



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de  
**Licenciada en Ciencias de la Educación**  
**Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“La lectura silábica y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños (as) de cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal mixta “Mercedes de Jesús Molina” de la Provincia de Orellana, Cantón La Joya de los Sachas, Parroquia Enokanqui, Recinto El Progreso en el periodo diciembre 2009 a febrero del 2010”**

---

**AUTORA:**

Escobar Masaquiza Mirtha Graciela

**TUTOR:**

Ing. M.Sc. Javier Vinicio Salazar Mera

Ambato – Ecuador  
2010

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“La lectura silábica y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños (as) de cuarto año de educación básica de la Escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la provincia de Orellana, cantón La Joya de los Sachas, parroquia Enokanqui, recinto El Progreso en el periodo diciembre 2009 a febrero del 2010”** presentada por la Srta .Mirtha Graciela Escobar Masaquiza egresada de la Carrera de Educación Básica , promoción Marzo – Agosto/2009 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

---

**MIEMBRO**

**Dr. M.Sc. Héctor Silva Escobar**

---

**MIEMBRO**

**Dra. M.Sc. Mayorie Chimbo**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Javier Salazar CC.1804628353 en mi calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La lectura silábica y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños (as) de cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal mixta “Mercedes de Jesús Molina” de la Provincia de Orellana, Cantón La Joya de los Sachas, Parroquia Enokanqui, Recinto El Progreso en el periodo diciembre 2009 a febrero del 2010”** desarrollado por la egresada **Mirtha Graciela Escobar Masaquiza**, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Marzo del 2010

---

Ing. M.Sc. Javier Salazar Mera  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

---

Escobar Masaquiza Mirtha Graciela  
C.C.:1803234374  
**AUTORA**

# AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios creador de todo, que fue el quien me dio la vida, fuerza y valor para seguir adelante y poder culminar una etapa mas de mi vida profesional más de mi vida.

Dejo constancia del profundo agradecimiento al Tutor de Seminario de Graduación Ing. Javier Salazar, por su valiosa contribución para desarrollar el proyecto con éxito, a través de su experiencia y conocimiento de la materia para ayudar a los educandos.

Este es también grato el reconocimiento sincero a todos los que conforman la Escuela “San “Mercedes de Jesús Molina” por dar apertura a que e realice el proyecto de investigación y llegar con una propuesta en beneficios de todos.

Agradezco al ser creador del mundo que fue quien me ha dado la fuerza y valor para seguir adelante con esta investigación y poder culminar este trabajo

*LA AUTORA*

## **DEDICATORIA**

Para los seres que me apoyaron  
incondicionalmente con su amor y abnegación,  
dedico este proyecto a mi madre y a mi hermano

***Mirtha***

## INDICE GENERAL

Introducción .....	1
CAPITULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización .....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	4
1.2.3 Prognosis.....	5
1.2.4 Formulación del problema.....	5
1.2.5 Interrogantes .....	5
1.2.6 Delimitación .....	5
1.3 Justificación .....	5
1.4 Objetivos.....	6
1.4.1 Objetivo General .....	6
1.4.2 Objetivos Específicos .....	6
CAPITULO II:	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes Investigativos.....	7
2.2 Fundamentación Filosófica .....	7
2.4 Categorías Fundamentales .....	8
2.5 Hipótesis.....	20
2.6 Señalamiento Variables .....	20
CAPITULO III:	
METODOLOGÍA	
3.1 Modalidad Básica de la Investigación .....	21
3.2 Nivel o Tipo de Investigación.....	21

3.3 Población y Muestra .....	21
3.3.1 Población.....	21
3.3.2 Muestra.....	21
3.4 Operacionalización de Variables .....	22
3.5 Plan de Recolección de Información .....	24
3.6 Plan de Procesamiento de la Información.....	24

CAPITULO IV:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta a los estudiantes .....	25
4.1.1 Pregunta 1 .....	25
4.1.2 Pregunta 2 .....	26
4.1.3 Pregunta 3 .....	27
4.1.4 Pregunta 4 .....	28
4.1.5 Pregunta 5 .....	29
4.1.6 Pregunta 6 .....	29
4.1.7 Pregunta 7 .....	30
4.1.8 Pregunta 8 .....	31
4.1.9 Pregunta 9 .....	32
4.2 Verificación de Hipótesis.....	33

CAPITULO V:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones .....	35
5.2 Recomendaciones .....	35

CAPITULO VI:

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos .....	36
6.2 Antecedentes de la Propuesta .....	36
6.3 Justificación .....	37
6.4 Objetivos.....	37
6.4.1 Objetivo General .....	37



6.4.2 Objetivos Especificos .....	37
6.5 Modelo Operativo .....	38
6.6 Administración .....	38
6.7 Previsión de la Evaluación .....	39
Referencias Bibliográficas .....	40

## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas .....	4
Gráfico 2. Superordinación conceptual de categorías fundamentales .....	8
Gráfico 3 Deletreo en la lectura.....	25
Gráfico 4. Dificultades en la lectura.....	26
Gráfico 5. Lectura rápida .....	27
Gráfico 6. Identificación de palabras .....	28
Gráfico 7. Material didáctico .....	29
Gráfico 8. Descripción de imágenes .....	30
Gráfico 9. Motivación.....	30
Gráfico 10. Formulación de conceptos.....	31
Gráfico 11. Aprendizaje significativo .....	32

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Variable Independiente: Lectura Silábica .....	22
Cuadro 2. Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo .....	23
Cuadro 3 Deletreo en la lectura.....	25
Cuadro 4. Dificultades en la lectura.....	26
Cuadro 5. Lectura rápida .....	27
Cuadro 6. Identificación de palabras .....	28
Cuadro 7. Material didáctico .....	29
Cuadro 8. Descripción de imágenes .....	29
Cuadro 9. Motivación.....	30
Cuadro 10. Formulación de conceptos.....	31
Cuadro 11. Aprendizaje significativo .....	32
Cuadro 12. Frecuencias observadas.....	33
Cuadro 13. Frecuencias esperadas .....	33

Cuadro 14. Cálculo de Chi Cuadrado.....	34
---	----

## INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta.....	41
Anexo 2. Tabla de resultados de la tabulación.....	43
Anexo 3. Trabalenguas.....	46
Anexo 4. Completamiento oral o escrito de cuentos .....	47
Anexo 5. Lectura La Casita de Chocolate .....	49

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA: “La lectura silábica y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños (as) de cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal mixta “Mercedes de Jesús Molina” de la Provincia de Orellana, Cantón La Joya de los Sachas, Parroquia Enokanqui, Recinto El Progreso en el periodo diciembre 2009 a febrero del 2010”**

AUTORA: Escobar Masaquiza Mirtha Graciela  
TUTOR. Ing. Javier Vinicio Salazar Mera

