



Universidad Técnica de Ambato

**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Centro de Estudios de Posgrado**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA
LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

TEMA:

“Influencia de la Metodología Docente, en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo, durante el año lectivo 2.008”

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del título de Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior.

Lic. Piedad Gómez García
AUTORA

Dr. Msc. José Merino.
DIRECTOR

Ambato-Ecuador
2010

CONSEJO DE POSGRADO DE LA UTA

El comité de defensa de la Tesis de Grado “**LA INFLUENCIA DE LA METODOLOGÍA DOCENTE, EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA BENJAMÍN ARAUJO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2.008**”, presentada por: Lic. Piedad Gómez García y conformada por: Dr. Msc. Estuardo León Vasco, Dr. Msc. Marcelo Parra Bonilla, Dra. Msc. Silvia Andrade, Miembros del Tribunal de Defensa; Director de Tesis Dr. Msc José Merino; presidido por Presidente del Tribunal de Defensa Dr. José Romero; Director Académico Administrativo del Programa de Maestría Dr. Msc Marcelo Núñez; Director del CEPOS-UTA Ing. Msc Luis Velásquez Medina. Una vez escuchada la defensa oral y revisada la Tesis de Grado escrita en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas por el Tribunal de Defensa de la Tesis, remite la presente tesis para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ambato, Febrero del 2009

Para constancia firman:

.....
Dr. José Romero
Presidente del Tribunal

.....
Ing. Msc. Luis Velásquez Medina.
Director del CEPOS

.....
Dr. Msc. Marcelo Núñez
Director Académico

.....
Dr. Msc. José Merino
Director de Tesis

.....
Dr. Msc. Marcelo Parra Bonilla
Miembro del Tribunal

.....
Dra. Msc. Silvia Andrade
Miembro del Tribunal

.....
Dr. Msc. Estuardo León Vasco
Miembro del Tribunal

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación sobre el tema: La Influencia de la Metodología Docente, en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo durante el año lectivo 2008, de la Lic. Piedad Gómez García, alumna del programa de Maestría en Currículo para la Educación Superior, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo de Pos Grado.

Ambato, Febrero del 2009

EL TUTOR

.....
Dr. Msc. José Merino.

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: “La Influencia de la Metodología Docente, en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo durante el año lectivo 2008”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de tesis.

Ambato, Febrero del 2009

LA AUTORA

DIRECTOR

.....
Lic. Piedad Gómez García
CI:poner número de cédula

.....
Dr. Msc. José Merino

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi queridos nietos: Janai, Jadhriel y Gabriel, que con sus tiernas miradas y caricias de amor y comprensión, han guiado mi vida por el sendero de la verdad y justicia; por quienes deseo alcanzar el éxito personal en cada una de las actividades encomendadas .Que la luz de la sabiduría y esperanza, ilumine la mente y corazón de mis nietos, para proseguir en esta noble profesión; herencia y riqueza espiritual, de quien más los ama su abuelita.

AGRADECIMIENTO

Uno de los valores del ser humano es la gratitud, por eso agradezco en primera instancia a **DIOS** por haberme dado salud, constancia y capacidad para cumplir con mi objetivo.

Al Dr. Msc. José Merino, que con su paciencia supo impartir sus sabias enseñanzas y orientaciones para hacer efectivo los anhelos y aspiraciones en el presente trabajo investigativo.

A los Docentes de la Maestría por su alto nivel de conocimientos, que supieron encaminarme hacia la excelencia de la educación.

A mis compañeros y amigos con quienes compartimos momentos de tristeza y alegría en las aulas, de ellos llevo un grato recuerdo ya que me dieron la oportunidad de crecer intelectual y socialmente.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CENTRO DE ESTUDIOS DE POS GRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR

TÍTULO DE LA TESIS DE GRADO

“La Influencia de la Metodología Docente, en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo durante el año lectivo 2008”

Autora: Lic. Piedad Gómez García

Tutor: Dr. Msc. José Merino.

Fecha: Febrero del 2009

RESUMEN

El presente trabajo se sustenta, en las estrategias metodológicas, que comprenden todos aquellos recursos educativos que usan el docente en el aula, y la incorporación permanente de actividades apropiadas de acuerdo a las necesidades. La investigación propuesta se justifica, si se considera los modos o maneras como se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, determinadas a que el alumno sea un ente, que sienta, piense y que tenga posibilidades de aprendizajes significativos. Considerando la formación docente, la forma de organización y conducción de los grupos de aprendizaje, aplicación de métodos, técnicas y procesos de enseñanza colectiva, grupal e individual que facilite el aprendizaje. La teoría de Aprendizaje de Ausubel, ofrece el marco apropiado para el desarrollo del presente trabajo de investigación beneficiando la labor educativa, así como el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios y constituyéndose en un marco técnico favorezcan dicho proceso y responda a la premisa que el aprendizaje del estudiante depende de las estructuras cognitivas que se relacionan con su nueva información. Metodológicamente, el presente estudio centra su interpretación en los métodos de investigación descriptivo, de campo cuali-cuantitativo, aspirando a que usted sea un crítico a esta aportación y a su vez beneficiario de las ideas sugeridas en el mismo.

Descriptor: Metodología, estrategias, recursos, enseñanza, aprendizaje significativo, técnicas, procesos, estudiante, docente.

ÍNDICE GENERAL

Datos Informativos.....	I
Aprobación del jurado examinador.....	II
Aprobación del Tutor.....	III
Aprobación del Tutor.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Resumen.....	VII
Índice General.....	VIII

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Introducción.....	1
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	4
1.2.2 Análisis Crítico.....	8
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del Problema.....	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.....	9
1.2.7 Justificación.....	9
1.3 Objetivos.....	10
1.3.1 Objetivo General.....	10
1.3.2 Objetivo Específico.....	10

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.2 Fundamentación Filosófica.....	13
2.3 Fundamentación Legal.....	15
2.4 Categorías Fundamentales.....	19
2.4.1 Educación.....	19
2.4.1.1 Principios de la Educación.....	20
2.4.1.2 Tipos de Educación.....	21
2.4.1.3 Pedagogía.....	21
2.4.1.4 Currículo.....	23
2.4.1.5 Didáctica.....	24
2.4.1.6 Metodología.....	27
2.4.2 Metodología Docente.....	29
2.4.3 Concepción de los elementos del currículo.....	32
2.4.4 Modelos Psicológicos.....	33
2.4.5 Los métodos en el aprendizaje.....	36
2.4.5.1 Métodos aplicados.....	37

2.4.5.2 Métodos específicos	43
2.4.5.3 Métodos específicos que orientan la gestación	46
2.4.5.4 Métodos activos grupales	47
2.4.5.5 Métodos activos individualizados.....	48
2.4.5.6 Las técnicas en la enseñanza	49
2.4.5.7 Operaciones intelectuales	58
2.4.5.8 Competencias	65
2.4.6 El paradigma	67
2.4.6.1 Paradigma basado en el análisis crítico.....	68
2.4.7 Teorías de Aprendizaje	71
2.4.7.1 Enfoque Socio-Histórico Cultural	73
2.4.7.2 Pedagógicos	74
2.4.7.3 Conceptos claves en el paradigma de análisis crítico	76
2.4.7.4 Rasgos característicos del paradigma de análisis crítico.....	77
2.4.7.5 Paradigmas comparados.....	78
2.4.8 El aprendizaje.....	79
2.4.9 Tipos de Aprendizaje	80
2.4.9.1 Situaciones del aprendizaje	81
2.4.10 Factores internos y externos del aprendizaje	82
2.4.10.1 Procesos del aprendizaje	83
2.4.10.2 Dimensiones del aprendizaje	84
2.4.10.3 Condiciones para el logro del aprendizaje	86
2.4.11 La evaluación	87
2.4.12 La evaluación del aprendizaje.....	88
2.4.13 Determinación de los criterios de evaluación	90
2.5 Hipótesis.....	91
2.6 Señalamiento de Variables.....	91

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Modalidad Básica de la Investigación.....	92
3.2 Nivel o tipo de Investigación	93
3.3 Población y Muestra.....	94
3.4 Operacionalización de Variables.....	95
3.5 Plan de Recolección de Información.....	97
3.6 Plan de Procesamiento de la Información.....	97

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO

4.1 Análisis de los Resultados.....	98
4.2 Verificación de Hipótesis.....	138

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	140
Recomendaciones.....	141

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	142
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	142
6.3 Justificación.....	144
6.4 Objetivos	145
6.5 Análisis de Factibilidad.....	146
6.6 Fundamentación	147
6.7 Plan Operativo de la propuesta	175
6.8 Administración.....	176
6.9 Previsión de la Evaluación.....	177

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Metodología Docente	30
Cuadro N° 2: Concepción de los elementos del currículo.....	32
Cuadro N° 3: Modelos Psicológicos	36
Cuadro N° 4: Los métodos de conceptos	46
Cuadro N° 5: Métodos Individualizados	48
Cuadro N° 6: Competencias Básicas.....	67
Cuadro N° 7: Paradigmas Comparados.....	78
Cuadro N° 8: Situaciones de Aprendizaje.....	82
Cuadro N° 9: Dimensiones del Aprendizaje	84
Cuadro N° 10: Condiciones del Aprendizaje Significativo.....	86
Cuadro N° 11: La Evaluación	87
Cuadro N° 12: Tipos de Evaluación.....	89
Cuadro N° 13: Variable de Metodología.....	95
Cuadro N° 14: Variable Aprendizaje	96
Cuadro N° 15: Aprendizaje memorístico	98
Cuadro N° 16: Plantea preguntas en clase.....	99
Cuadro N° 17: Utiliza audiovisuales en clase	100
Cuadro N° 18: Tareas de investigación para la casa	101
Cuadro N° 19: Motivación de clases	102
Cuadro N° 20: Utiliza texto donado por el estado.....	103
Cuadro N° 21: Elabora material didáctico para las clases.....	104
Cuadro N° 22: Interpreta contenidos de las asignaturas.....	105
Cuadro N° 23: Utiliza el trabajo grupal.....	106
Cuadro N° 24: Utiliza procesos de análisis y síntesis	107

Cuadro N° 25 Aprendizaje satisfactorio.....	108
Cuadro N° 26: Proceso reflexivo en el aprendizaje	109
Cuadro N° 27: Ejemplificar los conocimientos.....	110
Cuadro N° 28: Aprendizaje comprensivo	111
Cuadro N° 29: Aprendizaje teórico	112
Cuadro N° 30: Aprendizaje práctico	113
Cuadro N° 31: Satisfacción con las calificaciones	114
Cuadro N° 32: Habilidades desarrolladas en las áreas	115
Cuadro N° 33: Capacidad de alcanzar autoaprendizaje	116
Cuadro N° 34: Promedio igual o mayor a 16	117
Cuadro N° 35: Aprendizaje memorístico	118
Cuadro N° 36: Plantea preguntas en clase.....	119
Cuadro N° 37: Utiliza audiovisuales en clase	120
Cuadro N° 38: Estimula la investigación de los estudiantes	121
Cuadro N° 39: Promueve procesos de inducción y deducción	122
Cuadro N° 40: Emplea textos para lectura	123
Cuadro N° 41: Elabora material didáctico para las clases.....	124
Cuadro N° 42: Interpreta contenidos de las asignaturas.....	125
Cuadro N° 43: Utiliza el trabajo grupal.....	126
Cuadro N° 44: Utiliza procesos de análisis y síntesis	127
Cuadro N° 45 Aprendizaje satisfactorio.....	128
Cuadro N° 46: Proceso reflexivo en el aprendizaje	129
Cuadro N° 47: Ejemplificar los conocimientos.....	130
Cuadro N° 48: Aprendizaje significativo	131
Cuadro N° 49: Aprendizaje teórico	132
Cuadro N° 50: Aprendizaje práctico	133
Cuadro N° 51: Satisfacción con las calificaciones	134
Cuadro N° 52: Habilidades desarrolladas en las áreas	135
Cuadro N° 53: Capacidad de investigar de los estudiantes	136
Cuadro N° 54: Rendimiento de las áreas de estudio	137
Cuadro N° 55: Procesos didácticos	155
Cuadro N° 56: Plan Operativo de la Propuesta	175
Cuadro N° 57: Administración.....	176
Cuadro N° 58: Previsión de Evaluación.....	177

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Relación Causa-Efecto	7
Gráfico N° 2: Red de inclusiones conceptuales	16
Gráfico N° 3: Constelación de ideas- Variable independiente.....	17
Gráfico N° 4: Constelación de ideas- Variable dependiente.....	18
Gráfico N° 5: Aprendizaje memorístico.....	98
Gráfico N° 6: Plantea preguntas en clase	99
Gráfico N° 7: Utiliza audiovisuales en clase.....	100
Gráfico N° 8: Tareas de investigación para la casa.....	101
Gráfico N° 9: Motivación de clases.....	102
Gráfico N° 10: Utiliza texto donado por el estado	103

Gráfico N° 11: Elabora material didàctico para las clases	104
Gráfico N° 12: Interpreta contenidos de las asignaturas	105
Gráfico N° 13: Utiliza el trabajo grupal	106
Gráfico N° 14: Utiliza procesos de anàlisis y sntesis.....	107
Gráfico N° 15 Aprendizaje satisfactorio	108
Gráfico N° 16: Proceso reflexivo en el aprendizaje	109
Gráfico N° 17: Ejemplificar los conocimientos	110
Gráfico N° 18: Aprendizaje comprensivo	111
Gráfico N° 19: Aprendizaje teórico.....	112
Gráfico N° 20: Aprendizaje práctico.....	113
Gráfico N° 21: Satisfacción con las calificaciones.....	114
Gráfico N° 22: Habilidades desarrolladas en las áreas.....	115
Gráfico N° 23: Capacidad de alcanzar autoaprendizaje	116
Gráfico N° 24: Promedio igual o mayor a 16.....	117
Gráfico N° 25: Aprendizaje memorístico.....	118
Gráfico N° 26: Plantea preguntas en clase	119
Gráfico N° 27: Utiliza audiovisuales en clase.....	120
Gráfico N° 28: Estimula la investigación de los estudiantes.....	121
Gráfico N° 29: Promueve procesos de inducción y deducción	122
Gráfico N° 30: Emplea textos para lectura.....	123
Gráfico N° 31: Elabora material didàctico para las clases	124
Gráfico N° 32: Interpreta contenidos de las asignaturas	125
Gráfico N° 33: Utiliza el trabajo grupal	126
Gráfico N° 34: Utiliza procesos de anàlisis y sntesis.....	127
Gráfico N° 35 Aprendizaje satisfactorio	128
Gráfico N° 36: Proceso reflexivo en el aprendizaje	129
Gráfico N° 37: Ejemplificar los conocimientos	130
Gráfico N° 38: Aprendizaje significativo.....	131
Gráfico N° 39: Aprendizaje teórico.....	132
Gráfico N° 40: Aprendizaje práctico.....	133
Gráfico N° 41: Satisfacción con las calificaciones.....	134
Gráfico N° 42: Habilidades desarrolladas en las áreas.....	135
Gráfico N° 43: Capacidad de investigar de los estudiantes.....	136

INTRODUCCIÓN

Los cambios en la educación dependen de que los docentes hacen y piensan, algo tan simple y tan complejo a la vez, desde una perspectiva práctica- deliberada se considera a la enseñanza como un acto artístico, singular y creativo: sin embargo en escasas ocasiones se aborda la problemática a partir de un proceso fundamentado en la disciplina que se ocupa de la educación y aprendizaje del estudiante desde todos los componentes humanos, es decir como un ente biológico, psicológico y social que se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación.

Permite el incrementar el pensamiento, la autoestima, la calidad de vida y la creatividad del estudiante, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que el decida aprender y logre la autorrealización, participe activamente en su propio aprendizaje.

Planteo estrategias metodológicas, a través del aprendizaje activo, para que el docente pueda emplearlas en la intención de facilitar el conocimiento de los estudiantes. Por lo tanto, planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias metodológicas a la organización mental y a los esquemas intelectuales del alumnado.

El alumno debe ser animado a conducir su propio aprendizaje que consiste en pasar de la dependencia a la autonomía, las prácticas de enseñanza-aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y las competencias que de los conocimientos estrictos.

La aportación teórica pierde el significado si no hace referencia a la práctica, a la realidad de las personas que se educan, así pues la planificación educativa determina las estrategias metodológicas concretas, cuyos puntos de referencia es

la solución de problemas y equilibrar el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.

La estructura general de esta investigación se contempla de la siguiente manera:

El Capítulo I, se describe el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso, micro, análisis crítico, prognosis, justificación, objetivos.

El Capítulo II, expone los antecedentes investigativos, las fundamentaciones, categorías fundamentales, hipótesis y variables.

El Capítulo III, se presenta el proceso investigativo y las posibles soluciones para cambiar la realidad existente.

El Capítulo IV, presenta el análisis de resultados, e interpretación de datos, obtenidos para las posibles soluciones, así como la verificación de hipótesis.

El Capítulo V expone las **conclusiones** del estudio y sobre esa base, se sugieren algunas **recomendaciones** importantes.

El Capítulo VI presenta la propuesta como alternativa de de solución, y como un aporte a la institución para mejorar el proceso metodológico en el aprendizaje de la lectura de los estudiantes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“Influencia de la Metodología Docente, en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo durante el año lectivo 2008”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El aula es, sin lugar a dudas, el eje de la vida diaria de los centros escolares, en ella tienen lugar la mayor parte de las interacciones alumno-alumno y alumno-profesor, en ella ejercen fundamentalmente su profesión los docentes, y en ella acceden los estudiantes a lo que conocemos por currículo escolar explícito a través del proceso enseñanza-aprendizaje.

El aula es, sin lugar a dudas, el núcleo del oficio docente y el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si bien nuestra vida cotidiana, científica y escolar está impregnada por los modelos como vía que facilita la comprensión y el entendimiento de los mensajes que se reciben desde los diferentes campos, es evidente la importancia que adquieren los modelos en la Didáctica.

De hecho, con mucha frecuencia se dice que una de las bases del éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela, puede radicar en saber relacionar suficientemente los conceptos y contenidos abstractos con la realidad concreta y cotidiana.

La educación ecuatoriana, atraviesa una grave crisis causada por varios factores de orden económico, social, político y ético.

De acuerdo a la opinión de varios autores esta situación se debe a diversas causas, como son el empleo de estrategias instruccionales inadecuadas, el desconocimiento por parte de los docentes de conocimientos previos que tiene los alumnos y un conjunto de factores como son lo relacionado con el currículo, el docente, el estudiante, las tareas académicas requeridas, la fundamentación legal, el contexto socio-cultural y las estrategias tanto instruccionales como de aprendizaje. Este hecho ha impactado negativamente en el desarrollo educativo del país.

Al respecto, es común leer los comentarios de prensa, radio, televisión y de manera concreta las quejas de los padres de familia, en el sentido de que la enseñanza en todos los niveles es deficiente; los profesores no planifican sus clases, por lo que son improvisadas y no utilizan métodos y técnicas apropiadas para la enseñanza.

La complejidad de esta problemática lleva a la necesidad de plantear alternativas que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, en tal sentido se diseñaran herramientas orientadas hacia el logro de alternativas que permitan mejorar el proceso educativo.

CONTEXTUALIZACIÓN

Una consecuencia derivada de las características básicas de los actos de aprender y enseñar es atender a la diversidad de los alumnos que tiene el profesorado en su aula, y que se manifiesta en motivaciones, intereses, capacidades y estilos y ritmos de aprendizaje diversos. La atención a la diversidad trasciende, por tanto, la ley educativa en vigencia, y tiene por objetivo posibilitar al alumnado alcanzar los objetivos de la etapa. Las investigaciones en el campo educativo permiten afirmar que educar en la diversidad implica adoptar un modelo de gestión del aula que haga más fácil y accesible el aprendizaje.

Macro.-El país sufre un deterioro crítico de la calidad de la educación; calidad que en términos de eficiencia del sistema no permite la solución de los problemas reales de la vida.

El profesor no planifica actividades dirigidas a los alumnos que se desarrollan con una estrategia didáctica concreta y que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Objetivos que serán evaluados al final del proceso para valorar el grado de adquisición de los mismos.

Las funciones a desarrollar por el docente en los procesos de enseñanza – aprendizaje no se centran en la ayuda a los alumnos para que puedan, sepan y quieran aprender: orientación, motivación y recursos didácticos.

Los estudiantes, que mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance, con los medios previstos, no tratan de realizar determinados aprendizajes a partir de la ayuda del profesor

La educación en los primeros años carece de estrategias didácticas por causa de metodologías que obedecen a modelos tradicionales, generando en el estudiante aprendizajes memorísticos con poca profundidad, poca comprensión, escaso razonamiento y nula retención a largo plazo y por otros factores.

No se considera las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje, las motivaciones e intereses de los estudiantes. No se utiliza metodologías activas en las que se aprenda haciendo. Inadecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes, los estudiantes no pueden controlar sus aprendizajes.

El actual modelo educativo, carente de un método claro y preciso de diseño del proceso de aprendizaje, cubre esta deficiencia con lo que, en términos genéricos, se conoce como metodología aplicada al desarrollo en el aula. En este marco se ubican y manejan expresiones tales como planteamiento pedagógico, didáctica de

tal o cual materia e, incluso, proceso metodológico para definir los apoyos documentales o recursos que se prestan al profesorado o que él mismo debe descubrir y utilizar en su tarea. Pero, lo que parece evidente es que tanto el diseño como los recursos están pensados para que el alumno aprenda (que no es lo mismo que comprenda) el contenido formulado, de una forma algo menos aburrida que a través de la mera y monótona intervención del profesorado.

Si a estos indicadores se suman la desvalorización del docente por la escasa remuneración y las malas condiciones de vida de los ecuatorianos fundamentalmente de los trabajadores de la educación, la calidad se convierte en un producto respuesta de estos indicadores.

Desde el punto de vista curricular, existe un enciclopedismo INOFICIOSO y un verticalismo fruto del conductismo exagerado que ha desequilibrado el hecho que la educación responda a los intereses y necesidades de su entorno y peor aún revalorice las elevadas condiciones de cultura e identidad histórica de los ecuatorianos.

Meso.-Si se analiza en la Provincia de Tungurahua la mayoría de los docentes en Educación Básica, no aplican fundamentos metodológicos necesarios y suficientes que permitan el desarrollo de competencias y el cumplimiento de los objetivos de la educación básica.

Pensamos que la razón por la cual la práctica docente, desde el punto de vista netamente técnico, se reduce a la transmisión de conocimientos es debido, entre otras cosas, a la falta de reflexión sobre las funciones del profesorado y del necesario análisis mediante el cual se encuentre la relación que debe existir entre el perfil del docente (sea cual sea el nivel educativo o la modalidad) y las necesidades formativas del alumno. Ante esta ausencia, el camino más fácil es centrar el aprendizaje en los "saberes" como máximo común divisor de unos (docentes) y otros (alumnos).

Por consiguiente es imperante emprender cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje; un mecanismo en este sentido es ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propia manera de aprender ayudándoles a analizar las operaciones y decisiones mentales que realizan con el fin de mejorar los procesos cognitivos.

Implícitamente supone también una reflexión sobre la manera de planificar, promover aprendizajes y evaluar los distintos procesos de enseñanza-aprendizaje. Para identificar el momento y origen de sus necesidades, dificultades, habilidades y preferencias al momento de aprender con el propósito de anticipar, compensar lagunas y carencias durante el aprendizaje que permita conseguir un mejor ajuste entre sus expectativas de éxito y rendimiento.

Es necesario que las estrategias metodológicas docentes sean revisadas cuidadosamente para lograr un mejor rendimiento en el aprendizaje de los alumnos.

En los actuales momentos se reconoce la importancia y necesidad de revisar esas estrategias metodológicas para lograr así que los alumnos se sientan altamente motivados y comprometidos con su aprendizaje permitiendo así que sean capaces de asumir su responsabilidad con claro conocimiento de su misión como es el de mejorar su conocimiento.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado debe ser, que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso.

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

Micro.- La Escuela Benjamín Araujo, ha tenido que enfrentar en los últimos años una dura crisis ocasionada fundamentalmente por falta de procesos y resultados de aprendizajes tomando en cuenta pocas expectativas y habilidades docentes, provocando inestabilidad en la calidad de educación exigida de acuerdo a la nueva sociedad del conocimiento.

Según el análisis esta situación atenta a los programas curriculares en donde no están presentes estrategias activas que promuevan aprendizajes consistentes, que aporten a la solución de problemas.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en esta institución, en el acto didáctico no es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo) Existen factores cómo:

La clase magistral expositiva: La enseñanza está centrada en el profesor y el aprendizaje busca la memorización del saber que transmite el maestro los contenidos. No se establece metas, perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, meta cognición siendo la dificultad la de construir habilidades.

Los docentes no plantean en sus currículos una estrategia de enseñanza-aprendizaje que potencie el aprendizaje significativo en los educandos, se aplica únicamente en forma tradicional y teórica. Esta situación de orden pedagógico ha provocado la baja calidad de la educación en la institución.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ofrece conocimientos aislados del contexto social, los contenidos no son pertinentes al desarrollo personal o social existiendo un alto porcentaje de aprendizaje memorístico, carente de comprensión y sentido.

La capacitación docente no es sostenida permanentemente y no responde a las exigencias del mejoramiento profesional. A más de lo anotado, no se da importancia a la elaboración y uso de material didáctico que nos proporciona destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción.

El presente proyecto se llevará a cabo en la Escuela Fiscal Benjamín Araujo que se encuentra ubicada en el Cantón Patate. El propósito es lograr aprendizajes significativos que producirá un mejor rendimiento en cada una de las asignaturas y por ende mejorar la calidad. Hoy en día las nuevas metodologías favorecen la recepción de la información, y por tanto el aprendizaje, supone además de la tarea activa del que aprende (nuevo rol del alumno) una tarea directiva por parte del profesor (nuevo rol del profesor). Ciertamente, esto no significa que el profesor pierda su rol, sino que este rol experimenta un cambio hacia nuevos modos de desarrollar la actividad docente más cercanos a las nuevas técnicas y métodos. El profesor debe buscar la forma de aprovechar la integración de los nuevos modelos en el currículo.

ÁRBOL DEL PROBLEMA

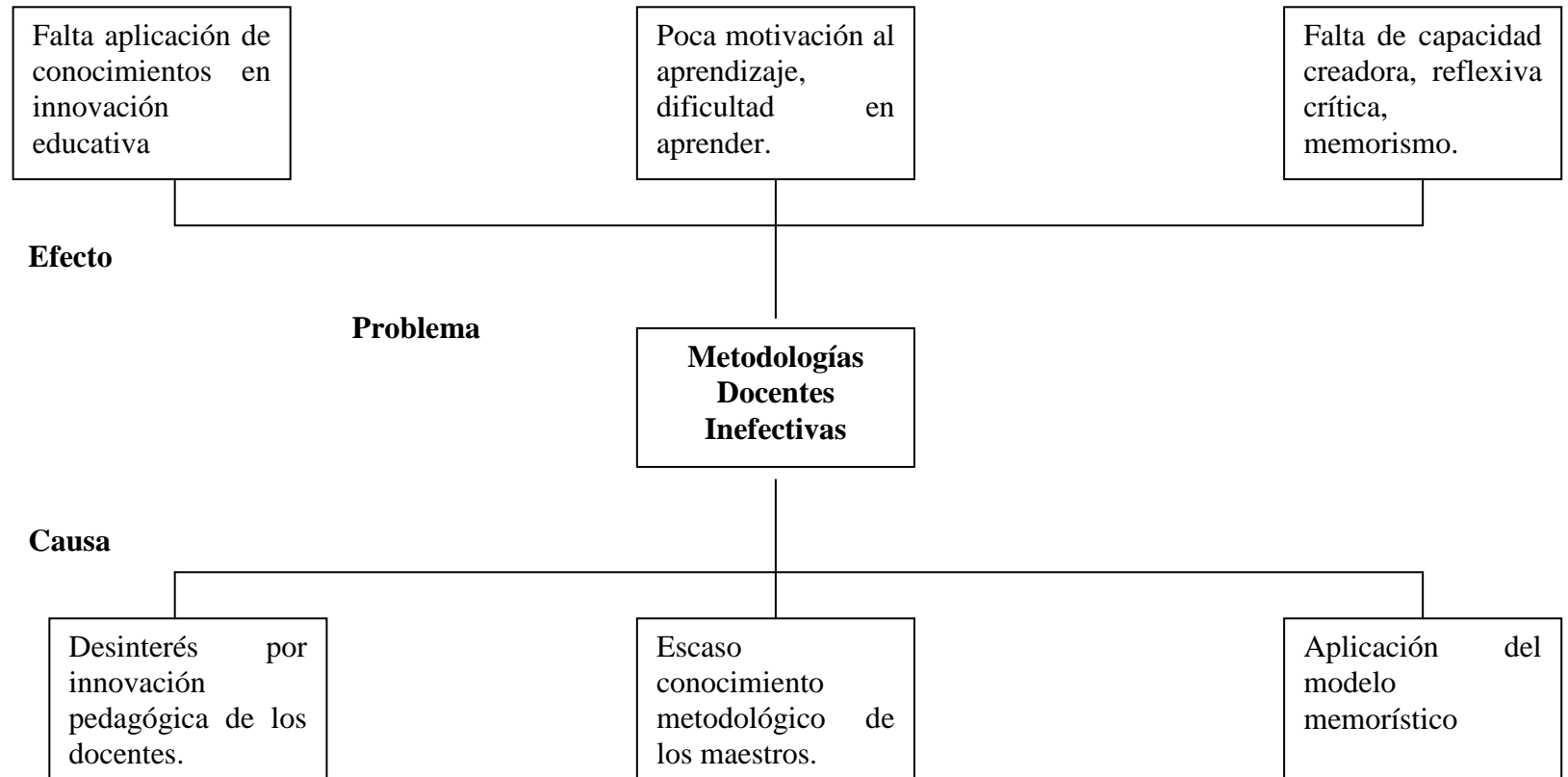


Gráfico N° 1: Relación causa efecto
Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Se observa desinterés de la innovación pedagógica de los docentes lo que conlleva a que la metodología sea inefectiva, lo cual genera descontentos de los padres de familia.

Dado el escaso desconocimiento metodológico de los maestros hace que utilicen metodologías inefectivas y genera muy poca motivación de los educandos para el estudio. Considerando que en la institución se aplica mayoritariamente el aprendizaje memorístico lo que conduce a que los estudiantes no desarrollen de manera adecuada la capacidad creadora, reflexiva y crítica.

1.2.3 PROGNOSIS

Si la metodología de los docentes sigue siendo ineficiente las consecuencias a futuro serán:

- Estudiantes que no desarrollarán su capacidad reflexiva, crítica, deserción escolar por bajo rendimiento y perdida de alumnos en la institución por descontento de los padres de familia.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es la influencia de la metodología docente de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo en el año lectivo 2007-2008?

1.2.5 INTERROGANTES

- ¿Qué metodologías docentes utilizan los maestros?
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Existe una alternativa de solución a esta problemática de la metodología docente y el aprendizaje de los estudiantes?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Campo: Educación

Área: Didáctica

Aspecto: Metodología Docente

Delimitación Espacial: La investigación se realizó en la Escuela Benjamín Araujo, del cantón Patate.

Delimitación Temporal: La investigación se desarrollo en el, año lectivo 2007-2008.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La metodología docente es uno de los elementos más valiosos del currículum puesto que una herramienta fundamental de un buen diseño curricular contribuye en forma significativa a la formación integral del estudiante porque lo hace capaz de desarrollar procesos cognoscitivos para mejorar las necesidades actuales con el vertiginoso avance de la ciencia, tecnologías y el consiguiente cúmulo de la información que es necesario aprender y manejar.

La importancia de este trabajo de investigación pedagógica tiene significatividad, por cuanto con el uso adecuado de las estrategias metodológicas permiten un aprendizaje más efectivo que se deriva de la concepción cognoscitivista del aprendizaje, en lo que el sujeto construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza.

Los Beneficiarios en este estudio se plantean la posibilidad de que los estudiantes y docentes de la escuela Benjamín Araujo alcancen un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias metodológicas innovadoras que permitan mejorar el resultado del rendimiento en cada una de las disciplinas y por ende en mejorar la calidad de la educación.

Esta investigación es factible porque cuenta con fuentes de información, el apoyo de las autoridades de la institución, colaboración de docentes y estudiantes con el tiempo y recurso necesario.

Dentro de la perspectiva del mejoramiento de la calidad de la educación, tiene utilidad teórica por la eficacia de las estrategias metodológicas activas que oriente a la toma de decisiones en la actividad pedagógica dando énfasis tanto a los procesos como a los productos, haciendo uso de la investigación-acción y demás estrategias cognitivas y metacognitivas, para que aprendan haciendo, aprendan a aprender y aprendan a ser, destacando las actitudes reflexivas, críticas y creativas.

Esta investigación tiene una importancia práctica en la medida en que las conclusiones y recomendaciones se ponen en práctica en la perspectiva de mejorar la calidad de la educación y de la personalidad integral del educando.

Constituye un aporte práctico por cuanto la eficacia de las estrategias metodológicas docentes logrará un amplio pensamiento y modo de actuar inteligente y creativo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

-Investigar cuál es la influencia de las metodologías docentes en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo durante el año lectivo 2007 - 2008.

1.4.2 Específicos

- Identificar cuáles son los métodos utilizados por los docentes
- Diagnosticar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.
- Diseñar una alternativa de solución para la problemática de la metodología docente y el aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisada las tesis de grado en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se han encontrado las siguientes tesis con temas similares al de la presente investigación:

De la tesis de Estrategias Metodológicas basadas en el Aprendizaje Cooperativo, para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del noveno año y décimo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Simón Bolívar de la ciudad de Latacunga, de los Autores: Mariana Meneses Yáñez, Luís Medina Villacís. Institución: Universidad Técnica de Ambato. Año: 2.000 .Maestría: Desarrollo Educativo.

En lo que se recomienda:

“Los docentes deben capacitarse en estrategias metodológicas apoyándose en las estrategias de aprendizaje cooperativo propuestos.”

.En la tesis de Maestría con el tema “Propuesta Metodológica para la Enseñanza de la Física” Autor: Juan Carlos Loaiza, Institución: Universidad Técnica de Ambato). Año: 2.000. Maestría: Pedagogía Profesional.

Se recomienda:

“Relacionar y desarrollar los temas de los programas de asignatura a la facilidad del medio ambiente en que se desenvuelve la actividad educativa,

elaborando una planificación que involucre todo el proceso de enseñanza aprendizaje de la física recomendado en la propuesta metodológica”.

Diversos autores en sus investigaciones realizadas nos dan a conocer lo siguiente en relación a la metodología:

Irídeo G. Nérici en su *Didáctica General Dinámica* (año 1988) , consideró al método como un conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

Para **Ausubel** (año 1988), el aprendizaje, a través de una metodología se produce cuando el contenido nuevo se relaciona de manera no arbitraria con lo que el alumno sabe con sus conocimientos.

Mattos Luís (año 1985), determina el método como una organización bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente.

Cada uno de estos antecedentes sirven de base para la investigación que analizaremos a su debido tiempo, como una necesidad real sentido por los docentes de las instituciones educativas.

La necesidad explicitada de entrada, las concepciones que se tienen sobre enseñanza aprendizaje, investigación, conocimiento, ciencia, realidad; así como los valores en que se sustentan así mismo nos permite clarificar propósitos y la selección de una metodología coherente así como técnicas y procedimientos al alcance de los alumnos y profesores.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo por cuanto analiza una situación educativa y busca plantear alternativas de solución, se fundamenta en que el estudiante es capaz de vivir en una cultura del nuevo siglo, en la medida que sea capaz de transferir el conocimiento y la tecnología para satisfacer sus necesidades y resolver problemas.

En lo **Epistemológico**, el desarrollo científico y tecnológico contribuye a la educación y define al conocimiento como un reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva; es necesario aprovechar los adelantos que nos proporciona la cultura pedagógica, universal y enriquecerlo con la capacidad de potenciar las formas de razonamiento de los docentes a la apropiación de la conciencia que no equivale aprender contenidos de la realidad construida, sino a potencializarlos para enfrentar lo desconocido.

Además en el modelo educativo actual, ha faltado definición y coherencia en el diseño curricular ya que se sustenta en el desarrollo de contenidos teóricos de las diferentes normas del conocimiento de acuerdo a una lógica interna de las ciencias y de cuando de paso hacia el desarrollo curricular, la planificación se centra en función de los objetivos medibles y observables de tipo conductual que responde a un paradigma centrado en producto. En tal virtud los docentes deben enfrentar verdaderas transferencias y producción de conocimientos científicos y tecnológicos.

En la fundamentación **sociológica** la sociedad actual es un producto histórico de la interacción social de los docentes y alumnos. Esta interacción social es un proceso recíproco que obra por medio de dos o más factores sociales dentro del marco de un solo proceso bajo ciertas condiciones de tiempo y lugar.

