



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMEPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO
DE LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS GODIN DE LA
PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”**

AUTOR: Samuel Yuquilema Mullo

TUTORA: Psic. Educ. Paulina Margarita Ruiz López

Ambato - Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Psic. Educ. Paulina Margarita Ruiz López CC 180295347-9 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS GODIN DE LA PARROQUIA YARUQUI ,CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por el egresado Samuel Yuquilema Mullo, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
SAMUEL YUQUILEMA MULLO

060252484-5

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS GODIN DE LA PARROQUIA YARUQUI ,CANTÓN QUITO,PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Samuel Yuquilema Mullo

C.C 060252484-5

AUTOR

**Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias Humanas y de la
Educación**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS GODIN DE LA PARROQUIA YARUQUI ,CANTÓN QUITO ,PROVINCIA DE PICHINCHA ”, presentado por Samuel Yuquilema Mullo egresado de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato 11 septiembre 2013

LA COMISIÓN

.....
Ing. Mg. Wilma Gavilanes L.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Darwin Santiago Aldás Salazar
MIEMBRO

.....
Ing. Mg. Blanca Cují Chacha
MIEMBRO

DEDICATORIA

A mi Dios quien iluminó y me guío con su sabiduría para cumplir mis metas, a mi querida esposa que siempre ha estado a mi lado, a mis adorados hijos quienes son la razón de vivir y a todos quienes confían en mi actitud humana y profesional para construir nuevos espacios que ofrezcan calidad en los servicios de la educación ecuatoriana.

Samuel Yuquilema

AGRADECIMIENTO

Gratitud para la Universidad "TÉCNICA DE AMBATO", Facultad de Ciencias Humanas de la Educación, que a través de su política académica descentralizadora, permitió capacitarme en Educación Básica.

Gracias a la Psic. Educ. Paulina Margarita Ruiz López, por brindarme asesoría permanente y confiarme la noble tarea de Ser mejor en el desempeño docente.

Un reconocimiento especial e imperecedero a las autoridades, docentes y estudiantes de la Escuela de educación básica "Luis Godin", por su colaboración para la realización de este trabajo.

Samuel Yuquilema

INDICE GENERAL

Portada	i
Página de aprobación del tutor	ii
Página de autoría de tesis	iii
Página de cesión de derechos de autor.....	iv
Página de aprobación de tribunal de grado	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General	viii
Resumen Ejecutivo	xiii

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

INTRODUCCIÓN	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación de problema.	9
1.2.5 Pregunta de directrices.	9
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo general.....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	12
2.2 Fundamentación filosófica	15
2.2.1 Fundamentación Axiológico	15
2.4 Categorías fundamentales.....	20
2.4.1 Fundamentación de variable independiente.	21
2.4.2 Fundamentación de variable dependiente	21
2.4.1 Variable Independiente: estrategias didácticas.....	23
2.4.1.1 Educación	23
2.4.1.2 Pedagogía.....	26
2.4.1.3 Didáctica	28
2.4.1.4 Estrategias Didácticas.....	32
2.4.2 Variable Dependiente: Lecto-Escritura	36
2.4.2.1 Aprendizaje	36
2.4.2.2 Lectura	38
2.4.2.3 Escritura.....	42
2.4.2.4 Lecto-Escritura.....	45
2.5. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS.....	48
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLE	48

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	50
3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN	50
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	51
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE	52

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	54
3.7 PROCEDIMIENTO PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	54
3.8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	55

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes.....	56
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	67

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.	71
5.2. Recomendaciones.	72

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS	74
6.2 ANTECEDENTES.....	75
6.4. OBJETIVOS.....	77
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	77
6.6 FUNDAMENTO CIENTÍFICO TÉCNICO	80
6.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	81
6.8 MODELO OPERATIVO	101
6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	102
6.10 PLAN DE MONITOREO Y LA EVALUACIÓN.....	102
7.1 BIBIOGRAFÍA	104
Anexo 1.....	108
Anexo 2.....	110
Anexo 3.....	111
Anexo 4.....	112
Anexo 5.....	113

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA Nº 1. POBLACIÓN Y MUESTRA	51
TABLA Nº2. OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE	52
TABLA Nº3. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	54
TABLA 4.DINÁMICAS AL INICIO DE CLASES.....	56
TABLA Nº 5 PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	58
TABLA Nº 6 MOTIVACIÓN DEL DOCENTE	59
TABLA Nº 7ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA LECTURA	60
TABLA Nº 8 EVALUACIÓN AL FINAL DE LA CLASE	61
TABLA Nº 9TIPOS DE LECTURA	62
TABLA Nº10 ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA.	63
TABLA Nº 11 COMENTARIO SOBRE LA LECTURA.....	64
TABLA Nº 12 RESUMEN EN ORGANIZADORES GRÁFICOS.....	65
TABLA Nº 13TÉCNICAS EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA	66
TABLA Nº 14DESCRIPCIÓN DE POBLACIÓN.....	68
TABLA Nº 15FRECUENCIAS OBSERVADAS.....	69
TABLA Nº 16FRECUENCIAS ESPERADAS	69
TABLA Nº 17CÁLCULO DE CHI CUADRADO.....	70
TABLA Nº 18RECURSO ECONÓMICO.....	79
TABLA Nº 19MODELO OPERATIVO	101
TABLA Nº 20PLAN DE MONITOREO	102

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO Nº 1 ÁRBOL DEL PROBLEMA.....	7
GRÁFICO Nº2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	20
GRÁFICO Nº 3 FUNDAMENTACIÓN DE VARIABLE INDEPENDIENTE.....	21
GRÁFICO Nº 4 FUNDAMENTACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE	22
GRÁFICO Nº5 UTILIZACIÓN DE LAS DINÁMICAS.	56
GRÁFICO Nº6 PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	58
GRÁFICO 7 MOTIVACIÓN DEL DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE.....	59
GRÁFICO Nº8 MOTIVACIÓN DEL DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE.	60
GRÁFICO Nº9 EVALUACIÓN AL FINAL DE CADA CLASE.	61
GRÁFICO Nº 10 TIPOS DE LECTURA.....	62
GRÁFICO Nº11 ACTIVIDADES ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES.....	63
GRÁFICO Nº12 COMENTARIOS SOBRE LA LECTURA.	64
GRÁFICO Nº 13 UTILIZACIÓN DE ORGANIZADOR GRÁFICO.	65
GRÁFICO Nº 14 TÉCNICAS EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA.....	66
GRÁFICO Nº 15 CAMPANA DE GAUSS.....	70

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMEPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS GODIN DE LA PARROQUIA YARUQUI ,CANTÓN QUITO ,PROVINCIA DE PECHINCHA”

AUTOR: SAMUEL YUQUILEMA MULLO.

TUTORA: Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López

Resumen. Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación.

Esto se evidencia en la escuela de educación básica Luis Godin que la falta de estrategias didácticas. Por poca capacitación, investigación, planificación de los docentes, continúa con el aprendizaje repetitivo y metodología tradicional no existe técnicas activas, motivadas, llamativos, recursos didácticos adecuados que el estudiante ponga mayor interés, por lo tanto hay poca familiarización en el inter aprendizaje de lecto - escritura que presenta dificultades como.

Lectura silabeado, poca comprensión, errores caligráfico y ortográfico que afecta a todas las áreas, a los niños y niñas de tercer grado.

Frente a esto se plantea la propuesta sugerencias metodológicas para los docentes y las estrategias activas que permitirá mejorar los procesos de lecto escritura en el aula.

Palabras claves: Estrategias, didácticas, proceso, lecto escritura, activas, innovadoras aplicación, tradicional, aprendizaje, enseñanza, inter aprendizaje, metodología, dinamismo.

INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los vehículos más preponderantes para la transformación, debido a que por medio de esta, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad.

En este contexto educativo, las concepciones sobre las formas de hacer educación se han innovado y consecuentemente se evidencian cambios sustanciales; es importante que el docente desde su propio ejercicio, cambie el “paisaje estático” del aula, por un escenario dinámico.

Por lo mismo es necesario el diseño y aplicación de estrategias didácticas facilitadas por Actualización y Fortalecimiento para las diferentes áreas y con respecto a la lecto-escritura como un recurso de aprendizaje que contenga técnicas activas innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, que a su vez, favorecerán su desarrollo integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

El presente trabajo está estructurado por capítulos.

El primer capítulo está dedicado al estudio de la exposición que se hace respecto de las estrategias didácticas, con relación a la problemática, formulación del problema, objetivo, hipótesis y variables evidenciados dentro del establecimiento educativo.

El segundo capítulo contiene el análisis efectuado de las variables de investigación, como estrategias didácticas y su incidencia en el proceso de la lectoescritura componentes con los que se define y se desarrolla el marco teórico.

El tercer capítulo está dedicado a la metodología, modalidad, niveles, población y muestra, recolección de la información

El cuarto capítulo corresponde al análisis e interpretación del cuestionario donde consta el análisis gráfico de la investigación de campo, dedicado a la interpretación de la información obtenida a través de aplicación del cuestionario a los niños y niñas de tercer grado.

El quinto capítulo está las conclusiones y recomendaciones que a juicio del investigador deberán ser meditadas para propiciar una mejor aplicación de la propuesta de investigación.

El sexto capítulo está la propuesta de “Las estrategias activas para elevar la lecto - escritura de los niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin de la parroquia Yaruqui, cantón, Quito, provincia de Pichincha.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS GODIN DE LA PARROQUIA YARUQUI, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización.

Según información publicada en la página web sobre el programa de alfabetización “Yo sí puedo”, método cubano desarrollado en varios países de América Latina, con el apoyo de Caracas y la Habana Ecuador se convirtió en el último beneficiado de este plan, al declararse "patria alfabetizada", tras disminuir la tasa del 9% de 2007 a un 2,7%actual.

Este programa, cuya efectividad ha sido reconocida por la UNESCO, ha alfabetizado, de acuerdo con cifras oficiales cubanas, a 3,1 millones de personas tras ser aplicado en 28 países de distintas partes del mundo.

<http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article2458>

Por lo expuesto anteriormente debemos recalcar que leer es una actividad que tiene su propia historia, desde la aparición los jeroglíficos en las cavernas de nuestros antepasados, se han multiplicado de diferentes formas, usos, prácticas y contextos sociales en los que son utilizados.

Hoy más que nunca, en las sociedades democráticas por la aparición de la tecnología de la información y comunicación, nos encontramos ante nuevas

prácticas letradas que nos exigen desarrollar nuevas competencias discursivas, reflexivas y críticas con los estudiantes, y estas a su vez les permiten participar en los distintos ámbitos sociales.

Se debe también trabajar en el desarrollo de expresión oral, comunicación: conversación, narración de cuentos, descripción de objetos, láminas, entonación en la lectura, participación en debates, ya que en la actualidad el hábito de leer está siendo desterrado por la tecnología, anteriormente era normal ver a un adulto o a un niño con un libro disfrutando de la lectura, ahora se ve como los adultos llevan su computadora portátil y de igual manera los niños con sus video juegos, televisión, siendo una de las causas primordiales para que se haya perdido el interés por la lectura.

Sin embargo la enseñanza de las asignaturas básicas y entre ellas la lengua y literatura en nuestro país se ha basado tradicionalmente, en procesos mecánicos que han favorecido el memorismo antes que el desarrollo del pensamiento y el análisis crítico y razonado, como consecuencia de la ausencia y aplicabilidad de estrategias didácticas dentro del desarrollo educativo, insuficiente preparación, capacitación y profesionalización de un porcentaje significativo de los docentes, la bibliografía desactualizada, la utilización de textos como guías didácticas y no como libros de consulta y la limitada utilización de técnicas activas y juegos ha desencadenado en clases monótonas, aburridas, procesos de enseñanza con un marcado divorcio entre los contenidos correspondientes al nivel primario y medio que se han implementado sin criterio de continuidad, secuencia, temas repetitivos con tendencia enciclopedista que pretende cubrir gran variedad y cantidad de temas con demasiado detalle para el nivel al que están dirigidos, sin respetar En el desarrollo evolutivo del estudiante.

Como es la narración de cuentos, retahílas, rimas, rondas, recetas, etc.

En la provincia de Pichincha la enseñanza de la lecto-escritura en los niños y niñas, no da oportunidad a que se maneje una estrategia adecuada por parte de la mayoría de docentes de instituciones debido a que en ellas la falta de comunicación y de lectura no les provee de un análisis crítico y positivo.

Según el Consejo Provincial de Pichincha en su último estudio acerca de la lectura comprensiva observo que los docentes muchas veces se encuentran con alumnos con dificultades en la lecto-escritura, ya que presentan una lectura deficiente, no comprenden lo que leen, no se entiende lo que escriben, tienen mala caligrafía, este problema en la lecto-escritura se viene presentando desde los primeros hasta los últimos años de básica, llevándose problemas como: lectura silábica, entrecortada, una lectura no comprensiva y la escritura que presentan no esta acorde del desarrollo cognitiva..

La escuela Fiscal Luis Godin, es menester mencionar que en la escuela “Luis Godin” de la parroquia Yaruqui, catón Quito, provincia de pichincha se encontró el problema de bajo rendimiento escolar específicamente en el área de lengua y literatura: lectura y expresión oral, y de acuerdo a los análisis de las calificaciones, se asume que existe un gran problema, los estudiantes no saben leer comprensivamente y expresarse críticamente, entonces la situación se agrava , lo que me lleva a realizar este trabajo de investigación para mejorar las estrategias didácticas en el proceso del aprendizaje de la lecto –escritura fundamentado en la expresión oral en el tercer año de educación básica.

Según la Directora de la escuela Luis Godin de Parroquia Yaruqui Lcda. Gisela Muela manifestó la escasa utilización de estrategias didácticas, por parte del docente, por falta de capacitación, investigación, planificación de los mismos, continuando con el aprendizaje repetitivo y utilizando metodología tradicional que no desarrolla la estructura cognitiva de los

estudiantes y tan poco no existe técnicas activas, motivadas, llamativos, recursos didácticos adecuados que el estudiante ponga mayor interés, por lo tanto hay poca familiarización en el inter aprendizaje de lecto-escritura que presenta dificultades como. Lectura silabeada, poca comprensión, errores caligráfico y ortográfico que afecta a todas las áreas, a los niños y niñas de tercer grado de educación básica.

La lecto-escritura y sus procesos de expresión oral al formar parte de la comunicación entre seres humanos, nos lleva a conocimientos profundos, por lo que es un tema relevante para todo educador.

