



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

TEMA

Estrategias de Metacomprensión lectora en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la asignatura de Expresión Oral para los estudiantes del nivel superior del Instituto Superior Tecnológico "Juan Francisco Montalvo" de la ciudad de Ambato, Período 2009-2010.

PORTADA

TESIS DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN DOCENCIA Y
CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Lic. Adela Mónica Araceli Altamirano Alvarado.
AUTORA:

Dra. M.Sc. Nelly Suárez Villalba .
DIRECTORA:

Ambato-Ecuador
2010

AL CONSEJO DE POSGRADO

El Tribunal de Defensa de la Tesis “Estrategias de Metacomprensión lectora en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la asignatura de Expresión Oral para los estudiantes del nivel superior del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato, Período 2009-2010.”

Presentado por la Lic. Adela Mónica Araceli Altamirano Alvarado y conformado por los Miembros del Tribunal de Defensa: Dr. Msc. Guillermo Castro, Dr. Msc. Estuardo León, Dra. Msc. Ercilia Saltos; Dra. M.Sc Nelly Suárez, Directora de Tesis; Dr. MSc. Luis Echeverra L. Director Académico del Programa de Maestría. Presidida por el Dr. José Romero, Presidente de Consejo Académico de posgrado e Ing. Luis Velásquez, Director del CEPOS UTA. Una vez escuchada la defensa oral y revisada la Tesis escrita en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas por el Tribunal de Defensa de Tesis, remite la presente Tesis para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

Dr. José Romero
PRESIDENTE

Ing. M.S.c. Luis Velásquez
DIRECTOR CEPOS UTA

Dr. M.S.c Luis Echeverría Lasso.
DIRECTOR ACADÉMICO
DEL PROGRAMA

Dra. M.S.c Nelly Suárez Villalba
DIRECTORA DE TESIS

Dr. M.S.c Guillermo Castro Jácome
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dr. M.S.c Estuardo León
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dr. M.S.c Ercilia Saltos Abril
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA

En calidad de Director de Tesis de grado con el tema: Estrategias de Metacompreensión lectora en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la asignatura de Expresión Oral para los estudiantes del nivel superior del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato, Período 2009-2010 de la Lic. Adela Mónica Araceli Altamirano Alvarado, egresada de la Maestría en Docencia y Currículo para la Educación Superior, considero que el informe investigativo reúne los méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del jurado designado por el Consejo Académico de Posgrado.

Ambato julio, 2010

.....
Dra. M.S.c. Nelly Suárez Villalba.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Quién suscribe Lic. Adela Mónica Araceli Altamirano Alvarado, declara que las ideas, opiniones, comentarios son de su exclusiva responsabilidad, además debo indicar que gran aporte hubo de la Dra. M.Sc Nelly Suárez Villalba y los documentos de varios autores que sirvieron de base para esta propuesta constan sus nombres en la bibliografía.

AUTORA

Lic. Adela Mónica Araceli Altamirano Alvarado
180108728-7

DIRECTORA

Dra. M.S.c. Nelly Suárez Villalba.

DEDICATORIA

A mi padre que desde el cielo me da su bendición, a mi madre, a mis hijos y nietos por su apoyo, motivación y comprensión.

Adela Mónica Araceli

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios por darme sabiduría, entereza, humildad y salud para concluir con este trabajo.

A la Universidad Técnica de Ambato y a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por instaurar estas maestrías que estimulan la superación personal y profesional.

A los facilitadores del ciclo de Maestría en Docencia y Currículo para la Educación Superior que nos impartieron sus conocimientos y experiencias profesionales.

A la Dra. M.Sc. Nelly Suárez Villalba .
que me orientó en el desarrollo de este trabajo investigativo.

Adela Mónica Araceli Altamirano Alvarado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

Estrategias de Metacomprensión lectora en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la asignatura de Expresión Oral para los estudiantes del nivel superior del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato, Período 2009-2010.

Autora: Mónica Araceli Altamirano Alvarado

Directora: Dra. M.Sc. Nelly Suárez Villalba .

Fecha. Julio 2.010

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se realizó en el Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo”, de la ciudad de Ambato, en el Área de Lenguaje y Comunicación, considerando que es importante el tema de la comunicación y dentro de ello la lectura, y la aplicación de estrategias de Metacomprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permita ampliar en los estudiantes las prácticas lectoras eficientes, observando que los estudiantes de los cursos de nivel superior no cuentan con conocimientos sólidos y perdurables para hacer uso correcto de la expresión oral, el lenguaje y la comunicación y alcanzar aprendizajes significativos, de la investigación realizada se obtuvo las siguientes consideraciones: el desinterés de los estudiantes por la lectura y una marcada desmotivación, falta de concentración y reflexión que impiden el desarrollo de la comunicación, afín con ello los docentes no

utilizan estrategias activas de Metacomprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permitan a los estudiantes ser actores directos en la construcción del lenguaje, ser guías y facilitadores del proceso, notándose una desactualización pedagógica lo que hace que la tarea educativa diseñada no responda a las necesidades, intereses y problemas de los estudiantes. Todas estas situaciones repercuten en el desarrollo de competencias o habilidades mentales, por lo cual se ha diseñado un “Manual de estrategias de Metacomprensión lectora” para apoyo pedagógico de los docentes del Instituto en referencia.

Descriptores; Estrategias de Metacomprensión lectora, Enseñanza-Aprendizaje

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

PORTADA	1
AL CONSEJO DE POSGRADO	ii
APROBACIÓN DE LA DIRECTORA.....	iii
AUTORÍA.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	3
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO	6
1.2.3. PROGNOSIS.....	8
1.2.4. FORMULACION DEL PROBLEMA	9
1.2.5. INTERROGANTES.....	9
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	10
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4. OBJETIVOS.....	12
1.4.1. General.....	12
1.4.2. Específicos	12
CAPÍTULO II.....	13
2. MARCO TEÓRICO	13
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	13
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	14
2.3. FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA	18
2.4. FUNDAMENTACION FILOSÓFICA	19
2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	20
2.6. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.....	21

ESTRATEGIAS DE METACOMPRESIÓN LECTORA.....	21
TIPOS DE ESTRATEGIA DE METACOMPRESIÓN LECTORA.....	24
METACOGNICIÓN.....	28
METACOGNICIÓN Y COMPRESIÓN DE LECTURA.....	28
LA METACOMPRESIÓN	29
LA METACOMPRESIÓN LECTORA.....	30
ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS.....	30
TIPOS DE ESTRATEGIAS.....	36
LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS.....	37
ATENCIÓN	37
MEMORIA	38
APRENDIZAJE.....	42
ENSEÑANZA	73
PROCESO DE ENSEÑANZA DE EXPRESIÓN ORAL	74
MANUAL DE PROCEDIMIENTOS	78
2.7. HIPÓTESIS	80
2.8. DETERMINACIÓN DE VARIABLES:.....	80
CAPÍTULO III	81
3.1. MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACIÓN	81
3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	81
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	82
3.4. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....	83
3.5. RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	85
3.6. PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS	85
CAPÍTULO IV	86
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	86
4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	86
4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	95
4.2.1. HIPÓTESIS.....	95
4.2.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS	95
CAPITULO V.....	96
5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	96
CONCLUSIONES.....	96

RECOMENDACIONES.....	97
CAPÍTULO VI	99
6. PROPUESTA.....	99
6.1. TEMA DE LA PROPUESTA.....	99
6.2. DATOS INFORMATIVOS	99
6.3. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	99
6.4. JUSTIFICACIÓN.....	101
6.5. OBJETIVOS.....	102
6.5.1. OBJETIVO GENERAL	102
6.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	102
6.6. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	103
6.7. FUNDAMENTACIÓN.....	103
6.8. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO.....	105
MODELO OPERATIVO.....	142
6.9. ADMINISTRACIÓN.....	142
6.10. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	143
BIBLIOGRAFÍA.....	144
ANEXOS	147

INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Árbol de Problema	7
Cuadro 2 Red de Inclusiones Conceptuales	20
Cuadro 3 Etapas de la Metacompreñsion Lectora	33
Cuadro 4 Tipos de estrategias	36
Cuadro 5 El Comportamiento Según el Sistema de Representación Preferido	49
Cuadro 6 Hemisferios Lógico - Holístico	54
Cuadro 7 Hemisferios Lógico - Holístico	55
Cuadro 8 Estudiante Hemisferio Lógico - Estudiante Hemisferio Holístico	56
Cuadro 9 Hemisferios Lógico - Holístico	57
Cuadro 10 Modelo del Kolb	58
Cuadro 11 Actividades para las Cuatro Fases	60
Cuadro 12 desarrollo individual	68
Cuadro 13 Operacionalización variable Independiente	83
Cuadro 14 Operacionalización variable dependiente	84
Cuadro 15 Modelo Operativo	142

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y Muestra	82
-----------------------------------	----

INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

Tablas y Gráficos 1 ¿Durante el período de clases le gusta a usted leer?	86
Tablas y Gráficos 2 ¿De lo que usted lee, sin volver a repetir la lectura, qué porcentaje considera que entendió de lo leído?	88
Tablas y Gráficos 3 ¿Es capaz de argumentar una lectura?	89
Tablas y Gráficos 4 ¿Su manera de leer le proporciona buenos resultados?	90
Tablas y Gráficos 5 ¿Conoce Ud. estrategias de comprensión lectora?	91
Tablas y Gráficos 6 ¿En la asignatura de Expresión Oral su maestro utiliza guías que le orienten?	92
Tablas y Gráficos 7 ¿La Expresión Oral le ha permitido a usted realizar la crítica de un artículo de tinte político?	93

Tablas y Gráficos 8 ¿Con qué frecuencia realiza usted ejercicios de lectura comprensiva?.....	94
---	----

INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de investigación está estructurado de una manera secuencial tomando como referencia la estructura para la elaboración de Tesis de la Universidad Técnica de Ambato; el Tema seleccionado está encaminado a facilitar a los docentes de una guía instructiva que le facilite el proceso de enseñanza aprendizaje en la gerencia de aula para la materia de Expresión Oral en el nivel superior del Instituto Tecnológico “Juan Francisco Montalvo”

El presente trabajo comprende seis capítulos:

El Capítulo I está compuesto por el tema, un planteamiento del Problema, El Análisis crítico, La Prognosis, La formulación del problema, Interrogantes, delimitación del problema, la justificación y los objetivos.

El Capítulo II está compuesto por el marco teórico, la fundamentación teórica, fundamentación filosófica, fundamentación pedagógica, categorías fundamentales, hipótesis, variable independiente y variable dependiente.

El Capítulo III está compuesto por el marco metodológico, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población o muestra, operacionalización de las variables, plan de recolección de la información, índice de cuadros y gráficos y resumen ejecutivo.

El Capítulo IV está compuesto por análisis e interpretación de resultados, verificación de hipótesis e hipótesis.

El Capítulo V está compuesto por las conclusiones y recomendaciones.

El Capítulo VI está compuesto por la propuesta la misma que contiene, datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos general y específicos, análisis de factibilidad, plan de ejecución, proceso para la elaboración de un manual de estrategias de comprensión lectora para el nivel superior, cronograma de actividades, recursos y previsión de la evaluación.

A continuación consta la Bibliografía y al final los Anexos.

CAPÍTULO I

1.1. TEMA

Estrategias de metacompreensión lectora en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la asignatura de Expresión Oral para los estudiantes del nivel superior del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato, Período 2009-2010.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Es verdad que en los últimos cincuenta años se han dado pasos importantes, también es cierto que hay mucho por hacer para llegar a metas insuperables que permitan desafiar los retos actuales.

Los avances se han referido a la reducción del analfabetismo y a la escolaridad, pero los logros son limitados a nivel de primaria, secundaria y universidad; sin embargo, hay que reconocer que existió un esfuerzo significativo a partir de los años sesenta hasta mediados de los noventa, en la que se detuvo el avance educativo. A partir de esta fecha el Ecuador se sumergió en una de sus crisis más graves de su historia, cuyo impacto lo sufrieron los más pobres, quienes no pudieron educarse por razones económicas, a esto se suma la falta de aulas y docentes, la infraestructura deficiente, la mala calidad de la educación.

Los problemas de la educación no sólo se refieren a acceso y permanencia, sino también a calidad. Estos problemas tiene que ver mucho con manuales de estudio desactualizados y poco adecuados, la mala formación y capacitación de los docentes, la carencia de material

didáctico, la infraestructura deficiente, la atención familiar y lo que es peor, la influencia de la televisión y los juegos electrónicos, que dejan de lado el buen hábito de la lectura.

A mediados de los noventa, fue un logro importantes la Reforma Curricular Consensuada; sin embargo, ha quedado solo en papeles, permaneciendo así los viejos esquemas y paradigmas pedagógicos pasajeros y los manuales pedagógicos desactualizados e ineficaces.

Como se trata de conseguir competencias en el manejo de los códigos lingüísticos, el enfoque de la enseñanza será práctica y funcional y debe llevar al estudiante al manejo de las habilidades comunicativas antes que a la memorización de contenidos. La Reforma Curricular (1996) propone “que los contenidos estén subordinados a la práctica del lenguaje en todas sus manifestaciones”. Así los estudiantes llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos internos y externos.

A partir del nuevo milenio el desarrollo del ser humano ha ido de la mano del desarrollo tecnológico, en vista de que es el elemento básico que permite al hombre utilizar nuevas maneras de comunicarse cada vez más eficientes, el avance de las nuevas tecnologías permiten el desarrollo de los pueblos en los últimos años, las investigaciones se incrementan aceleradamente, en vista que las personas dedicadas a descubrir nuevas tecnologías buscan soluciones que cambien el mundo actual de manera sorprendente, claro está que para ello deben leer y comprender la información proporcionada en estos medios.

Asombrosamente en el Ecuador, se puede observar cómo la planificación curricular no responde a las exigencias propias de un cambio de época. Esta planificación descontextualizada favorece a la problemática educativa con incidencia social que desafiamos los ecuatorianos (as); al simplemente adaptar manuales curriculares que no se relacionan con

nuestro contexto estamos estimulando dejadez en la población estudiantil, ya que son situaciones que no tienen relación con la vivencia social de su entorno.

El Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo”, tiene su propia problemática con sus características especiales. La Institución debe tener un cambio renovado, tendiente a rectificar procesos de Enseñanza-aprendizaje; en diagnósticos fugaces hechos en los últimos años, se ha detectado falencias que perjudican en avance académico y educativo, iniciándose en la escasa metacomprensión de la lectura.

Sin embargo, existe una predisposición para el cambio, desde el rectorado hasta los docentes, en su mayoría. Algunos problemas se presentan para avanzar en un enfoque curricular por competencias que afectan desde una capacitación heterogénea de los maestros, en cuanto al conocimiento teórico y operativo de una formación curricular por competencias, hasta la necesidad de configurar una cultura de trabajo en equipo. En tal virtud es necesario implementar estrategias de motivación a la lectura mediante el uso de nuevas estrategias de metacomprensión lectora para el proceso enseñanza-aprendizaje en los niveles de educación superior del Instituto Tecnológico “Juan Francisco Montalvo”.

Esta institución, fue fundada en 1974, en la ciudad de Ambato, está ubicado en el sector sur de la ciudad; Avenida Los Shyris y Rumiñahui, parroquia Celiano Monje, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

La Institución es fiscal-mixto; funciona con dos secciones: Vespertina y Nocturna; tiene 2133 estudiantes, distribuidos en la sección vespertina 1697 y en la sección nocturna 436.

El personal de la Institución está integrado por 97 profesionales, de los cuales 12 pertenecen a la planta administrativa y 96 al cuerpo docente, en su mayor parte con títulos académicos terminales de cuarto nivel.

El Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” oferta las siguientes carreras:

- Análisis de sistemas – Nivel tecnológico.
- Contabilidad bancaria – Nivel Técnico Superior.
- Contabilidad de costos – Nivel Técnico Superior.
- Programación de Sistemas – Nivel Técnico Superior

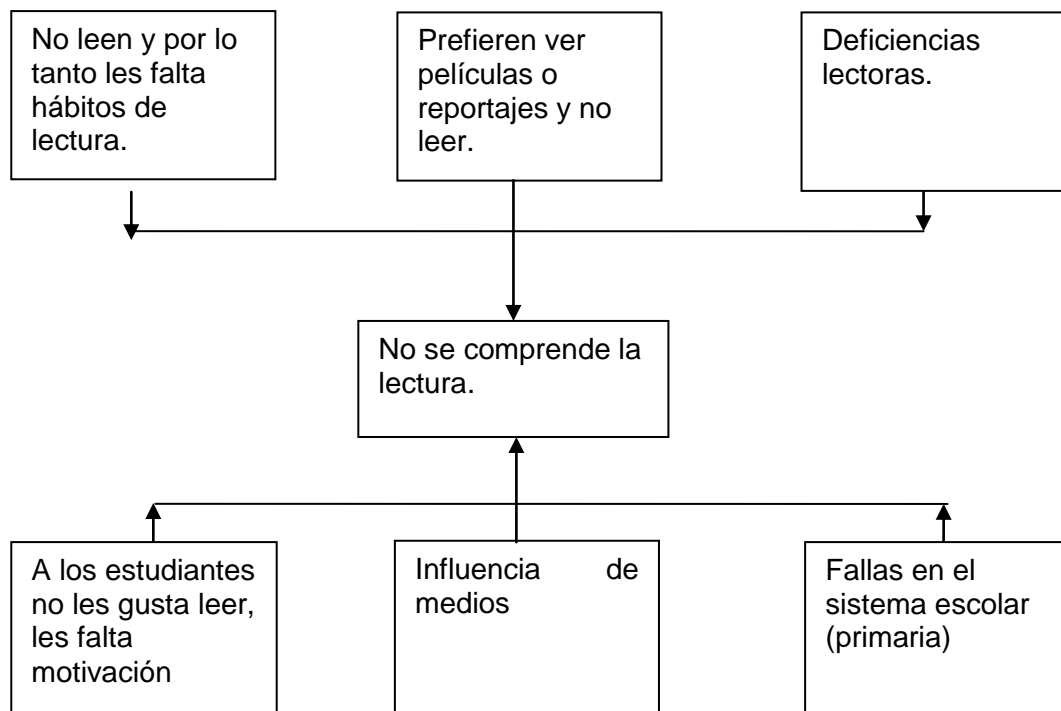
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

El propósito de todo docente de Lenguaje y Comunicación es lograr que sus estudiantes lleguen a desenvolverse efectivamente en el uso de la metacompreensión lectora dentro del aprendizaje. Este es el reto que afrontamos los educadores en el Área de Lenguaje y Comunicación del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato. Muchos de nosotros nos hemos visto en la necesidad y urgencia de acudir a una infinidad de estrategias para poder desarrollar esta perdurabilidad de conocimientos en nuestros estudiantes, viendo fracasar nuestros esfuerzos al momento de la producción del lenguaje y la comunicación.

Cabe mencionar que no basta solamente el esfuerzo que la institución hace con el fin de mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje, sino también el entusiasmo que le pongamos a la tarea como maestros. Además el saber compartir y entender que no lo sabemos todo, para poder estar prestos al compartir y seguir superándonos para poder hacer del proceso enseñanza aprendizaje más efectivo y productivo para

nuestros educandos y sobre todo para formar pensadores independientes y libres para desenvolverse en este mundo globalizado.

Cuadro 1 Árbol de Problema



El estudiante en general no le gusta leer, entre los causantes directos de ellos están los medios de comunicación, fundamentalmente la televisión, que a través de estas dos últimas décadas ha llenado los espacios familiares y no familiares con películas y manuales que han afectado directamente a la lectura en el ser humano en general. Los estudiantes se ven afectados, pues en lo que se refiere a la escuela, para los maestros es un verdadero problema conseguir que se interesen por la lectura.

En los últimos treinta años, desde el gobierno de Febres Cordero, se politizó la educación pública, a tal grado que hubo un ingreso masivo de docentes calificados y no calificados, lo que provocó que el nivel educativo disminuya radicalmente y más aún en el gobierno de Rodrigo

Borja, se instauró camufladamente en el Ministerio de Educación la famosa Educación Siglo XXI, que entre sus principales directivas estaban la de privatizar la educación en todos sus niveles. Todo esto causó que los estudiantes de primaria no sean capacitados de manera correcta en la lectura, peor aún en la lectura comprensiva; el efecto en el nivel secundario fue una deficiencia en todas las asignaturas, pues la lectura es como sabemos, básica para el mejor aprendizaje de las mismas.

1.2.3. PROGNOSIS

El conocimiento creado, con el instrumento de la aplicación de estrategias de metacompreensión lectora, se vuelve necesario en el trabajo de toda institución educativa, caso contrario el fantasma de la desmotivación se expresa como un escenario aburrido, asunto que debe ser contrario con una nueva actitud de pensamiento y acción, a partir del supuesto de que el futuro no está resuelto sino que se lo construye periódicamente y con gusto, no con la apariencia de una posición forjada sino diferente, por los actores de la comunidad educativa.

Es por ello que una de las tareas más importantes en la etapa actual del perfeccionamiento continuo de los planes y manuales de estudio, es preparar un estudiante altamente calificado, competente y competitivo; para lo cual hay que lograr que desempeñen un papel activo en dicho proceso, a fin de que desarrollen habilidades generalizadoras y capacidades intelectuales que le permitan orientarse correctamente en la literatura científico - técnica, buscar los datos necesarios de forma rápida e independiente, y aplicar los conocimientos adquiridos activa y creadoramente.

En el Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo”, el objetivo es avanzar en la búsqueda de una nueva mentalidad creativa, formando un modelo educativo diferente.

Si no se estructuran estrategias de metacomprensión lectora no se estimulará al estudiante en la adquisición de nuevos conocimientos, así como se negará la oportunidad de continuar leyendo por cuenta propia y enriquecer de manera sencilla y ordenada un nuevo Vocabulario, y la práctica continua de estas estrategias, exigirá a la inteligencia y a la memoria aprender, cultivar el arte de leer, escribir y hablar correctamente; que es lo que todo estudiante debe tener bien asimilado, no solo en su vida de estudiante, sino en la práctica profesional.

La práctica continua de estas estrategias, exigirá a la inteligencia y a la memoria aprender, cultivar el arte de leer, escribir y hablar correctamente; que es lo que todo estudiante debe tener bien asimilado, no solo en su vida de estudiante, sino en la práctica profesional.

1.2.4. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Las Estrategias de metacomprensión lectora incide en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la asignatura de Expresión Oral de los estudiantes del nivel superior del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato, Período 2009-2010?

1.2.5. INTERROGANTES

- ¿Como inciden las estrategias de metacomprensión lectora en el rendimiento académico?
- ¿Qué interés presentan los estudiantes por el aprendizaje de la lectura?
- ¿Se preocupan los maestros por la incorporación de nuevas estrategias de lectura para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación se realizará durante el Segundo y Tercer Trimestre del año lectivo 2009 – 2010 en el Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato, estará dirigida a los estudiantes del nivel superior.

DELIMITACIÓN

➤ Delimitación de Contenido:

Campo: Problemática Educativa

Área: Expresión Oral

Aspecto: Lectura comprensiva

➤ Delimitación Espacial

Esta investigación se realizó en El Instituto Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato

➤ Delimitación Temporal.

El problema fue estudiado en el período comprendido entre Septiembre 2009 a Febrero 2010

1.3. JUSTIFICACIÓN

Las razones por las cuales justifico mi trabajo las expongo a continuación:

Existe la necesidad de potenciar la Lectura Comprensiva dentro del aula de clase con el fin de lograr que el aprendizaje sea óptimo.

