

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

**“TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING DE LOS
Tema: ESTUDIANTES DE CUARTO QUINTO Y SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR MIXTO
LEÓN BECERRA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”**

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en
Evaluación Educativa

Autora: Lic. Gina Patricia Almeida López

Directora: Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera

Ambato-Ecuador.

2013

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR MIXTO LEÓN BECERRA CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” presentado por: Lic. Gina Patricia Almeida López y conformada por: Dr. Mg. Héctor Silva Escobar, Lic. Mg. Alexandra Galarza Guevara, Ing. Mg. Norma Robalino Barrionuevo, Miembros del Tribunal, Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera, Directora del Trabajo de Investigación y presidido por el Dr. José Antonio Romero, Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral del tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las Bibliotecas de la UTA.

Dr. José Antonio Romero
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR DE CEPOS

Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera
Directora del Trabajo de Investigación

Dr. Mg. Héctor Silva Escobar
Miembro del Tribunal

Lic. Mg. Alexandra Galarza Guevara
Miembro del Tribunal

Ing. Mg. Norma Robalino Barrionuevo
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR MIXTO LEÓN BECERRA CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” nos corresponde exclusivamente a: Lic. Gina Almeida López y de Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera, Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Gina Almeida López

AUTORA

Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera

DIRECTORA

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Gina Patricia Almeida López

DEDICATORIA

A Dios por ayudarme en todo momento,
a mis padres, mi esposo, hijo y hermanas
que con su amor y consejos estuvieron
siempre conmigo en todo momento de mi
vida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida y estar conmigo en todo momento, por darme sabiduría para resolver mis problemas y así alcanzar mis metas.

A mi madre Fanny y mi padre Humberto por sus valiosos consejos y su apoyo incondicional y por estar siempre conmigo en los buenos y malos momentos

A mi esposo, mi hijo y hermanas que también me apoyaron durante mis estudios.

A mi compañero Willian quien también me ayudó y me apoyo durante mi trabajo investigativo, con sus valiosos concejos y su amistad sincera.

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág
PRELIMINARES	
Portada.....	i
Al Consejo de Posgrado de la UTA.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Derechos del Autor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General.....	vii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos.....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xv

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	8
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del Problema.....	9
1.2.5 Interrogantes de la Investigación.....	9
1.2.6 Delimitación del Problema.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica.....	13
2.2.1 Fundamentación Ontológica.....	13
2.2.2 Fundamentación Axiológica.....	14
2.3 Fundamentación Pedagógica.....	14
2.4 Categorización de las Variables.....	16
2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	18
2.4.2 Fundamentación teórica de la Variable Independiente.....	36
2.5 Hipótesis.....	47
2.6 Señalamiento de Variables.....	47

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación.....	48
3.2 Modalidad de la Investigación.....	49
3.3 Niveles o Tipos de Investigación.....	49
3.4 Población y Muestra.....	50
3.5 Operacionalización de Variables.....	51
3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	55
3.7 Plan de Recolección de Información.....	56
3.8 Plan de Procesamiento de la Información.....	57

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados.....	58
4.2 Verificación de Hipótesis.....	88
4.2. 1 Planteamiento de la Hipótesis.....	88
4.2.2 Selección del nivel de significación.....	88
4.2.3 Decisión Estadística.....	90

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	91
5.2 Recomendaciones.....	92

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	93
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	94
6.3 Justificación.....	95
6.4 Objetivos de la Propuesta.....	96
6.5 Fundamentación Científica – Técnica.....	97
6.6 Análisis de Factibilidad.....	112
6.7 Metodología.....	114
6.8 Guía de Técnicas de Evaluación.....	116
6.9 Plan de Acción.....	140
6.10 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	143

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía.....	146
Direcciones Electrónicas.....	147
ANEXOS.....	148
Anexo N° 1.....	148
Anexo N°2.....	154

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Tamaño de la Población.....	50
Cuadro N° 2 Operacionalización de la Variable Independiente.....	51
Cuadro N° 3 Operacionalización de la Variable Dependiente.....	53
Cuadro N° 4 Plan de Recolección de Información.....	56
Cuadro N° 5 Tabulación pregunta 1 Estudiantes	58
Cuadro N° 6 Tabulación pregunta 2	59
Cuadro N° 7 Tabulación pregunta 3	60
Cuadro N° 8 Tabulación pregunta 4	61
Cuadro N° 9 Tabulación pregunta 5.....	62
Cuadro N° 10 Tabulación pregunta 6	63
Cuadro N° 11 Tabulación pregunta 7	64
Cuadro N° 12 Tabulación pregunta 8	65
Cuadro N° 13 Tabulación pregunta 9	66
Cuadro N° 14 Tabulación pregunta 10	67
Cuadro N° 15 Tabulación pregunta 1 Docente	68
Cuadro N° 16 Tabulación pregunta 2	69
Cuadro N° 17 Tabulación pregunta 3	70
Cuadro N° 18 Tabulación pregunta 4	71
Cuadro N° 19 Tabulación pregunta 5.....	72
Cuadro N° 20 Tabulación pregunta 6	73
Cuadro N° 21 Tabulación pregunta 7	74
Cuadro N° 22 Tabulación pregunta 8	75
Cuadro N° 23 Tabulación pregunta 9	76

Cuadro N° 24 Tabulación pregunta 10	77
Cuadro N° 25 Tabulación pregunta 1 Autoridad	78
Cuadro N° 26 Tabulación pregunta 2	79
Cuadro N° 27 Tabulación pregunta 3	80
Cuadro N° 28 Tabulación pregunta 4	81
Cuadro N° 29 Tabulación pregunta 5	82
Cuadro N° 30 Tabulación pregunta 6	83
Cuadro N° 31 Tabulación pregunta 7	84
Cuadro N° 32 Tabulación pregunta 8	85
Cuadro N° 33 Tabulación pregunta 9	86
Cuadro N° 34 Tabulación pregunta 10	87
Cuadro N° 35 Parámetros y Análisis.....	89
Cuadro N° 36 Cálculo Chi Cuadrado.....	90
Cuadro N° 37 Modelo Operativo.....	140
Cuadro N° 38 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta	143

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Relación Causa - Efecto	7
Gráfico N° 2 Categorización de Variables.....	16
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	17
Gráfico N° 4 Constelación de la Variable Dependiente.....	35
Gráfico N° 5 Pregunta 1 Estudiantes.....	58
Gráfico N° 6 Pregunta 2	59
Gráfico N° 7 Pregunta 3	60
Gráfico N° 8 Pregunta 4	61
Gráfico N° 9 Pregunta 5	62
Gráfico N° 10 Pregunta 6	63
Gráfico N° 11 Pregunta 7	64
Gráfico N° 12 Pregunta 8	65
Gráfico N° 13 Pregunta 9	66
Gráfico N° 14 Pregunta 10	67
Gráfico N° 15 Pregunta 1 Docentes.....	68
Gráfico N° 16 Pregunta 2	69
Gráfico N° 17 Pregunta 3	70
Gráfico N° 18 Pregunta 4	71
Gráfico N° 19 Pregunta 5	72
Gráfico N° 20 Pregunta 6	73
Gráfico N° 21 Pregunta 7	74
Gráfico N° 22 Pregunta 8	75
Gráfico N° 23 Pregunta 9	76

Gráfico N° 24 Pregunta 10	77
Gráfico N° 25 Pregunta 1 Autoridad.....	78
Gráfico N° 26 Pregunta 2	79
Gráfico N° 27 Pregunta 3	80
Gráfico N° 28 Pregunta 4	81
Gráfico N° 29 Pregunta 5	82
Gráfico N° 30 Pregunta 6	83
Gráfico N° 31 Pregunta 7	84
Gráfico N° 32 Pregunta 8	85
Gráfico N° 33 Pregunta 9	86
Gráfico N° 34 Pregunta 10	87
Gráfico N° 35 Zona de aceptación de la Hipótesis.....	90

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR MIXTO LEÓN BECERRA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autora: Lic. Gina Almeida López

Directora: Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera

Fecha: 21 de Mayo del 2013

RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto de tesis está enfocado en la destreza de Speaking que utilizan los docentes a los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grado de educación básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra”, ya que el inglés es un idioma importante y universal, se realizó la investigación en la institución de que técnica utilizan los docentes para desarrollar la destreza de speaking. Este proyecto se enmarca dentro del diseño cuantitativo y cualitativo que busca generar el interés y la importancia por medio de la investigación, estudio y análisis inherentes al tema desarrollado, con la aplicación de herramientas debidamente seleccionadas. Su factibilidad se da por el sustento que tiene en sus aspectos desarrollados y por el análisis obtenido en las encuestas empleadas en el campo del hecho investigado a maestros y docentes del establecimiento, permitiendo establecer una guía de técnicas que tomen en cuenta la necesidad del SPEAKING como técnica de evaluación esencial para el fortalecimiento del lenguaje. Su eficacia radicará en la utilización adecuada de las técnicas por parte de los miembros que conforman el establecimiento educativo, en donde sus clases deberán ser acompañadas de estos recursos no como una camisa de fuerza sino como un hecho de crecimiento personal y social, ante las exigencias e innovaciones tecnológicas que el medio nos equipará.

Descriptor: Evaluación, Herramienta, Cuantitativo, Cualitativo, guía de técnicas, Destrezas. Diseño, Lenguaje, Recursos, Innovación.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION.
GRADUATE STUDIES CENTER
MASTER OF EDUCATIONAL ASSESSMENT

Topic: “ASSESSMENT TECHNIQUES AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF THE SPEAKING SKILL OF THE STUDENT OF FOURTH, FIFTH AND SIXTH GRADE OF BASIC EDUCATION IN THE INSTITUTO PARTICULAR MIXTO LEÓN BECERRA OF AMBATO CANTON, TUNGURAHUA PROVINCE”.

Author: Lic. Gina Almeida López

Director: Dra. Mg. Wilma Suarez Mosquera

Date: May 21 2013

SUMMARY

The thesis project is focused on the skill of Speaking used by teachers to the students of fourth, fifth and sixth grade of basic education in the particular institute joint "Leon Becerra", since English is a language universal and important, the research was conducted in the institution of which technique used by the professors to develop the skill of speaking. This research project is part of the quantitative and qualitative design that seeks to generate interest and importance through research, study and analysis of the topic developed, with the implementation of tools properly selected. his research is feasible by the livelihood that has developed in its aspects and by the analysis obtained in the surveys used in the field of fact investigated to teachers and lecturers of the establishment, making it possible to establish a guide to techniques that take into account the need of speaking as an evaluation technique essential to strengthening the language. Its effectiveness lies in the proper use of the techniques on the part of the members that make up the educational establishment, where their classes must be accompanied by these resources not as a straitjacket but as a fact of personal and social growth, before the demands and Technological innovations that the means we equated.

Descriptors of the thesis: Evaluation Tool, quantitative, qualitative, guide of techniques, skills. Design, Language, Resources, Innovation.

INTRODUCCIÓN

La escasa aplicación de técnicas activas de evaluación para mejorar la destreza del speaking que al competencia del hablantes uno de los principales problemas que adolece el Instituto Particular Mixto “León Becerra” para fortalecer las habilidades y destrezas innovadoras al aprendizaje significativo de los estudiantes.

La presente investigación se enfoca en un sentido más eficiente centrado en el alumno, con la aplicación efectiva del docente de las herramientas del speaking para que generen impacto en los estudiantes. Ante esta problemática el trabajo está dividido en seis capítulos.

En el Capítulo I. **EL PROBLEMA**; trata sobre la contextualización desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación, el análisis crítico en base a estudios de las causas y consecuencias, permitiendo establecer la prognosis, formulación del problema con sus respectivas interrogantes; las delimitaciones del problema, unidades de observación; concluyéndose con la justificación y objetivos de la investigación.

En el Capítulo II, **EL MARCO TEÓRICO**, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación filosófica, epistemológica, Ontológica, Axiológica, Sociológica, Psicológica, Psicopedagógica y legal, se abarca las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables dando lugar a la hipótesis.

En el Capítulo III, **LA METODOLOGÍA**, que contiene el enfoque, modalidad niveles y tipos de la investigación, la población y muestra, la operacionalización de variables, se detalla las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación, el plan de recolección, el plan para el procesamiento de la información.

En el Capítulo IV, se denomina **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** que consta de cuadros y gráficos estadísticos, interpretación de datos y la verificación de hipótesis.

En el Capítulo V, **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** toma como base la información obtenida en el proceso de investigación mediante la realización de encuestas dirigidas a autoridades, docentes y estudiantes se establece las conclusiones y recomendaciones.

En el Capítulo VI, **LA PROPUESTA**, consta del título, datos informativos, justificación, objetivos, análisis de factibilidad de implementación, el modelo operativo de ejecución y la evaluación de impactos de la propuesta.

Finalmente se concluyó con la bibliografía y anexos respectivos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR MIXTO LEÓN BECERRA CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización//

A nivel del mundo las técnicas de evaluación de los aprendizajes en el idioma inglés se constituyen en herramientas necesarias del diario vivir, estas exigencias manifestadas en una sociedad cambiante y tecnificada invitan a una preparación del docente y docente en sus áreas de estudio como parte de la formación del ser humano como persona. Desde esta visión de análisis la evaluación se constituye en la base preponderante de las técnicas activas evaluativas, en donde se observa un panorama muy tradicional que limita el crecimiento y desarrollo de la creatividad, reflexión y la fluidez en la producción; razón por la cual es importante que el Docente como guía del aprendizaje debe impregnar en sus herramientas técnicas activas que mantenga en vivacidad el interés y la dinamicidad necesaria por el idioma inglés y así evitar esa negatividad del estudiante por conceptualizar de una mejor manera este idioma muy práctico en el diario vivir.

GOWER, Roger y otros. (1.995), considera: “Cada oportunidad para hablar en el aula debe ser tomado. Esto es para tratar de comunicarse y que los estudiantes realicen sus necesidades por el lenguaje y por hablar” (pág. 99).

Los instrumentos aplicados no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, este proceso debe generar precisión y fluidez por la apertura globalizante en que se desarrolla todos sus parámetros.

En la provincia de Tungurahua el idioma inglés se manifiesta desde varios enfoques en que se visualizan la visión y misión que propende cada institución educativa desde una perspectiva con ejes netamente procedimentales hasta irse acoplando los demás niveles como los actitudinales; pero esta inmersión ha ido generando dificultad en la aplicación de las técnicas de evaluación del idioma inglés afectando al desarrollo de la destreza de speaking (hablar) de los dicentes en la correcta pronunciación y a su enseñanza – aprendizaje.

Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, (2010), indica: “La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran” (s/p).

Desde esta perspectiva, Ecuador en la proactividad de sus actores sociales, invita a que la educación abra sus puertas a la realidad que nos rodea, por lo que el currículo de estudio enraizado en las aulas se debe constituir en la actualidad en el eje innovador de desarrollo de destrezas y habilidades, con la aplicación procesual de las técnicas de evaluación.

Este impacto concebido en la sociedad propende a que quienes adquieran estas destrezas permita a que los discente tengan esa oportunidad de compartir sus

conocimientos en el mundo del trabajo, por ello el trabajo investigativo direcciona a desarrollar un enfoque funcional comunicativo en el idioma inglés.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en el estudiantado, y que tienen que ser evaluadas en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su comportamiento crítico-reflexivo ante diversas situaciones del aprendizaje.

En el Instituto Particular Mixto “León Becerra” del Cantón Ambato, el problema más grave que se presenta en la asignatura de inglés es el desarrollo de destrezas de speaking (hablar) el idioma inglés por parte de los estudiantes es muy escaso ya sea por el incorrecto uso de las técnica de evaluación que se aplican en la misma. Pero una de las dificultades en esta área es la forma de aplicar las evaluaciones para determinar si se ven afectados el desarrollo dela destreza de hablar del idioma inglés.

La problemática de la evaluación es la falta de técnicas adecuadas para el proceso evolutivo en el speaking (hablar) del idioma inglés en los estudiantes de Cuarto,

Quinto y Sexto Año de Educación Básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra”, ya que por medio de estas evaluaciones se logrará tener un mejor desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

En el Cuarto, Quinto y Sexto Año de Educación Básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra”, de la parroquia La Matriz, cantón Ambato provincia de Tungurahua, se ha observado ciertas limitaciones en la aplicación de las técnicas de evaluación y el desarrollo de destrezas en el área de inglés, lo que afecta el habla y pronunciación correcta del idioma, es así que se trabajará con los docentes de esta institución, para lograr llegar a solucionar este problema.

Árbol de Problemas

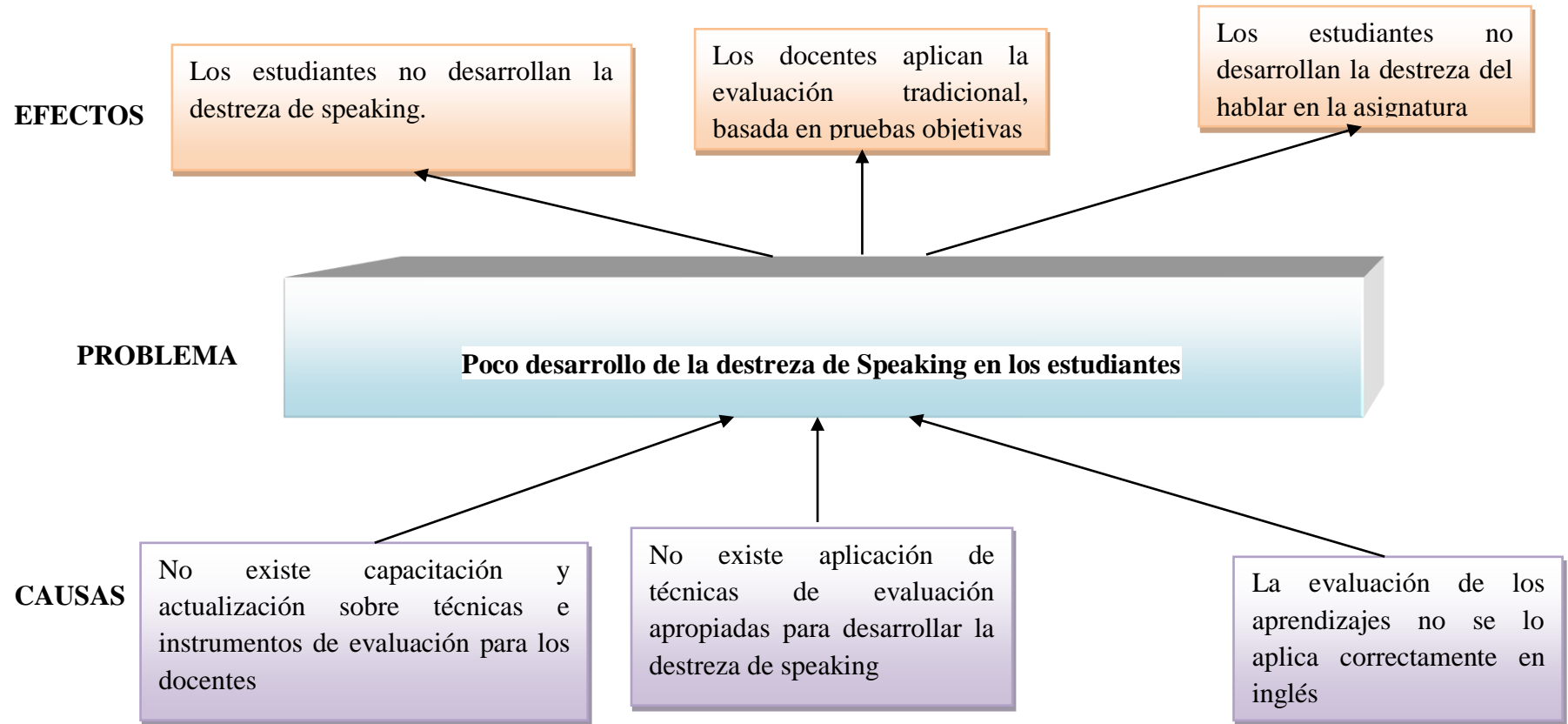


Grafico 1: Relación Causa-Efecto

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Análisis Crítico

En la institución no existe capacitación y actualización sobre técnicas e instrumentos de evaluación para los docentes, por lo que los estudiantes no desarrollan la destreza de speaking (hablar), esto debido a que solo se aplican conversaciones, pruebas objetivas, entre otros, que no permite que los docentes aprendan de una forma diferente el idioma, sobre todo pronunciando y hablando correctamente, por cuanto los docentes desconocen de técnicas activas apropiadas que pueden aplicar no solo para desarrollar una destreza, sino las cuatro a la vez.

En el centro educativo no existe aplicación de técnicas de evaluación apropiadas para desarrollar la destreza de speaking (hablar), por lo que cada docente aplica la evaluación tradicional, basada en pruebas objetivas, aplicación que lo realizan basados en su experiencia profesional, más no en una formación y capacitación adecuada en el área de la evaluación de los aprendizajes; estas evaluaciones solo permiten medir los conocimientos de cada uno de los estudiantes y dejen de lado la evaluación del desarrollo de la destreza del speaking (hablar) que son base para el aprendizaje del idioma inglés.

La evaluación de los aprendizajes no se lo aplica correctamente en inglés en la escuela, por lo que los estudiantes no desarrollan la destreza del hablar en la asignatura, toda vez que las técnicas o instrumentos que se aplican son herramientas que permiten desarrollar el grado de conocimientos en el estudiante, sin embargo la falta de precisión y el modelo empleado en la actualidad genera una desmotivación y acogida que impiden ampliar el gusto por el idioma inglés y por ende el desarrollo de la destreza por hablar en cuanto a la asignatura.

Prognosis

De no atenderse adecuadamente a la aplicación y utilización de técnicas de evaluación de los aprendizajes en el área de inglés del Instituto Particular Mixto “León Becerra” de la parroquia La Matriz, cantón Ambato provincia de Tungurahua los problemas a futuro serán, mucho más complejos ya que se tendrá estudiantes que no pueden pronunciar correctamente el idioma de inglés y no poseerán el perfil adecuado para ingresar a ciclo del bachillerato, y tendrán un

retraso en relación a otras instituciones que están dando énfasis al aprendizaje del inglés como parte fundamental en la formación integral de los estudiantes.

Formulación del Problema

¿De qué manera las técnicas de evaluación inciden en el desarrollo de la destreza de speaking (hablar) de los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto Año de Educación Básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua?

Interrogantes de la Investigación

¿Qué técnicas de evaluación emplean los docentes en el Instituto Particular Mixto “León Becerra”?

¿Las técnicas de evaluación que se emplean dentro del aula son motivadoras?

¿Se desarrolla la destreza de hablar en la materia de inglés con los estudiantes de la Institución?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje del idioma inglés con la aplicación de las técnicas de evaluación?

¿Existe propuesta alguna para solucionar el problema de las técnicas de la evaluación de los aprendizajes en el desarrollo de hablar en el Instituto Particular Mixto “León Becerra”?

Delimitación del Problema de Investigación

Delimitación de contenidos

CAMPO: Educativo

ÁREA: Evaluación

ASPECTO: Técnicas de evaluación de los aprendizajes-speaking (hablar).

Delimitación Espacial

La investigación se efectuó en el Instituto Particular Mixto “León Becerra” de la parroquia La Matriz, cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

La investigación se lo realizó durante el año lectivo 2011 – 2012.

Unidades de Observación

Director

Maestras

Estudiantes

1.3. Justificación

La importancia del tema es usar técnicas de evaluación apropiadas en el área del idioma inglés, y así se procederá a trabajar mediante la evaluación con la aplicación de las mismas para desarrollar su incidencia en el speaking (hablar) el idioma inglés en los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto año de Educación Básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra”, ya que con la utilización correcta de las diferentes técnicas nos ayudará a establecer los vacíos que los estudiantes tienen en la enseñanza aprendizaje del idioma.

Presenta una originalidad en cuanto se refiere a que se trata de realizar un trabajo único, con una propuesta de solución diferente, para que los estudiantes puedan desarrollar tranquilamente la destreza de hablar el inglés, por cuanto no se ha podido encontrar trabajo alguno o similar dentro de la Institución.

Los beneficiarios directos con el desarrollo del presente trabajo investigativo serán los docentes y los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto Año de Educación Básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra”, por cuanto tendrán la oportunidad de tener un aprendizaje diferente, podrán hablar fluidamente el inglés, con lo cual tendrán el perfil adecuado para seguir sus estudios posteriores en la Educación Básica y del Bachillerato. De igual manera al egresar de la

Institución educativa el discente tendrá la oportunidad direccionar por una carrera técnica actual de acuerdo a las exigencia que demanda la sociedad.

El trabajo de investigación es factible ya que contará con el apoyo de las autoridades de la Institución y la participación de toda la comunidad educativa por lo que se cuenta con los recursos económicos necesarios para su realización y los suficientes recursos materiales – bibliográficos y la disponibilidad del tiempo necesario para realizar la investigación.

Con la realización del trabajo se busca dar solución al problema del uso de técnicas y su influencia en el desarrollo de la incidencia en el speaking (hablar) el inglés en los estudiantes del plantel, ya que buscaremos dar alternativas de solución en la práctica de este trabajo de investigación para lograr alternativas de salida a la problemática existente.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Determinar la incidencia de las técnicas de evaluación en el desarrollo de las destreza de speaking (hablar) de los estudiantes Cuarto, Quinto y Sexto Año de Educación Básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra” del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

1.4.2 Objetivos Específicos

- Investigar las técnicas de evaluación que emplean los docentes en el Instituto Particular Mixto “León Becerra” para desarrollar la destreza de speaking (hablar).
- Diagnosticar el desarrollo de destreza de speaking (hablar) en la materia de inglés con los estudiantes de la Institución.
- Elaborar una guía con técnicas de evaluación para el desarrollo de speaking.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

En la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se encontró el trabajo de posgrado de la Lic. Myriam Rodríguez, con el tema: La Evaluación de los Aprendizajes en el Área de Inglés en el Departamento de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato 2008, la autora llega a las siguientes conclusiones: “Los docentes del DEDI de la Universidad Técnica de Ambato en su mayoría se enmarcan en un proceso de evaluación tradicionalista cuyo enfoque enfatiza la medición de conocimientos, la mayor parte no poseen un conocimiento claro sobre lo que es la evaluación de los aprendizajes del idioma inglés, pues alguno se dedica a evaluar contenidos, otros evalúan programas, algunos a evaluar destrezas y capacidades y otros lo que es más preocupante solo a medir a través de las calificaciones el proceso enseñanza-aprendizaje. Son pocos los profesores del área de inglés que aplican el verdadero proceso de evaluación de los aprendizajes, pues se determina que ellos emplean técnicas de evaluación lo que permite recopilar la información y de esta forma tener una idea clara sobre cada uno de los estudiantes, lo que les permitirá dar juicios de valor sobre ellos y de esta forma buscar los mecanismos adecuados para satisfacer las elementales necesidades de formación de los estudiantes y mejorar la calidad de la educación.

De acuerdo a la recopilación de la información por parte de los estudiantes ellos saben manifestar que los aprendizajes que ellos adquieren no son los adecuados, pues no son evaluados de una forma integral sino más bien que cada profesor lo realiza de una manera independiente, unos evalúan lo cognitivo, otros los procesos, otros los resultados finales y otros tienen prioridad por la medición. No están conformes con el sistema de evaluación que existe en el Departamento

Centralizado de Idiomas, particularmente en el idioma inglés, ya que no existe una coherencia con la educación por competencias que se está llevando a cabo en todas las carreras, facultades y toda la universidad”. (p. 95-96)

2.2. Fundamentación Filosófica

La investigación se enfoca en el paradigma Crítico-Propositivo: “Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder. Propositivo en cuanto a la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad”.

Se puede manifestar que este paradigma forma personas críticas de los problemas y fenómenos que se presentan en la realidad, pero al mismo tiempo proponen alternativas de solución valedera que van en beneficio personal, pero también en beneficio de la comunidad, considerando y respetando el pensamiento filosófico de cada persona, en el presente caso en la formación de profesionales éticos y morales formando en la parte humanística, con pensamiento de servicio social.

Entonces la ética, que es una disciplina filosófica que reflexiona sobre el obrar humano que es un saber práctico, tiene por objeto, que las acciones de los hombres sean realizadas con sensatez, para conseguir estudiantes que sean capaces de realizar bien sus actividades, dentro de lo cual se puede manifestar que el saber hablar otro idioma correctamente enriquece el alma y el cuerpo en cuanto a sabiduría se refiere.

2.2.1. Fundamentación Ontológica

El hombre es una realidad total, que necesita vivir en sociedad dentro de un entorno adecuado, y para que se den estas cualidades, es necesario el respeto a la naturaleza y a la vida en general; por ello la sociedad exige un pensamiento holístico (concepción de cada realidad como un todo, distinto de la suma de las partes que lo componen) que defina al ser, la existencia y la identidad.

2.2.2. Fundamentación Axiológica

Son los valores los que permiten definirlos y por lo tanto, es en ellos, en donde hay que encontrar la fuente primera de los proyectos educacionales. Así si se piensa que un país tiene necesidad de conocimiento, es porque se cree conveniente desarrollar la educación: el valor será la formación integral de cada uno de los estudiantes.

El quehacer educativo constituye el núcleo de la educación en valores. Por lo tanto la práctica de valores es consustancial a los aprendizajes, pues no se puede hablar de desarrollar valores en el vacío, los valores se encuentran en los contenidos de todas las materias como temas transversales y sobre todo en el enriquecimiento de la comunicación efectiva que es consustancial en el desarrollo lingüístico del speaking, lo que debe ser promovido por los Docentes del Área de Inglés con fines de buscar autonomía, creatividad, pensamiento crítico, actitudes colaborativas y sociales, las destrezas personales, la auto evaluación y las destrezas lingüísticas que propendan a una formación integral en cuanto a las técnicas empleadas en cada actividad.

2.2.3. Fundamentación Pedagógica

El desarrollo de diferentes actividades del hombre necesita de una metodología adecuada para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo.