Para los estudiantes que están dando sus primeros pasos dentro de la lectura y expresión oral a través de los contenidos y destrezas a desarrollarse en este año

1.2.2 Análisis crítico

Árbol de Problemas

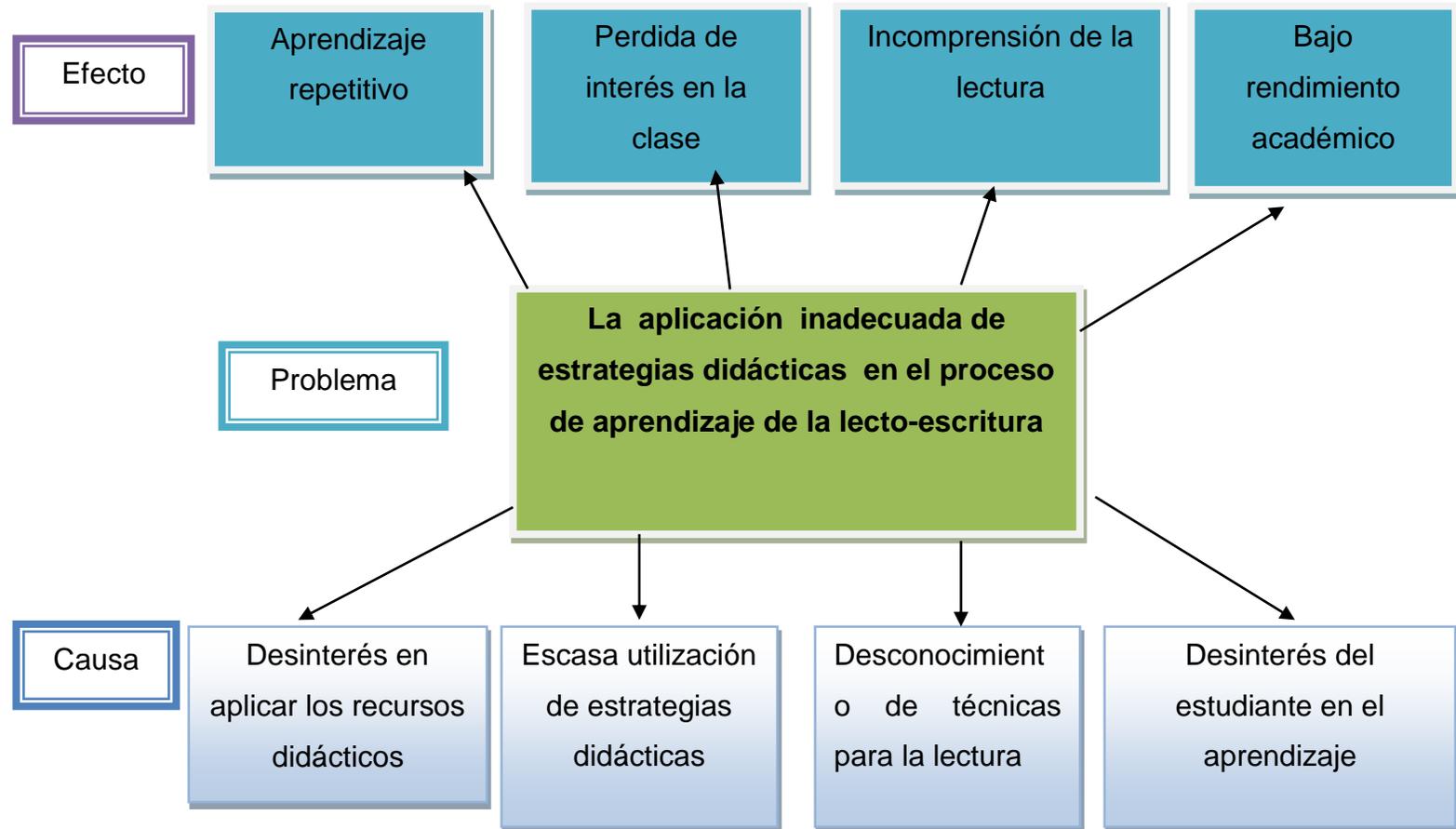


Gráfico Nº 1 Árbol del problema
Elaborado por: Samuel Yuquilema.

La aplicación adecuada de estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela de educación básica Luis Godin, genera desinterés debido a que no existe por parte del docente estrategias didácticas innovadoras lo cual produce un aprendizajes repetitivos de los diferentes temas de estudio.

La escasa utilización de estrategias didácticas hace que el estudiante pierda interés por la clase y no permite que tenga aprendizaje significativo, autónomo y avance de acuerdo a sus posibilidades, tampoco el docente puede tener una visión de los objetivos, contenidos y desarrollo de programas de estudio que pueda evaluar en deferentes momentos del proceso educativo.

Otra causa para que se produzca una lecto escritura inadecuada es el desconocimiento de técnicas para la lectura, no motiva que el estudiante tenga interés, ya que estas habilidades se considera como un conjunto esencial de características necesarias para el aprendizaje para toda la vida y aspecto clave para adaptarse al cambio continuo del mundo, estos procesos mentales, permite al estudiante realizar su aprendizaje en los muchos problemas que encontrara a diario.

Debido a que la clase se vuelve monótona el estudiante prefiere dejar de lado el aprendizaje ocasionando por ende un bajo rendimiento académico que genera un desempeño también bajo dejando de lado la lecto escritura que es un instrumento indispensable para el desarrollo intelectual del estudiante.

1.2.3 Prognosis

Si no se da una solución adecuada a este problema en lo futuro tendremos estudiantes con escasa fluidez en la expresión, redacción, poco interés por la lectura y con falta de interpretación, información, comprensión, errores

Caligráficos y ortográficos, poca participación, que afectara en todas las áreas del proceso educativo.

Además de no corregirse el problema de manera oportuna, sin duda, los estudiantes presentarán dificultades mayores a la hora de adquirir los conocimientos y alcanzar habilidades y destrezas

Más aún, si se considera que el nuevo sistema educativo basado en los aprendizajes significativos, demanda rapidez para la lectura, actitud positiva, en función de la teoría con la práctica, memoria comprensiva, donde el alumno recuerda sus conocimientos y los relaciona con la nueva información procurando estabilidad cognitiva que permite adquirir nuevos conocimientos y los relaciona con la nueva información procurando estabilidad cognitiva que le permite adquirir nuevos conocimientos los mismos que podrán transferirse y utilizarse en otras situaciones con seguridad y confianza en lo que conoce y estableciendo fácilmente relación entre lo que sabe y viven en cada situación

1.2.4 Formulación de problema.

¿Cómo incide las estrategia didáctica en el proceso de la lector escritura de los niños y niñas de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Luis Godin de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

1.2.5 Pregunta de directrices.

- ¿Qué clase de estrategias didácticas aplican en el docente en el aula?
- ¿Qué nivel de estrategias didácticas utiliza el docente en la clase?
- ¿Cuáles son las dificultades que presenta los estudiantes en la lectura?
- ¿Cuáles son las causas para que el estudiante tenga falta ortográfica, caligráfica?
- ¿existe una alternativa de solución para el problema planteado?

1.2.6 Delimitación

Conceptual

Área Pedagógica

Campo Educativo

Aspecto Estrategia didáctica y lecto escritura

Espacial.

La investigación se realizó, en la Escuela de Educación Básica Luís Godin.

Provincia: Pichincha.

Cantón: Quito.

Parroquia: Yaruqui.

Calles: Eugenio Espejo / García Moreno.

Temporal

Esta investigación se realizó en el periodo septiembre 2012-febrero 2013.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Nuestra investigación tiene un grado de importancia muy alto debido a que las estrategias didácticas nos van a permitir mejor el desarrollo de la lecto escritura en los niños permitiendo que ellos se desenvuelvan en el entorno, logrando ser crítico y resuelvan sus propios problemas.

Nuestra investigación tiene un grado de interés amplio ya que busca mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura mediante la aplicación de estrategias didácticas que se involucra con la selección de actividades y práctica pedagógica en diferentes momentos formativos del estudiante

La factibilidad que tendrá esta investigación será posible ya que tendremos el apoyo del director del plantel escolar, personal docente, padres de familia y

otras instituciones no gubernamentales que nos darán la apertura necesaria para que este problema que afecta a todos tenga solución, en la deficiencia de lecto escritura y muy poca utilización de estrategias didácticas innovadoras

Los beneficiarios de esta investigación son los docentes, niños, padres de familia y toda la comunidad educativa que se encuentra inmersa en esta investigación acerca de las estrategias y el proceso de lecto escritura.

El nivel de impacto que tendrá esta investigación se verá reflejado en el cambio de actitud del maestro al utilizar estrategias didácticas e innovadoras, en donde los niños mejoren su lectoescritura

1.4Objetivos.

1.4.1 Objetivo general

Determinar las estrategias didácticas y su incidencia en la lecto escritura de los niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin de la Parroquia Yaruqui Cantón Quito Provincia de Pichincha.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar qué clase de estrategias didácticas aplica en el aula los docente para desarrollar la lecto-escritura en los niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin
- Analizar que dificultad presenta en la lecto-escritura los niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin
- Diseñar una alternativa de solución al problema de estrategias didácticas en el proceso de la lecto escritura

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez investigado en la Biblioteca Virtual de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado las siguientes tesis acerca de nuestras variables:

AUTOR: Alba del Rocío Veloz Sánchez

AÑO: 20 06

TEMA:“TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE DE LECTO ESCRITURA EN EL INTER APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO FISCAL “JOAQUÍN ARIAS” DEL CANTÓN PELILEO, AÑO LECTIVO 2005 2006.

CONCLUSIONES:

Estos paradigmas nos recuerdan que la lecto-escritura juega un rol fundamental en la formación del ser humano, la misma que debe ser tratada con técnicas y metodologías, dinámicas actuales, porque la actividad lúdica es fundamental en los procesos de inter- aprendizaje, porque está científicamente comprobado que el niño aprende mejor, razona y asimila nuevos conocimientos con facilidad a través del juego como elemento básico de su formación Por lo tanto esta investigación no es una investigación inédita ya que se ha realizado en otras instituciones educativas lo que se aprende cuando se lee o se escribe en clase el cuento infantil es una experiencia de lenguaje integral suscitaron en sus pupilos la autonomía y creación de sus propios textos es decir impulsando desde este espacio.

TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS VÍCTOR ALEJANDRO

JARAMILLO DE OTAVALO Y ALEJANDRO LARREA DE SAN JOSÉ DE MINAS.

AUTORAS:

MORENO ARROYO CONSUELO DEL PILAR

CAIZAPASTO SULCA ELOISA PILAR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

AÑO 2010

CONCLUSIÓN

El presente trabajo de investigación para mejorar la expresión oral de los estudiantes es un proceso en el cual están inmersos, la situación comunicativa y el proceso intelectual del desarrollo de las capacidades del hablante. La lectura será nuestra mejor aleada para conseguir el desenvolvimiento de la expresión oral de los niños y niñas por lo que aplicaremos estrategias didácticas que nos ayuden a conseguir nuestro firme propósito, la expresión oral facilitará el aprendizaje y garantizará una formación integral que contribuya al desarrollo de la personalidad de cada uno de los educandos. Por lo tanto en nuestro primer capítulo investigamos las causas y efectos que dificultan a los estudiantes a expresar con fluidez sus pensamientos, sentimientos, emociones o necesidades. Además planteamos claramente los objetivos que queremos alcanzar y el lugar específico donde desarrollaremos nuestro trabajo investigativo debidamente justificado. En el segundo capítulo nuestro accionar encaja con los paradigmas: histórico social, constructivismo psicológico, constructivismo social y modelos pedagógicos como: el romanticismo, el desarrollismo social y crítico. En el tercer capítulo está determinada la metodología de la investigación como tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos que aplicaremos para alcanzar nuestra meta. En el cuarto capítulo presentamos el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las encuestas dirigidas a docentes y estudiantes, en el quinto capítulo están las

conclusiones y recomendaciones, el sexto capítulo contiene la propuesta de nuestro trabajo investigativo.

TEMA:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO RODRÍGUEZ” DE LA COMUNIDAD DE DACTE, DEL CANTÓN SÍGSIG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”

AUTORA: Granda Uyaguari Guísela Beatriz

AÑO 2010

CONCLUSIÓN

El 67% de docentes no están utilizando diferentes estrategias de lectura, ni técnicas de expresión oral ya que han caído en la monotonía, mientras que el 33% dice que si utiliza diferentes estrategias de lectura, a pesar de sus respuestas el 75% de estudiantes dicen que las clases son aburridas.

El 100% de docentes se muestra interesado en utilizar estrategias de lectura para mejorar la expresión oral del estudiante y de esta manera dejar de utilizar solamente un proceso de lectura.

El tener al alcance de las manos del maestro una guía de estrategias de lectura para mejorar la expresión oral del estudiante, permitirá entonces que el 67% de maestros deje de utilizar frecuentemente las mismas actividades, el 29% ocasionalmente las mismas actividades y el 7% se fortalecerá con más actividades para trabajar en la aula.

2.2 Fundamentación filosófica

Este trabajo de investigación se encuentra ubicado en el paradigma Crítico Propositivo. Crítico porque permite analizar las causas que provoquen la inadecuada utilización de estrategias didácticas en los niños y niñas de tercer grado de la institución investigada.

Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva del fenómeno, sino que plantea una alternativa de solución para mejorar el rendimiento académico a partir de la necesidad de los involucrados.

2.2.1 Fundamentación Axiológico

Desde el punto de vista axiológico en la actualidad se ha visto una constante pérdida de valores éticos y morales, la concentración tiene una gran incidencia sobre el desarrollo mental y psíquico, por lo que los seres humanos han perdido su aprendizaje significativo ya que se han acostumbrado a perder su calidad estudios.

Deberíamos aprender a tener una buena forma de mejorar nuestro estado mental, puesto que esto se puede reflejar como una forma de valorar lo que tenemos y practicar buenos valores como: respeto, honestidad, solidaridad, responsabilidad, tolerancia, amor, entre otros.

En la ley orgánica de educación manifiesta que debe Contribuir al desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes para alcanzar una convivencia social intercultural y plurinacional, democrática y solidaria.

Para que conozcan y ejerzan sus derechos y cumplan con sus obligaciones; y para que sean capaces de contribuir al desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas.

2.2.1. Fundamentación Psicolingüístico

La psicología hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto y el niño

2.3 Fundamentación Legal.

Esta investigación se sustenta en la Constitución Política de la República vigente, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Plan Decenal de la Educación del Ecuador, la Reforma Curricular para la Educación Básica, que incluye los lineamientos y consensos emanados por el Consejo Nacional de Educación en materia educativa que plantea el currículo escolar debe ser centrado en el niño, porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas.

Debe ser integrado y globalizador para que lo potencie como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona en su medio social, su identidad y autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades antes de adquisiciones particulares de conocimientos y destrezas específicas.

También se fundamenta en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al buen vivir como Fundamento Constitucional basado en el Sumak Kawsay y constituye el principio rector del Sistema Educativo.

El eje transversal en el currículo es como hilo conductor en la formación del individuo, el desarrollo de valores y potencialidades humanas que garantizan

la igualdad de oportunidades para todas las personas, preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza y el ser humano.

Se fundamenta también en el Código de la Niñez y adolescencia que proporciona el marco jurídico para que el niño, niña y adolescente desarrolle integralmente sus capacidades, fortalezca su estructura cognoscitiva, sus actitudes Interactué y descubra su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, donde la familia, la escuela y la comunidad sean los pilares para el desarrollo y formación integral del niño.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO

TÍTULO II

DERECHOS

Capítulo primero

Principios de aplicación de los derechos

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.

Impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero

Inclusión y equidad

Sección quinta Capítulo II literal a) en la ley orgánica de educación

En la cual manifiesta que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia.

Será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.

El derecho humano a la educación regula los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana, en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; y las relaciones entre sus actores.

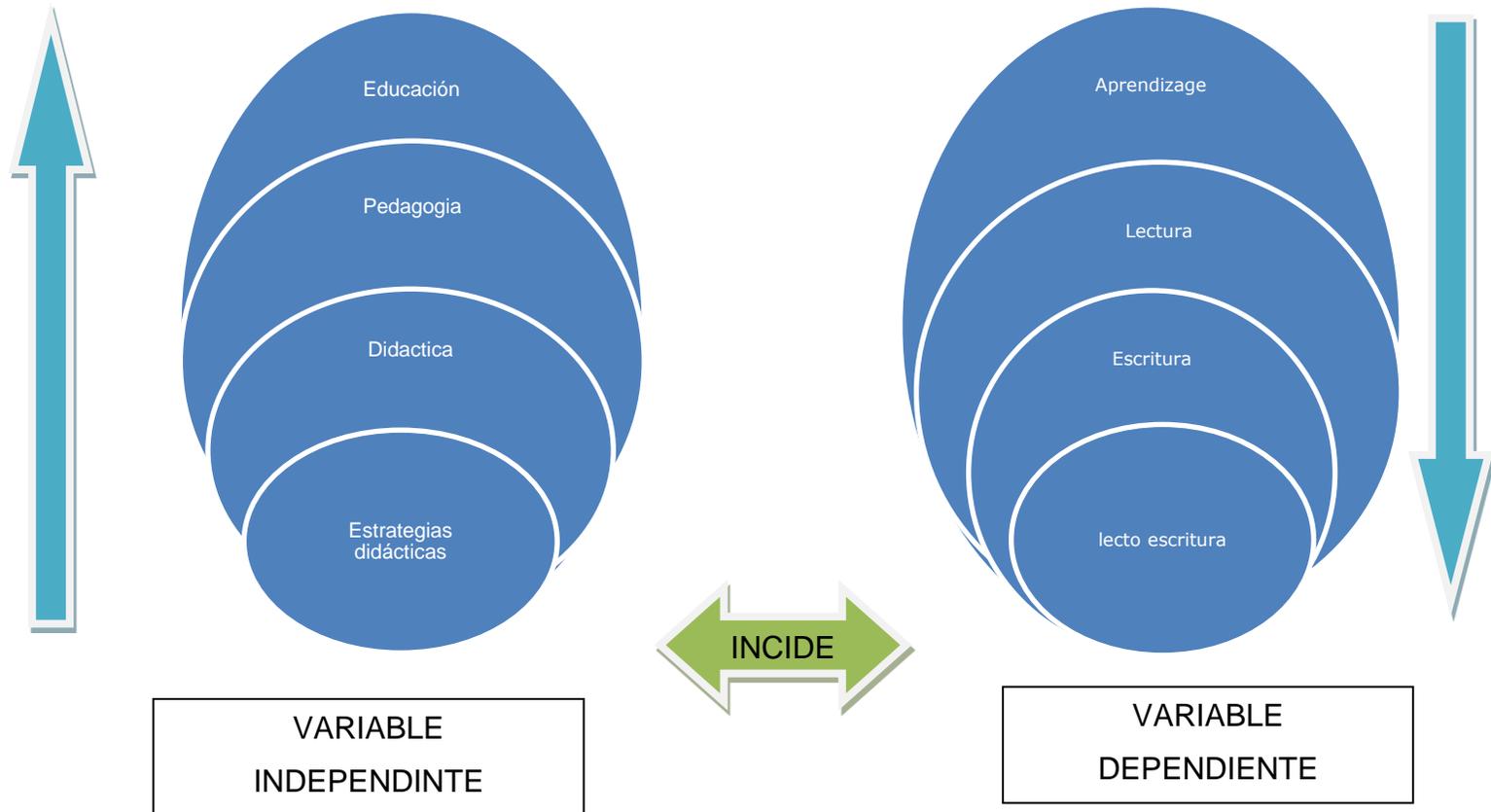
Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de educación.

LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Artículo 343 de la constitución de la república establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivos de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación, y utilización de conocimiento, técnica, saberes, artes, y cultura, el sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente

2.4 Categorías fundamentales

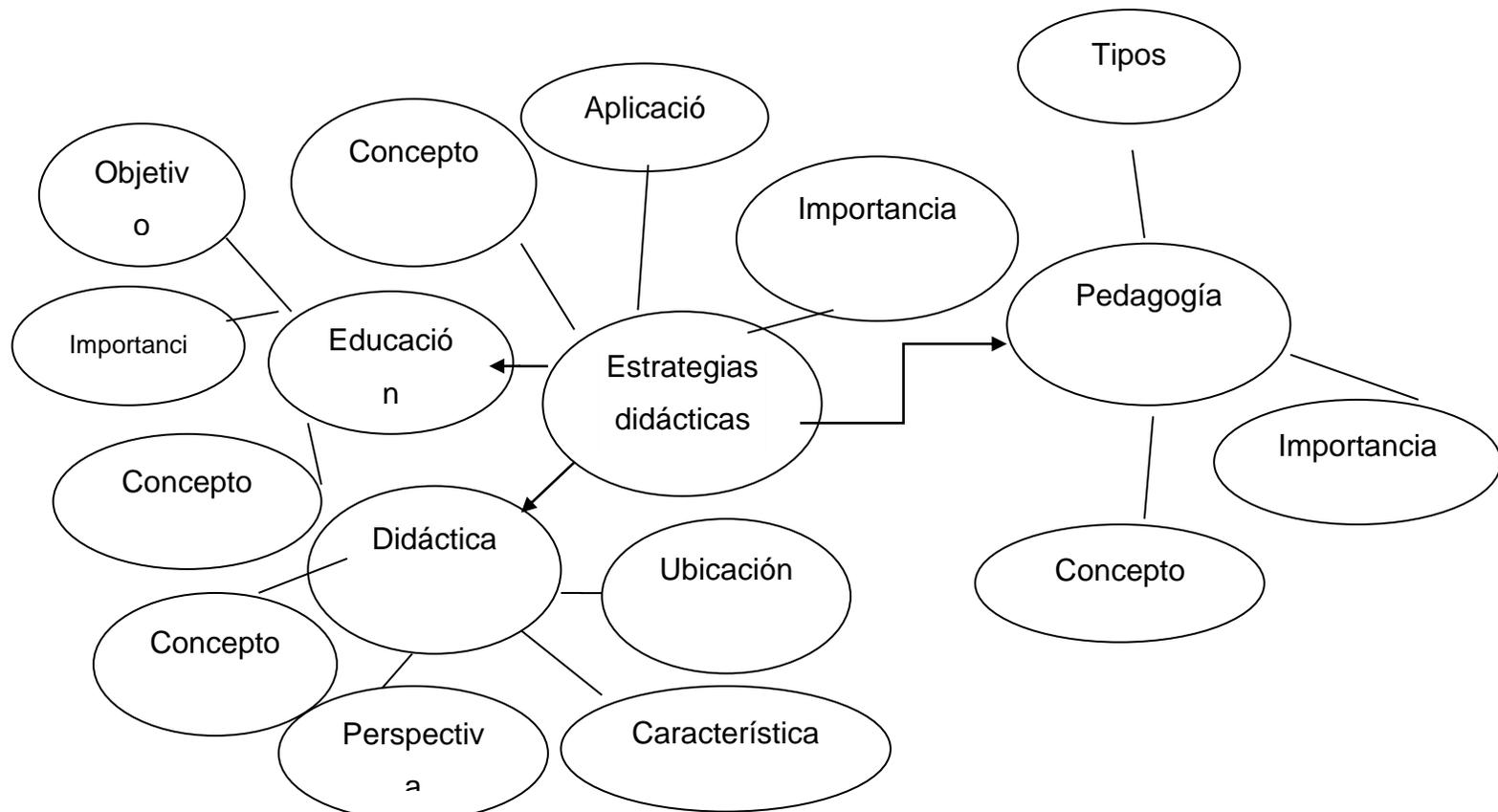
Gráfico N°2 Categorías Fundamentales



Elaborado por: Samuel Yuquilema

2.4.1 Fundamentación de variable independiente.

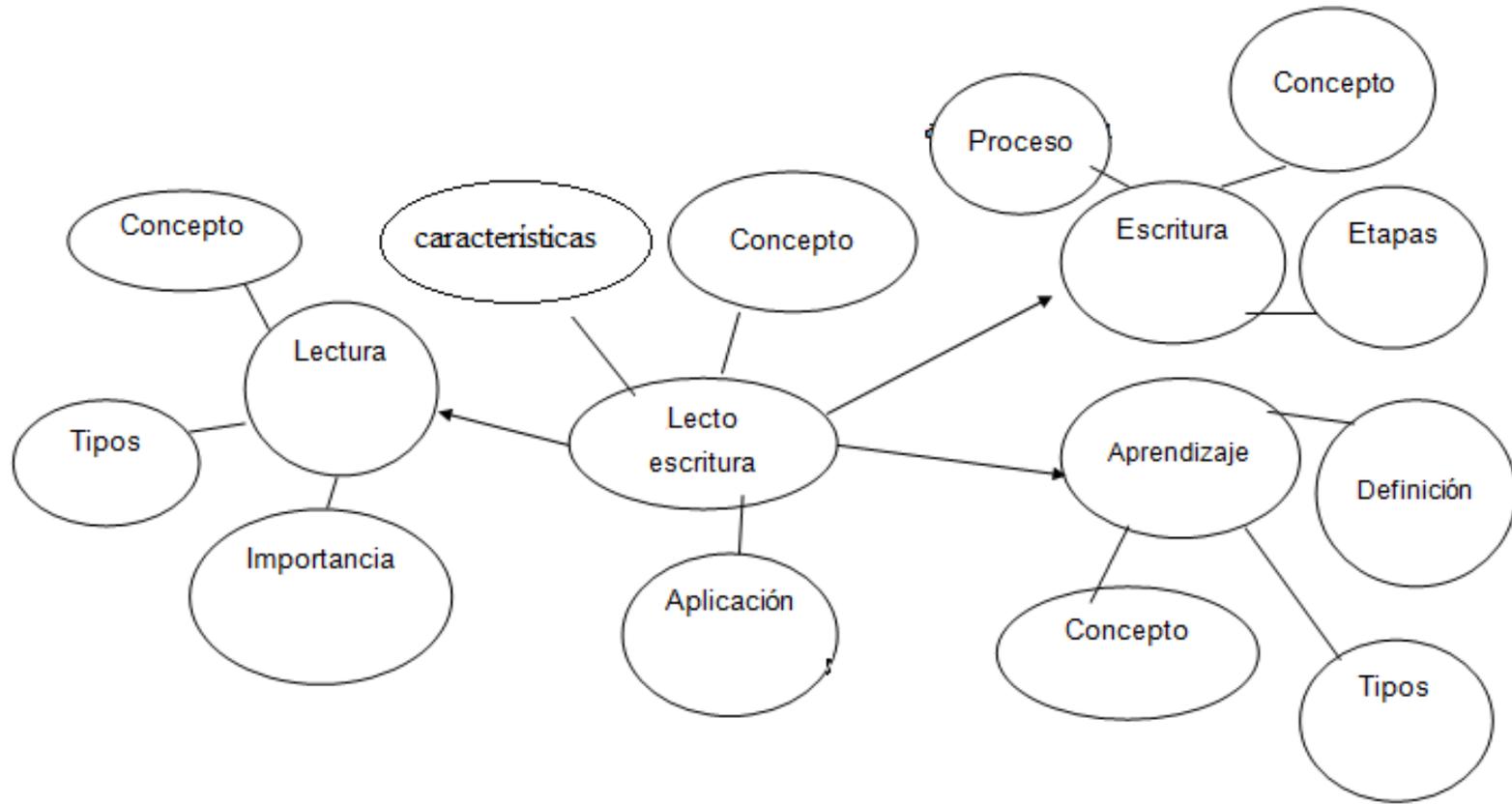
Gráfico N° 3 Fundamentación de variable independiente



Elaborado por: Samuel Yuquilema

2.4.2 Fundamentación de variable dependiente.

Gráfico N° 4 Fundamentación de variable dependiente



Elaborado por: Samuel Yuquilema

2.4.1 Variable Independiente: estrategias didácticas

2.4.1.1 Educación

Se define a la educación como el proceso de socialización de los individuos. al educar, se asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia. La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.

Por otra parte, cabe destacar que la sociedad moderna otorga particular importancia al concepto de educación permanente o continua, que establece que el proceso educativo no se limita a la niñez y juventud, sino que el ser humano debe adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida.

Dentro del campo de la educación, otro aspecto clave es la evaluación, que presenta los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación contribuye a mejorar la educación y, en cierta forma, nunca se termina, ya que cada actividad que realiza un individuo es sometida a análisis para determinar si consiguió lo buscado.

Tomado del link <http://definicion.de/educacion/#ixzz2ULP8QLL3>

Importancia de la educación

Es por toda conocida la enorme importancia que tiene la educación para el desarrollo de las personas y de los pueblos.

Los más importantes expertos en educación del mundo están de acuerdo en que el objetivo de desarrollar más en los alumnos el pensamiento inteligente y creativo se puede cumplir más eficientemente de cómo suele lograrse en la mayoría de las instituciones educativas. Estas, por lo general, reconocen la importancia de ese objetivo, pero no ponen el esfuerzo pedagógico necesario para lograrlo en la mayor medida posible.

El resultado es que en todos los países millones de estudiantes egresan de los estudios medios y universitarios sin desarrollar, en la medida de sus potencialidades, las habilidades para pensar más inteligente y creativamente. Esto no significa que con las técnicas pedagógicas adecuadas se pueda lograr que todos los alumnos sean brillantes, pero sí que cada uno pueda desarrollarse más dentro de sus limitaciones y potencialidades personales.

Recopilado <http://importanciadelaeducacion1.blogspot.com/>

Objetivo de la educación

"Considero la educación la labor culminante de mi vida. La razón de ello es que la victoria de la educación es la victoria del pueblo."

"La educación debe forjar a personas que comprendan y sepan intuitivamente, en su mente, su corazón y todo su ser, el valor irremplazable de los seres humanos y del mundo natural. Tengo la convicción de que esa clase de educación corporifica la lucha eterna de la civilización humana para crear un camino"

Daisakulkeda considera que la educación es fundamental para lograr la paz y generar un cambio positivo dentro de la sociedad. A través de sus diálogos,

escritos y colaboraciones, se esfuerza activamente para reorientar la educación hacia esa concepción y valores.

Según Ikeda, el propósito fundamental de la educación, así como el de la vida, se puede expresar con la palabra "felicidad". Esa visión fue el cimiento sobre el cual Tsunesaburo Makiguchi, padre de la educación Soka, desarrolló sus ideas pedagógicas. En este contexto, la palabra implica un sentido de plenitud que surge de desplegar y profundizar la propia humanidad; por ende, no se refiere al logro de una condición superficial carente de problemas o a la realización de todos los deseos. La filosofía educacional de Ikeda tiene como objetivo el fortalecimiento del potencial humano para que cada individuo disfrute de una vida auténticamente feliz y creativa.

Para Ikeda, el vínculo entre la educación y la paz es vital. Según sus palabras: "La responsabilidad esencial de la educación es forjar en la mente de los jóvenes el amor por la humanidad y el espíritu de dedicarse al bien de la gente y de la sociedad".

Asimismo, Ikeda afirmó también: "La educación es un privilegio singularmente humano. Es la fuente inspiradora que nos permite ejercer nuestra condición humana en el verdadero sentido de la palabra; gracias a la educación, el hombre puede asumir una misión constructiva en la vida, con compostura y confianza en sí mismo. Como lo demuestra la historia contemporánea, el conocimiento puede seguir un curso de desarrollo aislado de toda consideración por la vida humana. El punto final de este rumbo desviado son las armas de destrucción masiva. Pero al mismo tiempo, también es el conocimiento lo que ha vuelto a nuestra sociedad tan cómoda y conveniente, en la medida en que hizo posibles la industria y la prosperidad material. En vista de estos planteos, la educación debería asegurar, fundamentalmente, que el conocimiento sirva para promover la causa de la

felicidad humana y de la paz. Ésta es la labor esencial de toda actividad educativa"

Recopilado <http://www.daisakuikedada.org/es/objetivo.html>

2.4.1.2 Pedagogía

Se considera a la pedagogía un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto

La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la Historia, la Sociología, la Psicología y la Política, entre otras.

La Pedagogía comprende un conjunto de proposiciones teóricas y metodológicas, enfoques, estrategias y técnicas que se articulan en torno al proceso educativo, formal e informal, con la intención de comprenderlo e incidir efectiva y propositivamente sobre él.

Es la pedagogía la ciencia de la Educación en este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencial

Pedagogía y tic son elementos inmersos en la educación del momento y del futuro. Elementos que deben ser abordados en su concepción histórica y epistemológica para una mejor comprensión de la educación como proceso de cambio y de transformación social.

Tipos Pedagogía

Existen varios criterios a través de los cuales se puede categorizar a la pedagogía,

- Pedagogía General: Es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.
- Pedagogías específicas: Que a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas (pedagogía Evolutiva/Diferencial/Educación especial/De adultos o Andrología (De la Tercera Edad)
- Pedagogía autogestionaria Esta teoría pretende la transformación de la educación, a partir de la participación de los actores educativos en la organización de todas las esferas de la vida escolar.
- Pedagogía no directiva Facilita el aprendizaje y la educación personalizado. Permite que el estudiante aprenda, ya que propicia las condiciones para que exprese sus necesidades en un clima afectivo favorable, de comprensión, aceptación y respeto.
- Pedagogía liberadora En esta tendencia pedagógica se hace una convocatoria a la búsqueda, mediante la reflexión, del cambio en las relaciones que deben establecerse, de forma lógica, entre el individuo, la naturaleza y la sociedad;
- Existen distintos tipos de pedagogía, como la pedagogía general (referida a las cuestiones universales de la investigación y de la acción sobre la educación), las pedagogías específicas (que sistematizan un cuerpo específico de la pedagogía.

Recopilado conocimiento <http://arbercho.jimdo.com/pedagogoc/>

Importancia

Su importancia radica en los aportes que puede realizar prácticamente a la mejora en ese ámbito, indicando la manera más eficaz.

- De qué enseñar,

- Cómo enseñar
- Cuándo hacerlo.

Aprovecha para ello de los aportes que pueden brindarle otras ciencias que hace un aporte muy importante tales como:

La Psicología, la Sociología, la Filosofía, la Estadística o la Medicina, para optimizar la planificación, la práctica áulica.

Los modos de intervención docente en el proceso, las técnicas de evaluación, la mejora del contexto y contrato didáctico, etcétera.

Realiza el puente entre las teorías pedagógicas y la práctica en el aula, no es una ciencia exacta, y por eso sus recomendaciones han variado en el tiempo, yendo los cambios de la mano de los vaivenes políticos y las reformas económicas y sociales. Hay que tener en cuenta que las teorías pedagógicas no se aplican a todos los grupos por igual, y que la aparición de una nueva teoría no implica necesariamente desprenderse de la anterior sino seleccionar sus aspectos positivos y negativos .

