



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final de Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

**LAS DINÁMICAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE
LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“HELENA CORTES BEDOYA”; BARRIO CARAPUNGO, PARROQUIA
CALDERÓN, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

AUTORA: TANIA ELIZABETH GRANIZO BEJARANO

TUTOR: Dr. Mg. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA

AMBATO - ECUADOR

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, **DR. Mg. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVACC** 1800749184 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: LAS DINÁMICAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “HELENA CORTES BEDOYA”; BARRIO CARAPUNGO, PARROQUIA CALDERÓN, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, desarrollado por la egresada TANIA ELIZABETH GRANIZO BEJARANO, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
TANIA ELIZABETH GRANIZO BEJARANO

C.I 172025014-9

AUTORA

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LAS DINÁMICAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “HELENA CORTES BEDOYA”; BARRIO CARAPUNGO, PARROQUIA CALDERÓN, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**. .autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
TANIAELIZABETH GRANIZO BEJARANO

C.I 172025014-9

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias

Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS DINÁMICAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA “HELENA CORTES BEDOYA”;** BARRIO CARAPUNGO, PARROQUIA CALDEÓN, CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”; presentada por la Srta. **TANIA ELIZABETH GRANIZO BEJARANO**, egresada de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Parvularia; promoción: Septiembre 2011-Febrero 2012 –, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato 23 de Octubre del 2013

LA COMISIÓN

.....
LIC .MG. Nora Luzardo Urdaneta
180230831-0

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
ING.MG: DIEGO FERNANDO MELO
180301736-6
MIEMBRO

.....
LIC: CARMEN ISABEL VACA
1803381423
MIEMBRO

DEDICATORIA:

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen Camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el Intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy.

Para mi madre por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me ha dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi hermano por estar siempre presente, acompañándome para poderme realizar. A todas aquellas personas y amigos que me han sabido dar un aliento de apoyo pasa no desmayar.

“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar”.

TANIA ELIZABETH

AGRADECIMIENTO:

La presente Tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas.

Leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia, dando ánimo, acompañando en los momentos de crisis y de felicidad.

A mi madre y a mi hermano que me acompañaron en esta aventura que significó este proceso de trabajo y que, de forma incondicional, entendieron mis ausencias y mis malos momentos; que siempre me dan su amor incondicional y están pendientes en todos los momentos, han sido el apoyo en los problemas difíciles de mi vida. A mis dos padres, que a pesar de la distancia siempre estuvieron atentos para saber cómo iba mi proceso. A ti padre celestial por darme otra oportunidad de vida por guiarme e iluminarme con tu luz que has encendido la llama de la sabiduría y la perseverancia.

Desde un principio hasta el día hoy sigues dándome ánimo para terminar este proceso.

Gracias a todos.

TANIA ELIZABETH

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Páginas preliminares

ÍNDICE

PORTADA	i
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.....	1
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESION DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias	iv
DEDICATORIA:	v
AGRADECIMIENTO:	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
Páginas preliminares.....	viii
ÍNDICE DE TABLASY GRÁFICOS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1. Contextualización	3

1.2.2. Análisis Crítico	7
1.2.1.ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	7
1.2.3. Prognosis.....	9
1.2.4. Formulación del problema	10
1.2.5. Preguntas directrices.....	10
1.11 Objetivos.....	13
CAPÍTULO 2.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1Antecedentes investigativos.....	15
2.2 Fundamentaciones	18
2.2.1 Fundamentación Filosófica	18
2.4.1. Desarrollo de la Variable Independiente.....	43
DEFINICION DE DIDACTICA	43
Principio de individualización.....	64
Los principios metodológicos fundamentales de la educación actual	68
2.1.2. Conceptualización de la Variable Dependiente	80
2.5 HIPOTESIS	117
2.6 Señalamiento de variables.....	117
CAPÍTULO 3.....	118
METODOLOGÍA.....	118
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	118
3.2 Modalidad de la investigación.....	118
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	119
3.4 Población y muestra	120
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	121

3.5.1. LAS DINÁMICAS GRUPALES	121
OPERALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	122
3.5.2. COMPORTAMIENTO.....	122
3.7. Plan para la Recolección de Información	124
CAPITULO 4	126
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	126
VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	135
Planteamiento de la Hipótesis.....	135
CAPÍTULO 5.....	140
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	140
5.1 Conclusiones.....	140
5.2 Recomendaciones	140
CAPITULO 6.....	142
PROPUESTA.....	142
6.1 Datos Informativos:.....	142
6.2 ANTECEDENTES.....	143
6.3 Justificación	144
6.4 Objetivos:.....	145
6.5. ANALISIS DE LA FACTIBILIDAD.....	146
6.6. Fundamentación científica	147
JUEGOS PARA NIÑOS DE HASTA OCHO AÑOS	157

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	120
Tabla 2 Operalización de la V.I	121
Tabla 3 Operalización de la V.D	122
Tabla 4 Plan de recolección de la información.....	124
Tabla 5 Pregunta 1	126
Tabla 6 Pregunta 2	128
Tabla 7 Pregunta 3	129
Tabla 8 Pregunta 4	130
Tabla 9 Pregunta 5	131
Tabla 10 Pregunta 6	132
Tabla 11 Pregunta 7	133
Tabla 12 Pregunta 8	134
Tabla 13 Población y muestra.....	136
Tabla 15 Frecuencias Observadas	137
Tabla 16 Frecuencias Esperadas	138
Tabla 17 Sub total.....	138
Tabla 18 Cálculo de Ji cuadrado.....	139
Tabla 19.....	171
Tabla 20.....	172

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol de problemas	7
Gráfico 2 Categorías Fundamentales	40
Gráfico 3 Constelación de ideas de la V.I	41
Gráfico 4 Contelacion de ideas de la V.D	42
Gráfico 5 Las Dimanicas Grupales	126
Gráfico 6 Plan relación entre compañeros	128
Gráfico 7 El niño participa en grupo trabajando	129
Gráfico 8 ¿Aplica los niños las dinamicas grupales?	130
Gráfico 9 La indiciplina genera conductas	131
Gráfico 10 Los saberes y entendiminetos	132
Gráfico11 La estrategias grupales fortalecen el conocimiento	133
Gráfico12 La conducta le permite tener seguridad	134
Gráfico 13 Campana de Gauss.....	137

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: LAS DINÁMICAS GRUPALES Y SUS INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "HELENA CORTES BEDOYA"; BARRIO CARAPUNGO, PARROQUIA DE CALDERÓN, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

AUTORA: TANIA ELIZABETH GRANIZO BEJARANO

TUTOR: DR .MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CORDOVA

Resumen

Considerando que la Educación Inicial en la actualidad es primordial y que se basa en el desarrollo y obtención de un aprendizaje significativo integral para su desenvolvimiento y solución a los posibles problemas educativos; las dinámicas son en parte muy importantes en las reuniones de equipos de trabajo escolástico en las actividades psicomotrices. Los niños buscan el dinamismo, son activos y los momentos de pasividad prolongada les molestan. La dinámicas facilitan la participación y el diálogo y dan variedad a los encuentro. El propósito de esta investigación es indagar la incidencia de las dinámicas grupales en el comportamiento de los niños de la escuela "HELENA CORTES BEDOYA" que permitan cumplir sus objetivos, los mismos que son: a) Analizar las características de las dinámicas grupales como una estrategia de aprendizaje con herramientas metodológicas, b) Diagnosticar las técnicas utilizadas para desarrollar la creatividad en niños de Educación Inicial, c) Diseñar herramientas que estimulen la creatividad en los

niños de Educación Inicial. De tal manera que se tenga como conclusión que las dinámicas ayudan al aprendizaje en el niño.

DESCRIPTORES: Dinámicas Grupales, Conducta, Pedagogía, Metodología, Aprendizaje Significativo, Estrategias Educativas.

INTRODUCCIÓN

La importancia de la Educación Inicial es lo que prioriza en la actualidad con el fin de mejorar los estándares de calidad y obtener como resultado unos niños con buenos fundamentos basados en valores.

El presente trabajo de investigación está organizado por capítulos:

CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA

Tema de investigación, Planteamiento del problema, Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas directrices, Delimitación, Justificación, Objetivo General, Objetivo Específico.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos, Fundamentación filosófica, Fundamentación legal, Categorización Fundamental, Hipótesis, Señalamiento de variables.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA

Enfoque, Modalidad básica de la investigación, Población y muestra, Operacionalización de las variables.

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuestas realizadas a los docentes de la escuela “Helena Cortes Bedoya”

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones, Recomendaciones.

CAPÍTULO 6: PROPUESTA

Datos Informativos, Antecedentes, Justificación, Objetivo General, Objetivos Específicos, Análisis de la factibilidad, Fundamentación Científica o Técnica, Desarrollo de la propuesta, Modelo Operativo, Marco Administrativo, Plan de Monitoreo y evaluación.

CAPÍTULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

LAS DÍNAMICAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “HELENA CORTES BEDOYA”, BARRIOCARAPUNGO, PARROQUIACALDERÓN, CANTÓNQUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

La situación de la educación en el Ecuador es dramática, ya que muchos factores afectan al aprendizaje de los estudiantes, por el bajo nivel de escolaridad, persistencia del analfabetismo, mala calidad de la educación, mala infraestructura de los establecimientos, falta de materiales didácticos y una elevada tasa de repetición. A lo largo de los años la educación en el Ecuador ha empeorado ya que el gobierno que le corresponde este trabajo no presta gran importancia a este problema, que afecta gravemente a la sociedad ecuatoriana.

En la actualidad el nuevo gobierno de Rafael Correa, muestra nuevas alternativas para mejorar la educación, implementando material didáctico

gratuito para las instituciones públicas, y la capacitación de nuevos maestros con conocimientos en tecnología, para que los estudiantes puedan acceder a nuevas alternativas educativas. Una de las partes fundamentales para mejorar la educación es la infraestructura de las instituciones, ya que muchos establecimientos se encuentran en malas condiciones y el gobierno debe hacer algo con este problema que si afecta mucho al aprendizaje de los estudiantes.

En la educación de hoy se presentan numerosas estrategias que influyen sobre el aprendizaje de los alumnos, por lo que se propone diseñar una estrategia basada en el uso de dinámicas grupales para desarrollar la habilidad de la expresión oral y a través de ella, adquirir nuevas experiencias y obtener mejores resultados en sus estudios. Las dinámicas grupales en la enseñanza aprendizaje, son de suma importancia ya que ayudan en el afianzamiento de los conocimientos adquiridos. Aparte de ser una herramienta muy útil para que una clase sea más divertida y digerible en beneficio de los adolescentes.

El Ecuador está en constante cambios y transformación, exige una educación eficiente que se desarrolle en los educandos ya que es la forma o medio como se predisponen los alumnos para aumentar su movilidad y estado de ánimo con la finalidad de obtener el máximo rendimiento en el proceso enseñanza aprendizaje.

En la provincia de Pichincha de la misma manera y a nivel nacional se observa que desde el punto de vista social un grupo es un número determinado de miembros quienes para alcázar su objetivo común participan durante un periodo de tiempo prolongado en un proceso relativamente continuo de comunicación e interacción donde se establece un sistema de

normas comunes y una distribución de tareas desarrollando un sentimiento de solidaridad.

La utilización de técnica de dinámicas en grupos ofrece soluciones para problemas de falta de motivación, hay ideas o pensamientos que viven separados en nuestra sociedad e impiden que el comportamiento de cada uno de nosotros florezca y que la vida no sea plena para disfrutarla con alegría. Las dinámicas grupales se las debe entender como una habilidad básica en términos generales la constante lucha y decisión aumenta día a día y a que los niños puedan ser más participativos alegres que demuestren su alegría.

Desde finales de los 80, un grupo de profesionales de la Psicología y la Educación se ha trabajado en el campo de la investigación psico educativa diseñando y aplicado programas a grupos de niños comprendidos en edades de escolaridad con la finalidad de estimular el desarrollo socioemocional, y dentro de este especialmente el desarrollo de la conducta pro social es decir de valores(dialogo, teoría, igualdad).

En el Jardín Helena Cortes Bedoya las autoridades, los maestros y más actores del proceso educativo trabajan en función de los intereses de los niños dando fundamental importancia a una formación integral comprendida en los niveles procedimentales.

En la parte procedimental se puede decir que son procesos o pasos y a su vez un trabajo en equipo, considerando cada una de las mejores estrategias para desarrollar un comportamiento adecuado al sistema de su rol de cada uno de los niños en su familia y el entorno escolar, reflexionando y actuando en función del equipo de la misma manera en el momento de

exponer y socializar lo aprendido por parte de los educandos; ellos pierden el miedo de hablar y actuar en público elevando su nivel de autoestima lo que garantiza un desenvolvimiento seguro en todos los espacios como: la familia, la escuela y la sociedad.

Las dinámicas en la educación básica son utilizadas en situaciones grupales con el fin que se manifieste de manera más expresa los fenómenos, hechos y procesos grupales que se están viviendo; Todas las técnicas de dinámica de grupos pueden ser aplicadas en educación. Hay que salvar no obstante las características de los alumnos en cada caso y nivel, el grado de adiestramiento en la técnica que posean los educandos y sobre todo para qué van a utilizarse, porque existen técnicas muy útiles para conseguir información, otras para favorecer la creatividad, otras para lograr objetivos de tipo afectivo-social, otros.

Al reflejar solamente las técnicas que se consideran las más importantes para adquirir comportamientos de cara al mismo proceso de actividad en el aula, teniendo en cuenta que faltan muchas, y que la propia experiencia y creatividad del profesor puede, a partir de las ideas aportadas, generar otras técnicas que le convengan a su momento y nivel; estas técnicas casi nunca se utilizan solas, sino que se mezclan y se alternan unas con otras, logrando así integrar varias técnicas en una sola con vistas al trabajo de aprendizaje o de investigación; de todas las técnicas, pueden además desprenderse juegos, ejercicios, presentaciones y recursos que permiten dar vitalidad, animación y creatividad de los niños en una hora de clase.

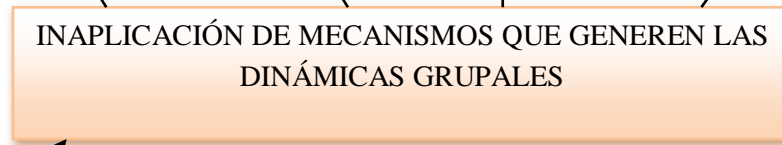
1.2.2. Análisis Crítico

1.2.1. ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



PROBLEMA



CAUSAS



Gráfico 1 Árbol de problemas

ELABORADO POR: TANIA GRANIZO

El abuso en la escuela o en la familia la autoestima del niño es muy baja, llegando a causar problemas de trastornos personales, depresión y en muchos casos llegan a tener pensamientos suicidas, porque consideran que nadie les acepta en su mundo; llegando inclusive a detestar a las personas que se encuentran a su alrededor.

Los conflictos interpersonales con sus compañeros de clase o en su entorno, trae consigo muchas consecuencias, en especial en la parte afectiva, deteriorando su autoestima y las emociones interiores que posee; considerando que muchas veces su participación en los grupos de trabajo o juego, no son tan efectivos como para cumplir las metas propuestas, se siente como rechazado de su medio, entonces se desarrolla la depresión en cada uno de ellos.

En la familia se dan problemas de orden social, económico y muchas de las veces existen agresiones físicas y verbales entre los padres del niño, quienes por su impotencia no pueden intervenir para evitar estos actos, que poco a poco van introduciéndose en su mente y las imágenes que se reflejan en su memoria cuando evoca hechos o actividades realizadas, saldrá a la luz desde los más profundo de su interior y no desearía estar en dicho grupo de trabajo, porque quizás no lo entiendan se burlen de las cosas que menciona, llegando inclusive a eliminar el apoyo que necesita en esta etapa de su vida.

Los conflictos inter grupales, se observa al transcurrir el tiempo, por lo general se van formando grupos de amigos o compañeros, por su relación social y educativa, en especial cuando el trabajo es intergrupales, sin embargo su autoestima se siente desmoronada por los acontecimientos que van sucediendo; en ciertas ocasiones por afinidad, sin embargo, todos quieren ser los primeros y liderar al grupo; sintiendo envidia en ocasiones o consideran que no son buenos para nada; aquí la labor del maestro, para

cambiar su actitud y pensamiento negativo, transformando esta situación negativa en positiva.

La ausencia de valores provoca violencia en la sociedad; y los valores deben ser inculcados en el hogar por sus padres, hermanos y demás miembros de la familia; sin embargo, es necesario indicar que en la escuela también se aprende valores mediante los ejes transversales de la educación, caso contrario si no se inculcan cada uno de ellos esto generará violencia social.

Desde otro punto de vista se puede manifestar que las dinámicas en grupo es un punto de conexión y reflexión que garantiza un verdadero aprendizaje en los niños y niñas permitiéndose conocer integrarse más al grupo con el que están integrándose.

1.2.3. Prognosis

En caso que no se dé el cambio del comportamiento en los niños, luego de haber aplicado diferentes dinámicas de grupo y por desconocimiento de los beneficios que conlleva trabajar en equipo; el trabajo efectuado por la maestra utilizando juegos, técnicas o estrategias será un hecho sin importancia y más bien una pérdida de tiempo y el niño seguirá sin demostrar cambios en su comportamiento, debiendo en ciertos casos a solicitar ayuda de profesionales en el campo de la psicología.

Si no se logra solucionar esta problemática, el proceso de enseñanza aprendizaje con aplicación de técnicas grupales seguirá generando conflictos de conducta y deficiencias provocando problemas en los años superiores, en el presente año es en donde se cimentarán las bases sólidas tanto de la conducta y su aprendizaje cognitivo, fortaleciendo los valores esenciales que busca la educación en su contexto; es deber de los docentes prepararse

para mejorar estas dinámicas, porque si bien se conoce la conducta de los niños es muy importante dentro del proceso de formación integral del individuo. Como docentes se deberá inculcar en los niños el amor como valor principal en todos los actos educativos, sociales y culturales buscando innovadoras estrategias o maneras de que en ellos nazca esa necesidad de cambiar su comportamiento.

1.2.4. Formulación del problema

- ¿Cómo incide las dinámicas grupales en el comportamiento de los niños de primer grado de la escuela " Helena Cortes Bedoya". Barrio Carapungo, Parroquia Calderón, Cantón Quito Provincia de Pichincha?

1.2.5. Preguntas directrices

- ¿Cómo se integran las dinámicas grupales en la educación y formación de los niños y niñas de primer año de educación básica?
- ¿Cómo es el desarrollo del comportamiento en los niños en las diferentes etapas y procesos del proceso enseñanza aprendizaje?
- ¿Cuál es la relación que existe entre las dinámicas grupales y el comportamiento de los niños y niñas durante el proceso de formación intercultural, social y deportiva?

- ¿Cuál sería las estrategias de solución al problema de las conductas de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante dinámicas grupales?

1.2.6. Delimitación

Delimitación de contenidos

Área: Educación

Campo: pedagogía

Aspectos: Dinámicas grupales y el comportamiento

Delimitación espacial

Escuela” Helena Cortes Bedoya”

Delimitación Temporal:

Año 2012-2013

1.3 Justificación

Esta investigación es importante porque tiene la capacidad de dirigir las dinámicas en grupo y se relaciona con la sociedad, porque el niño trabaja en grupo puede mejorar su comportamiento. Es importante utilizar las técnicas grupales en el aula porque mejora la productividad en el conocimiento de los estudiantes. La interacción de los integrantes produce una fuente de energía

y capacidad de apropiación de conocimientos y de resolución de dificultades, que supera el alcance que podría lograr un alumno por sí solo; ante esta situación, los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se asume necesariamente una actitud de protagonismo, responsabilidad, compromiso y autogestión de los conocimientos.

Cuando se aplique las técnicas grupales se despierta la curiosidad, la cooperación y el espíritu investigador en los estudiantes. La enseñanza vista desde este punto de vista permite conseguir que cada educando se haga cargo de la parte que le corresponda en la organización del trabajo común. En consecuencia, se ayuda a incrementar la autonomía de cada uno de los integrantes del grupo.

Las técnicas grupales también suelen estimular la creatividad de los alumnos, en la realización de murales, audiovisuales, periódicos, historietas, cuentos, exposiciones entre otros, que se hace surgir las capacidades y potencialidades que cada estudiante puede aportar para concretar la producción compartida.

De igual manera aquellos niños y niñas que tienen debilidades en relación con los aportes de sus compañeros con mayores fortalezas, contribuye en forma positiva en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En tal sentido utilizar las técnicas grupales en el aula de clase es una ventaja para el trabajo de los estudiantes en el momento de investigar, crear, narrar, comprender e internalizar los conocimientos básicos del grado.

Es original porque todas las dinámicas o juegos ayudaran al niño en su desarrollo psicosocial, afectivo y emocional, comunicativo porque son técnicas eficientes para que pueda integrarse al grupo respetando normas o reglas y a sus compañeros; es realmente de interés ya que se necesitan

varios procesos de desarrollo para que el niño logre controlar su comportamiento de forma voluntaria, transformando la parte creativa mediante lo que pueda imaginarse, con relación a diferentes aspectos y circunstancias, para así poder crear un juego o dinámica para entretener y educar al niño.

Es factible porque la institución permitirá realizar este trabajo con la participación de los docentes de la escuela, los padres de familia quienes se insertaran en las actividades diarias de sus hijos y en especial los niños, que observarán de diferente manera la educación que se está impartiendo; buscando dar solución a los problemas existentes con niños que han tenido problemas de comportamiento y además será muy divertido y los distrae de sus problemas rutinarios; siendo los principales beneficiarios los niños del entorno educativo y se buscará preparar al niño para su ingreso a la escuela enseñándole valores realizando tareas y trabajos y escuchando atentamente.

1.11 Objetivos

Generales

- Determinar la incidencia de las dinámicas grupales en el comportamiento de los niños de primer grado de la escuela de educación básica “Helena Cortés Bedoya”, barrio Carapungo, parroquia Calderón, cantón Quito, provincia de Pichincha.

Específicos

- Diagnosticar la utilización de las dinámicas grupales, para el comportamiento de los niños de la escuela de educación básica “Helena Cortés Bedoya”.

- Analizar la aplicación de las dinámicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de primer año de básica.
- Proponer el desarrollo de estrategias de dinámicas grupales mediante un proyecto que permita superar las dificultades de comportamiento de los niños y niñas y desarrollar su autoestima de manera positiva.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Los antecedentes investigativos son parte esencial del trabajo de investigación, para fortalecer el conocimiento de otras investigaciones con las variables del problema a investigar o contenga una de ellas.

Revisando los archivos de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se encontró la tesis de Dávila Mejía María Piedad, sobre el tema de investigación: LA DISCIPLINA ESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA VICENTE FLOR DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA DURANTE EL QUIMESTRE NOVIEMBRE/2009 – MARZO/2010, siendo su Director el Dr. José Merino, las conclusiones fueron:

La disciplina en algunos niños y niñas se manifiestan inadecuadamente, en algunos estudiantes de primer año de Educación Básica porque no son afectivos con sus compañeros demuestran agresividad, impuntualidad, irresponsabilidad, irrespeto, intolerancia, comunicación inadecuada, desaseo y desorden en sus tareas escolares; y no se ajustan a normas de comportamiento en su entorno escolar.

La maestra tiene poca capacidad de conocimiento de Metodologías Lúdicas para orientar la disciplina de su estudiante correctamente y la Institución no cuenta con un psicólogo para poder detectar el porqué de sus conductas indisciplinarias.

En el Aprendizaje en algunos niños y niñas no desarrollan sus destrezas adecuadamente y el conocimiento de sus habilidades de los niños. Por lo cual tienen dificultad de aprender por ejemplo, no pueden señalar correctamente las partes de su cuerpo, tiene dificultad enseñar un rompecabezas, se hace difícil coger y patear una pelota; no diferencia la derecha y la izquierda, no pueden identificar sonidos, no cantan con claridad ni entonación, no diferencia el color, forma y tamaño, tiene dificultad en rasgar el papel.

Revisando los archivos de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se encontró la tesis de Méndez Paredes Mónica Paulina, sobre el tema de investigación. “TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL INTER-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR PATRIA DEL CANTÓN, PELILEO EN EL PERÍODO DICIEMBRE 2009-FEBRERO 2010” ; las conclusiones obtenidas fueron:

1. Las metodologías y técnicas utilizadas en los procesos de inter-aprendizaje no están actualizadas ni responden a las necesidades de los educandos.
2. En la lectura no todos los educandos tienen desarrolladas sus destrezas lectoras.

3. Los docentes desconocen los diferentes tipos de lectura, Los niños y niñas reciben una escasa motivación inicial.
4. No se prepara a los educandos adecuadamente para iniciaren el procesos de escritura; Los niños y niñas en muy pocas ocasiones trabajan con técnicas activas en los procesos de inter-aprendizaje.

De igual manera se los archivos de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, mención Parvularia; la tesis de Dávila Mejía María Piedad, año 2012, con el tema: "LA DISCIPLINA ESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA VICENTE FLOR DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA DURANTE EL QUIMESTRE NOVIEMBRE/2009 – MARZO/2010", que tiene por conclusiones:

1. La disciplina en algunos niños y niñas se manifiestan inadecuadamente, en algunos estudiantes de primer año de Educación Básica porque no son afectivos con sus compañeros demuestran agresividad, impuntualidad, irresponsabilidad, irrespeto, intolerancia, comunicación inadecuada, desaseo y desorden en sus tareas escolares; y no se ajustan a normas de comportamiento en su entorno escolar.
2. La maestra tiene poca capacidad de conocimiento de Metodologías Lúdicas para orientar la disciplina de su estudiante correctamente y la Institución no cuenta con un psicólogo para poder detectar el porqué de sus conductas indisciplinarias.

3. En el Aprendizaje en algunos niños y niñas no desarrollan sus destrezas adecuadamente y el conocimiento de sus habilidades de los niños. Por lo cual tienen dificultad de aprender por ejemplo, no pueden señalar correctamente las partes de su cuerpo, tiene dificultad en armar un rompecabezas, se hace difícil coger y patear una pelota; no diferencia la derecha y la izquierda, no pueden identificar sonidos, no cantan con claridad ni entonación, no diferencia el color, forma y tamaño, tiene dificultad en rasgar el papel.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación Filosófica

La presente se inclina por el subjetivismo, el racionalismo y sobre todo en el relativismo el cual sostiene que en las cualidades de un elemento proviene de sus relaciones con otras cosas. Para los realistas el mundo no es absoluto, sino relativo, en relación con la realidad psicológica. Dicho de otra manera, la forma en que se percibe cualquier hecho depende de la situación en su conjunto.

El estudio y la fundamentación científica de la práctica educativa puede tener lugar a partir de diversas ópticas y perspectivas disciplinarias, como son la economía de la educación, la psicología educativa, la sociología de la educación, la didáctica educativa, la historia de la educación, la metodología de la investigación educativa y la filosofía de la educación, entre otras. Aquí se unen los principios teóricos de la Psicología y la Didáctica para explicar el fenómeno en estudio.