**RESUMEN EJECUTIVO**

La escuela “Mercedes de Jesús Molina” está ubicada en el recinto El Progreso de la parroquia Enokanqui, del cantón La Joya de los Sachas, provincia de Orellana, cuenta con una planta física propia para su funcionamiento. Durante la permanencia que he tenido en la institución educativa he descubierto algunos problemas, entre ellos la lectura silábica en los educandos en el cual se desenvuelven, esto ha ocasionado la realización del presente proyecto. Hacer educación es tomar sentido a la vida. La educación debe dirigir a desarrollar la fluidez lectora y a preparar a las nuevas generaciones para formar entes críticos, propositivos y reflexivos para desarrollar el aprendizaje significativo y poder desenvolverse en el ámbito social y cultural. Este trabajo constituye para integrar líneas de reflexión, investigación y acción de la lectura silábica, métodos deficientes y poder aportar alternativas de solución que vayan encaminadas al desarrollo de una lectura fluida en los educandos y por ende en la institución educativa. La lectura constituye la base del aprendizaje, en el ámbito educativo los docentes deben profundizar la fluidez lectora y descartar la lectura silábica. No se trata solo de enseñar una lectura silábica y mecánica sino utilizar métodos y técnicas que guíen el aprendizaje. Los docentes somos capaces de transformar al mundo y enfrentarnos con decisión el reto, de formar individuos que puedan comprender cuando leen y aptos para enfrentar al mundo en que vivimos. Los docentes en el aula, pueden mejorar sustancialmente, el proceso pedagógico de la lectura y garantizar así mayores situaciones de éxito, y en consecuencia disminuir el silabeo y tener la gran oportunidad de sembrar una semilla, de la esperanza para mejorar el aprendizaje significativo de los sectores más lejanos de nuestra querida patria.

## INTRODUCCIÓN

La educación se la considera como la esencia del saber, buscando siempre mejorar la calidad de la educación de la niñez y juventud de nuestro país. Conscientes del rol como docentes y ante la necesidad de la lectura silábica es importante que los docentes conozcan y apliquen técnicas, métodos y procesos adecuados con el único fin de aportar al mejoramiento de la calidad de la educación.

Hago votos para que este proyecto enrumbe por los mejores caminos y los docentes somos capaces de transformar al mundo y enfrentarnos con decisión el reto, de formar individuos que puedan comprender cuando lean y aptos para enfrentar al mundo en que nos desenvolvemos.

En la institución educativa existen algunos problemas, entre ellos el de mayor prioridad es la Comprensión Lectora que incide en el Rendimiento Académico el mismo que es el tema de este proyecto.

El Capítulo I se refiere al Problema a estudiar, aquí se realiza el planteamiento del problema, su contexto, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación y termina con los objetivos, general y específicos.

En el Capítulo II se hace referencia al Marco Teórico de la investigación, sus antecedentes, fundamentación filosófica y categorías fundamentales; finalmente se plantea la hipótesis del trabajo y se señalan las variables de estudio. Se recolecto fuentes de información para basarnos en la investigación la cual nos sirvió para elaborar el marco teórico con respecto las dos variables.

En el Capítulo III se explica la modalidad y tipo de investigación, se describe la población con la que se trabaja y se realiza la operacionalización de las variables; se finaliza con un plan de recolección y procesamiento de la información. Se aplicó la encuesta a los involucrados para obtener resultados estadísticos y su posterior procesamiento.

Los resultados de la investigación se analizan en el Capítulo IV y se concluye con la verificación de la hipótesis. Estos resultados comprobaron la hipótesis planteada sobre la Comprensión Lectora y su incidencia en Rendimiento Escolar.

En el Capítulo V se realizan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

El Capítulo VI muestra la Propuesta como resultado de la investigación, incluye antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, metodología del modelo operativo, administración de la propuesta, presupuesto y la previsión de la evaluación del trabajo de investigación.

Se concluye el informe de la investigación con las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema:**

“La lectura silábica y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños (as) de cuarto año de Educación de la Escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la provincia de Orellana, cantón La Joya de los Sachas, parroquia Enokanqui, recinto El Progreso en el periodo diciembre 2009 a febrero 2010”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

Dentro del desenvolvimiento del ámbito educativo los niños (as) presentan diferentes problemas de aprendizaje siendo uno de los más frecuentes la lectura silábica, está afectando no solo en Lenguaje y Comunicación sino también dentro de las interrelación de las demás áreas de estudio.

Según Remedios Guzmán (1997) analiza el efecto de la frecuencia silábica en el reconocimiento visual de palabras en el contexto del aprendizaje de la lectura. En los experimentos 1 y 2 se analiza en el efecto de estas variables subléxicas sobre los tiempos de reacción y atención en tareas de decisión léxica y nombra participando una muestra de 210 niños que aprenden a leer por diferentes métodos de lectura (global vs sintético).

El experimento 3 consiste en analizar el efecto de la frecuencia silábica sobre los errores cometidos en una tarea de lectura oral de pseudopalabra, participando una muestra de 252 sujetos que aprendieron a leer en diferentes métodos de lectura (global vs sintético). Se encontró un efecto consistente de la frecuencia silábica posicional tanto sobre los tiempos, así como sobre los errores en la lectura oral de pseudopalabras. Así mismo los resultados demuestran una superioridad en el análisis subléxico cuando la instrucción ha estado hacia la codificación alfabética.

Leer es comprender, siempre que se lee lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector Comprende un texto cuando puede encontrarle significado cuando puede comprender en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

