la observación del patrón de forma, así como el rasgo que aparece en la ilustración.

Bajo la estimulación de la maestra, el niño concreta la forma del rasgo, orientándose por los puntos de referencia. Es muy importante que la maestra guíe al niño: papá conejo no se sale del camino, pasa por todos los puntos y no se detiene. La acción de construir el modelo se efectúa tres veces si el niño logra el éxito en su construcción, de lo contrario lo repetirá una vez más pues ésta es la

base para el trazado posterior sin puntos de referencia. Esta acción de modelación tiene para el niño un significado: hacer el camino por donde pasará papá conejo.

### **Trazado del rasgo con puntos de referencia.**

El niño compara el modelo del rasgo que aparece en la ilustración de la parte superior de la hoja (que tiene las exigencias de la tarea), con el modelo por él construido. Señala dónde se produce el cambio de dirección y lo hace corresponder con el punto de referencia por él ubicado, verbalizando el término que indica ese cambio (arriba, abajo).

Estas acciones en el plano externo las realizará en las primeras tareas, a medida que vaya adelantando el curso las podrá efectuar a nivel perceptual: mira en la ilustración dónde cambia la dirección y en su modelo el punto que lo concreta, compara la forma del rasgo, es decir, observa cómo es el caminito y cómo él lo hizo.

Después valora cómo le quedó, expresando sus criterios. De no poseer el cuaderno se utilizarán tarjetas ilustradas con los elementos fundamentales del cuento y el rasgo objeto de enseñanza y la hoja pautada.

### **Trazado del rasgo sin puntos de referencia.**

Para efectuar el trazado sin puntos de referencia el cuaderno tiene páginas habilitadas al efecto, solamente con el trazo objeto de estudio en la parte superior y el pautado en la inferior.

El niño debe observar primero el rasgo representado y reproducir a nivel gráfico sin ubicar los puntos de orientación. Este procedimiento es de gran importancia, pues propicia que las acciones antes realizadas en el plano externo ahora se ejecutan en el plano interno.

### **Control y valoración del rasgo trazado.**



Al trazar cada rasgo el niño compara sus resultados con el que aparece en la parte superior de la hoja del cuaderno, o en la tarjeta (en dependencia de lo que se posea), para ello tendrá presente: la forma, la continuidad, el ajuste al renglón. Sobre esta base valora su realización y explica por qué ha sido o no exitosa.

### **Ejercitación del trazado del rasgo.**

El cuaderno de trabajo posee páginas suficientes para que el niño ejercite el rasgo, de lo contrario la maestra le brindará hojas pautadas para efectuarlas.

Esta ejercitación consiste en trazar el rasgo, lo cual requiere primero de la observación por el niño del rasgo que está en la parte superior de la hoja o en la tarjeta. Después efectúa el trazado.

Al concluir cada realización la compara con el rasgo (modelo) con la finalidad de perfeccionar el resultado de su tarea, valora si ha quedado o no correcto y explica por qué. Los parámetros que utiliza en esta valoración son los mismos que los indicados para la reproducción del rasgo sin puntos de referencia.

La ejercitación de cada rasgo será inicialmente más frecuente para garantizar un trazado de calidad y posteriormente más espaciada a fin de mantener los resultados satisfactorios. El número de ejercitaciones dependerá del desarrollo alcanzado por los niños.

Podrán incluirse hasta tres rasgos diferentes en una sola ejercitación, en dependencia de las habilidades que hayan logrado. El tiempo de duración de la ejercitación no debe exceder los 15 minutos. No se comenzará la enseñanza de un nuevo rasgo sin ejercitar el rasgo anterior como mínimo una vez.

### **Secuencia para controlar el trazado del rasgo.**

- Dirección. Consiste en dirigir la atención del niño hacia el cambio de dirección correspondiente o hacia la forma del rasgo, de manera tal que con esta ayuda a nivel verbal pueda ejecutar la acción (fíjate bien hacia dónde va, mira bien que forma tiene el caminito).
  
- Orientación. La maestra orienta al niño la realización de acciones de contornear con el dedo el rasgo impreso ya sea en el cuaderno o en la tarjeta ilustrada como procedimiento para orientarlo hacia la dirección, el cambio de dirección o la forma.
  
- Ejercitación. La ejercitación de cada rasgo será inicialmente más frecuente para garantizar un trazado de calidad y posteriormente más espaciada a fin de mantener los resultados satisfactorios. El número de ejercitaciones dependerá del desarrollo alcanzado por los niños. Podrán incluirse hasta tres rasgos diferentes en una sola ejercitación, en dependencia de las habilidades que hayan logrado. El tiempo de duración de la ejercitación no debe exceder los 15 minutos.

## **2.5. Hipótesis.**

La lateralidad bien estimulada posibilita el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 – 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” en el cantón Ambato. Período Abril – Septiembre 2011.

## **2.6. Señalamiento de variables de la hipótesis.**

### **2.6.1. Variable independiente:**

Importancia de la Lateralidad.

### **2.6.2. Variable dependiente:**

Desarrollo de la pre-escritura.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque investigativo.**

##### **3.1.1 Enfoque cualitativo.**

El presente trabajo de investigación se realizara dentro de un enfoque Cualitativo porque la información que se obtiene de acuerdo a los datos anteriormente indicados, requiere una interpretación que permitirá hacer un planteamiento de hipótesis para obtener resultados en relación a su verificación.

##### **3.1.2. Enfoque cuantitativo.**

Además se encuentra dentro de enfoque cuantitativo, porque se obtiene de datos numéricos que fueron procesados estadísticamente y cualitativamente porque los resultados de la investigación fueron sometidos a un análisis crítico como apoyo al marco teórico.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación.**

##### **3.2.1. Bibliográfica – documental.**

La investigadora obtuvo información de varias fuentes de información como: libros, textos, documentos, revistas, periódicos y páginas de Internet.

### **3.2.2. De campo.**

La investigadora visitará el lugar de los hechos para conocer la realidad, cerciorándose de las condiciones reales que viven dentro de la institución relacionándose directamente con los involucrados para tomar alternativas de solución a este problema.

### **3.3. Niveles o Tipos de Investigación.**

#### **3.3.1. Exploratorio.**

La investigadora visitará el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” en el cantón Ambato, para comprobar de forma real la influencia de la importancia de la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 – 5 años, obteniendo información consistente respecto al problema investigado en el escenario donde se produce el mismo.

Para realizar la presente investigación, la investigadora tuvo contacto con la realidad, identificando el problema ha estudiarse, permitiendo el planteamiento y formulación de la hipótesis generando una posible solución al problema.

#### **3.3.2. Descriptivo.**

La investigación es descriptiva, se detallará las características del problema, tanto en sus causas como en sus consecuencias. La investigación descriptiva fue aplicada para describir y medir con la mayor precisión el problema.

#### **3.3.3. Explicativa.**

Se tratará de descubrir, establecer y explicar las relaciones causalmente funcionales que existen entre las variables estudiadas, (importancia de la

lateralidad y desarrollo de la pre escritura), fue utilizada para explicar: ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿por qué? ocurre un fenómeno social.

Tiene relación causal; persigue describir o acercarse al problema, intentando encontrar las causas del mismo; reconoce cuatro elementos presentes en toda investigación: sujeto, objeto, medio y fin.

### **3.3.4. De Interacción Social.**

Porque se desarrolló una propuesta de un modelo operativo viable para la solución del problema investigativo.

### **3.4. Población o muestra.**

La presente investigación se realizará en el Centro Desarrollo Infantil Bilingüe “MI CASITA DE CAMPO” con una población de 50 personas: 20 padres de familia, 5 maestros, 20 niños.

Por ser la muestra finita es de tipo probabilística y se aplicara a toda la población.

#### **3.4.1. Población.**

Como el universo de investigación es pequeño se utilizará la población total, sin embargo cuando la población sea grande se hace referencia a una muestra poblacional aplicada mediante principios estadísticos.

El universo de investigación está conformado por la totalidad de elementos a investigar.

Cuadro No. 1. Población.

<b>Unidades de observación</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Docentes.	5	100%
Niños	20	100%
Padres de familia	20	100%
<b>Total</b>	<b>45</b>	

### **3.4.2. Muestra.**

Considerando que la muestra para ser confiable debe ser representativa y además ofrecer la ventaja de ser práctica, económica y eficiente en su aplicación, se trabajará con toda la población.

### 3.5. Operacionalización de las variables.

#### 3.5.1 Operacionalización. Variable Independiente: La Lateralidad.

Cuadro No.2. Variable Independiente: Importancia de la Lateralidad

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento
<p><u>Lateralidad.</u> Predominio de un hemisferio sobre el otro, este surge a partir de los estímulos recibidos gracias a distintos factores que influyen en la relación del ser con el entorno</p>	<p>Hemisferios.</p> <p>Estímulos.</p> <p>Factores.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Izquierdo. <input checked="" type="checkbox"/> Derecho.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Visual. <input checked="" type="checkbox"/> Verbales. <input checked="" type="checkbox"/> Auditivo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Genéticos. <input checked="" type="checkbox"/> Ambientales. <input checked="" type="checkbox"/> Emocionales.</p>	<p>¿Cree usted que la lateralidad debe forzarse?</p> <p>¿La ejemplificación de ejercicios preceptuales cree usted que ayude a definir la lateralidad en los niños?</p> <p>¿Considera usted que es necesario utilizar actividades visuales que definan la lateralidad de los niños?</p> <p>¿Considera usted que los niños deben recibir estímulos verbales desde edades tempranas para mejorar su aprendizaje?</p> <p>¿Usted cree que el ambiente influye en el desarrollo final del niño como diestro o zurdo?</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Cuestionario estructurado.</p>

Fuente de Investigación: Marco Teórico.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

**3.5.2. Operacionalización. Variable Dependiente: Desarrollo de la Pre - escritura.**

Cuadro No. 3. Variable dependiente. Desarrollo de la Pre - escritura.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento
<p>Pre- escritura. Se basa en la maduración motriz y perceptiva del niño facilitan el posterior aprendizaje para fortalecer la capacidad intelectual del niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Maduración motriz.</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Maduración perceptiva.</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacidad Intelectual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conocimiento corporal.</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Coordinación corporal.</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Orientación temporo-espacial</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Visuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Auditiva.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Táctil.</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Memoria.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Inteligencia.</li> </ul>	<p>¿Considera usted que los movimientos que realiza el niño ayuda a fortalecer las habilidades motrices?</p> <p>¿Cree usted que la orientación del cuerpo constituye la base de posteriores aprendizajes?</p> <p>¿Usted considera que hay que coordinar movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad?</p> <p>¿Cree necesario estimular el cerebro a tempranas edades basándonos en el conocimiento corporal?</p> <p>¿Considera usted que es importante reforzar en casa ejercicios que ayuden al desarrollo de la pre- escritura?</p>	Encuesta	Cuestionario estructurado

Fuente de Investigación: Marco Teórico.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.