El presente proyecto se fundamenta y orienta en el paradigma **CRÍTICO-PROPOSITIVO**. Las estrategias para estimular el gusto por las diversas dinámicas de grupo, para salir de los parámetros establecidos en la línea tradicional de la educación, debe inmiscuir un paradigma donde el maestro se convierta en un guía, en un acompañante del estudiante, quien no coarta su libre aprendizaje y cree estrategias inter estructuradas, las cuales permitan establecer una relación más productiva tanto para el docente como para sus estudiantes. Un modelo que permite esta relación entre maestro estudiante es la pedagogía dialogante, donde la función del docente es la de **“favorecer y direccionar el desarrollo del estudiante”**

La escuela influenciada por el paradigma crítico-reflexivo, "... debe conducir a reconocer el papel activo que cumple el educando en todo proceso de trabajo grupal" ha transformado su metodología, buscando recursos como los medios masivos, recordando que estos tienen un papel fundamental en la vida de los jóvenes y niños. Esta relación entre la escuela y los medios, comenzó hace algunas décadas ha permitido el desarrollo de proyectos en el ámbito escolar, desde la promoción de la estrategia de grupos por medio de campañas institucionales a través de los medios de difusión y en el entorno, hasta utilizar los medios como estrategias para la misma promoción de la dinámica grupal que intervenga en el comportamiento del niño o niña; en el aula de clases.

Como lo sustentan en su proyecto "Dinámica grupal, Juegos, conducta y pedagogía", Javier Guerrero Rivera y Wilfredo Vega Bedoya plantean que:

"Esta posibilidad de vincular los medios masivos de intercambio social a la escuela, busca crear una alianza en la cual se asuman de manera crítica, cualificada y creativa; que los convierta en objeto de reflexión e

investigación permanente. Su abordaje a través de proyectos de investigación formativa deberá contribuir al desarrollo de las competencias cognitivas, argumentativas, pragmáticas y textuales, es decir los procesos de significación"

La importancia de establecer estrategias para el comportamiento integrando los medios y herramientas existentes en el entorno, está en auge, no solo porque los juegos se encuentran en el contexto de la población escolar, sino porque los niños observan como novedosos estos recursos para trabajar en el aula o fuera de ella. Por otro lado, al incursionar en actividades para rescatar los juegos en acciones de grupo utilizando los diversos métodos y estrategias, el docente renueva su rol de educador tradicional por uno que está a favor de las necesidades de los educandos, permitiendo de esta forma una didáctica liberadora de estatutos convencionales; jugando en pro de lo que motiva al joven de hoy en día y lo que marca la pauta en innovación educativa.

2.2.2 Fundamentación Ontológica

Se trata de comprender las relaciones de existencia del ser con la comprensión del mundo, la interacción entre el cognitivismo y el existencialismo; el conocimiento es lo que el hombre interpreta, de acuerdo con una amplia perspectiva del entorno. Se consideran las relaciones del desarrollo lingüístico, con la creatividad dentro de esa complejidad que es el ser humano.

Los seres humanos al tener un juego frente a sus ojos, soñaban, imaginaban y recreaban lo que observaban; la época actual con los avances tecnológicos, fueron negando este tipo de posibilidades. Con la llegada de medios masivos de distracción como el palay station, juegos en las

computadoras y simuladores, la integración entre miembros de la familia, escuela y sociedad ha pasado a otro plano ¿para qué imaginar los juegos tradicionales, si muchos juegos de acción individual y compartida ya se encuentran en el mundo de la tecnología? Todo esto puede sonar duro, para aquellas personas que todavía ven en los juegos colectivos e individuales un pasatiempo agradable, pero la realidad es otra. La juventud no se interesa en la participación de dinámicas grupales o individuales, porque prefiere la imagen: "...la imagen en movimiento cautivó a los niños, adolescentes y adultos, quienes, especialmente en las áreas urbanas, pasan muchas horas de su vida frente a la pantalla.

Con el rápido avance de la tecnología, como docentes se debe ir a la par y buscar estrategias y técnicas que permitan insertar las dinámicas de grupo dentro del proceso de formación lúdica y enseñanza-aprendizaje, e ir mejorando día a día las clases para así inculcar en los niños y niñas el amor y una cierta pasión por la participación colectiva en los juegos lúdicos y tareas, a través de la utilización de las tecnologías, y no seguir con los mismos métodos antiguos que lo único que hacen es crear cierta apatía o incluso un odio no fundamentado hacia la participación en actividades deportivas y de participación colectiva en la etapa escolar.

2.2.3 Fundamentación Epistemológica

Durante la ejecución del presente estudio se ponen de manifiesto las aproximaciones del conocimiento científico, tratando de explicar cómo las ciencias de la educación explican los procesos lúdicos en los eventos creativos de la persona con el objeto de establecer conclusiones que no se encuentran en la realidad educativa; el proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un

pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica.

Según SKINNER: Explica “el comportamiento y el aprendizaje como consecuencia de los estímulos ambientales. Su teoría se fundamenta en la recompensa” y el “refuerzo” y parte de la premisa fundamental de que toda acción, que produzca satisfacción, tiende a ser repetida y atendida”....“moldear diversas conductas mediante unos pasos, aplicables tanto al aprendizaje motor como a cualquier comportamiento, configurando un método”

Las estrategias que se buscan en este año de escolaridad (primero) donde los estudiantes inician su proceso de aprendizaje de la interacción entre compañeros, deben estar enfocadas en su cosmovisión conductual. La perspectiva que ellos manejan del mundo, es diferente a la del docente, quien ve en sus estudiantes niños a los que les exigen sin brindarles una motivación adecuada para su edad.

El paso de niño a adulto no es fácil en aspectos como el emocional y el social, pero en el aspecto cognitivo, una apropiación del tema por parte del docente hace que el aprendizaje sea significativo. Además, las características y habilidades de los estudiantes en la etapa (operaciones formales) son de vital importancia para identificar la mejor estrategia para llegar a promocionar la conducta del niño.

En las relaciones interpersonales suceden varios cambios importantes: primero el niño generalmente empieza la escuela a la edad de 4 años, lo que automáticamente significa un aumento considerable de tiempo empleado con los compañeros, así como un enfoque al aprendizaje formal; segundo, a esta edad se forman los grupos de compañeros de estructura unisexual; donde el docente debe tener en cuenta, para que sus educandos entiendan la importancia de la lengua y la literatura.

2.2.4 Fundamentación Psicopedagógica

Los principios de la pedagogía crítica con los de psicología se complementan cuando se pretende explicar los fenómenos educativos, con acercamientos más certeros a la realidad. En la educación la pedagogía actúa como un medio para analizar el componente psicológico de la persona y sus implicaciones en el proceso de la formación integral del ser humano.

Las técnicas grupales son un conjunto de procedimientos y procesos con una estructura lógica que se utilizan para facilitar el funcionamiento de un grupo para el logro de su objetivo concreto; las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de una materia, con base a ellas se puede organizar totalmente un curso o ciertos temas o contenidos específicos de un curso y se debe considerar que no existe una técnica mejor que otra sino que estas deben ser elegidas en función de la particularidad de cada situación teniendo en cuenta las características de los que participan y los objetivos que queremos alcanzar.

Desde el punto de vista psicosocial antropológico la dinámica en grupo es una herramienta de conocimientos teóricos y herramientas en formas de técnicas grupales que permiten conocer al grupo, la forma de manejarlo,

aumentar su productividad y de afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de todos los que componen el grupo.

Con las dinámicas grupales se puede inculcar valores en los integrantes de grupo, y conseguir objetivos sociales o simplemente pasar un rato agradable y divertido, se puede decir también que es una buena herramienta para analizar la situación grupal en los centros educativos, se entiende por grupo a cierta cantidad de personas que se comunican a menudo entre sí, durante cierto periodo de tiempo y que son lo suficientemente pocas para que cada una de ellas pueda comunicarse con todas las demás en una forma directa.

Se necesita varios procesos para que el niño logre controlar su forma de conducta; se puede decir que la comprensión del lenguaje adulto le puede facilitar la regulación de su comportamiento, Olsméd también insiste en esta necesaria interacción grupal como condición: un grupo es un número reducido de miembros que se interrelacionan cara a cara y forman lo que se conoce grupo primario.

Consecuentemente con lo enunciado descrito, se puede decir que el niño necesita relacionarse en grupo con los demás para aumentar las relaciones internas y de satisfacción de los que componen el grupo y determina la evolución del mismo. Entonces si es posible hablar que existen dinámicas grupales, Es muy importante que aprendan a integrarse con los demás a compartir alegrías, diversiones y retos juego, entonces dinámicas grupales pueden trabajarse en todas las actividades que realice el niño tanto en la escuela infantil como en el hogar, y en cualquier oportunidad buena para hacerlo.

El juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social. En el ámbito escolar, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal.

Es por ello que se realiza el presente trabajo, el cual ayudara, entre otros aspectos, a conocer características y teorías sobre el juego, sus implicaciones para el desarrollo del niño y brindara información para los futuros docentes y padres sobre cómo manejar de modo más provechoso la relación del niño y el juego.

2.2.5 Fundamentación Axiológica

La concientización de la crisis de valores en el mundo, orienta en este caso los procedimientos vivenciales en la etapa de la infancia, con el objeto cimentar una formación axiológica, que permite comprender mejor las relaciones interpersonales; con la práctica de los principales valores humanos como el respeto, la solidaridad. La responsabilidad y la honradez los educandos contribuyen al progreso de una sociedad más justa.

La disciplina o conducta representa una herramienta fundamental para la interacción social en dinámicas grupales; se utiliza las dinámicas grupales para comunicarse a través de juegos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecen y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer,

persuadir y expresar. Es decir, la conducta y comportamiento es su esencia y su fin último en contra posición con el juego dinámico del estudiante que representa la facultad humana de emitir diferentes reacciones con sentido educativo y personal.

2.3 Fundamento legal

Código de la niñez y la adolescencia

Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS

TÍTULO I

DEFINICIONES

Art. 1.-Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo

integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

TÍTULO II

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 6.-Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

Art. 2.- Las normas del presente Código son aplicables todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla dieciocho años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este Código.

En sí el código de la niñez de igualdad para todos los niños del mundo es igual ante todas las leyes sin que sean discriminados por raza, etnia, color religión idioma u origen social etc.

Tiene mucho en común con el tema de investigación propuesto, porque en las dinámicas grupales y el comportamiento busca satisfacer las necesidades lúdicas, de integración social con los miembros del entorno y en el campo conductual, llegando a comprender del modo de trabajar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños dentro y fuera del aula de clase.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero

a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y.

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.

- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia.
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad, responsables y la conservación de la salud.
- f) Fortalecer el respeto a tus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.
- i) El respeto al medio ambiente.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos.
2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias.

3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos.
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos.
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación.
6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad.
7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales.
8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan Conocimiento.

Art. 40.-Medidas disciplinarias.- La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante.

Art. 41.-Sanciones prohibidas.- Se prohíbe a los establecimientos educativos la aplicación de:

1. Sanciones corporales.
2. Sanciones psicológicas atentatorias a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes.
3. Se prohíben las sanciones colectivas.

4. Medidas que impliquen exclusión o discriminación por causa de una condición personal del estudiante, de sus progenitores, representantes legales o de quienes lo tengan bajo su cuidado. Se incluyen en esta prohibición las medidas discriminatorias por causa de embarazo o maternidad de una adolescente. A ningún niño, niña o adolescente se le podrá negar la matrícula o expulsar debido a la condición de sus padres.

En todo procedimiento orientado a establecer la responsabilidad de un niño, niña o adolescente por un acto de indisciplina en un plantel educativo, se garantizará el derecho a la defensa del estudiante y de sus progenitores o representantes.

Cualquier forma de atentado sexual en los planteles educativos será puesto en conocimiento del Agente Fiscal competente, para los efectos de la ley, sin perjuicio de las investigaciones y sanciones de orden administrativo que correspondan en el ámbito educativo.

Art. 42.-Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades.

Art. 43.-Derecho a la vida cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural.

En el ejercicio de este derecho pueden acceder a cualquier espectáculo público que haya sido calificado como adecuado para su edad, por la autoridad competente.

Es obligación del Estado y los gobiernos seccionales impulsar actividades culturales, artísticas y deportivas a las cuales tengan acceso los niños, niñas y adolescentes.

Plan Nacional de Buen Vivir

Cuando en enero de 2007 se inicia la construcción del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2010, «Plan para la Revolución Ciudadana», no partió de cero. La propuesta de cambio, definida en el Plan de Gobierno que el Movimiento País presentó a la ciudadanía, en el marco de su participación electoral de los años 2006, 2007, 2008, trazó ya los grandes lineamientos de una agenda alternativa para el Ecuador.

Ahora, el desafío es su consolidación. Por ello, el Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013 plantea nuevos retos orientados hacia la materialización y radicalización del proyecto de cambio de la Revolución Ciudadana, para la construcción de un Estado plurinacional e intercultural y finalmente para alcanzar el Buen Vivir de las y los ecuatorianos.

Al igual que aquel Plan que rigió el anterior período de gobierno, el Plan 2009-2013 recoge y busca concretar las revoluciones delineadas en el proyecto de cambio de la Revolución Ciudadana. Dichas apuestas de cambio también fueron orientaciones para el proceso constituyente de 2008, que finalmente se plasmaron en el nuevo pacto social reflejado en la nueva Constitución de la República del Ecuador. Tales revoluciones son:

1. Revolución constitucional y democrática, para sentar las bases de una comunidad política incluyente y reflexiva, que apuesta a la capacidad del país para definir otro rumbo como sociedad justa, diversa, plurinacional, intercultural y soberana. Ello requiere la consolidación del actual proceso constituyente, a través del desarrollo normativo de la implementación de políticas públicas y de la transformación del Estado, coherente con el nuevo proyecto de cambio, para que los derechos del Buen Vivir sean realmente ejercidos. Para esto, es indispensable la construcción de una ciudadanía radical que fije las bases materiales de un proyecto nacional inspirado por la igualdad en la diversidad.
2. Revolución ética, para garantizar la transparencia, la rendición de cuentas y el control social, como pilares para la construcción de relaciones sociales que posibiliten el reconocimiento mutuo entre las personas y la confianza colectiva, elementos imprescindibles para impulsar este proceso de cambio en el largo plazo.
3. Revolución económica, productiva y agraria, para superar el modelo de exclusión heredado y orientar los recursos del Estado a la educación, salud, vialidad, vivienda, investigación científica y tecnológica, trabajo y reactivación productiva, en armonía y complementariedad entre zonas rurales y urbanas. Esta revolución debe concretarse a través de la democratización del acceso al agua, tierra, crédito, tecnologías, conocimientos e información, y diversificación de las formas de producción y de propiedad.
4. Revolución social, para que, a través de una política social articulada a una política económica incluyente y movilizadora, el Estado

garantice los derechos fundamentales. Esta política integral, coherente e integradora es la que ofrece las oportunidades para la inserción socioeconómica y, a la vez, para fortalecer las capacidades de las personas, comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos de atención prioritaria, con el fin de que ejerzan libremente sus derechos.

5. Revolución por la dignidad, soberanía e integración latinoamericana, para mantener una posición clara, digna y soberana en las relaciones internacionales y frente a los organismos multilaterales. Ello permitirá avanzar hacia una verdadera integración con América Latina y el Caribe, así como insertar al país de manera estratégica en el mundo.

Las propuestas contenidas en el Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013, plantean importantes desafíos técnicos y políticos e innovaciones metodológicas e instrumentales; el Plan busca alternativas de vida donde los actores sociales se impulsen a través de reivindicaciones que constan en la Constitución, siendo los principios y orientaciones del nuevo pacto social.

El Buen Vivir, es por tanto, una apuesta de cambio que se construye por reforzar una visión más amplia, que supere los estrechos márgenes cuantitativos de la economía, cuyo fin no se concentre en los procesos de acumulación material, mecanicista e interminable de bienes, sino que promueva una estrategia económica incluyente, sustentable y democrática.

Es decir, una visión que incorpore a los procesos de acumulación y (re)distribución a los actores que históricamente han sido excluidos de las lógicas del mercado capitalista, así como a aquellas formas de producción y reproducción que se fundamentan en principios diferentes a dicha lógica de mercado. De la misma manera, el Buen Vivir se construye desde las

posiciones que reivindican la revisión y reinterpretación de la relación entre la naturaleza y los seres humanos, es decir, desde el tránsito del actual antropocentrismo al biopluralismo en tanto la actividad humana realiza un uso de los recursos naturales adaptado a la generación (regeneración) natural de los mismos (Guimaraes en Acosta, 2009); siendo el Buen Vivir una construcción de la igualdad y la justicia social, y desde el reconocimiento, la valoración y el diálogo de los pueblos y de sus culturas, saberes y modos de vida.

La Revolución Constitucional y democrática, para sentar las bases de una comunidad política incluyente y reflexiva, que apuesta a la capacidad del país para definir otro rumbo como sociedad justa, diversa, plurinacional, intercultural y soberana, proceso que se ejecuta a través del desarrollo normativo, de la implementación de políticas públicas y de la transformación del Estado, coherentes con el nuevo proyecto de cambio, que han impulsado a actores sociales del mundo entero.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL LOE

Art 1.- Garantiza el derecho humano a la Educación, regula los principios y fines generales que orientan a la Educación Ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad, las relaciones entre actores.

Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito dedicativo. Es decir concuerda con todo mi tema ya que para lograr que mejore el comportamiento en los niños debe a ver unión social compañerismo y sobretodo amor.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Que, el **Artículo 26** de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo;

Que, el **Art. 27** de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Que, el **Artículo 28** de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que

aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Que, el **Artículo 29** de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Principios de las Políticas:

1. Buen vivir con énfasis en la **garantía, titularidad y ejercicio de derechos** de los grupos de atención prioritaria (Arts. 35 a 55). Esto implica garantizar enfoque de derechos y justicia en la formulación, definición, ejecución e implementación de las políticas y acción del Estado, Sociedad y Familia para todo el ciclo de vida y por condición de discapacidad. Implica también la eliminación de condiciones que limitan el pleno ejercicio de derechos y la atención directa a las personas cuyos derechos han sido vulnerados.

2. Inclusión de las personas, familias y grupos en vulnerabilidad a la sociedad en todos sus estamentos y actividades. Responde a la creación de capacidades en las personas y condiciones en el Estado y la sociedad para que se pueda lograr esta inclusión social y económica.

3. Igualdad: es la consecución de la equiparación de oportunidades y resultados entre familias y personas en situación de necesidad específica, pobreza o vulneración de derechos, con el resto de la sociedad y la acción afirmativa prioritaria para la eliminación de todas las formas de discriminación hacia grupos en situación de desprotección y desigualdad.

4. Universalidad: Políticas sociales dirigidas a toda la población, con provisión directa a las personas que están en situación de pobreza, desventaja situacional, exclusión, discriminación o violencia; apuntando a la consecución de un piso de protección social que cubra atenciones prioritarias de cuidado, protección y seguridad.

5. Integralidad: Este principio concibe a la protección y promoción integral como integrada desde a) La Protección y promoción en todo el ciclo de vida. b) Articulación de la prestación de servicios. c) Protección y promoción desde la familia y la comunidad. d) Enfoque territorial de la protección y promoción coordinada entre las distintas entidades y niveles del Estado, con la participación de organizaciones y comunidades no estatales; e) información coordinada, consolidada y actualizada de la acción de la política a nivel territorial.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

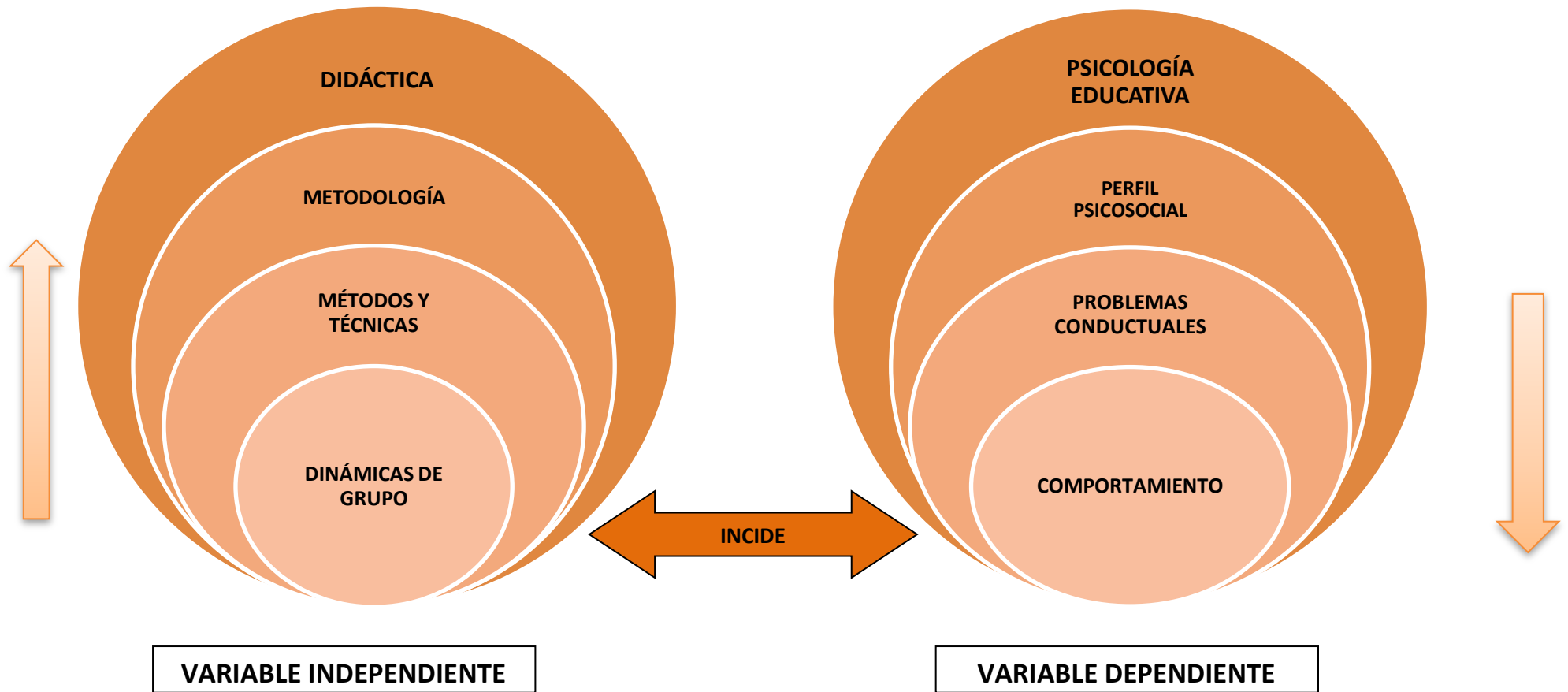


Gráfico 2 Categorías Fundamentales
ELABORADO POR: TANIA GRANIZO

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

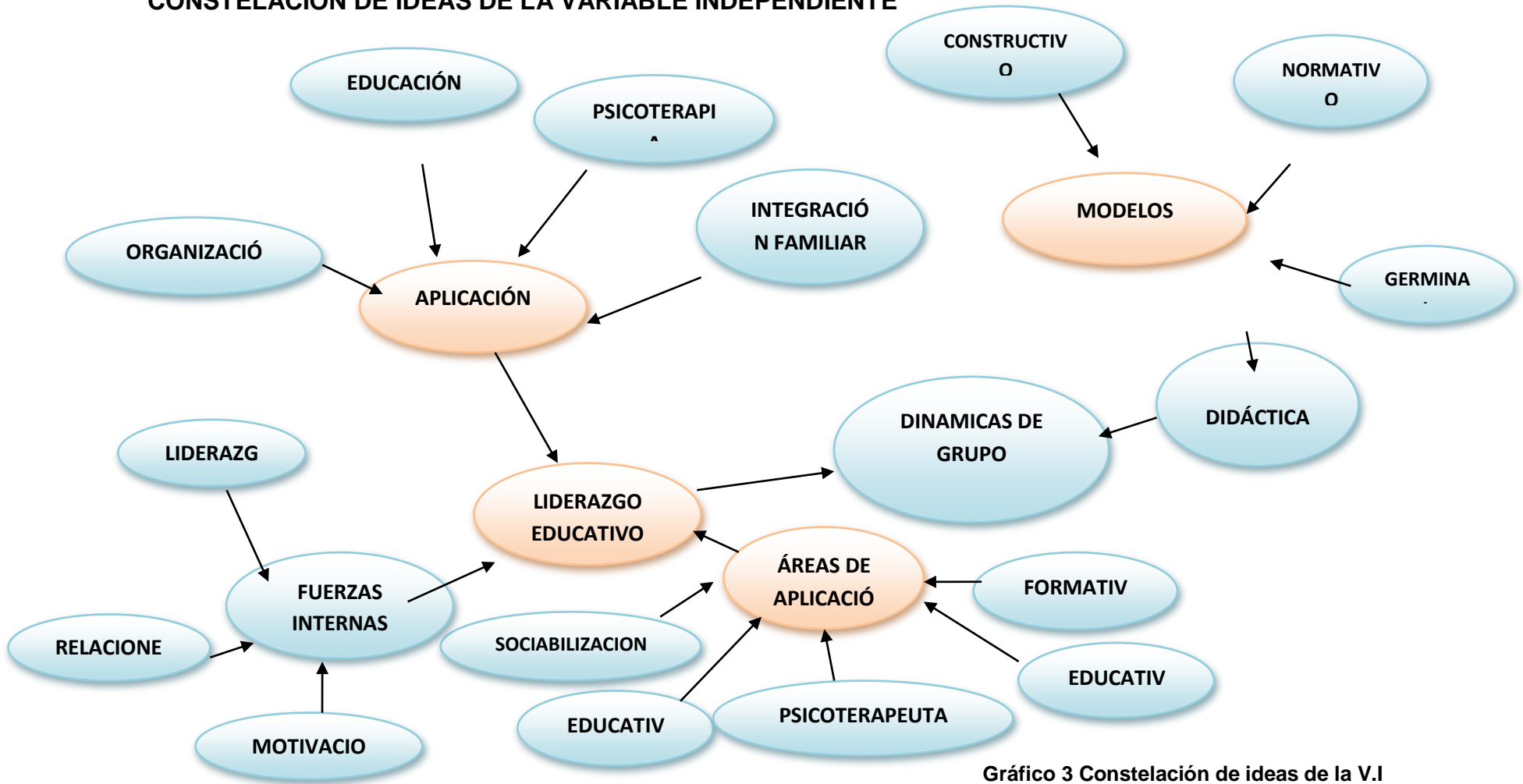


Gráfico 3 Constelación de ideas de la V.I
ELABORADO POR: TANIA GRANIZO

CONSTELACIÓN DE IDEAS: VARIABLE DEPENDIENTE

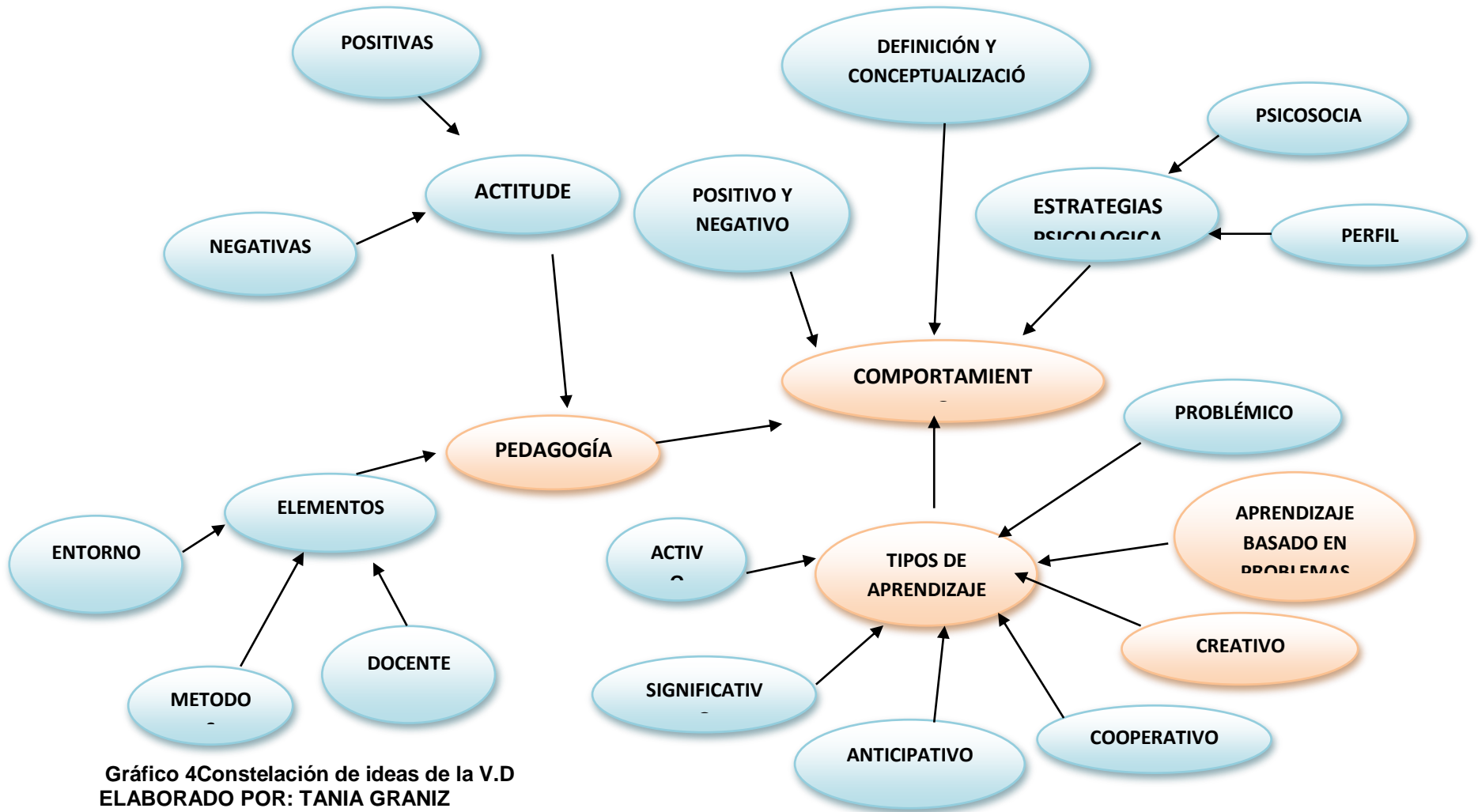


Gráfico 4 Constelación de ideas de la V.D
ELABORADO POR: TANIA GRANIZ

2.4.1. Desarrollo de la Variable Independiente

DINÁMICAS DE GRUPO

DEFINICION DE DIDACTICA

En el texto de Hacia una Didáctica General Dinámica, del autor Imídeo Nérici, etimológicamente, la palabra **didáctica** deriva del griego *didaktikè* ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. Por tanto, cada paso en el proceso educativo tiene que estar basado en elementos constructivistas y fundamentados teóricamente.