El desarrollo de la destreza del speaking busca dar el conocimiento desplegando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico.

Para **ANDER-EGG, E.** “Una idea central del constructivismo en psicopedagogía, es la de concebir los procesos cognitivos como construcciones eminentemente

activas del sujeto que conoce, en interacción con su ambiente físico y social”
(Pág.252).

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan, y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

2.3. Categorización de las Variables

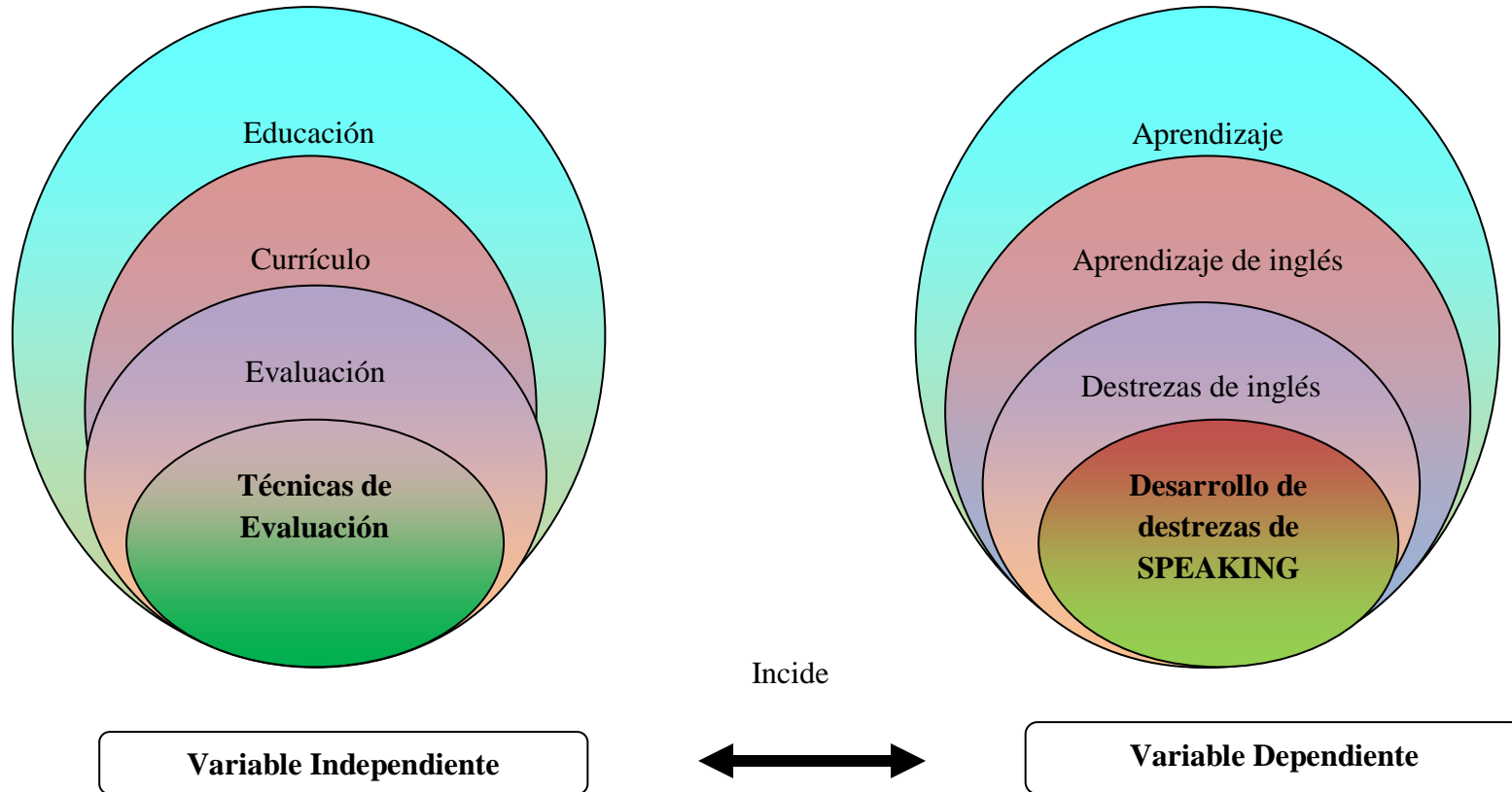


Gráfico N° 2: Categorización de Variables

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

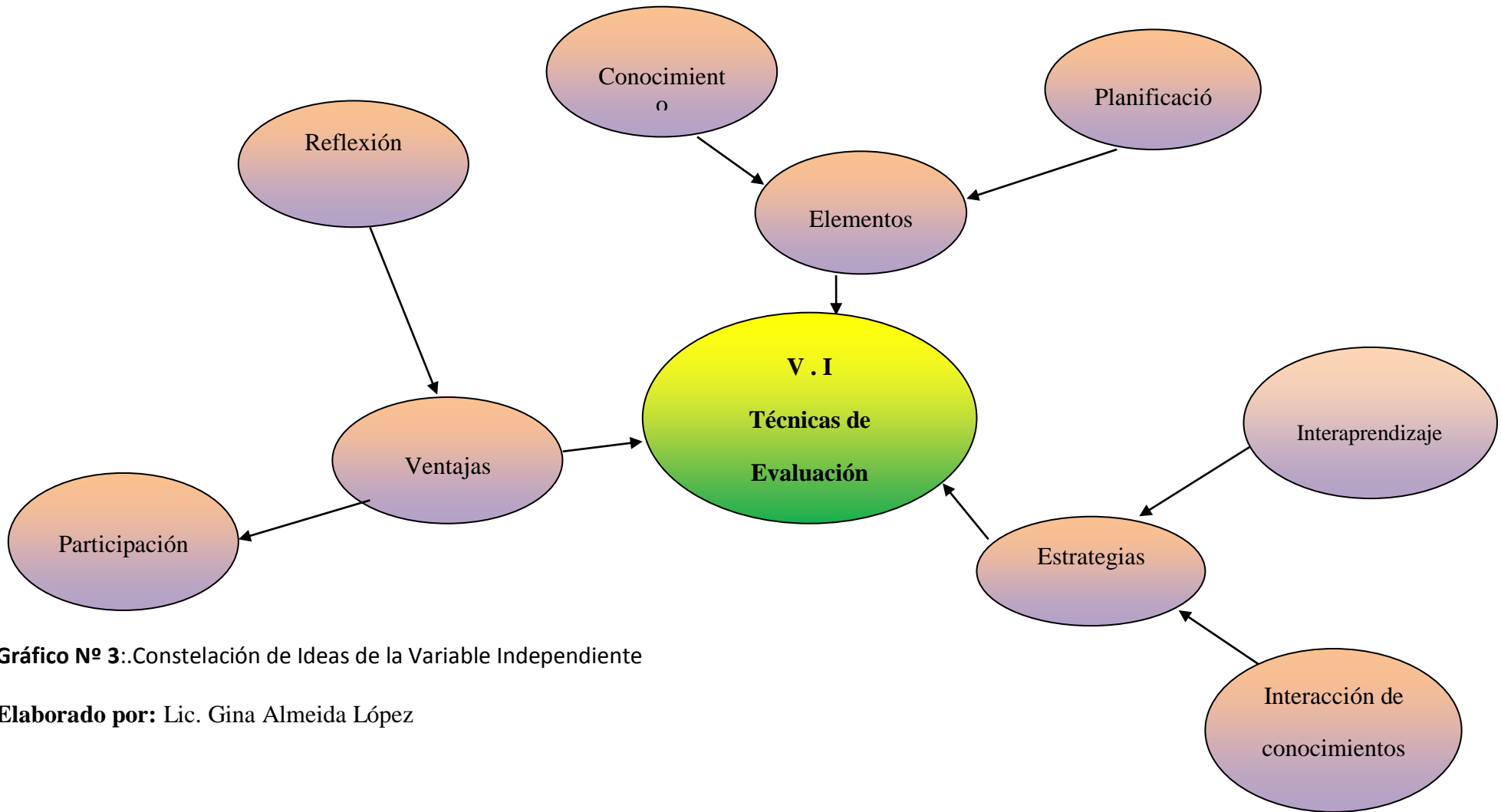


Gráfico N° 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

2.4. Fundamentación teórica

Variable Independiente

Educación

La educación, (del latín *educare* "sacar, extraer" o *educare* "formar, instruir") puede definirse como:

El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

PIAGET. Jean, (2.010) manifiesta: "Educar al niño adaptar al niño al medio social adulto, la educación se utiliza para modelar a la gente y para transmitir valores sociales colectivos" (s/p).

El proceso educativo no es una mera araña de azar que se infunde en el individuo con el transcurrir del tiempo en las aulas, se constituye en un proceso direccionado y compartido en su individualidad, mediante su relación con el entorno social que le rodea, adecuando a su realidad formas de socialización por medio de ideas, culturas y conocimientos, etc. pero respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos, mientras que la no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios, y la educación informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

Preescolar, educación primaria y secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán sus respectivas vidas (educación en valores). Lograr que todos los niños, las niñas, y los adolescentes del país tengan las mismas o similares oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación básica, para así lograr los aprendizajes que se establecen para cada grado y nivel, son factores fundamentales para sostener el desarrollo de la nación.

En una Educación Básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

Permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva, son poco importantes los aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético."

También se denomina educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos. DELORS Jacques. (2000). "La educación encierra un tesoro" (p.128)

Currículo

Según, Navarro. Fuentes (1.991). El currículo es el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación que definen una carrera y orientan la práctica educativa". (Pág. 8).

No se puede caminar a la deriva de los hechos dentro del proceso educativo, sería como una casa sin soportes, el currículo permite estructurar un orden sistemático, procesual y criterioso en los planes educativos en sus objetivos planteados.

La buena aplicación de ese currículo permitirá obtener resultados satisfactorios, porque el currículo es la manera práctica de aplicar una teoría pedagógica al aula, a la enseñanza real.

De igual manera el currículo es el mediador entre la teoría y la realidad de la enseñanza, es el plan de acción específico que desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula, es una pauta ordenadora del proceso de enseñanza. Y cada teoría, cada modelo pedagógico genera una propuesta de currículos diferentes. Si un profesor no explicita la concepción pedagógica con la que está diseñando su enseñanza, es probable que esté reproduciendo, sin saberlo, el modelo pedagógico tradicional, mezclándolo seguramente con elementos intuitivos de manera ecléctica.

Con mucha más razón si se propende alcanzar que los estudiantes impregnen un segundo idioma como el Inglés, factor básico en las exigencias sociales del entorno, dejando de lado el establecerlo como un simple plan de estudios, o un esquema distributivo de disciplinas y contenidos según grados, intensidades, niveles y prerrequisitos para normar la enseñanza de los profesores.

Stenhouse, (1984), expresa que el currículo es más bien un curso de acción, “un objeto de acción simbólico y significativo para maestros y alumnos, encarnado en palabras, imágenes, sonidos, juegos o lo que fuere, un proceso educativo, una secuencia de procedimientos hipotéticos (bajo cierto enfoque epistemológico y ciertos criterios de enseñanza) que sólo pueden comprenderse y comprobarse en una clase” (s/p).

En ese sentido, el currículo es siempre hipotético cada vez necesita ser comprobado en su contenido, en su factibilidad, no en el hecho de repetir conceptos sino de desarrollar procesos de construcción de los mismos por parte de profesores y estudiantes.

Los temas, contenidos y conceptos deberían asumirse no como resultado de conocimientos, sino como actividad, como vector, como proceso, como interrogante constitutivo del mismo conocimiento científico, dando al currículo un enfoque que permitirá frutos, como:

Superar el enfoque conductista de la enseñanza como simple logro de objetivos específicos y adquisición de destrezas para aproximarse a la más alta meta de la formación del hombre, mediante la reconstrucción reflexiva de los procesos y criterios constitutivos de la ciencia y el arte; así la construcción de procesos y criterios y la formación del pensamiento propio y autónomo no serán cuestiones separadas.

Superar el aislamiento lógico – positivo de los resultados de las ciencias; al asumir el enfoque epistemológico del “descubrimiento” como una tarea rigurosa y constitutiva de la construcción científica misma; se hace así posible una pedagogía constructiva y un currículo centrado no sólo en los procesos subjetivos individuales del aprendiz, sino un currículo que al objetivar los procesos de la producción científica, construya y facilite modelos de procesamiento y reflexión para la apropiación creadora y el autodesarrollo de los alumnos.

Por lo tanto la aplicación de un buen currículo siempre estará centrada en el sujeto y sus procesos individuales en la edad escolar, mientras que en la adolescencia se centra en los procesos de ciencia y cultura como experiencias óptimas de racionalidad que encaminen sus esquemas de pensamiento abstracto y de comunicación racional, ética y estética.

Evaluación

La evaluación es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para

mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras.

Lo que no debe hacer la evaluación es categorizar. La categorización del conocimiento impide reconocer de manera efectiva el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al enmarcar por episodios la capacidad intelectual del aprendiz. Tampoco debe generalizar. Así como todo conocimiento es diferente, todo proceso que conlleva a él es diferente de persona a persona, es decir, todos aprendemos de manera diferente, no debemos generalizar, aunque sí establecer criterios. Tampoco es calificar: asignar a un número no significa conocimiento, entonces, evaluar no es calificar.

Es imprescindible considerar que al generar una calificación sin haber procesado la información de manera adecuada, hay que valorar sus contenidos, metodología, técnicas, estrategias y avances del desarrollo personal que han sido soportes básicos en el desarrollo de la competencia lingüística en el idioma extranjero Inglés

Según SÁNCHEZ (2.007), expresa: “La capacidad de anticipar y planificar las acciones necesarias para desarrollar y terminar con éxito la tarea propuesta” (s/p).

Gracias a la confluencia adecuada y precisa del proceso sistemático de evaluación se puede generar juicios de valor a los estudiantes, por lo que la aplicación de sus elementos tiene que ser en sentido macro desde la individualidad del educando hasta el resultado de sus aprendizajes.

Sin embargo no hay que dejar de lado que las acciones manifestadas anteriormente por Sánchez permitirá al docente a detectar a aquellos alumnos que tienen demasiada dificultad y así crear eficacia en las estrategias metodológicas para alcanzar un nivel considerable en el aula.

Dentro del sistema de evaluación de la competencia lingüística del idioma inglés sus criterios se enfocan a los siguientes descriptores: pronunciación, estructura, vocabulario, fluidez, comprensión e interacción.

En base a estos descriptores surge la interrogante ¿Por qué evaluar en el idioma inglés?, cuando el este idioma es suplementario y no complementario:

Frente a esta interrogante puedo manifestar que, se evalúa porque todo conocimiento tiene su propia función y camino por aprender.

Da a conocer información sobre el grado de alcance de los prerrequisitos del idioma inglés.

Informa sobre los modelos espontáneos de razonamiento y estrategias espontáneas del idioma inglés.

Informa sobre las representaciones que usa el alumno para cumplir con una tarea determinada.

Da información de la situación personal, ya sea física, emocional, o familiar.

CHADWICK. (1.990), expresa: “Es importante entender que el propósito de la evaluación formativa es retroalimentar al alumno de su progreso durante el proceso enseñanza – aprendizaje, de tal modo que él pueda ir formándose, con el fin de alcanzar el máximo número de objetivos en una unidad de aprendizaje”

La retroalimentación es básica en el desarrollo del aprendizaje, nadie puede determinar un aprendizaje porque este cada día se lo va conociendo y se lo puede ir mejorando.

Elementos de la Evaluación

Podemos dividir en cinco puntos las características fundamentales de la evaluación del alumno:

- **Formativa:**Según **ROSALES. C. (1984)**. manifiesta: “Se trata de fomentar la motivación en el proceso de evaluación considerándolo como una parte del desarrollo continuo de aprendizaje” (s/p).

El proceso de la evaluación va acompañado de facetas formativas que direccionan el conocimiento no solo en alcanzar resultados momentáneos, sino duraderos, capaces de dar realce al aprendizaje significativo.

- **Sumativa:** Los alumnos reciben datos concretos sobre su progreso en un punto determinado del aprendizaje.
- **Informativa:** Padres, profesores y alumnos reciben información concreta sobre el grado de aprendizaje. Esta circunstancia es particularmente relevante en los niveles de primaria y secundaria.
- **Diagnóstica:** Se pueden observar las carencias individuales e identificar necesidades educativas especiales.
- **Evaluativa:** Permite identificar niveles de progreso en la segunda lengua y comprobar la eficacia de la enseñanza, así como la selección de alumnos, por ejemplo, para la división en grupos.

Atendiendo a estas características podemos distinguir tres tipos de evaluación: inicial, formativa o continua y final. Los tres modelos se pueden observar en cada fase del aprendizaje y deberán corresponder a los objetivos generales del curso.

El momento en el que se llevan a cabo estas técnicas dependerá en último término del tipo de evaluación que busquemos según las necesidades detectadas. La evaluación puede llevarla a cabo el profesor, el alumno u otros compañeros de clase. Si la lleva a cabo el alumno estaríamos hablando de autoevaluación y si, por el contrario, la acometen otros compañeros se trataría de evaluación por parte del grupo o del compañero. La realización de la tarea requiere distintos tipos de técnicas en función de quién la lleve a cabo.

Autoevaluación

El papel del profesor en esta forma de evaluar consiste en facilitar la tarea al alumno; sin embargo, formar a los alumnos para que se encuentren en condiciones de autoevaluarse requiere tiempo, al igual que la negociación de los criterios que se van a utilizar en el proceso evaluador.

Evaluación por parte del compañero o el grupo

Este tipo resulta especialmente adecuado para la evaluación formativa ya que permite al alumno ser consciente de sus limitaciones de una manera informal. La

corrección por parte de compañeros produce menos ansiedad y en numerosas ocasiones las explicaciones de un compañero usando sus propias palabras resultan muy aclaradoras.

Evaluación por parte del profesor

En las técnicas de evaluación por parte del profesor, se evalúa el conocimiento de la materia en base a las cuatro destrezas.

Comprensión oral

Entre los distintos tipos de técnicas de comprensión oral existentes podemos destacar los siguientes:

- **Rellenar huecos:** Los alumnos siguen el texto según lo que oyen en la grabación y rellenan los espacios que aparecen en el texto.
- **Completar tablas:** Los alumnos deben completar la tabla en función de lo que escuchan en la grabación.
- **Dibujar o completar imágenes, gráficos, fotografías:** El alumno escucha la grabación o una explicación oral, y completa o dibuja la imagen que describe la cinta.
- **Seguir instrucciones o direcciones:** El alumno escucha la grabación y sigue la dirección en un mapa o las instrucciones de funcionamiento de un aparato.
- **Verdadero/Falso:** El alumno escucha la grabación y determina en función del texto que tiene delante si las afirmaciones son verdaderas o falsas

Producción oral

Descripción de una imagen: El alumno observa una foto, dibujo o fotografía durante unos minutos y posteriormente la describe. A continuación se desarrolla una conversación con el profesor en la que el elemento gráfico sirve de punto de partida.

- **Entrevistas.** El alumno responde a una serie de preguntas sobre uno a varios temas de entre el vocabulario revisado durante el curso.
- **Exposiciones:** Se pide al alumno con antelación que desarrolle un tema durante un período determinado de tiempo. El alumno prepara el tema y lo presenta ante el profesor el día de la evaluación.
- **Terminar oraciones:** Al alumno se le ofrecen una serie de oraciones para completar; el profesor comienza la oración y el alumno la finaliza, posteriormente se produce un debate entre ambos partiendo del ejemplo dado.
- **Comentar películas:** El alumno observa la escena de una película muda y se le pide que describa lo que ocurre o bien se imagine el diálogo entre los personajes.

Técnicas de la Evaluación

Las técnicas se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

HAMAYAN (1995), expresa: “ Los nuevos desarrollo en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de enseñanza e incorporados a las actividades diarias en el aula” (pág. 213).

Actualmente la educación se procesa dentro de una dinamicidad, sus actores exigen de sus instrumentos precisión, concisión, actualización y acordes a las exigencias sociales y culturales que caracterizan los diferentes esquemas o paradigmas situacionales.

Bajo esta realidad sus técnicas deben propender a enraizar técnicas evaluativas dentro del idioma inglés como:

Técnica Open-endedquestion. Esta técnica de evaluación motiva el ánimo total, usando el manejo de la respuesta de su propio conocimiento o sentimientos por lo que invita a contar su historia con sus propias palabras

La habilidad de preguntar Open-ended questions es muy importante en muchas vocaciones, incluyendo la educación, meditación, negocios, consejos, trabajos de investigación y periodismo.

Estas no dirigen a las personas en una dirección específica. Es lo contrario a closed-ended questions, el cual solo anima a dar una respuesta corta o una sola palabra, estas solo requieren repuestas simples como “yes” o “no”. Open-ended questions tiende a ser más objetiva y menos guiada que closed-ended questions.

Open-ended questions típicamente comienzan con las palabras para preguntar tales como “Why” y “How”, o frases como “Tell me about....” a menudo estas no son técnicamente una pregunta, un relato o declaración el cual las preguntas están implícitas para una respuesta.

Pictures o señales de gráficos.

Es importante usar dibujos simples, tales como dibujos animados de un periódico o gráficos fáciles de entender como el gráfico de abajo. Puede realizar preguntas como las siguientes:

“Tell me about this picture”. ¿What is happening?

La respuesta correcta a la pregunta puede ser, she is talking on the phone she is working in an office. Como nosotros fraseamos las preguntas puede ser muy importante. Si la pregunta es ¿Qué está haciendo ella? Solo habría una palabra de respuesta “vocabulario” respondiendo como “conversando” o “trabajando”.

En conexión con el segundo cuadro, se podría preguntar, “Where are they? ¿dónde están ellos?” se podría aceptar una forma de respuesta corta como “ i the barber, en la barbería”. En esta evaluación se puede usar la técnica de open-ended questions, preguntas abiertas que permiten a los estudiantes hablar o interactuar con el profesor.

Reading aloud o leyendo alto

Evaluando a los estudiantes leyendo alto algo ofrece varias ventajas. Esta técnica provee buen control. Todos los estudiantes responden de la misma forma. Las evaluaciones de este tipo son generalmente fáciles para preparar y para controlar. Puede proporcionar chequear la fluidez. Reading aloud puede ofrecer al maestro algunas ideas como dominan los estudiantes la gramática en buena forma.

Paraphrase o parafrasear: Paraphrase se combina con las destrezas de speaking, listening or Reading (hablar, escuchar o leer). Los estudiantes no necesitan ser literatos en Inglés. El profesor dice: “escuchen como leo un título de una historia sobre un hombre y su esposa soñadores de aventuras. Cuando finalice, me gustaría que ustedes me digan la historia en sus propias palabras.”

El profesor luego podría leer el pasaje en alta voz, o los estudiantes lean la historia en silencio y luego ellos podrían contar oral e individual al profesor o usando simples dibujos para ayudar a los estudiantes a recalcar los detalles de la historia.

Explanation o explicación

Explanation or description (explicación o descripción) puede ser usada con estudiantes más allá de principiantes. Los estudiantes leen algo silenciosamente y luego interpretan o explican los hechos al profesor oralmente. La lectura debe ser clara para que comprendan los estudiantes. Puede darles dos o tres minutos para explicar sobre un tema específico. Los estudiantes deben estar bastante familiarizados con lo que él está explicando.

Oral interview o entrevistas orales.

Nosotros hemos visto las formas para conseguir que el estudiante diga algo en una evaluación de speaking (hablar). Lo importante es guiar juntos para una constante interacción con el entrevistador y el estudiante. La entrevista oral puede garantizar un sentido genuino de comunicación. Las preguntas de inicio son simples, además, las preguntas cubren la información que los estudiante están completamente familiarizados.

Técnica de aprendizaje lingüísticas.- Su finalidad es entrenar a los estudiantes en determinado aspecto lingüístico de la lengua, se centra fundamentalmente en este contenido, pero sin descuidarse del significado, en cada aspecto se crea un vacío de información que estimula la expectativa razón por lo que siempre hay algo que el interlocutor desconoce.

Técnicas de aprendizajes comunicativas.- El propósito es poner en práctica el habla, reflejando las respectivas características de su variante oral, poner en práctica los medios paralingüísticos característicos del habla, prestar atención consciente del contenido y objetivo de la expresión y de forma voluntaria hacia la forma, utilizar la expresión apropiada de acuerdo con las demandas de la situación comunicativa.

Conocimiento

El conocimiento se lo considera como el conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje que el individuo con el devenir y a través de la introspección posee múltiples datos que poseen un valor cualitativo en la experiencia de vida.

PIAGET. Jean. (2010) dice: “El conocimiento descansa en la interrelación real o y práctica del sujeto y el objeto, plantea que el sujeto actúa sobre el objeto con ello lo transforma” (s/p).

Este pedagogo persigue objetivos como el descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano y seguir su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, identificados por el pensamiento científico en los términos de la lógica formal.

Por lo tanto el conocimiento es connatural al ser humano, puesto que es el modo de ser de la vida inteligente y la condición indispensable para su despliegue existencial, sin dejar de considerar al sujeto, objeto pensamiento e imagen mental que por medio de la observación generan un espacio vital en la prehensión.

Planificación

Planificación es un proceso continuo que refleja los cambios del ambiente en torno a cada organización, con la aplicación de estrategias óptimas en su proceso de desarrollo.

MURDICK. (1994). “La planificación consiste en decidir con anticipación lo que hay que hacer, quien tiene que hacerlo y cómo deberá hacerse”.

Los objetivos trazados son las opciones claves del querer emprender un proceso planificado, sin ellos no tendría sentido el plantearse metas, las mismas que al final de su actividades y estrategias manifestarán resultados favorables.

De esta manera la planificación y la evaluación son dos funciones fundamentales para el docente. Son herramientas de trabajo e intermediario entre el aprendizaje y la enseñanza. Planificar es reflexionar acerca de la práctica docente y el instrumento de trabajo más importante para el docente y discente; por lo tanto al evaluar la planificación encierra en si evaluar la toma de decisiones sobre los modos de trabajar en el aula y así reflexionar al docente acerca de cómo se enseña y cómo aprenden los estudiantes.

Aspectos importantes

En el área de inglés es importante entender a la evaluación como un proceso integral, en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis de del proceso de aprendizaje de los discentes, análisis de la práctica docente y los proceso de enseñanza y análisis del propio proyecto curricular.

Esta acción evaluativa permite detectar los progresos y dificultades de los alumnos, para ajustarse a las necesidades concretas del estudiante y así corregir y adecuar los elementos curriculares dentro del medio educativo donde se desarrolla la educación del segundo idioma.

Inter-aprendizaje. El proceso mediante el cual los actores educativos logran un objetivo común es el interaprendizaje, que se construye en el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación.

MARTÍNEZ Ovidio. (2008), manifiesta: “El interaprendizaje es la acción recíproca que mantienen, al menos dos personas empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

El aprendizaje dentro del proceso educativo no se construye de manera personal, sus actores buscan cumplir objetivos comunes, mediante la colaboración en la profundización de los conocimientos para lograr un desarrollo conductual, por lo que desencadena una relación de intercambio existencial, favoreciendo a óptima relación de los estudiantes entre si y dando lugar a: el protagonismo compartido, la ayuda continua, la expresión de máxima capacidad de autonomía personal, la corresponsabilidad, la cooperación participativa y creativa la verdadera comunicación y el apoyo solidario.

Interacción de conocimientos

Los aprendizajes de la vida diaria se construyen en la interacción con el entorno que nos rodea, estas pueden ser adquiridas en base a la: observación, diálogo y la experimentación.

El idioma inglés se enriquece más que en el lenguaje escrito, en el oral, su proceso de intercambio de ideas y pronunciación enriquece su lenguaje, su importancia y significado radica en la forma en que se encamina las actividades diarias empleadas en la clase.

COLL César. (1.981) manifiesta: “La actividad del alumno que está en base del proceso de construcción del conocimiento se inscribe de hecho en el marco de la inter-acción o inter-actividad profesor/alumno” (pág. 63).

Los procesos articulados del alumno – profesor expresado en la interacción difieren substancialmente en cuanto a la capacidad de impulsar la actividad autoestructurante del alumno y consecuentemente en cuanto a sus repercusiones sobre la construcción del conocimiento.

Las estrategias de inter- aprendizaje y enseñanza del idioma inglés

Las estrategias de inter aprendizaje pueden ser definidas como procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza, puesto que dichas estrategias permiten al sujeto procesar, organizar, retener y recuperar la información a fin de promover aprendizajes significativos. El uso de estrategias se pueden presentar desde dos perspectivas, desde la perspectiva docente y desde la perspectiva del estudiante, las cuales a pesar de ser aplicadas de forma distinta buscan un mismo objetivo que es lograr un aprendizaje significativo.

Desde el punto de vista docente, la aplicación de estrategias abarca, la facilitación de técnicas de aprendizaje a sus estudiantes para que las adquieran como estrategias y puedan aprender a aprender, al tiempo que aplican estrategias de enseñanza de los contenidos de la materia con la finalidad de facilitarle a los educandos el proceso de inter aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza del ingles van a depender antes que todo de las necesidades de los estudiantes que van a cursar la asignatura, la edad y el nivel de conocimiento que posea el individuo. Sin embargo las mismas van a depender también de la destreza que se quiera desarrollar.

Reflexión

La reflexión se considera elemento indispensable en el ciclo del aprendizaje, los conocimientos adquiridos no son sujetos de observación y de experimentación, la reflexión es al camino que permite que la observación pueda llegar a concretarse en el momento de generar una experimentación o valoración de un aprendizaje.

El idioma inglés desde sus primeros pasos en el conocimiento del estudiante solo es sujeto de observación y en la medida que el ciclo educativo evoluciona, da sentido a lo que ve por medio de la interiorización. El docente en la aplicación de una evaluación emite una valoración del aprendizaje del estudiante mediante interrogantes como:

Comprende dando respuestas físicas.

Participa en juego y actividades.

Conoce las rimas y canciones.

Identifica vocabulario básico.

Repite expresiones.