### 3.5.3. Técnicas e Instrumentos

#### 3.5.3.1. Encuestas.

Técnica de recogida de información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso empleada para investigar hechos o fenómenos de forma general y no particular.

La investigación aplicará la técnica de la observación a 20 niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.

Para la encuesta a los docentes y padres de familia se realizará un cuestionario considerando que es una manera de obtener información de la realidad a través de preguntar o interrogar el problema a investigarse.

Cuadro No. 4: Técnicas e instrumentos.

Técnicas	Instrumentos	Unidad de Análisis
Observación	Ficha de observación	Niños
Encuesta	Cuestionario	Padres de familia
Encuesta	Cuestionario	Docentes.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales

Con el objeto de encaminar la investigación de campo se realizó las actividades que será detallada a continuación:

- Se aplicó la técnica de la observación, utilizando como instrumento la ficha de observación dirigida a niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”, mediante un registro sistemático que confronta las realidades existentes y particulares de cada

párvulo, para someterlas a comprobación y control, considerando que permite la recolección de datos que luego serán analizados e interpretados sobre la base del Marco Teórico.

- La encuesta, por ser una técnica que permite recoger información de manera simultánea de los padres de familia del centro infantil antes mencionado, con el instrumento del cuestionario estructurado, posibilitó la recolección de datos por escrito, utilizando preguntas cerradas que enfocaron hechos o aspectos relacionados con las dos variables.

### 3.6. Plan de recolección de información

Para recolectar la información se aplicará la técnica de la encuestas a los docentes y padres de familia el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” en el cantón Ambato. Período Abril – Septiembre.

Cuadro No. 5. Recolección de información.

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes. Padres de familia. Estudiantes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Importancia de la lateralidad. Desarrollo de la pre-escritura.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Lida Maricela Tonato Ruales.
5. ¿Cuándo?	11 de junio del 2012.
6. ¿Dónde?	Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”
7. ¿Cuántas veces?	Dos.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta. Ficha de observación.
9. ¿Con qué?	Cuestionario.
10. ¿En qué situación?	En una situación favorable, en las aulas de la institución.

Fuente de investigación: observación directa  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

### **3.7. Procesamiento y Análisis.**

Una vez obtenida la información mediante las encuestas Y ficha de observación realizadas a los niños (as), padres de familia, docentes el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo” se analizará mediante el paradigma cuantitativo y cualitativo, procesando los resultados para verificar el grado de influencia que tiene la importancia de la lateralidad en el desarrollo de la pre-escritura violencia intrafamiliar en el autoestima de los niños (as), los resultados ayudarán a proponer alternativas de solución al problema investigado.

#### **3.7.1. Plan de procesamiento de la información.**

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinentes y otras.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

#### **3.7.2. Plan de análisis e interpretación de resultados.**

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.

■ Comprobación de hipótesis.

■ Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Una vez recopilada la información, se procesa la misma, presentándose en cuadros gráficos e interpretaciones.

#### 4.1.1. Primera parte: resultados de la encuesta dirigida a padres de familia centro de desarrollo infantil bilingüe “Mi Casita de Campo”, total 20 padres de familia.

1.- ¿Cree usted que la lateralidad debe forzarse?

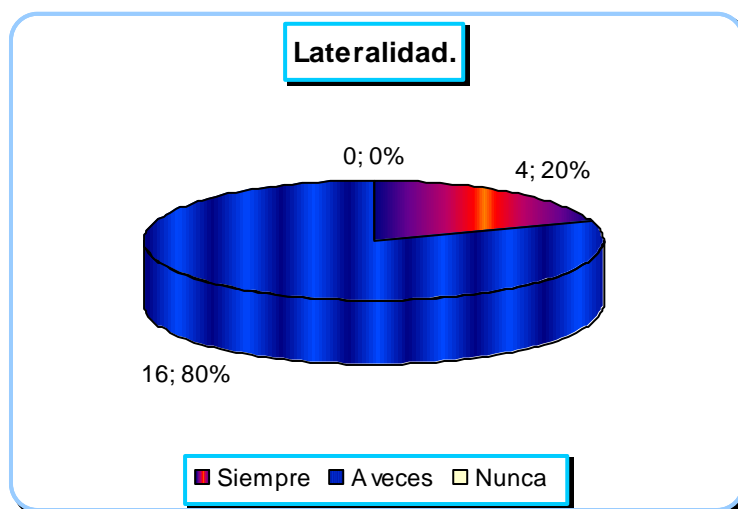
Cuadro No. 6. Lateralidad.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
A veces	16	80%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente de investigación: Encuesta.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

Gráfico No. 2. Lateralidad.



Fuente de investigación: Encuesta.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

#### **Análisis**

De los resultados obtenidos en las encuestas, realizadas a los padres de familia un porcentaje equivalente al 20% manifiesta que debe forzarse la lateralidad, mientras que un 80% manifiestan que no debe forzarse la lateralidad.

#### **Interpretación.**

Al forzar la lateralidad nos podríamos equivocar potenciando un lado que tal vez no es el dominante, conllevando a numerosos problemas: desde trastornos en la escritura, como la dislexia, hasta dificultades en el equilibrio, la lectura, torpeza manual e inseguridad en los movimientos.

**2.- ¿La ejemplificación de ejercicios preceptuales cree usted que ayude a definir la lateralidad en los niños?**

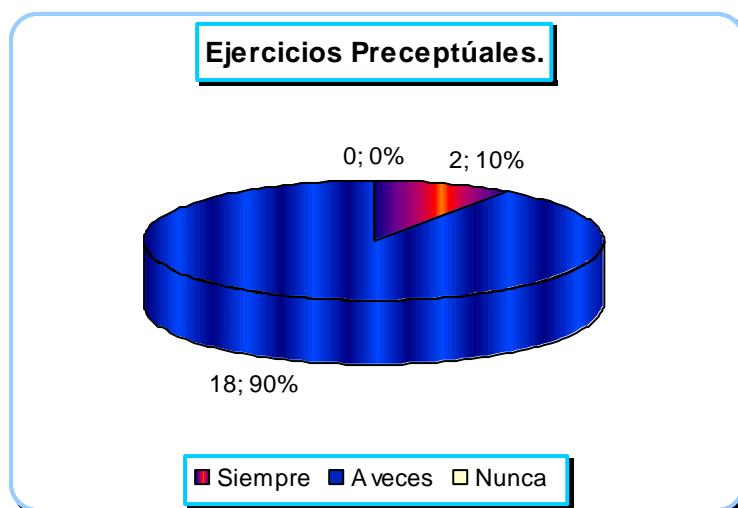
Cuadro No. 7. Ejercicios Preceptuales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	10%
A veces	18	90%
Nunca	20	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente de investigación: Encuesta.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

Gráfico No. 3. Ejercicios Preceptuales.



Fuente de investigación: Encuesta.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

**Análisis.**

En la interrogante N. 2; un porcentaje equivalente al 10% de padres de familia encuestados manifiestan que la ejemplificación de ejercicios preceptuales ayuda a definir la lateralidad en los niños, mientras que un 90% expone que la ejemplificación de ejercicios preceptuales no ayuda a definir la lateralidad en los niños.

**Interpretación.**

Existen padres de familia no realizan la ejemplificación de ejercicios preceptuales que ayude a definir la lateralidad en los niños descuidando la práctica constante de actividades que requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación para contribuir en el mejoramiento del desarrollo del aprendizaje.

**3.- ¿Considera usted que es necesario utilizar actividades visuales que definan la lateralidad de los niños?**

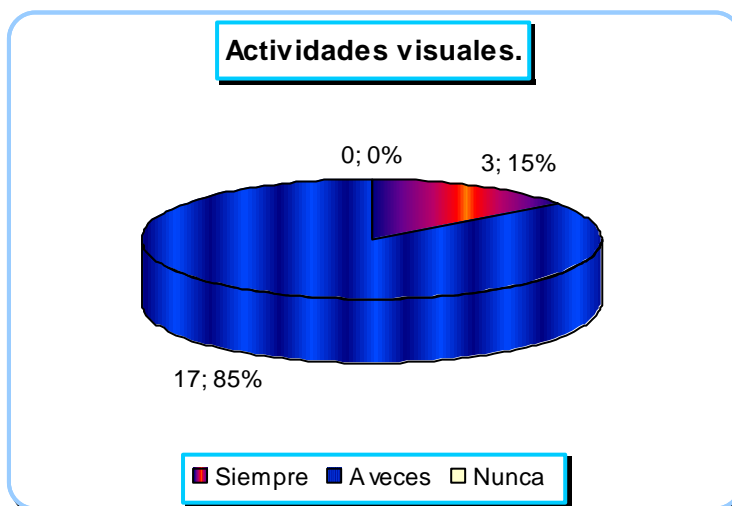
Cuadro No. 8. Actividades visuales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	15%
A veces	17	85%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	20	100%

Fuente de investigación: Encuesta.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

Gráfico No. 4. Actividades visuales.



Fuente de investigación: Encuesta.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

**Análisis.**

En la interrogante No. 3; un porcentaje equivalente al 15% de padres de familia encuestados manifiestan que es necesario utilizar actividades visuales que definan la lateralidad de los niños, mientras que un 85% expone que no sería necesario trabajar con actividades visuales para definir la lateralidad en niños y niñas.

**Interpretación.**

Existen padres de familia que en casa no trabajan utilizan actividades visuales, limitando el aprendizaje de los niños y niñas para definir su lateralidad, debiendo considerar que la autentica eficacia instrumental de la perspectiva se basa en su carácter figurativo que permite a los niños recordar lo aprendido.

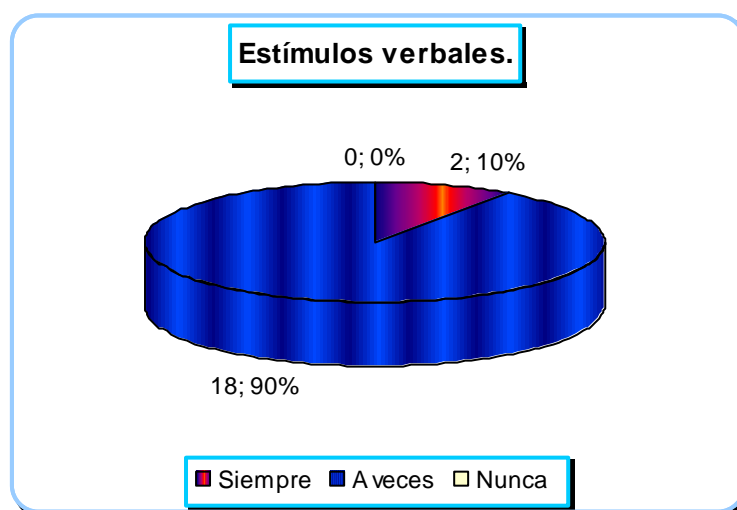
**4.- ¿Considera usted que los niños deben recibir estímulos verbales desde edades tempranas para mejorar su aprendizaje?**

Cuadro No. 9. Estímulos Verbales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	10%
A veces	18	90%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

Gráfico No. 5. Estímulos verbales.



Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

**Análisis:**

En la presente interrogante los padres de familia manifiestan en un porcentaje del 10% que los niños deben recibir estímulos verbales desde edades tempranas para mejorar su aprendizaje mientras el 90% expresa que los niños no deben recibir estímulos verbales desde edades tempranas para mejorar su aprendizaje.

**Interpretación:**

La mayoría de padres de familia expresa que los niños no deben recibir estímulos verbales desde edades tempranas para mejorar su aprendizaje, evidenciándose que el niño no es estimulado verbalmente debiendo considerarse que el niño sea diestro o zurdo requiere del apoyo, sobretodo en el momento que determina su lateralización.



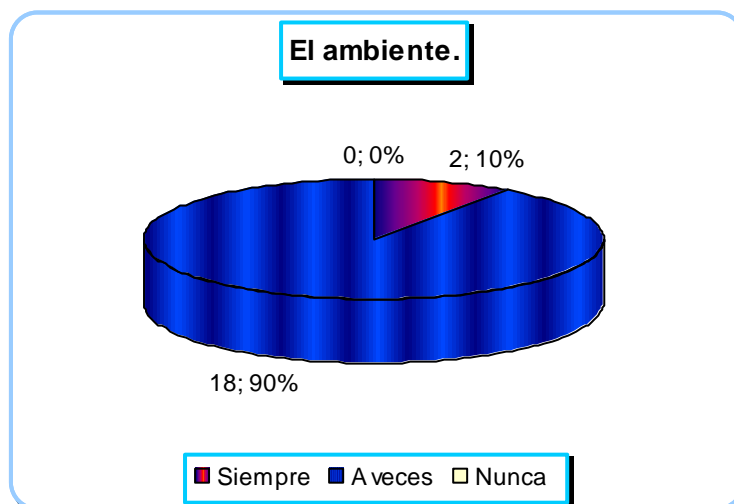
**5.- ¿Usted cree que el ambiente influye en el desarrollo final del niño como diestro o zurdo?**

Cuadro No. 10. El ambiente.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	10%
A veces	18	90%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

Gráfico No. 6. El ambiente.



Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

**Análisis**

En la presente interrogante se puede evidenciar que los padres de familia encuestados en un 10% consideran que el ambiente influye en el desarrollo final del niño como diestro o zurdo, mientras que el 90% considera que el ambiente no influye en el desarrollo final del niño como diestro o zurdo.

**Interpretación**

Se visualiza que los padres de familia no consideran que el ambiente influye en el desarrollo final del niño como diestro o zurdo es decir que el desarrollo de la lateralidad no dependa del ambiente donde crezca el niño, considerándose como el resultado de un proceso interactivo del organismo en contacto con el ambiente mediante el cual se establece la lateralidad.

**4.1.2. Segunda parte: resultados de la encuesta dirigida a 5 docentes del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.**

**1.- ¿Considera usted que los movimientos que realiza el niño ayuda a fortalecer las habilidades motrices?**

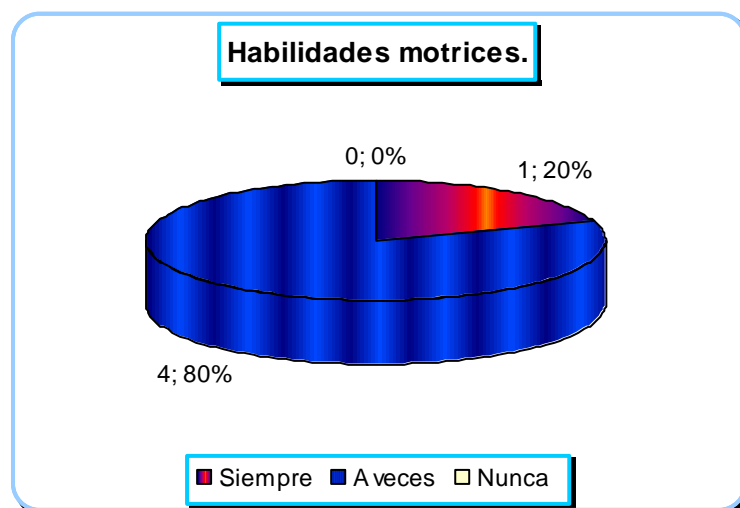
Cuadro No. 11. Habilidades motrices.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente de investigación: Encuesta.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

Gráfico No. 7. Habilidades motrices.



Fuente de investigación: Encuesta.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

**Análisis.**

En la presente interrogante los docentes encuestados responden en un 20%, que los movimientos que realiza el niño ayuda a fortalecer las habilidades motrices mientras que un 80% manifiesta no ayudan los movimientos que realiza un niño a fortalecer las habilidades motrices.

**Interpretación**

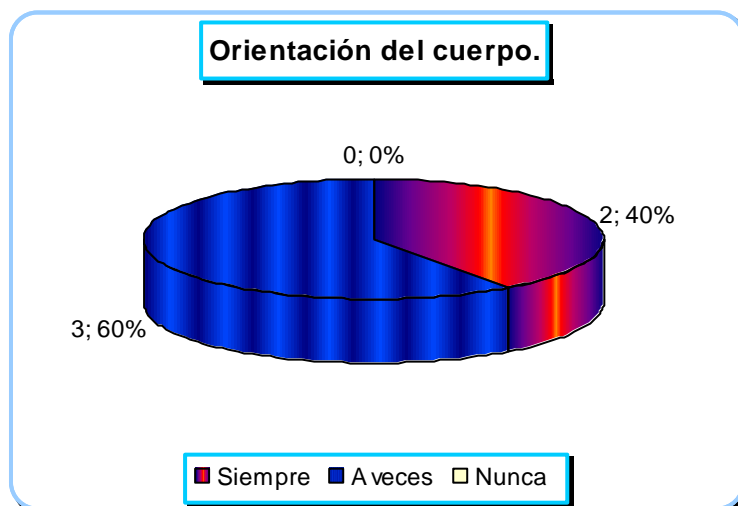
Se evidencia que la mayoría de docentes encuestados no contribuyen con el niño en la realización de movimientos que permitan fortalecer sus habilidades motrices influyendo negativamente en el proceso de la lateralización.

**2. ¿Cree usted que la orientación del cuerpo constituye la base de posteriores aprendizajes?**

Cuadro No.12. Orientación del cuerpo.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.  
Gráfico No. 8. Orientación del cuerpo.



Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

**Análisis.**

En la presente interrogante los docentes encuestados responden en un 40%, que la orientación del cuerpo constituye la base de posteriores aprendizajes mientras que un 60% manifiesta la orientación del cuerpo no constituye la base de posteriores aprendizajes ayudan los movimientos que realiza un niño a fortalecer las habilidades motrices.

**Interpretación**

Se evidencia que la mayoría de docentes encuestados no trabaja en la orientación del cuerpo para fortalecer la adquisición de futuros aprendizajes evitando consolidar en el niño determinados aspectos como la lateralidad, el esquema corporal, a través de las posibilidades de su propio cuerpo.

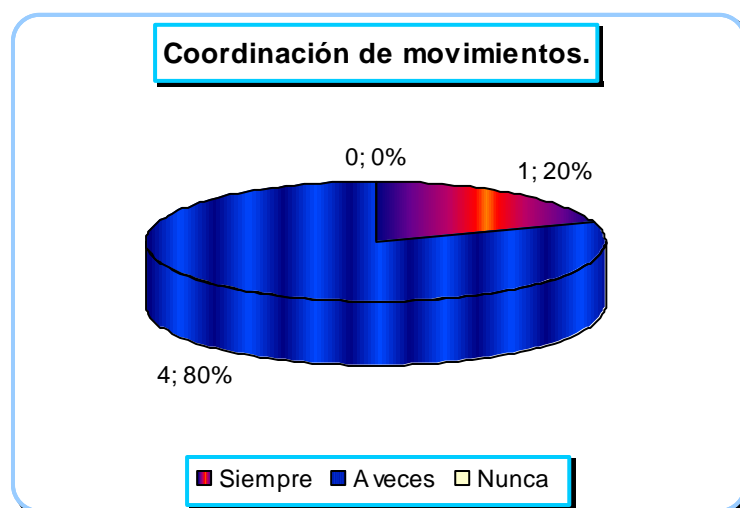
**3.- ¿Considera usted que es trascendental la coordinación de movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad?**

Cuadro No. 13. Coordinación de movimientos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

Gráfico No. 9. Coordinación de movimientos.



Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

**Análisis**

En la presente interrogante, los encuestados manifiestan en un 20% que es trascendental la coordinación de movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad mientras que el 80% responde que no debe coordinarse los movimientos.

**Interpretación**

La mayoría de encuestados no coordinan los movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad.

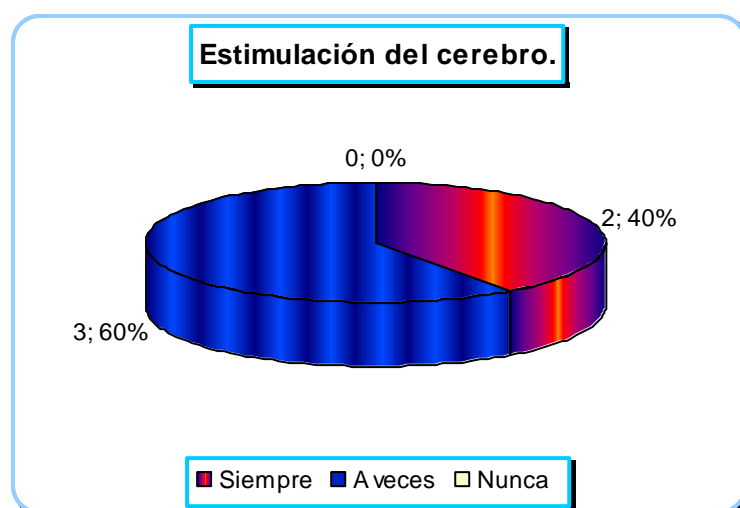
#### 4. ¿Cree necesario estimular el cerebro a tempranas edades basándonos en el conocimiento corporal?

Cuadro No. 14. Estimulación del cerebro.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

Gráfico No.10. Estimulación del cerebro.



Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

#### Análisis

En la presente interrogante se puede evidenciar que el 40% de docentes encuestados manifiesta que estimular el cerebro a tempranas edades basándonos en el conocimiento corporal mientras que el 60% argumentan que no solo se deberían basar en el conocimiento corporal.