Es necesario que las relaciones sociales en esta institución se desarrollen bajo formas sociales de acuerdo a su individualidad, metas, valores, patrones y normas es importante empezar reconociendo que esto determina las actitudes sociales de

las personas entre sí; se afirma que el cambio social que enfrentamos incide en cambios sociales en su modo de ser y vivir de las personas como un reto en la educación.

Los fundamentos **Psicopedagógicos**, se sustentan en el paradigma crítico de Vigotsky, que se basa en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje a partir del intercambio del conocimiento y experiencia entre iguales en donde se hace evidente el pensamiento convergente y divergente para establecer conclusiones mediante negociaciones democráticas.

El aspecto humano es la expresión del modernismo, se centra su atención en la capacidad interior de cambiar y mejorar, la enseñanza se basa en el desarrollo participativo e integrado que propicia la necesidad de educandos reflexivos.

También en esta propuesta investigativa es necesario mencionar la parte **axiológica** del docente y alumno en donde sean personas capaces, integra y competentes que respondan con sensibilidad social a la realidad del país.

El complejo mundo en que vivimos, se proyecta con fuerza a la globalización e internalización del quehacer humano, donde cada persona está obligada hacer más eficiente cada día para enfrentar los grandes retos.

Es la oportunidad de propender al logro de compromisos y responsabilidad necesarios para intervenir en los procesos de educación, transformación y cambio positivo en los docentes y estudiantes en el sistema educativo.

En la misma medida que se alcancen niveles de instrucción deberán lograrse un correcto desarrollo de intereses por el estudio y de valores humanos que le permitan realizar las labores académicas y su actuación como ciudadanos con seguridad, responsabilidad, honestidad, solidaridad y elevada autoestima, entre otras importantes cualidades.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El Art. **10** del Capítulo **5** de la ley de Educación en su numeral **b)** dice lo siguiente:

- b)** Desarrollar su mentalidad crítica y reflexiva creadora.
- e)** Ofrecer una formación científica, humanística, técnica, artística y práctica impulsando la creatividad y la adopción de tecnologías apropiadas al desarrollo del país.

En el Capítulo **1**, art.**19** en lo referente al nivel primario se menciona lo siguiente:

- a)** Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas y psicomotoras de conformidad con su nivel evolutivo.
- d)** Procurar el desarrollo de las aptitudes y actitudes artísticas del niño en todas sus manifestaciones.
- e)** Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar sus actividades.

RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES

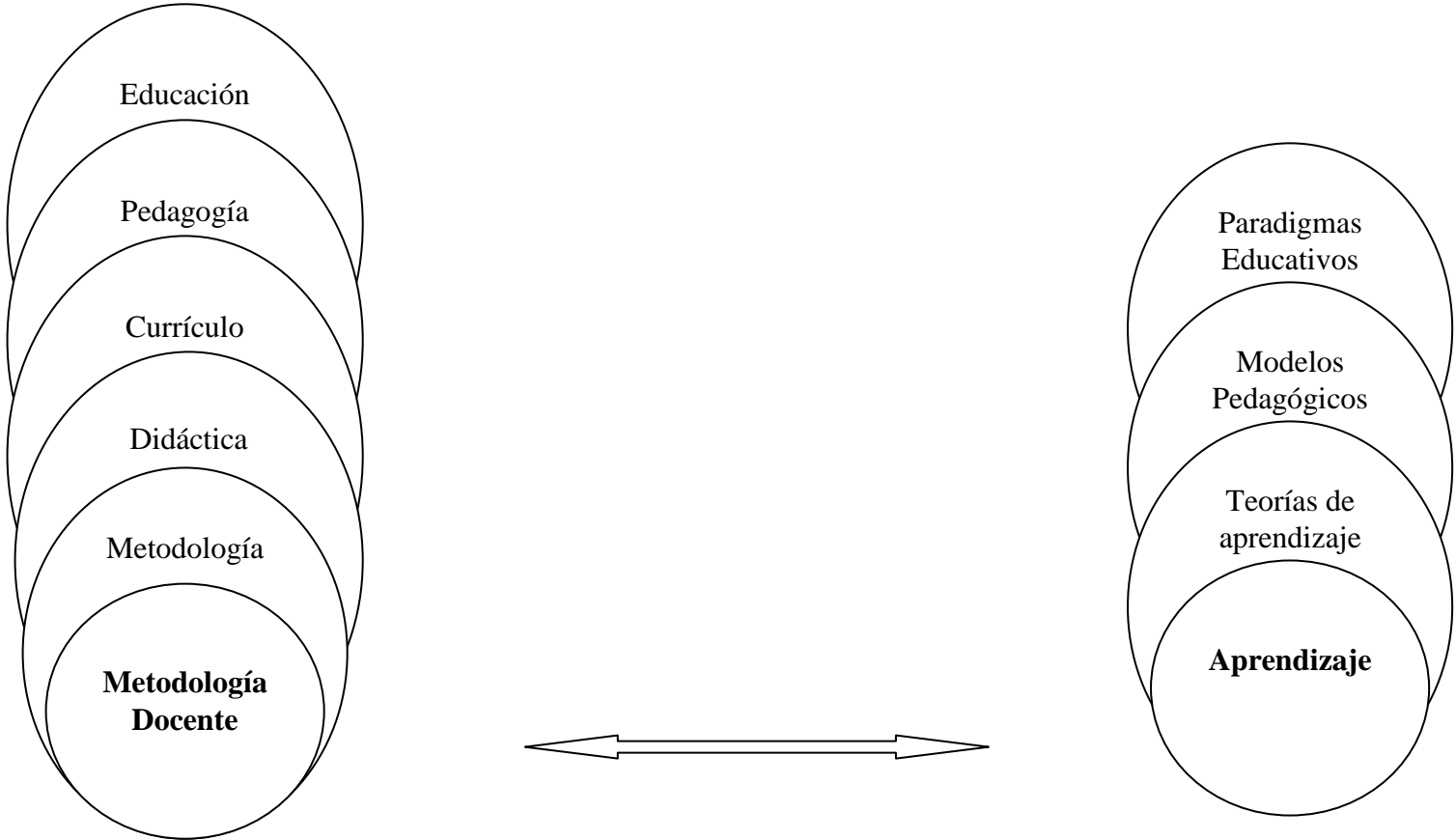


Gráfico N° 2: Red de inclusiones conceptuales

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE

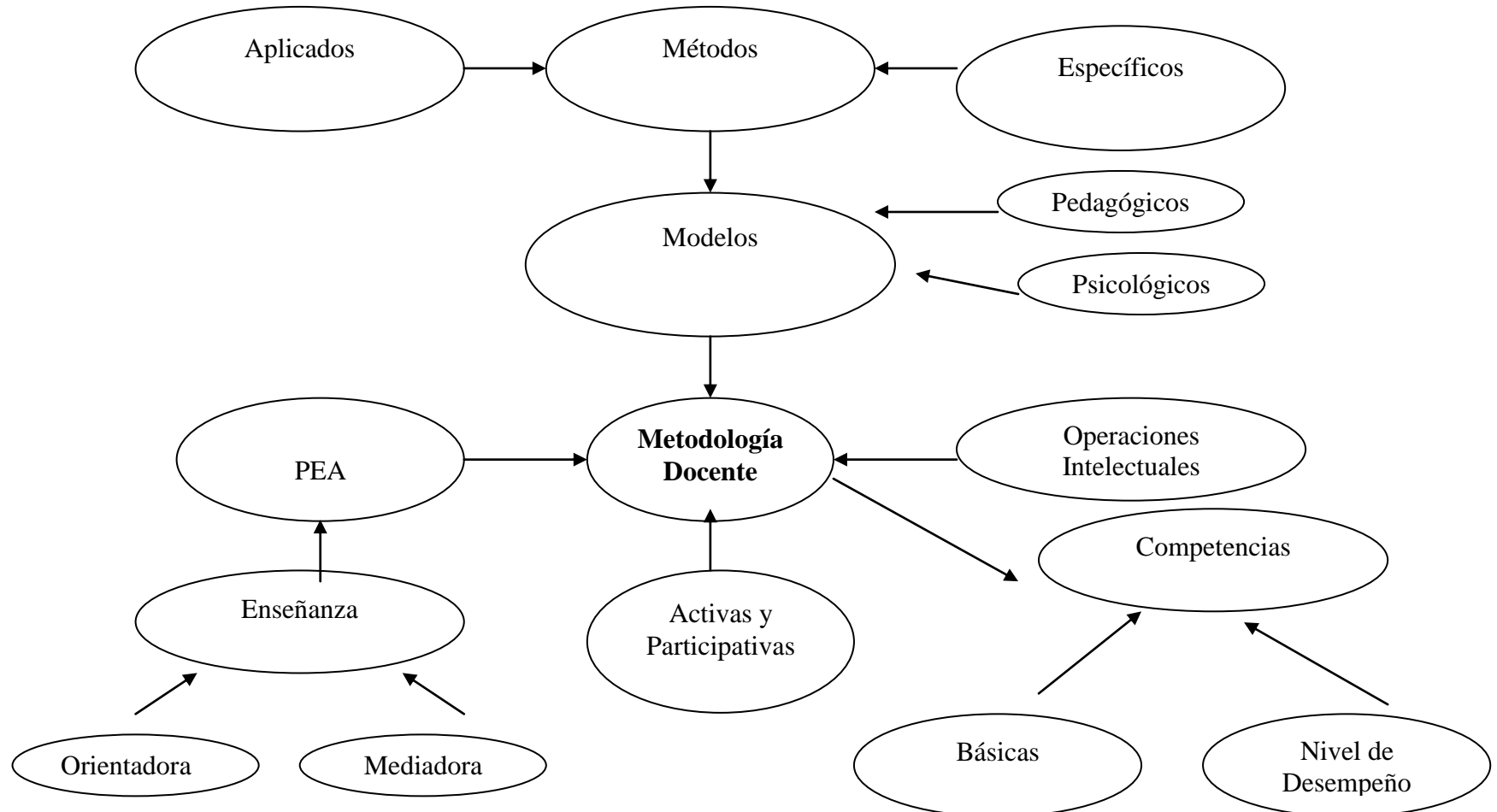


Gráfico N° 3: Constelación de ideas- Variable Independiente

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE

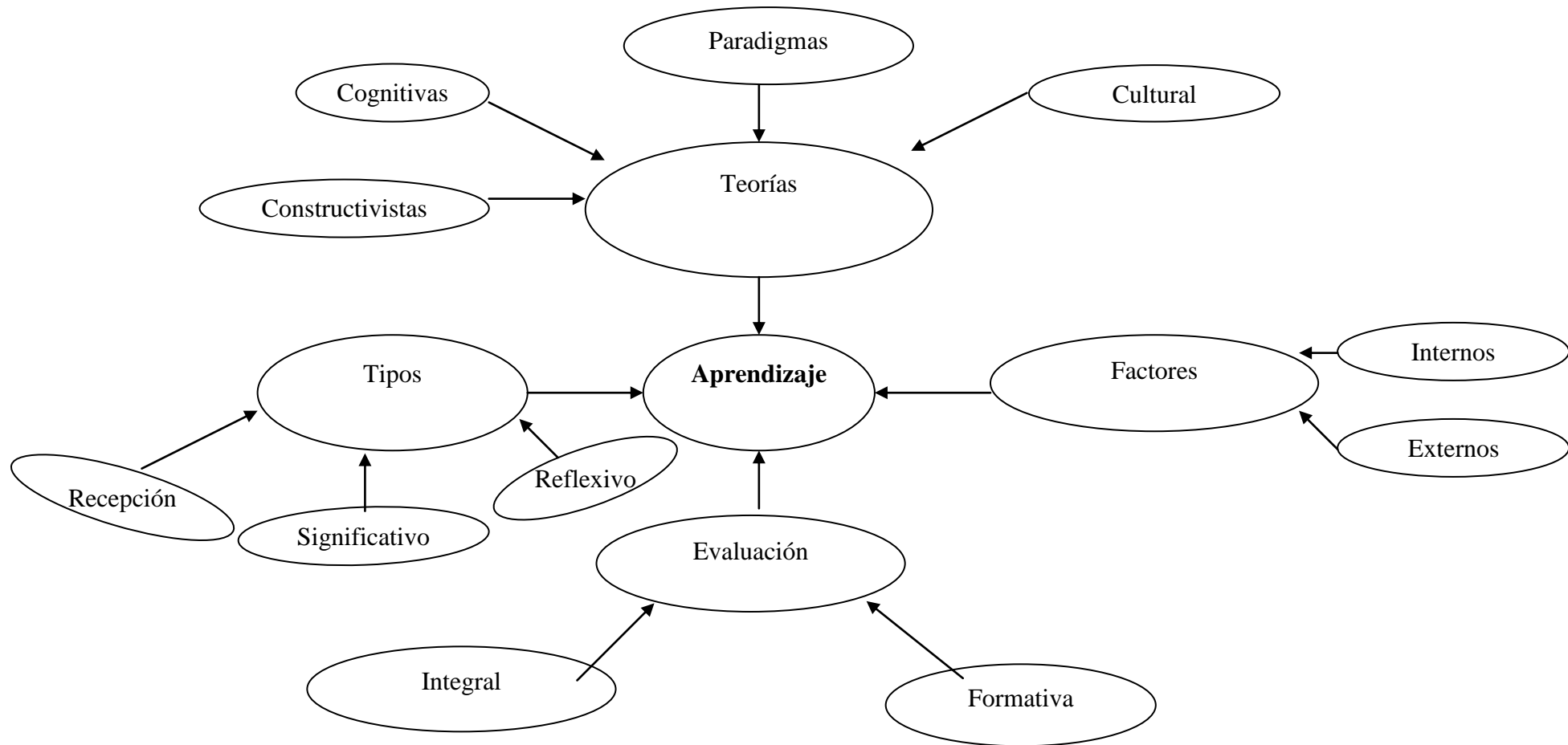


Gráfico N° 4: Constelación de ideas- Variable Dependiente
Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Variable Independiente: Metodología Docente

2.4.1 Educación

La educación puede definirse como un proceso bidireccional, mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbre y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra; esta presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes, los cuales son denominados en el ámbito educativo como un currículo oculto.

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los nuevos conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc., respetando siempre a los demás. Esta no siempre se da en el aula, la educación es un proceso de socialización de personas en una sociedad en donde se desarrolla capacidades intelectuales, habilidades, destrezas y técnicas a los estudiantes.

“Según Ausubel, D.P Novak (2.001). Todo proceso educativo está llamado a ser eficaz y eficiente, debe llegar a conseguir los objetivos que se ha trazado y lo debería hacer con el uso de la menor cantidad de recursos, mucho más en un país en desarrollo, donde los recursos destinados a la educación son escasos”¹.

La educación y, dentro de ella, con mayor razón, la educación comunitaria, tiene que ser mucho más eficaz que la educación tradicional y formal, debe ser muy eficaz; pero también debe esforzarse por ser muy eficiente. Tanto los recursos financieros, como el tiempo y los recursos humanos destinados a la educación

comunitaria y a la educación de adultos, en general, son mucho más escasos que los recursos invertidos en la educación formal.

La eficacia y la eficiencia de la educación, sólo se podrán lograr cuando exista una armonía o congruencia entre los objetivos o intenciones de la educación y los métodos o procedimientos y las técnicas o instrumentos utilizados para tratar los contenidos educativos seleccionados. Todo esto se puede resumir diciendo que la educación de adultos, como todo proceso educativo, requiere del uso creativo de una metodología adecuada.

No sólo es importante diseñar los objetivos y contenidos del proceso educativo, sino también seleccionar adecuadamente la forma cómo se hará para lograr que el participante aprenda, son importantes, entonces, el contenido y la forma.

Por otro lado, no es suficiente sólo el uso de la forma o la técnica educativa, no basta, por ejemplo, el uso de dinámicas grupales, ayudas audiovisuales, para garantizar la eficacia del proceso educativo. Muchas veces caemos en la tentación de llenar la capacitación de «dinámicas», con la idea equivocada que sólo por este hecho estamos haciendo una buena educación.

2.4.1.1 Principios de la Educación

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración del individuo.
- Estimular hábitos de integración social de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.

2.4.1.2 Tipos de Educación

La educación es un proceso social, representado por toda y cualesquiera influencia sufrida por el individuo y que es capaz de modificar su comportamiento. Esta, a su vez, puede ser:

Educación no intencional o asistemática.- Cuando la modificación del comportamiento resulta de la influencia de instituciones que no tienen esa intención específica, como sucede con los medios de información.

Educación Intencional o sistemática.- Cuando obedece deliberadamente, al designio de influir en el comportamiento del individuo de una manera organizada.

2.4.1.3 Pedagogía

Es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológicos, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales.

Concepciones Pedagógicas en la Educación

El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha orientado por 3 diferentes concepciones pedagógicas, las cuales han predominado en distinto grado de acuerdo al momento histórico de la evolución de los procesos de capacitación de adultos.

Pedagogía de la Transmisión

Esta concepción pedagógica se ha traducido en procesos verticales de educación, en los cuales el alumno o participante juega un rol pasivo y es considerado como el que no sabe y que, por lo mismo, en el proceso educativo está llamado a recibir

el conocimiento que le transfiere el experto, el maestro. Esta pedagogía se traduce en el uso de técnicas expositivas, como las conferencias magistrales, las charlas, con nula o mínima práctica; es una orientación que fomenta el memorismo, pero no el razonamiento.

Pedagogía de las Destrezas

Esta pedagogía es un avance frente a la anterior, da mucha importancia a la adquisición de destrezas por el participante, privilegiando la práctica sobre la teoría.; se concede especial prioridad a la práctica. Mientras más rigurosa y estructurada sea la práctica, mejor será la adquisición de destrezas para la realización de procedimientos técnicos.

Es útil para formar técnicos, expertos en ciertos procedimientos. Sin embargo, no favorece el análisis de la realidad por parte del participante, no fomenta el cuestionamiento de la realidad del participante.

Pedagogía Problematizadora

Esta pedagogía fomenta el análisis crítico de la realidad por parte del participante, favorece una actitud problematizadora y cuestionadora de la realidad, permite que el participante identifique, mediante un proceso de reflexión grupal, de una manera más profunda, los elementos que caracterizan la problemática de su realidad y que logre identificar y priorizar las soluciones más adecuadas.

Esta pedagogía fomenta las discusiones grupales en torno a problemas que muchas veces han pasado desapercibidos hasta el momento. Logra una especie de «alejamiento» de la realidad, para poderla «observar» con «nuevos ojos» y con mayor amplitud, requiere de un clima de gran confianza y horizontalidad.

Es evidente la superioridad de esta orientación pedagógica sobre la pedagogía de la transmisión. es una orientación radicalmente diferente. Es también diferente a la

pedagogía del adiestramiento, la cual puede ser también vertical y poco o nada cuestionadora de la realidad.

2.4.1.4 Currículo

Currículo es una construcción desde el saber pedagógico, en cuyo proceso intervienen diferentes fuentes de saberes y conocimientos, se distinguen las siguientes fuentes: Fuente Epistemológica, Fuente Psico-Pedagógica y Fuente Socio-Cultural.

La doctrina general del currículo es el conjunto jerarquizado de criterios y normas prepositivas que prescriben como debe de ser el currículo y el plan curricular; expresa las ideas y valores sociales educativos que deben contener los fines, objetivos y contenidos curriculares.

Los criterios y normas doctrinarias se fundamentan en una ideología y un sistema de concepciones; la ideología es el sistema jerarquizado de ideas y valores políticos, jurídicos, morales y filosóficos que en conjunto forman o constituyen las concepciones.

Las concepciones son el sistema de conceptos y representaciones sobre el mundo circundante que poseen los hombres, en grupos o clases acerca de la realidad existente.

“Según Bloon. B.(1.986) ,El currículo educativo se ubica en una estructura económica-social constituida por componentes o elementos interdependientes o interactuantes que funcionan de una manera integrada para lograr propósitos”².

Dentro de la estructura social estamos vinculados de una manera u otra en el proceso educativo, se aprende en la vida, es decir, todos somos educando o educadores, siendo sus principales agentes la familia, los medios de comunicación

masiva, los centros de trabajo. Se aprende también en la escuela esta es la educación organizada y dirigida de manera sistemática por el estado o sectores privados que se conoce como sistema educativo escolar.

Características del Currículo Educativo

El currículo como norma que regula cada uno de los niveles, etapas, ciclos y grados del sistema educativo ha de cumplir cinco características principales:

- Es abierto
- Se adapta a la realidad del entorno
- Es inclusivo
- Atiende la diversidad
- Es reflexivo

2.4.1.5 Didáctica

El estudio de la didáctica, es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, mas ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. Puede, decirse, además que es el conjunto de técnicas destinadas a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia.

La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino como va a ser enseñado. La didáctica es ciencia y arte de enseñar; es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente la biología, la psicología, la sociología, y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede estar separada

Son entendidas como métodos y técnicas didácticas posibilitadoras de los procesos educativos y reveladoras de la particular relación entre el saber, el estudiante y el maestro.

La tarea de enseñar es una profesión con fines eminentemente sociales, es la que ofrece mayores y mejores oportunidades de beneficiar a los otros, por lo cual el enseñar implica una gran responsabilidad a la vez que reviste una gran importancia, puesto que la educación juega un papel fundamental en la producción y la dirección del cambio en este momento de la historia de nuestro país.

El maestro como un verdadero profesional de la educación debe conocer su trabajo y realizarlo a cabalidad, debe saber que como parte integrante de una comunidad le corresponde trabajar de la mejor manera por y para las personas a él encomendadas, se debe preocupar por alcanzar un alto grado de eficiencia profesional.

El maestro en su quehacer pedagógico no debe limitarse exclusivamente a tratar de desarrollar un tema sin importarle si el estudiante se apropia o no del mismo, es decir, sin mirar si se produce o no un cambio en la conducta, por el contrario si selecciona el material que debe ser aprendido, desarrolla una interacción con sus estudiantes, permite que ellos produzcan conocimiento es decir “enseña”, si esto se da vendrá la respuesta, el estudiante “aprende” por cuanto esta es una responsabilidad compartida.

Las estrategias metodológicas son un tema fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes ya que proporciona métodos, recursos para abordar cualquier área del conocimiento. Estas estrategias implican conocer variedad de contenidos, capacidad para evaluar los conocimientos y las necesidades previas de los estudiantes, analizar textos y otros materiales de enseñanza para poder utilizar bien en el proceso de enseñanza aprendizaje. Finalmente, entender los procesos de pensamiento adecuados para el aprendizaje.

De esta manera, es el maestro un posibilitador, orientador e interpretador de estrategias, pero, para que esto sea posible en el plano del conocimiento matemático se requiere que el maestro tenga cada vez más claro:

- Los conceptos matemáticos que se va a ayudar a construir en los estudiantes.
- Entender las demandas lógicas que éstos hacen

- Conocer el pensamiento del estudiante, para poder explicar las respuestas que ellos ofrecen, y esto requiere ganar el conocimiento y la habilidad para explorar el conocimiento del estudiante.

El saber enseñar tiene un nuevo estilo. Hasta el momento en los diversos programas para formación de maestros, ha primado la idea de que se puede enseñar a enseñar sin preocuparse que es lo que se va enseñar.

A la especificidad de cada disciplina apunta a esta afirmación: saber enseñar , ante todo enseñar respetando las particularidades de cada disciplina.

El maestro debe conocer las implicaciones didácticas de la naturaleza epistemológica de su disciplina. Cuando el profesor distingue claramente las diversas formas de conocer el estudiante también podrá hacerlo, la claridad que el educador tenga de estos aspectos, se percibirá en las estrategias metodológicas que utilice; es a través de ellas que el estudiante tiene la oportunidad de hacer las distinciones y las síntesis necesarias para una clara comprensión.

Es claro entonces que las competencias que debe desarrollar un profesor de matemáticas son bien diferentes de las que debe desarrollar un profesor de historia, es conveniente ligar el problema de la didáctica con la epistemología del conocimiento del cual se trata y con la psicología del estudiante a quien le queremos enseñar. El maestro debe conjugar todos los elementos anteriores en un diálogo socrático que active el proceso de desarrollo de sus estudiantes.

En este diálogo socrático, es necesario entender en forma rápida las confusiones del estudiante, sus conceptos mal definidos, lo que él cree que es una ley, sin serlo. Para ello es de gran utilidad un buen conocimiento de la historia de la disciplina que se enseña, por qué estas confusiones, estas falsas leyes.

Para expresarlo en pocas palabras es, en el momento del diálogo socrático, que el maestro debe poder articular todos sus conocimientos y habilidades para ofrecer las condiciones óptimas para que el estudiante se auto constituya en un ser humano integral.

Dentro de las estrategias metodológicas podemos encontrar métodos, enfoques, ayudas didácticas, lúdicas y técnicas. Para concretar la práctica es necesario tratar aspectos relacionados con los métodos y técnicas didácticas de utilidad inmediata, aunque estos siempre deban escribirse en planteamientos generales y concepciones previas. En caso contrario, el docente, reduciría su trabajo a una labor técnica siempre valiosa y necesaria, pero en sí misma insuficiente.

Las estrategias actuales se basan en principios psicopedagógicos, que reflejan las cuestiones que se plantea el docente en el proceso educativo. La psicología educativa determina que el efecto de la experiencia educativa escolar en el desarrollo personal del estudiante, esta condicionado por su competencia cognitiva o nivel de desarrollo operativo.

A cada fase de desarrollo cognitivo le corresponde una forma de organización mental y una estructura intelectual. Planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias metodológicas a la organización mental y a los esquemas intelectuales del estudiante.

2.4.1.6 Metodología

Definición.- Metodología es el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza, dirigidos a alcanzar el aprendizaje. La educación está llamada a ser muy eficaz, eficiente y efectiva.

Para que esto sea posible se requiere hacer uso de una adecuada metodología, que, partiendo de la identificación de las necesidades de capacitación, y luego de una adecuada planificación y una cuidadosa ejecución, logre obtener el impacto deseado.

“Según Child, Denys (1.996). Para obtener impacto se requiere que exista una concordancia entre los objetivos de la capacitación y la metodología empleada, en la cual los contenidos educativos y las experiencias educativas se diseñen en forma coherente con los objetivos educativos y las características de la población a la que está destinada la capacitación”³.

La situación actual de la vida económica y social del mundo a fines del siglo XX, se caracteriza por una gran competitividad entre las instituciones que producen bienes o prestan algún servicio. En esta época de la revolución de la informática, el conocimiento se renueva muy aceleradamente el poder del conocimiento vital para el desarrollo; quien posee este poder, domina la esfera o el segmento en el cual se desarrolla.

Para que el desarrollo social o comunitario sea factible se requiere que los actores sociales del desarrollo se encuentren capacitados para analizar críticamente su realidad y para actuar en la transformación de esta realidad. En este sentido la educación comunitaria cobra una importancia muy grande, pues es o debe ser la base sobre la cual se construya participativamente el desarrollo de la comunidad.

La educación formal en nuestro país, como en muchos países en desarrollo, no ha podido lograr que toda la comunidad esté preparada para afrontar con éxito el reto de vivir en democracia y con bienestar.

Grandes sectores de la población, especialmente los más necesitados, han quedado al margen del proceso educativo formal en muchas regiones del país, especialmente en las zonas rurales y urbanas marginales de la Sierra y el Oriente. Muchos de los que tuvieron acceso a unos cuantos años de escolaridad,

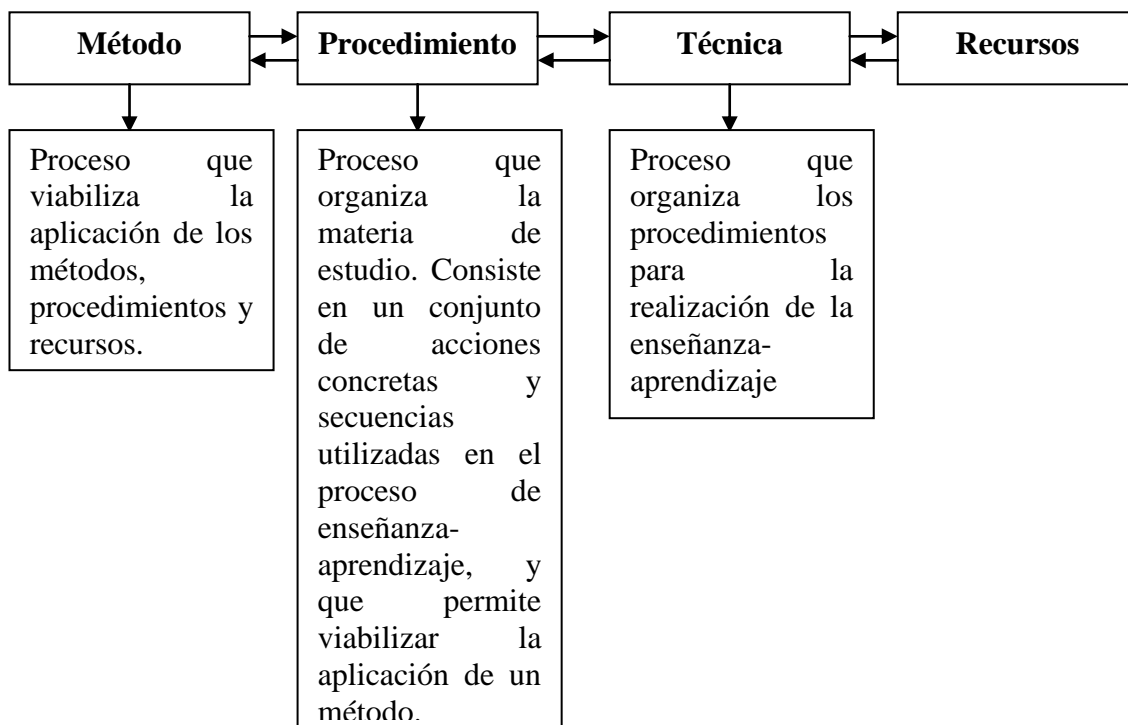
posteriormente, en su vida adulta, por efecto del desuso de lo que se les enseñó, se han constituido en iletrados; habiendo aprendido a leer, ahora es muy poco lo que leen: en vez de avanzar, han retrocedido.

Ellos fueron objeto de un proceso de enseñanza; pero no fueron sujetos de un proceso de aprendizaje, esta educación formal, de otro lado, ha estado muy poco orientada a servir para la vida al participante. No lo ha capacitado para el trabajo, no ha servido para ayudar al participante a forjarse una forma eficaz de enfrentar la dura lucha por la sobrevivencia, el participante de este sistema educativo no ha aprendido a aprender, memorizó datos o cifras; pero no se apropió de un método de aprendizaje permanente.

Para superar estas deficiencias es que surge la necesidad de una metodología educativa diferente, orientada a lograr que el participante sea capaz de analizar críticamente su realidad y de desempeñarse en el trabajo, en la vida, con habilidades y destrezas suficientes que le permitan alcanzar el bienestar y el desarrollo individual y social.

2.4.2 Metodología Docente

Si entiende por metodología docente, a la secuenciación de acciones organizadas y sistematizadas que van simultáneamente provocando cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los educandos, en base a los procesos didácticos se da: el método, los procedimientos, las técnicas y la utilización de recursos para la realización de éstos.



Cuadro N° 1: Metodología Docente

Fuente: Módulo Fundamentos Psicopedagógicos de Enseñanza- Aprendizaje MEC.

Referente al método: Parte de las leyes principio o generalizaciones, para en base de éstos explicar los casos particulares; o parte de la observación de los casos particulares para luego de comparaciones asociaciones y abstracciones llegar a la generalización, entonces estamos en: la deducción- inducción, en la inducción- deducción.

Referente al procedimiento: la materia de estudio puede organizarse para la enseñanza.-aprendizaje ya sea dividiendo el todo en partes, u observando las partes para llegar a determinar el todo; de esta manera se dan las formas de pensamiento: analítico-sintético o sintético-analítico, simultáneamente.

Técnica: Medio, instrumento o herramienta a través de la cual, se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos, pues proporciona una serie de

normas, para ordenar las etapas del proceso didáctico, determina los recursos para la impartición y asimilación de las materias, sugiere los sistemas de clasificación (guías) se encarga de cuantificar, emitir y correlacionar los rendimientos, entre otros.

Referente a la Técnica: Se puede seguir un método, y operativizar varios procedimientos y utilizar recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la aplicación de las diferentes técnicas.

2.4.3 Cuadro N° 2: Concepción de los Elementos del Currículo en los Diferentes Modelos Pedagógicos.

Elementos Modelos	Objetivos	Contenidos	Secuenciación	Metodología	Recursos	Evaluación
Pedagogía Tradicional	Puntos de llegada generales Cognitivos- Intruir No se define el diseño	Centrados en las disciplinas. Modelo Academicista.	Instruccional Cronológica Homogénea	“Academicista” “Verbalista” “Escolástica”	Lo más parecido a la naturaleza	Sumativa, acumulativa, memorística.
Pedagogía Activa	Puntos de llegada generales Cognitivos- Intruir No se define el diseño	Centrados en el niño. Son el libro vivo de la naturaleza “Humanista”	Empirista Homogénea Con alternativas	Activista Identifica el aprendizaje con la acción	La naturaleza misma	
Pedagogía por Objetivos	Puntos de llegada (conductas) Observables y medibles.	Centrados en la eficacia. “Tecnológico”	Instruccional Cronológica (genética)	Tecnológica	Sofisticados audiovisuales	Sumativa y cuantificable.
Pedagogía Crítica Constructivista	Orientaciones sobre el camino a seguir. Cognitiva, valorativa y psicomotora. Diseño Flexible	Centrados en el cambio social. Temas potenciales Problematizados Contextualizados	Instruccional Arqueológica Genética Heterogénea Convergente	Individual colectiva Dinámica Creativa Investigativa Mapas conceptuales	La Reflexión	De procesos y resultados Compresión Autoevaluación.
Pedagogía Conceptual	Orientaciones sobre el camino a seguir.	Centrados en la formación integral	Genética	No existe un método único	Papel, lápiz El pensamiento	Diagnostica Formativa Sumativa

2.4.4 Cuadro N° 3: Modelos Psicológicos

Concepciones	Leyes, Propuestas
<p>La perspectiva conductista. Desde la perspectiva conductista, formulada por B. F. Skinner hacia mediados del siglo XX y que arranca de Wundt y Watson, pasando por los estudios psicológicos de Pavlov sobre condicionamiento de los trabajos de Thorndike sobre el refuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos.</p>	<p>-Condicionamiento operante. Formación de reflejos condicionados mediante mecanismos de estímulo-respuesta-refuerzo. Aprendizaje = conexiones entre estímulos y respuestas.</p> <p>-Ensayo y error con refuerzos y repetición: las acciones que obtienen un refuerzo positivo tienden a ser repetidas.</p> <p>-Asociacionismo: los conocimientos se elaboran estableciendo asociaciones entre los estímulos que captan memorización mecánica.</p> <p>-Enseñanza programada. Resulta especialmente eficaz cuando los contenidos están muy estructurados y secuenciados y se precisa un aprendizaje memorístico. Su eficacia es menor para la comprensión de procesos complejos y la resolución de problemas no convencionales. Los primeros ejemplos están en las máquinas de enseñar de Skinner y los sistemas ramificados de Crowder</p>
<p>Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje. Sus planteamientos básicos, en líneas generales, son ampliamente aceptados. Considera las siguientes fases principales:</p>	<p>-Captación y filtro de la información a partir de las sensaciones y percepciones obtenidas al interactuar con el medio.</p> <p>-Almacenamiento momentáneo en los registros sensoriales y entrada en la memoria a corto plazo, donde, si se mantiene la actividad mental centrada en esta información, se realiza un reconocimiento y codificación conceptual.</p> <p>-Organización y almacenamiento definitivo en la memoria a largo plazo, donde el conocimiento se organiza en forma de redes. Desde aquí la información podrá ser recuperada cuando sea necesario.</p>

Concepciones	Leyes, Propuestas
<p>Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.</p>	<p>-Condiciones para el aprendizaje: Significabilidad lógica (se puede relacionar con conocimientos previos) Significabilidad psicológica (adecuación al desarrollo del alumno) Actitud activa y motivación.</p> <p>-Relación de los nuevos conocimientos con los saberes previos. La mente es como una red proposicional donde aprender es establecer relaciones semánticas.</p> <p>-Utilización de organizadores previos que faciliten la activación de los conocimientos previos relacionados con los aprendizajes que se quieren realizar.</p> <p>-Diferenciación-reconciliación integradora que genera una memorización comprensiva.</p> <p>-Funcionalidad de los aprendizajes, que tengan interés, se vean útiles</p>

Concepciones	Leyes, Propuestas
<p>Constructivismo. J. Piaget, en sus estudios sobre epistemología genética, en los que determina las principales fases en el desarrollo cognitivo de los niños, elaboró un modelo explicativo del desarrollo de la inteligencia y del aprendizaje en general a partir de la consideración de la adaptación de los individuos al medio.</p>	<p>-Considera tres estadios de desarrollo cognitivo universales: sensoriomotor, estadio de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales. En todos ellos la actividad es un factor importante para el desarrollo de la inteligencia.</p> <p>-Construcción del propio conocimiento mediante la interacción constante con el medio, o que se puede aprender en cada momento depende de la propia capacidad cognitiva, de los conocimientos previos y de las interacciones que se pueden establecer con el medio. En cualquier caso, los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que cautivan su atención. El profesor es un mediador y su metodología debe promover el cuestionamiento de las cosas, la investigación...</p> <p>-Reconstrucción de los esquemas de conocimiento. El desarrollo y el aprendizaje se produce a partir de la secuencia equilibrio -desequilibrio - reequilibrio (que supone un adaptación y la construcción de nuevos esquemas de conocimiento). Aprender no significa ni reemplazar un punto de vista (el incorrecto) por otro (el correcto), ni simplemente acumular nuevo conocimiento sobre el viejo, sino más bien transformar el conocimiento. Esta transformación, a su vez, ocurre a través del pensamiento activo y original del aprendiz. Así pues, la educación constructivista implica la experimentación y la resolución de problemas y considera que los errores no son antitéticos de aprendizaje sino más bien la base del mismo.</p> <p>El constructivismo considera que el aprendizaje es una interpretación personal del mundo (el conocimiento no es independiente del alumno), de manera que da sentido a las experiencias que construye cada estudiante. Este conocimiento se consensúa con otros, con la sociedad.</p>

Concepciones	Leyes, Propuestas
<p>Socio-constructivismo.</p> <p>Basado en muchas de las ideas de Vigotsky, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce.</p> <p>Tiene lugar conectando con la experiencia personal y el conocimiento base del estudiante y se sitúa en un contexto social donde él construye su propio conocimiento a través de la interacción con otras personas (a menudo con la orientación del docente). Enfatiza en los siguientes aspectos:</p>	<p>- Importancia de la interacción social</p> <p>Y de compartir y debatir con otros los aprendizajes. Aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, que así aprenden a explicar, argumentar... Aprender significa “aprender con otros”, recoger también sus puntos de vista. La socialización se va realizando con “otros” (iguales expertos).- Incidencia en la zona de desarrollo próximo, en la que la interacción con los especialistas y con los iguales puede ofrecer un “andamiaje” donde el aprendiz puede apoyarse. Actualmente el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje situado, que destaca que todo aprendizaje tiene lugar en un contexto en el que lo participantes negocian los significados, recogen estos planteamientos. El aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores. La interpretación es personal, de manera que no hay una realidad compartida de conocimientos. Por ello, los alumnos individualmente obtienen diferentes interpretaciones de los mismos materiales, cada uno construye (reconstruye) su conocimiento según sus esquemas, sus saberes y experiencias previas su contexto...</p>

Fuente. Valladares Irma. Psicología del Aprendizaje. 2.001

2.4.5 Los Métodos en el Aprendizaje

El método es “una especie de brújula en la que no se produce automáticamente el saber, pero que evita perdernos en el caos aparente de los fenómenos, aunque solo sea porque nos indica como no plantear los problemas y como no sucumbir en el embrujo de nuestros prejuicios predilectos”. El método independiente del objeto al que se aplique, tiene como objetivo solucionar problemas.