Estos parámetros pueden variar de acuerdo al ciclo educativo que experimenta el estudiante; sin embargo es importante dar el valor requerido a la reflexión, como punto importante en la generación de ideas, así fundamento este pensamiento con el de: **CRUZ D. Mildred. (2.009)** “La evaluación se acompaña de la reflexión del estudiante” (pág.1).

Participación

La participación es fuente de verificación de conocimientos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, su viabilidad esta sujeta por la metodología utilizada por parte del docente y los discentes, considerando que la enseñanza del idioma inglés exige de los estudiantes una mayor participación, mediante el análisis y la reflexión de temas relacionados con su nivel de intereses.

Para el desarrollo de la participación es importante establecer instrumentos que guíen a la activa participación del estudiante y consideren ciertos tópicos como: los códigos de comunicación, valores, lenguaje, el análisis, la reflexión que deben basarse en una concepción dialéctica metodológica y sobre todo el razonamiento educativo sobre las actividades diarias y el mundo circundante; entre esas técnicas tenemos:

- * Técnicas para la fase de presentación.
- * Técnicas para la fase de consolidación.
- * Técnicas de estilo de la comunicación educativa.

Entre sus objetivos figuran:

- Completar el trabajo docente – educativo de la disciplina del inglés.

- Lograr mayor participación de los estudiantes en la adquisición de contenidos.

Mediante la aplicación de estas técnicas la motivación será mayor en el aprendizaje de este segundo idioma, lo que permitirá una asimilación y aprendizaje superior, así como un marcado grado de creatividad.

Ventajas

Las evaluación nos plantea ventajas como una forma de concebir los procesos de aprendizaje y por ende estrategias y procedimientos evaluativos, su forma de aplicación se direcciona a que el estudiante sea participe en toda instancia desde sus vivencia y evidencias del proceso educativo.

La evaluación como elementos esencial en el resultado satisfactorio educativo asume una perspectiva constructivista al asumir una mera acreditación del aprendizaje para convertirse en un instrumento regulador del propio proceso a través de la retroalimentación.

Desde esta perspectiva la evaluación se constituye como la gran ventaja en el desarrollo de las cuatro destrezas de lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) y el desempeño del saber hacer, elementos básicos en la competencia comunicativa como conocimientos, habilidades y actuación dentro del idioma inglés.

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

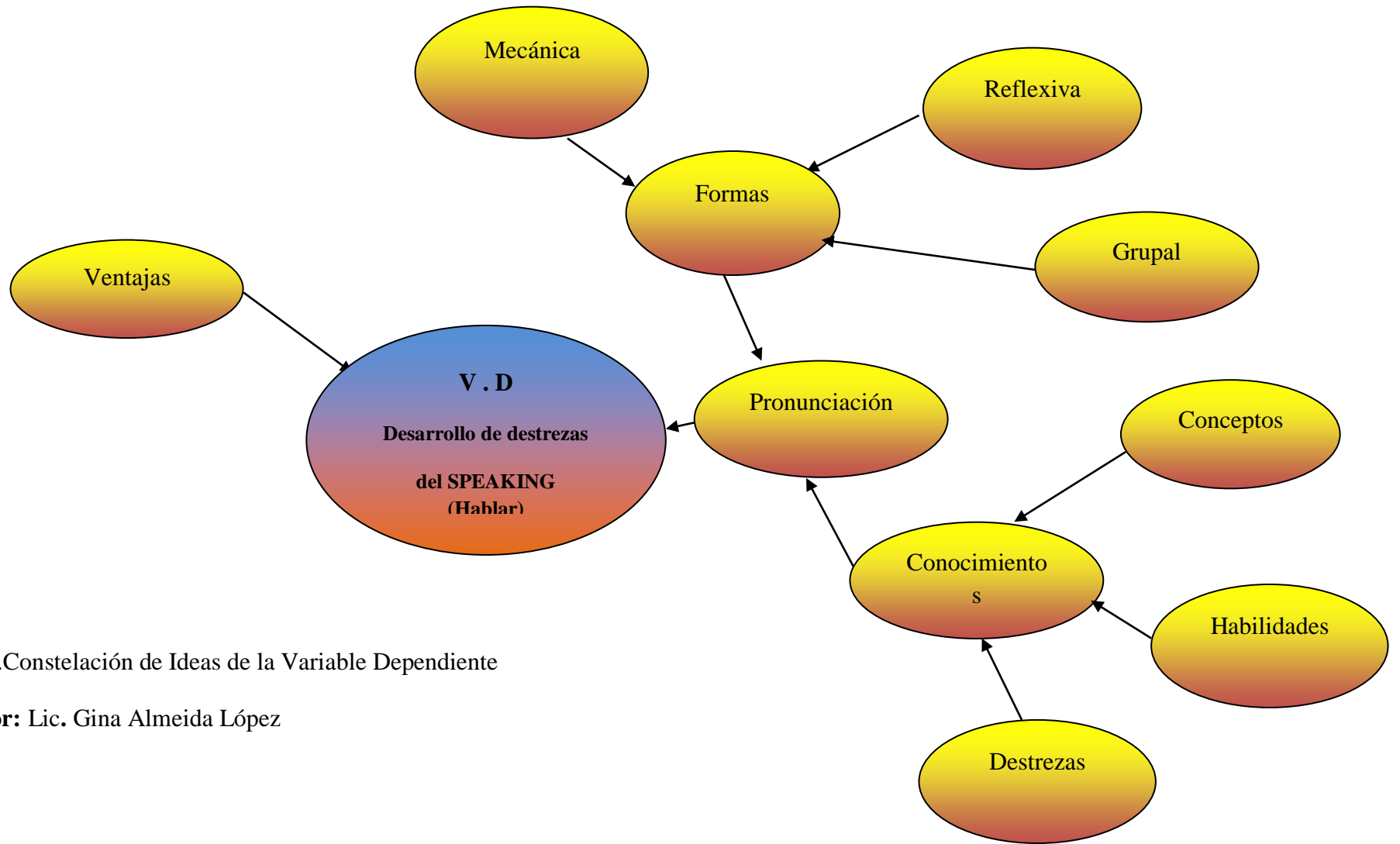


Gráfico N° 4:Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Variable Dependiente

Aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Este proceso puede ser analizado desde diversas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El aprendizaje de un idioma extranjero hoy en día en las escuelas y colegios no ocupan un papel muy importante, mucho se habla acerca de incrementar las horas de inglés en los establecimientos educativos, se han propuesto ideas tras ideas las cuales hasta el día de hoy no han sido efectivos. El aprendizaje de un nuevo idioma en nuestro país tiene poca acogida ya que tanto a niños como a jóvenes no les agrada la idea de estudiar inglés ellos se basan en que es aburrido y difícil.

Esta concepción se da debido a que los maestros hacen sus clases monótonas y aburridas lo que conlleva a que los estudiantes no atiendan a la clase y obtengan un bajo rendimiento en la asignatura. Es necesario cambiar la forma de pensar de los maestros ya que de ellos depende que los estudiantes aprendan, los docentes deben ser creativos, dinámicos en el aula al momento de impartir sus clases, de esta manera los estudiantes se identificarán con ellos y solo así con clases animadas y jugando se aprenderá un idioma extranjero. Las capacitaciones que necesitan los docentes son prácticas porque lo que en realidad se necesita es como poner en práctica y en qué momento las actividades para ayudar a los estudiantes a entender y que le guste el inglés, de esta manera el rendimiento escolar en dicha asignatura sería diferente.

Por otra parte, para que el aprendizaje de otro idioma se produzca es necesario involucrar a la familia, ya que viéndolo del punto desde un contexto social,

cultural y familiar puede ser un elemento motivador de este aprendizaje. A la larga los estudiantes que aprenden una segunda lengua se ven beneficiados porque les ayuda a entender mejor su primera lengua, aumenta su vocabulario y por lo tanto obtienen mejores resultados en su etapa escolar, universitaria y laboral.

Respecto a cuándo iniciar el aprendizaje de un nuevo idioma es aconsejable que se lo haga a la edad de 3 años el aprendizaje temprano permite una mayor maduración de las habilidades lingüísticas, ante todo esto debemos conocer el funcionamiento de los procesos cognitivos y sicolingüísticos que interviene en el aprendizaje.

Formas.

Mecánica

El inglés aprendido no es una técnica que se aplica en forma mecánica a un área o fase de desarrollo del estudiante que aprende inglés, esto no garantiza que el discente aprende eficazmente, ya que es una forma repetitiva y que solo una evaluación de aprendizaje garantizará una evidencia más real, de que si esta forma mecánica es significativa.

Sin embargo es de menester emplear esta forma mecánica para ciertos procesos didácticos que se desarrollan en el proceso del área del inglés como: diálogos, canciones y asociación de ideas e imágenes que ayuden a la memoria a largo plazo y con ello mejorar y reforzar el aprendizaje del idioma, la observación de videos que generen gusto al estudiante que podrá volver a verlo cuantas veces quiera.

Reflexiva.

Adoptar una forma reflexiva es escudriñar unos elementos en pautas significativas para el crecimiento y el desarrollo. Actualmente el inglés ya no es un mero idioma, sino que es la actualidad que genera comunicación entre las naciones y sociedades.

CHOMSKY(1970) manifiesta: “El aprendizaje de una lengua consiste en adquirir un control consciente de sus estructuras y elementos fonéticos, lexicales y gramaticales, por medio sobre todo del estudio y análisis de estas estructuras en un conjunto coherente de conocimientos” (s/p).

No se puede llegar a manifestar algo sin el conocimiento o el análisis de un contexto o situación, emplear el speaking, sumerge al estudiante a interiorizar hechos, realidades desde la comprensión previa, por lo que es importante que el docente en cada clase adopte esta forma de enseñanza para ir compenetrando al discente a un contexto globalizador.

Grupal.

El uso de la didáctica grupal aumenta la motivación por aprender y logra que los estudiantes formen parte de una manera activa en un proceso de enseñanza, en el inglés las formas utilizadas son variadas y efectivas en la medida que los estudiantes tengan las oportunidades de expresar más espontáneamente y creativamente como en: las conversaciones cortas, situaciones problemáticas, improvisaciones o simulaciones, juego de roles, discusión en pequeños grupos, aprendizaje por parejas, etc.

De esta manera se podrá desarrollar habilidades básicas de los estudiantes y mejorar la comunicación del inglés mediante la interacción de habilidades lingüísticas y facilitar la auto preparación de quienes imparten las clases.

Aprendizaje - Conocimientos

El intercambio de pensamiento, sentimiento y emociones se establece dentro del aprendizaje por medio del diálogo, no todos los individuos tiene la capacidad de comunicarse, cada quien posee su propia individualidad de pensamiento y criterio.

Los actores de la educación tiene la posibilidad de propiciar un cambio en la forma de cómo se interrelacionan los individuos ya que se desenvuelve en un campo estudiantil donde el objetivo central es promover proceso de enseñanza – aprendizaje a través del uso de estrategias metacognitivas.

De aquí la importancia de analizar el uso de estrategias de aprendizaje que se emplean en nuestra sociedad para la enseñanza del inglés y profundizar la necesidad de esta rama de investigación.

BELMONT, J. M (1.989) considera: “En el mundo en el que estamos inmersos estamos inundados de productos que de una u otra manera instalan o usan inglés, actualmente la mayoría de las empresas en todo el mundo consideran un requisito tener conocimiento de este idioma, ya sea para conseguir un mejor trabajo, ascender de puesto o simplemente tener un mejor estilo de vida” (pág.1).

Actualmente no se considera un lujo saber inglés, las exigencias de la sociedad cada día se tornan más fuertes dentro del campo personal y laboral, por lo que en el proceso de aprendizaje sus técnicas, estrategias y recursos deben sujetarse a la realidad del estudiante, para que no sean conocimientos aislados, sino cimentados y fundamentados en sus destrezas y contenidos, entre sus estrategias de gran impacto pueden ser: la repetición simple, parcial, acumulativa y elaboración verbal y visual.

La buena aplicación del docente de estas estrategias permitirá que en los alumnos se propicie la motivación, la creatividad y el interés por adquirir su propio aprendizaje, en donde el discente con su capacidad cognitiva el conocimiento lo transforme en calidad de aprendizaje.

Habilidades del inglés

El desarrollo acelerado de una sociedad globalizante, exige sistemas de mucho impacto en el mundo laboral, el mismo que se fundamenta en la habilidad para comprender, expresar e interpretar, sentimientos y hechos de forma oral y escrita en la lengua extranjera en determinados contextos sociales, por lo que exige conocimientos y capacidades tales como la mediación y la comprensión intercultural.

En la actualidad se denota mucha imprecisión en el uso del idioma por lo que exige de sus procedimientos, estrategias y técnicas sean las más adecuadas

Art. 4 de la Educación mundial sobre Educación para todos de **Jomtiem** (1.990) sobre Concentrar la atención del Aprendizaje se manifiesta: “Que el incremento de posibilidades de educación se traduzca en un desarrollo genuino del individuo o de la sociedad depende en definitiva de que los individuos aprendan verdaderamente como resultado de esas posibilidades, esto es, que verdaderamente adquieran conocimientos útiles, capacidad de raciocinio, aptitudes y valores” (s/p).

Ciertamente la educación no solo se debe basar en un medio pasajero o hobbies, sino en un hecho de vida que se construye a través sus medios curriculares por medio de sus características innovadoras y motivantes como:

- Diverso
- Activo
- Independiente
- Cooperativo
- Crítico
- Reflexivo

Elementos característicos que no deben estar divorciados del entorno en donde se desarrollan los contenidos, generando al estudiante su oportunidad de explorar por si mismo la materia y resolver problemas relevantes que estén relacionados con la sociedad, ya que sus elementos englobantes en el aprendizaje comunicativos y reflexivos llevarán a la calidad del segundo idioma.

Destreza del inglés

Parece evidente que, en algún sentido, hablar la lengua que se está aprendiendo es el factor más importante e influyente en dicho proceso de aprendizaje, pero existen ocasiones o circunstancias en que su importancia debe disminuir, como sucede con aquellos cursos cuyos estudiantes tienen como metas principales -por la causa que se aprender a leer y escribir en inglés.

Hablando en términos generales, no obstante, parece demostrado que el desarrollo armónico de las cuatro destrezas en las clases de lenguas modernas favorece no sólo a cada una de aquéllas en particular, sino a todas las demás.

A este respecto, **SHARWOOD –Smith. M. A.(1.974)** afirma: “En efecto la lectura y escritura pueden positivamente extenderse” e incluso llega a manifestar el autor que: «Las cuatro destrezas son algunas extensiones efectos del mismo diamante. Nosotros no debemos separar las destrezas muy rígidamente para el propósito de construir material específico de enseñanza. ». (pág. 8 – 11).

Todo lo expuesto anteriormente nos lleva a la conclusión de que en el aprendizaje del inglés es tan importante escuchar y hablar como leer y escribir, aunque, para el tratamiento individual de las cuatro destrezas.

Hablar (speaking)

Como hemos visto en el apartado anterior, el hablante es tan importante como el oyente en la comunicación oral, y por lo tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta destreza tiene en la enseñanza de una lengua. Es más, durante los últimos años quizá se haya exagerado su importancia, de detrimento de las otras destrezas.

En cuanto al momento de empezar a ejercitar esta destreza, parece obvio que la práctica oral en las clases de inglés debe realizarse a partir del mismo comienzo del proceso de aprendizaje.

Al principio, conviene que el alumno repita mecánicamente los clásicos ejercicios de repetición («patterndrills»).

Speaking

El Speaking es una destreza productiva que incluye el usar el lenguaje para comunicarse con otras personas. Cuando las personas hablan hacen lo siguiente:

Pronunciación palabras.

Contestan preguntas.

Entonación las palabras y frases.

Preguntan cuando no entienden.

Corrigen.

Toman parte en discusiones.

Cambian el estilo de hablado de acuerdo a como les responde la persona que les escucha.

Saludan.

Sonríen.

Solicitan y dan información.

Responden apropiadamente.

Persuaden.

Empiezan a hablar cuando el otro se calla.

Cuentan historias.

Usan tiempos verbales.

Toman parte en conversaciones.

El Speaking, es una forma de interacción o comunicación que se da en dos formas: usando un lenguaje corporal y un lenguaje hablado con el fin de mantener la atención de la persona con quien hablamos y damos cuenta si nos entiende y si nosotros entendemos lo que nos dicen.

Para comunicarnos verbalmente también hacemos contacto verbal, usamos expresiones faciales, hacemos preguntas, clarificamos significados y confirmamos si se entienden o no. Hablamos con fluidez y exactitud.

Fluidez: es hablar a una velocidad normal, sin indecisiones, repeticiones o autocorrecciones y con sutil uso de conexiones verbales.

Ritmo y música: los estudiantes pueden mejorar su pronunciación con actividades que sean divertidas y agradables y que involucren ritmo y música de tal manera que se utilice más de un sentido para ello el estudiante puede cantar canciones en inglés (puede cantar solo mientras escuchan un CD, recitar poemas con un tono alto y diferentes ritmos, los sonidos individuales se denotarán por sí mismos, ellos disfrutarán de las canciones y poemas y podrán escribir las suyas para decirles en clase. Algunos estudiantes con sentido musical desarrollado encontraran en ésta, una buena forma de aprender y puedan desear extender estas actividades hacia fuera de la clase ya sea cantando canciones o recitando poemas en la casa. Para hablar fluidamente necesitamos, además, llevar el ritmo, entonación y énfasis adecuados para poder diferenciar claramente la función de las palabras y frases que dan sentido y fluidez al hablar.

Exactitud: hablar es usar las formas gramaticales correctas, vocabulario y pronunciación adecuados. Cuando hablamos usamos diferentes aspectos dependiendo del tipo de charla en que estamos involucrados, por lo que el Speaking es una actividad compleja.

Una importante parte del desarrollo de la autonomía de un estudiante es entender el proceso de aprendizaje e involucrarse activamente escogiendo información. Por ejemplo, los estudiantes deben hacer diferentes clases de Speaking en diferentes partes de la lección. Algunas veces debe enfocarse en la fluidez y algunas veces en la exactitud. Los estudiantes pueden hacer práctica en parejas, por trucos, decir algo muy difícil o muy rápido y permitir que el otro estudiante escoja la forma apropiada para solicitar ayuda.

<http://www.bibliotecasdelecuador.com/>

Destrezas de speaking (hablar)

Según Wells J (2004) existen actividades en el idioma inglés y en la mayoría de los idiomas existen habilidades que todo speaker (persona que habla un idioma) tiene que manejar, entre los principales destrezas se puede mencionar: hablar, escribir, leer y escuchar. (Pág. 58).

Speaking (hablar)

Hablar es una habilidad productiva que involucra ciertos elementos como: gramática, vocabulario, funciones e interacción que permiten transmitir información con el fin de comunicarse. Su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado. Para el desarrollo de esta habilidad, el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva que le pueda servir de modelo y ofrecer amplias oportunidades para la práctica oral al comienzo guiada y llegando a ser más libre gradualmente. El hablar es una habilidad compleja es por ello que los estudiantes en el aula necesitan ayuda del docente como: practicar el vocabulario necesario, tiempo para organizar sus ideas y lo que quieren decir, practica en la pronunciación de las palabras y expresiones nuevas

Las estrategias de enseñanza que se aplican en la enseñanza del inglés van a depender primero que todo de las necesidades de los estudiantes que van a cursar la asignatura, la edad y el nivel de conocimiento que posea el individuo. Sin embargo las mismas van a depender también de la destreza que se quiera desarrollar, pues en el inglés se desarrollan cuatro destrezas fundamentales del idioma que se reúnen en dos grandes grupos, las destrezas receptivas

Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera. De ahí que se utilicen estrategias como:

Role play and dialogues o dramatizaciones y diálogos

Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias que posteriormente tienen que presentar en público.

Discussions o Discusiones

Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista.

Groupwork o Trabajo en grupo

Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto les ayuda con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor.

ChoralDrills o Coros de repetición

Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación.

Communitylanguagelearning (CLL) o Aprendiendo la comunicación del lenguaje

Esta estrategia es un acceso en el cual los estudiantes trabajan juntos para desarrollar los aspectos del lenguaje que a ellos les gustaría aprender. Los profesores actúan como consultores mientras los estudiantes actúan como colaboradores aunque a veces este rol puede cambiar.

Total Physical Response (TPR) o Respuesta Física Total

Esta forma estratégica radica en la asunción de que cuando se aprende un lenguaje adicional, este lenguaje es internalizado a través de un proceso de código de descifrado, similar al desarrollo del primer lenguaje y este proceso permite un periodo largo de desarrollo de la comprensión antes de la producción de lenguaje.

Los estudiantes son llamados a responder físicamente a órdenes verbales. Se dirige a la forma en la que los niños aprenden su lengua madre, la comunicación entre padres e hijos combina las habilidades verbales y motrices, el niño responde físicamente a los comandos verbales del padre, la respuesta del niño es a su vez reforzada positivamente con la voz del padre y por muchos meses, el niño absorbe el lenguaje sin poder hablar, es durante este período la internalización y el descifrado de mensajes ocurren, después de esta etapa, el niño es capaz de reproducir el lenguaje espontáneamente, entonces el profesor trata de imitar este proceso en la clase.

Aprendiendo hablar inglés

Se refiere a expectativas de los pupilos cuando ellos vienen al aula de inglés, la etapa inicial de sus aprendizajes y la organización de actividades de hablar. También una tipología de actividades para desarrollar el habla el propuesto.

Destreza Productiva: Hablar

Cada oportunidad para hablar en el aula de clase debe ser tomada, esto es por tratarse de comunicarse que los estudiantes realicen sus necesidades por el lenguaje y por hablar aquello incrementa su fluidez y confianza.

Al principio los estudiantes pueden estar conscientes de si mismo y renuente de hablar frente a muchas personas, sin embargo hay caminos (trabajos de repetición y actividades en parejas), lo cual los estudiantes pueden empezar a practicar el hablar.

Precisión

Precisión envuelve el correcto uso de vocabulario, gramática y pronunciación. Estas actividades controladas y guiadas la distancia es usualmente sobre precisión y el profesor hace esto claro de la retroalimentación, aquella precisión es importante. Sobrellevando corrección es frecuentemente apropiada durante estas actividades.

En la retroalimentación el profesor probablemente comenzará sobre el uso correcto del lenguaje, pero también en como prospera los estudiantes comunicaron.

Fluidez

La fluidez puede ser pensada como la habilidad de hablar espontáneamente, cuando los estudiantes hablan fluidamente deben ser capaces de conseguir el mensaje por medio de cualquier recursos y habilidad que ellos han conseguido, prescindiendo de la gramática y otros errores.

Normalmente, los estudiantes no deben ser corregidos durante actividades de fluidez, sin embargo después de la retroalimentación se puede comentar favorablemente sobre algunas estrategias que los estudiantes usaron para incrementar su fluidez.

Actividades de Hablar

Actividades Controladas

Práctica de repetición, estructuras y pronunciación

Actividades Guiadas

Diálogos modelos lo cual los estudiantes pueden cambiar hablar sobre ellos mismos y comunica sus propias necesidades e ideas, tareas, las cuales los estudiantes lleven usando el lenguaje, las cuales han sido enseñadas.

2.5. Formulación de Hipótesis

Las técnicas de evaluación inciden en el desarrollo de la destreza de speaking (hablar) de los estudiantes de cuarto, quinto y noveno año de Educación Básica del Instituto Particular, Mixto “León Becerra”, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

2.6. Señalamiento de variables

Variable Independiente

Técnicas de Evaluación

Variable Dependiente

Destrezas del speaking (hablar)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

En la presente investigación se tomó en cuenta el enfoque cualitativo y cuantitativo por cuanto la finalidad del trabajo será comprender la situación real dentro del área de inglés en el uso de técnicas de evaluación y su incidencia en el desarrollo de las destrezas del speaking (hablar) el idioma inglés.

Mediante la utilización del enfoque cualitativo se podrá determinar las cualidades de cada una de las personas que están inmersas en el problema objeto de estudio del Instituto Particular Mixto “León Becerra” de la parroquia la Matriz, cantón Ambato provincia de Tungurahua, con la finalidad de poder conocer y entender de mejor manera el problema sobre la aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación.

El enfoque cualitativo nos permitirá observar de mejor manera los problemas que afectan dentro del área, y por ende de la institución, para que en un lapso de tiempo mediante un conocimiento de las formas de cómo aplicar las técnicas e instrumentos para la evaluación y se pueda mejorar la pronunciación por parte de los estudiantes en la asignatura de inglés.

Con la utilización del enfoque permitirá estar inmerso dentro de la organización y poder entender la propuesta planteada en la hipótesis, para que de esta manera, el Instituto Particular Mixto “León Becerra” de la parroquia de La Matriz, cantón Ambato provincia Tungurahua, pueda mejorar la calidad de la educación en el área de inglés

Cuantitativo porque se obtendrán datos numéricos que serán tabulados estadísticamente y cualitativo porque los resultados numéricos serán interpretados con la ayuda del marco teórico.

3.2. Modalidades de Investigación

3.2.1 Bibliográfica – Documental

Es documental bibliográfica porque se acudió a fuentes de consulta tales como libros, textos. Internet, los cuales permitieron utilizar diversidad de conceptos registrados en determinados documentos para llevar a cabo la investigación propuesta. Los métodos de investigación bibliográfica serán los caminos que permitan ubicar y seleccionar la información necesaria de entre toda la bibliografía existente sobre la aplicación de los instrumentos de evaluación.

3.2.2 De Campo

Porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos esto es en el Instituto Particular Mixto “León Becerra” de la parroquia La Matriz, cantón Ambato provincia Tungurahua, con la participación directa del director, docente y los dicentes.

Los objetivos de la investigación se orientan a la búsqueda de un proceso adecuado de cómo proceder aplicar las técnicas de evaluación dentro del área de inglés para así lograr obtener un resultado real sobre el desarrollo de las destrezas de las estudiantes de la institución.

3.3. Niveles o tipos de Investigación

3.3.1 Exploratoria

Porque se describe las características y particularidades del problema en el contexto investigado. Para realizar esta investigación, el investigador se puso en contacto con la realidad e identifiqué el problema a estudiarse, permitiendo que con su conocimiento e indagación científica se plantee y se formule hipótesis para dar una posible solución al mismo.

3.3.2 Descriptiva

En esta investigación se detallan las causas y consecuencias del problema estudiado en lo que se refiere al proceso evaluativo y su incidencia en la escritura

con la aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación dentro del área de inglés.

3.3.3 Correlacionar

Porque en la investigación se establece la relación de la variable independiente con la variable dependiente. Tiene como principal propósito, conocer el comportamiento de una variable con respecto de la otra, permitiendo evaluar el grado de relación e influencia que tienen, esto permitirá al investigador plantear problemas o formular hipótesis de investigación, en virtud de las necesidades que existen entre las variables tanto dependiente como independiente.

3.4. Población y Muestra

Para realizar la investigación en el Instituto Particular “León Becerra” de la parroquia de La Matriz, cantón Ambato provincia Tungurahua , se procedió a realizar las encuestas al personal docente del plantel el mismo que cuenta con 1 director, 3 maestros de inglés y 120 estudiantes niñas distribuidos de la siguiente manera.

Cuadro N°1

INFORMANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Director	1	1
Docentes	3	2
Estudiantes	120	97
TOTAL	124	100

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Técnicas de Evaluación

Cuadro N°2

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Son procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes	Procedimientos	Instrumentos	¿Los Instrumentos que usted aplica en las técnicas de evaluación tienen procedimientos encaminados al aprendizaje del Idioma Inglés?	Observación Entrevista Encuesta Lectura
	Actividades	Acciones previas	¿Las acciones previas son las actividades que usted utiliza dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?	Fichero Cuestionario Ficha nemotécnica
		Resolución de Problemas	¿La Resolución de problemas son las actividades que se cumplen dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?	Guía de observación

	Participantes	Motivación	<p>¿La aplicación de las técnicas de evaluación que usted utiliza genera en los participantes motivación?</p> <p>¿Considera usted que las técnicas de evaluación que se aplican en cada clase deben ser innovadoras?</p>	
--	---------------	------------	--	--

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Variable Dependiente: Destreza despeaking (hablar)

Cuadro N° 3

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>Es la destreza lingüísticas que desarrolla una persona para hablar y comunicarse de manera correcta en el idioma inglés</p>	<p>Destrezas</p>	<p>Fluidez</p> <p>Pronunciación</p> <p>Entonación</p> <p>Speaking</p>	<p>¿Piensa usted que la audición es una destreza que permite hablar correctamente el idioma Inglés?</p> <p>¿Desde su experiencia considera que la lectura es una destreza que permite hablar el idioma inglés?</p> <p>¿Cree usted que la Comunicación Efectiva es una habilidad dentro del hablar el idioma inglés?</p> <p>¿En base a sus clases diarias considera usted que las</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Lectura</p> <p>Fichero</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha nemotécnica</p> <p>Guía de observación</p>

	Desarrollo	Comunicación Efectiva	relaciones interpersonales son competencias que desarrolla una persona cuando habla correctamente el idioma inglés	
	Competencia	Relaciones Interpersonales	¿Cree usted que la aplicación de nuevas estrategias en las destrezas de hablar permitirán mayor efectividad en la expresión del Idioma Inglés?	

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Dentro de las técnicas e Instrumentos de recolección de información se utilizó información tanto primaria como secundaria.

La encuesta que permite la recolección de información gracias a la aplicación de cuestionarios dirigido a los docentes, autoridades y estudiantes del Instituto Particular Mixto “León Becerra”, ciudad de Ambato.

La lectura científica con el uso de libros de educación, evaluación, técnicas de evaluación, evaluación de aprendizajes, actualización curricular del speaking. Tesis de grado sobre la Evaluación de los Aprendizajes en el Área de Inglés.

Validez y Confiabilidad

Validez

Según HERRERA E Luis y otros, (2008)“un instrumento de recolección es válido “cuando mide de alguna manera demostrable aquello que trata de medir, libre de distorsiones sistemáticas”. (123)

Muchos investigadores en ciencias sociales prefieren asegurar la validez cualitativa a través de Juicios de Expertos, en la perspectiva de llegar a la esencia del objeto de estudio, más allá de lo que expresan los números.