La Metacomprensión Lectora, dentro del aula de clase en la actualidad no es la mejor que digamos, por ello es necesario mejorarla no sólo para

lograr un aprendizaje significativo sino también para potenciar las relaciones de la Asignatura de Expresión Oral con las otras asignaturas.

No debo descartar la teoría de las seis lecturas, como enseñanza de una buena lectura, que va desde el primero de primaria hasta la universidad acogerla e implementarla descarta el hecho del uso de textos, lo que permitirá explotar la creatividad de los estudiantes, mediante la lectura comprensiva constituye el material básico para el desarrollo de los estudiantes, sabiendo explotar la lectura como recurso, obtendremos con y de ellos ideas que posteriormente habrá de organizar uniendo instrumentos de conocimiento con operaciones intelectuales, lo cual producirá una comprensión y asimilación significativas de lo que estudie en determinado momento.

La implementación de la teoría de las seis lecturas, permitirá a los estudiantes tener un dominio lector, podrá enfrentarse a diversos textos y continuar su autoformación, estará en capacidad de dominar destrezas psicolingüísticas.

Existe la factibilidad, ya que hay el apoyo tanto de autoridades del Instituto Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” como de los maestros involucrados en el quehacer educativo.

Por último, la investigación es factible pues su costo no es alto y se la puede llevar a cabo.

El presente trabajo de investigación tiene una característica de originalidad, pues se trata de un aspecto que no ha sido estudiado en nuestro medio, esto lo puedo afirmar al no encontrar nada parecido ni en Internet ni en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. General

- Diagnosticar las diferentes estrategias de metacompreñión lectora que se adoptan para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4.2. Específicos

- Identificar las estrategias adecuadas que propicien el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Analizar las estrategias adecuadas que propicien el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Elaborar un manual de estrategias de metacompreñión lectora que sirva de ayuda para la gerencia de aula.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisados los temas de investigación en el campo educativo, ya sea en la Universidad Técnica, como en la biblioteca del Instituto Superior “Juan Francisco Montalvo, ninguno de ellos se relaciona con el presente tema de investigación.

Es de interés de todos los miembros del Instituto Superior “Juan Francisco Montalvo conocer Estrategia de Comprensión Lectora para potenciar la capacidad de aprender a aprender, en el Área de Lenguaje y Comunicación, en el ciclo del nivel superior de la institución. La información obtenida de la investigación será de gran ayuda para el personal docente y administrativo para mejorar el rendimiento y potencializar el accionar educativo de los estudiantes.

En el país y la provincia existes varias instituciones que se dedican a la educación, tanto en la parte teórica como en la práctica; basándose en libros de lectura, se procede a realizar las practicas sin tener conocimientos de normas y reglas de comportamiento en el desarrollo de una lectura comprensiva, teniendo como referencia los manuales de universidades del exterior y del país he visto la necesidad de crear un manual de estrategias de metacompreension lectora, incluyendo las posibles prácticas que se pueden realizar en cada uno de los años de nivel superior.

Al ser el Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” una institución que se proyecta hacia un Plan de Transformación Institucional,

se hace necesario tener un manual para el buen uso de estrategias de metacomprensión lectora en la asignatura de Expresión Oral para mejorar la calidad de enseñanza - aprendizaje y lograr un buen desempeño en el aula.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este trabajo de investigación tomo como punto de referencia los siguientes aportes:

La teoría de Jean Piaget y sus colaboradores de la Escuela de Ginebra sentaron las bases del conocimiento psicológico, tanto en lo que concernía a la concepción de cambio como en lo referente a las formulaciones estructurales del desarrollo operativo. Este hecho ha permitido plantear nuevos enfoques didácticos de gran repercusión teórica y práctica en la enseñanza de todas las áreas de conocimiento. Su aplicación a la enseñanza de las ciencias sociales propició la aparición de un nuevo modelo didáctico basado en el aprendizaje “por descubrimiento”, como reacción a la tradicional enseñanza por memorización.

Es necesario hacer un alto y reflexionar en lo importante que radica implementar en nuestro quehacer educativo, el empleo permanente de estrategias que motiven al estudiante a aprender por sí solo, así lo manifiesta acertadamente Enrique Izquierdo Arellano en (2000) “El maestro es el eje de la situación motivadora, la aceptación o el rechazo de sus sugerencias derivan de sus condiciones personales. La motivación es la creación de un ambiente que propicie el deseo o la disposición de trabajar” (Pág. 123)

Sin duda el uso de atractivos e interactivos materiales de lectura, con una buena orientación y combinados con otros recursos: libros, periódicos, puede favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje grupales e

individuales. Algunas de sus principales aportaciones en este sentido son las siguientes: proporcionar información, avivar el interés, mantener una continua actividad intelectual, orientar aprendizajes, proponer aprendizajes a partir de los errores, facilitar la evaluación y el control, posibilitar el trabajo individual y también en grupo.

Los estudiantes suelen estar muy motivados al utilizar nuevas estrategias lectoras, y junto a una acertada motivación se convierte en uno de los motores del aprendizaje, porque incita a la actividad y al pensamiento. Por otro lado, la lectura, hace que los estudiantes aprendan más y si esta lectura la comprenden mejor, más beneficios encontrarán en su quehacer educativo y profesional.

Los estudiantes están constantemente activos al interactuar con el ordenador y mantienen un alto grado de implicación e iniciativa en el trabajo. La versatilidad e interactividad del ordenador y la posibilidad de "dialogar" con él, les atrae y mantiene su atención.

Como base para el constructivismo se retoman las teorías de Piaget y Vygotski, sobre todo en lo relacionado con los principios de asimilación y acomodación y la reestructuración del esquema del aprendiz en el proceso de aprendizaje. Se enfatiza el papel de la enseñanza en el desarrollo del conocimiento a través de los principios Vygotskianas de Andamiaje y de la Zona del Desarrollo Próximo.

Mientras Piaget propone que el desarrollo cognitivo precede al aprendizaje, para Vygotski la capacidad del individuo se puede extender a través de la enseñanza. Tomando en cuenta la noción de Vygotski, se arguye que los estudiantes podrían desarrollar su intelecto más allá de lo que demuestran al inicio de sus estudios. Vygotski llama a esta distancia entre el nivel actual y la potencia del individuo la Zona del Desarrollo Próximo.

Aunque la teoría de Piaget no se extiende más allá de la adolescencia, había una aplicación de dicha teoría a los estudiantes universitarios por el autor William Perry (1970). Perry dice que el periodo postadolescente se caracteriza por la capacidad de aceptar responsabilidades y, a la vez, la capacidad de pensar en forma "meta", es decir, la capacidad de estar consciente del proceso del pensamiento. Según el autor (1970), al principio de este periodo los estudiantes perciben el mundo desde un punto de vista dualista, lo cual los lleva a un aprendizaje que se caracteriza por el trabajo fuerte y la obediencia. Después de esta etapa hay ocho fases superiores identificadas en los estudiantes universitarios, en las que cada vez más se acercan al relativismo. Su desarrollo está completo cuando afirman su identidad y asumen responsabilidades múltiples.

Perry dice que el papel del instructor o maestro es más bien la facilitación del avance de los estudiantes dentro de la jerarquía de etapas en donde solos descubren, asimilan y acomodan las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones con el ambiente académico. El trabajo del maestro consiste en arreglar las condiciones para que el estudiante llegue a las incongruencias en su manera de pensar y, con esto, cambie sus estructuras básicas del conocimiento.

Para ayudarles a llegar a su nivel potencial, los maestros aplican una especie de andamiaje (en términos vygotskianos), fomentando el desarrollo intelectual de sus estudiantes y actuando como guías en el proceso. El maestro funciona al inicio como modelo en el proceso de aprendizaje retirando paulatinamente su ayuda y así permitiendo que los estudiantes sean cada vez más independientes en la realización de tareas.

Los estudiantes practican estrategias para la comprensión, que incluyen las de "*fix-up*" (arreglo) propuestas por Brown, Armbruster y Baker (1986),

así como estrategias para llegar a la comprensión conceptual del material. Las primeras ayudan al lector cuando experimenta confusión en su lectura, e incluyen actividades como: a. volver a leer el material, b. leer más adelante para clarificar la información confusa, c. usar otros recursos, como diccionarios o enciclopedias. Las estrategias que mejoran la comprensión conceptual incluyen actividades de: a. subrayar, b. tomar apuntes, c. escribir resúmenes, d. formular preguntas sobre el material, e. anotar.

La enseñanza para la comprensión lectora hoy en día ha adquirido una importancia determinante en las instituciones educativas y constituye parte de la agenda olvidada a la que se le debe prestar una atención prioritaria, debido a que existe un consenso generalizado sobre su eficacia en el éxito o fracaso escolar.

Así lo confirman las últimas evaluaciones realizadas en las pruebas "Aprendo"

Del Ministerio de Educación en donde los porcentajes son bajos en lenguaje, matemática y factores asociados en trece países, cuyo resultado nos permitió comprobar que nuestros estudiantes tienen problemas muy serios de "Comprensión lectora". Lo mismo, confirmaron las evaluaciones **PISA (2003)** que nos ubica últimos en lenguaje y comunicación integral en el ámbito mundial y con una muestra más representativa.

El informe de investigación tiene antecedentes así como el que realiza: **ANNA CAMPS (2005)**, con su trabajo "La comprensión lectora, problema de todos", donde indica que los estudiantes y jóvenes no desarrollan sus habilidades verbales sólo en la escuela, también menciona que se aprenden fuera de la escuela y del colegio, formas verbales que ésta no controla, pero que son modos de comunicar en la sociedad.

Concluyendo, la posición o tendencia pedagógica que se refleja ante este tema es la del enfoque histórico cultural representada en Psicología por: **L. S. VIGOTSKY**, ofreciendo al docente campos de investigación que van a responder a los problemas de la escuela y a la búsqueda de soluciones a los retos y problemas que ésta nos plantea.

Es importante que el docente desde este enfoque pedagógico reconozca el aporte valioso que hace: considerar al estudiante como objeto y sujeto de su aprendizaje, asumiendo una participación activa y responsable de su propio proceso de formación.

Haciendo un análisis crítico desde el punto de vista la forma de mejorar la comprensión lectora es asumir con responsabilidad y dedicación nuestra tarea docente así como en la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas, también los trabajos realizados por los docentes deben ser explícitas y públicas.

2.3. FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA

Mientras Piaget propone que el desarrollo cognitivo precede al aprendizaje, para Vygotski la capacidad del individuo se puede extender a través de la enseñanza. Tomando en cuenta la noción de Vygotski, se arguye que los estudiantes podrían desarrollar su intelecto más allá de lo que demuestran al inicio de sus estudios. Vygotski llama a esta distancia entre el nivel actual y la potencia del individuo la Zona del Desarrollo Próximo.

Esta investigación no deja de lado los valores que como estudiantes necesitan fomentar y cultivar, para que en un futuro no muy lejano se conviertan en profesionales de calidad, pero sobre todo en seres humanos íntegros y responsables al servicio de nuestra sociedad.

2.4. FUNDAMENTACION FILOSÓFICA

Con el lenguaje diseñamos grandes puentes y peleamos guerras, expresamos nuestros sentimientos más profundos y nuestras aspiraciones espirituales, e incluso establecer o determinar nuestras teorías lingüísticas más sutiles. El lenguaje es un tesoro especial de cada raza humana. Es un misterio la unión de una persona a otras sobre el espacio y el tiempo. Aprender a leer correctamente es moverse de un misterio a otro. Enseñar una lengua extranjera es observar y guiar ese movimiento.

Por esta razón las estrategias de metacompreensión lectora para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje y la comunicación, tienen su sustento en la utilización del mismo para crear comunicación entre sus hablantes de forma coherente y natural, obteniendo así el sustento filosófico de este trabajo de investigación.

En una revisión de las investigaciones al respecto, William Rohwer (1984) indica que la relación entre las actividades del estudio y el rendimiento académico varía según las características del curso y las características del estudiante.

El presente trabajo de investigación se ha basado en el diario vivir de los estudiantes de lenguaje y la comunicación que desean aprender el lenguaje y que ven que su deseo no avanza de forma rápida y apropiada, es por esta razón que se presenta una alternativa metodológica diferente que permitirá tanto a los estudiantes como a los docentes asimilar y retener su aprendizaje del idioma de forma más segura y natural. Logrando de esta manera alcanzar los objetivos del educando así como los de la institución.

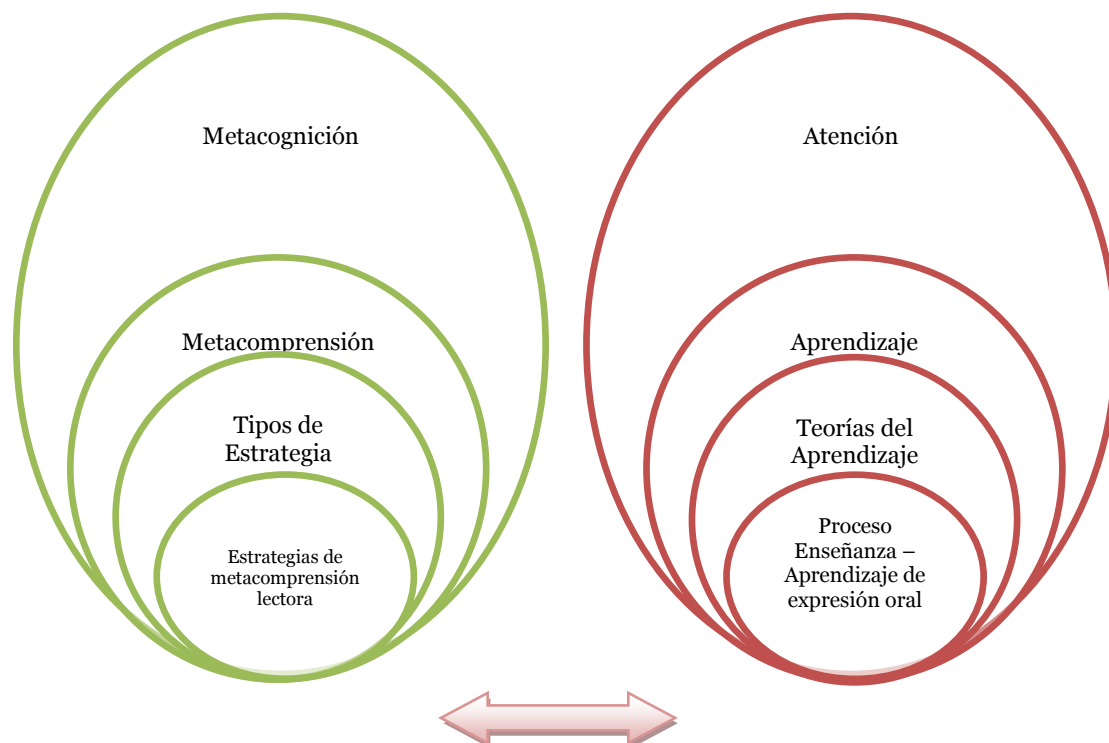
La manera de como se desarrollará el trabajo de investigación será con la introducción de estrategias de metacompreensión lectora nuevas, activas y

participativas, motivando a los estudiantes en el uso real del lenguaje. Inculcándoles estrategias para que sean pensadores críticos y creadores independientes de su pensamiento, alcanzando la habilidad de hacer sus propios cambios en el uso de la lengua, sin tener que detener el proceso de comunicación y darle así una continuidad y fluidez requerida a la lengua.

Esta investigación no deja de lado los valores que como estudiantes necesitan fomentar y cultivar, para que en un futuro no muy lejano se conviertan en profesionales de calidad, pero sobre todo en seres humanos íntegros y responsables al servicio de nuestra sociedad.

2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Han sido determinadas con el fin de orientar los aspectos esenciales de la investigación.



Cuadro 2 Red de Inclusiones Conceptuales

2.6. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

Para este trabajo es necesario tener claro ciertas concepciones que me pueden servir para la elaboración del manual de estrategias de metacompreensión lectora para la asignatura de Expresión Oral.

ESTRATEGIAS DE METACOMPREENSIÓN LECTORA.

Cuando aprendemos una información nueva, buscamos la manera más fácil de retener o aprender dichos conocimientos, esto significa que utilizamos estrategias adecuadas para hacerlo. En toda comprensión lectora es necesario hacer uso de las diferentes estrategias personales o aquellas que se puedan aprender. Los buenos lectores usan estrategias cognitivas para leer, tales como focalización, organización, elaboración, integración y verificación. Puente (1994).

LECTURA.

Indudablemente la conceptualización de la lectura ha cambiado, se han reformulado algunos términos que se empleaban dentro de la psicología cognitiva.

Sahonero (2003), afirma que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto a través del cual, el lector, construye un significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas de él, y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura. Además enfatiza que; entender la lectura tiene diversas implicaciones que son:

- a) El lector es un sujeto activo que procesa y examina el texto a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- b) Las lecturas tienen siempre un objetivo, su interpretación depende de este objetivo.

c) El significado del texto lo constituye el lector. Hay un significado que el autor quiso imprimir, pero prima más los conocimientos y experiencias del lector.

d) Leer implica comprender la lengua escrita, dependiendo de un proceso activo y permanente de predicción e inferencia. e) definitivamente leer no es sólo decodificar.

Según Puente (1994), leer es una actividad voluntaria e intencional, que implica decodificar, comprender y aprender del texto y establecer las relaciones para que la lectura sea funcional. Además, sostiene que la lectura va mucho más allá de la simple decodificación. La comprensión literal es requisito para darle significado a lo que se lee; pero no es suficiente, porque comprender implica la interacción de procesos cognitivos de alto nivel, mediante los cuales el lector relaciona el contenido del texto con sus conocimientos previos, hace inferencias, construye y reconstruye cognitivamente el significado de lo que ha leído.

Jolibert, Viogeat y Lejuene (1997), señalan que leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito. Directamente, quiere decir sin pasar por intermedio ni de la codificación ni de la oralización, así mismo la lectura de estos tiempos el papel del lector en la construcción del significado es un medio que favorece la formación integral de las personas, desarrolla el pensamiento y fortalece la autonomía en el aprendizaje.

Desde los primeros niveles educativos hasta los niveles de educación superior universitaria y educación superior no universitaria, es de vital importancia que los estudiantes u alumnas lean diferentes tipos de textos, con diferentes intenciones y funciones.

El que, quien conduzca el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora se refiere, conozca los diferentes tipos de lectura y use adecuadamente las estrategias de metacompreensión lectora dentro

de la práctica cotidiana de su labor pedagógica; que sus estudiantes desarrollen actividades de extensión de comprensión de textos y estas sean evaluadas a través de diferentes inventarios de comprensión de textos para poder analizar informaciones cuantitativas y cualitativas generadas como resultado de la aplicación de estos instrumentos.

La lectura es uno de los aprendizajes de mayor poder adaptativo en el ser humano. Implica, en primera instancia, decodificar signos gráficos que están organizados en morfemas, frases y textos. Pero su objetivo central es la comprensión de aquello que se decodifica, esto es, convertir los símbolos lingüísticos en mentales. El papel de las estrategias de metacompreensión en la comprensión lectora es relevante, a tal punto que se caracteriza al lector con óptimos niveles de comprensión como aquel que sabe predecir, chequear, coordinar información. Universidad Peruana Cayetano Heredia (2001).

COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo. Cooper (1990)

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), (citado por Quintana, s/a) revelan que tanto los

conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

"Es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado". Díaz y Hernández (1999, citado por Machicado, 2005).

TIPOS DE ESTRATEGIA DE METACOMPREENSIÓN LECTORA.

Las estrategias de metacomprensión lectora usadas en toda actividad de lectura están divididas en seis tipos:

1. Predicción y verificación (PV).

Predecir el contenido de una historia promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Evaluar las predicciones y generar tantas nuevas como sean necesarias mejora la naturaleza constructiva del proceso de la lectura. Schmitt (1988).

Las estrategias de predicción sirven para proponer un contexto, y también implica directamente la activación y el uso del conocimiento previo, ya sea el relacionado con el tópico del texto o el conocimiento sobre la organización estructural del texto. Estas estrategias de predicción y verificación, se efectúa antes, durante y después de la lectura. Díaz y Hernández (1998).

2. Revisión a vuelo de pájaro (RVP).

La pre lectura del texto facilita la comprensión a través de la activación del conocimiento previo y proporciona información para las predicciones (predecir). Schmitt (1988).

La revisión a vuelo de pájaro llamada también lectura panorámica, es una estrategia aplicada para encontrar determinada información. Suele aplicarse cuando se busca una palabra en el diccionario, un nombre o un número en la guía telefónica o una información específica en un texto Buzán (2001).

Esta estrategia se aplica antes de leer, es decir, esta revisión panorámica se efectúa antes de centrarse en el proceso específico de la lectura, el cual, permitirá centrar las ideas en los temas que más le interesa al lector, y con mayor atención e interés.

3. Establecimiento de propósitos y objetivos (EPO).

Establecer un propósito promueve la lectura activa y estratégica Schmitt (1988).

Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso. Díaz y Hernández (1998).

Según estos autores, son cuatro los propósitos para la comprensión de textos en el ambiente académico:

- a. Leer para encontrar información específica o general)
- b. Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos)
- c. Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido y

d. Leer comprendiendo para aprender.

4. Auto preguntas (AP).

Generar preguntas para ser respondidas promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Schmitt (1988)

La formulación de preguntas del contenido del texto por parte del lector promueve la comprensión activa. Es muy importante que los estudiantes se formulen sus auto preguntas sobre el texto y responderse durante y al final de la lectura. Esta estrategia lleva a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes y durante el proceso de lectura.

Es necesario formularse auto preguntas que trasciendan lo literal, hasta llegar al nivel de metacompreensión y que lleguen los estudiantes a niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simple recordar lo leído.

Puede ser útil hacer las auto preguntas a partir de las predicciones. En todo caso es importante establecer una relación entre las preguntas que se generan con el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez que se ha logrado el objetivo principal, se puede plantear otros.

El uso y formulación de auto preguntas, puede servir como estrategia cognitiva para supervisar de un modo activo la comprensión, a comprometerse en una acción estratégica y, en definitiva a autorregular la propia comprensión y aprendizaje.

5. Uso de conocimientos previos (UCP).

Uso de conocimientos previos: el activar e incorporar información del conocimiento previo contribuye a la comprensión ayudando al lector a inferir y genera predicciones. Schmitt (1988).

El conocimiento previo es el que está almacenado en el esquema cognitivo del estudiante. Sin el conocimiento previo, simplemente sería imposible encontrar algún significado a los textos; no se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación. Díaz y Hernández (1999).

Cuando no se posee conocimiento previo, es importante darse cuenta de que no se está comprendiendo, que hay una ruptura en el proceso de comprensión y que es necesario tomar acciones de tipo remedial.

6. Resumen y aplicación de estrategias definidas (RAE).

Resumir y aplicar estrategias elaboradas, arregladas: resumir el contenido en diversos puntos de la historia sirve como una forma de controlar y supervisar la comprensión de lectura. La relectura, el juicio en suspenso, continuar leyendo y cuando la comprensión se pierde, representan la lectura estratégica. Schmitt (1988).

Díaz y Hernández (1998), indican que los estudios han demostrado que la elaboración de resúmenes es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia. Sin embargo, también ésto debe ser condicionado según el tipo de texto del que se hable.