#### Interpretación

En las encuestas se afirman que los docentes no contribuyen en la estimulación del cerebro a tempranas edades influyendo en el desarrollo del conocimiento corporal en niñas y niños.

**5. ¿Considera usted que es importante reforzar en casa ejercicios que ayuden al desarrollo de la pre- escritura?**

Cuadro No. 15. Ejercicios para el desarrollo de la pre escritura.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

Gráfico No.11. Ejercicios para el desarrollo de pre escritura .



Fuente de investigación: Encuesta.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

**Análisis**

En la presente interrogante se puede evidenciar que el 40% de docentes encuestados manifiesta que es importante reforzar en casa ejercicios que ayuden al desarrollo de la pre- escritura, mientras que el 60% argumentan que no que no deberían orientarse para comenzar con ejercicios de la pre- escritura.

**Interpretación**

La mayoría de encuestas afirman que deberían iniciar con ejercicios de orientación para el desarrollo de pre – escritura, considerando que los niños y niñas comenzaran con su independencia de la lateralidad

**4.2. Resumen de resultados de la encuesta realizada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.**

Cuadro No. 16. Aspecto: Resumen Encuesta.

Pregunta	Respuesta	F	%
1. ¿Cree usted que la lateralidad debe forzarse?	Siempre	4	20%
	A veces	16	80%
	Nunca	0	0%
2. ¿La ejemplificación de ejercicios preceptuales cree usted que ayude a definir la lateralidad en los niños?	Siempre	2	10%
	A veces	18	90%
	Nunca	0	0%
3. ¿Considera usted que es necesario utilizar actividades visuales que definan la lateralidad de los niños?	Siempre	3	15%
	A veces	17	85%
	Nunca	0	0%
4.- ¿Considera usted que los niños deben recibir estímulos verbales desde edades tempranas para mejorar su aprendizaje?	Siempre	2	10%
	A veces	18	90%
	Nunca	0	0%
5.- ¿Usted cree que el ambiente influye en el desarrollo final del niño como diestro o zurdo?	Siempre	2	10%
	A veces	18	90%
	Nunca	0	0%

Fuente de investigación: Encuestas realizadas a padres de familia.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

**4.3. Resumen de resultados de la encuesta realizada a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.**

Cuadro No. 17. Aspecto: Resumen Encuesta.

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
1.- ¿Considera usted que los movimientos que realiza el niño ayuda a fortalecer las habilidades motrices?	Siempre	1	20%
	A veces	4	80%
	Nunca	0	0%
2. ¿Cree usted que la orientación del cuerpo constituye la base de posteriores aprendizajes?	Siempre	2	40%
	A veces	3	60
	Nunca	0	0%
3.- ¿Considera usted que es trascendental la coordinación de movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad?	Siempre	1	20%
	A veces	4	80
	Nunca	0	0%
4. ¿Cree necesario estimular el cerebro a tempranas edades basándonos en el conocimiento corporal?	Siempre	2	40%
	A veces	3	60%
	Nunca	0	0%
5. ¿Considera usted que es importante reforzar en casa ejercicios que ayuden al desarrollo de la pre- escritura?	Siempre	2	40%
	A veces	3	60%
	Nunca	0	0%

Fuente de investigación: Encuestas realizadas a docentes.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.



#### 4.4. Ficha de Observación.

Cuadro No. 18. Resultado de Observación realizada a los niños y a las niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”

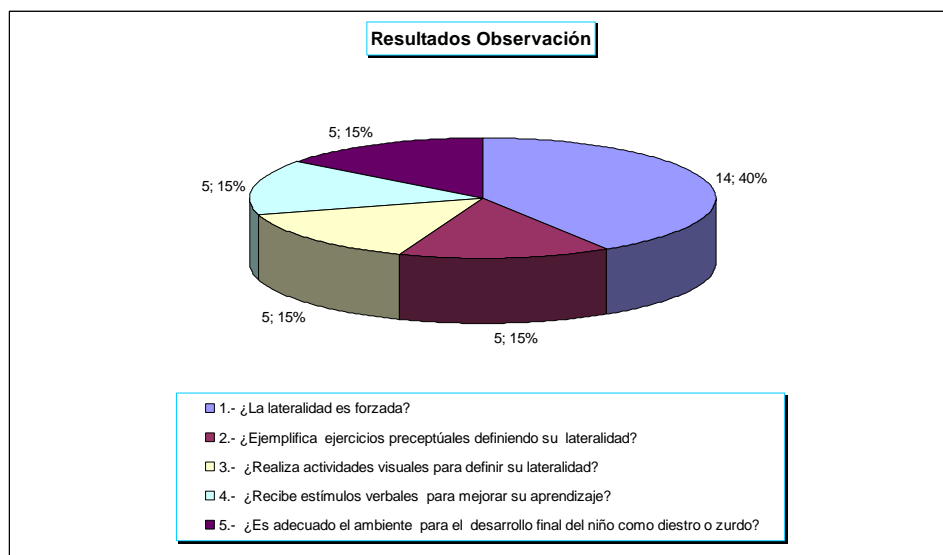
Aspecto: Observación.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>TOTAL</b>
1.- ¿La lateralidad es forzada?	14	6	0	20
2.- ¿Ejemplifica ejercicios preceptuales definiendo su lateralidad?	5	15	0	20
3.- ¿Realiza actividades visuales para definir su lateralidad?	5	15	0	20
4.- ¿Recibe estímulos verbales para mejorar su aprendizaje?	5	15	0	20
5.- ¿Es adecuado el ambiente para el desarrollo final del niño como diestro o zurdo?	5	15	0	20

Fuente de investigación: Ficha de observación a niños.

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

Gráfico No. 12 Resultado de Observación realizada a los niños y a las niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”



Fuente de investigación: Observación realizada a los infantes.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

### Análisis.

De los aspectos evaluados en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”, se observó lo siguiente; en varios niños el desarrollo de la lateralidad es forzada, la ejemplificación de ejercicios preceptuales no ayuda a definir la lateralidad, es escasa la utilización de actividades visuales, los niños no reciben estímulos verbales; sin embargo otros aspectos no superan la expectativa, lo cual significa que aún no hay dominio en la lateralidad encaminada hacia el desarrollo de la pre escritura..

En el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”, es trascendental reflexionar sobre la importancia del desarrollo y fortalecimiento de la lateralidad, pues, al forzarla podríamos equivocarnos potenciando un lado que tal vez no es el dominante, conllevando a numerosos problemas: desde trastornos en la escritura, como la dislexia, hasta dificultades en el equilibrio, la lectura, torpeza manual e inseguridad en los movimientos, además lateralidad desorganizada, puede perturbar o dificultar el aprendizaje y la adaptación al lenguaje escrito.

#### **4.5. Verificación de la Hipótesis.**

La hipótesis planteada queda comprobada según las observaciones del tema propuesto, pues, está demostrando que la estimulación de la lateralidad a través de la práctica de movimientos, dominio del espacio y tiempo, posibilita la madurez visomotora como premisa para la pre escritura.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

#### 5.1. Conclusiones.

De acuerdo al análisis de la presente investigación se concluye que:

- Una adecuada de lateralidad es primordial para el fortalecimiento de pre escritura, fomentando la estabilidad mientras se realizan actividades motrices, de manera espontánea y no forzada.
- La escasa utilización de actividades visuales en función de las necesidades del niño por parte de docentes y padres de familia imposibilitan la definición de la lateralidad, en el fortalecimiento de la autoestima y seguridad en el desarrollo físico y mental.
- Es importante el desarrollo de ejercicios de orientación en el espacio para la pre- escritura, considerándose que estos ejercicios son básicos para la adquisición de conocimientos, la ubicación motriz y la orientación izquierda- derecha, que le permitirá al niño ubicarse posteriormente dentro de un espacio determinado.
- Se evidencia dificultades para escribir o dibujar formas simples debido al escaso desarrollo de las destrezas de pre-escritura en niños de cuatro a cinco años de edad, el mismo que limita el desarrollo de habilidades motrices visuales básicos para la práctica de la coordinación mano-ojo.

## **5.2. Recomendaciones.**

- El docente reflexiona sobre el proceso de adquisición de la lateralidad en el niño acorde a sus necesidades y etapas de maduración.
  
- El docente debería proponer actividades innovadoras creativas acorde a las etapas de desarrollo de los niños para fortalecer el desarrollo de la lateralidad como premisa de la pre-escritura.
  
- Desarrollar ejercicios de orientación que permitan fortalecer la coordinación psicomotriz gruesa y fina que faciliten la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la pre-escritura.
  
- Facilitar al infante un mejor desarrollo de su personalidad estimulan la iniciativa de los niños.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. Datos Informativos.**

##### **Título**

“Elaboración de una guía de actividades recreativas que favorezcan el Desarrollo de la lateralidad y de la pre-escritura.

##### **Instituto**

Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”

##### **Beneficiarios.**

- ▣ Los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil mi “Mi Casita de Campo”.
- ▣ Docentes.
- ▣ Padres de familia.
- ▣ Investigadora.

##### **Ubicación.**

Provincia: Tungurahua.  
Cantón: Ambato.  
Parroquia: Huachi Chico.

Dirección:	Calle Víctor Hugo y Río Coca.
Teléfono:	2411479.
Tiempo:	Abril – Septiembre 2011.
Equipo:	Docentes Alumnos
Costo:	\$150,00

## **6.2. Antecedentes de la propuesta.**

La presente propuesta permite que el niño y la niña ante esta situación potencialice las fases del desarrollo psicomotor, fomentando el dominio corporal adquiriendo una apropiada dominancia lateral.

Es trascendental destacar que las maestras y estimuladoras inicien con ejercicios de orientación para el desarrollo de la pre- escritura mediante la coordinación de movimientos para realizar ejercicios de direccionalidad.

En los primeros años de educación el maestro debe fortalecer el desarrollo lateral de los estudiantes ayudándolos a definir su lateralidad sin discriminarlos por ser diestros o zurdos, favoreciendo su lateralidad, desarrollando su esquema corporal, optimizando su percepción espacial y la relación con el entorno lo que proveerá además un grado mayor de habilidad o destreza para realizar actividades específicas.

La problemática señalada nos encamina a realizar la presente investigación contribuyendo con actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras).

### **6.3. Justificación.**

La edad de 4-5 años es una etapa fundamental en el desarrollo de la pre escritura del infante, los miembros de la familia, los docentes, la comunidad, y otros que participan activamente en la vida de este y el entorno en que se desenvuelven, juegan un papel determinante en las diferentes áreas de desarrollo del niño, niña; dada la importancia que tiene el tema de las actividades recreativas, para el desarrollo de la pre escritura, compartimos con el criterio de varios autores de considerar necesario sensibilizar y hacer reflexionar a todas las personas encargadas del cuidado y formación de los niños y niñas.