Muy vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- el docente o profesor o docente
- el discente o alumno
- el contexto social del aprendizaje
- el currículo

El currículum es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje y tiene fundamentalmente cuatro elementos

constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

Elementos Didácticos

En la didáctica se debe considerar seis elementos fundamentales que se refieren a su campo de actividades: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, social y cultural.

1. **El alumno:** es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela esto debe interpretarse de un modo general, para ello es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje como él es, según su edad.

2. **los objetivos:** la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en general, y los del grado y tipo de escuela en particular.

3. **el profesor:** es el orientador de la enseñanza, debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje, el profesor debe tratar de entender a sus alumnos. lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible.

4. **la materia** es el contenido de la enseñanza, a través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela para entrar en el plan de estudios, la

materia debe someterse a dos selección es la selección es para el plan de estudios.se trata de saber cuáles son las materias más importantes para que se concreten los objetivos de la escuela primaria, secundaria y superior la segunda selección es necesaria para organizar los programas de las diversas materias, dentro de cada asignatura, es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deberán seleccionarse en merito a su valor funcional, informativo o formativo.

5. medio geográfico, económico, cultural y social es indispensable para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues así podrá orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas. culturales y sociales.

6. Métodos y técnicas de enseñanza tanto los métodos como las técnicas son fundamental en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, la enseñanza de cada materia requiere, el profesor debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza.

Establecer estos aspectos con el grado de elaboración que cada equipo juzgue necesario, es muy útil para el centro porque supone la confección de una especie de "banco de datos" que favorecerá sin duda la tarea de otros compañeros e impedirá la sensación, que con frecuencia se produce, de encontrarse siempre en el punto cero. Esta tarea rentabiliza los esfuerzos, incluso a corto y medio plazo. En el cuadro que se ofrece a continuación, aparece un breve resumen de los elementos fundamentales que una unidad didáctica puede recoger.

Los objetivos didácticos establecen qué es lo que, en concreto, se pretende que adquiera el alumnado durante el desarrollo de la unidad didáctica. Es

interesante a la hora de concretar los objetivos didácticos tener presentes todos aquellos aspectos relacionados con los temas transversales. las actividades que van a permitir la valoración de los aprendizajes de los alumnos, de la práctica docente del profesor y los instrumentos que se van a utilizar para ello, deben ser situadas en el contexto general de la unidad, señalando cuáles van a ser los criterios e indicadores de valoración de dichos aspectos.

Bibliografía: enciclopedia “la didáctica el arte de enseñar”

Modelos didácticos

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la *escuela nueva*) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación. (Modelo mediacional)

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos didácticos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Modelo ecológico)

Cabe distinguir:

1. Didáctica general, aplicable a cualquier individuo.
2. Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
3. Didáctica especial, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Una de las principales características de la educación corporativa, que la distingue de la educación tradicional, es la posibilidad de adoptar una didáctica diferencial; las características del público discente pueden ser conocidas al detalle, una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se "juegan" entre estos tres polos: maestro, alumno, saber, analizando:

- La distribución de los roles de cada uno,
- El proyecto de cada uno,
- Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.

Muy esquemáticamente se describen tres modelos de referencia:

1. El modelo llamado "normativo, reproductivo o pasivo" (centrado en el contenido). La enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. La pedagogía es entonces el arte de comunicar, de "hacer pasar un saber".

a) El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.

b) El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.

c) El saber ya está acabado, ya está construido.

2. El modelo llamado "incitativo, o germinal" (centrado en el alumno).

a) El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de Freinet).

b) El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).

c) El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).

3. El modelo llamado "aproximativo o constructivo" (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir nuevas.

a) El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).

b) El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.

c) El saber es considerado en lógica propia.

DINÁMICA DE GRUPOS

La **dinámica de grupos** tuvo su origen en Estados Unidos a finales de 1930, por la preocupación de la mejora en los resultados obtenidos en el campo político, económico, social y militar del país; la convergencia de ellas, así como la teoría de la Gestalt, contribuyeron a fundamentar la teoría de la *dinámica de grupos*.

El psicólogo norteamericano de origen alemán Kurt Lewin fue el pionero en el estudio de los grupos. Su teoría del campo del comportamiento fundamentó no sólo el estudio del comportamiento individual, sino también permitió la interpretación de fenómenos grupales y sociales.

La dinámica de grupo busca explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que influyen en los grupos como un todo y de cómo reaccionan los integrantes. La dinámica de grupos refleja el conjunto de fenómenos que interactúan en las relaciones personales.

Las dinámicas de grupo adquieren un valor específico de diversión que estimula: Emotividad, Creatividad, Dinamismo o Tensión positiva.

Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo.

Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas

La **creatividad**, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

La ciencia estudia, con sus diversas ramas, la inventiva, buscando objetivos y términos lógicos precisos. En años recientes se han hecho adelantos en cuanto a la comprensión de los tipos de personalidad creativa y de las circunstancias en que es más fácil que aparezcan.

1. Los principales sentidos del concepto:

a) Acto de inventar cualquier cosa nueva (Sobre dotación Intelectual, **ingenio**)

b) Capacidad de encontrar soluciones originales.

c) Voluntad de modificar o transformar el mundo.

2. Técnicamente, es la generación de procesos de información, productos o conductas relevantes ante una situación de destreza o conocimiento insuficiente.

3. Otros lo definen como la generación de algo que es a la vez nuevo (original) y apropiado (adaptado, útil). Sin embargo, es difícil alcanzar una definición que acepte la mayoría, pues existen tres grandes aproximaciones teóricas al pensamiento divergente:

a) Como proceso.

b) Como característica de la personalidad.

c) Como producto.

Una definición que acepta los enfoques anteriores es: "Identificación, planteamiento o solución de un problema de manera relevante y divergente"; para Robert M. Gagné, la inventiva puede ser considerada como una forma de solucionar problemas, mediante intuiciones o una combinación de ideas muy diferentes, de conocimientos variados.

El **Dinamismo** es un sistema filosófico que considera el mundo corpóreo como formado por agrupaciones de elementos simples, realmente inextensos, y cuyo fondo esencial es la fuerza. Cada hombre está inmerso en una cultura, de ella depende y sobre ella influye.

Él es al mismo tiempo hijo y padre de la cultura a la que pertenece. En cada expresión de su vida, lleva consigo algo que lo diferencia del resto de la creación: su constante apertura al misterio y su inagotable deseo de conocer. En consecuencia, toda cultura lleva impresa y deja entrever la tensión hacia una plenitud. Se puede decir, pues, que la cultura tiene en sí misma la posibilidad de acoger la revelación divina.

EL CONCEPTO DE LIDERAZGO EDUCATIVO.

Un líder es aquella persona que ayuda o guía o es seguido por otras personas. Un líder real o auténtico ha de entenderse como aquel individuo que dinamiza e impulsa la capacidad que tienen determinadas personas para avanzar en una determinada dirección, obviamente contando siempre con la aceptación voluntaria de sus seguidores y con la participación libre y colaborativa de éstos en la consecución de objetivos favorables al grupo. Este individuo es capaz de promover la actividad en los demás, tiene ese efecto impulsor. Asimismo también tiene la capacidad para aceptar el liderazgo de otras personas; de hecho, el auténtico líder es con frecuencia, seguidor

de otros líderes que acrecientan su energía dinamizadora.

El líder debe encarnar determinados valores personales como son integridad personal, madurez, amplitud de miras, cooperación solidaria y generosidad. Entre los rasgos personales relacionados con su aspecto personal, son la atracción personal, autenticidad o coherencia, simpatía y comprensión con los demás, poder de convicción y poder estimulante.

Las funciones básicas del líder son: dirigir, distribuir, decidir en la acción, planificar constantemente; esforzarse por encima de la recompensa; controlar los detalles; motivar a los colaboradores; trabajar sin renuncia; formar y entrenar; y tratar individualizada mente a cada uno, para beneficio personal y de la comunidad.

Cabe recalcar que el liderazgo supone un rol o modo peculiar de actuar que puede aprenderse, de hecho en empresas hay programas de formación para esto el cual debe incluir como contenidos fundamentales la creación de actitudes de tolerancia, respeto y apoyo a los demás, entre otras cosas. Conocimiento de la psicología y dinámica de grupos, así como de proceso de

educación de los mismos, otros; entrenamiento en técnicas de trabajo colaborativo con individuos y grupos.

La motivación escolar constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje. Esta no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como la de sus profesores. De igual forma es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita y sólo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los actores y comunidad educativa implicada (Díaz y Hernández 2002 p. 64).

Los factores que determinan la motivación por aprender y el papel del profesor están dados en el plano pedagógico donde la motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad por aprender y en el contexto escolar en donde la motivación del estudiante permite explicar en qué medida los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos que pueden ser o no los que desean sus profesores, pero en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición para involucrarse en las actividades propuestas (Díaz y Hernández 2002, p. 69).

Se plantea desde la perspectiva cognitiva y humanista que el papel del profesor en el ámbito de la motivación está centrado en inducir motivos a sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para realizar las actividades de manera voluntaria, dando así significado al trabajo

realizado, de manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social “motivación por el aprendizaje”. El dominio de la motivación requiere tanto para el profesor como para su alumno que comprendan que existe interdependencia entre los siguientes aspectos:

- a) Las características y exigencias de la tarea o actividad;
- b) Las metas o propósitos que se establecen;
- c) El fin que se busca con su realización.

Por lo tanto son tres los propósitos que se desean conseguir con la motivación: despertar interés en el alumno y llamar su atención; estimular el deseo de aprender que implica constancia y esfuerzo, dirigiendo estos intereses y esfuerzo hacia el logro de fines. Por lo tanto se puede decir que el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesario, siendo la labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinente en cada situación.

Hay ciertos mitos acerca de la motivación escolar los que deben ser definitivamente erradicados. Estos son:

- a) La motivación escolar es un proceso exclusivamente endógeno, interpersonal, donde intervienen poco los factores interpersonales o sociales.

b) La disposición favorable para el aprendizaje es inherente a la personalidad del alumno y está determinado por su ambiente familiar o contexto socioeconómico.

c) La motivación es un proceso afectivo, me gusta o no me gusta.

d) La motivación es un proceso que se origina al inicio de una actividad o tarea del aprendizaje.

e) Para motivar a los alumnos lo más importante es disponer de un buen sistema de recompensa o premio de sus logros.

f) Los buenos alumnos están motivados por el aprendizaje en sí mismos, los malos estudiantes, por las recompensas externas que pueden obtener.

g) Los profesores no son responsables de la motivación de sus alumnos.

h) Es poco probable que se llegue a mejorar la motivación por aprender en alumnos con historias de fracaso escolar, con algún tipo de discapacidad, apáticas o ansiosas. (Díaz y Hernández 2002).

El término "dinámica de grupos", tiene diversas acepciones:

Se refiere a todo conjunto de conocimientos teóricos que, fruto de numerosas investigaciones, ha llegado a definir, delimitar y dar carta de naturaleza científica a los fenómenos grupales, definiendo con claridad los grupos, sus clases, sus procesos y todas las demás circunstancias y matices que lo caracterizan.

Etapas del desarrollo

I. **Formación:** se mantienen distanciados y trabajan juntos solo si es necesario.

II. **Turbulencia:** hay mucha discusión y conflicto destructivo.

III. **Normatividad:** dedican tiempo en socializar, ya intentan llevarse bien.

IV. **Ejecución:** hay comunicación abierta y apoyo mutuo. Ya hay productividad.

Tipos de dinámica:

• El debate:

Finalidad: El debate es una dinámica de grupo que consiste en que se dividen en dos grupos de varias personas con el fin de discutir sobre un tema en específico los aspectos positivos y los aspectos negativos sobre este.

Ejemplo:

Pasos a seguir:

1. el moderador determina un tema en específico.
2. se dividen en dos grupos de personas grupo A y grupo B.
3. escogen aspectos negativos o aspectos positivos sobre el tema a discutir.
4. investigan sobre los puntos a escoger para luego discutirlos en clase
5. Cada persona del grupo debe decir un aspecto negativo o positivo según lo que haya escogido.

Grupo A: aspectos positivos sobre las redes sociales. Grupo B: aspectos negativos sobre las redes sociales.

Fuerzas internas del grupo

- Liderazgo
- Motivación
- Metas comunes
- Productividad
- Relaciones

Áreas grupales

- **Formativa:** brindarles la posibilidad de desarrollar capacidades distintas al simple conocimiento y de superar problemas personales.
- **Psicoterapéutica:** para superar problemas específicos.
- **Educativa:** con el fin de dar a conocer nueva información.
- **Sociabilización:** aprender a comunicarse y a convivir.
- **Trabajo en equipo:** se generan formas de trabajo en conjunto.

Aplicación

- Organizaciones laborales
- Educación

- Psicoterapia de grupo
- Integración familiar
- Organizaciones religiosas
- Trabajo en comunidades
- Campamentos

PEDAGOGÍA

Pedagogía es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropología y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación y horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el Facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante párvulo, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su auto-realización.

En la Biblioteca de Pedagogía. Espasa Siglo XXI. La Columna *Pedagógica*. Blog especializado en temas pedagógicos y educativos, la pedagogía (del griego Paidos: niño y gogos-conducir, es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación; se considera como una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas, y tiene como fundamento principal los estudios de Kant y Herbart; y usualmente se logra apreciar, en textos académicos y documentos universitarios oficiales, la presencia ya sea de Ciencias Sociales y Humanidades, como dos campos independientes o, como aquí se trata, de ambas en una misma categoría que no equivale a igualdad absoluta sino a lazos de comunicación y similitud epistemológica, la Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y

multireferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la Historia, la Sociología, la Psicología y la Política, entre otras.

En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.

MODELOS

La sociedad actual requiere seres humanos que sean capaces de auto gestionarse, competentes y multidisciplinarios; la pedagogía promueve el desarrollo de los niños que llenen estas cualidades a través de una serie de elementos flexibles que involucran una práctica apegada a la realidad del mundo, la interacción entre niños de iguales edades, consideración de las experiencias previas y de métodos que se adapten a su condición propia del niño.

De la relación de estos elementos nacen diferentes modelos o esquemas que representan un sistema que puede seguirse; lo anterior, con la intención de aumentar la probabilidad de aprendizaje en personas adultas para que puedan ajustarse de mejor forma a las exigencias del mundo globalizado actual en que se vive: la sociedad del conocimiento y la tecnología.

"Primero la noción, el modelo es una construcción conceptual elaborada por los especialistas para entender las relaciones que describen un fenómeno.

El modelo pedagógico es en consecuencia la representación de las relaciones predominantes en el acto de enseñar. Es una herramienta conceptual para entender la educación. Son las relaciones previstas dentro del proceso educativo, es referente teórico capaz de entender las potencialidades y limitaciones del sistema educativo; considera y ubica los recursos como las relaciones educador - estudiante, evaluación y demás componentes inherentes al proceso formativo. El Estudiante es el centro de la educación, donde el docente sistemáticamente trabaja con el Diseño Curricular, Desarrollo Didáctico y la Evaluación, la practica pasa por la Gestión Curricular, se vale de los ejes temáticos donde las Competencias genéricas y específicas alimentan al Diseño Curricular, actuando en un Ciclo Sistémico.

"Los modelos educativos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios; en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios."

Los educadores necesitan documentación necesaria, actualizadas, que desde la denominada rectoría de la educación difundan, sobre el Modelo Educativo Nacional, para ubicar con certeza hacia dónde va la educación actual, dentro del ciclo de la Revolución Ciudadana, sólo un camino original evitando cambios de nombres al mismo proceso plasmado con el esfuerzo de los docentes transformará la educación.

Elementos del modelo

Con la finalidad de comprender adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en los adultos, se requiere tener claro aquellos elementos que intervienen en el mismo, al igual que las características de éstos. El modelo contribuye de forma consistente, coherente y relevante al desarrollo de los/as miembros/as de la comunidad educativa, en el marco de la visión estratégica institucional.

En la institución, el diálogo interno y con el entorno, están redimensionados; por tanto, hay un modo particular de entender el quehacer educativo, en donde, las funciones institucionales: docencia, padres de familia, estudiantes y la comunidad constituyen espacios para aplicar el modelo o forma de ser de la escuela Helena Cortés Bedoya.

La práctica del respeto, honestidad, solidaridad, coherencia, responsabilidad, justicia, equidad, transparencia, permiten la realización humana de todos los actores de la comunidad educativa; el modelo propone, currículos abiertos, flexibles, dinámicos, contextualizados, inter y transdisciplinario, desde estrategias participativas, experienciales y cooperativas, para el desarrollo integral del ser humano en su multidimensionalidad.

Entorno

Los seres humanos, en especial los niños, viven y se desarrollan en un sistema llamado sociedad; en este estudian, se recrean y conviven en general con otras personas: es su entorno. El mismo involucra dos componentes: el lugar de estudio y el ambiente social en que se desenvuelven.

En cuanto al lugar de estudio, el niño gusta de seleccionar dónde y qué aprenderá, probablemente por motivaciones intrínsecas propias como el simple hecho de sentirse cómodo en un espacio determinado, habilidades y destrezas que posee según requerimientos personales de la maestra y horarios. Él es capaz de decidir por sí mismo a qué jugar y cuando participar, en qué sitio y a la par de quién sentarse; lo anterior debe ser respetado.

En el sistema educativo nacional existe una larga tradición en las escuelas de entablar proyectos con la comunidad desde diferentes perspectivas. Esas que se establecieron diferentes modalidades de vinculación que han sido importantes y han contribuido a generar formas creativas que colaboraron tanto en el quehacer educativo de la escuela como en mejoras en la vida de la comunidad.

Una de las modalidades que podemos reconocer es aquella que piensa a la escuela y a su cultura como un elemento externo a la comunidad. La función de la escuela es socializar según los valores de la sociedad. Desde esta perspectiva, la escuela es la transmisora de una única cultura legítima. La escuela se "coloca" por encima de los problemas sociales de la comunidad que la rodea y a la vez la integra, creyendo que esta negación "le permite" seguir formando a los niños.

En esta modalidad la escuela se propone generar algunas actividades de extensión hacia la comunidad sin la participación de la misma, en este tipo de vínculo al no tomar en cuenta las condiciones sociales de los alumnos a la hora de aprender no siempre la relación redundará en un beneficio educativo. Es importante, notar el esfuerzo de muchas escuelas por seguir formando y enseñando en el marco de esta modalidad con una actitud de preservación hacia los fundamentos de la escuela pública. Una frase que reflejaría esta

modalidad sería "...cuando cierro las puertas de la escuela no me importa nada lo que ocurre afuera o de donde vienen los niños solo es importante enseñar..."

Docente

De acuerdo a los principios de la evolución psicológica y características del niño en situación de aprendizaje, el facilitador, guía o maestro parvulario no es el profesor tradicional que transmite un conocimiento, sino más bien es un socio en el proceso de aprendizaje capaz de acompañar y desarrollar las competencias en el niño. Se hará referencia a las características que éste debe tener en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Método

El método se refiere a los recursos educativos, las técnicas y los materiales de apoyo para la enseñanza. Plantear los principios de la educación contemporánea es referirse tanto a la tradición como a elementos integrados en la historia de la educación en fecha muy reciente, y en todo aquello que se va incorporando día a día. Los principios son, según el diccionario de la Real Academia, cualquiera de las primeras proposiciones o verdades fundamentales por donde se empiezan a estudiar las ciencias o las artes. En este caso, son la referencia necesaria para comprender las bases que propone la nueva metodología didáctica. Ningún principio se da solo, ni puede prosperar sin la conjunción con los otros.

Según Martínez Enrique Cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias, en este párrafo se prefiere dar testimonio de clasificaciones tradicionales, fundamentalmente por la utilización del lenguaje y la terminología, de toda conocida. No obstante, permite variar la nomenclatura en algún momento, con el fin de adaptarla mejor a los tiempos, los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación.

Principio de individualización

Un conocimiento cada día mayor del individuo (por las aportaciones de la sociología, de la antropología y de la psicología) fue creando gradualmente la necesidad de una enseñanza individualizada. La educación actual tiene en cuenta a cada individuo como persona con características diferentes a los demás. Todos somos diferentes, en lo físico y en lo psíquico, y por lo tanto nuestra forma de aprender tiene formas distintas de realizarse.

Desde este punto de vista la enseñanza, sobre todo la didáctica, debe estructurarse en función de las características individuales de cada alumno, teniendo en cuenta los intereses y motivaciones personales, los procesos individuales de aprendizaje y el seguimiento continuo e individualizado de cada alumno.

El aprendizaje es siempre individual.

Técnicas de individualización:

Las fichas, el estudio dirigido, el trabajo individual, la enseñanza programada, etc.

Principio de socialización

El hombre es un ser por naturaleza social, que debe contar con otros para sobrevivir. La comunicación es el elemento necesario y fundamental para dicha supervivencia, por lo que debe aprenderse.

La educación actual encara el problema de la socialización de los individuos, adaptando la metodología y las técnicas didácticas a las necesidades del individuo para que este pueda adaptarse a su grupo y convivir solidaria, y no competitivamente con él. aprendizaje se hace más eficaz si se realiza en grupo.

Técnicas de socialización

Todas las técnicas de dinámica de grupos, el método de proyectos, la investigación, la comunicación, etc.

Principio de la actividad

La educación actual se apoya en la actividad personal del alumno. Sin actividad personal no hay aprendizaje. La actividad parte de las propias necesidades e intereses del alumno, que se motiva a sí por su propio aprendizaje. El profesor canaliza esas inquietudes en relación con el currículum y los objetivos del programa. Hay que basarse en el principio de que interesa más el aprendizaje de los procesos que los mismos resultados. La actividad es también un proceso a aprender.

Para que una enseñanza sea activa debe iniciarse desde la programación de actividades, presentando al alumno las actividades problemáticas de solución asequible a su nivel que tengan, a ser posibles, los resultados visibles, que permitan al alumno interesarse por su aprendizaje y hagan más fácil la evaluación y autoevaluación de los aprendizajes.

Técnicas de enseñanza activa

Investigación, experimentación, proyectos, demostraciones y prácticas en general, ejercicios, discusión y debate, utilización de documentación, observación directa, estudio de casos, etc.

El principio de la intuición

Nada hay en el entendimiento que antes no haya pasado por los sentidos. La experiencia personal es la base del aprendizaje, y se aprende mejor lo que se ha podido tener en contacto con alguno de los sentidos. Este principio es antagónico a una enseñanza verbalista o abstracta, intuir significa etimológicamente, ver, captar. La intuición puede ser directa, cuando se aprecian las cosas directamente, o indirecta, cuando se aprecian por medio de analogías o ejemplos.

Técnicas para el principio de la intuición

La experiencia directa, la observación, los medios audiovisuales, los carteles, los medios de comunicación, los viajes, las visitas, etc.

El principio del juego

La especie humana aprende jugando; en otras palabras, hacemos con mayor entusiasmo lo que nos gusta; por lo tanto aprenderemos con mayor entusiasmo lo que nos causa placer o nos entra jugando. El juego se ha definido como la actividad que se hace por sí misma, mientras que el trabajo intenta conseguir algo distinto al propio quehacer. Algo que está fuera de nosotros mismos. Lo ideal sería trabajar en lo que nos gusta, lo que equivale a decir, en lo que jugamos.

El juego descarga la energía sobrante, canaliza los intereses, sirve de descanso, estimula el desarrollo, motiva hacia el aprendizaje, ejerce de técnica evaluadora de comportamientos, fomenta la creatividad, etc.

Técnicas para el principio del juego

Cómic, adivinanzas, deportes, entretenimientos, juegos dirigidos, canto o danza, cuentos, teatro, mímica, etc.

El principio de la creatividad

El sentido de lo creativo en la educación actual es aunar lo que tradicionalmente se ha llamado creación inventiva o descubrimiento con lo que se entiende por originalidad o sentido artístico.