METACOGNICIÓN

Conjunto de habilidades cognitivas que facultan y, cuanto más desarrolladas, le facilitan al individuo la adquisición, el empleo y el control del conocimiento; es decir, la conciencia metacognitiva de cada cual es lo que le da a su poseedor la "sensación de saber" y al mismo tiempo poder aplicar hábilmente ese conocimiento en un contexto de realidad concreta y/o conceptual. Aleiza y Henao (2000).

J. H. Flavell (1976, p 232) inventó el término "Metacognición". Flavell describe el término en sus propias palabras como: "La Metacognición se refiere al conocimiento que uno posee referente a los procesos cognoscitivos o cualquier cosa relacionados con ellos, por ejemplo, las propiedades relevantes del aprendizaje de información o data. En otras palabras, si estoy en el proceso metacognitivo y noto que tengo más problemas para aprender A que B; entonces debería revisar C con minuciosidad antes de aceptarla como hecho."

Para Mucci, et al (2003) la metacognición sería la conciencia de cómo se produce un pensamiento, la forma cómo se utiliza una estrategia, y la eficacia de la propia actividad cognitiva. Aquí se incluye la conciencia y el control. La toma de conciencia va desde un nivel bajo, donde se utiliza un darse cuenta vago y funcional, a una alta conciencia, referida al pensamiento reflexivo. El control incluye la acción referida a metas que involucra la selección de la meta, el análisis de los medios y la toma de decisiones.

METACOGNICIÓN Y COMPRENSIÓN DE LECTURA.

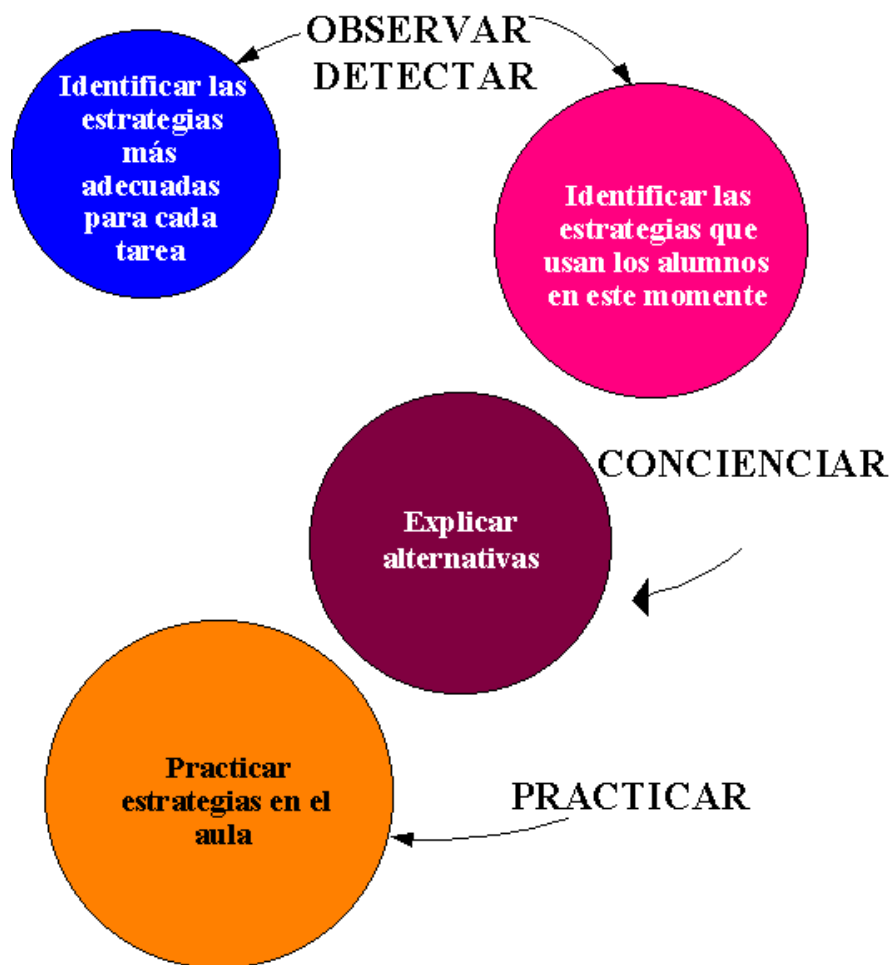
La lectura comprensiva es entendida como un proceso intencionado, en el que el lector desempeña un papel activo y central, desarrollando un conjunto de habilidades cognitivas que le permitan, organizar e interpretar

la información textual basándose fundamentalmente, en los saberes o conocimientos previos necesarios para llegar a una comprensión eficaz.

LA METACOMPRESIÓN

Puede ser definida como la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas durante ésta mediante el empleo de estrategias que faciliten la comprensión de un tipo determinado de textos, en función de una tarea determinada. Mayor, Suengas y Gonzales (1995).

Trabajar estrategias en el aula supone:



LA METACOMPRESIÓN LECTORA

Se define como el conocimiento que tiene el lector a cerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito.

El fin último de la lectura es entender el texto, de ahí que uno de los procesos metacognitivos implicados en la lectura, quizá el más importante sea la metacompreión. La metacompreión puede ser definida como la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas durante ésta mediante el empleo de estrategias que faciliten la comprensión de un tipo determinado de textos, en función de una tarea determinada. Mayor, Suengas y Gonzales (1995).

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

ESTRATEGIA

Es una forma arraigada de percibir el mundo. La estrategia es un concepto, una abstracción que existe solamente en la mente de las partes interesadas. La estrategia supone dar respuesta a tres cuestiones básicas: qué, cómo y cuándo; en primer lugar, hay que responder a la cuestión del qué: qué se pretende conseguir, cuál es la meta que se persigue. En segundo lugar, debemos dar respuesta al cómo: cuáles serán los medios o acciones que permitirán alcanzar la meta. Finalmente, se ha de contestar al cuándo: en qué momento se llevarán a cabo las acciones y el período que supondrá realizarlas.

Estas tres preguntas se formulan siempre que una persona va a adoptar una decisión o llevar a cabo cualquier actividad. Sin embargo, no todas las decisiones pueden considerarse estratégicas. El término “estrategia”, se emplea para un determinado tipo de acciones o decisiones que tienen una importancia especial.

Podríamos presentar los dos siguientes enfoques: el tradicional y el nuevo.

- La tradicional dice que al recapacitar acerca de los principios militares de las estrategias, el diccionario *The American Heritage* define estrategia como "la ciencia y el arte de comandancia militar destinados a la planeación y conducción general de operaciones de combate en gran escala". El tema de la planeación de las estrategias sigue siendo un componente importante para la mayoría de las definiciones sobre estrategias en el área de administración. Por ejemplo, Alfred Chandler de Harvard definió las estrategias como "la determinación de las metas y objetivos básicos a largo plazo en una empresa, junto con la adopción de cursos de acción y la distribución de recursos necesarios para lograr estos propósitos". En la definición de Chandler está implícita la idea de que las estrategias involucran planeación racional. La organización se describe según se escojan sus metas, se identifiquen los cursos de acción (o estrategias) que mejor le permitan cumplir sus metas y se distribuyan los recursos en la debida forma. De manera similar, James B. Quinn del Dartmouth College ha definido las estrategias como "un plan unificado, amplio e integrado, diseñado para asegurar que se logren los objetivos básicos de la empresa.
- En tanto que el enfoque nuevo nos dice que por todo su atractivo, las definiciones de estrategia basadas en la planeación han generado críticas. Como ha señalado Henry Mintzberg de McGill University, el enfoque de planeación supone en forma incorrecta que las estrategias de una organización siempre es el producto de la planeación racional.

Otra definición, podría ser la obtenida del diccionario on-line Merriam Webster define la palabra estrategia como un plan o método cuidadosamente diseñado o como el arte de diseñar o de emplear un plan para alcanzar un objetivo.

Dicho de otra manera, las estrategias son los métodos que manejamos para hacer algo. Si tengo que, por ejemplo, tirar una pared, puedo utilizar distintos sistemas: darle golpes con un martillo o llamar a un albañil profesional, por mencionar unos pocos.

No se tarda lo mismo en tirar una pared a golpes que con un martillo neumático. Los resultados que logre, e incluso mi bienestar, dependerán en gran medida de que sepa elegir el método más eficaz para cada tarea. Un martillo neumático puede ser muy eficaz para tirar una pared, y un desastre si lo que quiero es hacer un agujero para colgar un cuadro.

Muchas de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. A menudo lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los estudiantes pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.

Cuando las estrategias no se explican en clase cada estudiante se ve obligado a descubrirlas por su cuenta. Lo que suele suceder es que algunos estudiantes, por sí solos y sin necesidad de ayuda, desarrollan las estrategias adecuadas. De esos estudiantes se dice que son brillantes. Pero habrá otro grupo de estudiantes que desarrollarán métodos de trabajo inadecuados. Esos estudiantes que trabajan y se esfuerzan y, sin embargo, no consiguen resultados son casos típicos de estudiantes con estrategias inadecuadas. Son como esquiadores intentando esquiar sin esquís o con unos esquís rotos, y compitiendo con otros esquiadores equipados con última tecnología, por mucho que se esfuercen el mal equipados nunca podrán ganar la carrera. Muchas veces esos estudiantes (y los mismos profesores) no son conscientes de que el problema radica en la utilización de estrategias inadecuadas y lo atribuyen a falta de inteligencia.

Las estrategias metacognitivas permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y ser capaz de monitorearlo a través de la reflexión sobre los diferentes momentos de la comprensión lectora, como son:

- Planificación
- Supervisión y
- Evaluación.

ETAPAS DE LA METACOMPRESIÓN LECTORA

Etapas	Categorías	Preguntas correspondientes
PLANIFICACIÓN	➤ Conocimientos previos.	➤ Al comenzar a leer. ¿Te preguntaste qué sabías sobre el tema de la lectura?
	➤ Objetivos de la lectura.	➤ ¿Qué objetivos te propusiste al leer este material?
	➤ Plan de acción.	➤ ¿Utilizaste algún plan de acción para realizar esta lectura?
SUPERVISIÓN	➤ Aproximación o alejamiento de la meta.	➤ ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos?
	➤ Detección de aspectos importantes.	➤ ¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?
	➤ Detección de dificultades en la comprensión.	➤ ¿Cómo determinaste cuáles son las partes del texto más difíciles de comprender?
	➤ Conocimientos de las causas de las dificultades.	➤ ¿Por qué crees que se dificultó la comprensión en esa parte del texto?
	➤ Flexibilidad en el uso de estrategias.	➤ ¿Cuándo te diste cuenta que no estabas comprendiendo adecuadamente el texto? ¿Qué hiciste?
EVALUACIÓN	➤ Evolución de los resultados logrados.	➤ ¿Cuándo terminaste de leer? ¿Cómo comprobaste si lo habías comprendido?
	➤ Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas.	➤ ¿Qué pasos desarrollarse durante la lectura te facilitarán la comprensión del texto?

Cuadro 3 Etapas de la Metacompreensión Lectora

Se puede afirmar que:

- La etapa de planificación implica que el lector se anticipe a las consecuencias de sus propias acciones. Para ello debe determinar los objetivos de su lectura, revisar la información conocida que pueda tener relación con el material de lectura y la información nueva que éste presenta, así como seleccionar las estrategias cognitivas con las cuales realizará la lectura en función de los objetivos y las características del material y de sí mismo.
- La segunda etapa de este proceso, la supervisión, se refiere a la comprobación, durante la misma lectura, de la efectividad de las estrategias usadas. Requiere que el lector se pregunte constantemente acerca de su progreso en la comprensión del texto, lo cual supone: verificar si están logrando sus objetivos o no, detectar cuándo enfrentan dificultades para la comprensión y seleccionar estrategias que les permitan superarlas.
- El proceso de evaluación se refiere al balance final que debe hacer el lector, tanto del producto de la lectura, en el sentido de ser consciente de cuánto ha comprendido, como del proceso; o sea, cuál fue la efectividad de las estrategias usadas para lograr su comprensión.

EJEMPLO: *La síntesis de tu experiencia meta comprensiva al leer la Obra: “El huerto de mi amada” de Bryce Echenique.*

“Cuando me informaron que tenía que leer la obra “El huerto de mi Amada” de Bryce Echenique, sólo conocía del autor y me propuse leerlo lo más pronto posible y en forma ordenada dedicando una hora de lectura cada día, y cada día antes de empezar la lectura recordaba lo que había leído antes y lo que recordaba era lo más importante, aunque algunas partes me fueron difíciles de comprender porque no mantenía una secuencialidad y no conocía el significado de algunas palabras y en otros casos me di cuenta que no comprendía porque no le prestaba la atención necesaria y trataba de no distraerme y cuando logré terminar la obra me puse a recordar todo lo que había leído, en forma ordenada, claro que

para la comprensión del texto, utilice un diccionario o volví a leer el acto o la escena más de una vez”.

La metacognición incluye algunos subprocesos: la meta-atención o conciencia de los procesos que la persona usa en relación a la captación de estímulos, la metamemoria o conocimiento que uno tiene de los eventos y contenidos (Estructuras) de la memoria.

A modo de ejemplo, se pueden enumerar los métodos más importantes: identificación de las ideas principales, subrayado, resumen, redacción escrita, comprensión, atención, memoria, apuntes, razonamientos, solución de problemas, enseñar a pensar, arte de preguntar y representaciones.

Esta separación de operaciones mentales se hace por necesidades propias de claridad de la exposición y necesidades de la investigación, pero es algo artificial, ya que la mente trabaja globalmente, sin desvincular unas acciones de otras. Por ejemplo, es difícil separar el pensar del razonar y de la resolución de problemas, por lo que, por ejemplo, algunos programas diseñados para enseñar a aprender, pueden incluir ejercicios para desarrollar la memoria, la comprensión, u otros aspectos mentales.

Las estrategias metacognitivas de planificación, de supervigilancia del proceso de aprendizaje (Monitoreo), la evaluación y constatación de los resultados son conscientes y ayudan al estudiante a entender qué procesos son manejables por él, cómo se relacionan con destrezas netamente cognitivas, cómo son influidas por estados o eventos efectivos, etc.

TIPOS DE ESTRATEGIAS

A continuación se presentarán algunas de las estrategias de enseñanza, que de acuerdo a Joan Riart y María Soler (2004), pueden ser empleadas por el docente con la intención de facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias seleccionadas han demostrado su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión). Las principales estrategias de enseñanza ocurrida en la clase son las siguientes:

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Generación de expectativas apropiadas en los estudiantes.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito, enfatiza conceptos claves, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductoria y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y previa.
Ilustración	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otra (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones)
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Cuadro 4 Tipos de estrategias

Fuente: <http://aprenderaaprender.galeon.com/estrategias/lecturacuest.htm>

LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS.

Se refiere a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar sus procesos de atender, pensar y resolver problemas (Procesar la información y regular dicho procesamiento).

Comprende las estrategias de procesamiento y las de ejecución. Las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información. Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin.

ATENCIÓN

De acuerdo a la enciclopedia virtual *Wikipedia* el término atención es enfocado de dos maneras distintas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad para un procesamiento más profundo. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

También dice que en muchos casos actúa de manera inconsciente. La atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. El estar atento (o "poner atención") tampoco es un comportamiento único del ser humano. También se usa en apodo como "alago de la atención" o persona que cuando se aburre atrae la atención.

El papel de la atención es de selección de la información para optimizar los mecanismos o procesos de atención. Existen tres mecanismos o procesos de atención que son:

Mecanismos de Selección: Se activan cuando el sujeto ha de atender un estímulo en presencia de otros.

Mecanismos de Distribución: Se activan cuando el ambiente exige una respuesta a más de un estímulo.

Mecanismos de Mantenimiento: Se activan cuando el ambiente exige una respuesta a un estímulo durante un período largo de tiempo.

Tipos de atención

La atención puede ser de cuatro tipos:

Activa y voluntaria: Es atención activa y voluntaria cuando se orienta y proyecta mediante un acto consciente, volitivo y con un fin de utilidad práctica y en su aplicación buscamos aclarar o distinguir algo.

Activa e involuntaria: Es la orientada por una percepción.

Pasiva: Es atención pasiva la que es atraída sin esfuerzo porque el objeto es grato y es este quien la orienta.

Dispersa: Es cuando el sujeto no es capaz de focalizar su atención en una información o respuesta correcta y manifiesta continuas oscilaciones de la atención.

MEMORIA

El aprendizaje se define en términos de los cambios relativamente permanentes debidos a la experiencia pasada, y la memoria es una parte crucial en el proceso de aprendizaje, sin ella, las experiencias se perderían y el individuo no podría beneficiarse de la experiencia pasada.

A menos de que, de cierta manera, el aprendizaje previo pueda grabarse, no podría utilizarse en fecha posterior y por ello no se estaría en posición de beneficiarse de la experiencia pasada. Sin embargo, es muy difícil tratar de definir el aprendizaje y la memoria de manera independiente uno de otra, ya que ambos representan dos lados de la misma moneda:

- a. El aprendizaje depende de la memoria para su permanencia y,
- b. De manera inversa, la memoria no tendría "contenido" si no tuviera lugar el aprendizaje.

Por tanto, puede definirse a la memoria como la retención del aprendizaje o la experiencia. En palabras de Blakemore (1988), "En el sentido más amplio, el aprendizaje es la adquisición de conocimiento y la memoria es el almacenamiento de una representación interna de tal conocimiento. Existe otro paralelo interesante entre los dos temas hermanos del aprendizaje y la memoria, a saber, que ambos, tuvieron una prominente representación en los primeros días de la psicología como ciencia".

William James (1890), uno de los primeros de la psicología, fue sin lugar a duda el primero en hacer una distinción formal entre memoria primaria y secundaria, las cuales corresponden, en forma respectiva, a la memoria a corto y a largo plazo; esta distinción reside en el centro del muy influyente modelo de almacenamiento múltiple de Atkinson y Shiffrin (1968).

En general, se considera que Hermann Ebbinghaus (1885) es el pionero en el estudio experimental de la memoria, al haberse utilizado a sí mismo para estudiar fenómenos básicos tales como las curvas de aprendizaje y las curvas de olvido y al inventar sílabas sin sentido para dicho propósito. Durante gran parte de la primera mitad del siglo XX, la memoria no constituyó un tema respetable para los psicólogos experimentales, lo que refleja el dominio del conductismo. Sin embargo, algunos conductistas, en particular en los Estados Unidos, estudiaron la "conducta verbal"

utilizando el aprendizaje de pares asociados, en el cual se representan pares de palabras no relacionadas, donde el primer miembro del par representa el "estímulo" y el segundo la "respuesta". En este enfoque asociacionista hizo que el estudio de la "memoria" tuviera una posición firme dentro del marco conceptual conductista y se le observa de manera más clara en la teoría de interferencia que es una de las principales teorías del olvido. Desde la revolución cognoscitiva en el decenio de 1950, la memoria se ha vuelto un tema integral dentro del enfoque del procesamiento de información, cuyo núcleo es la analogía con la computadora.

Tipos de Memoria

A continuación se presentan varias clasificaciones o tipos de memoria en función de criterios diferentes. Se sabe que la memoria tiene diversos grados de retención temporal de la información. Datos que nuestra memoria nos proporciona, desaparecen con el paso del tiempo. Existe información que nos cuesta más localizarla en nuestra memoria y no es tan exacta como lo era antes y otra, no sólo no es exacta, sino que podemos notar que, en realidad, estamos reconstruyendo la información a partir de unos pocos datos.

Veamos cada una de estas clasificaciones y sus tipos de memoria con un mayor detalle:

Procesos cognitivos conscientes

Memoria instantánea

Estará compuesta por toda información que es accesible en tiempo real, inmediatamente. Aunque pueda parecer lo contrario, esta memoria es muy grande, en ella se encuentra toda la información que utilizamos

constantemente en nuestra vida diaria, veamos algunos de sus tipos de memoria o componentes principales:

- La información normal, como dónde están situadas las cosas, tareas pendientes, rutinas.
- Los preconceptos, que conforman una parte de nuestro carácter o personalidad.
- Los programas de respuestas automáticas que se cargan en un corto periodo de tiempo cuando nos despertamos. La memoria lingüística y otras especiales también formarían parte de esta memoria instantánea cuando se han activado.
- Programas de respuesta automática especiales como el conducir o el correspondiente a situaciones de peligro, que se cargarán cuando se considere que se van a utilizar.
- La memoria de trabajo asociada al funcionamiento de la lógica o inteligencia. Ésta es muy reducida y su funcionamiento óptimo implica la utilización de 3 o 4 variables simultáneamente, cuando pensamos en un concepto y efectuamos operaciones lógicas con más de 5 variables nos cuesta mucho tiempo el avanzar.
- La memoria auxiliar de trabajo, que correspondería con todas las variables que están disponibles para situarse en la memoria de trabajo operativa. A esta categoría pertenecería toda la información que sabemos sobre el tema en que estamos trabajando.

Esta configuración, por su automatismo, permite la realización simultánea de diversas tareas; se podría asimilar el consciente humano con la interfaz del ordenador y el inconsciente con programas residentes en la memoria instantánea. Por lo tanto, cuanto más se automaticen los procesos cerebrales, más libre quedará el consciente humano y por ende será más sencilla e intuitiva.

Memoria Especializada

En esta categoría podemos incluir aquellos tipos de memoria especiales por cargarse automáticamente en la memoria instantánea y, al mismo tiempo, formar parte de la memoria a largo plazo; pero sin encontrarse tan comprimida como ésta y por tener sus propios sistemas multidimensionales de referencia.

La memoria lingüística, cierta memoria visual, el archivo de los preconceptos y programas preestablecidos de respuestas rápidas como las emociones, serían ejemplos típicos de memorias especializadas.

Yo diría que las emociones no se recuerdan directamente sino que se sienten directamente. Lo que se puede hacer es recordar que se tuvo tal emoción y reproducirla mediante el recuerdo de los factores originales. Eso sí, es muy posible que no se produzcan los mismos sentimientos.

APRENDIZAJE

Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la observación y la práctica.

EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza, dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo y, según algunas teorías, hace que él

mismo formule una construcción mental nueva o que revise una previa (conocimientos conceptuales como actitudes o valores).

El aprendizaje conduce a cambios de larga duración en el comportamiento potencial. Este concepto se refiere al comportamiento *posible* (no necesariamente actual) de un individuo en una situación dada para poder alcanzar una meta. Sin embargo, el solo potencial no es suficiente: el aprendizaje necesita ser reforzado para que perdure.

De acuerdo a *A B C Enciclopedia*, aprender es una actividad que puede resultar muy fácil para algunos y un poco compleja para otros; el grado de dificultad también está limitado a lo que debemos aprender; por ejemplo, se ha comprobado a través de diversos estudios que a un niño le es más problemático realizar una ecuación matemática que diferenciar el sujeto y el predicado de una oración. Esto se debe a que, aunque todos nacemos con la misma capacidad de inteligencia, no todos saben cómo desarrollarla; es así como se derriba el mito de que existen individuos “más inteligentes que otro” o “mejores que otros”.

Al momento de nacer, absolutamente la totalidad de los seres humanos (exceptuando los que puedan padecer alguna dificultad genética o discapacidad) cuenta con el mismo intelecto, dependerá de cada uno de nosotros cómo lo formamos. El concepto de aprendizaje es fundamental para que podamos desarrollar el intelecto y adquiramos información que nos será muy útil para desenvolvernos en nuestro entorno; pero antes introducirnos aún más en el tema debemos dar una definición de aprendizaje. Entendemos por éste como la conducta de “aprender”, es decir, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden.

El aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender necesitamos de tres factores fundamentales: observar, estudiar y practicar.

Estilos de Aprendizaje

De acuerdo al sitio Web *Galeón* el término “estilos de aprendizaje” se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje. Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con estudiantes con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resulta mucho más

fácil los ejercicios de gramática. Esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del estudiante como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atractivo porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo. El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el estudiante haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje nos ofrecen un marco conceptual que nos ayuda a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros estudiantes y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado. Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los estudiantes en categorías cerradas, sino para ayudar a desarrollar en ellos aprendizajes significativos y perdurables.

Estilos de Aprendizaje: Como Seleccionamos y Representamos la Información

En nuestro estilo de aprendizaje influyen muchos factores distintos, pero uno de los más influyentes es el relacionado con la forma en que seleccionamos y representamos la información. Todos nosotros estamos recibiendo a cada momento y a través de nuestros sentidos una ingente cantidad de información procedente del mundo que nos rodea. Nuestro cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto. Si, por ejemplo, después de una excursión le pedimos a un grupo de turistas que nos describan alguno de los lugares que visitaron, probablemente cada uno de ellos nos hablará de cosas distintas, porque cada uno de ellos se habrá fijado en cosas diferentes. No recordamos todo lo que pasa, sino parte de lo que pasa a nuestro alrededor.

Seleccionamos la información a la que le prestamos atención en función de su interés, naturalmente. Es más fácil recordar el día de nuestra boda que un día cualquiera. Pero también influye el cómo recibimos la información. Algunos de nosotros tendemos a fijarnos más en la información que recibimos visualmente, otros en la información que reciben auditivamente y otros en la que reciben a través de los demás sentidos. Por ejemplo: *cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar después, la cara, el nombre, o la impresión que esa persona le produjo? Las personas que se fijan más en lo que ven recuerdan las caras, pero a veces tienden a olvidarse de los nombres, por el contrario las personas que se fijan en lo que oyen suelen aprenderse antes los nombres que las caras.*

El que nos fijemos más en un tipo de información que en otra parece estar directamente relacionado con la forma en la que recordamos después esa información. Aunque las investigaciones sobre la memoria no han hecho más que empezar, parece bastante claro que nuestro cerebro no es un

archivador donde guardamos las fotos o grabaciones que hacemos de lo que nos rodea. Cuando recordamos algo no recuperamos una grabación almacenada en un fichero, sino que, partiendo de datos muy diversos creamos una representación de lo que queremos recordar. Por ejemplo: *Tómese un momento para traer a su memoria alguna conversación reciente. Procure recordarla de la manera más completa posible, las caras y aspecto de las personas implicadas, las palabras que se dijeron, el tono de voz, los ruidos de fondo, los gestos y la manera de moverse, las sensaciones que sintió. Añada más detalles posibles a su recuerdo. ¿Qué le fue más fácil recordar? ¿Qué es lo primero que le vino a la mente? ¿Qué es lo que no pudo recordar?*

Cuando le prestamos más atención a la información que recibimos visualmente nos resulta más fácil reconstruir en nuestra mente la información visual. Tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el sistema de representación visual, auditivo y kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Para ejemplificar estos tres sistemas, se presenta la siguiente tabla a continuación:

El Comportamiento Según el Sistema de Representación Preferido

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTETICO
Conducta	<p>Organizado, ordenado, observador y tranquilo.</p> <p>Preocupado por su aspecto.</p> <p>Voz aguda, barbilla levantada.</p> <p>Se le ven las emociones en la cara.</p>	<p>Habla solo, se distrae fácilmente.</p> <p>Mueve los labios al leer.</p> <p>Facilidad de palabra.</p> <p>No le preocupa especialmente su aspecto.</p> <p>Monopoliza la conversación.</p> <p>Le gusta la música.</p> <p>Modula el tono y timbre de voz.</p> <p>Expresa sus emociones verbalmente.</p>	<p>Responde a las muestras físicas de cariño.</p> <p>Le gusta tocar todo.</p> <p>Se mueve y gesticula mucho.</p> <p>Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para.</p> <p>Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo.</p> <p>Expresa sus emociones con movimientos.</p>
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la Información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas).	Mediante la "memoria muscular".

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTETICO
Durante los Periodos de Inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para sí mismo o habla con alguien.	Se mueve.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido...".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
Se Distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

Cuadro 5 El Comportamiento Según el Sistema de Representación Preferido

Fuente: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/hemisferios/hemisferios.htm>

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infra-utilizando otros. El que utilicemos más un sistema de representación es importante por dos motivos:


- Primero, porque los sistemas de representación se desarrollan mientras más los utilizamos.
- Segundo, porque los sistemas de representación no son neutros. Cada uno tiene sus propias características como se puede apreciar a continuación:



Sistema de representación visual: Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un estudiante tiene problemas para relacionar conceptos, muchas veces se

debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los estudiantes universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales. Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

 **Sistema de representación auditivo:** Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el estudiante que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el estudiante auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de un casete. Por el contrario, un estudiante visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.



Sistema de representación kinestésico: Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus estudiantes, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente. Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los estudiantes que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los estudiantes kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El estudiante kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer

esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Los sistemas de representación se desarrollan cuando los utilizamos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planteándolo al revés, la persona acostumbrada a IGNORAR la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que utilizo menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo. Aplicado al aula, eso quiere decir que después de recibir la misma explicación no todos los estudiantes recordarán lo mismo. A algunos estudiantes les será más fácil recordar las explicaciones que se escribieron en la pizarra, mientras que a otros podrían recordar mejor las palabras del profesor y, en un tercer grupo, tendríamos estudiantes que recordarían mejor la impresión que esa clase les causó. Cuando a un grupo de estudiantes acostumbrados a fijarse en lo que ven les damos las instrucciones oralmente; por ejemplo, *hacer el ejercicio 2 de la lección 4*, lo más probable es que tengamos que repetirles la información varias veces, porque no la oirán. Si con ese mismo grupo de estudiantes escribimos las instrucciones en la pizarra nos evitaremos gran cantidad de repeticiones.

Los sistemas de representación no son neutros. No es lo mismo recordar imágenes que sonidos. Cada sistema de representación tiene sus propias características y reglas de funcionamiento. Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y 'ver' mentalmente como combinan entre sí.

Fijarme en el aspecto no es tan buena estrategia si lo que estoy haciendo es elegir la comida en un restaurante.

Cada sistema tiene sus propias características y es más eficaz en unos terrenos que en otros. Por lo tanto el comportamiento de mis estudiantes en el aula cambiará según favorezcan unos sistemas de representación u otros, es decir, según sean más visuales, auditivos o kinestésicos. Como profesores y para potenciar el aprendizaje de nuestros estudiantes nos interesará organizar el trabajo del aula teniendo en cuenta la manera de aprender de todos nuestros estudiantes, con el fin de ayudarles a desarrollar estrategias que les ayuden a retener contenidos por mucho más tiempo.

Estilos de Aprendizaje: Como Organizamos la Información

Recibimos información a través de nuestros sentidos, seleccionamos parte de esa información y cuando la recuperamos utilizamos los tres grandes sistemas de representación, visual, auditivo y kinestésico.

La información que seleccionamos la tenemos que organizar. Aprender no consiste en almacenar datos aislados. El cerebro humano se caracteriza por su capacidad de relacionar y asociar la mucha información que recibe continuamente y buscar pautas y crear esquemas que nos permitan entender el mundo que nos rodea. Recordamos la última manzana que comimos y recuperamos a la vez la imagen de la manzana, el sabor y la sensación de morderla. Unimos recuerdos muy distintos (las manzanas se pudren si no las comemos, el frutero no se estropea) y generalizamos y abstraemos conceptos más generales (la fruta se estropea, el barro no).

Todos nosotros organizamos la información que recibimos, pero no todos seguimos el mismo procedimiento. Una vez más tenemos distintas preferencias y estilos a la hora de organizar lo que sabemos. La manera

en que organicemos esa información también afecta a nuestro estilo de aprendizaje. Dos estudiantes predominantemente visuales pueden aprender de manera muy distinta y tener resultados muy distintos en el colegio dependiendo de cómo organicen esa información visual.

Hay distintos modelos que se ocupan de la manera de organizar la información. Entre ellos, la teoría de los hemisferios cerebrales. El cerebro humano se divide en dos hemisferios, cada uno con cuatro lóbulos, conectados entre sí por el corpus callosum. Cada hemisferio procesa la información que recibe de distinta manera o, dicho de otro modo, hay distintas formas de pensamiento asociadas con cada hemisferio, como se aprecia en la siguiente tabla:

Hemisferio Lógico	Hemisferio Holístico
<p>LOGICO Analítico</p> <p>ABSTRACTO Secuencial (de la parte al todo) Lineal Abstracto Realista Verbal Temporal Simbólico Cuantitativo</p>	<p>HOLISTICO Intuitivo</p> <p>CONCRETO Global (del todo a la parte) Aleatorio Concreto Fantástico No verbal Atemporal Literal Cualitativo</p>

Cuadro 6 Hemisferios Lógico - Holístico

Fuente: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/hemisferios/hemisferios.htm>

El hemisferio lógico: normalmente el izquierdo, procesa la información de manera secuencial y lineal. El hemisferio lógico forma la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles. El hemisferio lógico piensa en palabras y en números.

El hemisferio holístico: normalmente el derecho, procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes y sentimientos.

Aunque no siempre el hemisferio lógico se vincula con el hemisferio izquierdo ni el holístico con el derecho en un principio se pensó que era así, por lo que con frecuencia se habla de estudiantes hemisferio izquierdo (o estudiantes analíticos) y estudiantes hemisferio derecho (o estudiantes relajados o globales). Naturalmente, para poder aprender bien necesitamos usar los dos hemisferios, pero la mayoría de nosotros tendemos a usar uno más que el otro, preferimos pensar de una manera o de otra. El que tendamos a usar más una manera de pensar que otra determina nuestras habilidades cognitivas ya que cada manera de pensar está asociado con distintas habilidades, como se puede ver en la siguiente tabla de *Habilidades asociadas con cada hemisferio*.

Hemisferio Lógico	Hemisferio Holístico
Escritura	Relaciones espaciales
Símbolos	Formas y pautas
Lenguaje	Cálculos matemáticos
Lectura	Canto y música
Ortografía	Sensibilidad al color
Oratoria	Expresión artística
Escucha	Creatividad
Localización de hechos y detalles	Visualización
Asociaciones auditivas	Emociones

Cuadro 7 Hemisferios Lógico - Holístico

Fuente: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/hemisferios/hemisferios.htm>

El comportamiento en el aula de los estudiantes variará en función del modo de pensamiento que prefieran. Por ejemplo:

Estudiante Hemisferio Lógico	Estudiante Hemisferio Holístico
<p>Visualiza símbolos abstractos (letras, números) y no tiene problemas para comprender conceptos abstractos.</p> <p>Verbaliza sus ideas.</p> <p>Aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas.</p> <p>Analiza la información paso a paso.</p> <p>Quiere entender los componentes uno por uno.</p> <p>Les gustan las cosas bien organizadas y no se pierden por las ramas.</p> <p>Se siente incómodo con las actividades abiertas y poco estructuradas.</p> <p>Le preocupa el resultado final. Le gusta comprobar los ejercicios y le parece importante no equivocarse.</p> <p>Lee el libro antes de ir a ver la película.</p>	<p>Visualiza imágenes de objetos concretos pero no símbolos abstractos como letras o números.</p> <p>Piensa en imágenes, sonidos, sensaciones, pero no verbaliza esos pensamientos.</p> <p>Aprende del todo a la parte. Para entender las partes necesita partir de la imagen global.</p> <p>No analiza la información, la sintetiza. Es relacional, no le preocupan las partes en sí, sino saber como encajan y se relacionan unas partes con otras.</p> <p>Aprende mejor con actividades abiertas y poco estructuradas.</p> <p>Les preocupa más el proceso que el resultado final. No le gusta comprobar los ejercicios, alcanzan el resultado final por intuición.</p> <p>Necesita imágenes, ve la película antes de leer el libro.</p>

Cuadro 8 Estudiante Hemisferio Lógico - Estudiante Hemisferio Holístico

Fuente: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/hemisferios/hemisferios.htm>

Un hemisferio no es más importante que el otro, un modo de pensamiento no es mejor que el otro, para poder realizar cualquier tarea, por simple que parezca, necesitamos usar los dos hemisferios. Cuanto más complicada sea la tarea más importante será utilizar todos los modos de pensamiento y no uno sólo. Sin embargo nuestra cultura y nuestro sistema escolar no son neutros. Al igual que con los sistemas de representación, nuestro sistema escolar prima el hemisferio lógico sobre el hemisferio holístico. Una vez, desde el punto de vista del profesor lo que nos interesa es organizar el trabajo en el aula de tal forma que las actividades potencien la utilización de ambos modos de pensamiento. A continuación, algunas actividades que pueden ser usadas para los diferentes tipos de hemisferios:

Hemisferio Lógico	Hemisferio Holístico
Hacer esquemas	Hacer mapas conceptuales
Dar reglas	Dar ejemplos
Explicar paso a paso	Empezar por explicar la idea global
Leer los textos desde el principio	Empezar por leer el final del texto para saber a donde se va a ir a parar
Escribir un texto a partir de fotos o dibujos	Convertir un texto en un comic
Organizar en apartados	Organizar por colores
Dar opiniones razonadas	Expresar emociones e impresiones

Cuadro 9 Hemisferios Lógico - Holístico

Fuente: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/hemisferios/hemisferios.htm>

Estilos de Aprendizaje: Como Trabajamos con la Información

Todos nosotros recibimos una ingente cantidad de información y de toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos como seleccionamos la información podemos distinguir entre estudiantes visuales, auditivos y kinestésicos.

Además, la información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. Según como organicemos la información que recibimos podemos distinguir entre estudiantes hemisferio derecho y estudiantes hemisferio izquierdo Pero además toda esa información la podemos procesar de varias maneras. El modelo elaborado por David Kolb (Teorista Educativo Americano, nacido en 1939, cuyos intereses y publicaciones se centran en *Aprendizajes Vivenciales, el individuo y los cambios sociales*) parte de la base de que para aprender algo necesitamos trabajar con la información que recibimos. Kolb dice que, por una parte, podemos partir:

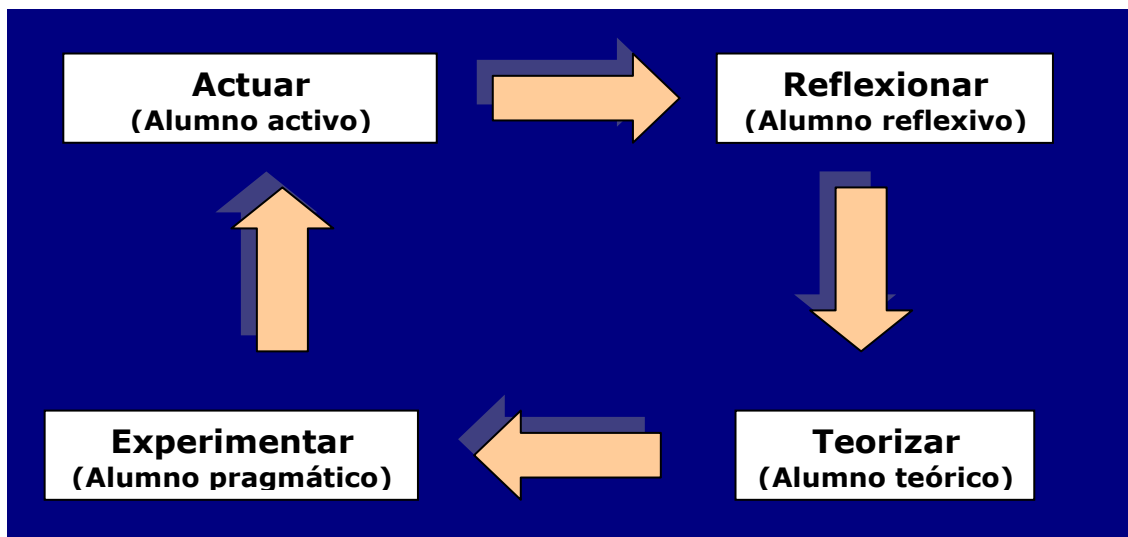
- a. de una experiencia directa y concreta: estudiante activo.
- b. o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: estudiante teórico.

c. Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

1. reflexionando y pensando sobre ellas: estudiante reflexivo.
2. experimentando de forma activa con la información recibida: estudiante pragmático.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:

Modelo de Kolb



Cuadro 10 Modelo del Kolb

Fuente: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/Kolb/kolb.htm>

En la práctica, la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en una, o como mucho dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de estudiantes, dependiendo de la fase en la que prefieran trabajar:

- Estudiante activo
- Estudiante reflexivo

- Estudiante teórico
- Estudiante pragmático

En función de la fase del aprendizaje en la que nos especialicemos, el mismo contenido nos resultará más fácil (o más difícil) de aprender dependiendo de como nos lo presenten y de como lo trabajemos en el aula. Nuestro sistema educativo no es neutro. Si pensamos en las cuatro fases de la rueda de Kolb es muy evidente que la de conceptualización (teorizar) es la fase más valorada, sobre todo en los niveles de educación secundaria y superior, es decir, nuestro sistema escolar favorece a los estudiantes teóricos por encima de todos los demás. Aunque en algunas asignaturas los estudiantes pragmáticos pueden aprovechar sus capacidades, por otra parte los reflexivos a menudo se encuentran con que el ritmo que se impone a las actividades es tal que no les deja tiempo para asimilar las ideas como ellos necesitan. Aún peor para los estudiantes a los que les gusta aprender a partir de la experiencia.

Un aprendizaje óptimo requiere de las cuatro fases, por lo que será conveniente presentar nuestra materia de tal forma que garanticemos actividades que cubran todas las fases de la rueda de Kolb. Con eso por una parte facilitaremos el aprendizaje de todos los estudiantes, cualquiera que sea su estilo preferido y, además, ayudaremos a hacer sus contenidos perdurables.

Actividades para las Cuatro Fases

Actuar	Reflexionar
<p>Todas las actividades que permitan la participación activa del estudiante trabajan esta fase.</p> <p>Algunos ejemplos son las actividades de laboratorio y el trabajo de campo. En general el trabajo en proyectos y todas las actividades que supongan conseguir algo concreto, como ésta.</p> <p>También el trabajo en equipo, las tareas poco estructuradas en las que los estudiantes puedan explorar distintas posibilidades.</p>	<p>Esta fase necesita de actividades que permitan a los estudiantes pensar sobre lo que están haciendo.</p> <p>Por ejemplo, diarios de clase, cuestionarios de auto-evaluación, registros de actividades y la búsqueda de información.</p> <p>Para cubrir esta fase en el aula necesitamos crear oportunidades (por ejemplo, actividades en grupos pequeños) que les permitan comentar con sus compañeros lo que están haciendo, para que hablen y se expliquen unos estudiantes a otros.</p>
Experimentar	Teorizar
<p>En esta fase se parte de la teoría para ponerla en práctica.</p> <p>Las simulaciones, el estudio de casos prácticos y diseñar nuevos experimentos y tareas son actividades adecuadas para esta fase. También las actividades que les permiten aplicar la teoría y relacionarla con su vida diaria, como esta.</p>	<p>Esta fase requiere actividades bien estructuradas que le ayuden a los estudiantes a pasar del ejemplo concreto al concepto teórico.</p> <p>Un ejemplo son las actividades en las que tienen que deducir reglas o modelos conceptuales, analizar datos o información, diseñar actividades o experimentos o pensar en las implicaciones de la información recibida.</p>

Cuadro 11 Actividades para las Cuatro Fases

Fuente: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/hemisferios/hemisferios.htm>

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Desde tiempos atrás se puede hablar de que ya se tenía una idea sobre las teorías del aprendizaje y para comprobar esto se puede traer a mención a dos filósofos muy reconocidos de la antigüedad griega como son Platón y Aristóteles. Ellos proponían teorías del conocimiento distintas y, en consecuencia, concepciones del aprendizaje diferentes. Sus planteamientos se mueven en el plano de las divergencias entre el Idealismo y el Realismo.

Mientras que por otra parte tenemos a Sócrates quien estuvo en contra de los sofistas. Los mismos problemas a los que intentan dar respuesta los sofistas ocupan a Sócrates. Pero las diferencias son profundas, la principal: los sofistas se presentan como “maestros del saber”, Sócrates tan sólo como un hombre que “busca” el saber. En esa búsqueda se enfrenta a la actitud escéptica, relativista e individualista de los sofistas: Sócrates mantiene el convencimiento de que la verdad existe y que su valor es universal, no sujeta, por tanto, a las variables “opiniones” de los individuos. Particular interés para pedagogos es el método que Sócrates emplea en su búsqueda de la verdad, el “diálogo”, con lo que se opone de nuevo a los sofistas “encerrados” en sus discursos retóricos.

Avanzando en el tiempo, el racionalismo moderno, que se inicia con R. Descartes (1596 – 1650), plantea que la idea tiene realidad en primer lugar y fundamentalmente como “acto de pensamiento”. Las ideas básicas son innatas. Su origen y su valor no dependen de la experiencia sensible; se fundan únicamente en la facultad de pensar. El sujeto adquiere autonomía y la razón pasa a ser el criterio último de legitimación.

En otro salto histórico y contraponiendo otro punto de vista en que se niega la existencia de ideas innatas, considerando el valor del conocimiento sólo por la garantía de la experiencia, el empirismo inglés del siglo XVIII planteaba que el conocimiento es una copia o representación de la realidad y, como la “realidad es única y objetiva”, ésta es conocida de manera pasiva a través de los sentidos por el individuo, en donde éste sólo tiene que “abrir los ojos y mirar”, por así decirlo. A partir de esta concepción, varias teorías del procesamiento de la información, de la memoria como almacenamiento, de los esquemas, se incluyen dentro de esta influencia.

Los inicios de la Psicología de la Educación, a partir de finales del siglo XIX, están marcados por la transición de lo filosófico a lo experimental, empleando nuevos métodos de investigación por figuras tan importantes como Francis Galton (1822 – 1911), que utilizó por primera vez los tests para medir la causa de las diferencias individuales. Se estudia el desarrollo infantil para abordar la educación del estudiante, y se fundan **laboratorios** para estudios experimentales de la mente.

El proceso de aplicación en la educación de todos los avances en el desarrollo de la nueva rama de la Filosofía, la Psicología, se da en dos postulados o teorías diferentes para entender el proceso de conocer, del aprendizaje: el **estructuralismo** y el **funcionalismo**. E. Titchener (1867 – 1927) utiliza el método de **introspección** para investigar la mente; una clase de autoanálisis con el que se examinan las percepciones y sensaciones más inmediatas. Con estos elementos se extrapolan conclusiones para explicar procesos del conocer como el aprendizaje.