Según Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que

se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

### 1.2.2 Análisis Crítico

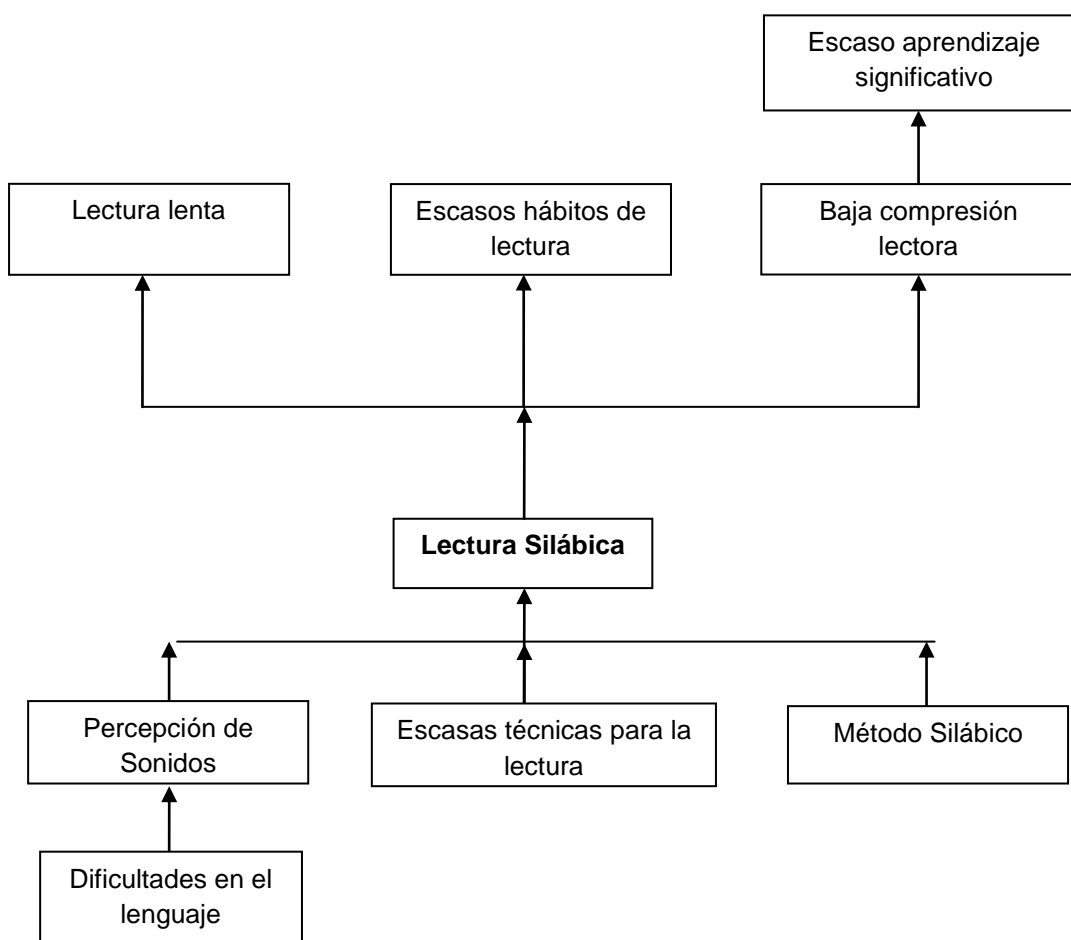


Gráfico 1. Árbol de problemas  
Elaborado por: Mirtha Escobar

La Lectura silábica y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños y (as) de cuarto año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Mercedes de Jesús Molina”. Esta problemática va acarreado desde años anteriores presentando ciertas causas como son las dificultades en el lenguaje, percepción de sonidos, escasa técnicas para la lectura, método silábico, las mismas que afectan en los niños la lectura lenta. Escasos hábitos en la lectura, baja comprensión lectora, escaso aprendizaje significativo.



### 1.2.3 Prognosis

En el caso que no se pudiera dar solución ante esta problemática se seguirá ahondando esta dificultad que conlleva a los educandos a no asimilar la gran importancia de la lectura dentro del marco educativo y así poder formar entes capaces de defenderse dentro del ámbito social y en si en la vida cotidiana

### 1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera incide la lectura silábica en el aprendizaje significativo en el cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Mercedes de Jesús Molina?

### 1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuáles son las causas del método silábico?
- ¿Cómo se desarrolla la percepción de sonidos en el aprendizaje significativo?
- ¿Cuáles son las técnicas para una desarrollar el método silábico en la lectura?

### 1.2.6. Delimitación del Objeto de Estudio

<b>Campo:</b>	Educativo
<b>Área:</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Aspecto:</b>	La Lectura Silábica
<b>Temporal:</b>	El trabajo de investigación se realizara durante el periodo diciembre 2009 a Febrero del 2010.
<b>Espacial:</b>	El presente trabajo de investigación se realizar en la Escuela Mercedes de Jesús Molina del recinto El Progreso, parroquia Enokanqui cantón La Joya de los Sachas Provincia de Orellana.

## 1.3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es factible de realizarse porque existe interés por parte de las autoridades y el personal docente de la institución para así poder contrarrestar esta problemática que vaya en mejora de los educandos.

La causa fundamenta que origina este problema en los niños(as) ha si por los procesos de iniciación para la Lectoescritura, que se ha utilizado de una forma inadecuada el método silábico dificultades que se originan dentro del ámbito de la lectura problemas que afecta en el desarrollo de aprendizaje de las demás áreas y en su formación personal.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General**

- Establecer la Incidencia de la lectura silábica en el aprendizaje significativo en el cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Mercedes de Jesús.

### **1.4.2. Objetivos Específicos.**

- Diagnosticar el efecto de la aplicación del método silábico en la lectura.
- Analizar técnicas para desarrollar el método silábico en la lectura.
- Elaborar técnicas de animación a la lectura silábica en el aprendizaje significativo.

## **CAPITULO II MARCO TEÓRICO**

### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En la Escuela Mercedes de Jesús Molina, no existe ninguna investigación realizada sobre esta problemática.

Guevara Alicia en su tesis sobre “Aprendizaje Significativo” (2001) llega a las siguientes conclusiones:

- Nos ha permitido conocer además la realidad de la educación, como la aplicación de las técnicas del aprendizaje significativo, las que ha permitido el desarrollo integral del niño en la sociedad, resultados obtenidos por la eficiencia de la formación profesional.
- El aprendizaje significativo ha permitido contribuir a potenciar el desarrollo de la motricidad fina, gruesa y corporal que ha conducido al niño hacia la autonomía a través del interaprendizaje.

Susana Ponce en su tesis sobre “Influencia del juego en la adquisición de Aprendizaje Significativo” (2000) llega a las siguientes conclusiones:

- Los maestros utilizan el juego relacionado con la plástica, que le servirá de medio para estimular en el niño el deseo de manifestar sus ideas, fortalecer la capacidad creadora, estimular el gusto por lo bello, favoreciendo el desarrollo de la imaginación para el logro del aprendizaje significativo.

### **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Esta investigación se basa en el paradigma “crítico propositivo” por cuanto analiza una situación dentro de la lectura como es la silábica y su propósito fundamental es fomentar e incentivar los hábitos de la lectura mediante nuevas técnicas que permitirán guiar el aprendizaje de los estudiantes bajo la supervisión de los docentes.

