



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MENCIÓN SEMIPRESENCIAL

TEMA:

**LA CONVERSACIÓN HEURÍSTICA INCIDE EN LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA TERESA FLOR
DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**

**Tesis de grado previo a la obtención del Título de Licenciada
en Educación Básica**

**AUTORA: Ramos Amancha Silvia Patricia
TUTORA: Dra. Acurio Manzano Carmen Amelia**

AMBATO – ECUADOR

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

Yo, Dra. Acurio Manzano Carmen Amelia, en calidad de asesora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “LA CONVERSACIÓN HEURÍSTICA INCIDE EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA TERESA FLOR DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” Desarrollado por la egresada (29 de Mayo de 2012) , RAMOS AMANCHA SILVIA PATRICIA, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
TUTORA

Dra. Carmen Amelia Acurio Manzano

C.I: 1801002161

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basados en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato septiembre, 2013

RAMOS AMANCHA SILVIA PATRICIA

C.I:180328209-2

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA CONVERSACIÓN HEURÍSTICA INCIDE EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA TERESA FLOR DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que está dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato septiembre, 2013

RAMOS AMANCHA SILVIA PATRICIA

C.I:180328209-2

AUTORA

Al Consejo de Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA CONVERSACIÓN HEURÍSTICA INCIDE EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA TERESA FLOR DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Presentada por la Srta. RAMOS AMANCHA SILVIA PATRICIA, egresada de la Carrera de Educación Básica, Promoción septiembre 2010 –febrero 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISION

.....
PSIC. EDU. LUIS INDACOCHEA

.....
DR. PEDRO BEDÓN

.....
DR. CARLOS REYES

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a mi madre que ha sido mi apoyo y guía, que ha impulsado el día a día para conseguir cada una de mis metas y alentarme en todos los momentos de mi vida.

A mis hijas por volverse la motivación para intensificar mis esfuerzos en el afán de brindarles un mejor porvenir.

Tanto mi familia como a mis maestros de los que he aprendido tanto de su guía como experiencias de vida que han enriquecido mi criterio así como mis deseos de auto superación.

Dejo estas mis palabras como testimonio de mis sentimientos de gratitud hacia cada uno de los valiosos integrantes de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Mis sentimientos de gratitud son multitudinarios, primero quiero dar gracias Dios al ser mi guía impulsándome en mi camino hacia la consecución de mis objetivos, a la Universidad Técnica y en especial a la Carrera de Educación Básica que a través de sus docentes se constituyó como el eje para mi desarrollo como profesional; finalmente al personal docente y administrativo de la Escuela Teresa Flor, por la apertura y el apoyo para desarrollar el proceso de investigación.

A todos quienes directa o indirectamente he recibido su apoyo y motivación, sus sentimientos han sido un baluarte muy importante para mi persona.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**LA CONVERSACIÓN HEURÍSTICA INCIDE EN LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA TERESA FLOR DE LA CIUDAD DE
AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**

Autora: Ramos Amancha Silvia Patricia.

Tutora: Dra. Acurio Manzano Carmen Amelia.

Fecha: 27 de Setiembre de 2013.

RESUMEN EJECUTIVO

De acuerdo a la evolución del conocimiento, y los cambios del entorno, medio y público al que va dirigido los procesos educativos, deben captar la atención de los mismos, para generar interés y promover el conocimiento. El proceso memorístico termina por perjudicar finalmente al estudiante, ya que su aprendizaje obedece solo al momento y no le ayuda a definir criterios propios y a razonar en base a los cuestionamientos planteados por los docentes. La falta de confianza que aún existe entre alumno y profesor perjudica en gran medida ya que el educando por miedo a no ser escuchado se queda con dudas acerca de la temática impartida dando paso a la imposición por parte del docente. El docente a más de ser un facilitador de la materia, debe convertirse en amigo de los estudiantes e infundirles confianza para que a través de métodos didácticos como la heurística, el estudiante pueda ir analizando los elementos para capturar su esencia, y esto se logra a través de un diálogo informal que permita emitir juicios de valor a los integrantes de la clase. Nuestro punto de partida para el análisis de la problemática consiste en los sextos años de educación básica de la escuela "Teresa Flor", uno de los organismos emblemáticos de nuestra ciudad de Ambato con el fin de proporcionar a los docentes una herramienta a través de la cual se facilite este proceso de interacción cotidiana y deje atrás lo monótono y tradicional y trascienda en algo novedoso y divertido, que incentive la participación, que despierte el interés y que dejen florecer la creatividad todos sus actores, ya que en la actualidad es más divertido aprender jugando y descubriendo y más si se cuenta con el apoyo de técnicas modernas que de una u otra manera favorecen a una mejor comprensión.

Descriptores: conocimiento, cambios, procesos, atención, interés, perjudicar, aprendizaje, definir, razonar, confianza, dudas, facilitador, amigo, métodos, didácticos, heurística, diálogo, proporcionar, herramienta, interacción, incentive, creatividad, técnicas, comprensión.

INTRODUCCIÓN

El razonamiento es el criterio del que nace un verdadero aprendizaje, el desarrollo de este criterio se fomenta con el apoyo de material de apoyo y referencia, pero si este resulta confuso y sin una adecuada guía deja a la deriva al estudiante; se vuelve por lo tanto imperioso analizar si los métodos didácticos empleados actualmente no bastan y si es necesario añadir nuevos mecanismos para alcanzar mejores resultados.

Aquí tenemos dos elementos fundamentales por un lado el docente que hace uso de los métodos pedagógicos, y por otro el alumno quien recibe asimila procesa y desarrolla un criterio; esta última parte depende del nivel de entendimiento dado que si la apreciación inicial fue errónea el resultado final también.

En el Capítulo I evidenciamos la problemática que envuelve a esta entidad y a través de los análisis a niveles macro, meso y micro valoramos, que se puede encontrar en los diferentes escenarios, valoramos su veracidad a través de la justificación y definimos los puntos a los que se querían llegar al definir los objetivos.

El Capítulo II aporta la fundamentación del proceso investigativo, a través de los antecedentes investigativos es decir las referencias de otras investigaciones similares en otras áreas o condiciones pero que aportan un criterio, el análisis crítico de este problema y su prognosis para determinar las consecuencias de la inaplicación de esta investigación, y aquí señalaremos la hipótesis que más adelante deberá ser probada o rechazada.

El Capítulo III plantea bajo que modalidad de investigación se ha desarrollado este estudio, determinaremos la población de estudio y la muestra con la que haremos la evaluación de la misma, y los elementos para la recolección de la información.

Por su parte el Capítulo IV aquí analizaremos los resultados de los datos procesados y evaluamos si la hipótesis se cumple, con la hipótesis alternativa aceptada, pasamos a la siguiente etapa.

En el Capítulo V evidenciaremos a las conclusiones y recomendaciones que ha conllevado el desarrollo de este estudio y como lo valoran tanto el investigador como sus actores.

En el capítulo VI tenemos a la propuesta que es la solución con la que se aporta a la solución de esta problemática.

Finalmente la bibliografía y anexos de la investigación.

ÍNDICE

Aprobación del tutor.....	i
Autoría de la Investigación.....	ii
Cesión de Derechos	iii
Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen Ejecutivo.....	vii
Introducción	viii
Índice General de Contenidos	x
Índice de Cuadros, Mapas y Gráficos	xv
CAPÍTULO I	
Tema	1
Planteamiento del Problema.....	1
Contextualización	1
Árbol de Problemas	4
Análisis Crítico.....	5
Prognosis	7
Formulación del Problema	7
Preguntas directrices	7
Delimitación del Problema	8

Justificación	8
Objetivos	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
Antecedentes Investigativos	10
Fundamentación Filosófica.....	13
Fundamentación Epistemológica.....	13
Fundamentación Ontológica.....	14
Fundamentación Axiológica.....	14
Fundamentación Sociológica.....	14
Fundamentación Psicopedagógica.....	15
Fundamentación Legal.....	16
Categorías Fundamentales.....	17
Categorías Fundamentales de la Variable Independiente.....	20
Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente	34
Hipótesis.....	37
Señalamiento de las variables de la Hipótesis	37
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
Enfoque	38
Modalidad Básica de la Investigación	38

Nivel o Tipo de Exploración	38
Población y Muestra	39
Población.....	39
Muestra	39
Operacionalización de Variables.....	40
Operacionalización de la Variable Independiente	40
Operacionalización de la Variable Dependiente.....	41
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
Análisis de los Resultados	42
Interpretación de Datos	59
Verificación de Hipótesis.....	59
Planteamiento de la Hipótesis	60
Selección del nivel de Significación	60
Descripción de la Población.....	60
Especificación del Estadístico de Prueba	60
Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo	60
Recolección de Datos y Cálculo de los Estadísticos	61
Decisión.....	62
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones	63
Recomendaciones	64

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Datos Informativo.....	65
Antecedentes de la Propuesta.....	66
Justificación.....	66
Objetivos.....	67
Análisis de Factibilidad.....	67
Fundamentación.....	67
Metodología Modelo Operativo.....	70
Herramientas de la Propuesta.....	73
El Juego del Descubrimiento.....	73
Taller N°1 El Cesto de los Tesoros.....	75
Taller N°2 Lectura y explicación de parejas.....	77
Taller N°3 Taller Pedagógico.....	79
Taller N°4 El Interrogatorio.....	81
Taller N°5 La Palabra Clave.....	82
Taller N°6 Caminata de la Lectura y/o diversos finales.....	84
Taller N°7 Arma tú historia.....	86
Taller N°8 El Arbolgrama.....	88
Taller N°9 La Foto Central.....	90
Taller N°10 La Redacción.....	92
Administración.....	94
Previsión de Evaluación.....	95

BIBLIOGRAFÍA.....	96
ANEXOS	99

ÍNDICE DE MAPAS, CUADROS Y GRÁFICOS

Mapa N°1 Categorías Fundamentales de la Variable Independiente.....	18
Mapa N°2 Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente.....	19
Cuadro N°1 Población de Estudio.....	39
Cuadro N°2 Interés.....	42
Cuadro N°3 Incentivo.....	44
Cuadro N°4 Explicación.....	45
Cuadro N°5 Incumplimiento.....	46
Cuadro N°6 Asimilación.....	47
Cuadro N°7 Evaluaciones.....	48
Cuadro N°8 Presupuesto.....	49
Cuadro N°9 Proceso Didáctico.....	50
Cuadro N°10 Diálogo.....	51
Cuadro N°11 Evaluaciones.....	52
Cuadro N°12 Consultas.....	53
Cuadro N°13 Tareas.....	54
Cuadro N°14 Clases.....	55
Cuadro N°15 Talleres.....	56
Cuadro N°16 Libros.....	57
Cuadro N°17 Interpretar.....	58
Cuadro N°18 Frecuencias Observadas a alumnas.....	61
Cuadro N°19 Frecuencias Observadas a alumnas.....	61
Cuadro N°20 Chi Cuadrado Alumnas Sexto Año EGB.....	61

Cuadro N°21 Esquema Metodológico.....	71
Gráfico N°1 Árbol de Problemas.....	4
Gráfico N°2 Categorías Fundamentales.....	17
Gráfico N°3 Pregunta 1. ¿Mide el grado de interés de las niñas?.....	42
Gráfico N°4 Pregunta 2. ¿Evalúa el entorno y el incentivo al desarrollo de una temática?.....	44
Gráfico N°5 Pregunta 3. ¿Analiza el proceso como desarrolla la explicación?.....	45
Gráfico N°6 Pregunta 4. ¿Tiene un cuadro porcentual de incumplimiento de tareas?.....	46
Gráfico N°7 Pregunta 5. ¿Cuenta con exploración indistinta para determinar la asimilación?.....	47
Gráfico N°8 Pregunta 6. ¿Realiza evaluaciones psicológicas porcentuales para escoger su recurso humano?.....	48
Gráfico N°9 Pregunta 7, ¿Realiza un presupuesto anual de ingresos vs gastos?.....	49
Gráfico N°10 Pregunta 8. ¿Establece las cantidades porcentuales de los materiales usados en el proceso didáctico?.....	50
Gráfico N°11 Pregunta 1. ¿Dicta las clases su maestro en forma de diálogo?.....	51
Gráfico N°12 Pregunta 2. ¿Las evaluaciones se realiza de manera práctica?.....	52
Gráfico N°13 Pregunta 3. Envía su docente tareas de consulta?.....	53
Gráfico N°14 Pregunta 4. ¿Puede realizar las tareas con facilidad?.....	54
Gráfico N°15 Pregunta 5. ¿Las clases son participativas?.....	55
Gráfico N°16 Pregunta 6. ¿Realizan talleres en clase?.....	56
Gráfico N°17 Pregunta 7. ¿Los libros son fáciles de manejar?.....	57

Gráfico N°18 Pregunta 8. ¿Le resulta difícil interpretar los libros de texto sin una guía?.....	58
Gráfico N°19 Decisión.....	62
Operacionalización de la Variable Independiente Conversación Heurística.....	40
Operacionalización de la Variable Dependiente Comprensión de Textos.....	41
Organigrama Estructural.....	94
Preguntas Básicas a considerar.....	95

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema de Investigación

“La conversación heurística incide en la comprensión de textos de los estudiantes de sexto año de educación general básica de la Escuela “Teresa Flor” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

La Sociedad moderna demanda una actualización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que permitan construir un sistema donde la justicia, la modernidad, la eficiencia sean las condiciones en que se desarrollen sus recursos humanos.

En el transcurso del tiempo la educación ecuatoriana ha sido objeto de múltiples enfoques críticos, formulados en diferentes tipos de vista pedagógicos, filosóficos, psicológicos y bajo la influencia de las condiciones socio culturales y del entorno geográfico de cada pueblo y época.

A pesar que esta corriente innovadora (pensamiento lógico) tuvo su origen en Europa, se expandió como una oleada multiplicadora en el resto del mundo, iniciando alrededor del año de 1970 durante la última presidencia del Dr. José María Velasco Ibarra que como hecho preponderante tuvo el desarrollo del IECE a través de la Resolución 212.

En nuestro país por la creciente estabilidad política, hubieron cambios en los procesos educativos, pero fueron dándose a paso lento. En el año 2010 durante la Presidencia del MSC. Eco. Rafael Correa se implementa un nuevo Modelo de Gestión Educativo, donde plantea reestructurar y garantizar el cumplimiento de derecho de la educación, que busca aproximar hacia la ciudadanía.

Este nuevo modelo de gestión educativa contempla los siguientes principios del sistema ecuatoriano: Equidad, calidad, pertinencia, inclusión, eficiencia, participación, rendición de cuentas, unidad, continuidad, flexibilidad, alternabilidad. (MEC Consejo Nacional de Educación; Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador; 2006-2015; Primera versión resumida; p (51))

En donde se promulga a los docentes puedan hacer uso de múltiples técnicas y métodos para alcanzar el mayor nivel de comprensión de los educandos, la Didáctica está muy relacionada con la heurística, ciencia o arte de inventar o investigar. En Didáctica se le atribuye la denominación de heurística a la actividad en que el escolar busca y descubre el conocimiento por sí mismo.

Esta forma de conducir el proceso el docente ha dado lugar al llamado método heurístico, el que fue iniciado en algunas materias, y en la actualidad se utiliza como método de enseñanza general de todas las materias.

Esta variante del método se materializa si el profesor realiza una adecuada selección de textos modelos que faciliten a su vez los procesos de análisis y comprensión del texto. Las operaciones de busque y descubra, constituyen puntos de articulación con el método.

El alumno trabajará en un contexto de ensayo-error, que condicionará un ambiente de mayor libertad para la creatividad en tanto los errores se conciben como momentos normales dentro de este proceso de aprendizaje inédito para el aprendiz de la escritura del texto; en este proceso juega un importante papel la función orientadora del maestro, el que propiciará el algoritmo a seguir de acuerdo a la secuencia del método propuesto.

La educación tiene un papel preponderante y decisivo, es el proceso donde los seres humanos desarrollan una serie de habilidades y capacidades para insertarse en la sociedad, hasta la década de los setenta, la enseñanza en nuestras escuelas estuvo fundamentada en memorizar prácticas y repeticiones; lo importante era el producto final, no el proceso que se llevaba a cabo para construir el concepto, la demostración y solución, la metodología estaba basada en el verbalismo y la memorización sin comprensión, que daba como resultado poca aplicación de los conocimientos adquiridos.

En la Escuela Teresa Flor que es donde situaremos nuestra investigación, aún se puede evidenciar que los docentes hacen uso de técnicas tradicionales, permitiendo que este proceso no estimule la capacidad analítica y el razonamiento lógico de los estudiantes de Sexto año de Educación Básica, es por eso que a través del empleo de libros de texto, materiales didácticos actualizados y nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje como es la Conversación Heurística se busca despertar el interés de los estudiantes, para que les sea más fácil interpretar, comprender y asimilar de mejor manera el conocimiento impartido.

1.2.2. Análisis Crítico

➤ *Árbol de Problemas*

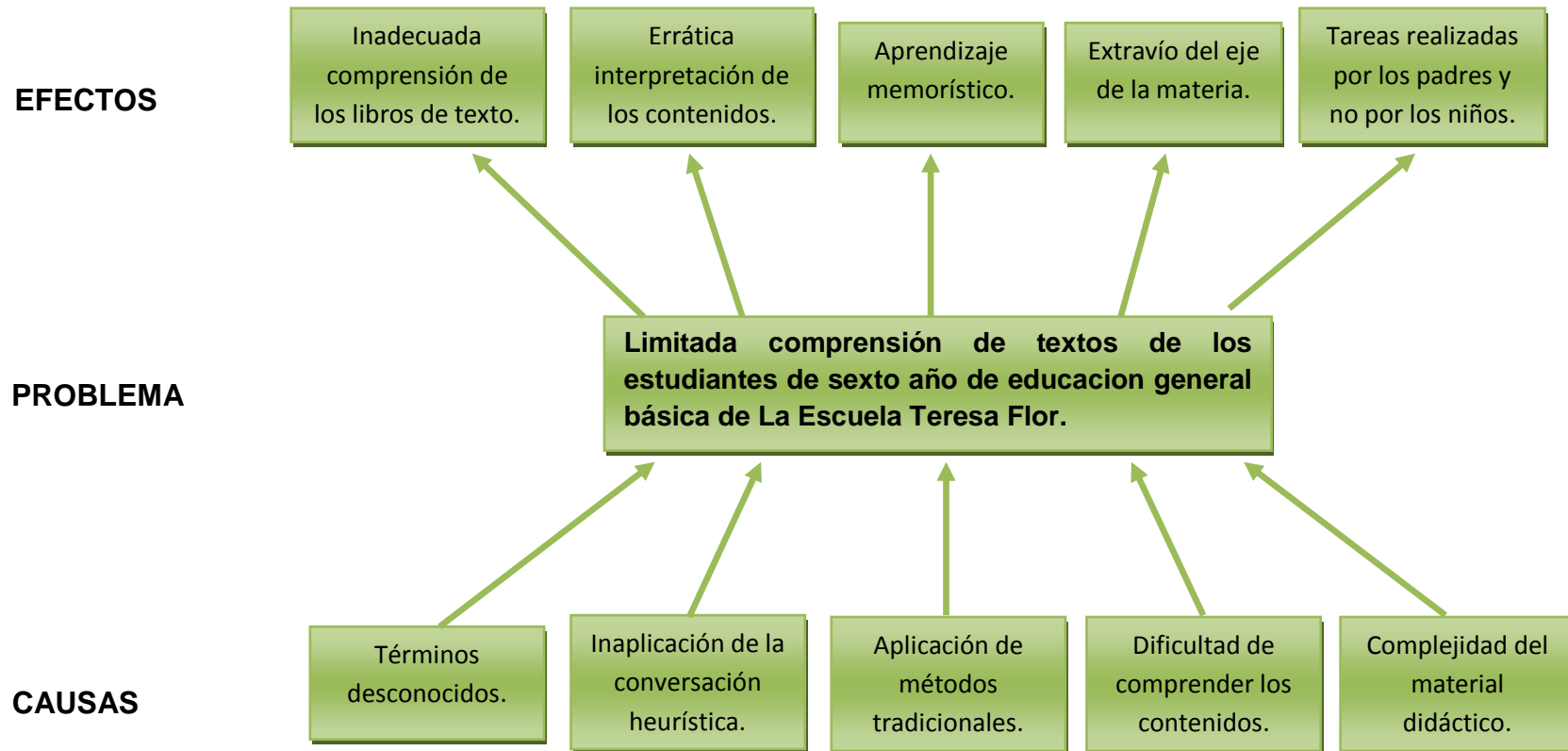


Gráfico N°1.

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

Análisis Crítico:

Aquí determinamos todos los problemas que desencadena la limitada comprensión de los libros de texto por parte de los estudiantes de Sexto año de la Escuela Teresa Flor.

El alcance de la misma a largo plazo, la dificultad de comprender los contenidos generan en su proceso de enseñanza aprendizaje un extravío del eje de la materia, no solo en el infante sino en el docente del año siguiente que no encuentran el punto de partida y deben empezar una retroalimentación, por lo que el proceso al igual que el cronograma de actividades no sigue de acuerdo a lo planificado.