Podemos establecer dos grandes clases de métodos de investigación: los métodos **aplicados o lógico y los específicos o empíricos**:

Los **Aplicados**, son todos aquellos que se basan en la utilización del pensamiento en sus funciones de deducción, análisis y síntesis, mientras que los métodos **Específicos**, se aproximan al conocimiento del objeto mediante su conocimiento directo y el uso de la experiencia, entre ellos encontramos la observación y la experimentación.

2.4.5.1 Métodos Aplicados:

El Método Científico

Entre las estrategias de la enseñanza-aprendizaje más adecuadas para la metodología y didáctica de las ciencias está el Método Científico, que resulta una herramienta valiosa en el desarrollo de la clase; donde se pone en juego la iniciativa, la creatividad y las destrezas múltiples de los estudiantes para analizar, discutir, sintetizar y compartir informaciones. Por otro lado, este método prepara al educando para que pueda, no solamente resolver problemas académicos, sino reflexionar sobre las situaciones reales de su vida diaria.

Método de Problema o Inquisitivo

Por medio de este método se llega al conocimiento partiendo del planteamiento de un problema o interrogante, relacionado con el tema de estudio. Las etapas del método son las siguientes:

- Selección del problema a ser estudiado
- Expresión del problema bajo la forma de pregunta indirecta que conduce a una experiencia.
- Diseño de la experiencia que comprende a su vez: la exploración de los materiales para identificar sus propiedades (variables); la identificación de las

variables vinculadas al problema; el diseño de estrategias para la realización de la experiencia, utilizando únicamente los cinco dedos, la interacción con otras sustancias, la medición de las variables significativas vinculadas a todos los materiales: la comparación de los resultados de las medidas; la elaboración de las conclusiones, y finalmente la realización de cierto número de experiencias y combinación de resultados.

Método de la Investigación o Descubrimiento

Este método se apoya en la observación directa de los fenómenos y utiliza la inducción como método lógico de trabajo. Este método es el que proporciona mayores ventajas para el estudio de las Ciencias Naturales, ya que es el alumno quien descubre en forma directa el conocimiento, sin que por ello tenga que ver en nada la participación del maestro en la demostración de lo que el alumno debe de realizar más tarde.

Etapas del método:

- **Formulación del problema:** Una vez que se tiene interés por conocer un fenómeno se debe reflexionar sobre los objetivos que se pretende alcanzar.
- **Programar la tarea:** En esta etapa se señalan las técnicas y medios que han de utilizarse en el trabajo.
- **Recopilación del material:** Aquí se tomará la muestra necesaria, en un cuaderno se recopilará otros datos tomados de la observación, así como de las visitas, las entrevistas, etc.
- **Estructuración y redacción de informe:** Terminada la investigación se redactará un informe que deberá ser leído en la clase y discutido por todos los alumnos.

Método del Redescubrimiento o Histórico

Una vez realizada la recopilación de la información, el maestro entregara una guía de observación y/o experimento para cada uno de los alumnos y grupo, las anotaciones producto de las observaciones y/o experimentaciones serán comparadas y analizadas. Posteriormente se repetirá la experiencia con nuevos materiales, seguidamente se extraerán las conclusiones confirmando los conocimientos teóricos en relación con la observación y la experimentación.

Método del Libro Abierto

Dentro del currículo hay ciertos contenidos que no pueden ser tratados mediante la observación y la experimentación, por lo tanto cobran importancia los libros, textos, revistas científicas o cualquier otro material impreso. Mediante este método el alumno/a tendrá la oportunidad de hacer pequeñas investigaciones y adelantarse teóricamente en los conocimientos que más tarde serán comprobados mediante la experimentación.

Fases o etapas del Método del Libro Abierto

- La síncreisis, aquí el alumno/a trata de identificar el tema, su contenido y los términos desconocidos.
- El análisis, en esta fase el alumno separará y subrayará las ideas centrales del tema.
- La síntesis, el alumno realizará una sinopsis del tema o contenido.

La Exposición Problémica

En la exposición problémica siempre en algunos elementos de la enseñanza problémica, la esencia de este método radica en que el profesor/a, al transmitir los conocimientos, muestra la vía para solucionar determinados problemas.

Esto se logra cuando el maestro o profesor, a partir de una situación problémica y de un problema, muestra la veracidad de los datos, descubrir las contradicciones presentes en la situación objeto estudio, en fin, muestra la lógica de razonamiento para solucionar el problema formulado.

La exposición problémica se relaciona con el método explicativo-ilustrativo, y que en ambos casos la palabra del maestro es fundamental, pero se diferencia de este último en que descubre ante los estudiantes la forma de razonamiento, al posibilitar su relación con los métodos de las ciencias.

Es posible conceptualizar la exposición problémica como el diálogo mental que se establece entre maestro/a y los estudiantes. Decimos que el diálogo es mental porque estos no tienen que responder necesariamente las preguntas de aquel, ya que son las fórmulas para mostrar la vía de razonamiento.

Las ventajas pedagógicas de la exposición problémica radican fundamentalmente en las siguientes situaciones: en primer lugar los conocimientos son más comprensibles, de esta manera contribuirá a convertir los conocimientos en convicciones, en segundo lugar enseñar a pensar dialécticamente y ofrece a los alumnos un patrón para la búsqueda científica, intercelular es más emocionante y por tanto eleva el interés por el estudio.

Está demostrado que la exposición que refleja situaciones contradictorias y la búsqueda de soluciones entusiasma más a los estudiantes que la simple transmisión indiferente y sin conflictos de los conocimientos preparados.

Método de la Búsqueda Parcial

El método de la búsqueda parcial se caracteriza porque el profesor organiza la participación de los estudiantes para la realización de determinadas áreas del proceso de investigación. De esta manera, el estudiante podrá relacionarse, en un caso, con la formulación de la hipótesis, en otros casos, con la elaboración del

plan de la investigación, en otro momento, con la observación con la experimentación, etc.

La idea del acercamiento gradual del método investigativo está presente en la propia denominación de este método. El término búsqueda parcial subraya una semejanza con el método investigativo y también su diferencia: el estudiante se apropia solo de etapas, de elementos independientes del proceso del conocimiento científico.

El método investigativo

El método investigativo refleja el nivel más alto de asimilación de los conocimientos, el valor pedagógico de este método consiste en que permite no sólo dar a los estudiantes una suma de conocimientos sino que al mismo tiempo los relaciona con el método de las ciencias y con las etapas de proceso general del conocimiento, así como con el desarrollo del pensamiento creador.

El método investigativo se presenta en los distintos tipos de actividad de los estudiantes: observación, trabajo con los textos y documentos, experimentaciones, etc. no obstante estas diferentes formas de manifestación externa de la investigación, la esencia del método en todos los casos es una, la actividad de búsqueda independiente de los estudiantes dirigida a resolver determinados problemas.

El método investigativo es complejo, su mayor desventaja es el tiempo considerable que exige, así como el despliegue de fuerza y tenacidad que parte de los estudiantes. Sin embargo, esto no debe llevar a la consideración de que no es posible utilizar este método en el aula, y que puede asumir la forma de sencillas tareas docentes dirigidas a dar solución a un problema resuelto enmarcado en el programa escolar.

A este método pedagógico se le denomina investigativo, no porque conduzca a un descubrimiento científico en toda la extensión de la palabra, sino porque los estudiantes utilizan distintas fases del método científico; por eso un requisito del método es que los estudiantes tengan que seguir todas, o la mayor parte, de las etapas del proceso de investigación. Consta de las siguientes etapas:

- a) Elaboración y estudios de los hechos y fenómenos.
- b) Esclarecimiento de los fenómenos sujetos a investigación que no resulten claros ni comprensibles (formulación del problema).
- e) Hipótesis
- d) Confección del plan de la investigación
- e) Ejecución del plan
- f) Formulación de la solución
- g) Comprobación de la solución hallada
- h) Conclusiones

Conversación Heurística

Este método presupone una activa participación de los estudiantes mediante preguntas y ejercicios de razonamiento, Sócrates en la antigüedad, utilizaba uno similar: reunía a sus alumnos a su alrededor, y planchaba la inducción de los conocimientos. Su método, la mayéutica, tenía como objetivo encontrar la esencia de la verdad mediante la demostración o negación de la tesis por medio de la dialéctica de la discusión, con el empleo del diálogo, establecía la duda en el interlocutor para que se sintiera motivado a pensar y razonar con vistas a encontrar la solución al problema.

La conversación heurística promueve el desarrollo de las capacidades del pensamiento independiente mediante, dificultades concretas que estimulan el razonamiento dialéctico y la búsqueda científica.

2.4.5.2 Métodos Específicos

Con gran frecuencia, en el proceso enseñanza-aprendizaje las actividades fundamentales llevadas a cabo para lograr los objetivos perseguidos, consisten en que:

El Profesor

- Investiga el contenido de la lección.
- Explica el tema en estudio.
- Dicta conceptos fundamentales.
- Interroga.
- Cuenta anécdotas y hace comentarios, da ejemplos en relación con su experiencia.

Los Alumnos

- Escuchan.
- Toman nota en clase.
- Hacen algún comentario.
- Dan una respuesta breve.
- Como actividad extra-clase, consultan a algún autor.
- Elaboran un trabajo para presentarlo a fin de curso.

El método específico requiere:

Planeación

Partir de una situación percibida de un contexto real, como:

- La fabricación del jabón.

Analizar qué relación guarda con «el aquí y el ahora» de los alumnos:

- Uso diario del jabón.

-Publicidad de las diferentes marcas de jabón llevada a cabo por los medios de comunicación.

-Interés por conocer el proceso químico seguido en su elaboración.

Reflexionar y escoger los procedimientos o caminos particulares a seguir y los recursos particulares a seguir y los recursos que puedan utilizarse para que los alumnos se enfrenten a esa nueva situación y le den una respuesta satisfactoria, que les permita lograr los objetivos propuestos:

-Breve exposición por el profesor sobre el contenido aprendizaje con objeto de problematizar a los alumnos sugerir las actividades a realizar.

-Visita a una fábrica de jabón para observar su proceso de elaboración.

-Investigación bibliográfica por los alumnos que les lleve a fundamentar científicamente las observaciones realizadas y conocer su repercusión en la vida de comunidad.

-Presentación de informes por los alumnos e intercambio de experiencias, guiados por el profesor.

- Formulación de conclusiones

Realización

Llevar a cabo las actividades, que previamente estudiadas por el profesor, hayan sido corroboradas y planteadas en detalle con la participación de los alumnos.

Evaluación

Verificar los resultados, obtenidos en relación con los objetivos propuestos; a través de:

- Análisis de los informes presentados.

- Diálogo suscitado en el intercambio de experiencia.

- Otros recursos de evaluación.
- Detectar aciertos y deficiencias.
- Hacer las rectificaciones pertinentes.

De todo lo anterior se infiere la necesidad de seleccionar, organizar y consecuentemente planear procedimientos y recursos que conduzca al profesor y a los alumnos, de manera y funcional, a los objetivos propuestos: El método didáctico, supone conciencia de intencionalidad en la enseñanza-aprendizaje.

2.4.5.3 Métodos Específicos que Orientan la Gestación de Conceptos

Cuadro N° 4: Los métodos de conceptos

Métodos	Procedimientos	Técnicas
1. INDUCTIVO HEURÍSTICO	<ul style="list-style-type: none"> - Observar - Experimentar - Comparar - Abstractar - Generalizar 	Específicas de cada etapa.
2. DEDUCTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Enunciar Ley - Comprobar - Por demostración - Por razonamiento - (Repetición comprensiva y finalizada) - Aplicar casos particulares. 	
3. INDUC-DEDUC	<ul style="list-style-type: none"> - Los de inductivo - Aplicar la generalización a casos particulares 	
4. ANALÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> - Descomponer - Clasificar - Por analogías empíricas - Por analogías científicas 	<ul style="list-style-type: none"> -Describir lo presente Narrar lo ausente
5. SINTÉTICO	<ul style="list-style-type: none"> - Reunir - Relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> -La definición -El resumen -La recapitulación -La sinopsis -La conclusión -El esquema -El diagrama
6. ANALÍT. SINTEC.	<ul style="list-style-type: none"> - Síncresis o percepción global del objeto - Descomponer - Clasificar - Reunir - Relacionar 	

Fuente: Módulo de Didáctica. MEC. 1.998

2.4.5.4 Métodos Activos Grupales

Métodos	Procedimientos	Técnicas
1. ESTUDIO DIRIGIDO	<p>ETAPA PREVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conformar grupos - Plantear el trabajo - Motivar - Dar informaciones <p>ESTUDIO INDIVIDUAL Lo realiza cada estudiante, guiado por el profesor.</p> <p>ESTUDIO GRUPAL Cada grupo discute y redacta respuestas al cuestionario-guía y hace la síntesis.</p> <p>ESTUDIO SOCIALIZADO Relatores exponen síntesis. Plenaria discute y elabora conclusiones finales.</p> <p>EVALUAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantidad y calidad de datos recogidos. - Participación en estudio grupal. - Participación en el estudio socializado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de problemas de asignación -Técnicas especiales -Plan de acción -Fuentes bibliográficas, etc. -Cuestionario guía <p>-Panel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listas de control - Escalas de calidad
2. TRABAJO EN GRUPOS	<p>ETAPA PREVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conformar grupos - Motivación - Asignar trabajos - Recoger información -Elaborar informe preliminar -Discutirlo -Elaborar informe definitivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Plan de Análisis - Clasificación - Evaluación formativa y chequeo de calidad.
3 PSICO-SOCIAL		

2.4.5.5 Métodos Activos Individualizados

Métodos	Procedimientos	Técnicas
1. DE CONTRATO	<ul style="list-style-type: none"> -Asignar tareas -Ejecutarlas en aulas-laboratorio -Controlar ejecución -Evaluar proceso o producto 	
2. TRAB. INDIVIDUAL	<ul style="list-style-type: none"> -Plantear el tema. -Entregar fichas de trabajo (test diagnóstico). -Ejecutar trabajo auto-instructivo y auto-correctivo, donde quiera. - Procesar información recogida y resumirla. -Verificar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas por tema - Resumen, conclusión -Test de verificación
3. PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> -Plantear el problema -Descubrir los datos del problema -Jerarquizarlos -Relacionarnos -Buscar soluciones -Evaluar validez de soluciones -Operar correcciones 	- Técnicas especiales
4. HOJAS DE INSTRUCCION	<ul style="list-style-type: none"> - Plantear el problema o el proyecto. - Entrega individual según hojas de Trabajo de Operación y de Experimentación. -Obtener información complementaria, según hojas de Información y Asignación. - Evaluación del producto. 	- Técnicas especiales
5. IMITATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el modelo - Imitar - Repetir 	
6. INSTRUCCION PROGRAMADA		

Cuadro N° 5: Métodos Individualizados

Fuente: Módulo de Didáctica. Ministerio de Educación. 1.999.

2.4.5.6 Las Técnicas en la Enseñanza

La técnica se define como, un intercambio mutuo de ideas y de opiniones entre los integrantes del grupo relativamente pequeño.

Las Técnicas Participativas

Hay varias formas de agrupar a los estudiantes: según el nivel de conocimiento que tienen y según la clase de actividades que se organicen pronto por ejemplo, la forma de agrupar a los estudiantes para una clase de gimnasia puede ser diferente de la forma de agruparlos para contar o para una clase de ciencias sociales.

“Según Black, Paúl (1.997).Podemos decir que las formas de agrupar a los alumnos representan el número de personas que pueden integrar en un momento dado una situación de aprendizaje”⁴.

Puede haber cuatro formas de agrupación:

- a. El trabajo independiente: un estudiante trabajando sólo
- b. Uno y uno: un estudiante trabajando con otro compañero o con el profesor.
- c. Pequeños grupos: normalmente entre cuatro y con los estudiantes trabajando juntos., esta forma de agrupación es la más importante en la enseñanza activa; sirve para desarrollar actitudes de colaboración y responsabilidad.
- d. Trabajo colectivo: Normalmente se usa para dar orientaciones e indicaciones generales, o motivar a los alumnos a que realicen alguna actividad colectiva

Observación Científica

El investigador conoce el problema y el objeto de investigación, estudiando su curso natural, sin alteración de las condiciones naturales, es decir que la observación tiene un aspecto contemplativo .La observación configura la base de conocimiento de toda ciencia y, a la vez, es el procedimiento empírico mas

generalizado de conocimiento. **Mario Bunge** reconoce en el proceso de observación cinco elementos:

- a.** El objeto de la observación
- b.** El sujeto u observador
- c.** Las circunstancias o el ambiente que rodean la observación
- d.** Los medios de observación
- e.** El cuerpo de conocimientos de que forma parte la observación

Las visitas y las excursiones

Estas técnicas, presenta a los educandos la oportunidad de ver las cosas en el mundo real y objetivo. La excursión no necesita ser larga distancia y tiempo, para qué las visitas y excursiones tengan un sentido objetivo y práctico en el aprendizaje, deben reunir las siguientes condiciones: preparación, planificación, motivación en relación al tema de pensar, actividades que se desarrollarán, evaluación en informe, materiales que se pueden llevar y finalmente el resumen de la visita en la que consten las observaciones realizadas por los alumnos/as, las conclusiones a las que han llegado, una descripción escrita y si el caso lo amerita en forma gráfica.

Técnicas Activas

Al percibir una situación nueva y pretender darle una respuesta satisfactoria, el profesor y los alumnos no siguen de manera rutinaria los mismos caminos particulares conocidos como técnicas activas o procedimientos didácticos sino que se les presenta una serie de opciones:

Exposición

Consiste en:

- El uso del lenguaje oral para explicar un tema, una actividad a desarrollar, un concepto.
- Participar: el profesor, algunos de los alumnos o una persona invitada.

Usarla cuando:

- Hay conceptos, teorías, leyes de difícil comprensión.
- Se cuenta con un tiempo limitado.
- Las fuentes de información o los datos necesarios no están al alcance de los alumnos.
- Se inicia un tema, actividad, etc., para presentar una visión general; o bien al finalizar, con objeto de integrar las adquisiciones en un todo armónico.
- Se pretende concientizar, problematizar y por consiguiente, despertar el interés de los alumnos por algún aspecto de la enseñanza-aprendizaje.

Cuanto usarla:

- De acuerdo a las necesidades, el tiempo puede oscilar entre cinco y sesenta minutos.

Cuidado con:

- Crear que los conceptos son tan claros para el profesor o conferencistas, como para el resto del grupo.
- No seguir un esquema o secuencia lógica.

Como usarla:

- Introducción: presentación general del tema planteamiento de problemas; narración de experiencias, anécdotas, etc.
- Desarrollo: por medio de un lenguaje claro y adecuado a las características del auditorio; de ser posible, siguiendo del auditorio; de ser posible, siguiendo una secuencia inductiva propiciando la elaboración de preguntas para establecer un

clima de comunicación y promover a participación del grupo; ilustraciones verbales -anécdotas experiencias, ejemplos,- y otros recursos.

-Verificación mediante la formulación de preguntas elaboración de resúmenes y conclusiones; aplicación de ejercicios, etc.

Interrogatorio

Consiste en:

-El uso de preguntas y respuestas para obtener información, puntos de vista aplicación de lo aprendido.

-Participan: el profesor y los alumnos; el profesor y una persona invitada ,todo el grupo o una parte de él y un persona invitada.

Usarlo cuando:

-Se pretende despertar y conservar el interés.

-Se inicia o finaliza un tema o actividad.

-Hay necesidad de centrar la atención y reflexión en aspectos medulares.

-Se exploran experiencias, capacidad, criterio de los alumnos y se desea establecer comunicación con ellos.

-Se procura relacionar lo aprendido en la escuela con «aquí y ahora» de los alumnos.

-Está al alcance la presencia de una persona ajena al grupo, que pueda aportar experiencias, informaciones, diferentes puntos de vista.

Como usarlo:

-Se hace la presentación general del tema o aspecto en estudio.

-Se formulan preguntas que apelen a la reflexión de los alumnos o de la persona entrevistada, conforme a esquema previamente elaborado, con la debida flexibilidad.

-Se hace una recapitulación, con objeto de concatenar los puntos de vista expresados.

Cuanto usarlo:

-De acuerdo a las necesidades, el tiempo puede oscilar entre diez y cincuenta minutos.

Cuidado con:

-Caer en la dispersión y pérdida de tiempo.

-Propiciar el «monopolio».

-Elaborar preguntas sueltas que no sigan una secuencia lógica, porque que no conducen a nada.

-Las preguntas que propicien respuestas pobres, de sentido común o memorísticas. Por el contrario, apelar a la comparación, análisis, ejemplificación, descripción, o crítica fundamentada de hechos, teorías, etc.

-Seleccionar previamente al alumno y después hacer la pregunta, porque puede suceder que el resto del grupo se disperse.

Demostración

Consiste en:

-Mostrar prácticamente el manejo de un instrumento, la elaboración de un trazo, la realización de un experimento.

-Participan: el profesor y el grupo; el profesor y algunos alumnos; exclusivamente el profesor.

Usarla cuando:

-Es necesario apreciar « en cámara lenta» la secuencia de un proceso, manipulación de un aparato, etc.

-Se cuenta con los recursos necesarios.

-Por primera vez se va a manejar un instrumento; hacer un trazo; en ocasiones, en la resolución de un problema.

Como usarla:

- Explicación general de la actividad a realizar.
- Realización por el profesor y ayudantes si los hay de actividad, al ritmo normal.
- Repetición de la actividad a ritmo normal, para lograr una visión interrogativa, si se desea.
- Realización de la actividad por los alumnos.

Cuidado con:

- La falta de dominio en los resultados.
- La falta de claridad en las explicaciones.

Investigación Bibliografía y Hemerográfica:**Consiste en:**

- La búsqueda de conceptos, teorías, criterios en libros, revistas, periódicos, y otro tipo de material impreso.

Usarla cuando:

- Las fuentes son accesibles a los alumnos.
- Hay suficiente material.
- Se desean conocer diferentes puntos de vista en relación con la misma situación.
- Se requiere despertar el interés del alumno por algún concepto, teoría, o bien, se requiere mayor profundidad.

Como usarla:

- Precisar lo que se desea investigar y donde puede investigarse.
- Revisar con los alumnos las técnicas de investigación en lo referente a: elaboración de fichas bibliográficas y de contenido, manejo de material, etc.
- Hacer aclaraciones y recapitulaciones periódicas.
- Si el grupo tiene madurez puede llevarse a cabo a manera de **Seminario**, en el que se investigan aspectos muy concretos con seriedad y consistencia, previa

selección de temas y elaboración del calendario de exposiciones en las que se realiza una confrontación.

-Pueden usarse fichas en donde por medio de preguntas se dirija la investigación individual; dedicando sesiones a confrontaciones en grupo.

Cuidado con:

-Partir del supuesto: «los alumnos deben saber investigar.»

-Desconocer las fuentes requeridas y el lugar en donde se localizan.

-Distribuir el trabajo al azar, propiciando las injusticias.

-No tomar en cuenta la situación personal de los alumnos.

Investigación Práctica

Consiste en:

-La búsqueda de experiencia, opiniones, datos, mediante observaciones, encuestas, cuestionarios, entrevistas, experimentos, proyecciones, etc.

-Participar: el profesor como asesor, y los alumnos, ya sea de manera individual o en equipos.

Usarla cuando:

-Existen las fuentes al alcance de los alumnos.

-Se pretenden usar las experiencias directas, para después fundamentar, confrontar y analizar.

-Se quiere vincular la teoría y la práctica.

Como usarla:

-Precisar los objetivos y los medios - actividades y recursos para lograrlos.

-Planear la secuencia de las actividades a realizar.

-Revisar periódicamente el desarrollo de la investigación, asesorando el trabajo.

-Recapitular y elaborar las conclusiones junto con los alumnos.

Cuidado con:

- No prever la posible falta de cooperación de personas e instituciones.
- La concentración del trabajo en unos cuantos alumnos
- No verificar objetivamente cada fase de la investigación..
- Las disposiciones que se pueden suscitar.

Discusión Dirigida**Consiste en:**

- El análisis, confrontación, clasificación de hechos, situaciones, problemas mediante la participación de varias personas.
- La participación del profesor y todo el grupo o un equipo de alumnos; o bien, personas invitadas.
- La organización básica, que requiere de un moderador que centra la discusión y evita las dispersiones; -un relator- que consigne las conclusiones que se van obteniendo ya sea en el pizarrón o en una agenda, para darles lectura posteriormente; en ocasiones, un observador que hará un balance objetivo de la actividad.

Usarla cuando:

- Se deseen ampliar puntos de vista, fundamentar opiniones.
- Es necesario propiciar la reflexión, al análisis de problemas, programación de actividades.
- Se pretende verificar algún aspecto del aprendizaje.
- Se busca despertar el interés de los alumnos por algún problema, concepto, situación.
- Se requiere problematizar y concientizar a los alumnos,

Como usarla:

- Delimitar los objetivos a lograr y el tema o problema a discutir.
- Organizar al grupo y precisar las responsabilidades y lineamientos que regularán las intervenciones.

-Proceder a la discusión, planteando problemas y preguntas que inviten a la reflexión.

-Elaborar las conclusiones.

-Evaluar sobre la discusión realizada.

Modalidades

-Phillips o Corrillos: El grupo se organiza en equipos de 6 alumnos y durante 6 minutos se dialoga sobre un tema o problema. Después, cada equipo presenta el resto del grupo los puntos de vista alcanzados que someten a discusión.

-Simposio: Un grupo de personas preparadas da a conocer sus puntos de vista sobre un tema o problema, desde el particular enfoque de su especialidad.

-Panel: Un equipo de alumnos previamente documentados o un grupo de personas invitadas intercambia opiniones con relación a un tema.

-Mesa Redonda: Después de una breve exposición realizada por uno de los integrantes del equipo, se procede a intercambiar y defender puntos de vista entre ellos mismos.

-Debate: Discusión colectiva derivada de la exposición de un tema.

¿Como podemos seleccionar los procedimientos mas eficientes?

Cada procedimiento didáctico tiene su propio valor, así como sus limitaciones; ninguno, en sí mismo, mejor que otro. La adecuada selección combinación y aplicación obedeciendo a las necesidades mismas del proceso enseñanza-aprendizaje, van a promover un aprendizaje más eficiente.

La aplicación funcional de los procedimientos didácticos es correlativa a la mayor participación creadora, adquisición de conciencia crítica y posibilidad de «aprender a aprender» de los alumnos.

2.4.5.7 Operaciones Intelectuales

Aunque el enfoque que se sigue en la adaptación de los planes de estudios está basado en las destrezas y no en los contenidos, el conocimiento es una destreza básica que se debe perseguir en cualquier titulación y está a la base de muchas otras habilidades.

“Según Valladares, Irma(1.996).La base de conocimiento que una persona tiene representada determina su habilidad para analizar situaciones, solucionar problemas, para tomar decisiones y para seguir aprendiendo”⁵.

Por ello, un aspecto importante del conocimiento que se debe conseguir durante el periodo académico es que esté interconectado y que incluya los principios generales básicos de la disciplina. Este conocimiento interconectado se refleja en las siguientes competencias que hacen referencia a conocimientos generales básicos que normalmente se deben adquirir durante el primer ciclo de la titulación.

Conocimiento general teórico, práctico y/o experimental relacionado con la disciplina:

- Familiaridad con los fundamentos e historia de la disciplina.
- Comunicar conocimiento básico de forma coherente.
- Colocar nueva información en su contexto teórico/experimental.
- Entender la estructura de la disciplina y sus conexiones con sub-disciplinas.
- Comprender e implementar métodos de análisis crítico y desarrollo de teorías.
- Implementar métodos y técnicas relacionados con la disciplina de forma precisa.
- Comprender la calidad y la forma de verificar (observacional o experimentalmente) la investigación relacionada con la disciplina.

Por otra parte, habría otra serie de conocimientos más especializados que también se deben adquirir y que a continuación incluimos. Estos conocimientos están normalmente relacionados con el segundo ciclo:

Conocimiento básico especializado

- Ser capaz de investigación práctica independiente.
- Buena comprensión de nuevas teorías, interpretaciones, métodos y técnicas dentro de un campo especializado de la disciplina.
- Capacidad de seguir críticamente e interpretar nuevos desarrollos en teoría y práctica.
- Competencia suficiente en técnicas de investigación e interpretación de resultados.
- Desarrollo de competencias a nivel profesional.
- Mostrar originalidad y creatividad a nivel profesional.

Es necesario tener en cuenta el hecho de que en cada disciplina cada uno de esos elementos puede tener diferente peso ,como mencionamos, la metodología, técnicas y/o evaluación deben incluir una variedad de pruebas que incluyan exámenes, trabajos individuales y en equipo, prácticas de técnicas, etc.

Capacidad de Análisis y Síntesis

Análisis es el proceso que permite separar las cosas (ideas, sustancias, mecanismos, etc.) en sus componentes más elementales. En contraste, la síntesis es el proceso opuesto que lleva a la construcción de una nueva cosa a partir de distintos elementos, esta construcción se puede realizar uniendo las partes, fusionándolas u organizándolas de diversas maneras.

En situaciones académicas, también en cotidianas, ambas capacidades nos permiten, construir nuevo conocimiento a partir del que poseíamos, simplificar los problemas a que nos enfrentamos o descubrir las relaciones y propiedades

aparentemente ocultas en los problemas. Así, por ejemplo, podemos conocer que las propiedades del agua (obtenida por síntesis de hidrógeno y oxígeno) son diferentes a las propiedades de sus componentes, el hidrógeno y el oxígeno (obtenidas a partir del análisis).

En muchas situaciones, la división o composición de las cosas en sus partes puede hacerse de diferentes modos y por lo tanto, esta competencia además requiere disponer de algún plan o al menos de anticipar lo que se quiere conseguir. En este caso la competencia de análisis y síntesis está mediada por otras como la resolución de problemas, la toma de decisiones o la planificación.

En el ámbito académico, por ejemplo, en la elaboración de un informe a partir de distintos textos, una de las metas más frecuentes es la simplificación, que se ligue descartando parte de los contenidos (producto del análisis) y reorganizando las ideas más relevantes en un nuevo documento.

La capacidad de analizar sintetizar requiere:

- Establecer un objetivo para aplicar la capacidad.
- Poseer un conocimiento básico que permita destacar aquellas características relevantes en la determinación de los componentes que guíe el análisis o la síntesis.
- Detectar las propiedades de las partes y las relaciones entre ellas.
- Componer las partes de un modo diferente al original.
- Tomar decisiones sobre cómo hacer la descomposición o la composición.
- La propia secuencia en la que se analiza o sintetiza es relevante, por lo que estarían implicados otros aspectos como la planificación de la estrategia.

Se podría medir el grado de desarrollo de la competencia creando situaciones que varíen en:

- Evidente que se muestren las partes.

- La complejidad o diversidad de las relaciones entre las partes en el análisis o en la síntesis.
- La dificultad del conocimiento que sirve de base al proceso.
- El número de dimensiones que considera el alumno cuando tiene que dividir las partes o al componerlas.

Capacidad de Organizar y Planificar

Planificar consiste en imaginar una secuencia de actos con antelación y distribuirlos con la finalidad de alcanzar una meta. Para diseñar un plan se necesita ordenar las actividades en fases.

Organizar es un proceso por el que diferentes componentes se ordenan de un modo preciso para conseguir una estructura determinada. Esta ordenación se hace atendiendo a las características de los componentes, de modo que aquellos que son semejantes (que sirven para lo mismo o que tienen la misma estructura) quedan agrupados; en este sentido, organizar no es sólo agrupar de cualquier forma, para organizar debemos:

- a .** Detectar las funciones y la estructura de las cosas,
- b.** Disponerlas del modo adecuado para que cumplan su función.

La capacidad de organizar comparte, características, es decir, una descripción organizada, estructurada (puede ser jerárquica) de acciones que guíe la conducta. Para ello se deben tomar decisiones sobre cómo definir la situación actual y la meta y sobre las acciones que llevarán a esa meta.

Para diseñar un plan, aunque no en todos los casos, es necesario tomar decisiones sobre qué acciones han de establecerse o cómo organizarlas para incrementar la probabilidad de alcanzar el objetivo del mejor modo posible. En general, la capacidad de organizar y planificar requiere de:

- La definición de la situación inicial y de la meta (con análisis).
- La identificación de las acciones requeridas para pasar de la situación inicial a la meta.
- El establecimiento de fases con las acciones organizadas.
- Explicitar la secuencia temporal en la que se ejecutará el plan.

Solución de Problemas

Una situación se considera un problema cuando inicialmente no está claro el modo de llegar desde la situación actual a la meta. Esta falta de claridad es la que diferencia la capacidad de resolver problemas de otras competencias.

Un problema consta de un estado de inicio, un estado final y un conjunto de operadores o procesos que convierten el estado inicial en el final. En nuestra vida cotidiana los problemas no suelen estar bien definidos, faltan algunos de los componentes o no existe una única forma de resolverlos, gran parte de las actividades académicas pueden ser concebidas como de resolución de problemas porque incorporan los elementos básicos de un problema; de hecho, a menudo las tareas de planificación o de toma de decisiones se plantean como problemas cuando el objetivo puede alcanzarse por distintas vías.

Para resolver problemas debemos ser capaces de detectar aquellos aspectos que son relevantes y buscar los pasos a seguir para encontrar la solución. En ocasiones son nuestro conocimiento y nuestra capacidad lógica y de generalización los que nos permiten establecer la secuencia de pasos, en otras, existe un procedimiento que establece directamente los pasos a seguir ;esto ocurre en algunas disciplinas o en campos concretos de conocimiento en los que se dispone de técnicas particulares que se aplican a ciertos tipos de problemas.

La mayoría de los procedimientos que utilizamos, sin embargo, no son específicos a contenidos concretos. Ellos se pueden agrupar en dos: los métodos algorítmicos y los métodos heurísticos.

Sólo el método algorítmico garantiza que se encontrará la solución, siempre que el problema la tenga; un algoritmo indica cómo realizar una búsqueda sistemática entre todas las alternativas posibles. Sin embargo, en algunos problemas hay demasiadas condiciones o estados posibles, con lo que no se puede garantizar una solución en un tiempo aceptable.