William James (1842 – 1910) plantea frente al estructuralismo, el **funcionalismo**. Retoma del empirismo inglés, la convicción de que la experiencia es el punto de partida para examinar el pensamiento. Pero su visión se aparta del empirismo cuando afirma que las ideas simples no son copias pasivas de los datos del medio, ni las ideas se forman por asociación, sino que son producto del pensamiento y del estudio. En síntesis, este período se caracteriza por el interés en “psicologizar” el contexto educativo. Sin embargo, el hecho de que el estructuralismo, debido a lo reducido de su manual, y el funcionalismo, por el contrario, a la excesiva amplitud de sus líneas de investigación, no ofrecieran unos resultados convincentes, lleva al abandono de ambos y al ascenso del **conductismo**.

Entre el final del siglo XIX y la primera parte del XX, surgen varios autores que han sido considerados dentro de la teoría de aprendizaje llamada conexionista o asociacionista:

Thorndike (1874 – 1949), Iván Pavlov (1849 – 1936), Vladimir Bechterev (1857 – 1927), entre otros, son los precursores con sus estudios sobre condicionamiento. Posteriormente John Watson (1878 – 1958), le pone el sello personal al **conductismo** con sus opiniones sobre el aprendizaje, aplicando las investigaciones de Pavlov.

Sin embargo este enfoque se impone y divulga a través de muchos estudios y experiencias realizados durante gran parte del siglo XX, gracias a los nuevos aportes que desarrolla Skinner, Mager y otros.

En paralelo, surge la **teoría cognitiva** a mediados del siglo XX, como reacción que busca una fundamentación centrada en los procesos humanos y no como generalización de la conducta animal para explicar el aprendizaje.

Desde los inicios del desarrollo de esta nueva teoría, con los aportes de la psicología de la Gestalt, luego Gagné con el **procesamiento de la información**, y posteriormente con Piaget y la **teoría psicogenética**, Bruner con su teoría del **Desarrollo cognitivo**, Ausubel con la teoría del **aprendizaje significativo**, entre otros.

El papel que juega la interrelación sujeto-medio social en el desarrollo del aprendizaje, el rol de las emociones, el lenguaje, se manifiesta en la elaboración de nuevas teorías y variedades de interpretaciones. Es así como un movimiento de fuerte impacto en la educación se aprecia a partir de los últimos 20 años con los aportes del psicólogo Lev Vigotsky.

La **teoría del origen sociocultural** de los procesos psicológicos superiores, de Vigotsky y sus desarrollos posteriores, son los aportes de mayor significación y vigencia en numerosas iniciativas educativas, que han inspirado nuevos diseños curriculares y metodologías didácticas.

Junto a lo anterior, los aportes de Howard Gardner en torno al concepto de **inteligencias múltiples** y Daniel Goleman con el relevamiento de su concepto de **inteligencia emocional** en la participación del desarrollo del aprendizaje, han configurado un conjunto de ideas fuerza que impregnan los actuales postulados educativos en la mayor parte del mundo.

Por otra parte, también es necesario mencionar los aportes de Reuven Feuerstein y las teorías de la Modificabilidad Cognitiva y del Aprendizaje Mediado.

Finalmente, en nuestros días surge el concepto del **constructivismo**, que se ha confundido con una teoría del aprendizaje sin serlo, ya que de acuerdo a **www.wikipedia.com** dice que en pedagogía significa una corriente de la didáctica que para sus postulados didácticos supone una teoría del conocimiento constructivista. Y por otra parte, para la psicología el constructivismo está basado en los postulados piagetianos en los que el desarrollo de la inteligencia es construido por el propio individuo a través de la interacción con el medio.

El Constructivismo

El constructivismo es un enfoque que sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una

construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- b. cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- c. cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es “El método de proyectos”, ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el “saber”, el “saber hacer” y el “saber ser”; es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los estudiantes y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- conocer los intereses de estudiantes y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples).
- conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- contextualizar las actividades.

Piaget

Nacido en Ginebra en 1896, el psicólogo suizo se dedicó especialmente a la psicología infantil y genética. Uno de sus estudios más conocidos es, seguramente, el que lo llevó a concluir que todo niño atraviesa por una secuencia invariable de cuatro estadios para el dominio de su intelecto.

En la evolución de Piaget podrían señalarse a "grosso modo" tres etapas distintas. La primera corresponde a los años de juventud, una época de crisis que concluyó en 1918. La segunda comprende el periodo comprendido entre las dos Guerras Mundiales, durante la cual elaboró su teoría de la inteligencia infantil. La tercera comienza a finales de los años cuarenta y alcanza su clímax en 1956 con la fundación del Centro Internacional de Epistemología genética de la universidad de Ginebra.

Los trabajos de Piaget sobre el desarrollo infantil son un aspecto parcial de una obra más amplia que engloba muchas disciplinas, como la zoología, biología, teología, lógica, historia de la ciencia, sociología y sobretodo la epistemología genética. Piaget se consideró a si mismo como un epistemológico genético, es decir, un científico dedicado al estudio de los orígenes y desarrollo del conocimiento en todas sus dimensiones tanto individuales como colectivas. El desarrollo intelectual del niño estaba orientado a explicar las formas superiores del conocimiento y diferenciarlas de las inferiores.

Piaget fue una mezcla de científico y filósofo que dedicó buena parte de su vida a la psicología. Siendo joven, el contacto con la filosofía le produjo una intensa crisis personal al darse cuenta de la dificultad de conciliar dos mundos tan distintos como era el de la verdad científica y la creencia personal. Esta crisis se saldó con la decisión de estudiar el conocimiento desde una perspectiva biológica, siendo así la biología su primera vocación científica.

Principios básicos de las teorías

Piaget propuso una teoría racionalista frente a las tesis empiristas de la tabula rasa. El conocimiento era una interpretación activa de los datos de la experiencia por medio de unas estructuras o esquemas previos. Influido por la biología evolucionista, consideró estas estructuras no como algo fijo e invariable, sino como algo que evolucionaba a partir de las funciones básicas de la asimilación y la acomodación. La filosofía racionalista, la biología evolucionista y el pragmatismo funcionalista, constituyen las principales coordenadas de su pensamiento.

1. Racionalismo. Utilizó el método histórico – crítico en su epistemología genética y, por otra parte, descubrió las etapas del desarrollo cognitivo de niño en términos de estructuras lógicas y matemáticas. Fue criticado por construir un sistema lógico en lugar de uno psicológico, el interés por la lógica y las matemáticas es típicamente racionalista.
2. Biología evolucionista. Piaget consideró la evolución como sinónimo de progreso y para él el principio básico de la evolución era el equilibrio.
3. Pragmatismo y funcionalismo.

Teoría Completa del Desarrollo Cognoscitivo

Desarrollado por Jean Piaget a través del estudio de sus propios hijos y de los ajenos. Su teoría estaba asentada en la forma en la que los estudiantes llegan a conclusiones, buscando la lógica en las respuestas dadas a las preguntas formuladas. Para Piaget, la inteligencia tiene dos atributos:

- **Organización:** está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas.

- **Adaptación:** adquirida por la asimilación mediante la cual adquieren nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

El desarrollo individual está dividido en cuatro etapas:

Etapas	Periodo	Características
Sensomotora	0 – 2 años	La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.
Preoperacional	2 – 7 años	Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujo, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.
De las Operaciones Concretas	7 – 11 años	Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasifica los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.
Lógico Formal	12 – 16 años	En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

Cuadro 12 desarrollo individual

Teoría de la Epistemología genética

La epistemología genética trata de la ciencia, teoría del conocimiento científico. Piaget lo designa como el estudio de conocimientos especiales:

su formación y desarrollo. Es el estudio del aumento de los conocimientos y de sus leyes. El objeto y los métodos de la epistemología genética han sido definidos por Piaget y comprende tanto el estudio de la formación de los conocimientos en el sujeto como el análisis histórico-crítico de la evolución de las nociones científicas.

Piaget introduce el término de equilibración el cual expresa la tendencia de contradicción. Debemos señalar ante todo que el pensamiento del niño se encuentra ante la realidad de lo que se le presenta, con sus correspondientes tesis y antítesis, en desequilibrio consigo mismo. La motivación a la superación de esta situación es tanto o más poderosa, según Piaget, que la motivación a la satisfacción de las necesidades elementales y conduce a procesos específicos de equilibración. La acomodación y asimilación son descritas como el proceso parcial en la interacción entre el organismo y los contenidos del medio ambiente.

- **Acomodación:** Especialmente de la adaptación del ojo a distancias diversas mediante la variación del poder de refracción del cristalino. Mediante la cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas.
- **Asimilación:** El hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

Vigotsky

Lev Semionovich Vigotsky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vigotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vigotsky,

el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico también rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vigotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.

Vigotsky establece que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente Para Vigotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social (interpsicológica) y después es individual, personal (intrapicológica). A la distinción entre estas habilidades o el paso de habilidades

interpsicológicas a intrapsicológicas se le llama interiorización. (Frawley, 1997).

El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

Mediación

Vigotsky considera que el desarrollo humano un proceso de desarrollo cultural., siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social. La instrumentalización del pensamiento superior mediante signos, específicamente los verbales, clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento. (Frawley, 1997). "El pensamiento y la palabra no están cortados por el mismo patrón. En cierto sentido existen más diferencias que semejanzas entre ellos" (Vigotsky, 1962, pág. 126). El habla es un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento.

Vigotsky propone que el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que le denomina "mediadores". Este fenómeno, denominado mediación instrumental, es llevado a cabo a través de "herramientas" (mediadores simples, como los recursos materiales) y de "signos" (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal). También establece que la actividad es un

conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.

A diferencia de Piaget, la actividad que propone Vigotsky, es una actividad culturalmente determinada y contextualizada, es el propio medio humano los mediadores que se emplean en la relación con los objetos, tanto las herramientas como los signos, pero especialmente estos últimos, puesto que el mundo social es esencialmente un mundo formado por procesos simbólicos, entre los que destaca el lenguaje hablado. El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de los demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. En ese momento empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás.

Zona de desarrollo próximo

La zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo. (Frawley, 1997).

La teoría Vigotskyana es muy específica respecto a cómo se deben estudiar las perspectivas del crecimiento individual en cualquier caso de actividad intersubjetiva. Esto se hace examinando la zona del desarrollo próximo (ZDP). La ZDP surge generalmente como el contexto para el crecimiento a través de la ayuda. Dos rasgos de la ZDP hablan directamente sobre nuestra preocupación general de la unificación de la mente tanto cultural como computacional a través del lenguaje, como son:

1. La ZDP se puede construir de forma natural o deliberada, reflejando precisamente la diferencia entre el crecimiento real y el potencial. Vigotsky hace énfasis en el juego, ya que este permite que el niño se comprometa a actividades que se hayan muy por encima de su cabeza pero sin ninguna consecuencia directa social derivada del fracaso.
2. Es la estructura más sutil de la ZDP, la cual debe de ser intersubjetiva pero asimétrica en la cual un individuo debe de comprometerse e un esfuerzo atencional con al menos otra persona. Respecto a la asimetría, una de las personas debe de estar más capacitada en la tarea y por lo tanto conducir al otro más allá del nivel real de desarrollo. Lo importante es que la intersubjetividad y la asimetría se construyen y mantienen mediante el lenguaje.

La teoría de la actividad y la ZDP nos ofrecen una manera de analizar las relaciones del individuo con el mundo.

ENSEÑANZA

Actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor, o docente, uno o varios estudiantes o discentes y el objeto de conocimiento.

Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los estudiantes a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el estudiante un simple receptor ilimitado del mismo.

De acuerdo con las concepciones más actuales, cognitivistas, el docente actúa como "facilitador", "guía" y nexos entre el conocimiento y los estudiantes, logran un proceso de interacción, (antes llamado proceso "enseñanza-aprendizaje"), basado en la iniciativa y el afán de saber de los

estudiantes; haciendo del proceso una constante, un ciclo e individualizando de algún modo la educación.

Los medios más utilizados para la realización de los procesos de enseñanza están basados en la percepción, es decir: pueden ser orales y escritos. Las técnicas que se derivan de ellos van desde la exposición, el apoyo en otros textos (cuentos, narraciones), técnicas de participación y dinámicas de grupos.

Manual. Que se entiende con facilidad. Libro en que está comprendido lo más importante de una materia.

PROCESO DE ENSEÑANZA DE EXPRESIÓN ORAL

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos

escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente (Cassany, 2000).

La comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado.

ETAPAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. En los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habitar la participación de los estudiantes. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos.

En el caso de una exposición preparada se sugiere seguir las siguientes etapas:

Actividades previas

- Generar ideas
- Seleccionar temas adecuados
- Elaborar esquemas previos
- Emplear técnicas para recoger y organizar información
- Preparar la intervención oral
- Usar soportes para preparar la intervención
- Preparar estrategias de interacción

- Producción real del discurso
- Conducir el discurso
- Controlar la voz
- Controlar la mirada
- Emplear gestos y movimientos corporales
- Presentar argumentos
- Emplear recursos de persuasión
- Presentar ideas en forma coherente
- Otorgar originalidad al discurso
- Hablar con corrección y fluidez.
- Emplear recursos tecnológicos de apoyo
- Actividades de control y metacognición
- Dosificar el tiempo destinado a las exposiciones
- Autorregular el discurso
- Negociar el significado
- Ofrecer canales de retroinformación
- Adecuar el mensaje al contexto y a los interlocutores
- Reflexionar sobre el proceso de preparación y producción del discurso.

ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

El aprendizaje de la expresión oral se puede realizar mediante varias opciones, como las siguientes:

Son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a

capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el alumno sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación, etc.). Es preferible desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el alumno expresa o comprende el texto.

- a. Actividades de microaprendizaje.
- b. Actividades totalizadoras.

Son actividades más extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar los distintos procedimientos de la expresión oral. Se emplea variedad de recursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está puesto en la expresión oral.

En ambos casos, se necesita seguir una ruta que oriente el trabajo, y que podría constar de los siguientes pasos:

- Determinación de propósitos. Constituye lo que se logrará al finalizar la actividad. Los propósitos se deben expresar en forma clara para que los estudiantes se involucren en el trabajo.
- Formulación de indicaciones. También es importante que los estudiantes sepan con precisión las tareas que van a realizar (buscar palabras o frases clave, identificar la intención del emisor, etc.)
- Exposición del material. Consiste en la presentación del motivo que dará lugar a la participación oral o del texto que comprenderán los estudiantes. Puede ser una lectura, un discurso, parte de una conferencia, etc. El material debe dar oportunidad para apreciar los

elementos del contexto y los recursos no verbales que otorgan sentido al texto (miradas, gestos, movimientos bruscos, entre otros.)

- Ejecución de la tarea. Los estudiantes desarrollan los distintos procedimientos de la expresión oral previstos en la actividad.
- Contrastación de productos. En pares o en grupos, los estudiantes comparan sus productos, intercambian opiniones, proponen formas de mejoramiento.
- Reflexión sobre la actividad. Los estudiantes y el profesor dialogan sobre el proceso realizado, las dificultades que tuvieron, los logros alcanzados y la manera de mejorarlos (metacognición). Si se trata de una actividad para comprender textos orales, se puede hacer una nueva exposición del material para verificar si las tareas ejecutadas por los estudiantes han permitido desarrollar los procedimientos de comprensión oral previstos.

La secuencia propuesta puede ser modificada o enriquecida. No se pretende, de ningún modo, convertirla en modelo rígido. Algunas etapas podrían repetirse una o más veces, usualmente sucede así. Incluso, el docente puede encontrar caminos mucho más funcionales, de acuerdo con su experiencia y la realidad del centro educativo

MANUAL DE PROCEDIMIENTOS

Un manual de procedimientos es el documento que contiene la descripción de actividades que deben seguirse en la realización de las funciones de una unidad empleada, o de dos o más de ellas. El manual incluye además los puestos o unidades empleadas que intervienen precisando su responsabilidad y participación.

Es un folleto, libro, carpeta, etc., en los que de una manera fácil de manejar (manuable) se concentran en forma sistemática, una serie de elementos empleados para un fin concreto: orientar y uniformar la conducta que se presenta entre cada grupo humano en la organización.

Es un registro escrito de información e instrucciones que conciernen al empleado y pueden ser utilizados para orientar los esfuerzos de un empleado en una empresa.

Suelen contener información y ejemplos de formularios, autorizaciones o documentos necesarios, máquinas o equipo de oficina a utilizar y cualquier otro dato que pueda auxiliar al correcto desarrollo de las actividades dentro de la empresa.

En él se encuentra registrada y transmitida sin distorsión la información básica referente al funcionamiento de todas las unidades empleadas, facilita las labores de auditoría, la evaluación y control interno y su vigilancia, la conciencia en los empleados y en sus jefes de que el trabajo se está realizando o no adecuadamente.

Permite conocer la actividad interna por lo que respecta a descripción de tareas, ubicación, requerimientos y a los puestos responsables de su ejecución.

Sirve para el análisis o revisión de los procedimientos de un sistema. Interviene en la consulta de todo el personal. Que se desee emprender tareas de simplificación de trabajo como análisis de tiempos, para establecer un sistema de información o bien modificar el ya existente.

Aumenta la eficiencia de los empleados, indicándoles lo que deben hacer y cómo deben hacerlo. Ayuda a la coordinación de actividades y evitar duplicidades. Construye una base para el análisis posterior del trabajo y el mejoramiento de los sistemas, procedimientos y métodos.

OBJETIVOS DE UN MANUAL

- a. Instruir a la persona, acerca de aspectos tales como: objetivos, funciones, relaciones, políticas, procedimientos, normas, etc.
- b. Precisar las funciones y relaciones de cada unidad para deslindar responsabilidades, evitar duplicidad y detectar omisiones.
- c. Coadyuvar a la ejecución correcta de las labores asignadas al personal, y propiciar la uniformidad en el trabajo.
- d. Servir como medio de integración y orientación al personal de nuevo ingreso, facilitando su incorporación a las distintas funciones operacionales.
- e. Proporcionar información básica para la planeación e implementación.

2.7. HIPÓTESIS

Las Estrategias de metacompreñión lectora incide en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la asignatura de Expresión Oral de los estudiantes del nivel superior del Instituto Superior Tecnológico "Juan Francisco Montalvo" de la ciudad de Ambato, Período 2009-2010.

2.8. DETERMINACIÓN DE VARIABLES:

VARIABLE INDEPENDIENTE

Metacompreñión lectora

VARIABLE DEPENDIENTE

Proceso Enseñanza-Aprendizaje

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad básica de la investigación será cuali-cuantitativa, la cual es un método establecido para estudiar de manera científica una muestra reducida de objetos de investigación. La importancia de una planificación y una manual son primordiales a la hora de llevar a cabo cambios en las diferentes áreas de la educación. Para manejar dichos cambios y mejorar esta área de enseñanza se seguirán los siguientes pasos:

- Un estudio profundo de las estrategias a ser usadas.
- Seminarios taller para la preparación de los profesores o docentes que estarán trabajando con esta nueva propuesta.
- Preparación completa en el área de las estrategias usadas en clases.
- Elaboración de un plan estratégico donde se definan profunda y claramente los objetivos que se van a lograr con el implemento de estrategias.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación será de carácter documental, porque consiste en un análisis de la información investigada, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento respecto del tema aquí investigado.

La investigación documental depende fundamentalmente de la información que se obtiene o se consulta en documentos, entendiendo por éstos todo material al que se puede acudir como fuente de referencia,

sin que se altere su naturaleza o sentido, los cuales aportan información o dan testimonio de una realidad o un acontecimiento.

Y también será de los siguientes tipos:

- **Por los objetivos:** la investigación será aplicada porque es de beneficio de los estudiantes de nivel superior y su aplicación es inmediata.
- **Por el alcance:** es descriptiva por sus procesos y su aplicación.
- **Por el lugar:** la investigación será de campo, porque se encuentra en el lugar de los hechos.
- **Por la naturaleza:** la misma será de acción. Permitiendo, a los estudiantes y a los docentes, de esta forma una puesta en práctica de las estrategias metacognitivas.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio de la presente investigación estará formado por los Estudiantes del nivel superior, Profesores del Área de Expresión Oral del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato, que está detallado en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	MUESTRA	%
Estudiantes	50	100
Profesores del Área	2	100

Tabla 1 Población y Muestra

3.4. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable Independiente: metacompreñión lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Es el hecho de despertar la capacidad para conocer los propios mecanismos de asimilación y control del proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer los procesos de asimilación y sus mecanismos. ➤ Asimilar los procesos de asimilación y sus mecanismos. ➤ Controlar procesos de asimilación y sus mecanismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plan de acción - Elección de estrategias - Anticipar las consecuencias de las propias acciones. - Preguntarse sobre el progreso mientras lee. - Comprobar la efectividad de las estrategias utilizadas. - Cambiar las estrategias si no son adecuadas. - Evaluará el producto y el proceso de la lectura. - Valorar el nivel de logro de la lectura. 	<p>¿Cuándo usted lee , lo hace con algún objetivo?</p> <p>¿Le gusta leer? O lo hace por obligación?</p> <p>¿Está entendiendo lo que lee?</p> <p>¿Su manera de leer, le proporciona buenos resultados?</p> <p>¿De lo leído, qué tanto entendió?</p>	<p>ENCUESTA CUESTOARIO</p>

Cuadro 13 Operacionalización variable Independiente

Variable Dependiente: Proceso Enseñanza-Aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores desarrolladas en la interacción de los compañeros y el entorno, generando cambios perdurables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos. ➤ Adquisición de conductas y valores. ➤ Interacción con los actores del entorno inmediato y mediato. 	<p>Asimila conocimientos.</p> <p>Despeja dudas.</p> <p>Acumula saberes.</p> <p>Desarrolla el pensamiento crítico constructivo.</p>	<p>¿Son claras las enseñanzas impartidas por su maestro?</p> <p>¿Para enseñar la asignatura de Expresión Oral Su maestro(a) utiliza guías que orientan el Aprendizaje?</p> <p>¿El aprender contenidos de Expresión Oral desarrolla el pensamiento crítico constructivo?</p> <p>¿Es capaz de argumentar una lectura?</p> <p>¿Ha realizado ejercicios prácticos de lectura comprensiva?</p> <p>¿Al leer le proporciona gusto y satisfacción?</p>	<p>ENCUESTA CUESTIONARIO</p>

Cuadro 14 Operacionalización variable dependiente

3.5. RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas para el cumplimiento de los objetivos e hipótesis que coincidan en el enfoque cuali-cuantitativo que se propone.

3.6. PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS

La información recogida será introducida en un manual computacional para análisis estadístico, el cual permite obtener los cuadros de frecuencias y porcentajes individuales de cada variable, así como el análisis multi-variable que posibilita conocer la interrelación entre las mismas, a fin de obtener los mejores criterios de la información recogida.

Se espera conseguir opiniones de los estudiantes sobre la prioridad de los problemas a resolver, los criterios sobre las posibles soluciones y su grado de compromiso con las mismas, a fin de obtener la propuesta basada en una adecuada interpretación de estos resultados.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, se muestran las variables del instrumento en orden de aparición en el cuestionario, así como la interpretación de cada una de ellas.

Pregunta No. 1

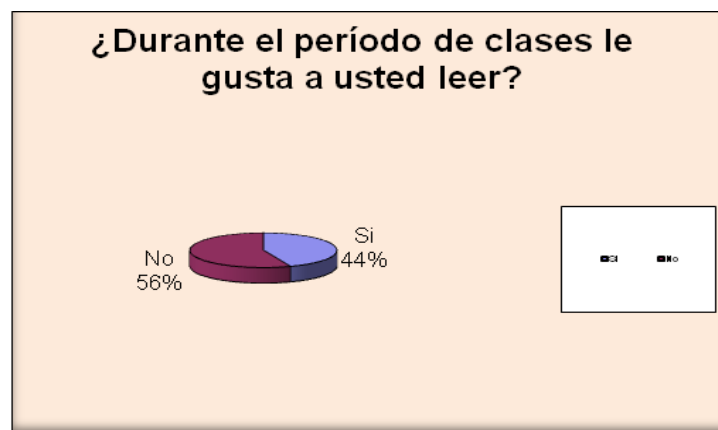
Tablas y Gráficos 1 ¿Durante el período de clases le gusta a usted leer?