Bajo otra perspectiva los términos desconocidos existentes en los libros de texto y la inaplicación de la conversación heurística ocasionan que los estudiantes tengan una inadecuada y errática comprensión e interpretación de los contenidos provocando vacíos e insatisfacción tanto en los docentes como en los educandos.

Así como la complejidad del material didáctico y la aplicación de métodos tradicionales pueden evitar la buena marcha de la jornada de enseñanza aprendizaje, ya que afecta el desempeño del estudiante y contribuye a un aprendizaje memorístico, sin darle la oportunidad de razonar, lo que genera una aula con estudiantes llenos de dudas, y con bajo nivel de conocimientos adquiridos, propiciando de esta manera que las tareas no sean realizadas por los educandos sino por los padres de familia.

En conclusión es evidente que el uso de métodos tradicionales, la complejidad de los textos, la existencia de términos desconocidos, la inaplicación de la conversación heurística y la dificultad que tienen los estudiantes para comprender los contenidos, son problemas que traen como consecuencia bajos niveles de interpretación, comprensión y asimilación de textos.

Es aquí donde entra en juego la aplicación de la conversación heurística como método didáctico para lograr que los educandos obtengan un alto nivel de comprensión mediante el análisis y el razonamiento lógico, permitiéndoles desarrollar sus habilidades y destrezas, y, a la vez favorecer a que exista una mejor relación y comunicación entre maestro y alumno, creando un ambiente de confianza.

1.2.3 Prognosis

Es necesario considerar que de no realizar un análisis del nivel de aprendizaje que alcanzan los educandos a través de los libros de texto, estos mantendrán vacíos en su enseñanza, se quedarán con dudas, no desarrollarán sus destrezas de razonamiento y seguirán aplicando un aprendizaje memorístico que a largo plazo perjudicarán su desempeño.

Y ya que los alumnos son quienes fomentan el prestigio institucional un desempeño pobre de los mismos también ocasiona un decrecimiento no solo a nivel de institución sino también de docentes.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera la Conversación Heurística incide en la Comprensión de textos de los sextos años de educación básica de la Escuela Teresa Flor?

- **Variable Independiente:** Conversación heurística
- **Variable Dependiente:** Comprensión de textos

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Con qué frecuencia se analizan los contenidos didácticos de los libros?
- ¿Cuál es el motivo para que existan vacíos en años anteriores para que se de un extravió del eje de la materia?
- ¿Cuál es la razón del desinterés del estudiante y la fomentación del aprendizaje memorístico?
- ¿Qué porcentaje de términos desconocidos influyen en la errática comprensión de la materia?

1.2.6 Delimitación del Problema

- **Campo:** Métodos y Técnicas de Enseñanza
- **Área:** Educación Básica
- **Aspecto:** Evaluación y desarrollo de la conversación heurística en la comprensión de textos.
- **Tiempo:** Este problema será estudiado, en el período comprendido de Septiembre 2011 - Julio 2012, a efectuarse en las estudiantes de Sexto año de educación básica de la Escuela Teresa Flor, situado en la ciudad de Ambato. El tiempo para efectuar dicha investigación está comprendido entre el 3 de Septiembre de 2012 al 14 de Agosto de 2013.
- **Espacial:** Escuela de Educación Básica Teresa Flor, está ubicado en la Provincia: Tungurahua, Cantón: Ambato, Parroquia: La Merced, Teléfono: 2821728, cuya actividad económica es la Educación Básica de niños y niñas , siendo el director: Máster Cesar Bósquez (Ver Anexo1)

1.3 Justificación

Se procede a realizar este trabajo investigativo porque se presenta una deficiente comprensión de textos al momento de leer e interpretar los contenidos debido a la complejidad con la que se elaboran.

Es importante la aplicación de la Conversación Heurística para estimular y potenciar el razonamiento, logrando despertar la creatividad y el interés de los educandos, y que de esta manera adquieran una mejor comprensión de textos, dejando atrás los métodos memorísticos que no constituyen un aprendizaje a largo plazo

Es factible esta investigación debido a la colaboración y apoyo tanto del Personal Docente y estudiantes que forman parte de la institución educativa.

Los beneficiarios directos de este trabajo de investigación serán los estudiantes de Sexto año de educación Básica permitiendo que este estudio sea adaptable a las necesidades de niveles superiores o inferiores de otras instituciones.

1.4 Objetivos

1.4.3 Objetivo General

- Determinar la incidencia de la conversación heurística en la comprensión de textos en los estudiantes de sexto año para definir el mecanismo y mejorarlo.

1.4.4 Objetivos Específicos

- Indagar sobre los causales de los vacíos de aprendizaje en años anteriores para determinar su influencia en la desorientación del educando.
- Analizar los componentes de los textos de los estudiantes para determinar su concatenación con el aprendizaje memorístico.
- Implementar talleres de aplicación que estimulen la capacidad de análisis a través de la conversación heurística como método de enseñanza aprendizaje para promover una adecuada comprensión de textos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Para el desarrollo de esta investigación he revisado en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, con el objetivo de constatar la existencia de algún trabajo investigativo similar al presente. Así pude comprobar que existen temas semejantes o afines que trata sobre La Conversación Heurística, de los cuales se han tomado referencia algunos conceptos para desarrollar el marco teórico y en si la investigación.

Así tenemos:

Autora: Lcda. Zoila Leonor Sánchez Freire

TEMA:

- “Importancia del uso de Técnicas Activas para el Aprendizaje Significativo de Ciencias Naturales en la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato”

Objetivo General:

- Diagnosticar la importancia del uso de las Técnicas Activas para el Aprendizaje Significativo de Ciencias Naturales de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Conclusiones:

- Toda la población investigada afirma que es importante la identificación y utilización de las técnicas activas correctas para que el aprendizaje sea significativo, es decir que los estudiantes asimilen con facilidad los conocimientos impartidos por los docentes.

- La integración de las técnicas activas es de vital importancia y constituyen un elemento fundamental para el desarrollo intelectual del estudiante y su aprendizaje sea significativo.

Autora: Carvajal Sánchez Nancy Reveca

TEMA:

➤ LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “MARIANO CASTILLO” DEL CANTÓN QUERO.

Objetivo General:

- Elaborar un manual sobre hábitos de lectura para tener niños investigativos, críticos, reflexivos, con el propósito de que la lectura comprensiva sea el camino que ayude al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Mariano Castillo”

Conclusiones:

- Contando con buenos hábitos de lectura los estudiantes mejorarán de manera exitosa la forma de expresarse correctamente, está es una herramienta básica e importantísima, el alumno irá mejorando su capacidad lingüística, su expresión oral, perfeccionando el conocimiento ortográfico y favoreciendo el desarrollo crítico y su razonamiento será más acertado.
- Generando el maestro un clima positivo, de confianza, seguridad, de respeto y acogedor, en el aula, mediante la lectura estimula el desarrollo de destrezas, habilidades, estrategias cognitivas a tal punto que los alumnos sientan confianza para formular preguntas, discutir en grupo de manera creativa y productiva, logrando así niños más investigadores y creativos.

La Heurística

La recomendación del empleo de una conversación de clase activa subyace a lo largo de todo el desarrollo de la Ciencias Exactas, y su fundamento se sustenta en elementos de los presupuestos teóricos de las disciplinas integrantes. Esta se caracteriza porque el maestro no solamente actúa con preguntas, sino que utiliza otros estímulos didácticos del pensamiento, los llamados impulsos, que conceden al alumno una mayor amplitud, una mayor libertad de movimiento, lo estimulan a la independencia, lo obligan a hablar usando oraciones completas, concisas, sólidas, a expresarse, a comparar, a fundamentar y a demostrar de una manera coherente". (MSc. Cabrera Sarmiento Lizardo, Lic. Marilú Jorge Martín, y otros, (2000), en la Monografía, La Heurística en las Matemáticas, (p.17))

Como su nombre lo indica, en la *conversación heurística* el profesor establece un diálogo con los estudiantes dirigido mediante preguntas que van orientando el proceso de razonamiento de los mismos para que arriben a conclusiones similares a las que llegó el trabajador en la solución del problema profesional que se manifiesta en el proceso productivo o de servicios. (Dr. Ortiz Ocaña Alexander Luis.(2006), en su artículo, "El método de enseñanza como configuración más dinámica del proceso pedagógico profesional" (p.1))

En resumen podemos concluir que la conversación heurística se constituye en una técnica de interacción maestro estudiante enfocado con preguntas, previamente elaboradas y planteadas aleatoriamente tratando de despertar el razonamiento de los estudiantes.

2.2. Fundamentación Filosófica

El siguiente trabajo de grado está enmarcado en el contexto científico de la práctica educativa apreciada bajo las perspectivas didácticas de un mejor aprendizaje, con el apoyo de; psicología educativa, sociología de la educación, metodología educativa y la filosofía de la educación.

2.2.1 Fundamentación Epistemológica

Bajo el enfoque epistemológico la palabra conversación viene del latín conversatio y está formada del prefijo con – (reunión), el verbo vertere (girar, cambiar, dar vueltas) y el sufijo tio (acción y efecto), por eso se entiende como conversación a la interacción en la cual los interlocutores contribuyen a la construcción de un texto, ésta puede girar en torno a uno o muchos temas y está condicionada por el contexto.

Por otra parte la Heurística viene del griego “eureka”, que significa: hallar, descubrir, inventar, este término es relativamente joven, como instrucción científica, y recientemente es que aparecen sistematizados los procedimientos heurísticos para la enseñanza en la literatura pedagógica.

De la misma manera la palabra comprender viene del latín comprehendere que significa discernir, interpretar, intuir, por eso se entiende por comprender a la capacidad de entender contenidos, partiendo de ciertos datos estructurados. (SlideShare <http://www.slideshare.net/kinfantas/fundamento-epistemologico-2335260>

1)

2.2.2 Fundamentación Ontológica

El enfoque ontológico pretende estudiar al ser y su existencia en general. El ser por el solo hecho de ser, está dotado de un apetito o deseo natural, de aprender y a través de esto lograr encaminar y alcanzar sus fines.

Podemos decir que el hombre como ser humano, es: Distinto o determinado, uno, idéntico a sí mismo, semejante, inteligible o verdadero, y amable o bueno. El último punto se presta mucho para confusión, por lo que es preciso aclarar que cuando hablamos de “bueno, y de amable” decimos que se trate del ser, de la naturaleza interior, de la esencia misma de la vida, no del hombre dentro de su conducta humana. (Monografías <http://www.monografias.com/trabajos15/fundamento-ontologico/fundamento-ontologico.shtml#FUNDAM#ixzz2fsCGfpzz> Fundamentación <http://noeninfi.blogspot.com/2011/06/fundamentacion-ontologica-y.html>)

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Bajo el enfoque axiológico propende un crecimiento de la capacidad de raciocinio del infante; con una orientación neta constructivista – social por lo que el desarrollo del proyecto investigativo contribuirá al mejoramiento de la educación a través de la generación de cambios en los modelos educativos tradicionales.

2.2.4 Fundamentación Sociológica

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

Por todos los cambios ocurridos en la sociedad se hace necesario reestructurar el trabajo metodológico en todos los establecimientos educativos donde se cree que es necesario partir de las necesidades actuales para optimizar el desempeño docente educativo logrando eficiencia, efectividad y eficacia en el proceso de formación de los educandos a través de la enseñanza aprendizaje mediante la gestión didáctica.

2.2.5 Fundamentación Psicopedagógica

Los fundamentos psicopedagógicos son el conjunto de elementos y medios utilizados para la interacción a beneficio de estudiantes y maestros los cuales varían según el enfoque que se enseñe.

De acuerdo al enfoque conductista el aprendizaje se da a través del proceso mental, donde el docente presenta los contenidos que se tiene que aprender, los cuales son almacenados en la memoria del estudiante.

Por otra parte el enfoque cognoscitivo es un proceso activo e interno en el cual el conocimiento está organizado en estructuras mentales que son controlados por el aprendiz dentro de su mente.

A su vez el enfoque tecnológico es el resultado de la interacción del sujeto con la tecnología, donde el alumno es autodidacta y vigila su propio proceso.

Y finalmente el enfoque constructivista es esencialmente activo, en el cual el estudiante es responsable de su propio proceso de aprendizaje, donde el conocimiento surge a través de la creación de nuevas estructuras cognitivas. (<http://www.slideshare.net/RosanaMojica/fundamentos-psicopedaggicos-7971136>)

2.2.6 Fundamentación Legal

De acuerdo al Artículo 2 de la Ley de Educación Versión VIII, en los párrafos;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

p. Corresponsabilidad.- La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

El Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Ley orgánica de Educación VIII edición 2008 publicaciones)

2.3. Categorías Fundamentales

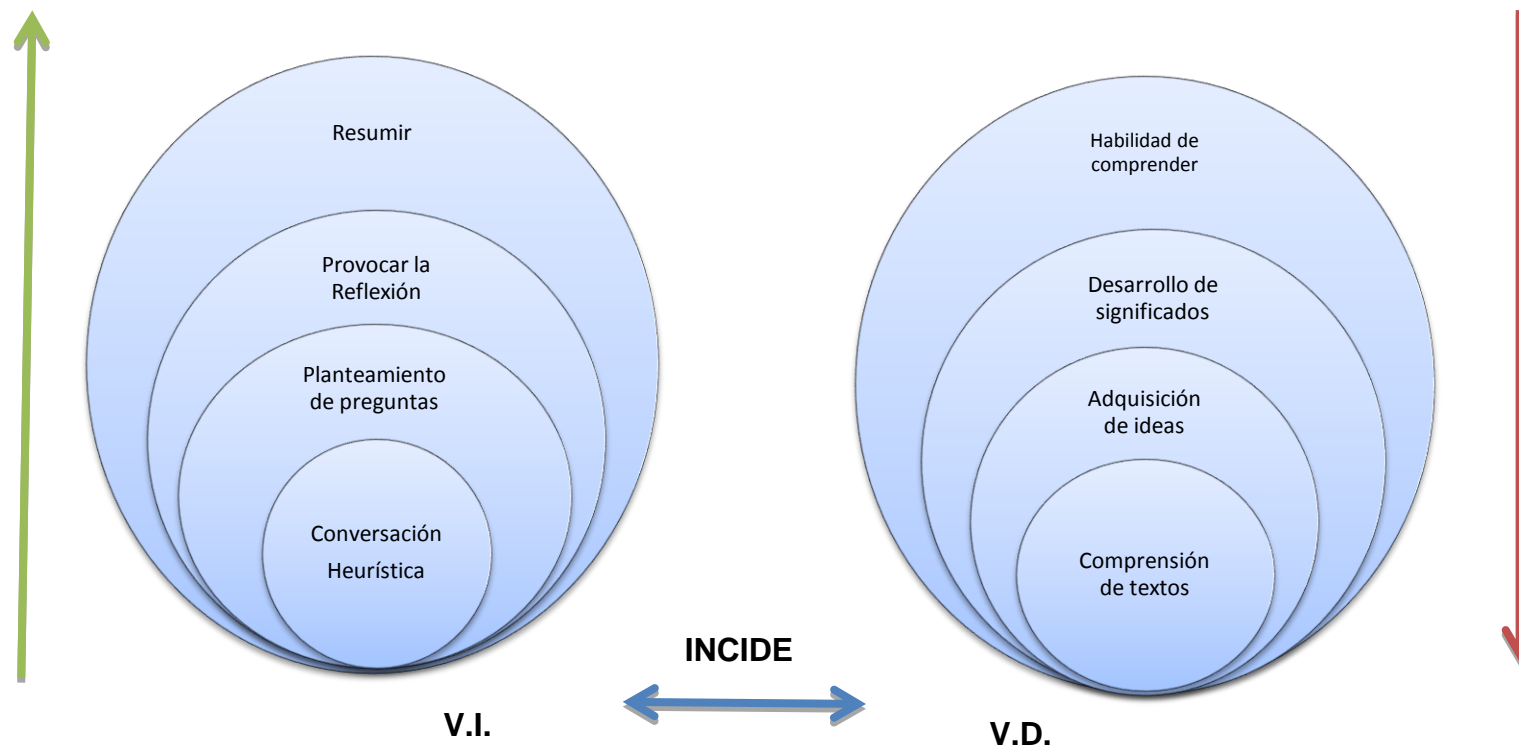
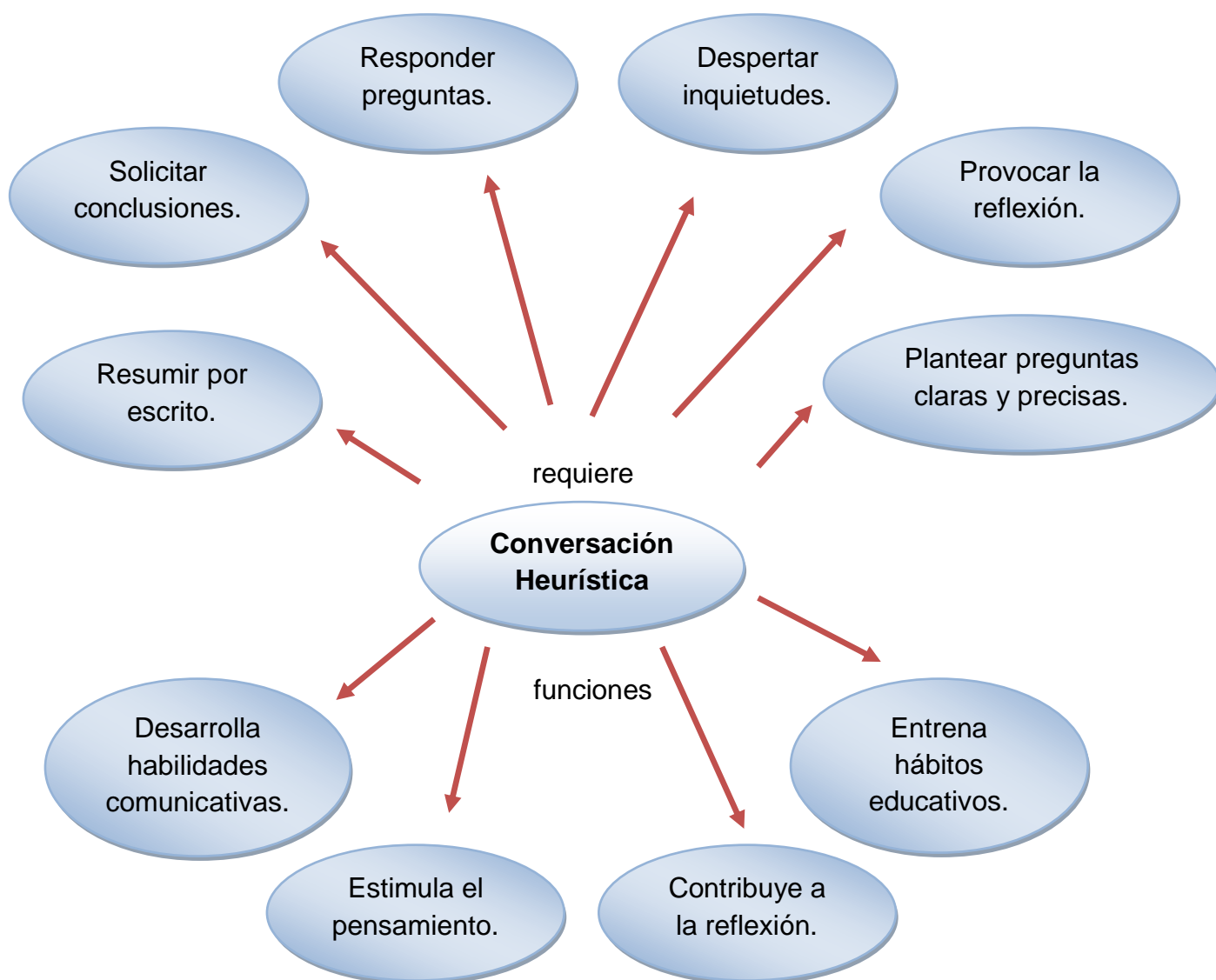


Gráfico N°2
ELABORADO POR: Ramos Amancha Silvia Patricia

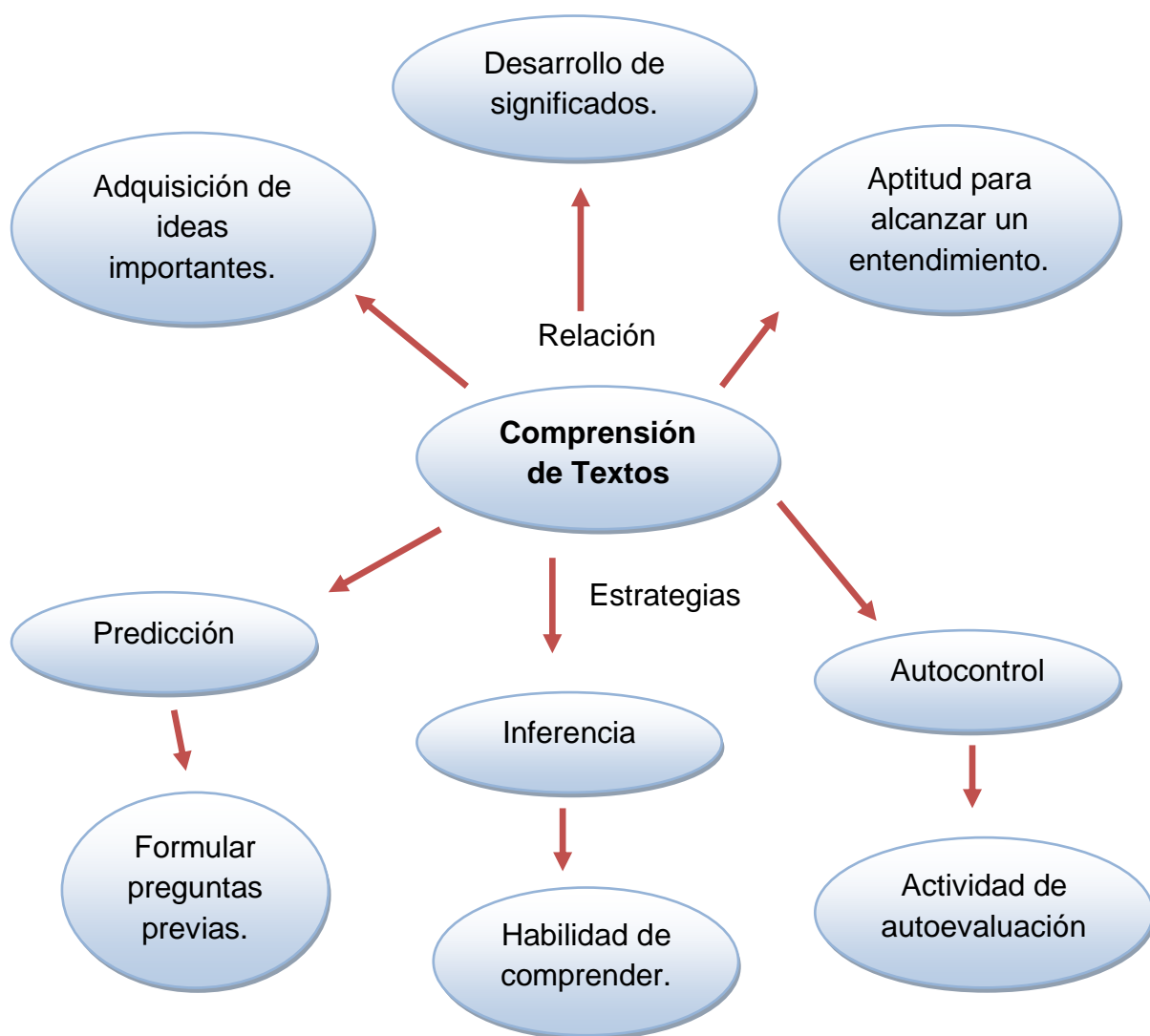
2.3.1. Mapa de las Categorías fundamentales Variable Independiente



Mapa N°1.