En problemas más simples, las personas (pero también los expertos) optan por aplicar reglas elementales, los métodos heurísticos, que aunque no garantizan la solución son fáciles y rápidos. Un ejemplo de heurístico es la estrategia de medios-fines (**Anderson, 1993**), en la que la persona trata de reducir la distancia entre el estado inicial y la meta, dando por bueno como paso intermedio una situación que aparentemente se acerca a la meta (porque se parece a ella).

La habilidad de resolver problemas depende de:

- La representación del problema (análisis y síntesis). Ser capaz de detectar los elementos relevantes del mismo
- Establecer o comprender, de modo más o menos preciso, dónde se quiere llegar (cuál es la meta buscada)
- Conocer los movimientos u operaciones que pueden aplicarse
- Encontrar un método o procedimiento que permita llegar o acercarse a la meta
- Ejecutar la estrategia y verificar los resultados

Algunos aspectos que deben ser valorados positivamente como signos de desarrollo de esta competencia son:

- a)** El número y variedad de los recursos considerados para la resolución.
- b)** Detectar cuándo un problema es intratable.
- c)** Identificar las limitaciones del procedimiento (heurístico) y sus ventajas.
- d)** Decidir cuándo utilizar un procedimiento heurístico, y

e) Ser capaces de detectar la estructura de un problema en un dominio concreto e identificar problemas con la misma estructura en otros dominios de conocimiento que podrán ser resueltos del mismo modo.

Los docentes y los alumnos/as pueden servirse de métodos gráficos que ayudan a explicitar la estructura de los problemas (bien definidos) y del proceso, tales como las representaciones de estado — acción.

Toma de Decisiones

Es el proceso empleado al realizar un juicio selectivo consistente en elegir una o varias alternativas de entre un conjunto más amplio. La elección requiere establecer qué es una buena elección (un criterio), definiendo qué características y en qué grado deben de estar presentes en la opción elegida, además, para poder ordenar las alternativas y elegir la mejor, se necesita tener en cuenta la importancia de las características que posee cada alternativa.

El éxito de la toma de decisiones depende de que la elección proporcione un resultado óptimo, es decir que la alternativa elegida contenga el conjunto de características que más se aproxime al criterio.

Lo más importante de la toma de decisiones es el proceso en el que se realiza una valoración de cada alternativa (cada trayecto), considerando las características de la misma y su influencia en el resultado final. Las tareas de toma de decisiones difieren también en el número de alternativas y de características; la complejidad de algunas tareas hace que se necesiten desplegar otras competencias como la organización y la planificación.

El proceso de la toma de decisiones consiste en:

- Definir el problema: las alternativas, las características, el criterio y el resultado óptimo (requiere análisis y conocimiento del problema).

- Atribuir la importancia de cada alternativa.
- Establecer la estrategia para ordenar las opciones en función de su ajuste al criterio (organización y planificación).
- Ejecutar la estrategia de búsqueda.

2.4.5.8 Competencias

Las perspectivas para el siglo XXI incluyen, además del uso intensivo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones la necesidad de recuperar el carácter social de la educación; es decir, el principio de que se aprende con los demás, de los demás y para los demás.

Las **competencias** académicas esenciales promueven el desarrollo de las capacidades humanas de: resolver problemas, valorar riesgos, tomar decisiones, trabajar en equipo, asumir el liderazgo, relacionarse con los demás, comunicarse (escuchar, hablar, leer y escribir) usar una computadora, entender otras culturas y aunque suene reiterativo aprender a aprender.

La competencia conceptual, está integrada por las sub-competencias en el conocimiento: filosófico de la educación, social de la educación, psicológico, del campo de la pedagogía, ciencias de la educación, historia de la educación y la pedagogía metodológica de la investigación; pedagógica y educativa, didáctico y curricular, de las políticas de la administración, la planeación educativa y conocimiento de la evaluación educativa.

La competencia metodológica-operativa, comprende sub-competencias relativas a la utilización de: procedimientos e instrumentos de investigación, métodos didácticos y curriculares, procedimientos de métodos y técnicas de la administración escolar, métodos de orientación educativa, métodos, procedimientos y técnicas de la comunicación educativa, métodos, procedimientos y técnicas de evaluación del aprendizaje, así como el manejo de administración y planeación educativa.

La competencia integrativa, cubre las sub-competencias de integración: teórico metodológica, interdisciplinaria y contextual.

La competencia ética, está constituida por las sub-competencias en: valores profesionales, y de aceptación de la diversidad.

Cuadro N° 6: Competencias Básicas

Competencias Básicas	
<p>Cognitivas</p> <p>Conocimientos Básicos y Específicos</p> <p>Análisis y Síntesis</p> <p>Organizar y Planificar</p> <p>Solución de Problemas</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Aprender</p>	<p>Motivaciones y valores</p> <p>Motivación de Logro</p> <p>Iniciativa y Espíritu Emprendedor</p> <p>Preocupación por la Calidad</p> <p>Compromiso Ético</p>

Competencias de Intervención		
<p>Cognitivas</p> <p>Capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar Conocimiento • Adaptarse a nuevas situaciones • Creatividad • Crítica y Autocrítica • Trabajar de forma autónoma • Investigación 	<p>Sociales</p> <p>Capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades Interpersonales • Liderazgo • Trabajo en Equipo • Trabajo interdisciplinar 	<p>Culturales</p> <p>Capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciar la diversidad • Conocimiento de Culturas • Trabajo Intercultural

Competencias Específicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación Oral y Escrita ▪ Conocimiento de Segundo Idioma ▪ Habilidades básicas de manejo de Ordenador ▪ Habilidades de Gestión de Información

Fuente: Compilación de diferentes investigaciones del Internet

Variable Dependiente: Aprendizaje

2.4.6 El Paradigma

Como consecuencia de la evolución del pensamiento universal, especialmente en el campo educativo, y en los albores de un nuevo siglo en el que la ciencia es la construcción permanente de nuevas estructuras cognitivas, surge la imperiosa necesidad de optar por alternativas que exige el nuevo milenio.

Las instituciones formadoras de maestros no pueden permanecer indiferentes ante estos retos, debiendo reorientar su quehacer educativo basado en nuevos paradigmas que guíen a insertarnos en el mundo del desarrollo de la ciencia y la tecnología, para satisfacer las necesidades sociales.

“Según Tomás Kunh (1.962), define al “Paradigma como un esquema de interpretación básico, que comprende supuestos teóricos generales, leyes, principios y teorías que adopta una comunidad concreta de científicos en un momento y lugar determinado”⁶.

La aparición de un nuevo paradigma afecta la estructura cognitiva, procedimental y valorativa, produciendo una crisis que exige modificaciones, hasta alcanzar un desenvolvimiento normal.

En el campo educativo, el paradigma actúa como un ejemplo aceptado (modelo) que incluye leyes, teorías, aplicaciones e instrumentales de una realidad pedagógica y educativa; se convierte de hecho en un modelo de acción. Un paradigma puede dar lugar a varios modelos, cada modelo a diferentes metodologías propias del maestro y/o estilos de enseñanza-aprendizaje.

Paradigma:

- Lineamientos generales (no son normas rígidas).
- Interpretaciones generales que me orientan el camino a seguir.
- Enfoque
- Tendencia
- Modelo

2.4.6.1 Paradigma Basado en el Análisis Crítico

Es una de las propuestas alternativas que más eco ha tenido en la conceptualización de la formación de docentes. Sus orígenes se remontan, según algunos criterios, a **Dewey**, quien en 1933 se refirió a la Enseñanza Reflexiva, y de estas consideraciones se genera la formulación del paradigma de Análisis Críticos, pues se derivó la necesidad de formar profesores reflexivos de su propia práctica.

Este nuevo enfoque recoge los aspectos positivos de los otros en su propia y coherente concepción; del modelo tradicional recoge el valor de los conocimientos teóricos, del modelo competencial la importancia de las destrezas, pero no fragmentadas ni aisladas del todo, del modelo personalista recoge el inmenso valor de la formación como persona del maestro.

Fundamentos.-El paradigma de Análisis Crítico está sustentado en los siguientes fundamentos teóricos:

Filosóficos

Este enfoque se inclina por el Relativismo que afirma la existencia de múltiples realidades socialmente construidas, no gobernadas por leyes naturales, causales o de cualquier otra índole.

La verdad es definitiva en función de la persona mejor informada (cantidad y calidad de la información). De una manera más sofisticada, la verdad tiene que ver con el poder de comprender y utilizar la información, con aquella construcción sobre la cual hay consenso. Sin embargo puede haber varias construcciones existentes que simultáneamente cumplan con este criterio.

Epistemológicamente, se postula por el Subjetivismo, que en íntima relación con el relativismo sostiene que hay una verdad; pero esta verdad tiene una validez limitada, no hay ninguna verdad universalmente válida; el subjetivismo limita la validez de la verdad al sujeto que conoce y juzga.

Se fundamenta este paradigma en los lineamientos que propone la Dialéctica, como estos principios y características:

- Considera los fenómenos naturales en perpetuo movimiento y cambio.
- Define el conocimiento como un reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva.
- El mundo por su propia naturaleza es cognoscible. No hay cosas incognoscibles sino aún desconocidas. Estas podrán ser concebidas en el futuro, de acuerdo al avance científico y tecnológico.
- El conocimiento es un proceso dialéctico, en continuo cambio y reordenamiento, sustentado en la actividad práctica entre el sujeto y el objeto.
- Todo conocimiento se inicia en base al trabajo práctico guiado por una teoría, conocemos la realidad solamente cuando actuamos sobre ella y la vez. La práctica puede tomarse como criterio de verdad y es el punto final del conocimiento. En consecuencia, no hay conocimiento posible sin la acción del

mundo natural sobre nuestra conciencia y la aprehensión de éste en la conciencia del hombre.

-Los objetos y fenómenos, como un todo articulado y único, en el que estos se hallan orgánicamente vinculados unos con otros.

-La justificación del conocimiento depende de los resultados de la práctica guiada por la teoría. Si los resultados cumplen las predicciones de la teoría y los valores que resuelven los problemas prácticos, el conocimiento es justificado.

-La crítica, el análisis y la reiteración. (Acción-Reflexión-Acción).

Sociológicos

En el funcionamiento del sistema social que conceptúa a este como un todo, caracterizado por necesidades o funciones especiales a cuya satisfacción concurrirán las actividades de los distintos subsistemas interrelacionados entre sí, como la familia, el sistema económico, la comunidad, la escuela, etc.

Un cambio en las formas sociales de la interacción humana causa en forma inevitable un cambio en las metas, valores, patrones y normas, lo cual en última instancia determina las actitudes sociales de las personas entre sí. La educación por lo tanto debe dotar de instrumentos a niños y jóvenes para que valoren, comprendan y actúen en su contexto social, cumpliendo retos que le impone un desarrollo futuro.

Las naciones se han introducido en el fenómeno de la Globalización, la que aparece como una causa fundamental de cambios inexorables. Inclusive en los países pobres, la opinión de la mayoría es que es un fenómeno que tiene consecuencias. Abarca gradualmente toda la vida social, política, económica y cultural; en cuanto a la Educación podemos señalar que (lo educativo) dentro de la globalización es solo un sistema subordinado a lo cultural, a lo político y a lo económico; en consecuencia los cambios profundos también ameritan realizarse en lo educativo.

Una propuesta de proyecto en el campo educativo dentro de la globalización debe estar enmarcada a su oferta a lo transnacional, ya que en el futuro lo nacional, será cada vez menos inteligible, fuera de los horizontes del mundo y sus exigencias.

Psicológicos

Las ciencias psicológicas colaboran al paradigma de análisis crítico, con las corrientes de los aprendizajes: Cognitivo, Histórico-Cultural y Humanista. Estos enfoques constituyen el centro referencial del paradigma.

2.4.7 Teorías de Aprendizaje

Enfoque cognitivo

Este enfoque encuentra sus primeros apoyos en líneas de investigación como los de **Tolman** sobre aprendizaje latente; los de **Bandura**, aprendizaje observacional; los de **Piaget**, desarrollo genético; los de **Ausubel**, aprendizaje significativo; los de **Bruner** con el aprendizaje por descubrimiento, entre otros.

El aprendizaje observacional de Bandura, se le conoce también como modelamiento, por asegurar que es un aprendizaje de los alumnos para mejorar la conducta y los conocimientos. Este aprendizaje Vicario ocurre como resultado de ver la conducta en otros y observa las consecuencias que para ellos tiene.

El aprendizaje latente propuesto por **Tolman** representa una particularidad de nuestra mente, el mantener conocimientos, habilidades y destrezas que no se manifiestan inmediatamente, sino cuando las condiciones motivacionales y las circunstancias, lo hacen necesario.

Los aportes de Piaget desde la corriente genética, se encuentran fundamentados sobre el carácter constructivo del conocimiento. El conocimiento no se da nunca

en un sujeto pasivo, la adquisición de conocimientos supone la ejecución de actividades por parte del sujeto.

La inteligencia funciona por su propio dinamismo y por el desequilibrio, que se produce cuando las estructuras intelectuales que posee el individuo sirven para manejar la nueva información que recibe y es que el cerebro está formado por zonas (cubículos) en las cuales se asigna a cada una, una función, entre ellas la inteligencia, la memoria, el equilibrio, etc. A través de la educación hay que desarrollar esas funciones; frente a un estímulo hay una respuesta, se debe desarrollar el conocimiento en cada uno de los que aprenden.

“Según Sánchez, Efraín (1.998).El aprendizaje Significativo según Ausubel se produce cuando el contenido nuevo se relaciona de manera no arbitraria, con lo que el alumno sabe, con sus conocimientos previos”⁷.

Bruner, cree que el aprendizaje más significativo es desarrollado por medio del Descubrimiento, esto implica proporcionar a los estudiantes oportunidades para manipular objetos en forma activa y transformarlos por medio de la acción directa, así como actividades que lo animen a buscar, explorar, analizar o procesar de alguna otra manera la información que reciben en lugar de sólo responder a ella.

Estas oportunidades estimulan la curiosidad y los ayudan a desarrollar estrategias generalizadas para aprender a aprender, útiles para descubrir conocimiento en otras situaciones.

Estos psicólogos sostienen que el aprendizaje es un proceso dinámico, de modificación interna, personal e intransferible, un proceso por el cual, quien aprende desarrolla nuevos conceptos, destrezas y valores, o cambian las anteriores de manera continua y permanente.

2.4.7.1 Enfoque Socio-Histórico Cultural

Los aspectos fundamentales de la teoría de Vigotsky y que hoy tienen gran incidencia en la educación se resume en dos: 1) La teoría del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores. 2) El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.P.)

La teoría sociocultural de los procesos psicológicos superiores revela la importancia del contexto social para el aprendizaje, puesto que el sujeto es eminentemente social y el conocimiento también es producto social.

Vigotsky discrepa con Piaget en cuanto éste afirma que la madurez biológica es una condición indispensable para que se produzca el aprendizaje; Vigotsky, por el contrario sostiene que el desarrollo cognitivo del niño es provocado, “jalonado” por el aprendizaje, por lo tanto la Pedagogía debe crear procesos educativos que puedan iniciar el desarrollo mental del alumno.

Vigotsky define la Zona de Desarrollo Próximo como: “la distancia entre el nivel actual del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y, el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”

En la práctica, el estudiante puede llegar a la Zona de Desarrollo Próximo en la siguiente secuencia:

- Se presenta al niño una tarea de cierta dificultad.
- El niño recibe orientación por parte del adulto para resolverla.
- Cuando alcanza la tarea, se ofrece otra de similar dificultad.
- El niño trata de resolverla de manera independiente o nuevamente con la ayuda del maestro. En este último paso se debe tomar en cuenta que lo que hoy el niño hace con la ayuda del adulto, luego lo hará por sí solo.

Vigotsky expresa que a la Z.D.P., no se llega mediante la práctica de ejercicios mecánicos y aislados, sino cuando el niño encuentra el sentido y significado de las actividades pedagógicas en las que participa. Debemos propiciar la ampliación constante y sistemática de la Z.D.P., con una excelente mediación del profesor y con la participación motivada del aprendiz.

2.4.7.2 Pedagógicos

Entre las teorías pedagógicas contemporáneas que contribuyen con el paradigma de análisis crítico, tenemos: la constructiva, crítica, por procesos y conceptual.

Pedagogía Constructivista.- Piaget, considera que el conocimiento y el aprendizaje humano, constituye una construcción mental como producto de la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto conocido.

El aprendizaje humano, es un proceso que implica una mayor interconexión de los esquemas previos, los mismos que son modificados y al modificarse adquieren nuevas potencialidades.

Para Ausubel, el aprendizaje es significativo cuando pone de relieve la construcción de significados, como elemento central del proceso enseñanza aprendizaje, producto de relación sustantiva entre el conocimiento previo y la nueva información.

De esta forma los alumnos aprenden: contenidos, conceptos, explicaciones de fenómenos físicos o sociales, procedimientos para resolver problemas, valores y normas de actuación, partiendo de los conflictos cognitivos que se presentan en la interrelación con la realidad social y natural; debiendo desarrollarse actividades reflexivas, críticas y creativas.

La Pedagogía por Procesos.- La enseñanza por procesos se refiere a procesos de construcción de conceptos, procesos de pensamiento, procesos curriculares,

procesos de evaluación, etc., articulando la teoría con la práctica en el diseño y desarrollo curricular, en el proceso de interacción maestros-alumnos.

La enseñanza-aprendizaje por procesos, hace énfasis al recorrido crítico y creativo que realizan los alumnos, mediante la investigación-acción y el uso permanente de estrategias cognitivas y metacognitivas, orientado por un currículo contextualizado y flexible en función de la sociedad y del ser humano que desea formar.

Pedagogía Crítica.- El enfoque educativo desde la concepción de la pedagogía crítica, se basa en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje a partir del intercambio de conocimientos y experiencias entre “iguales”, en un plano horizontal y democrático donde alumnos y maestros participen crítica y creativamente en base al planteamiento y defensa de tesis sustentadas en argumentos lógicos y coherentes, dando énfasis a los procesos de pensamiento convergente y divergente, para establecer conclusiones por consenso, mediante negociaciones democráticas.

El proceso enseñanza aprendizaje se organiza como un espacio en el que se debaten temas de interés, de tesis de movimientos críticos, con la intención de conocer discursos distintos a los oficiales, para que los estudiantes reconstruyan la realidad desde la diversidad de mensajes.

El maestro como facilitador del aprendizaje propone temas para la discusión, potenciando el trabajo grupal, donde todos los participantes aportan críticamente a partir de sus bagajes culturales. Los roles de los educadores y de los educandos no son rígidos, en virtud de que , todos tienen algo que aprender y algo que enseñar.

Pedagogía Conceptual.- El profesor debe problematizar los contenidos y los demás componentes que intervienen en el desarrollo del currículo para provocar la reflexión y la toma de postura ante los mismos (Método problémico).

El diseño curricular debe ser contextualizado, flexible e innovador, que a más de transferir la cultura organizada por la sociedad a través de la historia, se propicie la producción de nuevos conocimientos, destrezas y valores para contribuir con el desarrollo social, cultural y natural del país.

En las actividades que desarrollan alumnos y maestros, se debe dar énfasis tanto a los procesos como a los productos, haciendo uso de la investigación-acción y demás estrategias cognitivas y metacognitivas, para que aprendan haciendo, aprendan a aprender y aprendan a ser, destacando las actitudes reflexivas, críticas y creativas; potenciar el trabajo grupal, en el que los alumnos y maestros participen democráticamente en base a la propuesta y defensa de tesis con sus respectivos argumentos.

2.4.7.3 Conceptos Claves en el Paradigma de Análisis Crítico

El Profesor: Profesional reflexivo, pone a prueba sus presupuestos de partida para con la práctica modificarlos, investigador en el aula , pedagogo.

Educación: Capacidad de autodeterminación del individuo y capacidad de solidaridad (compromiso con el cambio social). Debe desarrollar en el alumno una actitud crítica.

Enseñar: Facilitar para que alguien aprenda como resultado de lo que hace. Es decir el fin de la enseñanza no es producir aprendizajes sino producir condiciones de aprendizaje-Innovación.

Currículo: Proyecto a ser probado en el aula, recreado por los profesores, abierto y flexible.

Objetivo: Camino a seguir, no me da el punto preciso de llegada.

2.4.7.4 Rasgos Característicos del Paradigma de Análisis Crítico

La reflexión es el eje central, de todas las actividades que se lleven a cabo se orientan a potenciar esta capacidad, según **Dewey**, la reflexión implica una integración de actitudes y destrezas. La reflexión requiere de tres aptitudes como prerequisites: Imparcialidad, responsabilidad, entrega.

-Experiencias prácticas basadas en la experiencia crítica.

-Metodología activa.

- Mapas conceptuales.

-El proceso general que se lleva a cabo es el de Investigación-Acción, como actividad crítica de innovación constante. En este proceso la teoría y la práctica son importantes e inseparables (La investigación—acción es eje transversal del desarrollo curricular).

-La práctica no es únicamente una aplicación de las reflexiones anteriores sino a la vez, una forma de aprendizaje que está presente a lo largo de la carrera.

-Contenidos como procesos no como productos.

- La evaluación pone más énfasis en los propósitos.

2.4.7.5 Cuadro N° 7: Paradigmas Comparados

Tradicional	Competencial	Personalista	Crítico
Conocimientos teóricos.	Competencias	Desarrollo personal	Experiencia crítica
Transmisión de saberes.	Actividad de producción.	Revelación de sí mismo y de los otros.	Facilitar el aprendizaje-innovación.
Dogmatismo	Positivismo	Fenomenalista (no podemos conocer esencia)	Constructivismo.
Metodología pasiva.	Autorregulación.	Entrenamiento de la conciencia.	Metodología activa.
Énfasis en el qué.	Énfasis en el cómo.	Énfasis en la creatividad	Énfasis en el por qué.
Maestro: persona que sabe.	Técnico: administrador del aprendizaje.	Artista: creador de métodos.	Pedagogo: investigador de aula.
Como un templo del saber.	Como una fábrica	Como un gabinete artesanal.	Como un laboratorio.

Fuente: Módulo de Pedagogía. MEC. 1.998

2.4.8 El Aprendizaje

“Según Valladares, Irma (1.996).EL aprendizaje es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo”⁸.

Este tipo de aprendizaje es aquel que va en pos del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biopsicosocioafectivas de los seres humanos a través de la aplicación de estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas de los canales sensoriales.

El aprendizaje es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una metacognición: ‘aprende a aprender’, a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor.

La didáctica del aprendizaje tiene tanto para el maestro como para el alumno, un doble carácter: formativo e informativo. Por el segundo, el informativo, conoce el maestro los problemas diversos de las técnicas o métodos y procedimientos del aprendizaje. El otro aspecto el formativo, necesita del anterior, pero depende más de la práctica inteligente y bien orientada, de la investigación y de la elaboración profunda de los conceptos.

Según el Dr. Rubén Navarro “**el aprendizaje** es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información”.

El aprendizaje puede ser entendido:

1. Como producto, es decir el resultado de una experiencia o el cambio que acompaña a la práctica.
2. Como proceso en el que el comportamiento se cambia, perfecciona o controla.
3. Como función ya que es el cambio que se origina cuando el sujeto interacciona con la información (materiales, actividades y experiencias).

2.4.9 Tipos de aprendizaje

De acuerdo con Ausubel hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases. Se diferencian en primer lugar dos dimensiones posibles del mismo:

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento
2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.

No obstante, estas situaciones no deben pensarse como compartimientos estancos, sino como un continuo de posibilidades, donde se entretienen la acción docente y los planteamientos de enseñanza (primera dimensión: cómo se provee al alumno de los contenidos escolares) y la actividad cognoscente y afectiva del aprendiz (segunda dimensión: cómo elabora o reconstruye la información).

El **aprendizaje por recepción**, en sus formas más complejas y verbales, surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y se constituye en un indicador de madurez, cognitiva.

El **aprendizaje significativo** es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido y relación.

2.4.9.1 Situaciones del Aprendizaje (D Ausubel)

Cuadro N° 8: Situaciones de Aprendizaje

A. Primera dimensión: modo en que se adquiere la información	
Recepción	Descubrimiento
<ul style="list-style-type: none">▪ El contenido se presenta en su forma final▪ El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva.▪ No en sinónimo de memorización▪ Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos (pensamiento formal)▪ Útil en campos establecidos del conocimiento	<ul style="list-style-type: none">▪ El contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo▪ Propio de la formación de conceptos y solución de problemas▪ Puede ser significativo o repetitivo▪ Propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones.▪ Útil en campos del conocimiento donde no hay respuestas univocas.

B. Segunda dimensión: forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz	
Significativo	Repetitivo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra. ▪ El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado ▪ El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes ▪ Se puede construir un entramado o red conceptual; Condiciones: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Material: significado lógico ▪ Alumno: significación psicológica ▪ Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (por ejemplo, los organizadores anticipados y los mapas conceptuales) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra. ▪ El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información. ▪ El alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los “encuentra”. ▪ Se puede construir una plataforma a base de conocimientos factuales. ▪ Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva. ▪ Ejemplo: aprendizaje mecánico de símbolos, convenciones, algoritmos.

Fuente: Módulo de Psicología Educativa. MEC.

2.4.10 Factores Internos y Externos que influyen en el Aprendizaje

Dentro de los **factores internos** encontramos los siguientes:

- Estructura cognositiva y disposición del desarrollo

- Capacidad intelectual
- Factores de motivación y actitud
- Factores de Personalidad

Entre los **factores externos** del aprendizaje tenemos los siguientes:

- Materiales de enseñanza
- Los métodos y estilos de enseñar del profesor
- La disciplina
- Características del profesor

2.4.10.1 Procesos del Aprendizaje

Para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias procesos, la nueva información debe relacionarse de modo motivador y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (**motivación y ejercicio**) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

2.4.10.2 Dimensiones del Aprendizaje con algunas actividades humanas.

Cuadro N° 9: Dimensiones del Aprendizaje

Aprendizaje Significativo	Clasificación de relaciones entre conceptos.	Instrucción audiotutorial bien diseñada.	Investigación Científica. Música o Arquitectura Innovadoras
Aprendizaje Memorístico	Conferencias o la mayoría de las presentaciones en libros de texto. Tablas de multiplicar.	Trabajo en el laboratorio escolar. Aplicación de fórmulas para resolver problemas	Mayoría de la investigación o la producción intelectual rutinaria. Soluciones de acertijos por ensayo y error
	Aprendizaje Receptivo	Aprendizaje por Descubrimiento Guiado	Aprendizaje por Descubrimiento Autónomo

Fuente: Compilación de diversos documentos del Internet

Durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva. El significado es potencial o lógico cuando nos referimos al inherente que posee el material simbólico debido a su propia sólo podrá convertirse en significado real o psicológico cuando el potencial se haya convertido en un contenido nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un sujeto particular.

Lo anterior resalta la importancia que tiene que, el alumno posee ideas previas como antecedente necesario para aprender, ya que sin ellos aún cuando el material de aprendizaje esté “bien elaborado”, poco será lo que el aprendizaje logre. Es decir, puede haber aprendizaje significativo de un material potencialmente significativo, pero también puede darse la situación que el alumno aprenda por repetición por no estar motivado o dispuesto a hacerlo de otra forma, o porque su nivel de madurez cognitiva no le permite la comprensión de contenidos de cierto nivel. En este sentido resaltan dos aspectos:

1. La necesidad que tiene el docente de comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de sus alumnos, así como de disponer de algunos principios efectivos de aplicación en clase.
2. La importancia que tiene el conocimiento de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos.

Resulta evidente que son múltiples y complejas las variables relevantes del proceso de aprendizaje significativo, y que todas ellas deben tomarse en cuenta en la fase de planeación e impartición de la instrucción como en la de evaluación de los aprendizajes.

Por una parte está el alumno con su estructura cognitiva particular, con su propia idiosincrasia y capacidad intelectual, con una serie de conocimientos previos (algunas veces limitados y confusos), y con una motivación y actitud para el aprendizaje propiciada por sus experiencias pasadas en la escuela y por las condiciones actuales imperantes en el aula.

Por otra parte están los contenidos y materiales de enseñanza: y si éstos no tienen un significado lógico potencial para el alumno propiciará que se dé un aprendizaje rutinario y carente de significado. En el mapa conceptual del “esquema 8” se sintetizan las ideas vertidas sobre el concepto de aprendizaje significativo. En este

punto quisiéramos resaltar una ampliación al concepto Ausubeliano de aprendizaje significativo que muy atinadamente propone:

Coll, este autor argumenta que la construcción de significados involucra al alumno en su totalidad, y no sólo implica su capacidad para establecer relaciones sustantivas entre sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje. De esta manera, una interpretación constructivista del concepto de aprendizaje significativo obliga a ir más allá de los procesos cognitivos del alumno, para introducirse en el tema del sentido en el aprendizaje escolar:

Condiciones para el logro del Aprendizaje Significativo

Cuadro N° 10: Condiciones del Aprendizaje Significativo

Respecto al:	<p>a) Material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionabilidad no arbitraria • Relacionabilidad sustancial • Estructura y organización <p>(Significado lógico)</p>
	<p>b) Alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición o actitud • Naturaleza de su estructura cognitiva • Conocimientos y experiencias previas <p>(Significado psicológico)</p>

Fuente: Compilación de diferentes investigaciones del Internet.

La Evaluación

Cuadro N° 11: La evaluación

La Evaluación	
¿Qué es?	<p>La valoración del proceso de aprendizaje, globalmente considerado con atención a todo lo que sucede a lo largo del transcurso del mismo y a sus posibles causas.</p> <p>Tiene carácter procesual (se realiza a lo largo de todo el proceso y forma parte de él) y formativo (detecta los problemas en el momento en que se producen y facilita la puesta en marcha de medidas para corregirlos y continuar el proceso).</p>
¿Qué se evalúa?	Todos y cada uno de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje: alumno, profesor, programación, organización y funcionamiento del aula y del centro, etc.
¿Para qué se evalúa?	<p>Para proporcionar al alumno y a su familia información sobre el proceso de aprendizaje, ofreciéndole ayuda para organizarlo y mejorarlo.</p> <p>Para proporcionar al profesor y al centro información sobre la eficacia de las estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología empleada, validez de la programación seguida, eficacia del modelo de organización adoptado), y del grado de consecución de los objetivos propuestos con el fin de orientar la introducción de las medidas correctoras oportunas.</p>
¿Cuándo se evalúa?	<p>Al comenzar el proceso o una fase del mismo (evaluación inicial) para proporcionar información sobre la situación de partida de los alumnos.</p> <p>Durante el desarrollo de todo el proceso (evaluación continua o procesual) para proporcionar información de cómo éste se va desarrollando.</p> <p>Al finalizar una fase del proceso de aprendizaje (evaluación final) para valorar el grado de desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos, el grado de asimilación de los diversos tipos de contenidos y el aprendizaje realizado.</p>
¿Cómo se evalúa?	<p>Tomando como referente los criterios de evaluación previamente establecidos, y que son conocidos y comprendidos por los alumnos.</p> <p>Utilizando una amplia gama de instrumentos, al objeto de recoger toda la información que se precisa.</p>

Fuente: Módulo Evaluación del Aprendizaje MEC. 2.001

2.4.12 La evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje, de los estudiantes en esta etapa educativa será continua e integradora, de la realidad actual evidencia como indicadores desde la perspectiva del proceso de aprendizaje, aunque diferenciada según las áreas básicas. Asimismo, la evaluación tendrá también un carácter formativo, cualitativo y contextualizado, es decir, estará referida a su entorno y a un proceso concreto de aprendizaje.

Evaluación por procesos

La evaluación es “una actividad sistemática e integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es el mejoramiento del mismo, mediante lo más exacto posible de los alumnos, de dicho proceso y de todos los factores que intervienen en el mismo”.

La evaluación es un proceso sistemático, continuo, integral destinado a averiguar hasta que punto se ha logrado los objetivos educacionales previamente determinados.

La evaluación curricular entendida como un proceso, “es un espacio participativo crítico, autocrítico, profundamente reflexivo, preferentemente prepositivo; su característica procesal implica atributos como la de continua, sistemática, integral, permanente, coherente, participativa”.

“Según Bloom, B.S (1.986). “la evaluación como un proceso integral y permanente, que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzadas por los alumnos”⁹.

La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje tomado en su globalidad, es entre evaluación sumativa, formativa y diagnóstica o inicial. Los tres tipos de

evaluación no son en absoluto excluyentes, sino complementarios y cada uno posee una función específica en el proceso de enseñanza — aprendizaje.

Cuadro N° 12: Tipos de Evaluación

Evaluación		
Componente Educativo	Evaluación Didáctica	Evaluación Formativa
Papel del alumno aprendiz.	Escucha (con frecuencia en forma pasiva). Callado, bien comportado. Alza la mano cuando está preparado para responder la pregunta del profesor. Sus estudios están orientados a pasar los exámenes y a terminar el trabajo requerido.	Colaborador, profesor, evaluador de pares, algunas veces experto. Participa activamente. Plantea problemas. Buscador activo de conocimiento. Los estudiantes aprenden a medida que se ayudan los unos a los otros
Demostración de éxito	Cantidad velocidad de la memorización.	Calidad de la comprensión.
Uso de la tecnología durante la evaluación.	Permite el uso de herramientas sencillas tales como papel, lápiz y regla. Algunas veces permite la calculadora.	Los alumnos son evaluados en el ambiente en el que aprenden.
Trabajo de los alumnos. Productos	La mayoría del trabajo o producto de los estudiantes es escrito y privado, se comparte únicamente con el profesor. Ocasionalmente se hacen presentaciones orales.	La mayor parte del trabajo o producto de los alumnos es público, sujeto a revisión por los profesores, pares, padres y otros. Productos que tienen múltiples formas.
Evaluación	Referenciada a las normas. Respuestas cortas y objetivas. Centrada en la memorización de hechos. Específica para una materia o disciplina. Habilidades de pensamiento de orden inferior.	Referenciada a criterios. Evaluación real de productos, presentaciones y producciones/representaciones. Portafolio. Autoevaluación. Evaluación de los pares.

Fuente: Módulo de Evaluación de los Aprendizajes. MEC. 2.001

2.4.13 Determinación de los Criterios de Evaluación

El diccionario VOX define criterio como “Carácter o propiedad de una persona o cosa por el que podemos formular un juicio de valor sobre ellas”.

Elola y Toranzos plantean que los criterios son “Elementos a partir de los cuales se puede establecer la comparación respecto del objeto de evaluación o alguna de sus características”.

Para conseguir los cambios requeridos es necesario pensar en una evaluación que considere fundamentalmente los procesos de aprendizaje, es decir tenga un enfoque formativo, sin dejar de lado la verificación de los productos del aprendizaje. Además, es pertinente que considere como referente externo los objetivos del aprendizaje, definidos como destrezas en la Reforma Curricular y se establezcan los criterios respectivos.

Los criterios de evaluación o logros son los avances que se consideran deseables, valiosos, necesarios, buenos, en los procesos de formación de los alumnos/as y en ellos se especifican el nivel de desarrollo de las destrezas que deben ser alcanzados en un año determinado.

En la Reforma Curricular los criterios o logros están establecidos al nivel de las destrezas por áreas. Estas destrezas se derivan de los objetivos correspondientes. El nivel de desarrollo de las destrezas para cada año de la educación básica se establece en concordancia con los contenidos correspondientes. Así, el criterio o logro es la destreza definida tal como está en el currículo de la educación básica o matizada por el nivel de contenidos de año

2.5 HIPÓTESIS

“Con la Aplicación de Estrategias Metodológicas Activas se mejorará el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo del Cantón Patate Provincia de Tungurahua durante el año lectivo 2007-2008 ”

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1 Variable Independiente

Metodología Docente

2.6.2 Variable Dependiente

Aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDADES BÁSICAS DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo con los objetivos de estudio, el enfoque de investigación es el de proyecto factible el cual consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable o una solución posible a un problema de tipo práctico para satisfacer necesidades de una institución o grupo social. Con los datos obtenidos el muestreo y otros componentes de este trabajo corresponden a la:

Investigación Descriptiva.- Expresan muy frecuentemente el propósito del investigador al describir situaciones y eventos, esto es, decir como es y se manifiesta determinado fenómeno.

Investigación Cualitativa.- Esta modalidad investigativa está orientada por lo cualitativo por que permite realizar diagnóstico y solucionar problemas de la práctica pedagógica.

Investigación Cuantitativa.- También se considera con esta modalidad ya que plantea la medición del fenómeno de estudio a través de la verificación de hipótesis para modificarla.

Investigación Bibliográfica.- Por la clase de medios utilizados, para obtener los datos y se apoya en fuentes de carácter documental, libros, consultas de internet como fuentes de investigación.

Investigación de Campo.-Porque se realiza en el mismo lugar en que se desarrolla o producen acontecimientos, en contacto directo con quien o quienes son los gestores del problema que se investiga, se apoya en observaciones y encuestas: por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto.