CUADRO 1

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	44
No	28	56
TOTAL	50	100

Fuente: Encuestas
Elaborado por: Investigadora

Gráfico 1



Análisis e Interpretación: En esta pregunta se observa que solo el 44% gusta de la lectura en clases, lo que concluyo que en su mayoría, el 56% de los estudiantes lo hacen por obligación; solo cuando el maestro le ordena; se observa que los docentes y estudiantes carecen de un método apropiado y eficaz para el desarrollo de la lectura. Esto nos lleva a una conclusión, los estudiantes realmente necesitan apoyo metodológico para aprender a leer comprensivamente, necesitan de herramientas que favorezcan este aprendizaje.

Pregunta No. 2

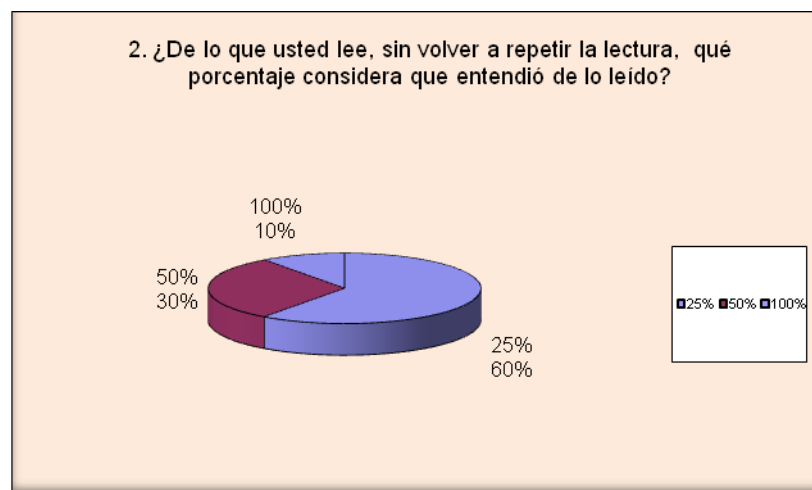
Tablas y Gráficos 2 ¿De lo que usted lee, sin volver a repetir la lectura, qué porcentaje considera que entendió de lo leído?

CUADRO 2

Categorías	Frecuencias	Porcentaje
25%	30	60
50%	15	30
100%	5	10
Total	50	100,00

Fuente: Encuestas
Elaborado por: Investigadora

Gráfico 2



Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación: Se observa que el 60% de los estudiantes encuestados consideran entender muy poco lo leído; el 30% entienden a medias y solo el 10% manifiesta que sí entiende lo que leen sin volver a leer. Por lo que se concreta que si es una necesidad el adquirir estrategias de lectura metacomprendiva, considerando que son estudiantes de nivel superior.

Pregunta No. 3

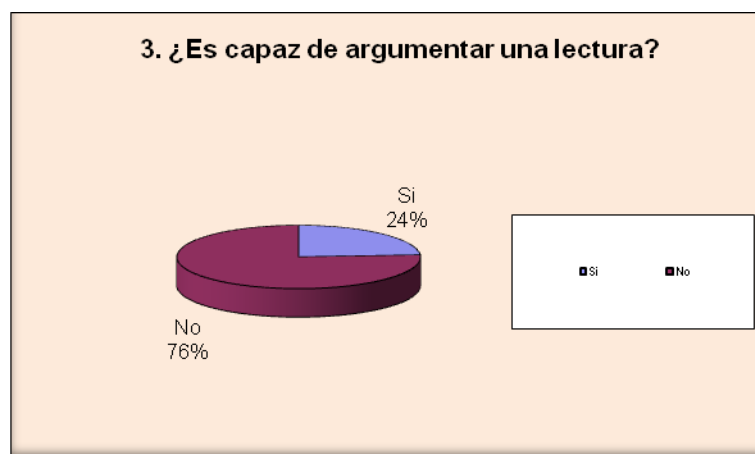
Tablas y Gráficos 3 ¿Es capaz de argumentar una lectura?

CUADRO 3

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	24
No	38	76
TOTAL	50	100,00

Fuente: Encuestas
Elaborado por: Investigadora

Gráfico 3



Análisis e Interpretación: Del cuadro anterior el 24% expresa que sí es capaz de argumentar la lectura; posiblemente porque conocen estrategias de lectura comprensiva; pero el 76%, que constituye la mayoría, manifiesta que no saben argumentar. Con este análisis se entiende que la necesidad de nuevas estrategias son imprescindibles, pidiendo de una forma indirecta, se mejore las estrategias lectoras, con el fin de obtener aprendizaje de calidad.

Pregunta No. 4

Tablas y Gráficos 4 ¿Su manera de leer le proporciona buenos resultados?

CUADRO 4

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre:	12	24
A veces	34	68
Nunca	4	8
TOTAL	50	100,00

Fuente: Encuestas
Elaborado por: Investigadora

Gráfico 4



Análisis e Interpretación: Las respuestas obtenidas en esta pregunta, no son nada halagadoras, puesto que el 68% expresan que su lectura a veces les proporciona buenos resultados, posiblemente porque no comprenden bien lo que leen; mientras que el 24% siempre y el 8% dicen que nunca; lo que se deduce que en su mayoría no siempre comprenden lo leído, por lo que se insiste que el maestro necesita de una herramienta que ayude a mejorar la comprensión de sus estudiantes.

Pregunta No. 5

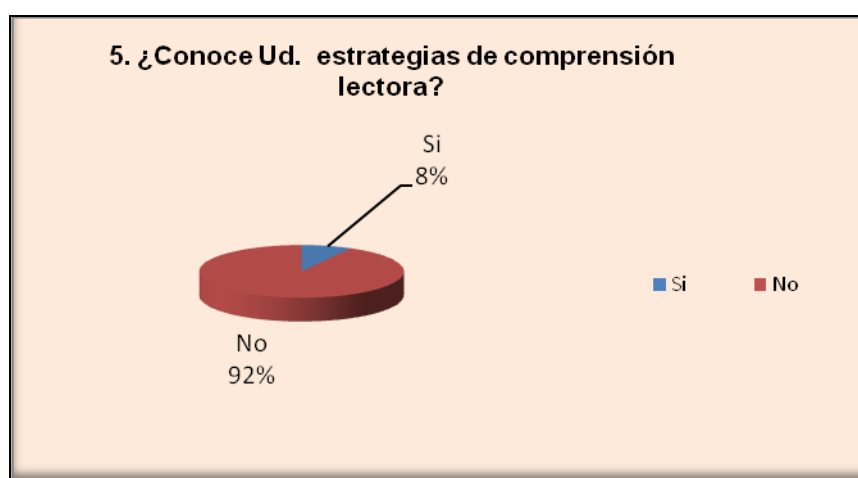
Tablas y Gráficos 5 ¿Conoce Ud. estrategias de comprensión lectora?

CUADRO 5

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	8
No	46	92
TOTAL	50	100

Fuente: Encuestas
Elaborado por: Investigadora

Gráfico 5



Análisis e Interpretación: Se nota claramente que el 92% de los estudiantes no tiene un claro conocimiento de lo que son estrategias de comprensión lectora. Mientras que un equivalente al 8%, conoce lo que son y usan estrategias con el fin de mejorar su aprendizaje. Las estrategias de estudio son muy importantes para poder lograr aprendizajes más duraderos, por lo que se les pidió a los estudiantes que contesten a dicha pregunta. Concluyendo la urgencia de guiar e instruir a nuestros maestros y estudiantes con la metodología adecuada, para lograr un aprendizaje apropiado de expresión oral, lenguaje y comunicación.

Pregunta No. 6

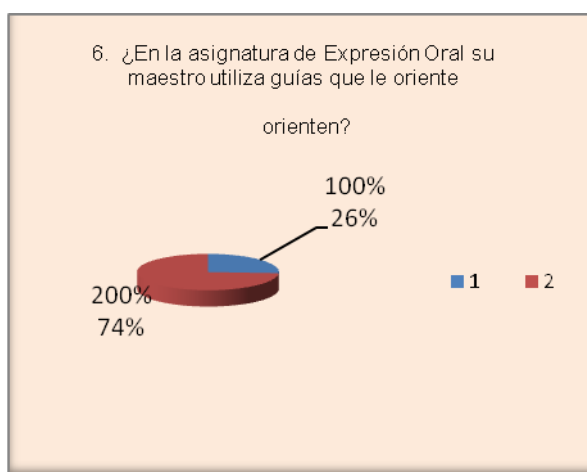
Tablas y Gráficos 6 ¿En la asignatura de Expresión Oral su maestro utiliza guías que le orienten?

CUADRO 6

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	26
No	37	74
TOTAL	50	100

Fuente: Encuestas
Elaborado por: Investigadora

Gráfico 6



Análisis e Interpretación: Los resultados mostrados en el gráfico nos dan a conocer que el 74% de los estudiantes manifiestan que sus maestros en la asignatura de Expresión Oral, no utilizan guías de lectura que sirvan de orientación para su mejor comprensión. Sin embargo, el 26% dicen que sí utilizan; se ve claramente que pocos son los favorecidos y los demás se quedan con los conocimientos erróneos e incomprensidos. Esto nos lleva a interpretar que se necesita incluir estrategias metacognitivas para facilitar la internalización de un lenguaje.

Pregunta No. 7

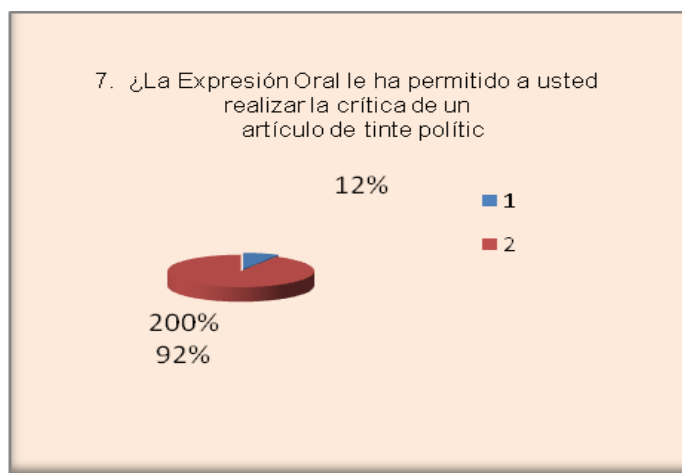
Tablas y Gráficos 7 ¿La Expresión Oral le ha permitido a usted realizar la crítica de un artículo de tinte político?

CUADRO 7

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	12
No	46	92
TOTAL	50	100

Fuente: Encuestas
Elaborado por: Investigadora

Gráfico 7



Análisis e Interpretación: De la encuesta realizada a los estudiantes del plantel en referencia a si la expresión oral le ha permitido realizar la crítica de un artículo de tinte político manifiestan lo siguiente: de los 50 estudiantes, los 46 que constituyen el 92% señalan que no; mientras que 6 estudiantes que corresponde al 12% manifiestan que sí han usado la expresión oral para criticar un artículo de tinte político. Por lo que hay la necesidad de implementar estrategias nuevas y novedosas que despierten el interés por mejorar su expresividad.

Pregunta No. 8

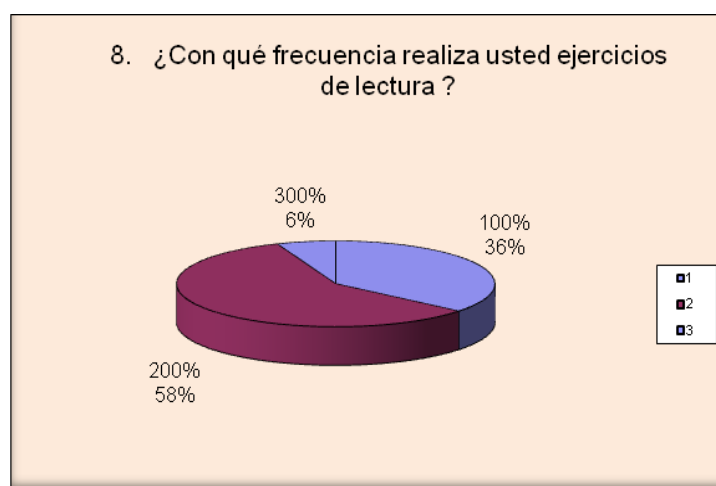
Tablas y Gráficos 8 ¿Con qué frecuencia realiza usted ejercicios de lectura comprensiva?

CUADRO 8

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre:	18	36
A veces	29	58
Nunca	3	6
TOTAL	50	100,00

Fuente: Encuestas
Elaborado por: Investigadora

Gráfico 8



Análisis e Interpretación: Al consultar a 50 estudiantes del Instituto, manifiestan que siempre realizan ejercicios de lectura, el 36%, que son 18 estudiantes; el 58% dicen que a veces, 29 estudiantes y nunca 3 estudiantes que constituyen el 6%, con estos resultados se concluye que los maestros se dedican solo a impartir conocimientos y no a las prácticas continuas de lectura; puesto que la práctica diaria con sus estrategias de comprensión, darían mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje de todas las asignaturas.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

4.2.1. HIPÓTESIS

La metacompreñión lectora propiciará el mejoramiento del Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la asignatura de Expresión Oral en los estudiantes del nivel superior del Instituto Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato, Período 2009-2010.

4.2.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS

Con los datos obtenidos e interpretados (90 %) a través de las encuestas se puede determinar que la institución debe mejorar continuamente las Estrategias de metacompreñión lectora, llevando esto a la mejora en el desempeño positivo de los docentes y estudiantes del nivel superior del Instituto Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato.

CAPITULO V

5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Las siguientes conclusiones han sido elaboradas en base al estudio llevado a cabo y sobre todo, en base a los resultados obtenidos en diferentes áreas de esta tesis:

- Los estudiantes de los cursos de nivel superior de Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” se ven preocupados al ver que sus conocimientos no son lo suficientemente sólidos y perdurables para hacer uso correcto de la expresión oral, el lenguaje y la comunicación en el aprendizaje significativo.
- Los estudiantes manifiestan un desinterés por la lectura y una marcada desmotivación, falta de concentración y reflexión que imposibilitan el desarrollo de la comunicación.
- Se demuestra el desconocimiento de los docentes sobre los diferentes tipos de estrategias de metacompreensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral, el lenguaje y la comunicación.
- Los docentes no utilizan metodologías activas de metacompreensión lectora que permitan a los estudiantes ser los actores directos en la construcción del lenguaje y ellos ser facilitadores y guías del proceso.
- La falta de actualización pedagógica de los docentes hace que la tarea educativa diseñada no responda a las necesidades, intereses y problemas de los estudiantes.
- La escasa aplicación de métodos y técnicas activas que propicien el desarrollo de competencias en los educandos.

- Falta de selección de material acorde con la realidad contextual y necesidad de los estudiantes.
- Todas estas situaciones repercuten enormemente en el desarrollo de competencias o habilidades mentales como: análisis, crítica, reflexión y sistematización.

RECOMENDACIONES

Como profesional en el campo de la educación y con la esperanza de ofrecer una educación de excelencia hago las siguientes recomendaciones:

- Que los docentes del Área de Lenguaje y Comunicación del Instituto Superior Tecnológico de la ciudad de Ambato, superen esquemas mentales tradicionales de enseñanza del lenguaje como un simple proceso mecánico, porque el aprendizaje en sí es un proceso metódico, sistemático y crítico íntimamente relacionado con los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Conseguir que los docentes tomen muy en cuenta el rol que cumplen como facilitadores y guías de procesos educativos integrales y los estudiantes como protagonistas en el proceso de construcción del conocimiento y el desarrollo de la imaginación, el pensamiento y la inteligencia.
- Planificar, ejecutar y evaluar seminarios-talleres donde los docentes del Área de Lenguaje y Comunicación puedan ser adiestrados y capacitados en el uso de las diferentes estrategias de metacompreensión lectora.
- Que los directivos y docentes pongan al alcance de los estudiantes una gran variedad de lecturas, cuentos y textos seleccionados para que se familiaricen, aprendan y desarrollen las cuatro destrezas usadas en el lenguaje.
- La recopilación de diferentes estrategias y actividades para la enseñanza de comprensión lectora. La misma que podría ser usada

por los docentes de la institución, con el fin de afianzar conocimientos y el mismo uso del lenguaje.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. TEMA DE LA PROPUESTA

Manual de Estrategias de Metacomprensión Lectora para mejorar el desempeño de docentes y estudiantes del nivel superior del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo de la ciudad de Ambato durante el año lectivo 2009-2010

6.2. DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora: Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo de la ciudad de Ambato

Responsable: Lcda. Mónica Araceli Altamirano Alvarado.

Dirección: Avda. Rumiñahui y Los Shyris.

Parroquia: Celiano Monge.

Provincia: Tungurahua.

Ciudad: Ambato.

Modalidad: Presencial.

Sección: Superior

Nivel: Superior.

Año: 2010

6.3. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La falta de dominio de comprensión lectora después de haber cursado seis años de educación primaria y seis años de educación secundaria, son un problema implícito en nuestra educación y más concretamente en

los cursos de nivel superior del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato.

Se ha observado que la falta de estrategias y la falta de una metodología adecuada, han impedido de cierta forma el aprendizaje de la comprensión lectora. En otras palabras, la falta de motivación por parte de los profesores hacia los estudiantes influye sobremanera, ya que los educandos se limitan a estudiar para rendir una prueba y un examen, olvidando lo aprendido en determinado nivel.

No se provee al estudiante de herramientas que le ayuden a lograr un aprendizaje perdurable y retentivo. Los conocimientos simplemente están de paso en la mente del estudiante hasta que apruebe los niveles requeridos y luego parecería que simplemente se esfuman.

Los manuales establecidos por la institución limitan de cierta forma a los docentes a trabajar de forma diferente porque se ven en la obligación de cumplir con el número de unidades establecidas al principio de cada ciclo. A causa de ésto, los profesores siguen el texto página por página y ejercicio tras ejercicio, convirtiendo el proceso en algo mecánico y memorista.

Por otra parte los educandos están en un contexto donde los contenidos presentados no van de la mano. Los estudiantes no tienen oportunidad de crear y construir su propio conocimiento, escuetamente se les limita a seguir modelos de otros países con realidades muy diferentes a la que ellos viven, bloqueando y desmotivando el desarrollo de nuevas estrategias que ayuden a la retención de lo aprendido.

En conclusión, por todo lo antes mencionado se ha visto la necesidad urgente de implementar un compendio de al menos 12 actividades basadas en estrategias de metacompreensión lectora que ayuden, tanto a

los profesores como a los estudiantes, a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de expresión oral, como de lenguaje y comunicación. Favoreciendo así, a los estudiantes y a la institución, ya que los niveles de aprendizaje serán más efectivos y por ende los conocimientos serán retenidos de forma lógica y secuencial, dando al estudiante la oportunidad de poder transformar y elaborar sus propios razonamientos de acuerdo a las circunstancias y necesidades en las que se encontrará en el futuro al momento de hacer uso de la expresión oral, el lenguaje y la comunicación.

6.4. JUSTIFICACIÓN

En calidad de docente del Área de Lenguaje y Comunicación del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo” de la ciudad de Ambato hemos venido trabajando en la capacitación, con el fin de brindar una educación de calidad. Sin embargo, no se han visto los cambios esperados, ya que se sigue observando una metodología tradicionalista y memorista en la enseñanza de la expresión oral.

Debido a estos factores, me veo en la necesidad de que todos los docentes estemos inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje priorizando las realidades y necesidades propias del estudiante, no simplemente dedicarnos a la enseñanza de contenidos acorde con el número de unidades establecidas en el Plan Anual. Entonces me pregunto ¿Qué es más conveniente, enseñar 10 unidades de corrido dejando dudas y vacíos en los educandos, con el fin de decir que cumplí con lo planificado, o hacer uso de diferentes estrategias para afianzar esos conocimientos y que los estudiantes se sientan seguros de usar el lenguaje de manera adecuada?

Por esta razón propongo hacer una recopilación de actividades basadas en estrategias de metacompreensión lectoras, que puedan ser usadas por

los docentes así como también por los discentes. El objetivo, mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje y la comunicación como de la expresión oral, para así lograr un aprendizaje de calidad, logrando una comunicación real y haciendo los cambios respectivos de acuerdo a las diferentes situaciones sociales y culturales de su entorno.

En definitiva, estoy segura que mi trabajo de investigación va a ser un gran aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje y la comunicación como de expresión oral en el área de Lenguaje y Comunicación del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo de la ciudad de Ambato, en vista de que proveeré de material novedoso y actualizado para profesores y estudiantes.

6.5. OBJETIVOS

6.5.1. OBJETIVO GENERAL

Elaborar un manual de estrategias de Metacompreensión Lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje de expresión oral para los cursos de nivel superior del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo de la ciudad de Ambato.

6.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer el tipo de estrategias de metacompreensión lectora que propicie el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Expresión Oral en los estudiantes del nivel superior del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo”
- Socializar la propuesta y monitorear el buen uso del manual
- Evaluar las innovaciones en función del desempeño y los objetivos.
- Capacitar por medio de un Plan operativo el manual a desarrollarse.

6.6. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta que se plantea es la elaboración y puesta en marcha del manual de estrategias de metacompreensión lectora, ya que el trabajo es realizado por su autora y también porque se cuenta con el apoyo de los maestros del área de Lenguaje y Comunicación del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo de la ciudad de Ambato, quienes se han preocupado de la capacitación permanente, por lo que no habría ningún inconveniente en hacer uso del material a ser instituido.

6.7. FUNDAMENTACIÓN

Debido a la necesidad de alcanzar la metacompreensión lectora, muchos han sido los métodos o técnicas propuestos para la adquisición del mismo. Algunos métodos ya han sido empleados con resultados diversos, pero todavía se continúa en la búsqueda constante para llegar a un mejor procedimiento; el de perfeccionar, mejorar y de esta forma ayudar al estudiante a la ventaja de una metacompreensión lectora eficaz. En este caso el área de Lenguaje y Comunicación del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo de la ciudad de Ambato ha venido empleando el método de orientación comunicativa, el mismo que hasta el momento se ha desarrollado satisfactoriamente. No obstante, se puede trabajar con nuevas alternativas en la aplicación y efectividad de las estrategias.

La propuesta está fundamentada en la necesidad de crear lectores, pero no simples lectores, sino lectores críticos y reflexivos ante el nuevo aprendizaje. La enseñanza a través de estrategias, en este caso de Metacompreensión Lectora, brinda un mejor nivel académico y de razonamiento del estudiante, logrando de esta forma una excelente

adquisición de la expresión oral, el lenguaje y la comunicación de mayor nivel.

¿Cómo ayudaría el uso de estrategias de Metacompreensión Lectora, al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje en la expresión oral, el lenguaje y la comunicación en los cursos de nivel superior del Instituto Superior Tecnológico “Juan Francisco Montalvo de la ciudad de Ambato? En otros términos lo que se planifica hacer, es implementar una serie de actividades para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende obtener resultados perdurables para los estudiantes.