La validez del instrumento de investigación se las obtuvo a través del “Juicio de Expertos”.

Confiabilidad

Según HERRERA E Luis y otros, (2008)“una medición es confiable o segura cuando aplicada repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, proporcionan resultados iguales o parecidos”.(p124)

La determinación de la confiabilidad consiste, pues, en establecer si las diferencias de resultados se deban a inconsistencias en la medida. De la revisión de los expertos y de sus recomendaciones, se procederá a la modificación de los

instrumentos, si es necesario. La confiabilidad del instrumento de investigación se la obtuvo mediante la aplicación de una “Prueba Piloto”

3.7. Plan para la Recolección de la Información

Cuadro N° 4

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	Docentes, estudiantes y autoridad.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Aplicación de las técnicas activas e instrumentos de evaluación en el área de inglés y el desarrollo aprendizaje de los niños
4.- ¿Quién?	Maestrante: Gina Almeida
5.- ¿Cuándo?	En el año lectivo 2011-2012
6.- ¿Dónde?	del Instituto Particular Mixto “León Becerra
7.- ¿Cuántas veces?	Dos veces
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9.- ¿Con que?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	En la dirección de la Institución

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

3.8. Plan para el Procesamiento de la Información

Según Herrera E. Luis y otros, (2008). Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

Revisión crítica de la información recogida es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente etc.

Repetición de la recolección de, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.

Estudios estadísticos de datos para presentación de resultados.

3.9. Análisis e Interpretación de Resultados

Según Herrera E. Luis y otros, (2008).

Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

Interpretación de los resultados con el apoyo del marco teórico

Comprobación de Hipótesis.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1. ¿Los Instrumentos que utilizan las técnicas de evaluación tienen procedimientos encaminados al aprendizaje del Idioma Inglés?

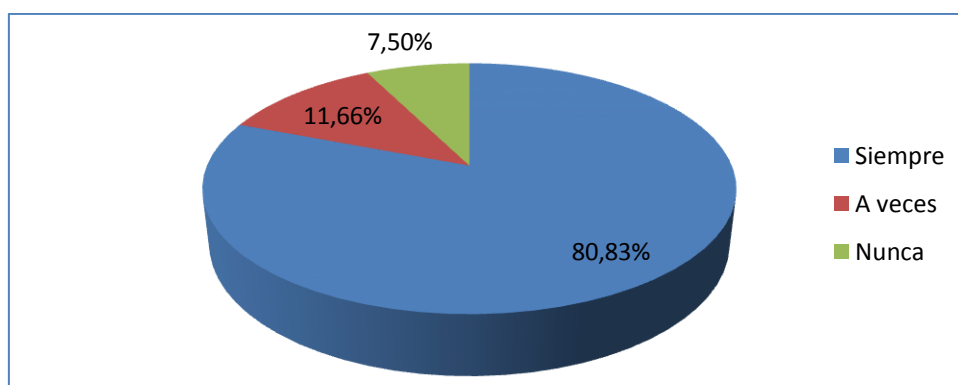
CUADRO N° 5

HERRAMIENTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	97	80,83%
A veces	14	11,66%
Nunca	9	7,5%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 120 estudiante encuestados, 97 respondieron que siempre que representa el 80,83%, 14a veces que representa el 11,66% y 9 con el 7,50% que respondieron que nunca.

Esto me induce a pensar que los Instrumentos que se utilizan en las técnicas de evaluación no tienen en su totalidad los procedimientos adecuados para encaminar el aprendizaje del inglés.

2. ¿Las acciones previas son las actividades utilizadas usted dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?

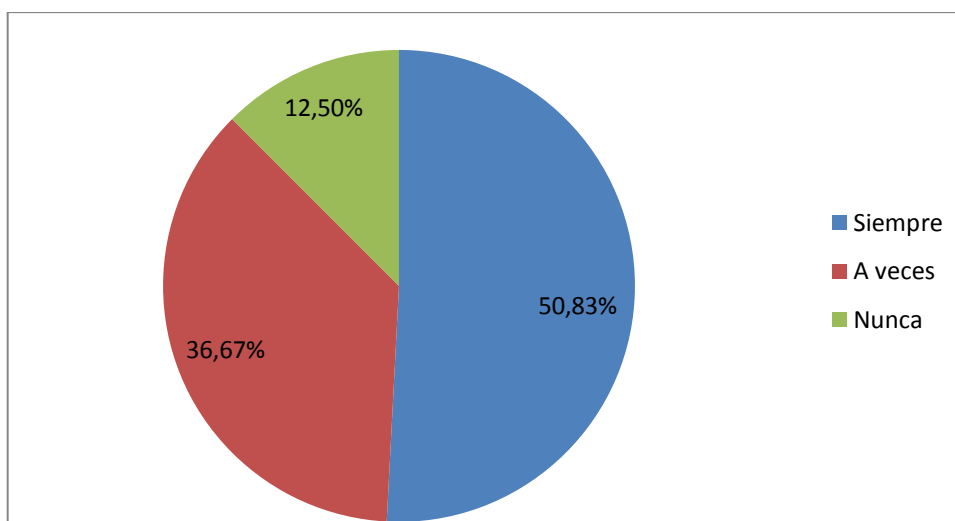
CUADRO N° 6

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	61	50,83%
A veces	44	36,67%
Nunca	15	12,50%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 120 estudiante encuestados, 61 respondieron que siempre que representa el 50,83%, 44 que a veces representando el 36,67% y 15 con el 12,50% manifestaron que nunca.

Al visualizar estos datos me permite manifestar que las acciones previas utilizadas dentro de las técnicas de evaluación están siendo carentes de consistencia para desarrollar con más precisión las técnicas de evaluación.

3. ¿La Resolución de problemas son las actividades empleadas dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?

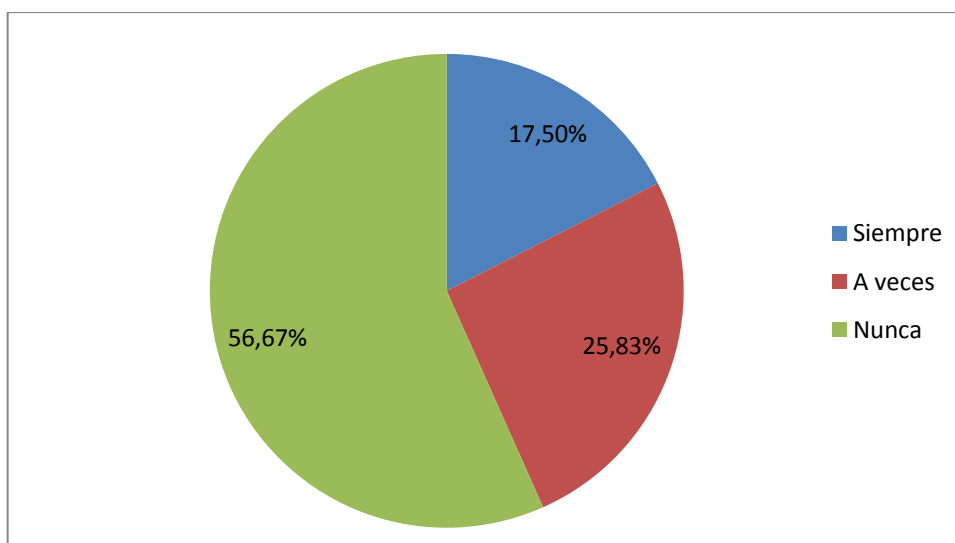
CUADRO N° 7

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	21	17,50%
A veces	31	25,83%
Nunca	68	56,67%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 120 estudiantes encuestados, 21 respondieron que siempre representando el 17,50%, 31 que a veces representando el 25,83% y 68 con el 56,67% que nunca.

Es decir que con los datos observados los estudiantes no experimentan en su totalidad que las técnicas evaluativas estén acompañadas de elementos que conduzcan a la resolución de problemas, un buen porcentaje manifiesta su falta de consistencia.

4. ¿La aplicación de las técnicas de evaluación le genera a los participantes motivación?

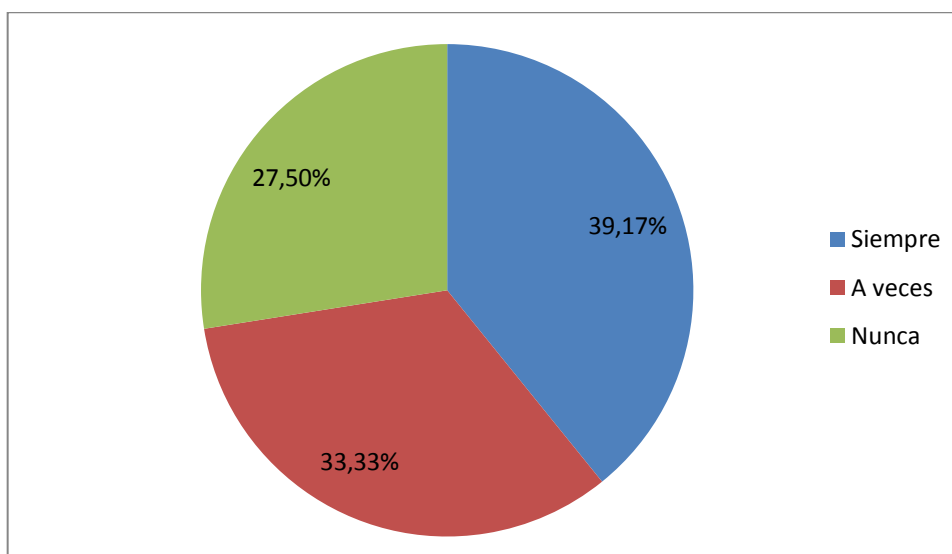
CUADRO N° 8

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	47	39,17%
A veces	40	33,33%
Nunca	33	27,50%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados del total de 120 estudiante encuestados, 47 manifestaron que siempre representando el 39,17%, 40 que a veces que representan el 33,33% y 33 que nunca con el 27,50%.

Al realizar un análisis de los datos obtenidos me permite establecer que las técnicas de evaluación empleadas en el aula no están generando una motivación adecuada para incrementar un aprendizaje proactivo dentro del aprendizaje del speaking..

5. ¿Considera que las técnicas de evaluación que se aplican en cada clase deben ser innovadoras?

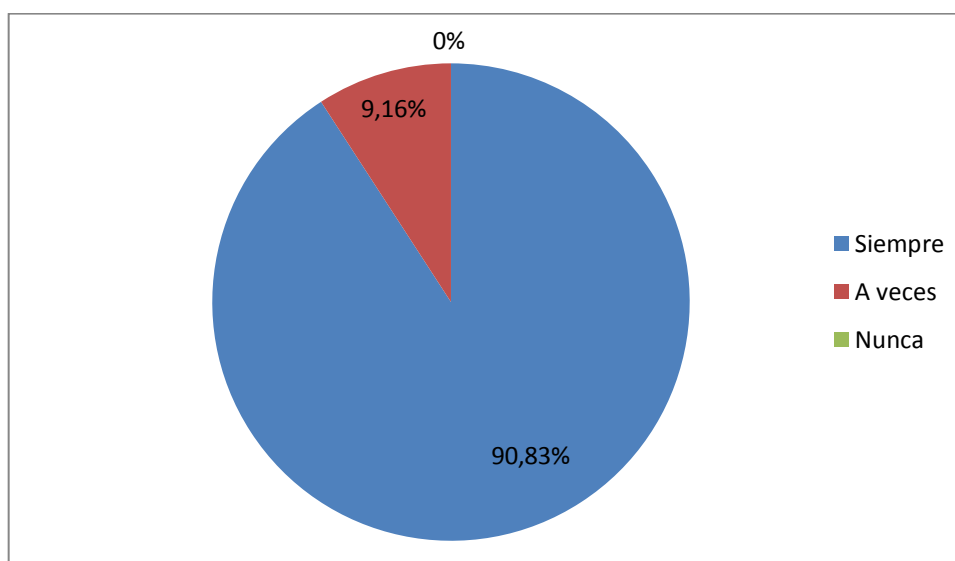
CUADRO N° 9

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	109	90,83%
A veces	11	9.16%
Nunca	0	0%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados del total de 120 estudiantes encuestados, 109 manifestaron que las técnicas de evaluación deben ser diferentes e innovadoras en cada clase representando el 90,83% y 11 estudiantes respondieron que a veces representando el 9,17%.

La respuesta obtenida a esta pregunta induce a pensar que hay que aplicar técnicas innovadoras y estimuladoras en cada clase que se imparte.

6. ¿Usted cree que la audición es una destreza que permite hablar correctamente el idioma Inglés?

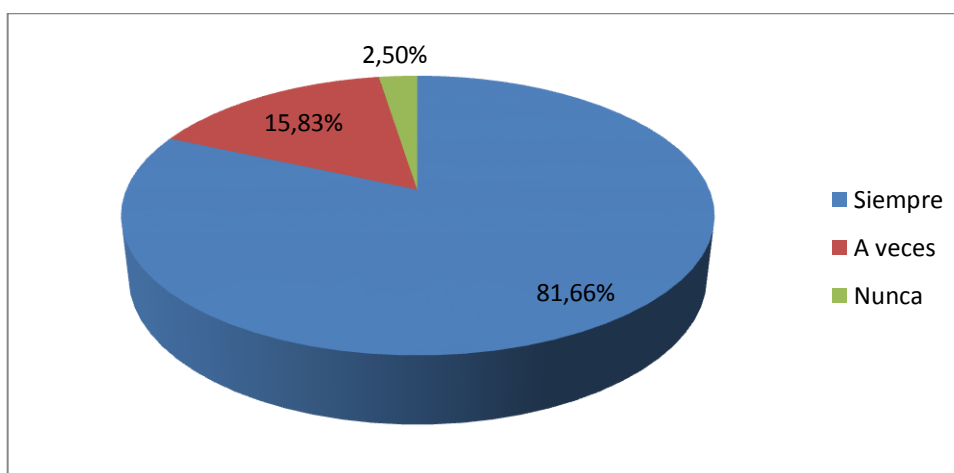
CUADRO N° 10

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	98	81,66%
A veces	19	15,83%
Nunca	3	2,5%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados del total de 120 estudiantes encuestados, 98 manifestaron que es importante desarrollar la audición como una destreza de hablar correctamente representando el 81,66%, 19 que a veces representando el 15,83% y 3 que nunca representando el 2,5%.

Al observar los resultados de la pregunta se visualiza la importancia de la audición que tiene para los estudiantes en el desarrollo de la destreza de hablar correctamente el idioma Inglés.

7. ¿Considera que la lectura es una destreza que permite hablar el idioma inglés?

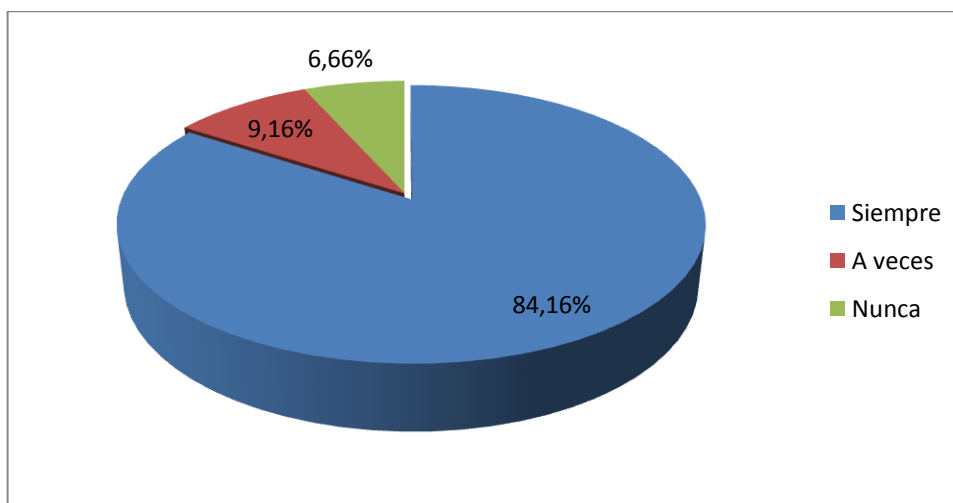
CUADRO N° 11

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	101	84,16%
A veces	11	9,16%
Nunca	8	6,66%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados del total de 120 estudiantes encuestados, 101 respondieron que la lectura siempre es una destreza que permite fortalecer el idioma Inglés lo que representa el 84,16%, 11 contestaron a veces que representa 9,16% y 8 estudiantes contestaron que nunca y representan el 6,66%.

Es importante el resultado de la pregunta por lo que permite manifestar que para los estudiantes la lectura es un elemento fundamental dentro del Inglés, por lo que el maestro debe utilizar este tipo de herramientas dentro de cada clase.

8. ¿Piensa que la Comunicación Efectiva es una habilidad dentro del hablar el idioma inglés?

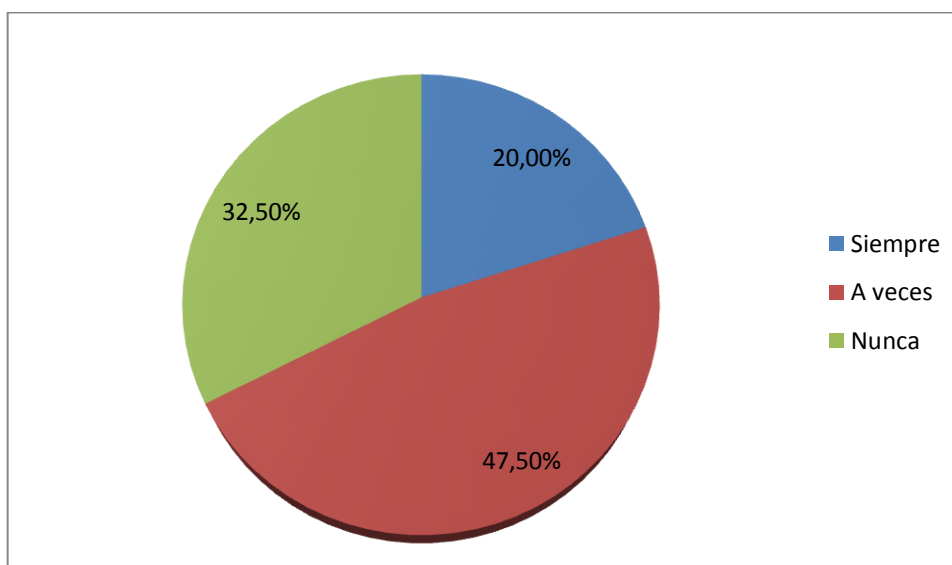
CUADRO N° 12

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	24	20,00%
A veces	57	47,50%
Nunca	39	32,50%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados del total de 120 estudiantes encuestados, 24 contestaron que siempre representando el 20,00%, 57 a veces que representan el 47,50% y 39 que nunca representando el 32,50%.

Estos resultados me permiten establecer la importancia de la comunicación efectiva dentro de desarrollo del Speaking, por la interrelación que se emplea en el intercambio de ideas.

9. ¿Cree usted que las relaciones interpersonales son competencias que desarrolla una persona cuando habla correctamente el idioma inglés?

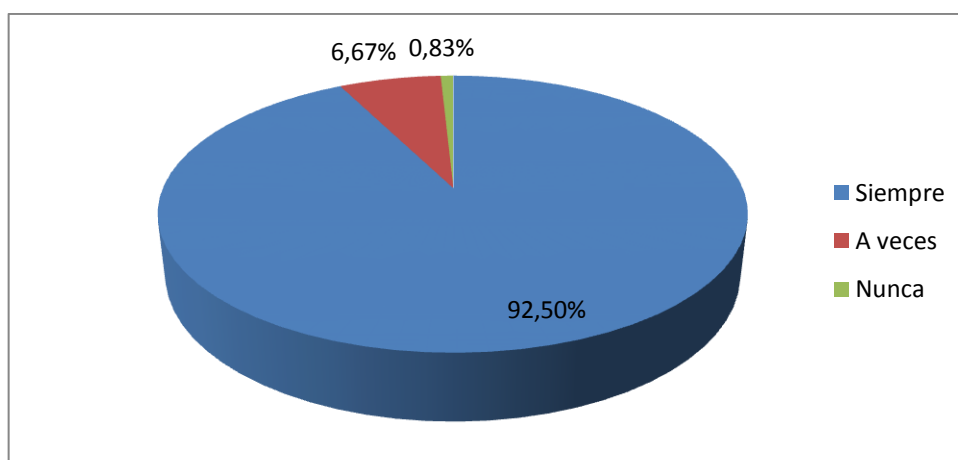
CUADRO N° 13

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	111	92,5%
A veces	8	6,67%
Nunca	1	0,83%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados del total de 120 estudiantes, 111 contestaron que siempre representando el 92,5%, 8 que a veces con el 6,67% y 1 que nunca representando el 0,83%.

Al realizar el análisis de esta pregunta me induce a pensar que las relaciones interpersonales son parámetros significativos dentro del speaking ya que permite fortalecer el lenguaje, sincronizar ideas y establecer concordancia en el momento de expresar un criterio, situación que está en manos del docente para aplicar actividades adecuadas con el desarrollo del speaking.

10. ¿Cree que es importante la aplicación de nuevas estrategias en las destrezas de hablar para obtener mayor efectividad en la expresión del Idioma Inglés?

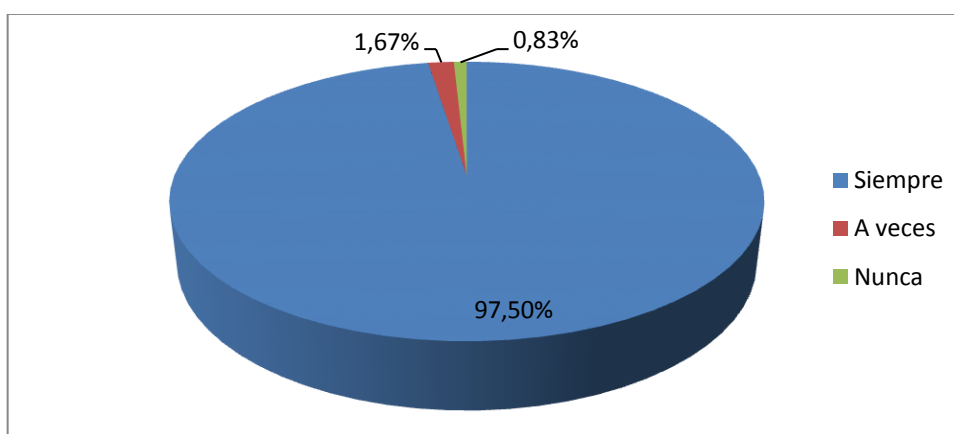
CUADRO N° 14

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	117	97,5%
A veces	2	1,67%
Nunca	1	0,83%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados del total de 120 estudiantes encuestados, 117 contestaron que siempre representando el 97,5%, 2 a veces con el 1,66% y 1 estudiante respondió que nunca y representa el 0,83%.

Al obtener el presente resultado se certifica la importancia de la aplicación de nuevas estrategias en el desarrollo de la destreza de speaking, las mismas que serán un soporte fundamental dentro de las competencias de la expresión, ya que uno de los problemas más evidentes dentro de la sociedad en el idioma inglés es falta de expresión, situación que debe ser superada por la institución investigada con el apoyo de los docentes.

ENCUESTA DIRIGIDA A PROFESORES

1. ¿Los Instrumentos que usted aplica en las técnicas de evaluación tienen procedimientos encaminados al aprendizaje del idioma inglés?

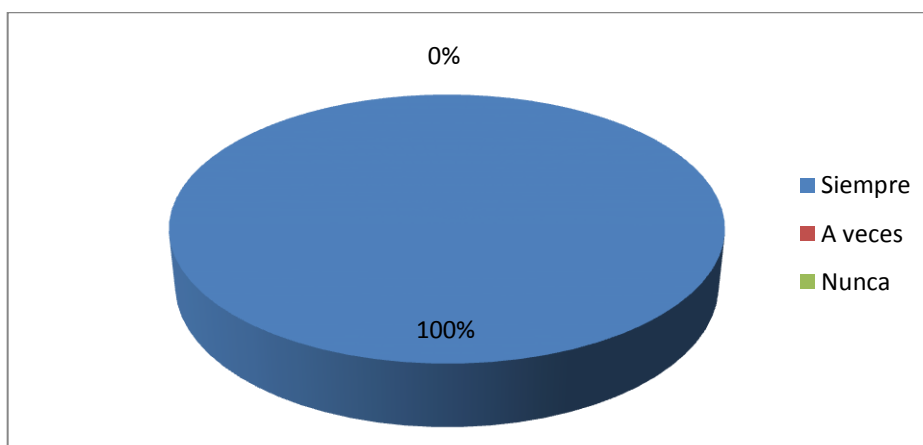
CUADRO N° 15

HERRAMIENTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Profesores.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 3 maestros, todos los encuestados contestaron que siempre y las otras alternativas no fueron consideradas.

Sin embargo al realizar un análisis en relación con los las técnicas evaluativas en el aula de clases no brindan procedimientos adecuados en su totalidad para el fortalecimiento del speaking.

2. ¿Las acciones previas son las actividades que usted utilizada dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?

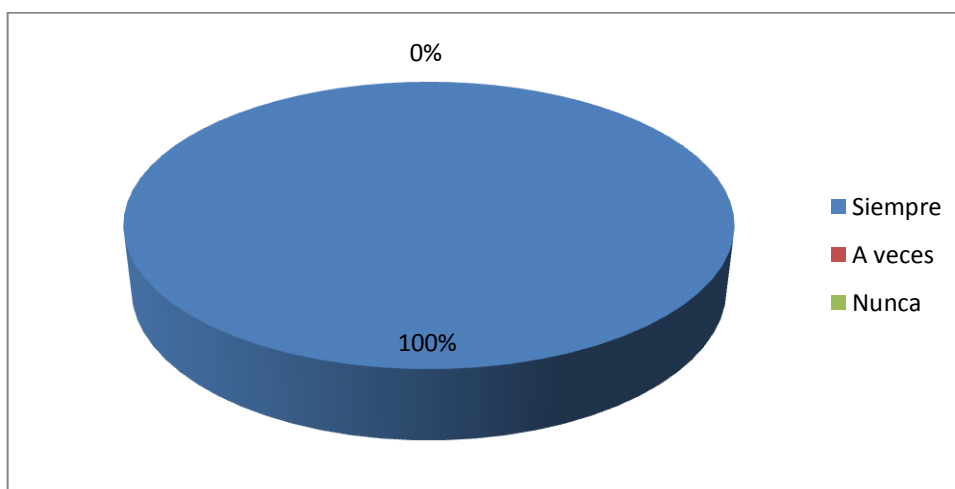
CUADRO N° 16

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Profesores.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 3 maestros, todos los encuestados contestaron que siempre y las otras alternativas no fueron consideradas.

Al visualizar estos datos me permite manifestar que las acciones previas utilizadas dentro de las técnicas de evaluación si están presente en cada clase, sin embargo la totalidad de los estudiantes no manifiesta esta realidad razón por la cual el maestro debe sujetarse a estas circunstancias visibles.

3. ¿La Resolución de problemas son las actividades empleadas dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?

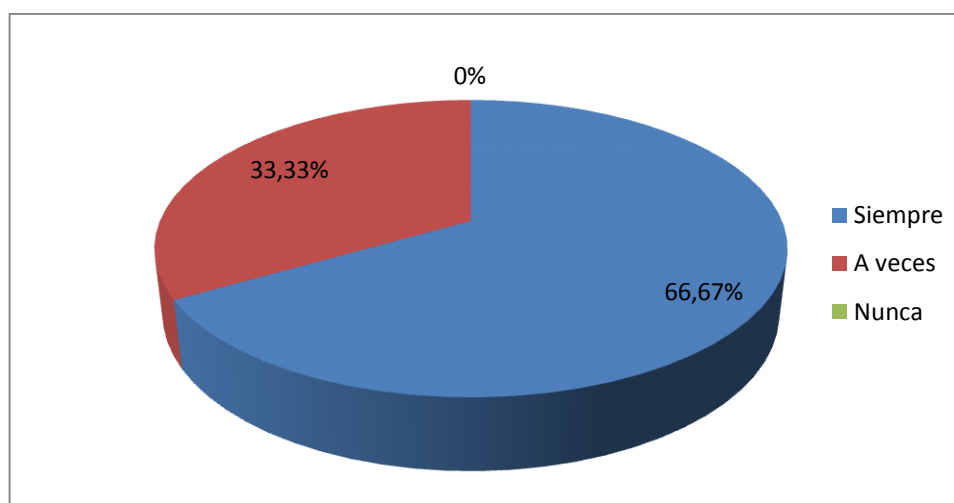
CUADRO N° 17

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	2	66,67%
A veces	1	33,33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 3 maestros, 2 manifiestan que siempre representando el 66,67%, 1 que a veces representando el 33,33% y 0 la siguiente opción.

Es decir que con los datos observados los maestros no evidencian en su totalidad que las actividades evaluativas estudiantes no están siendo acompañadas de ejemplos prácticos para la solución de problemas en el idioma inglés, dejando de lado la finalidad del aprendizaje.

4. ¿La aplicación de las técnicas de evaluación le genera a los participantes motivación?