La elaboración y propósito de esta guía de actividades facilitará a promotoras de educación y estimuladoras aplicarla como una alternativa nueva que involucrará e incentivará a los padres de familia a contribuir para un mejor desarrollo evolutivo en sus hijos; fortaleciendo la relación familiar.

Es importante realizar la guía de actividades, para lograr un enfoque participativo donde el niño-a aprenda a desenvolverse, y conocer mejor el manejo de su propio cuerpo, mediante una diferente metodología como es el juego alcanzando habilidades globales.

### **6.4. Objetivos.**

#### **6.4.1. Objetivo general.**

Elaborar una guía de actividades recreativas que favorezcan la lateralidad y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 – 5 años.

#### **6.4.2. Objetivos específicos.**

- Socializar con los docentes y padres de familia charlas y talleres para apoyar al niño en el desarrollo lateral.



- ▣ Capacitar a los docentes para mejorar el desempeño de destrezas futuras y rendimiento escolar.
- ▣ Aplicar una guía de ejercicios de actividades recreativas para el desarrollo de la pre- escritura.

## **6.5. Fundamentación**

La propuesta planteada es factible desarrollarla porque demuestra gran interés por realizar talleres de sensibilización en donde se desplegarán temas relacionados con las actividades recreativas que favorezcan al desarrollo de la pre-escritura con la finalidad de fortalecer la integración entre padres de familia docentes y autoridades, alcanzando el desarrollo motriz y el reconocimiento basado en la responsabilidad en la comunidad educativa fundamentado en el desarrollo motor y de la madurez del niño.

Siendo indispensable en las edades de 4 a 5 años, establecer la reglas de socialización en al ámbito social puesto que de ahí nace parte del aprendizaje de los niños y es uno de los espacios que debemos explotar para afianzar el conocimiento de los mismos; favoreciendo el desarrollo de la convivencia social, cooperación y conservación del medio ambiente.

Ausubel establece que la significatividad del aprendizaje se basa en propuestas que satisfacen los conocimientos previos que los estudiantes poseen en sus estructuras del conocimiento. La importancia de los saberes previos provoca una disposición motivadora que le permitirá encontrar placer en su propio aprendizaje a través de procesos de descubrimiento.

Según, VELASQUEZ MENDOZA, (1997). Aprender a atarse los cordones, abrocharse un botón o coger de forma correcta un lápiz no es una tarea fácil para un infante; para lograrlo se requiere que haya desarrollado la suficiente destreza

manual posibilitándole la manipulación de objetos pequeños y coordinar sus movimientos.

LEON VASCO, (1998). Distintas actividades y juegos de manualidades ayudan a estimular y mejorar la motricidad fina de los niños, logrando mayor precisión con sus manos. De igual manera, aprender a escribir no es sólo una cuestión de madurez y desarrollo cognitivo.

Para conseguir que la escritura sea legible y los trazos se dibujen de forma correcta, es preciso que el niño, niña, haya adquirido la suficiente destreza manual que le permita coger el lápiz de forma correcta y guiar sus movimientos de forma precisa sobre un papel. Esta habilidad se obtiene con un adecuado desarrollo de la motricidad fina manual, que admite realizar movimientos pequeños y exactos con las manos, coordinándolos con las capacidades visuales.

En la edad entre 4 y 5 años en la etapa de pre-escritura se puede trabajar la destreza manual de los niños con diferentes actividades y juegos que favorecen la coordinación de la vista con los músculos finos de los dedos.

#### **6.6. Análisis de Factibilidad.**

La factibilidad de la propuesta radica en que la educación en general demanda cada vez un mejor desarrollo físico, intelectual y emocional del infante, debiendo el docente capacitarse para cumplir con los requerimientos de la educación actual, sobretodo en la labor a realizarse con los niños menores de cinco años, considerándose que la práctica está establecida a través de una secuencia de actividades grupales de integración, en diferentes situaciones de juego, para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa.

El reto que hoy propone la educación es alcanzar equilibrios descomunales en el niño, es decir, seleccionar e introducir en la educación en todos los niveles, estrategias, actividades recreativas, que posibiliten e impulsen el desarrollo

cognitivo y constructivista en forma continua, formando seres humanos capaces de satisfacer los requerimientos de la sociedad actual.

Lerbert (1977) contempla la predominancia relativa a la mano y ojo, otros segmentos simétricos del cuerpo.

### **6.7. Metodología.**

Talleres a docentes y padres de familia

La práctica está establecida a través de ejercicios para integrar el desarrollo de los niños en una secuencia de actividades que duran cuarenta y cinco minutos en beneficio de los niño-as de 4 a 5 años para lograr el desarrollo de la pre-escritura.

### 6.7.1 Plan operativo.

Cuadro No. 19. Modelo operativo.

ETAPAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<b><u>Primera etapa.</u></b> Socialización	Socializar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Introducción de la propuesta.</li> <li>■ Cronograma a desarrollar.</li> <li>■ Integración Grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presentación de la guía de actividades recreativas para el desarrollo de la pre-escritura</li> <li>■ Aplicación de técnicas grupales.</li> <li>■ Orientación relacionada con el trabajo a realizarse.</li> <li>■ Motivación a los participantes.</li> <li>■ Establecimiento de normas.</li> </ul>	<p><u>Humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padres de familia.</li> <li>■ Docentes.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Marcadores.</li> <li>■ Pizarra.</li> <li>■ Lápices.</li> <li>■ Borrador.</li> <li>■ Hojas blancas.</li> <li>■ Cartulina</li> </ul> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Computador</li> <li>■ Infocus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigador.</li> <li>■ Docentes.</li> </ul>	<p><u>2 días del mes de Junio.</u></p> <p>18 de Junio: Padres de familia.</p> <p>19 de Junio: Docentes.</p>
<b><u>Segunda etapa.</u></b> Planificación.	Planificar actividades recreativas se efectúan a través del juego, en la	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El juego, actividad recreativa.</li> <li>■ El juego, y su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Incorporación de padres de familia, docentes e infantes al</li> </ul>	<p><u>Humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padres de familia.</li> <li>■ Docentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigador.</li> <li>■ Docentes.</li> </ul>	<p><u>Un día</u></p> <p>Viernes 22 de Junio</p>

	modalidad pre - primaria para que el niño pueda desenvolverse libremente y crecer.	<p>relación con el desarrollo del niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Importancia del juego para el desarrollo de la lateralidad.</li> <li>▣ Actividades para el desarrollo de sus habilidades psicomotrices</li> </ul>	<p>deporte, recreación y el ejercicio físico, a la vida familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Mejorar las relaciones entre sus integrantes y la salud integral.</li> <li>▣ Aplicar juegos para una participación activa.</li> <li>▣ Dirigir el trabajo hacía la estimulación</li> </ul>	<p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Marcadores.</li> <li>▣ Pizarra.</li> <li>▣ Lápices.</li> <li>▣ Borrador.</li> <li>▣ Hojas blancas.</li> <li>▣ Cartulina</li> </ul> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computador</li> <li>▣ Infocus.</li> </ul>		
<b><u>Tercera etapa.</u></b> Ejecución.	Motivar para que los participantes que disfruten de los beneficios de la familia por medio de la recreación y la lúdica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Recorrer caminos.</li> <li>▣ Hacer giros.</li> <li>▣ Unir puntos.</li> <li>▣ Copiar trazos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Pintar un camino para que el niño lo recorra.</li> <li>▣ Trazar círculos a derecha e izquierda con distintos materiales (pintura de dedo, ceras,</li> </ul>	<p><u>Humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Padres de familia.</li> <li>▣ Docentes.</li> <li>▣ Niños.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Marcadores.</li> <li>▣ Pizarra.</li> <li>▣ Lápices.</li> <li>▣ Borrador.</li> <li>▣ Hojas blancas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Investigador.</li> <li>▣ Docentes.</li> </ul>	<p><u>Un día</u> Martes 03 de Junio</p>

			<p>lápices).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Jugar a unir puntos distintos formas.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Copiar distintos tipos de trazos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pintura.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartulina</li> </ul> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Computador</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infocus.</li> </ul>		
<p><b><u>Cuarta etapa.</u></b> Evaluación.</p>	<p>Valorar el desarrollo del trabajo en equipo, liderazgo, creatividad., brindando a los participantes un aprendizaje lúdico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Reglas Establecidas para los juegos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Valores para una mejor conducta durante el desarrollo de los juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verificar los Roles de movimiento.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Desarrollo de la creatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Fortalecer las actividades recreativas espontáneas.</li> </ul>	<p><u>Humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Padres de familia.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Docentes.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Niños.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Marcadores.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pizarra.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lápices.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Borrador.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hojas blancas.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pintura.</li> </ul> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Computador</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infocus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Investigador.</li> </ul>	<p><u>Tres días</u> Miércoles 04 de Junio. Niños</p> <p><u>Tres días</u> Jueves 05 de Junio Padre de familia.</p> <p><u>Tres días</u> Viernes 06 de Junio. Docentes.</p>

Fuente de investigación: Marco Lógico.  
Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

*“Guía de actividades recreativas que favorecen  
al desarrollo de la pre-escritura en niños  
de 4 – 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe  
“Mi Casita de Campo”*



# PRESENTACIÓN

El proceso de escritura requiere que el niño se encuentre preparado para su adquisición, respetando su desarrollo; requiere de una maduración neurobiológica para el desarrollo sensorio motor y el entrenamiento de movimientos básicos que le permitan crear una mejor direccionalidad, segmentación, rapidez y legibilidad en su escritura.



# JUSTIFICACIÓN

## ACTIVIDADES RECREATIVAS

- Son dinámicas motivante que provee a los preescolares con actividades divertidas para desarrollar pre-escritura y habilidades motrices.
- Actividades claras y estructuradas con muchos juegos lúdicos.
- Dan oportunidad para que los niños aprendan mediante la manipulación una variedad de herramientas para completar diferentes tareas manuales.
- Ofrece un contexto relevante para aprender y practicar el idioma inglés al mismo nivel

# SUGERENCIAS

## Juego en Pre escritura

- Ideal para estimular la percepción táctil y desarrollar la coordinación motora fina necesaria para la pre-escritura en los niños.
- Percibir formas utilizando el dedo índice.
- Encajes de líneas rectas, onduladas, zig-zag, etc.
- Se puede usar como plantilla óculo manual.
- Iniciar los trazos de izquierda a derecha (preparación para la escritura).
- Como planchas para creatividad.
- Ideal para niños con ceguera, retardo mental. El ejercicio de movimientos de las manos y dedos.

# EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LATERALIDAD EN EL NIÑO DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD.

## TEJIENDO LA TELARAÑA

### Objetivos

- Afianzar la lateralidad
- Desarrollar la coordinación óculo-manual

### Materiales y recursos

Pelota de lana.