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

2.3.2. Mapa de las Categorías fundamentales Variable Dependiente



Mapa N°2.

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

2.4.2.1. Categorías Fundamentales de la Variable Independiente

➤ *Conversación Heurística*

En psicología la heurística se relaciona con la creatividad, toma de decisiones.... Sirve para explicar en un plano práctico cómo las personas llegan a un juicio o solucionan un problema. Definición: puede considerarse como un atajo a los procesos mentales activos y, por lo tanto, es una medida que ahorra o conserva recursos mentales y tiempo. Los heurísticos funcionan cuando un problema es complejo o el problema trae información incompleta. Los heurísticos funcionan efectivamente en la mayoría de las circunstancias, sin embargo, también pueden conducir a errores en la toma de decisiones o el desarrollo de juicios. La ideación de soluciones heurísticas frecuentemente arranca de un razonamiento por comparación. Un ejemplo de un atajo mental es el uso de un estereotipo. Cuando se juzga a un individuo basándose en la descripción estereotípica de un grupo al cual pertenece, el uso del estereotipo puede resultar en un error, ya que el individuo puede ser poco representativo del estereotipo. Una persona que razona heurísticamente puede tener muchos problemas ya que las conclusiones que saca tienen menos probabilidad de ser ciertas que si razona de forma lógica. (Cáceres Mesa Matritza y Cañedo Iglesias Carlos Manuel, en su artículo Fundamentos Teóricos para la Implementación de la Didáctica en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje (<http://www.slideboom.com/presentations/48667>))

Para comprender la esencia de este método sería conveniente partir de la siguiente pregunta ¿Qué debemos entender por creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje?. La creatividad en la enseñanza es la habilidad para resolver por sí mismo nuevas tareas cognoscitivas. La creatividad en la actividad cognoscitiva de los alumnos supone el más alto nivel de asimilación de los conocimientos, que permite dar respuesta a los múltiples problemas de la vida. El hombre, al tener conciencia del

problema, debe poder elaborar el plan para su solución, realizarlo por sí mismo y comprobar la exactitud de la respuesta. Es evidente que para conducir a los alumnos hasta este nivel superior de los conocimientos no puede ser de golpe, es necesario llevarlos poco a poco a través de sencillas tareas cognoscitivas de búsqueda (creadoras), introducidas en las distintas etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Cáceres Mesa Matritza y Cañedo Iglesias Carlos Manuel, en su libro Fundamentos Teóricos para la Implementación de la Didáctica en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje (<http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/395/CARACTERIZACION%20DE%20LOS%20METODOS%20DE%20ENSEÑANZA.htm>))

O elaboración conjunta, cuando partiendo de lo conocido se lleva por la vía del razonamiento a los alumnos a adquirir conocimientos nuevos. Ambas variantes se conjugan en la práctica. La acción de conversar requiere: Plantear un sistema de preguntas claras y precisas. Provocar la reflexión sobre lo conocido del tema. Despertar inquietudes para que los alumnos pregunten. Responder a preguntas de los alumnos aportando la nueva información. Solicitar conclusiones parciales orales a los alumnos. Solicitar conclusiones generales. Resumir por escrito lo planteado en la conversación.

Funciones: Desarrolla las habilidades comunicativas. Estimula el pensamiento, contribuye a la reflexión. Contribuye a la solidez. Entrena hábitos educativos: la atención a los demás, el autocontrol, el respeto a las opiniones ajenas. MÉTODO: CONVERSACIÓN O DIALOGO (HEURÍSTICO) Ilustración de sus pasos metodológicos. Realización de: Actividades de aseguramiento de las condiciones previas: Dominio del contenido sobre el que se va a conversar (tema tratado o lectura realizada) Dominio del vocabulario a emplear. Presentación del tema de conversación y orientación de su objetivo. ¿Qué se va a hacer? ¿Por qué

se va a hacer? ¿Cómo se va a hacer? .Actualización de reglas de la conversación. Presentación del cartel

A criterio personal la Conversación heurística es un proceso dinámico, que mediante un diálogo informal despierta la participación de los educandos y genera una concepción más realista y a largo plazo del tema tratado por dinamismo de la ejemplificación que esta metodología aporta al docente.

➤ **Psicológicas**

La psicología infantil contemporánea tiene dos respuestas para estas preguntas. Una escuela del pensamiento cree que los conceptos científicos no tienen una historia interna, es decir que no sufren un desarrollo sino que son absorbidos ya listos a través de un proceso de entendimiento y asimilación.

La mayoría de los métodos y teorías educacionales se basan todavía en esta concepción. Sin embargo, este punto de vista no puede enfrentar un enjuiciamiento ni en el terreno teórico ni en sus aplicaciones prácticas. Sabemos a través de las investigaciones de su proceso de formación que un concepto es más que la suma de determinados enlaces asociativos formados por la memoria, más que un simple hábito mental; es un acto del pensamiento complejo y genuino que no puede ser enseñado por medio de la instrucción, sino que puede verificarse cuando el mismo desarrollo mental del niño ha alcanzado el nivel requerido.

En cualquier edad un concepto formulado en una palabra representa un acto de generalización. Pero el significado de las palabras evoluciona, y cuando una nueva ha sido aprendida por el niño su desarrollo comienza a ponerse en marcha, la palabra es primero generalización del tipo más primitivo y a medida que se desarrolla la inteligencia del niño se la reemplaza por generalizaciones de un tipo más avanzado -un proceso que conduce finalmente a la formación de verdaderos conceptos.

El desarrollo de los conceptos, o el del significado de las palabras presupone a su vez la evolución de muchas funciones intelectuales: la atención deliberada, la memoria lógica, la abstracción, la habilidad para comparar y diferenciar. Estos procesos psicológicos complejos no pueden ser denominados a través del aprendizaje aislado.

Escribir es un acto comunicativo en el cual el escritor no recibe una respuesta inmediata de su audiencia que lo pueda ayudar a lograr una mejor estructuración del texto y por ende una más segura comunicación del mensaje que intenta comunicar. El escritor debe crear una audiencia imaginaria que le permita predecir las posibles reacciones de la misma sobre lo que él intenta escribir. (Ediciones Gama en su revista digital, <http://www.edicionesgamma.com/es/producto.php?id=32>)

La conclusión del proceso psicológico en la educación es en base al comportamiento del individuo, y si es para niños a fin despertar el interés y usar sus preferencias como medio de manifestarse.

Humanismo

Enfoque plantea que el ser humano va creando su personalidad a través de las elecciones y las decisiones que continuamente asume frente a las situaciones y problemas que van presentándosele en el transcurso de su vida. La conducta humana es considerada como un todo armónico en el cual se mezclan las emociones, las relaciones interpersonales, los valores y el contexto en el que se inserta el individuo.

De acuerdo con esa perspectiva, el humanismo se apoya en que:

El ser humano es electivo, por ende, capaz de elegir su propio destino;

El ser humano es libre para establecer sus propias metas de vida; y

El ser humano es responsable de sus propias decisiones.

Según éste enfoque, la educación debe proporcionar al estudiante opciones válidas de autoconocimiento, crecimiento y autodecisión personal. Para Rogers (1978)[1] la educación debiera fomentar el aprendizaje significativo, vivencial, que involucra a la persona total del alumno. La educación humanista propugna la idea de que los alumnos son diferentes, por tanto los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás.

La educación humanista se define como de tipo indirecto, pues en ella el docente permite que los alumnos aprendan mientras impulsa y promueve todas las exploraciones, experiencias y proyectos que éstos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentido. (Rogers, C. (1978): Libertad y creatividad en la educación. Buenos Aires: Paidós.

Adopción de un enfoque inicialmente descriptivo. De esta forma, permitiremos al fenómeno que hable por sí mismo y en su apariencia podrá revelar algo que no está plenamente patente o incluso algo que se mantiene escondido a la observación normal. En este sentido se dice que los fenómenos tienen significado, sentido o dirección, porque provienen de algo y se refieren a algo que está más allá de lo que "es dado". Este enfoque es también la mejor vía para distinguir y diferenciar lo que ofrece el fenómeno de por sí y lo que le añade el ser humano, pues toda persona es a la vez un receptor y un dador de significados. El significado del fenómeno es el resultado de un proceso, la resultante de *una interacción, un diálogo o una dialéctica entre el sujeto y el mundo*. (BUGENTAL, J. Humanistic psychology: A new break-through. *Amer. Psychol.*, 1963)

En conclusión el Pensamiento Humanista la articulación es de los fenómenos de la experiencia y la conducta en el contexto de una concepción más amplia de la naturaleza, dando prioridad a la vida real y a la relación hombre-mundo y teniendo en cuenta la presencia e implicación del científico.

Cognitivas

Las teorías cognitivas, han causado una revolución en la comprensión de los procesos cognitivos que la ha puesto al frente de las actuales teorías del aprendizaje. Este paso de la orientación conductista hacia una orientación cognitiva ha creado un cambio similar desde los procedimientos para manipular los materiales presentados por el sistema de instrucción, hasta los procedimientos para dirigir el procesamiento y la interacción de los estudiantes con el sistema de diseño de instrucción.

El cognitivismo se enfoca en los procesos cognitivos que intervienen en el procesamiento de la información que el sujeto obtiene del exterior y su evolución. Dentro de la psicología cognitiva resaltan en sus inicios, los planteamientos teóricos del aprendizaje significativo (Ausubel, 1962, 1963, 1977 y 1978) y el aprendizaje por descubrimiento (Bruner, 1957 y 1961). En la actualidad éste enfoque ha evolucionado hacia presupuestos teóricos más amplios en los cuales tienen un rol esencial el contexto y la cultura en el que se encuentra el sujeto, dando lugar a una vertiente mucho más rica científicamente, la socio-cognitiva.

El cognitivismo posee diversas líneas de estudio de los procesos cognitivos y su interrelación, por ejemplo: inteligencia artificial, representación del conocimiento, memoria, atención, modelos de cognición, percepción, ciencia del cerebro, lenguaje, desarrollo psicológico, pensamiento y resolución de problemas, e inteligencia humana. (Rogers, C. (1978): Libertad y creatividad en la educación el Cognitivismo)

En este sentido, la niñez es un periodo crítico, las primeras experiencias de aprendizaje podrían interaccionar con predisposiciones biológicas para determinar ciertos patrones relativamente consientes de funcionamiento social, en por lo menos, una parte significativa de su infancia. (Riso Walter, en su ensayo Terapia Cognitivo)

En conclusión el proceso cognitivo analiza la predisposición que presenta el infante para poder aprovecharla y emplear el método didáctico que estimule a un aprendizaje más interactivo entre el profesor y el alumno.

Procesos Lógicos

Término genérico que indica un conjunto de actividades mentales tales como el razonamiento, la abstracción, la generalización, etc. cuyas finalidades son, entre otras, la resolución de problemas, la adopción de decisiones y la representación de la realidad externa." (PROYECTO SALÓN-HOGAR)

La corriente más aceptada en el tiempo actual es considerar que el pensamiento es posible en diversas especies de seres vivos, y que dicha función está directamente relacionada con la complejidad del sistema nervioso en dichas especies. Se sabe que los delfines, los perros, los caballos, los primates superiores (antropoides) y el homo sapiens, por supuesto, son poseedores de las habilidades típicas del pensamiento. (Guardado José, en su artículo El Pensamiento Lógico, Lima-Guatemala, 2007. http://yachay.stormpages.com/01log/l_01_juicio.htm)

Pensar lógicamente es un proceso. El proceso es relativamente simple, siempre funciona, y puede ser rápidamente dominado. En el proceso del pensamiento lógico:

OBJETIVIDAD: Usted no ha dominado el proceso de pensar lógicamente hasta que usted pueda lograr una mente abierta y una actitud objetiva hacia cualquier tema.

PERSPICACIA: Una vez que usted está dispuesto a adquirir una mente abierta cuando analiza un tema, usted no se sentirá compelido a defender sus pre concepciones acerca de ello. En cambio, su actitud será: *“Quiero entender lo más que me sea posible, acerca del tema. Y no sé lo que voy*

a decir acerca del tema hasta que haya logrado tanta profundidad como me sea posible.”

ANALISIS: La forma de lograr ésta profundidad es a través del análisis. Usted no debería decidir lo que va a decir acerca del tema hasta que lo haya analizado. (Escobar José, en su publicación en Pensadores Universales, en su artículo el Pensamiento Lógico, 31 de enero de 2012.)

Como acotación personal a los procesos lógicos llevan a un proceso más analítico para el aprendizaje, busca despertar la posibilidad abriendo la mente para poder alcanzar una mejor asimilación del conocimiento.

Imaginación

Desde el punto de vista, del niño experimenta un mundo estructurado en el que va distinguiéndose ciertas cosas a medida que van ajustándose las perspectivas mentales con las que ha nacido.

De este modo el conocimiento no solo se edifica mediante experiencia, si no que la mente aporta de forma constructiva sus propias contribuciones. Según esta perspectiva, todos nuestros conocimientos y acciones están regidos por una regla abstracta que “tenemos” y usamos aunque no seamos necesariamente conscientes de ella. (K. Egan; Fantasía e imaginación su poder en la enseñanza; Segunda Edición, Ediciones Morata S.L (pag. 25))

Proceso Gramatical

El proceso gramatical tiene como propósito contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la que se logra en la medida en que éste llegue a convertirse en un comunicador eficiente. Ello presupone poder comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador, poseer una

cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de los recursos lingüísticos empleados por el autor en su construcción. Estos textos constituyen modelos constructivos en diferentes estilos (coloquial, científico-técnico y literario o artístico) y mediante su análisis (semántico, lingüístico y / o pragmático) el alumno no solo adquiere conocimientos lingüísticos y literarios, sino que también toma conciencia de la utilidad de dichos conocimientos para la comunicación. La construcción de textos en diferentes estilos, es otro de los propósitos de este enfoque, según la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo un uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las diferentes normas. (Labañino Adia Gell, en su artículo La Construcción de Textos Escritos. Su Desarrollo en los Escolares de Tercer y Cuarto grado de la Escuela Rural Multigrado; enciclopedia digital Eumed.net <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2011/agl/enfoque.html> (p.2))

El fundamento del método es la consideración de la lengua como instrumento de comunicación y, por tanto, una consideración del aprendizaje que se asemeja al paradigma de «aprender para comunicarse». El método tiene, pues, un claro carácter funcional y por eso algunos autores lo llaman *Functional Approach* o también *Notional-functional Approach*. Los materiales didácticos, los textos, las grabaciones y otros materiales utilizados por el método imitan actividades comunicativas como las que tienen lugar fuera del aula de clase (p3)

En conclusión el enfoque comunicativo considera a la comunicación como el nexo didáctico que estimula las actividades fuera y dentro del aula mediante un análisis que genere expectativa al infante.

Semántica Lingüística:

Desde el punto de vista lingüístico tenemos que el acto de escribir es gobernado por un grupo de reglas semánticas y sintácticas específicas del idioma en cuestión, las cuales por supuesto son compartidas por los hablantes de ese idioma. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales y complejas organizadas de tal manera que podamos comunicar fielmente el lenguaje deseado.

La falta de una respuesta inmediata por parte de la audiencia que nos permita corroborar que nuestro mensaje ha sido recibido, obliga al escritor a ser muy cuidadoso en la formulación de sus oraciones y de la forma como las combina para evitar que la claridad de su mensaje se vea oscurecido y se preste a malentendidos.

Es el estudio de la codificación y descodificación del contenido semántico de las expresiones lingüísticas. A grandes rasgos: el estudio de los significados dentro de la lógica gramatical y sintáctica. La semántica lingüística, en efecto, forma parte del análisis gramatical junto con la sintaxis y la pragmática. La primera estudia las reglas que permiten estructurar oraciones que puedan ser interpretadas de forma semántica; mientras que la segunda se ocupa de reducir la ambigüedad de las expresiones y situarlas en sus debidos contextos significativos. (Fuente web: Semántica lingüística | Guía de Lengua <http://lengua.laguia2000.com/gramatica/semantica-linguistica#ixzz2AqETW2Yq>)

La semántica lingüística es un subcampo de la semántica general y de la lingüística que estudia la codificación del significado dentro de las expresiones lingüísticas. Etimológicamente el término viene del griego *semantikos*, que quería decir 'significado relevante', derivada de *sema*, lo que significaba "signo". (Fuente web: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Semantica-inguistica/711434.html>)

Una lengua es un sistema convencional para la comunicación verbal, es decir, un sistema para transmitir mensajes convencionalmente codificados, que transmitan información o permitan interactuar con otros individuos.

La transmisión de información requiere algún tipo de codificación del contenido semántico en forma de expresiones lingüísticas. La sintaxis codifica explícitamente algunas de las relaciones sintácticas de la situación o estado de hechos descrito por el mensaje.

Así, los nombres representan las entidades físicas que intervienen en un estado de hechos, mientras que el verbo describe estados de algunas de estas entidades o los procesos que realizan unas entidades sobre las otras. Los diferentes tipos de entidades materiales pueden ser clasificados de acuerdo con el tipo de función que desempeñan en cada estado de hechos en diferentes papeles temáticos. Así, una descripción gramatical de una lengua debe contener ciertos principios que describan cómo se codifican los papeles temáticos de las entidades que intervienen en una oración. Por ello, la información semántica es una parte integral de la gramática.

Sin embargo, la semántica lingüística no se agota en el estudio de los papeles temáticos y su codificación. Por ejemplo, la semántica léxica trata de la codificación de significados, tanto en la dimensión paradigmática, y también de los significados obtenidos mediante derivación mediante diversos procedimientos morfológicos.

Factores Cognoscitivos:

La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que esta habilidad requiere de un mayor

número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas.

También debe familiarizarse a través de la lectura con las diferentes limitaciones contextuales y organizacionales que presenta el idioma en su forma escrita. El escribir requiere de un esfuerzo mental mucho más complejo del que se requiere para hablar. Cuando escribimos tenemos que concentrar nuestra atención no solamente en el significado de nuestras ideas, sino también en la producción de ideas, las cuales se producen en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando estamos hablando.

Se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento.

Bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior, este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños. Con todo, la noción piagetiana del desarrollo cognitivo en términos de estructuras lógicas progresivamente más complejas ha recibido múltiples críticas por parte de otros teóricos cognitivos, en especial de los teóricos provenientes de la corriente de procesamiento de la información. (AA.VV. *Manual de Psicología Educativa*. Facultad de Ciencias Sociales. Ediciones U.C.CH. Santiago. 1997)

Semántica

Estudio del significado de los signos lingüísticos, esto es, el estudio del significado de palabras, expresiones, oraciones y enunciados. Quienes

estudian la semántica tratan de responder a preguntas del tipo "¿Cuál es el significado de X (la palabra)?" Para ello tienen que estudiar qué signos existen y cuáles son los que poseen significación —esto es, qué significan para los hablantes, cómo los designan (es decir, de qué forma se refieren a ideas y cosas), y por último, cómo los interpretan los oyentes—. La finalidad de la semántica es establecer el significado de los signos —lo que significan— dentro del proceso que asigna tales significados. (Rivas Sánchez Marlon; Fundamentos del Lenguaje I; Componente Semántico de la Lengua cita con respecto a la Semántica, 19 de Julio de 2008)

El significado o imagen mental está compuesto por una serie de rasgos conceptuales que todos los hablantes de una lengua asocian de una manera general a un significante. No obstante lo dicho, hay que tener en cuenta que este significado tiene dos componentes:

Denotación. Son los rasgos conceptuales objetivos. Es el significado que presenta una palabra fuera de cualquier contexto. Constituyen el núcleo semántico fundamental. Son comunes a todos los hablantes. Es el significado que encontraremos en el diccionario.

Connotación. Son los rasgos conceptuales subjetivos. Son las significaciones que lleva añadidas una palabra. Estas significaciones tienen un carácter marcadamente subjetivo. Dependiendo de los hablantes, una misma palabra puede tener connotaciones distintas.

La semántica estudia las diferentes relaciones que contrae un signo con todos los demás, pues todo el léxico constituye un sistema, cuya estructuración facilita a los hablantes la adquisición de ese léxico. Vamos a ver alguna de estas relaciones.

(<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Semantica1.htm>)

Estructura paradigmática

Es la relación vertical de los signos por ausencia de otros elementos lingüísticos. Continuamente están en relación paradigmática todas las desinencias de un radical verbal, donde aparece una, puede aparecer, sustituyéndola, cualquiera de las demás del paradigma verbal.

Un paradigma es una serie de elementos que pueden ocupar una misma situación, teniendo en cuenta que mutuamente pueden sustituirse y que el empleo de uno de ellos excluye el uso de todos los demás del paradigma. Están, pues, en oposición, el valor de cada elemento aparece en oposición a los demás del paradigma, constituye un conjunto cerrado o acabado en sincronía: al utilizar la palabra notable, se excluye sobresaliente, aprobado y suspenso, pues los cuatro términos pueden ocupar esa posición, forman un paradigma a nivel semántico. (Dubois, Jean (1983). Diccionario Lingüística. Madrid. Alianza Editorial.)

Si es necesario encontrar una verdad esencial, quiere decir que hay una instancia superior y diferente a la naturaleza que posee atribuciones para determinar qué es esencial y qué es superfluo. Esa instancia recibió el nombre de razón. Que existe la razón, es obvio. Que existe separada de la naturaleza, es distinto. La operación mediante la cual se produjo la disección de la razón respecto a la naturaleza es el llamado racionalismo, y es una cuarta característica paradigmática de la modernidad. Como ya ha sido visto en capítulos anteriores, mediante el racionalismo, o culto religioso a la razón, fue naturalizado todo lo que se suponía no pertenecía a la esfera racional y, por lo mismo, la razón fue desnaturalizada. Quizás el culto a la razón es una de las pruebas más evidentes que muestra cómo la secularización de la era de la modernidad fue realizada a medias, pues en nombre de la desacralización de determinadas instancias religiosas, fueron sacralizadas supuestas instancias científicas. La desacralización de la razón, o lo que es lo mismo, el regreso de la razón a

la vida, es uno de los objetivos adonde apuntan los nuevos paradigmas. No se trata por supuesto, de negar la racionalidad, como han opinado quienes pretenden representar a toda la posmodernidad. Se trata sí, de convertir la razón endiosada en algo humanamente razonable. (Mires Fernando. Caracas: Nueva sociedad, 1996 (ps. 153-180))

2.3.2.1. Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente

COMPRESIÓN DE TEXTOS

“El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas”. (Definición de comprensión - Qué es, Significado y Concepto [http://definicion.de / comprension/#ixzz2Ar6ZRsJp](http://definicion.de/comprension/#ixzz2Ar6ZRsJp)).

“Se conoce como comprensión lectora al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad”. (La comprensión de Libros de Texto, Juan Miguel Campanario y Jose Otero, Universidad de Alcala Madrid)

ORIENTACIÓN

Es imprescindible destacar la importancia del juego como motivación en la actividad propia de esta etapa. En el juego se unen sobre todo el carácter motivador y las importantes posibilidades para que el niño y la niña establezcan relaciones significativas y los maestros organicen contenidos diversos siempre en forma global. (PORLAN, Rafael, Qué como enseñar desde una perspectiva constructivista, en aporte 42 Constructivismo y didáctica. Santa Fé Bogotá : Dimension Educativa 1998)

"La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos

intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía." (Solana, Ricardo F..Administración de Organizaciones. Ediciones Interoceánicas S.A. Buenos Aires, 1993. Pág. 208)

"La motivación es, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía. Factores que hacen que las poblaciones o las personas actúen en cierta forma. La motivación es un termino genérico que se aplica a un amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares." (Freeman, R. Edward, Gilbert Jr, Daniel R y Stoner, James Administración 6a. Edición. Editorial Pearson. México, 1996. Pág. 484)

"La motivación es un termino genérico que se aplica a un amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares. Decir que los administradores motivan a sus subordinados, es decir, que realizan cosas con las que esperan satisfacer esos impulsos y deseos e inducir a los subordinados a actuar de determinada manera" (Koontz, Harold; Weihrich, Heinz. Administración, una perspectiva global 11ª. Edición. Editorial Mc Graw Hill. México, 1999. Pág. 501)

APRENDIZAJE VISUAL

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza que utiliza un conjunto de organizadores gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a los estudiantes a pensar y a aprender más efectivamente. (Web de EDUTEKA; de la Fundación Gabriel Piedrahita Uribe; Modelo Curricular Interactivo;<http://www.eduteka.org/curriculo2/Herramientas.php?codMat=>)

Algunas personas tienen dificultades para procesar la información visual. Esta afección se denomina agnosia visual, de la que existen muchas

variantes y grados. Las personas con dificultades de comprensión visual pueden reconocer que existen objetos en la web, pero son incapaces de identificarlos. (Accesibles.org en su web <http://accesibles.org/quienes/discapacidades-cognitivas/problemas-de-compresion-visual>)

APRENDIZAJE AUDITIVO

Es un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes cuyo estilo de aprendizaje se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído y no por la vista. Si bien la gran mayoría de la gente tiende a ser principalmente visuales en la forma de relacionarse con el mundo alrededor de ellos, la estimulación de audio se emplea a menudo como un medio secundario de encontrar y absorber conocimientos. Para un pequeño porcentaje de las personas, el aprendizaje auditivo supera los estímulos visuales y sirve como el método de aprendizaje de primaria, con el aprendizaje visual cada vez secundaria.

Una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

PREDICCIÓN

La define como la capacidad no específica de la lectura y la considera más bien una actitud de la lectura como lo es la de estar activo y adelantarse a lo que viene en el texto.

Para enseñar esta estrategia es importante formular preguntas previas acerca del texto para que los alumnos activen los conocimientos previos que poseen sobre el tema y formulen hipótesis que más tarde verificarán según vayan leyendo el escrito. (Cassany y otros (1994:215))

INFERENCIA

Se utiliza también la inferencia a la hora de comprender un texto, es decir, la habilidad de comprender algún aspecto de la lectura que no está implícito en el texto. Como esta es una estrategia dependiente del lector y sus conocimientos previos, el docente tendrá que procurar que los ejercicios de deducción resalten las dificultades potenciales de lo que se pretende leer. Así pues habrá que fijarse en el vocabulario si es o no difícil, en los fragmentos más o menos complejos, etc. M. Correig (2001).

AUTOCONTROL

El mecanismo de control de la comprensión implica un estado de alerta del lector que le permite detectar el error tanto respecto al procesamiento de las sucesivas hipótesis y verificaciones como a su integración en una comprensión global de lo que se lee. Se trata de una actividad meta cognitiva, de autoevaluación constante del lector sobre su propio proceso de construcción del sentido que le permite aceptar como válida la información recibida y, por lo tanto, continuar leyendo, o bien en el caso contrario, adoptar alguna estrategia que le permita rehacer el proceso para reconstruir el significado. (Colomer y Camps (1996:53))

2.4. Hipótesis

La conversación heurística incide en el proceso de comprensión de textos de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Teresa Flor.

2.5. Señalamiento de las variables de la Hipótesis

Variable Independiente: La conversación heurística.

Variable Dependiente : La comprensión de textos

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La investigación en este caso es cualitativa ya que el objeto de nuestro estudio beneficiará a la escuela en todos los procesos de comprensión tomando como eje de estudio a dos escalones de la educación básica como eje referente para analizar el impacto y la metodología de acuerdo al entorno psicosomático de las niñas, así como los beneficios que aporta a su proceso de razonamiento y de retención y asimilación de conocimientos a largo plazo.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

La modalidad empleada es múltiple bibliográfica y experimental ya que para fundamentar su necesidad y cómo reacciona el público al que está dirigido este estudio se analizaron tanto componentes como el alcance al emplearla; y por otra parte la recolección de información en el lugar de los hechos o (Escuela Teresa Flor) investigación de campo.

3.3. Nivel o Tipo de Exploración

Emplearemos el nivel Exploratorio del proyecto y así podemos identificar en su desarrollo, la identificación de su problema esencial así como el área específica donde se desarrolla; así logramos determinar que la falta de comprensión de los libros de texto se ocasiona por la inaplicación de la conversación heurística como metodología de didacto - aprendizaje sobre todo en la etapa más temprana de formación del ser humano que es

durante sus época de escolaridad donde su fundamentan la personalidad y el carácter del individuo; como respuesta a los estímulos del medio en el cual se desarrolla.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Para la presente investigación la población se encuentra dividida en ciento noventa y uno de población interna y ciento veinte de población externa, teniendo un total de trescientos once de población de manera más detallada se encuentra distribuida de la siguiente manera:

Población de Estudio

POBLACIÓN	CANTIDAD	TOTALES
INTERNA		191
DIRECTIVOS	1	
DOCENTES	30	
NIÑAS	160	
TOTAL POBLACIÓN		191

Cuadro N°1

ELABORADO POR: Ramos Amancha Silvia Patricia

3.4.2. Muestra

El muestreo se trabajará con la totalidad ya que es un número fácilmente manejable.

3.5. Operacionalización de Variables

3.5.1. Variable Independiente Conversación Heurística

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Proceso dinámico, que mediante un diálogo informal despierta la participación de los educandos y genera un conocimiento más realista, bajo la responsabilidad individual y colectiva en relación a todas las áreas de estudio.	Conocimiento	Interés	¿Mide el grado de interés de las niñas?	Observación
		Motivación	¿Evalúa el entorno y el incentivo al desarrollo de una temática?	
		Didáctica	¿Analiza el proceso como desarrolla la explicación?	Encuesta al Personal Docente.
	Responsabilidad	Cumplimiento	¿Tiene un cuadro porcentual de incumplimiento de tareas?	Cuestionario
		Evaluación	¿Cuenta con exploración indistinta para determinar la asimilación	
	Áreas	Psicológicas	¿Realiza evaluaciones psicológicas porcentuales para escoger su recurso humano?	
		Recursos	¿Realiza un presupuesto anual de ingresos vs gastos?	
		Eficiencia	¿Establece las cantidades porcentuales de los materiales usados en el proceso didáctico?	

3.5. Operacionalización de Variables

3.5.2. Variable Dependiente Comprensión de textos

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Conjunto de actividades desarrolladas con el fin de facilitar la didáctica en la utilización de los libros como herramienta de apoyo en el desarrollo de la materia.	Actividades	Exploratorios	¿Dicta las clases su maestro en forma de diálogo?	Encuesta Estudiantes
		Concluyentes	¿Las evaluaciones se realiza de manera práctica?	
		Desempeño	¿Puede realizar las tareas con facilidad?	
	Didáctica	Actividades	¿Realizan talleres en clase?	
		Comprensión	¿Le resulta difícil interpretar los libros de texto sin una guía?	
	Libros como herramienta de apoyo	Tareas	¿Realizan talleres en clase?	
		Consultas	¿Envía su docente tareas de consulta?	

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los Resultados

De acuerdo a la encuesta del Anexo 1 los datos de la encuesta dirigida a los docentes.

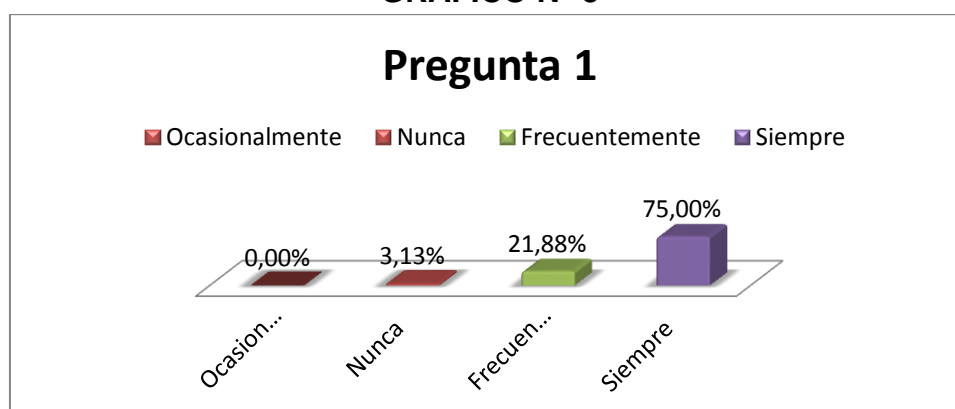
1. ¿Mide el grado de interés de las niñas?

Interés		
Pregunta 1.	Fe	Fe%
Ocasionalmente	0	0,00%
Nunca	1	3,13%
Frecuentemente	7	21,88%
Siempre	24	75,00%
Total	32	100%

Cuadro N° 2

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 3



Análisis e Interpretación de los Resultados: Mide el grado de interés de las alumnas los docentes citaron el 3,12% nunca miden el grado de interés, un 21,88% coincide en que efectúa ese proceso frecuentemente y finalmente un 75% siempre evalúa el grado de interés, para el desarrollo de sus temáticas.

Es por esta razón que la mayor parte de docentes siempre miden el grado de interés de los estudiantes mientras que una cuarta parte de ellos no lo hacen.

2. ¿Evalúa el entorno y el incentivo al desarrollo de una temática?

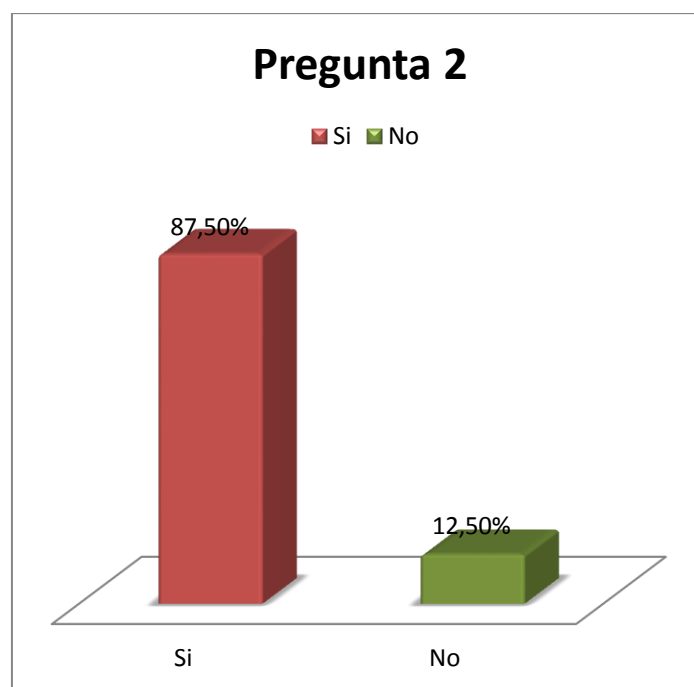
Incentivo

Pregunta 2.	Fe	Fe%
Si	28	87,50%
No	4	12,50%
Total	32	100,00%

Cuadro N° 3.

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 4



Análisis e Interpretación de los Resultados: A criterio de los encuestados, la mayor parte de docentes si evalúan el entorno y el desarrollo de una temática con un 87,50%, porque consideran indispensable la influencia del entorno en las clases y a la vez el análisis de la temática que se va a impartir, mientras que el 12,50% no evalúan el entorno de incentivo durante la enseñanza.

3. ¿Analiza el proceso como desarrolla la explicación?

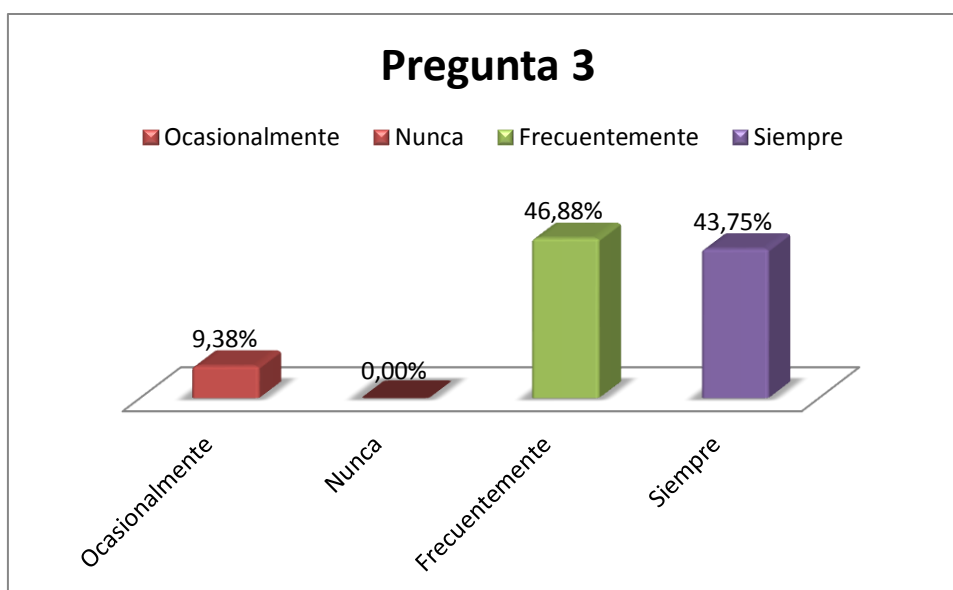
Explicación

Pregunta 3.	Fe	Fe%
Ocasionalmente	3	9,38%
Nunca	0	0,00%
Frecuentemente	15	46,88%
Siempre	14	43,75%
Total	32	100%

Cuadro N°4

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 5



Análisis e Interpretación de los Resultados: Los docentes encuestados analizan el proceso de explicación el 9,38% ocasionalmente, un 46,88% frecuentemente y un 43,75% siempre efectúan dicho análisis.

De acuerdo a esta pregunta más de la mitad de los docentes analiza el proceso de la explicación de manera frecuente porque creen importante la comprensión total de lo enseñado, mientras que el resto de docentes lo hacen siempre y ocasionalmente.

4. ¿Tiene un cuadro porcentual de incumplimiento de tareas?

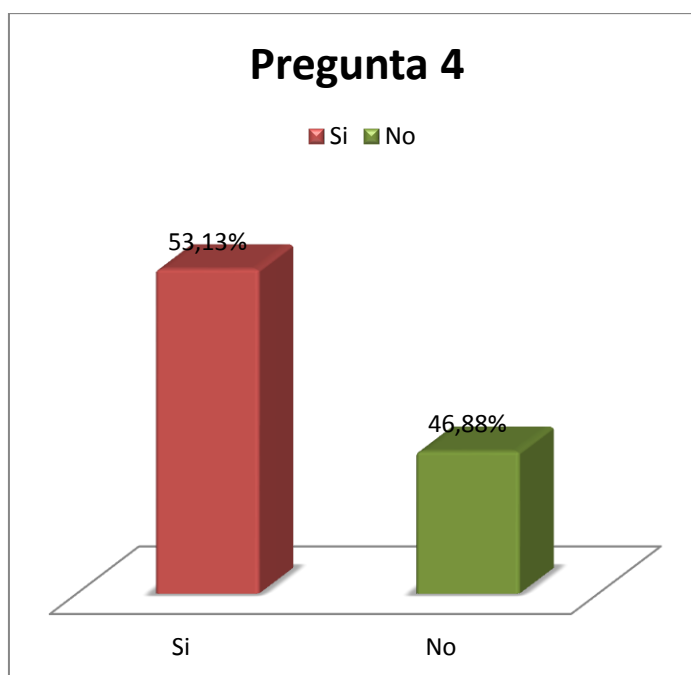
Incumplimiento

Pregunta 4.	Fe	Fe%
Si	17	53,13%
No	15	46,88%
Total	32	100,00%

Cuadro N°5

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 6



Análisis e Interpretación de los Resultados: Aquí las ponencias están casi equiparables un 53,12% de los docentes encuestados afirman que si mantienen un registro de incumplimiento de tareas, mientras que un 46,88% no poseen dicho control.