3.2.- NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación realizada, se ha llevado a cabo con lo siguiente:

Exploratoria.- Porque permite realizar un sondeo y alcanzar a obtener una idea general muy orientadora de lo que interesa al propósito de la investigación, es muy útil porque formula adecuadamente problemas e hipótesis.

Descriptiva.-Porque aborda el nivel de profundidad de un fenómeno u objeto de estudio, para obtener nuevos datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

Correlacional.- Está dirigida a determinar como es y como está la situación de las variables, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable. Con este trabajo se quiere fomentar una participación activa de todas las personas que interactúan de una u otra manera en esta área educativa haciendo uso de varios métodos sin centrarse en uno solo, para llegar a una verdadera innovación social.

3.3.- POBLACIÓN Y MUESTRA.

El universo o población de estudio está constituido por:

SUJETOS	NÚMERO
Docentes	20
Estudiantes	60
TOTAL	80

Al resultar muy pequeño el estudio del conjunto poblacional o universo, se utilizará toda la población, como elemento idóneo para la investigación a realizar.

3.4.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES: Variable Independiente: Metodología

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza dirigidos alcanzar el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimiento - Método - Técnicas - Enseñanza - Aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de acciones - Aplicación de procesos - Motivación del aprendizaje - Dirección en el aprender - Capacidad - Competitiva 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Usted promueve que los estudiantes planteen interrogantes en el transcurso de la clase? ¿Usted utiliza medios audiovisuales para dar clases? ¿Usted estimula la investigación del estudiante? ¿Usted promueve procesos de inducción y deducción en los estudiantes? 	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta Cuestionarios

Cuadro N° 13: Variable de Metodología

Elaborado: Lic. Piedad Gómez.

Variable Dependiente: Aprendizaje

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>El aprendizaje es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto en un determinado momento de la vida del alumno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción - Conocimientos - Adaptación - Alumno 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor - Alumno - Reflexivo - Estructura cognitiva - Cambio - Experiencia - Capacidad intelectual y de desarrollo. 	<p>¿El nivel de aprendizaje de los estudiantes es satisfactorio?</p> <p>¿Los estudiantes aprenden reflexivamente?</p> <p>¿Los estudiantes están en capacidad de ejemplificar los conocimientos en forma apropiada?</p> <p>¿Los estudiantes alcanzan aprendizajes significativos en los diferentes años?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionarios</p>

Cuadro N° 14: Variable Aprendizaje
Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

3.5.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para obtener la información y tener la fundamentación teórica y práctica del trabajo investigativo fue necesario acudir a varias fuentes de consulta tomando como base textos que constan en la bibliografía respectiva, varios documentos tomados de Internet.

Para la determinación de criterios y juicios de valor se elaboró cuestionarios de las encuestas obtenidas previamente de la operacionalización de las variables para ser aplicados a la fuente: docentes y estudiantes, fundamentando el análisis interpretativo y estadísticos de los resultados haciendo uso de herramientas tecnológicas durante todo el proceso; lo que ha permitido sistematizar la información para proponer la estructura, factibilidad e implementación de la propuesta para mejorar la metodología docente en los procesos de aprendizaje.

3.6.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

El procesamiento de los datos a través del análisis y la síntesis enfoca esta investigación de forma descriptiva y estadística, tomando como referencia el método inductivo orientado a determinar criterios de los resultados de las encuestas.

En la tabulación se refleja una categorización y ordenación de datos representados en cuadros y gráficos estadísticos, para comprender e interpretar la información y de esta manera permitan confirmar la hipótesis previamente planteada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA BENJAMÍN ARAUJO

Pregunta N° 1

¿Su maestro le exige que aprenda de memoria?

Cuadro N° 15 Aprendizaje memorístico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100
No	0	0
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

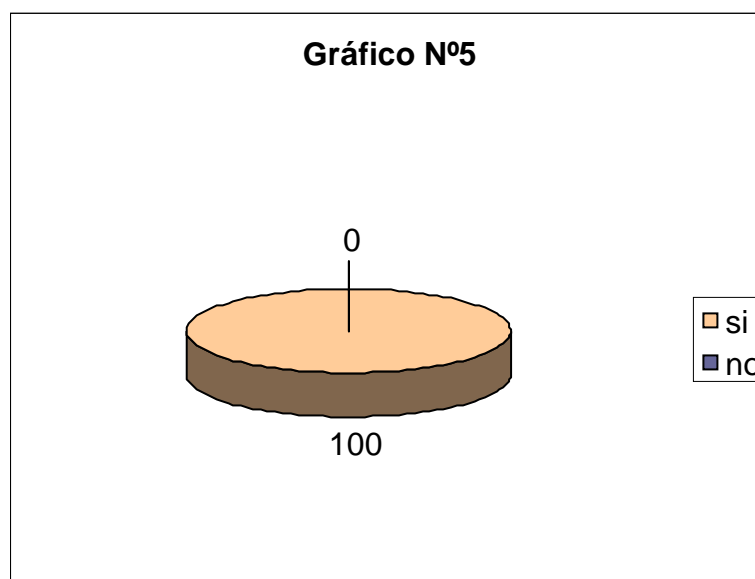


Gráfico N° 5 Aprendizaje memorístico

Análisis.- El 100% de estudiantes, contestan que su aprendizaje de lo que enseña su docente es memorístico.

Interpretación.- El aprendizaje es mecanicista y memorístico, no hay memoria comprensiva que permita adquirir seguridad en lo que conocen y puedan establecer una base para nuevos aprendizajes.

Pregunta N° 2

¿Su maestro plantea interrogantes en el transcurso de la clase?

Cuadro N° 16 Plantea preguntas en clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	30	100
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

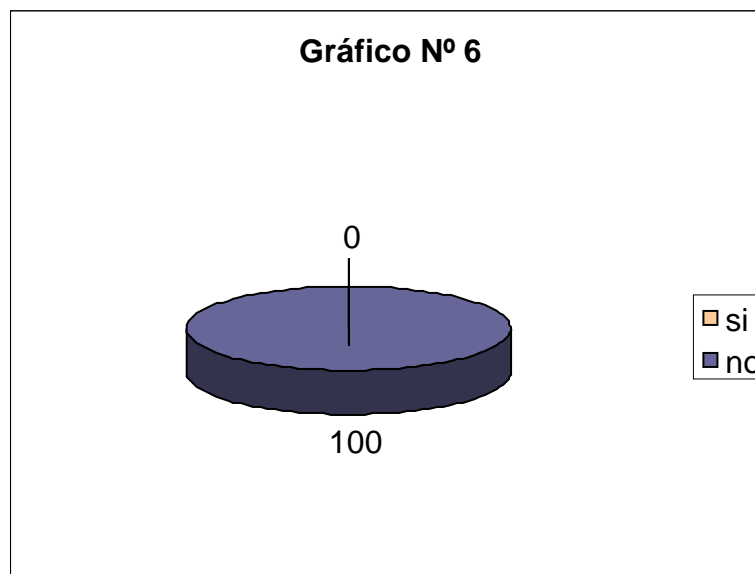


Gráfico N° 6 Plantea preguntas en clase

Análisis.- El 100% de estudiantes, manifiesta que el docente no plantea preguntas en el desarrollo de sus clases.

Interpretación.- Se deduce, que la información que se procesa es repetitiva, receptiva y pasiva, no hay incentivo en el aprendizaje.

Pregunta N° 3

¿Su maestro utiliza audiovisuales para dar clases?

Cuadro N° 17 Utiliza audiovisuales en clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	30	100
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

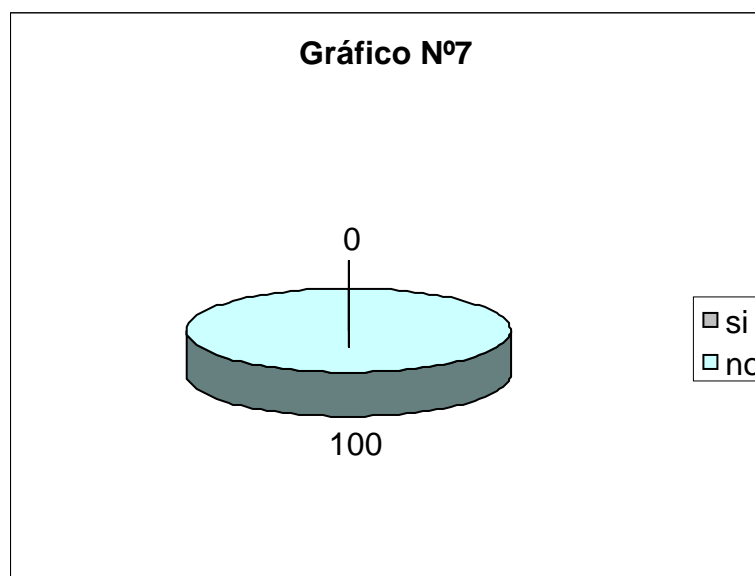


Gráfico N° 7 Utiliza audiovisuales en clase

Análisis.-El 100% de los encuestados manifiestan que los docentes no utilizan medios audiovisuales como una estrategia de enseñanza-aprendizaje

Interpretación.- Los docentes aplican en sus clases un aprendizaje receptivo en donde existe poco desarrollo de habilidades cognitivas que permita captar nueva información, retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla, emitirla.

Pregunta N° 4

¿Su maestro envía tareas de investigación a la casa en las áreas de estudio?

Cuadro N° 18 Tareas de investigación para la casa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100
No	0	0
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

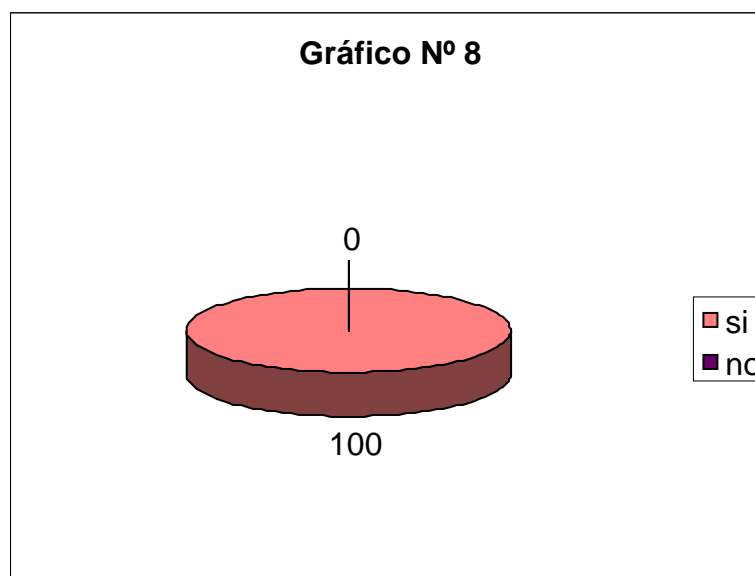


Gráfico N° 8 Tareas de investigación para la casa

Análisis.- El 100% de los encuestados, manifiestan que los docentes envían tareas de investigación a la casa en las diferentes áreas de estudio.

Interpretación.- El docente enfoca la nueva información con tareas fuera del aula que permita optimizar su función de auto-evaluación.

Pregunta N° 5

¿Su maestro promueve procesos de motivación antes de la clase?

Cuadro N° 19 Motivación de clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	10
No	27	90
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

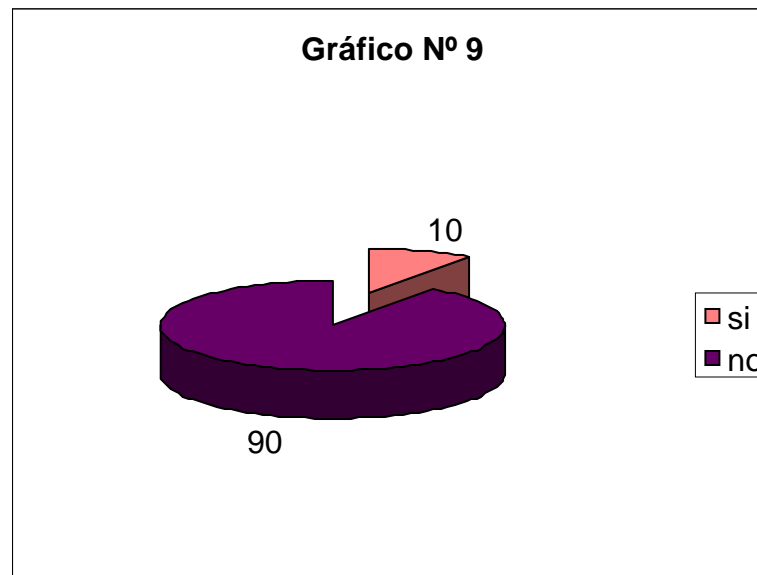


Gráfico N° 9 Motivación de clases

Análisis.-Del 100% de estudiantes encuestados el 90% han respondido que su maestro no motiva las clases, provocando desinterés en el estudio, así como la participación. El 10% nos da a conocer que Si se motiva las clases con dinámicas de grupo en ciertas ocasiones.

Interpretación.- Se deduce que los procesos de enseñanza aprendizaje, deben merecer atención, especialmente despertando el interés con actividades que motiven al estudiante a reducir necesidades o conflictos.

Pregunta N° 6

¿Su maestro utiliza solo el texto donado por el estado?

Cuadro N° 20 Utiliza texto donado por el estado

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100
No	0	0
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

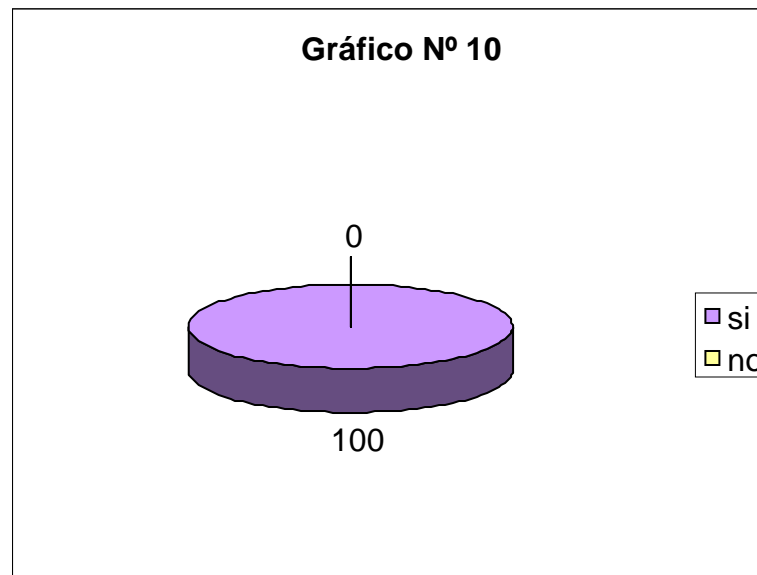


Gráfico N° 10 Utiliza texto donado por el estado

Análisis.- El 100% de estudiantes encuestados, manifiestan que el docente utiliza un solo texto de trabajo para impartir sus clases.

Interpretación.- De esta afirmación se deduce que el docente es conformista con los resultados del aprendizaje; su aplicación del proceso de aprendizaje es pasivo, no desarrolla estrategias variadas de enseñanza, falta de investigación, experimentación y consulta de otros textos como herramienta de trabajo.

Pregunta N° 7

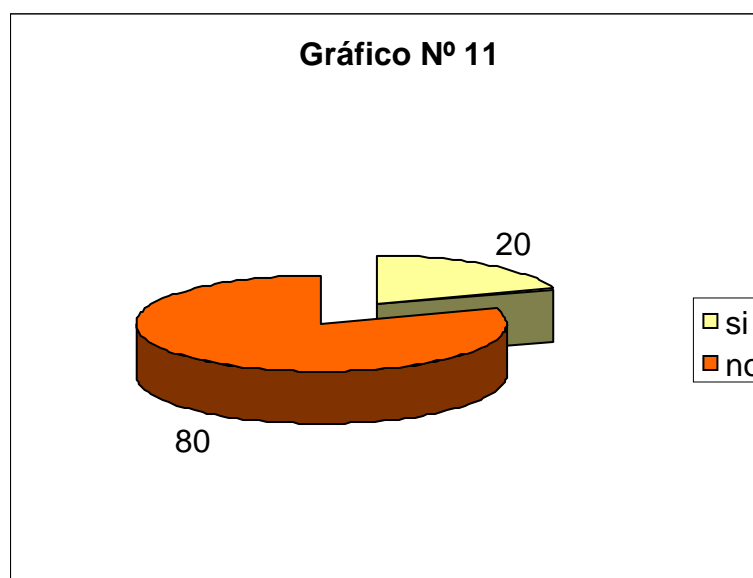
¿Su maestro elabora Material Didáctico para cada clase?

Cuadro N° 21 Elabora material didáctico para las clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	20
No	24	80
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez



Cuadro N° 11 Elabora material didáctico para las clases

Análisis.- Del 100% de encuestados, el 80% han respondido negativamente, en cuanto a la utilización de material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje, el 20% contesta que si utiliza en las clases material didáctico.

Interpretación.- La acción didáctica, no es eficaz para consolidar los aprendizajes siendo el material didáctico un auxiliar e instrumental de trabajo, para ilustrar, demostrar, concretar y aplicar conocimientos.

Pregunta N° 8

¿Su maestro acepta opiniones de ustedes en interpretar los contenidos de las asignaturas?

Cuadro N° 22 Interpreta contenidos de las asignaturas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	33,33
No	20	66,67
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

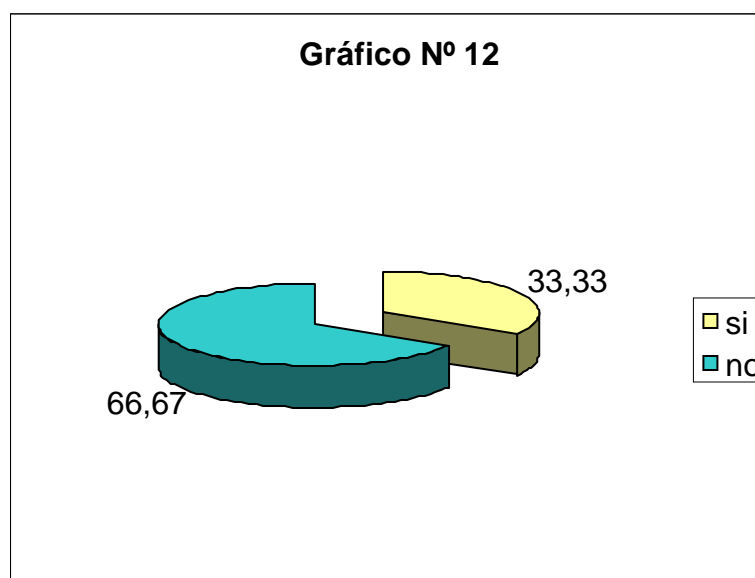


Gráfico N° 12 Interpreta contenidos de las asignaturas

Análisis.- Del 100% de estudiantes encuestados el 66,675% manifiestan que los docentes no les dejan actuar e interpretar los contenidos de su aprendizaje. El 33,33% dicen que si formulan preguntas en sus tareas escolares y aprendizaje de acuerdo a los contenidos tratados.

Interpretación.- Se deduce que la orientación del aprendizaje en los contenidos de enseñanza, se limita al formalismo mecánico, sin planes, dirección y control, no hay interacción de aprendizaje en los procesos de asimilación.

Pregunta N° 9

¿Su maestro utiliza trabajos grupales para orientar el estudio?

Cuadro N° 23 Utiliza el trabajo grupal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	23,33
No	23	76,67
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

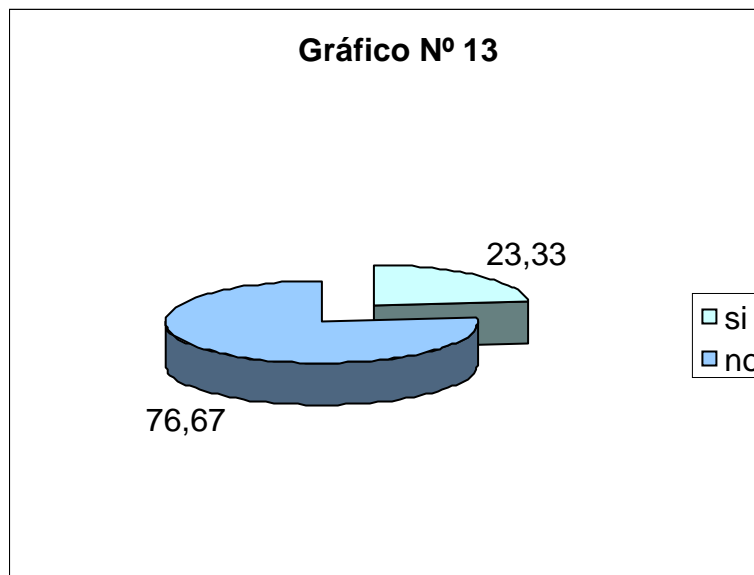


Gráfico N° 13 Utiliza el trabajo grupal

Análisis.-Del total de los participantes en la encuesta, el 76,67% manifiestan que no se trabaja en grupo en las clases que imparte el profesor, el 23,33% nos da a conocer que los docentes, si utilizan los trabajos grupales para incentivar el aprendizaje.

Interpretación.-La falta de aplicación de los alumnos en trabajos grupales, hace que no haya interacción pedagógica y capacidad comunicativa.

Pregunta N° 10

¿Su maestro utiliza permanentemente procesos de análisis y síntesis en las diferentes lecturas?

Cuadro N° 24 Utiliza procesos de análisis y síntesis

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	6,67
No	28	93,33
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

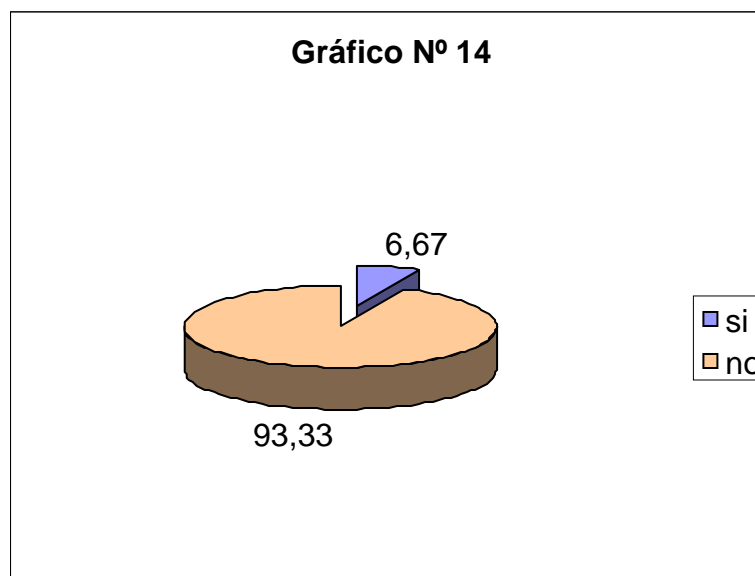


Gráfico N° 14 Utiliza procesos de análisis y síntesis

Análisis.-Del total de los participantes en la encuesta el 93,33% manifiestan que los docentes no utilizan el análisis y síntesis para la enseñanza, los contenidos resultan extensos para aprender, el 6,67 contestan afirmativamente en relación a esta habilidad cognoscitiva.

Interpretación.-Por tanto, los docentes, deben utilizar diversos procedimientos que activen las estructuras cognoscitivas como mecanismo de aprendizaje.

Pregunta N° 11

¿Su nivel de aprendizaje es satisfactorio?

Cuadro N° 25 Aprendizaje satisfactorio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	6,67
No	28	93,33
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

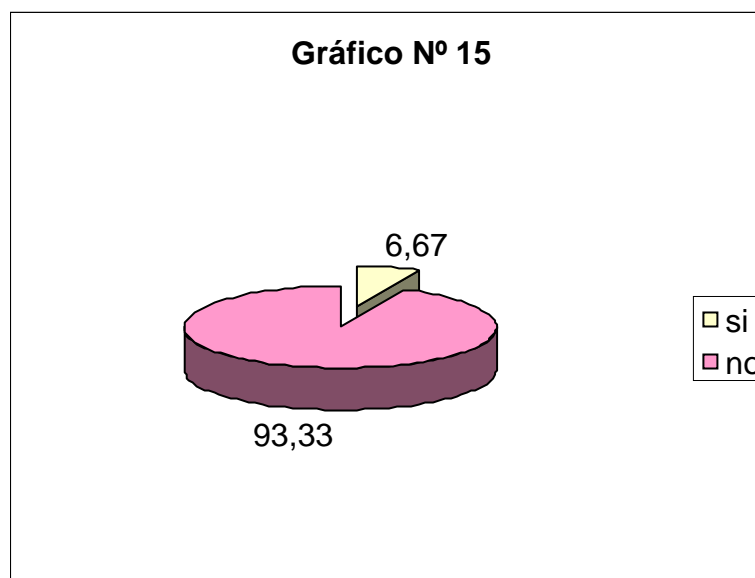


Gráfico N° 15 Aprendizaje satisfactorio

Análisis.- El total de alumnos encuestados, en un 93,33%, manifiestan que el conocimiento adquirido en este proceso no es el adecuado, el 6,67% manifiestan que están satisfechos por lo impartido por los Docentes.

Interpretación.- Por lo tanto se concluye, que la mayoría de los educandos no se encuentran a gusto con la buena predisposición del conocimiento que transmite el profesor a sus estudiantes, no es adecuado. Sin embargo, el docente debe buscar otras alternativas que se aproxime a la realidad en el PEA, con los alumnos que no se encuentran satisfechos en el aprendizaje.

Pregunta N°12

¿Su maestro utiliza el proceso reflexivo en el aprendizaje?

Cuadro N° 26 Proceso reflexivo en el aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	6,67
No	28	93,33
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

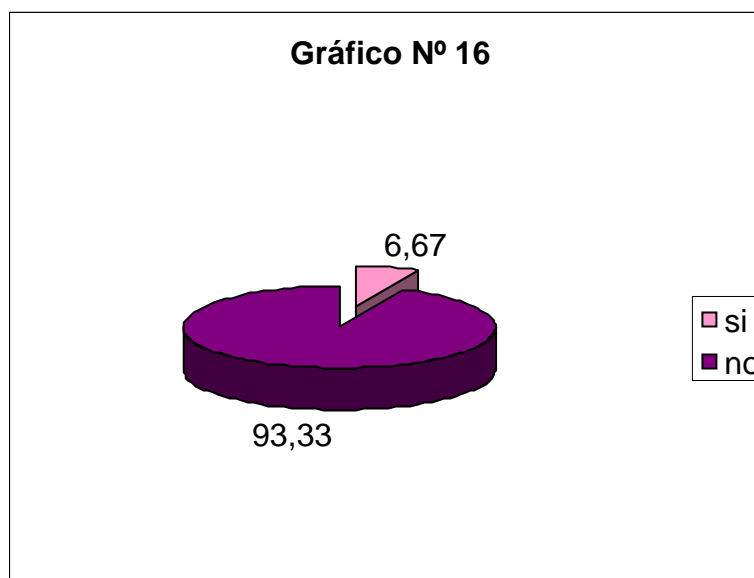


Gráfico N° 16 Proceso reflexivo en el aprendizaje

Análisis.- El 93,33% de la mayoría, responden que los docentes no aplican el proceso reflexivo en las clases, mientras que el 6,67% contesta en forma positiva, que los docentes si aplican la reflexión en la captación de conocimientos.

Interpretación.- Gran parte de los estudiantes no desarrolla esta operación intelectual del pensamiento, para captar en mejor forma los conocimientos y por ende el aprendizaje.

Pregunta N° 13

¿Usted está en capacidad de ejemplificar los conocimientos en forma apropiada?

Cuadro N° 27 Ejemplificar los conocimientos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	30	100
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

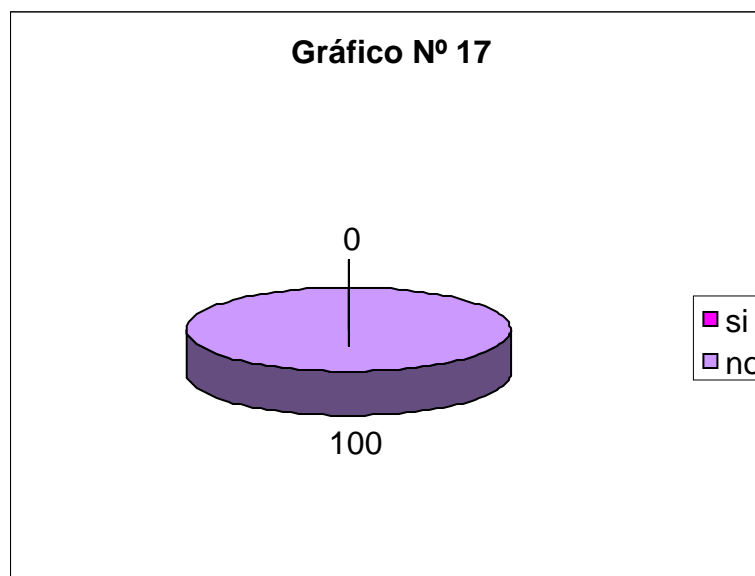


Gráfico N° 17 Ejemplificar los conocimientos

Análisis.- De 30 estudiantes a quienes fue dirigida la encuesta, el 100% contesta negativamente en esta pregunta. No están de acuerdo con la captación de conocimientos generales, existe insatisfacción en el aprendizaje.

Interpretación.- Por lo tanto, se deduce que el docente en la metodología aplicada, tampoco facilita la capacidad de ejemplificar los conocimientos en forma apropiada.

Pregunta N° 14

¿Usted analiza lecturas de una manera comprensiva?

Cuadro N°28 Aprendizaje comprensivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	16,67
No	25	83,33
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

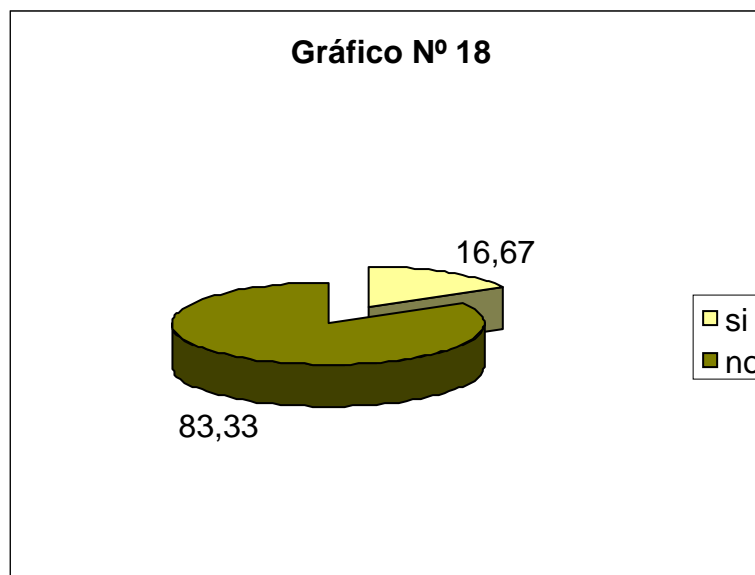


Gráfico N°18 Aprendizaje comprensivo

Análisis.- Del 100% de estudiantes encuestados el 83,33% han contestado negativamente que sus docentes no propician un aprendizaje significativo. El 16,67% manifiestan que si aplican una metodología que llega al aprendizaje significativo.

Interpretación.- De lo analizado, se puede concluir que se debería buscar una metodología más adecuada para potencializar los aprendizajes significativos en los estudiantes y así mejorar su aprendizaje.

Pregunta N° 15

¿Usted logra un aprendizaje mayoritariamente teórico?

Cuadro N° 29 Aprendizaje teórico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	83,33
No	5	16,67
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

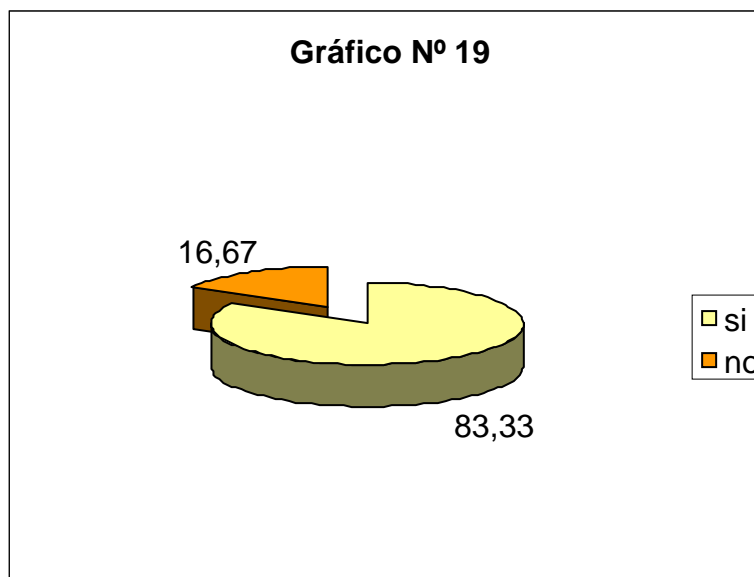


Gráfico N° 19 Aprendizaje teórico

Análisis.- El 83,33% de la mayoría contesta afirmativamente que los aprendizajes son teóricos en todos sus trabajos escolares, el 16,67% contesta negativamente, se emplea ciertas actividades que son motivadoras para la información que reciben.

Interpretación.- El docente debe propiciar la información, con actividades que permitan utilizar cambios en los esquemas conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Pregunta N° 16

¿Usted logra llegar con el aprendizaje mayoritariamente práctico?

Cuadro N° 30 Aprendizaje práctico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	16,67
No	25	83,33
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

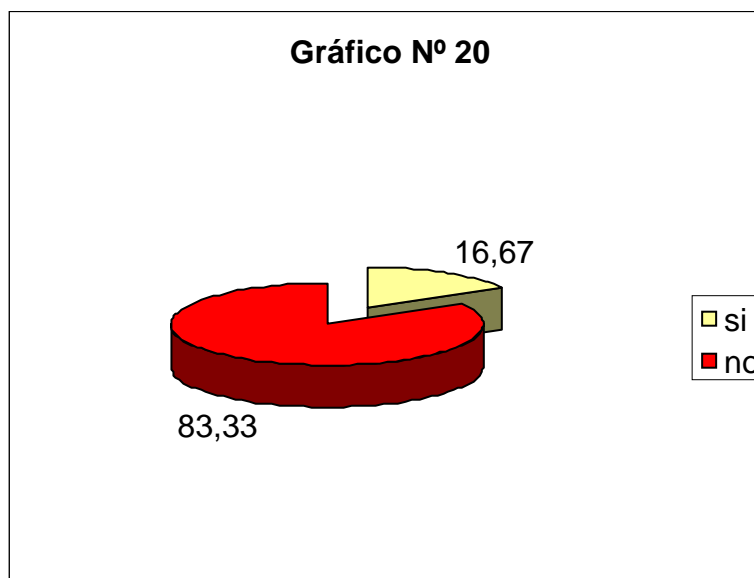


Gráfico N° 20 Aprendizaje práctico

Análisis.- El 83,33% de la mayoría de encuestados, manifiestan que los aprendizajes, no se producen en forma práctica, el 16,67% menciona que si, lo que permite que el aprendizaje cumpla con actividades que despierten el interés en el alumno.

Interpretación.- Se concluye, que las clases prácticas son insuficientes y no permite presentar la información en situaciones que capten la atención del alumno.

Pregunta N° 17

¿Está satisfecho con las calificaciones que usted obtiene?

Cuadro N° 31 Satisfacción con las calificaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	93,33
No	2	6,67
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

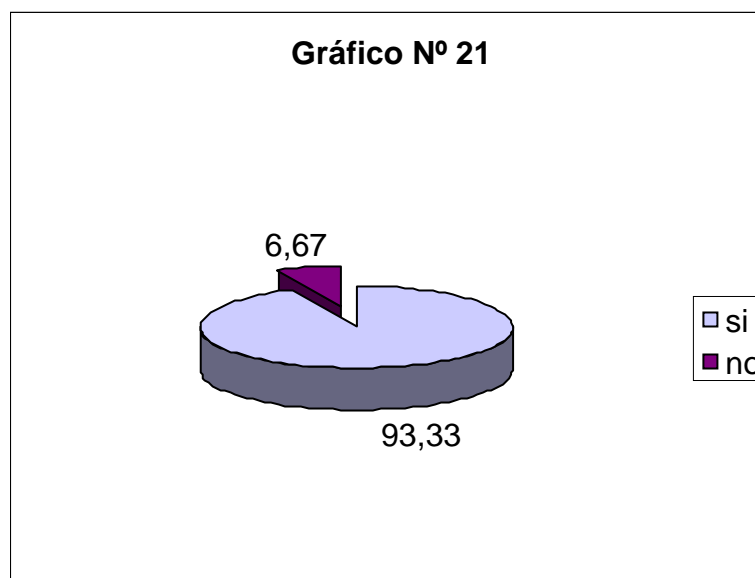


Gráfico N° 21 Satisfacción con las calificaciones

Análisis.- El 93,33% de la mayoría de encuestados nos dan a conocer que si están de acuerdo con las notas que alcanzan en su rendimiento, el 6,67% manifiestan no estar de acuerdo.