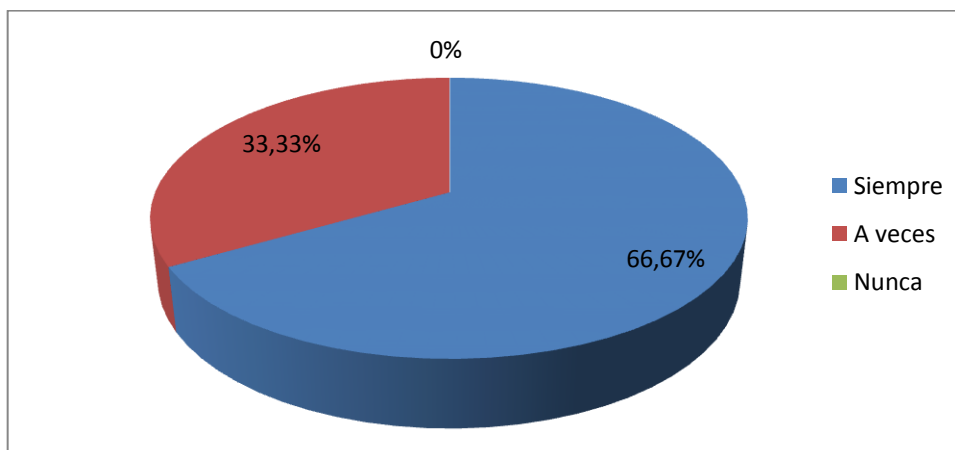
CUADRO N° 18

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	2	66,67%
A veces	1	33,33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 3 maestros, 2 manifiestan que siempre representando el 66,67%, 1 que a veces representando el 33,33% y 0 la siguiente opción.

Al realizar un análisis de los datos obtenidos me permite establecer que las técnicas de evaluación empleadas en el aula están carentes de fortalecimiento motivador para la expresividad lingüística del Inglés, porque no es la totalidad de la población la que manifiesta siempre, considerando que sin motivación no existe respuesta a una petición e impidiendo creatividad y desarrollo de la destreza del speaking.

5. ¿Considera que las técnicas de evaluación que se aplican en cada clase deben ser innovadoras?

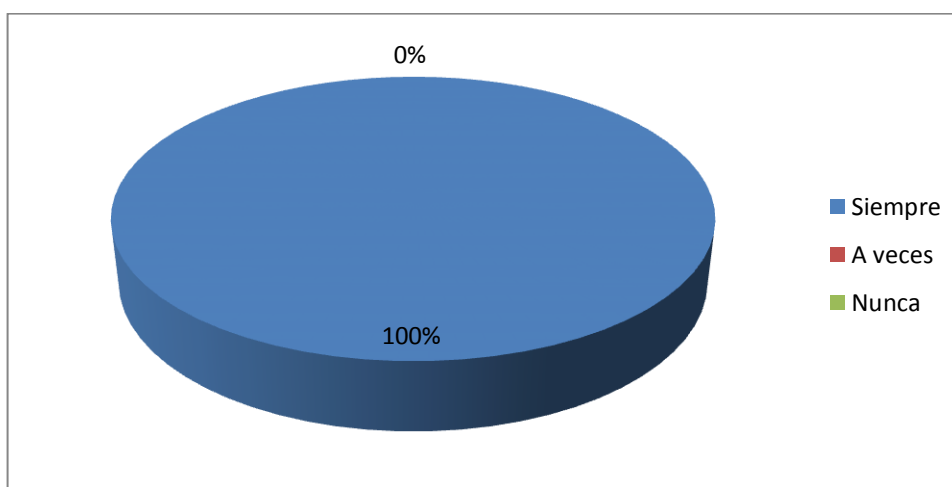
CUADRO N° 19

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 19



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 3 maestros, todos los encuestados contestaron que siempre y las otras alternativas no fueron consideradas

La respuesta obtenida a esta pregunta es importante considerarla por la versión de los maestros que consideran de importancia la aplicación de técnicas de evaluación innovadoras, ya que están estimulando al despertar e interés por aprender el estudiantes.

6. ¿Usted cree que la audición es una destreza que permite hablar correctamente el idioma Inglés?

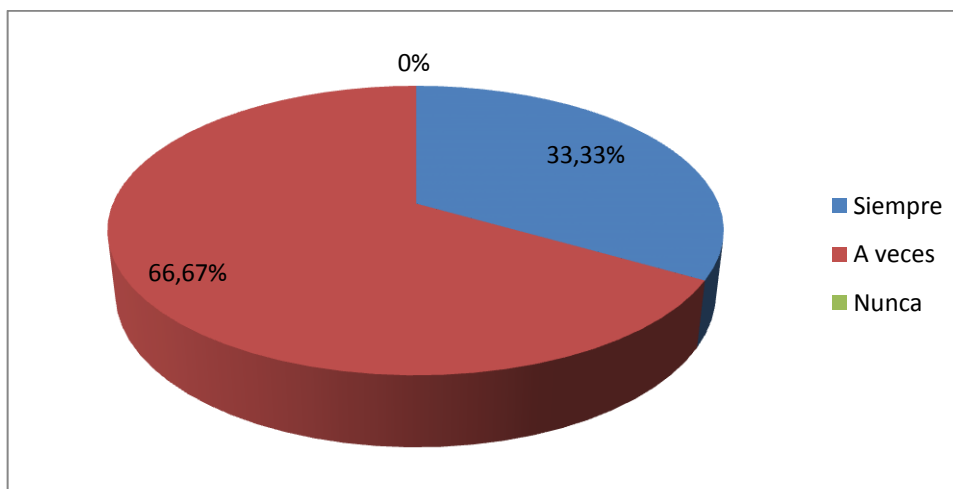
CUADRO N° 20

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	1	33,33%
A veces	2	66,67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 20



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 3 maestros, 1 persona contestó que siempre por lo que representa el 33,3%, 2 que a veces que representan el 66,67% y la siguiente alternativa no fue considerada.

Al observar los resultados de la pregunta se visualiza la importancia de la audición dentro del SPEAKING como elemento preponderante para la expresión, a pesar de considerar un encuestado su repentina utilización, razón que permite manifestar que muchos estudiantes realizan el esfuerzo necesario para entablar un diálogo o enunciados comunicativos – participativos.

7. ¿Considera que la lectura es una destreza que permite hablar el idioma inglés?

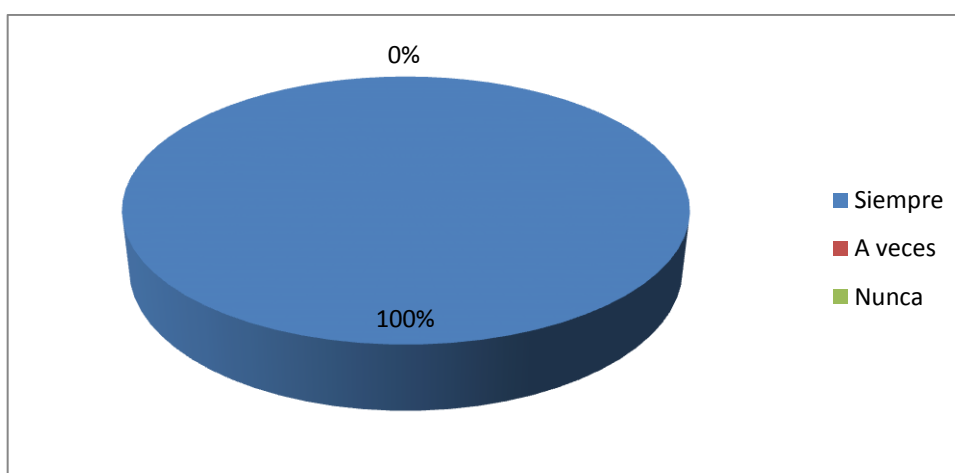
CUADRO N° 21

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 21



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 3 maestros, todos los encuestados contestaron que siempre y las otras alternativas no fueron consideradas

Es importante el resultado de la pregunta por lo permite manifestar que para los docentes hacen uso de las técnicas y estrategias dentro del Speaking como la lectura, sin embargo los estudiantes que son los favorecidos no manifiestan sus resultados en la totalidad, por lo que es prioritario reevaluar el empleo o uso de la técnica de la lectura como técnicas evaluativas para fortalecer e impulsar al expresarse en el idioma inglés.

8. ¿Piensa que la Comunicación Efectiva es una habilidad dentro del hablar el idioma inglés?

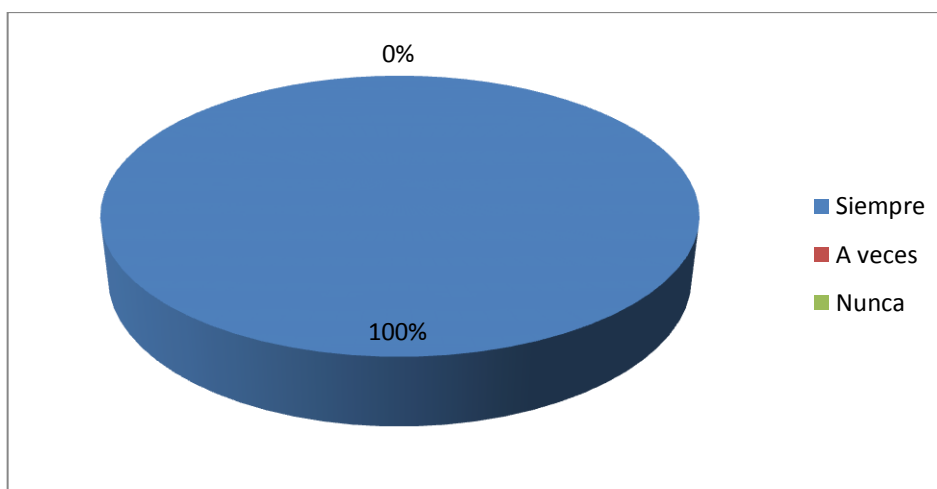
CUADRO N° 22

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

Gráfico N° 22



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 3 maestros, todos los encuestados contestaron que siempre y las otras alternativas no fueron consideradas

Los resultados consideran la fortaleza que brinda la comunicación efectiva en el desarrollo speaking y con razón en la aplicación como técnica evaluativa, la misma que va a permitir más fluidez, seguridad y nuevas ideas, ya que el lenguaje mejora en la interrelación con los demás.

9. ¿Cree usted que las relaciones interpersonales son competencias que desarrolla una persona cuando habla correctamente el idioma inglés?

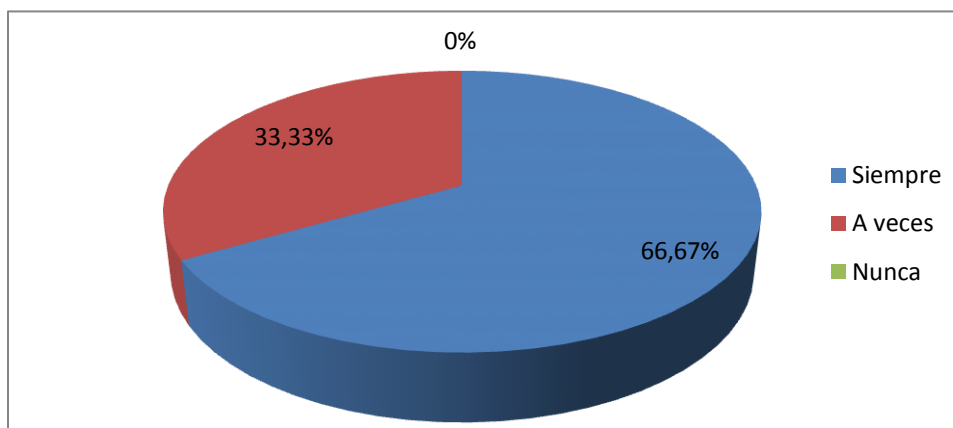
CUADRO N° 23

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	2	66,67%
A veces	1	33,33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

Gráfico N° 23



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 3 maestros, 2 personas contestaron que siempre representando el 66,67%, 1 que a veces que representa el 33,3% y la siguiente alternativa no fue considerada.

Luego del análisis estadístico se considera la jerarquía de las relaciones interpersonales en el arte del speaking, caso contrario esta competencia en el inglés se sujetaría en un aprendizaje solo para sí mismo sin compartirlo con los demás, situación que es inequívoca por el currículo abierto y las circunstancias que demanda la sociedad.

10. ¿Cree que es importante la aplicación de nuevas estrategias en las destrezas de hablar para obtener mayor efectividad en la expresión del idioma inglés?

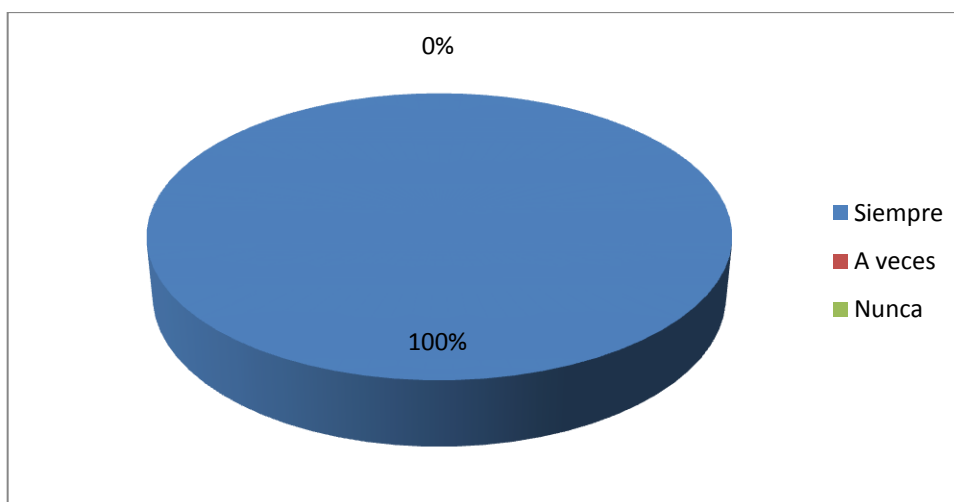
CUADRO N° 24

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

Gráfico N° 24



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar los resultados, de un total de 3 maestros, todos los encuestados contestaron que siempre y las otras alternativas no fueron consideradas.

Con el presente resultado se fortalece la importancia de aplicar nuevas estrategias en el desarrollo de la destreza del Speaking, las mismas que serán incrementar la expresividad del idioma inglés, por lo que el maestro debe hacer uso de nuevas herramientas dentro del aula.

ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDAD

1. ¿Los Instrumentos que utilizan las técnicas de evaluación tienen procedimientos encaminados al aprendizaje del Idioma Inglés?

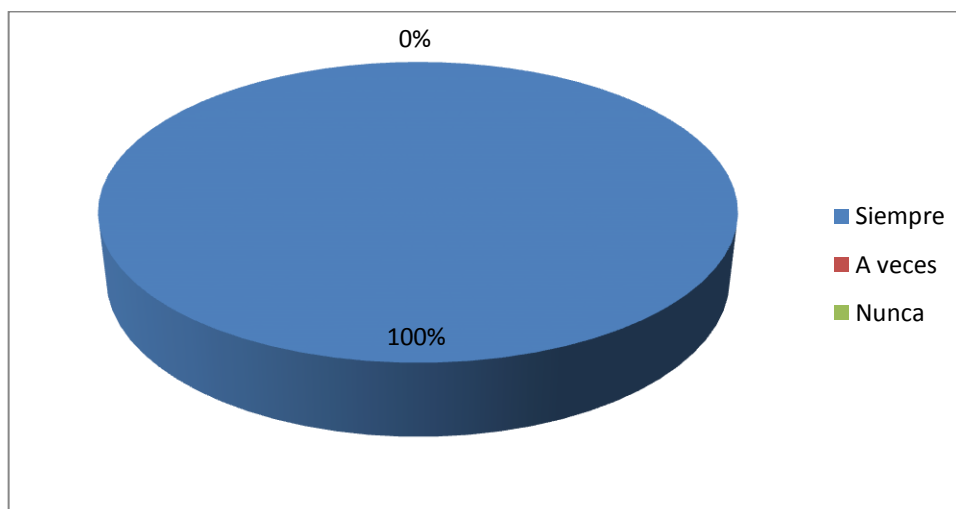
CUADRO N° 25

HERRAMIENTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a Autoridades.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

Gráfico N° 25



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar el resultado a la pregunta planteada, la autoridad contesta que siempre lo que representa el 100%.

Como eje central de la institución educativa la autoridad del establecimiento investigado, piensa que las técnicas de evaluación siempre deben tener procedimientos adecuados en cada clases impartida con los estudiantes no solo para incrementar el aprendizaje sino también para tener gusto por esta competencia en el momento de una evaluación como técnica,.

2. ¿Diariamente las actividades evaluativas deben estar acompañadas de acciones previas en el aprendizaje del inglés?

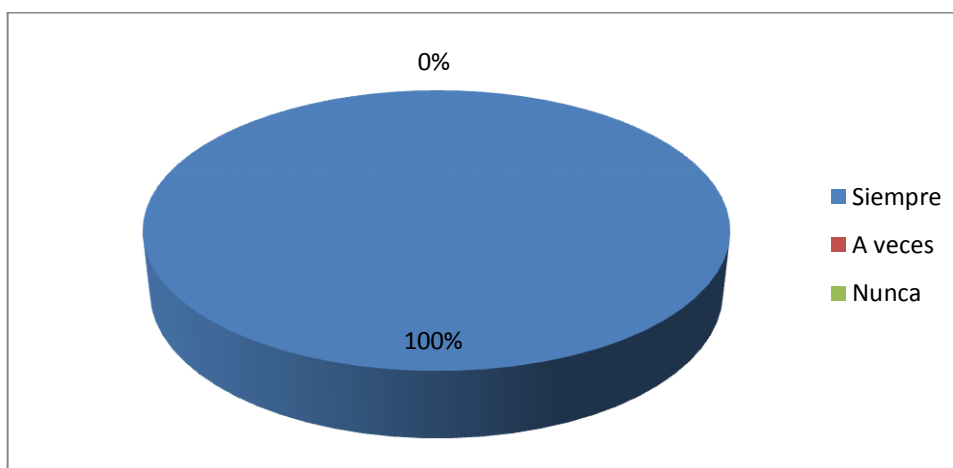
CUADRO N° 26

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

Gráfico N° 26



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de observar el resultado de la autoridad de la institución manifiesta que siempre con el porcentaje del 100%.

Con el resultados de la persona encuestada me permite visualizar la importancia de los conocimientos previos en el empleo de las técnicas de evaluación, ya que esto le permite fortalecer dar consistencia y riqueza técnica a a la herramienta aplicada en cada clases.

3. ¿La Resolución de problemas son las actividades empleadas dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?

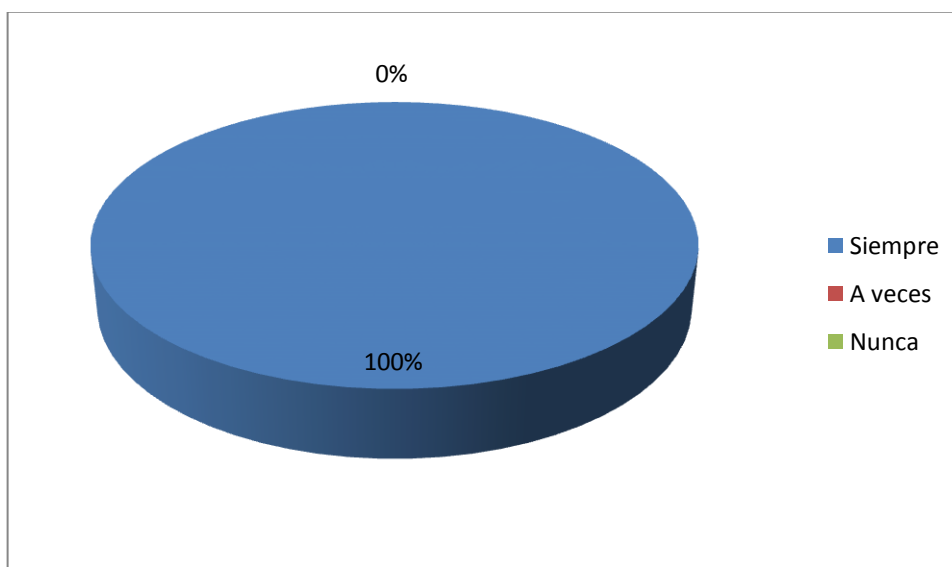
CUADRO N° 27

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

Gráfico N° 27



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con el análisis realizado a la pregunta, el encuestado manifiesta que siempre lo que denota el 100%.

La importancia de las técnicas evaluativas evidencian un grado significativo por el SPEAKING, porque no solo le conduce al estudiante a enriquecer sus conocimientos en el arte, sino que su utilización le lleva a asimilarla como una estrategias significativas en la solución de un problema que es observado utilizado en la evaluación de una clase de esta competencia

4. ¿La aplicación de las técnicas de evaluación le genera a los participantes motivación?

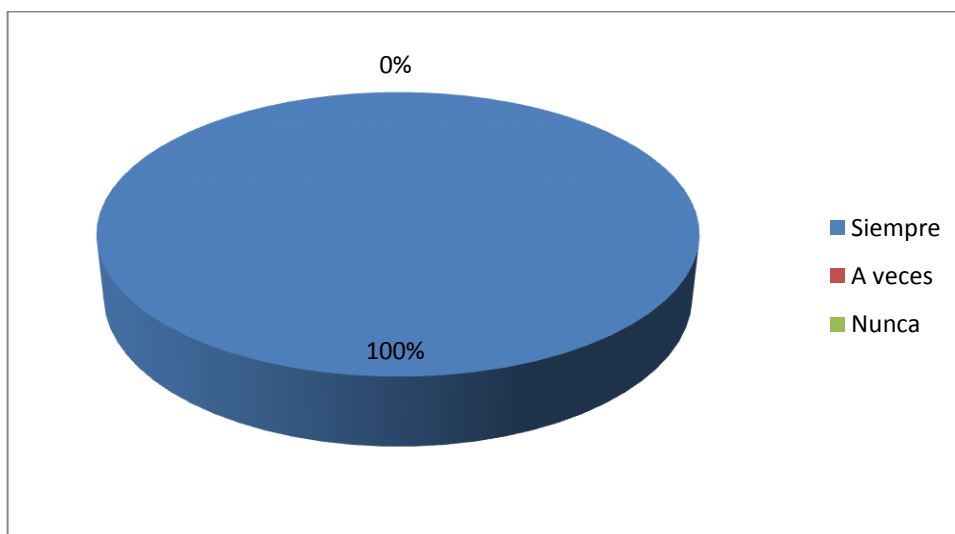
CUADRO N° 28

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 28



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La persona encuestada por medio de sus análisis a la pregunta manifiesta que siempre con un porcentaje del 100%.

Los datos obtenidos en base a la pregunta, generan una visión de reflexión a mí como maestra y a la autoridad del establecimiento por el uso técnicas motivadoras, las estrategias empleadas en las técnicas deben aprestarse a la situación y realidad sin caer en la repetición de su proceso, ya que se puede caer en la monotonía de la técnica e impidiendo de esta manera un aprendizaje más eficiente.

5. ¿Considera que las técnicas de evaluación que se aplican en cada clase deben ser innovadoras?

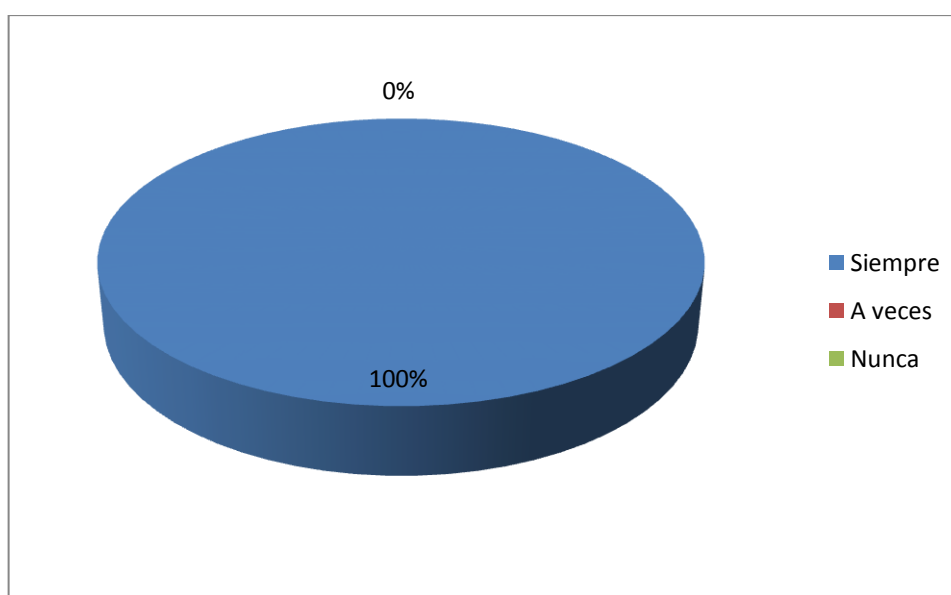
CUADRO N° 29

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

Gráfico N° 29



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con el resultado obtenido en la encuesta a la autoridad, consideró que siempre con un porcentaje del 100%.

Es importante que cada clase debe estar llena de gusto y atractivo para llegar al conocimiento, las pautas establecidas en el uso de la técnica empleada es indispensable en la motivación para ser acogida de la mejor manera por los estudiantes caso contrario la respuesta sería de rechazo o desinterés.

6. ¿Usted cree que la audición es una destreza que permite hablar correctamente el idioma Inglés?

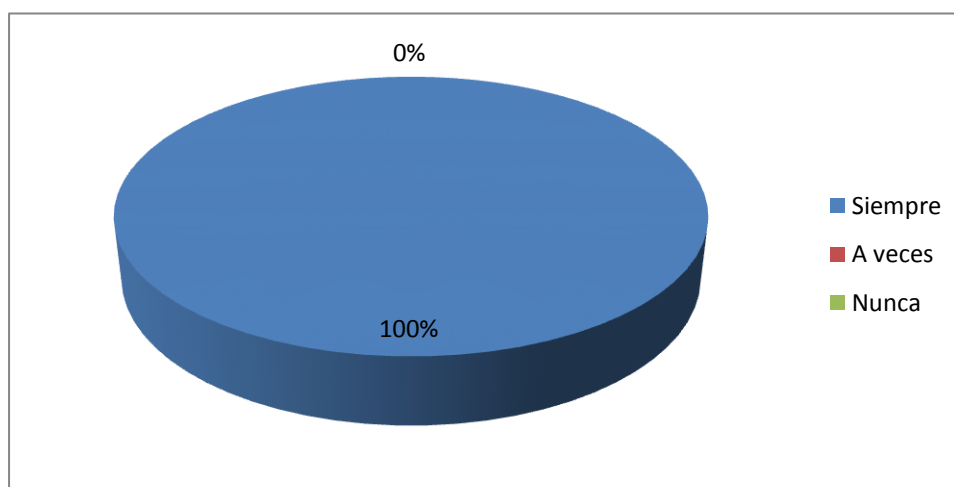
CUADRO N° 30

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

Gráfico N° 30



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con el resultado obtenido en la encuesta a la autoridad, consideró que siempre con un porcentaje del 100%.

La respuesta a esta interrogante evidencia la importancia del aspecto sonoro en la competencia del hablar, por que de entre las diferentes técnicas empleadas por más motivantes o significativas en el arte la audición es de mucha utilidad, razón por la cual el maestro debe tener mucha sutilidad al utilizar la técnica con canciones, cualquier o al entablar un diálogo, caso contrario no es recomendable su uso, pero si despierta el interés en la mayoría de los casos en los estudiantes y así se fluirá su lenguaje.

7. ¿Considera que la lectura es una destreza que permite hablar el idioma inglés?

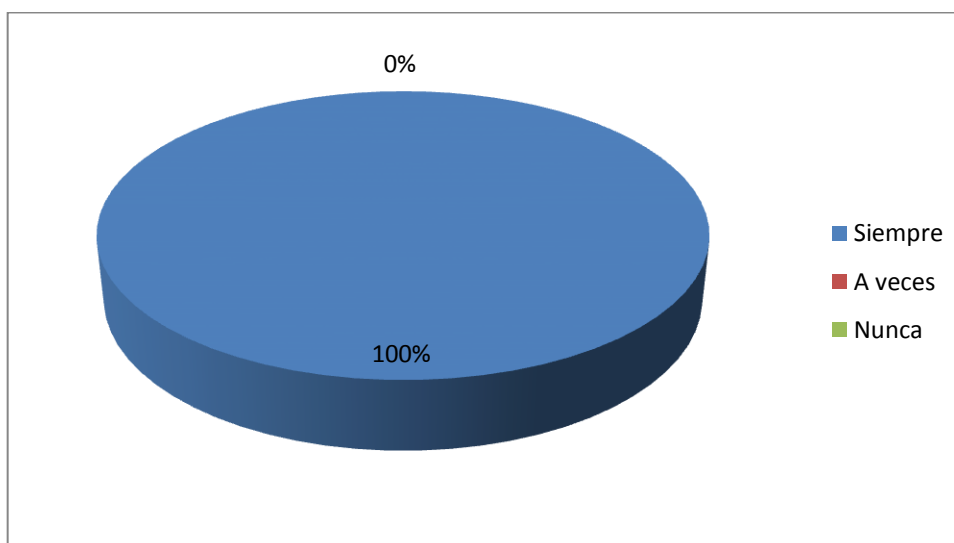
CUADRO N° 31

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

Gráfico N° 31



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La respuesta obtenida al encuestado considera que siempre, alcanzando el porcentaje del 100%.

Me parece imprescindible en cualquier idioma tomar muy en cuenta la lectura ya que es un factor enriquecedor de ideas y palabras nuevas, lo que permitirá e un diálogo la apertura necesaria para expresarse con más facilidad y sutileza, dejando de lado el temor por hablar el idioma inglés, importancia que es considerada por la misma autoridad de la institución antes sus beneficiarios los estudiantes.

8. ¿Piensa que la Comunicación Efectiva es una habilidad dentro del hablar el idioma inglés?