Más de la mitad de los encuestados comulgan que mantienen un registro para el incumplimiento de tareas, lo que ayuda a identificar las áreas de problema para los alumnos y a la vez el incumplimiento de tareas.

5. ¿Cuenta con exploración indistinta para determinar la asimilación?

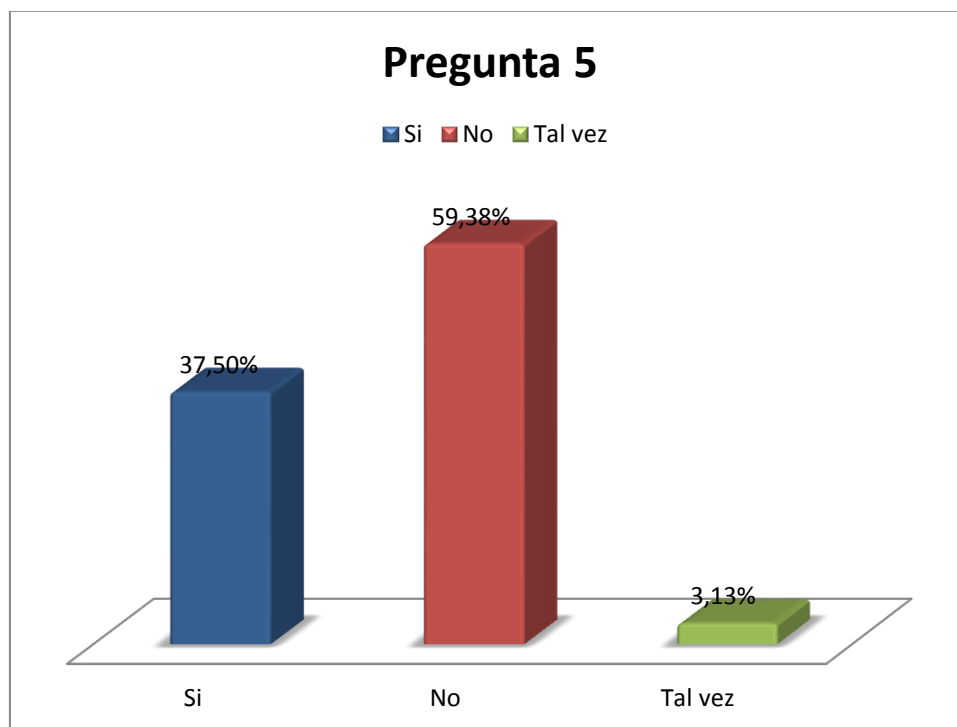
Asimilación

Pregunta 5.	Fe	Fe%
Si	12	37,50%
No	19	59,38%
Tal vez	1	3,13%
Total	32	100,00%

Cuadro N° 6

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 7



Análisis e Interpretación de los Resultados: El 37,50% de los encuestados afirma que aplica la exploración indistinta para medir la asimilación del conocimiento dado, el 59,38% en cambio no hace uso de esta metodología, y el 3,12% considera que tal vez la aplica en sus clases. Con esta se evidencia que si se efectúa un muestreo aleatorio, y que más de la mitad no lo efectúan.

6. ¿Realiza evaluaciones psicológicas porcentuales para escoger su recurso humano?

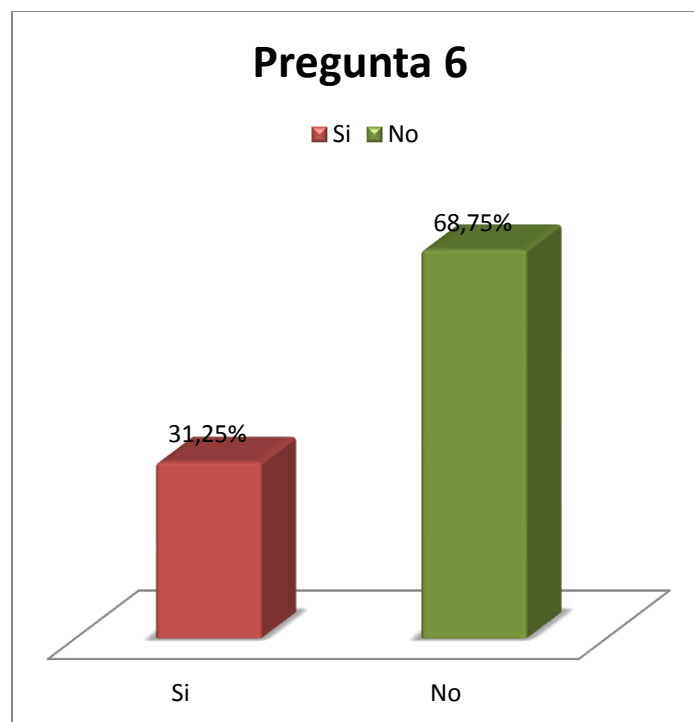
Evaluaciones

Pregunta 6.	Fe	Fe%
Si	10	31,25%
No	22	68,75%
Total	32	100,00%

Cuadro N° 7

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 8



Análisis e Interpretación de los Resultados: Este cuestionamiento estaba direccionado a identificar las cualidades que debe reunir un docente para ser asignado a diferentes años de educación básica a fin de brindar por lo que el 31,25% de los encuestados considera que la entidad si hace esta evaluación, mientras el 68,75% considera que no se realiza este análisis antes de designar a los docentes en los diferentes años de educación básica.

7. ¿Realiza un presupuesto anual de ingresos vs gastos?

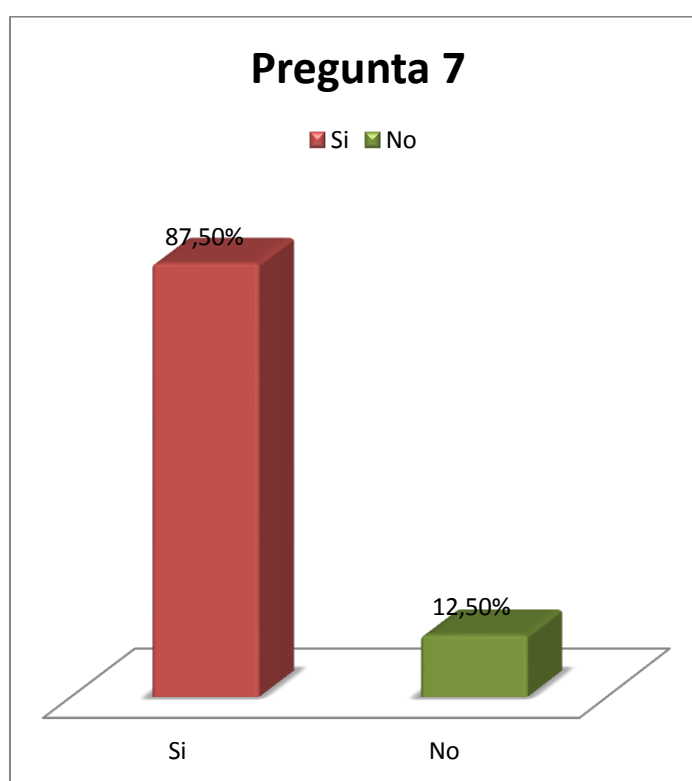
Presupuesto

Pregunta 7.	Fe	Fe%
Si	28	87,50%
No	4	12,50%
Total	32	100,00%

Cuadro N° 8

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 9



Análisis e Interpretación de los Resultados: Esta pregunta está dirigida a los docentes ya que de acuerdo a la evolución de las distintas materias impartidas los niños necesitan de una serie de materiales para ejecutar sus tareas, la finalidad de esta es definir si estos en su planificación evalúan un estimativo de los gastos que puedan incurrir el 87,50% si tienen elaborado un presupuesto y el 12,50% no desarrolla dicho presupuesto.

8. ¿Establece las cantidades porcentuales de los materiales usados en el proceso didáctico?

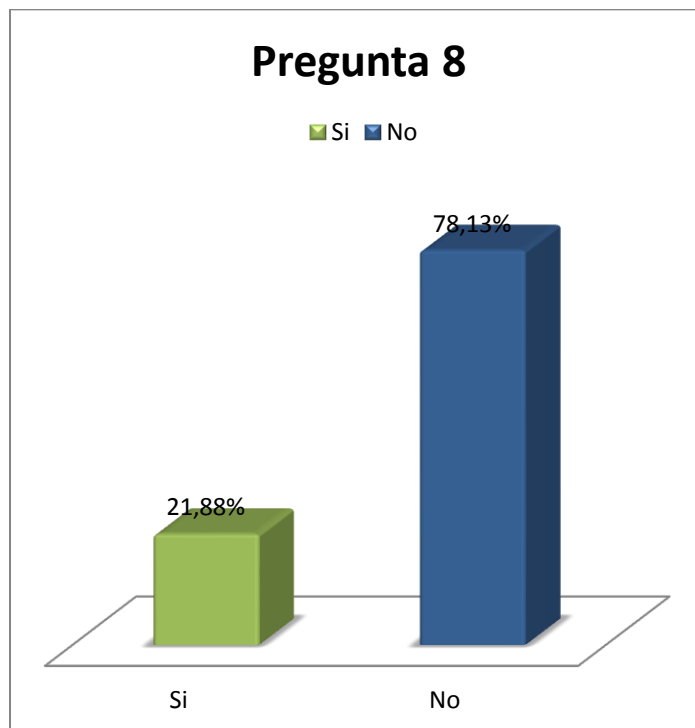
Proceso Didáctico

Pregunta 8.	Fe	Fe%
Si	7	21,88%
No	25	78,13%
Total	32	100,00%

Cuadro N° 9

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 10



Análisis e Interpretación de los Resultados: Esta pregunta busca determinar si el docente hace pruebas previas para saber la cantidad de material didáctico que necesita para llegar al estudiante y alcanzar un mayor grado de comprensión entre los educandos el 21,88% de los docentes encuestados afirman que si lo realizan, frente al 78,13% que no realizan dicho proceso previo a las clases.

De acuerdo al Anexo 2 los resultados arrojados de la encuesta dirigida a los estudiantes:

1. ¿Dicta las clases su maestro en forma de diálogo?

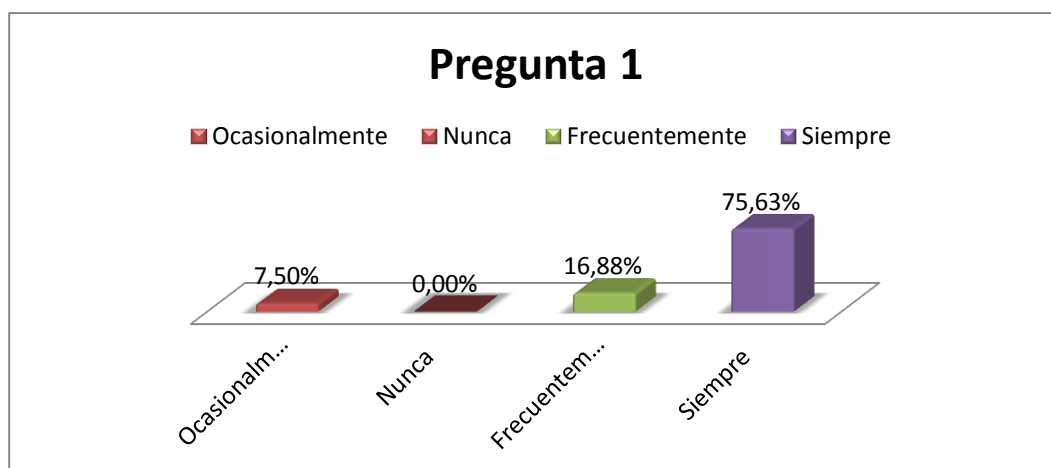
Diálogo

Pregunta 1.	Fe	Fe%
Ocasionalmente	12	7,50%
Nunca	0	0,00%
Frecuentemente	27	16,88%
Siempre	121	75,63%
Total	160	100%

Cuadro N° 10

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 11



Análisis e Interpretación de los Resultados: Un 75,63% de los estudiantes encuestados opinan que la clase se da en forma de diálogo, seguido de un 16,88% que piensan que esta manera de llevar la clase se da frecuentemente y finalmente un 7,5% de los encuestados siente que ocasionalmente se hace uso de un diálogo informal en las clases.

2. ¿Las evaluaciones se realiza de manera práctica?

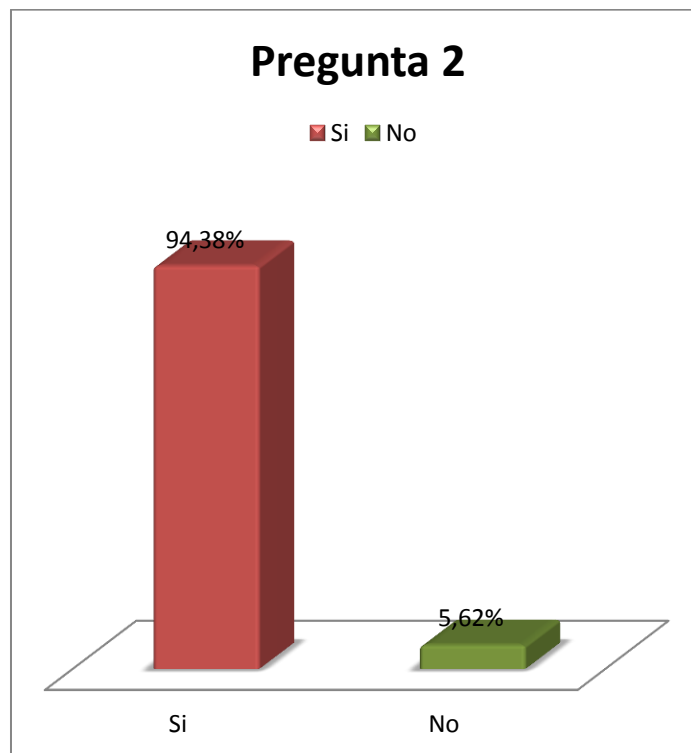
Evaluaciones

Pregunta 2.	Fe	Fe%
Si	151	94,38%
No	9	5,63%
Total	160	100,00%

Cuadro N° 11

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 12



Análisis e Interpretación de los Resultados: El 94,38% de los estudiantes encuestados que representa la mayoría siente que las evaluaciones si se realizan de manera práctica lo que favorece al desempeño y comprensión de la materia, mientras que un 6,62% no está de acuerdo en que las evaluaciones se den de manera práctica.

3. ¿Envía su docente tareas de consulta?

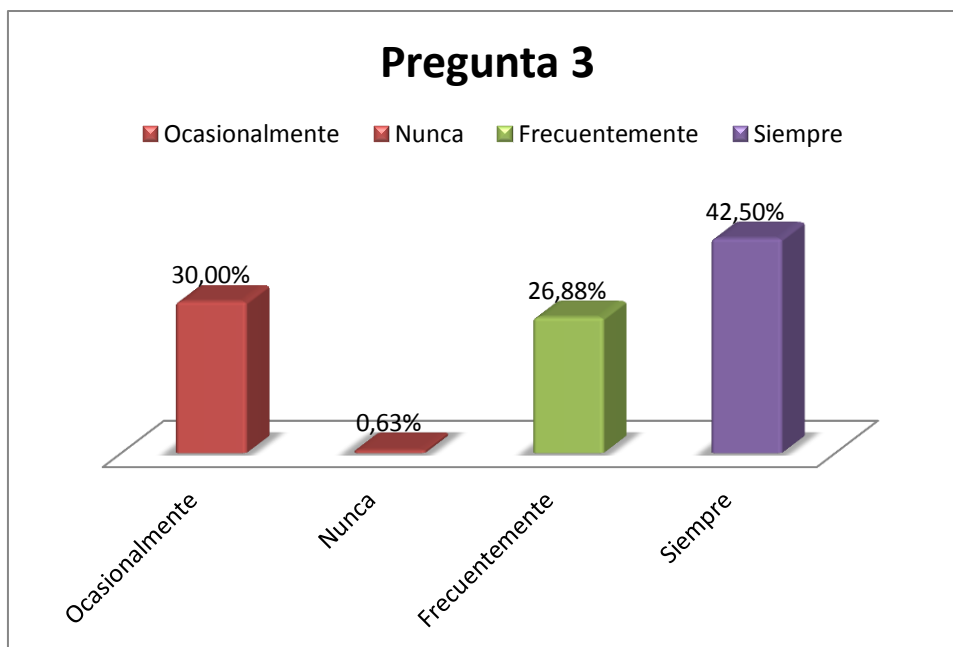
Consultas

Pregunta 3.	Fe	Fe%
Ocasionalmente	48	30,00%
Nunca	1	0,63%
Frecuentemente	43	26,88%
Siempre	68	42,50%
Total	160	100%

Cuadro N° 12

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N°13



Análisis e Interpretación de los Resultados: Los criterios aquí se encuentran divididos: un 30% dice que ocasionalmente les envían consultas, un 0,63% piensa que nunca les envían este tipo de trabajos, un 26,88% piensa que frecuentemente recibe este tipo de tarea, y finalmente un 42,50% considera que siempre recibe este tipo de tarea. Siendo la mayoría de estudiantes los que arrojan resultados positivos con relación a que los docentes siempre envían tareas de consulta.

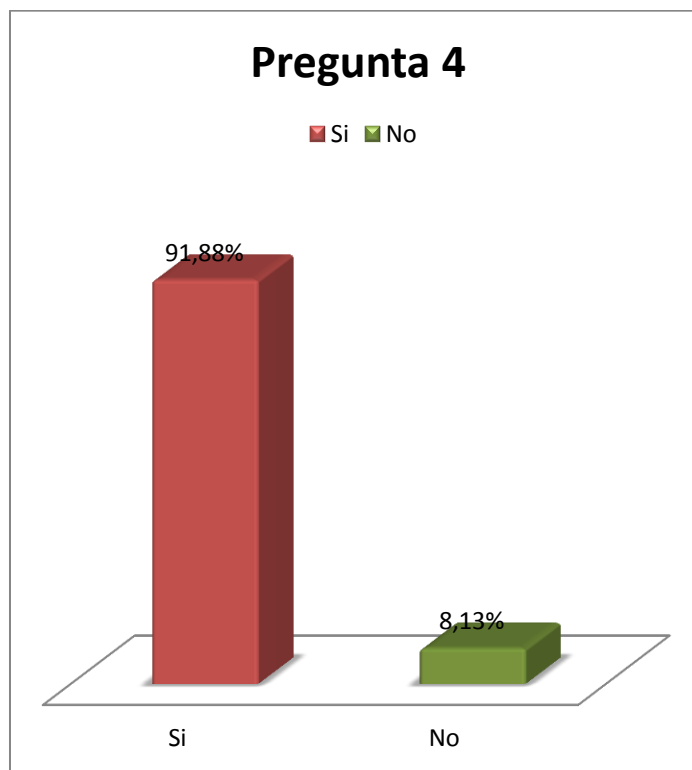
4. ¿Puede realizar las tareas con facilidad?

Tareas		
Pregunta 4.	Fe	Fe%
Si	147	91,88%
No	13	8,13%
Total	160	100,00%

Cuadro N° 13

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N°14



Análisis e Interpretación de los Resultados: Aquí un alto grado de las encuestadas manifiestan que no presentan dificultad al realizar las tareas enviadas mientras que un 8,13% si tiene dificultad al realizar sus tareas. Por esta razón la mayor parte de estudiantes logran realizar sus tareas en casa sin ninguna dificultad como consecuencia de una buena comprensión de la materia.

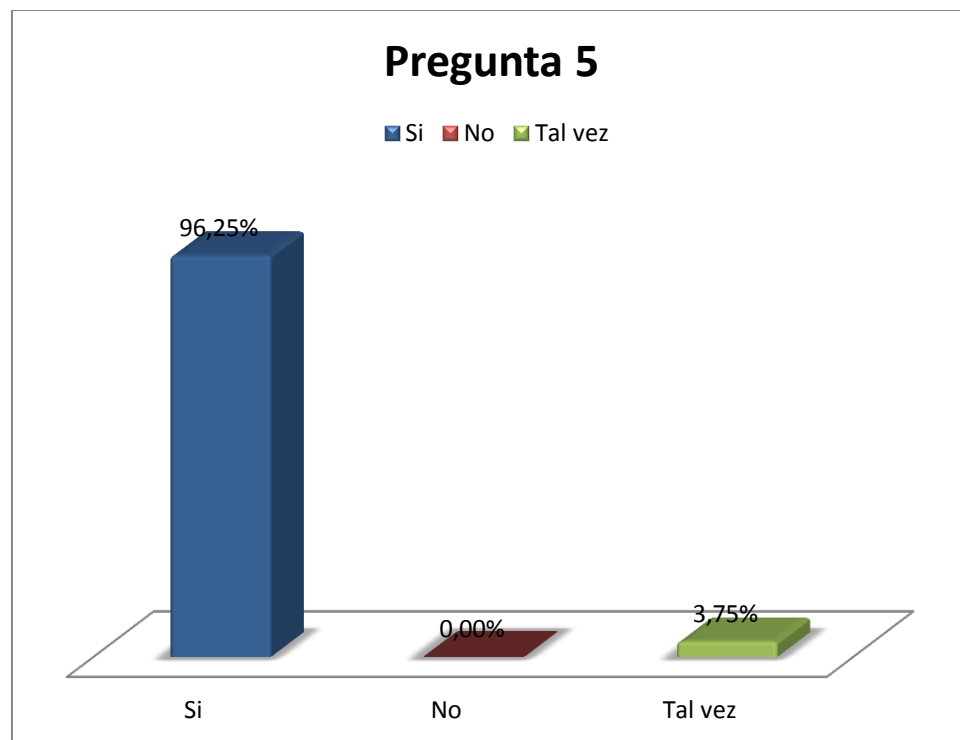
5. ¿Las clases son participativas?

Clases		
Pregunta 5.	Fe	Fe%
Si	154	96,25%
No	0	0,00%
Tal vez	6	3,75%
Total	160	100,00%

Cuadro N° 14

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 15



Análisis e Interpretación de los Resultados: El 96,25% de las encuestadas opina que si son participativas las clases recibidas y un 3,75% considera que tal vez se le puede llamar participativas a las clases recibidas. En esta pregunta la mayor parte de estudiantes arrojan resultados positivos percibiendo así que las clases son participativas, mientras que el resto de estudiantes sienten confusión al momento de recibir las clases.

6. ¿Realizan talleres en clase?

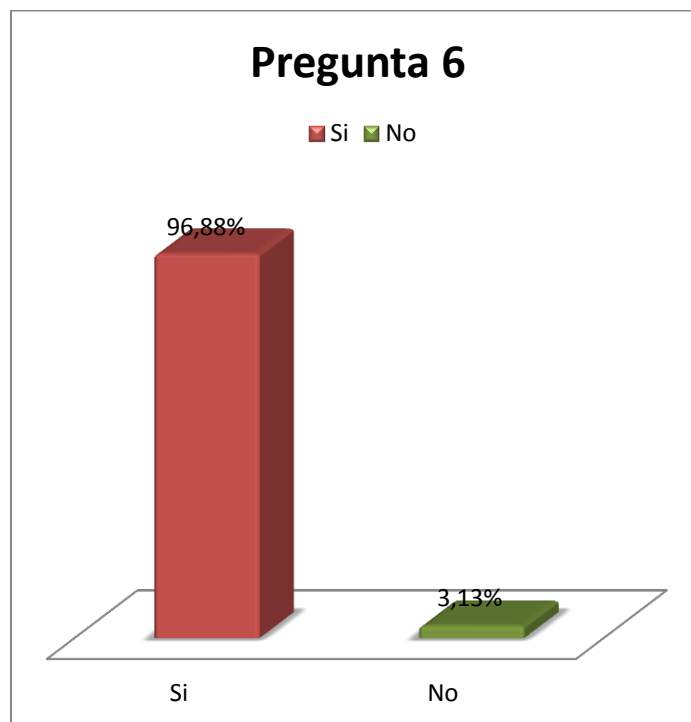
Talleres

Pregunta 6.	Fe	Fe%
Si	155	96,88%
No	5	3,13%
Total	160	100,00%

Cuadro N° 15

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 16



Análisis e Interpretación de los Resultados: El 96,88% de las encuestadas opina que si se realizan talleres en clases solo un 3,12% está en desacuerdo con esta afirmación. Por lo tanto la mayor parte de estudiantes afirman la aplicación y realización de talleres en clase y un mínimo porcentaje no lo reconocen así.

7. ¿Los libros son fáciles de manejar?

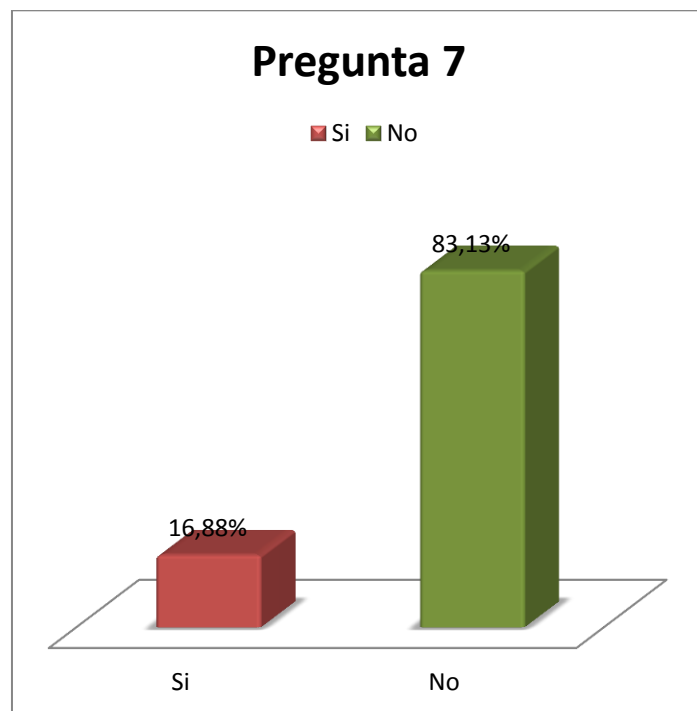
Libros

Pregunta 7.	Fe	Fe%
Si	27	16,88%
No	133	83,13%
Total	160	100,00%

Cuadro N° 16

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 17



Análisis e Interpretación de los Resultados: Con relación a esta pregunta los resultados arrojan que el 16,87% de las encuestadas coinciden con que los libros son fáciles de manejar convirtiéndose en un grupo minoritario, mientras que a la mayoría de estudiantes con un 83,13% no coinciden con esta ponencia y encuentran los libros difíciles de manejar. Esto demuestra de manera muy alarmante que la mayoría de estudiantes encuentran los libros difíciles de manejar por lo que se sugiere la guía del docente.

8. ¿Le resulta difícil interpretar los libros de texto sin una guía?

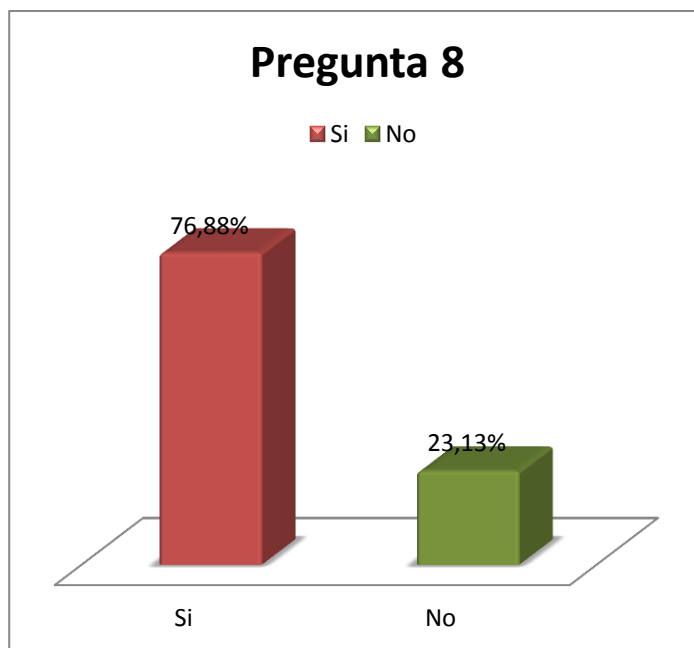
Interpretar

Pregunta 8.	Fe	Fe%
Si	123	76,88%
No	37	23,13%
Total	160	100,00%

Cuadro N° 17

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

GRÁFICO N° 18



Análisis e Interpretación de los Resultados: En esta pregunta la mayor parte de estudiantes con el 76,88% coinciden con que los libros necesitan de una guía para ser interpretados debido a que parte del contenido tiene complejidad para comprender, mientras que el 23,13% de estudiantes no comparten esta ponencia y consideran que no necesitan una guía para interpretar los libros de texto. De esta manera es indispensable el apoyo y guía del docente en el manejo de los libros para lograr una mejor interpretación de los contenidos.

4.2. Interpretación de Datos

Como en los dos anexos para la recolección de información a medida que se va obteniendo las apreciaciones de docentes, y por otro lado la perspectiva de las alumnas bajo las técnicas de enseñanza y el empleo de los libros.

Por lo que los resultados marcan una tendencia al empleo de técnica para valorar el aprendizaje y tratar de fomentar el material didáctico, lo que carece actualmente es evocación de un proceso racional como consecuencia de estas actividades combinadas.

El promedio de entendimiento es el estimado sin embargo existe un limitante al no emplear la heurística como eje para el mejor aprovechamiento de las inquietudes de los alumnos impulsando la formación de un criterio que promueva el entendimiento y retención a largo plazo.

4.3. Verificación de Hipótesis

La comprobación de la hipótesis se la va a realizar tomando en consideración dos preguntas: las preguntas 7 y 8, las mismas que hacen referencia a las variables de estudio.

Por lo que al verificar si se acepta o no la hipótesis, utilizando el método Chi cuadrado.

En primer lugar estableceremos la frecuencia observada mediante los resultados de las preguntas descritas anteriormente, con esta información determinaremos la frecuencia esperada.

- **Variable Independiente:** Conversación heurística

- **Variable Dependiente:** Comprensión de textos

4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis.

Ho: La conversación heurística no incide en el proceso de comprensión de textos de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Teresa Flor.

H1: La conversación heurística si incide en el proceso de comprensión de textos de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Teresa Flor.

4.3.2. Selección del nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0,05$

4.3.3 Descripción de la Población

La muestra es el total de los docentes y estudiantes del sexto año de educación básica de la Escuela “Teresa Flor” de la ciudad de Ambato.

4.3.4 Especificación del Estadístico de Prueba

Consiste en un cuadro que contiene 2 filas por dos columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$X^2 = \frac{O - E}{E}$$

4.3.5. Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Se determina los grados de libertad con las dos filas y dos columnas que tiene el cuadro por lo tanto quedarán de la siguiente manera:

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (2-1)(2-1)$$

$$gl = 1$$

Con 1 grados de libertad y un nivel de confianza de 95%, el valor de Chi cuadrado es de:

$$x^2t = 3,84$$

4.3.6. Recolección de Datos y Cálculo de los Estadísticos

Frecuencias Observadas a Alumnas

Alternativas	Categorías		Subtotal
	Si	No	
Pregunta N°7	27	133	160
Pregunta N° 8	123	37	160
Subtotal	150	170	320

Cuadro N° 18

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

Frecuencias Esperadas de Alumnas

Alternativas	Categorías	
	Si	No
Pregunta N°7	75	85
Pregunta N° 8	75	85
Subtotal	150	170

Cuadro N° 19

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

Chi Cuadrado Alumnas Sexto Grado de Educación General Básica

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
27	75	-48	2304	30,72
133	85	48	2304	27,11
123	75	48	2304	30,72
37	85	-48	2304	27,11
				115,66

Cuadro N° 20

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

4.3.7. Decisión.

Siendo $115.66 > 3.84$

Se toma como acertada la hipótesis H1 de la investigación La conversación heurística si incide en el proceso de comprensión de textos de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Teresa Flor.



Gráfico N° 19.

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Del análisis realizado a los instrumentos de investigación emitimos las siguientes conclusiones:

- En base a las encuestas se determina que los estudiantes tienen gran dificultad de asimilar e interpretar los contenidos de los textos, arrojando como resultado vacíos y confusión debido a la complejidad de los libros, es por eso que necesitan de una guía para comprender los mismos.

- En base a los resultados se determina que los docentes todavía utilizan técnicas tradicionales al impartir sus clases, lo que permite que el estudiante adquiera un aprendizaje memorístico que evita desarrollar la capacidad analítica y de razonamiento que a largo plazo ocasiona un bajo rendimiento académico.

- Desarrollar tareas en base a las diferentes temáticas en las cuales intervenga la conversación heurística como herramienta de aprendizaje e interpretación de los libros de texto, de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Escuela Teresa Flor.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda la aplicación de la conversación heurística como método de enseñanza aprendizaje con el fin de despertar la curiosidad, creatividad y razonamiento en los estudiantes para lograr una mejor comprensión.

- Establecer dinámicas que ayuden a crear un ambiente de confianza que permitan identificar las áreas que necesitan refuerzo para la aplicación de la conversación heurística como método de enseñanza aprendizaje con una visión clara para la toma de decisiones.

- Implementar talleres didácticos innovadores usando a la conversación heurística como método de enseñanza aprendizaje para ayudarle a los estudiantes de sextos años de educación básica a estimular su razonamiento lógico y así lograr una mejor comprensión, interpretación y asimilación de textos para obtener un aprendizaje a largo plazo.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos

Título: Talleres de aplicación que estimulen la capacidad de análisis a través de la Conversación Heurística.

Beneficiarios: Escuela Teresa Flor

Ubicación

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: La Merced

Dirección: Av. Cevallos entre Vargas Torres y Cinco de Junio

Teléfono:

Tiempo de Ejecución: Del 01 de Octubre de 2012 al 30 de Junio de 2013

Equipo Responsable: Investigadora Ramos Amancha Silvia Patricia

6.2. Antecedentes de la Propuesta

De acuerdo a la investigación realizada en los predios de la entidad educativa, evidenciamos que existe un alto índice de niñas, que no alcanzan un grado de asimilación de conocimiento que se mantenga a largo plazo y se refleje en criterios de razonamiento y asociación.

Otro factor que percibimos es que las circunstancias del entorno que rodea a los educandos, cuenta con varios factores exógenos que afectan en su capacidad de análisis y entendimiento; y al cuerpo docente las herramientas tradicionales de la didáctica no abastecen para capturar la atención y alcanzar un grado de entendimiento masivo.

La facilidad que ofrece hoy en día el apoyo de los medios tecnológicos ha convertido a nuestros niños en dependientes de los mismos, dejando de lado en la mayoría de los casos a la lectura como hábito y estimular el razonamiento.

6.3. Justificación

Luego de analizar la problemática y valorar como perciben ambas partes el material (libros) empleado durante las horas clases, y que tan didáctico es el método de enseñanza tradicional y si los resultados que arroja están en verdad acordes a la realidad.

Hemos tomado como eje de estudio a los sextos años de educación básica, porque están muy cerca del periodo de transición de cambio de entidad educativa o muy cerca de los cuatro niveles para cambiar a la modalidad de bachillerato y se pueden hacer correctivos que beneficien esta evolución de manera positiva, y aunque el estudio se haya realizado para este nivel, puede ser aplicado a las necesidades de niveles superiores o inferiores; ya que por sus características como método didáctico la conversación heurística es fácilmente adaptable.

6.4. Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- Desarrollar talleres adaptables a todas las áreas académicas para promover la conversación heurística como método de enseñanza aprendizaje, mejorando el nivel de comprensión de textos de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela “Teresa Flor”.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar la forma correcta de aplicar la Conversación Heurística como método de enseñanza aprendizaje.
- Ejecutar los talleres que despierten el interés, creatividad y análisis de los estudiantes.
- Evaluar los beneficios de la Conversación Heurística para estimular el razonamiento lógico en los estudiantes.

6.5. Análisis de Factibilidad

Esta investigación es factible de efectuarse porque la investigadora realiza actividades de remplazo y asesoría en el plantel educativo, por lo que conoce la conducta tanto de docentes como de estudiantes, mismos que brindaran toda la colaboración, y finalmente los directivos quienes brindarán todas las facilidades requeridas para el proceso y ejecución de este estudio.

6.6. Fundamentación

La Heurística

La recomendación del empleo de una conversación de clase activa subyace a lo largo de todo el desarrollo de la Ciencias Exactas, y su

fundamento se sustenta en elementos de los presupuestos teóricos de las disciplinas integrantes. Esta se caracteriza porque el maestro no solamente actúa con preguntas, sino que utiliza otros estímulos didácticos del pensamiento, los llamados impulsos, que conceden al alumno una mayor amplitud, una mayor libertad de movimiento, lo estimulan a la independencia, lo obligan a hablar usando oraciones completas, concisas, sólidas, a expresarse, a comparar, a fundamentar y a demostrar de una manera coherente. Como su nombre lo indica, en la *conversación heurística* el profesor establece un diálogo con los estudiantes dirigido mediante preguntas que van orientando el proceso de razonamiento de los mismos para que arriben a conclusiones similares a las que llegó el trabajador en la solución del problema profesional que se manifiesta en el proceso productivo o de servicios. En resumen podemos concluir que la conversación heurística se constituye en una técnica de interacción maestro estudiante enfocado con preguntas, previamente elaboradas y planteadas aleatoriamente tratando de despertar el razonamiento de los estudiantes.

La Propuesta Pedagógica debe elaborarse a partir de lo ya existente, lo que se viene haciendo, para plantearse lo que se quiere hacer. Debe ser realista y evitar, tanto planteamientos excesivamente formalistas y rígidos, como excesivamente idealistas o irrealizables.

“En esta elaboración el equipo no parte de cero. Se trata de una reflexión sobre la práctica, en la cual la propia experiencia, individual y como equipo, la ubicación de la escuela, el contexto social y cultural, las necesidades de los niños y niñas, es decir, elementos que el equipo educativo conoce y sobre los que dialoga continuamente, sirven de referente y punto de partida. La tensión entre los principios teóricos y la práctica, entre los deseos y la realidad, el contraste del educador con su trabajo diario, el contraste entre los propios planteamientos individuales y los planteamientos de grupo, es decir, a fin de cuentas, el conflicto cognitivo y sociocognitivo, puede provocar una reflexión y una toma de

decisiones en equipo para la elaboración del proyecto común. Es un proyecto de carácter dinámico y orientador, que no olvida esos aspectos difícilmente objetivables como son lo espontáneo de cada día, los aprendizajes por impregnación, que deja espacio suficiente para aprovechar las numerosas situaciones espontáneas que se dan en la vida de los niños”

Esta propuesta pretende mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje en el cual el alumno deberá desarrollar un pensamiento creativo mediante la adquisición y aplicación de conocimientos en el entorno social donde se desenvuelve, adquiriendo además destrezas y habilidades para el estudio en general.

La adquisición de estos conocimientos, el pensamiento creativo, destrezas y habilidades para ser desarrollados deben pasar por el proceso educativo (proceso enseñanza - aprendizaje) el cual brinda la oportunidad de desarrollarse de diferentes maneras, es decir, emplea diversas estrategias para cumplir con dicho proceso.

Las estrategias deben ser diseñadas para que el alumno participe, para fomentar y favorecer el proceso educativo, los alumnos aprenden más cuanto más se involucran en el proceso enseñanza - aprendizaje (Schmelkes S. 2000)

Los alumnos aprenden más cuando ellos mismos tienen la oportunidad de descubrir el conocimiento, Las estrategias didácticas bien diseñadas, bien aplicadas pueden conducir con mayor seguridad al descubrimiento del conocimiento, esto puede darse cuando los alumnos investigan en torno a un tema; cuando los alumnos pueden discutir entre ellos; en pequeños grupos, como resolver cuestionarios; cuando los alumnos se enfrentan a la necesidad de presentar un tema ante sus compañeros; cuando los alumnos se ven enfrentados a la necesidad de formular preguntas, de hacer resúmenes, de presentar grupalmente dramatizaciones, o elaborar

y desarrollar juegos didácticos etc. Entre más hagan los alumnos por su cuenta, más aprenden.

Entonces se puede decir que hay diversidad de maneras para llegar al conocimiento. Las estrategias didácticas pueden variar de un curso a otro o en uno mismo.

Antes de elegir las estrategias didácticas a utilizar en nuestro desempeño profesional debemos tomar en cuenta los objetivos y los contenidos del curso y no olvidar, considerar las características del grupo. (www velasco V.Y. 2000)

6.7. Metodología Modelo Operativo

Para la determinación de la parte operativa, dentro de las instalaciones de la entidad educativa usando como eje a los sextos grados de educación básica por las características que reúne esta etapa de estudio en el proceso infantil, por ser una etapa de transición que encamina a la pubertad.

Y es en la etapa inicial de la educación donde se desarrollan los cimientos, del conocimiento que pautara la orientación, interés, preferencias en base a las cuáles este usara como referente en su desarrollo posterior.

ESQUEMA METODOLÓGICO

FASES	RESPONSABLES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS	RESULTADOS
Definir contenidos de los libros por áreas a través del Consejo Técnico	Investigadora Áreas ;Sociales, Naturales, Matemática, Lengua y Literatura	Propiciar un mejor y más rápido aprendizaje de los contenidos de los textos.	Familiarización, reproducción, producción o creación de prácticas que fomenten la conversación heurística.	Humanos: Docentes Consejo Técnico Consejo académico Estudiantes Materiales: Libros de texto Plan anual Otras fuentes de consulta	01 de Octubre de 2012 (4horas)	Método de búsqueda parcial y el trabajo en plenario de discusión
Socializar métodos para implementar ,en las áreas académicas	Investigadora Consejo Académico	Fomentar el trabajo en equipos, aparte de todas sus bondades, hace que el juego resulte más gratificante	Selección de Juegos didácticos multidisciplinares.	Humanos: Docentes Consejo académico Estudiantes Materiales: Libros de cada área	15 de Octubre al 15 de Noviembre	Cambiar la idea de ver a la enseñanza aprendizaje como un ente teórico, monótono y aburrido por la de uno activo y divertido

Ejecutar la propuesta.	Investigadora Consejo Técnico	Incentivar a través de juegos dinámicos, el interés y la curiosidad de los niños.	Desarrollo del Juego Gira, gira girasol.	Humanos: Docentes Estudiantes Materiales: Libros de Texto Tesoro escondido	A partir del 15 de Noviembre hasta el 15 de Junio de 2013	Clase más activa, mayor valorización de las materias impartidas.
Evaluar la Propuesta.	Investigadora Áreas ;Sociales, Naturales, Matemática, Lengua y Literatura	Demostrar que la conversación heurística estimula la capacidad de razonamiento de los estudiantes, promoviendo un conocimiento a largo plazo.	Sortear temáticas estudiadas y asignarlas por grupos, para defender con los recursos disponibles como interpretaron la materia.	Humanos: Docentes Estudiantes Materiales: Libros de Texto	Segundo emi del primer quimestre y segundo quimestre	Descubrir por sí mismo las cosas, realizando aprendizajes individuales.

Cuadro N° 21

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

Con este cuadro, con el apoyo del investigador y autor de este proceso de desarrollo la institución, encuentran una forma de apoyar a los procesos metodológicos y didácticos actuales para estimular la capacidad de razonamiento de los educandos; y diversificar las formas con las que el docente difunde su conocimiento e incentiva a sus pupilos a formar sus propios criterios.

Herramientas de la Propuesta

Con el objetivo de consolidar los contenidos, específicamente proponemos el juego del descubrimiento ya que es una actividad que aprovecha las acciones espontáneas de los niños y niñas, al tiempo que las potencia. El niño aprende a descubrir por sí mismo las cosas, realizando aprendizajes individuales ya que entre gran cantidad y variedad de elementos, seleccionan, distinguen, comparan, los colocan en serie, apilan, introducen, los hacen rodar, concentrados y con una capacidad de manipulación en desarrollo y satisfacción por la actividad.

Al mismo tiempo, en ocasiones se produce la interacción entre 2 ó 3 niños que comparten e intercambian el material. Contribuye a estructurar el pensamiento, el lenguaje, la relación personal y las acciones de los niños.

EL JUEGO DEL DESCUBRIMIENTO

Los niños evolucionan a través de la asociación de las cosas para fortificar su entendimiento.

A los niños desde pequeños, les atraen los juegos y gracias a su imaginación emplean todos los elementos a su alcance; esto es debido a la curiosidad innata que poseen, y que es necesaria para su formación.

El cesto de los tesoros y otros juegos didácticos, tienen una denominación común: la exploración y el descubrimiento que se puede usar con palabras, números, fechas históricas, depende de la creatividad del docente para llegar a sus alumnas. Estos juegos permiten que los niños/as interactúan con los diferentes tipos de material y ayuda a su interacción con otros niños y con el educador.

Los diversos juegos tienen en común que parten de la actividad espontánea del niño. Los adultos deben crear una atmósfera de calma y tranquilidad para favorecer la actividad del niño.

La escuela Teresa Flor debe encontrar sugerencias que mejoren esta práctica diaria, para que no se paren las posibilidades del niño, y que dirijan los esfuerzos del adulto a mejorar sus capacidades.

TALLER N°1

Título: EL CESTO DE LOS TESOROS



Descripción:

Es una actividad destinada a los niños de 6 a 12 años. Se utiliza un cesto de mimbre con objetos de uso cotidiano, escogidos con la finalidad de proporcionar estímulos y experiencias a los cinco sentidos de los niños, y del movimiento del cuerpo. Son objetos que pueden encontrar por casa, no comerciales.

Objetivos:

- ✓ Conocer y diferenciar las partes básicas de la cara: ojos, boca, nariz y orejas.
- ✓ Conocer las características de los objetos que se presentan.
- ✓ Discriminar olores, texturas, sabores, sonidos, formas, colores, etc.
- ✓ Explorar y dejar que sus sentidos les permitan medir las posibilidades de juego de los objetos (si ruedan, suenan, están fríos, ásperos o suaves, pesan, huelen, etc.).

Procedimiento:

Los objetos se escogen por sus cualidades Personajes, Operaciones, Poemas, Sinónimos, etc., y se ponen en el cesto de unos 35 cm. de diámetro y 8 de altura. Se llena con un mínimo de 60 objetos. La selección de los materiales se hará con objetivos creativos y renovadores.

Se forman equipos de como máximo tres niños a la vez, para que puedan acceder fácilmente con las manos, para acceder a la bolsa.

Otros tres miembros están frente a la pizarra y tratará de articular con el objeto la consecución de la idea el equipo que menos tiempo tarde en articular la idea será el ganador, y se le dará una estrella, cada vez que se juegue la complejidad aumenta y el docente puede añadir nuevas reglas a fin de hacerlo más interactivo.

Dentro del aula habrá un cartel donde se irán colocando las estrellas que los equipos acumulen, también se definirá al participante más destacado, de acuerdo a su intervención, la siguiente tarea apoyara como coordinador.

Esta actividad se prepara con interés y para ello se necesita la colaboración de todos los miembros del equipo, y pensar la manera de colaboración con los padres.

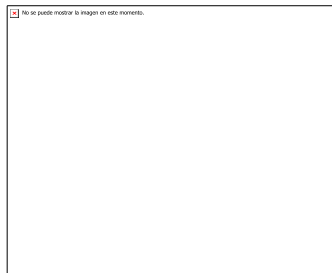
Beneficios del Taller:

La gran variedad de objetos, permite al niño jugar con tranquilidad, ocupado y concentrado durante largos ratos. El profesor decidirá cual es el lugar de la sala idóneo para la evolución del juego.

Esta actividad fomenta la capacidad de decisión y de selección de elementos aprendiendo a escoger a partir de elementos y armar una idea o articular una situación.

TALLER N° 2

Título: Lectura y explicación por parejas.



Descripción:

La tarea consiste en aprender el material que se está leyendo, estableciendo el significado de cada párrafo e integrando el sentido de todos los párrafos. El objetivo cooperativo es que ambos integrantes de la pareja estén de acuerdo en el sentido de cada párrafo, formulen un resumen conjunto y sean capaces de explicar su significado al docente.

Objetivo:

- ✓ Desarrollar el análisis crítico de manera individual para lograr una comprensión adecuada de la lectura.

Procedimiento:

Formar parejas de alumnos (uno de buen nivel de lectura y otro de bajo nivel en cada pareja). Di a los alumnos qué páginas quieren que lean. El criterio esperado para el *éxito* es que ambos integrantes de la pareja puedan explicar correctamente el significado de los materiales asignados.

El procedimiento que usarán las parejas de alumnos será el siguiente:

- a. Leer todos los encabezamientos para tener un panorama general.
- b. Ambos alumnos leerán en silencio el primer párrafo. El alumno A es inicialmente el encargado de resumir y el alumno B es el que debe verificar la precisión. Después de cada párrafo, invierten los roles.

- c. El que debe resumir sintetiza en sus propias palabras el contenido del párrafo para su compañero.
- d. El encargado de verificar la precisión escucha con cuidado, corrige errores y agrega la información omitida. Luego, observa cómo el material se relaciona con algo que ya conoce.
- e. Los alumnos pasan al párrafo siguiente, invierten sus roles y repiten el procedimiento. Continúan así hasta haber leído todo.
- f. Resumen y acuerdan el sentido general del material asignado.

Durante la actividad, el docente, sistemáticamente:

- a) Controla a cada pareja de lectura y la ayuda a seguir el procedimiento,
- b) Asegura la responsabilidad individual pidiendo a algunos alumnos al azar que resuman lo que han leído hasta el momento.
- c) les recuerda a sus alumnos que pueden recurrir a la cooperación entre grupos (pueden verificar procedimientos, respuestas y estrategias con otro grupo o comparar sus respuestas con las de otro grupo, si terminan temprano).

Beneficios del Taller:

Los alumnos pueden leer el material con mayor eficacia si trabajan en parejas cooperativas que si lo hacen individualmente, y llegar a conclusiones claras compartiendo ideas, sentimientos y conocimientos de acuerdo al material leído.

Esta actividad fomenta la capacidad de análisis y de interpretación de la lectura aprendiendo a seleccionar ideas a partir de elementos y armar una nueva situación.

TALLER N° 3

Título: Taller Pedagógico



Descripción:

Consiste en realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo: folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.

Objetivo:

- ✓ Crear conocimientos nuevos a partir de guías para favorecer la creatividad de los estudiantes.

Procedimiento:

1. Selección de un tema.
2. Lectura previa de los documentos por parte de los alumnos.
3. Elaboración de documentos de apoyo.
4. Organizar fichas de actividades y respuestas.
5. Organizar grupos de trabajos con los alumnos.
6. Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
7. Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor.
8. Elaborar carteles.
9. Socialización en plenaria.
10. Conclusiones.

Beneficios del Taller:

Esta actividad fomenta la capacidad de creatividad por medio de la lectura comprensiva aprendiendo a construir ideas a partir de elementos establecidos en diferentes documentos para socializar en plenaria.

TALLER N° 4

Título: El Interrogatorio.



Descripción:

Consiste en el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.

Objetivo:

- ✓ Despertar y conservar el interés de los alumnos mientras se exploran experiencias, capacidad, criterios y comunicación de ellos para obtener información determinada.

Procedimiento:

1. Presentación del tema.
2. Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.
3. Canalizar las respuestas dadas.
4. Reflexión sobre las respuestas dadas.

Beneficios del Taller:

Esta actividad fomenta la capacidad de interés de los estudiantes mediante la exploración de experiencias, desarrollando sus capacidades permitiéndole construir criterios a partir de elementos establecidos.

TALLER N° 5

Título: La Palabra Clave.



Descripción:

Consiste en resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema determinado.

Objetivo:

- ✓ Determinar aspectos importantes de un tema para lograr mejor comprensión.

Procedimiento:

1. Lectura individual del texto o párrafo del cual el Maestro utilizará para dar una explicación.
2. Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
3. Lectura de las palabras seleccionadas.
4. Enlistar las palabras claves.
5. Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
6. Granear las palabras claves.

Beneficios del Taller:

Esta actividad fomenta la capacidad de síntesis de los estudiantes mediante la interpretación de contenidos, permitiéndole resumir criterios a partir de elementos establecidos.

TALLER N° 6

Título: Caminata de la Lectura y/o diversos finales.



Descripción:

A partir de un texto apropiado, el maestro incentiva a los niños a desarrollar la imaginación aportando alternativas de continuación del relato, que expresen abiertamente cómo se les ocurre, cómo podría continuar la historia y cómo terminaría.

Objetivo:

- ✓ Lograr que los estudiantes se involucren de manera imaginaria en un evento para expresar ideas y compartirlas.

Procedimiento:

1. Seleccionar un texto adecuado (Cuento, Leyenda o Historia).
2. Explicar que el propósito de la lectura es la predicción. (Para desarrollar la capacidad imaginativa de los alumnos).
3. Leer parte del texto en voz alta y detenerse en un punto determinado por el maestro. Pedir que cierren los libros y que imaginen cómo podría continuar la historia.
4. Las predicciones que hagan los alumnos pueden ser expresadas oralmente o por escrito, gráficamente, de manera individual o en pequeños grupos.

5. Finalmente socializar las conclusiones de las conversaciones (Tabulación, para elaborar los conceptos, definiciones u operaciones).

Beneficios del Taller:

Esta actividad fomenta la capacidad de imaginación de los estudiantes mediante la interpretación de contenidos, permitiéndole construir sus propios criterios a partir de elementos establecidos.

TALLER N° 7

Título: Arma tú historia.



Descripción:

Con esta técnica el estudiante logra describir paso a paso las partes de un tema de estudio. La secuencia de un hecho histórico o un proceso de aprendizaje es muy fácil aprenderlo con esta actividad.

Objetivo:

- ✓ Desarrollar la capacidad de análisis mediante la interpretación de documentos para describir lo sucedido de manera lógica.

Procedimiento:

- El estudiante o el equipo de trabajo lee y analiza un tema.
- Selecciona las ideas principales encontradas en el texto.
- Elaboran cuatro escenas, cuyos párrafos estarán escritos con sus propias palabras.
- Cada escena estará numerada y tendrán un orden lógico.
- A cada escena escrita deberá acompañar un gráfico, lámina o recorte que represente lo más significativo de lo escrito.
- Divida en cuatro partes una hoja del papelógrafo (una por cada escena)
- En la parte superior se ubica el gráfico o la lámina y en la parte inferior, como pie de foto, se escribe la parte de la historia correspondiente.

Beneficios del Taller:

Esta actividad fomenta la capacidad de análisis de los estudiantes mediante la interpretación de contenidos, permitiéndole construir sus propios criterios a partir de la observación de gráficos.

TALLER N° 8

Título: El Arbolgrama



Descripción:

Cuando el desarrollo de un proceso de aprendizaje requiere elaborar clasificaciones o un esquema que permita de un solo vistazo conocer el tema, se puede utilizar esta técnica. Al mismo tiempo le ayuda a comprender integralmente el tema de estudio.

Objetivo:

- ✓ Comprender de manera clara y precisa el tema seleccionado mediante la interpretación y análisis de los elementos para elaborar conclusiones.

Procedimiento:

- El estudiante o equipo de trabajo, debe leer, investigar y analizar el tema.
- Con las ideas encontradas, se elabora un texto coherente y bien estructurado que el grupo ubicará con las siguientes sugerencias:
 - A. El tronco sirve para ubicar el tema central
 - B. En cada una de las ramas se ubican los subtemas
 - C. En las hojas se escriben las características

- D. En las flores se ponen ejemplos
- E. En los frutos se escriben informaciones complementarias
- F. En la raíz se escriben las fuentes bibliográficas.
- Cada integrante lee una parte del contenido y procede a ubicarlo en el lugar correspondiente
- A manera de síntesis un integrante del grupo puede leer de corrido todo el trabajo grupal.

Beneficios del Taller:

Esta actividad fomenta la capacidad de síntesis de los estudiantes mediante la investigación y el análisis de un tema determinado, permitiéndole construir sus propias conclusiones del tema.

TALLER N°9

Título: La Foto Central.



Descripción:

El aprendizaje a partir de esta técnica busca elaborar ideas o textos generadores que ayudan a conocer integralmente un tema. Al mismo tiempo le ayuda a comprender de manera holística el tema de estudio.

Objetivo:

- ✓ Desarrollar la capacidad de síntesis mediante la observación e interpretación del tema dado para comprender de mejor manera lo estudiado.

Procedimiento:

- De acuerdo al tema de estudio, seleccionar un gráfico o dibujo que lo represente
- Ubicar la foto en el centro de un papelógrafo
- Investigar el tema en diferentes textos de estudio respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué es? ¿Qué no es? ¿En qué se divide? ¿A qué pertenece?
- Después de leer, investigar y analizar el tema
- Seleccionar las ideas claves o fundamentales que respondan a las preguntas y escribirlas

- Con las ideas encontradas, se elabora un texto coherente y bien estructurado según el orden de las preguntas planteadas.

Beneficios del Taller:

Esta actividad fomenta la capacidad de análisis de los estudiantes mediante el estudio de un tema determinado y la observación de gráficos, que permitan construir textos coherentes y estructurados de forma lógica.

TALLER N° 10

Título: La Redacción.



Descripción:

Con esta técnica, a partir de la lectura y de un trabajo de investigación, permite elaborar resúmenes creativos en base a un tema de estudio.

Objetivo:

- ✓ Comprender de manera clara y precisa el tema dado para elaborar resúmenes creativos a partir de lo estudiado.

Procedimiento:

- ❖ Leer varias veces un tema.
- ❖ Elaborar una matriz con tres columnas: TEXTO, IDEAS, CLAVES y REDACCIÓN.
- ❖ Copiar textualmente un artículo y ubicarlo en la primera columna.
- ❖ Subrayar en cada párrafo la idea clave o principal; puede utilizar la pregunta ¿De quién o de qué habla el párrafo?.
- ❖ Numerar cada frase.
- ❖ En la segunda columna escribir en orden las ideas seleccionadas del casillero anterior.
- ❖ En la tercera columna elaborar una redacción utilizando únicamente las ideas claves seleccionadas; respetar el orden de las ideas no es fundamental.

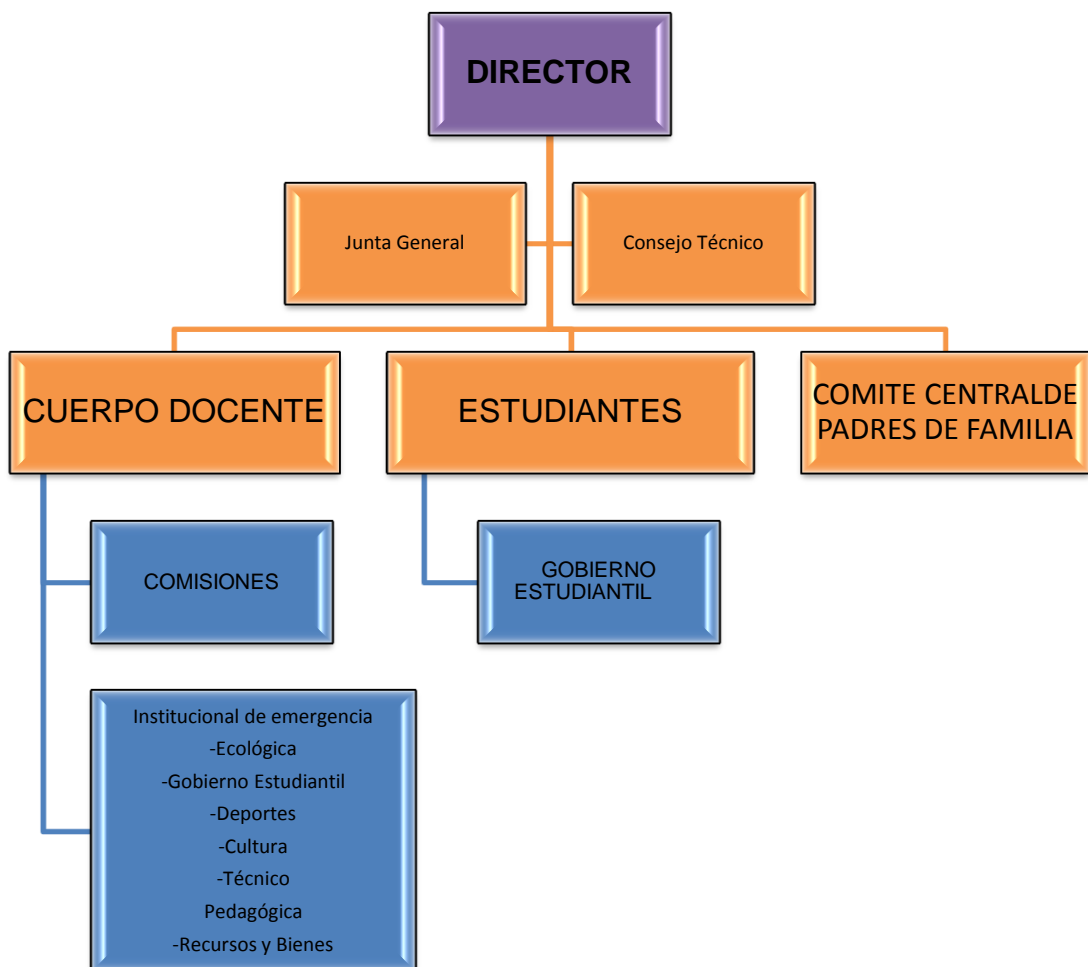
Beneficios del Taller:

Esta actividad fomenta la capacidad de síntesis de los estudiantes mediante el estudio y el análisis de un tema determinado, mediante la interpretación que permitan construir ideas claves del tema.

6.8. Administración

Esta propuesta está direccionada por la asesora Silvia Patricia Ramos autora de la misma, bajo la coordinación de la Sr Director Msc. César Bósquez Director de la escuela “Teresa Flor” de la Provincia de Tungurahua ciudad de Ambato.

Organigrama Estructural



Elaborado por: Escuela Teresa Flor

6.9. Previsión de Evaluación

Preguntas Básicas a considerar

Preguntas Básicas	Explicación
¿Qué evaluar?	El razonamiento de los estudiantes y su interacción con el docente al plantear dudas o emitir criterios
¿Para qué evaluar?	Para verificar el impacto de la propuesta y en qué nivel la ejecución se está dando o es necesario mejorarla.
¿Con que evaluar?	Conversación heurística ejemplificada en juegos dinámicos adaptables a las diferentes cátedras.
Indicadores	
¿Quién evalúa?	Consejo académico, y Consejo Técnico
¿Cuándo evalúa?	Visitas periódicas y sorpresivas a las diferentes aulas de manera aleatoria
¿Cómo evalúa?	Con preguntas de razonamiento verificando si el criterio de las niñas va acorde a la idea planteada y verificar las partes a reforzar de ser necesario.
¿Con que evalúa?	Con test de ejercicios de razonamientos cortos verbales o escritos.