Interpretación.- Se menciona, que los alumnos tienen satisfacción por los resultados de la tarea en su contexto de trabajo.

Pregunta N° 18

¿Usted desarrolla habilidades propias en las áreas de Matemáticas, Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales?

Cuadro N° 32 Habilidades desarrolladas en las áreas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	50
No	15	50
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

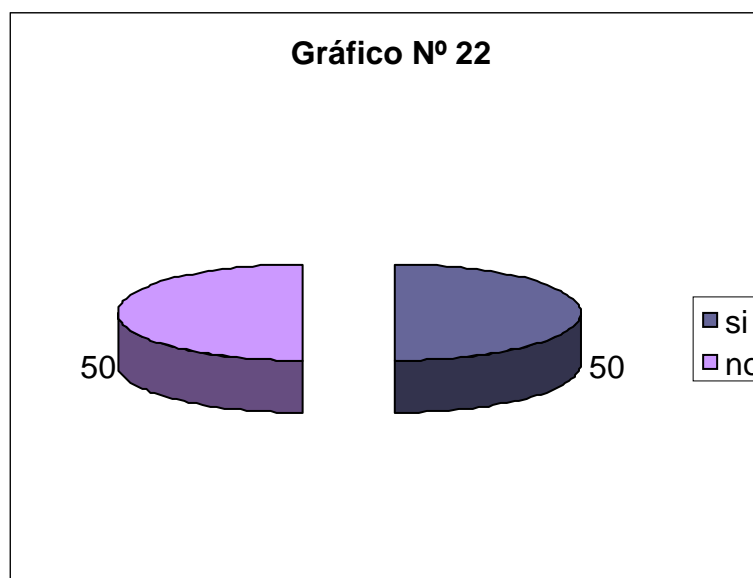


Gráfico N° 22 Habilidades desarrolladas en las áreas

Análisis.- El 50% de la mitad contestan afirmativamente, en cuanto si el docente desarrolla habilidades en la enseñanza de las áreas de estudio.

El 50% restante contestó negativamente, permite conocer que los resultados del aprendizaje no .- están en base al desarrollo de habilidades en las áreas de estudio.

Interpretación.- El docente y el alumno deben tener una actitud favorable para aprender significativamente y desarrollar habilidades que le permita captar mejor la información.

Pregunta N° 19

¿Usted está en capacidad de investigar para alcanzar el auto aprendizaje?

Cuadro N° 33 Capacidad de alcanzar autoaprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	33,33
No	20	66,67
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

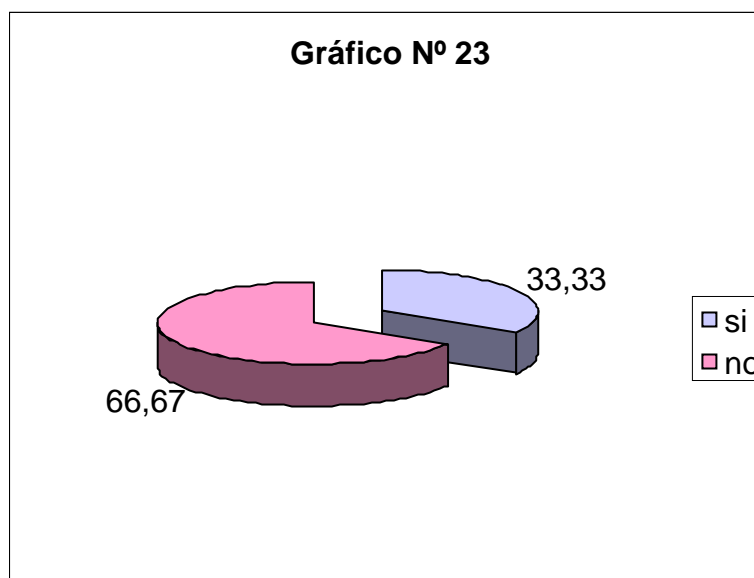


Gráfico N° 23 Capacidad de alcanzar autoaprendizaje

Análisis.- El 66,67% de la mayoría de estudiantes encuestados nos da a conocer que hace falta la investigación por parte del docente para alcanzar el aprendizaje, el 33,33% manifiestan que Si hay investigación del docente.

Interpretación.- El docente utiliza en sus clases la investigación para que conduzca al alumno a la significación y comprensión de lo aprendido.

Pregunta N° 20

¿Conoce usted si el promedio de grado es igual o mayor a 16?

Cuadro N° 34 Promedio igual o mayor a 16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	30	100
Total	30	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

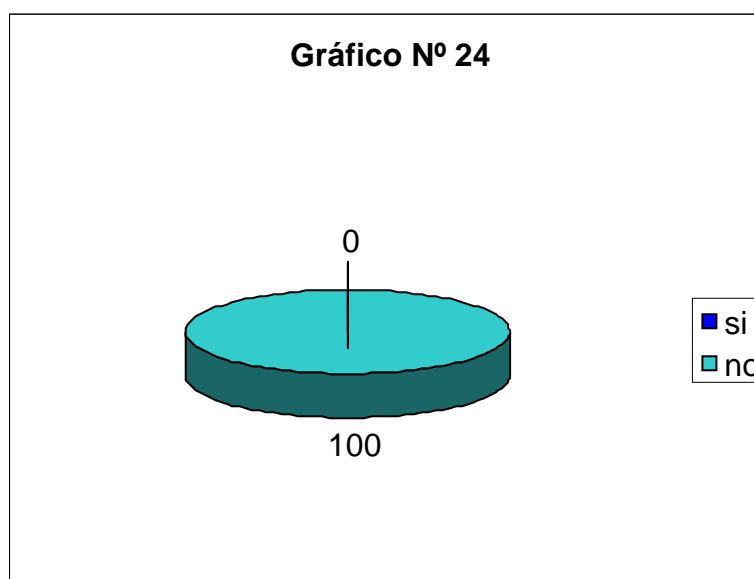


Gráfico N° 24 Promedio igual o mayor a 16

Análisis.- El 100% de los encuestados desconocen el promedio general del año de básica que están.

Interpretación.- Los docentes no utilizan adecuadamente los mecanismos de procesamiento de la información a sus alumnos en cuanto a sus promedios alcanzados en las diferentes evaluaciones en función de su rendimiento.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA BENJAMÍN ARAUJO.

Pregunta N° 1

¿Usted exige que los estudiantes aprendan de memoria la materia?

Cuadro N° 35 Aprendizaje memorístico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	10	100
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

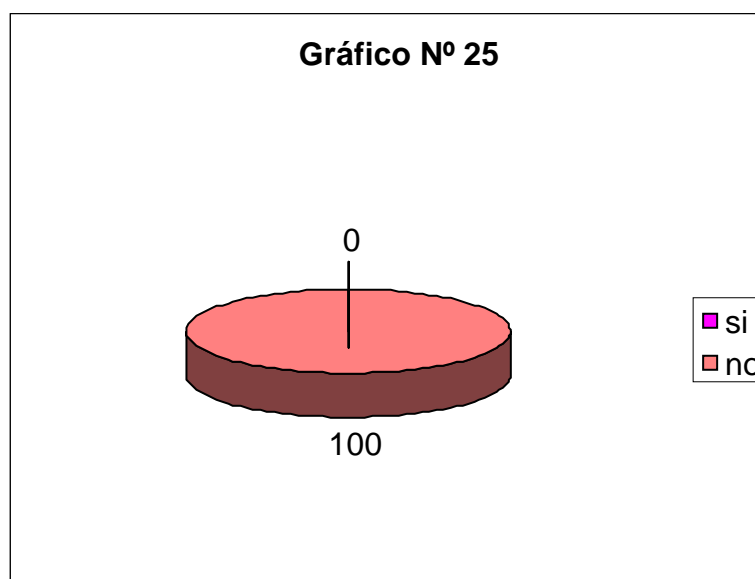


Gráfico N° 25 Aprendizaje memorístico

Análisis.- El 100% de los docentes encuestados manifiestan que no exigen que los contenidos sean aprendidos de memoria por el estudiante.

Interpretación.- La totalidad de los docentes manifiestan que no utilizan el memorismo para el aprendizaje de las asignaturas lo que denota que emplean diversos tipos de estrategias metodológicas.

Pregunta N° 2

¿Usted promueve que los estudiantes planteen interrogantes en el transcurso de la clase?

Cuadro N° 36 Plantea interrogantes en clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	30
No	7	70
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

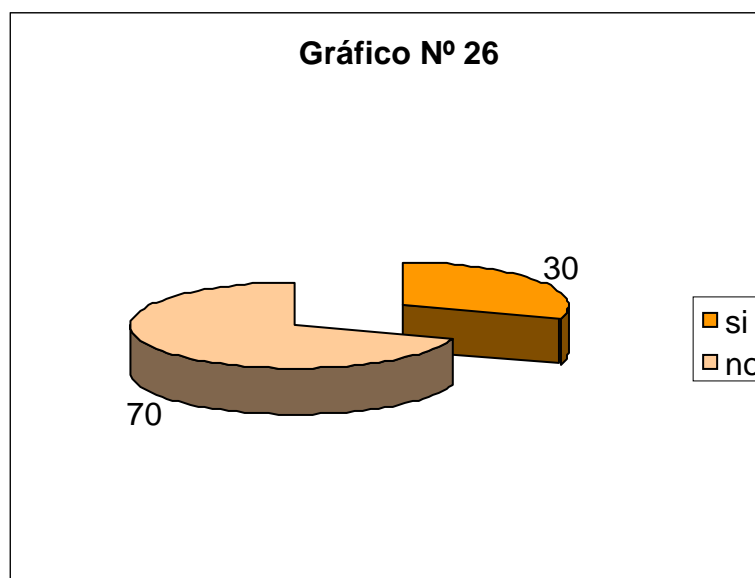


Gráfico N° 26 Plantea interrogantes en clase

Análisis.- El 70% de la mayoría de docentes no promueven la actuación del estudiante con diferentes inquietudes en cuanto a los aprendizajes alcanzados. El 30% restante si trabaja con el planteamiento de interrogantes.

Interpretación.- Los docentes no aplican técnicas de enseñanza activa, en donde el aprendizaje sea significativo para hacer de los educandos seres creativos, críticos y reflexivos.

Pregunta N° 3

¿Usted utiliza medios Audiovisuales para dar clases?

Cuadro N° 37 Utiliza audiovisuales en clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	30
No	7	70
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

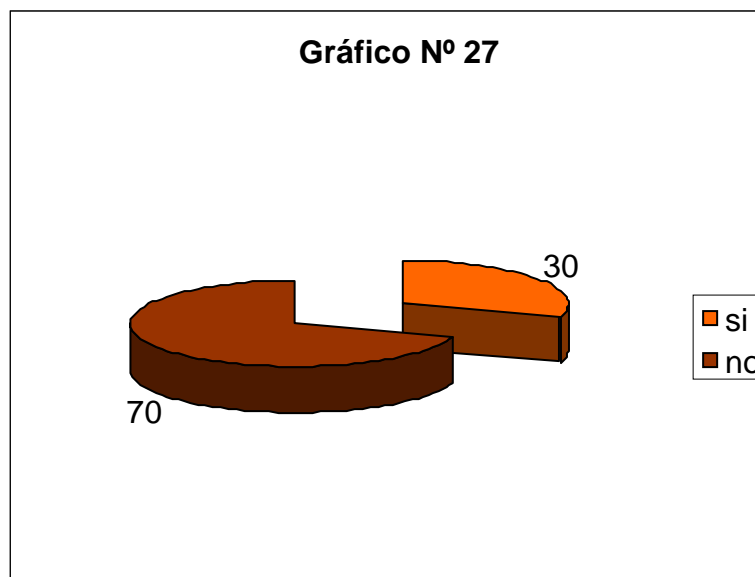


Gráfico N° 27 Utiliza audiovisuales en clases

Análisis.-El 70% de la mayoría de docentes no utilizan medios audiovisuales para dar su clase, el 30% si lo hace como un medio eficaz de enseñanza – aprendizaje.

Interpretación.-De lo que se deduce que la mayoría de los docentes no hacen uso de los medios audiovisuales.

Pregunta N° 4

¿Usted estimula la investigación de los estudiantes?

Cuadro N° 38 Estimula la investigación de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80
No	2	20
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

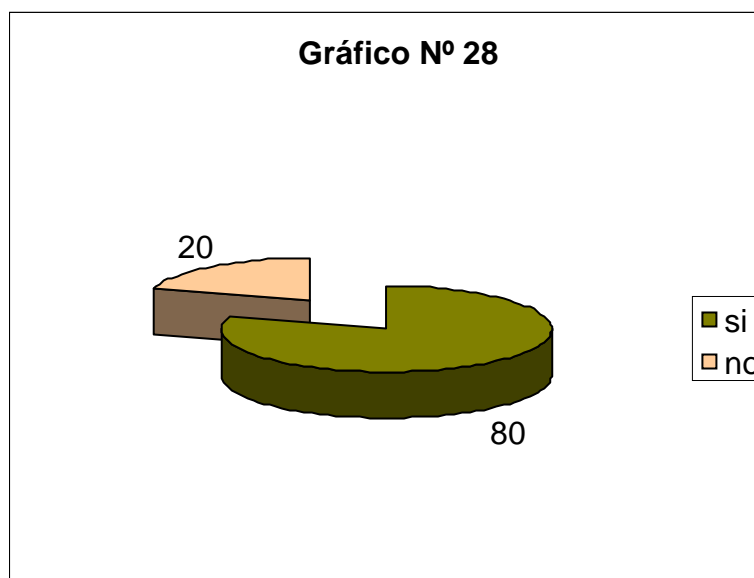


Gráfico N° 28 Estimula la investigación de los estudiantes

Análisis.- El 80% de la mayoría de docentes encuestados manifiestan que estimulan la investigación en el estudiante. El 20% contestan que no hay esa capacidad investigativa en el estudiante.

Interpretación.- Se deduce, que los docentes estimulan la capacidad de solucionar problemas mediante el análisis crítico que permita llegar a la reflexión a los educandos.

Pregunta N° 5

¿Usted promueve procesos de inducción y deducción en los estudiantes?

Cuadro N° 39 Promueve procesos de inducción y deducción

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70
No	3	30
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

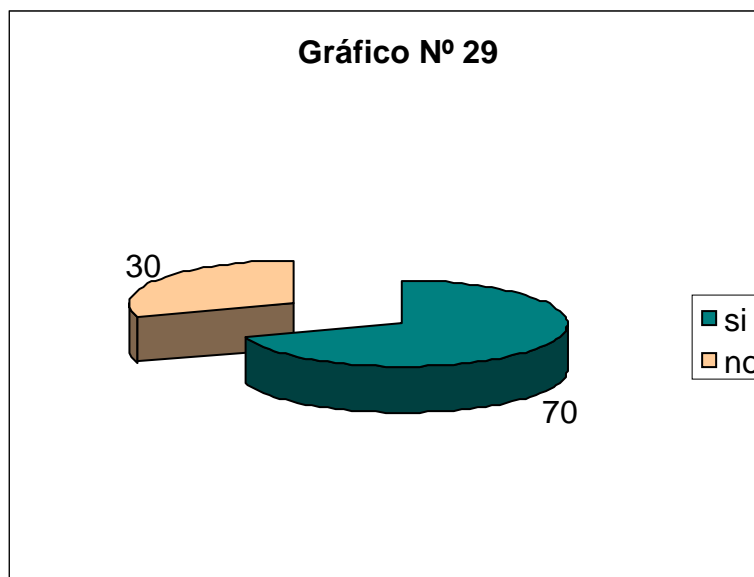


Gráfico N° 29 Promueve procesos de inducción y deducción

Análisis.- El 70% de la mayoría de docentes manifiestan que si promueven el desarrollo de la inducción y deducción. El 30% contestan que no promueven este desarrollo de operaciones intelectuales.

Interpretación.- Se infiere, que los docentes aplican herramientas cognoscitivas como es la inducción y deducción que desarrolla destrezas en el conocimiento.

Pregunta N° 6

¿Usted emplea un texto para impartir la lectura comprensiva en su asignatura?

Cuadro N° 40 Emplea textos para lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	40
No	6	60
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

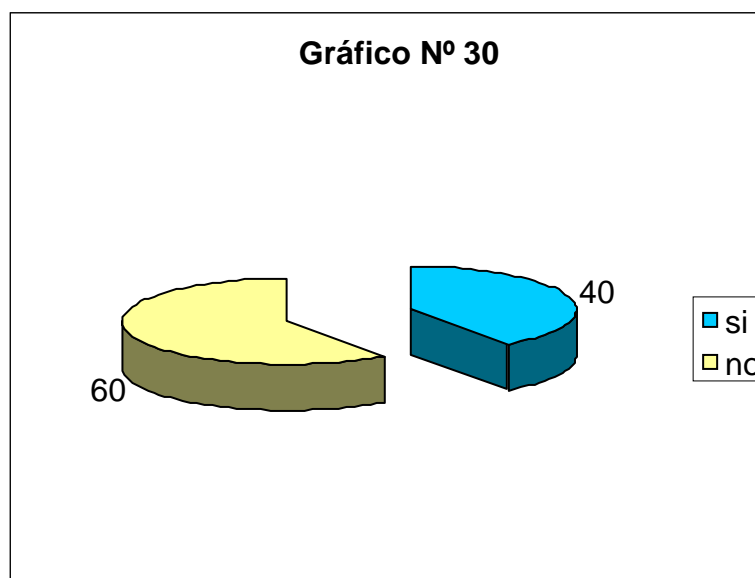


Gráfico N° 30 Emplea textos para lectura

Análisis.- El 60% de la mayoría de docentes encuestados dan a conocer que no emplean un texto para impartir su asignatura. El 40% contestan que si utilizan un texto en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Interpretación.-La mayoría de maestros no guían el aprendizaje de los estudiantes en base a un texto, lo que implica cierto riesgo en la secuencia de los temas.

Pregunta N° 7

¿Usted elabora materiales didácticos con respecto a su asignatura?

Cuadro N° 41 **Elabora material didáctico en las clases**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70
No	3	30
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

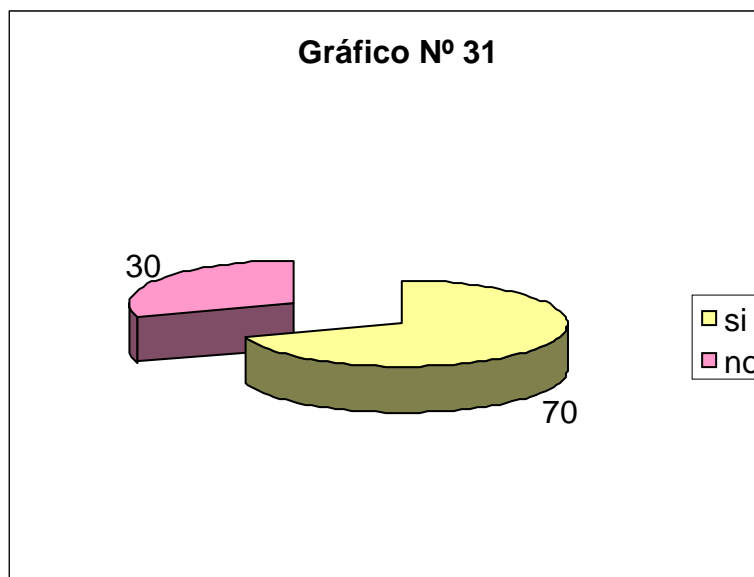


Gráfico N° 31 **Elabora material didáctico en las clases**

Análisis.- El 70% de la mayoría de docentes manifiestan que si elaboran material didáctico para impartir el aprendizaje. El 30% nos da a conocer que no lo hace por considerar que existen otros procesos didácticos.

Interpretación.- Los docentes, en la dirección de sus actividades tratan de despertar la atención en los educandos con materiales provechosos para lograr aprendizajes significativos en el estudiante.

Pregunta N° 8

¿Usted admite opiniones contrarias a las suyas por parte de los estudiantes en la interpretación de los contenidos de su asignatura?

Cuadro N° 42 Interpretación de contenidos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70
No	3	30
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

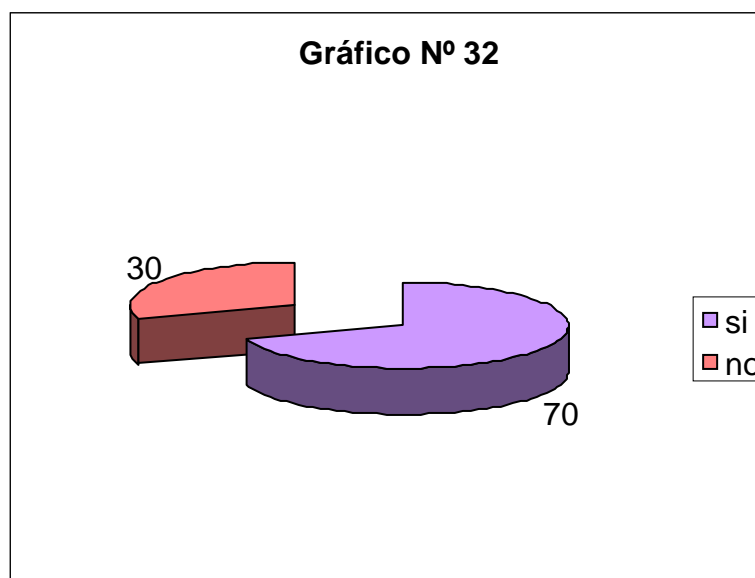


Gráfico N° 32 Interpretación de contenidos

Análisis.- El 70% de la mayoría de docentes si admiten opiniones contrarias lo que demuestra que la mayoría de docentes son de mentalidad abierta y reflexiva.

Interpretación.-A partir de este análisis podemos deducir que los docentes infieren en el proceso de enseñanza aprendizaje al diálogo, y discusión abierta y espontánea, para lograr la asimilación de los conocimientos en forma crítica y reflexiva.

Pregunta N° 9

¿Utiliza didácticas grupales para orientar el estudio?

Cuadro N° 43 Utiliza didácticas grupales en el estudio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70
No	3	30
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

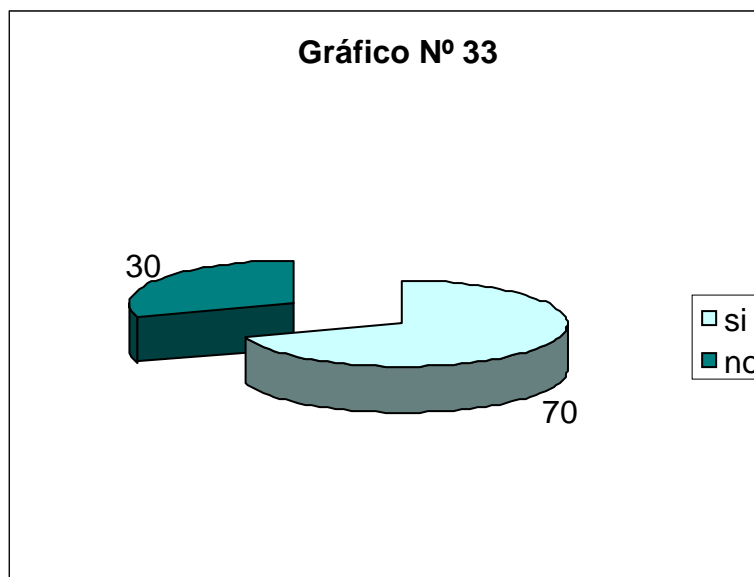


Gráfico N° 33 Utiliza didácticas grupales en el estudio

Análisis.-El 70% de la mayoría de docentes, en esta pregunta contestan afirmativamente en la utilización de didácticas grupales en la orientación del estudio. El 30% mencionó que no aplica la didáctica grupal.

Interpretación.- El aprendizaje que imparte el docente como facilitador del proceso fomenta la capacidad de comunicación, concentración y análisis.

Pregunta N° 10

¿Utiliza en forma permanente en la enseñanza procesos de análisis y síntesis?

Cuadro N° 44 Utiliza procesos de análisis y síntesis

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80
No	2	20
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

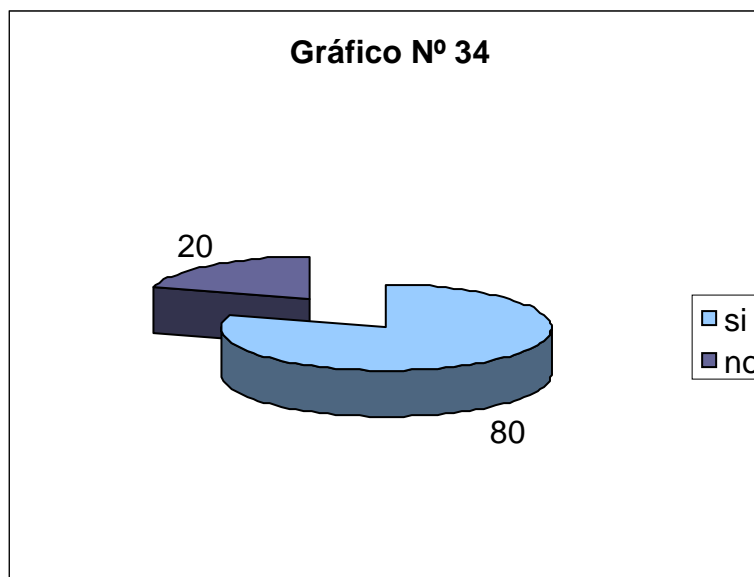


Gráfico N° 34 Utiliza procesos de análisis y síntesis

Análisis.-El 80% de la mayoría de docentes encuestados utilizan permanentemente los procesos de análisis y síntesis, el 20% restante no lo hacen en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Interpretación.- Se deduce, que los docentes motivan al estudiante al desarrollo de las estructuras cognoscitivas para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta N° 11

¿Considera usted que el nivel de aprendizaje de los estudiantes es satisfactorio?

Cuadro N° 45 Aprendizaje satisfactorio de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70
No	3	30
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

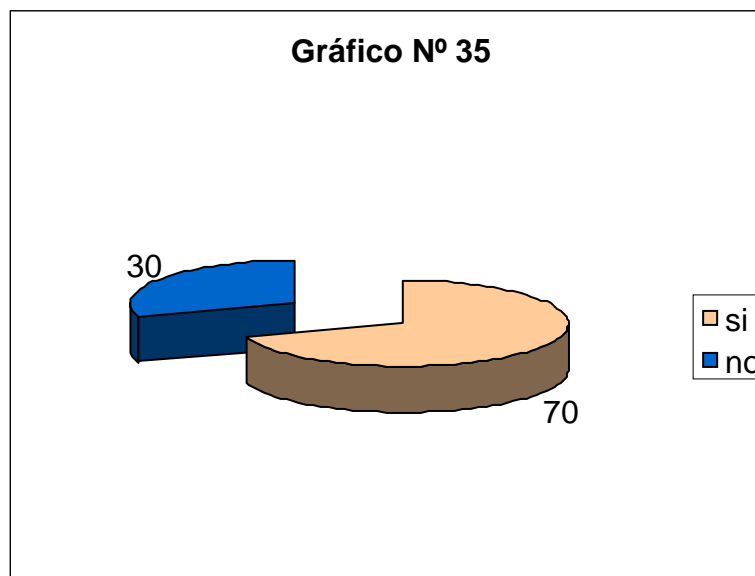


Gráfico N° 35 Aprendizaje satisfactorio de los estudiantes

Análisis.- El 70% de la mayoría de docentes encuestados se sienten satisfechos con los aprendizajes alcanzados por los estudiantes. El 30%, no está de acuerdo con el nivel de aprendizaje de los estudiantes de una manera satisfactoria.

Interpretación.- Los docentes valoran los procesos y resultados de aprendizaje en sus estudiantes y pueden ubicarse en un nivel aceptable y formativo.

Pregunta N° 12

¿Usted considera que los estudiantes aprenden reflexivamente?

Cuadro N° 46 Aprendizaje reflexivo de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	60
No	4	40
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

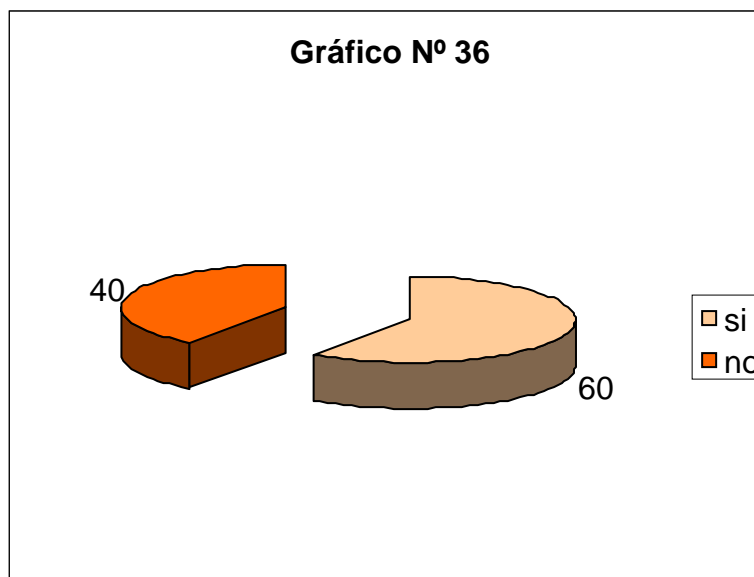


Gráfico N° 36 Aprendizaje reflexivo de los estudiantes

Análisis.-El 60% de la mayoría de encuestados manifiestan que los estudiantes aprenden reflexivamente en el aprendizaje; el 40% manifiesta lo contrario en lo referente a la reflexión.

Interpretación.- El docente, debe buscar constantemente formas, mecanismos y estrategias para el desarrollo de operaciones intelectivas, razonamiento y comprensión

Pregunta N° 13

¿Usted considera que los estudiantes están en capacidad de tener una buena comprensión lectora en las diferentes áreas?

Cuadro N° 47 Capacidad de ejemplificar los conocimientos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80
No	2	20
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

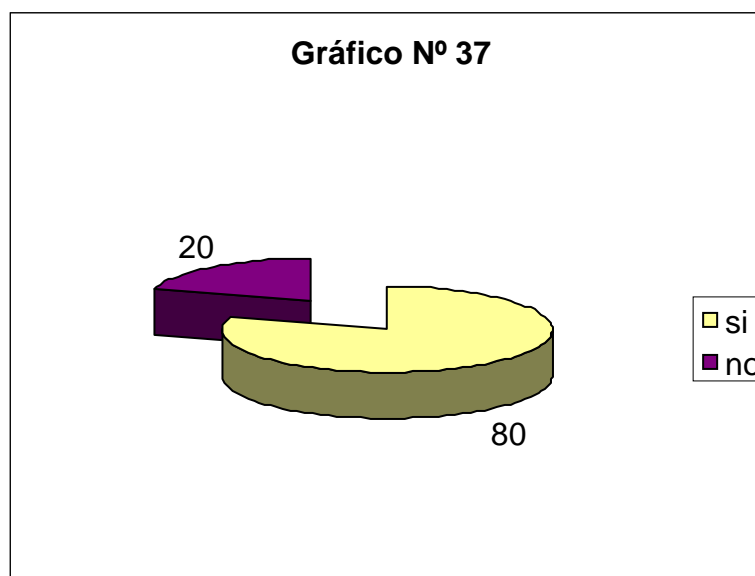


Gráfico N° 37 Capacidad de ejemplificar los conocimientos

Análisis.-Del 100% de los encuestados, el 80% responden que los estudiantes si están en capacidad de ejemplificar sus conocimientos, demuestran los docentes que si aplican estrategias pedagógicas, en un 20% indican que el estudiante no tiene esta capacidad.

Interpretación.-En lo relacionado a esta pregunta, existen actividades en el aula que favorecen un trabajo activo.

Pregunta N° 14

¿Usted considera que los estudiantes alcanzan aprendizajes significativos en lectura en los diferentes años?

Cuadro N° 48 Aprendizaje significativo de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	50
No	5	50
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

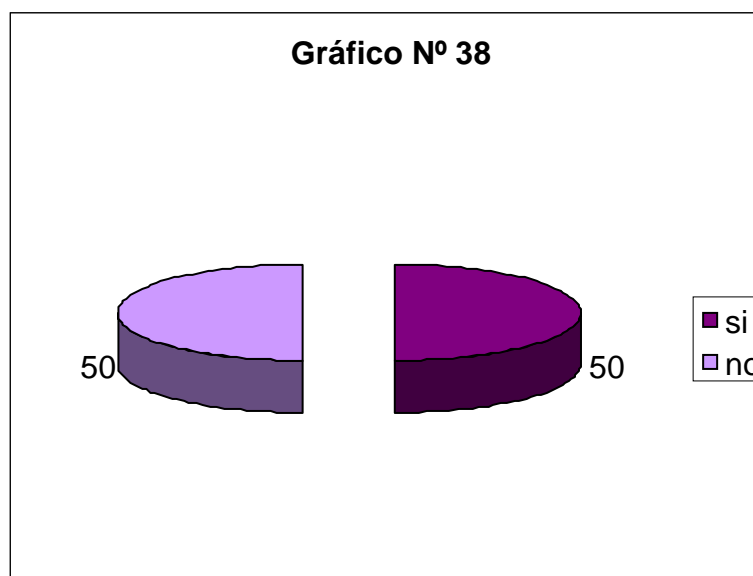


Gráfico N° 38 Aprendizaje significativo de los estudiantes

Análisis.- El 50% de la mitad de docentes encuestados manifiestan que los estudiantes si alcanzan aprendizajes significativos. El 50% restante no está de acuerdo.

Interpretación.- Los docentes aplican diferentes estrategias pedagógicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje que lleva a la significatividad en el aprendizaje y también a conocimientos pocos eficaces.

Pregunta N° 15

¿Considera usted que los estudiantes aprenden mayoritariamente teórico?

Cuadro N° 49 Aprendizaje teórico de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	10	100
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

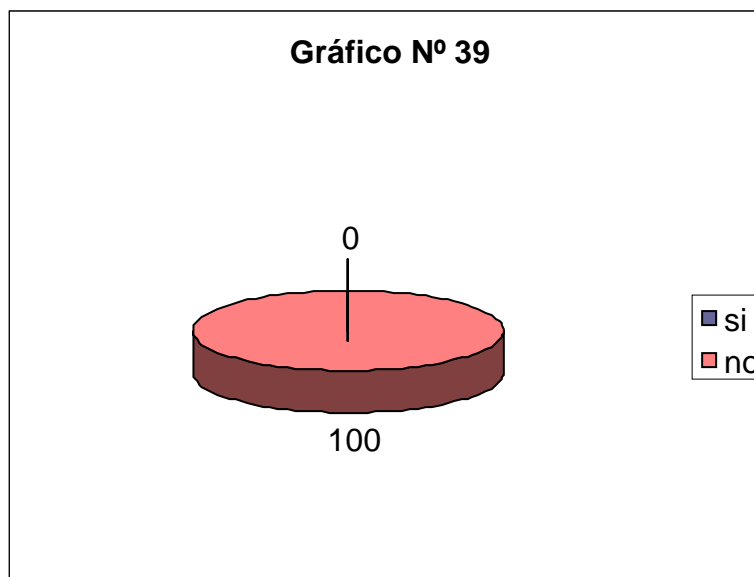


Gráfico N° 39 Aprendizaje teórico de los estudiantes

Análisis.-El 100% de los docentes, nos manifiestan que el aprendizaje no es teórico.

Interpretación.-Podemos deducir que los docentes según lo encuestado aplican diferentes formas y procesos para el aprendizaje y para el desarrollo de habilidades.

Pregunta N° 16

¿Considera usted que los estudiantes logran aprender mayoritariamente práctico?

Cuadro N° 50 Aprendizaje práctico de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80
No	2	20
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

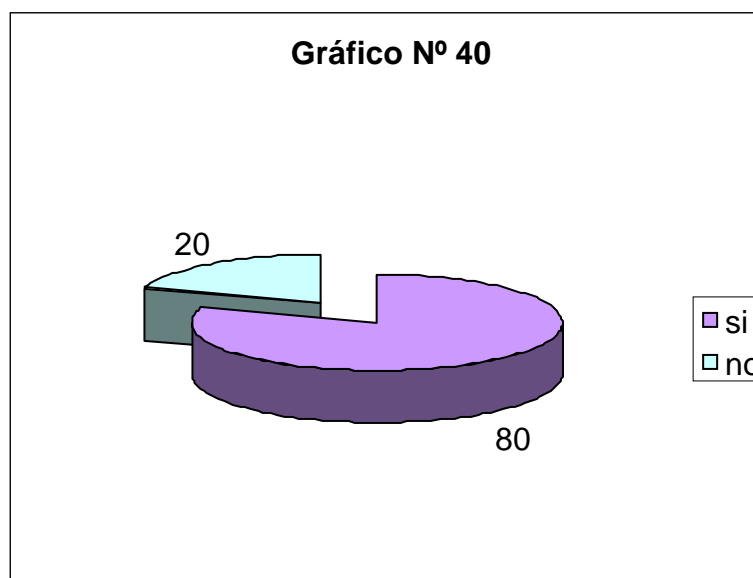


Gráfico N° 40 Aprendizaje práctico de los estudiantes

Análisis.- El 80% de la mayoría de docentes encuestados manifiestan que los aprendizajes en su mayoría son prácticos. El 20% no están de acuerdo con esta pregunta y contestan que no se dan los aprendizajes prácticos.