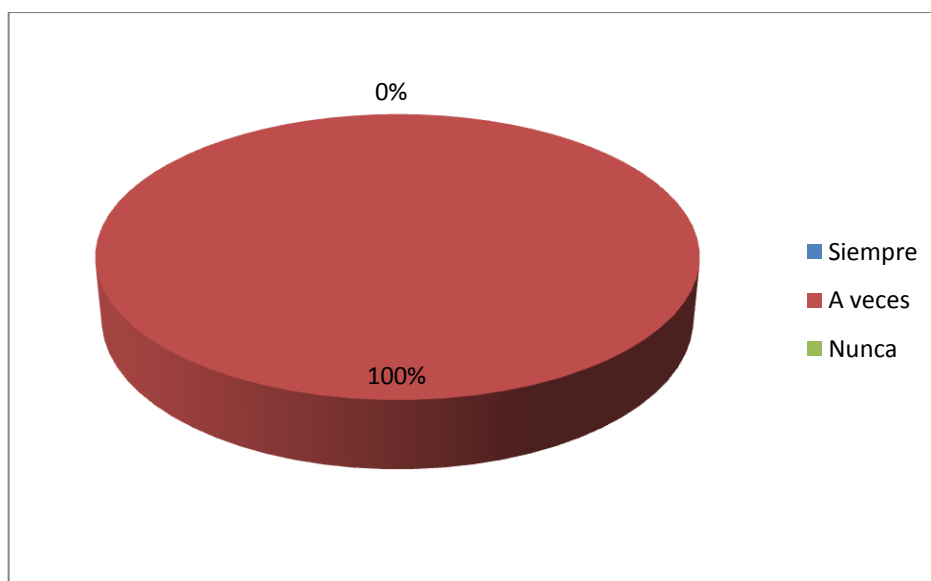
CUADRO N° 32

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

Gráfico N° 32



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La autoridad encuestada manifiesta que a veces con el 100% de la pregunta planteada.

El resultado obtenido de la persona encuestada me permite establecer que la comunicación efectiva es un camino para hablar el idioma inglés, pero no el más adecuado debido a la forma como lo planteo el maestro en la evaluación con el uso de la técnica.

9. ¿Cree usted que las relaciones interpersonales son competencias que desarrolla una persona cuando habla correctamente el idioma inglés?

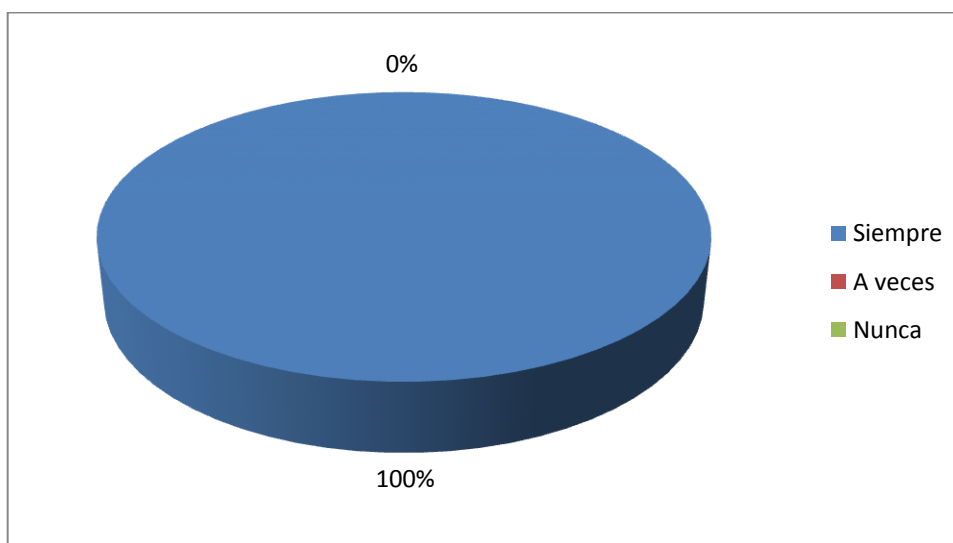
CUADRO N° 33

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 33



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La encuesta obtenida de la autoridad, manifiesta que siempre con un porcentaje del 100%.

Con el análisis de la pregunta puedo manifestar que las relaciones interpersonales son un mecanismo importante en el SPEAKING, su utilidad genera un campo muy esencial en la acogida de los actores que utilizan esta herramienta, esto me induce a pensar y manifestar que la práctica sin la teoría es algo infértil.

10. ¿Cree que es importante la aplicación de nuevas estrategias en las destrezas de hablar para obtener mayor efectividad en la expresión del Idioma Inglés?

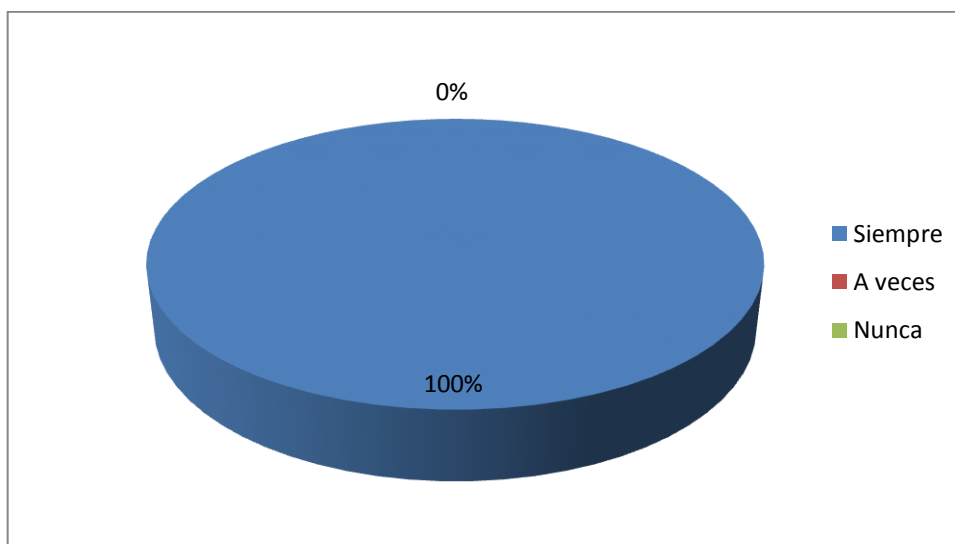
CUADRO N° 34

OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

Gráfico N° 34



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los datos obtenidos de la pregunta N°. 10, considera el encuestado que siempre con un porcentaje del 100%.

Al obtener el presente resultado se determina que es importante la aplicación de nueva estrategias que fortalezcan las técnicas del idioma dentro del área, para que sus estudiantes consideren a esta competencia de la sociedad no como algo sin valor, sino como algo esencial dentro de la vida cotidiana.

4.2 Verificación de Hipótesis

Las técnicas de evaluación permiten el desarrollo de la destreza del speaking de los estudiantes de cuarto, quinto, sexto, séptimo año de educación básica del instituto particular mixto “León Becerra”, cantón Ambato. Provincia del Tungurahua.

4.2.1 Planteamiento Hipótesis Estadística

Hipótesis Nula (H₀). Las técnicas de evaluación no permiten el desarrollo de la destreza del speaking de los estudiantes de cuarto, quinto, sexto, séptimo año de educación básica del instituto particular mixto “León Becerra”, cantón Ambato. Provincia del Tungurahua.

Hipótesis Alternativa (H₁). Las técnicas de evaluación si permiten el desarrollo de la destreza del speaking de los estudiantes de cuarto, quinto, sexto, séptimo año de educación básica del instituto particular mixto “León Becerra”, cantón Ambato. Provincia del Tungurahua.

4.2.2 Nivel de significación

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

Parámetros y análisis

Cuadro N° 35

ESCALA	¿Las acciones previas son las actividades que se realizan dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?	¿Piensa que la Comunicación Efectiva es una habilidad dentro del hablar el idioma inglés?	¿La Resolución de problemas son las actividades empleadas dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?	TOTAL
SIEMPRE	65	27	24	116
A VECES	44	58	32	134
NUNCA	15	39	68	122
TOTAL	124	124	124	372

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

CALCULOS

Cuadro N° 36

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
65	38,67	26,33	693,2689	17,92782
44	44,67	-10,67	113,8489	2,548665
15	40,67	-25,67	658,9489	16,20233
27	38,67	-11,67	136,1889	3,521823
58	44,67	13,33	177,6889	3,977812
39	40,67	-1,67	2,7889	0,068573
24	38,67	-14,67	215,2089	5,565267
32	44,67	-12,67	160,5289	3,59366
68	40,67	27,33	746,9289	18,365598

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López

71, 771548

GRADOS DE LIBERTAD

$$gl = (c-1)(f-1)$$

$$gl = (3-1)(3-1)$$

gl=4

chi cuadrado tabular= 9,48

Zona de rechazo de la hipótesis nula.

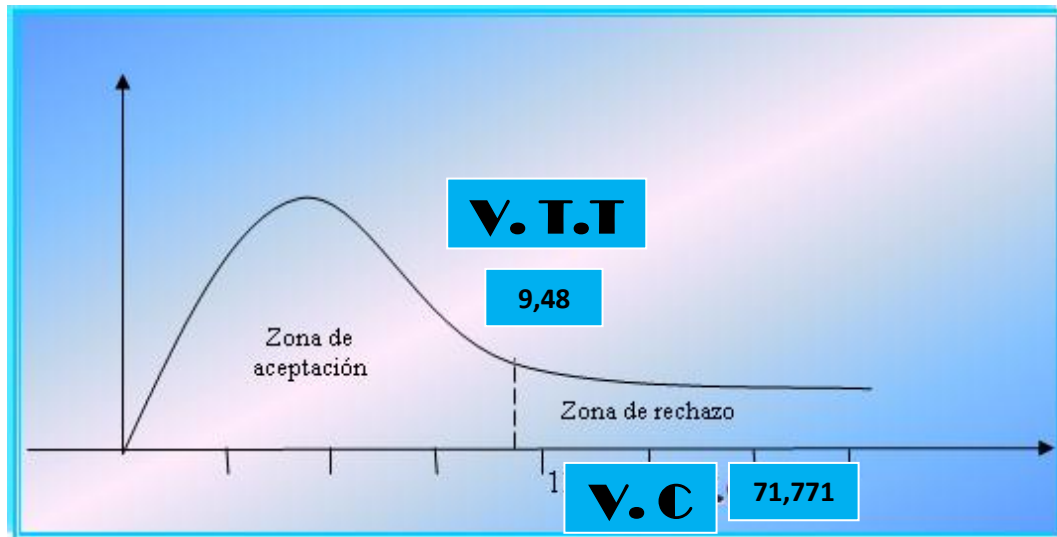


Gráfico N° 35. Zona de aceptación de la Hipótesis

Elaborado por: Lic.Gina Almeida López.

4.2.3 Decisión Estadística.

Con cuatro grados de libertad y 95% de confiabilidad el X^2_c es 71,771 valor que cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X^2_t que es de 9,48; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna que dice las técnicas de evaluación si permiten el desarrollo de la destreza de speaking de los estudiantes de cuarto, quinto, sexto, séptimo año de educación básica del instituto particular mixto “León Becerra”, cantón Ambato. Provincia del Tungurahua

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Las actividades previas utilizadas en las técnicas activas de evaluación no tienen suficiente consistencia o no impregnan un impacto necesario en los estudiantes.
- Las técnicas activas de evaluación que emplean los docentes en las clases están carentes de innovación y gusto por el estudiante, generando una apatía por asimilar la técnica empleada.
- Los docentes traducen lo que dicen y lo que escriben pero no logran en su totalidad una participación activa dentro de la clase y una apertura suficiente del estudiante por la falta del empleo de lectura para enriquecer el Speaking.
- Los estudiantes consideran al speaking como una técnica muy difícil a emplear, pero el docente debe establecer nuevos caminos para asimilar y enriquecer el lenguaje, uno de ellos es la comunicación efectiva para fortalecer el vocabulario y adquirirla como una competencia más.
- Una guía de técnicas activas de evaluación se torna importante dentro de la Institución para obtener mejor gusto, motivación, rendimiento y asimilación del Speaking en el momento de expresarse o entablar un diálogo.

5.2 RECOMENDACIONES

- Utilizar las técnicas de evaluación durante el análisis de sus estrategias contenidas.
- Concienciar al maestro que para hacerse entender, sin la necesidad de traducir todo lo que dice y lo que escribe al idioma materno, él debe utilizar expresiones, mímica o lenguaje no verbal y utilizar material del medio.
- Incorporar en la planificación Técnicas Interactivas de Evaluación con la finalidad de lograr un trabajo educativo con altos niveles de eficiencia, que contribuyan a la excelencia de los estudiantes y ser competentes en todas las destrezas.
- Emplear de manera correcta y consensuada la guía de técnicas de evaluación para desarrollar la destreza de speaking.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

TÍTULO DE LA PROPUESTA

TEMA:

GUIA DE TÉCNICAS DE EVALUACIÓN PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE SPEAKING EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR MIXTO “LEÓN BECERRA” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA.

6.1 Datos informativos.

Institución:	Instituto Particular Mixto “León Becerra”
Ubicación:	Cantón Ambato.
Número de profesores:	3
Número de estudiantes:	120.
Tipo de Organización:	Educación.
Dirección:	Ciudadela Miraflores.

Cobertura y localización:

País:	Ecuador.
Región:	Sierra.
Provincia:	Tungurahua.
Cantón:	Ambato.
Participantes:	Autoridad, docentes, estudiantes.
Servicio:	Educativo.
Tipo de estudiantes:	Mixto.
Orientación:	Laica

Beneficiarios.

Beneficiarios Directos:

Estudiantes del Cuarto, Quinto y Sexto año de Educación General Básica.

Docentes.

Equipo Técnico Responsable:

Investigadora: Gina Patricia Almeida

Director: Mg. Carlos Julián León.

6.2 Antecedentes de la propuesta

En el Instituto Particular Mixto “León Becerra” los docentes no poseen un adecuado método de enseñanza en la aplicación de técnicas evaluativas que permitan fortalecer el speaking (hablar), obstaculizando el aprendizaje y rendimiento académico de los educandos, la estimulación del pensamiento, la motivación y el gusto por lo que aprende debe estar direccionado al aprendizaje significativo.

En este sentido, la propuesta de elaborar una “Guía de técnicas activas de evaluación y su incidencia en el desarrollo de la destreza de speaking está apoyada en principios de competencias conceptuales (dominio de contenidos teóricos y formal en la especialidad), procedimentales (manejo de las herramientas didácticas y aplicación de metodología de enseñanza que responda a un desempeño eficiente en el aula) y actitudinales (manifestación de valores, creencias y conductas hacia el ejercicio de la profesión), que garanticen una formación del individuo integral apto para enfrentarse y convivir en la sociedad actual de acuerdo a sus exigencias.

Los docentes de la institución en el área aplican diversas técnicas evaluativas que carecen de innovación presentando en varios casos desorganización y monotonía en su elaboración, escaso empleo de incentivos dirigidos a capturar su atención y motivación, originando una deficiente retroalimentación y seguimiento de las dificultades, impidiendo el alcance de la competencia de speaking (hablar).

La problemática señalada nos encamina a realizar la presente investigación contribuyendo en el mejoramiento del desempeño docente mediante la utilización de técnicas activas de evaluación para fortalecer el speaking (hablar) y así despertar el interés por este arte, elevando el autoestima, desarrollando la capacidad creativa, el pensamiento crítico reflexivo para un aprendizaje participativo, dinámico, y autónomo, con el propósito de conseguir que el sujeto se sienta sin presión en su uso, sobrepase los conocimientos adquiridos y desarrolle nuevas estructuras mentales.

6.3 Justificación

El idioma inglés en el contexto mundial es uno de los saberes más utilizado e importantes en la comunicación internacional. Ecuador no es la excepción, el Inglés se encuentra presente en todas partes y momentos por ser elementos propios de este mundo globalizado donde el éxito gira alrededor de la excelente comunicación, lo que hace imperativo integrar este idioma a nuestra convivencia diaria. Bajo estos parámetros nuestra Educación ecuatoriana dentro de su currículo considera a este idioma como una herramienta de trabajo preponderante en todas las líneas de acción o de trabajo que propone la sociedad, la cual permitirá una mejor calidad holística en el ser humano.

Mediante esta propuesta se pretende contribuir con el desarrollo del speaking (hablar) dentro de las aulas del Instituto León Becerra, para que cada maestro emplee nuevas concepciones y mecanismos de trabajo prácticos para formar seres humanos creativos, participativos y comprometidos con los más altos valores humanos, que consideren el su rol debe partir desde el espacio dinámico y

motivador en el que genere la interacción entre el conocimiento y la acción mediante la relación teoría y práctica.

Desde esta perspectiva fluye la necesidad del diseño y la aplicación de una guía de aprendizajes que contenga técnicas didácticas activas, creativas e innovadoras y que den prioridad al desarrollo de destrezas comunicativas y favorezcan al desarrollo integral mediante la participación activa para constituirse en el protagonista e impulsor de su propio aprendizaje.

Esta propuesta es una respuesta a los resultados obtenidos en este centro de Investigación para integrar técnicas que favorezcan al desarrollo de destrezas de hablar en inglés de forma activa y creativa para construir una educación dialógica que mucha falta nos hace en nuestro medio.

La presente guía cobra su importancia porque tiene técnicas evaluativas con actividades programadas para que una evaluación o clase sea más acogedora, y así fortalecer una metodología dialéctica que permita una práctica transformadora, en la que el estudiante desempeña un rol protagónico al construir su conocimiento, siendo parte esencial el maestro en el momento de su utilización y aplicación correcta en las aulas.

6.4 Objetivos

General

Diseñar una Guía de técnicas de evaluación para desarrollar la destreza de speaking en inglés en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de educación básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra

Específicos

* Diseñar una guía de técnicas de evaluación para el fortalecimiento del speaking (hablar).

* Aplicar las técnicas de evaluación para mejorar el desempeño del docente e influir en desarrollo de la destreza de speaking (hablar) mediante la aplicación innovadora de las mismas.

* Evaluar los logros alcanzados en la aplicación de las técnicas de evaluación en el speaking.

6.5 Fundamentación

Con la finalidad de sustentar la presente investigación se adecuó a los parámetros y lineamientos bajo el análisis de información y documentos relevantes acordes a la temática investigativa.

Fundación científica- técnica

Esta propuesta está basada en los pensamientos de Halliday y Vygotsky por que la aplicación de una teoría que tienen ha servido para demostrar que el aprendizaje de una lengua resulta más fácil y efectivo si se construyen a partir de las necesidades del que aprende, usando la lengua en situaciones auténticas de la vida para funciones comunicativas determinadas a este respecto se ha demostrado que el interés, la adquisición y fortalecimiento de una lengua se desarrolla en la medida en que los estudiantes interactúan con el profesor motivador, con sus compañeros, con los hablantes de su entorno familiar y social y no por la enseñanza deliberada de la gramática y del vocabulario (Halliday 1978; Vygotsky 1978).

Esta propuesta también está basada en el pensamiento “Cognitivo” de Bruner el cual tiene como una de sus características el crecimiento individual dependiendo del dominio de estrategias y técnicas individuales. También explica la conducta en función de las experiencias y la formación, más claramente la persona puede desarrollar sus habilidades siempre y cuando tenga el total interés de aprender, es decir que depende de sus experiencias y necesidades individuales.

El “paradigma crítico- propositivo” propuesto por Piaget en el que analiza las estructuras, esquemas y operaciones mentales que les permite pensar, resolver y decidir con éxitos las situaciones académicas y vivenciales.

En cambio Ausubel habla del “Aprendizaje significativo” es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una meta cognición (aprende a aprender), a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una interacción y aprende mejor ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo conocimiento.

Lev y Vigosky manifiestan la esencialidad de la interacción social en el desarrollo cognitivo por los paradigmas sociales que evidencia el ser humano en su entorno que se desarrolla, elementos que no pueden ser aislados como el desarrollo y el aprendizaje ya que son causas de crecimiento para la vida.

Estos modelos pedagógicos se enfocan al desarrollo de habilidades mentales para llegar a alcanzar aprendizaje significativo. Durante la clase los docentes deben proponer técnicas evaluativas que busquen realizar estrategias que busquen mejorar el habla formal cuando los maestros les proporcionan elementos para organizar sus ideas.

Estas presentaciones orales de los estudiantes pueden mejorar cuando organizan su exposición de diferentes maneras, por ejemplo en secuencias, o de manera cronológica o temática. Es necesario que practiquen el orden de su discurso alrededor de problemas y soluciones, causas y resultados, similitudes y diferencias.

Después de decidir acerca de los mejores medios para organizarse, podrán practicar sus presentaciones con otros compañeros o con todo el grupo.

Los maestros también podrán ayudar a los estudiantes a adaptar sus presentaciones y pláticas informales, para que correspondan con los interlocutores

pretendidos, la información que debe comunicarse y las circunstancias de la ocasión en la que hablarán.

Los maestros pueden ilustrar la manera en que oradores famosos han adecuado sus exposiciones a diferentes circunstancias.

Los maestros pueden dar herramientas a los estudiantes para exponer ideas a compañeros de manera individual, a grupos de compañeros o a grupos completos de estudiantes. Pueden aprender a hablar acerca de un tema que hayan elegido ellos mismos o un tema asignado por el maestro. La preparación de debates y la participación en los mismos ayuda a los estudiantes a ver las dos perspectivas de diferentes temas. Los estudiantes también obtienen beneficios a partir de entrevistas que realicen y de su participación en representaciones teatrales.

Pueden disfrutar al hablar acerca de sus experiencias personales, y cuando se les da esta oportunidad pueden aprovechar la enseñanza acerca de los elementos de una buena narración oral.

Maestros y estudiantes pueden aportar sugerencias para las presentaciones orales de estos últimos. Al criticar de manera constructivas a los demás, los estudiantes pueden aprender a aplicar criterios para una óptima expresión oral y emplear destrezas sociales con tacto. Con ello, pueden aumentar y mejorar sus propias destrezas orales.

Los estudiantes también pueden aprender destrezas orales y sociales sugiriendo posibles mejoras a las presentaciones ajenas. Sus experiencias positivas pueden conducir a una mayor adquisición de destrezas y confianza al hablar frente a grupos más numerosos.

Enfoques Humanísticos

Atkinson D, (1983) “Humanistic Techniques of teaching language (técnicas humanísticas del lenguaje técnico)”, dice: “Otra perspectiva que ha ganado espacio en la enseñanza del idioma es aquella que ve a los estudiantes como un

todo. El principal objetivo es la persona como tal y el desarrollo de la misma dándole la oportunidad de que sea autosuficiente en la vida.

Tales creencias han dirigido a un gran número de metodologías y técnicas de enseñanza las mismas que han recalcado los aspectos humanísticos del aprendizaje. En tales metodologías cuenta la experiencia del estudiante, el desarrollo de la personalidad y el estímulo de sentimientos positivos los cuales son vistos como importantes para el desarrollo de un idioma que en tiempo se ha ido constituyendo como fundamental en el habla hispana y mundial dentro de cualquier contexto social.

Fundamentación pedagógica

Esta fundamenta en el modelo cognitivo que explica el aprendizaje en función de la información, actitudes e ideas de una persona y de forma como las integra, organiza y procesa, es decir, el aprendizaje es un contante cúmulo de ideas y conocimientos, que permite relacionarlas con la experiencias adquiridas anteriormente con la información nueva.

Bajo estas teorías cognitivas el estudiante se convierte en un gente activo de su aprendizaje y el maestro es el actor que favorece y facilita los recursos necesarios para que procese y asimile la información que recibe, convirtiéndose en el mediador principal de la enseñanza.

Como un generador activo de la pedagogía ayuda al estudiante a desarrollar su autonomía como individuo y como ser social y para que el estudiante logre esta identidad también es necesario el ambiente en donde se desenvuelve, el cual permitirá que el estudiante encuentre comunicación, posibilidad de crítica, apertura y así tome sus decisiones frente a lo que considere verdadero.

Fundamentación psicológica

Como fundamento psicológico para desarrollar la destreza de speaking (hablar) la presente Guía de estrategias considera el estudiantes es un ente que se

desarrolla en un espacio determinado por lo que es propicio su contexto en que se desenvuelve y la vida afectiva como factores decisivos en el aprendizaje significativo, tal como lo manifiesta Ausubel, ya que toma como punto de partida los conocimientos previos y los relaciona con los nuevos conocimientos.

Fundamentación Sociológica

La fundamentación sociológica contempla la relación entre la educación y la sociedad, ya que el eje esencial de sociedad es el hombre y es él quien debe adecuarse, fortalecer y conservar sus valores que sirvan como instrumentos de cambio dentro de la sociedad.

Vigotsky es muy enfático en considerar que el aprendizaje se fortalece y se desarrolla en las relaciones interpersonales, puesto que la enseñanza no solo se limita a determinar los niveles evolutivos sino que actúa dentro de todas las funciones humanas: lenguaje, razonamiento, memoria, atención, y así obtener esa interacción entre el aprendizaje y el desarrollo psicológico.

Es importante destacar que la educación persigue un objetivo social, que es el proceso de enseñarle cultura y valores con pauta de conducta establecida que se esperan de él y que el aprendizaje es diferente a cada ser humano por que los seres humanos se desarrollan en diversos ambientes socioculturales.

De esta forma los valores motivacionales y la concepción del individuo que los integra y sistematiza, son el resultado de las condiciones de vida y la educación del hombre que se construye como sujeto socio-histórico.

TÉCNICAS ACTIVAS DE EVALUACIÓN

¿Qué es una técnica de evaluación?

Es el método para obtener información, estas facilitan a obtener una información más amplia y profunda sobre todas las clases de aprendizaje. Permiten valorar y comparar el alcance de los objetivos.

Técnicas que estimulan la destreza despeaking (hablar).

Las técnicas son el conjunto procedimientos que se utilizan en clases para organizar actividades de participación, animación e integración de los estudiantes dentro de un espacio establecido y así hacer sencillo el aprendizaje estructural, procesual, cognitivo, expresivo y valorativo dentro del colectivo educativo.

El buen uso de estas herramientas abre pautas a la participación, reflexión y análisis que recogen lo objetivo y subjetivo de la realidad (códigos, costumbres, tradiciones, gustos, preferencias, sus valores) en que se mueve un grupo u organización evidenciando la presencia en la didáctica de la comunicación oral.

En cuanto a las técnicas de aprendizaje que fortalecen el desarrollo de ,la comunicación oral se acoplan actividades como: exposiciones, trabajo en parejas, discusión, los dibujos que hablan, lluvia de ideas, debate, el collage, role play, talking parrot, crisscrossing, cuchicheo, preguntas y respuestas, entre otros.

Con el uso de estas técnicas se evidenciará una práctica y fijación del código lingüístico con la finalidad de perfeccionar el uso de los elementos, entre ellas podemos citar:

Técnica de la Adivinanza.- Desarrolla en el estudiante ideas que posteriormente las confirma a partir de ilustraciones o elementos gráficos realizados mediante la lectura de un cuento, leyenda o historia. Por esto se distinguen los guessing games, en los que se debe descubrir algo, a través de esta situación comunicativa útil para el fortalecimiento del idioma combinando la práctica con el humor, el disfrute y efectividad en base a su y estructura y riqueza del vocabulario.

El Role Play o dramatización.- Esta actividad sitúa al estudiante como si estuviera en una situación verdadera, simulando una actividad de la vida real, con frecuencia se dramatizan escenas pequeñas que pueden ser reales como la compra o venta de una tienda o de fantasía como representar una entrevista a una personalidad por la televisión.

Sociodramas.- Son patrones simplificados de interacciones humanas o procesos sociales en donde se recrea una situación de la vida real, mediante este proceso se estimula a incrementar la expresividad en el momento de interactuar roles.

Diálogos personales.- Es la apertura a la libertad de expresión de las experiencias, gustos y preferencias, que propician el intercambio de información haciendo posible que se enriquezca el contenido de un tema.

Con estas técnicas comunicativas se establece una unidad integradora , los objetivos de expresión, el medio de comunicación y la estructura operacional.

Picturescues o señales de gráficos.

Es importante usar dibujos simples, tales como dibujos animados de un periódico o gráficos fáciles de entender como el gráfico de abajo. Puede realizar preguntas como las siguientes:

“Tell me about this picture”. ¿What is happening?

La respuesta correcta a la pregunta puede ser, she is talking on the phone she is working in an office. Como nosotros fraseamos las preguntas puede ser muy importante. Si la pregunta es ¿Qué está haciendo ella? Solo habría una palabra de respuesta “vocabulario” respondiendo como “conversando” o “trabajando”.

En conexión con el segundo cuadro, se podría preguntar, “Where are they? ¿dónde están ellos?” se podría aceptar una forma de respuesta corta como “ i the barber, en la barbería”. En esta evaluación se puede usar la técnica de open-ended questions, preguntas abiertas que permiten a los estudiantes hablar o interactuar con el profesor.

Reading aloud o leyendo alto

Evaluando a los estudiantes leyendo alto algo ofrece varias ventajas. Esta técnica provee buen control. Todos los estudiantes responden de la misma forma. Las evaluaciones de este tipo son generalmente fáciles para preparar y para

controlar. Puede proporcionar chequear la fluidez. Reading aloud puede ofrecer al maestro algunas ideas como dominan los estudiantes la gramática en buena forma.

Paraphrase o parafrasear: Paraphrase se combina con las destrezas de speaking, listening y reading (hablar, escuchar o leer). Los estudiantes no necesitan ser literatos en inglés. El profesor dice: “escuchen como leo un título de una historia sobre un hombre y su esposa soñadores de aventuras. Cuando finalice, me gustaría que ustedes me digan la historia en sus propias palabras.”

El profesor luego podría leer el pasaje en alta voz, o los estudiantes lean la historia en silencio y luego ellos podrían contar oral e individual al profesor o usando simples dibujos para ayudar a los estudiantes a recalcar los detalles de la historia.

Explanation o explicación

Explanation or description (explicación o descripción) puede ser usada con estudiantes más allá de principiantes. Los estudiantes leen algo silenciosamente y luego interpretan o explican los hechos al profesor oralmente. La lectura debe ser clara para que comprendan los estudiantes. Puede darles dos o tres minutos para explicar sobre un tema específico. Los estudiantes deben estar bastante familiarizados con lo que él está explicando.

Oral interview o entrevistas orales.

Nosotros hemos visto las formas para conseguir que el estudiante diga algo en una evaluación de speaking (hablar). Lo importante es guiar juntos para una constante interacción con el entrevistador y el estudiante. La entrevista oral puede garantizar un sentido genuino de comunicación. Las preguntas de inicio son simples, además, las preguntas cubren la información que los estudiante están completamente familiarizados.