### Desarrollo

Realizaremos un círculo con los niños y entregaremos una pelota de lana a los alumnos. Juguemos a:

- Lanzar la pelota de lana mientras escuchamos un ritmo de música e ir cogiendo una parte de la misma realizando una telaraña hasta que todos los niños participen, el juego termina cuando uno de ellos no logra atrapar la pelota de lana.
- Mientras jugamos podemos dar la orden que los niños la atrapen solo con la mano derecha o izquierda.

# PEGAR BOLITAS

## Objetivos

- Afianzar la lateralidad
- Diferenciar la estación

## Materiales y recursos

- Cartel
- Goma
- Bolitas de papel

## Desarrollo

- Se coloca en la pared cuatro imágenes correspondientes a cada estación del tiempo, cuando se dice el nombre de una estación, el alumno con la mano dominante, hace una bolita de papel que pega en el mural correspondiente.
- Se pueden elegir en colores en función de la estación.

## ESCUCHO Y ESCRIBO

### Objetivos

- Afianzar la lateralidad
- Estimular la atención

### Materiales y recursos

- Pizarra

### Desarrollo

- A cada niño se le asigna un número.
- Cuando el estimulador nombre su número, el alumno elegido saldrá a la pizarra y escribirá el número, una forma, gráfico, etc.

# EN EL AIRE

## Objetivos

- Afianzar la lateralidad.
- Estimular a la pre- escritura.

## Materiales y recursos

- Ninguno

## Desarrollo

- Reproducir figuras en el aire con el dedo que previamente haya realizado el estimulador, con todo tipo de movimientos rectos, espirales, diagonales, circulares aumentando su dificultad en forma progresiva.

# EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD

## DICTADO DE IMÁGENES

### Objetivos

- Desarrollar la noción del espacio.

### Materiales y recursos

- Hojas, colores.

### Desarrollo

- Pedir al niño que ponga atención y que escuche las figuras geométricas dictadas por el docente y que las dibuje de izquierda a derecha teniendo en cuenta el espacio para dibujar la figura determinada.

# ÁRBOL DE NARANJA

## Objetivos

- Desarrollar la noción del espacio.

## Materiales y recursos

- Papel bond
- Goma.
- Colores

## Desarrollo

- Pintar en una hoja de papel bond un árbol de naranjas, se le explica a los niños que todas las naranjas se le cayeran, por eso deben de pintarlas, recortarlas y pegárselas al árbol con frutas.
- Variación: pintar el árbol con las naranjas sin hojas, traer hojas de diferentes plantas y pegarlas.



# AQUÍ ESTOY

## Objetivos

- Desarrollar la noción del espacio

## Materiales y recursos

- CD
- Grabadora

## Desarrollo

- En el espacio libre escuchando música se da la orden a los niños que realicen diferentes tipos de desplazamiento, que se imaginen que están volando, adelante, atrás, sin toparse con el compañero.

# BALÓN QUEMADO

## Objetivos

- Conocer las propiedades del espacio
- Trabajar en equipo

## Materiales y recursos

- Balón

## Desarrollo

- Todos los jugadores se situaran en medio del campo de juego. Dos niños se la quedan y se ponen uno a cada extremo del campo, el juego consiste en que tienen que lanzar el balón y dar a un compañero de los que están en el centro sin que la pelota de un bote. En el momento que se le elimine tendrán salirse del campo.

# GALLINITA CIEGA

## Objetivos

- Conocer las propiedades del espacio
- Trabajar en equipo

## Materiales y recursos

- Venda

## Desarrollo

- Los niños y niñas se cogen en parejas, a uno de los niños se le vendará los ojos mientras que la estimuladora dará órdenes rápidas y lentas como topar los ojos del compañero, topar la nariz, etc.

# EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA DIRECCIONALIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD

## SILUETAS

### Objetivos

- Conocer la direccionalidad
- Identificar la dirección

### Materiales y recursos

- Libro
- Mesa – pelota

### Desarrollo

- Sujeta el dedo índice del niño, para suave y lentamente recorrer las siluetas de una serie de objetos tales como un libro, una mesa y una pelota. Ve hablándole mientras guías su dedo suave y tranquilamente.
- Reduce progresivamente la presión que ejerces sobre su mano para comprobar si continua por si mismo.

# ARRIBA - ABAJO

## Objetivos

- Desarrollar la noción de dirección

## Materiales y recursos

- Esponja – témperas
- Papel periódico

## Desarrollo

- De pie frente al muro de papel periódico el niño tiene que realizar trazos verticales de arriba abajo, trazos gruesos y finos.

# LAS SILLAS

## Objetivos

- Conocer la direccionalidad
- Identificar la dirección

## Materiales y recursos

- Tarjeta de colores
- Sillas

## Desarrollo

- Sentados en círculo, se le asigna a cada niño un color. Se van sacando tarjetas diciendo y enseñando el color que ha salido. Los jugadores que tienen asignado ese color se levantan y se sientan en el asiento de su derecha, esté o no ocupado. Un jugador sólo se podrá levantar y avanzar puesto cuando no tenga a otro sentado sobre sus piernas.
- El juego termina cuando un jugador llega a la silla de la que partió, esté o no ocupada.

# POR AQUÍ POR ALLÁ

## Objetivos

- Trabajar destrezas finas, coordinación vasomotora, relación y comunicación.

## Materiales y recursos

- Grabadora.
- CD.

## Desarrollo

- De pie frente al muro hecho de papel periódico, realizar laberintos con dificultad progresiva, insistiendo específicamente en que no se debe salir en ningún momento del recorrido.

# ASCENSOR

## Objetivos

- Desarrollar la noción de arriba y abajo

## Materiales y recursos

- CD
- Grabadora

## Desarrollo

1. Colocamos la canción y los niños deberán cumplir las órdenes.
2. Todos arriba y deberán subirse a la silla, todos abajo y deberán ponerse bajo las mesas.



# EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD

## ROLLO INTERMINABLE

### Objetivos

- Favorecer el desarrollo de habilidades perceptivas espaciales y temporales.
- Trabajar destrezas finas, coordinación vasomotora, relación y comunicación.

### Materiales y recursos

- Rollos papel wc.
- Música.
- Sillas.

## Desarrollo

- Los alumnos se colocan en filas.
- Al primero de cada fila se le entrega un rollo de papel de wc.
- Sujetando el papel por la punta pasará el rollo a su compañero de detrás y así sucesivamente hasta que terminen el rollo.
- El juego comienza cuando empiece la música.

# LOS GIROS

## Objetivos

- Favorecer el desarrollo de habilidades perceptivas espaciales y temporales.

## Definición

- Los giros, que son habilidades de utilidad en la orientación y situación del individuo.
- La capacidad de orientación espacial (orientar el cuerpo en la dirección deseada).
- La coordinación dinámica general y control postural (maduración neuromuscular y equilibrio dinámico). Así como del esquema corporal (a través de las sensaciones).

## **Tipos de movimientos**

Al atravesar los ejes de esta manera permiten crear tres tipos de movimientos en cuanto a giros se refiere:

- Movimiento alrededor del eje **FRONTAL**: con él se producen las rotaciones (volantín hacia adelante y atrás).
- Movimiento alrededor del eje **SAGITAL**: aquí es posible realizar giros laterales (aspa de molino).
- Movimiento alrededor del eje **VERTICAL**: este permitirá realizar giros sobre el mismo eje (dar vueltas estando parados o sentados) y rodar sobre un plano (estando echados).

Cuantas más experiencias de movimiento le brindemos a los niños mayor serán las habilidades que descubra en

# EL SALTO

## Objetivos

- Fortalecer el impulso de las piernas que permite al cuerpo separarse del suelo pudiendo desplazarse hacia arriba, abajo, adelante, atrás o hacia los lados, de acuerdo a la manera como se realice el salto.

## Materiales y recursos

- CD
- Grabadora

## Desarrollo

- 4 a 5 años: comenzará a explorar nuevas formas de salto abriendo y cerrando las piernas, hacia los lados, con un pie o de forma alternada. De todas ellas será el salto lateral así como el de abriendo y cerrando las piernas los que logrará dominar.

# JUEGOS PARA ESTIMULAR EL SALTO

## Recomendaciones

- Desplazarse imitando a animales que saltan: sapos, canguros, conejos, etc.
- Entonar canciones que motiven al salto saltan los conejitos, cu-cú saltaba la rana, entre otros.
- Jugar a la rayuela o también conocido como mundo.
- Hacer carrera de obstáculos.
- Saltar la cuerda o la liga.
- Jugar tierra-mar saltando dentro y fuera de un círculo formado en el suelo o hacia un lado u otro de una línea.

# LAS ESTATUAS

## Objetivos

- Trabajar el equilibrio y el tono muscular.

## Materiales y recursos

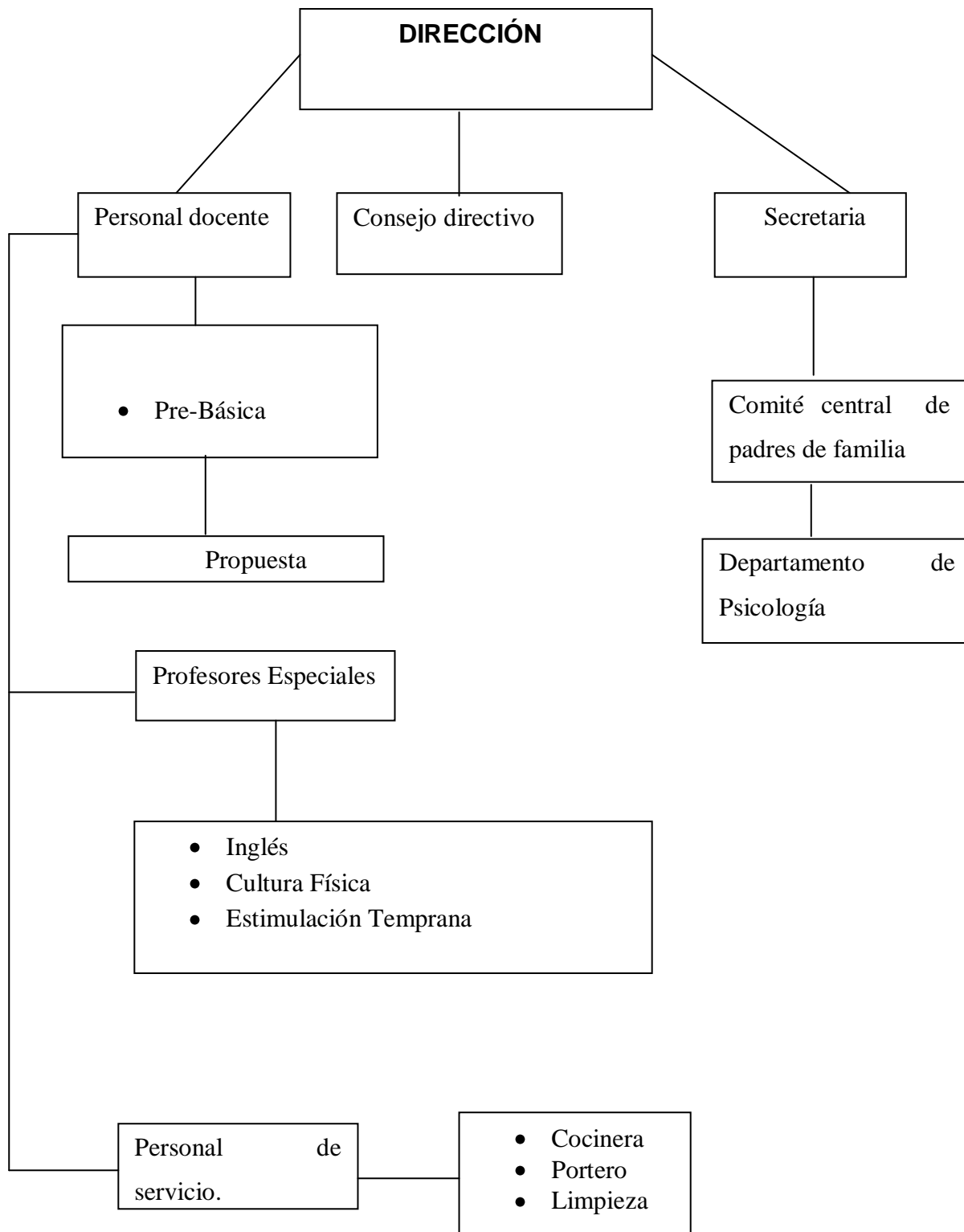
- Música

## Desarrollo

- Comienza a sonar la música y bailamos.
- Al dejar de sonar ésta nos convertimos en estatuas y permanecemos inmóviles hasta que vuelva a tocar la música.

## 6.8. Administración

Cuadro No. 20. Administración de la Propuesta.





## 6.9. Previsión de la Evaluación

Cuadro No. 21. Previsión de la evaluación.

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Considerando que el conocimiento y la capacidad de aprender es la base fundamental para el mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar de los niños, niñas y la comunidad; la evaluación de la presente propuesta educativa es solicitada por: Autoridades institucionales. Docentes Investigadora.
2. ¿Por qué evaluar?	Por que permitirá evaluar el impacto de la propuesta como parte de la investigación, de la importancia de la lateralidad y el desarrollo de la pre escritura en los niños de 4 a 5 años de edad, contribuyendo con una guía de actividades recreativas que fortalezcan el desarrollo motriz después de aplicar diversas estrategias de estimulación temprana posibilitando el progreso personal, educativo y familiar.
3. ¿Para qué evaluar?	Es trascendental la evaluación para medir la calidad del aprendizaje, para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje y tomar decisiones que permitan mejorar procesos educativos, sobretodo en el desarrollo motriz del educando, considerándose las actividades creativas como una de las bases para fortalecer el proceso de la pre escritura.
4. ¿Con que criterios?	Los criterios de evaluación se realizarán mediante la validez, confiabilidad, practicidad y utilidad. En los instrumentos de evaluación se aplican estrategias que influyen en el desarrollo de la lateralidad y pre escritura, apoyando y estimulando al niño por medio de diversas actividades para un buen desarrollo y aprendizaje.

5. ¿Indicadores?	<p>Reconocer la importancia de la lateralidad para el desarrollo de pre escritura.</p> <p>Distinguir la correcta aplicación de actividades recreativas que influyen en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años de edad.</p>
6. ¿Quién evalúa?	<p>La evaluación es realizada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Las autoridades institucionales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> El personal docente.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> El Investigador.</li> </ul> <p>Si fuere necesario los padres de familia.</p>
7. ¿Cuándo evaluar?	<p>Evaluar durante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Proceso cognitivo.</li> <li>2) Las conductas manifiestas</li> <li>3) La eficacia de las intervenciones.</li> <li>4) El desarrollo de actividades recreativas.</li> </ol>
8. ¿Cómo evaluar?	<p>La evaluación, será utilizada como un instrumento de control cognitivo, conductual y social que fija parámetros para el desarrollo de actividades recreativas, dando al niño libertad para su realización, mediante el respeto hacia los demás, contribuyendo en el desarrollo de pre escritura que está íntimamente en relación con el proceso de aprendizaje.</p>
9. ¿Fuentes de información?	<p>1) LEIVA ZEA, Francisco, (1984) Nociones De metodología de Investigación Científica Tercera Edición, Edit., Editorial Tipoffset "Ortiz" Quito.</p>
10. ¿Con que evaluar?	<p>Se evalúa:</p>

	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Con el desarrollo de la lateralidad.</li><li>2) Con la aplicación y ejecución de actividades recreativas.</li><li>3) Verificando el desarrollo de pre escritura.</li></ol>
--	---

Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIBLIOGRAFÍA

- 2) Cerda N. Como elaborar proyectos, diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos. Bogotá: Edit. Magisterio; 1997.
- 3) Díaz J. Psicobiología y conducta. 1aed. Madrid: Editorial Debate, Psychiatrie, 37-040-C20; 2000.
- 4) Herrera L. Tutorías de la investigación científica. Ambato: Editorial Empresdane Graficas, Cía. Ltda; 2008.
- 5) Hurlock E. Desarrollo del niño. México: Editorial McGraw – Hill; 2005.
- 6) Lawrence S. La inteligencia emocional de los niños. Cap. 2: Emociones Morales. España; 1997 - 2001.
- 7) Leiva F. Nociones de metodología de investigación Científica .3ª ed. Quito: Editorial Tipoffset “Ortiz”; 1984.
- 8) Mahatma G. Poder e imaginario social. Editorial Lumen Humanista; 2006.
- 9) Martínez R. Motivación y emoción. 1a ed. México: Editorial Liliana Arévalo; 2010.
- 10) Naranjo G. Tutoría de la investigación científica. 4a ed. Quito: Editorial Graficas Corona; 2010.
- 11) Polaino A. La inteligencia emocional. Edición Sierra .Madrid; 2003.
- 12) Proaño R. Estadística aplicada a la educación. UTA. Ambato; 1998.

- 13) Reeve J. Motivación y emoción. Madrid: MC Crawl Hill; 2004.
- 14) Sapag R. Preparación y evaluación de proyectos. 5a ed. Editorial Lily Solano Arévalo; 2008.
- 15) Stenberg R. Qué es la inteligencia. Madrid: Pirámide; 2006.
- 16) Smith M. Howard gardner and multiple intelligences, the encyclopedia of informal education; 2002.
- 17) Vallejo J. Guía práctica de la psicología. Madrid: Editorial. Temas de hoy; 2008.
- 18) Vásquez L. Ecuador su Realidad. 10a ed. Editorial Artes gráficas silva; 2008.

## LINKOGRAFÍA.

- Crecimiento y Desarrollo.(27 de Mayo del 2013; citado 2 Abril del 2011).  
Disponible en :<http://www.mapfre.com/salud/es/cinformativo/desarrollo-emocional-preescolar.shtml>
  
- Crecimiento y Desarrollo. (28 de Mayo del 2013; citado 2 Abril del 2011).Disponible en:  
<http://www.mapfre.com/salud/es/cinformativo/desarrollo-emocional-preescolar.shtml>
  
- Educadoras.(29 de Mayo el 2013; citado 11 Noviembre 2010).Disponible en: <http://educadoraseduquemosconamor.blogspot.com>
  
- Lateralidad. (actualización 16 de Mayo del 2013; citado 29 Enero 2002).  
Disponible en : [www.nexusediciones.com](http://www.nexusediciones.com)
  
- Lateralidad y aprendizaje. (actualización mientras se revisa la web; citado 31 Junio 2012). Disponible en:  
[www.spapex.org/spapex/saludescolar.htm](http://www.spapex.org/spapex/saludescolar.htm)
  
- Motricidad fina. (actualización 29 de Mayo; citado 22 Abril 2009).  
Disponible en: <http://dmariacano.fullblog.com.ar/motricidad-fina.html>.

- Psicología. (actualización 29 de Mayo; citado 04 Abril 2011). Disponible en:<http://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornoselambitoescolar/queeslalateralidadcruzada/index.php#04f9119b8212e8e05>
  
- Psicomotricidad. (actualización 29 de Mayo del 2013; citado 2006). Disponible en : <http://www.waece.org>
  
- Proyectopv.org (actualización 29 de Mayo del 2013; citado 31 Mayo 2012) .Disponible en: <http://www.proyectopv.org/2-verdad/compinfpsic>.
  
- Salud del niño. (29 de Mayo del 2013; citado 2 Abril del 2011). Disponible en:<http://www.mapfre.com/salud/es/cinformativo/desarrollo-emocional-prescolar.shtml>

## CITAS BIBLIOGRÁFICAS – BASES DE DATOS UTA

- PROQUEST: Campoy, A. (2000, Feb 21). Zurdos: La lucha por el lado correcto. El Norte. Retrieved from [http:// search..proquest.com/docview/316094609?accountid=36765](http://search.proquest.com/docview/316094609?accountid=36765)
  
- PROQUEST: Clériga, R.(2011,Sep 02). Trastornos de aprendizaje. Reforma. Retrieved from [http:// search..proquest.com/docview/886966507?accountid=36765](http://search.proquest.com/docview/886966507?accountid=36765)
  
- PROQUEST: Martínez P. Crean juegos para aprender. Mural 2010 Dec 13:4
  
- PROQUEST: Medellín, M.L. (1996, Jul 05) .No lo deje todo a la instructora. El Norte. Retrieved from [http:// search..proquest.com/docview/316330628?accountid=36765](http://search.proquest.com/docview/316330628?accountid=36765)
  
- PROQUEST: Pi, M. C. M., Aparicio, A. V., & Masia, J.R.(2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares/Relation between laterality and school learning.Apunts.Educació Física i Esports, (101), 32-42. Retrieved from [http:// search..proquest.com/docview/1086346937?accountid=36765](http://search.proquest.com/docview/1086346937?accountid=36765)