Recopilado: <http://educacion.laguia2000.com/>

2.4.1.3 Didáctica

La didáctica (del griego *didaskhein*, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Díaz Barriga la define como: una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos.

Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social (Díaz Barriga, 1992:23), cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. Juan Amos Comenio fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra "Didáctica Magna", desarrollada en 1657. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Recopilado <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

Características de didáctica

Del análisis de las estructuras sintáctica, semántica y organizativa de la Didáctica se deducen sus principales características:

- Tener un sentido intencional.
- Su configuración histórico-social.
- Su sentido explicativo, normativo y proyectivo.
- Su finalidad intervenida o práctica.
- Su interdisciplinariedad.
- Su indeterminación.

Tener un "sentido intencional" quiere decir que todos los procesos didácticos que se llevan a cabo en las aulas tienen por finalidad la consecución de los objetivos establecidos en los currículos a fin de conseguir el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motrices, de relación y de integración social. Por ello la Didáctica es una disciplina pedagógica orientada por las finalidades educativas y comprometidas con el logro de la mejora de todos los seres humanos (Medina, 2002: 7).

Su "configuración histórico" social se refiere a que el enseñar y el aprender ha sido connatural al hombre desde su existencia y que el aprendizaje tiene una importante dimensión social porque aprendemos en relación con los demás y para integrarnos eficaz y creativamente en la sociedad. En palabras de Bruner (2000: 22), "el aprendizaje y el pensamiento siempre están situados en un contexto cultural y siempre dependen de la utilización de recursos culturales".

Su "sentido explicativo, normativo y proyectivo", en función de su propia epistemología al ser un saber teórico que explica y da normas, práctico que interpreta y aplica, y artístico y creativo que se ajusta a la realidad pasada, presente y posible (las tres planteadas por Bruner, 2000: 106).

En cuanto a su "finalidad intervenida" ha quedado justificada cuando nos hemos referido a su carácter práctico. También Medina se refiere a este aspecto, diciendo que es una disciplina de gran proyección práctica ligada a los problemas concretos de docentes y estudiantes a fin de conseguir el perfeccionamiento de ambos.

Su "interdisciplinariedad", por su situación dentro de las Ciencias de la Educación, que constituyen un sistema multidisciplinar que la fundamentan científicamente y con las que establece relaciones de mutua cooperación científica.

Por último, "su indeterminación", a la que ya nos hemos referido, es una consecuencia de la complejidad del sujeto y el objeto de la Didáctica, así como de los contextos socioculturales en los que se desarrolla, lo que justifica su dimensión artística, e innovadora.

Recopilado http://rodas.us.es/file/497e978c-d791-26d6-fb2557c1a1c4e58c/1/capitulo1_SCORM.zip/pagina_16.htm

Perspectiva de la didáctica

Se lleva a cabo desde diversos enfoques ligados al modo peculiar de elaborar el saber y tomar decisiones innovadoras que caracterizan a los seres humanos en general.

Tecnología

La reflexión didáctica es el puente normativo-fundamentado entre la teoría y la práctica. La visión tecnológica se apoya en la ciencia y en la planificación sistemática de las acciones propias de la tarea de enseñanza-aprendizaje. Se apoya en modelos explicativos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La perspectiva tecnológica de la Didáctica requiere de la emergencia y secuenciación de las intencionalidades educativas, concretadas en los objetivos de realización humana y académica más formativos.

La tarea esencial de una Didáctica tecnológica es valorar y actuar para lograr que estudiantes y profesorado puedan encontrar el camino más pertinente para que descubran y apliquen recursos y procedimientos más adecuados para alcanzar con éxito y satisfacción de intencionalidades formativas, los objetivos y las competencias más valiosas.

Artística

A manera de metáfora, es arte el modo de entender, transformar y percibir la realidad con estética, poética y de forma bella. La didáctica artística necesariamente ha de ser de deleite, singularización y apertura a los modos específicos de cada ser humano de vivir en su camino de mejora integral y socio laboral del artista.

El saber didáctico emergente desde esta perspectiva, lejos de ser entendido como un espacio de relativismo y de formas cambiantes de conocer y hacer,

implica al profesorado en el estrecho camino y en la continua disciplina intercultural.

Cultural-Indagadora

La disciplina de la Didáctica alcanza identidad, rigor y altura académico-transformadora cuando es capaz de encontrar su propia caracterización. La didáctica es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos enseñanza-aprendizaje, que pretende la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes, y la mejora de la concepción y práctica docente, mediante la generación de un entorno cultural netamente didáctico, basado y reconstruido desde una actitud rigurosamente indagadora del profesorado y de los colaboradores.

<http://lasonrisadejf.blogspot.com/p/capitulo-xi.html>

2.4.1.4 Estrategias Didácticas

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Generalmente, estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica, para el caso, la actividad de espacios tutoriales. El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos

De aprender a aprender. Para su correcta aplicación requiere que el docente asimile mental de los niños y niñas sin embargo, las estrategias didácticas no son una sola forma de actuar, sino que hay un amplio abanico de estrategias, en ella que se interviene seleccionando cierta estrategia para la enseñanza, realizando un acondicionamiento del medio, organizando los materiales, seleccionando tareas y previendo un tiempo de ejecución. En

suma, se ha preparado de acuerdo a cierta representación previa a la clase tomando decisiones acerca del desarrollo de la misma.

La suma de estas acciones se encontrará subsumida por los componentes propios a la estrategia didáctica seleccionada estilo de enseñanza, tipo de comunicación, contenido seleccionado, tipo de consigna, intencionalidad pedagógica, propósito de la tarea, relación entre su planificación, el proyecto curricular institucional y el Diseño Curricular que lo mediatiza, tipo de contexto al cual va dirigida, criterios de evaluación, etc.

Es interesante observar la relación entre las estrategias que los enseñantes hemos aprendido tiempos atrás y la situación de cambios en las que se encuentra la escuela hoy. Muchas veces, nos damos cuenta que las estrategias utilizadas hace tiempo, no pueden ser las mismas en la actualidad. Cuanto más estable sea la situación, más rutinarias y eficaces serán las estrategias, por el contrario, mientras más rápido sea el cambio, más problemas surgirán de la nueva situación: las antiguas estrategias se tornarán caducas y otras nuevas serán constantemente solicitadas.

Provocar en los alumnos un conflicto socio cognitivo que les permita darse cuenta que no hay una única respuesta para resolver un problema, no es solo realizar una pregunta, ello no garantiza una situación

Importancia

Hoy en día una de las estrategias más de moda en la enseñanza moderna es la teoría de aprendizaje significativo, las teorías cognitivas sobre el pensamiento de la información y las teorías constructivista sobre el aprendizaje se ha elaborado un programa educativo denominado aprender a aprender, en la cual se considera que las estrategias didácticas puede servir para mejorar los procesos enseñanza y aprendizaje, favoreciendo la reflexión la comprensión y la meta cognición educativa

Otra cosa que trata de conseguir las estrategias didácticas es en los estudiantes el desarrollo de todas las detenciones de la persona no solo lo intelectuales es decir, que se trata de una propuesta metodológica de carácter abierto y que lo importante es una adaptación curricular y la revisión crítica de cada docente, implicando esto que no todas las experiencias didácticas tiene el mismo resultado en todo los grupos y niveles. el uso de estrategias para lograr aprendizajes, constituye un recurso fundamental que puede tener logros significativos en los estudiantes, siempre y cuando los docentes se valgan de la didáctica atendiendo a las características que ésta aporta y la incidencia que tiene en el grupo de estudiantes con quienes se trabaja; en el caso de la lecto-escritura se refiere a que leer y escribir es una razón que postula la conducta de los seres vivientes, ya que de ello dependen su dialecto, léxico, comportamiento, inclusión y posición social en el futuro, por lo que a partir de estrategias didácticas puede impulsarse este aprendizaje de manera efectiva, que puede dar resultados favorables en la adquisición de las habilidades básicas que debe desarrollar el individuo.

En consecuencia, leer y escribir es motivo para aprender, porque con ello se puede comprender mejor al mundo como a sí mismo, y por irrelevante que parezca, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo afectivo, moral y espiritual, y por ende, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

Aplicación

La aplicación de estrategias didácticas hoy en día es un punto de partida en los procesos educativos de todos los niveles de la educación en nuestro país y parte importante en la actividad docente.

A través de las estrategias didácticas la visión de los objetivos, contenidos y desarrollo de los programas de estudio se pueden evaluar en los diferentes

momentos del proceso educativo. Fomentar el trabajo de los estudiantes, con el objetivo de vincular los conocimientos de las asignaturas para apoyar los aprendizajes durante los ciclos educativos, así como permitir aprendizajes autónomos que al estudiante le permita avanzar de acuerdo a sus posibilidades de tiempo.

Estos son beneficios de aplicación, planeación de estratégica didáctica de actividades de aprendizajes integrales y significativos, que el docente debe saber como su nombre nos indica, la palabra estrategia implica un proceso mediante el cual se elige, coordina y aplica una serie de actividades.

Es decir que no es algo que aplica aleatoriamente Los estudiantes debe ser el centro de estrategias. Es necesario un proceso de tratamiento de los aspectos

Psicológico, sociológico para el desarrollo de la personalidad que provoque su transformación.

Sin embargo, a pesar de temer estos aspectos, también son necesario tener muy en cuenta una planificación de trabajo a rivalizar, es decir, programar la implementación de la estrategia para ello se lo puede realizar de la siguiente mane

- Realizar el diagnóstico de la situación
- Defender clara mente los objetivos que queremos conseguir.
- Realizar el diseño de estrategias teniendo muy en cuenta los objetivos trazados
- Realizar la aplicación de la didáctica.
- Control de las estrategias
- Evaluación de estrategias

Así como las actividades de aprendizaje planeadas y la trascendencia significativa que el estudiante puede lograr en el desarrollo de sus

capacidades, habilidades y actitudes que en conjunto son llamadas competencias genéricas.

Recopilado [Http://e-cademic.sems.udg.mx/formación](http://e-cademic.sems.udg.mx/formación)

2.4.2 Variable Dependiente: Lecto-Escritura

2.4.2.1 Aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas

Necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia.

Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta.

La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares.

Gracias al desarrollo del aprendizaje, Según lo define Isabel García, el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas

que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos.

[Concepto//definiciones/aprendizaje/#ixzz2EMhakArI](#)

Tipos de aprendizaje

Es evidente que la enseñanza en el salón de clases está organizada por prioridades con base en el aprendizaje por recepción, por medio del cual se adquieren los grandes volúmenes de material de estudio que comúnmente se le presentan al alumno.

Esto no implica necesariamente que recepción y descubrimiento sean excluyentes o completamente antagónicos; pueden coincidir en el sentido de que el conocimiento adquirido por recepción puede emplearse después para resolver problemas de la vida diaria.

- Aprendizaje memorístico o repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- Aprendizaje receptivo en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje significativo es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas de los estudiantes de la institución.

- Aprendizaje innovadores aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.
- Aprendizaje visual las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Asimismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente.
- Aprendizaje auditivo una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje

Según Ausubel, "ningún interés teórico es más esencial ni más urgente, en el estado actual de nuestros conocimientos, que la necesidad de distinguir con toda claridad los principales tipos de aprendizaje, esta importancia lo lleva a diferenciar, por un lado, el aprendizaje por recepción del aprendizaje por descubrimiento

<http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Cuarta>

2.4.2.2 Lectura

La lectura y la escritura son procesos mentales complejos, permiten al estudiante realizar su aprendizaje en los muchos problemas que encontrará viviendo a diario.

Estas habilidades se retienen incluso mucho tiempo después de que el individuo se ha olvidado de los muchos detalles específicos del objeto en materia dentro del proceso de aprendizaje guiado en las universidades.

Estas habilidades se consideran como un conjunto esencial de características necesarias para el aprendizaje para toda la vida y aspecto clave para adaptarse al cambio continuo del mundo. Estos procesos mentales complejos son también

Es lo que una persona aprende a través del tiempo. Y con su edad cronológica de acuerdo al grado de alimentación y dedicación En buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la primaria hasta la educación posgraduada, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

Tipos de lectura

El término lectura alude al proceso a través del cual se comprenden determinados datos ubicados en un soporte específico y transmitido por medio de un código, reconocido por el lector.

La lectura se clasifica

- Lectura mecánica: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

- Lectura fonológica a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.
- Lectura denotativa esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.
- Lectura literaria se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:
 - Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.
 - Lectura literal en profundidad: en este tipo de sub categoría se penetra en la comprensión de lo leído.
 - Lectura oral se produce cuando leemos en voz alta.
 - Lectura silenciosa capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. el lector puede captar ideas principales.
 - Lectura reflexivo máximo nivel de comprensión. se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. es la más lenta.
 - Lectura rápida sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.
 - Es una lectura selectiva. Cuando lee texto seleccionada

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil

<http://www.encyclopediadetareas.net/2012/04/tipos-de-lectura>

Importancia

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. Veamos, a continuación, algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.

Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.

La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera.

No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo

modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual

<http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz2ENb8el>

2.4.2.3 Escritura

Es un sistema gráfico de representación de una lengua por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte.

En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos

La lectura y la escritura son dos habilidades que toda persona debe desarrollar para integrarse a la sociedad. Puede entenderse a la escritura como un sistema que, mediante ciertos signos gráficos, permite la materialización de una lengua. La escritura, de este modo, posibilita desarrollar un tipo de comunicación cuyos antecedentes más remotos tienen más de 6.000 años.

La palabra escritura tiene diversos significados. El primero y más importante significado de la escritura es aquel que la define como un sistema de representación de las ideas o de las palabras, constituido por un conjunto de grafías o letras. Este sistema de representación debe ser convencional, es decir que ha sido aceptado por acuerdo entre personas.

También podemos entender la escritura como las peculiaridades de cada persona a la hora de escribir, es decir su modo o manera de hacerlo.

Recopilado de la web http://www.escritura.net/definiciones_escritura.php

Proceso escribir nos ayuda a pensar, a descubrir nuevas ideas, a organizar nuestros pensamientos a explicarnos mucho mejor, es una competencia clave para nuestro desarrollo personal e intelectual.

El proceso de escritura consiste en una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir un texto.

El proceso de escritura es un acto mediante el cual se transforman los pensamientos y las ideas en letra impresa, de una manera secuencial, coherente y con unos propósitos definidos; además, de una intencionalidad y un estilo.

La vida actual exige un completo dominio de la escritura, ¿Quién puede sobrevivir en este mundo tecnificado, burocrático, competitivo, alfabetizado, altamente instruido y globalizado sino sabe redactar cartas, exámenes, enviar solicitudes, plasmar la opinión por escrito o elaborar un informe, de registrar los avances de la ciencia u otras necesidades de la vida social de manera escrita? Sería imposible ya que la cotidianidad nos obliga a desarrollar el proceso de escritura como un

Escribir nos ayuda a pensar, a descubrir nuevas ideas, a organizar nuestros pensamientos a explicarnos mucho mejor, es una competencia clave para nuestro desarrollo personal e intelectual

El proceso de escritura consiste en una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir un texto. El proceso de escritura es un acto mediante el cual se transforman los pensamientos y las ideas en letra impresa, de una manera secuencial, coherente y con unos propósitos definidos; además, de una intencionalidad y un estilo.

En una primera aproximación, es posible distinguir al menos tres Dimensiones básicas de la escritura: la grafo motricidad, de la cual No vamos a ocuparnos pues ha dejado de considerarse un trastorno de escritura, para pasar a incluirse entre los trastornos de la coordinación motriz”; la ortografía y la Composición.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/>

Etapas

Las etapas de la escritura, presenta la expresión escrita como un proceso complejo que se promueve, en atención a tres etapas básicas como son, La Pre-escritura, la Escritura y por último la Re-escritura.

Pre–Escritura es una etapa intelectual e interna, el autor elabora su pensamiento y escribe ninguna frase. Se requiere tener un conocimiento de la lengua, el cual no sólo se limita al léxico y a la gramática, sino que se extiende a los esquemas de organización de cada tipo de texto. Por lo tanto, es necesario tomar en cuenta el tipo de texto que se va a escribir como no es posible, desarrollar un texto sobre un contenido que se desconoce, es sumamente importante documentarse y aclarar el contenido del escrito. Para producir, un texto es necesario precisar cuál es su finalidad y a quién va dirigido. Hay que tomar en cuenta la audiencia a quien va destinado el texto. Los escritores, competentes dedican tiempo a pensar en la impresión que recibirá el lector al interactuar con el texto

Escritura Conviene preparar una guía ordenada de los puntos que se tratarán en el escrito. Al iniciar la redacción, es necesario ampliar las ideas esquematizadas en la “guía”. En este momento, lo importante es desarrollar las ideas, sin preocuparse por la corrección ni el estilo el escritor debe tratar de desarrollar todas las ideas. Si tiene dudas sobre la ortografía de una palabra o sobre la estructura de una oración, debe marcarla con un círculo o subrayarla y seguir escribiendo.

Re – Escritura Conviene dejar “enfriar”, el escrito antes de someterlo a revisión.

Esto significa que es necesario dejar pasar “un tiempo prudencial”, antes de revisar y redactar la versión final.

Etapas en el desarrollo de la escritura surgido de las investigaciones dirigidas por Ferreiro. Estas etapas, son: escritura pre silábico, silábico inicial, silábico estricto, silábico-alfabético.

Tomado de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Eta>

2.4.2.4 Lecto-Escritura

“Lectura: “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda,.. Eran para aumentar o disminuir la distancia Escritura: “La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es más, cuando uno aprende a leer y a escribir no sólo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, aprender a aprender

También es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado

posterior entorno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan.

Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas

Recopilado de la web: [lectoescriturahttp://www.definicionabc.com/comu](http://www.definicionabc.com/comu)

Característica de la Lecto-Escritura

El tratamiento de la lectoescritura significativa en primer grado debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos.

El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, La concepción y aplicación de una didáctica de la lectoescritura significativa en primer grado debe

sustentarse en un enfoque que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, y este enfoque debe ser el cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual se caracteriza por ser interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario.

Se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor, y lo que este quiere significar en un contexto dado.

Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural

Señala Roméu (2006:23) que “el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo.

<http://www.emagister.com/curso-lectoescritur>

Aplicación

.para aprender a leer y escribir, tanto el sonido como las grafías son fundamentales, y hay muchas maneras de adentrarse en el mundo de las letras. Como apostamos por las maneras divertidas, hoy os hablamos de una aplicación pensada para los niños de Educación Infantil que se inician en el mundo de la lectoescritura.

Material muy variado e interesante para los pequeños: reconocer letras en relación con dibujos que las contienen o no, unir mayúsculas y minúsculas, “dibujar” las distintas letras con el dedo, reconocer los distintos caracteres

Y todo acompañado de audio que va explicando los pasos a seguir y “lee” los nombres de los dibujos que intervienen en cada juego. La aplicación además será útil para todos aquellos niños que tengan alguna dificultad en el aprendizaje.

Al hacer hincapié en el sonido y en la grafía que le corresponde, a través de entretenidos juegos, es una excelente herramienta que refuerza la conciencia fonológica de los alumnos y favorece la automatización de los procesos implicados en leer y escribir. De este modo se facilita la codificación de los signos escritos y se afianza la lectura y la escritura, haciendo que el proceso sea más rápido y que se preste más atención al significado del texto y no tanto a su forma.

Las nuevas tecnologías son hoy en día una herramienta básica para que docentes y familias estimulen el aprendizaje de los niños desde edades tempranas. La integración de las TIC como recurso didáctico en la lectoescritura

http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras_for

2.5. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

Las estrategias didácticas inciden en el proceso de la lecto-escritura en los niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación Básica Luis Godin de la Parroquia Yaruqui, Cantón Quito, Provincia de Pichincha

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLE

- Variable independiente: Estrategias didácticas.

- Variable dependiente: Lecto- escritura.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad de investigación se desarrolló bajo el enfoque crítico propositivo utilizando el método cuantitativo y cualitativo existiendo una participación activa de los entes involucrados.

Cuantitativo.- Mediante una recopilación de información, procesando lo recopilado examinando, analizando y tabulando los resultados con criterio objetivo e imparcial; buscando mejorar las estrategias didácticas en el proceso de la lecto escritura en los niños y niñas de tercer año de básica.

Cualitativo. Pues busco considerar y vislumbrar los procesos tomando en cuenta el enfoque contextualizado Interpretar la información recogida a través de los instrumentos

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Bibliográfica.-Para obtener información del tema la investigación se basó en diversas fuentes bibliográficas como: monografías, libros, textos, revistas, páginas web.

De campo.- Es una investigación de campo porque se la realizó en el lugar donde se encuentran los sujetos de investigación, partiendo del estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos. En esta modalidad se toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación titulada estrategias didácticas y su incidencia en el proceso de la lecto-escritura. Son de nivel exploratorio básico que permitió determinar la existencia del problema en el lugar de los hechos, además se

encuentra debidamente estructurada y sistematizada y se comprobó la hipótesis de manera descriptiva.

Es correlacionar, es decir argumentando la relación que existe entre la variable independiente y la variable dependiente.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

En el siguiente cuadro se detalla el universo de estudio de la presente investigación. Se trabajó con toda la población la cual permitirá tener una mayor confianza de resultados, es decir con todo universo pequeño

Tabla Nº 1. Población y muestra

POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAGE
Estudiantes	50	100%
Total	50	100%

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Por ser una población pequeña se trabajó con la totalidad de la misma sin procedimiento matemático para el cálculo de la muestra.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

Tabla N°2. Operacionalización variable independiente

Variable independiente : Estrategias didácticas				
DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICA INSTRUMENTO
Independiente. Es una propuesta metodológica de carácter abierto que sirve para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.	Metodología Proceso de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos - Estrategia - Método - Enseñanza - Práctica - Evaluación 	1. ¿El profesor realiza dinámica al iniciar la clase? 2. ¿Todos sus compañeros intervienen en la clase? 3. ¿Las actividades realizadas por el profesor en la clase te motiva al aprendizaje? 4. ¿El profesor utiliza diferentes actividades para mejorar la lectura? 5. ¿El profesor evalúa al final de cada clase?	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario

Variable Dependiente : Lecto-Escritura				
DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICA INSTRUMENTO
Proceso didáctica que se pone énfasis en la preparación de la lectura y escritura como una forma de comunicación e interrelación educativa	Preparación	Leer	6. ¿El profesor brinda varios tipos de lectura?	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Pre-lectura • Lectura • Pos-lectura 	7. ¿El profesor realiza actividades escrita después de la lectura?	
	Escritura	Escribir <ul style="list-style-type: none"> • Pre-escritura • Redacción • Reescribiendo 	8. ¿Después de la lectura realizas comentarios con sus compañeros?	
	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar • Escuchar • Transmitir 	9. ¿Realizas el resume de la lectura en organizadores gráficos?	
			10. ¿Concederás que la aplicación de técnicas activas contribuirá al proceso de la lecto escritura?	

Elaborado por: Samuel Yuquilema

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de la información de la investigación se considerará los siguientes elementos:

Tabla N°3. Recolección de información

¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué persona u objeto	Estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin
¿Quién?	Investigador Samuel Yuquilema Mullo
¿Cuándo?	Diciembre 2012
¿Dónde?	En la escuela de educación básica Luis Godin
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta aplicado a los estudiantes
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación	En la visita a la escuela de educación básica Luis Godin

Elaborado por: Samuel Yuquilema

3.7 PROCEDIMIENTO PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Se entregó los cuestionarios a los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin.
- Para comprobar la validez de los cuestionarios estructurados y los posibles errores, se aplicó una prueba piloto a un grupo de estudiantes de condiciones similares.
- A través de la aplicación de los instrumentos y técnicas ya mencionadas, el investigador recogió toda la información pertinente.

3.8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 50 estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin.

- Se realizó la depuración de la información.
- Se procedió a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- Se interpreta los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Se comprobó la hipótesis.
- Finalmente se establecieron las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE RESULTADO

4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin.

PREGUNTA 1 ¿El profesor realiza dinámica al inicio de la clase?

Tabla 4. Dinámicas al inicio de clases.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	36	72
NO	14	28
TOTAL	50	100%

Fuente Encuesta aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela Luis Godin.

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Gráfico N°5 Utilización de las dinámicas.



Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 3 es decir pregunta 1 que el 72% que corresponde a 36 estudiantes manifiesta que el docente si realiza dinámica al inicio de la clase mientras el 28% que corresponde a 14 estudiantes afirma que el docente no realiza dinámica

La utilización de dinámica permite y exige la participación de todos los estudiantes, fortalece a los integrantes y permite crear libremente, como así también interrogarse en un ambiente más relajado

La lectura dinámica, se basa en el conocimiento de los mecanismos de la percepción del ojo humano y los procedimientos y funciones del cerebro para la asimilación de la lengua escrita.

PREGUNTA 2 ¿Todos sus compañeros interviene en la clase?

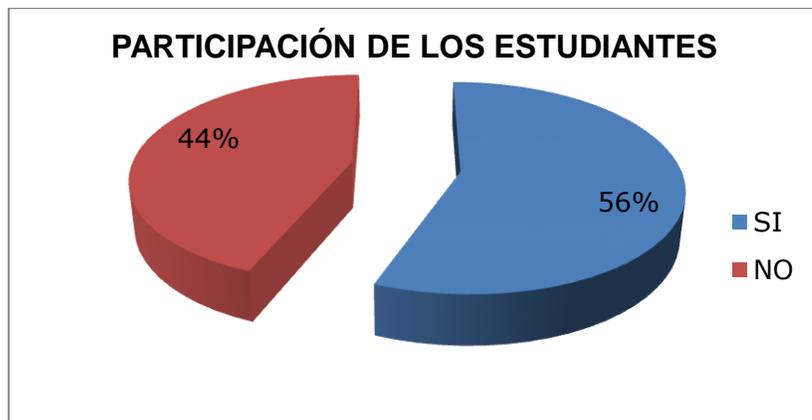
Tabla Nº 5 Participación de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAGE
SI	28	56
NO	22	44
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela Luis Godin.

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Gráfico Nº6 Participación de los estudiantes



Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 4 es decir la pregunta 2 el 56% que corresponde a 28 estudiantes que todos sus compañeros participa mientras el 44% que corresponde 22 estudiantes afirma que no todos sus compañeros participan.

La participación de un estudiante en clase es un buen indicador de su motivación hacia la asignatura y aplicación de correctas técnicas de estudio los estudiantes que están motivados tendrán siempre mejores resultados. Por esto, como docente, es vital que incentiven a participar.

PREGUNTA 3 ¿Las actividades realizado por el docente motiva al aprendizaje?

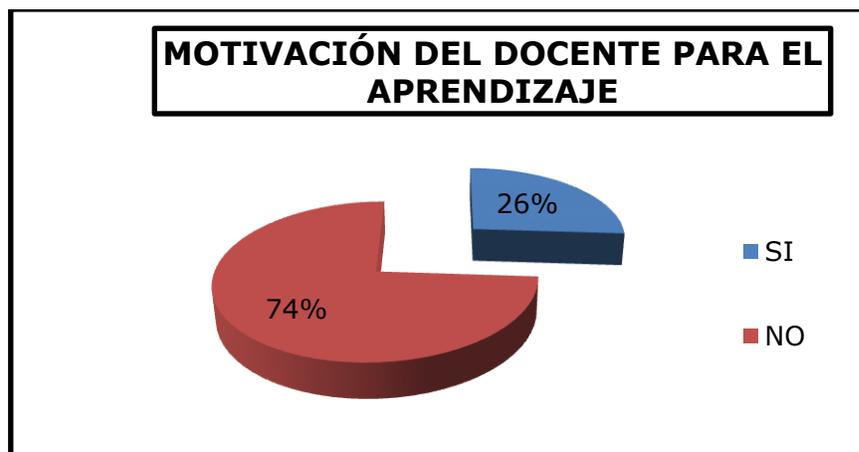
Tabla N° 6 Motivación del docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	13	26
NO	37	74
TOTAL	50	100%

Fuente cuestionario aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela Luis Godin.

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Gráfico 7 Motivación del docente para el aprendizaje.



Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 5 es decir la pregunta 3 que 26% que corresponde a 13 estudiantes manifiesta que las actividades realizado por el docente si motiva al aprendizaje mientras 74% que corresponde a 37 estudiantes manifiesta que la actividad realizado por el docente no motiva al aprendizaje. El docente debe tener los propósitos de la motivación que consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas; tener clases motivadas es un factor decisivo

PREGUNTA 4 ¿El profesor utiliza diferentes actividades para mejorar la lectura?

Tabla N° 7 Actividades para mejorar la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	37	74
NO	13	26
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela Luis Godin.

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Gráfico N°8 Motivación del docente para el aprendizaje.



Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 6 es decir de la pregunta 3 que 74% que corresponde a 37 estudiantes manifiesta que el profesor se utiliza diferentes actividades para mejorar la lectura mientras 26 % que corresponde a 13 estudiantes manifiesta que el profesor no realiza actividades para mejorar la lectura. Es importante que el docente tenga la información de que la lectura no sólo proporciona información, sino que forma y educa. Un niño con el hábito de la lectura está preparado para aprender por sí mismo durante toda su vida y resolver los diferentes problemas académicos y personales.

Pregunta 5 ¿El profesor evalúa al final de cada clase?

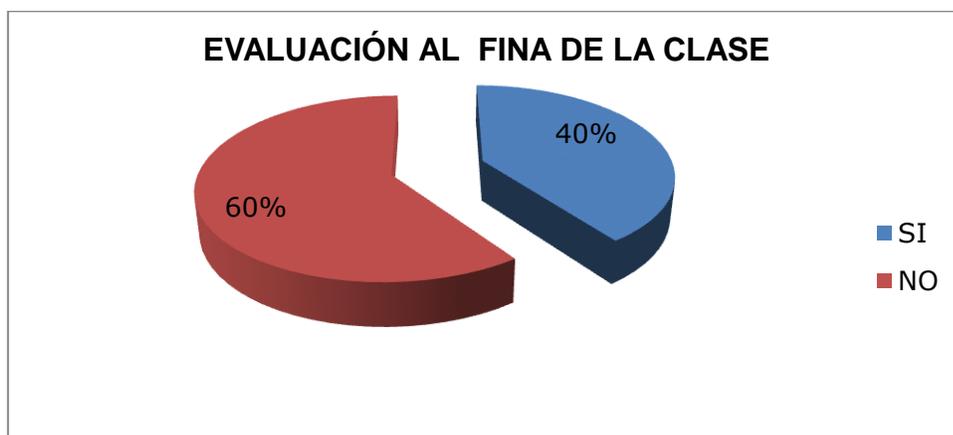
Tabla Nº 8 Evaluación al final de la clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	20	40
NO	30	60
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela Luis Godin.

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Gráfico Nº9 Evaluación al final de cada clase.



Análisis e interpretación

Se puede visualizar en el grafico 7 es decir pregunta 5 que el 40 % que corresponde a 20 estudiantes manifiesta que el docente si evalúa al final de la clase mientras 60 % que corresponde a 30 estudiantes manifiesta que el docente no evalúa al final de la clase .

El docente debe considerar como un elemento más del proceso educativo. Por ello para mejorar la intervención educativa es sistematizar al proceso evaluativo y hacer de él un instrumento imprescindible en la práctica pedagógica.

PREGUNTA 6 ¿La maestra te brinda varios tipos de lectura?

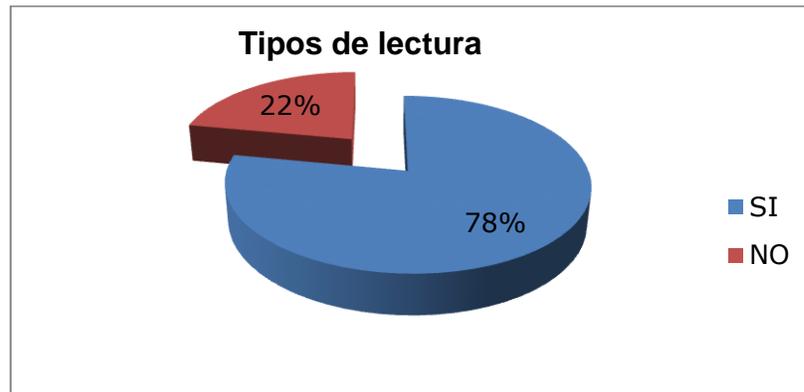
Tabla N° 9 Tipos de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	39	78
NO	11	22
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela Luis Godin

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Gráfico N° 10 Tipos de lectura



Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 8 es decir pregunta 6 que 78% que corresponde a 39 estudiantes manifiesta que la maestra si aplica varios tipos de lectura mientras 22% que corresponde a 11 estudiantes manifiesta que la maestra no aplica diferente tipos de lectura

Es importante que el docente aplique deferentes tipos de lectura como: lectura oral, silenciosa, Fonológica que ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica y así desarrollar el aspecto verbal e intelectual en los estudiantes

PREGUNTA 7 ¿El profesor realiza actividad escrita después de la lectura?

Tabla N°10 Actividades después de la lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	42	84
NO	8	16
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela Luis Godin.

Elaborado por: Investigador

Gráfico N°11 Actividades escritas de los estudiantes.



Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 9 es decir pregunta 7 que 84% que corresponde a 42 estudiantes manifiestas que la maestra si realiza actividad escrita después de la lectura, mientras que 16% que corresponde a 8 estudiantes afirma que la maestra no realiza actividad escrita después de la lectura.

Es importante que con los estudiantes realizar las dos actividades que permiten el desarrollo de la lectura y la escritura que posibilita los flujos de ideas generando cambios en el pensamiento y en la expresión. Un estudiante lector tiene mejores argumentos. Tiene más elemento para comprender el mundo y dominar las circunstancias.

PREGUNTA 8 ¿Después de la lectura realizas comentarios con sus compañero?

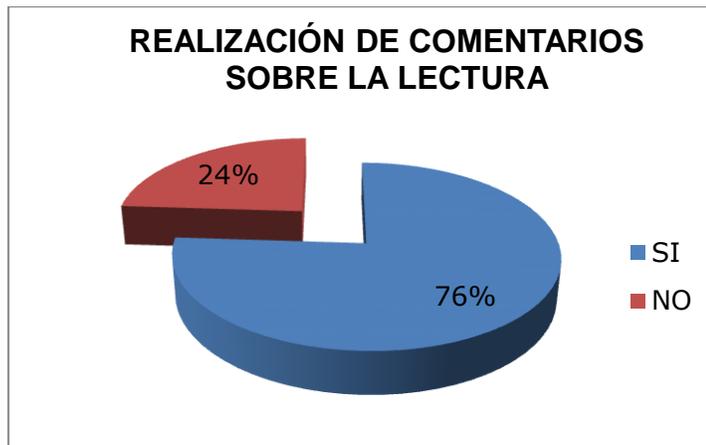
Tabla Nº 11 Comentario sobre la lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	38	76
NO	12	24
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela Luis Godin.

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Gráfico Nº12 Comentarios sobre la lectura.



Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 10 es decir pregunta 8 que 76 % que corresponde a 38 estudiantes si realiza comentarios con sus compañeros después de la lectura mientras 24% que corresponde a 12 estudiantes no realiza comentario después de la lectura

Es importante realizar comentarios porque permite interactuar o identificar la idea principal: del texto, expresarse mediante una frase simple o dos o más frases coordinadas que enriquece al estudiante crear conocimientos nuevos e innovadoras.

PREGUNTA 9 ¿Realizas el resumen de la lectura en organizadores gráficos?

Tabla Nº 12 Resumen en organizadores gráficos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	17	34
NO	33	66
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela Luis Godin.

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Gráfico Nº 13 Utilización de organizador gráfico.



Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 11 es decir pregunta 9 que el 34 % que corresponde a 17 estudiantes que si realiza el resume en los organizadores gráficos después de la lectura mientras 66 % que corresponde 33 estudiantes no realiza el resume en organizadores gráficos

Organizadores gráficos es una herramienta visual de aprendizaje que facilita a los estudiantes a aprender y entender mejor y convertir en personas autónomas que son capaces de dirigir su propio aprendizaje.

PREGUNTA 10 ¿Considera que la aplicación de técnicas activas contribuyera al proceso de la lecto-escritura?

Tabla N° 13 Técnicas en el proceso de la lecto-escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	80,00
NO	10	20,00
TOTAL	50	100%

Fuente: encuesta aplicado a los estudiantes de tercer grado de la escuela Luis Godin.

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Gráfico N° 14 Técnicas en el proceso de lecto escritura



Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 12 es decir pregunta 10 que el 80% que corresponde a 40 estudiantes manifiesta que si es importante la aplicación de técnicas activas para el proceso de la lectoescritura mientras 20% que corresponde a 10 estudiantes dice que no es importante .las técnicas activas para el proceso de la lecto-escritura.

El docente debe utilizar técnicas activas que estimule las capacidades del estudiante para que la lectura sea comprendida, analizada y esto permitirá que el estudiante sea autónomo en la búsqueda y generación de conocimientos: a comprender los valores, las necesidades, el sentimiento.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1. Planteamiento de la Hipótesis

Modelo Lógico

- **Ho.** Las estrategias didácticas **NO** incide en el proceso de la lecto-escritura en los niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin de la parroquia Yaruquí, cantón Quito provincia de Pichincha.
- **Hi.** Las estrategias didácticas incide en el proceso de la lecto-escritura en los niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin de la parroquia Yaruquí, cantón Quito provincia de Pichincha.

- **Modelo Matemático**

Ho: $0=E$

Hi: $0 \neq E$

- **Modelo Estadístico**

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de 3 filas por 2 columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

2. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha=0.05$

3.-Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de estudiantes de la escuela de educación básica Luis Godin.

Tabla N° 14 Descripción de población

Estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica E. L. G.	PORCENTAJE
50	100%

Fuente: Población y muestra.

Elaborado por: Samuel Yuquilema

4.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 5 filas y 2 columnas

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

Entonces con 2 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 tenemos en la tabla de χ^2 tabular el valor de 5.9915 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de χ^2 que se encuentre hasta el valor de 5.9915 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de χ^2 calculada son mayores de 5.9915

5.-Recoleccion de datos y cálculo del estadístico

Cálculo de las Frecuencias observadas

Tabla N° 15 Frecuencias observadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1 ¿Las actividades realizadas por el docente motiva al aprendizaje?	13	37	50
2 ¿Realizas el resume de la lectura en organizadores gráficos?	17	33	50
3 ¿Considera que la aplicación de técnicas activas contribuirá al proceso de la lecto-escritura?	40	10	50
SUBTOTAL	70	80	150

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Fuente: Cuestionario

Cálculo de Frecuencias esperadas

Tabla N° 16 Frecuencias esperadas

Frecuencias Esperadas	
$(70 \cdot 50) / 150$	23.33
$(80 \cdot 50) / 150$	26.66

Fuente: Cuestionario

Elaborado por: Samuel Yuquilema

6. Cálculo del Ji Cuadrado Estudiantes

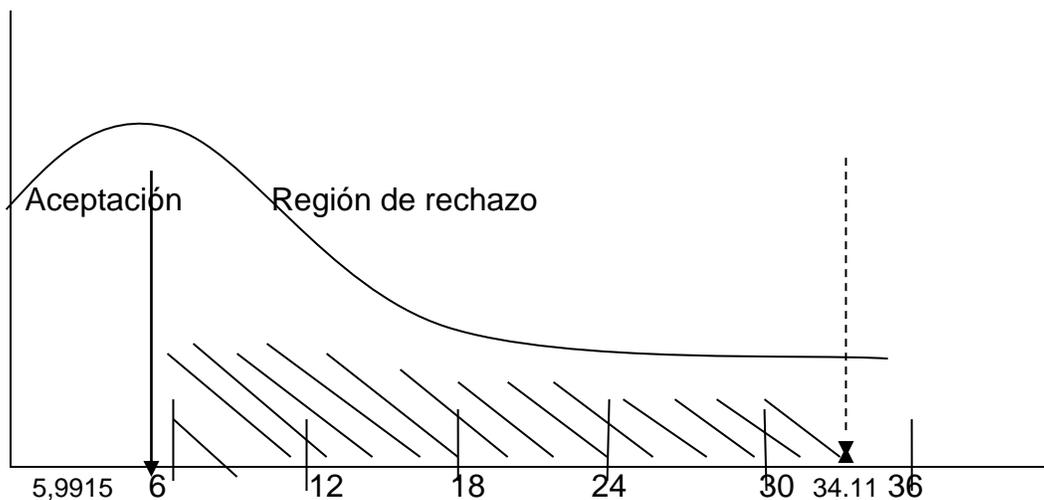
Tabla N° 17 Cálculo de chi cuadrado

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
13	23.33	-10.33	106.70	4.57
37	26.66	10.34	106.91	4.01
17	23.33	-6.33	40.06	1.71
33	26.66	6.34	40.19	1.50
40	23.33	16.67	277.88	11.91
10	26.66	-16.66	277.55	10.41
150	150			34.11

Elaborado por: Samuel Yuquilema

Gráfico N° 15 campana de Gauss



7.- Decisión Final para 2 grados de libertad a un nivel 0.05 se obtiene en la tabla 5.9915 y como el valor del Ji cuadrado es 34.11 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La estrategia didáctica incide en el proceso de la lecto-escritura en los niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin de la parroquia Yaruqui, cantón Quito, Provincia de Pichincha.”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

El análisis de los resultados de las encuestas permite concluir que los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin requieren de una alternativa de solución que les permita fortalecer la lecto-escritura.

- Al visualizar de manera general se puede afirmar que los docentes necesitan capacitarse en estrategias didácticas que faciliten los aprendizajes de los estudiantes que lo incentiven, involucren y le den la motivación necesaria para el logro de los procesos de lectoescritura.
- Tras la investigación se ha demostrado que hay poco interés por parte del docente de realizar la evaluación ya que esta actividad que es muy importante para analizarla e interpretarla y, tomar decisiones y emitir juicio de valor adecuada para mejorar el aprendizaje del estudiante.
- También se puede notar que el docente no motiva al aprendizaje por lo tanto las estrategias didácticas que utiliza no son llamativas ni variadas se mantiene dentro del tradicionalismo, perjudicando el buen desarrollo en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y niñas de tercer grado de educación básica, haciendo que esta sea mecánica que no desarrolla la estructura cognitiva del estudiante.
- Los estudiantes en gran porcentaje no realizan ningún resumen. En organizadores gráficos ya que esto es una herramienta visual de aprendizaje que facilita a los estudiantes a aprender y entender mejor

y convertir en personas autónomas que son capaces de dirigir su propio campo de aprendizaje.

- La lectura y la escritura deben ser incorporados entre los hábitos del niño como un acto voluntaria que le reporte placer y satisfacción no como una obligación o un deber para ello es necesario que se incorpore estrategias metodológicas que lo ayuden a superar en gran medida y de manera óptima este problema que afecta directamente a los estudiantes

5.2. Recomendaciones.

- Utilizar indicadores para el área de lenguaje y comunicación, seleccionando estrategias adecuadas que permitan evidenciar los logros y falencias en los estudiantes con el objetivo de mejorar, analizar, y desarrollar las habilidades, creatividad, conocimientos y comportamientos que se realiza en el aula, impacta en las decisiones que toma el docente.
- Sugerir al docente la utilización de estrategias didácticas, seleccionando adecuadamente las actividades que va a realizar en la clase para la práctica pedagógica, utilizando material didáctico llamativo, creativo, innovador, para lograr un aprendizaje de calidad en los estudiantes , descubriendo la estructura cognitiva de cada uno de ellos ya que el estudiante es el centro de estrategias
- Socializar para que los profesores enseñe a realizar el resumen utilizando los organizadores gráficos con el objetivo que el estudiante realiza con ideas propias, conceptos claros e identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda del

contenido de la lectura y practicando la escritura para mejorar la caligrafía y la ortografía.

- La aplicación de diferentes tipos de lectura para que favorezca en gran manera al estudiante, ya que estas habilidades se considera como un aspecto esencial, de características necesarias para el aprendizaje y aspecto clave para adaptarse al cambio continuo del mundo, por lo tanto debe tener actividades que favorezcan el aprovechamiento en el aprendizaje, los conocimientos que adquiere los estudiantes ,le llegan a través de la lectura ,durante el proceso de enseñanza – aprendizaje desde la primaria hasta la educación posgrado ,se necesita leer una variada gama de texto.
- Practicar la lectura utilizando materiales muy variados e interesante con nuevas estrategias para aprender a leer y escribir, tanto el sonido como las grafías son fundamentales, y hay muchas maneras de adentrarse en el mundo de las letras así poder desarrollar la expresión oral y escrita que nos ayuda a pensar, a descubrir nuevas ideas, a organizar los pensamientos ya que todo esto es para aumentar su capacidad intelectual.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA: “Folleto que contenga estrategias didácticas para mejorar la lecto-escritura de los niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin de la parroquia Yaruquí, cantón, Quito, provincia de Pichincha.”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Instituciones ejecutoras

- Universidad Técnica de Ambato
- Escuela de educación básica Luis Godin

Ubicación

- Parroquia: Yaruquí
- Cantón: Quito
- Provincia: Pichincha

Beneficiarios

- 50 niños y niñas
- 15 docentes

Duración del proyecto

- Fecha estimado de inicio 18 de febrero 2013
- Fecha estimado de finalización febrero 2014

Tipo de proyecto

Educativo

Equipo técnico

Samuel Yuquilema Mullo

6.2 ANTECEDENTES

El resultado de la investigación en la escuela de educación básica Luis Godin se determina que no existe motivación por parte del docente hacia los estudiantes a participar en la clase, esto no despierta interés ni estimula el deseo de aprender ni dirigir los esfuerzos para alcanzar metas y objetivos, ni existe variación en las actividades que forme, que eduque, que crea un hábito a la lectura y prepare a aprender por sí mismo y crear la capacidad de resolver diferentes problemas académicos al no aplicar diferentes tipos de lectura como oral, silenciosa, fonológica que ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes y que tenga una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica y desarrollar el aspecto verbal e intelectual en los estudiantes. ni tampoco realiza comentarios después de la lectura no socializa el texto leído no permite interactuar ni poder identificar las ideas principales de texto y expresar y crear ideas que enriquece los conocimientos nuevos e innovadoras.

Son pocos estudiantes de la institución que realmente conocen como realizar el resumen de la lectura en organizadores gráficos ya que es una herramienta visual de aprendizaje que facilita a los estudiantes a aprender y entender mejor y convertir en personas autónomas que sean capaces de dirigir su propio aprendizaje. Los niños y niñas encuestados afirman que el profesor no evalúa al final de cada clase ya que la importancia de esto

debería darse desde el inicio hasta el final de la clase, para que permita analizarla e la, tomar decisiones y emitir juicios de valor adecuadas.

Para mejorar el aprendizaje al estudiante. No utiliza constantemente las dinámicas ya que es una herramienta importante y necesario porque; motivan, animan, relajan, orientan, dan mensaje, ubican, mejoran relaciones entre los estudiantes, además facilita su proceso de aprendizaje, provoca un estado físico y mental más adecuado para el aprendizaje y estimula la sociabilización y creatividad. Las clases que recibe los estudiantes no les motiva hacia el aprendizaje por cuanto las estrategias didácticas que utiliza los docentes no son llamativos no son variados se mantiene dentro de la tradicionalismo perjudicando el buen desarrollo de la lecto escritura haciendo que esta sea mecánica y fonológica.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Tiene un grado de importancia aplicar el folleto de estrategias didácticas para que los niños y niñas de tercer grado de educación básica desarrollen su estructura cognitiva y permite mejorar el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas de tercer grado de la institución que ellos se desenvuelvan en el entorno logrando ser crítico.

La propuesta es de innovación por que busca mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura mediante la selección de actividades y practica pedagógica que conduce al alumno hacia la memoria comprensiva y lo convierte en el principal protagonista del proceso educativo y elevando el desarrollo del pensamiento crítico y creativo..

La propuesta es de gran impacto en la comunidad educativa, razón por la cual, maestros, padres de familia y autoridades educativas han demostrado un gran interés a la misma, se verá reflejada en el cambio de actitud del maestro al utilizar el folleto de estrategias didácticas e innovadoras, en donde los niños mejoren su lecto escritura

Los beneficiarios de esta propuesta son los docentes, niños, padres de familia y toda la comunidad educativa que se encuentra inmersa en el campo educativo con la mejora de los procesos mentales y conductuales de manera aceptable

Es factible porque tenemos el apoyo del director del plantel escolar, personal docente, padres de familia, comunidad educativa que dio apertura para que este problema que afecta tenga solución.

6.4. OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar un folleto sobre estrategias didácticas para mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Godin de la Parroquia Yaruqui, Cantón, Quito, Provincia de Pichincha.

Objetivos específicos

- Socializar sobre el folleto de estrategias didácticas para mejorar la lecto escritura en los niños y niñas de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Luis Godin.
- Aplicar el folleto de estrategias didácticas.
- Evaluar el folleto de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta realizada es factible, porque en todo momento del proceso de educación se utiliza la lectura y la escritura para llegar a los conocimientos, y como dentro de la misión de la escuela “Luis Godin”, es entregar una educación de calidad donde reciben una formación integral, sobre todo que sean entes positivos en la sociedad.

Ahora luego de la socializar con los docentes se aplicará las estrategias didácticas para elevar la Lecto escritura se debe poner en práctica en las aulas para que los niños y niñas sean críticos, reflexivos, analíticos, creativos.

En ese momento se comprobará que esta propuesta es factible y realizable por ello es necesario ejecutar, esto será posible llevar a efecto con la utilización de recursos e instrumentos que permitan fortalecer esta estrategia activa para el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer grado de educación básica.

Factibilidad Organizacional

Se visualiza la voluntad de la autoridad, docente y estudiantes que están conscientes de la necesidad de estrategias activas y es adecuado para poner en consideración cada uno de los aspectos a exponer a las diversas acciones a seguir

Factibilidad sociocultural

El trabajo sobre estrategias didácticas de lecto-escritura para mejorar la expresión oral permitirá a los estudiantes intercambiar experiencias que promuevan la participación, cooperativismo, integración, través de la conversación, narración de cuentos, descripción de objetos, láminas, declamación, etc. Dentro de este marco, es viable por su importancia.

Cada uno de los docentes y estudiantes de la institución está dispuesto a contribuir con el desarrollo de estrategias didácticas ya que esta incidiera en la conclusión de una mete que abarca al conjunto.

Factibilidad económica

El aspecto económico no tiene que enfrentar la escuela, será financiado exclusivamente por el investigador

Tabla N° 18 Recurso económico

Nº	Cantidad	Detalle	Costo unitario	La institución cuenta	
				si	no
1		Alquiler de internet	30		X
2	1	Motivador	30	X	
3	1	Alquiler de en focos	50		X
4	1	Alquiler Computadora portátil	60		X
5	1	Dispositivos de almacenamiento	20		X
6		Impresiones	25		X
7		Consumo eléctrico	5	X	
8		Refrigerio	30		X
9		Transporte	15		X
10	1	Técnico en computación	20	X	
11		Materiales de escritorio para elaborar folleto	20		X
12	1	Materiales bibliográfico	100		X
TOTAL			405	- 55	=350

Elaborado por: Samuel Yuquilema

El total de costo para la propuesta denominado folleto sobre estrategias didácticas para elevar la lecto - escritura es de \$350 la institución apporto con \$55 pues cuenta con este recursos

Factibilidad académica.

El presente estudio tiene como propósito desarrollar una investigación bibliográfica documental y de campo con elementos mixtos de tipo

probabilístico; factible, cuyo objetivo es el logro de la creación y apertura de nuevas ofertas

Factibilidad técnico operativo

Existe los recursos tanto económico, humano, bibliográfico, documental tecnológico para el desarrollo de la propuesta.

6.6 FUNDAMENTO CIENTÍFICO TÉCNICO EL FOLLETO

La propuesta es elaborar un folleto de estrategias didácticas, para elevar la lecto escritura es entonces importante conocer lo que es un folleto y su estructura por lo tanto según el área de Lengua y literatura del MEC un folleto es un impreso de varias hojas que sirve para influir en el comportamiento del lector, es una forma sencilla de informar ya que conjuga de manera pertinente gráficos, ilustraciones y textos redactados de manera clara.

¿Cuál puede ser el propósito de un folleto?

El folleto es un impreso de varias hojas o es también conocido tríptico que tiene 6 cuerpos; una portada cuatro cuerpos interiores informativos y una contraportada donde va.

La dirección completa y la firma del emisor (logotipo o razón social) díptico

Solamente tiene cuatro cuerpos: una portada una contraportada y dos páginas interiores reservadas para la información.

Los folletos son utilizados por el gobierno, instituciones educativas y de servicios para dar a conocer distintos temas.

Estructura del Folleto

Título: El título del folleto debe sintetizar el objetivo del mismo: como promocionar un producto, un cambio de actitud, etc. Por lo tanto debe atraer al lector.

Subtítulo: La información del folleto está agrupada de manera ordenada en subtítulos. Estos no son otra cosa que el desglose del tema principal.

Gráfica: Una característica esencial de los folletos, es que tiene gráfica sean estas fotos dibujos, mapas, ilustraciones, testimonios, etc.
Cumple un rol informativo.

REMITENTE: Es importante que cada folleto tenga una firma de responsabilidad. Se debe informar quién o quiénes son las personas que divulgan esta información.

6.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La aplicación de estrategias didácticas para fortalecer la lecto-escritura se lo llevara a la ejecución a través de dos pasos.

- Línea de acción 1 orientación didáctica para para el docente sobre la enseñanza de la lecto escritura.
- Línea de acción 2 folletos de estrategias didácticas para fortalecer la lecto- escritura

LÍNEA DE ACCIÓN 1

Orientación Didáctica

A la didáctica se considera una ciencia propia que se encarga de estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionado con el desarrollo de la

competencia comunicativa a los estudiantes en diferentes niveles y modalidades del sistema educativo.

Esta ciencia se nutre de dos aportes de diferentes campos del saber, entre los que podemos mencionar, la lingüística y la literatura, la psicología, la sociología y pedagogía.

En la relación con el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua escrita, objeto de estudio de esta guía, mencionaremos a continuación, las principales ideas que sirve de fundamentos teóricos de la propuesta didáctica.

Desarrollo de la competencia comunicativa oral

Considera que el discurso formal oral se enriquece de la lectura y la escritura y que los intercambios orales acerca de un tema enriquecen nuestros conocimientos previos éste aportándonos ideas para la escritura, las actividades básicas del lenguaje; hablar leer, escuchar, escribir debe desarrollarse como proceso interrelacionados propiciando que el estudiante participe en diferentes situaciones orales, tanto formales como no formales, que le permita conversar, describir narrar, argumentar, escuchar, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar, proporcionar información, planificar actividades que susciten el intercambio y el enriquecimiento de pensamiento, la construcción de mensaje de manera adecuada y el desenvolvimiento en diferentes contextos como por ejemplo ,preparación y realización de entrevista, asistencia y participación en la exposición , debates, conferencias, asistencia y preparación de obras de títeres de teatro.

Todo esto, con el propósito de fomentar dialogo, la escucha, la argumentación y la emisión de juicio crítico, prestando atención a la

estructura de las fases y al léxico de cada situación comunicativa sin subestimar el lenguaje familiar del estudiante

Recopilación y producción de texto del folclor popular

Pedir a los estudiantes que recopilen diferentes textos del folclor popular como refranes, adivinanzas, retahílas, coplas, mitos, leyendas y cuentos.

Pedir a cada grupo que seleccione los textos recopilados, para leerlos o contar a sus compañeros. Esta actividad se realiza con el objetivo de compartir y disfrutar de texto recopilado.

Organizar a los estudiantes por grupo, de acuerdo con sus textos de preferencia y pedirles que describan las características de texto seleccionado.

En plenaria dirá cada grupo las características y elementos de los textos seleccionados

Reorganizar a los estudiantes en pareja para que den una definición sobre los textos de folclor popular.

Mientras la pareja trabaja el docente pasa revisando y apoyando en lo que es necesario. En esta parte es importante que el docente formule preguntas cuando algo no está claro.

Terminando los textos los niños puede salir a otros grados a leer o contarlos esto puede hacer en horas de recreo, días festivos, o los viernes.

Nombrar una comisión para que se encargue a juntar todas las producciones y recopilar los libros para la biblioteca de la institución

Dramatización

Organizar una actividad cultural en la escuela invitando a diferentes grupos de teatro:

- Al día siguiente de la función conversar con los niños acerca de diferentes tipos de teatro y sus preferencias.

- Entregar a los niños guiones de diferentes obras de teatro infantil. Lo ideal sería contar con los guiones de la obra presentada
- Pedir a los niños que lean los guiones y anoten sus características y / o elementos.
- Poner a los grupos que elabore los guiones de una obra que presentarán al resto de la escuela.
- En caso de que presenten dificultades para seleccionar el tema, el docente aportará al aula cuentos diversos o pedirá que los niños traiga cuentos conocidos.
- El docente organizara una actividad de promoción de lectura don de los cuentos colocara al alcance de los niños para que ellos seleccione y lea libremente .De los textos leídos los grupos seleccionará uno para realizar el guion.
- Durante la realización del guion el docente pasará por los grupos apoyando en su elaboración.
- Terminando la elaboración de guiones, elaborará materiales para la presentación, títeres, marionetas, vestuario, escenografía.

El radio escolar

- Propiciar una conversación acerca de lo que es un radio periódico.
- Escuchar juntos al radio periódico de una emisora local o previamente grabado.

- Comentar acerca de texto leído en el radio periódico. establecer acuerdos y conclusiones grupales.
- Poner a los niños que se organicen en grupos para preparar un radio periódico. Cada grupo escogerá un nombre de las noticias propagandas que se leerá en el radio periódico.
- En el aula los grupos se reunirán y redactarán las noticias y leerán en radio periódico.
- Durante el trabajo grupal es docente ayudará a realizar la elaboración del texto.
- Para la presentación cada grupo diseñará su escenografía lo ideal es que tenga el micrófono.
- Al final de la presentación se evaluará la actividad realizada ¿Cómo nos sentimos?, qué aprendimos?, ¿qué debemos mejorar y que debemos mantener para la próxima presentación?

Promoción de la lectura

Dado que una tarea fundamental del docente en el campo de la didáctica de la lengua escrita es la formación de lectores, la promoción de lectura debe constituirse en una acción de permanente que debe prevalecer por encima de las estrategias que apunta al dominio de la lectura en voz alta y al desarrollo de las estrategias cognitivas, pues solo la lectura libre y constante puede hacernos descubrir de lo que hay más allá de la información visual que recibimos del texto.

Sólo las personas que vibran con la lectura puede descubrir que leer es una oportunidad constante de aprendizaje y crecimiento, pues a través de ésta descubrimos los pensamientos de otros, entendemos la divergencia y ampliamos nuestros horizontes, el gusto por lectura es una de las herramientas más importantes que les podemos brindar pues a través de ésta, podrán desarrollar sus pensamientos enriquecer sus conocimientos.

LA LECTURA

Requisito para la lectura

Son los que se aplican cuando ocurre la interacción directa con texto y cuando se están ejecutando el micro y el macro procesos de lectura.

- Una de las actividades auto reguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso.
- Esta actividad se ejecuta en función de los procesos y del plan previamente especificado para valorar si la aplicación de las estrategias específicas está sirviendo para:
 - La consecución del proceso de comprensión.
 - La intensificación del proceso.
 - La identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apreciando durante el proceso: léxicas, sintáctico

Estrategias después de la lectura

Son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar de actividad de la lectura.

- El primer lugar lo ocupa la estrategia autor reguladora de evaluación de los procesos de la lectura y de los productos, en función del propósito establecido.
- En segundo lugar, le corresponde a las actividades estratégicas que son concretizadas, toda vez que haya realizado todo el proceso.
- Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son: la identificación de la idea principal y el resumen.
- Para identificar la idea principal en la lectura se requiere la realización de cuatro pasos, que debemos tener en cuenta que son:

- Comprender lo que se ha leído.
- Hacer juicios sobre la importancia de la Información.
- Consolidar la Información.
- Corregir las falencias

Requisitos de lectura

Para el logro de una buena lectura debemos cubrir determinados requisitos como son:

- Motivación
- Interés
- Atención
- Constancia
- Que el texto sea de nuestro nivel

Motivación

Para iniciar la lectura con disposición se necesita que lleguemos impulsados por algún motivo. Por ejemplo la curiosidad por conocer el estilo de algún autor

Interés

Un estudiante puede tener interés en aprobar un examen y, saber que su único recurso es leer determinada obra. Hará esto con muy buena disposición.

Atención

Una vez que el lector está bien motivado e interesado; se acerca a un libro.

Emprenderá la tarea con toda atención, fijando su mente en el contenido y desarrollo de la obra que comenzó a leer con el fin de evitar la dispersión mental.

Constancia

Para que la lectura tenga éxito dependerá del imperio y asiduidad con que la realicemos.

Elegir bien el texto que vamos a leer

Por más que haya disposición a leer un libro, si este se encuentra muy por encima de nuestra preparación intelectual, será imposible que logremos una buena lectura. El desconocimiento de los términos y situaciones que en él se manejen, hará que nosotros solo veamos figurillas de tinta, sin captar su significado. Es indispensable elegir bien lo que se lea

Pasos de la lectura de comprensión

- Realizar una lectura general del texto.
- Localizar e investigar los términos desconocidos.
- Señalar las palabras clave y analizar la relación entre ellas.
- Enunciar el tema en forma breve, clara y precise.
- Formular preguntas para identificación de las ideas principales.
- Resolver el cuestionario incluyendo las preguntas.
- Elaborar el resumen con base a las respuestas.

LA ESCRITURA

Estrategias de escritura

El proceso de escritura también implica diferentes etapas y la aplicación de diversas estrategias. Sobre este particular se han elaborado diversos modelos de composición textual, si bien todos coinciden en considerar que el proceso de escritura consta de tres etapas:

- Primera etapa de planificación, determinación de tema o investigación
- Segundo momento de escritura propiamente dicha, que puede a su vez subdividirse en la escritura de esbozos y borradores hasta llegar a la versión definitiva;
- un estadio de revisión temática y/o corrección gramatical y morfológica.

Aprovechar la experiencia y los conocimientos personales para seleccionarla información sugerente y relacionarla con otras ideas relacionar conceptos procedentes de la lectura o la enseñanza con la experiencia personal, realizar experimentos, observaciones y encuestas, definir problemas e hipótesis de trabajo, recoger datos suficientes y adecuados y saber analizarlos e interpretarlos.

Leer críticamente los textos, identificando los problemas de interpretación y caracterizando el estilo lingüístico y la estructura textual, obtener y organizar información a partir de bibliografía, localizando referencias bibliográficas, valorando su interés y utilidad.

Sintetizar y combinar datos conjuntamente: hacer esquemas, clasificaciones y cotejos. En la instancia de la escritura propiamente dicha intervienen las siguientes actividades:

- Escribir varios borradores o versiones, alterar los planes iniciales, etc.
- Controlar el proceso de trabajo: primero generar ideas, dejar la corrección gramatical para el final, etc.

- Aplicar los conocimientos léxicos y semánticos: poder transferir las ideas a palabras.
- Aplicar conocimientos morfosintácticos: construir oraciones y conectar las con procedimientos de cohesión.
- Aplicar las reglas y convenciones discursivas adecuadas al tipo de texto elegido: variedad y registro.
- Aplicar las convenciones ortográficas, de puntuación, tipográficas, etc.
- Evaluar la adecuación del texto a la tesis o tema general tratado y a las posibles reacciones del lector.
- Revisar la estructura para lograr la adaptación a la audiencia. Corregir gramaticalmente el texto.
- Corregir el vocabulario y estilo con la ayuda de diccionarios y otras obras de consulta.
- Corregir los aspectos más mecánicos: ortografía, puntuación, etcétera.

Todas las técnicas para una eficiente lectura de comprensión, tienen que referirse a la captación de los dos elementos del contenido

- Formulación de preguntas:
- Relaciones terminológicas:



**FOLLETO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
FORTALECER LA LECTO ESCRITURA**

ACTIVIDAD 1

CONVERSACIÓN Y GRABACIÓN

Edad: 7 a 8 años

Materiales: Grabadora, reloj, tema, fuentes de consulta, mobiliario adecuado

Lugar aula de la institución

DESARROLLO:

Metodología

Conversando sobre las actividades que realizaron en el aula

- Dividir en dos tiempos la clase.
- Grabar la conversación 15 minutos.
- Escuchar la grabación.
- Comentar y reflexionar sobre la conversación
- Realizar resume sobre la conversación

Objetivo

Grabar la conversación por el espacio de 15 minutos con el fin de hacer que el estudiante escuche lo que expresa y su tono de voz con el propósito de que reflexione y corrija. Esto es una práctica excelente para mejorar la lectura y la escritura al realizar el resume con sus propias ideas.



ACTIVIDAD 2 LA RECITACIÓN

Edad: 7 – 8 años

Materiales: poema, bandera, fuentes de consulta

Lugar: patio de la institución

DESARROLLO:

Metodología

- Llevar al patio a todos los estudiantes
- Indicar que es la recitación
- Pedir que revise poemas consultados
- Poemas tiene que ser cortos ,de ritmo regular, bien marcado con pausa precisa rima espaciado, poesía con repeticiones, estribillo y onomatopeyas
- Escuchar la recitación
- Realizar comentarios
- Realizar actividad escrita con poemas favorables

Objetivo

La recitación, o lectura de poema, ayuda al cultivo de la sensibilidad artística, permite expresar emociones y sentimientos, por lo tanto debemos mezclar lectura y declamación para que su entendimiento. Se deja adormecer por su musicalidad y al realizar la actividad escrita mejoramos la caligrafía y la ortografía en los estudiantes



ACTIVIDAD 3

Nombre: dramatización

Edad: 7-8 años

Materiales: cuento, fabula, escenario, guion, ropa, grabadora, Cd, etc.

Lugar: En el patio de la institución

DESARROLLO:

Metodología:

- Seleccionar el cuento o fábula.
- Narrar su contenido.
- Hacer actos o escenas.
- Utilizar un relator unir las escenas entre sí.
- Hacer el texto con algunos diálogos del cuento o fábula.
- Realizar actividad escrita sobre la dramatización observada

Objetivo

Organizar el contenido de un cuento, fábula, leyenda, etc. con el fin de narrar y dividir en actos o escenas para finalmente darlo a conocer al público auditor a través del relator y el diálogo de los personajes participantes en la dramatización. La dramatización es una de las actividades del lenguaje oral cuando presentan acciones, generalmente dialogadas y también de realizar de lenguaje escrito escénica una obra que no es de carácter teatral.



ACTIVIDAD 4

EL DEBATE

Edad: 7 -8 años

Materiales: Tema, fuente de consulta, esquema, moderador, participante, secretario

Lugar: En el aula de la institución

DESARROLLO:

Moderador

- Da la oportunidad de participar a un buen número de estudiantes.
- Controla el tiempo.
- Impide discusiones u ofensas.
- a las conclusiones Busca llegar.

Participantes

- Expresan en forma clara la idea u opinión.
- Emplean argumentos sustentables.
- No rechazan la idea contraria

Metodología

- Identificar un tema de interés.
- Seleccionar los participantes.
- Indicar el moderador y secretario.
- Investigar el tema.

Objetivo

Seleccionar un tema de interés para que los involucrados investiguen se preparen y defiendan sus argumentos, con el fin de que participen por grupos con la ayuda de una persona que dirija el tema y el tiempo de cada uno de los integrantes.



ACTIVIDAD 5

LOS TÍTERES

Edad: 7 y 8 años

Materiales: Titiritero, títeres, estudiantes, guión

Lugar: patio de la institución

DESARROLLO:

Metodología

- Tema
- Preparar un guión
- Elaborar los títeres
- Construir un titiritero en el aula
- Practicar guión y movimiento
- Presentar
- Realizar resume sobre el tema

Objetivo

El objetivo principal de los títeres es la comunicación a través de la recreación ya que estos ofrecen la oportunidad de interactuar entre el maestro-estudiante, estudiante-estudiante, además de desarrollar la expresividad, también mejoran la habilidad en sus manos y la imaginación. Y al desarrollar el resume creamos ideas principales y secundarias que realiza el estudiante a través de la escritura y desarrollando su estructura cognitiva, mejorando la lecto escritura



ACTIVIDAD 6

ROMPECABEZAS POÉTICO

Edad:7 - 8 años

Materiales

- Cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, etc.
- Sobres
- Tarjetas
- Papel y lápiz.

Lugar en el aula de clase

DESARROLLO

- Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños
- Separe el texto en oraciones
- Pida a los niños que recorten oraciones, por oración y las guarden cada una en un sobre.
- Pídeles que intercambien los sobres entre si
- Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia

Objetivos

Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.



ACTIVIDAD 7

¿Quién soy yo?

Edad: 7 – 8 años

Materiales: Papel periódico, rota folio, marcadores, cartilla de reflexión (Familia, trabajo y sociedad), hojas de trabajo del ejercicio ¿Quién soy yo?

Lugar: En el aula de clase

OBJETIVO: Ayudar a los participantes para que descubran en sí mismo Valores, actitudes, comportamientos y perjuicios

DESARROLLO:

El facilitador (a) explicará a los participantes, en la fase introductoria, la Importancia del ejercicio, que permitirá identificar algunas características de su personalidad y tomarles como base para el cambio que requiere incorporarlos y aquellos comportamientos que permitan al individuo ser eficaz en sus manifestaciones diarias de interrelación y de trabajo.

- El Facilitador(a) deberá crear un ambiente formal de reflexión y análisis para que el participante pueda expresarse con sinceridad.
- El Facilitador(a) entregará un cuestionario como guía para la reflexión y el auto conocimiento.
- Después del trabajo individual se reunirá en plenaria para analizar aspectos de interés común en relación en cada uno de las variables contempladas (familia, trabajo, sociedad).
- El Facilitador (a) tabulará las ideas vertidas por cada uno de los participantes en hojas separadas de acuerdo a las áreas tratadas.
- El Facilitador (a) leerá lentamente las ideas concretas en los carteles con el propósito de que los participantes tomen conciencia de la importancia de las mismas y el comportamiento que debe observarse

para introducir los cambios que les conduzca al mejoramiento personal.

- El Facilitador (a) entrará en la fase de análisis sobre la utilidad del ejercicio, aplicación práctica y establecimiento de posibles compromisos sobre su cambio de actitud ante los demás

EVALUACIÓN Se aplicará la hoja de trabajo del ejercicio

1 Quién soy yo en relación a:

.....

2 ¿Los seres de quienes más cerca estoy?

.....

3 ¿Amigos y personas con quienes me relaciono frecuentemente en una relación informal?

.....

4 Mi trabajo: Lo que significa para mí, que doy y qué recibo de él, qué Esperan de mí.

.....

5 ¿Cuál es mi contribución en relación a mi familia, al trabajo y a la sociedad en la que vivo?

.....



6.8 Modelo operativo Folleto sobre Estrategias Didácticas para mejorar la Lecto escritura.

Tabla N° 19 Modelo operativo

Fases e etapas	Objetivo	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo	Producto
Como	¿Para qué?	¿Qué?	¿Con que?	¿Quién?	¿Cuándo?	
Socializar	Sensibilizar a la comunidad educativa a utilizar el material desarrollado	<ul style="list-style-type: none"> _ Reunión con autoridades _ Plenaria con los docentes _ reunión con la comunidad educativa 	<ul style="list-style-type: none"> Proyector Carteles Mercadores Computadora 	Samuel Yuquilema	25 de febrero 2013 15 .00	100% a la propuesta
Planificar	Planificar y capacitar a los docentes en la utilización de estrategias	<ul style="list-style-type: none"> _ circulo de estudios _ lectura exegética sobre el folleto 	Folleto de estrategias didácticas para mejorar la lecto- escritura	Samuel Yuquilema	Una semana	100% planificación completo
Ejecutar	Aplicar el folleto de estrategias	<ul style="list-style-type: none"> _ trabajos en el aula de clase 	Grabadora, cuento fábula, leyenda, Acontecimientos, tarjetas, papelotes, gráficos, fichas, láminas.	Samuel Yuquilema Personal docente.	marzo 2013 o abril 2013	Elaborado un folleto de estrategias didácticas para elevar la lecto - escritura.
Evaluar	Determinar qué grado de asertividad de la utilización de estrategias de la lecto escritura	Circulo de estudio para analizar el trabajo realizado dentro de aula de clase	Analizar las estrategias didácticas desarrollado en los estudiantes sobre la lecto escritura.	Samuel Yuquilema Personal docente	Cada mes	Propuesta aplicado en un 90 %

Elaborado por: Samuel Yuquilema

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Las estrategias activas para elevar la lecto-escritura será posible llevar a cabo con el involucramiento de la directora, docentes y niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación básica Luis Codín.

Su gestión estará a cargo del investigador Samuel Yuquilema con la apertura de la autoridad, docentes y se aplicará a través de las siguientes estrategias.

- Diálogo con las autoridades de la institución
- Motivación a la participación del personal docente
- Cumplimiento a cada una de las estrategias

6.10 PLAN DE MONITOREO Y LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Tabla N° 20 Plan de monitoreo

Preguntas básicas	Explicación
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none">• Participación• Motivación• Recursos utilizados• Folleto de estrategias didácticas.
¿Por qué evaluar?	Por escaso desarrollo en la lecto – escritura.
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none">• Para mejorar la calidad educativa• Para ver si se aplica o no se aplica
¿Con qué criterio evaluar?	<ul style="list-style-type: none">• Secuencia• Eficacia• Eficiencia• Criterio critico analítico
¿Con qué indicadores evaluar?	Cuantitativo y cualitativo
¿Quién evalúa?	Samuel Yuquilema

¿Cuándo evalúa?	Antes durante y después del proceso
¿Cómo evalúa?	observación
¿Con qué fuente de información evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Guía didáctica de la propuesta • Talleres de la motivación
¿Con qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Fichas de observación

Elaborado por Samuel Yuquilema

Se evaluará la propuesta “Estrategias activas para elevar la lecto-escritura” con la aplicación de indicadores establecidos que contribuya el monitoreo, intervención seguimiento a las actividades establecidos en el proyecto y será revisado periódicamente para su autorregulación.

7.1 BIBLIOGRAFÍA

- DINACAPED, “Aprendizaje activo de la lectura”. Editorial MEC Quito-Ecuador 2010
- EDIPCENTRO, “Separata técnica: comunicándonos, lenguaje y comunicación”. Editorial Edipcentro. 2010.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, “Serie Pedagógica No 17: La lectura como potencia dora de valores en la educación básica” Editorial ME, Quito-Ecuador 2011.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, “Guía didáctica para la aplicación de la reforma curricular: lenguaje 3” Editorial ME, Quito-Ecuador 2011
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, “Primero la lectura” Editorial ME, Quito-Ecuador UNICEF 2011.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, “Antología de la lectura infantil Carabas 3”, Propuesta didáctica0 Editorial ME, Quito-Ecuador 2010
- SERIE EDUCARSE PARA EDUCAR. “Metodologías activas de enseñanza-aprendizaje para niños y niñas de educación básica” Editorial MEC Quito –Ecuador 2011
- SERIE EDUCARSE PARA EDUCAR. “Ambientes para el aprendizaje activo y significativo de los niños y niñas de educación básica” Editorial MEC Quito –Ecuador 2010

- SERIE EDUCARSE PARA EDUCAR. “Estrategia metodológica activa para el aprendizaje de niños y niñas de educación básica” Editorial MEC Quito –Ecuador 2010
- UNIVERSIDAD DE CUENCA, “Expresión oral y escrita” Recopilación. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. 2010.
- "http://www.universia.es/contenidos/servicios/articulos/Inteligencia_emocional/" \ "Introducción Introducción"
- "http://www.universia.es/contenidos/servicios/articulos/Inteligencia_emocional/" \ "Una nueva ciencia#"
- "http://www.universia.es/contenidos/servicios/articulos/Inteligencia_emocional/"
- "http://www.universia.es/contenidos/servicios/articulos/Inteligencia_emocional/" Ley-organica-de-educacion-version-8o&catid=116: educación &Itemid=128
- <http://arbercho.jimdo.com/pedagog%C3%ADa-y-tic/>
- <http://educacion.laguia2000.com/Planificaci%C3%B3nCurricular> - Universidad Nacional José Faustino Sanchas Corrión
- <http://www.definicionabc.com/social/educativa.php#ixzz2EMVA2z00>
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/T%C3%A9cnicas-y-Estrategias-Activas/697049.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos81/estrategias-fortalecer-lectura-escritura/estrategias-fortalecer-lectura-escritura.shtml>
- <http://dominicanoglobal.blogia.com/temas/estrategias-activas-y-participativas-de-aprendizaje..php>
- <http://estrategiasdidacticasactivas.blogspot.com/>
- <http://claudiarosalbag81.blogspot.com/2012/10/estrategias-activas-para-desarrollar.html>

- <http://juanaosmaylinmartinez.blogspot.com/2011/09/concepto-de-estrategia-activa-y.html>
- <http://www.slideshare.net/cmartinezdp2010/didacticas-activasestrategias>
- <http://html.rincondelvago.com/el-cuento-como-estrategia-metodologica-para-mejorar-la-lectura-y-la-escritura.html>
- http://proyectos039.blogspot.com/2011/05/estrategias-metodologicas_01.html
- <http://www.monografias.com/trabajos81/estrategias-fortalecer-lectura-escritura/estrategias-fortalecer-lectura-escritura.shtml>

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta dirigido a los estudiantes
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN BÁSICA. LUIS GODIN

OBJETIVO: Indagar la utilización de estrategias didácticas para mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de la escuela de educación básica Luis Godin.

Su sinceridad en las respuestas permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo para ustedes.

Agradecemos su colaboración y se garantiza absoluta reserva de su

ENCUESTA:

MARQUE UNA X EN LA OPCIÓN QUE CONSIDERE

1 ¿El profesor realiza dinámicas al iniciar la clase?

SI () NO ()

2 ¿Todos sus compañeros interviene en la clase?

SI () NO ()

3 ¿Las actividades realizadas por el profesor en la clase te motivan al aprendizaje?

SI () NO ()

4 ¿El profesor utiliza diferentes actividades para mejorar la lectura?

SI () NO ()

5 ¿El profesor evalúa al final de cada clase?

SI () NO ()

6 ¿La maestra te brinda varios tipos de lectura?

SI () NO ()

7 ¿La maestra realiza actividades escritas después de la lectura?

SI () NO ()

8 ¿Después de la lectura realizas comentarios con sus estudiantes?

SI () NO ()

9 ¿Realizas el resume de la lectura en organizadores gráficos?

SI () NO ()

10 ¿Considera que la aplicación de técnicas activas contribuirá al proceso de la lecto escritura?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2

Resume de las encuestas aplicadas a los niños y niñas de tercer grado de educación básica de la escuela Luis Godin

Nº	ENCUESTAS	SI	NO
1	¿El profesor realiza dinámica al iniciar la clase	36	14
2	¿ Todos sus compañeros interviene en la clase	28	22
3	¿Las actividades realizadas por el docente motivan al aprendizaje?	13	37
4	¿El profesor utiliza diferentes actividades para mejorar la lectura?	37	13
5	¿El profesor evalúa al final de la clase?	20	30
6	¿La maestra te brinda varios tipos de lectura	39	11
7	¿La maestra realiza actividad escrita después de la lectura?	42	8
8	¿Después de la lectura realizas comentarios con sus compañeros?	38	12
9	¿Realizas el resume de la lectura en organizadores gráficos?	17	33
10	¿Considera que la aplicación de técnicas activas contribuirá al proceso de la lecto escrita?	40	10

Anexo 3

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

INSTRUCTIVO Marque una X a la respuesta que usted concederé correcto

ESCALA

Muy satisfactorio 3

Satisfactorio 2

Poco satisfactorio 1

<i>ACTIVIDADES COMPLIDOS EN EL PLAN OPERATIVO</i>	3	2	1
Participaron en el reunión de trabajo los docentes		X	
Asistieron a la socialización el personal docente			X
Cumplió a cabalidad el cronograma establecido	X		
Fueron apropiados los objetivos trazados		X	
Son importantes las sugerencias metodológicas para los docentes	X		
Los docentes aplican las estrategias activas.	X		
Realiza monitoreo a través de los indicadores		X	

Anexo 4

FOTO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS GODIN



Anexo 5

Autorización de la Directora para la ejecución del proyecto de tesis



ESCUELA FISCAL MIXTA "LUIS GODIN"
Calle Eloy Alfaro y 8 de septiembre
Telf. 2777-164
Yaruquí - Ecuador

Yaruquí, 20 de Noviembre del 2012

Señores
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
Presente. -

De mi consideración:

En calidad de Directora del Plantel tengo a bien autorizar al Sr. SAMUEL YUQUILEMA MULLO con C.C. 0602524845, para realizar la ejecución de su Proyecto de tesis con el tema: "Estrategias Didácticas y su incidencia en el proceso de la Lecto - Escritura de las/los estudiantes del tercer grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Luis Godin de la parroquia Yaruquí" previo sus estudios en esta prestigiosa Universidad.

Por la atención que se dé a la presente, me suscribo de Uds.

Atentamente,


Lic. Gisela Muela
DIRECTORA



ESCUELA FISCAL
"LUIS GODIN"
YARUQUI QUITO
DIRECTOR