Técnica de aprendizaje lingüísticas.- Su finalidad es entrenar a los estudiantes en determinado aspecto lingüístico de la lengua, se centra fundamentalmente en este contenido, pero sin descuidarse del significado, en cada

aspecto se crea un vacío de información que estimula la expectativa razón por lo que siempre hay algo que el interlocutor desconoce.

Técnicas de aprendizajes comunicativas.- El propósito es poner en práctica el habla, reflejando las respectivas características de su variante oral, poner en práctica los medios paralingüísticos característicos del habla, prestar atención consciente del contenido y objetivo de la expresión y de forma voluntaria hacia la forma, utilizar la expresión apropiada de acuerdo con las demandas de la situación comunicativa.

La destreza de hablar

Lowes y Target (1998), afirman que: “La timidez de hablar en Inglés es el miedo a cometer errores, la vergüenza al decir algo mal, hace que las personas no continúen hablado al no conocer la palabra correcta, los pocos que se arriesgan son más dispuestos a tomar riesgos” (pág. 51).

La falta de seguridad es un aspecto que impide el desenvolvimiento adecuado dentro del idioma inglés, factor que impide la expresividad sin barreras y por ende la desmotivación al hablar, situación que hace necesaria inducir el maestro buscar nuevos lineamientos que establezcan una mayor confianza y motivación por aprender.

Técnicas innovadoras del idioma inglés.

Lectura de cartas.- Esta técnica promueve al desarrollo creativo, que generalmente se utiliza para evaluar un tema mediante un proceso de descodificación e interpretación de diferentes aspectos de un tema, en donde se preparan cartas u objetos que contengan elementos relacionados con el tema de estudio con el uso de dibujos, determinando el número de cartas de acuerdo y a los participantes, para que de esta manera se pueda establecer una relación entre los diferentes elementos con su respectiva interpretación.

El coordinador hace el papel de “ADIVINO”, en la medida que es el compañero que ya ha profundizado más en el tema y tiene posibilidad de conducir el proceso de codificación e interpretación de las cartas. Se reparten las cartas a

los participantes y estos deben describir lo que ven en sus cartas. El adivino debe preguntar al estudiante a que aspectos o situación de su realidad hace referencia la carta así sucesivamente con los demás. Cuando hayan salido unas cuantas cartas que permitan realizar pequeñas interpretaciones o relaciones el adivino debe estar atento para preguntar a los compañeros que relaciones encuentran y cómo interpretar esas relaciones en su vida real. Luego los participantes hacen una discusión del conjunto de cartas que permita llegar a una interpretación final.

Estrella del saber: Es una técnica que permite desarrollar la capacidad creativa, crítica y de intercomunicación en el grupo, determinar el grado de comprensión de un tema, lograr la participación grupal y activa del educando, esta técnica se la puede realizar, ya sea en el patio o en una sala suficientemente amplia para que los participantes puedan movilizarse fácilmente. Para poder dar inicio a la técnica debemos preparar con anterioridad el lugar en el que se va a desarrollar, una vez listo procede a pegar las estrellas en la pizarra, cada estrella debe contener una pregunta o reto, al lado opuesto ubicamos la mesa y 2 sillas para el jurado, los estudiantes serán distribuidos o divididos en dos grupos A – B se colocarán en filas a cada lado del jurado que les corresponda.

El director dará las instrucciones y podrá indicar que las preguntas de las estrellas podrán ser contestadas individual o colectivamente, pero en forma muy ordenada. Las preguntas deberán ser respondidas una a una caso contrario de que el estudiante no conteste la pregunta, no podrá coger otra estrella. Para cada estrella habrá un participante, es decir no podrá coger 2 o más estrellas un solo estudiante, sino que tendrá que participar todos. Al grupo que mayor puntaje reúna será el ganador.

Es recomendable que las personas del jurado deberán ser personas entendidas en la materia y estarán al tanto de las preguntas evaluadas. Las estrellas también pueden ser colocadas en techo para que el participante mediante un salto la pueda bajar. No todas las estrellas contendrán retos sino indistintamente.

El Noticiero Popular: Esta técnica permite desarrollar el pensamiento divergente que es la base de la creatividad. Como material básico requiere lápices, papeles pequeños, micrófonos, radio. Para el desarrollo de esta técnica primeramente se debe determinar el tema se divide a los participantes en pequeños grupos de 5 a 10 personas, y se les pide que elaboren “cables periodísticos” de lo que ellos conocen o saben al respecto, deben ser hechos concretos, posteriormente se pasa al plenario donde se colectivizan todos los cables elaborados, en forma de noticiero.

La pantomima: Es una técnica que permite desarrollar la creatividad, representar situaciones y analizar las reacciones que frente a ellas se tiene, se basa en la actuación sin palabras es decir muda, en donde el mensaje se transmite en el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara. Se caracteriza por representar las reacciones de las personas frente a diferentes situaciones o hechos de nuestra vida real. Comprende de 3 fases:

1. Primero escogemos el tema
2. Conversamos sobre el tema
3. Construimos la historia o argumento. En este paso debemos poner mucho cuidado en escoger las actitudes o reacciones que puedan transmitir mejor el mensaje. Luego debemos ensayar un poco y utilizar expresiones conocidas por todos para hacer más claras lo que queremos decir. Es bueno escoger algunos gestos o movimientos.

Para la aplicación de esta técnica es recomendable para iniciar el estudio del tema o para ver una parte de este, o también al terminar de estudiar un tema como conclusión o síntesis.

DIALOGOS Y DRAMATIZACIONES

Los diálogos pueden estar contruidos a base de expresiones coloquiales que se repiten intencionadamente. Se utiliza la lengua materna en los primeros

años porque los niños aún no pueden leer en la extranjera, ya que aún no dominan la lectura del español.

En general todos los diálogos se han elaborado teniendo presentes algunos principios didácticos fundamentales, a nuestro juicio:

- a) Están relacionados con situaciones de la vida real del niño.
- b) Permiten el aprendizaje continuado de giros coloquiales, porque unos se van combinando con otros y se va controlando su frecuencia de aparición.
- c) Interesan por su temática, sentido de humor, fantasía y buen gusto en sus ilustraciones.
- d) Ayudan a captar aspectos de la civilización británica.
- e) Abarcan un número amplio y variado de situaciones.
- f) Tienen cierto poder dramático y desarrollan la expresividad de los niños.
- g) No intentan reiterar las estructuras estudiadas (a partir de 3° de E.G.B.). Hemos preferido construir las situaciones libremente y mediante expresiones coloquiales espontáneas y naturales, sin ningún condicionante de tipo gramatical; eso sí, hemos procurado que las estructuras no sean complejas.
- h) La duración es razonable para cada nivel

CANCIONES Y RIMAS

Las canciones infantiles de país extranjero divierten, resultan curiosas y proporcionan una serie de refranes y elementos culturales que vale la pena comentar en clase. Los objetivos de las actividades musicales y de recitación conectan con otras disciplinas del currículo escolar:

- a) Predisponen a los alumnos para comenzar con entusiasmo la clase de Inglés o para finalizarla con alegría.
- b) Refuerzan los objetivos de Civilización.
- c) Contribuyen a dar variedad y crear interés en el programa.
- d) Refuerzan el vocabulario y el uso de las estructuras.

e) Ayudan a identificarse con el folklore y con las gentes del país extranjero.

El contenido de la canción debe interesar a los que la van a cantar. El vocabulario y las situaciones deben ir de acuerdo con los gustos infantiles: animales, estaciones del año, vacaciones, fiestas...

Las canciones en inglés, son elementos más prácticos que los estudiantes toman el interés en su primer inglés con canciones de 'The Beatles', "Bob Dylan", "Simon and Garfunkel" etc, y continúan mejorándolo mientras oyen estas canciones y siguen la letra.

Este medio debe integrar enfoques interdisciplinarios como:

- 1) el análisis lingüístico, con ejercicios de pronunciación (acento, ritmo y entonación), gramaticales (formas lingüísticas, relaciones sintácticas, etc); y de vocabulario (palabras, e "idioms" nuevos, campos semánticos).
- 2) El desarrollo de las destrezas comunicativas con actividades de comprensión y expresión oral, lectura de los textos
- 3) Análisis y comentario de los rasgos estilísticos de los textos de las canciones (determinación del tema, estructura del contenido, análisis de la forma: figuras literarias, fenómenos fonéticos, tropos, cambios semánticos, etc.)
- 4) Comentario socio-cultural (alusiones geográficas, históricas, 'back ground', mensaje social, situación en que se canta, hechos sociales que motiven.
- 5) Lectura y análisis musical de cada tema (melodía, ritmo, armonía, forma, etc.).

Entre estas canciones se puede proponer:

1. Baabaa black sheep,
2. Hickory, dickory dock,
3. One, two, three, four, five,
4. This old man,
5. Old MacDonald,

6. If you're happy,
7. London's burning,
8. My Bonnie,
9. The animals went in two by two,
10. We wish you a merry Christmas,
11. Jingle Bells,
12. Silent night,
13. God rest you merry gentlemen,
14. Kumbaya,
15. This is the way,
16. Three crows,
17. Shall I be coming round the mountain,
18. Shenandoah,
19. Horsey, horsey,
20. Sing a song of sixpence,
21. I'm on my way,
22. He's got the whole world in his hands,
23. What shall we do with the drunken sailor?,
24. It's a long way to Tipperary,
25. Oh! Susanna,
26. The world must be coming to an end,
27. Clementine,
28. Nobody knows the trouble I've seen,
29. Glory, glory, hallelujah,
30. Go down Moses,
31. The Skye boat song,

32. Oh no John,
33. There is a tavern in the town,
34. The foggy, foggy dew,
35. Waltzing Matilda,
36. Greensleeves,
37. Cockles and mussels,
38. The wild rover,
39. Geordie,
40. Auld langsyne.

G. McCready (1976). “Los textos de las canciones ofrecen múltiples aspectos que vale la pena comentar en clase. (pág. 130).

Es notorio que la música es el espacio más acogedor por el estudiante y que le permite extraer ideas de las letras de las canciones que inducen a cambiar formas de pensamiento y actitudes dentro de la convivencia y simpatía por lo que realiza. En las aulas, es tarea del maestro hacer buen uso de esta herramienta con los procesos más llamativos y adecuados del speaking (hablar).

JUEGOS

El juego es la única actividad que puede mantener despierto el interés de la clase. Si le preguntamos a cualquier niño de 5 ó 6 años qué es lo que más le gusta, es muy probable que no dude en contestar: “jugar”. Efectivamente, cualquier actividad que implique juego es acogida con agrado: cantos, repeticiones a coro controladas, caminar con los ojos tapados y reconocer objetos, imitar, concursar, competir, etc.

Análisis de Factibilidad

La aplicación de esta propuesta esta respaldada por las autoridades, docentes y estudiantes que reciben el área de Inglés por lo cual es factible su realización.

Fundación Filosófica

El enfoque de este trabajo se circunscribe en el marco constructivista, por cuanto la misión de esta área de Inglés pretende desarrollar el agrado por el speaking en el momento de utilizar las técnicas evaluativas para que fortalezcan las capacidades lingüísticas en base a la utilización de la comunicación efectiva y participativa en su rol diario como estudiante ante la sociedad y por ende producir sus pensamientos y sentimientos en inglés.

A esto se suma un cambio en cuanto al desarrollo de sus destrezas, ubicándose también dentro del paradigma critico propositivo que busca mejorar el comportamiento del docente.

De igual forma la propuesta parte de las necesidades del que aprende, usando la lengua en situaciones auténticas de la vida para funciones comunicativas determinadas, denotando interés, la adquisición y fortalecimiento de la lengua que se desarrolla en la medida en que los estudiantes interactúan con el profesor motivador, con sus compañeros, con los hablantes de su entorno familiar y social y no por la enseñanza deliberada de la gramática y del vocabulario

Político:

En el Artículo 343 de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

De los principios generales, en el capítulo único del ámbito de los principios y fines de la educación establece

En el literal n) sobre la comunidad de aprendizaje- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

En el manual de convivencia del Instituto Particular Mixto “León Becerra” en el título V de los derechos y deberes, en el artículo 38 de los derechos sobre los objetivos de los programas de educación básica que asegurarán los conocimientos: g) Desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

Educativo: La educación tradicional no está acorde a los grandes desafíos de una vida moderna, de que se debe mirar las grandes necesidades de los estudiantes como personas, de que hace falta motivación, de que la educación no es el simple acto de transmitir información, sino que el proceso educativo conlleva a una enseñanza eficaz y un aprendizaje genuino, es decir un profesor satisfecho y jóvenes con habilidades cognitivas para evidenciar problemas y plantear soluciones.

A través de esta guía de técnicas de evaluación se pretende dar una propuesta de cambio a un aprendizaje activo, participativo, crítico y a la vez lograr en los estudiantes una formación más enriquecida en la expresión del idioma inglés, y los docentes con estas técnicas pueden facilitar su proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes y obtener mejores resultados en la fluidez cuando aplican la destreza de hablar.

Social: Si partimos de que la educación moderna será una educación activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana sea intelectual pero también social, entonces uno de los fines que se pretende con la elaboración de esta guía es contribuir de cierto modo a la formación de un pensamiento propio como entes realmente autónomos, críticos y creativos que

contribuyan positivamente en el adelanto de una sociedad ya que una vez desarrolladas las actitudes y capacidades necesarias es fácil enfrentarse cómoda y confiadamente a condiciones nuevas dentro de un mundo que evoluciona, donde la pedagogía crítica ha demostrado que la educación tiene numerosos elementos y oportunidades para formar seres humanos críticos y creativos, por ello se propone una guía que contenga técnicas que incluyan actividades que no solo potencian a los estudiantes proporcionándoles el conocimiento y las habilidades sociales que necesitan para actuar en el conjunto de la sociedad, sino que además los educan para la acción transformadora siendo libres.

En este contexto es evidente que el speaking juega un papel importante dentro de cualquier sociedad involucra esta destreza que se propone potenciar su capacidad de ideas, dejando de lado miedos o temores a expresar e idioma que tan necesario y esencial es la vida cotidiana y en el contexto mundial.

Económico: Los aspectos antes mencionados se conjugan y dan como resultado el fortalecimiento económico, si bien un profesional contribuye con la economía de un país, un profesional con conocimientos de inglés serán fuente clave para el éxito en el turismo, negocios, medicina y hasta en la misma educación de un pueblo.

6.6 Metodología

La presente guía de técnicas evaluativas para desarrollar las destrezas del speaking en los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto año de educación básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra” estará basada bajo el modelo Constructivista que el discente implementará mediante la práctica vivencial de actividades propuestas por el docente en el aula de clases.

Este proceso de formación que parte de la experiencia desarrollada durante el proceso de vida será el eje central en el aprendizaje, entonación, ilación de

ideas y como no en la corrección de palabras mal pronunciadas por el estudiante, las cuales ayudarán a establecer un conocimiento propio en el uso del lenguaje al expresarse de manera concatenada y con concordancia en las oraciones al elaborar o responder preguntas, constituyendo un direccionamiento nuevo en aptitudes al uso del lenguaje del inglés en el estudiante.

Impacto Educativo

Lograr una mejor interacción entre la comunidad educativa, mejorando el aprendizaje compartiendo ideas entre ellos, expresando sus propias opiniones. Logrando conocimientos a largo plazo, desarrollando habilidades, destrezas y competencias a través de la correcta aplicación de técnicas de evaluación, llegando a un aprendizaje significativo, valorando el sentido del trabajo y sobre todo el interés de ser cada vez mejor.

Difusión

La propuesta se ha puesto a consideración de las Autoridades del Colegio investigado, el mismo que se ha comprometido en la difusión de ésta, a los docentes del Área de Inglés, la cual será de apoyo académico, para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

**6.8 GUÍA DE TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
PARA DESARROLLAR LA
DESTREZA DE SPEAKING
EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES
DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA
DEL INSTITUTO PARTICULAR
MIXTO
“LEÓN BECERRA”
DEL CANTÓN AMBATO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**



INTRODUCCIÓN

El conjunto de procedimientos que los docentes utilizan en las clases para organizar sus actividades y el tiempo con sus estudiantes, las llamamos técnicas son aquellas que ayudan a desarrollar y mejorar las actividades de la clase a la vez el docente puede crear un ambiente de confianza y participación.

Esta Guía Metodológica le permite al docente actualizar los conocimientos de técnicas de aprendizaje para desarrollar en los estudiantes la destreza de hablar y el buen uso de las mismas para mejorar la naturalidad y fluidez del inglés.

A continuación presentamos la guía con las técnicas que desarrollan la fluidez de la expresión oral, las mismas que al ser aplicadas en forma planificada y sistemática permitirá formas estudiantes expresivos y críticos.

Objetivos

General

Diseñar una Guía de técnicas de evaluación para desarrollar la destreza de speaking en inglés en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de educación básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra

Específicos

* Diseñar una guía de técnicas de evaluación para el fortalecimiento del speaking (hablar).

* Aplicar las técnicas de evaluación para mejorar el desempeño del docente e influir en desarrollo de la destreza de speaking (hablar) mediante la aplicación innovadora de las mismas.

* Evaluar los logros alcanzados en la aplicación de las técnicas de evaluación en el speaking.

TÉCNICAS ACTIVAS DE EVALUACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DEL SPEAKING

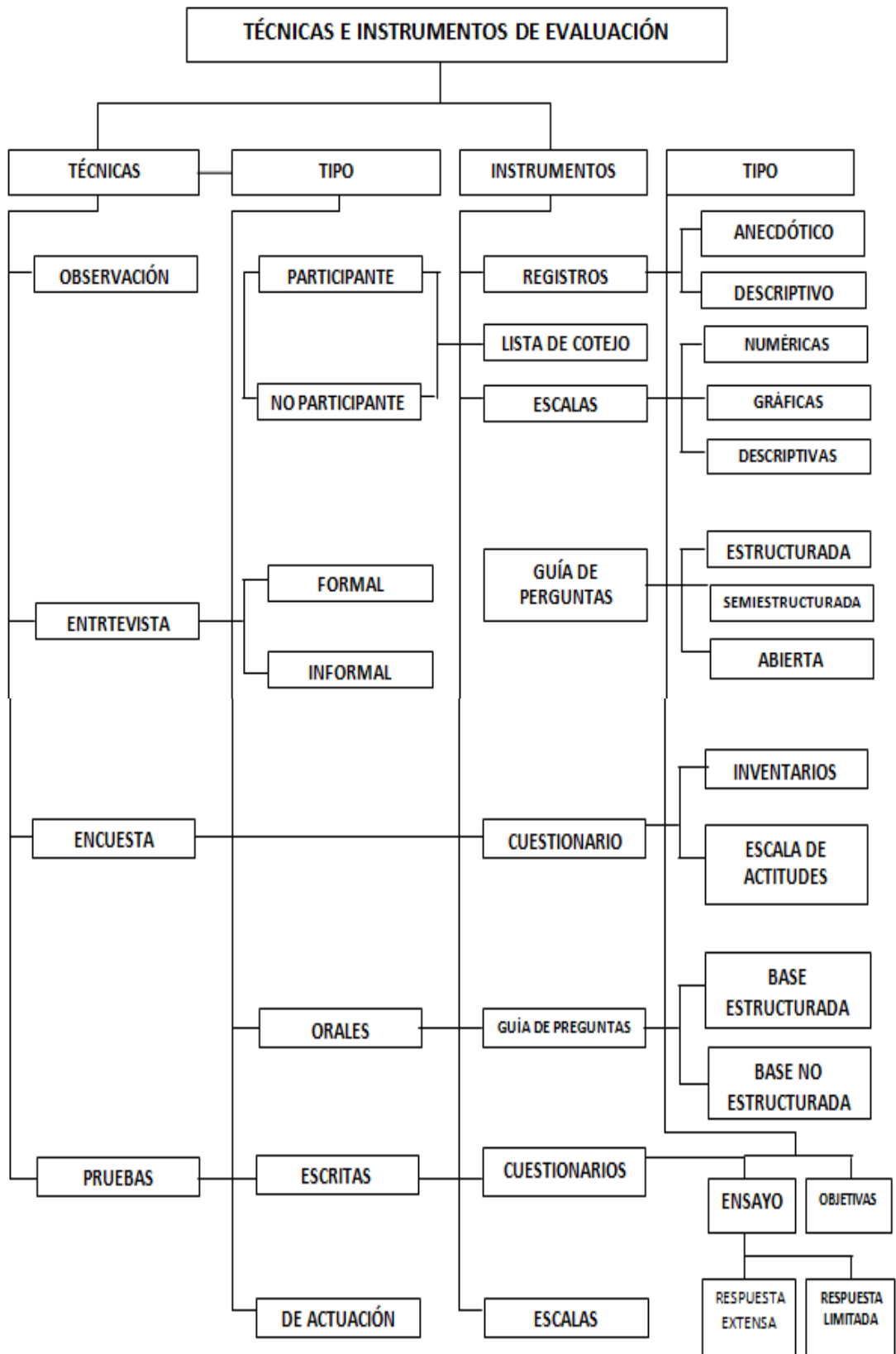
<http://blogstellamosquera.blogspot.com/>. “Las técnicas de evaluación, *Son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.*”

Las técnicas activas de evaluación están diseñadas a estimular, despertar el interés, generar procesos en el hablar y crear gustos por lo que aprenden en cada clase, considerando la importancia y la necesidad del idioma en la sociedad actual.

Es evidente que los estudiantes en la Institución realizan sus evaluaciones del Inglés de diferentes maneras, pero uno de los tropiezos más grandes es la aplicación de speaking, por el temor a la equivocación o el error y obtener una mala calificación, por lo que estas técnicas están diseñadas para estimular y generar gusto por la utilización del speaking como una herramienta evaluativa muy útil, necesaria y eficiente a las exigencias actuales

Para que una institución pueda tener gusto a sus recursos que emplea a diario es conveniente técnicas innovadoras que sean actualizadas y no monótonas por el desinterés que pueden crear.

Existen varias técnicas activas para la evaluación de speaking. En la guía se van a desarrollar algunas como: técnicas lingüísticas, técnicas comunicativas, del habla y la argumentación: desarrolladas con la finalidad de fortalecer el arte de speaking en la evaluación del idioma inglés.



Técnicas lingüísticas participativas

Objetivo específico: Elaborar técnicas participativas con contenidos lingüísticos que estimulen la expresión oral en las clases de inglés.

Las técnicas participativas, como parte de una metodología ampliamente utilizada, que consideran como instrumentos que conducen a una activa intervención de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con las técnicas participativas, sus actividades sirven como suplemento de la labor docente-educativa en la enseñanza del idioma inglés, donde su empleo posibilita una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos, mediante el análisis y la reflexión de temas relacionados con su nivel de intereses.

Lo novedoso de ellas es que son aplicadas en los años 4^o, 5^o y 6^o años de la disciplina inglés con terminología y vocabulario adecuada a los estudiantes, facilitando las cuales facilitan la adquisición del nuevo contenido a través del análisis y reflexión, sin dejar de lado los códigos de la comunicación.

La adivinanza

Son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo

Objetivo: Preguntar y responder preguntas sobre implementos deportivos para practicar y fijar este vocabulario.

Contenido lingüístico: Sustantivos que denotan implementos deportivos, el uso de thereis y there are para expresar existencia, así como el uso de any.

Procedimiento:

- Se toma una caja y se coloca en una mesa frente al grupo. Dentro de ella se colocan los implementos deportivos, de manera que sólo los vea el estudiante que va a servir de moderador.
- El moderador introduce la actividad explicando a los estudiantes que dentro de la caja existen diferentes objetos que guardan relación con su futura profesión y pregunta señalando hacia la caja sin enseñar el implemento, por ejemplo: ¿Qué hay en la caja?
- Los estudiantes tratan de adivinar haciendo preguntas utilizando thereis y there are para expresar existencia, así como el uso de any.
- El moderador responde negativamente hasta que alguien adivine, de no ser adivinado este mostrará el implemento y hará que los estudiantes digan su nombre en inglés.
- El estudiante que adivine pasa a ser moderador, de lo contrario se selecciona a otro estudiante para realizar esta función.

Medios de enseñanza: Caja, implementos deportivos como: bate, pelota, guantes, cronómetro, batón, entre otros.

Estrategia de participación: Todo el grupo.

Evaluación: Se realiza de forma oral y se enfatiza en el uso correcto de there is y there are.

La rueda

Esta técnica se presta magníficamente a crear con rapidez un clima de comunicación e integración en un grupo.

OBJETIVO. Preguntar y responder sobre objetos del aula, producir oraciones interrogativas, afirmativas y negativas.

CONTENIDO LINGÜÍSTICO. Nombres que denotan objetos del aula

ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN. Trabajo en parejas.

INSTRUCCIONES:

1. El profesor explica en la pizarra cómo se debe realizar la interacción.
2. Los alumnos se organizan en una rueda o círculo. Al primer alumno se le entrega la carpeta del profesor con diferentes objetos.
3. El alumno a su derecha le pregunta. What do you have in that bag?. Él saca un objeto y responde. I havea ...
4. Se queda con el objeto y pasa la carpeta al alumno que le preguntó; este recibe la pregunta del compañero que tiene a su derecha.
5. Si se agotan los objetos se vuelven a recoger y a echar en la carpeta hasta que todos los alumnos hayan participado.

VARIANTES:

1. Se pueden emplear otras estructuras:

What is there in the bag?--- there is a/an....

What are there in the bag? There are (sacando dos objetos iguales o no)

Do you have any ... in the bag? Yes, there is a Yes, there are some...

(lo saca y los muestra) No, there isn't / aren't any ...

Se recomienda recoger objetos de los alumnos para que haya suficientes en la carpeta y al final, al entregarlos el profesor puede preguntar: Whose... is this?. Y el alumno puede responder: It's mine. El profesor replica. Look, it's his/hers. It is his/her... De no haberse impartido este contenido todavía, se aprovecha la oportunidad para introducirlo y emplearlo sin mucha exigencia, especificando que esa forma se utiliza cuando la función comunicativa es expresar pertenencia.

Evaluación: Manifiesta en forma oral oraciones interrogativas: afirmativas y negativas.

Descubre la diferencia

Es una técnica que permite establecer criterios acerca de objetos que establecen relaciones o similitudes.

OBJETIVO. Describir láminas para encontrar la diferencia y desarrollar la capacidad descriptiva de los alumnos

CONTENIDO LINGÜÍSTICO. Las preposiciones y frases preposicionales under, on, on the left, on the right, etc el verbo to be, there is, there are en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN. Trabajo en parejas.

INSTRUCCIONES:

- El profesor dibuja dos láminas en la pizarra y demuestra el ejercicio.
- Se preparan tantos pares de láminas como sean necesarias.

- Un alumno describe mientras el otro escucha y observa la suya; luego ofrece la descripción de su lámina y finaliza con la diferencia. Ejemplo:

Alumno A: There is a table and a book in my picture. The book is on the table.

Alumno B: There is a table and a book in my picture too, but the book is under the table.

VARIANTES:

- Se pueden entregar algunas láminas y los alumnos se organizarán en dúos tríos o pequeños grupos, en dependencia de la cantidad de láminas. El profesor lee la descripción de una supuesta lámina y los alumnos describen la suya finalizando con la diferencia de la forma indicada en el ejercicio.
- Pueden trabajarse en tríos, cada alumno con una lámina, o uno de ellos escucha la descripción de los demás y luego describe una lámina imaginaria.
- Cualquier otra variante que el profesor estime podrá ser utilizada.

Evaluación: En forma oral manifiesta descripciones y establece diferencias.

Los círculos

La técnica incluye un riesgo para algunos alumnos, y es la fijación de las motivaciones menos deseables, como consecuencia de un efecto de activación de expectativa y consecuente condicionamiento. En este sentido, se sugiere proceder de modo que estos alumnos no sientan que se les está prestando atención especial.

Objetivo: Darse a conocer y conocer a sus compañeros.

Contenido lingüístico: El verbo to be en presente, las contracciones y los pronombres I, my, you, she, his, her.

Procedimiento:

- El profesor se apoyará en un estudiante aventajado e ilustrará de forma oral cómo se desarrollará la actividad o puede ejemplificar en la pizarra la manera en que se realizará la interacción, por ejemplo:

A: Good morning, afternoon, evening. My name is

B: Good morning, afternoon, evening. I am

A: Nice to meet you

B: Nice to meet you too Good – bye.

A: Good – bye.

- Organiza el grupo en dos círculos, uno por dentro y el otro por fuera. Los estudiantes de ambos círculos quedan frente a frente.
- Cuando el grupo esté correctamente organizado comienza la actividad por orientación del profesor. En un momento determinado se le indicará al círculo de afuera que rote hacia su derecha para lograr que todos los estudiantes interactúen con los del círculo opuesto.
- Cuando todos los estudiantes hayan interactuado, las últimas parejas se presentan mutuamente, puede ser de la siguiente forma:

His, her name is He, she is a very good

Variantes:

- Se pueden utilizar los nombres reales de los estudiantes o se les puede entregar un papelito con un nombre X, o sencillamente se les indica que piensen en un nombre determinado.

- En dependencia del nivel de los estudiantes se les puede indicar que se refieran a su ocupación, deporte que practican o cualquier otra información que deseen utilizar.
- Puede ser válida cualquier otra variante creada por el profesor.

Medios de enseñanza: Tarjetas con diferentes nombres, pizarra.

Estrategia de participación: Trabajo en parejas.

Evaluación: Se evaluará la actividad de forma oral y se puntualizará en la pronunciación correcta de algunos sonidos finales.

Me gusta mi amigo

Esta técnica permite la integración e interacción entre el grupo para fortalecer la dialogicidad y el vocabulario entre sus miembros.

Objetivo: Producir oraciones utilizando adjetivos personales enfatizando en la pronunciación correcta de las letras del alfabeto.

Contenido lingüístico: Adjetivos personales.