Interpretación.- Se deduce que los docentes aplican de manera práctica el aprendizaje, se manifiesta tareas de aprendizaje de motivación y de desarrollo de habilidades.

Pregunta N° 17

¿Usted considera que las calificaciones que logran sus estudiantes son satisfactorias?

Cuadro N° 51 Calificaciones satisfactorias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	50
No	5	50
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

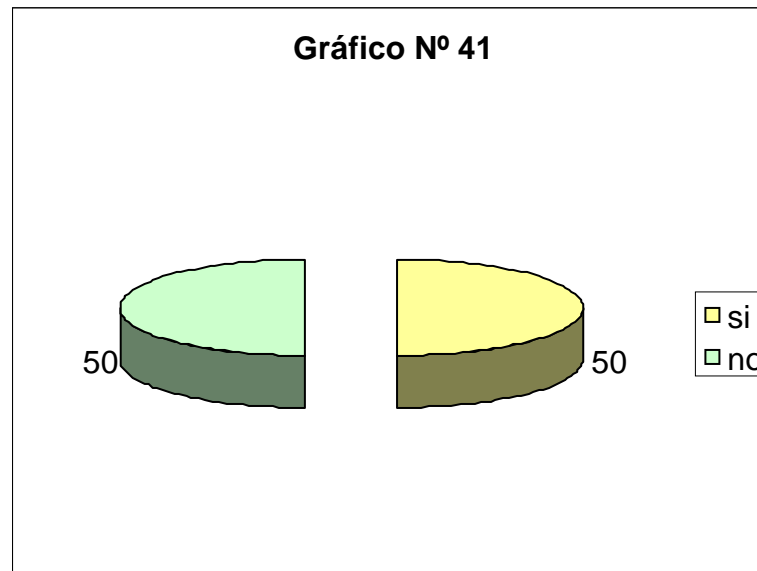


Gráfico N° 41 Calificaciones satisfactorias

Análisis.- El 50 %de la mitad de docentes están satisfechos con las calificaciones de sus alumnos, el otro 50% nos manifiesta que no se encuentran satisfechos.

Interpretación.- Los docentes en sus opiniones lo hacen en forma personal y de acuerdo al reflejo de calificaciones de los estudiantes en las diferentes disciplinas. Es necesario considerar la capacidad de rendimiento de sus alumnos.

Pregunta N° 18

¿Usted considera que los estudiantes desarrollan habilidades propias de los cuatros años principales en forma adecuada?

Cuadro N° 52 Desarrollo de habilidades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80
No	2	20
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

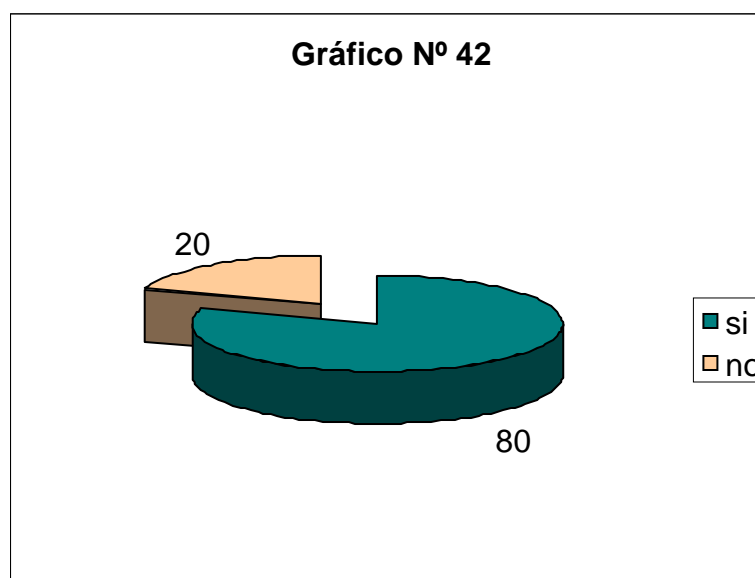


Gráfico N° 42 Desarrollo de habilidades

Análisis.-Del 100% de los encuestados, 80% contestan que los estudiantes si desarrollan habilidades en forma adecuada; el 20% no están de acuerdo.

Interpretación.- Existen actividades enmarcadas alcanzar logros en el aprendizaje relacionado con su experiencia e integración en el estudio.

Pregunta N 19

¿Usted considera que los estudiantes están en capacidad de investigar para alcanzar el auto aprendizaje?

Cuadro N° 53 Capacidad de investigar de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	30
No	7	70
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

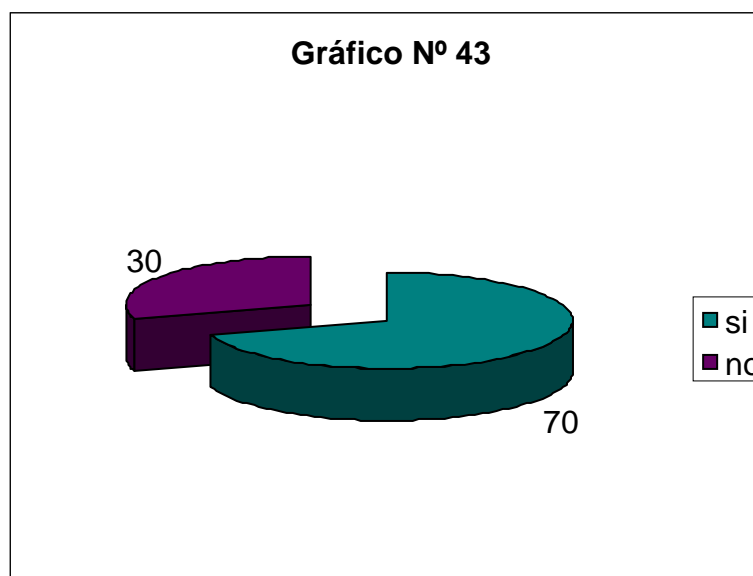


Gráfico N° 43 Capacidad de investigar de los estudiantes

Análisis.-El 70% de la mayoría de docentes encuestados contestan negativamente en esta pregunta, el estudiante no puede alcanzar un auto aprendizaje.

Interpretación.- Esto indica, que el alumno es pasivo para el docente ,no hay capacidad de un aprendizaje interactivo, en donde el educando propicie la investigación como un medio de buscar o registrar mayor información en su conocimiento.

Pregunta N° 20

¿Usted considera que el rendimiento en las 4 áreas es mayoritariamente igual o superior a 16?

Cuadro N° 54 Rendimiento de las áreas de estudio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70
No	3	30
Total	10	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

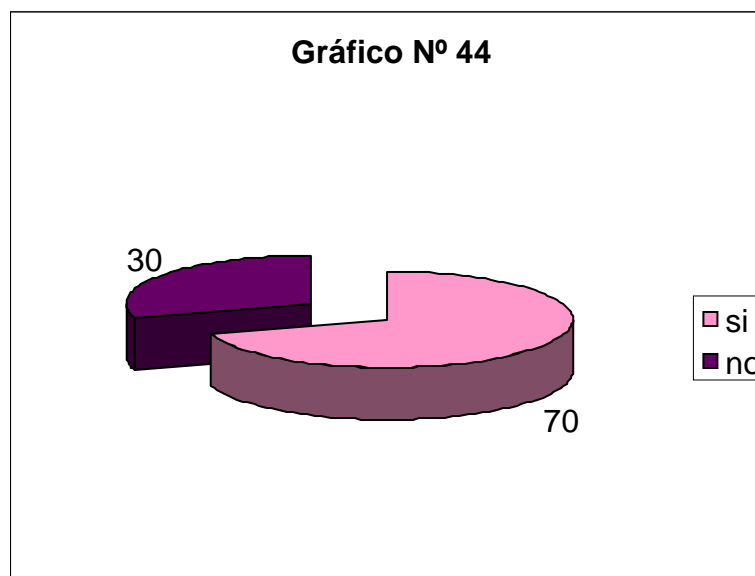


Gráfico N° 44 Rendimiento de las áreas de estudio

Análisis.-El 70% de la mayoría de encuestados manifiestan que los educandos alcanzan promedios de 16 en su rendimiento, el 30% de los docentes manifiestan un promedio inferior.

Interpretación.- Esto revela, que evaluar el rendimiento de los alumnos es emitir juicios de valor en cuanto a la sumativa, sin conocer otros indicadores de logros en el aprendizaje.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Planteamiento de Hipótesis:

H_0 = La metodología docente, no influye en el aprendizaje de los alumnos.

H_1 = La metodología docente, si influye en el aprendizaje de los alumnos.

	Pregunta1	Pregunta	Pregunta3	Pregunta2	Pregunta4	Pregunta5	Total
Si	30	3	0	2	5	5	45
No	0	27	30	28	25	25	135
Total	30	30	30	30	30	30	180

$$E = 45 \cdot 30 / 180 = 7,5$$

$$E = 45 \cdot 30 / 180 = 7,5$$

$$E = 45 \cdot 30 / 180 = 7,5$$

$$E = 45 \cdot 30 / 180 = 7,5$$

$$E = 45 \cdot 30 / 180 = 7,5$$

$$E = 45 \cdot 30 / 180 = 7,5$$

$$E = 135 \cdot 30 / 180 = 22,5$$

$$E = 135 \cdot 30 / 180 = 22,5$$

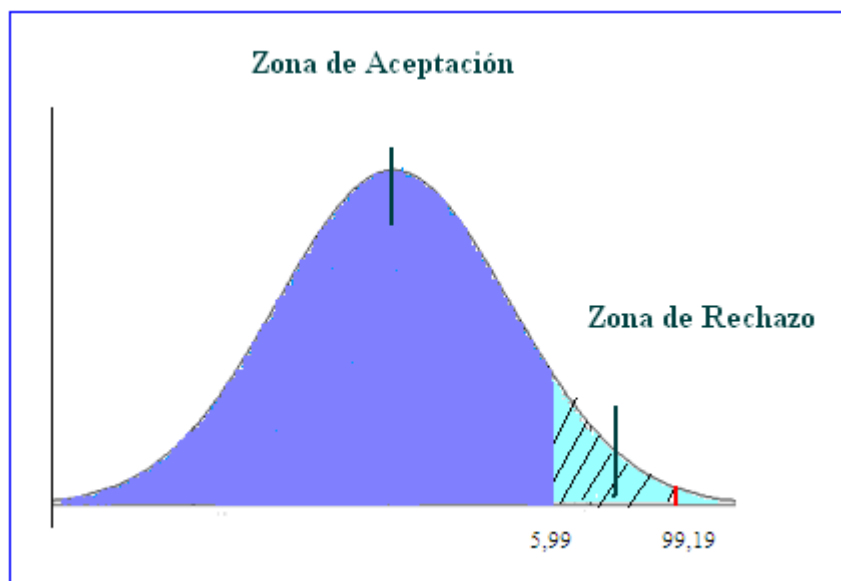
$$E = 135 \cdot 30 / 180 = 22,5$$

$$E = 135 \cdot 30 / 180 = 22,5$$

$$E = 135 \cdot 30 / 180 = 22,5$$

$$E = 135 \cdot 30 / 180 = 22,5$$

O	E	$(O - E)^2 / E$
30	7,5	67,5
3	7,5	2,7
0	7,5	7,5
2	7,5	4,03
5	7,5	0,83
5	7,5	0,83
0	22,5	22,5
27	22,5	0,9
30	22,5	2,5
28	22,5	1,34
25	22,5	0,28
25	22,5	0,28
TOTAL		99,19



La hipótesis se comprueba de acuerdo con la información, que nos proporciona el estimador estadístico de cálculo Chi- Cuadrado ,que verifica que “La influencia de la metodología docente mejorará el aprendizaje de los alumnos de la Escuela Benjamín Araujo.

El valor de $X^2_c = 99.19$, es mayor a 5.99 y de conformidad a lo establecido en la Regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, se confirma lo investigado

De esta investigación realizada se pudo deducir que urge resolver los problemas metodológicos en las diferentes áreas de estudio. Tales problemas se deben a que los docentes utilizan metodologías netamente teoricistas debido a la falta de iniciativa del docente y de apoyo que ayude de alguna manera a que el alumno logre captar de mejor manera la materia.

En base al problema identificado dentro de la institución se ha visto la necesidad de implantar metodologías innovadoras que ayude afrontar los inconvenientes detectados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La falta de estrategias metodológicas para la enseñanza de las diferentes áreas de estudio, a partir de las experiencias del alumno no ha potenciado los aprendizajes que permitan elevar la calidad de vida.

- El material didáctico existente en la institución es muy reducido lo que perjudica el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Los docentes no aplican estrategias cognitivas, en el trabajo de aula con énfasis en la participación e investigación que potencien las habilidades intelectuales en el aprendizaje.

- Los estudiantes demuestran apatía y temor en las diferentes áreas de estudio, los docentes emplean una enseñanza tradicional manifestándose en una actitud pasiva ante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

- Los docentes no utilizan estrategias metodológicas activas con relación a los aprendizajes significativos, en un proceso comunicacional básico que permita elevar la calidad de los procesos.

Recomendaciones

-Los docentes deben utilizar metodologías interactivas, críticas y creativas que les permita enseñar las materias de una manera llamativa a los estudiantes, rompiendo los paradigmas tradicionales de la enseñanza.

-Las autoridades docentes deben propiciar el suplir las deficiencias existentes en la institución.

-Los docentes deberían utilizar un proceso crítico propositivo en su labor académica, como procesos armónicos y de obtención de conocimientos.

-Los docentes deben aplicar técnicas activas, que provoquen conflictos cognitivos y que conduzcan a la acción-reflexión, el desarrollo de destrezas, habilidades y valores en el ámbito intelectual mediante la comprensión lectora, acorde con los avances científicos y tecnológicos.

-Los docentes requieren de un manual de metodologías activas que facilite el tratamiento de las áreas y provoque procesos activadores de reflexión y criticidad en la toma de decisiones y resolución de problemas.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA:

“MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS DE LECTURA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL BENJAMÍN ARAUJO”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela Benjamín Araujo

Jornada: Matutina

Tipo: Fiscal

Dirección: Montalvo S/N y Altamirano

Teléfono: 2870192

Nº Estudiantes: Hombres: 20 Mujeres: 10

Nº Profesores: 10

Ubicación: Cantón Patate

Beneficiarios: Estudiantes

Año Lectivo: 2007- 2008

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Considerando que el hombre como ser social, es producto y productor de relaciones sociales, inmerso en una problemática histórica determinada, nuestras apreciaciones y orientaciones deben orientarse por nuevos paradigmas educativos, no obstante nuestro sistema educativo es poco dinámico y su aprendizaje evidencia reproducción y carencia de acciones significativas.

La educación básica, carece de estrategias metodológicas, por causas de metodologías que obedecen a modelos tradicionales, generando en el estudiante aprendizajes memorísticos con poca profundidad, poca comprensión, escaso razonamiento y nula retención a largo plazo.

La mayoría de los docentes, no le dan la importancia al desarrollo de competencias y al cumplimiento de los objetivos de la educación básica, tampoco incorporan aprendizaje grupal como orientador y facilitador, no permite que el alumno desarrolle el nivel de velocidad y comprensión lectora en el aprendizaje, ni genere ambientes favorables, ni la búsqueda, exploración y solución de problemas, dando como resultado, la poca aplicación de los conocimientos teóricos a la vida práctica y al desarrollo de competencias adquiridas.

En el contexto de los problemas detectados, se señala la deficiente forma de organización metodológica y didáctica que el docente asume en el aula, para que el estudiante genere un aprendizaje significativo que vincule la teoría con la práctica.

Por otro lado el propósito central de esta propuesta, es que los docentes, orienten y guíen la actividad mental de sus estudiantes de una manera constructiva enriqueciendo el archivo conceptual que todo estudiante tiene en su memoria mediante la lectura de textos seleccionados para comprender, retener y comentar sobre la información recibida, por lo cual deben lograr aprendizajes duraderos:

- Conocer la materia que han de enseñar.
- Conocer y cuestionar el pensamiento docente espontáneo
- Adquirir conocimientos sobre el aprendizaje de la ciencia.
- Hacer una crítica fundamentada de la enseñanza habitual.
- Saber preparar actividades
- Saber dirigir la actividad de los alumnos.
- Saber evaluar.

-Utilizar la innovación e investigación de campo.

Uno de los roles más importantes que cubre el docente es favorecer en el educando el desarrollo y mantenimiento de una serie de estrategias cognitivas a través de situaciones de experiencia interpersonal instruccional, para que realmente sea significativo, para ello la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrarios y sustancial, con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición de éste por aprender, así como la naturaleza de los materiales y contenidos de aprendizaje.

Esta propuesta, se basa en comentar, analizar y comparar descriptivamente las metodologías y ofrecer procedimientos que le permitan aprender con éxito de manera autónoma y participativa en la adquisición de sus conocimientos

6.3 JUSTIFICACIÓN

La metodología de enseñanza ha sido, es y será una necesidad para el adelanto de la ciencia y tecnología, sin la ayuda de estos procesos el desarrollo sería muy limitado o nulo.

La metodología docente, como cualquier actividad humana, es conducta inteligente que requiere mayor conocimiento y práctica, con ella se promueve el desarrollo de las capacidades cognitivas, motrices y sociales que consoliden la educación y la personalidad del educando.

La metodología de enseñanza es una de las herramientas más fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso de la información.

Esta propuesta ha visto la necesidad de concientizar a los docentes que trabajando con metodologías participativas y activas en la lectura se va a cultivar hábitos como un recurso para el aprendizaje y mejorar la calidad de la educación en nuestras aulas, compartiendo experiencias valiosas, a capacitarnos unos a otros en

un asunto que el sistema educativo esta de acuerdo mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje, para que la capacidad de los educandos sea de comprender, interpretar, reflexionar, criticar y analizar sobre los conocimientos adquiridos.

La elaboración de estrategias metodológicas esta basada en técnicas activas y participativas, para que los estudiantes cultiven el interés en el estudio y en la lectura para que su formación sea suficiente y efectiva; conociendo y manejando recursos didácticos para el desarrollo de habilidades , destrezas que les permita inmiscuirse en este mundo globalizado que ofrece nuevas oportunidades acorde a las nuevas tecnología.

La actividad docente y los logros académicos dependen de una correcta aplicación de los métodos, estrategias y medios didácticos en las diferentes áreas de estudio. Por tal, razón las estrategias de enseñanza se constituyen en un instrumento muy importante para la orientación académica de los conocimientos: esto exige que todo docente conozca y se apropie de la metodología participativa en la lectura, a fin de llegar con los conocimientos útiles para la vida.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo General

Elaborar un Manual de Estrategias Metodológicas Activa para la Lectura, y promover la capacidad creadora, crítica, reflexiva para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de la Escuela Fiscal Benjamín Araujo.

Objetivos Específicos

- Fundamentar el diseño y aplicación de estrategias metodológicas activas de enseñanza y aprendizaje que potencien las habilidades intelectuales.
- Aplicar las estrategias metodológicas de la lectura y adecuar a la realidad de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo.

- Seleccionar métodos y técnicas pertinentes al mejoramiento de su labor docente.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta se puede aplicar porque se cuenta con la aceptación del Personal Docente de la Escuela Benjamín Araujo, su colaboración para ejecutarla, la participación operativa de la Directora de este centro educativo.

Este tema les ha causado interés, por ser un trabajo de actualidad, ya que nos obliga a determinar cuál es el rol del maestro con respecto a los procesos de aprendizaje, la factibilidad esta dada por la gran bibliografía que se cuenta como textos, libros, revistas y sobre todo el aporte del Internet.

Se ha puesto de manifiesto el interés de los directivos en las instancias mencionadas para conocer la propuesta y aceptarla, como es notorio a través de las encuestas realizadas la disposición de docentes y alumnos para involucrarse en el aprendizaje significativo.

De lo expuesto se desprende que la propuesta es factible de realizar dado lo siguiente:

- Disponibilidad de tiempo.
- Disponibilidad de recursos
- Disponibilidad de espacio físico.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Procesos Didácticos: Es la secuencia de acciones organizadas y sistematizadas que van simultáneamente provocando cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los educandos.

Como aplicar los procesos didácticos en el aula

En lo que respecta al enfoque que debiera adoptar la enseñanza de estrategias para escribir y leer se puede concretar lo siguiente:

- Convertir la acción de escribir y leer en una actividad colaborativa y compartida.
- Garantizar que los docentes ofrezcan las ayudas y el apoyo externo necesario para guiar el proceso de pensamiento de los estudiantes a la hora de escribir y leer un texto.
- Lograr un objetivo comunicativo.
- Saber como se escribe y lee un texto explicativo y analizarlo
- Identificar distintas estructuras adecuadas para estos textos.
- Utilizar un lenguaje técnico.
- Usar sinónimos y antónimos
- Ayudar a los estudiantes a conocer el proceso de composición escrita y lectora , esto implica hacer visible, en distintos niveles, la actividad mental que comporta estos proceso didácticos.

Subrayado

Significa trazar líneas que pueden ser de diversa índole o clase, para resaltar las ideas principales o secundarias del contenido de un texto.

SUBRAYADO CON DOBLE RAYA=====las ideas principales

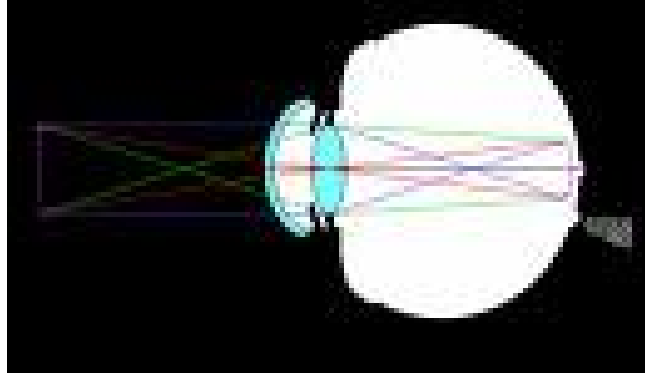
CON UNA RAYA _____ las ideas secundarias o sobresalientes

CON RAYA DISCONTINUA-----las ideas secundarias de escasa importancia

CON PUNTOS.....aquellos matices relativos a las ideas principales

LÍNEA ONDULADA  para las palabras o frases que requieren aclaración o precisión.

Cómo mejorar el campo visual



Para mejorar la capacidad lectora, sobre todo en percepción y en velocidad, sugerimos realizar el siguiente ejercicio de la pirámide.

En
caso
santo
árboles
naturaleza
esos lectores
pasto creciendo
hacen todos los
los buenos sabios
esos malos políticos
nos demuestra que los
esos libros de castellano
Para los que no saben leer
Los diptongos se pronuncian
esta experiencia nos demuestra

Proceder de la siguiente manera:

- Tenga a mano una tarjeta pequeña (blanca)
- Con la tarjeta cubra la pirámide
- Con un rápido movimiento descubra la primera línea de la pirámide de palabras y luego de medio segundo vuelva a cubrirla inmediatamente
- Repita mentalmente la palabra leída y compruebe si la reconoció correctamente.
- De la misma manera continúe línea por línea hasta llegar a aquella que usted puede captar de un solo vistazo y márquela.

Este ejercicio nos permite comprobar la cantidad de letras que es capaz de ver en un solo golpe de vista.

Cómo localizar la idea principal del texto

Todo texto tiene un mensaje conectado a ideas secundarias o detalles, este mensaje viene a ser el resumen del texto o párrafo.

Para localizar la idea principal, siempre se debe buscar la frase clave que esta más o menos explícita, también se toma en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Localizar la frase resumen que algunos autores incluyen en los textos.
- ✓ Tomar nota de lo que se va leyendo, anotar los conceptos principales, hacer la lectura más activa y ayudar a localizar las ideas centrales de un tema.

Para comprobar si se ha identificado la idea principal correctamente, lo mejor es transformarla en pregunta: si la frase o párrafo que se ha localizado responde a la pregunta es seguro que se ha descubierto acertadamente.

Es conveniente resumir la idea principal con palabras propias, no hay que olvidar que el resumen debe incluir toda la idea principal con las ideas secundarias o

detalles importantes para hacer más comprensible el texto y lograr una mayor permanencia en la memoria.

Lectura Nº 1

Del asno de tres patas se dice que vive en mitad del mar y que tres es el número de sus patas y seis el de sus ojos y nueve el de sus bocas y dos de sus orejas y uno, su cuerno.

El pelo es blanco. Dos de sus seis ojos están en el lugar en donde suelen estar los ojos, otros dos en la punta de la cabeza y otros dos en el cuello. Cuando mira algo con sus seis ojos, lo rinde y lo destruye.

De sus nueve bocas, tres están en la cabeza, tres en el cuello y tres en el lomo.

En el casco de cada pata, puesto en el suelo, se pueden meter más de mil ovejas.

En cuanto a las orejas, son más grandes que toda una provincia.

El cuerno es de oro y hueco y le han crecido ramificaciones. Con ese cuerno, se podrá vencer todo lo que los malvados hagan mal.

Responder.

1. ¿Cuántas patas tiene el asno de la lectura?
(Cuatro patas – Tres patas – Seis patas)

-
2. ¿Cuántas ovejas pueden meterse en el casco de sus patas?
(Mil ovejas – Ninguna – Más de mil ovejas)

-
3. ¿Cuántas bocas tiene en su cabeza?
(Una boca – Tres bocas – Nueve bocas)

4. ¿Cómo es el cuerno que tiene el asno?

(Como una provincia – Es de oro – Como el de un toro)

5. ¿Dónde dice el cuento que vive este animal?

En las montañas – Debajo de la tierra – En el mar)

6. ¿Cómo titularías esta leyenda?

7. Dibuja un asno con tres patas, seis ojos, nueve bocas, dos orejas y un cuerno.



Lectura N° 2

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc.

La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una superficie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.

Responder.

1. ¿Cuál es el animal más grande de la tierra?
(El elefante – El plancton – La ballena)

2. ¿Cuánto puede medir una ballena de largo?
(Veinte metros – Treinta – Cuarenta metros)

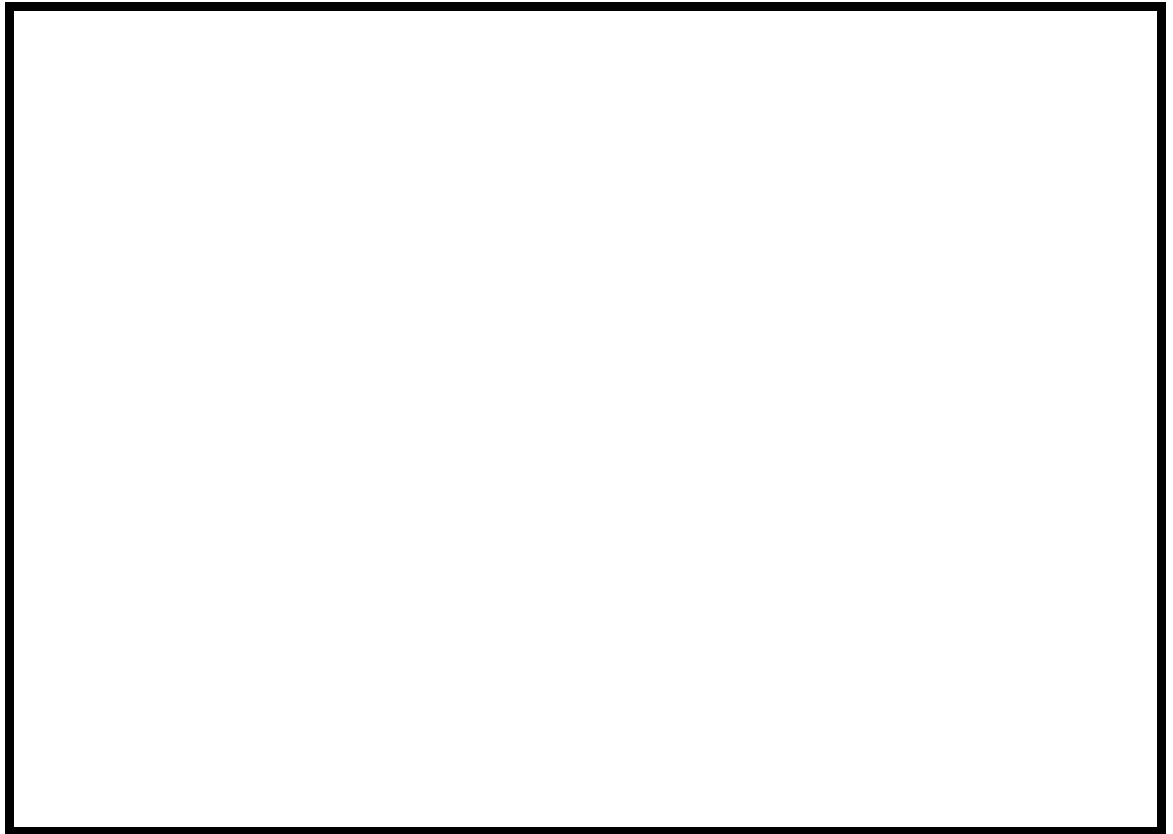
3. ¿De qué se alimenta la ballena?
(De peces muy grandes – De cangrejos – De plancton)

4. ¿Qué es el plancton?
(Larvas de cangrejos o gambas – Peces pequeños – Peces muy grandes)

5. ¿Cómo la ballena coge el plancton?
(Pescándolo – Con una especie de filtro – Masticándolo)

6. ¿Cómo podría titularse esta lectura?

7. Dibuja una ballena.



Cómo localizar las ideas secundarias y los detalles importantes del texto

Las ideas secundarias son aspectos de un texto que dan credibilidad a las ideas principales, la cantidad de detalles que se capten será un indicador de la calidad de la comprensión lectora, no se debe emplear mucho tiempo en retener estas ideas pues diluyen la idea principal: con la práctica se aprende a diferenciar entre hechos sobresalientes que ayudan a la comprensión.

En todo texto, en torno a la idea principal, los autores colocan las ideas o detalles que la adornan: dichos textos posiblemente no tengan la misma importancia pero realzan y hacen más comprensible la idea principal

El trabajo del lector consiste en descubrir y reconocer los datos que confirman, explican, aclaran, la idea principal.

A continuación se citarán algunas formas como identificar las ideas secundarias:

Las descripciones.- Los autores completan la idea principal con descripciones que facilitan al lector una imagen visual del texto.

Los hechos.-En otras ocasiones el autor acompaña la idea principal con hechos correctos o estadísticos para explicar o definir de una manera correcta la idea principal.

Las razones.- Los autores aportan razones que justifiquen la idea principal o la explican, pero todas las ideas o detalles secundarios no tienen la misma importancia, y la diferencia entre ideas secundarias y detalles, es que las primeras acompañan a las ideas principales y en cambio los detalles aclaran o ilustran las ideas secundarias.

Cómo mejorar la capacidad lectora

Es necesario emitir las siguientes sugerencias que ayudan a mejorar la cantidad y calidad lectoras:

- ✓ Leer textos con diferentes temáticas: ficción revistas, libros científicos, técnicos.
- ✓ Discutir sobre lo que se ha leído con otra persona, ya que al discutir escuchara otros puntos de vista y la comprensión se verá reforzada.
- ✓ Comprobar lo que se ha comprendido y retenido haciendo preguntas sobre el mensaje de lo que se ha leído.
- ✓ Utilizar sintetizadores gráficos, considerando que es una técnica importante puesto que ayuda a la comprensión del texto, hay que intentar aplicarlo siempre que sea posible para mejorar la calidad y cantidad de la comprensión lectora.

Cómo retener la información del texto

Retención es el proceso por el cual se relaciona la información que entra en la memoria con el modo de almacenarla. Para que se retenga la información se debe reunir una serie de cualidades:

El significado

Se retiene con mayor facilidad aquello que tiene significado para una persona, dependiendo de si tiene más o menos valor para la persona, la retención será mayor o menor.

La Organización

La información organizada con alguna lógica y estructura se retiene mejor que aquella que no la está.

Las Asociaciones

La asociación facilita la retención, cuando se relaciona lo que se está leyendo con lo que ya se sabe, o con las experiencias de la vida cotidiana , entonces se establecen asociaciones significativas y se cimienta el proceso de aprendizaje convirtiéndose en conocimiento efectivo.

Las Visualizaciones

Es un recurso importante de la memorización. Cuando algo se quiere retener, si se visualiza en la mente, se refuerza la retención y luego la recuperación, hasta los conceptos más abstractos se puede visualizar.

Habilidades de Vocabulario

Aquellas que permiten que el lector determine el significado de la palabra por su cuenta propia, por las siguientes formas:

-Por el uso del diccionario: recurrir al diccionario

-Por claves contextuales recurriendo a las palabras que conoce en la frase o párrafo para determinar el significado de la palabra.

-Por análisis estructural: sucede a prefijos, sufijos, palabras de base, raíces verbales para determinar el significado de las palabras.

Ampliación del vocabulario:

Objetos que comiencen con la letra R: Presentar a los niños objetos o dibujos que comiencen con la letra "r". Rosa, Ratón, Radio, Reloj, etc.

Ir nombrándolas de a una, repetir las en grupo y en forma individual.

Pensar y decir otras palabras que empiecen con r.

Prestar mayor atención y practicar con aquellos niños que presentan alguna dificultad.

Palabras contrarias: Jugar con el cuerpo y con nociones básicas: arriba, abajo, adentro afuera. Colocamos las manos arriba, ahora las manos abajo, saltamos arriba de la mesa, pasamos por abajo de la mesa, etc.

Se puede jugar con la canción de "Yo conozco un juego".

Cuando el grupo esté familiarizado "con los contrarios" se puede trabajar con palabras y objetos como: duro y blando, limpio y sucio, abierto y cerrado, etc

Habilidades y procesos para relacionar con las experiencias previas

Apoyándose en la experiencia previa, utiliza información que le da el autor para determinar aquellos que no se explica en el texto.

Lectura Crítica

Apoyándose en su experiencia previa, valora los contenidos y emite juicio de lo que lee

Prejuicios

El lector reconoce cuándo y en qué dirección el autor demuestra sus sentimientos a favor o en contra de algo.

Suposiciones

Reconoce aquellas suposiciones emitidas por el autor, que posee cierta verdad

Regulación

El lector determina a través de la lectura si lo que lee tiene o no sentido.

Cuadro N° 55: Procesos Didácticos

PROCESOS DIDÁCTICOS	PASOS DEL PROCESO	EVALUACIÓN	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
1.Escuchar	- Observar - Percibir - Admirar - Escuchar	-Características del objeto en relación con el sujeto	-Saber escuchar
2.Identificar	- Analizar -Caracterizar -Establecer	Expresa verbalmente características del objeto en mención.	Seleccionar y construir representaciones para dar significado al concepto.
3.Ordenar	-Identificar -Seleccionar -Clasificar -Ordenar -Determinar	-Da sentido a las diferentes representaciones.	-Seleccionar y construir representaciones
4.Analizar	-Estudiar	-Establece diferencias y semejanzas	-Saber interpretar, reconocer en base al análisis del objeto.

5. Clasificar	-Identificar -Seleccionar -Agrupar	-Establece criterios para comparar hechos	-Identificar causas y efectos
6.Describir	-Determinar -Observar -Elaborar -Reproducir	-Define los conceptos con precisión	-Establecer relaciones del objeto descrito.
7.Valorar	-Caracterizar -Establecer -Comparar -Elaborar	Fórmula hipótesis	-Interpretar, expresar, reconocer los juicios de valor.
8.Criticar	-Caracterizar -Valorar -Argumentar -Refutar	Emite razones fundamentales	-Asumir una actitud crítica frente a los diferentes conceptos
9.Sintetizar	-Comparar -Descubrir -Elaborar	-Identifica conceptos más relevantes.	-Jerarquizar ideas

PROCESOS	PASOS DEL PROCESO	EVALUACIÓN	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
10. Explicar	-Interpretar -Argumentar -Establecer -Ordenar -Exponer	-Aplica procesos de razonamiento	-Justifica el valor de la verdad.
11. Argumentar	-Interpretar -Encontrar -Seleccionar	-Interpreta mensajes	-Justifica juicios y razonamientos
12. Interpretar	-Relacionar -Analizar -Elaborar	-Clasifica para definir conceptos	-Elabora conclusiones coherentes.
13. Aplicar	-Determinar -Confirmar -Caracterizar -Interrelacionar -Elaborar	- Justificar la validez de los razonamientos lógicos	-Utilizar razonamientos lógicos

Fuente: Compilación de diferentes documentos del Internet.

Delimitación de las tareas instructivas



Se refiere a la determinación previa de las etapas o pasos que el profesor da y las actividades de aprendizaje que los alumnos deben realizar en el proceso instructivo.

El profesor, al asignar una tarea académica a los alumnos debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- ✚ Qué instrucciones le va a proporcionar
- ✚ Qué información previa es necesaria para la significatividad del conocimiento.
- ✚ Qué pistas de base para la realización les va a proporcionar
- ✚ El feedback que puede emplear

Para el proceso de enseñanza en el aula, puede determinarse:

-Cómo va a presentar la nueva información

-Cómo va a propiciar la relación de la nueva información con las experiencias previas.

-La actividad que los alumnos deben realizar para el aprendizaje, individual, grupal o colectivo.

- Los medios didácticos que va a poner en juego
- Los materiales que van a ser utilizados
- Las técnicas y recursos que va a emplear para la evaluación.
- Cómo va a retroalimentar

Qué son las estrategias metodológicas para la lectura.- Es el empleo adecuado de recursos didácticos, con los cuales lograremos alcanzar la comprensión lectora, habilidad lingüística, y así impartir conocimientos significativos y funcionales.

Aplicación práctica de las Estrategias Metodológicas de la Lectura

Ejercicios para mejorar la agilidad visual

Lea concentrado y con rapidez el siguiente listado de palabras:

Árbol, casa, libre, aire, luz, agua, libro, papel, piedra, brillo, puerta, ventana.

Pasión	cuaderno	estrella	futuro	pan
Baile	cabello	fruta	alegría	salto
Canto	máquina	piso	estudio	agua
Calle	árbol	casa	sitio	palo
Poncho	libro	lápiz	cantón	mano

Ejercicio para determinar la amplitud del campo visual

El campo visual es todo aquello que alcanzamos a mirar de un solo “golpe de vista” o fijación.

Visión central.- Los ojos en esta fijación se dirigen a la zona de máxima agudeza visual o fóvea. Es aquí donde se ubica o se asienta la visión central.

Ejemplo:

Es la ciencia donde tenemos acceder

No todos los lectores realizan o tendrán la misma fovea, en un mismo texto.

Para la velocidad del golpe de vista



Lea la primera y segunda columna, cambiando la fijación a máxima velocidad, cuando termine intente leer otra vez con una sola fijación, posando los ojos en el espacio en blanco del medio, tratando de ver ambas columnas sin mover los ojos.

Un	día
De	éstos
Vamos	a
Salir	a
Pasear	a
Esos	hermosos
Bosques	de
Pinos	y
Eucaliptos	que

En su fresca
Sombra hacen
Muy agradable
Las tardes
Otoñales antes
De la
Caída del
Sol

Ejercicio de Percepción Global

Nuestra vista capta las palabras globalmente, es decir, no necesitamos leer toda la palabra ¿Quiere comprobar?. Realice este simple experimento: escoja un título de un periódico o revista. Tome una tarjeta y oculte la mitad inferior del título escogido; si ver la parte inferior de las letras se dará cuenta perfectamente lo que dice el título. Por eso nuestros ojos deben pasarse siempre en la parte superior de las palabras, no hace falta observar las palabras completas.

ESCUELA


Práctica y más Práctica

Si logra reducir los golpes de vista o fijaciones por línea y, puede comprender plenamente lo que se está leyendo aumentará su velocidad de lectura.

Realice este simple ejercicio para intentar leer de corrido y a velocidad; cale en una tarjeta una abertura del tamaño de un renglón, de manera que en su ranura calada sólo se visualice un renglón, tapando los anteriores y posteriores y luego desliza la tarjeta a la máxima velocidad posible, mientras lees línea tras línea.

Recorriendo Párrafos

Muchas veces nos vemos obligados a buscar datos puntuales en un libro, pero no tenemos tiempo para leerlo desde el principio hasta el final, o también queremos saber sola información que necesitamos está en la obra que estamos consultando, en estas condiciones podemos poner en práctica una estrategia de lectura más veloz o lectura de saltos:

- Debemos establecer con claridad el dato que necesitamos
- Antes de empezar a leer tratemos de localizar el índice del libro.
- Leamos títulos y subtítulos, que nos pueda indicar si el dato reencuentra en esa parte de la obra.

Lectura de Saltos

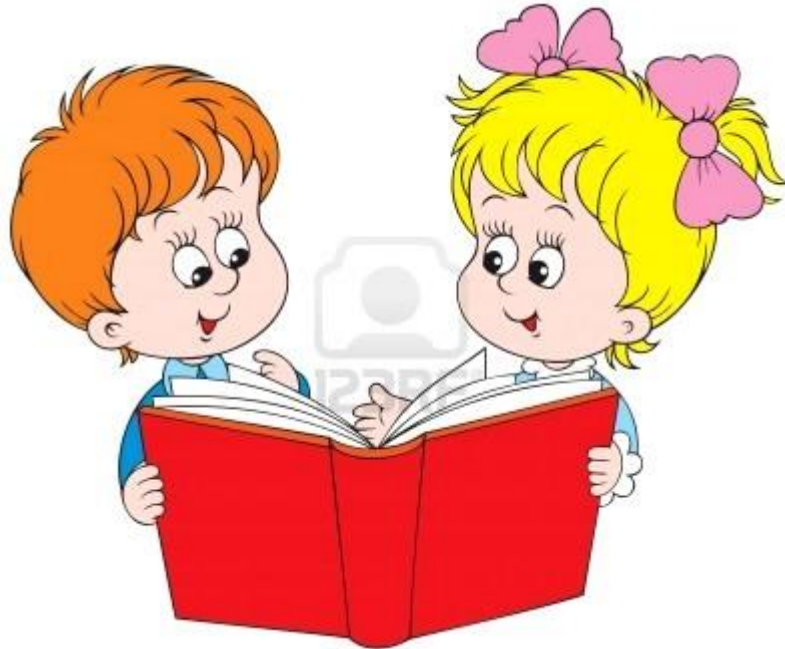


Una vez que localizamos el tema, leemos los párrafos que pueden contener lo que buscamos para ello, es conveniente realizar pocas fijaciones o renglón y a la mayor velocidad posible. Una manera es deslizar la vista en forma vertical, sin mover los ojos, cuando el texto tiene columnas angostas.

En este tipo de lectura, hay que evitar buscar en forma desordenada la información que necesitamos. Por ejemplo, no hay que leer en el medio de la página, luego arriba, luego abajo. Cuando necesitamos tener una comprensión

global de un texto, tratemos de concentrarnos en las ideas principales y pasar por alto los párrafos que contienen ideas accesorias.

Estrategias para leer y aprender ordenado contenidos de un texto.



Para aplicar estrategias es necesario comprender el texto extrayendo conclusiones, mediante el extracto de ideas principales y construyendo resúmenes.

No basta con leer y leer sin descansar. Para aprender, hay que sumergirse en los textos sin buscar en sus contenidos, marcarlos, reordenarlos, transformarlo de manera práctica, amena y concordante con los intereses propios y los conocimientos anteriores.

Comprender un texto es extraer conclusiones y fijar los conceptos de todo lo estudiado. Si aprendemos a extraer las ideas principales y construir resúmenes con sus propias palabras resultará fácil incorporar los contenidos de un libro. Los métodos para resumir, realizar cuadros, esquemas, y síntesis son bastante simples y de gran utilidad.

Ayudas Gráficas



El avance de las artes gráficas nos proporciona algunas ayudas extras para poder llegar a los nudos conceptuales de cada texto:

El uso de las “**negritas**” diferentes tipos de letras presupone que en ese párrafo señalado se encuentren las **definiciones más precisas y los conceptos más condensados**. Los recuadros, ilustraciones, fotos contribuyen a destacar aspectos centrales del tema y clarificarlo. Ver cual es el tipo o color de la letra que se utiliza para destacar definiciones o conceptos importantes y descubrir la utilización de los cuadros son tarea que nos ayudará tanto en la primera lectura como a la hora de ordenar la lectura de repaso.

Al momento de leer un libro hay que hojear para descubrir cuales son esas ayudas gráficas que el autor utiliza para dar pistas y señalar los conceptos centrarles y la idea más importante.

Estrategia para que la lectura de estudio sea más eficaz



Realizar un buen resumen es casi un arte. Es la coronación del proceso de la lectura comprensiva y la comprobación de que asimilamos la lección y que se puede resumir con palabras propias de uno, no solo ayudará a la hora de rendir una evaluación, sino que quedará grabado en la memoria por mucho tiempo, ya que el proceso de redacción y armado del resumen se pone en juego todos los conocimientos sobre el tema.

Los métodos para resumir permiten:

- Reducirle el tamaño de los textos
- Transformar un voluminoso libro en hojas de apuntes o fichas
- Ubicar los conceptos las ideas principales
- Obtener ayuda memorias para el examen
- Archivar información en pequeños espacios
- Pasar esos apuntes a un CD

Obtener conclusiones de párrafos y artículos

Una de las claves para realizar una lectura comprensiva es tener, frente al texto que estamos leyendo, una actitud reflexiva y crítica.

Luego de leer un tema completo, un artículo un párrafo, debemos parar y pensar sobre lo leído, haciendo una interrogante. ¿Qué quiere decir aquí? ¿Cuál es el

núcleo del tema?, y a esas preguntas buscar respuestas con nuestras propias palabras.

Obtener una conclusión de los conceptos asimilados, hará que los conceptos ajenos se transformen en conocimientos propios acerca del tema.

El resumen es lo que sabemos luego de estudiar, es el precioso tesoro que buscamos cuando iniciamos la fascinante tarea del aprendizaje.

Como hacer un resumen

-Lectura y subrayado

-Ordenar ideas principales y secundarias

-Redacción del resumen

Lectura y subrayado.- Realizar una lectura global del texto, que nos da una idea general de los temas que vamos a estudiar, luego hacemos una segunda lectura minuciosa en la que subrayamos las partes más importantes, de acuerdo a las normas enunciadas anteriormente.

Ordenar ideas principales y secundarias.- Luego de subrayado, expresamos y escribimos con oraciones cortas las ideas principales y las secundarias y las ordenamos, a continuación hacemos un esquema de contenidos, numerando los temas principales. Las ideas secundarias pueden ser señaladas con letras.

Redacción del resumen.- Por último redactamos con nuestras propias palabras, de manera breve lo que hemos entendido de cada tema o de cada capítulo. Este resumen servirá para repasar el tema, para fijar los conceptos y para preparar los exámenes o clases especiales.

La Técnica de la Síntesis

En las relaciones que mantenemos con los demás en nuestra casa o en nuestro lugar de trabajo y en la manera de expresarnos, de morar y pensar, siempre nos regimos por uno de los dos principios innatos del ser humano y que se ponen de manifiesto, a menudo, de una manera inconsciente el análisis y síntesis.

Todas las personas tenemos una habilidad natural bien sea para analizar, bien sea para sintetizar.

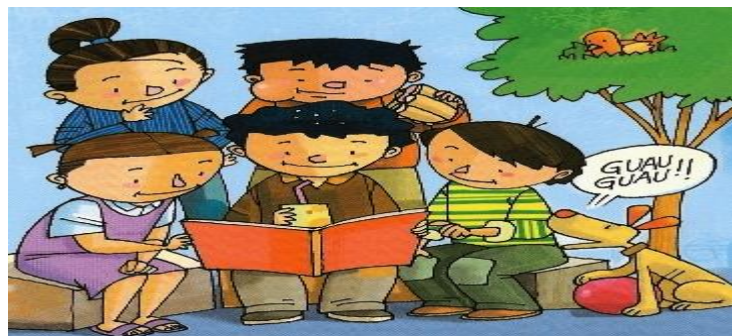
Analizar.- Es parte de un todo para encontrar las diferentes partes que lo conforman. Así pues, analizar un texto significa comentar la procedencia situándolo en su contexto, determinar el tema, estructurarlo y explicar su contenido, En definitiva consiste en establecer de amena general qué se dice el autor y cómo lo dice.

Sintetizar.-Es dar nueva forma a un texto conservando de él lo esencial, los dos ejercicios de síntesis más importantes son el resumen y el esquema, procedimientos ambos de gran ayuda a la hora de comprender y memorizar textos o apuntes.

Así pues, el análisis es un trabajo de ampliación, mientras que la síntesis lo es de reducción, por eso nos inclinaremos por la síntesis como método práctico de memorización y estudio.

Estrategia para identificar la idea principal y secundaria en una lectura

La semillita dormida



Preparar un rotafolio de transparencias y narrar el cuento de "La semillita dormida"

Había una vez una semillita que estaba bien dormidita adentro de su casita, su casita estaba bajo la tierra.

Un día llegó el sol y con sus bracitos tibios comenzó a hacerle cosquillas en la pancita. ¡Despiértate, dormilona!- le decía , pero la semillita remolona no quería abrir su casita. El señor sol comenzó a calentarla más y más y de pronto la semillita estiró de a poquitito una patita, esa patita se llama raíz.

Luego vino la señora lluvia y le mojó la carita con sus suaves gotitas. ¡Arriba, arriba hay que levantarse!

UUUUUAAAAHHHHH, UUUUUJJJJ - bostezaba la semillita y poquito a poco, fue estirando sus bracitos y rompiendo un poquitito su casita tibia. El señor Sol y la señora lluvia la alentaban para que pronto saliera de abajo de la tierra, y estirara sus bracitos aún más. Una tortuguita que pasaba por allí se sentó a esperar que semillita apareciera, total ella no tenía mucho apuro, también vinieron algunas mariposas.

De pronto unos pequeñísimos brotesitos comenzaron a asomarse en la húmeda tierra. ¡Bienvenida! le dijeron todos, ahora sí me puedo estirar bien, dijo semillita! Y se estiró, se estiró como nosotros después de levantarnos de una linda siesta.

A semillita comenzaron a salirle unas verdes hojitas y por último para recibir a la señora primavera que estaba por llegar, se vistió de hermosas flores, de muchos colores. la tortuguita y las mariposas, aplaudían muy contentas, y el señor Sol y la señora lluvia, sonreían muy satisfechos por haber ayudado a semillita a crecer feliz.

Algunas actividades para trabajar el cuento:

- Dramatizar el cuento.
- Cambiar el final del cuento, cambiar el principio del cuento.
- Dibujar utilizando alguna técnica a los personajes del cuento.
- Construir con material descartable el sol, la lluvia, animalitos, árboles, plantas, etc.
- Jugar con expresión corporal, utilizar sábanas. Nos escondemos, comenzamos a estirarnos como la semillita, con música bailar y moverse suavemente, estiramos los brazos, las piernas.
- Inventamos sonidos con instrumentos no convencionales (sonido de la lluvia, el caminar de la tortuguita, como rompía la semillita su casita, etc., inventar sonidos de...)

Todo texto, es decir un escrito por medio del cual se intenta comunicar conceptos, está compuesto básicamente por dos partes: los aspectos centrales o nudos conceptuales y los nexos literarios o enlaces entre los bloques de conceptos. Es muy importante, a la hora de realizar la lectura, la señalización o subrayado de los aspectos centrales y descubrir las palabras claves, que son las llaves que conducen a la identificación de los aspectos fundamentales.

Subrayamos con una raya las ideas secundarias y encerramos las palabras claves ejemplo:

Fuente: Texto La Enseñanza Moderna de la Lectura. Warren G. Cutis. Ediciones Troquel.

LAS PLANTAS



Los tallos de las plantas sufren adaptaciones al medio en donde se encuentra la planta.

Una planta de hábitat acuático (elodea, por ejemplo) no es igual que una que vive en un ambiente seco (como el cactus).

La característica más importante de la elodea es la presencia de espacios aéreos que le permite flotar en el agua para estar más cerca de la superficie y así poder captar la luz. Precisamente por eso su tallo es verde, porque de esa manera puede aprovechar mejor la energía lumínica que capta del agua. La consistencia del tallo de la elodea es flexible, por eso frente a fuertes corrientes de agua no se quiebra, se va rompiendo de a poco, y cada fragmento que se desprende del tallo original da origen a una nueva planta mediante reproducción asexual.

En el caso de cactus, las hojas están modificadas en espinas y no tienen función fotosintética el que cumple dicha tarea es el tallo, que contiene, además, mucha estancia de reserva (con gran contenido de agua) que le sirve para hacer frente a los grandes períodos de sequía que debe soportar como consecuencia del clima seco en el que habita. La consistencia del tallo

compacta

del cacto es , esto le da a la planta una mayor resistencia frente a los fuertes vientos, típicos de este árido hábitat.

Fuente: Texto de Ciencias Naturales. Sexto de básica. MEC

EL SALUDO



Desde los tiempos más lejanos, el saludo fue, un símbolo de respeto, amistad y cordialidad que el hombre práctico con fundamentales diferencias, pues, varía según la época y los pueblos, ya que cada uno adopto, un manera de saludar, dando así nacimiento a una serie de costumbres muchas de ellas curiosas e insólitas, que aún hoy se practican en distintos lugares de la tierra cuyas culturas son diferentes.

Orígenes del saludo



Si nos atenemos a las teorías más aceptadas, podemos afirmar que el saludo fue, en primer lugar, más que una manifestación de amistad o de afecto, la manera más clara de demostrarle a quién se acercaba que no corría ningún peligro de ser atacado, pues, la mano se le demostraba extendida, en actitud pacífica.

De acuerdo con su idiosincrasia, los pueblos fueron adaptando y modificando el saludo a través de los tiempos, dándole características particulares. La desaparición de algunas vestimentas y la transformación de otras hicieron variar la forma de saludar, pero lo que aún se mantiene viva es la raíz fundamental que dio origen al saludo.

Los caballeros medievales



Uno de los saludos más universalizados es, sin duda alguna, quitarse el sombrero. Y es que el sombrero, desde hace mucho tiempo, es más que un simple complemento de la vestimenta: es todo un símbolo de la jerarquía de quien lo lleva, conociéndose así, por sus sola presencia, el grado de nobleza o importancia de su orgulloso dueño. De allí los distintos tipos de sombreros, su confección y la magnificencia de algunos de ellos, adornados con finísimas plumas o rica pedrería.

La costumbre occidental de quitarse el sombrero para saludar se remonta al tiempo de los caballeros de la edad media. Estos señores cabalgaban siempre, prácticamente encerrados en sus herméticas armaduras. Cuando se encontraban frente a otro caballero, como el yelmo les cubría totalmente la cabeza, no sabían si lo conocían o no, y esta situación se prestaba a conclusiones; por eso adoptaron por alzarse el yelmo, descubriendo así su rostro. Cuando se cruzaban con alguien que les parecía sospechoso, solamente alzaban la visera,

Pero lo realmente positivo es que, cualquiera sea la forma adoptada a través del tiempo y la idiosincrasia de los pueblos, el saludo sigue cumpliendo su hermosa función; acercar a los seres humanos y crear entre ellos un vínculo de paz, de confianza y cordialidad.

El saludo, más que una obligación, debe ser entendida como un signo de educación de quien saluda y de respeto a las personas

Fuente: Texto de Lenguaje y Comunicación. Séptimo de básica. MEC

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

a. Recordemos e investiguemos



Con mis compañeros de grupo (grupo de 4 integrantes)

-Converso con mis compañeros sobre lo que entendemos por RESÚMENES ESCRITOS.

-Contestamos a la pregunta ¿Cómo se elabora un RESUMEN ESCRITO?

-Leemos el texto expositivo en prosa el “Saludo”.

b. Descubro mi nuevo conocimiento

En los mismos grupos realizamos la lectura del texto expositivo “El saludo”, en forma silenciosa.

Consultamos en el diccionario palabras nuevas:

Insólito

Magnificencia

Yelmo

Idiosincrasia

Herméticas.

-Subrayo lo más importante de la lectura

-Leo el modelo de cómo resumir una lectura

-Cuento y escribo el número de párrafos

-Reconocemos ideas principales y secundarias de la lectura

- Elaboramos un resumen escrito de 6 líneas de la lectura el “Saludo”

Completo el siguiente acróstico:

Y

E

L

M

O

c. Apliquemos nuestros conocimientos

- Redactar el mensaje de la lectura
- Con mis compañeros, elaboramos un cartel en que constará el mensaje de la lectura
- Escojan las estrategias que utilizarán para elaborar el cartel

d. Socializamos nuestro conocimiento

- Presento mi trabajo y expongo para establecer las conclusiones

e. Valoremos nuestro trabajo

- Anoto mi criterio sobre el autoaprendizaje que he desarrollado en el aula.

TEXTO DE ANALISIS

Lea atentamente el siguiente texto y luego responda al cuestionario que va a continuación:



Cuando Mahoma pasaba por el campo y se entretenía admirando la naturaleza, ora ante un árbol para admirar su majestuoso y perfecto desarrollo, ora al contemplar el vuelo caprichoso de una mariposa, seguía y admiraba el atardecer oriental. De pronto, detuvo su mirada sobre un pobre animalito que parecía pedir auxilio, entonces, vio que se trataba de una víbora venenosa, que se había clavado una espina de la cual no podía desprenderse.

El animalito parecía sufrir mucho, por lo que Mahoma compadecido, quiso prestarle ayuda.

No lo intentes, maestro, le dijo uno de los discípulos. Este animal es venenoso y traidor y podría causarte daño grave.

Pero, pudo más el consejo que le daba su corazón, se inclinó y con cuidado libró al reptil de la espina; la víbora sin ninguna consideración, clavo sus dientes ponzoñosos, huyendo rápidamente.

¡Ah! Víbora traidora, eres la imagen de la ingratitud. Pido a Alá, Dios soberano, que tu ponzoña transmita a una planta perjudicial que perpetúe tu villanía.

Pronto apareció sobre la tierra una planta que despedía un olor desagradable. Era el tabaco, que a pesar del daño que causa, alimenta el vicio de mucha gente.

Fuente: Texto de Estudio Sociales. Séptimo de básica. MEC.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

a.- Ponga un título apropiado al texto leído

.....

b.- ¿Cuáles son los personajes de esta lectura?

.....

.....

c.- ¿En dónde se desarrolla este acontecimiento?

.....

.....

d.- Con números ordena las principales acciones que se dan en el texto:

..... El discípulo pide a Mahoma que no auxilie a la víbora.

..... Mahoma se paseaba por el campo admirando la naturaleza

..... Apareció en la tierra una planta de olor desagradable

..... Mahoma libró al reptil de la espina

..... Mahoma invocó Alá

EVALUACIÓN

El profesor pedirá la opinión de cada estudiante sobre el uso de esta estrategia, realizará una comprobación si lo afirmado es verdad.

Cada estudiante escribirá en pocas líneas un resumen de lo que leyeron

LECTURA DE ANÁLISIS “LA FAMILIA”



El profesor conversará con sus estudiantes la manera como lo van a leer, tomando en cuenta los signos de puntuación permitiendo mejorar la voz, la correcta vocalización y adaptación de la voz al contenido anímico del texto, procurando destacar las ideas principales y secundarias.

La familia es tan antigua como la humanidad, aunque ha experimentado profundas transformaciones, a través de la historia, a medida que el hombre adquiría mayores conocimientos y avanzada en su relación con los demás hombres, modificando las estructuras sociales, no siempre pacíficamente. Y eran lógicas las transformaciones, porque el hombre se vio precisado a actuar en varios campo, y en todos debía hacerlo con toda capacidad si quería vivir más que sobrevivir: el trabajo, el estudio, la vida pública, el arte, la ciencia... Y la familia. Pero, pese a las exigencias de los demás campos, el de la familia no se ha deteriorado.

El grupo familiar prehistórico

No existen evidencias de que los seres humanos prehistóricos viviesen en promiscuidad, esa vieja teoría se ha ido desechando poco a poco, a medida que los investigadores han ido penetrando en ese largo período de centenares de miles de años que es el paleolítico.

Además, en la actualidad hay pueblos que viven como vivían los grupos humanos del paleolítico, y en todos ellos la familia está perfectamente constituida.

Ilógicamente ningún legislador de aquella remotísima época instituyó la familia ni le dio normas de comportamiento. Esto se produjo muchos milenios después, es decir, cuando ya el ser humano, de por sí, por intuición, necesidad, naturaleza o imitación de los animales superiores, lo había establecido.

La familia según lo demuestra la historia, ha opuesto fuerte o triunfal resistencia a muchos períodos de caos o crisis de la humanidad. Y esto ha sido posible por su fortísima capacidad de resistencia. Después de las guerras, por ejemplo, en los países devastados el hombre ha precisado restablecer los lazos familiares con una urgencia que tiene los atributos de la necesidad imperiosa.

La familia ha sido llamada “célula social” por la importancia que tiene con respecto a la sociedad y porque entre ella y ésta existe la misma relación que entre la célula y el organismo vivo.

Por eso podemos decir que la familia, ha existido siempre, aunque debe admitirse que lo ha sido bajo formas diferentes. Y no debe extrañarnos: aún hoy en día hay evidentes contrastes con la familia de Occidente y la del Oriente.

Fuente: Texto de Lenguaje y Comunicación. Cuarto de básica. MEC

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

a.- Recordemos e investiguemos

-Comento con mis compañeros de grupo sobre los personajes principales y secundarios en grupos de cuatro integrantes.

b.- Descubro mi nuevo conocimiento

- Con mis compañeros y con la ayuda de mis maestros
- Hacemos la lectura silenciosa aplicando la técnica exegética sobre la lectura
- Con los mismos grupos elaboramos un MENTEFACTO con el tema La Familia
- Consultamos en el diccionario el significado de palabras nuevas
- Subrayo lo más importante
- Reconocemos las ideas principales y secundarias
- Exponemos los trabajos, analizamos con la guía de mis maestros y proponemos la redacción del mensaje de la lectura.

c. Apliquemos nuestros conocimientos

En una sopa de letras identifiquemos las palabras de acuerdo a su significado:

Destruído

Anteriores a la historia

Perteneciente a la edad de piedra rústica

Régimen familiar en que se permite ver al varón varias mujeres

Estado de la mujer casada simultáneamente con dos o más hombres.

Q	W	E	D	E	T	E	R	I	G	R	A	D	O	U	I
P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Q	W	E	R	T	Y
R	Z	P	X	C	V	B	N	M	A	S	D	F	G	H	J
E	A	S	A	A	S	D	R	T	G	Y	H	H	J	K	S
H	Z	X	C	L	N	X	P	O	L	I	G	A	M	I	A
I	P	A	S	L	E	O	D	F	V	B	G	T	A	S	G
S	M	N	C	S	E	O	E	T	I	O	A	S	G	J	T
T	S	D	G	H	P	O	L	I	A	N	D	R	I	A	O
O	S	A	M	A	B	I	N	I	L	A	D	E	N	E	L
R	U	S	T	R	E	D	F	G	T	C	F	T	H	X	S
I	C	N	E	T	R	Y	J	G	Z	I	L	T	E	R	O
C	M	A	E	R	T	Y	U	I	O	J	C	A	C	D	E
O	X	C	V	B	G	T	Y	D	E	R	T	O	O	P	A
S	A	P	O	R	O	C	O	D	E	L	A	T	U	N	A

Elaborado: Lcda. Piedad Gómez

-Redactar el mensaje de la lectura

-Escoja la estrategia que usted desee para elaborar el cartel

e.- Socializamos nuestros conocimientos

-Preparamos un acróstico con la siguiente palabra:

**P
A
L
E
O
L
I
T
I
C
O**

f.- Valoremos nuestros conocimientos

-Damos nuestros criterios personales sobre la guía de aprendizaje

6.7 Cuadro N° 56: PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>-Fundamentar el diseño y aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje.</p> <p>-Aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas en el trabajo de aula con énfasis en la participación e investigación.</p> <p>-Seleccionar métodos técnicos</p>	<p>-Procesos Didácticos Activos</p> <p>-Procesos Metodológicos del Aprendizaje Activo en la lectura.</p> <p>-Técnicas de Aprendizaje de lectura.</p>	<p>-Presentación de la nueva información.</p> <p>-Relación de la nueva información con las experiencias previas.</p> <p>-Pistas de bases para la realización del trabajo.</p> <p>-Escoger los medios didácticos que va a utilizar y materiales</p>	<p>-Suministros de Oficina.</p> <p>-Textos.</p> <p>-Computador</p> <p>-Cuestionarios</p> <p>- Infocus</p> <p>-Cartel</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Hojas</p>	Lic. Piedad Gómez	Segunda Semana de Septiembre a última semana de Noviembre del 2.008.	Aplicación de cuestionario de investigación, para determinar el alcance de los alumnos en su aprendizaje significativo

6.8 ADMINISTRACIÓN

Cuadro N° 57: Administración

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
-Selección de bibliografía. -Elaboración de instrumentos curriculares. -Aplicación de instrumentos investigativos. -Análisis de resultados. -Demostración de procesos didácticos -Elaboración de informe final. -Defensa del proyecto de tesis ante el tribunal designado	-Lic. Piedad Gómez -Profesores -Autoridades -Expertos	Para la realización de este proyecto los gastos económicos ascienden a 350 dólares	Autofinanciamiento del investigador de este proyecto.

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro N° 58: Previsión de Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Padres de familia y estudiantes
2. ¿Por qué evaluar?	2. Metodologías inefectivas
3. ¿Para qué evaluar?	3. Determinar la metodología docente, aplicadas en el aprendizaje de los estudiantes.
4. ¿Qué evaluar?	4. Aprendizaje significativo, que genere conocimientos duraderos.
5. ¿Quién evalúa?	5. Investigador
6. ¿Cuándo evaluar?	6. Segunda semana de Septiembre a última semana de Noviembre.
7. ¿Cómo evaluar?	7. Aplicación de una encuesta
8. ¿Con qué evaluar?	8. Cuestionario a docentes y estudiantes.

Elaborado por: Lic. Piedad Gómez

BIBLIOGRAFÍA

- 1.-ALONSO, TAPIA, Jesús.(1.997)** . Motivar para el aprendizaje. Teoría Estrategias. Barcelona. Editorial Edebé.
- 2. AGUILERA, Fausto, (2.000).** Técnicas de Estudio. Quito.
- 3.-AUSUBEL, D.P., NOVAK, J.D, (1.996).** Psicología de la Educación. México. Trillas.
- 4.-BARRON, A, (1.991).** Aprendizaje por Descubrimiento. Salamanca.
- 5.-BARRIGA, Frida y otros, (2.002).** Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo. Colombia.
- 6.-BLACK, Paúl, (1.997).** Evaluación e Innovaciones en el Aprendizaje. Avance y Perspectiva Volumen 17. México.
- 7.-BLOOM, B.S, (1.986).** Evaluación del Aprendizaje. Buenos Aires (Troquel).
- 8.-BLOOM, B, (1.986).** Manual de Evaluación Formativa del Currículo. Segunda Edición. Colombia. Industria Continental Gráfica.
- 9.-BRAVO, Patricia y otros,(2.001).**Módulo de Desarrollo de la Inteligencia. Quito.
- 10.-BRUNNER, J,** El Proceso Mental del Aprendizaje. Madrid. Editorial Narcea.
- 11.-Colección Manual de Educación, (2.007)** Colección Océano.

12.-CHILD, Dennys, (1996) Psicología para los Docentes. Traducción de Juan Jorge Thomas. Biblioteca de Cultura Pedagógica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

13.-JARA, Alida, (1.996).Metodología de Estudio. Quito.

14.-MEC, (2.007). Módulo de Matemáticas.

15.-MEC, (2.007).Módulo de Lenguaje y Comunicación.

16.-MEC, (2.007). Módulo Estudio Sociales.

17.-MEC, (2.007). Módulo de Ciencias Naturales.

18.-MEC,(2.001). Primero la Lectura.Quito.

19.-.NÉRECI, Imideo, (1.977). Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

20.-SALAZAR, Armando,(2.008).Módulo de Paradigmas y Modelos Pedagógicos. UTA.

21.-SÁNCHEZ, HIDALGO, Efraín, (1998) .Psicología Educativa. Novena Edición Revisada. Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

22.-VALLADARES, Irma, (1.996). Psicología del Aprendizaje. Universidad Técnica de Loja.

Diferentes investigaciones en las **páginas web**.

www.tesis.enxorxa.net

www.zuca.es/

www.upm.es
www.hun./escuela
www.fisioterapianoh.org
dialnet.unirojo.es
www.med.do.ulcm
www.slideshare.net
www.dc.udc.es
www.epseb.upc
www.nab.es/sevbit
www.mandragón.edu
www.eduabila.u.o.es
www.nam.es
www.personal.us.es
www.cese.com

ANEXO A1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo.

Objetivo: Determinar la metodología, que se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo del cantón Patate.

Instrucciones: Sírvase contestar las preguntas del siguiente cuestionario con una (X), en la respuesta de mayor agrado, su información será de mucho valor para este trabajo.

Sugiero que la contestación a los ítems sea con objetividad y sinceridad, los datos son confidenciales y de uso exclusivo de esta investigación.

CUESTIONARIO

1.- ¿Su maestro le exige que aprenda de memoria?

SI	NO

2.- ¿Su maestro plantea interrogantes en el transcurso de la clase?

SI	NO

3.- ¿Su maestro utiliza audiovisuales para dar clases?

SI	NO

4.- ¿Su maestro envía tareas de investigación a la casa en las áreas de estudio?

SI	NO

5.- ¿Su maestro promueve procesos de motivación antes de la clase?

SI	NO

6.- ¿Su maestro utiliza solo el texto donado por el estado?

SI	NO

7.- ¿Su maestro elabora Material Didáctico para cada clase?

SI	NO

8.- ¿Su maestro acepta opiniones de ustedes en interpretar los contenidos de las asignaturas?

SI	NO

9.- ¿Su maestro utiliza trabajos grupales para orientar el estudio?

SI	NO

10.- ¿Su maestro utiliza permanentemente proceso de análisis y síntesis en las diferentes lecturas?

SI	NO

11.- ¿Su nivel de aprendizaje es satisfactorio?

SI	NO

12.- ¿Su maestro utiliza el proceso reflexivo en el aprendizaje?

SI	NO

13.- ¿Usted está en capacidad de ejemplificar los conocimientos en forma apropiada?

SI	NO

14.- ¿Usted aprende analiza lecturas de una manera comprensiva?

SI	NO

15.- ¿Usted logra un aprendizaje mayoritariamente teórico?

SI	NO

16.- ¿Usted logra llegar con el aprendizaje mayoritariamente práctico?

SI	NO

17.- ¿Está satisfecho con las calificaciones que usted obtiene?

SI	NO

18.- ¿Usted desarrolla habilidades propias en las áreas de Matemáticas, Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales?

SI	NO

19.- ¿Usted está en capacidad de investigar para alcanzar auto aprendizaje?

SI	NO

20.- ¿Conoce usted si el promedio de grado es igual o mayor a 16?

SI	NO

Gracias por su colaboración

ANEXO A2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

Encuesta dirigida a los Docentes de la Escuela Benjamín Araujo.

Objetivo: Determinar la Metodología Docente que se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo del cantón Patate.

Instrucciones: Sírvase contestar las preguntas del siguiente cuestionario con una (X), en la respuesta de mayor agrado, su información será de mucho valor para este trabajo.

Sugiero que la contestación a los ítems sea con objetividad y sinceridad, los datos son confidenciales y de uso exclusivo de esta investigación.

CUESTIONARIO

1.- ¿Usted exige que los estudiantes aprendan de memoria la materia?

SI	NO

2.- ¿Usted promueve que los estudiantes planteen interrogantes en el transcurso de la clase?

SI	NO

3.- ¿Usted utiliza medios Audiovisuales para dar clases?

SI	NO

4.- ¿Usted estimula la investigación de los estudiantes?

SI	NO

5.- ¿Usted promueve procesos de inducción y deducción en los estudiantes?

SI	NO

6.- ¿Usted emplea un texto para impartir la lectura comprensiva en su asignatura?

SI	NO

7.- ¿Usted elabora materiales didácticos con respecto a su asignatura?

SI	NO

8.- ¿Usted admite opiniones contrarias a las suyas por parte de los estudiantes en la interpretación de los contenidos de su asignatura?

SI	NO

9.- ¿Utiliza didácticas grupales para orientar el estudio?

SI	NO

10.- ¿Utiliza en forma permanente en la enseñanza procesos de análisis y síntesis?

SI	NO

11.- ¿Considera usted el nivel que el nivel de aprendizaje de los estudiantes es satisfactorio?

SI	NO

12.- ¿Usted considera que los estudiantes aprenden reflexivamente?

SI	NO

13.- ¿Usted considera que los estudiantes, tienen una buena comprensión lectora en las diferentes áreas?

SI	NO

14.- ¿Usted considera que los estudiantes alcanzan aprendizajes significativos en la lectura en diferentes años?

SI	NO

15.- ¿Considera usted que los estudiantes aprenden mayoritariamente teórico?

SI	NO

16.- ¿Usted considera que los estudiantes logran aprender mayoritariamente práctico?

SI	NO

17.- ¿Usted Considera que las calificaciones que logran los estudiantes son satisfactorias?

SI	NO

18.- ¿Usted considera que los estudiantes desarrollan habilidades propias de los cuatros años principales en forma adecuada?

SI	NO

19.- ¿Usted considera que los estudiantes están en capacidad de investigar para alcanzar el auto aprendizaje?

SI	NO

20.- ¿Usted considera que el rendimiento en las 4 áreas es mayoritariamente igual o superior a 16?

SI	NO

Gracias por su colaboración