Procurar la espontaneidad y la capacidad expresiva, la creación con dificultades de espacio, tiempo o lugar, para que el alumno se acostumbre a decidir creativamente incluso en circunstancias adversas, la creatividad inventiva, la que despliegan la originalidad, y sobre todo la que busca siempre nuevas vías o cauces de expresión distintos a los tradicionales: enseñanza divergente.

Técnicas para el principio de la creatividad

El juego, la poesía y literatura, la pintura, y todas las artes plásticas, la dinámica en grupos, la toma de decisiones individualmente o en grupos, realizar proyectos, el teatro, la mímica, etc.

El principio de 'estar al día

Es la base de la profesionalidad del profesor. Los alumnos adultos, cada vez están mejor preparados en las diversas situaciones de su profesión y en todo

aquello que tiene que ver con el aprendizaje. Las nuevas tecnologías acrecientan la necesidad de formación y preparación de los profesores. Nunca se está al día al cien por cien. En el aprendizaje de personas adultas, es imprescindible plantear procesos metodológicos en los que la investigación, la búsqueda de datos, la curiosidad y la creatividad estén presentes. 'Aprender a aprender' es uno de los principios ideológicos que más fuerza han aportado a los cambios metodológicos, ya que incitan a procurar a los alumnos el auto aprendizaje.

Los principios metodológicos fundamentales de la educación actual

- a) Supremacía de la educación sobre la instrucción.
- b) Respetar la individualidad del alumno.
- c) Atención creciente a los intereses del alumno.
- d) Una disciplina basada en la colaboración entre alumnos y profesores, procurando las responsabilidades individuales y sociales.
- e) Sustituir competitividad por cooperación.
- f) Coeducación, en la que cada sexo ejerza sobre el otro una influencia saludable.
- g) Educación que prepare al individuo para ser no solamente ciudadano capaz de cumplir con sus deberes sino también **ser humano** consciente de su dignidad de persona.

ACTITUDES

Actitudes de Personales

Lo que mueve internamente a cada ser humano adulto, en referencia a motivaciones e intereses, suele ser algo variado. Muchos acuden al facilitador, tutor, consejero... buscando suplir alguna necesidad de tipo intelectual o habilidosa. La relación que en este sentido se tiene entre ellos está regulada por los estatutos de la institución en cuanto a horario, objetivos, programas, etc., que de una u otra forma definen este contacto personal.

Es deber de cada estudiante, especialmente de cada maestro, responder a las inquietudes de las personas; pero es prudente señalar que este intercambio conceptual solo puede darse en un clima de confianza y amistad.

Actitudes de Confianza

Para que realmente se haga posible el clima de amistad, es necesario que la confianza sea recíproca, pues solo habrá nutrición real cuando se conjugue el dar y el recibir.

Factores que hacen posible un ambiente en el que impere la confianza:

1. El que los mensajes emitidos en el ambiente de trabajo sean coherentes y sinceros.
2. El que los participantes aprecien que sus compañeros no se aprovechan o se burlan de su falta de conocimiento u otro factor.
3. El hecho de que el facilitador sea consciente de que su función no sólo es educar, sino también orientar, alentar, considerando las diferencias individuales de los participantes.

El tener un buen refuerzo en el área de la confianza contribuirá directamente a que se fortalezcan lazos de cooperación ante las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje y de la vida concreta de cada individuo, así como a una mayor facilidad en la adquisición de conceptos y, a la vez, una disminución en el temor de hacer el ridículo, cosa que sin duda hará posible un crecimiento uniforme real.

Actitudes Negativas

La adolescencia en los últimos tiempos ha evolucionado mucho de acuerdo en el mundo en que vivimos, ya que es introvertida porque el joven se inquieta por su propia persona, se analiza y trata de encontrarse a sí mismo; tan importante es la Adolescencia para el futuro de la persona que todas las civilizaciones lo han reconocido así, manifestándolo en diversas formas a través de sus ritos, si bien, en la antigüedad se necesitaban de ritos para exteriorizar hechos como la adquisición de plena conciencia por el adolescente, consideramos que hoy, con el adelanto de la ciencia y la técnica se ha comprendido bien que la adolescencia determina una nueva actitud en la vida y se imponen un serio estudio para conducir a los jóvenes dentro del complicado mundo actual, pero ¿Cuál serían las actitudes positivas que tomen los adolescentes? Y ¿cuál serían las actitudes negativas que tomen los adolescentes en las últimas épocas?

Ante estas interrogantes que se han el motivo de elegir estas interrogantes es porque la adolescencia es la edad en que se conciben los ideales y se reconocen los valores, pero si esto no ocurre el joven entrara en el mundo de los mayores sin tener una poderosa razón para vivir, sin algo que lo eleve en los momentos difíciles de incompreensión, sin una llama que mantenga su fe

en la vida, porque esta transcurrirá incolora como hoja seca que lleva el viento, convirtiéndose en un esclavo de la sociedad. Imitara tanto lo bueno como lo malo que hacen los demás. Por otra parte, los adolescentes muchas veces obtienen buenas actitudes, cuando se preocupan por su personalidad por el descubrimiento de los valores morales, con la autoeducación, uso de pensamiento y interés por su hábito. Como también pueden obtener actitudes negativas de vida por la falta de comunicación o la crianza, a los amigos y por una causa la depresión y otros.

Por tales razones el adolescente pasa a ser actor de su propia vida y poder emplear de manera provechosa estos años que forman el cimiento de su personalidad adulta. Para el desarrollo de este tema se ha necesitado de información por lo tanto agradezco a Santolalla de Godad autor del libro de psicología (relaciones familiares) y a los editores de “Despertad” “Atalaya” publicado el 08 de septiembre de 2001, gracias a estas informaciones me han servido de mucho para poder desarrollar dicho tema.

Las actitudes que tomen los adolescentes se deben a varias razones que son las siguientes:

La preocupación por la personalidad, aquí los adolescentes se interesan mucho porque la personalidad es el resultado del desarrollo en el que intervienen tres influencias: la herencia que da un temperamento propio al individuo, la educación y la orientación en que se vive.

La herencia al nacer el individuo trae una constitución propia. Fruto de genes que le dieron el ser, las formas de su cuerpo, talla, color de la piel, huesos fuertes o débiles son decididos por su herencia.

El termino temperamento se refiere la emotividad, la sensibilidad en sus diferentes formas y grados, a las tendencias, inclinaciones y preferencias. La educación, el temperamento si es posible educarlo; porque no todo en el hombre depende de la materia, sino que influye también la mente con sus manifestaciones superiores; se puede educar la sensibilidad las tendencias e inclinaciones. Sin embargo, no se espere cambiar el temperamento en forma absoluta. Por ejemplo una persona flemática jamás se convertirá en emotiva autentica.

Al hablar de educación, es necesario referirse también a la instrucción porque sabido es que los estudios y la profesión dan una personalidad propia al individuo, porque lo define mejor frente a sí mismo y frente a la vida.El medio ambiente las buenas y las malas cualidades de la persona permanecerían latentes si el medio no le proporcionaran las oportunidades para realizarse como individuo.

La personalidad sana, es la que se acepta a si mismo admitiendo sus defectos sin acomplejarse y al mismo tiempo reconoce sus actitudes y las utiliza para salir adelante mediante una vida constructiva pasa sí mismo y para la sociedad. Es la que no se deja abatir por los surgimientos que le causara alguna inferioridad física, familiar, social o económica sino que trata de superarse aprovechando los dones que tienen en vez de enviudar a otros por lo que a él le falta.

Actitudes Paternalistas

Los docentes con esta actitud crean una relación de dependencia con sus participantes, los tratan como a niños que no pueden razonar ni entender. Sus orientaciones y consejos se convierten en imposiciones. Actuando de esa manera se hacen indispensables, generando en quienes los rodea una

pérdida en la capacidad de autodirección, pues crecen estando a la sombra de su persona.

Actitudes Discriminatorias

Como ser humano, el facilitador puede estar condicionado, consciente o inconscientemente, en el trato a determinadas personas, atendiendo quizás a su condición social, étnica, ideológica, otros.

Esta actitud se pone de manifiesto en diversas formas. Algunas de esas son:

1. Prestando menor atención al participante que necesite más ayuda.
2. Adoptando una posición de burla ante el lenguaje, costumbres o creencias del participante.
3. Generando actitudes proteccionistas y compasivas con determinado miembro del grupo, quizás por tener una cierta afinidad en las preferencias políticas o ideológicas.

Actitudes Sexistas

En este sentido, la manifestación primaria de la actitud radica en la priorización jerárquica del género, perjudicando la concepción global de la persona. Cuando esto ocurre, salen a la luz una serie de penosos prejuicios que muchas veces llevan ridiculizar a un sexo específico haciendo chistes de mal gusto que degradan la dignidad humana.

Entre otras, cada una de estas actitudes, tanto las positivas como las negativas, son patrones que marcan de particular manera el proceso de enseñanza - aprendizaje del ser humano, por ello, el facilitador debe estar atento y continuamente haciendo una retroalimentación de comportamiento ante el grupo.

COMPETENCIAS

1. Auto-concepto

En contraste a la dependencia de niños, los adultos tienen una necesidad psicológica profunda para ser auto-dirigidos. Nuestro auto-concepto nos lleva a guiarse por propia voluntad. Al ser renuentes a las situaciones en que el facilitador y el diseño de los programas limitan a los aprendices en un papel dependiente como si fueran niños o en el estilo de enseñanza del docente, instructor o facilitador en el que puede llegar a guiar a sus estudiantes con amonestaciones inadecuadas, ridiculizándolos o con acicates equivocados.

2. Experiencia del adulto

Los adultos independientemente de la edad que tienen acumulan gran riqueza de experiencias que se convierten en importantes recursos de aprendizaje, y al mismo tiempo se convierten en plataforma para desarrollar nuevos aprendizajes para sí mismo, así como para la comunidad de aprendizaje en la cual el individuo se encuentra inmerso.

3. Prisa para Aprender

Los adultos están dispuestos a aprender cosas que se necesita saber o saber hacer, para así cumplir con los papeles en la sociedad: laboralmente, como profesionales, como líderes, trabajadores, esposos(as), padres o madres. La rapidez en aprender se orienta cada vez más para las tareas en el desarrollo de papeles y responsabilidades sociales cuando se alcanzan niveles de madurez adecuados.

4. Orientación para el Aprendizaje

Los niños tienen una orientación centrada en materias para el aprendizaje, los adultos tienen una tendencia a mantener una orientación centrada en situaciones, problemas, decisiones y mejoras permanentes, los niños llegan a dominar con grandes destrezas los contenidos, para ser promovidos al grado superior y continuar con su proceso; los adultos buscan los conocimientos para desarrollar las habilidades que necesitan aplicar a situaciones o problemas a los que confrontan en la vida real en actividades y labores cotidianas.

5. Motivación para Aprender

Los adultos están más motivados para aprender por los factores internos, tales como desarrollo de nuestra auto-estima, recompensas tales como aumentos de sueldo, ascensos, necesidades evolucionadas, descritas por Abraham H. Maslow en su "Jerarquía de Necesidades". Aunque eventualmente pueden encontrar personas que buscarán evitar participar en los procesos de aprendizajes por varios factores entre estos el temor a hablar en público, desconocimiento, vergüenza, falta de seguridad, otros factores. El ser humano suele hacer más por evitar sus mayores miedos, que lo que hace por alcanzar sus anhelos, pero es parte de una realidad.

Tipos de Aprendizaje

Aprendizaje Activo

El aprendizaje es activo en el sentido de que una exigencia básica para la estructuración del proceso de enseñanza-aprendizaje es precisamente la búsqueda activa del conocimiento por parte del estudiante, teniendo en cuenta las acciones dialécticas a realizar por este para que tenga verdaderamente una posición activa y protagónica en las diferentes etapas del aprendizaje; desde la orientación, durante la ejecución y en el control de la actividad de aprendizaje.

Aprendizaje Anticipativo

El aprendizaje anticipativo se adelanta a los cambios dinámicos que se producen en la sociedad y en este sentido el estudiante adquiere en el proceso pedagógico las herramientas y procedimientos que configuran las principales competencias que necesita para solucionar problemas de su vida, lo cual le permite adaptarse con una mayor rapidez a las modificaciones sociales y comunitarias y a las exigencias sociales de la época, y no solo adaptarse de una manera pasiva sino que se convierte en un participante activo dinamizador de los procesos sociales en el ámbito familiar, comunitario y social.

Aprendizaje Asistido

Dar ayuda estratégica en los pasos iniciales del aprendizaje, disminuyéndolo en forma gradual conforme los estudiantes adquieren independencia

Aprendizaje Cooperativo

Entorno en que los estudiantes trabajan en grupos de habilidades mixtas y se les recompensa con base en el éxito del grupo.

Aprendizaje Creativo

En este aprendizaje el estudiante se apropia de los conocimientos, habilidades y normas de comportamiento que le permiten la aplicación creativa a nuevas situaciones de aprendizaje. El aprendizaje creativo exige que el estudiante sea capaz de aplicar los conocimientos en situaciones que así lo ameriten.

Aprendizaje basado en problemas

En la metodología del aprendizaje basado en problemas se debe concebir al estudiante como un ente activo, por lo que debe realizar una actividad para poder apropiarse del conocimiento y con ello desarrollar su intelecto. Es importante que el estudiante, junto con el conocimiento, asimile los métodos y procedimientos que utilizó el científico en el desarrollo de la ciencia, así como los valores y actitudes que debe asumir.

Aprendizaje Profesional

Es un proceso de modificación relativamente permanente de los modos de actuación profesional del alumno de la universidad, en la escuela técnica o tecnológica, modelando y remodelando su experiencia profesional en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente laboral con el que se relaciona, ya sea en la escuela o en la empresa como resultado de su actividad y que no se puede atribuir solamente al proceso de crecimiento y maduración del individuo.

Aprendizaje Profesionalizado

Es un proceso cognitivo-afectivo del ser humano o de un colectivo, mediante el cual se produce la apropiación y sistematización de la experiencia profesional y de la cultura tecnológica, propiciando que el trabajador en formación, es decir el estudiante transforme la realidad productiva de las

empresas mediante su accionar en el proceso pedagógico profesional, desarrollando sus competencias laborales inmerso en los procesos de actividad y comunicación facilitando el cambio en función del beneficio del desarrollo humano y el progreso social.

Aprendizaje Desarrollador

Es una forma del proceso de apropiación de la experiencia histórica de la humanidad, expresada en el contenido de enseñanza, que se propone que el estudiante participe activa, consciente y reflexivamente con la dirección del maestro o profesor en la apropiación de conocimientos y habilidades para actuar, en interacción y comunicación con los otros y así favorecer que garantice en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura.

Aprendizaje Formativo

Lo formativo en este sentido se refiere a que el estudiante se apropia de los valores principales acumulados por la sociedad, en interacción con el grupo escolar de su institución educativa, se transforma a sí mismo, adquiere responsabilidad en este proceso de aprendizaje en función de su crecimiento profesional y personal.

Aprendizaje Implicativo

En el proceso de aprendizaje el estudiante se siente implicado no solo en relación con los contenidos que va aprender, con la experiencia personal que va a adquirir y con la cultura que desarrollara sino también en relación con los procesos de actividad y comunicación y con los procesos del aprendizaje.

Aprendizaje Problemático

Es el aprendizaje problemático las competencias se adquieren en el proceso de solución de problemas sociales, que constituyen la base para configurar

los conocimientos, las habilidades y los valores del sujeto, por lo que en este sentido el proceso social se entiende como un proceso de solución de contradicciones inmersas en el ámbito familiar y comunitario.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo porque lo que va aprender el estudiante adquiere para él un significado y un sentido personal, en función de sus intereses, motivaciones y aspiraciones, por lo que se convierte en algo importante y necesario para lograr sus metas y propósitos laborales, o sea, el contenido del aprendizaje se hace imprescindible para avanzar en su preparación para la vida o para la actividad técnica, tecnológica y profesional.

2.1.2. Conceptualización de la Variable Dependiente

EL COMPORTAMIENTO

Estrategias psicológicas

Según Álvaro González Riesle (2002), son estrategias derivadas de un diagnóstico psicosocial desde el cual el departamento de psicología y el equipo de docentes aborda situaciones relacionadas con la deserción que no son de carácter académico como problemas afectivos, emocionales, familiares, charlas de orientación vocacional, y capacitación en prevención de enfermedades de transmisión sexual, embarazos, alcoholismo y drogadicción.

Es necesario determinar que cada una de las estrategias psicosociales se derivan de los problemas existentes en el seno familiar, debido a los hogares disfuncionales de los cuales provienen los estudiantes, siendo necesaria un taller práctico para motivar a los educandos y su actitud y comportamiento cambien de manera oportuna en cada una de las acciones que ellos emprendan, sin dejarse menospreciar por el resto de compañeros.

Caracterización psicosocial: orientado a conocer a profundidad a nuestros estudiantes en el entorno familiar afectivo, en las condiciones físicas en que se desarrolla el estudiante; en los ingresos, actividad económica de los padres, dependencia o autonomía; posibilidad de embarazo y género.

El segundo análisis de la población de estudiantes y los estudios se realizan mediante una propuesta cuantitativa y descriptiva, que caracteriza a la población en sus aspectos pedagógicos, motivacionales, laborales y de relaciones.

Levantamiento del perfil psicosocial de los estudiantes: Se analizan las condiciones académicas; de relaciones interpersonales; laborales y de manejo de tiempo; los aspectos económicos y su relación con las responsabilidades parentales reales o potenciales. En el marco de las relaciones educativas institucionalizadas, el perfil psicosocial de los estudiantes, se expresa desde cuatro posturas inherentes a la existencia y al desarrollo humano.

¿Problema del alumno o problema del maestro?

Tengo un alumno problema. Cada día es más común encontrar en las escuelas maestros con serios conflictos para atender los problemas de conducta, pues se siente limitado para diseñar y poner en práctica situaciones sistemáticas y funcionales de intervención; por lo que pasa la tarea a especialistas en la materia, a los padres de familia, al director de la escuela sin determinar una línea de acción ante la situación del alumno y mucho menos existen especialistas en cada uno de los centros educativos para dar atención y aún así considerando que la población infantil que

presenta problemas de conducta es de 1 y 4% de la población escolarizada, no se podría dar abasto a la demanda.

La formación docente no se ha dado a la tarea de tratar estos aspectos, generaliza los temas sobre la conducta infantil y su tratamiento psicológico, pero lo anterior no justifica las actitudes que los educadores muestran al querer solucionar los problemas de conducta pues incurren en actitudes negativas, hostiles, de apatía y de falta de creatividad. Es importante darnos cuenta de la imperante necesidad de intervenir en la situación.

Pero si no se cuentan con las herramientas necesarias es preciso echar mano del apoyo de otras o mejor aún la capacitación de estas situaciones que cada día son más comunes en nuestras aulas. Las conductas problema no tienen por qué ser el pase de expulsión para el menor mucho menos el rechazo y otras consecuencias que trae consigo el mal manejo de las situaciones; por ello el *círculo mágico* es una alternativa de intervención que, de aprender a manejarla, el maestro sentirá su participación asertiva ante las situaciones de conflicto en su aula.

Definición de Problemas de Conducta

En todas las aulas existe un alumno que da problemas porque presenta una o más de las siguientes conductas:

1. Molesta a sus compañeros burlándose de ellos o agrediéndolos física o verbalmente.
2. Tira las cosas de los demás.

3. Se roba las pertenencias de los demás miembros del grupo.
4. Se para constantemente y no obedece las indicaciones del maestro cuando se le pide que vuelva a su lugar.
5. Pasa por entre las filas pateando las mochilas.
6. Habla mucho e interrumpe al maestro y a los demás alumnos

En fin, la lista se volvería inmensa si se plasmará todos los testimonios de los cientos de docentes con quienes ha tocado trabajar sobre este tema. La pretensión de esta breve introducción es definir lo que se ha dado en llamar problema de conducta. Una primera definición permitirá tener un acercamiento inicial a la conceptualización de este tema, por lo que puntualizará que se conoce como problema de conducta a cualquier comportamiento que desde el punto de vista personal salga de lo esperado o de lo aceptable como “buena conducta” o “conducta deseable”. Nótese el énfasis en la frase desde el punto de vista personal.

Lo que implica que mientras para un maestro las conductas de pararse constantemente y platicar resulta un “problema”, para otro maestro sólo representa “inquietud”, nada fuera de lo esperado. Es decir: para el maestro A, el niño no tiene un problema de conducta, mientras que para el maestro B sí lo tiene.

Si se parte de parámetros personales, aparecerá una diversidad de esquemas de lo que es una conducta problema, por lo que es importante llegar a un acuerdo y revisar qué nos dicen los estándares más utilizados en todo el mundo.

Una fuente acreditada para aclarar lo anterior es el Manual Estadístico de Trastornos Psicológicos en la Infancia (DSM-IV), el cual hace una primera clasificación de los problemas de conducta en dos grandes rubros tal como se muestra en el siguiente:

EXCESOS CONDUCTUALES

HIPERACTIVIDAD

CONDUCTA DISRUPTIVA

NEGATIVISMO DESAFIANTE

CONDUCTA VIOLENTA

DEFICIT CONDUCTUALES

INTROVERSIÓN

AISLAMIENTO

DEPRESIÓN INFANTIL

COMPORTAMIENTO EN EL AULA.

En primer lugar se debe definir lo que se entienda por comportamiento, aunque existen muchas definiciones quizás la más conocida es la que hizo Watson (1924), según la cual ***“la conducta es lo que el organismo hace o dice tanto interna como externamente”***. Watson no reducía el comportamiento únicamente a la actividad motora, sino que admitía la existencia de otros tipos de actividad del organismo como la emocional. En cualquier caso el comportamiento es un fenómeno bastante complejo pero es importante sacar algunas conclusiones al respecto:

1. Debe considerarse como comportamiento todo lo que el individuo hace o dice siempre que sea real.

2. Aunque todo comportamiento implica actividad biológica no es reductible a dicha actividad biológica.
3. Los estados biológicos del organismo no deben considerarse como un fenómeno psicológico.

4. El comportamiento implica siempre la actividad del individuo en relación con el medio.
5. La relación que se establece entre la actividad del organismo y su entorno es variable.

A partir de este análisis se puede determinar qué comportamientos están alterados y cuales deben considerarse como trastornos del comportamiento y cuáles no. Aunque el comportamiento se lo ha definido como una acción o interacción también se debe tener en cuenta otros parámetros (Gil – Robles-Nieto 1986), para calificar un comportamiento como alteración trastorno o anormalidad.

Entre estos parámetros se observa:

- a) La frecuencia en que se produce el comportamiento.
- b) La intensidad del comportamiento.
- c) La duración.
- d) La latencia que existe entre un determinado hecho y la aparición de la respuesta relacionada con él.

Una vez observados los diferentes parámetros para poder calificar un comportamiento de alterado, se puede analizar que el comportamiento alterado se puede definir según Gil Robles Nieto 1986:

Anormalidad intrínseca: se encuentra en el interior del individuo.

Anormalidad extrínseca es la forma como se comporta la persona.

La anomalía intrínseca tiene una visión muy organicista.

La anomalía extrínseca dependerá del contexto cultural e histórico en el que el individuo se comporta (Carrobbles 1987).

De allí que la conducta de la educación, denominado como el comportamiento educativo, debe reorientarse para buscar espacios más universales, para comprender, manejar y utilizar adecuadamente y a favor personal, el conocimiento que llega desde fuera. Y para traducir los propios saberes y exportarlos; para profundizar en el propio entendimiento, a los efectos de aprender de la conectividad de nuestros problemas y mejorar nuestra comunicación para superarlos. Vale decir, que la educación trascienda a la instrucción, y se convierta en un proceso que confiera fortaleza a la identidad; que brinde seguridad en vez de recelos, que produzca confianza en vez de temores, que produzca talleres y telares de creatividad, de talento.

Uno de los aspectos básicos que conforma la denominada educación integral está sin duda referido a la conducta del individuo que la adquiere, sin embargo, es muy probable que se confunda educación integral con instrucción integral, por el énfasis que se hace en el contenido por encima del continente, habituado como se encuentra a creer que el conocimiento se fundamenta en la conciencia de la información. Se puede señalar que muchas veces se escapa la arista más interesante de la pirámide educativa, se escapa la valoración; todo radica, de nuevo, en aquella búsqueda del

equilibrio de las certezas que tanto ocupó la búsqueda de la verdad en la filosofía.

Es justo reconocer los avances que en el tiempo ha tenido el discurso educativo; sobre todo en su idea implícita por democratizar la calidad, aspiración que sigue siendo su búsqueda en todo momento y lugar, la de procurar un espacio y un tiempo para ser mejores, para buscar saber lo que se debe saber. Para fomentar el desarrollo individual y el social. Para enseñar que las diferencias no son incompatibles, son complementarias, pero también para adentrarse en la idiosincrasia de una población que no es igual a otra, que tiene su propia historia educativa, la cual cuenta con hechos y sucesos dignos de inventariarse, tanto en aciertos como en fallos; la soberanía de un pueblo se mide en su cultura más que en el territorio que ocupa.

Evidentemente, todo parte de una reflexión en profundidad cuando se decide en eso de elegir destinos. La educación es la base de la estrategia de selección; es la más poderosa herramienta de progreso social que haya inventado la Humanidad para mantener sus sueños de libertad, de igualdad de oportunidades, de fraternidad en el respeto y consideración a la entidad humana. Si la Educación entrena para ser mejores, ¿por qué no lo sé lo ha hecho?, ¿por qué falla como sociedad cuando el conocimiento, la piedra angular del progreso, se discute y desarrolla en los centros de conocimientos? La respuesta es muy sencilla.

El conocimiento se queda atrapado en las instituciones educativas. Es como si no se hubiese puesto de acuerdo sin escribirlo. Pensando que el conocimiento debe debatirse solo dentro de las instituciones. Le da una vida

maravillosa al quehacer académico, pero dejando al exterior sin apersonarse en la aplicación de ese conocimiento.

Clasificación de las alteraciones del comportamiento.

Existen unos sistemas que clasifican las alteraciones del comportamiento del niño y adolescente. Después de estudiar diferentes clasificaciones de las alteraciones del comportamiento del niño es difícil encontrar alteraciones específicas de la escuela es decir el niño desarrolla sus problemas comportamentales y en el aula se pueden manifestar en mayor o menor grado.

La publicación de la OMS (1992) de la clasificación internacional de enfermedades la CIE – 10 se incluye un capítulo dedicado a trastornos mentales y del comportamiento, dicho capítulo contiene una clasificación de las alteraciones del comportamiento:

- a) Trastornos del comportamiento y de las emociones de comienzo habitual en la infancia y adolescencia.
- b) Trastornos hiperkinéticos.
- c) Trastornos disociales y de las emociones mixtas.
- d) Trastornos de las emociones de comienzo en la infancia.
- e) Trastornos del comportamiento social de comienzo en infancia y adolescencia.
- f) Trastornos de tics.
- g) Otros trastornos de las emociones.
- h) Trastorno mental sin especificar.

Una vez analizada la descripción de las clasificaciones más relevantes sobre las alteraciones del comportamiento del niño vamos a centrarnos en aquellos que se suelen dar con más frecuencia en el aula.

1. Alteración de la atención – Trastornos hipercinéticos.
2. Trastornos disociales: Comportamientos agresivos.
3. Problemas de comportamiento en el aula: indisciplina.
4. La timidez en el niño.

PROBLEMAS DE CONDUCTA EN EL NIÑO CON TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCIÓN. TDAH

Los estudios epidemiológicos revelan que el Trastorno por Déficit de Atención con o sin hiperactividad se presenta en un 3 hasta un 6% de los niños en edad escolar por lo tanto, en un aula de educación primaria o secundaria podemos encontrar la razonable cifra de 1 o 2 niños con este trastorno. La sintomatología del TDAH implica dos bloques sintomatológicos básicos: el déficit de atención y la conducta hiperactiva e impulsiva.

La presencia de uno de estos bloques de síntomas o de ambos al mismo tiempo da lugar a los tres subtipos reconocidos en el DSM-IV TR: el TDAH subtipo “predominio déficit de atención”, el subtipo “predominio hiperactivo-impulsivo” y el subtipo combinado, a pesar de la existencia de estos tres grupos, no se debe olvidar que la hiperactividad, la impulsividad y la falta de atención como síntomas pueden manifestarse con una intensidad que se sitúa en un continuo desde la normalidad hasta alteraciones muy patológicas.

El Trastorno por Déficit de Atención (TDAH), sólo se reconocería como tal cuando los síntomas superan lo esperado para la edad cronológica del niño, su nivel madurativo y la educación recibida; cuando tienen un carácter crónico (algunos de los síntomas se presentan antes de los 7 años); se manifiestan en más de un entorno y crean serias dificultades en su adaptación, familiar, social, escolar o laboral.

El diagnóstico de TDAH exigen una evaluación multidisciplinar con exhaustivo diagnóstico diferencial que permita descartar que la sintomatología presente en el niño, aún cuando resulte des adaptativa, pueda explicarse mejor por la presencia de un trastorno del desarrollo, trastornos del estado de ánimo u otras patologías. Por lo tanto en el aula se puede encontrar varios tipos de niños y niñas que presentan TDAH en estado “puro” o conjuntamente con otros cuadros diagnósticos. Entre los primeros se podría distinguir niños muy diferentes:

1. Niños o niñas que manifiestan una conducta predominantemente inatenta (Trastorno subtipo “predominio déficit de atención”). Estos niños sólo presentan déficit de atención y dificultades de organización. En este grupo podríamos observar niños con perfiles comporta mental diferente:

a. Aquellos que muestran déficit de atención pero que nunca han mostrado hiperactividad ni impulsividad. Es más, niños que se caracterizan por su lentitud e hiperactividad.

b. Aquellos que muestran déficit de atención significativo y rasgos de hiperactividad e impulsividad leves bien porque nunca hayan presentado éstos síntomas de forma acusada o bien porque esta sintomatología ha remitido con la maduración como suele suceder en muchos adolescentes.

2. Niños o niñas que manifiestan una conducta predominantemente hiperactiva e impulsiva (Trastorno subtipo “hiperactivo-impulsivo”). También en este grupo se puede distinguir:

a. Niños que nunca han mostrado déficit de atención.

b. Niños que pudiendo tener déficit de atención, pasan desapercibidos porque compensan las dificultades que podría acarrear su déficit de atención con una capacidad intelectual.

c. Niños que se encuentran en los primeros cursos escolares y su déficit de atención no resulta significativo para la exigencia escolar del momento como sucede con frecuencia en Educación infantil o primer ciclo de primaria.

d. Niños que realizan un gran esfuerzo para adaptarse al entorno, temen el fracaso pero luchan para no defraudar a los que le rodean.

3. Niños que manifiestan los dos grupos de síntomas (Trastorno del subtipo combinado): déficit de atención e hiperactividad e impulsividad.

Una de las dificultades del TDAH es que con una frecuencia muy elevada se presenta comórbido con otros trastornos. Por lo tanto es fácil que algunos de los niños anteriores presenten además el siguiente perfil:

- Niños con TDAH y Trastorno Negativista Desafiante (niños con conducta claramente opositorista).

- Niños con TDAH y conductas agresivas entre los que se podría diferenciar:

a) aquellos que manifiestan una conducta agresiva proactiva (planificada, deliberada y dirigida a obtener un beneficio) y

b) niños con agresividad reactiva (conductas agresivas defensivas, de carácter más impulsivo que se producen como una respuesta desmedida a lo que el niño interpreta como una provocación o un ataque). Los niños con TDAH presentan más frecuentemente éste último tipo.

- Niños con TDAH y otros diagnósticos asociados como Dificultades de Aprendizaje (Trastorno del cálculo, Trastorno de la Escritura, Trastorno de la Lectura) y/o Trastorno de la Coordinación.

- Niños con TDAH que presentan Trastornos del estado de ánimo (depresión y/o ansiedad). Para el abordaje del control comporta mental de estos niños en el aula debemos tener en cuenta, en el grado de desadaptación que presenta un niño influye por un lado: la gravedad de la disfunción neurológica de fondo, la comorbilidad con otros trastornos y el grado en el que la educación recibida pueda influir en la moderación de los síntomas (la acción del colegio como del entorno familiar). Por este motivo, el TDAH es uno de los trastornos más sensibles a la acción educativa del entorno. En esta comunicación enfocaremos el problema del control de la conducta en el aula.

¿Cómo puede enfrentarse el profesor del aula a su grupo de clase cuando existen problemas de conducta por TDAH?

En primero lugar, el profesor debe, observar y tratar de definir qué perfil comporta mental tienen sus alumnos, independientemente de que éste alcance niveles patológicos o haya sido diagnosticado. Básicamente existen las siguientes situaciones disruptivas:

1. Niños que manifiestan falta de atención, no siguen las explicaciones, se pierden en la lectura, olvidan los libros, no apuntan los deberes, pierden el material, etc. Es decir, niños con un importante problema de organización que repercute en su rendimiento académico.

2. Niños que manifiestan, además de dificultades de atención, dificultades de aprendizaje específico que requieren tratamiento específico o que presentan un importante retraso por falta de base académica acumulada en cursos anteriores.

3. Niños que manifiestan una gran hiperactividad e impulsividad pero sin actitud oposicionista. Estos niños necesitan moverse constantemente, parecen no escuchar pero en realidad siguen la clase.

4. Niños además de hiperactividad, impulsividad y déficit de atención pero sin conducta oposicionista. Estos niños se meten en problemas por su falta de atención, parecen olvidar las normas aunque no desobedecen de forma deliberada, responden impulsivamente y no prevén las consecuencias de su comportamiento. Su conducta no es oposicionista.

5. Niños que teniendo o no las características anteriores poseen una actitud oposicionista y desafiante ante los adultos. Niños que se preocupan más por llamar la atención de los adultos de forma negativa y que tienen serias dificultades para aceptar las normas.

6. Niños que teniendo algunas de las características anteriores muestran una actitud emocionalmente afectada, tendencia al desánimo o a la ansiedad y que se muestran bloqueados o que se esfuerzan desmesuradamente por adaptarse a las demandas del entorno. Una vez perfilados los grupos de niños, se pasa a definir las áreas sobre las que se debe actuar:

1. El rendimiento: no termina las tareas, dificultades de organización, falta de base sin dificultades específicas de aprendizaje o con dificultades de aprendizaje específicas.

2. La conducta: exagerada hiperactividad motriz, conducta impulsiva, conducta opositora, conducta agresiva.

3. El estado emocional: dependencia emocional (necesidad de tener al profesor cerca como punto de referencia, llamadas de atención constantes, etc.), sentimientos de desesperanza, baja tolerancia al esfuerzo y baja tolerancia a la frustración, baja autoestima, etc.

4. Las relaciones sociales: conducta aislada (juego en solitario), agresividad reactiva, agresividad pre activa, mal perder, deseo de control sobre los demás, falta de estrategias de relación social, dificultades en ponerse en el lugar del otro, etc. Las primeras medidas se las dirige a realizar adaptaciones ambientales y metodológicas aplicables a todo el grupo.

a) Una vez estudiadas las posibilidades del grupo, el profesor ahorrará mucha energía y trabajo si diseña sus clases adaptándose al ritmo de los niños con más dificultades. No se trata de reducir el nivel de exigencia sino de modificar las condiciones en las que se desarrolla la clase. Tareas que

por lo general están diseñadas para que los niños los realicen durante 1 hora pueden cambiarse por 4 tareas de un cuarto de hora.

b) Situar los pupitres de modo que se reduzca la dispersión.

c) Explicar en voz alta, paseando por la clase y con apoyos visuales y auditivos novedosos.

d) Aumentar la participación de los niños, mantener la clase alerta con preguntas.

e) Elegir un delegado de los deberes que se encargue, junto uno de los niños que tienen dificultades de organización (rotando cada vez), de anotar en la puerta de la clase, fechas importantes, entrega de trabajos y deberes.

f) Utilizar la repetición breve varias veces al día para favorecer la memorización.

g) Utilizar puntos para conseguir premios colectivos por conductas que deben ser entrenadas en todos los niños: subir y bajar de forma ordenada, levantar la mano para hablar y respetar el turno de palabra, cambiarse a tiempo en gimnasia, etc.

h) Discutir y revisar las normas de comportamiento para el aula.

i) Colaborar con los padres realizando registros de la conducta del niño en clase durante la fase de adaptación a la medicación y del cálculo de la dosis. El efecto de la medicación no es observado por los padres en casa puesto que para ese momento suele haberse pasado el efecto. Anotar durante 3 días sobre el horario de clase la valoración de 0-10 de conductas como "falta

de atención “, “hiperactividad” y “calidad del trabajo” puede suponer una información cuantificable y objetiva que ayudará al neurólogo a prescribir la dosis adecuada.

Desde el punto de vista comporta mental:

1. Adelantarse a las llamadas de atención, prestando pequeños momentos de atención a los niños con peor comportamiento: recibirlos con agrado, llamarlos a menudo a la mesa del profesor, pasear por la clase y pararse a observar su trabajo, guiñar un ojo cuando levante la vista del trabajo realizado.

2. Permitir el movimiento mientras no resulte disruptivo para los demás niños, enviar a recados con frecuencia tras una actitud correcta, fragmentar las tareas y supervisarlas por partes, etc.

3. Tomar medidas disciplinarias y hablar en privado con aquellos niños que presentan conductas oposicionistas.

4. Determinar la posibilidad de que sean evaluados emocionalmente aquellos niños que presentan irritabilidad, problemas de conducta, agresividad, baja autoestima y sentimientos de desesperanza por posible sintomatología depresiva además de la sintomatología de TDAH.

Desde el punto de vista de los aprendizajes:

1. Para aquellos niños que muestran falta de base, que se puede subsanar con adaptaciones en el ritmo escolar: permitir que puedan trabajar en algo específico mientras los niños realizan otras tareas, quedarse 10 minutos

antes del recreo o pedir al niño que acuda 10 minutos antes de empezar la clase para repasar o explicar algo específico, utilizar un co-terapeuta para que le enseñe, limitar los deberes para casa y permitir que la madre dedique tiempo con él a trabajar algún área retrasada, etc.

2. Para aquellos niños con déficits específicos:

a) solicitar ayuda especializada dentro o fuera del colegio;

b) si la ayuda se produce fuera del colegio, favorecer que se pueda realizar en el momento más propicio para el niño (algunos niños pueden faltar algún día por la tarde, o perderse alguna hora que no sea fundamental para él con el fin de no sobrecargar al niño, etc.);

c) mantener el contacto con el especialista y realizar las adaptaciones oportunas en la exigencia en el colegio (por ejemplo, permitir no copiar los enunciados de los problemas de matemáticas en niños con disgrafía o permitir el uso de las tablas de multiplicar al realizar las operaciones mientras en casa se le entrena en memorizarlas).

3. Para niños que tienen “fobia” a enfrentarse a las tareas escolares y que lo demuestran con aparente pasotismo y aceptando el papel de “vagos”, para aquellos cuya falta de atención aumenta de forma exagerada en determinado tipo de tareas, para los que muestran gran ansiedad y tensión o aquellos que manifiestan claramente su desesperanza e inseguridad. En estos casos el profesor debe emprender con paciencia la ardua labor de enfrentar al niño a las tareas escolares impidiendo que se dispare su ansiedad o que tire la toalla. Para ello se pueden utilizar tareas en progresión de dificultad creciente, dividir las tareas en partes y supervisar y felicitar por la realización

de cada parte, al evaluar el trabajo realizado resaltar siempre un par de cosas positivas, etc.

Desde el punto de vista emocional:

a) Ayudando al niño a hacer una valoración más objetiva de sus errores sin hacerle sentir infravalorado y culpable.

b) Evitando evaluar siempre negativamente al niño.

c) Proyectando expectativas de éxito futuro.

d) Utilizando métodos que permitan que él visualice sus avances (permitir que compare un dictado correcto actual con otro igual del pasado pero incorrecto, utilizando registros de mejora, etc.)

Desde el punto de vista social:

a) Ayudando al niño a controlar su conducta situando su asiento más próximo a él.

b) Evitando que los niños perciban su agresividad o su conducta impulsiva como intencionada.

c) Evitando el etiquetaje moral (“es malo”) y ayudando a los niños a interpretar correctamente la situación (“tiene genio” “no piensa lo que dice”).

4) Evitando situaciones en las que el niño no pueda controlar su conducta y que acaben en una mala experiencia con los compañeros (por ejemplo,

sitarlo a trabajar toda la mañana en grupo cuando se mueve y da patadas que resultan molestas).

5) Favoreciendo que los demás niños aprendan a darle oportunidades para jugar e ignorándole cuando se porte mal.

6) Apoyando a los padres con información sobre qué niños parecen relacionarse con él para fomentar su encuentro fuera del aula.

7) Ofreciéndole de vez en cuando algún cargo de responsabilidad, organizando actividades como “el protagonista de la semana”. La sintomatología central del TDAH (déficit de atención e hiperactividad-impulsividad) dificulta la relación del niño con el entorno, su desarrollo personal y académico. En la medida en que padres, profesores y profesionales nos unamos en una lucha común, podemos moderar su efecto desadaptativo y la aparición de efectos secundarios nocivos como trastornos emocionales, fracaso escolar, rechazo social, etc.

PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA

Las normas y reglas que mantienen el orden tanto en la familia como en la escuela es lo que se conoce como disciplina. Intentamos desarrollar en el niño un autocontrol para que consiga una conducta ordenada. Por todo esto se deduce que la indisciplina consiste en no aceptar las normas. La disciplina debe consistir en una dosis equilibrada de acción entre rigidez y flexibilidad imposición y autodirección control y participación.

La sociedad contemporánea está sufriendo un deterioro en el mantenimiento y cumplimiento de las normas. No obstante la consideración de indisciplina puede ser muy subjetiva y no es extraño encontrar personas responsables

que ante un grupo de niños ruidosos y muy activos no dudan en definirlos como creativos y entusiasta mientras que otros los consideran rebeldes e indisciplinados.

CAUSAS DE LA INDISCIPLINA

- a) Ausencia de entrenamiento para cumplir las normas.
- b) Cuando en las etapas del desarrollo el niño no se cubre educacionalmente los estadios necesarios que van desde la necesidad de autoridad en la etapa egocéntrica 2 – 4 años a la reciprocidad 5 – 10 años. Y finalmente a la autodirección.
- c) Cuando el medio ambiente perturba el desarrollo del niño.
- d) Que el niño no tenga la comprensión y el afecto necesario para apoyarse puede dar lugar a niños desarraigados, solitarios y con tendencia a la indisciplina.
- e) Cuando tanto en el medio familiar como en el escolar no se da la suficiente integración social. La integración se da siempre a partir de unos modelos de comportamiento representados por los padres y educadores que son a su vez formas de liderazgo dentro de la dinámica del grupo y que tienen que mostrar unas características que estructuren la relación entre unos y otros “saber estar”, “saber comunicar”, saber atender son formas de comportamiento sobre los que se modelan los aprendizajes sociales y se obtiene la interacción social y el ejemplo que el niño necesita para auto-realizarse.

VALORACION DE LA INDISCIPLINA DEL NIÑO

Teniendo en cuenta las normas que se imponen al niño. En un ambiente familiar y escolar excesivamente rígido conducirá al niño a rebelarse constantemente a las normas en lugar de que el niño acepte las normas sociales como un medio de convivencia. Si por el contrario el medio social familiar y escolar en que se mueve el niño es demasiado permisivo le conducirá al niño a no aprender la importancia de aceptar unas normas por lo que se puede convertir en un niño indisciplinado.

A veces la indisciplina no se debe a un aprendizaje inadecuado sino que se debe a trastornos más profundos que le pueden impedir sus maestros, padres y superiores. Entre los 2 – 4 años es la edad en la que los niños aprenden a integrar e interiorizar las normas de la familia y la sociedad a través del afecto recibido, si en esta edad se produce carencia afectiva durante un tiempo superior a los 6 meses el niño tendrá más posibilidades de tener problemas para incorporar y seguir las normas de convivencia.

TRATAMIENTO

Los problemas de comportamiento, la indisciplina y la conducta desordenada deben tratarse:

1) Prevención. La prevención de la indisciplina en el aula se debe realizar: optimizar los comportamientos (no dar excesivas órdenes) mantener un orden y responsabilidad razonables (no esperar que el niño con problemas de conducta esté dispuesto a escuchar, obedecer y corregir inmediatamente los errores).

b) Dar órdenes que les permitan mostrarse sus destrezas y habilidades.

c) Reforzar las interacciones positivas entre alumnos.

2) Control de la indisciplina:

Control directo: Las reglas y órdenes que se dan deben ser claras de forma que reduzcan la frustración del niño al mínimo.

3) Control indirecto o por sustitución: Controlar dando ejemplo a partir de los comportamientos desviados esto produce un efecto “ondular” en la audiencia así si se dice “chicos callados” es menos efectivo frente al grupo que decir: ¡Pedro cállate y termina la ficha!. En este control indirecto hay que ser consistentemente firme con la voz y con la comunicación no verbal. Resulta extremadamente negativo que el educador pierda el control.

4) Recomendación de los técnicos de modificación de conducta, extinción, moldeamiento, señalamiento de los comportamientos aceptables, refuerzo negativo, economía de fichas.

5) Si llega el momento en que hay que utilizar el castigo hay que hacerlo de forma constructiva.

a) Evitar la venganza (destruye la confianza entre niños y adultos).

b) Estructurando relaciones positivas (cuando el que impone el castigo tiene una estrecha relación con el niño).

c) Castigo inmediato y consistente (el castigo se debe aplicar en el mismo momento que empieza con el comportamiento negativo y no esperar a que se complete dicho comportamiento).

d) Castigo adecuado y relacionado con la infracción cometida. Un castigo preciso, firme y rápido es más efectivo que un castigo leve que precisa repetición.

e) Se deben mostrar alternativas claras y aceptables a los comportamientos negativos del niño.

f) Los castigos se deben alterar pues la espera y familiaridad hace que pierda efectividad en el niño.

g) Aumentar el autocontrol.

Un niño va desarrollando su autocontrol cuando es capaz de comportarse de forma adecuada en ausencia de los adultos. El autocontrol es una técnica que se aprende siguiendo una serie de pasos:

- Auto observación.
- Planificación ambiental.
- Programación comporta mental

COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Se puede definir la agresión como una forma de conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien (Berkowitz 1993). Según el DSM – IV, APA (1994) y CIE-10 (1992), se hace referencia a la agresividad incluida en los trastornos de personalidad. Todas las definiciones coinciden en que es un

trastorno disociar en edades tempranas y un trastorno antisocial en la edad adulta.

La agresividad en los niños puede expresarse de diferentes maneras:

1. Agresión física directa: morder, dar patadas, pegar.
2. Agresión física indirecta: rompiendo o pegando objetos de la persona que provoca la agresión.
3. Exploraciones agresivas: el individuo no puede controlar sus reacciones y se descarga gritando, dando saltos, golpes.
4. Agresiones verbales: insultar, discutir, amenazar, gritar etc.

ORIGEN DE LA AGRESIVIDAD

La agresividad tiene manifestaciones diferentes según el momento del desarrollo evolutivo, muchos comportamientos agresivos son propios de una edad y pueden parecer incorrectos en otra edad. Factores desencadenantes de la agresividad en el niño:

a) Frustración: El niño puede transformar su exigencia ante la frustración con conductas agresivas: gritar, pelear, patadas. La infancia es una etapa larga y de grandes frustraciones.

b) Sentimientos de inseguridad: Cuando la seguridad del individuo se siente amenazada este puede reaccionar con violencia y agresividad. El niño que se siente inseguro en la familia puede que se defienda atacando y se transforme en un niño agresivo.

c) La disciplina dura innecesaria e inconsistente también puede generar en el niño reacciones agresivas. Los niños imitan las conductas que los mayores tienen con ellos.

d) La sobreprotección: los padres que impiden que un niño se desarrolle con autonomía e independencia genera en el niño que se comporte de forma agresiva y despótica con aquellos que le protegen en cambio suelen ser inseguros y temerosos en el entorno social.

e) Entrenamiento incorrecto: Si a un niño se le permite que consiga beneficios de un comportamiento persistirá en el futuro y siempre tendrá respuestas agresivas cada vez que quiera conseguir algo.

f) Falta de acuerdo entre los padres a la hora de educar contraviniendo y criticando entre ellos las decisiones que tienen en la educación de los hijos esto genera en los niños confusión, irritabilidad, inseguridad etc.

g) La imitación: tanto a los padres como a personajes agresivos de películas, comics..., dicha imitación lleva consigo un importante componente de frustración que puede generar agresividad en el niño.

h) El rechazo afectivo: los padres inmaduros pueden tener una acusada incapacidad para querer y dar al niño el afecto y la seguridad que necesita convirtiendo al niño en agresivo.

i) Problemas físicos: Las lesiones cerebrales pueden provocar comportamientos hiperactivos, inquietos y agresivos. Los niños enfermos son más propensos a sentirse frustrados irritables y agresivos más que aquellos que gozan de buena salud.

AGRESIVIDAD

La agresividad que le permite al niño reafirmarse y progresar es un proceso de socialización natural que no es negativo. Pero si la agresividad le enfrenta de forma consistente al niño con el medio y le impide su interpretación social. Las reacciones agresivas del niño siguen una evolución: 0-3 años los niños expresan su agresividad llorando, golpeando, mordiendo, gritando... A partir de los 4 – 5 años, disminuyen las agresiones directas y aumentan las indirectas: insultos, mentiras, ataques verbales etc.

También hay diferencia entre la agresividad según el sexo. Los niños son más inhibidos, los niños en cambio son más impulsivos.

FORMA DE ACTUAR

Lo primero que hay que hacer es descartar cualquier problema orgánico susceptible de reacciones agresivas. Una vez que se ha considerado que la agresividad del niño es debido a causas psicológicas. Lo que no debe hacerse es reaccionar con el niño de forma agresiva.

1. Se debe realizar las causas de su comportamiento agresivo y observar si el niño busca atención o afecto o ser el centro de atención a través de sus conductas agresivas. En este caso se debemos retirar la atención al niño cuando tenga dichas conductas y otorgarle toda nuestra atención y afecto cuando esté tranquilo y pacífico.

2. Time out – aislar al niño en el momento que esté agresivo. Lo más importante que se puede hacer es analizar las causas que han originado y

originan el comportamiento agresivo para iniciar una terapia con el niño y el medio que le rodea. (familia, colegio, etc..).

3. El moldeamiento: consiste en valorar y reforzar las aproximaciones del niño a comportamientos tranquilos y pacíficos.

4. En el aula se pondrá al niño con alumnos tranquilos para que por imitación consiga que logre la conducta deseada.

La economía de fichas: es una forma de reforzar al niño mediante roles o fichas que le permitirán al niño conseguir bienes objetivos y materiales si el niño es capaz de conseguir la conducta deseada.

FENOMENO BULLYING:

Se conoce así a la conducta agresiva que se da entre escolares. Es una forma de conducta agresiva intencionada y perjudicial entre escolares, puede estar guiada por un alumno o por un grupo y dirigida contra otro individuo que no se sabe defender.

La intervención que se siga para controlar este fenómeno debe seguir un doble objetivo.

a) Controlar estas conductas.

b) Lograr una mejor interacción social entre los escolares.

Es imprescindible que cuando surja algún problema de agresividad en la escuela en el programa de actuación se debe comprometer activamente al equipo de profesores y a las familias a través de:

- a) Estrategias para la concienciación del problema y para el reconocimiento personal de los afectados.
- b) Elaborar propuestas de intervención como alternativa a las conductas arraigadas en la dinámica Bull ying tanto con el agresor, la víctima y el grupo.
- c) Asesoramiento para modificar el estilo educativo en la familia y en los profesores.

COMPORTAMIENTO TIMIDO Y RETRAIDO

¿Qué entiende por timidez?; aquellos niños/as con un patrón de conducta caracterizado por un déficit o inadecuación de relaciones interpersonales y una gran tendencia a evitar los contactos sociales con otras personas en diversas situaciones sociales. Son aquellos niños/as que de forma constante no ocasional o esporádicamente interactiva poco con los iguales mantienen relaciones insuficientes con ellos permanecen mucho tiempo solos, se aíslan y sufren ansiedad social.

En casos extremos de timidez el niño expresará su temor a las relaciones sociales incluso por adelantado tratando con lloros de evitarles. La timidez suele ser una alteración del comportamiento del niño que los maestros, pedagogos calificar de menos graves que los comportamientos alterados y perturbados (hacer ruido, el payaso, pegar etc.). En general los nuestros solicitan más ayuda en los problemas internalizados que en los disruptivos aún habiéndose demostrado que son igualmente predictores de futuros

problemas. Es decir, aunque la timidez no presente problemas ni para el profesor ni para la dinámica de la clase si puede constituir una serie de dificultad para el desarrollo personal del niño.

El distinguir entre la timidez normal que es aquella que el niño manifiesta cuando llega por 1ª vez a un grupo, su comportamiento tímido, retraído, inhibido puede durar unos minutos para pasar a integrarse paulatinamente en el grupo esta timidez es útil para la supervivencia y la adaptación a situaciones sociales nuevas en cambio, la timidez en más situaciones, con mayor frecuencia y con más intensidad que lo que es habitual.

La descripción del niño con baja sociabilidad tiene puntos en común con lo que generalmente se considera niño introvertido según Eysenck: personas tranquilas, retraídas, reservadas, distantes con la gente.

TIMIDEZ Y BAJA ACEPTACION SOCIAL

Suele coincidir que los niños con conducta tímida también tienen baja aceptación social. Hay que diferenciar entre:

a) Retraimiento de tipo pasivo- ansioso. Es el perfil de un niño que se retrae de su grupo se aíslan debido a una autoprotección negativa.

b) Aislamiento: Es el niño que es aislado y rechazado por el grupo. Las conductas de un niño tímido (indecisión, miedo, tartamudear, eludir la mirada, no son re forzantes para los otros niños por el contrario suelen ser creativos y puede ser el motivo por el que son rechazado.

Temperamental.

Timidez.

Socio evaluativa.

Timidez temperamental: (Kayon y colaboradores 1988), hicieron estudios con bebés partiendo de los extremadamente inhibidos y los extremadamente desinhibidos. Teniendo en cuenta la inhibición en situaciones no familiares.

No todos los niños tímidos son ignorados por los demás.

No todos los niños tímidos son rechazados por los demás.

No todos los niños ignorados son tímidos y retraídos solamente un pequeño grupo de los niños ignorados son tímidos o rechazados.

Parece ser considerado como un rasgo temperamental el miedo a los extremos en situaciones no familiares, desde la infancia temprana.

Timidez socio evaluativa: Es la timidez que se presenta en situaciones familiares. Esta alta timidez en un contexto familiar es un factor de riesgo para el desarrollo de problemas internalizados...

Los problemas de conducta en el aula, son aquellos comportamientos del niño que interfieren en el logro de las metas académicas. El cambio de estas conductas se considera necesario para alcanzar los objetivos escolares. Pelechano y Baguera (1979) han encontrado como principales conductas perturbadoras en la socialización del niño la hiperactividad y agresividad y en segundo lugar inseguridad y retraimiento social. Cuando se buscan objetivos de cambio en la conducta del niño no debe perseguirse hacer al niño más dócil, sino que sea capaz de aprender con menos dificultades. Ante un problema de conducta en el aula, el punto de partida es la: Observación sistemática y minuciosa que incluya: Descripción de las conductas seleccionadas. Antecedentes de las mismas y sus consecuencias. El

diagnóstico o evaluación de la conducta es el primer paso para la elaboración de un programa de cambio. Para ello es importante:

Obtención de datos biográficos a través de cuestionarios y entrevistas a los padres. Datos fisiológicos Resultados de pruebas psicológicas Debe tenerse en cuenta las verbalizaciones del niño respecto a sus estados emocionales, actitudes y cogniciones. Huir de etiquetas generales como nerviosismo para calificar el comportamiento del niño.

Cuándo ocurre, en presencia de quien y las consecuencias, es decir lo que ocurre después de la aparición de la conducta, por ejemplo llamar la atención, no hacer un ejercicio difícil, etc. El resultado final es el establecimiento de una relación funcional precisa entre la **conducta del niño y los distintos factores ambientales**. A la hora de aplicar el programa de cambio, deben ser identificados los reforzadores efectivos que se van a proporcionar o suprimir. Estos reforzadores pueden ser: el elogio, la atención social del profesor, encargar al niño tareas de responsabilidad, orden prioritario en la fila para ir al recreo o a casa, etc. (Esta introducción sirve para cada uno de los siguientes puntos del tema).

HIPERACTIVIDAD: Características, etiología y tratamiento Características del niño hiperactivo: No puede estarse quieto, es revoltoso, no atiende e interrumpe al profesor y a los compañeros. Parece incapaz de controlar sus acciones. Sus tareas son deficientes no porque no esté capacitado sino por su escasa autorregulación. Es impulsivo. Su incapacidad en reflexionar sobre las diferentes alternativas y en realizar elecciones medidas le impide un rendimiento académico normal. **Posibles causas de la hiperactividad:** Puede estar asociada a signos electro encefálicos inespecíficos. Problemas de conducta (enuresis nocturna) o de aprendizaje escolar (dificultades en la

lectoescritura). **La hiperactividad, como manifestación conductual**, va acompañada de un funcionamiento anómalo, inespecífico del sistema nervioso central, constituye el síndrome Daño cerebral mínimo. La situación más corriente es la ausencia de alteración neurológica aparente y la constatación de un nivel intelectual normal. El exceso de actividad motora no es cuantitativo, el niño hiperactivo se mueve tanto como el normal pero su actividad no posee a primera vista ningún objetivo y molesta; se mueve cuando no tiene que moverse. (Kenny, 1980). Es un problema eminentemente atencional.

Las capacidades de atención y concentración no están suficientemente desarrolladas. Podría ser una falta de maduración en los mecanismos neurológicos de la atención. Stewart compara a los niños hiperactivos con los extravertidos, ambos poseen una activación cortical menor por lo que buscan una continua estimulación. Estos datos neurofisiológicos, no deben esconder el componente aprendido de los trastornos conductuales ni su modificabilidad. Posturas a adoptar ante el niño hiperactivo por parte del educador: Ignorar en lo posible su comportamiento perturbador. Emplear al máximo el elogio.

Estimulación reforzante ante sus logros. Disminuir, en un principio, la exigencia de actividades que requieren concentración. Al principio del tratamiento, el material presentado al niño ha de ser lo más interesante posible para él, para incrementar su motivación por la tarea. Prestar atención al rechazo que sufren estos niños por los demás, ya que pueden aparecer conductas de retraimiento social, observables por la falta de relación con los compañeros. Asignarles tareas de responsabilidad. Pueden emplearse técnicas de extinción. Ejemplo: retiro de atención si se porta mal. O técnicas de supresión en general, como la privación social o aislamiento (time-out)

contingente a la conducta en cuestión. Refuerzo diferencial de otras conductas como elogiarle en intervalos mínimos de tiempo cada vez más amplios en los que no emite la conducta problema. Ejemplo: elogiarle por permanecer sentado en su sitio durante un periodo de tiempo marcado en un reloj, por una señal de inicio y fin de periodo. También hay que pensar en otros programas adecuados a otros problemas que pueden aparecer acompañados con la hiperactividad, como las dificultades de organización perceptiva.

PROBLEMAS DE ATENCIÓN: características, etiología y tratamiento Podría definirse como las dificultades del niño en la focalización de la misma, en la selección adecuada de estímulos y en el mantenimiento de su concentración en una actividad. Tales problemas suelen ir acompañados de otros, **como la hiperactividad y las dificultades del aprendizaje**. Características: Reactividad disminuida ante los cambios del ambiente. Un efecto secundario es la formación insuficiente de reacciones atencionales condicionadas ante estímulos significativos lo que dificulta la atención sostenida. Incapacidad en observar con detalle toda la situación escolar y centrar la atención en los estímulos significativos (instrucciones del profesor, material, etc.). Lo que lleva a que el niño se distraiga fácilmente ante estímulos irrelevantes y a las dificultades subyacentes a una deficiente organización perceptiva. Por ejemplo: distinción figura-fondo. Dificultad en el mantenimiento de la concentración en una actividad. Esta característica es la más importante ya que la atención de un adulto consiste en la capacidad de realizar acciones seriales prolongadas con un mínimo de distracción.

Causas: Las teorías sobre las dificultades atencionales son las mismas que las de la hiperactividad: alteración neurológica de tipo inespecífico del sistema nervioso central. Las capacidades de atención y concentración no

están suficientemente desarrolladas. Podría ser una falta de maduración en los mecanismos neurológicos de la atención. Esto no quiere decir que los problemas atencionales no sean modificables a través de la experiencia. Los cambios obtenidos en el comportamiento de los alumnos son generalmente bastantes específicos. Tratamiento: Uno de los procedimientos más empleados para evitar la distracción del niño, es situarle en un entorno ambiental con estimulación reducida donde pueda trabajar separado por mamparas, de los otros niños (Cruiskshand, 1978). Darle al principio de la reeducación tareas sencillas, breves y presentadas de forma motivada. Los ejercicios han de ser sencillos para que los pueda completar sin tener que insistirle mucho. La realización de estas actividades debe ir seguida de una recompensa eficaz. Las tareas se van alargando y complicando progresivamente hasta que el niño sea capaz de mantenerse concentrado durante un intervalo de tiempo adecuado.

Cuando se intenta que el niño preste atención a estímulos relevantes o claves que marcan el inicio o el cambio de una actividad escolar (leer, escribir, ejercicios matemáticos, etc.) determinadas instrucciones y la práctica verbal por parte del niño hacen mejorar su atención a tales claves. Consiste en enseñarle frases o palabras fáciles de memorizar que le permita prestar atención a tales claves en tareas prolongadas o complejas. Ejemplo: en una tarea de escritura, se le da una cartulina con la frase separa las palabras u otras. Así el niño aprende estrategias expresadas en frases-guía (Meinchenbaum, 1981)

RETRAIMIENTO SOCIAL: Características, etiología y tratamiento
Características: Se manifiesta en la falta de conductas de cooperación con los compañeros y en la ausencia de interacción con ellos y el profesor. Comportamiento ansiosos al hablar con el profesor o leer en voz alta. No

suele iniciar conversaciones y preferentemente juega solo. Su actitud general es tímida, insegura o recelosa y pasiva, llegando a no protestar si le atacan. Puede estar asociado con otros problemas de tipo emocional, pero no sólo se dan en el niño tímido sino también en el rebelde. Posibles causas: Puede aparecer por la falta de habilidades necesarias para hacer amigos o aproximarse a ellos para jugar, experimentando ansiedad en situaciones sociales. El resultado final es que son olvidados y aislados. Por excesiva agresividad, lo que hace que sea rechazado por sus compañeros.

Por competencia social (rol, sexo, clase social, edad e interlocutor del niño) Hay que destacar que el rasgo más común del retraimiento social es la carencia de habilidades sociales. En muchas ocasiones el niño no sabe que decir o como actuar, hay falta de práctica en el contacto social. La presencia de elevados estados de ansiedad puede deberse a la asociación de una situación ansiógena (reprimenda, burla) con los intentos de contacto social por parte del niño. Técnicas más empleadas:

1. Entrenamiento de adquisición con refuerzo positivo de conductas de interacción. Se ha empleado el método de aproximaciones sucesivas para iniciar **conductas sociales**, responder a interacciones, continuarlas, etc.
2. Modelado o imitación de conductas, empleando tanto modelos reales como fílmicos o simbólicos (narración), seguidos de ensayo conductual más refuerzo positivo.
3. Auto instrucción y Entrenamiento Cognitivo. Implica proporcionar al niño estrategias cognitivas que, a medida que se desarrollen, facilitarán el ajuste y eficacia de las relaciones interpersonales al mejorar las formas de solucionar problemas de interacción social. Se ha utilizado en clases de preescolar con un plan diario de actividades. Parte de los ejercicios se centran en los

modos de pensamiento alternativo, secuencial y centrado en un fin. El programa se completa enseñando conceptos lingüísticos complejos que apoyen el repertorio cognitivo del niño y enseñando a identificar emociones. Respecto a la actitud a tomar en clase **ante este problema de conducta:** Crear un buen clima en el aula, positivo y recompensarte, tanto desde el punto de vista corrector como preventivo.

Deben abundar las ocasiones de recompensa por las actuaciones públicas del niño. Evitar las burlas de los compañeros. Una forma de incrementar la cooperación y participación es fomentar juegos en grupo donde haya una intervención mínima en solitario de cada niño, pudiendo ser esta participación gestual al principio, requiriendo que el niño hable cada vez más y que en ellos pueda representar ciertas situaciones de clase. Ejemplos:

- a) Modelado o imitación con presentación real o simbólica del modelo.
- b) Y ensayo conductual en el que el niño practica **la conducta modelada**, cada vez más compleja hasta hacerlo bien, ayudado e instruido cuando haga falta por el profesor u otros compañeros, obteniendo refuerzo social efusivo.

La eliminación de la ansiedad en las situaciones sociales requiere una actuación clínica por parte del psicólogo (De sensibilización Sistemática). Pero en todo caso, en el aula pueden introducirse la práctica de la relajación como parte de sesiones de psico motricidad. **CONDUCTA REBELDE Y AGRESIVIDAD:** características, etiología y tratamiento Aquí se incluyen todos los comportamientos que no parten de una dificultad primaria del niño y cuyos efectos se extienden de manera inesperada a la conducta del maestro y de los compañeros perturbando consecuentemente la marcha de la clase.

Aparece en ocasiones junto con elevados niveles de hiperactividad o impulsividad. La desaparición del comportamiento agresivo es muy difícil ya que se ve recompensado fuertemente por la reacción inmediata de las personas que lo sufren y contemplan. Condiciones que pueden provocar las pautas agresivas. Las técnicas de supresión de comportamiento son las más eficaces a la hora de abordar el problema del niño agresivo. El retiro de atención social en este caso no es efectivo porque difícilmente los niños agredidos van a permanecer inmutables, por eso se emplean otros procedimientos como el aislamiento o privación social.

También es útil el modelado real o simbólico de conductas alternativas adaptadas ante ciertas situaciones que pueden controlar conductas agresivas. Son útiles las técnicas de autocontrol, pues en ocasiones el niño dice que no sabe por qué ataca a los demás y que no sabe controlarse. Se le enseñan estrategias cognitivas que sugieran otras alternativas de acción y retrasen la aparición de la conducta agresiva, permitiéndole un control mayor de su conducta. En todo caso el programa debe recaer sobre la adquisición de conductas académicas que ha de ser debidamente recompensada.

2.5 HIPOTESIS

Las dinámicas grupales inciden en el comportamiento de los niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Helena Cortes Bedoya”, barrio Carapungo, parroquia Calderón, cantón Quito, Provincia de Pichincha.

2.6 Señalamiento de variables

Variable independiente: Dinámicas grupales

Variable dependiente: comportamiento

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación está enmarcada en un paradigma crítico propositivo con un enfoque cuali-cuantitativo, ya que se aplicara el uso de un estilo de técnicos en la educación de nivel pre básico y básico y utilización de teorías y modelos matemáticos previamente establecidos.

3.2 Modalidad de la investigación

El trabajo de investigación a realizarse es combinado; lo que significa que se utilizará la investigación de campo y la investigación bibliográfica para procesar la información.

De campo

La investigación de campo consiste en la observación, directa y en vivo, de cosas, comportamiento de personas, circunstancia en que ocurren ciertos

hechos; por ese motivo la naturaleza de las fuentes determina la manera de obtener los datos, porque mediante esta modalidad se pudo obtener información directa de los niños en la aplicación de los diferentes talleres y actividades programadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las técnicas usualmente utilizadas en el trabajo de campo para el acopio de material son: la encuesta, la entrevista, la grabación, la filmación, la fotografía, etc.; de acuerdo con el tipo de trabajo que se está realizando, puede emplearse una de estas técnicas o varias al mismo tiempo.

Bibliográfica – Documental

Esta investigación documental y bibliográfica se lo realizo de forma independiente o como parte de la investigación de campo. Esta modalidad ayudó en el presente trabajo de investigación ya que permitió tener una información científica la misma que se encuentran registrados y archivados, es necesario mantener la idea original de los diversos autores y emitir criterios propios de acuerdo a las circunstancias donde se desarrolla el acto educativo, tratando de mantener la originalidad del problema y no tergiversas las circunstancias previamente detectadas como problemas específicos del sector estudiantil.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Investigación Exploratoria

En el presente trabajo de investigación permitió ponerse en contacto y familiarizarse con la realidad que se estudio, además de proporcionar datos y elementos de juicio para plantear el problema e hipótesis de la investigación.

3.4 Población y muestra

3.4.1. Población y muestra

Como la población es pequeña se convierte en la muestra a investigar; porque la muestra se obtiene de la población, es decir, es una parte de ella y se la emplea cuando el universo a investigarse es muy amplio o grande, resultando imposible o difícil de investigar a todos los elementos, por su costo y tiempo que se necesitaría para cumplir con los objetivos planteados en el problema de investigación.

POBLACIÓN	FRECUENCIA
	33
TOTAL	33

Tabla 1 Población

ELABORADO POR: TANIA GRANIZO

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

3.5.1. LAS DINÁMICAS GRUPALES

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>La dinámica de grupo busca explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que influyen en los grupos como un todo y de cómo reaccionan los integrantes. La dinámica de grupos refleja el conjunto de fenómenos que interactúan en las relaciones personales y adquieren un valor específico de diversión que estimula: Emotividad, Creatividad, Dinamismo o Tensión positiva.</p>	<p>Cambios Internos</p> <p>Relaciones Personales</p>	<p>Fuerzas Condiciones Reacción</p> <p>Emotividad Creatividad Dinamismo Tensión Positiva</p>	<p>¿Las dinámicas grupales generan cambios en los niños cuando estos son aplicados? Sí No</p> <p>¿El niño se relaciona de manera espontánea y afectiva con sus compañeros? Sí No</p> <p>¿El niño participa en grupos de trabajo y demuestra su creatividad? Sí No</p> <p>¿El niño aplica las dinámicas grupales, valora el dinamismo en el proceso enseñanza? Sí No</p>	<p>Encuesta cuestionario</p>

Tabla 2 Operacionalización de la V.I

Elaborado por: TANIA GRANIZO.

OPERALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

3.5.2. COMPORTAMIENTO

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La conducta de la educación, conocido como el comportamiento educativo, debe reorientarse para comprender, manejar y utilizar adecuadamente y a favor personal, el conocimiento que llega desde fuera. Y para traducir los propios saberes y exportarlos; para profundizar en el propio entendimiento, a los efectos de aprender de la conectividad de los problemas y mejorar la comunicación para superarlos; que la educación trascienda a la instrucción, y se convierta en un proceso que confiera fortaleza a la identidad; que brinde seguridad en vez de celos, que produzca confianza en vez de temores, que produzca talleres y telares de creatividad, de talento.	<p>Conducta</p> <p>Conocimiento</p> <p>Educación</p>	<p>Reorientación</p> <p>Comprensión</p> <p>Utilización</p> <p>Saberes</p> <p>Entendimiento</p> <p>Aprendizajes</p> <p>Comunicación</p> <p>Proceso</p> <p>Identidad</p> <p>Seguridad</p> <p>Creatividad</p>	<p>¿La indisciplina genera el comportamiento del niño en el aula? Sí No</p> <p>¿Los saberes y entendimientos son efectivos en los niños para su aprendizaje? Sí No</p> <p>¿Las estrategias grupales fortalecen el aprendizaje significativo en los niños? Sí No</p> <p>¿La conducta o el comportamiento le permiten tener seguridad? Sí No</p>	<p>Encuesta</p> <p>cuestionario</p>

Tabla 3 Operacionalización de la V.D

Elaborado por: TANIA GRANIZO.

3.6. Técnicas e Instrumentos

En la investigación se utilizó técnicas la encuesta cuestionarios

3.6.1. Técnicas Encuesta:

Dirigida a los docentes de la Escuela “Helena Bedoya Cortes”, las mismas que permitirán recabar información sobre las variables del estudio. En la investigación presente será requerida por la investigadora, la obtención de datos de la autoridad de la Escuela, a través de un diálogo entre el investigado y la investigadora, en base a una guía de preguntas.

Validez está determinada a través de juicios de expertos que emiten juicio y crítico en la perspectiva de llegar a la esencia del objetivo de la investigación más allá de los que expresan los números. La Confiabilidad es medible cuando se aplica repetitivamente a una misma persona o al grupo, también es cuando al mismo tiempo por investigadores diferentes proporcionan similares resultados para la que se aplicara una encuesta piloto que permitirá justificar al instrumento.

3.6.2. Técnica: Encuesta

Dirigida a los docentes, cuyos instrumentos son registro de datos, registro específico, anecdotario, lista de cotejo, escala de valores, escala de actitudes sobre el trabajo de grupo.

3.7. Plan para la Recolección de Información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Determinar las dinámicas grupales que permitan al niño de educación básica de la Escuela Helena Bedoya Cortes, incidir en el comportamiento de los niños de primer grado.
2. ¿De qué personas u objetos?	Autoridades, Padres de Familia y estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Juegos Grupales, Estrategias, Comportamiento, Conductas, disciplina, motivación
4. ¿Quién?	Tania Granizo
5. ¿Cuándo?	Noviembre - Marzo del 2012 - 2013
6. ¿Dónde?	Escuela Helena Bedoya Cortes
7. ¿Cuántas veces?	2: prueba piloto y prueba definitiva
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, entrevistas y fichas de observación
9. ¿Con qué?	Instrumentos: cuestionario, entrevistas, fichas de observación
10. ¿En qué situación?	En las aulas de clase y oficina

Tabla 4 Plan de recolección de la información

Elaborado por: TANIA GRANIZO

3.8. Plan de Procesamiento y análisis de la información

Los instrumentos de recolección de información deben satisfacer dos requisitos básicos: validez y confiabilidad.

Validez

Un instrumento de recolección es válido cuando mide de alguna manera demostrable aquello que trata de medir, libre de distorsiones sistemáticas. Para

procurar una validez cualitativa se realizará la Operacionalización de las variables de la hipótesis considerando conceptualizaciones, dimensiones, indicadores e ítems. La operación debe someterse al juicio de expertos.

Confiabilidad

Una medición es confiable cuando se aplicará repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, proporcionando resultados iguales o parecidos. La determinación de la confiabilidad consistirá, en establecer las diferencias de resultados se deben a inconsistencias en la medida.

Antes de la aplicación definitiva de los instrumentos de recolección de información, debe asegurarse de la validez y confiabilidad de los instrumentos, realizando una prueba piloto.

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Los datos recogidos se transformaron siguiendo ciertos procedimientos.

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variables, cuadro con cruce de variables, etc.
- Manejo de información.

CAPITULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes

Instructivo: Cuestionario aplicado a los alumnos de la escuela de Educación Básica “Helena Cortes Bedoya ubicada en la parroquia de Calderón.

PREGUNTA 1: ¿ Las dinámicas grupales generan cambios en los niños cuando estos son aplicados?

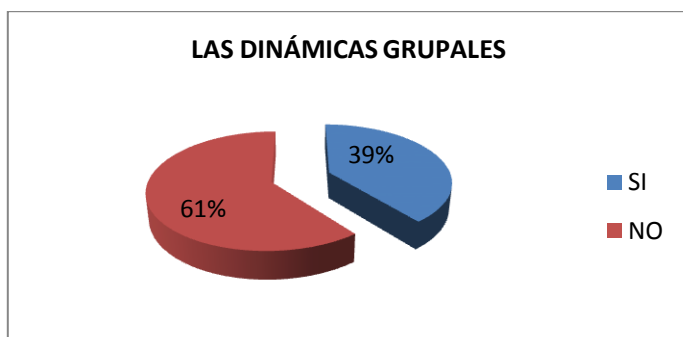
Tabla 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	39%
NO	34	61%
TOTAL	56	100%

Fuente: cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado por Tania Granizo

Gráfico N° 5



Fuente: Tabla N° 4.

Elaborado por Tania Granizo

Análisis: En la tabla N° 4 que corresponde a la pregunta 1 de 22 estudiantes que representan el 39% afirman que si las dinámicas grupales generan cambios en los niños cuando estos son aplicados mientras que 34 estudiantes que representan

el61% qué las dinámicas grupales no generan cambios en los niños cuando estos son con sus compañeros.

Interpretación: Las dinámicas grupales son estrategias y métodos de aprendizaje que sirve al niño para aprender de mejor manera mediante juegos para que se relaciones con sus compañeros mejoren, sean solidarios con respeto e inculcando valores.

PREGUNTA 2 ¿El niño se relaciona de manera espontánea y afectiva con sus compañeros?

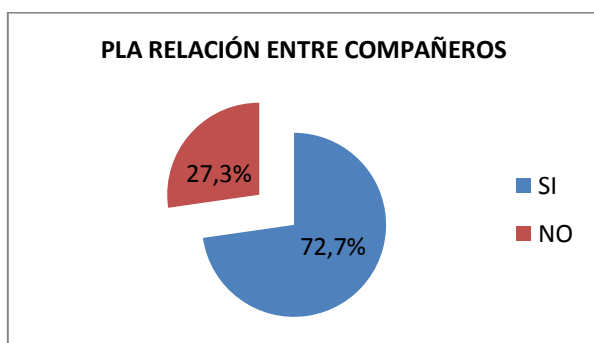
Tabla 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	72,7%
NO	9	27,3%
TOTAL	33	100%

Fuente: cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado por: Tania Granizo

Gráfico N°6



Fuente: Tabla N° 5

Elaborado por Tania Granizo

Análisis: En la tabla N° 2 que corresponde a la pregunta 2 de 24 estudiantes que representan el 72% afirman que si el niño se relaciona de manera espontánea y efectiva con sus compañeros mientras que 9 estudiantes que representan el 27% si ve que el niño no se relaciona de manera espontánea y afectiva con sus compañeros.

Interpretación: La relación espontánea y afectiva ayuda al niño para que eleven su autoestima sean alegres, se integren en grupos y dinámicas con sus compañeros compartan sus inquietudes y den sus opiniones.

PREGUNTA 3 ¿El niño participa en grupos de trabajo y demuestra su creatividad?

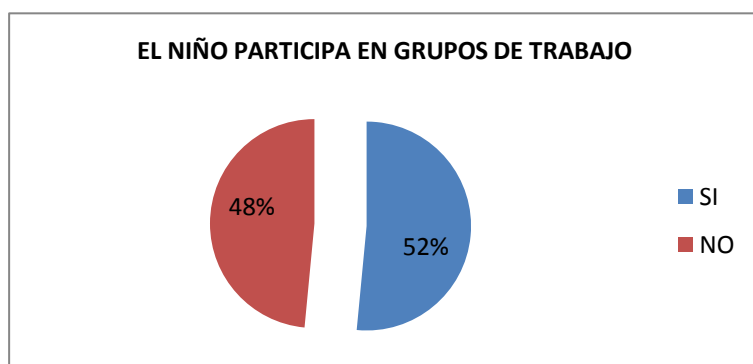
Tabla 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	52%
NO	16	48%
TOTAL	33	100%

Fuente: cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado por: Tania Granizo

Gráfico N°7



Fuente: Tabla N° 6.

Elaborado por Tania Granizo

Análisis: En la tabla N° 6 que corresponde a la pregunta 3 de 17 estudiantes que representan el 52% afirman que si el niño participa en grupo de trabajo y demuestra su creatividad mientras que 16 estudiantes que representan el 48% se ve que el niño no participa en grupos de trabajo ni demuestra su creatividad

Interpretación:

Cuando el niño participa en grupo es más activo mejor amigo y compañero aflora sus ideas e inquietudes entrega todo de manera espontánea actúa con alegría y es un buena reacción pero en caso de no hacerlo la maestra debe de ayudarlo en el aula.

PREGUNTA 4 ¿El niño aplica las dinámicas grupales, valora el dinamismo en el proceso enseñanza?

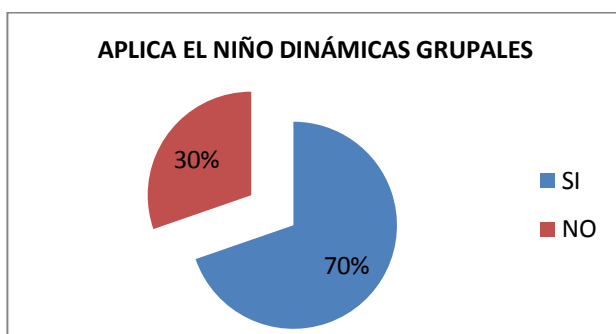
Tabla 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	70%
NO	10	30%
TOTAL	33	100%

Fuente: cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado por: Tania Granizo

Gráfico N° 8



Fuente: Tabla N° 7.

Elaborado por Tania Granizo

Análisis: En la tabla N° 4 que corresponde a la pregunta 4 de 23 estudiantes que representan el 70% afirman que si el niño aplica las dinámicas grupales valora el dinamismo en el proceso enseñanza aprendizaje mientras que 10 estudiantes que representan el 30% se ve que el niño no aplica las dinámicas grupales ni valora el dinamismo en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Interpretación:

Las dinámicas que se aplican a los niños para su aprendizaje son actividades que se puede llevar a cabo para inculcar valores en los niños se asocien y pasen un momento agradable.

PREGUNTA 5 ¿La indisciplina genera el comportamiento del niño en el aula?

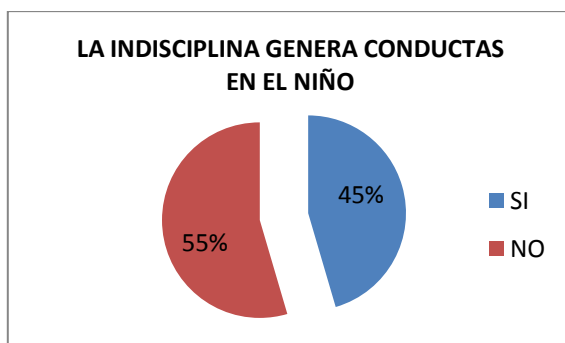
Tabla 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	45%
NO	18	55%
TOTAL	33	100%

Fuente: cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado por: Tania Granizo

Gráfico N° 9



Fuente: Tabla N° 8.

Elaborado por Tania Granizo

Análisis: En la tabla N° 5 que corresponde a la pregunta 5 de 15 estudiantes que representan el 45% afirman que si la indisciplina genera el comportamiento del niño en el aula mientras que 18 estudiantes que representan el 55% se ve que la disciplina no genera el comportamiento del niño en el aula

Interpretación:

La disciplina o comportamiento que existe en algunos niños pueden ser porque hay problemas en su hogar o entre sus compañeros es cuando la maestra debe intervenir para ayudar al niño levantando su auto estima logrando que el niño sobresalga de los pequeños problemas que para él son grandes

PREGUNTA 6 ¿Los saberes y entendimientos son efectivos en los niños para su aprendizaje?

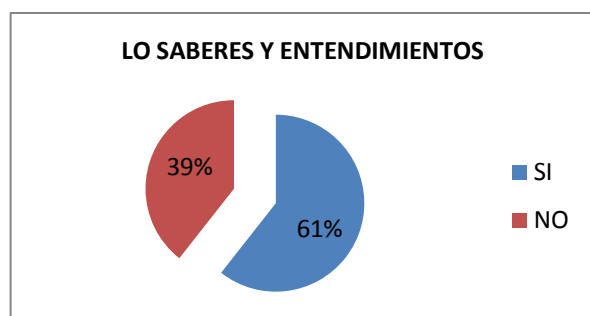
Tabla 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	61%
NO	13	39%
TOTAL	33	100%

Fuente: cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado por: Tania Granizo

Gráfico N° 10



Fuente: Tabla N° 8.

Elaborado por Tania Granizo

Análisis: En la tabla N° 8 que corresponde a la pregunta 6 de 20 estudiantes que representan el 61% afirman que si los saberes y entretenimientos son efectivos en los niños para su aprendizaje mientras que 13 estudiantes que representan el 39% se ve que los saberes y entretenimientos no son efectivos en los niños para su aprendizaje.

Interpretación:

La afectividad es un punto muy importante a tratar ya que sin afecto un niño baja su autoestima pasa desmotivado es indisciplinado y golpea a sus compañeros es allí en donde la maestra actúa y ayudándole a que mejore apoyándolo asíéndolo actuar en grupo y dinámicas.

PREGUNTA 7 ¿Las estrategias grupales fortalecen el aprendizaje significativo en los niños?

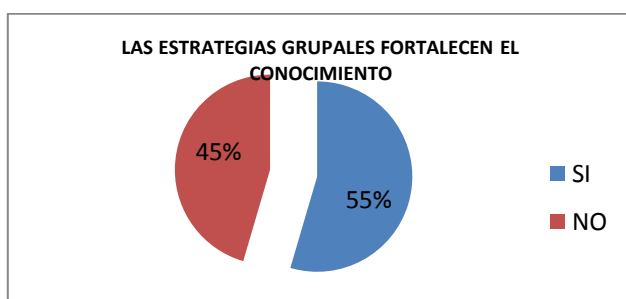
Tabla 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	55%
NO	15	45%
TOTAL	33	100%

Fuente: cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado por: Tania Granizo

Gráfico N°11



Fuente: Tabla N° 9.

Elaborado por Tania Granizo

Análisis: En la tabla N° 7 que corresponde a la pregunta 7 de 18 estudiantes que representan el 55% afirman que si las estrategias grupales fortalecen el aprendizaje significativo mientras que 15 estudiantes que representan el 45% se ve que las estrategias grupales no fortalecen el aprendizaje significativo.

Interpretación:

Las estrategias nos ayuda a afianzar el aprendizaje de los estudiantes para sus mejoramiento y rendimiento escolar aprender y socializarse con el grupo de trabajo.

PREGUNTA 8 ¿La conducta o el comportamiento le permiten tener seguridad?

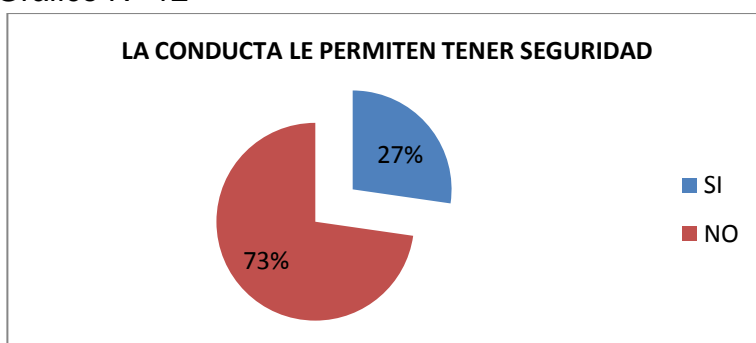
Tabla 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	27%
NO	24	73%
TOTAL	33	100%

Fuente: cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado por: Tania Granizo

Gráfico N° 12



Fuente: Tabla N° 10.

Elaborado por Tania Granizo

Análisis: En la tabla N° 10 que corresponde a la pregunta 8 de 9 estudiantes que representan el 27% afirman que si la conducta o el comportamiento le permiten tener seguridad al niño mientras que 24 estudiantes que representan el 73% se ve que la conducta o el comportamiento no le permiten tener seguridad al niño

Interpretación:

La conducta en los niños pueden ser por motivos diferentes en la cual lo manifiestan claramente mediante gestos y su comportamiento desanimado y otros es necesario la intervención de la profesora para ayudarlo aplicando estrategias, técnicas y dinámicas.

VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Planteamiento de la Hipótesis

Modelo Lógico

Ho. Las dinámicas grupales **NO** inciden en el comportamiento de los niños de primer grado de la escuela de educación básica “Helena Cortes Bedoya”; barrio Cara puño, parroquia Calderón, cantón Quito, provincia de Pichincha.se desarrolló durante el primer quimestre del año lectivo 2012 – 2013.

Hi. Las dinámicas grupales **SI** inciden en el comportamiento de los niños de primer grado de la escuela de educación básica “Helena Cortes Bedoya”; barrio Carapungo, parroquia Calderón, cantón Quito, provincia de Pichincha.se desarrolló durante el primer quimestre del año lectivo 2012 – 2013.

Modelo Matemático

Ho: $O=E$

Hi: $O \neq E$

a. Modelo Estadístico

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de 3 filas por dos columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E Frecuencias esperadas

Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.01$

Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de estudiantes de la escuela de Educación Básica Manabí

Tabla 11 Población y muestra

Estudiantes de tercer grado	Porcentaje
33	100%

Elaborado por investigador: Tania Granizo

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 3 filas y 2 columnas

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = (3) (1)$$

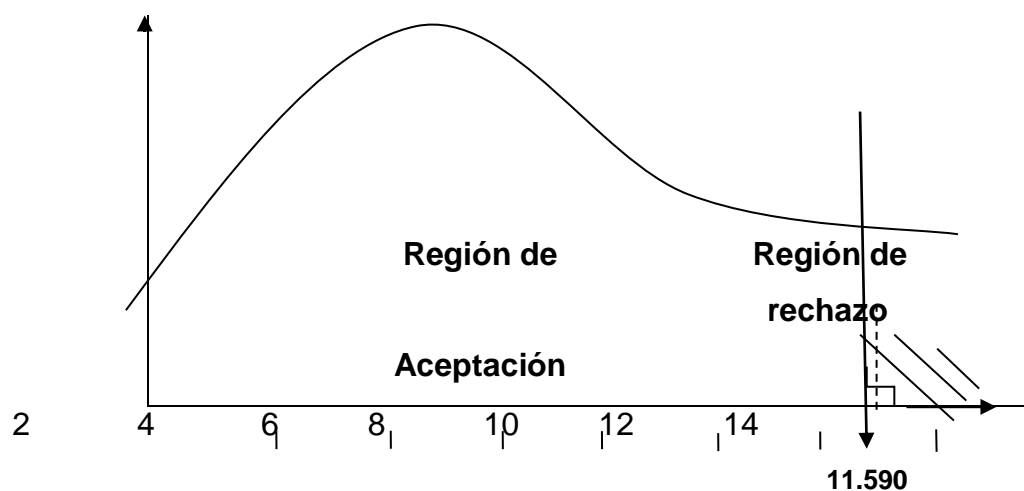
$$gl = 3$$

Entonces con 3 grados de libertad y un nivel de significación 0.01 se tiene en la tabla de χ^2 tabular el valor de 9.2104 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de Ji cuadrado que se encuentre hasta el valor de 9.2104 y se

rechaza la hipótesis nula cuando los valores de χ^2 calculada son mayores de 9.2104.

La presentación gráfica en la campana de Gauss, es:

Gráfico 12 Campana de Gauss



Elaborado por investigador: Tania Granizo

Cálculo de las Frecuencias observadas

Tabla 11 Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
5. ¿La indisciplina genera el comportamiento del niño en el aula?	15	18	33
8. ¿La conducta o el comportamiento le permiten tener seguridad?	9	24	33
3 ¿El niño participa en grupos de trabajo y demuestra su creatividad?	17	16	33
2. ¿El niño se relaciona de manera espontánea y efectiva con sus compañeros?	24	9	33
TOTAL	65	67	132

Fuente: Cuestionario

Elaborado por investigador: Tania Granizo

Cálculo de Frecuencias esperadas

Tabla 12 Frecuencias Esperadas

FRECUENCIAS ESPERADAS	
$(48 \cdot 33) / 99 =$	16
$(51 \cdot 33) / 99 =$	17

Fuente: Cuestionario

Elaborado por: Tania Granizo

Tabla 13 Sub total

PREGUNTAS	SI	NO	SUB TOTAL
5. ¿La indisciplina genera el comportamiento del niño en el aula?	16,25	16,75	33
8. ¿La conducta o el comportamiento le permiten tener seguridad?	16,25	16,75	33
3. ¿El niño participa en grupos de trabajo y demuestra su creatividad?	16,25	16,75	33
¿El niño se relaciona de manera espontánea y efectiva con sus compañeros?	16,25	16,75	33
TOTAL	65	67	132

Elaborado por: Tania Granizo

Cálculo del Ji Cuadrado Estudiantes

Tabla 14 Calculo de Ji cuadrado

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

O	E	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
15	16.25	-1.25	1.5625	0.096
19	16.25	2.75	7.5625	0.4654
17	16.25	0.75	0.5625	0.0346
24	16.25	7.75	60.0625	3.6962
18	16.75	1.25	1.5625	0.0933
24	16.75	7.25	60.0625	3.5858
16	16.75	-0.75	0.5625	0.0334
9	16.75	- 7.75	60.0625	3.5858
132	132			11.5905

Elaborado por: Tania Granizo

Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel 0.01 se obtiene en la tabla 7.815 y como el valor del Ji cuadrado es 11.5905 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “Las dinámicas grupales **SI** incide en el comportamiento de los niños de primer grado de la escuela de educación básica “Helena Cortes Bedoya”; barrio Carapungo, parroquia Calderón, cantón Quito, provincia de Pichincha. se desarrolló durante el primer quimestre del año lectivo 2012 – 2013.”.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1. Los resultados obtenidos en la ficha de observación determinan en la fase del diagnóstico que no se utilizan dinámicas grupales para el comportamiento de los niños y niñas de la escuela de educación básica Helena Cortés Bedoya.
2. La aplicación de las dinámicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje que permitan mejorar el comportamiento de los niños y niñas es muy limitado en función de los objetivos que desea alcanzar la educación básica.
3. Las estrategias de dinámicas grupales no se han ejecutado mediante objetivos de cambios de comportamiento que superen las dificultades en el desarrollo de la autoestima de manera positiva en los niños y niñas.

5.2 Recomendaciones

1. El proceso de aprendizaje mediante la aplicación de dinámicas grupales en los niños y niñas debe ser un compromiso de los docentes y padres de familia, para que el comportamiento de sus hijos sea el más adecuado en las actividades educativas y sociales.
2. Aplicar diferentes dinámicas grupales para desarrollar en los niños y niñas un comportamiento adecuado en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante variaciones espontáneas, logrando una autoestima personal y potencializando sus habilidades y destrezas.

3. Diseñar un manual de dinámicas grupales para mejorar el comportamiento de los niños y niñas de primer grado de educación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO6

PROPUESTA

TITTULO:

Elaboración de un manual de dinámicas grupales para mejorar el comportamiento de los niños de primer grado de la escuela de educación “Helena Cortes Bedoya”, barrio Carapungo; parroquia Calderón, cantón Quito, provincia de Pichincha.

6.1 Datos Informativos:

Institución Ejecutora. Helena Cortes Bedoya

Responsables de la Ejecución: Tania Granizo

Beneficiarios: Los niños, Docentes y director

Localización gráfica:

Cantón: Quito

Provincia: Pichincha

Calles: Rio Cuyabeno entre el Rio Chanchan y Rio Chota

Duración:1 año

Fecha estimada de inicio: marzo

Fecha estimada de finalización: junio

6.2 ANTECEDENTES

Es necesario analizar el pasado y las conclusiones y recomendaciones obtenidas para determinar que los niños buscan un objetivo preestablecido al inicio de las actividades; indispensable recordar los tiempos transcurridos en cuanto a la duración del período escolar, donde la aplicación de las técnicas grupales en el proceso educativo no han generado cambios de comportamiento en los estudiantes del grado analizado, considerando las diferencias individuales, creando un ambiente óptimo para el desarrollo de las habilidades y destrezas que cada ser humano posee.

En la vida institucional de la escuela "Helena Cortes Bedoya" se ha mantenido una motivación oportuna mediante la estimulación en las primeras etapas de su vida, donde se busca desarrollar las habilidades y destrezas mediante una sinapsis buscando desde temprana edad guiarlos hacia la consecución de los objetivos propuestos.

Posterior esta institución se identifica con el nombre de Unidad Educativa Carapungo mediante Acuerdo Ministerial # 2313 del 16 de septiembre de 1988 construye niveles pre-primario, primario y medio con dos cursos de ciclo básico.

Con Acuerdo Ministerial # 2947 se crea la Unidad Educativa Carapungo del sector del mismo nombre, parroquia Calderón, cantón Quito con los tres cursos de ciclo básico cuyos estudios efectuados de primero y segundo se realizan.

En el año de 1993 con acuerdo # 6060 es señalado por parte del Ministerio de Educación como Centro Educativo Matriz Q-5, en el registro oficial # 331 del 7 de diciembre de 1993 se publica, Red educativa VEM Q-5 del sector de Carapungo ubicado en el norte de la ciudad de Quito y construido por la siguiente red escolar: Plantel Central Unidad Educativa Carapungo de incluye pre-escolar

6.3 Justificación

Esta investigación es importante porque tiene la capacidad de dirigir las dinámicas en grupo y se relaciona con la sociedad, porque el niño trabaja en grupo puede mejorar su comportamiento. Es importante utilizar las técnicas grupales en el aula porque mejora la productividad en el conocimiento de los estudiantes. La interacción de los integrantes produce una fuente de energía y capacidad de apropiación de conocimientos y de resolución de dificultades, que supera el alcance que podría lograr un alumno por sí solo; ante esta situación, los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se asume necesariamente una actitud de protagonismo, responsabilidad, compromiso y autogestión de los conocimientos.

Cuando se aplique las técnicas grupales se despierta la curiosidad, la cooperación y el espíritu investigador en los estudiantes. La enseñanza vista desde este punto de vista permite conseguir que cada educando se haga cargo de la parte que le corresponda en la organización del trabajo común. En consecuencia, se ayuda a incrementar la autonomía de cada uno de los integrantes del grupo.

Las técnicas grupales también suelen estimular la creatividad de los alumnos, en la realización de murales, audiovisuales, periódicos, historietas, cuentos, exposiciones entre otros, que se hace surgir las capacidades y potencialidades que cada estudiante puede aportar para concretar la producción compartida.

De igual manera aquellos niños y niñas que tienen debilidades en relación con los aportes de sus compañeros con mayores fortalezas, contribuye en forma positiva en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En tal sentido utilizar las técnicas grupales en el aula de clase es una ventaja para el trabajo de los estudiantes en el momento de investigar, crear, narrar, comprender e internalizar los conocimientos básicos del grado.

Es original porque todas las dinámicas o juegos ayudaran al niño en su desarrollo psicosocial, afectivo y emocional, comunicativo porque son técnicas eficientes para que pueda integrarse al grupo respetando normas o reglas y a sus compañeros; es realmente de interés ya que se necesitan varios procesos de desarrollo para que el niño logre controlar su comportamiento de forma voluntaria, transformando la parte creativa mediante lo que pueda imaginarse, con relación a diferentes aspectos y circunstancias, para así poder crear un juego o dinámica para entretener y educar al niño.

Es factible porque la institución permitirá realizar este trabajo con la participación de los docentes de la escuela, los padres de familia quienes se insertaran en las actividades diarias de sus hijos y en especial los niños, que observarán de diferente manera la educación que se está impartiendo; buscando dar solución a los problemas existentes con niños que han tenido problemas de comportamiento y además será muy divertido y los distrae de sus problemas rutinarios; siendo los principales beneficiarios los niños del entorno educativo y se buscará prepara al niño para su ingreso a la escuela enseñándole valores realizando tareas y trabajos y escuchando atentamente.

6.4 Objetivos:

Diseñar un manual de Dinámicas que ayuden al comportamiento del niño en el aula

Objetivos Específicos:

- Socializar la temática de la propuesta, sobre las dinámicas grupales que ayuden a mejorar el comportamiento de los niños y niñas.
- Planificar las estrategias didácticas de las dinámicas grupales a emplear en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Ejecutar talleres de aplicación de las dinámicas grupales con estrategias adecuadas en cada proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Evaluar la aplicación de las estrategias didácticas en las dinámicas grupales en los niños y niñas de educación básica.

6.5. ANALISIS DE LA FACTIBILIDAD

La propuesta de elaborar un taller de dinámicas grupales dirigidos a los docentes y niños es factible por la información existente sobre el comportamiento y las dinámicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto en textos de soporte como en el internet, herramienta tecnológica de gran utilidad en la actualidad, hacen posible desarrollar este importante taller que será de beneficio para los maestros, padres de familia y niños.

6.5.1. Factibilidad Operacional

Las autoridades, personal administrativo y docentes de la escuela de educación básica Helena Cortes Troya, conscientes de la necesidad de buscar una solución al grave problema del comportamiento individual y grupal de los niños, sus consecuencias tanto en lo personal, familiar y social, apostando a la recuperación de un problema de carácter disciplinario, que se da en el diario vivir de la escuela.

Es importante desarrollar talleres sobre las estrategias educativas, en especial de las dinámicas grupales dirigidos a los docentes de la escuela, con la finalidad de transmitir en forma permanente a los educandos, sus puntos de vista disciplinario en especial el comportamiento individual en el proceso de enseñanza aprendizaje, realizar de la manera más óptima el proceso educativo en la sala de clase y fuera de ella y así valorar sus actitudes y destrezas.

6.5.3. Factibilidad Financiera

Es factible el desarrollo de estos talleres en sus diferentes fases, en la institución porque se considera que un cambio de comportamiento en sus educandos y las dinámicas grupales ayudarán a cambiar su actitud frente a los diversos problemas y tareas encomendadas a cada uno de ellos, buscando un estudio de factibilidad técnica con relación al talento humano, equipo tecnológico, infraestructura, que se requiere para cumplir con lo programado, donde su posibilidad de llevar a efecto estos talleres tendrá un costo para su ejecución.

6.6. Fundamentación científica

Antes de adentrarnos en el diseño y producción de manuales escolares, hemos de precisar qué significa tal concepto, pues en el amplio abanico de los materiales didácticos impresos no todos son manuales escolares. Ni todos los materiales impresos que se utilizan para enseñar son materiales didácticos.

Hay distintos tipos de libros (novelas, ensayos, libros de arte, enciclopedias, diccionarios,...) y aunque todos ellos pueden ser utilizados como recursos didácticos de forma óptima, diremos que hay un grupo de libros que específicamente han sido diseñados y producidos para enseñar (ya sea como recurso en contextos formales o no formales). Estos últimos serán los libros didácticos, y dentro de esta categoría no todos serán manuales escolares.

Así pues, dentro de ese amplio concepto que serían los “libros que enseñan”, podemos hacer a su vez distinciones. Véase la siguiente clasificación que puede orientarnos en este sentido:

LIBRO DIDÁCTICO:

Infantil

Manual escolar (primaria, secundaria)

Libro universitario

LIBRO TÉCNICO:

Manual de instrucciones de aparatos o herramientas

De divulgación general

Especializado (para profesionales)

Tomando como punto de partida la distinción entre libro didáctico (específicamente diseñado para contribuir al proceso de enseñanza) y libro técnico (diseñado como ayuda técnica especializada o bien con carácter divulgativo, libros que forman parte de la cultura en general), incluiremos en esta primera categoría de libros didácticos tres tipos:

los libros infantiles (diseñados para que de forma amena los más pequeños vayan aprendiendo conceptos básicos y desarrollando sus habilidades intelectuales), que en su mayoría se diseñan enfocados a la lectura en casa por parte de un adulto;

los manuales escolares (libros de texto para la enseñanza reglada en contextos formales);

y libros universitarios (manuales destinados a la enseñanza superior, con lo cual su relación con los aspectos de la enseñanza reglada es menos estrecha, convirtiéndose en tratados sobre una disciplina o campo del saber que puede ser utilizado para distintas situaciones de enseñanza o incluso como libros de consulta más allá de la enseñanza reglada).

Para facilitar una definición que concrete la idea, diremos que entendemos como manual escolar (libro didáctico escolar o libro de texto) el producto editorial construido específicamente para la enseñanza. Un material impreso escolar o un libro de texto es aquel editado para su utilización específica como auxiliar de la enseñanza y promotor del aprendizaje. Podemos afirmar por tanto que han sido diseñados específicamente para enseñar, por lo que son didácticos no porque llevan

asociado el adjetivo escolar, ni porque se utilice en un contexto escolar, son didácticos por la finalidad con la que han sido diseñados. Como característica más significativa, presentan una progresión sistemática que implica una propuesta concreta del orden del aprendizaje y un modelo de enseñanza.

Para el Ministerio de Educación y Ciencia (R.D. 388/1.992 de 15 de Abril, BOE 23-4-92) los libros de texto son materiales curriculares que los profesores y los alumnos utilizan en los centros docentes, públicos y privados, para el desarrollo y aplicación del currículo establecido oficialmente. El concepto de material curricular añade otro rasgo significativo referido al respeto de la normativa vigente.

No obstante, no hemos en ningún caso de olvidar que además del libro de texto son numerosos los materiales impresos de todo tipo que se utilizan en las escuelas. Entre éstos aparecen las obras de consulta y referencia que no implican, a diferencia de los manuales escolares, una organización de aprendizajes. Y también se utilizan para enseñar los cuentos, las novelas, la prensa, revistas de todo tipo,... materiales que se convierten así en medios de enseñanza -cuando son utilizados con tal fin- pero no son en sí mismos medios didácticos.



Tipos de manual

Si bien existen diferentes tipos de manuales, que satisfacen distintos tipos de necesidades, puede clasificarse a los manuales como un cuerpo sistemático que contiene la descripción de las actividades que deben ser desarrolladas por los

miembros de una organización y los procedimientos a través de los cuales esas actividades son cumplidas.

Se puede clasificar a los manuales administrativos en dos grupos; por su contenido y por su función específica, cada una de estas agrupaciones son:
Por su contenido

- *Manual de historia del organismo.

- *Manual de organización.

- *Manual de políticas.

- *Manual de procedimientos.

- * Manual de contenido múltiple. (Cuando trata de dos contenidos, por ejemplo políticas y procedimientos; historia y organización).

- *Manual de adiestramiento o instructivo.

- * Manual técnico.

Por función específica.

- * Manual de producción.

- * Manual de compras.

- * Manual de ventas.

- *Manual de finanzas.

- * Manual de contabilidad.

- *Manual de crédito y cobranza.

- *Manual de personal.

* Manuales generales (los que se ocupan de dos o más funciones operaciones.)

Clasificación de Manuales Administrativos.

Se presentan seis tipos de manuales de aplicación en las organizaciones empresarias:

A.- Manual de Organización.

B.- Manual de Políticas.

C.- Manual de procedimientos y normas.

D.- Manual del especialista.

E.- Manual del empleado.

F.- Manual de Propósito múltiple.

*El manual de organización.

Describe la organización formal, mencionado, para cada puesto de trabajo, los objetivos del mismo, funciones, autoridad y responsabilidad. El manual de políticas contiene los principios básicos que regirán el accionar de los ejecutivos en la toma de decisiones. El manual de procedimientos y normas.

El término manual ostenta dos acepciones diferentes que coinciden en que ambas son ampliamente utilizadas por el común de la gente.

Por un lado el término manual puede hacer referencia a aquello que se realiza o produce con las propias manos, como puede ser el caso de cualquiera de los

trabajos manuales que existen y que se les ocurran, la pintura, el tejido, la escritura, la gastronomía, entre otras y por el otro, con la misma palabra también podemos querer referir a aquel o aquella persona que produce trabajo con sus manos, tal es el caso de un operario de una fábrica que realiza sus quehaceres manualmente sin la ayuda de ningún tipo de máquina o apoyo por el estilo.

Que es manual

El término manual ostenta dos acepciones diferentes que coinciden en que ambas son ampliamente utilizadas por el común de la gente. Por un lado el término manual puede hacer referencia a aquello que se realiza o produce con las propias manos, como puede ser el caso de cualquiera de los trabajos manuales que existen y que se les ocurran, la pintura, el tejido, la escritura, la gastronomía, entre otras y por el otro, con la misma palabra también podemos querer referir a aquel o aquella persona que produce trabajo con sus manos, tal es el caso de un operario de una fábrica que realiza sus quehaceres manualmente sin la ayuda de ningún tipo de máquina o apoyo por el estilo.

En tanto y como bien señalamos al comienzo de esta reseña, el término manual ostenta otro significado, porque con la palabra manual también podemos hacer referencia a aquel libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia, como puede ser el caso de las matemáticas, la historia, la geografía, en términos estrictamente académicos o también, es muy común, la existencia de manuales técnicos que vienen generalmente acompañando a aquellos productos electrónicos que adquirimos y que requieren de su lectura y la observación de las recomendaciones que contienen antes de poner en funcionamiento los mencionados.

Generalmente, los lavarropas, los equipos de audio, las computadoras, los celulares, los televisores, entre otros artefactos electrónicos, cuando los compramos, vienen

con el manual explicativo que nos orientará no solamente acerca de cómo hacerlos funcionar, sino también de las principales funciones que ostentan.

Otro tipo de manual muy común y que adquiere especial significación en las unidades administrativas de las organizaciones, es el conocido como Manual de procedimiento y asimismo como todo manual, el manual de procedimiento, es aquel documento que contendrá la descripción de las actividades que deben ser observadas en la realización de las funciones de, cómo dijimos, una unidad administrativa o varias de ellas.

En él se incluye, para que no existan complicaciones en el desarrollo eficiente de la misma, los puestos y unidades administrativas con sus correspondientes participaciones y responsabilidades y también todos aquellos recursos, informaciones y elementos necesarios que contribuyen al funcionamiento de excelencia de una empresa.

Tipos de manuales

Los manuales, de acuerdo con su contenido, pueden ser:

- De políticas,
- Departamentales,
- De bienvenida,
- De organización,
- De procedimientos,
- De contenido múltiple,
- De técnicas y
- De puesto.

Para que sirven

Un manual de procedimientos es el documento que contiene la descripción de actividades que deben seguirse en la realización de las funciones de una unidad administrativa, incluye además los puestos o unidades administrativas que intervienen precisando su responsabilidad y participación.

Como se hace n manual

En realidad hay muchas maneras de hacerlo y depende del tipo de manual que vas a hacer. Por ejemplo en biología, física y química (sobre todo con fines pedagógicos) los manuales deben ser muy detallados para que la persona no cometa algún error (en ciencias básicas un error puede lastimar a alguien). Veamos los pasos. El primero y más importante es que tú conozcas el procedimiento con detalle, si no conoces bien de lo que vas a hablar, más bonito calladito. El segundo es hacer un diagrama de flujo donde pongas los pasos principales del procedimiento numerado para mayor orden (por lo general yo lo hago mentalmente pero mi mejor consejo es tomarse un rato para ello). Tercer paso es realizar el procedimiento y describirlo en un texto siguiendo como base el diagrama que has hecho previamente. Puedes ir indicando en cada parte que materiales has utilizado para luego hacer una lista de los mismos (en informática casi nunca se necesita, pero es bueno indicar el programa que se va a usar y la versión pues muchos programas cambian significativamente de una versión a otra).

También es una buena idea (sobre todo en informática) añadir imágenes ilustrativas de los diversos pasos, entre menos alteradas mejor, muchos piensan que añadiendo "flechas", "globos" y hasta números ayudan a ilustrar, cuando lo que hacen es confundir, créanme he visto a personas adultas preguntar dónde está la flechita o el globo, lo más indicado es decir "busque el botón o el cuadro que diga..." y el texto que se debe buscar en negrilla o cursiva. Por último uno debe leer su propio manual y ejecutar nuevamente el procedimiento siguiendo esta vez el mismo manual, aquí es donde uno encuentra errores de procedimiento que puede corregir aunque sería

mejor que otra persona lo hiciese por uno y la crítica constructiva resulta la mejor de las ayudas.

Muchas veces un manual es inútil porque el que lo hizo dio por sentado que su alumno tenía ciertos conocimientos previos pero yo nunca doy por sentado eso. Mis manuales a veces redundan en detalles pero siempre he recibido buenas críticas y muchos dicen que hasta personas inexpertas en el tema podrían seguirlos. Uno debe escuchar mucho las críticas de los demás compañeros de profesión pero son sus alumnos los que te enseñan más. Suerte.

Pasos para elaborar un manual

Los pasos para hacer o elaborar un manual, de manera muy generalizada, para que los adaptes a tus necesidades particulares: 1- Definir el tema: debes acotar el alcance o profundidad del manual, en el fondo lo que vas a cubrir, para no extralimitarte o hacerlo demasiado breve. 2- Relacionado con el punto 1, debes visualizar al lector objetivo al cual está dirigido el manual, para adaptar el lenguaje utilizado en el mismo y lo "técnico" de sus párrafos, a este lector o usuario. 3- Define la estructura, en el fondo los temas a tratar, desde la introducción hasta los últimos consejos (es común una sección de FAQs o trouble-shooting como anexo). Directamente relacionado a esto se encuentra la necesidad de definir el medio de difusión: en las versiones impresas, en general se permiten párrafos más extensos y detallados que en las guías o manuales en línea, donde deberás ser más conciso y al grano, para evitar esos largos scrolls para bajar la pantalla. 4- Toma manuales de temas similares, para tomar ideas y afinar la estructura, antes de comenzar. 5- Redacta el manual, tomando en cuenta todo lo anterior, y luego pásalo a diferentes personas que se ajusten a tu público objetivo, a ver si entienden bien el contenido, y toma sus recomendaciones, para elaborar así una versión final.

¿Qué es y cuál es la mejor forma de desarrollar un manual? Básicamente es una fuente para resolver dudas comunes, explicando paso a paso como realizar cierta tarea, de la forma más clara posible. Es el punto de partida hacia algo, pero recordando que es un medio, no un fin en sí mismo. Puede variar en su alcance y en detalles concretos, pero siempre debe constar de:

Una estructura

: Introducción, desarrollo, conclusión

Una idea central

: mantener el hilo sobre aquello de lo que se habla

Un orden lógico

: mantener la coherencia y no saltarse pasos .Asimismo, ayuda y nos ayuda formularnos algunas preguntas:

¿Que alcance debe tener?

Esto puede variar en relación al tema que se trate, pero cuanto más breve y conciso sea, mejor será.

¿Existe en la comunidad?

Siempre es bueno investigar primero este punto, para no crear trabajos redundantes y de los cuales ya se ha hablado.

¿Soy idóneo en la redacción?

Esto es muy importante valorarlo, pues si la redacción se toma incomprensible, de nada sirve.

¿Pueden ayudarme a crear el manual?

Siempre se puede dejar el orgullo de lado y solicitar ayuda, ya sea de la comunidad ,amigos, etc.

¿Está bien definido el contenido?

Es importante revisar todo el proceso a medida que lo vamos desarrollando, para no dejar cabos sueltos.

¿He verificado los datos?

Es fundamental para llegar a una conclusión coherente y de nivel.

DINÁMICAS GRUPALES

JUEGOS PARA NIÑOS DE HASTA OCHO AÑOS

CAZAR AL RUIDOSO (JUEGO)

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 MINUTOS

OBJETIVOS: Ayudar a los niños a ganar confianza en sus movimientos aunque no vean nada.

MATERIALES: Tantos pañuelos como chicos haya menos uno.

DESARROLLO: Todos los niños con los ojos vendados menos uno que es el "ruidoso", al que intentan cazar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso". El "ruidoso" se desplaza lentamente y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

Los niños adquieren destrezas y seguridad en sus movimientos en forma coordinada desarrollando la parte auditiva.



DIBUJOS EN EQUIPO

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVOS: Incentivar la capacidad creativa y la rapidez de pensamiento.

MATERIALES: Un lápiz o fibrón por equipo. 5 o más pliegos de papel por equipo.

DESARROLLO: Se hacen equipos según el número de participantes y el material que se disponga (se recomienda no más de 6 por equipo). Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, donde el primero de cada fila tiene un fibrón o lápiz. Frente a cada equipo, a unos 7-10 metros se coloca un pliego de papel u hoja grande.

El juego comienza cuando el animador nombra un tema, por ejemplo "la ciudad", luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un fibrón en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la ciudad", luego de cero a 10 segundos el animador grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el fibrón al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, luego de 10 segundos.

El juego termina cuando el animador lo estime y se le otorgan puntos al equipo que mejor dibujó sobre el tema nombrado.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

Los niños respetan órdenes y el trabajo de equipo se hace más eficiente, porque consideran que es responsabilidad del grupo trabajar en lo que se solicita con un comportamiento adecuado.



EL PITADOR

TIEMPO: 30 MINUTOS

OBJETIVOS: Agilizar los sentidos de audición

MATERIALES: Un silbato

DESARROLLO: Un jugador se coloca en el centro de un gran círculo, con los ojos vendados y un silbato colgado de la cintura. Un equipo, partiendo de cualquier punto del borde del círculo, trata de acercarse para tocar el silbato sin ser oído. Si el jugador del centro toca al jugador que se acerca éste último queda eliminado. Este es un juego muy reposado que exige silencio absoluto por parte de los que no están participando; de lo contrario el juego pierde interés.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

Adquisición de una destreza auditiva mediante la concentración del niño, y reconocimiento de los diversos ruidos de la naturaleza y del entorno.



LA BATALLA DE LOS GLOBOS

TIEMPO: 30 MINUTOS

OBJETIVOS: Fomentar la libertad de movimiento y la competencia.

MATERIALES: Un globo por participante.

DESARROLLO: Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aproximadamente 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

Los niños adquieren coordinación motora gruesa y además fortalecen sus extremidades inferiores.



MATAMOSCAS

TIEMPO: 40 MINUTOS

OBJETIVOS: Fomentar la cooperación.

DESARROLLO: Todos los chicos se ubican en un extremo de un terreno previamente delimitado. El animador nombra a un participante que se ubicará en el medio del terreno, a su indicación todos los participantes deberán correr hacia el otro extremo, los participantes que sean atrapados por éste deberán tomarse de las manos y, sin soltarse, tratarán de atrapar a los otros jugadores que arrancan por otro lado del terreno. Ganará el jugador que sea el último en ser atrapado.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

Los niños cooperan en función de la actividad requerida y desarrollan el conocimiento tiempo espacial, el cual está limitado en su longitud y el trabajo en equipo fortalece la cooperación para cumplir los objetivos propuestos en esta actividad.



RESCATE DEL TESORO

TIEMPO: 40 MINUTOS

OBJETIVOS: Fomentar el juego en equipos.

MATERIALES: 1 bolsa con cosas pequeñas (fichas, monedas, otros) que serán el tesoro.

DESARROLLO: Los equipos atacantes usarán un pañuelo entallado atrás (en el pantalón). Los atacantes deben llegar al tesoro y sacar 1 "ficha" del tesoro para llevarla a su guarida. Deben tratar de que los defensores no les quiten el pañuelo que representa su vida. Al juntar 5 fichas en su guarida los atacantes pueden recuperar una vida. Los defensores entregan a un dirigente las vidas que le quitan a los atacantes, el mismo que está encargado de entregar las vidas que quieran recuperar los atacantes. Los defensores pueden tener una zona de la que no puedan salir, además debe existir un círculo de más o menos dos metros de radio alrededor del tesoro que delimite una zona prohibida para los defensores. El juego termina cuando no quedan fichas, no quedan atacantes vivos o después de ciertos

minutos para luego hacer el recuento de puntos (1 punto por ficha y 5 puntos por vida).

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

El trabajo juego en equipo es de gran importancia en el cumplimiento de los objetivos del comportamiento de los niños, porque deben colaborar todos para no perder el tesoro o perder la vida, la maestra indicará una moraleja de la vida.



UNA TORRE ALTA, FIRME Y SEGURA

TIEMPO: 50 MINUTOS

OBJETIVOS: Este juego sirve de integración para equipos recién formados.

MATERIALES: 1 pegamento en barra por equipo. 2-3 diarios completos que se puedan usar.

DESARROLLO: El responsable de la actividad pide a cada equipo que construya "una torre alta, firme y hermosa". No especifica nada más y se le entregan los materiales a cada equipo. Después de unos 30 minutos se juntan los equipos y por

votación se elige la que mejor cumple con las características solicitadas. Después el responsable de la actividad pide a los participantes que piensen que su equipo se construye igual que la torre que han presentado.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

El participante aprende a valorar los materiales que posee para ejecutar la actividad y reconoce que todo en la vida es necesario, a pesar de ser muy insignificante para unos es muy valioso para otros.



RELEVAME

TIEMPO: 30 MINUTOS

OBJETIVOS: Fomentar el juego en equipo y remarcar la cooperación.

DESARROLLO: Hay tantas botellas como grupos (pueden ser cartones de leche con la parte superior cortada). Las botellas estarán vacías y tendrán la misma capacidad. Cada botella distará de su equipo unos 10 metros. Los grupos dispondrán de algún recipiente con agua o canilla para poderse ir a llenar la boca. Cuando suena la señal, sale un jugador de cada equipo con la boca llena de agua. Al llegar a la

botella, vierte en ella el agua que lleva y regresa corriendo. En cuanto ha llegado adonde está su equipo, sale otro jugador haciendo lo mismo. Gana el equipo que consigue llenar antes la botella.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

Juego donde se busca fomentar el trabajo en equipo mediante la cooperación de quienes forman el mismo, y orienta a ser perseverantes pese a las dificultades existentes para cumplir con la meta propuesta.



RELEVAME I

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVOS: Fomentar el juego en equipo y remarcar la cooperación

DESARROLLO: Cada equipo se pone formando una fila. Detrás del último de la fila hay una botella vacía, y delante del primero hay un recipiente lleno de agua. Todos los jugadores se ponen con las piernas abiertas. Cuando empieza el juego, el primero llena en el recipiente un vaso y se lo pasa al segundo por debajo de sus propias piernas; éste lo pasa al tercero y así hasta llegar al último, que vaciará el agua que quede en el vaso dentro de la botella y devolverá dicho vaso al compañero

que tiene delante. El vaso siempre tiene que pasar por entre las piernas. Gana el equipo que primero llene la botella.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

Juego donde se busca fomentar el trabajo en equipo mediante la cooperación de quienes forman el mismo, y orienta a ser perseverantes pese a las dificultades existentes para cumplir con la meta propuesta.



LA CAZA DE LA CULEBRA

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVOS: Fomentar la agilidad y la atención.

DESARROLLO: En el suelo y dispersas, se situarán tantas cuerdas como número de participantes haya menos uno. Todos corren entre las cuerdas, y, a la señal, deben apoderarse de una, quedando eliminado el que no lo consiga. Una vez eliminado, se retira una cuerda, se tiran todas las demás al suelo y se vuelve a empezar. Si 2 participantes toman la misma cuerda, se hace una pequeña prueba de velocidad, poniendo la cuerda portada por el animador a cierta distancia de los 2; a la señal, los 2 corren hacia ella ganando quien la tome primero.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

Aprenden a ser tolerantes y respetuosos cuando uno de ellos cumple con las indicaciones del maestro, jamás se permite fraude o incumplimiento de las disposiciones, es decir se mantiene el respeto entre sus compañeros.



EL SUPERMERCADO

TIEMPO: 40 MINUTOS

OBJETIVOS: Aumentar la atención en los participantes

DESARROLLO: Este juego se llama SUPERMERCADO (con todas sus variantes): se sientan todos en ronda sentados en sillas dejando una silla vacía, a cada uno se le da el nombre de algún producto del supermercado (uno es LATA DE TOMATES, el otro PEREJIL, el otro DETERGENTE, y así). El animador comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa, obviamente) y a medida que nombra algún elemento del supermercado que figura entre los que posee alguno de los niños, el niño nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y correr al lugar vacío de la ronda. Si no lo hace pierde un punto. El último detalle a tener en cuenta es que si el animador, mientras cuenta la historia, dice la palabra SUPERMERCADO, TODOS deben cambiar de lugar. Este juego puede adaptarse

con personajes bíblicos (y, por ejemplo, cuando se dice JESUS o BIBLIA todos cambian de lugar) o a cualquier otra situación.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

Los desarrollan la capacidad de atención y coordinación motora de acuerdo a las diferentes palabras y narraciones que realiza el docente durante el transcurso del juego, motivando a los niños a ser atentos en todo momento, valorar el esfuerzo y su capacidad de retención de las palabras emitidas por el maestro.



AGARRAR LAS CINTAS

TIEMPO: 40 MINUTOS

OBJETIVOS: Divertir a través de la identificación de los colores primarios o secundarios.

MATERIALES: Cintas de tres colores, tantas como participantes en el juego.

DESARROLLO: Se forman tres equipos. Cada niño se coloca una cinta del color correspondiente a su grupo en la parte trasera de la cintura (colgando de los pantalones, cinturón). El juego consiste en sacar las cintas a los demás. Cuando se

quita una cinta se coloca junto a la propia. El niño que se queda sin cinta queda fuera del juego hasta que uno del mismo equipo recupere la cinta y pueda llevársela, quien no tiene cinta quedará en un lugar llamado “el calabozo”. El juego termina cuando un equipo queda sin cintas y los ganadores cuentan cuantas cintas tienen cada uno.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

Los niños identifican los colores primarios o secundarios a través de las cintas que se colocan los niños y adquieren destrezas y habilidades motrices.



LAS BANDERAS

TIEMPO: 40 MINUTOS

OBJETIVOS: Fomentar el juego en equipos

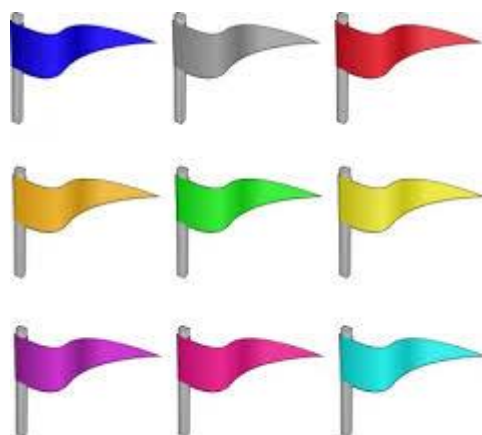
MATERIALES: Cintas de dos colores diferentes (una para cada participante), dos banderas.

DESARROLLO: Se divide a los participantes en dos equipos, y a cada uno de los dos equipos se les asigna un campo relativamente amplio, y con unos límites bien definidos. Cada uno de los equipos dispone de una bandera, que debe colocar en su

campo de forma que sea distinguible a simple vista por los miembros del otro equipo. El juego consiste en que cada uno de los equipos debe robar la bandera del equipo contrario, y llevarla hasta su campo, y evitar que el equipo contrario robe su bandera. A los enemigos se los captura únicamente en el campo propio, y se hace quitando el pañuelo que llevan colgando de la cintura, quien es atrapado queda afuera.

PRODUCTO FINAL DE LA ACTIVIDAD:

Los niños aprenden a respetar los sitios destinados para la ejecución de su trabajo sin perjudicar a su propio equipo o al equipo contrario, valor de respeto y honestidad.



6.7. MODELO OPERATIVO

Tabla N° 17: MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
SENSIBILIZACIÓN	Sensibilizar a las autoridades, docentes e instructores sobre la necesidad de aplicar una Guía de Talleres de Dinámicas grupales para modificar el comportamiento de los niños	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática a impartir sus conocimientos	Humanos Materiales Institucionales	18 de enero de 2013	Autoridades Coordinador del Centro de Desarrollo Comunitario Investigadora	Docentes motivados y propuestos a las jordanas hacia el aprendizaje del manual
CAPACITACIÓN	Adiestrar a los docentes sobre la correcta aplicación de las Dinámicas Grupales para mejorar el comportamiento de los niños	Entrega, revisión, análisis y sustentación del material del taller de capacitación docente	Humanos Materiales Institucionales	20 al 25 de enero de 2013	Investigadora	Personal docente entrenado para la utilización del manual
EJECUCIÓN	Aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje los conocimientos adquiridos mediante el Manual de Dinámicas Grupales	Charlas de motivaciones Reproducción de videos Presentación de diapositivas Exhibición de Películas	Humanos Materiales Institucionales	Permanente	Docentes del Centro de Desarrollo Comunitario Investigadora	Docentes, estudiantes participantes aplican el Manual de Dinámicas Grupales
EVALUACIÓN	Determinar el grado de interés de participación en la aplicación del Manual de Dinámicas Grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje	Observación Permanente Diálogo Constructivista Foros entre autoridades, instructores, docentes	Humanos Materiales Institucionales	Permanente	Autoridades Docentes del Centro de Desarrollo Comunitario Investigadora	Estudiantes con comportamientos adecuados al proceso educativo

ELABORADO POR: TANNIA GRANIZO

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Tabla 5

ETAPAS	OBJETIVOS	ACCIONES	RECURSOS	PRODUCTO	TIEMPO	RESPONSABLES	FUENTE DE IDENTIFICACIÓN
Socialización	Comunicar e involucrar al docente Padre de familia Parvularia Niños Comunidad	Informar Socializar Comunicados Escritos Motivar	Director Docentes Padres de familia Proyector Computadora Marcadores Hojas bond	100% De Docentes 90% de padres informados	Cada tres semanas	Tania Granizo	ACURIO PAULETH ALLAUCA JOSE IGNACIO BENALCAZAR KATHERINE BERMEO EMILIANO CASANAS LENIN CHAVEZ JORDY CLAVIJO AREVALO ANAHI CODOY ALEXIS JOSUE
Planeación Objetivo 1: Integrar a los miembros de grupo Objetivo 2; Organizar al grupo Objetivo 3: Animar al grupo Objetivo 4: Concentrar al grupo Objetivo 5: Reducir los niveles de ansiedad del grupo Objetivo 6; Descubrir a sus compañeros Objetivo 7 Unir al grupo Objetivo 8 animar al grupo Objetivo 9 Conocer a los miembros del grupo Objetivo 10 Animar y contribuir con la concentración	Organizar Coordinar Dinámica 1: Tocar al oso Dinámica 2: Ardilla sal de la cueva Dinámica 3: Corre, corre trencito Dinámica 4: Cuidado pare Dinámica 5: Corriente Dinámica 6: Mi cartero Dinámica 7: Siempre los valientes Dinámica 8: Enrevesamiento Dinámica 9: El lobo y los pollos Dinámica 10: Atravesar el arrollo		Taller del manual con los niños	Humanos estudiantes Docentes Materiales: Proyector Computadora	Cumpliendo el inicio escolar Semanas Días	Tania Granizo Estudiantes Maestra	Verificación de la lista Trabajos de los niños ACURIO PAULETH ALLAUCA JOSE IGNACIO BENALCAZAR KATHERINE BERMEO EMILIANO CASANAS LENIN CHAVEZ JORDY CLAVIJO AREVALO ANAHI CODOY ALEXIS JOSUE

ELABORADO POR: TANIA GRANIZO

Tabla 6

ETAPAS	OBJETIVOS	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	PRODUCTO
Evaluación	Mantener el cumplimiento de la propuesta	Elaboración de instrumentos de monitoreo	Humanos Director Docentes Padres de familia Materiales: Proyector Computadora Marcadores Hojas boom	Hasta completar el proyecto	Tania Granizo Estudiantes	Fotos Fichas de monitoreo Registro de asistencia oficios

ELABORADO POR: TANIA GRANIZO

BIBLIOGRAFÍA

ARMSTRONG, T. (2001). *Síndrome de Déficit de Atención con o sin Hiperactividad. Estrategias en el aula*. Paidós.

BARRERA, Mariana y VALENCIA Paulina. (2008). *Estrategias de manejo de Conducta en el aula*. Editorial Fundación Paz Ciudadana.

BROWN, T. (2003) *Trastornos por déficit de Atención y comorbilidades en niños, adolescentes y adultos*. Madrid: Masson.

ELVIA MYRIAN VASQUEZ (2000). *“Principios y Técnicas de Educación de Adultos”*. Primera Edición, Editorial Universidad Estatal a Distancia.

EMILIO LÓPEZ BARAJAS ZAYAS (2002). *“Educación de personas adultas”* Primera Edición, Editorial DIKINSON Madrid, España.

FROLA, Patricia y VELASQUEZ, James. (2001). *Los problemas de Conducta en el aula*. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Intelectual. México D.F.

GONZALEZ, Alvaro. (2002). *Alteración del Comportamiento en el Aula*. Asociación Mundial de Educación Infantil. Santiago de Compostela. Madrid. España.

HERNANDEZ, Etal. (2003) *La fundamentación Científica*. Editorial Paidós.

MARIA GUADALUPE MORENO BAYARDO (1978). *“Didáctica fundamentación y practica”* Editorial Progreso S.A, México.

MIRANDA, A. y SANTAMARIA, M. (1986), *Hiperactividad y dificultades de aprendizaje. Análisis y técnicas de recuperación*. Valencia: Promolibro.

ORJALES, I (2000). *Programa de entrenamiento para descifrar instrucciones escritas*. CEPE.

ORJALES, I. (1999), *Déficit de Atención con Hiperactividad. Manual para padres y educadores*. CEPE.

ORJALES, I. y POLAINO-LORENTE, A. (2001), *Programas de Intervención Cognitivo-conductual para niños con Déficit de Atención con Hiperactividad*. CEPE.

POLAINO, A.; AVILA, C y OTROS. (1997). *Manual de Hiperactividad Infantil*. Unión Editorial.

RIEF, S. (1999). *Cómo tratar y enseñar al niño con problemas de atención e hiperactividad. Técnicas, estrategias e intervenciones para el tratamiento del niño con TDA/TDAH*. Piidos

RIVAS MORENO, Manuel (2008). *Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo*. Editorial La Suma de Todos. Consejo de Educación. Comunidad de Madrid. España.

STONES, A. (2000), *Psicología Educativa*. Editorial Paidós. España.

Obtenido de "<http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

LINKOGRAFIA

<http://es.scribd.com/doc/37685550/DINAMICA-DE-GRUPO-EN-EDUCACION>

<http://www.monografias.com/trabajos93/dinamicas-grupo-tecnicas-expresion-oral/dinamicas-grupo-tecnicas-expresion-oral.shtml>

[http://www.llibriapedagogica.com/butlletins/butlletins_inicials/dinamica de grupos y educacion12.htm](http://www.llibriapedagogica.com/butlletins/butlletins_inicials/dinamica_de_grupos_y_educacion12.htm)

[http://www.iupuebla.com/Licenciatura/Educacion_media/online/MI-A psicologia-05b.pdf](http://www.iupuebla.com/Licenciatura/Educacion_media/online/MI-A_psicologia-05b.pdf)

<http://iracypsicologia.blogspot.com/>

<http://www.cop.es/perfiles/contenido/educativa.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos85/psicologia-educacion/psicologia-educacion.shtml>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>

http://www.ute.edu.ec/modelo_educativo_new.pdf

www.psicodiagnosis.es/areageneral/problemasconductainfantil/index.php

<http://www.slideshare.net/guest1c27f3/problemas-conductuales>

Anexos



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PARVULARIA

TEST DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA
ESCUELA “HELENA CORTES BEDOYA”

OBJETIVO: Recopilar información mediante la encuesta para buscar alternativas de solución al problema del comportamiento y las dinámicas de grupo.

Alumnos, su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

1. ¿Las dinámicas grupales generan cambios en los niños cuando estos son aplicados?

SI NO

2. ¿El niño se relaciona de manera espontánea y afectiva con sus compañeros?

SI NO

3. ¿El niño participa en grupos de trabajo y demuestra su creatividad?

SI NO

4. ¿El niño aplica las dinámicas grupales, valora el dinamismo en el proceso enseñanza?

SI NO

5. ¿La indisciplina genera el comportamiento del niño en el aula?

SI NO

6. ¿Los saberes y entendimientos son efectivos en los niños para su aprendizaje?

SI NO

7. ¿Las estrategias grupales fortalecen el aprendizaje significativo en los niños?

SI NO

8. ¿La conducta o el comportamiento le permiten tener seguridad?

SI NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Fecha de aplicación.....

Anexo 2

REGISTRÓ DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA
INFORMACIÓN DE LOS DATOS DE LA ENCUESTA

N°	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Las dinámicas grupales generan cambios en los niños cuando estos son aplicados?	22	34
2	¿El niño se relaciona de manera espontánea y afectiva con sus compañeros?	24	9
3	¿El niño participa en grupos de trabajo y demuestra su creatividad?	17	16
4	¿El niño aplica las dinámicas grupales, valora el dinamismo en el proceso enseñanza?	23	10
5	¿La indisciplina genera el comportamiento del niño en el aula?	15	18

6	¿Los saberes y entendimientos son efectivos en los niños para su aprendizaje?	20	13
7	¿Las estrategias grupales fortalecen el aprendizaje significativo en los niños?	18	15
8	¿La conducta o el comportamiento le permiten tener seguridad?	9	24

Anexos3