Procedimiento:

- El profesor selecciona a un estudiante aventajado y le ordena pasar al frente del aula para demostrar la actividad a realizar.
- Organiza a los estudiantes por tríos.
- Copiar los nombres y adjetivos personales en la pizarra para garantizar la comprensión de la misma.

Some names and adjectives.

Alice Albert amiable

Barbara Bob benevolent

Carla Charles courageous

Dorothy Donald daring

- Ejemplificar la actividad apoyado de estudiante, seleccionado, el primer estudiante comenzará diciendo: “I like my friend with an A because her name is Alice and she is amiable”, si utiliza el nombre de varón dirá”... because his name is Albert and he is amiable”.
- El segundo estudiante continuará diciendo el mismo enunciado pero utilizará la segunda letra del alfabeto con su correspondiente adjetivo y así sucesivamente lo harán el resto de los estudiantes utilizando las restantes letras del alfabeto con los adjetivos.
- Se sugiere eliminar las letras Q, U, X, Y, Z pues se hace más difícil encontrar nombres que comiencen con estas letras.
- En el segundo momento de la actividad se recomienda borrar los nombres y adjetivos de la pizarra y apelar a la creatividad de los estudiantes.
- Pasar por los tríos en este segundo momento por si surgiera cualquier tipo de dudas.

Medios de enseñanza: Pizarra.

Estrategia de participación: En tríos.

Evaluación: Se realiza de forma oral y se puntualiza la pronunciación correcta de las distintas letras del alfabeto.

Técnicas comunicativas participativas

Objetivo específico: Elaborar técnicas comunicativas participativas que estimulen la expresión oral de los estudiantes en las clases de inglés.

Las técnicas comunicativas participativas son recursos que favorecen a la aprehensión en los alumnos de los mensajes educativos que sea capaz de transmitir y así pueda desarrollar habilidades que fortalezcan sus conocimientos, sentimientos y valores.

Las técnicas participativas que se proponen clasificadas en lingüísticas participativas y comunicativas participativas constituyen una vía a utilizar para estimular la expresión oral en idioma Inglés explotando al máximo el trabajo grupal como estrategia de participación lo que propiciará el interés de los estudiantes hacia la asignatura así como el uso correcto de la lengua extranjera.

El desarrollo del conjunto de las técnicas comunicativas tiene como fin:

- Permitir a los estudiantes adquirir la competencia comunicativa.
- Establecer una metodología activo - participativa.
- Eleva el dominio del Idioma.
- Desarrollar el análisis, reflexión y la discusión.

The Practice of English Language Teaching 3rd Edition Longman ...

www.amazon.co.uk/Practice-Language-Teaching...T

Dando vueltas alrededor

La técnica evaluativa dando vueltas alrededor estimula a la participación de los estudiantes mediante la ubicación de parejas y respuestas a preguntas previamente establecidas

Objetivo: Hacer y responder preguntas sobre gustos y preferencias.

Procedimiento:

- El profesor le entregará a cada estudiante una tarjeta con una información de otro estudiante. Ejemplo I like pizza. I like movies. I like to play soccer. I like to swim.
- Se les indica que deben encontrar a su compañero, que resulta ser el que tiene la misma información indicando que hacen o que les gusta lo mismo.
- Se explica y demuestra el ejercicio frente al grupo haciendo énfasis en que esta actividad es muy similar a un juego de roles.
- Los estudiantes comienzan a dar vueltas alrededor hasta encontrar al que tiene la misma información, realizando preguntas con Do you like? What is your favorite sport? What do you like to do?
- Cada pareja se presentará al grupo y expondrán los gustos y preferencias similares que los identificaron. Ejemplo. I like romantic movies. I like pizza.

Medios de enseñanza: Láminas o tarjetas con informaciones.

Estrategias de participación: En parejas.

Evaluación: Se evaluará la expresión oral teniendo en cuenta los patrones correctos de pronunciación y entonación, así como la formulación correcta de los patrones de preguntas.

Juego de roles

La técnica del juego de rol permite a sus participantes experimentar una situación o acción, no sólo intelectualmente, sino también física y emocionalmente

Objetivo: Preguntar y responder preguntas utilizando los patrones correctos para la formulación de las mismas con una adecuada pronunciación, entonación y ritmo.

Procedimiento:

- Dividimos el aula en cuatro grupos y a cada uno de ellos se le asignan roles tales como: atleta famoso, comentarista deportivo, representante del público y el observador anónimo.
- El comentarista deportivo entrevistará al atleta famoso (los atletas pueden ser tanto del ámbito nacional como internacional), mientras que el representante del público formulará a su vez determinadas preguntas para conocer más sobre la vida y desarrollo de la carrera deportiva de este atleta. Ejemplo What is your favorite sport? Do you like tennis?
- El observador anónimo anotará los posibles errores que cometen los participantes durante la comunicación, esto permite que los estudiantes no se inhiban a la hora de comunicarse, pero de pasar inadvertidos, el profesor entonces los señalará al finalizar la actividad sin hacer mucho énfasis en los mismos.
- Se intercambian los roles con el objetivo de lograr la mayor participación del grupo en este acto comunicativo.

Medios de enseñanza: Papel para anotar.

Estrategia de participación: Todo el grupo con presentación colectiva.

Evaluación: Se efectuará de forma oral apoyado del estudiante asignado para ello.

En la bodega

OBJETIVO: Preguntar por diferentes productos de la bodega y su precio utilizando el contenido lingüístico apropiado.

CONTENIDO LINGÜÍSTICO: Vocabulario relacionado con los diferentes productos de la bodega y el uso de some y any, las preguntas Is there any...?. How much do you want?.How muchisit?

ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN: En equipos y en parejas

INSTRUCCIONES:

- El profesor explica a cada equipo cómo deben prepararse
- El equipo 1: el bodeguero con una lista de productos y sus precios, repetidas cuantas veces sean necesarias o copiadas por los alumnos en un tiempo relativamente breve.
- El equipo 2: el usuario o cliente con una lista de productos sin el precio, varias copias o copiadas por los alumnos en un breve tiempo.

Ejemplo. A: bodeguero B: cliente

B: Good morning. A: Good morning. Can I help you?.

B: Is there any coffee?. A: No, there isn't.

B: Is there any rice?. A: Yes, there is. How much do you want?.

B: How much is it?. A: It is a pound.

B: Give me two pounds. Here is my money. A: Thank you. Hereyou are.

- Se observa la preparación de cada equipo y los ayuda para que desempeñen bien sus roles.
- Después de entrenados en las formas de actuar en cada equipo se les indica que formen las parejas. El bodeguero sabe lo que vende y el cliente lo que desea comprar (dos productos).

VARIANTES:

- Puede guiarse a que utilicen la siguiente pregunta y respuesta: Howmuchdoes a ... cost?.Itcosts...
- Aplíquese a otras situaciones como la carnicería, el mercadito, la tienda de ropa, la lechería, la panadería, etc., variando en cada caso el léxico a utilizar.

Producto	Precio	Producto	cantidad deseada
Rice.....	25 cents a pound	Beans	3 pounds
Sugar.....	10 cents a pound	Soap.....	one bar
Coffee.....	1 peso a pound	Chocolate.....	2 bars
Beans.....	30 cents a pound	Salt.....	3 pounds
Soap.....	30 cents a bar	Coffee.....	half a pound

EVALUACIÓN:

RECOMENDACIONES:

- Pueden llevarse los productos o utilizar láminas.
- Enriquecer con cualquier otra iniciativa del profesor.
- Lista del bodeguero Lista del cliente

Comunícate y aprende

Es una técnica para estimular la aprehensión y la comprensión entre los interlocutores que emiten en el intercambio de ideas.

Objetivo: Hablar y argumentar sobre un tópico determinado.

Procedimiento:

- Se asignan determinados tópicos o permite que sean seleccionados por los estudiantes. Ejemplo talk about sports, favorite movies.

- El trío o grupo prepara una mini charla y la discute con el profesor antes de presentarla al grupo.
- Se presenta al grupo, los estudiantes deben dar su opinión al respecto, aportando nuevos datos.

Posibles tópicos:

El deporte en Cuba.

El lenguaje como medio de comunicación.

Importancia de la actividad física para la salud.

Otros temas sugeridos por los estudiantes.

Medios de enseñanza: Hojas, pizarra.

Estrategia de participación: Trabajo en tríos o en pequeños grupos con presentación colectiva.

Evaluación: Se evaluará la actividad de forma oral prestándole gran atención a la pronunciación y entonación correcta, así como a las estructuras gramaticales utilizadas.

¿Quién es?

Esta técnica enriquece el vocabulario y estimula a la participación activa del estudiante al querer expresar sus ideas sobre el gráfico o frase propuesta.

Objetivo: Describir a una persona para enriquecer su vocabulario y su expresión oral.

Procedimiento:

- Se pone en la pizarra la descripción de una persona conocida o no por los estudiantes utilizando para ello no menos de siete oraciones.

- Un estudiante realiza la descripción de un compañero de aula y le indica mantenerlo en secreto.
- Cada estudiante escribe la descripción y se la entrega al profesor. Ejemplo He ia fat. He is tall. He is intelligent. He likes top lay soccer. Si habla de mujer utilizara sheis.....
- Se selecciona a un estudiante que leerá una de estas sin decir el nombre.
- Se plantea preguntas que lograrán identificar al estudiante que se está describiendo. Ejemplo Is he Peter?
- El estudiante que descubre pasa a ser moderador.
- Es recomendable escribir algunos adjetivos que denoten características físicas y morales en la pizarra para que estos los utilicen.

Variantes:

- Esta actividad puede utilizarse a modo de motivación cuando la clase sea monótona.
- Se les puede pedir la opinión a los estudiantes (si concuerdan o no con la descripción).
- Los estudiantes pueden incorporar elementos nuevos que enriquezcan la descripción.
- Puede utilizarse cualquier otra variante considerada por el profesor.

Medios de enseñanza: Pizarra, hojas de papel.

Estrategia de participación: Individual con presentación colectiva.

Evaluación: Se realizará de forma oral poniendo atención al uso correcto de los patrones de preguntas para la descripción física y moral.

Razón suficiente

OBJETIVO. Relacionar las ocupaciones con sus actividades fundamentales.



CONTENIDO LINGÜÍSTICO. Vocabulario que denote ocupaciones, el presente simple de los verbos y los sustantivos que denotan lugar o puesto de trabajo.

ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN. Tres personas

INSTRUCCIONES:

1. Entregar láminas que denotan ocupaciones a los tríos, al menos una por alumno.
2. Indicar cómo hacer el ejercicio. Este consiste en producir 3 ó 4 oraciones por láminas. Ejemplo: Peter is a doctor. He operates patients every week. He works in the hospital.
3. El profesor va junto a los tríos y colabora en diferentes iniciativas.
4. Los tríos exponen al grupo lo que han imaginado y dicho de cada lámina.
5. Se selecciona al trío que lo haga con más creatividad.
6. Dejar que el alumno ponga de su conocimiento enriquecedor.

VARIANTES:

1. Pueden ser fotos de personas que los alumnos conozcan bien como sus profesores, cantantes, artistas, músicos, deportistas, etc.
2. Se pueden utilizar nombres de personas bien conocidas.
3. Cualquier otra variante que se derive de la iniciativa del profesor puede resultar aplicable.

Evaluación: Se realizará en forma oral en donde el estudiante establecerá relaciones con las actividades del diario vivir.

Decida y argumente

OBJETIVO. Elaborar y expresar, colectivamente, argumentos para tomar decisiones.

ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN. En grupos con presentación colectiva.

INSTRUCCIONES:

1. Los alumnos se organizan en tres o cuatro grupos.
2. Cada grupo debe ponerse a decidir dónde trabajar como contador de acuerdo a la información que se les va a ofrecer por escrito. No se descarta la posibilidad de que en un mismo grupo hayan variantes.
3. Cada pequeño grupo expone su análisis.

Coffeenterprise of Guisa.

Duties	Benefits
Supervising the accounting staff	Four weeks paid holidays
Contacting suppliers	Annual bonus
Dealing with customers complaints	Staff discount on all purchase
Checking displays of goods	Interest-free loan after one year
	Housemovingallowance

Coffee enterprise of Buey Arriba.

Duties	Benefits
Supervising the accounting staff	Four weeks paid holidays
Contacting suppliers	Month bonus
Dealing with customers complaints	Staff discount on all purchase
Checking displays of goods	Interest loan in case of need
	Enterprise car and allowance for petrol

Tobaccoenterprise of Jiguaní.

Duties	Benefits
Supervising the accounting staff	Five weeks paid holidays
Contacting suppliers	Magnetic card every month
Dealing with customers complaints	Enterprise car and allowance for petrol
Checking displays of goods	Interest-free loan after two years
	Housemovingallowance

DE LA CRUZ garcía Ivette. Utilización de técnicas participativas en la enseñanza del inglés en 8vo grado, informe parcial de la investigación. 1997. –ISP Manzanillo

Variantes: El estudiante puede utilizar alguna variante como las que se propone a continuación.

1. Información sobre lugares turísticos o ciudades para que decidan dónde desean o desearían pasar sus vacaciones.
2. Cualquier otra variante en dependencia del contenido que se estudie, puede ser igualmente aplicable.

Evaluación: Se considerará el análisis realizado por cada integrante y el grupo.

Aquí está mi tarjeta

Objetivos:

- Proveer a la clase la oportunidad de un dialogo
- Activar vocabulario relacionado a saludos, nombres y presentaciones.
- Desarrollar la destrezas de hablar

Procedimiento

- **Explicar la actividad:** en la clase diga hola y preséntese, luego motive a los estudiantes a que hagan lo mismo con su compañero más cercano de un límite de 5 minutos y provea ayuda si es necesario.
- **Presentación:** Diga a los estudiantes que miren las fotos, pregúnteles que están diciendo o haciendo las personas. (saludándose uno a otro, diciendo hello, nice to meet you, diciendo good bye, dando y recibiendo tarjetas personales o de negocios).
- Organice grupos de 3 estudiantes para compartir su información. Luego pídale que regresen a sus puestos.
- Manifiestar que se va a realizar la pesca milagrosa e indique los pasos de esta técnica.
- Formar grupos de 5 personas.
- Dibujar un círculo en la clase y ubicar los peces.
- Haga que un representante de cada grupo recoja 3 peces.
- Motívarlos a que respondan las preguntas,

1. ¿What's is your name?

2. ¿What is your last name?

3. ¿Where do you live?

4. ¿Who is your best friend?

5. ¿Who is your father's best friend?

Evaluación: Solicitar a los estudiantes que hablen un pequeño diálogo y que lo expongan frente a sus compañeros en clase, con la información obtenida anteriormente.

6.9 Modelo Operativo (Plan de acción)

Cuadro No. 37: Modelo operativo.

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Socializar con las autoridades, docentes y estudiantes la guía de técnica de evaluación.	<p>Poner en conocimiento del grupo de docentes y estudiantes de modo natural y positivo, la nueva situación.</p> <p>Preparar con el grupo las actividades a desarrollar buscando la integración.</p>	<p>Humanos: El investigador Docentes.</p> <p>Materiales: Impresiones. Copias.</p> <p>Tecnológicos: Computador. Linfocus.</p>	<p>Autoridades. Investigador. Docentes</p>	<p><u>Mes:</u> Octubre. <u>Días:</u> 2011- 10 – 10 al 2011 – 10 - 11</p>

PLANIFICACIÓN	Planificar que el documento elaborado sea aceptado en un 95%, alcanzando la integración armónica de actividades desarrolladas.	Reuniones de trabajo. Designar responsabilidades compartidas. Desarrollar actividades en forma coordinada.	Humanos: El investigador Materiales: Impresiones. Copias. Hoja de trabajo.	Investigador Autoridades	<u>Mes:</u> Octubre. <u>Días:</u> 2011- 10 – 10 al 2011 – 10 - 11
EJECUCIÓN	Ejecutar en un 90% el gusto por el uso en las evaluaciones del speaking. Desarrollar en los participantes la habilidad para utilizar las técnicas de evaluación con la finalidad de fortalecer su potencialidad.	Desarrollar el taller sobre la guía de técnicas de evaluación.. Aplicar las técnicas evaluativas dentro del speaking.	Humanos: El investigador Docentes. Materiales: Impresiones. Copias. Tecnológicos: Computador. Infocus.	Investigador.	<u>Mes:</u> Octubre. <u>Días:</u> 2011- 10 – 10 al 2011 – 10 - 11

EVALUACIÓN	Evaluar a los Docentes y estudiantes sobre las técnicas de evaluación.	Elaboración y desarrollo de un ejemplo utilizando las técnicas evaluativas.	Humanos: El investigador Docentes. Materiales: Hojas Cuestionarios Tecnológicos: infocus.	Investigador.	<u>Mes: Octubre.</u> <u>Días:</u> <u>2011- 10 – 10</u> <u>al 2011 – 10 - 11</u>
------------	--	---	--	---------------	--

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

6.10 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

Cuadro No. 38: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	<p>1. Considerando que el conocimiento y la capacidad de aprender son centrales para la calidad de vida y el bienestar de los seres humanos, la evaluación de la presente propuesta educativa es solicitada por:</p> <p style="text-align: center;">Autoridades institucionales. El investigador.</p>
2. ¿Por qué evaluar?	<p>2. Porque es importante utilizar la competencia del speaking dentro de cualquier actividad evaluativa para verificar el dominio de la destreza dentro del aula, lo cual me permitirá:</p> <p>Fortalecer el speaking mediante la utilización de las técnicas propuestas.</p> <p>Desarrollar el lenguaje y la comunicación efectiva con miras de entablar un idioma práctico en la sociedad por parte del estudiante.</p> <p>Identificar metas claras, y comunicables, centradas en el interaprendizaje, para mejorar el sistema educativo de la institución.</p> <p>Establecer técnicas activas para mejorar los estándares de calidad de la institución, sobretodo en el Área del Inglés.</p>
3. ¿Para qué evaluar?	<p>3. Para evaluar el impacto de la propuesta como parte de la investigación, del fortalecimiento del speaking después de aplicar las técnicas de evaluación.</p> <p>Para contribuir con el progreso del inglés,</p>

	<p>proporcionando técnicas activas que pueden ser aplicadas en el mejoramiento y funcionamiento del sistema educativo, considerando que la innovación y el fortalecimiento de este arte contribuirá en la mejora del desarrollo cognoscitivo, procedimental y actitudinal del estudiante.</p>
4. ¿Con que criterios?	<p>4. Los criterios de evaluación se realizarán mediante la validez, confiabilidad, practicidad y utilidad de las técnicas evaluativas. desarrolladas, como:</p> <p style="padding-left: 40px;">Técnicas de participación.</p> <p style="padding-left: 40px;">Técnicas de comunicación.</p>
5. ¿Indicadores?	<p>5. Objeto de la educación:</p> <p>Producir las técnicas evaluativas del speaking para alcanzar objetivos específicos.</p> <p>Reflexionar, valorar y criticar acerca de las técnicas y su proceso de estudio.</p> <p>Demostrar una actitud positiva y motivadora e la aplicación de las técnicas evaluativas para la acogida eficiente del speaking.</p>
6. ¿Quién evalúa?	<p>6. La evaluación es realizada por:</p> <p style="padding-left: 40px;">Las autoridades institucionales.</p> <p style="padding-left: 40px;">El personal docente.</p> <p style="padding-left: 40px;">El Investigador</p> <p style="padding-left: 40px;">Si fuere necesario los propios alumnos.</p>
7. ¿Cuándo evaluar?	<p>7. Evaluar durante los procesos:</p> <p style="padding-left: 40px;">Cognitivo</p>

	Procedimentales y Actitudinales
8. ¿Cómo evaluar?	8. La evaluación, será utilizada como un instrumento de control cognitivo, conductual y social que fija parámetros y legitima niveles de acreditación institucional, permitiendo que las autoridades, el docente, el estudiante y el padre de familia comprendan el beneficio que ha concedido la aplicación de las técnicas activas evaluativas y su incidencia en el desarrollo de la destreza del Speaking, implementadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
9. ¿Fuentes de información?	Las fuentes de información más utilizadas son: Teaching Practiqce – A handbook for teachers in trainig. Diseño curricular Básico Nacional para la carrera profesional de profesores en Idiomas Especialidad: Inglés. www.monografias.com/trabajos15/tecnicas-ingles/tecnicas-ingles.shtm .
10. ¿Con que evaluar?	Se evalúa: Con técnicas activas que permitan visualizar los conocimientos adquiridos por el estudiante en el aula. Verificando el rendimiento académico de los estudiantes.

Elaborado por: Lic. Gina Almeida López.

BIBLIOGRAFÍA

CROSS, David, (1999) A Practical Handbook of Language Teaching, Great Britain

DE LA CRUZ García Ivette. Utilización de técnicas participativas en la enseñanza del Inglés en 8vo grado, informe parcial de la investigación. 1997. –ISP Manzanillo

DELORS Jacques. (2000). “La educación encierra un tesoro”

FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, N. (2005). «El diccionario como instrumento de apoyo en la enseñanza de una segunda lengua Granada, Método Ediciones, págs. 183-189.

FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, N. (2002). «La delimitación de entradas léxicas en los diccionarios»

HERRERA, Luis y otros (2008). Tutoría de la Investigación Científica. Empresdane Gráficas CIA. Ltda. Quito.

Madrid, D. y N. McLaren (1995): Procedimientos didácticos para TEFL . Valladolid: La Calesa (286 págs.) Desp. Legal: VA. 664-1995, ISBN: 84-8105-045-8

Madrid Stephen Hughes GRANADA GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO2006 <http://www.editorial-geu.com> OCEÁNO, Uno Diccionario de Inglés 2010

RODRÍGUEZ, José Antonio 2003) La evaluación en la educación primaria. En: Revista Signos. Teoría y práctica de la educación, 8/9 Enero-Junio.

ROGER Gower, Phillips Diane, STEVE Walters. (2001) Macmillan Books for Teachers. General Editor.

ROMÁN PÉREZ, Díez López (2001) Diseños curriculares de aula. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas

SANTOS GUERRA Miguel (2006) Evaluación Educativa 1. Buenos Aires:
Magisterio del Río de La Plata

SWAN, Michael. (2001) Testing for Language Teachers. General Editor.

TENUTTO Marta (2000) Algunas ideas sobre Evaluación Consulta
www.nuestraldea.com

TENUTTO, M (2001) Herramientas de evaluación en el aula. Buenos Aires:
Magisterio 2001

TONUCCI, Francesco (2000) La escuela como investigación. Buenos Aires:
Miño y Dávila editores.

DIRECCIONES ELECTRONICAS

adivinanzascomunicacion.blogspot.com

www.worldligo.Com/ma/enwiki/es/oxford-English-dictionary

www.psicopedagogia.com/.../cognoscitivismo

www.educarchile.cl/web.../visualiza.asp?id...3...

ausubel.idoneos.com/

<http://www.bibliotecasdelecuador.com/>

<http://www.bibliotecasdelecuador.com/>

http://wikijiana.com/2009/02/el_diccionario-una-herramienta-imprescindible-para-aprender-ingles.

<http://www.ugr.es/local/dmadrid/Iprimaria/GamesMF.htm>

es.scribd.com/.../DINAMICA-DE-GRUPOS-TECNICAS-DE-TRABAJO-

www.sata.com/uploads/media/168492_Flyer_SATAjet4000B_es.pdf

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL INSTITUTO PARTICULAR MIXTO “LEÓN BECERRA”

OBJETIVO: Investigar la incidencia de técnicas de evaluación y su incidencia en el desarrollo de la destreza de speaking de los estudiantes Cuarto, Quinto y Noveno Año de Educación Básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra” del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y conteste apegado a la verdad.

Marque con una x en la respuesta correcta.

1. ¿Los Instrumentos que usted aplica en las técnicas de evaluación tienen procedimientos encaminados al aprendizaje del Idioma Inglés?

Si ()

No ()

2. ¿Las acciones previas son las actividades que usted utiliza dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?

Si ()

No ()

3. ¿La Resolución de problemas son las actividades que se cumplen dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?

Si ()

No ()

4. ¿La aplicación de las técnicas de evaluación que usted utiliza genera en los participantes motivación?

Si ()

No ()

5. ¿Considera usted que las técnicas de evaluación que se aplican en cada clase deben ser innovadoras?

Si ()

No ()

6. ¿Piensa usted que la audición es una destreza que permite hablar correctamente el idioma Inglés?

Si ()

No ()

7. ¿Desde su experiencia considera que la lectura es una destreza que permite hablar el idioma inglés?

Si ()

No ()

8. ¿Cree usted que la Comunicación Efectiva es una habilidad dentro del hablar el idioma inglés?

Si ()

No ()

9. ¿En base a sus clases diarias considera usted que las relaciones interpersonales son competencias que desarrolla una persona cuando habla correctamente el idioma inglés?

Si ()

No ()

10. ¿Cree usted que la aplicación de nuevas estrategias en las destrezas de hablar permitirán mayor efectividad en la expresión del Idioma Inglés?

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO PARTICULAR MIXTO “LEÓN BECERRA”

OBJETIVO: Investigar la incidencia de técnicas de evaluación y su incidencia en el desarrollo de la destreza de speaking de los estudiantes Cuarto, Quinto y Noveno Año de Educación Básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra” del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y conteste apegado a la verdad.

Marque con una x en la respuesta correcta.

1. ¿Los Instrumentos que utilizan las técnicas de evaluación tienen procedimientos encaminados al aprendizaje del Idioma Inglés?

Si ()

No ()

2. ¿Las acciones previas son las actividades utilizadas usted dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?

Si ()

No ()

3. ¿La Resolución de problemas son las actividades empleadas dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?

Si ()

No ()

4. ¿La aplicación de las técnicas de evaluación le genera a los participantes motivación?

Si ()

No ()

5. ¿Considera que las técnicas de evaluación que se aplican en cada clase deben ser innovadoras?

Si ()

No ()

6. ¿Usted cree que la audición es una destreza que permite hablar correctamente el idioma Inglés?

Si ()

No ()

7. ¿Considera que la lectura es una destreza que permite hablar el idioma inglés?

Si ()

No ()

8. ¿Piensa que la Comunicación Efectiva es una habilidad dentro del hablar el idioma inglés?

Si ()

No ()

9. ¿Cree usted que las relaciones interpersonales son competencias que desarrolla una persona cuando habla correctamente el idioma inglés

Si ()

No ()

10. ¿Cree que es importante la aplicación de nuevas estrategias en las destrezas de hablar permitirán mayor efectividad en la expresión del Idioma Inglés?

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

ENCUESTA DIRIGIDA A LA AUTORIDAD DEL INSTITUTO PARTICULAR MIXTO “LEÓN BECERRA”

OBJETIVO: Investigar la incidencia de técnicas de evaluación y su incidencia en el desarrollo de la destreza de speaking de los estudiantes Cuarto, Quinto y Noveno Año de Educación Básica del Instituto Particular Mixto “León Becerra” del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y conteste apegado a la verdad.

Marque con una x en la respuesta correcta.

1. ¿Los Instrumentos aplicados en las técnicas de evaluación tienen procedimientos adecuados al aprendizaje del Idioma Inglés?

Si ()

No ()

2. ¿Las acciones previas son las actividades utilizadas dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?

Si ()

No ()

3. ¿La Resolución de problemas son actividades que se cumplen dentro de las técnicas de evaluación de los aprendizajes?

Si ()

No ()

4. ¿La aplicación de las técnicas de evaluación genera en los participantes motivación?

Si ()

No ()

5. ¿Las técnicas de evaluación que se aplican en cada clase deben ser innovadoras?

Si ()

No ()

6. ¿La audición es una destreza que permite hablar correctamente el idioma Inglés?

Si ()

No ()

7. ¿La lectura es una destreza que permite hablar el idioma inglés?

Si ()

No ()

8. ¿La Comunicación Efectiva es una habilidad dentro del hablar el idioma inglés?

Si ()

No ()

9 ¿Las relaciones interpersonales son competencias que desarrolla una persona cuando habla correctamente el idioma inglés.

Si ()

No ()

10. ¿La aplicación de nuevas estrategias en las destrezas de hablar permitirán mayor efectividad en la expresión del Idioma Inglés?

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 2

FOTOGRAFIAS

Aquí tenemos algunas fotografías aplicando las técnicas a los estudiantes del Instituto Particular Mixto León Becerra.

También tenemos fotografías de la institución y del señor director.

















Instituto Particular Mixto "LEÓN BECERRA"

EXCELENCIA - HONOR - RESPONSABILIDAD

Educación Inicial y Educación Básica hasta el Décimo Año
Inglés, Religión, Cultura Estética, Computación y Cultura Física

AUTORIZACIÓN

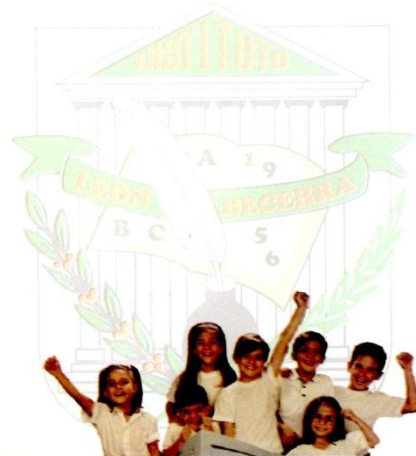
Yo Carlos Julián León Mantilla, en calidad de Director del Instituto Particular Mixto "León Becerra", autorizo a la Lic. Gina Patricia Almeida López Maestrante de Evaluación Educativa de la Universidad Técnica de Ambato, para que realice el trabajo de investigación en el Área de Inglés con el tema: **Técnicas de Evaluación y su Incidencia en el Desarrollo de la Destreza de Speaking** a los estudiantes de 4to, 5to. y 6to. Año de Educación Básica de esta institución.



Atentamente,

Lic. Carlos León M.
DIRECTOR

Ambato, 13 de octubre del 2011



Miraflores 201 y Olmedo
Telfax N° 2460243 - Casilla 18 01 295
www.leonbecerra.edu.ec
Email leonbecerra2006@yahoo.es
AMBATO - ECUADOR