Este compromiso del uso de estrategias de Metacompreensión Lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje de expresión oral, de lenguaje y comunicación, representa el núcleo del marco conceptual orientador, ya que su investigación está basada en los siguientes temas: estrategias de Metacompreensión Lectora, metacognición, memoria, niveles de aprendizaje, enseñanza y otros con fines pertinentes a la educación. Su fundamentación educativa es por su naturaleza procesual, totalizadora, integradora y sintetizadora, estableciendo el lugar y el significado de los fundamentos teóricos.

Con el modo de enseñar la expresión oral, el lenguaje y la comunicación, se visualiza el fenómeno educativo en la enseñanza-aprendizaje, logramos también la diferenciación en las relaciones que se dan entre una metodología tradicionalista, y las diversas esferas del aprendizaje.

La parte psicopedagógica está fundamentada en el modelo Constructivista por su énfasis en el saber, en los contenidos curriculares que permiten desarrollar el acto de pensar, la tarea de investigar y autoevaluar el aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje no significa únicamente corregir las palabras mal escritas, mal pronunciadas, mal leídas o estructurar frases gramaticales erróneas, ni tampoco impartir nuevos conocimientos sobre aquellos ya adquiridos; sino, la tarea del maestro es transformar el conocimiento a través del pensamiento activo, original, comprensible y significativo del educando. La educación constructivista está basada en la experimentación y resolución de problemas, considerando que de los errores se aprende, sino al contrario, son la base fundamental para la enseñanza, puesto que se ha interiorizado el aprendizaje para la vida.

6.8. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

MANUAL DE ESTRATEGIAS DE METACOMPRESION LECTORA

OBJETIVO.- Apoyar el trabajo metodológico de los docentes del Instituto Superior Tecnológico Juan Francisco Montalvo del Nivel Superior de la ciudad de Ambato, para desarrollar la expresión oral y la lectura comprensiva en los estudiantes.

MÉTODOLOGÍA

El manual para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de nivel superior y universitario enfatiza la Metacognición, ya que no solamente aprenden y practican ciertas estrategias de lectura, sino además aprenden a evaluar su propio rendimiento y analizan el proceso de transferencia. El manual no se podría implantar dentro de una materia solamente, se podría ofrecer como curso de extensión académica o de perfeccionamiento profesional o docente. De cualquier forma, se recomienda que los textos sean significativos para ellos; es decir, que sean textos que los mismos estudiantes estén leyendo en la preparación de sus tareas. Por eso, la implementación del manual implica que los estudiantes tengan información de antemano sobre la bibliografía del

curso y conozcan las tareas adicionales o complementarias. Si es un curso aparte, deberían contar con materiales en común.

El manual consta de ocho pasos que se presentan en secuencia. Es importante recordar que el papel del maestro es facilitar el proceso de aprendizaje, y por eso la negociación del significado entre los estudiantes es imprescindible.

1. Al inicio es necesario que los estudiantes entiendan el concepto de metacognición como la conciencia del proceso de pensamiento. Los mismos estudiantes deberían descubrir el concepto a través de actividades y discusiones que les permitan experimentar la realización de esos procesos. Junto con estas actividades, los estudiantes verifican la relevancia de la metacognición en los hábitos de estudio.
2. Como parte de la internalización del concepto de metacognición, los estudiantes cumplen una autoevaluación de sus prácticas lectoras, analizan sus creencias previas con respecto al proceso de aprendizaje y las discuten con sus compañeros. Se les sugiere que evalúen los cambios en sus creencias y sus supuestos en el transcurso del manual.
3. Con el fin de establecer prioridades en sus estudios, los estudiantes analizan el material del curso para determinar su nivel técnico y los elementos sobresalientes. Al mismo tiempo aprenden a descubrir incongruencias en los textos.
4. En esta etapa, los estudiantes aprenden a analizar sus tareas a través de discusiones con sus compañeros sobre su conocimiento previo respecto al tema, o sobre lo que ya han leído. Se les dirige a utilizar esta técnica al inicio de cualquier tarea de lectura enfatizando la importancia del establecimiento de un esquema antes de leer.
5. Durante esta fase, los estudiantes ya con la determinación de prioridades que hicieron en la fase 3— escogen el modo de lectura

apropiado para cada texto. Se presentan los seis modos de leer y se practican en clase.

6. Los estudiantes practican estrategias para la comprensión, que incluyen las de "*fix-up*" (arreglo) propuestas por Brown, Armbruster y Baker (1986), así como estrategias para llegar a la comprensión conceptual del material. Las primeras ayudan al lector cuando experimenta confusión en su lectura, e incluyen actividades como:
 - a. volver a leer el material
 - b. leer más adelante para clarificar la información confusa
 - c. usar otros recursos, como diccionarios o enciclopedias.

Las estrategias que mejoran la comprensión conceptual incluyen actividades de:

- a. Subrayar
- b. Tomar apuntes
- c. Escribir resúmenes
- d. Formular preguntas sobre el material
- e. Anotar.

7. Una vez que dominan las estrategias anteriores, los estudiantes entran en la fase de autoevaluación. El modelo de "enseñanza recíproca" permite que el alumno observe el proceso de autoevaluación y paulatinamente asimile el proceso dentro de su propio esquema cognitivo. Para esto es necesario elegir textos (artículos, capítulos, ensayos) sobre los cuales el grupo entero trabajará. El texto es leído en partes y cada apartado es revisado a través de una presentación, primero por el maestro y luego por los estudiantes, que consiste en los siguientes elementos:

7.1. Un resumen oral del material leído.

- 7.2. La clarificación de ciertos aspectos del texto como cualquier incongruencia que se encuentra, términos desconocidos o conceptos difíciles de entender.
- 7.3. La formulación de preguntas interpretativas sobre el material y la conducción de la discusión en clase sobre las cuestiones relevantes.
- 7.4. La predicción del tema y los puntos principales en el siguiente apartado del mismo texto.

Es importante, para un buen andamiaje, que el maestro demuestre el proceso varias veces con la participación del grupo entero antes de pedir que los estudiantes lo hagan.

8. En la última fase se lleva a cabo una discusión sobre la transferencia de las estrategias a otras clases y la importancia de aplicarlas a la lectura propia. Los mismos estudiantes propondrán ideas para lograr esa transferencia.

Discusión

Hay que enfatizar que el uso del manual presupone que la raíz del problema es que los estudiantes no ejecutan sus tareas en forma relativista. Es probable que haya estudiantes cuyo desarrollo alcanza el nivel relativista, pero cuyo desempeño académico de todas maneras es pobre. Además, sabemos que hay estudiantes cuyos problemas son aún más complicados. Tendremos que tomar en cuenta otras variables como el nivel de su motivación, su estado emocional o sus diferencias lingüísticas y culturales. Como ejemplo, podemos observar que algunos estudiantes carecen del conocimiento previo sobre un tema determinado y por eso interpretan mal el propósito del autor. En este caso no es que les falte la estrategia adecuada: más bien les falta la preparación previa para comprender el material. Asimismo, si el contenido se presenta en otro

idioma, obviamente su comprensión se perjudica por diferencias lingüísticas. Por consiguiente, no podemos esperar que todos los estudiantes mejoren en su comprensión lectora a pesar de la intensidad del manual.

- Para concluir, proponemos que la falta de interés por parte de los estudiantes de nivel superior y universitario se puede resolver con un énfasis en el desarrollo de estrategias metacognitivas a través de la lectura. Se espera que con estas estrategias los estudiantes establezcan nuevas creencias epistemológicas y, a la vez, desarrollen una perspectiva interna sobre el proceso de aprendizaje.

La importancia de una planificación y un manual son fundamentales a la hora de llevar a cabo cambios en las diferentes áreas de la educación. Para tratar dichos cambios y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión oral, lenguaje y comunicación, se sugieren los siguientes pasos:

- Un estudio profundo de las estrategias de metacompreensión lectora.
- Seminarios taller para la preparación de los docentes que trabajarían con esta nueva propuesta.
- Preparación completa en el área de lenguaje sobre las estrategias usadas en clases.
- Elaboración de un plan estratégico donde se precisen profunda y claramente los objetivos que se van a lograr con el implemento de estrategias.

Estrategias metacognitivas

Las estrategias de aprendizaje pueden ser cognitivas, motivacionales y metacognitivas.

Las Cognitivas son técnicas y actividades que se demuestran repetidamente al estudiante, para el establecimiento de objetivos con un fuerte significado personal para cada uno de ellos. Pueden ser atencionales o de codificación (repetición, elaboración, organización y recuperación).

Las motivacionales o afectivas son aspectos del aprendizaje como incentivos y reforzadores, que capacitan de energía a todo el sistema.

Las metacognitivas son los procesos y habilidades de los aprendices donde destaca la reflexión o pensamiento sobre el propio rendimiento cognitivo, es decir, las formas de trabajar mentalmente para mejorar el rendimiento del aprendizaje, que tienen como componentes básicos: el reconocimiento del problema, la selección de estrategias, la planificación, la observación y evaluación de los resultados. Es decir, planifican y supervisan la acción de las estrategias cognitivas. Tienen una doble función: conocimiento y control.

Las estrategias se suelen clasificar, desde las operaciones más elementales a las más elaboradas, en asociativas, de elaboración y de organización.

Las asociativas implican operaciones básicas que no promueven en sí mismas relaciones entre conocimientos, pero pueden ser la base para su posterior elaboración en cuanto a que incrementan la probabilidad de recordar literalmente la información aunque sin introducir cambios estructurales en ella.

La estrategia de elaboración constituye un paso intermedio entre la asociativa, que no trabaja sobre la información en sí misma, y la de organización, que promueve nuevas estructuras de conocimiento.

Las estrategias de organización consisten en establecer de un modo explícito relaciones internas entre los elementos que componen los materiales de aprendizaje y los conocimientos previos que posee el alumno. Los conocimientos previos operan en una doble función: primero, porque depende de los que el aprendiz posea, el que pueda elaborar de manera más o menos compleja esos materiales, y en segundo lugar, porque la estructura cognitiva resultante del nuevo aprendizaje modificará la organización de esos conocimientos previos. En este grupo tenemos las clasificaciones, las estructuras de nivel superior, la construcción de redes de conocimiento, los mapas conceptuales, la Uve de Gowin, etc.

Las estrategias metacognitivas son las que nos competen en este trabajo de investigación y podríamos citar las siguientes:

1. ESTRATEGIAS DE ENSAYO

Caracterización

Es un tipo textual que, hoy en día, posee suma importancia.

El ensayo esta contenido tanto el arte como la ciencia, esto quiere decir que, aunque el ensayo posee (y esta es su característica principal) un elemento lógico, también debe ser creativo en cuanto al manejo de ideas; es por esto que en el ensayo pueden tratarse una gran diversidad de temas, de todas las áreas de conocimiento, en las cuales la repetición activa de los contenidos (hablando o escribiendo), o centrarse en partes de él.

Objetivos

Exponer ideas sobre un tema determinado: hacer una divagación interesante sobre él.

Proceso y Recomendaciones

Ejemplo:

La televisión y su incidencia en la educación

La televisión y el papel que desarrolla en la educación

La comunicación es esencial para la educación, a través de esta el hombre puede transmitir diferentes conocimientos. El hombre que se comunica se puede dirigir a un individuo o varios mediante diferentes formas como: corporalmente, mediante gestos, el tacto, la vista, la escritura, el lenguaje y muchos más. Actualmente con ayuda de la

tecnología existen diferentes medios de comunicación masivos un ejemplo de estos es la Televisión.

La “Televisión” este equipo electrónico que nos proporciona imágenes en movimiento, de situaciones reales o ficticias. Permite conocer los acontecimientos actuales a nivel mundial, muestra lugares inimaginables, documentales del cosmos, biodiversidad, la historia de diferentes culturas, la recreación de la historia del mundo, informa, divierte y “educa”.

Actualmente en la televisión libre que es la que llega a la mayoría de hogares en el territorio mexicano, en su mayoría los programas que existen para niños, adolescentes y adultos carecen de calidad: en lenguaje, de trama, valores, son materialistas, en las jóvenes provocan insatisfacción por sus cuerpos y baja autoestima, marcan estereotipos, lenguajes muy cortos en la población o groseros, propician conductas agresivas, motivan el consumismo, conductas no racionales, entre otras problemáticas. Es importante la participación de los medios de comunicación y que ellos reconozcan el papel y la responsabilidad que adquieren ante la sociedad y principalmente en cuanto a la educación de la población, bien es sabido que su función no es educar. Pero esto no anula su participación en la educación.

Supervisión y responsabilidad de los padres

La familia es la más antigua de las instituciones sociales humanas, el proceso de socialización del ser humano se inicia en el hogar, en la familia, con todo lo positivo o negativo que pueda estar ahí presente. La familia en específico los padres deben de asumir su papel también en la educación de sus hijos en el caso que estamos tratando, la calidad de información que transmite la televisión, enseñarlos a ser críticos sobre lo que queremos ver y el trasfondo de la misma, en el caso de niños pequeños ver los programas que le gustan a nuestros hijos y ver si son

para su edad y que les transmiten ya que esta información puede influir en sus educación

El papel de la escuela

La escuela y directamente el profesor, se puede sumar a este objetivo de formar estudiantes críticos y selectivos en los programas que ofrece la televisión.

2. ESTRATEGIAS DE ELABORACION

Caracterización

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar.

Objetivos

Relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Proceso y Recomendaciones

Parafrasear, resumir, crear analogías, responder preguntas, tomar notas no literales, describir

Ejemplo:

Realiza la siguiente lectura, destaca los conceptos que encuentres en la misma y elabora un escrito sobre ello, manteniendo la esencia de la información y relacionándola con información que obra en tu poder o que ya has aprendido.

Por: Ariel Palazzesi @ miércoles, 21 de marzo de 2007 Nota vista 3595 veces.

Existen varias disciplinas que son consideradas por mucha gente como "científicas", cuando en realidad no lo son. La mayoría de las veces, solo se trata de oportunistas o estafadores.

La consultora Gallup realizó un estudio sobre una muestra de 1.236 adultos de Estados Unidos, que arrojó los siguientes resultados:

- Uno de cada cuatro cree en los fantasmas.
- Uno de cada cuatro cree haberse comunicado con otras personas mediante algún tipo de experiencia extrasensoria.
- Uno de cada seis cree haberse comunicado con alguien fallecido.
- Más de la mitad cree en el demonio y uno de cada diez asegura haber hablado con él.
- Uno de cada siete cree haber visto un OVNI.
- Tres de cada cuatro leen con regularidad el horóscopo y uno de ellos actúa en concordancia con sus predicciones.

3. ESTRATEGIAS META LECTORAS

Caracterización

La esencia del proceso lector implica un pensamiento reflexivo, analítico, crítico que nos lleve al aprendizaje.

Objetivos

Su objetivo es que el estudiante aprenda a leer significativamente.

Proceso y Recomendaciones

- Saber de qué maneras aprendemos mejor
- Ver nuestras eficientes maneras de aprender y cuáles son nuestras debilidades, teniendo en cuenta las diferencias interindividuales, y universales.
- El conocimiento sobre las demandas cognitivas que nos presentan las tareas.
- Saber que estrategias más adecuadas y eficientes debemos usar para usar las diferentes tareas. Pinzás (2002).

Ejemplo:

Caso de éxito: el servicio de atención al consumidor de Coca-Cola

Escuchar, informar al cliente y asegurar el cumplimiento de sus derechos constituyen los tres pilares básicos del servicio de atención al consumidor de Coca-Cola, una de las primeras plataformas de defensa del consumidor que se instauró en nuestro país.

Creado a iniciativa de un grupo de cinco países (Gran Bretaña, Francia, Italia, Alemania y España), el modelo español se ha perfilado como un

ejemplo a seguir para el resto de la organización y el modelo de referencia para muchas empresas españolas.

Este servicio, que lleva funcionando desde 1992 como un auténtico ombusman, se ha convertido en uno de los canales de comunicación más activo y el vínculo más ágil entre los consumidores y la compañía.

Antecedentes

La clave del éxito del negocio de Coca-Cola es la confianza de los consumidores y de los clientes en sus productos. Y este éxito se debe en gran medida a dos aspectos: uno de ellos es la preocupación constante por intentar que los productos satisfagan las necesidades de los consumidores, y otro aspecto son los estrictos estándares de calidad que Coca-Cola siempre ha establecido en sus productos y en sus procesos de producción.

Por esta razón, se emplea el 100 por 100 del tiempo en realizar el mejor marketing, es decir, en entender cómo vive, qué siente, qué piensa, qué hace y qué necesita el consumidor. Se centra en entender las motivaciones del consumidor español, con objeto de maximizar la relevancia de las marcas y seguir innovando en lo que hacemos: desde nuevos productos hasta promociones.

Asimismo, la calidad es un imperativo para el negocio. Esta creencia, generalizada en la organización, es aceptada por todos, desde los empleados de las líneas de producción hasta los ejecutivos de máximo nivel. La creencia general es que «lo podemos hacer mejor». Coca-Cola investiga de forma permanente para desarrollar primero los estándares de calidad más exigentes y, posteriormente, aplicarlos con absoluto rigor y compromiso.

Y en esta línea de convicción de perfeccionamiento y dentro de la nueva estrategia de localización de Coca-Cola, cuyo objetivo es pensar y actuar con mayor autonomía local y ser un ciudadano modelo, este servicio se ha constituido como una herramienta básica de servicio y contacto directo con el consumidor.

Estrategia

Dada la vocación de dar a conocer este servicio al mayor número de consumidores, Coca-Cola decidió utilizar como vehículo de promoción sus propios envases. Desde su nacimiento, Coca-Cola dedica un espacio destacado en su packaging.

El servicio de atención al consumidor de Coca-Cola funciona gracias a un sistema centralizado de llamadas, que trabaja fundamentalmente como centro de recogida de datos y como generador de información al sistema. El servicio recoge y atiende también las demandas en línea.

Desde su creación, el servicio atiende básicamente peticiones de información y llamadas de quejas o reclamaciones. La plataforma canaliza todos los datos que recoge y las demandas son contestadas lo más rápidamente posible. El plazo de respuesta, en función de las gestiones que sea necesario realizar, suele oscilar entre los dos y los siete días.

Cuando el servicio de atención al consumidor de Coca-Cola recibe una llamada, la operadora recoge la petición o queja y la introduce en un registro. Inmediatamente se informa de la incidencia al departamento oportuno y éste activa los mecanismos necesarios para ofrecer una solución. En los casos en los que la queja está relacionada con un proceso de calidad –habitualmente en los procesos relacionados con la carbonización– Coca-Cola recoge la muestra, la analiza en el laboratorio y posteriormente informa al consumidor. Cuando se estima oportuno, Coca-

Cola realiza el seguimiento posterior para conocer el grado de satisfacción del consumidor.

Resultados

En Coca-Cola se piensa que esta plataforma ha contribuido a crear una conciencia más crítica y activa entre los consumidores. Desde su puesta en marcha, hace ocho años, el servicio de atención al consumidor de Coca-Cola ha atendido más de dos millones de llamadas. El servicio ha experimentado desde su nacimiento un crecimiento espectacular. El mayor número de llamadas atendidas estuvo relacionado con promociones (petición de regalos y catálogos), seguido por las demandas de información.

Pero además, el servicio de atención al consumidor se ha convertido en un soporte eficaz para todos los departamentos de la empresa con los que trabaja estrechamente. Gracias a la información que genera el servicio de atención al consumidor, la compañía Coca-Cola analiza la evolución de los motivos de las llamadas, el perfil del consumidor que utiliza este servicio, la procedencia y los comentarios de los consumidores, información que cada departamento utiliza para adaptar sus estrategias a estas demandas.

4. ESTRATEGIAS REFLEXIVAS

Caracterización

Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Objetivos

Obtener evidencias de que el texto está siendo comprendido.

Pretende provocar desde el inicio, el análisis de los procesos mentales implicados durante la ejecución de operaciones cognitivas y meta cognitivas.

Proceso y Recomendaciones

- Solicitar a los estudiantes que realicen un resumen con sus propias palabras.
- Ejemplifiquen a partir de la experiencia propia.
- Elaboren una metáfora sobre la idea central del párrafo.
- Identifiquen qué está claro y qué falta por aclarar.
- Relacionen con otros conceptos y conocimientos previos.
- Identifiquen qué prejuicios o estereotipos personales se manifiestan con la lectura del texto.
- Observen si alguna de sus creencias se ve modificada.

Ejemplo:

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra

persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura reflexiva es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

5. ESTRATEGIAS DE ORGANIZACION

Caracterización

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla.

Objetivos

Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado, entre otros organizadores del pensamiento.

Proceso y Recomendaciones

- El clima afectivo
- Método-formas de organización
- Comunicación
- Evaluación y control
- Empatía
- Motivación, entre otros.

Ejemplo:

- La forma de organización de las actividades en el contexto de la clase.
- Los mensajes que da antes, durante y después de la tarea y que afectan a la relevancia y valor de las metas y a la valoración del sujeto.
- La forma de presentar y estructurar la tarea.
- Las formas de pensar ante las tareas y el modelo de valores.
- Las formas de actuar al enfrentarse con las tareas.
- La forma que va a adoptar la evaluación del alumnado.

- En la clase, el profesor le comenta a los estudiantes que pronto verán una película .
- Se le pide a los estudiantes que durante la película anoten todas las expresiones o palabras (o ambas), que les resulten interesantes y se produzcan con cierta frecuencia.
- El profesor solicita a los estudiantes que presenten su trabajo investigativo: un glosario de términos legales y judiciales. (15 min).
- El profesor trabaja para que todos sus estudiantes tengan una versión homogénea (final) del glosario.
- El profesor propone entonces poner todo ese contenido en una actividad práctica.
- El Profesor sugiere que se realice un juicio en el aula.
- En consecuencia, le orienta a los discentes que formen dos equipos, que incluyan a un delincuente, un juez, abogado, fiscal y un jurado.
- El profesor sugiere que sean los equipos los que creen la situación.
- Explica, además, que el sistema judicial de los países de habla inglesa funciona de una manera diferente. (el jurado se selecciona de personas de diferentes capas sociales y es el que al final del juicio decide si el procesado es culpable o no).
- El profesor monitorea el desarrollo del proceso (20 min).
- El profesor le pide a ambos equipos que realicen una representación escénica de los juicios (20 min)
- El maestro pide a los estudiantes que brinden una valoración de la actividad. (5 min)
- El profesor evalúa a los estudiantes.
- El profesor entrega a los estudiantes una guía de observación sobre la película que verán.
- El profesor explica todos los puntos de la guía de observación.
- El profesor aclara posibles dudas sobre el enfoque de la guía.

6. ESTRATEGIAS DE PLANIFICACION

Caracterización

En las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta por lo tanto deben estar definidas antes de que los mismos realicen una acción.

Se pueden llevar a cabo las siguientes actividades: Establecimiento de objetivos y metas

Objetivos

Seleccionar conocimientos previos, descomponer la tarea en pasos, programar un calendario de ejecución, prever el tiempo que se necesita para la tarea y sus recursos, seleccionar la estrategia a seguir.

Proceso y Recomendaciones

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
- Seleccionar la estrategia a seguir.

Ejemplo:

La elaboración de proyectos, planes y programas de entrenamiento o clases.

7. ESTRATEGIAS DE REGULACION, SUPERVISION Y DIRECCION

Caracterización

Se usan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia.