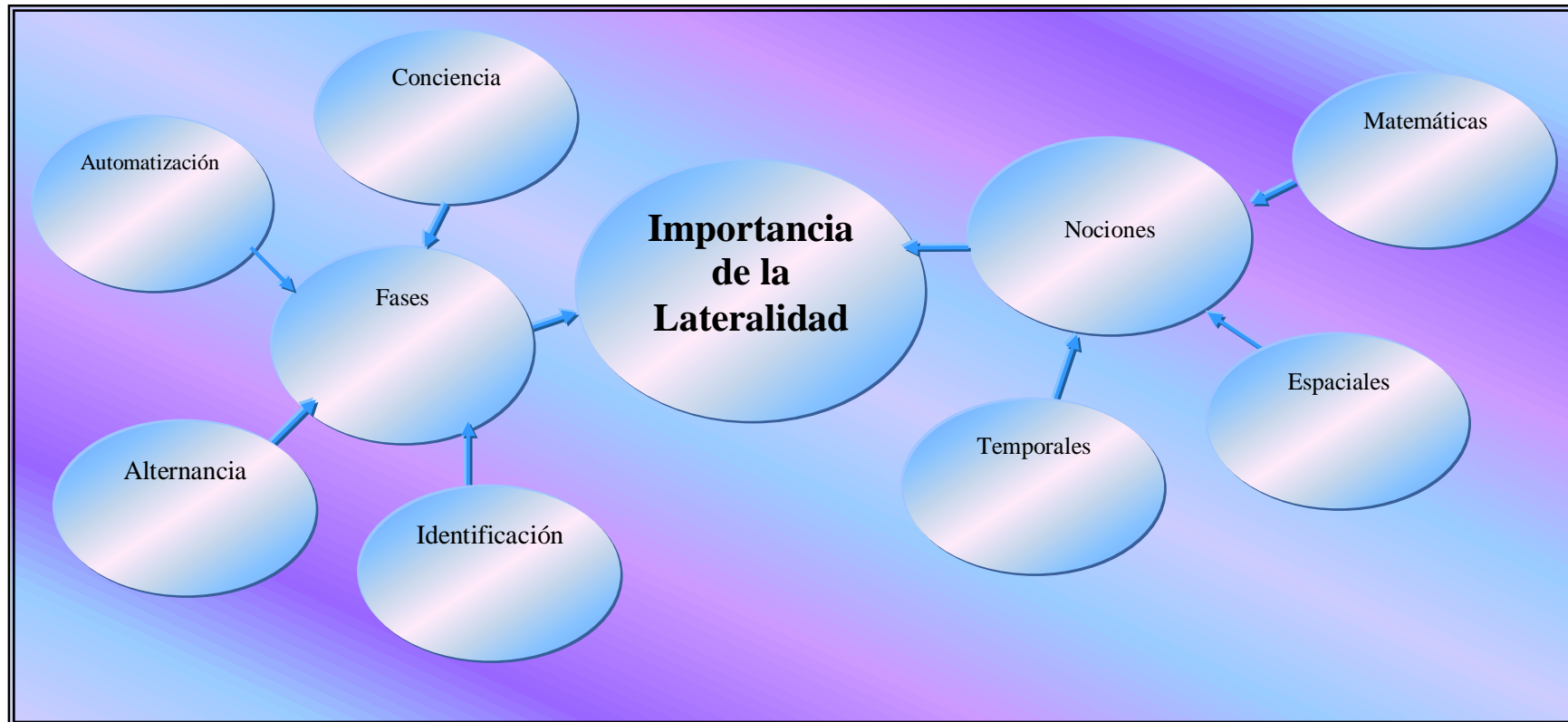
**ANEXOS**

**Anexo No. A: Árbol de Problemas.**



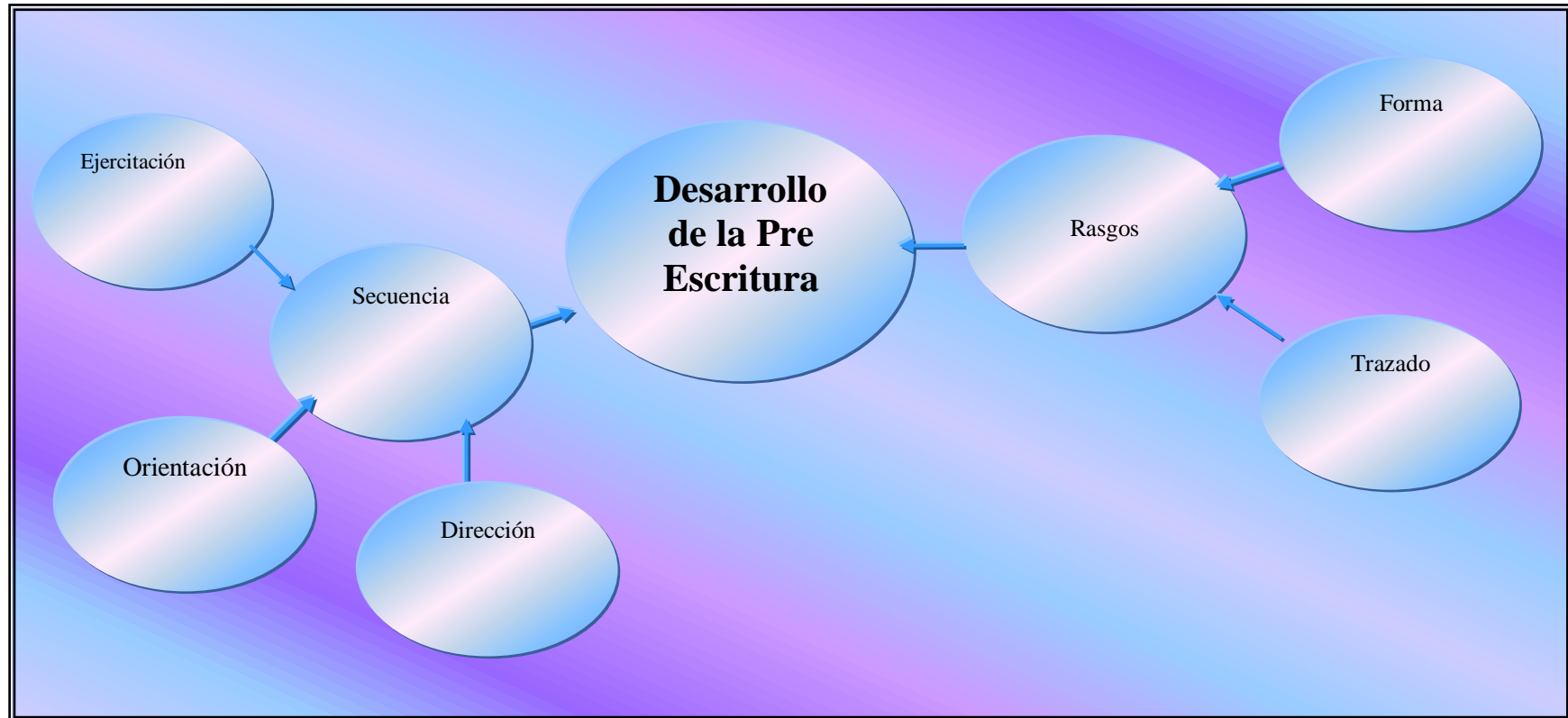
Elaborado por. Lida Maricela Tonato Ruales.

**Anexo No. B1: Constelación de ideas para profundizar en el estudio de la variable independiente.**



Elaborado por. Lida Maricela Tonato Ruales.

**Anexo No. B2: Constelación de ideas para profundizar en el estudio de la variable dependiente.**



Elaborado por: Lida Maricela Tonato Ruales.

**Anexo No. C: Modelo de encuesta aplicada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Casita de Campo”**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD.**

**CARRERA: ESTIMULACION TEMPRANA.**

**ENCUESTA Nº: 1**

**FECHA: 11 – 06- 2012**

**Dirigida a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.**

**Objetivo.-** Conocer el nivel de aplicación de actividades recreativas que fortalecen la literalidad y el desarrollo de pre escritura en niños de 4 a 5 años de edad.

**Indicaciones Generales:**

Solicito a usted de la manera más comedida se sirva responder de forma honesta y real, pues de ello dependerá el éxito de la investigación.

Lea cuidadosamente las preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.

La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

**CUESTIONARIO**

¿Cree usted que la lateralidad debe forzarse?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

¿La ejemplificación de ejercicios preceptuales cree usted que ayude a definir la lateralidad en los niños?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

¿Considera usted que es necesario utilizar actividades visuales que definan la lateralidad de los niños?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

¿Considera usted que los niños deben recibir estímulos verbales desde edades tempranas para mejorar su aprendizaje?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

¿Usted cree que el ambiente influye en el desarrollo final del niño como diestro o zurdo?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexo No. D: Modelo de encuesta aplicada a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Casita de Campo”**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD.**

**CARRERA: ESTIMULACION TEMPRANA.**

**ENCUESTA Nº: 1**

**FECHA: 11 – 06- 2012**

**Dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.**

**Objetivo.-** Conocer el nivel de aplicación de actividades recreativas que fortalecen la literalidad y el desarrollo de pre escritura en niños de 4 a 5 años de edad.


**Indicaciones Generales:**

Solicito a usted de la manera más comedida se sirva responder de forma honesta y real, pues de ello dependerá el éxito de la investigación.

Lea cuidadosamente las preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.

La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

**CUESTIONARIO**

 ¿Considera usted que los movimientos que realiza el niño ayuda a fortalecer las habilidades motrices?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

■ ¿Cree usted que la orientación del cuerpo constituye la base de posteriores aprendizajes?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

■ ¿Considera usted que es trascendental la coordinación de movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

■ ¿Cree necesario estimular el cerebro a tempranas edades basándonos en el conocimiento corporal?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

■ ¿Considera usted que es importante reforzar en casa ejercicios que ayuden al desarrollo de la pre-escritura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**ANEXO No. E: Modelo de ficha de observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
CARRERA: ESTIMULACIÓN TEMPRANA  
ENCUESTA Nº: 1 FECHA: 18 – 05- 2012**

**Ficha de observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.**

**Objetivo.-** Conocer el nivel de aplicación de actividades recreativas que fortalecen la literalidad y el desarrollo de pre escritura en niños de 4 a 5 años de edad.

**Indicaciones Generales:**

Solicito a usted de la manera más comedida se sirva responder de forma honesta y real, pues de ello dependerá el éxito de la investigación.

Lea cuidadosamente las preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.

La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

**CUESTIONARIO**

¿La lateralidad es forzada?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

¿Ejemplifica ejercicios preceptuales definiendo su lateralidad?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

¿Realiza actividades visuales para definir su lateralidad?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

■ ¿Recibe estímulos verbales para mejorar su aprendizaje?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

■ ¿Es adecuado el ambiente para el desarrollo final del niño como diestro o zurdo?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

■ ¿Los movimientos que realiza el fortalecen las habilidades motrices?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

■ ¿Recibe orientación del cuerpo como base de posteriores aprendizajes?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

■ ¿Coordina los movimientos antes de realizar ejercicios de direccionalidad?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

■ ¿La estimulación del cerebro se basa en el conocimiento corporal?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

■ ¿Refuerzan en casa ejercicios que ayuden al desarrollo de pre- escritura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO No. F: Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Mi Casita de Campo”.**



Desconocimiento del propio cuerpo de niñas y niños.



La direccionalidad en las niñas y niños no se desarrolla con satisfacción debido a que no colaboran en casa los padres.



Terminaron la actividad con alegría y satisfacción