Elaborado por: Ramos Amancha Silvia Patricia

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes de Libros

- **AA.VV.** *Manual de Psicología Educacional*. Facultad de Ciencias Sociales. Ediciones U.C.CH. Santiago. 1997
- **Álvarez de Zayas, Rita María.** *Metodología de la Enseñanza de la Historia*.
- **Bugental, J.** Humanistic psychology: A new break through. *Amer. Psychol.*, 1963.
- **Cáceres Mesa, Matritza y Cañedo Iglesias, Carlos Manuel;** en su artículo *Fundamentos Teóricos para la Implementación de la Didáctica en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje*.
- **Díaz, Carlos Manuel,** Caracas, septiembre 2000
- **Cassany y otros** (1994:215) cita de la Predicción
- **Colomer y Camps (1996:53);** *El autocontrol*
- **Crespillo Álvarez, Eduardo;** *Enfoque Comunicativo y Enfoque por Tareas en el Aprendizaje de una L2;* en el Fascículo 71 de Estudios Pedagógicos; Marzo 2011,p3.
- **Dr. Ortiz Ocaña, Alexander Luis, (2006),** en su artículo, "*El método de enseñanza como configuración más dinámica del proceso pedagógico profesional*".
- **Dubois, Jean (1983).** *Diccionario Lingüística*. Madrid. Alianza Editorial.
- **Escobar, José,** en su publicación en Pensadores Universales, en su artículo el *Pensamiento Lógico* de la siguiente manera; 31 de enero de 2012.
- **Guardado, Jose,** en su artículo *El Pensamiento Lógico* cita lo siguiente; Lima-Guatemala, **2007**.
- **K. Egan;** *Fantasía e imaginación su poder en la enseñanza;* Segunda Edición, Ediciones Morata S.L (pag. 25)
- **Koontz, Harold; Weihrich, Heinz.** *Administración, una perspectiva global* 11ª. Edición. Editorial Mc Graw Hill. México, 1999. Pág. 501.
- **Campanario, Juan Miguel y Otero, José** *La Comprensión de los Libros de Texto*. Universidad de Alcalá de Henares (Madrid).
- **Ley orgánica de Educación VIII edición, (2008)** publicaciones.
- **M. Correig (2001),** *La Inferencia*
- **Mires, Fernando.** Caracas: *Nueva sociedad*, 1996 (ps. 153-180).

- **Lic. Marilú, Jorge Martín, Lic. Miranda del Real, Libertad, Mondéjar Rodríguez, Juan, MSc. Sarmiento Cabrera, Lizardo, MSc. Valdivia Sardiñas, Ma. de los Angeles, Dr. Villegas Jiménez, Eduardo, MSc. (2000)** , en la Monografía, *La Heurística en las Matemáticas*
- **Porlan, Rafael**, Qué como enseñar desde una perspectiva constructivista, en aporte 42 *Constructivismo y didáctica*. Santa Fé Bogotá : Dimension Educativa (1998).
- **Rivas Sánchez. Marlon**; *Fundamentos del Lenguaje I; Componente Semántico de la Lengua* cita con respecto a la Semántica, 19 de Julio de (2008).
- **Rogers, C. (1978):** *Libertad y creatividad en la educación*
- **Solana, Ricardo F.** *Administración de Organizaciones*. Ediciones Interoceánicas S.A. Buenos Aires, (1993). Pág. 208
- **Freeman, R. Edward, Gilbert Jr, Stoner, James; y R. Daniel** *Administración* 6a. Edición. Editorial Pearson. México, (1996). Pág. 484.
- **Riso Walter**, en su ensayo *Terapia Cognitivo*, con respecto al proceso Cognitivo.

Fuentes de Internet

- Accesibles.org en su web **<http://accesibles.org/quienes/discapacidades-cognitivas/problemas-de-compresionvisual>**
- Cáceres Mesa Matritza y Cañedo Iglesias Carlos Manuel; en su artículo Fundamentos Teóricos para la Implementación de la Didáctica en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje (**<http://www.slideboom.com/presentations/48667>**)
- Cáceres Mesa Matritza y Cañedo Iglesias Carlos Manuel; en su libro Fundamentos Teóricos para la Implementación de la Didáctica en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje (**<http://www.eumed.net/librosgratis/2008b/395/CARACTERIZACION%20DE%20LOS%20METODOS%20DE%20ENSEÑANZA.html>**).
- Definición de comprensión - Qué es, Significado y Concepto **<http://definicion.de/compresion/#ixzz2Ar6ZRsjp>**
- Ediciones Gama en su revista digital, **<http://www.edicionesgamma.com/es/producto.php?id=32>**
- EDUTEKA; de la Fundación Gabriel Piedrahita Uribe; Modelo Curricular Interactivo; **<http://www.eduteka.org/curriculo2/Herramientas.php?codMat=11>**

- Guardado ,José, en su artículo El Pensamiento Lógico, Lima-Guatemala, 2007.
http://yachay.stormpages.com/01log/l_01_juicio.htm
- La Guía en su web (<http://lengua.laguia2000.com/gramatica/semantica-linguistica>) en su artículo Semántica Lingüística.
- Labañino Adia Gell, en su artículo La Construcción de Textos Escritos. Su Desarrollo en los Escolares de Tercer y Cuarto grado de la Escuela Rural Multigrado; enciclopedia digital Eumed.net <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2011/agl/enfoque.html> (p.2)
- Profesor en Línea en su web <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Semantica1.htm>
- SlideShare
<http://www.slideshare.net/kinfantas/fundamento-epistemologico-2335260> 1
<http://www.slideshare.net/RosanaMojica/fundamentos-psicopedagogicos-7971136>
- Etimologías de Chile
<http://etimologias.dechile.net/?conversacion>
- Monografías
<http://www.monografias.com/trabajos15/fundamento-ontologico/fundamento-ontologico.shtml#FUNDAM#ixzz2fsCGfpzz>
- Fundamentación
<http://noeninfi.blogspot.com/2011/06/fundamentacion-ontologica-y.html>

4.4. Anexos

Anexo 1 Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION CUESTIONARIO

ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES Y PERSONAL DOCENTE DE ESCUELAS DE AMBATO:

OBJETIVO: La presente encuesta busca definir el grado de aprendizaje de los niños de las actividades en los libros de texto.

INSTRUCCIONES:

- Marque con una cruz la opción que se ajuste a su criterio de cada una de las interrogantes.
- Comparta una opinión clara para el beneficio futuro de los hoy encuestados.
- Esta información es confidencial y no le llevara mucho tiempo en responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Mide el grado de interés de las niñas?
Ocasionalmente..... Nunca..... Frecuentemente....
Siempre.....
2. ¿Evalúa el entorno y el incentivo al desarrollo de una temática?
SI..... NO.....
3. ¿Analiza el proceso como desarrolla la explicación?
Ocasionalmente..... Nunca..... Frecuentemente....
Siempre.....
4. ¿Tiene un cuadro porcentual de incumplimiento de tareas?
SI..... NO.....
5. ¿Cuenta con exploración indistinta para determinar la asimilación?
SI..... NO..... TAL VEZ.....
¿Cuál?.....
.....

6. ¿Realiza evaluaciones psicológicas porcentuales para escoger su recurso humano?

SI..... NO.....

7. ¿Realiza un presupuesto anual de ingresos vs gastos?

SI..... NO.....

8. ¿Establece las cantidades porcentuales de los materiales usados en el proceso didáctico?

SI..... NO.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2 Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION CUESTIONARIO

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE ESCUELAS DE AMBATO:

OBJETIVO: La presente encuesta busca definir el grado de aprendizaje de los niños de las actividades en los libros de texto.

INSTRUCCIONES:

- Marque con una cruz la opción que se ajuste a su criterio de cada una de las interrogantes.
- Comparta una opinión clara para el beneficio futuro de los hoy encuestados.
- Esta información es confidencial y no le llevara mucho tiempo en responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Dicta las clases su maestro en forma de diálogo?
Ocasionalmente..... Nunca..... Frecuentemente....
Siempre.....
2. ¿Las evaluaciones se realiza de manera práctica?
SI..... NO.....
3. ¿Envía su docente tareas de consulta?
Ocasionalmente..... Nunca..... Frecuentemente....
Siempre.....
4. ¿Puede realizar las tareas con facilidad?
SI..... NO.....
5. ¿Las clases son participativas?
SI..... NO..... TAL VEZ.....
6. ¿Realizan talleres en clase?
SI..... NO.....
7. ¿Los libros son fáciles de manejar?
SI..... NO.....
8. ¿Le resulta difícil interpretar los libros de texto sin una guía?
SI..... NO.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3

EJEMPLO DE ESQUEMA DE UN PLAN DE CLASE.

1. Datos informativos.

1.1. Nombre de la escuela: Teresa Flor

1.2. Área de estudio: Lengua y Literatura

1.3. Año de Educación General Básica: Sexto

1.4. Conocimiento de la clase: Activar conocimientos previos

1.5. Tiempo de duración: 45 minutos

1.16. Año lectivo: 2011 - 2012

2. Objetivos educativos específicos: Reorganizar, integrar y revisar el material textual como preparación para una evaluación de la comprensión lectora.

¿Qué van aprender los estudiantes? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Técnica específica de la Destreza CONOCIMIENTO	¿Cómo van a Aprender? ACTIVIDADES	¿Con qué? RECURSOS	¿Qué van a evaluar? INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	¿Con que instrumentos Evaluativos? ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que suceden.	La Conversación Heurística	Motivar a la lectura Interrogación de texto Lectura compartida Tomar notas	Texto Cuaderno Hojas	Ordena cronológicamente sucesos Describe las acciones efectuadas en el texto Arma cadena secuencias	Elaborar una secuencia de hechos

Anexo 4.

Taller de Aplicación: Arma tú historia.

Tema de Aplicación: Estructura del Cuento.

Área: Lengua y Literatura.



Título:

- De Regreso a la Escuela.



Inicio:

Estoy emocionado y contento por volver a ver a mis compañeros y maestros, tengo muchas preguntas en mi cabeza y deseos de aprender cosas nuevas.



Nudo:

Imagino ya mi salón de clases, con todos mis compañeros, la maestra muy atenta y cariñosa nos saluda, nos da la bienvenida y empezamos a aprender cosas nuevas que enriquecerán nuestros conocimientos y nos ayudarán a ser mejores, ya las dudas de mi mente salieron porque seguro estoy que este año será el mejor.



Desenlace:

- El día termina ya, y con entusiasmo las tareas en mi casa haré, esperando que sea un nuevo día para feliz a mi escuela volver a jugar con mis amigos y muchas cosas más aprender.

Taller de Aplicación: La Foto Central.


Tema de Aplicación: Antonio José de Sucre.

Área: Estudios Sociales.

Preguntas Directrices:

- ¿Quién es?
- ¿Quién no es?
- Biografía.
- ¿Qué realizó?

<p>¿Quién es? Antonio José de Sucre</p>	<p>Biografía:</p> <ul style="list-style-type: none">- Nació en Cumaná, Venezuela en 1795.- Se incorporó temprano al ejército patriota.- Se casó con Mariana Carcelén.- Fue asesinado en Berruecos el 4 de Junio de 1830.
<p>¿Quién no es? Simón Bolívar.</p>	<p>¿Qué realizó?</p> <ul style="list-style-type: none">- Ganó la Batalla de Pichincha.- Dirigió la exitosa batalla de Ayacucho.- Fue nombrado Mariscal.- Fue Presidente del Congreso de Colombia.



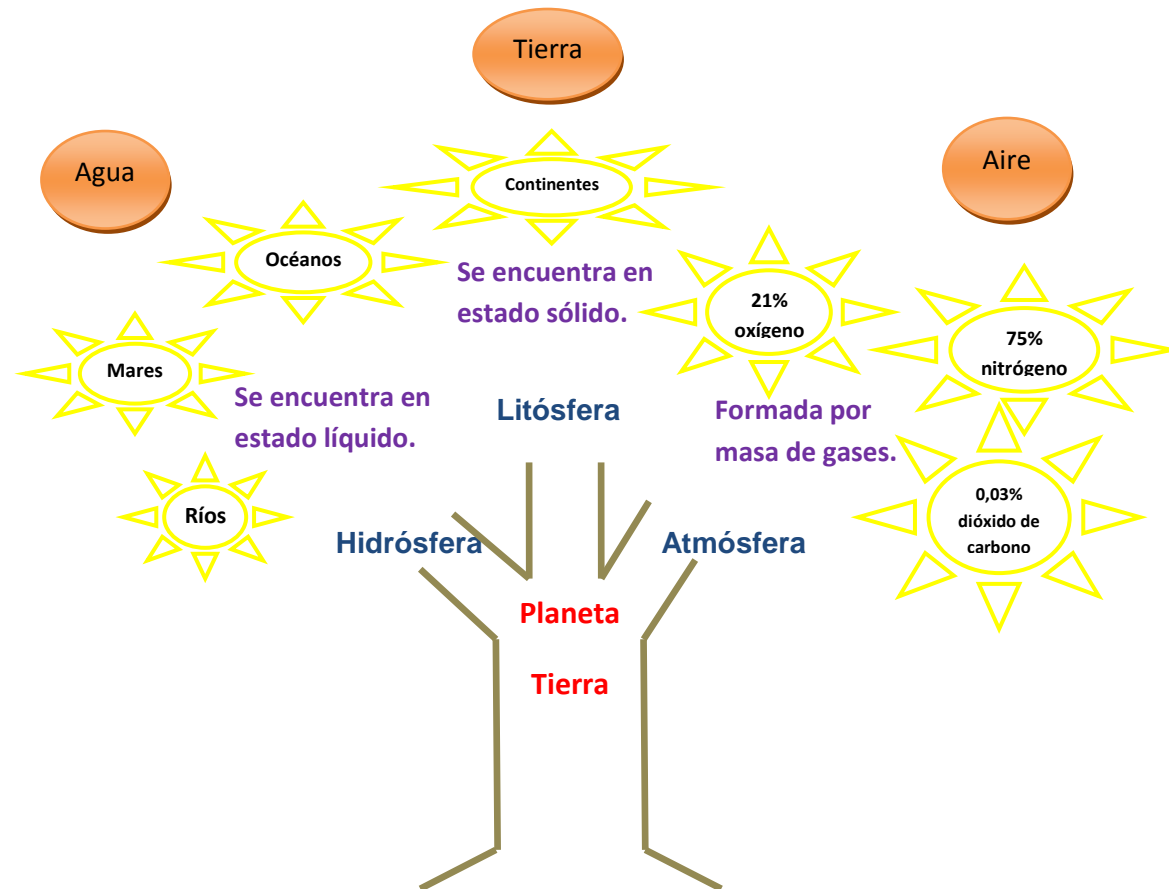
Taller de Aplicación: El Arbolgrama.

Tema de Aplicación: El Planeta Tierra.

Área: Ciencias Naturales.

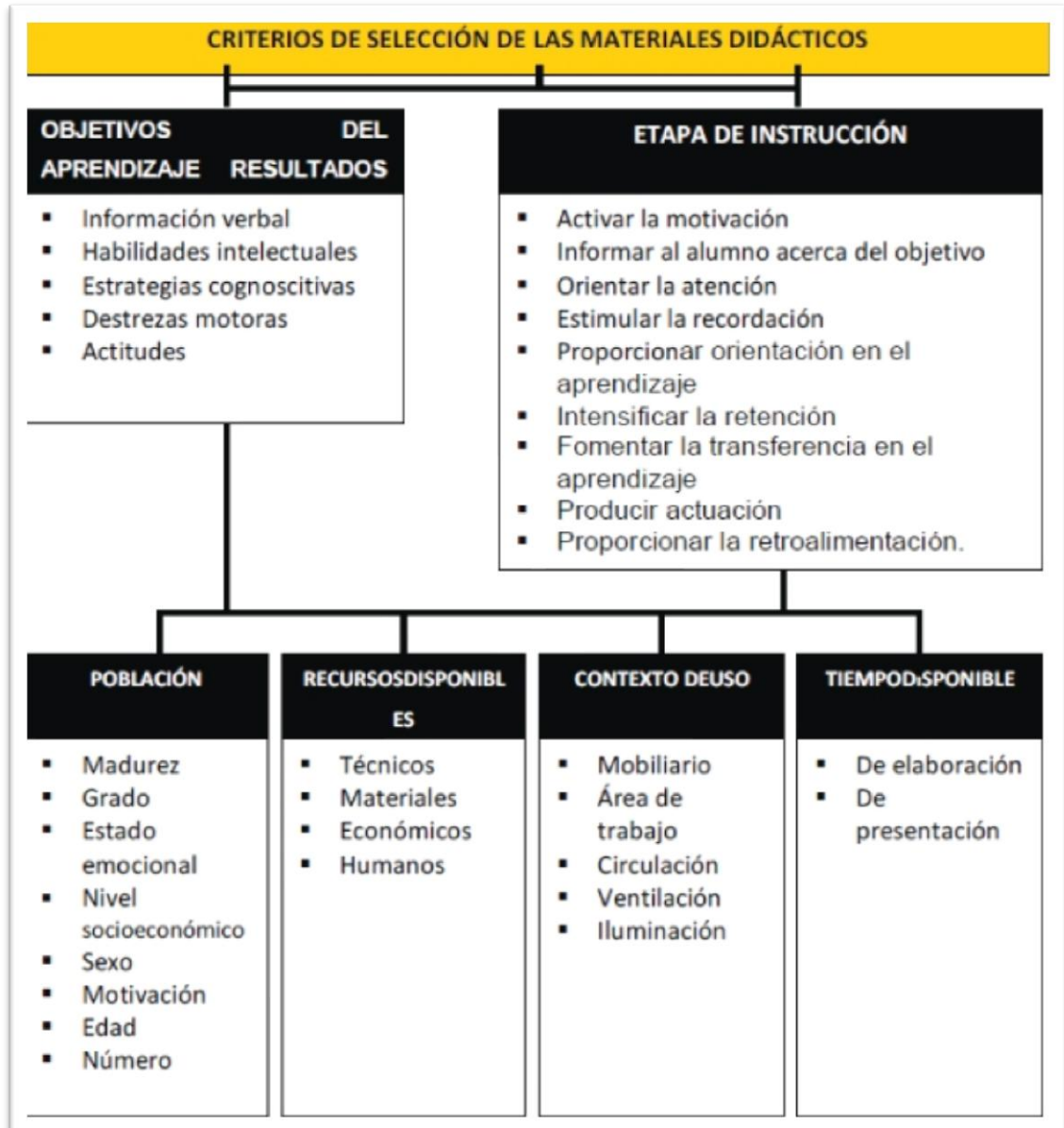
Sugerencias:

- El Tronco: Tema.
- Las Ramas: Subtemas.
- Hojas: Características.
- Flores: Ejemplos.
- Frutos: Información complementaria.
- Raíz: Fuente Bibliográfica.



Anexo 6

Cuadro de Criterios de Selección de Materiales Didácticos



Anexo 7. Fotografías.

FOTOGRAFÍA N° 1



En esta fotografía me encuentro en compañía del Sr. Director de la Escuela Teresa Flor. MSc. César Bósquez, en la Dirección de la Institución.

FOTOGRAFÍA N°2



En esta fotografía me encuentro con parte del Personal Docente, a mi derecha: Lcda. Hilda Amancha maestra de quinto grado, Lcda. Esmeralda Zapata maestra de Educación Física (jornada matutina), Lcda. Sylvia Hidalgo maestra de cuarto grado, a mi izquierda: Dra. Sandra Zurita maestra de Recuperación Pedagógica, Lcdo. Jaime Loma maestro de Educación Física (jornada vespertina) y Sra. Profesora Teresa Aillón maestra de sexto grado.

FOTOGRAFÍA N° 3



En esta fotografía me encuentro con los estudiantes de Sexto Grado Paralelo "A", realizándoles la respectiva Encuesta.

FOTOGRAFÍA N° 4



En esta fotografía me encuentro en compañía de la Sra. Profesora Teresa Aillón, maestra del Sexto Grado "A", una vez culminadas las encuestas.

FOTOGRAFÍA N° 5



En esta fotografía me encuentro con los estudiantes de Sexto grado Paralelo "B", realizándoles la respectiva encuesta.

FOTOGRAFÍA N° 6



En esta fotografía me encuentro con los estudiantes de Sexto Grado Paralelo "C" entregándoles las respectivas encuestas.

FOTOGRAFÍA N° 7



En esta fotografía me encuentro con los estudiantes de Sexto Grado Paralelo "C", explicándoles y resolviendo las encuestas.

FOTOGRAFÍA N° 8



En esta fotografía me encuentro con los estudiantes de Sexto Grado Paralelo "C" recogiéndoles las encuestas.

FOTOGRAFÍA N° 9



En esta fotografía me encuentro con los estudiantes de Sexto Grado Paralelo "D" realizándoles la respectiva encuesta.

FOTOGRAFÍA N° 10



En esta fotografía me encuentro en compañía de la Lcda. Sylvia Hidalgo maestra de Cuarto Grado entregándole la encuesta respectiva para el Personal Docente de la Escuela Teresa Flor.