Objetivos

Determinar si el estudiante sigue el plan trazado. Se realizan actividades como formularle preguntas, ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea, modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Proceso y Recomendaciones

- Seguir el plan trazado.
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea.
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACION

Caracterización

Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se revisan los pasos dados, se valora la consecución de los objetivos, se evalúa la calidad de los resultados finales y se decide cuando concluir el proceso, cuando hacer pausas y su duración.

Al finalizar la lectura el profesor debe incentivar que el alumno se haga las siguientes preguntas:

- ¿He comprendido la lectura?
- ¿Dónde he tenido dificultades?
- ¿Me han servido las estrategias de comprensión que he empleado en la lectura?
- ¿qué opino acerca del contenido de la lectura?

Objetivos

Verificar el proceso de aprendizaje.

Proceso y Recomendaciones

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

Ejemplo:

Las estrategias de evaluación se las puede evidenciar a través de: mapas mentales, solución de problemas, método de caves, proyectos, diario, debate, ensayos, técnica de la pregunta y portafolios, se caracterizan porque el estudiante construye la respuesta, y porque a través de un producto, se puede observar directamente el comportamiento del estudiante en tareas similares a las que se enfrentara en el mundo fuera del aula.

Las preguntas utilizadas para evaluar las habilidades metacognitivas deben estar elaboradas para requerir la descripción de los procesos utilizados cuando se está pensando, la lista de pasos seguidos en la utilización de una estrategia que permitió ciertos logros y, el reconocimiento de los aspectos que fueron fáciles de salvar y los problemas que surgieron en la resolución de un problema o en la toma de decisiones.

Costa (1998, p.55) plantea una taxonomía del intelecto en tres niveles, que nos permite tener claro lo que le estamos exigiendo al pensamiento de nuestros estudiantes cuando hacemos una evaluación. **El primer nivel, llamado Datos de Ingreso**, sirve para recopilar y recordar información e incluye los siguientes verbos y algunos otros sinónimos:

- Completar El llamado padre de la patria que abolió la esclavitud fue...
- Contar ¿Cuántos gatos y cuántos perros hay en el siguiente dibujo?
- Definir el concepto de predicado.
- Describir las reacciones que tuvieron tus compañeros después de...
- Identificar ¿De entre todos los objetos cuál es el que tiene 4 lados?

- Enumerar los estados con los que colinda Zacatecas.
- Comparar ¿Cuál es la diferencia entre el estado físico sólido y el líquido?
- Nombrar ¿Cuáles eran los nombres de los niños héroes?
- Observar ¿Qué cambios hay de una situación a otra?
- Recitar ¿Cuál es el orden en que se presentan los datos de una dirección?
- Seleccionar ¿En la lista de palabras, cuales son las que están mal escritas?

El segundo nivel, llamado Procesar, sirve para procesar la información que los estudiantes recopilaron a través de sus sentidos, incluye los siguientes verbos y algunos otros no incluidos, con el mismo significado:

- Analizar ¿Cuáles oraciones enuncian hechos y cuáles inferencias?
- Clasificar ¿Cuál animal es un arácnido?
- Comparar ¿Cuál es el mes con mas precipitación fluvial?
- Experimentar ¿Cómo podrías estimar el numero de robles en este bosque?
- Agrupar ¿Cuáles son las clases en las que se podrían agrupar estas figuras?
- Deducir ¿Por qué piensas que las hojas cambiaron de color?
- Organizar ¿Cuáles son los componentes de la integridad científica?
- Ordenar
- Secuencia ¿Cuál es la secuencia cronológica seguida por los siguientes a, b, c?
- Sintetizar ¿Cómo le podríamos hacer para determinar la

liberación del gas?

Finalmente, el **tercer nivel, llamado Resultado**, se pretende, "hacer que los estudiantes lleguen más allá del concepto o del principio que han desarrollado y utilicen dicha relación en una situación reciente o hipotética" (1998,57), incluye los siguientes verbos:

- Aplicar un principio ¿Cuál es la fuerza total actuando en el objeto C?
- Evaluar ¿Qué piensas acerca de la solución que se le dio a este problema?
- Pronosticar ¿Qué pasará en el invierno si sigue lloviendo como hasta ahora?
- Generalizar ¿Qué puedes decir de los países que han tenido como presidentes a militares?
- Formular hipótesis ¿Qué pasaría si en lugar de tal sustancia colocáramos esta otra?
- Imaginar ¿Qué pasaría si... en lugar de...?
- Juzgar ¿Es éste un argumento lógico?
- Predecir ¿Qué ocurriría si el telegrama es muy largo?

Diario para la clase de Literatura:

Día _____

Conceptos vistos en clase: _____

Dudas: _____

Comentarios: _____

Una de las principales bondades de la observación con el fin de evaluar es que se puede llevar a cabo en diferentes situaciones: cuando el alumno está trabajando en grupo, en un debate, en un análisis de casos, en la elaboración de un proyecto en clase, simulaciones, durante el proceso de solución de un problema, etc.

Recomendaciones para la elaboración bajo la propuesta de Medina y Verdejo, (1999, p. 187):

- Elaborar el objetivo del diario.
- Ofrecer pautas al alumno de cómo realizarlo.

Ventajas:

- Se observe el recuento de las experiencias del alumno y cómo se relacionan con el aprendizaje de conceptos y procesos. Observan su progreso académico, actitudinal y de habilidades.
- Permite a los estudiantes sintetizar sus pensamientos y actos y compararlos con posteriores.
- Sensibiliza al alumno sobre su manera de aprender.
- Se puede llevar a cabo en diferentes situaciones (individual, grupal, debate, casos, proyectos, etc.).

9. ESTRATEGIAS DE APOYO O AFECTIVAS

Caracterización

Mejoran la eficacia del aprendizaje. Entre ellas tenemos la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad y manejar el tiempo de manera afectiva.

Estas estrategias variarán dependiendo del tipo de contenido que estemos impartiendo, de las necesidades de los estudiantes, de las condiciones anímicas del momento y de la motivación que éste tenga respecto al tema a tratar.

Objetivos

Tomar conciencia de la necesidad de cambiar, y la capacitación del profesor para:

- Tener una idea clara y concreta de lo que quiere que logre el estudiante cuando haga una tarea determinada.
- Saber cómo debe trabajar el estudiante para conseguir ese objetivo.
- Enseñarle a hacerlo.
- Tener recursos para comprobar que el estudiante sabe hacer lo que le han solicitado.

Proceso y Recomendaciones

El desarrollo de las estrategias metacognitivas en los estudiantes universitarios deben constituirse en una meta en cada asignatura, porque son las herramientas que van a permitir el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender por sí solos de una manera eficiente pero sin dejar a un lado el aprendizaje cooperativo.

Ejemplo:

1. Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.
2. Pinocho

Pasos

- 1.- Inhala aire por la nariz y frótala rápidamente 10 veces.
- 2.-Exhala ya sin frotarla.
- 3.-Repite el ejercicio 5 veces más.
- 4.-Cada vez que lo hagas, checa que el aire entre por ambas fosas nasales.

Beneficios

- Activa e incrementa la memoria.
- Integra ambos hemisferios cerebrales.
- Centra la atención cerebral.
- Ayuda a la concentración.

Dinámica

- Dibuja 8 “ochitos acostados con tu dedo “pulgar” y sigue el movimiento con tus ojos.

Beneficios:

- Mejora la expresión escrita.
- La percepción óculo motora. (mejorando la concentración)

- Ayuda a la conexión hemisférica.
- Las ideas fluyen fácilmente.

10. ESTRATEGIAS PARA ELEGIR LAS IDEAS MAS IMPORTANTES DE UN TEXTO

Caracterización

Este género es el más utilizado para estudiar de manera autónoma y uno de los trabajos escritos más solicitados en todos los niveles de la enseñanza

Objetivos

Resumir una conferencia, una clase, una película, una obra de teatro, una conversación.

Proceso y Recomendaciones

1. Pregúntate a ti mismo *¿de qué trata el texto? ¿Qué quiere expresar el autor?*
2. Identifica los puntos principales. (Los puntos principales son las ideas clave o más importantes del texto, lo pertinente, lo relevante, lo esencial).
3. Subraya los puntos principales.
4. Identifica los enunciados de apoyo. (Los enunciados de apoyo explican, ejemplifican, desarrollan los puntos principales).
5. Subraya dos veces los enunciados de apoyo.
6. Recuerda que los enunciados de apoyo pueden aparecer como: explicaciones, ejemplos, preguntas, listados simples o en secuencia.

Ejemplo:

A diferencia de otros seres, vivos o inanimados, los hombres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida. Podemos optar por lo que

nos parece bueno, es decir, conveniente para nosotros frente a lo que nos parece malo o inconveniente. Y como podemos inventar o elegir, podemos equivocarnos, que es algo que los castores, las abejas y las termitas no suele pasarles. De modo que parece prudente fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar. A ese saber vivir, o arte de vivir, es lo que se llama ética.

Fernando Savater, *Ética para Amador*, Ariel, Barcelona, 1992.

Tema: definición de la ética.

Puntos principales	Enunciados de apoyo
Los hombres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida.	A diferencia de otros seres, vivos o inanimados
Podemos equivocarnos. Procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar.	
Es lo que llaman ética.	A ese saber vivir.

Ejemplo de cómo redactar el resumen del texto anterior:

A diferencia de otros seres, vivos o inanimados, los hombres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida.

Podemos equivocarnos, procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar. A ese saber vivir es lo que llaman ética.

11. ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS IDEAS MAS IMPORTANTES

Caracterización

La idea principal de un texto es aquella que expresa en su esencia lo que el autor quiere transmitir. Constituye la causa principal del desarrollo de las ideas subsiguientes y su eliminación provocaría que el resto del texto no tuviera sentido.

Una idea puede ser principal porque resume lo dicho o porque lo provoca. Por tanto, contiene el mensaje global del texto, su contenido más importante y esencial, aquel del que emanan todos los demás.

Objetivos

Distinguir el tema (*aquello de lo que trata un texto y puede expresarse mediante una palabra o sintagma*) e idea principal (*informa del enunciado o enunciados más importantes que el escritor utiliza para explicar el tema*).

Proceso y Recomendaciones

- Lea el texto al menos dos veces.
- De acuerdo con el sentido global del texto, lea uno a uno los párrafos.
- Compruebe que está comprendiendo cada una de las palabras del texto porque puede entender la oración.
- Verifique que está comprendiendo cada oración porque puede parafrasear el párrafo.
- Subraye los elementos del párrafo que considera importantes dentro de él.

- Verifique si están todos los elementos esenciales, y si no sobra ninguno.
- Con esos elementos, trate de escribir una oración que parafrasee el párrafo.
- Compárela con el párrafo para ver si expresa lo mismo que éste.
- Compare la idea con el título del texto.
- Compare la idea con el resto de ideas que extrajo del texto.

MONITOREAR LA COMPRENSIÓN DE PALABRAS:

- Compruebe si, a pesar de no conocer el significado de una palabra puede entender lo que expresa la oración.

MONITOREAR LA COMPRENSIÓN DE ORACIONES:

- Intente expresar lo que dice cada oración.
- Intente parafrasear lo que comunica el párrafo en su totalidad. Si no puede hacerlo, debe ser que hay alguna oración que no está comprendida.

MONITOREAR LA EXTRACCIÓN DE LA IDEA DE UN PÁRRAFO:

- Compare lo que subrayó con el párrafo completo. Verifique si están todos los elementos necesarios y solamente éstos.
- Compare la oración que construyó con los elementos subrayados, para saber si están todos y solo esos.
- Compare la oración que escribió con el párrafo en su totalidad, para ver si la oración contiene la misma idea que el párrafo.
- Compare las ideas con el título del apartado o del texto, para verificar si corresponden al tema.

MONITOREAR LA ELECCIÓN DE LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO PARA RESUMIR:

- Compare las ideas que fusionó en una sola, con las dos ideas que le dieron origen.
- Compare las ideas que quedan en el esquema final con las que inicialmente extrajo, para ver si en las nuevas ideas están todas las ideas del texto.

MONITOREAR LA ORDENAMIENTO DE LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO PARA RESUMIR:

- Verificar si las ideas que escribió juntas realmente se relacionan. Compruebe cuál es la relación que existe entre ellas.
- Verifique si al leer el esquema final de ideas queda fácil de leer o exponer a otros el contenido del texto.

Ejemplo:

El » mar de Aral, gigantesco lago salado situado en Asia central, de » 66.000 km cuadrados de superficie (**casi la de Holanda y Bélgica unidas**), es en la actualidad un * ejemplo de los peligros de la manipulación de la naturaleza. Su principal alimento, » los ríos Amu Darya y » Sir Darya, fueron * desviados para regar inmensas plantaciones de algodón. * Las aguas del lago retrocedieron en algunas partes hasta 100 km, dejando millones de [**peces muertos y lanzando a la atmósfera toneladas de sal arrancadas por el viento de su antiguo fondo**], ahora al descubierto. [**La industria pesquera de sus costas se ha arruinado**]. Los * vientos salinos han [deteriorado la salud de los habitantes] en un área geográfica muy extensa. La reducción de la humedad [**ha adelgazado la capa de nieve del Himalaya**] en los puntos más

próximos, lo que puede resultar catastrófico para regiones de la India. Ante la gravedad de los problemas se ha reunido los cinco países ribereños. Pero dos de ellos, » Uzbekistán y Turkmenistán, obtienen divisas de algodón y se niegan a reconducir las aguas de los ríos hacia el lago; entre tanto los otros (**Kazajstán, Kirguizistán y Tayikistán**) desearían reparar el desastre ecológico. Esta * obra irresponsable, realizada por la Unión Soviética en los años 60, fue » denunciada hace años en el libro del escritor polaco Ryszard Kapucinski: El Imperio.

12. ESTRATEGIAS DE LA REPETICION, REVISION Y REPASO

Caracterización

Son muy importantes las condiciones previas y de proceso que se haya previsto para evitar temores. De esta manera, ellos podrán expresar sus ideas, pensamientos, y sentimientos con seguridad y confianza. Del mismo modo podrán construir el significado del texto a partir de un debate y conciliación de ideas.

Objetivos

Ayudar por medio de preguntas o invitando que lean nuevamente el texto.

Proceso y recomendaciones

- El estudiante debe informar con sus propias palabras sobre las ideas más importantes que considera haber encontrado.
- Las limitaciones del lenguaje oral o las inhibiciones pueden dificultar el desarrollo de esta estrategia. A través de este posible encabezado: "ahora que hemos leído la lectura trata de contármela con tus propias palabras".

MODELO OPERATIVO

Fases	Metas	Actividad	Tiempo	Responsables	Resultados
Socialización	Socializar con los docentes la necesidad de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de comprensión lectora.	Presentación de las actividades compiladas.	04 Oct. 3 horas	Autoridades y el área de lenguaje y comunicación.	Docentes activos en la aplicación de estrategias.
Capacitación	Capacitar al personal docente en el uso de actividades basadas en estrategias de comprensión lectora. Aplicación de estrategias de metacompreensión lectora.	Demostración del uso de las diferentes actividades.	11, 18, 25 Oct. 2 horas diarias		Docentes capacitados para aplicar las diferentes actividades compiladas.
Ejecución	Determinar el grado de interés, motivación en la aplicación de estrategias de metacompreensión lectora	En la clase de expresión oral maestros y estudiantes ponen en práctica las diferentes actividades	Todo el ciclo lectivo		Los docentes aplican las actividades para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de metacompreensión lectora.
Evaluación		Seguimiento a través del dialogo con maestros y estudiantes	Durante el ciclo lectivo.		Maestros y estudiantes potencian el proceso enseñanza-aprendizaje de expresión oral y de lenguaje y comunicación.

Cuadro 15 Modelo Operativo

Elaborado por: Mónica Araceli Altamirano Alvarado.

6.9. ADMINISTRACIÓN

Se diseñará la propuesta con el respaldo de las autoridades del Instituto Superior Tecnológico de la ciudad de Ambato, para dar a conocer los lineamientos de la propuesta que será presentada junto con el plan estratégico para definir criterios y establecer la forma de trabajo.

Finalmente, se llevará un control de las diferentes actividades usadas en clase por parte del cuerpo docente de la institución, con el fin de establecer su eficacia.

6.10. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La propuesta será evaluada al final del ciclo mediante un análisis de las notas de los estudiantes de los cursos de nivel superior, con el fin de considerar e interpretar su rendimiento académico a lo largo de su ciclo de clases. También se llevará a cabo conversaciones con las dos partes, profesores y estudiantes, con el propósito de evaluar el uso de las diferentes actividades y su eficacia en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de expresión oral, lenguaje y comunicación.

De igual manera se verificará la aplicación de estrategias por parte de los docentes, mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, utilizando fichas diseñadas para el efecto, verificando la eficacia y eficiencia de la aplicabilidad de la propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

- 1 ANTUNES, C. (2006). 3 Inteligencias Múltiples: Cómo Estimularlas y Desarrollarlas. Ediciones Alfaomega, Méjico DF.- Méjico.
- 2 ARIAS Gómez, D.H. (2005) “Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio
- 3 AGUILERA, A. (2005) “Introducción a las dificultades del Aprendizaje”.
- 4 BEREST, Dianne, HANKS, Cindy y otros. Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo. Impresión Gráficas Universal, Quito-Ecuador.
- 5 BETANCOURT M., Julián La creatividad y sus implicaciones. Felipe ORTIZ Ch., Lourdes Sainz Leyva. TRUJILLO ¿Por qué, para qué y cómo alcanzar la [calidad](#)?. Editorial GRAS, Omar, 1997 ACADEMIA. La Habana. (FCM)
- 6 CONALTE. Apoyo a la tarea docente No. 1. Ludoteca escolar. [México](#), 1997. (ISP)
- 7 DE LA CADENA, Benjamín 1989 ARTES DEL LENGUAJE Editorial Publicaciones y Papeles.
- 8 DICCIONARIO RIODUERO LITERATURA I Editorial Rioduero. 1977 Madrid.
- 9 RIVA Amella, J.L. (2009) “Cómo estimular el aprendizaje”. Barcelona, España. Editorial Océano.

- 10 DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS 1980 Editorial Anaya S.A. Madrid.
Sopena. Barcelona.
- 11 DICCIONARIO KAPELUSZ DE LA LENGUAJE ESPAÑOLA. Editorial Kapelusz. Moreno 372 Buenos Aires.
- 12 ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN Edición María de los Ángeles Arregui
- 13 GONZÁLEZ, Crety (2002). Inteligencias Múltiples en el Aula. Ediciones Santillana, Guayaquil-Ecuador.
- 14 López Frías Blanca Silvia y Hinojosa Kleen Elsa María México: Editorial Trillas 2000. "Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos".
- 15 MORALES, Gonzalo (2004). Competencias y Estándares. Editorial Licencoa, Cali-Colombia.
- 16 OJEDA, Ernesto y otros. 1992 LENGUAJE Y PALABRAS. Edit. Fondo Educativo Interamericano. Bogotá
- 17 SALINAS, Esperanza H Salinas. 1998 Los métodos de enseñanza
- 18 SAUSSURE, Ferdinand 1980 CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL. Edit. Akal Universitaria. Madrid.

Direcciones Electrónicas

Diccionario Microsoft® Encarta® 2007

Monografías.com

www.google.com

<http://www.ife.org.mx/portal/site/ife/menuitem>

Laure Ballesta

Collège Jean Prévost, Villard de Lans (38)

WWW.Google.com

<http://www.ife.org.mx/portal/site/ife/menuitem>

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/hemisferios/hemisferios.htm>

uab.es/pmarques/actodid.htm

www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html

<http://weblog.educ.ar/educacion-tics/archives/007671.php>

[es.wikipedia.org/wiki/**Aprendizaje**](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje)

[eae.ilce.edu.mx/pdfs/e-**proceso**.pdf](http://eae.ilce.edu.mx/pdfs/e-proceso.pdf)

[www.slideshare.net/.../el-**proceso**-enseanza-**aprendizaje**](http://www.slideshare.net/.../el-proceso-enseanza-aprendizaje)

[www.apuntesgestion.com/.../que-es-la-**estrategia**-de-comunicacion](http://www.apuntesgestion.com/.../que-es-la-estrategia-de-comunicacion)

[www.emagister.com/.../**conceptos**-tecnicas-**estrategias**-educativa-tps-1604296.htm](http://www.emagister.com/.../conceptos-tecnicas-estrategias-educativa-tps-1604296.htm)

[es.wikipedia.org/wiki/**Estrategia**](http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia)

[www.um.es/ead/red/7/**estrategias**](http://www.um.es/ead/red/7/estrategias)

[www.slideshare.net/.../tipos-de-la-comprension-**lectora**-214090 - Estados Unidos -](http://www.slideshare.net/.../tipos-de-la-comprension-lectora-214090)

www.espaciologopedico.com/tienda/detalle.php?...

[www.agapea.com/.../**Meta-comprension-lectora**](http://www.agapea.com/.../Meta-comprension-lectora)

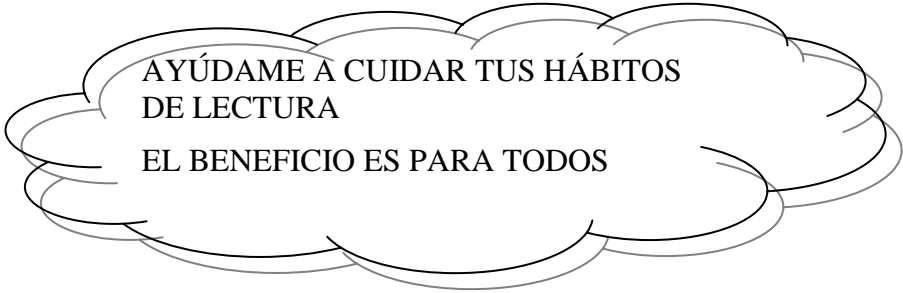
<http://www.neoteo.com/ciencia-vs-seudociencia.neo>

ANEXOS

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JUAN FRANCISCO MONTALVO”
DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA



AYÚDAME A CUIDAR TUS HÁBITOS
DE LECTURA
EL BENEFICIO ES PARA TODOS

Estimado estudiante, por favor, sírvase contestar el siguiente cuestionario, el mismo que permitirá realizar una propuesta en beneficio de comprensión lectora; por lo que desde ya agradezco su valiosa colaboración.

CUESTIONARIO

1. **¿Durante el período de clases le gusta a usted leer?**

1. SI: _____

2. NO: _____

2. **¿De lo que usted lee, sin volver a repetir la lectura, qué porcentaje considera que entendió de lo leído?**

1. 25% ()

2. 50% ()

3. 100% ()

3. **¿Es capaz de argumentar una lectura?**

1. SI: _____

2. NO: _____

4. **¿Su manera de leer le proporciona buenos resultados?**

1. Siempre: _____ 2. A veces: _____ 3. Nunca _____

5. **¿Conoce Ud. estrategias de comprensión lectora?**

1. SI: _____

2. NO: _____

6. **¿En la asignatura de Expresión Oral su maestro utiliza guías que le orienten?**

1. SI: _____

2. NO: _____

7. **¿La Expresión Oral le ha permitido a usted realizar la crítica de un artículo de tinte político?**

1. SI: _____

2. NO: _____

8. **¿Con qué frecuencia realiza usted ejercicios de lectura**

comprensiva?

1. Siempre: _____ 2. A veces: _____ 3. Nunca _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN