

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN TRABAJO SOCIAL FAMILIAR

Tema: “LA ADOPCIÓN DE MODAS ALIENANTES Y EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MADRE DE LA DIVINA GRACIA”.

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magister en Trabajo Social
Familiar

Autor: Lcda. Ana Consuelo López Valencia

Director: Dra. Mg. María Elena Medina Tuapanta

Ambato – Ecuador

2013

Al Consejo de Posgrado de la UTA.

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “LA ADOPCIÓN DE MODAS ALIENANTES Y EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MADRE DE LA DIVINA GRACIA”, presentado por la Lcda. Ana Consuelo López Valencia y conformado por: Lcdo. Mg. Guillermo García Hermida, Lcda. Mg. Viviana Naranjo Ruíz, Lcda. Mg. Malena Quiroga López, Miembros del Tribunal, Dra. Mg. María Elena Medina Tuapanta, Directora del trabajo de investigación y presidido por: Dr. Mg. Franklin Medina Guerra, Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Director de Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. Mg. Franklin Medina Guerra
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Juan Garcés Chávez
Director de Posgrado

Dra. Mg. María Elena Medina Tuapanta
Directora del Trabajo de Investigación

Lcdo. Mg. Guillermo García Hermida
Miembro del Tribunal

Lcda. Mg. Viviana Naranjo Ruíz
Miembro del Tribunal

Lcda. Mg. Malena Quiroga López
Miembro del Tribunal

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “LA ADOPCIÓN DE MODAS ALIENANTES Y EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MADRE DE LA DIVINA GRACIA”, nos corresponde exclusivamente a la: Lcda. Ana Consuelo López Valencia autora y a la Dra. Mg. María Elena Medina Tuapanta, Directora del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lcda. Ana Consuelo López Valencia

Autora

Dra. Mg. María Elena Medina T.

Directora

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lcda. Ana Consuelo López Valencia

C.C: 1802922797

DEDICATORIA

Mi dedicatoria va dirigida a Dios, a las Hermanas Murialdinas de San José, de manera especial a madre Marianita Guerrero, Delegada Provincial del Ecuador, que ha hecho posible el adquirir nuevos conocimientos, a mi familia y a las personas que me han brindado su apoyo porque ellos se han convertido en esa voz de aliento para poder llegar a la meta establecida.

Hna. Ana López

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida, su luz espiritual con todas las gracias y sobre todo su iluminación en mi diario caminar.

A la Universidad Técnica de Ambato que me abrió las puertas para adquirir nuevos conocimientos; a todas las autoridades de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, por la excelencia educativa brindada durante el tiempo de estudios; de manera especial a la Dra. María Elena Medina que me ha brindado su apoyo y ayuda incondicional para concluir la tesis.

A las hermanas de la Delegación y sobre todo a las dos hermanas que han caminado y hemos compartido este esfuerzo juntas.

Agradezco a toda mi familia que en todo momento han estado caminando junto conmigo y brindándome sus bendiciones.

Hna. Ana López

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Al Consejo de Posgrado de la UTA.....	ii
Autoria de la Investigación.....	iii
Derechos de Autor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General de Contenidos.....	vii
Índice de Cuadros.....	x
Índice Gráficos.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
Abstract.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización.....	3
Macro.....	3
Meso.....	5
Micro.....	6
Árbol de Problemas.....	9
Análisis Crítico.....	10
Prognosis.....	11
Formulación del Problema.....	12
Interrogantes de la Investigación.....	12
Delimitación del Objeto de Investigación.....	12
Justificación.....	13
Objetivos.....	14
General.....	14
Específicos.....	14
CAPÍTULO II.....	16

MARCO TEÒRICO	16
Antecedentes de Investigación	16
Fundamentación	19
Filosòfica.....	19
Legal.....	23
Categorías Fundamentales	33
Constelacòn De Ideas De La Variable Independiente	34
Constelacòn de Ideas de la Variable Dependiente	35
Variable Dependiente.....	44
Hipòtesis.....	56
señalamiento de Variables.....	56
CAPÍTULO III.....	57
METODOLOGÍA	57
Modalidad de Investigación	57
Nivel o Tipo de Investigación	58
Poblacòn y Muestra.....	59
Operacionalizacòn de Variables.....	61
Variable Independiente: La Adopciòn de Modas	61
Variable Dependiente: Comportamiento Disciplinario.....	62
Plan de recolecciòn de Informaciòn	63
Plan para procesar la informaciòn.....	63
CAPÍTULO IV	65
ANÁLISIS E INTREPRETACIÒN DE RESULTADOS.....	65
Verificaciòn de la Hipòtesis.	97
Cálculo de Chi-Cuadrado.....	98
COMPROBACIÒN DE HIPÒTESIS	99
CAPÍTULO V.....	102
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	102
Conclusiones	102
Recomendaciones.....	103
CAPÍTULO VI	104
PROPUESTA.....	104

Modelo Operativo – Plan de Acción.....	112
Previsión de la Evaluación.....	122
MATERIALES DE REFERENCIA	
Glosario.....	123
Bibliografía.....	126
Linkografía.....	127
Documentos Legales.....	128
Anexos.....	129

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Variable Independiente: La Adopción de Modas.....	61
Cuadro 2: Variable Dependiente: Comportamiento Disciplinario.....	62
Cuadro 3: Modelo Plan de Recolección de Información	63
Cuadro 4: Qué le gustaría utilizar	65
Cuadro 5: Porqué utilizas estas alternativas.....	67
Cuadro 6:Cuál sería la respuesta de tus padres	68
Cuadro 7: Qué sientes cuando utilizas un traje ecuatoriano	70
Cuadro 8: Te gusta la música y el arte del Ecuador.....	71
Cuadro 9: Te gustaría que exista un grupo de apoyo en la institución	73
Cuadro 10: Rasgos culturales extranjeros que conozcas.....	74
Cuadro 11: Respetas el Reglamento Institucional	76
Cuadro 12: Las modas influyen en el comportamiento social	77
Cuadro 13: Las modas influyen en el comportamiento disciplinario	79
Cuadro 14: Has pensado atentar con tu vida.....	80
Cuadro 15: Tu comportamiento depende en donde te encuentras	81
Cuadro 16: Qué modas existe en el colegio.....	83
Cuadro 17: Cómo se puede prevenir este fenómeno.....	85
Cuadro 18: De qué manera influyen los medios de comunicación.....	87
Cuadro 19: Qué es lo que más te gusta de la moda.....	89
Cuadro 20:Cuál es el comportamiento al vestirse diferente.....	91
Cuadro 21: El comportamiento por las modas perjudica en el futuro.....	93
Cuadro 22: La disciplina es importante para los jóvenes.....	94
Cuadro 23: Qué quisieras que el colegio realice por estos jóvenes	96
Cuadro 24: Frecuencias Observadas	99
Cuadro 25: Frecuencias Esperadas.....	99
Cuadro 26: Cálculo Matemático	100
Cuadro 27: Plan de Acción	112
Cuadro 28: Previsión de la Evaluación	116
Cuadro 29: Plan de Actividades.....	118
Cuadro 30: Evaluación.....	122

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	9
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	33
Gráfico 3: Constelación de la Variable Independiente	34
Gráfico 4: Constelación de la Variable Dependiente	35
Gráfico 5: Qué le gustaría utilizar	66
Gráfico 6: Porqué utilizas estas alternativas	67
Gráfico 7: Cuál sería la respuesta de tus padres.....	69
Gráfico 8: Qué sientes cuando utilizas un traje ecuatoriano	70
Gráfico 9: Te gusta la música y el arte del Ecuador	72
Gráfico 10: Te gustaría que exista un grupo de apoyo en la institución	73
Gráfico 11: Rasgos culturales extranjeros que conozcas	75
Gráfico 12: Respetas el Reglamento Institucional	76
Gráfico 13: Las modas influyen en el comportamiento social.....	78
Gráfico 14: Las modas influyen en el comportamiento disciplinario	79
Gráfico 15: Has pensado atentar con tu vida	80
Gráfico 16: Tu comportamiento depende en donde te encuentras	82
Gráfico 17: Qué modas existe en el colegio.....	83
Gráfico 18: Cómo se puede prevenir este fenómeno	85
Gráfico 19: Las modas son influenciadas por los medios de comunicación.....	87
Gráfico 20: Qué es lo que más te gusta de la moda	89
Gráfico 21: Cuál es el comportamiento al vestirse diferente	91
Gráfico 22: El comportamiento por las modas perjudica en el futuro	93
Gráfico 23: La disciplina es importante para los jóvenes	95
Gráfico 24: Qué quisieras que el colegio realice por estos jóvenes	96
Gráfico 25: Definición de la zona de rechazo	100
Gráfico 26: Decisión	101

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN TRABAJO SOCIAL FAMILIAR

“LA ADOPCIÓN DE MODAS ALIENANTES Y EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MADRE DE LA DIVINA GRACIA”.

Autora: Hna. Ana Consuelo López Valencia

Directora: Dra. Mg. María Elena Medina Tuapanta

Fecha: Octubre, 14 del 2013

RESUMEN EJECUTIVO

Los jóvenes estudiantes aceptan las modas de acuerdo a cada época que viven, sin embargo los estudiantes del Colegio Madre de la Divina Gracia, no actúan de frente, solo hacen por respetar el reglamento institucional, porque sus padres no están de acuerdo, no les entienden, ni aceptan sus gustos, son fuertes cadenas que no se pueden romper, van de generación tras generación, se consigue dar un cambio solo cuando los jóvenes adecuen un nuevo pensamiento y cuando la sociedad acepte que no los condicionen para ser jóvenes malos, discriminados por su apariencia, sin antes conocerlos y darles su espacio.

Tomar alternativas de inclusión a esta adopción de modas permitirá que los jóvenes ya no actúen a escondidas provocando inconformidad, una doble personalidad y encuentren una clara identidad, dejen de lado su rebeldía, apatía, aislamiento, la búsqueda de refugios equivocados, lo que les lleva actuar y ser diferente y realizar imitaciones. Todo esto les inducen a comprar cosas que nunca necesitaron antes, como son: Aretes, tatuajes, piercing, ropa, etc. Llegando a ser considerados como marionetas de su realidad sin autonomía y dependencia.

Descriptores: Modas, Alienantes, comportamiento, disciplina, jóvenes, apariencia, identidad, piercing, tatuajes, discrimen.

THE TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
DIRECTION OF POSTGRADUATE STUDIES
MASTERS IN FAMILY SOCIAL WORK

**“THE ADOPTION OF ALIENATING FASHION TRENDS AND THE
DISCIPLINARY BEHAVIOR OF THE STUDENTS OF MADRE DE LA DIVINA
GRACIA SECONDARY SCHOOL”**

Author: Sister Ana Consuelo López Valencia

Director: Dr. Mg. María Elena Medina Tuapanta

Date: October 14, 2013

ABSTRACT

Young students accept fashion trends according to each era that they are living in; however the students of Madre de la Divina Gracias Secondary School do not show this outwardly. They do this in order to respect the school regulations, or because their parents do not agree with them, they do not understand them and they do not accept their tastes. The fashion trends are strong chains which cannot be broken; they are passed down from one generation to another. A change occurs only when the youth get used to a new way of thinking and when society accepts that this does not condition them to be bad youth, but rather they are discriminated against based on their appearance without getting to know them and giving them their own space.

Making choices of inclusion to this adaptation of fashion trends will enable the young people to not act in clandestinely provoking unconformity and a double personality. Also, they will find a clear identity by leaving their rebellion, apathy, isolation and the search for the wrong comforts aside, all of which cause them to behave differently, to be different and to imitate. All of this leads them to spend money on things that they never needed before such as earrings, tattoos, piercings, clothing, etc. They are being considered as puppets of their reality without independence and in the end being dependent.

Descriptors: fashion trends, alienating, behavior, discipline, youth, appearance, identity, piercing, tattoos, discrimination.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación “LA ADOPCIÓN DE MODAS ALIENANTES Y EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MADRE DE LA DIVINA GRACIA”. Describe y analiza la realidad del comportamiento de los jóvenes estudiantes del Colegio, ante la adopción de diferentes tipos de modas alienantes que hacen en los jóvenes actuar y ser diferentes a los actores sociales que a diario conviven en su espacio familiar y educativo.

Es una dura realidad la que enfrentan estos jóvenes frente a la aceptación de padres de familia, autoridades de la institución y la sociedad en general, su deseo grande es la comprensión de cada uno de estos actores sociales porque no se consideran jóvenes malos, ni negativos, son grupos nuevos que se presentan a una realidad cambiante, con los mismos deberes y derechos que el estado impone, dispuestos a cumplir con sus tareas, responsabilidades, ocupaciones como seres normales, que su apariencia física no sea motivo de discrimen.

Las modas no son acciones, ni actividades negativas, muchas de ellas pueden ayudar a los jóvenes a encontrar su verdadera identidad y realidad a la cual quieren pertenecer y practicar de manera correcta, sin restricciones, discrimen a escondidas, con temores y riesgos. La juventud tiene libertad de elegir lo que les gusta para sentirse bien, sin olvidar sus obligaciones, consecuencias y el control de sus actos que no afecten, ni involucren al resto de la sociedad. Esta adopción no afecta el comportamiento disciplinario ya que se puede trabajar de manera dinámica, didáctica y pedagógica con los estudiantes adolescentes.

En el I capítulo se constituye la problemática de las modas alienantes en la institución y su enfoque social- educativo que obliga un amplio análisis desde el árbol de problemas claramente especificado sus causas y efectos, visto desde nuestro país, acercándose a la provincia y finalizando lo micro en la institución educativa.

El II capítulo explica los antecedentes investigativos encontrados en el desarrollo de esta investigación, para lo que se requiere una categorización basada dese la sociedad, cultura, familia, las modas, y su incidencia en la educación de manera clara en el comportamiento de la misma.

El III capítulo contiene la METODOLOGÍA con su enfoque, la modalidad básica de la investigación es de campo y bibliográfica documental, de asociación de variables, que nos permitirá obtener la población y muestra.

El IV capítulo denominado MARCO ADMINISTRATIVO incluye las tablas estadísticas con su respectivo análisis e interpretación para poder llegar a obtener la verificación de la hipótesis.

El V capítulo con su punto de vista de las conclusiones y recomendaciones para llegar a obtener una buena propuesta de trabajo.

El VI capítulo con su enfoque aplicable a la realidad con su respectiva propuesta para lograr un mejor resultado contando con el apoyo de las autoridades e investigadora.

Se concluye con una bibliografía tentativa y los anexos en los que se han incorporado los instrumentos que se aplicaran en la investigación de campo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

TEMA

“LA ADOPCIÓN DE MODAS ALIENANTES Y EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MADRE DE LA DIVINA GRACIA”

Planteamiento del Problema

Contextualización

Macro

La naturaleza de la moda están en el cambio; se mueve con los tiempos, está abierta a todas las influencias y ha estado determinada por el desarrollo socio – cultural más no el económico, pues se puede observar la influencia de la moda en cualquier estrato social desde el más pobre hasta el más rico, claro está con sus diferencias de marca y calidad.

Vale aclarar también que el País se caracteriza por ser excesivamente consumista y/o materialista y eso ha llevado a las personas a adoptar modas alienantes que muchas veces causan dificultades o malos comportamientos en la sociedad, en la familia, en el trabajo, en el colegio o en cualquier lugar que se encuentren porque muchas veces no se valora lo que son o tienen, aparentan ante los demás sin darse cuenta que se hacen daño ellos mismos, ya que están muy influenciados por los valores estéticos del primer mundo, posiblemente sea un rasgo característico el subdesarrollo que los lleva a tratar de negar a toda costa consciente o inconscientemente su identidad cultural.

Los adolescentes de este tiempo les gustan ir a la moda ¿por qué? Porque muchos de ellos no sabrán responderte, pero, en el fondo, es por ser original, por llamar la atención, ser importantes, sentirse grandes y valiosos. Además los jóvenes de hoy se visten a la moda solo por fuera; las modas cambian y ellos siguen como antes sin identidad con más problemas, desorientados e influenciados.

¿Cómo influye la moda en los jóvenes de hoy?, empezaría diciendo que cuando eran pequeños no les importaba mucho lo que se ponían, aunque muchas veces hacen berrinche a los padres para poderse vestir en la forma que cada uno quiere, pero no por seguir una tendencia sino por empezar a demostrar la propia autonomía y libertad sin importar realmente si estaban con ropa nueva, vieja combinada o no.

A medida que van creciendo se van preocupando cada vez más en cómo se ven y como salir a la calle, el momento en que llega a la adolescencia si se produce una serie de cambios físicos y psicológicos que les define en su camino. El cambio en los pensamientos hace que se replantee su vida, la forma de actuar, la forma en que perciben el mundo, hasta la forma de alimentarse y vestirse.

En una publicación del Diario el Comercio de Quito, publica el 2 de agosto del 2008, “se manifiesta que las tribus urbanas son grupos sociales para intensificar la experiencia biográfica y la afectividad colectiva, el contacto humano y sobre todo la alternativa de construir identidad y potenciar una imagen social”.

“Existe una tendencia a enfatizar a la juventud ya erotizar a la infancia, que lleva a una distorsión muy peligrosa, al hacer que la adolescente sea vista como un objeto sexual, en el sentido que le atribuyen valor en la medida en que logra suscitar sex-appeal. Los responsables de estas tendencias son muchos: Mensajes de la publicidad, video clips, películas, telenovelas, revistas para muchachitas, atuendo de las presentadoras.

El estudio citado termina apelando a los papás y a los educadores, para que se preocupen de contrarrestar estos mensajes negativos, a través de una contra información inteligente. Al mundo de la publicidad y de la televisión piden un mayor sentido de responsabilidad en el desempeño de su rol social” (BOTTASSO, Juan; (2007).

Cualquier tipo de moda tiene un sentido preferencial en la adolescencia y juventud, sin darse cuenta que puede causar muchos daños en su vida y dignidad.

Para ello es necesario estar atentos a todos los medios de comunicación sobre todo a la publicidad que dan sobre las modas y tratar de orientar a los adolescentes sobre las ventajas y desventajas de cada una de ellas para que tengan una buena orientación y puedan discernir lo que es mejor para ellos.

En cualquier lugar que una persona no esté dispuesto a aceptar las normas o las condiciones establecidas difícilmente puede llevar una buena responsabilidad o una buena disciplina, ya que no está dispuesto a adaptarse o hacer suya las indicaciones dadas y es ahí donde puede haber un mal comportamiento.

Meso

En Quito como en cualquier otra ciudad del Ecuador es afectada por la moda y ve que lamentablemente pega más en los jóvenes y ellos cambian su comportamiento intentando llegar a una conclusión del por qué la sociedad se ha visto hoy en día víctima de la violencia; hay muchos factores en los cuales la violencia se manifiesta pero en este tema lo enfoca en la moda, en cómo influye en la vida diaria, en la conducta y el daño que ocasiona este comportamiento.

“Una manifestación clara de la problemática inherente a la etapa del desarrollo adolescente. En este movimiento se expresan muchas de las angustias propias de la etapa. La posibilidad de que los adolescentes se agrupen en estos movimientos para facilitar las transacciones propias de la etapa es sin duda benéfica en algunos casos” (BARBERO, Jesús Martín;(2002)

A pesar de que se pueden dar desórdenes cuando los adolescentes forman sus grupos, muchas veces lo hacen porque no tienen el apoyo y la escucha de los padres o de la familia, se sienten solos sabiendo que en la etapa de la adolescencia o juventud necesitan de alguien para que les oriente; sin embargo en muchas ocasiones buscan las personas menos indicadas y es ahí en donde hay violencia o cualquier tipo de indisciplina que afecta su comportamiento en el hogar, en la calle o en el colegio.

La adopción de modas y el comportamiento disciplinario de los estudiantes nos lleva a desarrollar varias interrogantes como, ¿este tema es de vital

importancia? ¿Qué podemos hacer para combatir este fenómeno social? o ¿Qué tan grave es la influencia de la moda en los estudiantes? ¿Este fenómeno afecta significativamente a la sociedad, familia o instituciones educativas?

En la ciudad de Quito todos los grupos representantes de modas reclaman y tienen derecho a su espacio, el mismo que en algunos casos es otorgado de forma oficial por las autoridades seccionales o locales que de una u otra forma buscan organizar sus actividades para evitar desastres como nos dieron a conocer de acuerdo a la noticia del diario El Universo que fue publicado el domingo 20 de abril del 2008, “donde hubo 13 muertos y otras 45 resultaron con heridas graves y leves que ocurrió en la *Discoteca Factory*.” Esta política se aplica a las modas más “*violentas*” como los rockeros que tiene su espacio acostumbrados en la Concha Acústica o el Quito Fest. Lo peligroso radica que en estas manifestaciones culturales se une el licor con los efectos que todos conocen.

Este es un tema de vital importancia ya que las personas están íntimamente ligadas a la moda y muchos de los comportamientos están relacionados con la influencia que tiene la sociedad hacia la persona. No se debe olvidar que es necesario tener límites para cualquier tipo o estilo de vida que se lleve, es importante concientizar a las personas sobre todo a los jóvenes estudiantes que la moda deber ser siempre una recreación sana y no la deben tomar como un problema personal, es decir que la sociedad les tiene consumidos y hacen lo que sea por estar dentro de ella, ser como las demás personas debido a que la moda les impone y si tu no cumples con las exigencias de estar a la moda, la sociedad o tus amigos no te van a aceptar y esto crea en ti muchas complicaciones y malos comportamientos.

La adopción de modas alienantes para cualquier persona haciendo uso de una manera exagerada puede ser un gran problema en donde se encuentre debido a que no está dispuesto a dejarse llevar por las otras exigencias que le pidan.

Micro

Este comportamiento agresivo lo quieren imponer en la institución en donde estudia tratando de transgredir todas las normas de la Ley Orgánica de Educación, del Código de Convivencia y Reglamento Interno. El problema surge cuando el adolescente con sus modas influye a los demás quienes lo ven como un ídolo que lucha contra el sistema y se generaliza el pensamiento de que no le dejan actuar con libertad o de que es muy valiente al enfrentarse a las autoridades, que no hace daño y que es una persona libre, pero en el código de la Niñez y Adolescencia en el cap. III Derecho relacionados con el desarrollo art. 34 dice:

“Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores”. (Código de la Niñez, registro oficial N.- 737, publicado el 7 de enero del 2003)

La realidad social que envuelve a los adolescentes y jóvenes en el Cantón Rumiñahui y a los alrededores se revelan y expresan cada día la crisis de valores que se está perdiendo en las familias y por ende se diría que una de las causas en los jóvenes que con facilidad adoptan las modas, que afecta en el ambiente educativo, siendo una debilidad local en la Institución educativa.

En la Institución “Madre de la Divina Gracia” se ha ido observando el cambio de los adolescentes; donde cada uno de las autoridades y docentes se han cuestionado frente al rol de los padres que tienen hacia sus hijos en el cambio de conducta que también afecta en el rendimiento escolar, entonces la institución está protegiendo el derecho de la mayoría de estudiantes para que se respete su identidad cultural y si es que quieren adoptar esas modas lo tienen que hacer fuera de la institución, como lo ampara la Ley Orgánica de Educación Intercultural actualizada en Agosto del 2011 en el art. 270 que dice:

“Sanciones por incumplimiento o transgresiones de normas. En caso de incumplimiento o transgresiones o disposiciones reglamentarias, por parte de los estudiantes del nivel medio, individual o colectivamente, se aplicará una de las siguientes sanciones, de acuerdo con la gravedad de la falta” Con su respectivos literales”. (Ley Orgánica de Educación Intercultural Reglamento 2011)

La presente investigación está encaminada a descubrir *“La adopción de modas y el comportamiento disciplinario de los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia”, que está reconocida por el Ministerio de Educación y su Reglamento Interno, además se cuenta con el Código de Convivencia realizado por la Institución que dice de los antecedentes: Si queremos crecer en una sociedad competitiva tenemos que brindar a nuestros N.N.A. La seguridad necesaria para que puedan emitir y dar su opinión, su aporte en los asuntos que les afectan directamente. Por eso es importante darles a conocer que no es un objeto, es un sujeto de deberes y derechos, que puedan ejercer con responsabilidad pero siempre y cuando se hallen dentro de los valores y principios: éticos, morales y espirituales”*.(Código de Convivencia Institucional 2010)

Si se quiere lograr una sociedad competitiva es necesario brindar a los niños, niñas y adolescentes la seguridad necesaria para que puedan sentirse personas libres, con criterio propio, independientes para que puedan darse cuenta de las cosas que les hacen bien o de los asuntos, modas, costumbres, malos ejemplos que les puede hacer daño para su diario vivir o para su vida; por ello hay que inculcar y hacerles ver que son seres humanos y no cosas para que las modas, las malas influencias o malas amistades les haga daño y sepan que cada ser humano tiene deberes , derechos y obligaciones que deben ejercer con responsabilidad en donde quiera que se encuentren.

En el año lectivo 2012 – 2013, En el departamento disciplinario se ha detectado de 220 del Bachillerato un 13,63% de los estudiantes utilizaron pantalones a la cadera, el 9,09% se vistieron pantalones tubos, el 11,36% de los adolescentes usaron el piercing, el 6,81% utilizaron aretes, mientras que un 0,45% en su cuerpo se identifican por los tatuajes sean indefinidos o temporales.

La población de los estudiantes del Bachillerato que utilizaron algún tipo de modas en la institución es del 41,34%.

Árbol de Problemas

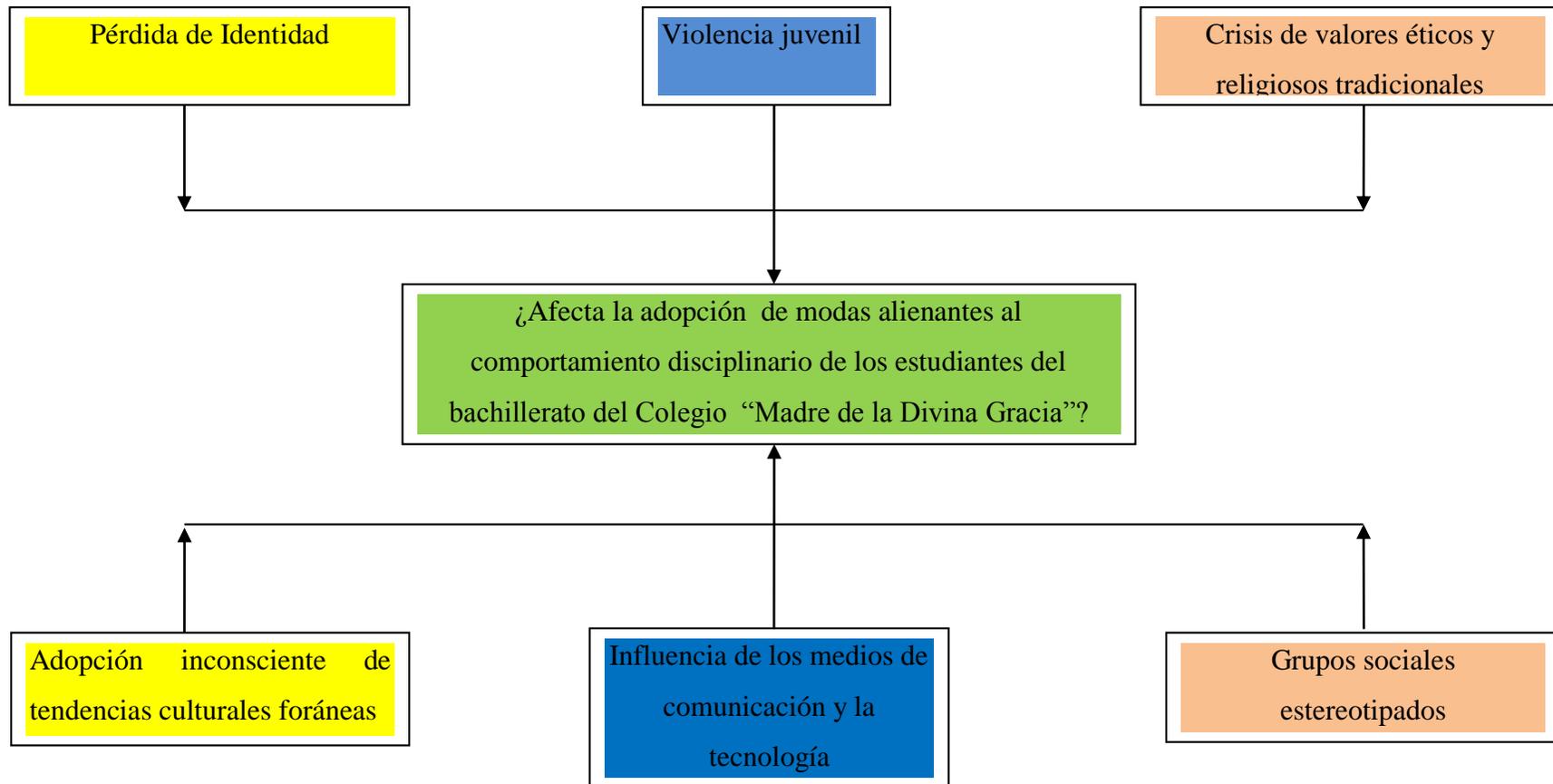


Gráfico 1: Relación Causa Efecto
Fuente: Observación directa
Elaborado por: Investigadora

Análisis Crítico

La etapa de la adolescencia está caracterizada por la tentación o inseguridad porque se abre una necesidad de pertenencia social y por la conformación de su identidad en que se encuentra el ser humano; necesitan sentirse parte de un grupo y ser aceptado por ellos, empiezan a tener otros intereses, quieren ser independientes, ser ellos quienes tomen las decisiones, sin embargo en esta búsqueda pueden caer en trampas fácilmente y perderse en el camino, por eso es importante el aprendizaje de vida y que no olvidemos los valores morales, éticos y espirituales en el diario vivir ya sea en la casa, en la calle o en el colegio.

En algunos hogares, no se presta la suficiente atención a los hijos y la sociedad en estos momentos hay una barrera cada vez más grande en la escasa formación de valores, por ello los padres deben ser más comprensivos, tratar de evitar el castigo como una forma de educar, ya que esto es una desventaja para que los hijos busquen por fuera de casa la aprobación de un líder que le valore. Por eso es necesario fomentar la tolerancia y rechazar todo tipo de maltrato.

La inseguridad de los adolescentes y sobre todo de los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia” se está observando el cambio de comportamiento disciplinario de los estudiantes debido a la influencia de los medios de comunicación y la tecnología que les están llevando o arrastrando a la violencia juvenil, van adquiriendo una adopción inconsciente de tendencias culturales foráneas los cuáles van poco a poco perdiendo su identidad y no les interesa nada solamente estar a la moda ya sea de una manera consciente o inconsciente dentro de la sociedad al que se encuentra rodeado; los adolescentes tratan de buscar un grupo social estereotipado al que puedan pertenecer, sentirse acogidos y sobre todo aceptados sin ninguna dificultad ya que todos siguen un mismo objetivo como estar a la moda olvidando que eso les puede llevar a una crisis de valores éticos, religiosos tradicionales que los identifican como seres humanos, hijos de Dios y personas con criterio para tomar una decisión.

El estudio de la adopción de modas y el comportamiento disciplinario de los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia” del Cantón Rumiñahui se orienta a crear diferentes técnicas de valores que ayudan a integrar a los padres de familia y sus hijos concientizando el valor importante de la cultura para una buena identidad en la sociedad y tener éxito.

Prognosis

Si el problema subsiste por la falta de identidad cultural se profundiza en la sociedad el estar abocados a contemplar la lenta pero segura destrucción de esta cultura, mucha violencia juvenil entre grupos y la crisis de valores éticos y religiosos, no se quiere pasar por nacionalistas o extremistas, pero si es necesario que se encuentre una solución efectiva para preservar la identidad cultural, que no simplemente pasa por leyes o reglamentos, es una cuestión de actitud positiva frente a las manifestaciones culturales, mayor colaboración de los padres de familia brindándoles confianza, apoyo y seguridad.

Hoy en la actualidad el Colegio “Madre de la Divina Gracia” ha tenido serios problemas por los cambios de actitud y comportamiento de los adolescentes que ha afectado a la institución y a los padres de familia por la pérdida de valores que ha venido siendo un caso serio, atrapados por las corrientes de las modas juveniles que cada día se convierte en novedad para los adolescentes causando problemas muy serios en la familia y la sociedad porque afecta económicamente a los hogares y por ende la pérdida de valores éticos, religiosos y culturales conllevando a la inestabilidad, deserción escolar debido a no acatar las normas de conducta y comportamiento dentro del centro educativo ya que fácilmente confunden lo social con lo educativo.

Formulación del Problema

¿Cómo la adopción de modas alienantes incide en el comportamiento disciplinario de los estudiantes del bachillerato del Colegio “Madre de la Divina Gracia”?

Interrogantes de la Investigación

¿Los estudiantes fuertemente influenciados por la moda extranjera fomentan los actos de indisciplina dentro del Colegio “Madre de la Divina Gracia”?

¿Cómo se evidencia la adopción de identidad en los excesos de libertinaje y negación de las raíces culturales?

¿Cómo se manifiestan los valores familiares de los estudiantes que han adquirido estas modas?

¿Cómo afrontar el comportamiento cada vez más numeroso de los estudiantes con problemas de identidad cultural en el colegio y en la familia?

¿Cómo puede manejar el estudiante su libertad, la garantía y los derechos del adolescente, los cuales deben plasmarse en el comportamiento social y familiar de su generación?

¿Cómo se da el comportamiento de los estudiantes de otro nivel del colegio frente a los compañeros que adoptaron la identidad cultural extranjera?

Delimitación del Objeto de Investigación

Campo del Problema: Sociológico Cultural

Área: Social

Aspecto: Identidad Cultural

Población: Estudiantes del Bachillerato

Delimitación Espacial.- La investigación se realizará en el Colegio “Madre de la Divina Gracia”. Se encuentra ubicada en la Parroquia San Rafael del Cantón Rumiñahui. Provincia Pichincha.

Delimitación Temporal.- Año Lectivo 2012 – 2013

Justificación

El presente tema de investigación trata de responder a que se debe el desapego progresivo de la juventud ecuatoriana a sus valores, costumbres, tradiciones, forma de vida. Por qué resulta evidente la actitud de la mayoría de los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia” de cualesquier nivel socio-económico rechazan las raíces indígenas y mestizas; lo que implica el fracaso de la educación familiar y profesional.

Es necesario conocer las causas o motivos fundamentales de este comportamiento con respecto a la moda de nuestra juventud, la misma que provoca la atención de las distintas áreas formativas como (Ciencias Sociales, Lenguaje) que de una u otra forma buscan realzar y rescatar la identidad cultural mediante festivales o concursos, pero todo será inútil si no se logra educar y formar el corazón y la conciencia juvenil.

La institución educativa se apoyó en las diferentes herramientas para encontrar resultados de cambio de conducta, disciplina y el cumplimiento de normas en cada uno de los estudiantes a través de talleres, cursos, exposiciones, concientizando el valor perdido de esta cultura, para alcanzar los objetivos propuestos se involucrará al Consejo Estudiantil, padres de familia y miembros de la comunidad educativa en beneficio de los adolescentes.

El Colegio “Madre de la Divina Gracia” realiza un seguimiento académico y disciplinario centrándose en el lema del fundador que dice donde quiera que haya jóvenes en peligro allá debo ir corriendo para darlo todo; el Departamento de Orientación Vocacional y Bienestar Estudiantil (DOBE) e Inspección General conjuntamente con las autoridades administrativas y maestros se han comprometido buscar diferentes técnicas de mediación para la institución y facilitar los recursos necesarios que permiten ayudarnos a llegar con el mensaje a cada uno de los estudiantes y alcanzar un clima favorable en la institución.

El Ministerio de Educación motiva a las instituciones a la elaboración de un Código de Convivencia y también incentiva a valorar en todos los aspectos culturales del país que consiste en el buen vivir del ecuatoriano para poder aplicar como una normativa a la prevención de resolución de conflictos en el ambiente educativo que permita la voz de los adolescentes, la institución educativa y que más decir que en el Cantón se ha creado la Junta Cantonal de la niñez y adolescencia en donde el plantel educativo puede apoyarse para mejorar los conflictos disciplinarios.

Objetivos

General

Analizar la adopción de modas alienantes así como el comportamiento disciplinario de los estudiantes de bachillerato del Colegio “Madre de la Divina Gracia”.

Específicos

- ❖ Establecer la procedencia de adopción de modas en la juventud de hoy para conocer las motivaciones de los estudiantes y su uso dentro y fuera del hogar.

- ❖ Determinar el comportamiento disciplinario de los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia” para entender sus cambios cualitativos en la institución.

- ❖ Plantear una propuesta de solución que permita mejorar el comportamiento disciplinario de los estudiantes con respecto a la moda nacional y extranjera, para crecer en los valores sociales y familiares.

CAPÍTULO II

MARCO TEÒRICO

Antecedentes de Investigación

Por cientos de años fueron los monarcas, los nobles y los ideales de cada sociedad los que marcaron las pautas de moda y comportamiento de los pueblos, por ejemplo: En la Edad Media el Rey y los Nobles eran sinónimos de fortaleza incluso hasta de malos modales; durante el Renacimiento y el Humanismo este modelo cambió rotundamente, el noble era un caballero elegante y refinado. Se dice que en el siglo XVII, Luis XIV, Rey de Francia, decidió ocultar su calvicie con una peluca. Al poco tiempo, los nobles europeos comenzaron a afeitarse la cabeza y seguir su ejemplo, imponiendo un estilo que duró más de una centuria. Este es un claro ejemplo de la influencia y del poder que tenían los monarcas absolutistas.

En el siglo XIX las revistas femeninas comenzaron a proporcionar las nuevas tendencias, e incluso a ofrecer patrones económicos para que las mujeres pudieran confeccionar su propia ropa. Con la llegada del siglo XX la popularidad del cine y la televisión, las estrellas de las pantallas se convirtieron en ídolos internacionales y empezaron a imponer la moda”.

Disponible en la página:es.wikipedia.org/wiki/Moda.

Lo mismo sucedió con los músicos famosos, los cuales pusieron en boga estilos musicales que la juventud no tarda en imitar. En la actualidad, la situación apenas ha cambiado, los anunciantes se valen eficazmente de desfiles de modelos, atractivas revistas de papel satinado, carteles, escaparates y anuncios televisivos para crear una demanda de prendas nuevas, es el poder del mercado que genera necesidades nuevas y completamente superficiales.

Es una realidad cambiante, dinámica, fugaz que no puede atraparse; aparece y está llamada a desaparecer al poco tiempo, por más bella que parezca en un momento dado. El elemento de “novedad” y de “cambio” constituye, a juicio de muchos autores, la esencia misma de la moda. Sin embargo muchos aspectos de la moda se repiten una y varias veces a lo largo del presente siglo, a esto lo llaman *modas recalentadas*. La moda es un lenguaje de aquellas personas que saben leer estos signos y los procesa, está también habilitadas para comunicarse verbalmente, no verbalmente a través del sistema de la moda con la gente que le interesa y para hacer a un lado a la que no.

Existen diferentes factores que cambian las modas y los historiadores de los mismos consideran que entre los principales factores que influyen en el desarrollo de los estilos: Los precedentes históricos, los acontecimientos políticos y los cambios sociales, la situación de la economía, los avances tecnológicos y las corrientes artísticas en lo cual van formando grupos sociales de individuos con un rol dentro de la sociedad, con valores y mismas normas acordadas.

En la década de los 60 los adolescentes se pudieron expresar libremente. Aquí surgió el concepto de la ropa diferente, original, divertida y extravagante. El cabello se usaba corto y cortes geométricos tanto los hombres como las mujeres, comenzaron a usar e imponerse pantalones de campanas, las blusas de algodón y entre el año 80, la moda trajo cambios muy positivos como: la comodidad y la economía.

En la época del año 1990 se basaba en la variedad y no en una tendencia específica y duradera. La gran modificación de ellos fue los cabellos largos. En la actualidad la moda se ha asociado y cambiado según las distintas tribus urbanas ellos distinguen la ropa según las marcas exclusivas, es decir por llevar determinado logo o símbolo estampado, por algún accesorio o por vestir de distintos colores.

Por lo tanto quiero resaltar que partiendo de una realidad: la moda siempre ha existido, pero depende del poder adquisitivo de cada persona, el vestirse o no como

sus ídolos: acordémonos de Sandro y sus pantalones ajustados. La juventud, especialmente los varones lo imitaron pero sin provocar tanto escándalo como los adolescentes de hoy que son muchos más agresivos en sus modas.

Nuestro país ha sido invadido por diversas olas de modas de todo tipo las mismas que de una o de otra forma han cambiado la conducta de los adolescentes ecuatorianos ahora son más rebeldes que antes, según ellos más libres pero dependientes de su familia.

Quisiera detallar la forma de vestir de los jóvenes que hoy han implementado el escote en V junto con pantalones angostos y zapatillas de marca. Los pantalones blancos en los hombres son sensación, en cambio, los pantalones oscuros aportan una gran elegancia, así como las camisas abiertas con una camiseta por debajo y arremangadas. Además usan la camiseta adentro de la parte de la hebilla del cinturón y lo demás afuera, mostrando así una moda rebelde y es normal que se les vea las tiras de arriba de los bóxer o más.

El problema surge cuando la moda aparenta agresividad, violencia, delincuencia y hasta el consumo de drogas, los muchachos que usan esta ropa en la mayoría de los casos aparentan ser violentos o quieren dar a propósito esa impresión; los rockeros, los hoperos, los raperos, los metaleros etc.. Todos estos artistas quieren demostrar que son muy machos y creen que ponerse ropa con mensaje agresivo los hace más temidos, cosa que en realidad muchas veces si pasa.

En esta época de globalización la moda no escapa a su influencia: niños, niñas y adolescentes pueden “consultar” las tendencias más actuales en lo referente a moda: música, vestimenta, lenguaje etc. Lo más peligroso del asunto es que estas nuevas modas encuentran seguidores rápidamente en cualesquier sitio especialmente en los colegios y hasta escuelas; provocando un revuelo disciplinario que enfrentará dos generaciones con diferentes valores y visiones sobre la vida y la moda.

Fundamentación

Filosófica

El paradigma crítico - propositivo es como una alternativa para la investigación social que se fundamenta en el cambio de esquemas sociales.

Es crítico porque cuestiona los esquemas sociales y es propositivo cuando la investigación no se detiene en la observación de los fenómenos sino plantea alternativas de solución en un clima de actividad, esto ayuda a la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales en su totalidad.

La investigación se apoyó en la orientación del paradigma Crítico Propositivo, cuyo aporte es de todos, sin reducir esfuerzos, para crear una capacidad inmediata en cada ser humano, cada uno debe gestionar sus propios descubrimientos y aprendizajes; eso les brinda la oportunidad de adquirir una gran seguridad en sus tácticas y avanzar cada día su recorrido, al conocimiento nuevo con independencia y eficacia en la base de apoyos teóricos e investigativos, considerando una acción transformadora, comprometida con los valores.

Uno de los compromisos es buscar la esencia de los mismos, la interrelación e interacción de la dinámica de las contradicciones que generan cambios profundos, la investigación está comprometida con los seres humanos y su crecimiento familiar.

Hoy en día la educación ha hecho un proceso de cambios que deberán ser evaluados con estándares de excelencia establecida sobre una idea de enseñanza que enfatizan la comprensión, el razonamiento, la transformación y la reflexión de cada ser humano, es así que en el pensamiento del ser humano persiste distinguir la luz de la mente y la mente que razona por lo tanto se enfoca esta ola de las modas alienantes que dificultan a la conducta y valores de cada uno de los adolescentes en su comportamiento.

La investigación hará énfasis en un enfoque humanista y una propuesta relacionada a la práctica del derecho a la educación integral de calidad en un ambiente saludable para la consecuencia de formación de personas aptas con unos valores morales, culturales y espirituales que sirvan para convivir y relacionarse en la sociedad.

El fundamento filosófico va desde el punto de vista de análisis crítico-social y los diferentes autores que nos han antecedido expresan que han alterado las debilidades en el cambio de copias del ambiente de nuestra cultura hacia las modas socio-culturales.

Hay muchos autores valiosos que han impulsado las necesidades de cambios en los valores éticos, morales y religiosos acompañados de nuestros gobiernos de turno que nos han facilitado como una asignatura la cultura de nuestro país para poder desarrollar y descubrir nuestros fundamentos culturales y podernos identificar con nuestra cultura a la que pertenecemos.

Nos dice que la globalización esta intensamente introducida en nuestra vida diaria, estamos acostumbrados a escuchar, a copiar diferentes clases de modas a veces sin saber su significado y mucho menos su desarrollo y repercusión. Estos términos se popularizo en las décadas de los 90.

De acuerdo a las normativas escolares de los derechos de los adolescentes como estipula el Código de la Niñez y Adolescencia es una evidencia escolar que se percibe los problemas del ambiente educativo en los cambios de conducta disciplinaria hacia la formación que afecta el rendimiento escolar de cada uno de los adolescentes y estudiantes, es por eso que los padres de familia , comunidad y sociedad se pueden apoyar en el Código de Convivencia para generar y mantener reglas claras y precisas para garantizar un clima eficaz y tranquilo para el buen funcionamiento de la relación entre el colegio.

“La moda es como un sistema periódico de cambio de estilo de vida de los individuos aunque ha sido un mecanismo activo en las distintas épocas que ha vivido la humanidad a poco se encuentra en este siglo con el desarrollo de los medios de comunicación, con ellos establece ciclos muy cortos que pueden durar apenas meses y logran afectar a todos los órganos de la vida, vestido, decoración, humanismo, arquitectura, consumo cultural y hasta relaciones humanas”. WATERS Roger:(2012)

La moda alimenta el ansia de distinguirse y destacarse sobre la masa y salirse de ella para ser admirado o envidiado, es la satisfacción del mediocre y se auto valoran por lo que tienen no por lo que es y crea que está aquí en desarrollar su personalidad añadiéndose cosas... y mientras más valiosas mejor. El éxito consiste en poseer cosas por estar situado en el círculo de elegidos que la habitan, la moda cuando está implantada es para la masa.

El Colegio “Madre de la Divina Gracia” regentada por las hermanas Murialdinas de San José siempre están dispuestas a crear un clima de confianza en las nuevas generaciones que son forjadoras para el futuro eh ahí que debemos trabajar con ahínco para ir construyendo y recogiendo cambios con una orientación valiosa de construir en cada uno de los adolescentes el valor importante de identificarse hacia la sociedad. Aquí se representa mucho los valores que se adquieren en la primera escuela que es el hogar, los padres deben fomentar los valores a sus hijos con una formación de ejemplo a través de la comunicación y la escucha para ir mejorando la relación entre el presente y el futuro.

Axiológica

El desarrollo integral del ser humano, está basado en la práctica de valores como el respeto a la identidad cultural, el comportamiento disciplinario, el respeto, la responsabilidad, el no tomar una doble personalidad, sin dejara un lado el crecimiento de la inteligencia emocional con el objetivo de que formen su personalidad y estén en condiciones de continuar su vida de una manera correcta.

El secreto de tener un buen comportamiento disciplinario consiste en hacer valorar las raíces culturales, valorando lo que son y tienen, aceptando su realidad,

dándose cuenta que cada ser es único e irrepetible por más que quiera imitar a otra persona o dejar a un lado lo que es por adquirir algún tipo de moda para hacerles sentir diferentes de los demás.

Epistemológica

Sostiene que el conocimiento va más allá de la información porque busca cambiar sujetos y objetos. Se quiere llegar a que el adolescente se caracterice por ser creativo, participativo, original, único, valorando todo lo que posee como persona, sin imitar a nadie adquiriendo algún tipo de moda y ver que puede sentirse realizado o aceptado siendo como verdaderamente es.

Ontológica

Este trabajo se fundamentó en que los adolescentes de este tiempo adoptan algún tipo de moda que luego se ve afectada en el comportamiento disciplinario en el centro educativo. Entre los seres humanos, el adolescente necesita aceptar su cultura en el lugar que se encuentre para sentirse libre de apegos y sobre todo utilizar correctamente su libertad.

Los adolescentes necesitan del apoyo y orientación de los padres para que se sientan apoyados y puedan adquirir muchos valores como seres humanos e hijos de Dios.

La familia es la primera escuela en donde los hijos aprenden del ejemplo de sus padres, el colegio refuerza los conocimientos, la sociedad tiene muchas olas y que fácilmente los adolescentes se sienten atraídos por esas corrientes, Sin embargo los padres y los centros educativos deben poner condiciones o reglas para que sean respetadas por el bien de ellos para que puedan ser buenos cristianos y honestos ciudadanos.

Legal

En la Sección Quinta de los Grupos Vulnerables dice:

Art. 49.- Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social, a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto a su libertad y dignidad, y a ser consultados en los asuntos que les afecten.

Todo ser humano tiene derecho sin importar la edad que tenga; el Estado debe asegurar y garantizar la vida desde la concepción para que pueda gozar durante su diario vivir de su propia identidad, gozar de una familia, respeto a su libertad de ciudadano y tener la oportunidad de superarse para que el día de mañana sea un ser útil a la sociedad

En la Sección Séptima dice:

De la Cultura

Art. 62.-“La cultura es patrimonio del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad. El Estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica. El Estado fomentará la interculturalidad, inspirará sus políticas e integrará sus instituciones según los principios de equidad e igualdad de las culturas”.

Es necesario que el gobierno motive día a día a que se vaya conociendo la cultura, la formación artística y la investigación para que cada ecuatoriano pueda valorar lo que tiene y sentirse orgulloso de sus raíces sintiéndose identificado con ella en el lugar que se encuentre.

Código de la Niñez y Adolescencia en el cap. III Derecho RELACIONADOS CON EL DESARROLLO, dice el art. 34 “Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tiene derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores”.

Todo niño y adolescente es amparado por el Código de la niñez para que pueda desarrollarse fortaleciendo su identidad en todo sentido sin que haya interferencia sintiéndose protegido para que pueda crecer en los calores.

Del Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil dice:

Art. 23.- Coordinar actividades tendientes a lograr el desarrollo integral de los estudiantes, con los sectores docentes, padres de familia y alumnos/as de la institución.

- a) Realizar investigaciones diagnósticas, integrales sobre aspectos psicológicos, sociales, económicos, de salud educativos vocacionales y profesionales de los estudiantes.
- b) Planificar y ejecutar estrategias para identificar dificultades y problemas personales de los estudiantes.
- c) Seguimiento y tratamiento de problemas de bajo rendimiento, maltrato, dificultades de aprendizaje, atención dispersa, agresividad, baja auto estima.
- d) Coordinar motivaciones con los facilitadores de las universidades.

- e) Asistir a los llamados del departamento para la solución de dificultades presentados por los estudiantes.

En todo centro educativo existe un Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil que es el encargado de realizar, planificar, coordinar, hacer seguimientos a los niños y adolescentes para evitar cualquier tipo de desorden o problemas personales de los estudiantes, ver si hay algún tipo de maltrato sobre todo en lo comportamental para que cada uno de ellos se sientan identificados como estudiantes aceptando su realidad, cultura, familia e identidad a pesar de las inconformidades que puedan tener.

En el mismo Capítulo se constituyen los deberes de estudiantes en donde dice:

Art.37.- Son deberes de los estudiantes además de lo estipulado en la Ley de Educación (Art.141.) los siguientes:

- a. Ser buen hijo, estudiante, ciudadano a través de la exigencia de derechos y cumplimiento de obligaciones.
- b. Informarse periódicamente sobre las actividades planificadas revisando la cartelera.
- c. Cultivar el respeto y la veneración a los símbolos patrios y a los de la Institución.
- d. Marcar los uniformes para evitar pérdidas y confusiones.
- e. Cuidar su buena presentación y aseo y en el vestir.

Toda persona que entre a formar parte de un centro educativo debe estar consciente de que debe asumir ciertos deberes que le acrediten a ser cada día mejor para que en el futuro pueda ser una persona responsable sabiendo que desde

pequeño asume sus responsabilidades, debe crecer en el respeto o en todas clase de valores, es muy importante respetar el uniforme ya que es el carnet de identidad al colegio al que pertenece y debe respetarlo dentro y fuera de la institución, sin dejar a un lado su buena presentación en su forma de peinarse o de vestirse.

De los derechos de estudiantes dice:

Art. 44.- Son derechos de los estudiantes a más de los que constan en el Art. 142 de la Ley General de Educación, los siguientes:

- a. Recibir una educación de calidad en base a los principios cristianos.
- b. Respeten su pensamiento, opinión y crédito.
- c. Emitir opiniones con altura.
- d. Desenvolverse en un ambiente de armonía, solidaridad y servicio.
- e. Ser evaluado en forma objetiva y justa considerando su trabajo y esfuerzo.
- f. Recibir estímulos y distinciones en virtud de su trabajo.
- g. Participar en las actividades que le permitan desarrollar sus capacidades cognoscitivas y físicas.
- h. Solicitar la documentación a secretaría previa a una solicitud.
- i. Conocer sus calificaciones y solicitar rectificación de notas si el caso lo amerita.
- j. Recibir atención médica.

- k. Rendir exámenes atrasados dentro del plazo estipulado (ocho días laborables).
- l. No ser sancionado sin que se pruebe responsabilidad y que se les dé la oportunidad de ser escuchados.
- m. Denunciar respetuosa y oportunamente ante las autoridades los casos atentatorios a la moral, seguridad, buenas costumbres e imposiciones por parte de autoridades, docentes, compañeros y estudiantes.
- n. Hacer buen uso de las diferentes dependencias como: Biblioteca, Secretaría, centro de cómputo, Laboratorios, bar etc.
- o. Recibir la orientación adecuada que le permite escoger su especialización acorde a su capacidad.
- p. Realizar salidas de salvación científicas culturales coordinadas por los profesores de las diferentes asignaturas.

No se debe olvidar que la razón fundamental de la existencia de un colegio es el estudiante, por esta razón está llamado a gozar de sus derechos, para recibir una formación de calidad, sin olvidar que debe ser respetuoso y educado para que pueda formar su mente y su corazón, puede disfrutar de todo lo que hay en el establecimiento sin hacer daño de las cosas, sin faltar a la disciplina y sobre todo no debe olvidarse de prepararse honestamente en el campo académico.

De las prohibiciones de los estudiantes dice:

Art. 45.- Se prohíbe a los estudiantes a más del Art. 144 de la Ley de Educación y el Reglamento. Constan los siguientes literales:

- a. Ingresar bebidas alcohólicas, cigarrillos, drogas, armas de fuego y corta punzantes, celulares, aretes, maquillajes, pulseras etc.

- b. Está prohibido el uso de peinados estrafalarios, piercing, tatuajes y otros adornos ajenos al uniforme y a las buenas costumbres.
- c. Ingresar material pornográfico tanto en revistas, celulares e Internet.
- d. Pertener y formar pandillas dentro y fuera de la institución.
- e. Promover o participar en actos indisciplinarios que alteren la vida normal del establecimiento, los responsables serán sancionados según la gravedad de la falta.
- f. Salir de los cursos en el cambio de hora.
- g. Abandonar las instalaciones del Colegio antes del fin de la jornada.
- h. Ingresar a cursos que no le corresponde.
- i. Consumir alimentos, bebidas y golosinas en horas de clases.
- j. Utilizar las paredes para escribir cualquier tipo de leyenda.
- k. En caso de tener una relación sentimental (enamoramiento) con un compañero se compromete a guardar el debido respeto a la institución, manteniendo una distancia prudencial evitando, abrazos, caricias y cualquier tipo de expresión física. El colegio y sus alrededores no son lugares ni momentos para este tipo de actos.
- l. Formar grupos de estudiantes extracurriculares sin autorización.
- m. Agredir físicamente y verbalmente a autoridades, profesores y compañeros.

Para poder crecer y desarrollarse como ser humano y como hijo de Dios es muy importante saber que se goza de obligaciones, derechos, prohibiciones y responsabilidades; para ello es necesario saber que no se puede hacer todo lo que se quiere, más aún cuando se trata de atentar con la dignidad de la otra persona, el no cuidar las instalaciones, sobre todo participar en actos indisciplinarios o hacer uso de peinados estrafalarios, piercing, tatuajes y otros adornos ajenos al uniforme o a las buenas costumbres.

De las sanciones a los estudiantes dice:

Art. 46.- Los estudiantes que transgredan La Ley General de Educación Art. 270 y el Reglamento Interno serán sancionados de acuerdo a la gravedad de la falta.

- a. Amonestación verbal y/o escrita
- b. Citación a los padres de familia
- c. Suspensión temporal “con o sin derecho a presentar trabajos”.
- d. Separación definitiva de la institución
- e. Pérdida de cupo por indisciplina constante, bajo rendimiento académico faltas graves y muy graves.

Cada estudiante debe ser consciente de las responsabilidades que tiene dentro y fuera de la institución para que pueda evitar futuras sanciones, sobre todo debe aprender a valorar la disciplina respetando el uniforme, peinarse de una manera adecuada, ser respetuoso y ser un estudiante ejemplar, sin olvidarse de que hay muchos que lo están mirando y siguen su ejemplo.

De los Padres de Familia dice:

Art.51.- Los padres de familia son parte de la trilogía educativa junto con sus hijos e institución por tanto su responsabilidad debe ser compartida en iguales proporciones y su presencia debe ser activa.

Son deberes de los Padres de Familia a más de los indicados en los artículos 148 al 150 de la Ley de Educación los siguientes literales:

- a) Los padres de familia no deben fomentar la rebeldía de sus hijos, enseñándoles a acatar las disposiciones reglamentarias.

Los padres son el espejo para sus hijos; ellos están llamados a educar con el ejemplo, ser responsables con la institución cuando les convocan para cualquier actividad o para dar a conocer cualquier dificultad de sus representados.

Los padres deben dar más tiempo a escuchar y atender a sus hijos, no deben ser ellos los primeros que fomentan la rebeldía en sus hijos, deben enseñar a obedecer las disposiciones reglamentarias a pesar de que la puedan ver exigentes, pero es necesario para fomentar una buena educación.

Objetivos Nacionales para el Buen Vivir 2013 – 2017

Objetivo 5. Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

La creación artística y cultural como construcción de nuevas memorias dice:

La institucionalidad cultural deberá promover un conjunto de acciones encaminadas hacia la formación de una ciudadanía dotada de herramientas de pensamiento crítico, solidaridad y motivación política, forjadas en el diálogo intercultural y en la producción y circulación de contenidos en el espacio público.

Además de la creación de espacios que fomenten la creación y la innovación social, es necesario incrementar y democratizar a nivel territorial los recursos para la producción artística y cultural.

5.2. Preservar, valorar, fomentar y resignificar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión dice:

Incentivar y difundir estudios y proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios sobre diversas culturas, identidades y patrimonios, con la finalidad de garantizar el legado a futuras generaciones.

5.3. Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas dice:

Incrementar el acceso a recursos públicos para la creación, producción, difusión, comercialización, distribución y exhibición de bienes y servicios culturales, a través de mecanismos de inclusión y democratización.

Generar espacios de apropiación colectiva para la creatividad, la contemplación y la difusión artística y cultural en los territorios.

Recuperar y desarrollar el patrimonio artístico y cultural diverso en la generación del nuevo patrimonio sonoro y musical, dancístico, escénico, plástico, literario y audiovisual.

Apoyar la capacitación y la profesionalización de actores culturales en el ámbito de la gestión cultural, que abarque aspectos conceptuales, técnicos, prácticos y críticos de la cultura.

5.5. Garantizar a la población el ejercicio del derecho a la comunicación libre, intercultural, incluyente, responsable, diversa y participativa dice:

Incentivar la difusión de contenidos comunicacionales educativos que erradiquen estereotipos que atentan contra la diversidad étnica, intercultural y sexo-genérica.

Incentivar el uso de las lenguas ancestrales en la esfera mediática (radio, televisión, cine, prensa escrita, Internet, redes sociales, etc.).

Incentivar contenidos comunicacionales que fortalezcan la identidad plurinacional, las identidades diversas y la memoria colectiva.

Incentivar la producción y la oferta de contenidos educativos con pertinencia cultural, en los marcos de la corresponsabilidad educativa de los medios de comunicación públicos, privados y comunitarios.

El gobierno con la propuesta del Buen Vivir, sobre todo en el objetivo 5 en donde toma mucho en cuenta sobre la identidad cultural e invita a que cada ecuatoriano valore lo que se tiene por cultura, costumbres, música, arte, credo religioso para poder sentir el orgullo desde las raíces de donde se viene y valorar lo que se posee.

Además incentiva mucho a la difusión de contenidos comunicacionales educativos que erradiquen estereotipos que atentan contra la diversidad étnica, intercultural y sexo-genérica; así como apoyar la capacitación y la profesionalización de actores culturales en el ámbito de la gestión cultural, que abarque aspectos conceptuales, técnicos, prácticos y críticos de la cultura, para poder valorar lo que somos y lo que tenemos.

Categorías Fundamentales

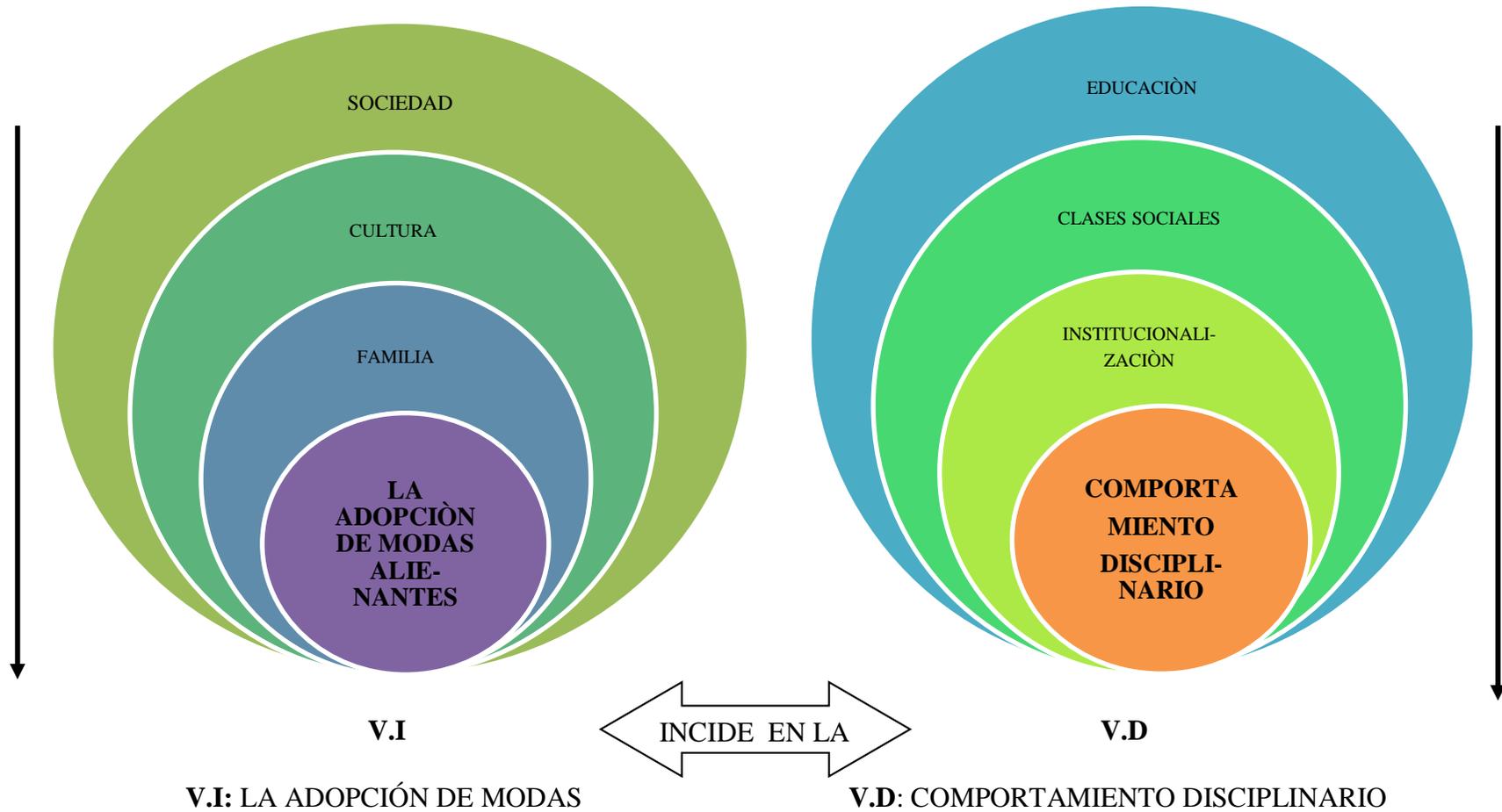


Gráfico 2: Relación de Variables

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

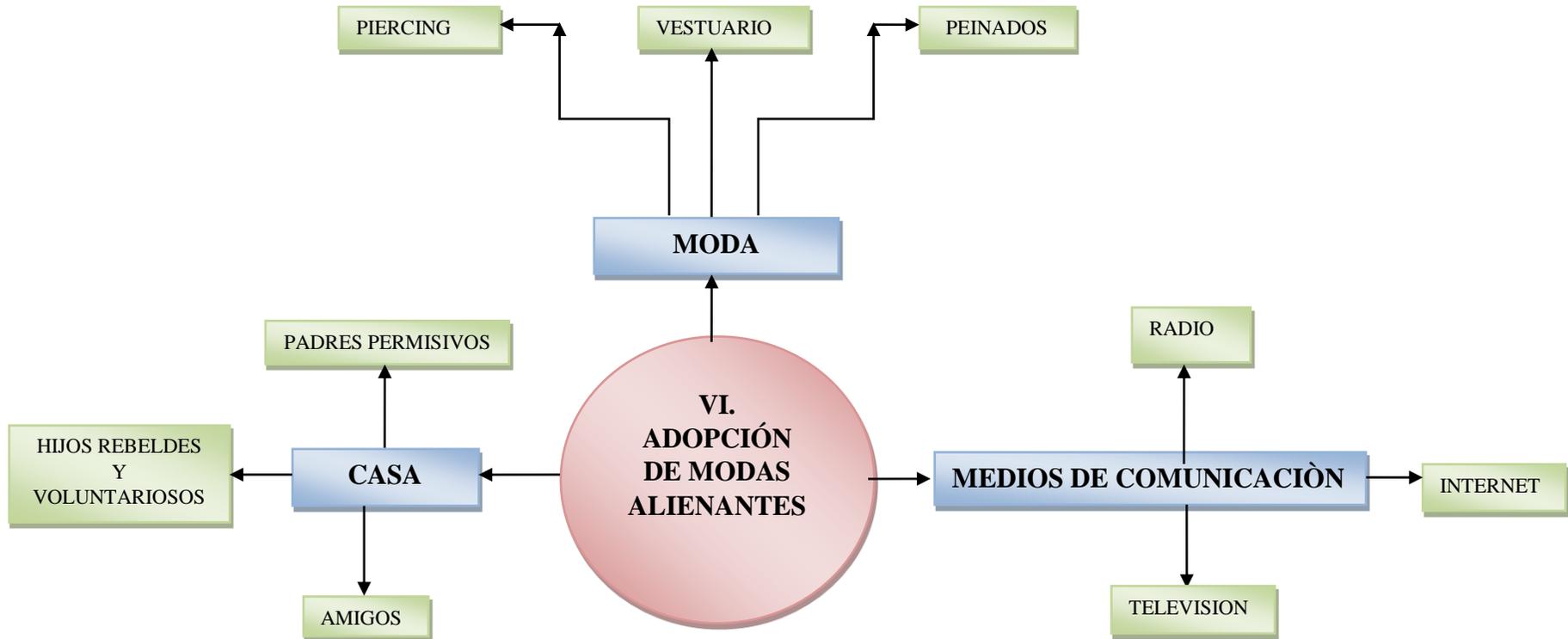


Gráfico 3: Variable Independiente

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

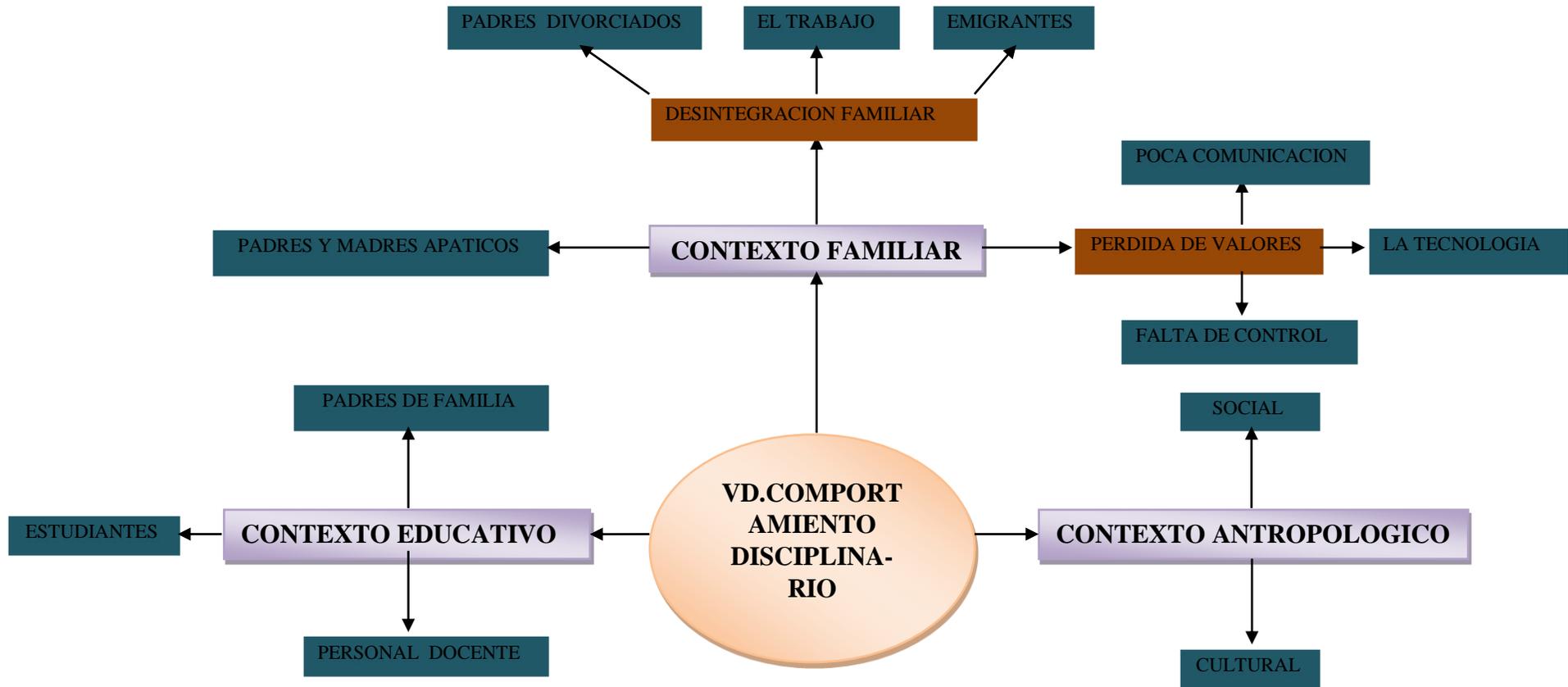


Gráfico 4: Variable Dependiente

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora

Categorías Fundamentales

Variable Independiente

SOCIEDAD

“La sociedad, en un sentido amplio, es un conjunto de individuos, pueblos, naciones, etc. En un sentido estricto, cuando se habla de sociedad, se hace referencia a un conjunto de personas que poseen una misma cultura y tradiciones, y se ubican en un espacio y tiempo determinados, todo hombre está inmerso en la sociedad que lo rodea, la cual influye en su formación como persona. Este concepto no sólo es aplicable a la raza humana, puesto que hay sociedades de animales, como por ejemplo de hormigas”. Disponible en la página:

<http://sobreconceptos.com/sociedad>

La sociedad es un conjunto de personas, pueblos y naciones que poseen una misma cultura y tradición y eso los hace sentir identificados y realizados en su formación como seres humanos.

Un conjunto de personas que comparten un mismo objetivo o fin que como seres humanos se trata de vivir en grupo ya que estamos llamados a ser seres socializados para darnos la mano unos a otros aceptando y valorando lo que cada ser humano tiene respetando su cultura, personalidad, costumbres.

La sociedad está ubicado en un cierto lugar o espacio y el ser humano es la base fundamental para formar una sociedad aportando con lo mejor que tiene para que vaya surgiendo día a día en su formación como persona realizada e inteligente.

Cultura

“Son todas aquellas expresiones, que el hombre ha ido incorporando a la naturaleza. Nuestros pensamientos, nuestra arte, la arquitectura, la literatura, en fin, toda creación humana, es todo lo que un hombre necesita saber para poder actuar de manera correcta, dentro de un grupo social; por lo mismo a veces, cuando vamos a otros países, podemos cometer ciertos errores de procedimiento. Y a que nosotros, no compartimos los mismos códigos culturales. Cada país tiene su propia cultura, la cual se ve representada por su historia, modo de vida, sus costumbres, su folklore, sus comidas, sus gobiernos y un sin fin de aspectos que van moldeando la

cultura de una Nación a través de su existencia". Disponible en la página: <http://www.misrespuestas.com/que-es-cultura.html>.

La cultura es todo lo necesario que el ser humano necesita para poder vivir de una manera adecuada dentro de la sociedad o de un grupo social y a la vez le permite conocer otras realidades diferentes para poder defenderse o enfrentarse cuando tenga la oportunidad de compartir con otras personas que no son de su país.

No debemos olvidar que a nivel mundial cada país tiene su propio carnet de identidad que es su cultura, formas de vida, alimentación, vestuario, música y costumbres que vienen desde hace muchos años como parte de su historia pero que sin embargo día a día puede ir cambiando pero sin perder sus raíces.

Cualquier ser humano que sale fuera de su ciudad o país debe estar dispuesto a adaptarse o aceptar la cultura a la que se va a integrar y poder socializarse con las personas de ese lugar y vivir de una manera tranquila.

Familia

"En el medio familiar el niño aprende a desarrollar su hábitos, costumbres y también a formar sus actitudes. El niño recibe "influencias" notables de sus padres y, correlativamente, los hijos influencias a sus progenitores. En este sentido, padres e hijo somos "Educadores" y "Educandos". IZQUIERDO, Giovanni,(1996)

En el seno de la familia se desarrolla la vocación de vida humana, religiosa en cualquiera de sus formas y donde se comparten los gozos y expectativas en un clima de comprensión y ayuda recíproca. El ser humano, que nace, crece y se forma en la familia es capaz de emprender sin incertidumbre el camino del bien sin dejarse desorientar por modas o ideologías.

La familia es la primera escuela en donde los hijos van creciendo con las bases de formación de la moral, de los valores, la educación que sus padres le han inculcando para que el día de mañana pueda desenvolverse como ser humano útil para la sociedad.

La familia debe hacer todo lo posible para dar una buena formación a sus hijos dentro del hogar sin olvidar que la mejor forma de educar es con el ejemplo, para que de ese modo puedan crecer seguros evitando cualquier tipo de maltrato o abuso.

La Adopción de Modas:

Moda

La moda es un estilo que se utiliza en la ropa, el arte, la música, peinados o arte culinario aunque también puede darse en cualquier otro aspecto de la cultura, como se puede dar a conocer la forma de hablar; tender a algún estilo de moda no es malo si coincide con nuestros propios gustos, lo malo es atentar contra la personalidad y como se ve reflejada sucede con los adolescentes que están en búsqueda de su verdadera identidad. Las modas cambian periódicamente y en ocasiones de una forma radical lo que nos da a conocer que no siempre van a ser positivos ya que en ocasiones atenta con nuestra propia vida como tener una figura muy delgada o cuando decimos la corrupción está de moda.

Piercing

El piercing es una abertura que se hace en cualquier parte del cuerpo con la finalidad de ponerse un pendiente para mejorar su presentación y apariencia corporal, manifestando rasgo de inconformidad y en otros casos para socializarse con otras culturas o simplemente por estar a la moda.

Además se considera que ponerse un piercing tiene relación con el paso de la adolescencia a la madurez, es tener la capacidad de sobre llevar el dolor y por eso en ocasiones se conmemoraba de esa manera.

El piercing hoy en día para los adolescentes se convierte en una gran manera de estar a la moda y sentirse identificado dentro del grupo en el que se desenvuelve para sentirse bien con sus amigos.

Vestuario

“Considerada una de las partes más importantes del arte dramático, el vestuario es aquel que tiene como principal función vestir y decorar a los diferentes personajes de acuerdo a la particular visión de los directores y escritores de la obra. El vestuario se compone esencialmente de todos aquellos trajes, vestidos y ropajes que caracterizan a los personajes de la obra y que ayudan a generar una idea más completa de lo que se está representando”. Disponible en la página: <http://www.definicionabc.com/general/vestuario.php>.

El vestuario es algo muy importante en la vida de las personas o de los personajes debido a que su función es vestir, decorar, buena presentación porque de una o de otra manera tratan de llamar la atención, verse bien y ser tomados en cuenta.

El vestuario es la base fundamental en los seres humanos para poder distinguirse con los gustos en cuanto a los colores, modelos, tamaños de cada uno para sentirse cómodos e identificados con su personalidad, presentación o para estar a la moda.

Cada ser humano es libre de vestirse o utilizar su vestuario como le guste, aunque en ocasiones puede ser de manera exagerada pero es libre para sentirse bien.

Peinados

“El peinado es un arte y creatividad en el cual se forma movimientos de ondas, rizos y el arreglo del cabello con un estilo deseado que puede ser asimétrico o simétrico empleando la destreza en el cual contribuye a realzar la belleza. El peinado es el resultado de manipulaciones que se realiza en el cabello de la modelo empleando diversas técnicas y conservando buena postura durante el desarrollo de su trabajo”. Disponible en la página: <http://lucyspaenaccion.blogspot.com/2012/09/el-peinado-concepto-tecnicas.html>

El peinado es algo muy importante en la presentación del hombre como de la mujer manifestada en el cabello con distintas formas, maneras, modelos de cortes, colores utilizando muchas habilidades en el cual contribuye a realzar la belleza.

Como todos sabemos y conocemos el tener un bonito peinado es tener arte y creatividad para hacerlo en los diferentes tipos de cabellos y aun así hacer el corte

o peinado que le guste, simplemente por tener una mejor presentación, por gusto o por moda, lo importante es que se sienta y se vea bien.

Para obtener un buen peinado es necesaria la manipulación del mismo hasta ver la forma o el modelo deseado empleando cada uno la experiencia adquirida para dar realce a la belleza de cada ser humano.

Medios de Comunicación

Radio

La radio es un medio de comunicación masivo que permite una interacción entre los encargados de la transmisión y sociedad, de manera que se puede formar una dinámica informativa entre los radios escuchas se requiere de una planeación para que se logre una radiodifusión; ésta se define como:

“un conjunto de técnicas de emisión de ondas hertzianas que permiten la transmisión de las palabras y los sonidos” ROMO GI, María Cristina (1987).

Los medios de comunicación hoy en día es uno de los medios más importantes para lograr obtener la información necesaria en el ámbito de noticias, reportajes, y sobre todo en la música que es lo más aceptado en este medio entre los transmisores de la radio y las personas oyentes.

Día a día la radio debe estar actualizado para ofrecer y brindar un mejor servicio a los radio escuchas.

Internet

En la actualidad el término Internet ha pasado a formar parte de nuestro lenguaje común a nivel mundial conociendo desde el punto de vista técnico nos dice que es una “red de redes”, desde el punto del usuario, el Internet engloba un conjunto amplio de servicios como la Web y el correo electrónico; el sistema de

mantenimiento en algo muy sencillo porque se hace responsable cada institución, empresa u organización, etc.

El internet hoy en día es un medio muy utilizado por todas las personas pueden ser niños, jóvenes y adultos porque se ha convertido en una herramienta de aclaración, indagación y hasta por curiosidad porque podemos obtener todo lo que estamos necesitamos y no lo podemos encontrar fácilmente en los libros o porque simplemente no se cuenta con una biblioteca en casa.

Gracias al Internet podemos comunicarnos con el mundo entero pesar de estar muy distantes.

Televisión

“La televisión es actualmente un factor de gran valor dentro de la sociedad, tanto así que es un agente socializador, e influye en el comportamiento, el pensamiento, la cultura, los valores y la formación personal de cada individuo. Tiene además, diversas funciones, como el entretenimiento, la promoción de productos, el aprendizaje, el deporte y la información”. Disponible en la página:
<http://sobreconceptos.com/television>

La televisión es un medio muy importante hoy en día por todo el público, sin embargo es necesario prestar atención a lo que miran los niños y adolescentes porque se puede convertir en un arma de doble filo cuando no hay control y fácilmente influye en el comportamiento, en la expresión, forma de vestirse, tanto de manera negativa como e manea positiva. En la actualidad a este medio de comunicación se lo valora mucho ya que es un medio de distracción en los hogares de todo el mundo y sobre todo en nuestra sociedad, a la vez ayuda a conocer realidades de otros por sus noticias, reportajes, farándula, etc.

Es necesario tomar en cuenta que todo medio de comunicación es bueno, pero si los dejamos solos a los niños y adolescentes puede convertirse en arma de doble filo y puede causar daños emocionales, conductuales o psicológicos, por ello es necesario estar atentos.

Casa

Padres Permisivos

“La permisividad la encuentro en padres modernos cuya formación a base de reglas, horarios y límites está totalmente descartada, ya que la modernidad ha influido tanto que ahora su filosofía paterna es déjalo ser o se traumara, estos padres no entienden o no saben que para tener éxito en la vida se requiere entre otras cosas, de autodisciplina, sin embargo la autodisciplina no es asunto divino o de suerte, es una cualidad que se logra a través de un proceso formativo que se da en un marco de disciplina inteligente (no golpes, no abusos)”.

Disponible en la página:

http://www.gabrielbello.com/index.php?option=com_content&view=article&id=112%3Ailos-padres-permisivos&catid=46%3Aarticulos&Itemid=88&lang=es

Cuando los padres son permisivos no es tan fácil poder educar a los hijos, ya que se les da haciendo todo o simplemente se les dice sí a todo sin darse cuenta que esto hace mucho daño en un futuro porque en ellos no hay normas, disciplina, educación, respeto.

La permisividad hoy en día es algo que se lo vive diariamente puesto que los hijos ya no obedecen a sus padres o simplemente quieren hacer lo que ellos quieren justificándose que los padres no los prestan atención debido a muchos factores que hoy en día se viven en el círculo familiar.

Los padres fácilmente se sienten obligados a hacer lo que los hijos les piden sin medir la situación, puesto que el día de mañana un niño sin normas, sin seguridad y responsabilidad difícilmente podrá sentirse realizado y aceptado en el mundo del trabajo.

Hijos Rebeldes y Voluntariosos

“La rebeldía en los hijos es una manifestación de protesta a su manera, es una forma de expresión, buscan decir algo que no pueden hacer con palabras, necesitan llenar un vacío que quizás ellos mismos no conocen completamente. Es doloroso para los padres cuando los hijos no obedecen y se muestran desafiantes ante ellos. Es común la frase que dice “Rebeldes sin causa”, pero en realidad existe alguna causa escondida que los padres con mucho tacto deben descifrar para lograr un cambio de actitud en los hijos de conducta rebelde. Cada hijo es un ser individual, tiene sus

propios sentimientos y sus ideas, evitemos imaginarlos como un ser listo para obedecer rápidamente, aprendamos a escucharlos y entenderlos". Disponible en la página: http://www.mundomamas.com/12312_hijos_rebeldes_que_hacer.html

Es necesario que los padres tengan la sabiduría e intuición suficiente para poder darse cuenta cuando su hijo es rebelde y tratar de ver cuál es el problema y ayudarlo a salir de él, caso contrario pueden perder la autoridad y ellos son desafiantes y pueden llegar a faltar al respeto porque no hacen lo que le pide.

No todos somos iguales y por eso es necesario que los padres den la atención que requiera a cada uno de los hijos y no generalizarlos o tratar de la misma forma a todos.

Muchas veces los padres son los causantes de que los hijos sean rebeldes, porque no les dedican un tiempo para estar con ellos, no se interesan en lo que les pueda estar pasando o sintiendo o si lo saben simplemente ignoran a los hijos porque tal vez no hay confianza o simplemente porque están muy ocupados en el trabajo, llegan cansados o por ver la televisión; no se dan cuenta que los hijos necesitan de alguien que los escuche que puedan confiar en su hogar y que mejor que los padres (ellos deben ser los mejores amigos de sus hijos).

Amigos

La amistad es una relación afectiva entre dos o más personas, es una de las relaciones interpersonales más comunes en el transcurso de la vida de los seres humanos. Es un sentimiento convenido con otra persona, donde se busca confianza, consuelo, amor y respeto. Se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia.

Las amistades proporcionan a las adolescentes oportunidades para desarrollar habilidades para resolver conflictos. Los amigos también se dan consejos entre sí además hablan de muchos temas, modas y problemas con sus compañeros adolescentes.

Se dan casos de una mala amistad porque te sientes incómoda con esa persona, no te sientes en confianza de expresar libremente tus opiniones, no te alienta, se alegra por tus fracasos, no pregunta ¿cómo estás?, no guarda tus secretos, te propondrá hacer algo que te hará daño, sin embargo lo acepta.

Variable Dependiente

EDUCACIÓN

La educación es un proceso de formación integral del ser humano y se considera que es mejor recibir así sea la peor educación que no recibir nada, esto se debe a que la educación de todas maneras provoca cambios.

Cuando hablamos de educación se podrán encontrar opiniones divididas ya que muchas veces los jóvenes no miran o valoran cuán importante es una educación en estos tiempos porque han sido influenciados por el deseo de ganar dinero sin pensar en un futuro estable, solo piensan en lo inmediato y no en un futuro a largo plazo.

“La educación social debe ser considerada como un aspecto de la educación de la personalidad, porque sólo será capaz de tener un comportamiento social auténtico, aquella persona que lleve la abnegación hasta el punto de preocuparse al mismo tiempo del bienestar de su mujer y sus hijos, de la prosperidad de su país, de la emancipación de los trabajadores, tanto en su propia patria como en el mundo entero” KRIEKEMANS, A. ;(1982)

Clases Sociales

“La idea de que las sociedades modernas debían dividirse en clases y no entre otro tipo de agrupamientos, como “los órdenes”, “estados” o “estamentos”, más peculiares de la edad media, fue imponiéndose lentamente a los filósofos sociales a finales del siglo XVIII. El nacimiento de las sociedades industriales, durante todo el siglo XIX, reforzó las ideas que debían buscarse un nuevo modelo interpretativo que fuese adecuado a la creciente complejidad de unas sociedades, entre tanto, iban dejando atrás la rigidez de las separaciones sociales anteriores” Disponible en la página: www.eco-finanzas.com/diccionario/C/CLASES_SOCIALES.htm

Las clases sociales son muy marcadas en nuestro país debido que hay tantas injusticias sociales; la riqueza del país disfrutan unas pocas familias o grupos

políticos; sobre todo la clase baja es la que más abunda en este medio porque cada día hay más desempleo, la comodidad que da el gobierno con el bono a la gente pobre para que no trabajen y el conformismo por no ser mejores por parte de las persona pobres.

Institucionalización

Significa lograr cambios permanentes en la organización en base a políticas que garanticen la continuidad de este proceso que a la postre nos dotará de una identificación propia que nos distinga de las demás instituciones. Se debe lograr la incorporar las buenas prácticas para encontrar el buen vivir pero no por una orden, sino por convicción.

“Es el proceso de transformación de un grupo, practica o servicio, desde una situación informal inorgánica hacia una situación altamente organizada, con una práctica estable, cuya actuación puede predecirse con cierta confianza, e interpretarse como la labor de una entidad dotada de personalidad jurídica propia, con continuidad y proyección en el tiempo”. Disponible en la página:
<http://www.eumed.net>

Enciclopedia EUMED.NET La institucionalización, es el proceso por el cual la organización adquiere identidad y vida propia, que incluyen no solo cambios en las agendas económicas y políticas o cambios conceptuales donde se modifica, es decir aquello que debe ser considerado bueno o malo por una sociedad.
Disponible en la página: <http://xperbiz.wordpress.com>

Es necesario tener una identidad de vida propia, debido a que las circunstancias y los tiempos cambian en todo aspecto, para ello se debe estar preparado y de manera libre puedan discernir lo bueno o lo malo que vean venir a lo largo del tiempo en la familia, sociedad, instituciones, trabajos.

COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO:

Contexto Familiar

“Para que haya una buena dinámica familiar es imprescindible sensibilidad hacia la propia personalidad del estudiante, consistencia y estabilidad. Por lo tanto, podemos

afirmar que unas prácticas educativas familiares de calidad no dependen tanto del tipo de estructura familiar sino de las relaciones y de los intercambios que se produzcan entre sus miembros. Es necesario tener actitud dialogante y capacidad de escucha, invertir tiempo y espacios para cultivar la convivencia, aprender a resolver conflictos, expresar sentimientos, corregir sin dejar de mostrar ternura, pedir disculpas cuando nos equivocamos, coherencia y mediar". Disponible en la página: (<http://www.e-psicopedagogia.com/temas/intervencion-social/intervencion-psicoeducativa-en-el-contexto-familiar/>).

Para que haya una buena relación familiar es muy necesario que haya dulzura hacia la propia personalidad de los hijos brindando estabilidad desde hoy hasta el futuro, es necesaria la confianza y el apoyo mutuo entre los esposos para que juntos puedan llevar adelante el ambiente familiar.

En el contexto familiar debe existir siempre el debido respeto entre cada uno de los miembros de la familia, brindar la confianza a sus hijos, demostrar que hay valores en el hogar, manifestar diariamente la cortesía, la confianza, la escucha, ver el tiempo para dar esos espacios en la familia para hacer alguna actividad juntos o ver la televisión entre todos los miembros.

Algo muy indispensable que hoy en día no se vive en los hogares es la escucha entre cada uno, aprender a pedir disculpas si se ha cometido algún error, saber corregir sin utilizar el maltrato o los castigos físicos y sobre todo educar con el ejemplo.

Desintegración Familiar:

Muchas veces estos casos se dan por las relaciones conflictivas que hay en el hogar, dando origen a los temores y se sienten incapaces de planificar, realizar tareas o resolver los problemas que se presentan; otro factor es la pobreza ya que eso hace que los padres emigren a otros países y con el pasar de los tiempos algunos de los dos engañen a su pareja olvidando a sus hijos y lo cuál los privan de vivir en un ambiente armonioso y estable.

La desintegración familiar se da por medio del abandono es decir uno de los padres decide dejar el hogar porque ya no está feliz o porque el ambiente está muy

tenso; otro factor que puede causar la desintegración familiar es el divorcio cuando el vínculo se rompe entre la pareja ya sea por acuerdo o porque alguno de los dos tomó esa decisión; abandono involuntario cuando uno de los padres deja el hogar por enfermedad o por muerte, eso ya es algo inevitable.

Hoy en día no se puede observar que haya muchos hogares formados o estables en donde puedan vivir el padre, la madre y todos los hijos, porque poco a poco se van perdiendo los valores y las raíces que llenaron el hogar por el amor que se tenían entre todos.

Padres Divorciados

Los padres divorciados se pueden sentir desconsolados, tristes o contentos por su divorcio, pero de fondo se preocupan por sus propios problemas aunque a la vez están conscientes de que son las personas más importantes en la vida de los hijos, ya que ellos no pueden entender el divorcio entre sus padres y los padres están en la obligación de explicarles lo que está pasando, cómo afecta y cuál será su suerte de hoy en adelante.

Muchas veces los padres no consideran el punto de vista de los hijos y se olvidan del daño que les puede causar esa separación a ellos de manera directa o indirecta ya que ellos pueden hacerse vulnerables a enfermedades físicas y mentales.

Los padres divorciados de alguna manera se sienten culpables o responsables de no haber logrado conservar el vínculo familiar como ellos lo anhelaban y en muchas ocasiones sucede que los que eran esposos llegan a tener una mejor relación cuando están separados y siguen como grandes amigos y con mucha confianza.

El Trabajo

El trabajo es una actividad que realizan los seres humanos con el fin de recibir su salario o remuneración, hay mutuo acuerdo entre las dos partes para realizar determinada labor y de esa manera todos se benefician, siempre y cuando hay disponibilidad de todos porque en ciertos casos se puede darse el trabajo de manera involuntaria, entonces esta estamos hablando de un trabajo forzado.

El trabajo es además sinónimo de esfuerzo ya que no es algo difícil lo que hacemos, pero se lucha para conseguir mejores resultados cada día; trabajar es uno de los derechos humanos más importantes de las personas y por eso debemos sentirnos alegres de gastar nuestras fuerzas haciendo todo el bien que se pueda hacer en los lugares que nos encontremos.

El trabajo dignifica al hombre, por eso el ser humano está llamado a ganarse el pan de cada día con el sudor de su frente y llevar santamente el pan a sus hogares para alimentar y cuidar de la familia.

Emigrantes

La emigración no consiste en un simple cambio de lugar, es dejar el propio país o la región para vivir o establecerse en otro sitio, este tema ha llegado a ser uno de los problemas más graves que enfrentamos hoy en día en nuestra realidad porque hay mucha pobreza y la necesidad obliga a dejar sus hogares o familias para tratar de vivir una mejor salida económica para ayudar de alguna manera en el hogar.

De ordinario este problema afecta a las clases sociales menos favorecidas aunque se convierte en un atentado contra la dignidad y de hecho deshumaniza y arraiga

Pérdida de Valores:

“Hay que enseñar a respetar y cuidar el propio cuerpo y el de los demás mediante el pudor: Más allá de la higiene sexual debida, hay que dar a conocer que el cuerpo es también el vehículo que nos permite vivir y expresar nuestra intimidad personal. Nuestro cuerpo es parte de nuestra persona. Es importante que nuestros hijos e hijas

vistan a la moda pero a la vez con decencia. Y corregirles para que no hablen soezmente". GUTIÉRREZ, Ángel María; (2007)

Hoy en día la sociedad experimenta un cambio en cuanto a los valores, costumbres y tradiciones que nos identificaban, lo estamos viendo esta realidad a nivel urbano y rural porque va involucrando en la educación o formación de los hijos con quienes debería haber una mejor relación entre padres e hijos que en la actualidad no sucede así y lo que necesitamos es volver a ser responsables como padres y recuperar esos vínculos para que los valores propios de cada familia se consoliden apoyándonos unos a otros; de ese modo se podrá frenar un poco la pérdida de valores que se está viviendo y experimentando en nuestros tiempos.

Poca Comunicación

"La comunicación no es decir una palabra tras otra. La comunicación es la transmisión de un pensamiento o deseo de manera que el receptor pueda comprender.

Cuando la comunicación lleva consigo elementos de carácter afectivo o emocional es cuando las cosas se pueden complicar si no nos expresamos bien, porque la persona que nos oye no siempre entiende lo que le queremos decir sino que tiene su propia percepción". CAMARENA, Carlos; (2007)

En estos tiempos hay muchos medios para poder comunicarse entre padres e hijos sin embargo hay poca comunicación y las palabras o frases más conocidas en estos tiempos es (buenos días, ¿quieres comer?, me voy a estudiar o adiós), esta poca comunicación va provocando daños en el hogar, sobre todo en el joven que se resiste a recibir órdenes o simplemente se hace desobediente, no ser responsable con sus deberes, buscar malas amistades; otro medio para que haya esta poca comunicación se está dando porque hay mucha influencia de la tecnología y sobre todo sabemos que en la adolescencia no es raro que hablen menos o que no quieran contar lo que les pasa.

Falta de Control

"El trabajo que realiza en el interior de las familias es importante porque podemos observar los problemas que se presentan para el cambio de actitud de los jóvenes y niños hasta en los adultos mayores por su entorno social y afectivo.

¿Qué es lo que está ocurriendo en las familias? Desde que la mujer y el varón empezaron a trabajar los hijos quedaron abandonados; por eso se ve con frecuencia a los niños y jóvenes ingresando a ambientes no adecuados para su edad, juegos electrónicos, internet, con el fin de observar imágenes que afectan al comportamiento del niño”.

Disponible en la página: <http://www.lapatriaenlinea.com/?nota=15335>

La falta de control se da lamentablemente porque los padres de familia por la situación económica tienen que salir de sus hogares muy temprano a trabajar, viajar lejos de su familia o llegar muy tarde a sus hogares han sido motivo para que los jóvenes cambien de actitud o comportamiento y esto ha influenciado para que los niños y jóvenes se pierda la falta de control y ellos quieran hacer lo que les da la gana.

Ellos con gran libertad salen a donde quieran y con quien quieran y hacen lo que quieran sin medir muchas veces las consecuencias y se ven involucrados en la droga, en el alcohol, fuman, frecuentan las discotecas, van a los juegos electrónicos, pasan todo el día en el internet y frecuentan lugares peligrosos o ambientes no adecuados para ellos.

La falta de control es un factor que hoy en día se está viviendo día a día y los padres muchas veces no saben qué hacer con sus hijos porque ya no tienen autoridad sobre ellos.

La Tecnología

La tecnología nos puede ayudar a unir a nuestras familias por medio de las redes sociales (Facebook con video llamada, twitter, Skype, etc.) a pesar de estar fuera del mismo continente es posible estar comunicados con nuestros seres queridos; lamentablemente la tecnología si no lo utilizamos con criterio se puede convertir en un arma de doble filo porque nos ponemos a ver cosas que pueden

dañar la mente, crear resentimientos o simplemente por estar todo el tiempo en la computadora nos olvidamos de los seres queridos que están a nuestro alrededor.

Vemos que hoy en día en los hogares ya no ve un programa de televisión en familia porque cada uno está en su cuarto viendo lo que le gusta, o están con el celular, en el internet, escuchando música y en fin todos están ocupados en su mundo.

Pues todos tenemos conocimiento que la tecnología es una herramienta que hoy en día nos hace más fácil las cosas y sobre todo nuestras vidas aunque eso puede ser causa de volvernos conformistas o perezosos y sin darnos cuenta nos vamos alejando poco a poco de la relación familiar o de nuestro círculo social.

Padres y Madres Apáticos

Los padres apáticos son aquellos que no viven por ellos ni para su familia, están cansados de las responsabilidades aunque de manera obligatoria lo hacen pero de mala gana, se sienten como cansados, desalentados o simplemente pueden demostrar que hasta los hijos les cansan o les aburren; saben que no pueden escaparse de la responsabilidad del hogar así que prefieren ignorar a su familia y entrar en sí mismo para sentirse mejor, no velan por sus hijos, tampoco les interesa si están desmotivados por su causa.

Los padres apáticos no saben disfrutar de las pequeñas cosas para compartir con sus hijos, no se dan tiempo para demostrarles que sus hijos son importantes para ellos, no saben dejar a un lado su egoísmo para decirles aunque sin palabras cuánto sus hijos les importan; el único pensamiento que parece levantarles los ánimos, es el pensar que sus hijos crecerán y finalmente se irán de la casa.

Contexto Antropológico

“La familia se diferencia de otros grupos porque en ella se dan tres relaciones y esas solamente se distinguen en la familia y que siendo diferentes, se encuentran

vinculadas entre sí: La filiación, la consanguinidad y la alianza. Nadie escoge a su familia, ni los padres pueden escoger a sus hijos ni éstos a sus padres, no obstante, concretada la existencia del hijo, dos linajes se enriquecen y los vínculos de consanguinidad se immortalizan”.

Disponible en la

página:<http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/194/public/194-455-1-PB.pdf>.

La familia es la base fundamental de la sociedad, sin embargo podemos ver hoy en día esa crisis familiar, porque se derriban de muchos factores como por ejemplo es evidente que el actual orden económico, que genera desigualdades e injusticias crecientes funciona solo para la minoría privilegiada de la población y que excluye de sus beneficios a la mayoría.

Nadie escoge con quien queremos vivir, quienes queremos que sean nuestros padres, pero sin embargo con todas nuestras diferencias debemos aprender a vivir y luchar para seguir adelante.

Todos somos hermanos pero sin embargo por la falta de fe no sabemos aceptarnos unos a otros para apoyarnos entre todos cuando alguno necesite de nuestra ayuda o muchas veces nos sentimos incapaces de poder dar ayuda a quien lo necesita.

Social

“El entorno social de un sujeto está formado por sus condiciones de vida y de trabajo, los estudios que ha cursado, su nivel de ingreso y la comunidad de la que forma parte. Cada uno de estos factores influye en la salud del individuo, por eso a nivel global, la diferencia entre los entornos sociales de los distintos países crean diferencias en materia de salud”. Disponible en la página:

<http://definicion.de/entorno-social/>.

El medio social se conforma por la condición de vida que llevamos o tenemos como un buen trabajo, que tenga una buena profesión, una familia a la que quiere mucho, tiene un buen status social o es una persona muy conocida.

El entorno social es un grupo donde existen lazos afectivos entre personas, una actitud de compromiso, además está conformada por el sentido comunitario

para preocuparse por lo que ocurre a su alrededor y poner atención tanto en el comportamiento individual como el de la sociedad.

Sabemos que el medio social influye de manera positiva como negativa en cada persona y si el medio se encuentra problemas, vicios, modas, también las tendrá cada persona; de la misma manera si en medio social son respetadas las personas y se facilita su desarrollo, será mucho más espontáneo aprender a respetar y valorarse a sí mismo y a los demás y alcanzar un mejor desarrollo.

Cultural

Lo cultural tiene referencia con la cultura, puede ser como creación humana, conjunto de valores, creencias, objetos materiales, ideologías, religión y costumbres en general de un determinado lugar considerándose un miembro del sistema.

Cuando se habla de nivel cultural de alguna persona estamos haciendo referencia al grado de sus estudios o preparación, además cada pueblo tiene su patrimonio cultural, reflejadas en sus valores, creencias, música, bailes, libros, cuadros.

En nuestro país de acuerdo a las distintas culturas podemos ver que todas las realidades son diferentes entre las costa, sierra, oriente y región insular, gustamos de muchas riquezas como las costumbres, la alimentación, la vestimenta, el clima, etc.,

Contexto Educativo

“El contexto educativo de un centro educativo es una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza/aprendizaje en el aula. Para los maestros frente a un grupo es de vital importancia conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimiento adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos; por ejemplo, aunque existen leyes educativas iguales para todo el territorio español, no se abordan de una manera en una Comunidad Autónoma que en otra y , así mismo, tampoco en una zona rural y en una urbana, en una escuela privada o en una pública, en una zona de montaña o una costera, etc.”. Disponible en la página:

[http://grupo1-2011.wikispaces.com/Contexto+Educativo.](http://grupo1-2011.wikispaces.com/Contexto+Educativo)

El contexto educativo como podemos ver tiene una serie de factores que pueden ayudar o entorpecer el proceso de la enseñanza/aprendizaje dentro del salón; es importante que tomen en cuenta los maestros frente a sus estudiantes y con las habilidades que cada uno tiene pueden superar los niveles de conocimientos en cualquier lugar que ellos puedan encontrarse.

Es una realidad que como Ley tenemos ciertas normas generales para todos los centros educativos, pero cada institución tiene su misión y visión sean del campo o de la ciudad, sean públicas o privadas, sea de la costa o sierra, etc., los centros educativos simplemente tratan de dar lo mejor a sus estudiantes como el centro apostolado o razón de que exista una institución educativa.

El contexto educativo cubre una serie de elementos que deben favorecer el crecimiento físico, emocional, intelectual e integral de cada estudiante que forme parte de un establecimiento; no debemos olvidar que un centro educativos el segundo hogar por lo tanto se debe dar lo mejor para que el día de mañana se sienta una persona realizada como persona y como profesional.

Padres de Familia

“Hay tres tipos de padres de familia: El padre autoritario (era muy común en las familias de antaño, cuando el padre intentaba tener controlados a sus hijos y como consecuencia era un hombre estricto, este tipo de padre no es el ideal pues las reglas que le son impuestas a los hijos se convierten en una carga insoportable para ellos) , el padre permisivo (es conocido como el padre democrático, el cual es bajo en reglas y alto en amor, este tipo de padre no es el ideal rata a sus hijos de igual a igual, tiene un mínimo de reglas y son poco firmes cuando sus hijos les desobedecen) y el padre con autoridad (es el tipo de padre que mantiene su figura de autoridad en frente de sus hijos dentro de un ambiente afectuoso y estimulante, mantiene límites claros mientras permite que sus hijos se expresen libremente)”. Disponible en la página:
<http://www.psicologicamentehablando.com/tres-tipos-de-padres-de-familia/>

Los padres de familia son los principales educadores de sus hijos, de ellos depende la primera escuela para que sus hijos puedan crecer amados, seguros, protegidos, independientes y sobre todo un ser humano dispuesto a servir a la sociedad con su aporte de ciudadano.

Una de las realidades que se está enfrentando hoy en día podemos ver que los padres de familia son demasiado permisivos o por el trabajo no le prestan atención, tienen la oportunidad de hacer lo que ellos quieren porque no hay reglas para ellos.

El no cuidar o velar por la integridad y seguridad de los hijos es uno de los grandes problemas que enfrenta nuestra sociedad; de ese modo es más fácil que los hijos vayan perdiendo sus valores y traten de ver lo mejor para ellos porque simplemente no van a obedecer cuando alguien quiera ponerle normas para mejorar su conducta y alcanzar su meta.

Estudiantes

Estudiante es aquel que se encuentra realizando su preparación formativa de nivel medio o superior en una institución como escuela, colegio o universidad, se los conoce formalmente como estudiantes oficiales y deben cumplir con la escolaridad regular es decir diariamente tienen que asistir a clases conforme lo establece la institución, se caracteriza por su vínculo con el aprendizaje y por la indagación de nuevos conocimientos sobre el año que cursa y las asignaturas que son de su interés; no siempre de exclusividad a un estudiante lo encontramos en un salón de clase sino también lo encontramos en un taller o en su propio espacio profundizando sobre los conocimientos que sean de su interés.

Por otra parte están los estudiantes libres que estudian de manera autónoma y fuera de los establecimientos educativos, tenemos los estudiantes oyentes que es aquel que participa como oyente en la clase y el estudiante becado que es aquél que recibe una ayuda económica para solventar los gastos de sus estudios.

Personal Docente

Se le considera a la persona que imparte la docencia o enseñanza dentro de un horario escolar; sin dejar a un lado que el personal docente debe ayudar a los

estudiantes a desarrollar sus capacidades intelectuales, morales, sociales, espirituales y deportivas dentro del marco de sus aspiraciones y posibilidades.

El docente o más conocido como profesor debe reconocer que la enseñanza es su dedicación, profesión y sobre todo su vocación como base fundamental y por eso no debe olvidar que su habilidad consiste en enseñar de la mejor forma utilizando sus habilidades pedagógicas para convertirse en gente efectivo del proceso de aprendizaje.

El docente en su centro educativo se le considera como el segundo padre en la formación de los hijos debido a que una gran parte del tiempo pasa con ellos adquiriendo nuevos conocimientos, valores, disciplina para hacer de ellos un buen cristiano y honesto ciudadano.

HIPÓTESIS

Hi. La adopción de modas si afecta en el comportamiento disciplinario en los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia”

Ho. La adopción de modas no afecta en el comportamiento disciplinario en los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia”

SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

La adopción de modas.

VARIABLE DEPENDIENTE

Comportamiento Disciplinario.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque

Las modas extranjeras que se presentan en la actualidad en los establecimientos educativos son alarmantes y queremos darle importancia para poder reconocerse con claridad.

Por tratarse de un problema social es indiscutible que lo vamos a estudiar desde un punto de vista cualitativo - cuantitativo porque lo vamos a tratar de comprender los fenómenos sociales relacionados con la dependencia ideológica y todas sus manifestaciones especialmente sus causas y consecuencias en el cambio de patrones sociales de nuestra juventud. No quiero realizar un resumen en datos estadísticos y exponerlos quiero conocer profundamente del tema para encontrar alguna solución factible ante la globalización cultural.

El tema de investigación “LA ADOPCIÓN DE MODAS Y EL COMPORTAMIENTO DISCIPLINARIO DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO MADRE DE LA DIVINA GRACIA”. Se encuentra ubicado en el ámbito de la aplicación, la mediación y siendo una problemática socio-educativa de actualidad, requiere de un estudio detenido en el colegio, a fin de obtener datos reales sobre las variables que apoyan la presente investigación.

Modalidad de Investigación

El trabajo de indagación va a ser realizado utilizando los siguientes tipos de investigación que me permitirán encontrar hechos comprobables, veraces y de esta manera se comprobará la hipótesis.

De campo

Como es de conocimiento general la observación de campo va al lugar de los hechos lo que me permite observar directamente el fenómeno interés, tomamos contacto directamente con los implicados de esta manera conocemos sus motivaciones y por supuesto recoger datos de manera directa, objetiva.

Bibliográfica-Documental

Ampliaremos nuestra información sobre el tema con la finalidad de convertirla en conocimiento profundo del problema a investigarse, esto lograré revisando con una fuerte consulta bibliográfica existente en las diferentes bibliotecas de Quito: libros revistas, monografías, tesis relacionadas, datos estadísticos de los colegios pertenecientes a nuestra congregación, la tecnología, biblioteca virtual, etc. Para obtener una mejor información.

Nivel o Tipo de Investigación

Investigación Descriptiva

La característica de este tipo de investigación nos permitirá trabajar con los estudiantes para saber sobre la realidad de las modas alienantes y que es lo que les motiva a los adolescentes a adquirirlas; poder identificar los procesos de socialización en el ambiente educativo y conocer que falta para motivar la buena presentación de acuerdo al Reglamento y Leyes Del Ecuador y así evitar los malos ratos o conflictos disciplinarios de los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia”.

“El método descriptivo se dirige a las condiciones dominantes o conexiones existentes que determinan el estado actual del objeto de estudio, el mismo que constituye el problema a investigarse.

La investigación descriptiva puede referirse a prácticas que prevalecen, opiniones, actitudes que se mantienen, procesos en marcha, efectos que se sienten o tendencias que se desarrollan” GUTIÉRREZ, Abraham ; (2002).

Investigación Correlacional

Se utilizan para determinar la medida en que dos variables se correlacionan entre sí, es decir el grado en que las variaciones que sufre un factor se corresponden con las que experimenta el otro. Las variables pueden hallarse estrecha o parcialmente relacionadas entre sí, pero también es posible que no exista entre ellas relación alguna. Puede decirse, en general, que la magnitud de una correlación depende de la medida en que los valores de dos variables aumenten o disminuyan en la misma o en diferente dirección.

Por lo tanto me ayudara a identificar para poder relacionar el proceso de desconocimiento que afecta las modas alienantes en la conducta y rendimiento de los estudiantes de nuestra institución, que nos pondremos de acuerdo basándonos en un cronograma de investigación tomando en cuenta el año 2012 - 2013

Investigación Explicativa

“Se caracteriza por buscar una explicación del porqué de los hechos mediante el establecimiento de las relaciones causas – efecto. Los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas, lo que en otras palabras llamamos investigación postfacto, como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones se refieren al nivel de profundidad del conocimiento. Este tipo de investigación centra su atención únicamente en la comprobación de la hipótesis causales, por ello busca descubrir las causas que originan el problema o comportamiento, apoyándose en leyes y teorías para tratar de comprender la realidad o el porqué de los hechos”. Tamayo y Tamayo.

Población y Muestra

Como es notorio el Colegio “Madre de la Divina Gracia” cuenta con universo poblacional de 500 estudiantes: lo que significa que es una institución pequeña, tiene 280 estudiantes en el nivel básico y 220 en el bachillerato en todas sus especializaciones y según se pudo observar durante el año lectivo 2012 – 2013 la invasión de estudiantes alienados empieza desde la escuela y los primeros años de colegio a tal punto que ya no tienen respeto por las autoridades y cada vez se

vuelven más reacios a obedecer; sin embargo todavía en nuestra institución es un grupo pequeño, aunque en aumento.

Para lo cual se aplica la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \times S^2 \times Z^2}{(N - 1) \times E^2 + S^2 \times Z^2}$$

n= Tamaño de la muestra

N= Tamaño de la población = 220 estudiantes

S^2 = Varianza

Z^2 = Nivel de confianza = P x Q = S^2 = 95%

E= Error admisible 5% = 0,05

P= probabilidad de éxito = 50% = 0.5

Q= probabilidad de fracaso = 50% = 0.5

$$n = \frac{(220)(0.25)(1.96)^2}{(219)(0.05)^2 + (0.25)(1.96)^2}$$

$$n = \frac{211.288}{0.5475 + 0.9604}$$

$$n = \frac{211.288}{1.5079}$$

$$n=140$$

Por lo tanto en número de estudiantes encuestados será de 140

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: La Adopción de Modas

Cuadro 1

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BASICOS	INSTRUMENTALES
<p>La adopción de modas: Es una forma de dominio ideológico y aculturación por parte de las metrópolis a través de grandes campañas de publicidad, lo que provoca que nuestra cultura y raíces pierdan su hegemonía y pase a un segundo plano. Es un estado del ser humano que lo lleva a ser diferente de lo que es de generación en generación.</p>	Aculturización	Integración	¿Te gustaría la música y el arte de Ecuador?	<p>Técnica: Encuesta los estudiantes del bachillerato del Colegio “Madre de la Divina Gracia”</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado</p>
		Asimilación	¿Cuándo utilizas un traje ecuatoriano piensas que estas disfrazado? ¿Enumere los rasgos culturales extranjeros que conoce?	
	Cambios Generacionales	Vestimenta/ apariencia física	¿De las alternativas siguientes cual le gustaría utilizar? ¿Qué tipo de modas alienantes existe en tu colegio? ¿Qué es lo que más te gusta de la moda?	
		Modos de comunicación	¿Cómo crees tú que se prevenir este fenómeno que afecta a la mente de los jóvenes? ¿De qué manera estas modas alienantes son influenciadas por los medios de comunicación?	
		Comportamiento	¿Cree usted que las modas alienantes influyen en su comportamiento social y personal? ¿Tu comportamiento disciplinario depende del lugar en el que te encuentres?	

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Investigadora

VARIABLE DEPENDIENTE: Comportamiento Disciplinario

Cuadro 2

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTALES
<p>Comportamiento Disciplinario: Es la forma como una persona se desenvuelve en el contexto social para el cual se generan múltiples factores que modifican la conducta de los individuos.</p>	Contexto Social	Grupos de apoyo	<p>¿Te gustaría que exista un grupo de apoyo, aceptación de sus faltas y llegar a un acuerdo con este tipo de jóvenes dentro d la institución?</p> <p>¿Alguna vez tú has pensado atentar contra tu vida?</p> <p>¿Asiste algún tipo de actividad diferente fuera del establecimiento?</p>	<p>Técnica: Encuesta a los estudiantes del bachillerato del Colegio “Madre de la Divina Gracia”</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado</p>
	Conducta humana	Normas y disciplinas	<p>¿Cuáles son los comportamientos que manifiestan los jóvenes en su forma de vestir diferente?</p> <p>¿Crees que las normas y disciplinas son importantes para los jóvenes de hoy?</p> <p>¿Qué quisieras tú que el colegio realice en beneficio de estos jóvenes, siempre que se mantenga las normas disciplinarias?</p>	
			¿Crees que una conducta inadaptada te hace sentir más influyente en tu círculo social?	

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Investigadora

Plan de recolección de Información

Cuadro 3

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del bachillerato
3. ¿Sobre qué aspectos?	La facilidad y peligros para nuestra cultura de las modas alienantes
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Periodo 2012-2013
6. ¿Dónde?	Colegio “Madre de la Divina Gracia”
7. ¿Cuántas veces?	Una encuesta definitiva
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación y encuestas
9. ¿Con qué?	Instrumentos: Guía de observación, cuestionario y guía de entrevistas
10. ¿En qué situación?	En los periodos de clase, entrevistas de Consejería Estudiantil, en las formación

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora

Plan para procesar la información

Una vez que tuve la oportunidad de aplicar las encuestas procedí a los datos mediante la verificación de los números de las encuestas, revisión de la información recogida, analizando la información contradictoria o incompleta, etc.

Recepté la información para definir con la revisión de las encuestas.

La aplicación de la tabulación se aplicó según los cuadros de variables de la hipótesis que me permitirá para el análisis de la información estadística.

Una vez analizados los cuadros estadísticos me permití definir a través de presentación de gráficos que me permite confirmar la hipótesis y verificación de los indicadores del problema.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTREPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Encuesta dirigida a: Estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia”

1. ¿De las alternativas siguientes cuál le gustaría utilizar?

Cuadro 4: Qué le gustaría utilizar

Respuestas	Muestra	Porcentaje
Piercing en varios lugares del cuerpo	73	52,14%
Tatuajes en alguna parte del cuerpo	31	22,15%
Pantalones en media cadera	7	5,00%
Peinados extravagantes	29	20,71%
Total	140	100,00%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

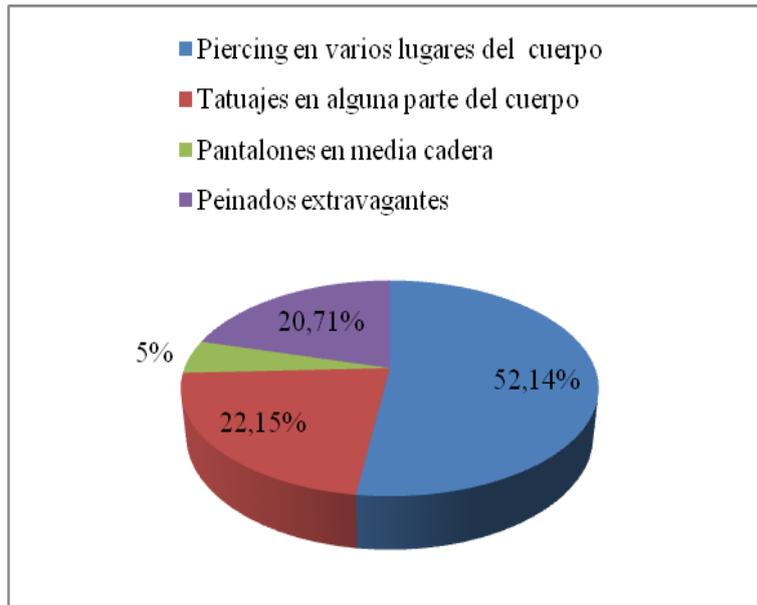


Gráfico 5: Qué le gustaría utilizar

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 52,14% de los encuestados nos dice que les gustaría utilizar los piercing en las distintas partes del cuerpo, el 22,15% les gustaría tener algún tatuaje en su cuerpo, el 20,71% les gustaría utilizar peinados extravagantes y el 5% utilizar los pantalones a media cadera.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes les gustaría utilizar los piercing en las orejas, lengua, labios y ombligo, vemos en una cantidad considerable que les gustaría también utilizar tatuajes en alguna parte de su cuerpo, lucir peinados extravagantes y con un mínimo grupo que quisieran usar pantalones en media cadera.

2. ¿Indique las razones por que utilizaría estas alternativas?

Cuadro 5: Porqué utilizas estas alternativas

Respuestas	Muestra	Porcentaje
Referente a las modas	27	19,28%
Adaptaciones, imitación	26	18,58%
Personalidad	53	37,85%
Otras	26	18,58%
Para ser más hombre o mujer	8	5,71%
TOTAL	140	100,00%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

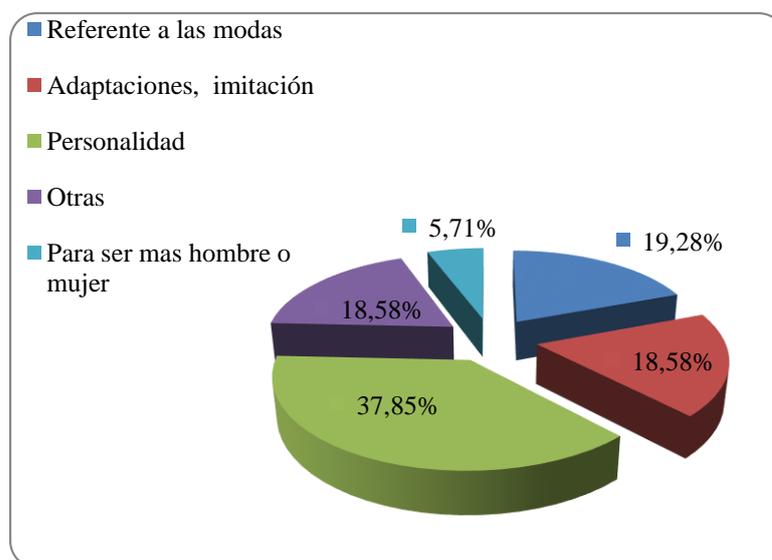


Gráfico 6: Porqué utilizas estas alternativas

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 37,85% manifestaron que les gustaría por personalidad, el 19,28% por referente a las modas, el 18,58% por adaptaciones e imitaciones, el 18,58% por otras razones y el 5,71% para ser más hombre o mujer.

INTERPRETACIÓN

Considero que hay una gran diferencia de los encuestados que les gustaría adoptar algún tipo de moda por su propia personalidad, otros por estar a la moda, otros grupos por imitación aunque no sepan de que se trata, un grupo dice que tienen muchas otras razones para adoptar algún tipo de moda y un mínimo de encuestados nos dice que lo hacen por sentirse más hombre o mujer.

3. **¿Cuál sería la respuesta de su padre al utilizar piercing, tatuajes, pantalones a la cadera, cadenas como adornos en su cuerpo o peinados extravagantes?**

Cuadro 6: Cuál sería la respuesta de tus padres

Respuestas	Muestra	Porcentaje
Apoyo incondicional	27	19,28%
Negatividad en general	92	65,71%
Otros	14	10,00%
No contesta	7	5,00%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

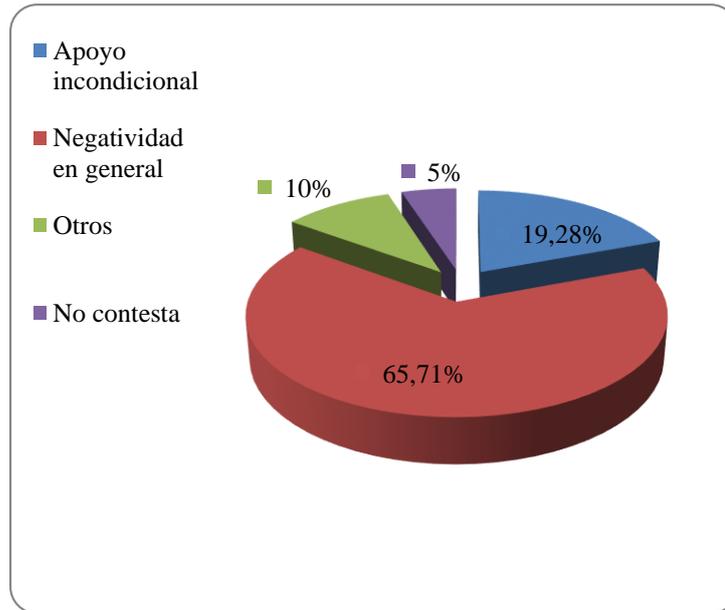


Gráfico 7: Cuál sería la respuesta de tus padres

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 65,71% demostraron negatividad en general el 19,28% dijeron que les brinden el apoyo incondicional 19,28% dijeron otros puntos de vista el 10% y el 5% prefirió no contestar.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los padres de familia no están de acuerdo que sus hijos utilicen piercing, tatuajes, pantalones a la cadera, cadenas o cualquier adorno en su cuerpo porque les causa enfado, la imagen de la persona debe ser natural, demuestran una negatividad en general, sin embargo un bajo porcentaje están dispuestos a brindarles el apoyo incondicional a sus hijos al querer utilizar algunas de estas modas.

4. ¿Cuándo utilizas un traje ecuatoriano piensas que estas disfrazado?

Cuadro 7: Qué sientes cuando utilizas un traje ecuatoriano

Respuestas	Muestra	Porcentaje
SI	81	58%
NO	59	42%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

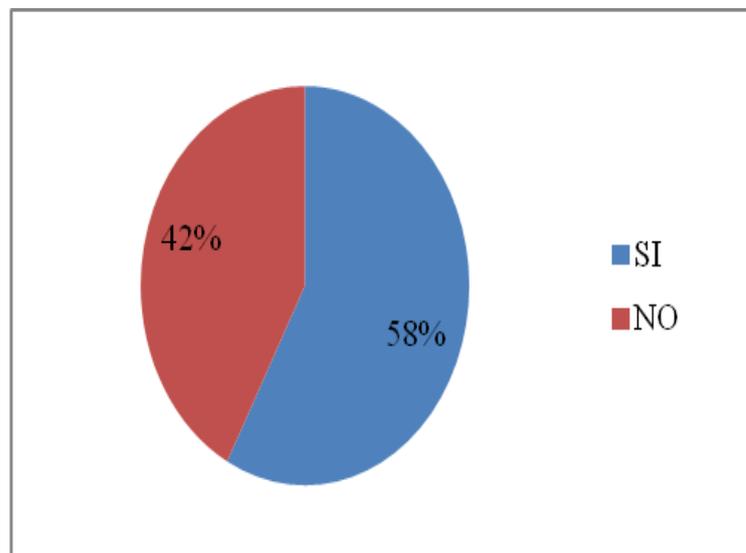


Gráfico 8: Qué sientes cuando utilizas un traje ecuatoriano

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 58% piensan que están disfrazados cuando se ponen un traje ecuatoriano, mientras que el 42% dijeron lo contrario.

INTERPRETACIÓN

Se puede ver que prevalece la opinión de los estudiantes al decirnos que cuando utilizan un traje ecuatoriano piensan que están disfrazados, ya que no valoran lo que hay en su país, sin embargo el otro punto de vista nos dicen lo contrario.

5. ¿Te gusta la música y el arte del Ecuador?

Cuadro 8: Te gusta la música y el arte del Ecuador

Respuestas	Muestra	Porcentaje
SI	117	84%
NO	23	16%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

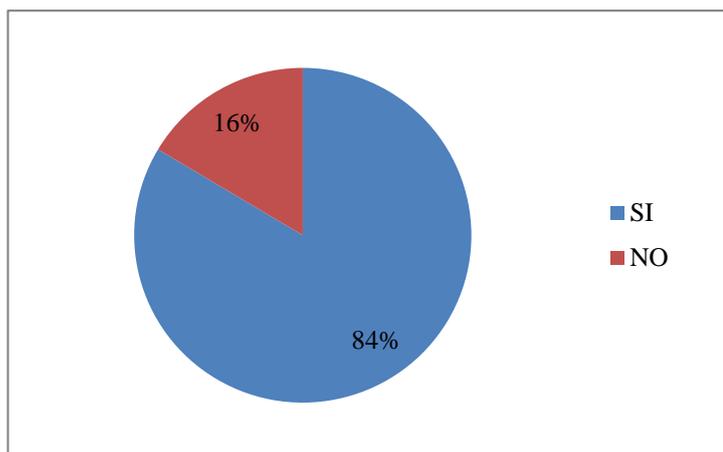


Gráfico 9: Te gusta la música y el arte del Ecuador

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 84% de los estudiantes nos dan a conocer que si les gusta la música y el arte de nuestro País mientras que el 16% nos dan a conocer que no les gustas la música ecuatoriana.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes nos dicen que si les gusta la música y el arte del Ecuador ya que tienen una variedad de música para escuchar y sin embargo saben apreciar la música ecuatoriana entre todos sus gustos.

6. ¿Te gustaría que exista un grupo de apoyo, aceptación de sus faltas y llegar a un acuerdo con este tipo de jóvenes dentro de la institución?

Cuadro 9: Te gustaría que exista un grupo de apoyo en la institución

Respuestas	Muestra	Porcentaje
SI	124	89%
NO	16	11%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

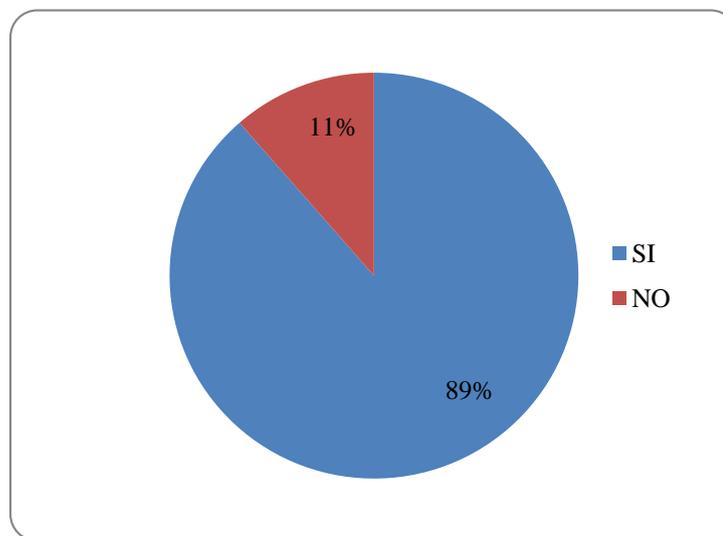


Gráfico 10: Te gustaría que exista un grupo de apoyo en la institución

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 89% nos dieron a conocer que si les gustaría que haya un grupo de apoyo para poder llegar a algunos acuerdos, mientras que el 11% no está de acuerdo que haya un grupo de apoyo.

INTERPRETACIÓN

Considero que un gran porcentaje de estudiantes les gustaría que exista en la institución un grupo de apoyo que les ayude a reconocer o aceptar sus faltas para ver los medios para llegar a un acuerdo con los jóvenes que adoptan algún tipo de moda.

7. ¿Enumere los rasgos culturales extranjeros que conoce?

Cuadro 10: Rasgos culturales extranjeros que conozcas

Respuestas	Muestra	Porcentaje
peinados extravagantes	29	19%
reggaetón - reggae	2	1%
ropa extravagante	7	5%
punk- emo	10	6%
Roqueros	1	1%
piercing	25	16%
Tatuajes	11	7%
pantalones tubo	29	19%
faldas	1	1%
Zapatos	8	5%
gorras nueva era	1	1%
Blusas	2	1%
Camisas	2	1%
maquillaje	2	1%
manera de hablar	1	1%
semi-elegante, deportivo.	4	3%
vestimenta en general	5	3%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

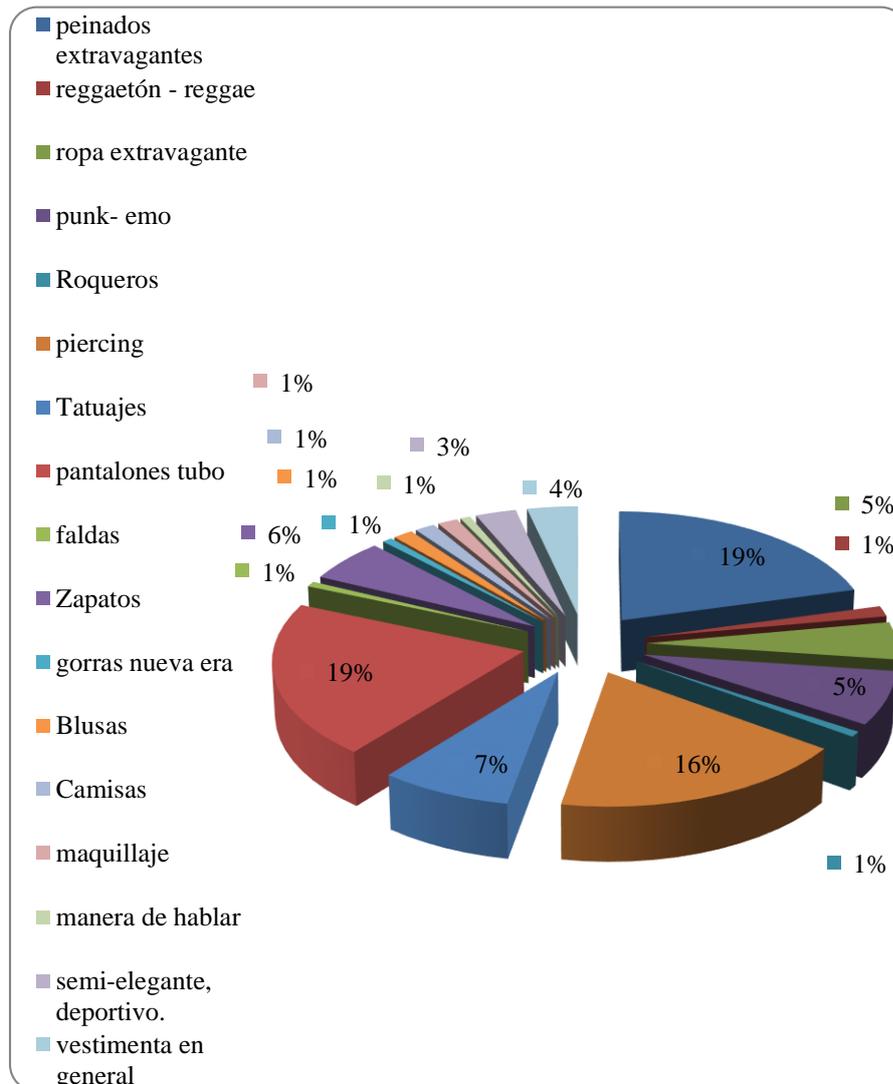


Gráfico 11: Rasgos culturales extranjeros que conozcas.

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 19% conocieron los peinados extravagantes, el 19% los pantalones de tubo, los piercing el 16%, tatuajes el el 7%, los punk-emo el 6%, la ropa extravagante el 5%, zapatos un 5% , semi-elegante, deportivo el 3%, vestimenta en general el 3%, con el 1% tenemos algunas modas como: El reggaetón – reggae, roqueros, faldas, gorras nueva era, blusas, camisas, maquillaje y por la manera de hablar.

INTERPRETACIÓN

Con lo que se refiere a esta pregunta prevalece una gran diversidad de rasgos culturales que los estudiantes conocen aunque muy poco, sin embargo lo que más les llama la atención son los peinados extravagantes y pantalones de tubo, sin dejar a un lado los piercing en cualquier parte del cuerpo es una moda que conocen y se sienten atraídos por esta moda, no se puede dejar a un lado los tatuajes en cualquier parte del cuerpo es una de las atracciones que más conocen debido a los modelos, tamaños y colores que un tatuaje tiene.

8. ¿Estás seguro en respetar el Reglamento Institucional aun cuando perteneces a un tipo de moda?

Cuadro 11: Respetas el Reglamento Institucional

Respuestas	Muestra	Porcentaje
SI	106	76%
NO	34	24%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

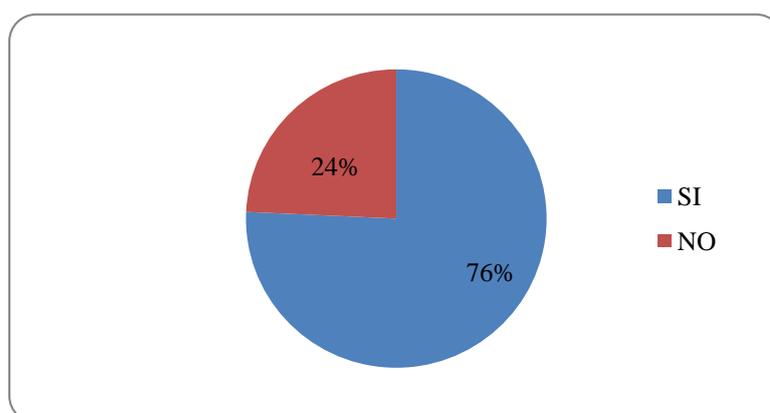


Gráfico 12: Respetas el Reglamento Institucional

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 76% si están seguros de respetar el Reglamento Institucional aun cuando use algún tipo de moda, mientras que el 24% es consciente de que no respeta el Reglamento.

INTERPRETACIÓN

Considero que un gran porcentaje de estudiantes prefieren respetar el Reglamento institucional a pesar de que les gustaría estar con algún tipo de moda el cual no es permitido utilizar dentro de la institución, pues ellos en su gran mayoría coincidió en que es mejor respetar.

9. ¿Cree Usted que las modas alienantes influyen en su comportamiento social y personal?

Cuadro 12: Las modas influyen en el comportamiento social

Respuestas	Muestra	Porcentaje
SI	63	45%
NO	77	55%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

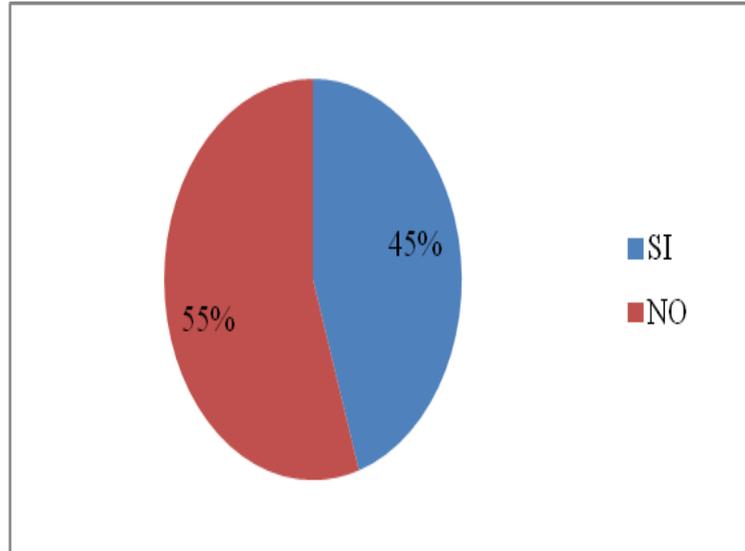


Gráfico 13: Las modas influyen en el comportamiento social

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 55% de los estudiantes nos dieron a conocer que las modas alienantes no influyen en su comportamiento social o personal; aunque podemos observar que la diferencia no es tan distante ya que el 45% está de acuerdo que las modas si influyen en su comportamiento personal y social.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes en su mayoría nos indicaron que las modas alienantes no influyen en su comportamiento social y personal, aunque se puede observar que no hay tanta diferencia entre los estudiantes que nos dieron a conocer que si influye en su comportamiento.

En este caso podemos ver que las opiniones se encontraron divididas pues la diferencia es de un 10% pero por este porcentaje que marca la diferencia entre ambas preguntas podemos decir que la población encuestada dice que las modas alienantes no influyen en el comportamiento social y personal.

10. ¿Cree Usted que las modas alienantes influyen en su comportamiento disciplinario?

Cuadro 13: Las modas influyen en el comportamiento disciplinario

Respuestas	Muestra	Porcentaje
SI	45	32%
NO	95	68%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

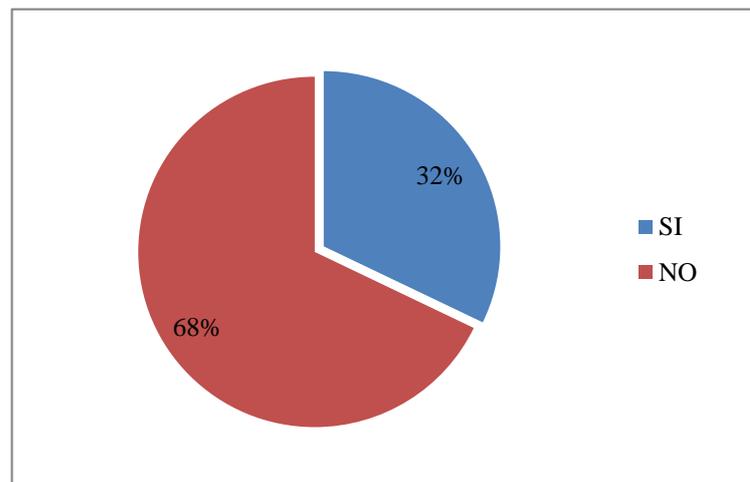


Gráfico 14: Las modas influyen en el comportamiento disciplinario

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 68% de los estudiantes nos dijeron que las modas no influyen en el comportamiento disciplinario, mientras que el 32% está de acuerdo que las modas alienantes si influyen en su comportamiento disciplinario.

INTERPRETACIÓN

Podemos decir que los jóvenes en su gran mayoría concuerdan que el comportamiento disciplinario no se vería afectado por las modas alienantes que hoy en día pueden adoptar o vivir en cada persona.

11. ¿Alguna vez tú has pensado atentar contra tu vida?

Cuadro 14: Has pensado atentar con tu vida

Respuestas	Muestra	Porcentaje
SI	27	19%
NO	113	81%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

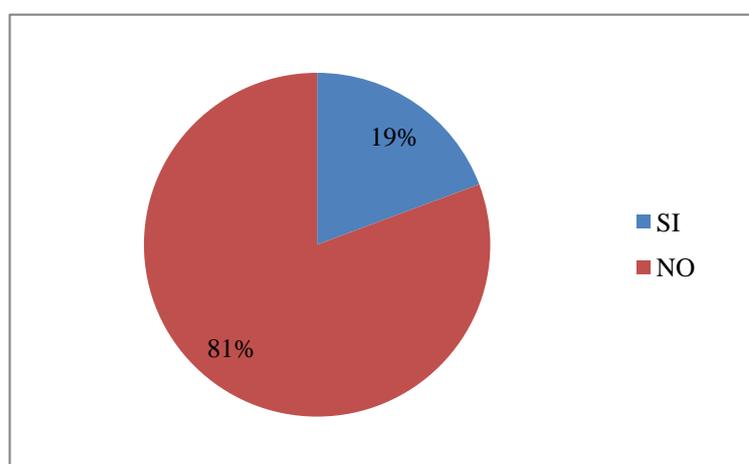


Gráfico 15: Has pensado atentar con tu vida

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 81% de los estudiantes no han pensado atentar con su vida y el 19% aunque es una cantidad considerable dicen que si han pensado en algún momento atentar con su vida.

INTERPRETACIÓN

Con referente a esta pregunta vemos que la mayoría de encuestados dicen que no han pensado en atentar contra su vida y son cifras que alegran mucho, pero hay un ligero porcentaje que dice que sí, lo cual debería ser analizado y dar soluciones o medidas para cambiar ese porcentaje.

12. ¿Tú comportamiento disciplinario depende del lugar en el que te encuentres?

Cuadro 15: Tu comportamiento depende en donde te encuentras

Respuestas	Muestra	Porcentaje
SI	60	43%
NO	80	57%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora
Elaboración: Investigadora

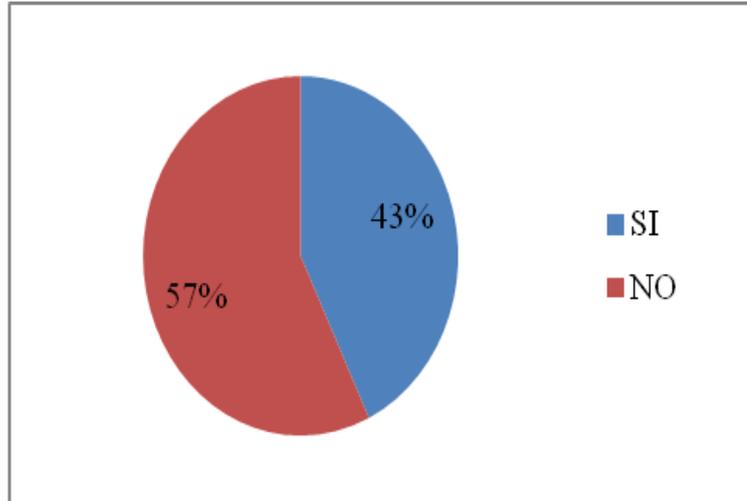


Gráfico 16: Tu comportamiento depende en donde te encuentras

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 57% me dieron a conocer que su comportamiento disciplinario no depende del lugar en el que se encuentren, en cambio 43% me dijeron que si depende del lugar en el que se encuentren.

INTERPRETACIÓN

Con referencia a esta pregunta vemos que las respuestas se encuentran divididas ya que hay una diferencia mínima, aunque la mayoría dice que no depende del lugar que se encuentren para comportarse de una manera u otra.

13. ¿Qué tipo de modas alienantes existen en tu colegio?

Cuadro 16: Qué modas existe en el colegio

Respuestas	Muestra	Porcentaje
Ni idea	17	12,14%
Ninguno	4	2,86%
De todo un poco	4	2,86%
Algunos	1	0,71%
Maquillaje, Piercing, cabellos parados, pantalones de cadera	74	52,86%
Reguetoneros, hoperos, raperos, bipolares	33	23,57%
Respeto a la institución	7	5,00%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

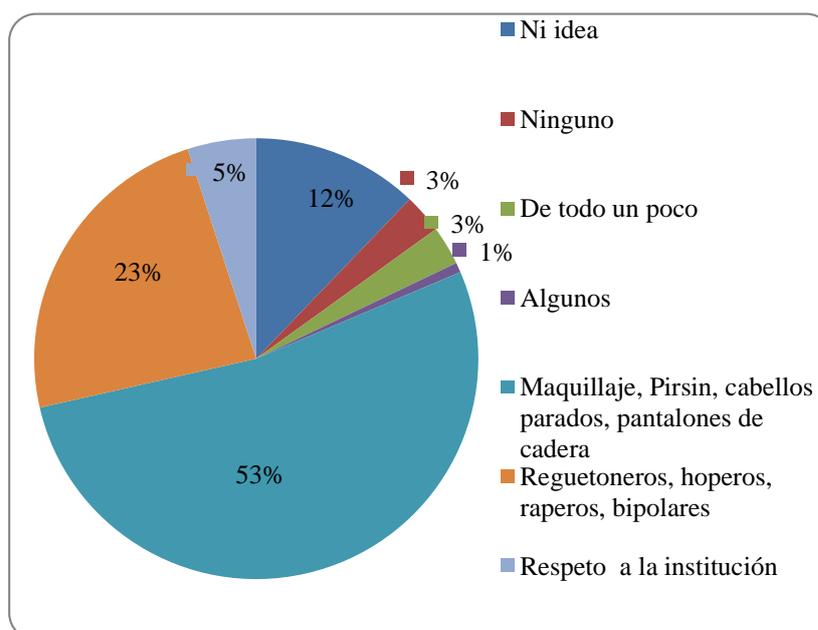


Gráfico 17: Qué modas existe en el colegio

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

Entre las diferentes respuestas que los estudiantes dieron al tipo de modas alienantes que existen en el colegio se puede resaltar las siguientes: El 52,86% hay el uso del maquillaje, piercing, cabellos parados y pantalones a la cadera, con un 23,57% tenemos que hay adolescentes que forman grupos o se identifican como reguetoneros, hoperos, raperos y bipolares y con un 12,14% de estudiantes no tienen ni idea del tipo de modas alienantes que existen en el colegio; un 5% dan a conocer que hay respeto a la institución ; el 2,86% dicen que hay de todo un poco en la institución con respecto a las modas alienantes; sin embargo otro 2,86% dan a conocer que no hay nada de esas modas alienantes en la institución y el 0,71% e que hay algún tipo de modas en la institución.

INTERPRETACIÓN

Se pudo observar que en su mayoría el tipo de moda que más hay en la institución es el uso del maquillaje, piercing, cabellos parados, pantalones de cadera, sin embargo hay otro tipo de moda que tiene que ver con la música y sobre todo en la manera de vestir como los reguetoneros, hoperos, raperos, bipolares.

14. ¿Cómo crees tú que se puede prevenir este fenómeno que afecta a la mente de los jóvenes

Cuadro17: Cómo se puede prevenir este fenómeno

Respuestas	Muestra	Porcentaje
No creo, no se	13	9,29%
No tener influencia de otros países, hablar de la constitución, poniendo leyes, ejercer más control	11	7,86%
Aceptarlos como son, respetando su personalidad, no juzgarlos	17	12,14%
Dar charlas, consejos, valores de estas modas	35	25,00%
Educar a los jóvenes en casa a que tengan su personalidad	14	10,00%
Creando una nueva moda, influenciar a los demás, es un estereotipo que no afecta	16	11,43%
Es muy difícil de prevenir, no hay manera o forma	28	20,00%
No contestan	6	4,28%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

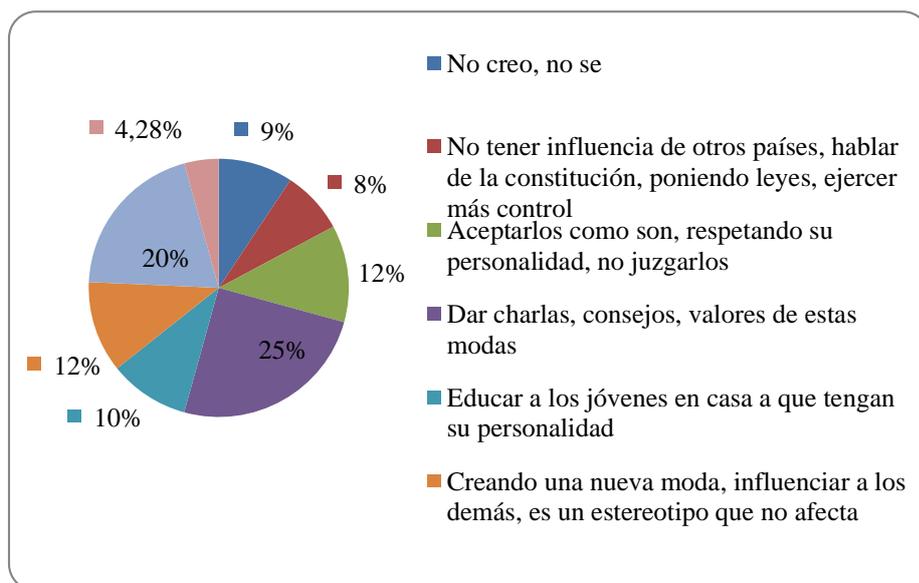


Gráfico 18: Cómo se puede prevenir este fenómeno

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

De acuerdo a las diferentes respuestas que dieron los estudiantes se puede decir que el 25% de ellos dijeron que se puede prevenir este fenómeno dando charlas, consejos, valores de estas modas, otro grupo responde con el 20% que es algo muy difícil de prevenir; sin embargo otro grupo con el 12,14% dijeron que es bueno aceptarlos como son, respetando su personalidad y no juzgarlos; el 11,43% pidieron que se cree nuevas modas, influenciar a los demás, es un estereotipo que no afecta; un 10% pidieron educar a los jóvenes en casa a que tengan su personalidad; el 9,29% no cree que se pueda hacer algo o no saben cómo prevenir este fenómeno; otro grupo con el 7,86% dijeron como sugerencia no tener influencia de otros países, hablar de la constitución, poniendo leyes, ejercer más control y un 4,28% no dan ninguna respuesta.

INTERPRETACIÓN

En esta pregunta prevalece que una manera de prevenir este fenómeno que afecta a la mente de los jóvenes es dando charlas, consejos, valores de estas modas aunque por otro lado los estudiantes nos dicen que es muy difícil de prevenir este fenómeno, que no hay manera o forma de evitar toda esta corriente.

15. ¿De qué manera estas modas alienantes son influenciadas por los medios de comunicación?

Cuadro 18: De qué manera influyen los medios de comunicación

Respuestas	Muestra	Porcentaje
Haciendo ver como algo llamativo	8	5,71%
Publicidad por propagandas, novelas, reportajes, series juveniles y noticias	92	65,71%
Surgimiento de la moda, diferentes	13	9,29%
Depende de cada persona	7	5,00%
No sé, no contesta	20	14,29%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

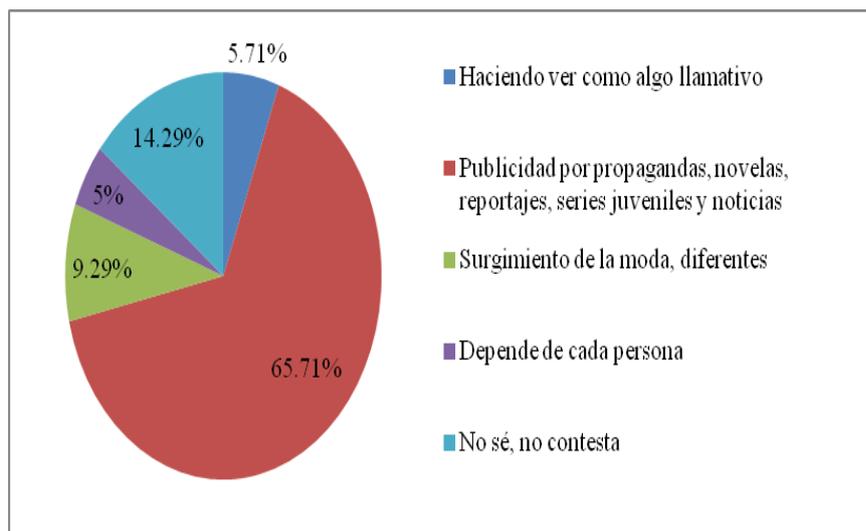


Gráfico 19: Las modas son influenciadas por los medios de comunicación

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

Una de las influencias por los medios de comunicación que mayor porcentaje ha logrado ya que el 65,71% ha obtenido la publicidad a través de las propagandas, novelas, reportajes, series juveniles y noticias; el 14,29% no saben y a la vez no contestan de qué manera estas modas alienantes son influenciadas por los medios de comunicación; un 9,29% nos dicen son influenciados por el surgimiento de la moda y los hace ver diferentes; un 5,71% no dicen que lo hacen ver como algo llamativo y un 5% nos dice que no depende de los medios de comunicación sino más bien de cada persona.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los encuestados nos dijeron que los medios de comunicación influyen con las propagandas que ponen de publicidad, las novelas, los reportajes que está a la moda, series juveniles que les permiten ver de otros lugares o a través de las noticias.

16. ¿Qué es lo que más te gusta de la moda?

Cuadro 19: Qué es lo que más te gusta de la moda

Respuestas	Muestra	Porcentaje
La ropa y su forma de vestir	66	47,15%
Maquillajes, uñas, aretes, peinados	8	5,71%
Hacer lo que quiera con mi cuerpo, me hago notar y me veo chévere	4	2,86%
La música	5	3,57%
Que se ve bien, actual, diferente, extravagante	32	22,86%
No me gusta nada de la moda	22	15,71%
No contesta	3	2,14%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

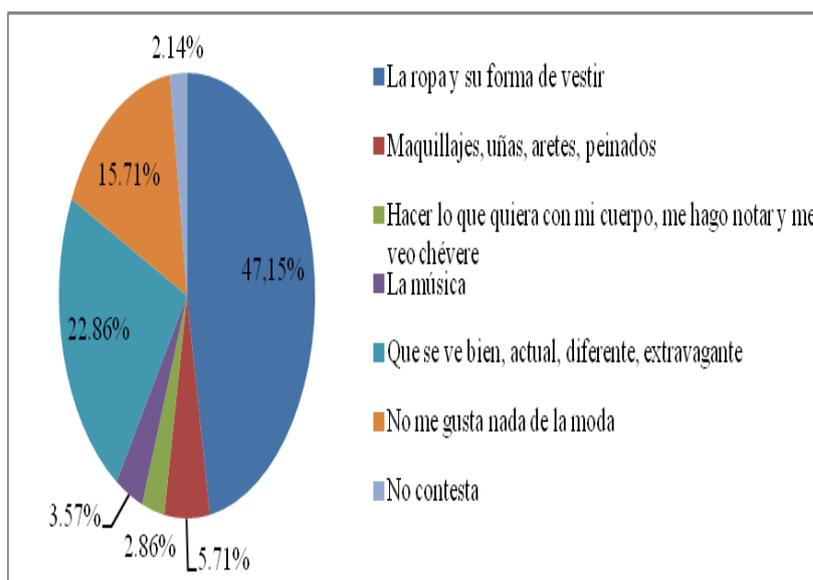


Gráfico 20: Qué es lo que más te gusta de la moda

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁL

A los estudiantes lo que más les gusta de la moda es la ropa y su forma de vestir ya que tiene un 47,15% , además podemos observar que el 22,86% les gusta porque se ve bien, actual, diferente y extravagante; con el 15,71% dan a conocer que no les gusta nada de la moda; luego tenemos que a las señoritas estudiantes con el 5,71% les gusta el maquillaje, uñas pintadas usar aretes y diferentes peinados; con un porcentaje mínimo de un 3,57% les gusta la música y con un 2,86% opinan que les gusta la moda porque pueden hacer lo que quiera con su cuerpo, se hacen notar y se ven chéveres y el 2,14% no contesta nada.

INTERPRETACIÓN

Se considera que un gran porcentaje de estudiantes encuestados nos dieron a conocer lo que más les gusta de la moda es la ropa y su forma de vestir porque se ven bien,

Son jóvenes actuales, se ven diferentes y extravagantes para poder llamar la atención y sobre todo porque que se sienten bien.

17. ¿Cuáles son los comportamientos que manifiestan los jóvenes en su forma de vestir diferente?

Cuadro 20: Cuál es el comportamiento al vestirse diferente

Respuestas	Muestra	Porcentaje
Rebeldía, cambio de humor, agresividad	47	33,58%
Diferente personalidad, más cómodos, originales, diferentes	42	30,00%
Les gusta, son respetuosos, son alegres, depende de lo que usan	25	17,86%
Afecta psicológicamente	4	2,86%
Ninguna, no juzgar	16	11,43%
No contesta	6	4,29%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

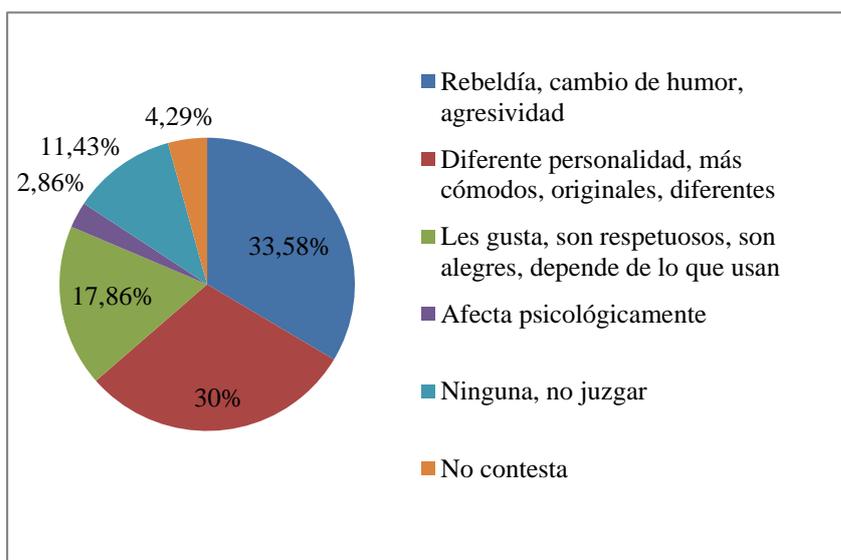


Gráfico 21: Cuál es el comportamiento al vestirse diferente

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 33,58% nos dieron a conocer que los comportamientos que ellos manifiestan en su forma de vestir diferente lo hacen con rebeldía, cambio de humor y agresividad; el 30% manifestaron diferente personalidad, se sienten más cómodos, originales y diferentes, un 17,86% les gustaría porque se sienten bien, son respetuosos, demuestran su alegría y depende de lo que usan; el 11,43% no manifiestan ningún comportamiento y dijeron no juzgar; el 4,29% no contestan absolutamente nada y el 2,86% dieron a conocer que puede afectar psicológicamente.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes dijeron que el comportamiento que manifiestan ellos en su forma de vestir diferente crea la rebeldía, cambio de humor e incluso se refleja la agresividad y otro pequeño grupo dijeron que tienen diferente personalidad, se sienten más cómodos, originales y sobre todo diferentes.

18. ¿Piensa usted que el comportamiento de la juventud con respecto a las modas alienantes perjudiquen en el futuro?

Cuadro 21: El comportamiento por las modas perjudica en el futuro

Respuestas	Muestra	Porcentaje
No	87	62,14%
Si	40	28,58%
Depende de cada uno	7	5,00%
Más rebeldes, no se	3	2,14%
No contesta	3	2,14%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

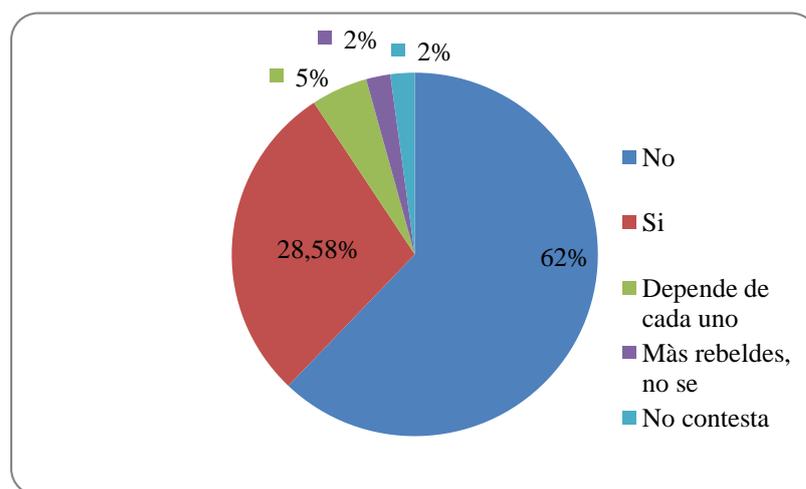


Gráfico 22: El comportamiento por las modas perjudica en el futuro

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÀLISIS

El 62,14% de los encuestados dieron a conocer que el comportamiento de las juventud no perjudicarán en el futuro, un 28,58% nos dijeron que si perjudicarán en el futuro; podemos ver que un 5% nos dieron a conocer que todo depende de cada uno; el 2,14% manifestaron que afectará siendo más rebeldes o simplemente no saben y el otro 2,14% no contesta absolutamente nada.

INTERPRETACIÓN

Aquí prevalece que un grupo considerable de encuestados que dijeron el comportamiento de la juventud con respecto a las modas alienantes no perjudicarán en el futuro, sin embargo hay que tomar en cuenta por que dan respuesta a que si puede influir el comportamiento de los jóvenes en el futuro adoptar estas modas.

19. ¿Crees tú que las normas y disciplinas son importantes para los jóvenes de hoy?

Cuadro 22: La disciplina es importante para los jóvenes

Respuestas	Muestra	Porcentaje
Si son importantes	127	90,72%
No son importantes	10	7,14%
No contesta	3	2,14%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora

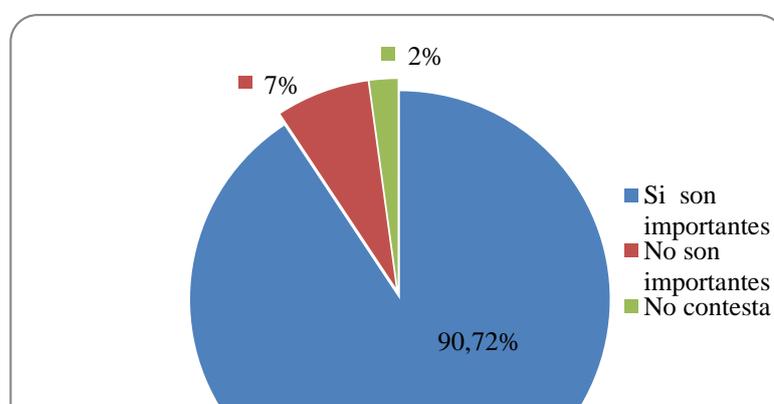


Gráfico 23: La disciplina es importante para los jóvenes

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÁLISIS

El 90,72% creen que las normas y disciplinas son importantes para los jóvenes de hoy, el 7,14% consideraron que no es importante y el 2,14% no dan ninguna respuesta.

INTERPRETACIÓN

Podemos observar que la mayoría de los encuestados nos dieron a conocer que las normas y disciplinas son importantes para los jóvenes de hoy para poder crecer con valores y saber ser responsables como estudiantes y el día de mañana como profesionales; un grupo muy bajo nos dicen que no es importante.

20. ¿Qué quisieras tú que el colegio realice en beneficio de estos jóvenes siempre que se mantenga las normas disciplinarias?

Cuadro 23: Qué quisieras que el colegio realice por estos jóvenes

Respuestas	Muestra	Porcentaje
Respetar las modas	15	10,71%
Aceptarlos como son	11	7,85%
Un poco más de libertad	19	13,57%
No juzgar y hablar con ellos	14	10,00%
Apoyo en la comunicación	21	15,00%
Si	18	12,86%
Un grupo de apoyo	3	2,15%
Que no sean tan exigentes	22	15,71%
Crear clubs	4	2,86%
No, nada	7	5,00%
No contesta	6	4,29%
Total	140	100%

Fuente: Investigadora

Elaboración: Investigadora



Gráfico 24: Qué quisieras que el colegio realice por estos jóvenes

Fuente: Investigadora

Elaborado: Investigadora

ANÀLISIS

El 15,71% pidieron a las autoridades que no sean tan exigentes, el 15% de los encuestados si les agradaría mucho que haya apoyo en la comunicación entre los padres, el 13,57% pidieron un poco más de libertad, el 12,86 si quisieron que se realice algo en beneficio de los estudiantes el 10,71% pidieron que se respete las modas en la institución, el 10% pidieron que no se los juzgue por su forma de vestir y les gustaría que hablen con ellos, el 7,85% de los encuestados pidieron que les acepte como son, el 5% dijeron que no y que no hagan nada; el 4,29% no contesta a esta pregunta, el 2,86% pidieron que si es posible crear algún club y el 2,15% dijeron que sería bonito crear un grupo de apoyo.

INTERPRETACIÓN

En su mayoría los estudiantes encuestados pidieron a las autoridades que no sean tan exigentes, que puedan ayudar a que haya buena comunicación entre padres e hijos, piden que los padres le brinden un poco más de libertad, que se realice algo en beneficio de los estudiantes con respecto a las modas para que puedan utilizar con tranquilidad y sobre todo que no se les juzgue por su forma de vestir.

Verificación de la Hipótesis.

Se puede ver que de acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia” los resultados nos dicen que conocen más de

moda y música; según ellos no influyen el adoptar otras modas de otro lado en el comportamiento disciplinario en la institución, pero estarían dispuestos en adoptar nuevas tendencias, lo preocupante es que la mayoría si lo haría, pero todo es de otro lado, es decir se dejan influenciar por la “moda” de otros países y al hablar de costumbres o cultura quedaron muchos vacíos.

Si los jóvenes por estar a la moda comienzan a usar atuendos o accesorios que según ellos son para estar in, llegará un momento que no les importe las reglas impuestas en la institución, sino que les importará más sobresalir entre los demás y sentirse a gusto con el resto de personas.

Sería en este momento que se impondrían nuevos problemas entre el comportamiento de los jóvenes con la institución y al tener problemas de los jóvenes en el área disciplinaria también se podrían producir problemas en el hogar y a futuro.

Hi;

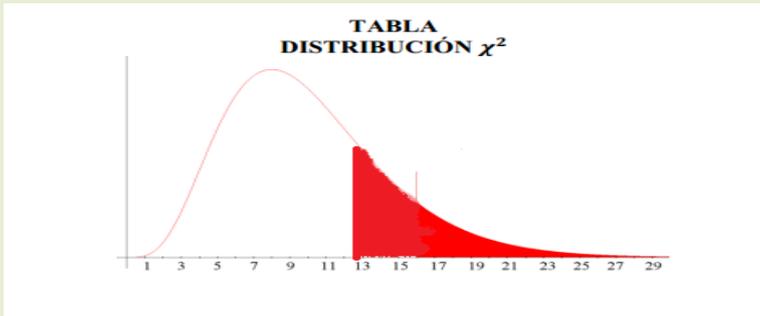
La adopción de modas alienantes AFECTA el comportamiento disciplinario de los estudiantes del bachillerato del Colegio “Madre de la Divina Gracia”

Ho;

La adopción de modas alienantes NO AFECTA en el comportamiento disciplinario de los estudiantes del bachillerato del Colegio “Madre de la Divina Gracia”

CÁLCULO DE CHI-CUADRADO

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS			
<u>FRECUENCIAS OBSERVADAS</u>			
PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
PREGUNTA 4	81	59	140
PREGUNTA 5	117	23	140
PREGUNTA 8	106	34	140
PREGUNTA 10	45	95	140
TOTAL	349	211	560
Cuadro 24			
Encuestadora: Ana López			
<u>FRECUENCIAS ESPERADAS</u>			
PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
PREGUNTA 4	87.25	52.75	140
PREGUNTA 5	87.25	52.75	140
PREGUNTA 8	87.25	52.75	140
PREGUNTA 10	87.25	52.75	140
TOTAL	349	211	560
Cuadro 25			
Encuestadora: Ana López			
1.	Formulación de la Hipótesis		
	Hi:	La adopción de modas afecta en el comportamiento disciplinario en los estudiantes del Colegio Madre de la Divina Gracia.	
	Ho:	La adopción de modas no afecta en el comportamiento disciplinario en los estudiantes del Colegio Madre de la Divina Gracia.	
2.	Elección de la prueba estadística		
	Chi Cuadrado		

3.	Nivel de significación		
	Alfa = 0,05		
4.	Distribución Muestral		
	G.L. = k-1		
	G.L. = (F-1) (C-1)		
	G.L. = (4-1) (2-1)		
	G.L. = (3) (1)		
	G.L. = 3		
	Determinado el grado de libertad por la tabla estadística = 7,8147		
5.	Definición de la zona de rechazo		
	 <p style="text-align: center;">TABLA DISTRIBUCIÓN χ^2</p>		
Gráfico 25			
Encuestadora: Ana López			
6.	Cálculo Matemático		
	F.O.	F.E	(F.O. - F.E.) ^2 / F.E.
	81	87.25	0.4477
	117	87.25	10.1440
	106	87.25	4.0294
	45	87.25	20.4592
	59	52.75	0.7405
	23	52.75	16.7784
	34	52.75	6.6647
	95	52.75	33.8400
	TOTAL	560.00	93.1039
Cuadro 26			
Encuestadora: Ana López			
7.	Decisión		

Como el valor calculado es mayor que el establecido por la tabla estadística, es decir que, 93,1039 es mayor a 7,8147 se acepta la hipótesis alterna que en su texto dice:

La adopción de modas si afecta en el comportamiento disciplinario en los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia”



Gráfico 26

Encuestadora: Ana López

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- ❖ La investigación realizada demuestra que los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia” si adoptan las distintas modas alienantes pero lo utilizan fuera de la institución por respetar el Reglamento y el Código de Convivencia, además porque permanentemente se realiza el control disciplinario en la institución, sobre todo los padres de familia y/o apoderados no están de acuerdo con este tipo de modas y ven muy importante el respaldo que brinda la institución para ayudar a controlar la disciplina.

- ❖ Los jóvenes estudiantes fuera de la institución utilizan con mayor libertad las modas que les gusta, no les preocupa nada , demuestran una doble personalidad, el hecho que no existe quien les controle se sienten identificados, les agrada demostrar lo que ellos en verdad quieren adoptar.

- ❖ En una última conclusión, los estudiantes piden que se les entienda en los hogares y en la institución para que puedan adoptar algún tipo de modas porque el que se vistan o se presenten de manera diferente no quiere decir que sean malos, además no quieren andar escondiéndose, ni tampoco esperar la salida del colegio para hacerlo, sino siempre en donde quiera que se encuentren y con quien se encuentren, exigen derechos, porque el adoptar alguna moda no influye en el comportamiento social, personal y disciplinario debido que su comportamiento depende en el lugar que se encuentre.

Recomendaciones

Algunos estudiantes se sienten identificados con algún tipo de moda aunque fuera de la institución.

- ❖ Identificar cuáles son los estudiantes que adoptan alguna moda para poder llegar a un acuerdo en donde el estudiante, la institución y los padres de familia determinen si en verdad es lo que quieren o se encuentran confundidos.
- ❖ Que a nivel de institución se de charlas, dramatizaciones, se elabore actividades sobre los tipos de moda que hay en nuestra sociedad, los riesgos que causan los mismos y las dificultades que tienen que enfrentar en la sociedad para que identifiquen la realidad y si aceptan estas modas, no se alejen de los valores del ser humano, y se sientan aceptados en cualquier lugar que se encuentren.
- ❖ Que los estudiantes tengan una sola personalidad y que su comportamiento y su forma de ser sea el mismo en su hogar, en la institución, en la calle o en el lugar que se encuentren con esa libertad de hijos de Dios, perder esa doble personalidad y darle una buena dirección a su identidad para ser jóvenes de bien.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Datos Informativos

- ❖ **Título:** JORNADA DE CONCIENCIACIÓN ANTE LAS MODAS ALIENANTES EN EL COLEGIO “MADRE DE LA DIVINA GRACIA”
- ❖ **Institución Ejecutora:** Colegio “Madre de la Divina Gracia”
- ❖ **Beneficiarios:** Autoridades y personal docente, estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia” del Cantón Rumiñahui y familiares de los estudiantes.
- ❖ **Ubicación:** El Colegio “Madre de la Divina Gracia” es una Institución Educativa Particular Religiosa y se encuentra ubicada en el Valle de los Chillos, Cantón Rumiñahui parroquia San Rafael, sector el Triángulo (Ecuador), hace 32 (1982) años se creó con el primer grado y a cada año se fue incrementando un grado por año funcionaba como Escuela y hace 14 años (20 de octubre de 1999) se creó el Colegio con las especialidades de Químico Biólogo, Físico Matemático e Informática.
- ❖ **Tiempo estimado para la ejecución:** Tres días establecidos de acuerdo al cronograma de la institución.
- ❖ **Coordinación Técnica:** Autoridades, Personal Docente, Departamento de Orientación y Consejería Estudiantil.
- ❖ **Responsable de la Propuesta:** Investigadora Ana López V.

❖ **Costo:** Valor aproximado \$922

Antecedentes de la Propuesta

Después que se ha realizado la investigación, con los resultados obtenidos de la investigación se ha llegado a determinar que las modas alienantes en algunos adolescentes y estudiantes es una forma de identidad y de vida para cada uno de ellos, creyendo que es estar a la moda es parte de la vida cotidiana.

Algunos estudiantes que adoptan algún tipo de moda tienden a mostrar malos comportamientos, toman una doble identidad cuando salen de la casa o del colegio, pero en la calle se transforman, falta de respeto a las autoridades, personal docente y sobre todo a sus padres porque quieren faltar a las normas de disciplina en el colegio o en el hogar.

Partiendo de esta realidad y del poco conocimiento que tienen los estudiantes y padres de familia sobre las modas alienantes como el uso del piercing, tatuajes, peinados extravagantes, las consecuencias que pueden causar a su salud, a su vida, en su medio social a corto o largo plazo, me veo en la necesidad de proponer una jornada de concienciación de las modas en los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia”

Los estudiantes piden que se los trate de entender al adoptar algún tipo de moda debido a que es una moda que les gusta y les atrae en cualquier lugar que se encuentren; porque así se sienten seguros, libres e identificados.

Justificación

La influencia de los medios de comunicación ha hecho que los adolescentes se conviertan en fiel copia de los modus vivendi de otras realidades ajenas a las nuestras.

Las actuales conductas de nuestros adolescentes se derivan por la falta de orientación familiar e identidad cultural, ya que la familia constituye el primer modelo a seguir y así cimentar su propia personalidad.

Estas modas conocidas también como tribus urbanas han ido invadiendo nuestra sociedad, las familias, las instituciones educativas y van acabando poco a poco con los valores primordiales que tenemos como seres humanos.

La necesidad de concienciar a los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia” es de gran apoyo para el núcleo familiar o la institución educativa, por lo que permitirá a que los adolescentes y jóvenes puedan darse cuenta de los riesgos que corren al adoptar algún tipo de moda, el darse cuenta que la disciplina es algo muy importante en la vida de los seres humanos, la presentación personal es el carnet de presentación de la persona y sobre todo el que sus padres se sienten orgullosos de sus hijos cuando los ven bien presentados en casa o fuera de ella o bien uniformados en el centro educativo.

Con la presente propuesta se pretende beneficiar a los adolescentes y jóvenes del colegio, autoridades, personal docente y padres de familia, como núcleo fundamental de la sociedad, es muy importante la realización de la propuesta porque cuenta con todo el apoyo necesario de las autoridades del Colegio, el interés de los padres de familia y el apoyo de los mismos estudiantes, que serán los precursores para que se lleve a cabo este plan de actividades para que ir despejando muchas dudas e inquietudes con respecto a las modas, de ese modo vayan conociendo las ventajas o desventajas que pueden tener al adoptar esos estilos, sobre todo que lo hagan por convicción propia si verdaderamente les gusta y no adopten una doble personalidad o el que aprendan a comportarse dependiendo en el lugar que se encuentren o con quienes se encuentren.

Objetivos

General

Promover a través de una jornada de concienciación la aceptación de modas y los riesgos que pueden tener los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia” para mejorar el comportamiento disciplinario en el centro educativo.

Específicos

- ❖ Socializar sobre la realidad de estas modas mediante una casa abierta para que vean los riesgos y consecuencias que pueden tener al utilizar o adoptar estas modas.
- ❖ Capacitar a los estudiantes y padres de familia por medio de charlas motivacionales sobre las modas para prevenir los malos comportamientos en los hogares como en la institución.
- ❖ Realizar un foro con la presencia de Tribus Urbanas para detallar los valores haciendo conocer el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Análisis de Factibilidad

La propuesta planteada en la Institución es factible para poder llegar a su ejecución, ya que se cuenta con todos los medios y apoyo para su realización tales como: Aprobación y acogida optimista por parte de las Autoridades, Personal Docente donde se llevará a cabo las actividades; motivación por parte de los padres de familia y entusiasmo de los estudiantes del Colegio.

Es necesario hacer entender a los niños, niñas y adolescentes de dónde venimos para que puedan aceptar sus raíces y hacerles valorar la riqueza que son

como seres humanos sin necesidad de ponerse una máscara o imitar a otras culturas o modas que los hace salir de su realidad y no valorar lo propio de cada ser creado por Dios, el ser humano es obra maestra de Dios y debe amarse tal y como es.

En cuanto a los recursos de infraestructura recibiré el apoyo de la Institución Educativa.

Fundamentación

No se debe olvidar que los hijos vienen de una familia, tienen que vivir en familia porque ella es el núcleo o base fundamental de la sociedad para que vaya creciendo en valores, actitudes, buen ejemplo debido a que la primera escuela es la casa, de ella depende mucho lo que sus hijos adopten o decidan ser, no se debe olvidar que las instituciones educativas ayudan al crecimiento y desarrollo de lo que la familia ha sembrado en sus hijos; por lo tanto es necesario que todos aporten y colaboren para lograr que los jóvenes se sientan identificados con su cultura o realidad familiar y de ese modo podrán ser el día de mañana esos futuros padres o madres que den buen ejemplo a las próximas generaciones de nuestro Ecuador.

En nuestro país lamentablemente se está dando paso a muchos desórdenes en la vida social que de hecho afecta a la familia y a cada uno de sus miembros como es la pérdida de valores, a que los hijos hagan lo que quiera con sus padres o la institución debido a que les ampara la ley con el derecho de los niños, niñas y adolescentes, a que públicamente dicen denuncien cualquier tipo de maltrato; a causa de eso los hijos hacen lo que quieren y no respetan a nadie e incluso su propio cuerpo; no se valoran a sí mismo y atentan con él a tempranas edades (relaciones sexuales, tatuajes, piercing, cirugías innecesarias).

La Palabra de Dios en la carta a los Romanos dice: “Los que se guían por la carne, piensan y desean lo que es de la carne; los que son conducidos por el Espíritu van a lo espiritual. La carne tiende a la muerte, mientras que el espíritu se propone vida y paz. No hay duda de que el deseo profundo de la carne es rebeldía contra

Dios; no se conforma y ni siquiera puede conformarse al querer de Dios. Por eso, los que están bajo el dominio de la carne no pueden agradar a Dios”

Como se puede leer la Palabra de Dios es muy clara y precisa el que atenta contra el cuerpo que es la carne no puede agradar a Dios debido que no se siente conforme con lo que Dios ha creado, el ser humano es imagen y semejanza de Dios y por lo tanto debe amarse tal y como es aún con las debilidades, limitaciones físicas y dejar a un lado la vanidad porque eso no es agradable a los ojos de Dios; sobre todo es señal de que no se ama a sí mismo.

Para la realización de esta propuesta se contará con el apoyo de las autoridades de la institución, con el Departamento de Consejería Estudiantil, comunidad educativa y las utilizaciones de todos los recursos materiales, tecnológicas y humanas.

Dentro de este tema y para efectos de esta propuesta, se miró la realidad de la institución, sobre todo el ver a los jóvenes con los cambios que van teniendo en los signos de estatus social promovidos por el poder de la seducción, ellos creen que deben atender a las exigencias que la moda hace al cuerpo, convirtiéndolo en un escenario de representación, la juventud no acaban de forzar los límites naturales del cuerpo para hacerlo más bello y deseable; viendo esta realidad se puede decir que la propuesta está fundamentada en función a los resultados dados en las encuestas a los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia”, considerando de la misma manera las conclusiones y recomendaciones del mismo.

La Institución tiene algunos estudiantes que si adoptan algún tipo de moda alienante, eso les lleva a tener mal comportamiento porque no respetan la disciplina o simplemente se transforman al salir del colegio y se procura ver la mejor solución y concienciación para valorar la educación y sobre todo la disciplina que le ayudará para hoy como para toda la vida, siendo una persona presentable, responsable.

Es importante hacer entender a las personas que lo material tarde o temprano se acaba, de la misma manera la belleza física va decayendo y a larga se queda igual o peor que antes.

Por eso la Palabra de Dios en la primera carta a los Corintios capítulo 6, 19-20 exhorta: “¿No saben que su cuerpo es templo del Espíritu Santo, que Dios mismo puso en ustedes? Ustedes ya no pertenecen a sí mismos; sabiendo que fueron comprados a un gran precio, procuren que sus cuerpos sirvan para gloria de Dios”

Es necesario que cada ser humano sobre todos los estudiantes valore la importancia de la vida, sobre todo del cuerpo para que no se lo profane con tatuajes, perforaciones, piercing, cirugía plástica o cualquier tipo o moda porque claramente la Palabra de Dios dice que el cuerpo es templo del Espíritu Santo y cualquier cosa que se haga es profanar el cuerpo porque no lo valora tal y como es o simplemente se siente inconforme y no se ama como es.

Es necesario la presentación porque es el carnet de identidad de todo ser humano, pero se lo debe hacer de manera natural y alimentando el espíritu porque simplemente lo que se tiene en el corazón es lo que sale por la boca y se lo refleja en la manera de ser, hablar, vestirse y no se debe esperar ser aceptados por lo que tiene o por la apariencia física sino más bien por lo que cada ser humano es sin dejar a un lado los buenos sentimientos.

Es muy importante amarse a sí mismo para que pueda amar a los demás sin esperar nada a cambio, de ese modo se siente seguro y no necesita de apariencias, adoptar algún tipo de moda para poder sentirse aceptado por el medio que le rodea.

Metodología

Para poder ejecutar la presente propuesta se realizará gestiones con las autoridades y sobre todo con el Departamento de Consejería Estudiantil del Colegio “Madre de la Divina Gracia”, con la intención de organizar las actividades

propuestas contando con la colaboración de los maestros y estudiantes y padres de familia.

Es necesario reunir a todo el personal del Colegio para darles a conocer lo que se quiere lograr con estos días de concientización sobre las modas alienantes, conociendo las ventajas y desventajas al utilizar o adoptar cualquier tipo de moda.

Se contará con los tutores y los estudiantes para organizar la casa abierta sobre las modas alienantes, con la finalidad de que cada uno vaya buscando información, auto formándose para que vayan conociendo algo sobre este tema y a la vez sean ellos quienes den a conocer este tipo de modas entre los mismos estudiantes, a los padres de familia, a los docentes y la sociedad.

Modelo Operativo – Plan de Acción

Cuadro 27 : Plan de Acción

FASES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Presentación de la propuesta para la aprobación del proyecto.	Estudio	Aprobación del proyecto	Organización con el Departamento de Orientación y Consejería Estudiantil, tutores, estudiantes y padres de familia sobre las modas alienantes en el Colegio Madre de la Divina Gracia.	Documento de la propuesta Instalaciones Amplificación Micrófono Carpas Audiovisuales Paleógrafos Marcadores	Autoridades Lcda. Ana López Lcda. Gloria Tipantuña	Un día
	Resolución					
Solicitar el espacio físico y equipamiento	Estudio del espacio físico	Contar con la infraestructura adecuada y distribución de stands	Ubicación de los stands. Entrega de materiales Ejecución de la actividad con los tutores y estudiantes sobre las	Cinta masqui Mesas Recuerdos Talento humano	Autoridades Lcda. Ana López Tutores Estudiantes Padres de familia	Un día
	Resolución					

		Ejecutar la casa abierta	adopciones de modas y sus consecuencias			
Capacitación a los estudiantes y padres de familia por medio de charlas motivacionales sobre las modas para prevenir los malos comportamientos	Organización con las autoridades y Departamento de Consejería Estudiantil Contratar al facilitador Convocatoria a los padres de familia y estudiantes	Ejecutar la capacitación a los padres de familia y estudiantes para mejorar el comportamiento disciplinario	Solicitud para pedir el espacio físico (auditorio) Conseguir un facilitador acorde al tema Organizar con el equipo de trabajo (consejería estudiantil y facilitador) Adecuar espacio físico Convocatoria a los padres de familia y estudiantes Formación de equipos de trabajo Ejecución del tema	Talento humano Aplicación de gel antiséptico Fichas de control de asistencia Elaboración de tarjetas de identificación Audiovisuales Micrófono Amplificación Marcadores, Papelògrafo Cinta masqui Alfileres	Hna. Ana López Facilitador Dr. Marcelo Beltrán Lcda. Gloria Tipantuña Docentes Equipo Técnico	Un día

Fuente: Investigadora
Elaborado por: Investigadora

<p>Programación para realizar un foro con la presencia de Tribus Urbanas para detallar los valores</p>	<p>Contratar a jóvenes que están enrolados en estas Tribus Urbanas para realizar un foro con los estudiantes de la institución</p>	<p>Despejar inquietudes de las Tribus Urbanas en los aspectos positivos y negativos en la juventud de hoy</p> <p>Que los participantes hayan cumplido sus expectativas.</p>	<p>Contratar a jóvenes que adopten algún tipo de moda alienante</p> <p>Organizar con los panelistas y el departamento de consejería estudiantil</p> <p>Buscar el espacio adecuado (auditorio).</p> <p>Exposición de foro a los estudiantes</p> <p>Ejecutar la actividad</p> <p>Elaborar preguntas precisar de acuerdo al tema. Modas alienantes.</p>	<p>Talento humano</p> <p>Oficios</p> <p>Auditorio</p> <p>Amplificación</p> <p>Micrófono</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Marcadores</p> <p>Sillas</p> <p>Refrigerio</p>	<p>Autoridades</p> <p>Lcda. Gloria Tipantuña</p> <p>Hna. Ana López</p> <p>Panelistas</p> <p>Moderador</p> <p>Docentes</p>	<p>Un día</p>
--	--	---	--	--	---	---------------

			<p>Presentar al moderador y panelistas.</p> <p>Determinar el tiempo de la discusión y la realización de las preguntas.</p> <p>Anuncia el tema, que va a discutir.</p> <p>Iniciar la discusión o el tema.</p> <p>Dar las instrucciones sobre las normas que regulan la participación de los asistentes.</p> <p>Mantener el orden dentro del tema planificado.</p> <p>Cerrar el foro una vez que se ha plasmado el tema y se alcanzado los objetivos.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Plan de Actividades

Cuadro 28

Actividades	Material a utilizar	Lugar a realizar	Recursos Humanos	Presupuesto
Casa abierta	Instalaciones Amplificación Micrófono Carpas Audiovisuales Papelògrafos Marcadores Cinta masqui Mesas Recuerdos	Instalaciones del Colegio “Madre de la Divina Gracia”	Autoridades Docentes Hna. Ana López Estudiantes Padres de familia	El material y recuerdos para la casa abierta se lo trabajará con la colaboración y apoyo de los docentes, estudiantes y padres de familia; el colegio facilitará las instalaciones y los audio visuales. Otros gastos \$200
Capacitación a padres de familia y estudiantes	Gel antiséptico Fichas de control Tarjetas de identificación Auditorio Sillas	Auditorio del Colegio	Autoridades Departamento de Orientación y Consejería Estudiantil Hna. Ana López	Facilitador \$80 Transporte \$30 Refrigerio \$30 Papelògrafos \$10 Marcadores \$10

	Amplificación Micrófono Audiovisuales Papelògrafos Marcadores Cinta masqui		Facilitador Padres de familia Estudiantes	Cinta masqui \$7 Imprevistos \$150
Foro de Tribus Urbanas	Auditorio Amplificación Micrófono Audiovisuales Marcadores Sillas Refrigerio	Auditorio del Colegio	Autoridades Departamento de Orientación y Consejería Hna. Ana López Panelistas Moderador Docentes Padres de familia Estudiantes	Panelistas \$200 Moderador \$50 Refrigerio \$50 Marcadores \$5 Varios \$100

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora

**ORGANIZACIÓN DE LAS COMISIONES PARA LA
CASA ABIERTA 2014**

Cuadro 29

N°	COMISIÓN	COORDINADOR/ INTEGRANTES	FUNCIONES
1	ORGANIZADOR	Dra. Patricia Vera Mancheno Mauricio Intriago Daniela Chiza Maribel Aguinaga Victoria Silva Doménica Analuca Kevin Erazo Alicia Cortés Pablo López Alen Morocho Mónica	Organizar y coordinar el desarrollo de la Casa Abierta. Conformar las diferentes comisiones. Elaborar el manual de funciones para cada comisión. Elaborar y difundir el cronograma de actividades del evento. Evaluar permanentemente el desarrollo de las actividades planificadas. Elaborar el croquis de la distribución y ubicación de ambientes para la Casa Abierta.
2	ASESORIA TÉCNICA	Consejería estudiantil Coordinadores Tutores Personal docente	Asegurarse que todo el material impreso presentado por los/las estudiantes cumplan con los requerimientos básicos de presentación, redacción y ortografía.

3	PRENSA, PROPAGANDA Y COMUNICACIÓN	Gobierno Estudiantil y coordinadora	Elaborar su Plan Operativo. Organizar el concurso de afiches y slogans del evento. Diseñar el marketing de la Casa Abierta para la publicidad
4	PROTOCOLO	Lcda. Mirian Llumiquinga Cevallos Karla Espinoza Julio Santi Paola Días Josselyn	Recabar y responsabilizarse de todos los materiales sobrantes. Hacer el croquis de ubicación del protocolo para dirigir a los invitados. Presentar al Comité Organizador el informe del trabajo realizado.
5	INSTALACIONES	Comisión Socio Cultural. Andrade Danna Chicaiza Karla	Elaborar su Plan Operativo. Solicitar los materiales que se requieran. Responsabilizarse de los materiales recibidos una vez concluido la Casa Abierta.
6	AMBIENTACIÓN Y DECORACIÓN	Comisión de Aseo y Ornato. Aguirre Marco Arroba José Endara Dayana Loachamìn Jessenia Peñafiel Paola Poveda María Sani Daniel	Organizar, conjuntamente con la Comisión de Aseo y Ornato, la adecuación de todos los ambientes de la Institución, previo a la Casa Abierta. Coordinar con las otras comisiones para atender los requerimientos específicos.

		Vaca Andrés Velasco Jofre	Verificar el material existente y realizar el pedido correspondiente que permita cubrir la demanda solicitada por las otras comisiones.
7	PREMIACIÓN	Autoridades de la institución y coordinadores	<p>Coordinar con las demás comisiones para receptar sugerencias relativas al tipo de incentivos a ser entregados.</p> <p>Mantener el control de ingreso y salida de donaciones.</p>

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora

Capacitación a padres de familia y estudiantes
Modas alienantes en los estudiantes del Colegio Madre de la Divina Gracia
Módulo 1
Estudiantes de Bachillerato
San Rafael, Quito, Febrero del 2014

AGENDA

Objetivo del taller: Informar y desarrollar capacidades para que los diferentes actores conozcan sobre la influencia de las modas alienantes en los estudiantes de la institución; fomentar el respeto a la vida a través del equilibrio emocional y el respeto a sus identidades.

Horario	Actividades	Responsable
40' 08:00 – 08:40	Registro de participantes y entrega de materiales	Departamento de Consejería Estudiantil y grupo de estudiantes.
15' 08:40 – 08:55	Bienvenida y cantos de animación	Coordinadora y grupo de animación.
50' 08:55 – 09:45	Presentación de participantes, a través imágenes, símbolos y significados de las modas alienantes y el comportamiento disciplinario.	Estudiantes, padres de familia y docentes.
20' 09:45 – 10:05	Aclaración de Expectativas, Presentación de Objetivos, Agenda y Compromisos de participación.	Autoridades, Coordinadora y Facilitador.
20' 10:05 – 10:25	Taller participativo grupal	Coordinadores de taller.
30' 10:25 -10:55	Conclusión del tema a tratar por grupos Cierre del evento de capacitación	Participantes, facilitador, coordinadores y Consejería Estudiantil.
Observación:	El desarrollo de la Agenda se puede modificar de acuerdo a las disposiciones de Autoridades de la Institución Educativa.	

Previsión de la Evaluación

Para evaluar los resultados de la propuesta, se contará con elementos definidos, esto servirá para medir el cumplimiento de los objetivos establecidos, con un enfoque cualitativo-cuantitativo, en el tiempo que se ha programado trabajar con la propuesta elaborada.

Cuadro 30 Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. Quienes solicitan evaluar	La institución beneficiaria
2. Porque evaluar	Para comprobar los resultados de la investigación y verificar hipótesis
3. Para qué evaluar	Para poder realizar la propuesta
4. Qué evaluar	Todos los procesos que se involucran en la investigación
5. Quién evalúa	Los datos estadísticos, su interpretación que se recopila en una conclusión.
6. Cuándo evalúa	Luego de haber finalizado el proceso de investigación y aplicación de propuesta.
7. Cómo evaluar	Mediante los diferentes objetivos planteados en la propuesta
8. En qué evaluar	A través de las actividades planificadas.

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora

Glosario

Adopción.- Hacer propios los pareceres, métodos, ideologías, etc., creados por otros.

Aculturización.- Se refiere al resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo de ellas adquieren una nueva cultura, generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria.

Alienante.- adj. Que aliena o causa la pérdida de la personalidad, la identidad o las ideas propias de una persona o de un colectivo.

Antropogénico.- Se refiere a los efectos, procesos o materiales que son el resultado de actividades humanas a diferencia a los que tienen causas naturales sin influencia humana.

Apropiación.- f. Acción y resultado de tomar para sí alguna cosa haciéndose dueño de ella.

Asimétricos.- Que no presenta simetría con respecto a un plano o eje determinado.

Cambio generacional.- Implica una transformación política y social, es decir cambiar la mentalidad.

Comportamiento.- Es la manera de comportarse (conducirse, portarse). Se trata de la forma de proceder de las personas u organismos frente a los estímulos y en relación con el entorno.

Desintegración familiar.- Es un hecho social que consiste en la ruptura progresiva o violencia de los lazos afectivos y materiales que hacen posible la vida familiar en armonía.

Discrimen.- Acción de discriminar, tratar con prepotencia, dar trato de inferioridad, rebajar a una persona o colectivo, por prejuicio sociales, sexuales, económicos, étnicos, religiosos o políticos.

Emigrantes.- Se refiere a aquél individuo que emigra, que se traslada de su país de origen a otro, generalmente, con la intención de desarrollar una actividad de tipo laboral.

Estereotipos.- Es la percepción exagerada y con pocos detalles que se tiene sobre una persona o grupo de personas que comparten ciertas características, cualidades y habilidades, y que buscan justificar o racionalizar una cierta conducta en relación a determinada categoría social.

Ideologías.- Es el conjunto de ideas fundamentales que caracteriza el pensamiento de una persona, una colectividad o una época. También se trata de la doctrina filosófica centrada en el estudio del origen de las ideas.

Influencia.- Es la habilidad de ejercer poder sobre alguien, de parte de una persona, un grupo o de un acontecimiento en particular.

Filiación.- Relación de influencia o de dependencia de una persona o cosa con respecto a otra.

Legado.- Proviene del latín legatus en el cuál se hace referencia a la idea de delegar, de pasar de una a otra persona otro bien, una función, una capacidad, etc.

Piercing.- Es la práctica de perforar o de cortar una parte del cuerpo humano, generalmente para insertar artes o pendientes. Estas perforaciones son una forma de modificación corporal y reflejan tantos valores culturales, religiosos y espirituales, y además parte de la moda, erotismo, inconformismo o identificación con una subcultura.

Predominante.- Es aquello que ejerce un predominio (es decir, un poder o una influencia sobre algo o alguien). La acción de predominar, por su parte, está vinculada imponerse de alguna forma.

Socio-cultural.- Hace referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado de la misma.

Bibliografía

BARBERO, Jesús Martín. (2002). *Comunicación e identidad: Jóvenes*.

BOTTASSO, Juan. (2007, Octubre). *Revista de orientación familiar*. 306: *La moda sí incomoda*. Quito.

CAMARENA, Carlos. (2007); *Escuela para padres: La comunicación*.

GUTIÉRREZ, Ángel María. (2007, Junio); *Revista de orientación familiar*; n. 302: *4 ideas para educar a adolescentes en la afectividad*. Quito.

GUTIERREZ, Abraham. (2002); *Métodos de investigación: El método descriptivo de investigación*. Quito.

IZQUIERDO, Giovanni. (1996); *Guía de orientación juvenil y familiar: La Familia*. Quito.

KRIEKEMANS, A. (1982). *Pedagogía general: La educación social*. España: Herder.

WATERS, R. (28 de abril del 2012) *Foro Sol*

Linkografía

Institucionalización, <http://www.eumed.net>. Consultado el 8 de julio a las 19:45

Institucionalización, <http://xperbiz.wordpress.com>. Consultado el 8 de julio a las 20:10

Moda, es.wikipedia.org/wiki/Moda. Consultado el 6 de julio a las 21:00

Cultura, <http://www.misrespuestas.com/que-es-cultura.html>. Consultado el 6 de julio a las 21:25

Sociedad, <http://sobreconceptos.com/sociedad>. Consultado el 6 de julio a las 21:33

Vestuario, <http://www.definicionabc.com/general/vestuario.php>. Consultado el 6 de julio a las 21:50

Peinados, <http://lucyspaenaccion.blogspot.com/2012/09/el-peinado-concepto-tecnicas.html>. Consultado el 6 de julio a las 22:10

Televisión, <http://sobreconceptos.com/television>. Consultado el 6 de julio a las 22:30

Padres permisivos,

http://www.gabrielbello.com/index.php?option=com_content&view=article&id=112%3Ailos-padres-permisivos&catid=46%3Aarticulos&Itemid=88&lang=es.

Consultado el 8 de julio a las 20:33

Hijos rebeldes,

http://www.mundomamas.com/12312_hijos_rebeldes_que_hacer.html.

Consultado el 8 de julio a las 22:57

Contexto familiar,

<http://www.e-psicopedagogia.com/temas/intervencion-social/intervencion-psicoeducativa-en-el-contexto-familiar/>. Consultado el 9 de julio a las 20:30

Falta de control, <http://www.lapatriaenlinea.com/?nota=15335>. Consultado el 11 de julio a las 16:00

Contexto antropológico,

<http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/194/public/194-455-1-PB.pdf>). Consultado el 11 de julio a las 16:30

Social, <http://definicion.de/entorno-social/>. Consultado el 11 de julio a las 16:50

Contexto educativo,

<http://grupo1-2011.wikispaces.com/Contexto+Educativo>

Consultado el 12 de julio a las 19:50

Clases sociales,

www.eco-finanzas.com/diccionario/C/CLASES_SOCIALES.htm. Consultado el 8 de noviembre a las 19:50

Padres de familia, <http://www.psicologicamentehablando.com/tres-tipos-de-padres-de-familia/>. Consultado el 12 de julio a las 20:30

Documentos Legales

Código de Convivencia Institucional (2010).

Código de la Niñez y Adolescencia. (2006).

Código de la Niñez, registro oficial N.- 737, publicado el 7 de Enero del 2003.

Ley Orgánica de Educación Intercultural Reglamento (2011)

ANEXOS

IMÁGENES DE MODAS JUVENILES DE INTERNET



UNIDAD EDUCATIVA “MADRE DE LA DIVINA GRACIA”

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

- I. **OBJETIVO:** Conocer la influencia de las modas alienantes en el comportamiento disciplinario de los estudiantes del Colegio “Madre de la Divina Gracia”

II. **INSTRUCCIONES:**

Srta. o Sr. estudiante esta encuesta es anónima, por eso le pido contestar con LA MAYOR SINCERIDAD. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de la institución educativa.

FECHA:

SEXO:

EDAD:

CUESTIONARIO

Sírvase colocar una x en la alternativa que usted esté de acuerdo:

1. ¿De las alternativas siguientes cuál le gustaría utilizar?

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Piercing en el ombligo | <input type="checkbox"/> |
| 2. Tatuajes en alguna parte del cuerpo | <input type="checkbox"/> |
| 3. Piercing en las orejas | <input type="checkbox"/> |
| 4. Piercing en la lengua | <input type="checkbox"/> |
| 5. Piercing en la nariz | <input type="checkbox"/> |
| 6. Piercing en los labios | <input type="checkbox"/> |
| 7. Pantalones en media cadera | <input type="checkbox"/> |
| 8. Peinados extravagantes | <input type="checkbox"/> |
| 9. Otros | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Indique las razones por qué utilizaría estas alternativas?

- Para verse más sexy -----
- Por imitación -----
- Para ser más hombre o mujer -----
- Estar con la moda de otros países -----
- Por personalidad -----
- Por estar a la moda -----
- Otras -----

3. ¿Cuál sería la respuesta de su padre al utilizar piercing, tatuajes, pantalones a la cadera, cadenas como adornos en su cuerpo o peinados extravagantes?

- Apoyo -----
- Indiferencia -----
- Enfado -----
- Castigo físico -----
- Vergüenza -----
- Otros -----

4. ¿Cuándo utilizas un traje ecuatoriano piensas que estas disfrazado?

- SI
- NO

5. ¿Te gusta la música y el arte del Ecuador?

- SI
- NO

6. ¿Te gustaría que exista un grupo de apoyo, aceptación de sus faltas y llegar a un acuerdo con este tipo de jóvenes dentro de la institución?

- SI
- NO

7. ¿Enumere los rasgos culturales extranjeros que conoce?

Moda Música Costumbres Cultura

- a)
- b)
- c)

8. ¿Estás seguro en respetar el Reglamento Institucional aun cuando perteneces a un tipo de moda?

SI

NO

9. ¿Cree Usted que las modas alienantes influyen en su comportamiento social y personal?

SI

NO

10. ¿Cree Usted que las modas alienantes influyen en su comportamiento disciplinario?

SI

NO

11. ¿Alguna vez tú has pensado atentar contra tu vida?

SI

NO

12. ¿Tú comportamiento disciplinario depende del lugar en el que te encuentres?

SI

NO

13. ¿Qué tipo de modas alienantes existen en tu colegio?

14. ¿Cómo crees tú que se puede prevenir este fenómeno que afecta a la mente de los jóvenes?

15. ¿De qué manera estas modas alienantes son influenciadas por los medios de comunicación?

16. ¿Qué es lo que más te gusta de la moda?

17. ¿Cuáles son los comportamientos que manifiestan los jóvenes en su forma de vestir diferente?

18. ¿Piensa Usted que el comportamiento de la juventud con respecto a las modas alienantes perjudiquen en el futuro?

19. ¿Crees tú que las normas y disciplinas son importantes para los jóvenes de hoy?

20. ¿Qué quisieras tú que el colegio realice en beneficio de estos jóvenes siempre que se mantenga las normas disciplinarias?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DEL

COLEGIO “MADRE DE LA DIVINA GRACIA”











**ESTUDIANTES DEL COLEGIO “MADRE DE LA DIVINA GRACIA”
USO DE ARETES**



ESTUDIANTE QUE UTILIZA EL PANTALON A LA CADERA



ESTUDIANTE QUE UTILIZA EL CABELLO PARADO



ESTUDIANTE QUE UTILIZAN PANTALON TUBO



ESTUDIANTE QUE UTILIZAN PANTALON TUBO