Dentro del ámbito sociológico es muy importante en los primeros años de educación básica por lo que son los pilares fundamentales para la formación de la lectura y la escritura permitiendo desarrollar un aprendizaje significativo que pueda utilizar en su vida cotidiana y propiciando el sentido de la responsabilidad en la comunidad educativa. lo que

## 2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

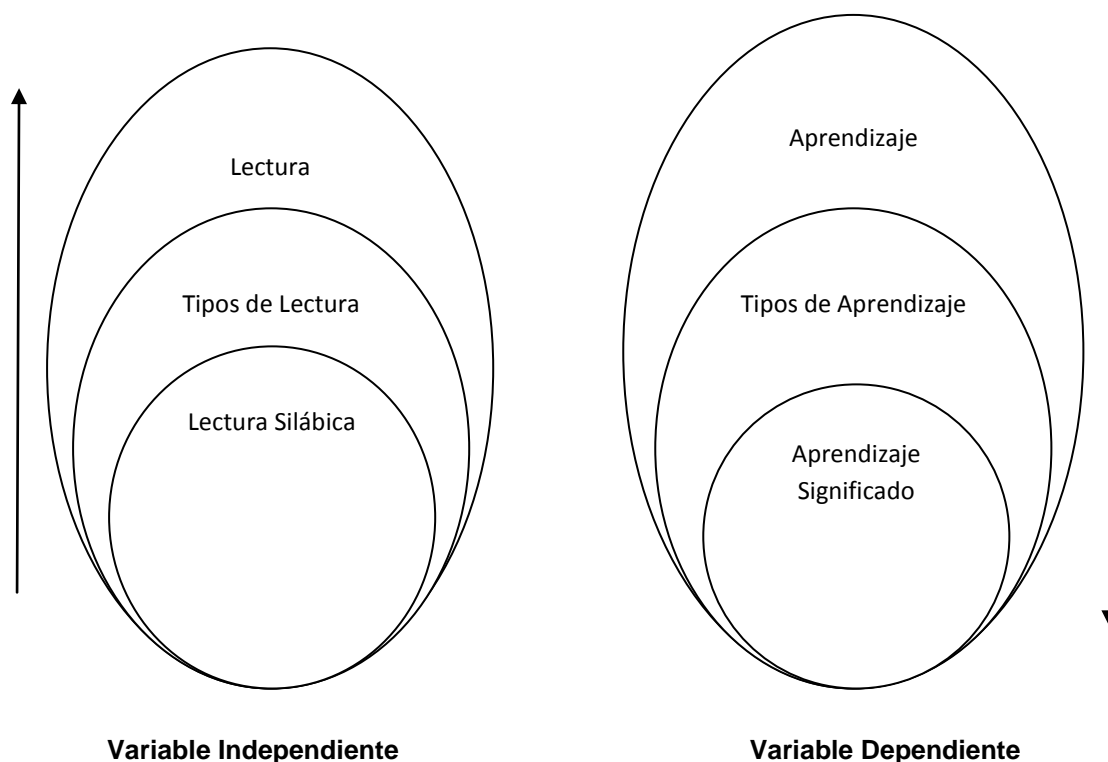


Gráfico 2. Superordinación conceptual de categorías fundamentales

Elaborado por: Mirtha Escobar

### VARIABLE INDEPENDIENTE

#### LECTURA

La Lectura es la suma de varias habilidades que debe ser considerada como un proceso psicológico ya que es un proceso de pensar y se ejercitan a la edad temprana; es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo de complejas actividades y para el acceso a la información.

El aprendizaje del mecanismo de la lectura no es un asunto que se resuelve fácilmente. Se requiere un ejercicio continuo en los primeros años de escolaridad, de ahí que, la falla del estudiante en la lectura, tiene su origen en un deficiente dominio del proceso lector.

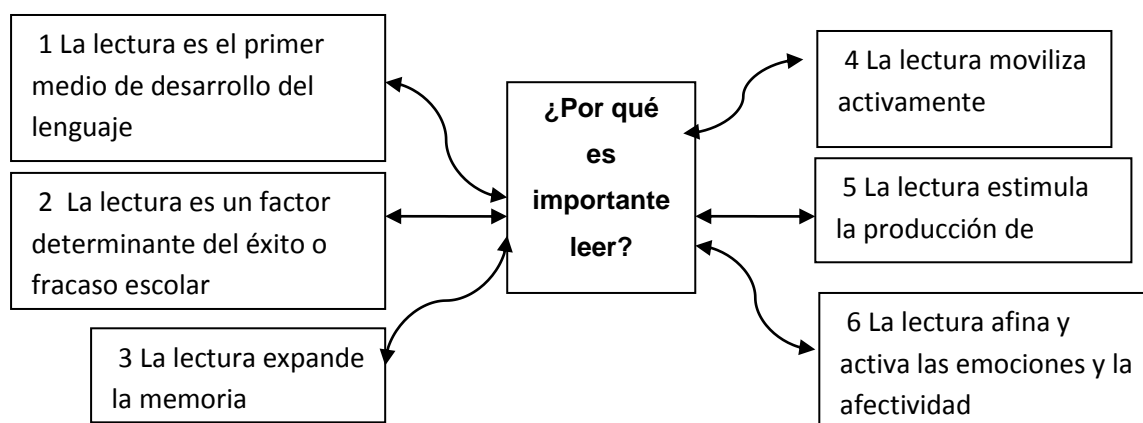
La lectura y los buenos hábitos lectores son pilares fundamentales sobre los que se basa el estudio. El rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los estudiantes, que debe ser practicada de forma continua ya que muchas de las dificultades de los estudiantes tienen como base una lectura deficiente. El hecho de no tener un buen nivel lector, nos lleva a un deficiente nivel

de comprensión, de retención, de un excesivo tiempo para hacer las tareas escolares, de fatiga y cansancio, que se traducen en un bajo concepto **creyéndose** poco valioso para el estudio

Al hablar de la didáctica de la lectura, es necesario vérsela sobre dos contextos fundamentales, por un lado la metodología de la enseñanza de la lectoescritura y por otro lado los procesos de la lectura.

Leer es reconocer un sistema de códigos una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo que nos permite así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura y así comunicarnos, comprender e identificar las ideas básicas de los textos, captar los detalles de los mas o menos importantes y entender lo que nos quiere decir.

De acuerdo a Fernando Cuetos asegura que los estudiantes se aficianan por la lectura en los primeros años, al poco tiempo de leer sin embargo algunos pierden sin embargo algunos pierden el hábitos cuantos adquiere la pre adolescencia por la presencia de la tecnología en la cual se desenvuelven.



### Manifestaciones Principales en la lectura

#### En letras

Confusiones en letras que tienen similitud

Fonética, morfología Ej. “o-a” y “ a-e”

Confusiones de letras cuya forma es semejante pero con distinta posición. Ej. d-b, p-q, u-n, d-p,(inversión estática)

Omisión o supresión de letras, principalmente al final. Ej. “color”por color.

- En sílabas** Inversiones que pueden ser:
- a.- Cambio del orden de las letras dentro de una sílaba directa. Ej. “orca” por “roca”
  - b.- Cambio del orden de las letras dentro de una sílaba inversa. Ej. “radilla” por “ardilla”.
  - c.- Cambio del orden de las letras dentro de una sílabas compuesta. Ej. “pirma” por “prima”
  - c.- Cambio de orden de las sílabas dentro de una palabra. Ej. “Cobrili” por “colibrí”
  - d.- Reiteraciones. Ej. “zapatalo” por “zapatero”.
  - e.- Omisiones de sílabas. Ej. “meca” por “muñeca”.
- En palabras** Omisiones. Ej. “Camelo” por “caramelo”  
 Reiteraciones. Ej. “calalavera” por calavera  
 Sustitución de una palabra por otra que empieza con la misma sílaba o por otra parecida. Ej. no respeta signos de puntuación.
- En General** Falta de ritmo en la lectura. Ej. no respeta signos de puntuación.  
 Lentitud  
 Respiración sincronizada. Ej. lee con una respiración incorrecta, cortando la frase donde no corresponde, no respeta signos de puntuación.  
 Salto de líneas o repetición de la misma.  
 Lectura mecánica no comprensiva.

La lectura tiene los siguientes niveles.

Nivel **SUBSILÁBICAS**: Es la lectura que realiza el niño, cuando para leer una palabra, por sencilla que sea, nombra cada letra para ir formando las sílabas, las que a su vez une para ir formando las palabras. En resumen se refiere al deletreo.

Nivel **SILÁBICA**: El niño lee sílaba a sílaba las palabras.

Nivel **EXPRESIVO**: Reúne las cualidades de la lectura corriente, pero agrega la expresión al contenido de lo que se lee. Imprime a la voz los matices de entonación necesaria al texto que lee, lo que le permite a él y al oyente darse cuenta de los estados de ánimo que el otro imprimió al texto

Nivel **COMBINADO**: Dentro de los tipos de lectura se pueden dar características combinadas. Ej.

Lectura vacilante con lectura corriente.

### TIPOS DE LECTURA:

La **lectura fonológica** busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de las oposiciones fonológicas. El maestro o maestra de Segundo Año de Educación Básica, incrementa nuevos significados cuando realiza ejercicios como los siguientes:

Pasa      pesa  
Mesa     misa  
Sopa    copa  
Zapote  camote

Mediante la lectura fonológica se ejercita la pronunciación clara de los vocablos; se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que, un manejo global de la cadena gráfica.

DESTREZAS ESPECIFICAS	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Manejar el código alfabético.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con claridad y entonación.		X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.				X	X	X	X	X	X

La **lectura denotativa** parte de que el lenguaje científico es denotativa, es decir, se da en el una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa. Es un lenguaje con una significación unívoca.

La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión; adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del Significante y Significado

- Lleva al lector a identificar personajes, objetos, características y escenario.
- A distinguir las principales acciones o acontecimientos que armen el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Se afianza la destreza del resumen, mediante el **subrayado** de las **macro proposiciones** que lleva a la comprensión del texto.
- El lector profundiza las ideas del autor al establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto (8vo, 9no, 10mo, año de EB.)
- La tesis planteada por el autor, es explicada mediante las ideas propias del lector de acuerdo a su fondo de experiencias.

La **lectura connotativa** conoce que el lenguaje literario es esencialmente connotativo. En el texto literario, la palabra no siempre es la fiel traducción del significado que le corresponde dentro del signo lingüístico, sino que suscita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas.

En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tiene las palabras un significado indirecto sugerido. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía.

Ejemplo;

El mar

Sonríe a lo lejos;

Dientes de espuma

Labios de cielo

El mar

Sonríe a lo lejos;

Dientes de espuma

Labios de cielo

**La comunicación** no se agota en la simple referencia a los significados aparentes de la palabra: mar, sonríe, dientes, espuma, labios, cielo; pueden suscitar en cada lector, e incluso en el propio poeta significaciones nuevas que dependen de varios factores la experiencia, el estado de ánimo, los recuerdos personales de cada uno, etc. Se amplía así y se enriquece el valor semántico del texto.

El autor emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse. El lector. En cambio, busca el significado y el mensaje que conlleva el texto.

<b>Destrezas específicas</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir el tema que plantea el texto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Derivar conclusiones a partir del texto.		x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir.		x	x	x	x	x	x	x	x
Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.			x	x	x	x	x	x	x



Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)					x	x	x	x	x	x
Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado.						x	x	x	x	x
Distinguir datos/hechos opiniones/juicios de valor en el texto.						x	x	x	x	x
Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.								x	x	x
Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos.									x	x
Reconocer el tipo de texto narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.									x	x
Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.)									x	x
Reconocer la tesis en un texto argumentativo										x
Identificar los argumentos que apoyan una tesis.										x

La **lectura de extrapolación** tiene un propósito definido como es de buscar información pertinente y ampliar los conocimientos.

La extrapolación, es un recurso en la que se confrontan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del autor; el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio.

Distingue la realidad y la fantasía de un texto.

<b>Destrezas específicas.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Juzgar si la información del texto es ordenada-desordenada; verosímil-inverosímil; clara-confusa; esencial-superflua.						x	x	x	x
Distinguir realidad o fantasía en el texto.				x	x	x	x	x	x
Juzgar el contenido del texto con el de otros textos.							x	x	x
Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.							x	x	x

Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.									X	X
Relacionar el texto con situaciones geográficas, históricas, etc.									X	X
Relacionar el texto con otras relaciones culturales.									X	X

La **lectura de estudio**, se tiene que leer para comprender y aprender lo que previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: dice el autor, para leer aprender y comprender. La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada

- La formulación de objetivos de lectura, según el propósito
- Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- Elaboración de fichas bibliográficas
- Lectura e interpretación de tablas, gráficos y mapas
- Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos
- Uso del índice y la tabla de contenidos
- Subrayado de las ideas importantes
- Consulta de diccionario y otros libros básicos
- Elaboración de informes de lectura e investigación
- Toma de notas

La **lectura de recreación** tiene un propósito específico: Es distractiva y amena. Leer y narrar cuentos contribuye a que el niño desee aprender a leer y se encuentre felizmente en el futuro con los textos. Además, el contacto permanente con la literatura desarrolla la capacidad para comprender lo que se escucha.

Es importante que los textos escogidos sean la calidad y que el maestro sea un buen lector de cuentos, un buen narrador.

Llevar al aula los periódicos de circulación regional y nacional, para leer noticias que hayan suscitado el interés de los niños.

A partir de esta interacción, promover el conocimiento del periódico, de sus partes y de las informaciones que en el se pueden encontrar. Posteriormente, se puede organizar el proyecto de elaborar el periódico mural.

Leer imágenes en secuencia a manera de historieta, donde el lenguaje gráfico se traduce al lenguaje

oral.

Crear condiciones para que los educandos sientan y tengan la necesidad de expresarse de otras maneras: Dibujos, gestos, señales, claves, etc. Así mismo, es necesario que los estudiantes vivan la experiencia de interpretar signos no verbales.

Hacer que los niños y jóvenes representen roles en los que tengan que utilizar géneros orales. Por ejemplo, imitar un anunciador de noticias, canillita, etc.

Crear dentro del salón un rincón de lectura que le ofrezca a los estudiantes diferentes textos en los cuales pueden encontrar: historietas, cuentos, leyendas, explicaciones, instrucciones para elaborar algo, recetas de cocina, noticias, tiras cómicas e incluso material publicitario.

Fijar en las paredes y carteles, mensajes significativos que inviten a su lectura y además proporcionen información necesaria.

<b>Destrezas específicas.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.	X	X	X	X
Consultar diccionarios.			X	X
Consultar revistas.			X	X
Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.			X	X
Leer tablas, gráficos y mapas.			X	X
Elaborar cuadros sinópticos.				X
Manejar el índice y la tabla de contenidos.				X
Resaltar y subrayar el texto de lectura.				X
Elaborar mapas conceptuales.				
Elaborar informes de investigación.				
Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, crítica, etc.)				
Tomar notas				
Elaborar fichas y ficheros.				
Hacer notas al margen en el texto de lectura.				
Leer citas y notas al pie de página.				

## LA LECTURA SILÁBICA

En la **lectura silábica** o deletreo el niño/a lee las palabras nombrando cada letra hasta ir formando sílaba a sílaba no respetando las palabras como unidad las cuales une a su vez para formar palabras y desfiguran el concepto al leer.

El efecto de la frecuencia silábica posicional en el reconocimiento visual de las palabras en el contexto del aprendizaje de la lectura se analiza en el efecto de estas variables subléxicas sobre los tiempos de reacción y atención en tareas de decisión léxica y nombra participando una muestra de **n** niños que aprenden a leer por diferentes métodos de lectura (global vs sintético).

En un experimento que consiste en analizar el efecto de la frecuencia silábica sobre los errores cometidos en una tarea de lectura oral de pseudopalabra, participando una muestra de **n** sujetos que aprenden a leer en diferentes métodos de lectura (global vs sintético). Se encontró un efecto consistente de la frecuencia silábica posicional tanto sobre los tiempos, así como sobre los errores en la lectura oral de pseudopalabras. Así mismo los resultados demuestran una superioridad en el análisis subléxico cuando la instrucción ha estado hacia la codificación alfabética.

## VARIABLE DEPENDIENTE

### APRENDIZAJE

Se puede definir el aprendizaje como el proceso sobre el cual se efectúan cambios relativamente permanentes, en el comportamiento que pueden ser explicados por maduración, tención d respuestas innatas. Lesiones o alteraciones fisiológicas del organismo sino son resultado de la experiencia

Los factores que influye el aprendizaje son:

#### Factores Biológicos

- Ocasionados por problemas al momento de la gestación y/o parto.
- Transmisiones de enfermedades por parte de la madre
- Desnutrición
- Problemas neurológicos leves y severos.

#### Factores Socioeconómicos-Culturales

- Bajo nivel cultural
- Situación laboral de los padres

- Pobreza
- Inmigración campesina
- Vivienda

### **Factores Psicológicos**

- Desorganización familiar
- Mala relación interfamiliar
- Carencia afectiva
  - actitud pasiva
  - Abandono
  - Indiferencia
  - Delegar responsabilidades a los maestros

### **Factores Fisiológicos**

- Deficiencia auditivas
- Deficiencias visuales

### **Factores Pedagógicos**

- Falta de capacitación al maestro.
- Desconocimiento de la problemática del niño
- Escasa infraestructura.
- Falta de vocación educativa
- Sistema tradicionalista

## **TIPOS DE APRENDIZAJE**

Entre los tipos de aprendizaje tenemos.

El **aprendizaje repetitivo o memorístico** es cuando los nuevos conceptos propuestos no pueden ser ocasionados o integrados en la estructura cognoscitiva del educando, solo producirá aprendizaje memorístico. Este material memorizado no acrecienta la comprensión de los alumnos ni sus habilidades para resolver problemas nuevos y distintos. En realidad el aprendizaje memorístico ocurre cuando la tarea del aprendizaje consta sin significado. Si el alumno carece de conocimientos previos que vengán al caso para hacer que la tarea sea potencialmente significativo.

El aprendizaje repetitivo o memorístico es la relación sin significado con el aprendizaje previo y el nuevo.

El profesor en este aprendizaje solicita a los alumnos la repetición de lo aprendido cuando más rápido mejor, El aprendizaje es un fenómeno individual, sus leyes son de tipo exógeno y el refuerzo esta dado en los exteriores que el alumno recibe, por lo que la motivación es de tipo externo.

El **aprendizaje por descubrimiento** se tiene cuando en base a estos principios, Bruner propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales: la **motivación**, la **estructura del conocimiento a aprender** la secuencia de **presentación** y el **refuerzo al aprendizaje**.

El alumno aprende descubriendo por el mismo a partir de los datos del entorno.

El profesora orienta presentando situaciones problemáticas se indica al alumno o a resolverlas activamente. El ser humano selecciona, asimila e interpreta lo que aprende. Va de lo específico a lo , de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto permitiendo descubrir a los alumnos la estructura y la generalización por si mismo.

El aprendizaje es un fenómeno individual por si mismo el conocimiento por el mismo ya que el sujeto descubre por si mismo el conocimiento, es de tipo endógena.

Como ventajas se tiene:

- Incrementa el desarrollo intelectual.
- Ayuda a retener el conocimiento, haciendo relativamente conocer movimiento en la memoria de forma organizada la cual le permite reconocer con facilidad.

El **aprendizaje constructivista** según Piaget establece que donde el alumno aprende en forma activa apoyándose en los procesos de asimilación, acomodación y adaptación temporal. El profesor es facilitador del aprendizaje. Crea las condiciones óptimas para que se conduzca interacción constructiva entre el estudiante y el objeto del conocimiento. Va de lo simple a lo complejo de lo concreto a lo abstracto, tomando en cuenta las características de cada periodo evolutivo.

Es un fenómeno individual que se produce cuando el sujeto se acomoda sus esquemas a la realidad y se adaptan a ella e incrementa el desarrollo intelectual.

El **aprendizaje social** según Vigostky el alumno y su desarrollo cognitivo depende de las relaciones interpersonales.

El ajuste entre las actividades del profesor y las del alumno se da en la medida en que se superan las dificultades y se establecen las relaciones dentro del contexto social en el que actúan. Este enfoque propone la interrelación profesor alumno y alumno- alumno.

El profesor es un guía de sus alumnos. Ira disminuyendo la dirección y ayuda a los mismos en la medida en que ellos vayan teniendo menor dificultad para resolver sus problemas, por esta razón el maestro deberá evaluar continuamente las actividades de los alumnos.

El aprendizaje es un fenómeno social ya que son las relaciones personales las que originales funciones psicológicas; entonces, todo lo que aprenderá del entorno social.

Las ventajas son:

- El tipo de motivación es externo, interno.
- Cree en el desarrollo del conocimiento en base a la interrelación.

Como desventaja:

- Hace falta respuestas experimentales que demuestren la efectividad de este aporte.

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

## **2.5. HIPÓTESIS**

La lectura silábica incide en el aprendizaje significativo en los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Mercedes de Jesús Molina en el periodo diciembre 2009 – febrero 2010

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

Variable Independiente: Lectura Silábica

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo



## **CAPITULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Investigación de Campo: Por que se realizará en el lugar de los hechos

Investigación Documental: Porque se basa en información propiciada por la institución y sobre todo en libros de educación, dicha información permitirá sustentar el presente trabajo investigado.

### **3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**Explorativa:** Porque permitirá desarrollar una metodología utilizando una hipótesis para realizar el estudio de la problemática de la lectura silábica y su influencia en el aprendizaje significativo.

**Descriptiva:** Porque permitirá clasificar elementos que conforman el aprendizaje y sus teorías.

**Correlacionada:** Por que permitirá tener una relación entre las dos variables la independiente y la variable independiente.

### **3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.3.1. Población**

Los niños de Cuarto año de educación básica de la Escuela Mercedes de Jesús Molina.

#### **3.3.2. Muestra**

Como los niños de cuarto año de educación básica son 16 por lo tanto todos son sujetos a investigar



Cuadro 2. Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información y la información previa pasa a formar parte de la estructura cognitiva del hombre y puede utilizado en el momento que requiere	Conocimiento previo	Experiencia Percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describes imágenes con facilidad</li> </ul> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
	Nueva información	Reflexión	<p>A veces <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participas activamente en clases</li> </ul> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
			<p>A veces <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enuncias conceptos con facilidad</li> </ul> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
			<p>A veces <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pones en práctica lo que aprendiste</li> </ul> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
		Conceptualización	<p>A veces <input type="checkbox"/></p>
		Aplicación	<p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p>

### **3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN D INFORMACIÓN**

Para el control del presente trabajo de investigación se diseñará un documento el cual consta de una encuesta que esta dirigida a los estudiantes del cuarto año de educación de la escuela mercedes de Jesús Molina la misma que permitirá abarcar ciertos aspectos sobre la lectura Silábica y su influencia en el aprendizaje significativo.

La investigadora se recogerá una sola vez la información el día jueves 12 de enero del 2010 a la primera hora de clases.

### **3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN**

Se procede a la recolección de datos de los encuestados verificando que todas las preguntas sean contestadas, para luego efectuar un análisis crítico de la información recogida para posteriormente realizar la respectiva tabulación de las preguntas con su respectiva respuesta elaborando las tablas de frecuencia y los gráficos datos.

## CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1. ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

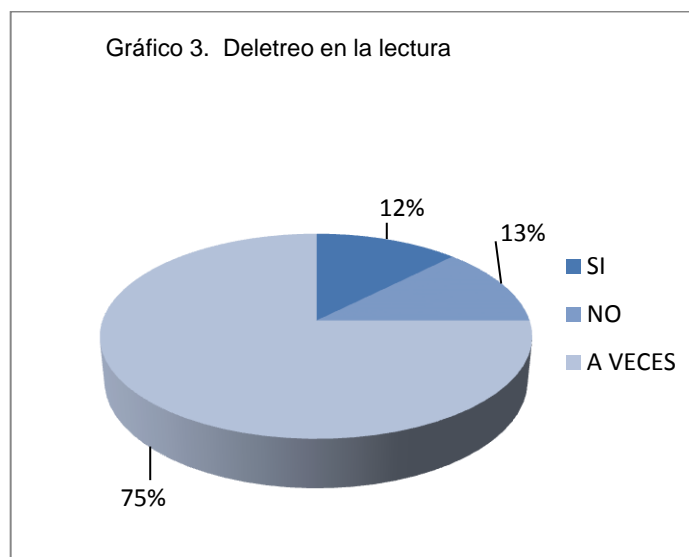
#### 4.1.1 Análisis de los resultados (encuesta)

Según las respuestas obtenidas después de la aplicación de la encuesta realizada a los estudiantes, Anexo 1 se muestra los valores de frecuencia y porcentaje en los siguientes cuadros estadísticos.

##### 4.1.1.1. Pregunta 1 ¿Deletreas al leer?

Cuadro 3. Deletreo en la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	12,5
NO	2	12,5
A VECES	12	75,0
TOTAL	16	100



De acuerdo con los valores que se muestran en el Cuadro 3, los estudiantes manifiestan que el 75% a veces deletrean al momento de leer, el 13% No lo hacen y el 12% si deletrean en la lectura.

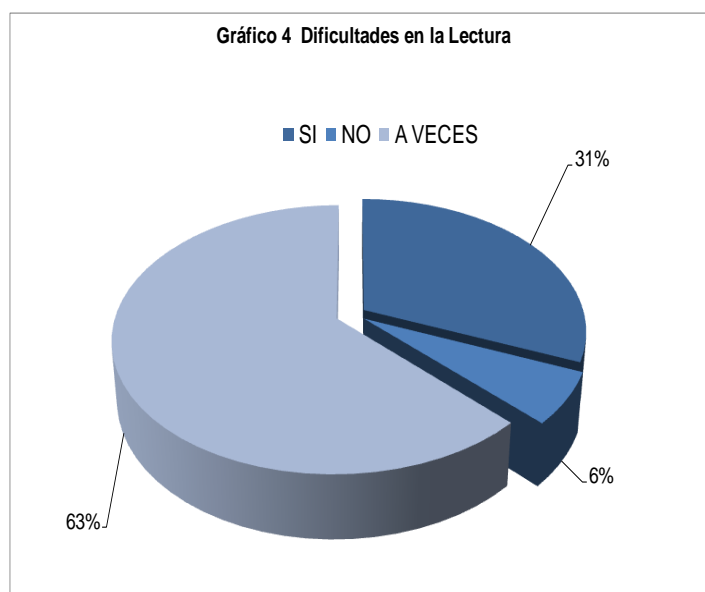
En la Escuela Mercedes de Jesús Molina los estudiantes deletrean en la lectura debido a que el método que se aplica es el que se utiliza es el silábico y no el global-analítico el que permite que el niño visualice en forma general y luego a sus partes.

En los pre-requisitos de la lecto-escritura s/a menciona que el ritmo se define como la percepción que tiene el niño con respecto a los sonidos en el tiempo. La falta de estabilidad puede causar una lectura lenta, silábica, con puntuación y entonación inadecuadas.

#### 4.1.2. Pregunta 2 ¿tienes dificultades al leer?

Cuadro 4. Dificultades en la Lectura

ALTERNATIVAS	FERCUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	31
NO	1	6
A VECES	10	63
TOTAL	16	100,00



Según los valores que muestran en el Cuadro 4 los estudiantes presentan dificultades en la lectura en un 63% A veces, un 31% Si tiene dificultades al leer y el 6% No presentan dificultades al momento de leer.

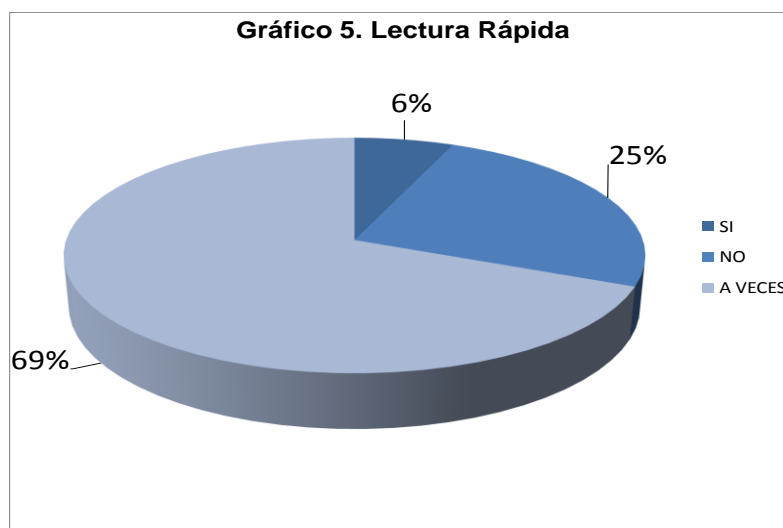
En la Escuela Mercedes de Jesús Molina tienen dificultades porque falta motivación y no poseen hábitos de lectura, por lo que tienen una lectura deficiente debido a que los niños pronuncian las sílabas y no palabras lo que influye en el ritmo y entonación en la lectura.

De acuerdo a Fernando Cuetos asegura que los estudiantes se aficianan por la lectura en los primeros años, al poco tiempo de leer sin embargo algunos pierden sin embargo algunos pierden el hábitos cuantos adquiere la pre adolescencia por la presencia de la tecnología en la cual se desenvuelven.

#### 4.1.3 Pregunta 3 ¿Lees de corrido?

**Cuadro 5. Lectura Rápida**

ALTERNATIVAS	FERCUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	6
NO	4	25
A VECES	11	69
TOTAL	16	100



Con los datos que presentan en el Cuadro 5 las encuestas expresan que en un 69% a veces leen rápido, 25% no leen rápido mientras que el 6% si leen rápidamente.

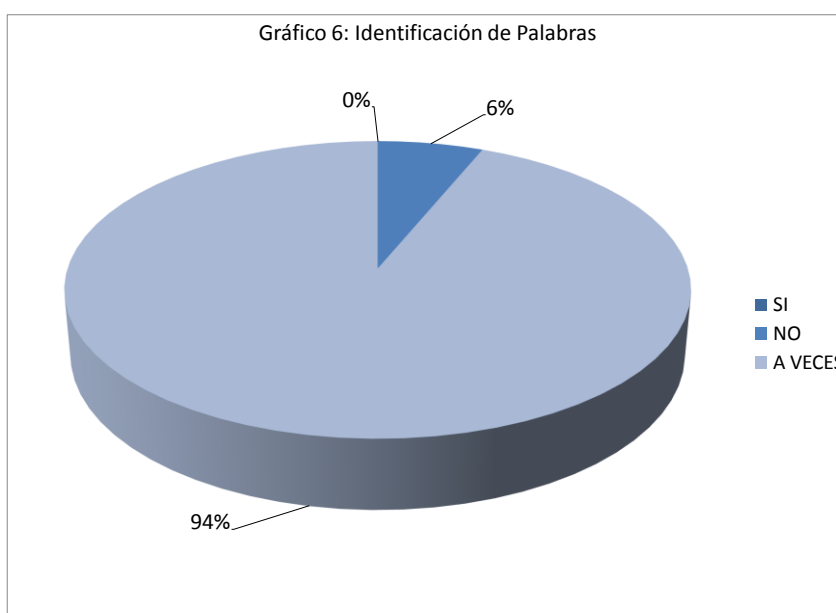
Los estudiantes tienen dificultades en la lectura rápida debido a la escasa visualización e identificación de fonemas, sílabas y palabras por lo que no realiza ejercicios de gesticulación y trabalenguas para que pueda mejorar su destreza lectora.

Cuando los alumnos inician la lectura veloz se enfrentan a un nuevo modelo de lectura Sin embargo poco a poco van abandonando el viejo paradigma de leer sílaba a sílaba o de palabra por palabra. Para leer rápido y comprender es necesario que el grado de interés, motivaciones emocionales, generalmente inconsciente; procesos intelectuales requeridos, significatividad del mundo.

#### 4.1.4 Pregunta 4 ¿Identificas con rapidez las palabras?

**Cuadro 6. Identificación de Palabras**

ALTERNATIVAS	FERCUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0
NO	1	6
A VECES	15	94
TOTAL	16	100



Los valores de acuerdo a la encuesta realizada el Cuadro 6 presenta que los estudiantes en un 94% A veces identifican las palabras y el 6% Si identifican con facilidad las palabras.

En la Escuela Mercedes de Jesús Molina la causa por la cual no identifican correctamente las palabras es por lo que no reconocen los fonemas, invierten las palabras al momento de realizar la lectura y la escritura por lo que no tiene una secuencia en el desarrollo de las nociones básicas de lateralidad.

Mundell (1985) propone un método que consta de una secuencia de actividades que tiene el objetivo de ayudar a los niños a crear sus propias imágenes mentales a partir de la lectura.

Utilizando historias para que los niños puedan crear sus propias imágenes visuales.



#### 4.1.5 Pregunta 5 ¿Te gusta el material que utiliza tu maestra?

**Cuadro 7. Material didáctico**

ALTERNATIVAS	FERCUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	16	100



El porcentajes que arroja la encuesta aplicada en el Cuadro 7 los niños establecen que el 100% si les gusta el material didáctico que utiliza su maestra al momento de impartir la lectura en la clase.

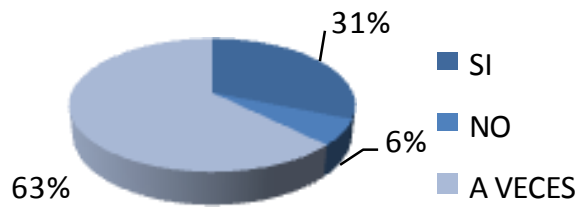
Los niños y (as) se sienten a gusto motivados a pesar de las dificultades lectoras que presentan lo que permite mejorar sus deficiencias lectoras.

#### 4.1.6 Pregunta 6 ¿Describes imágenes con facilidad?

**Cuadro 8. Descripción de Imágenes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	31
NO	1	6
A VECES	10	63
TOTAL	16	100

**Gráfico 8. Descripción de Imágenes**



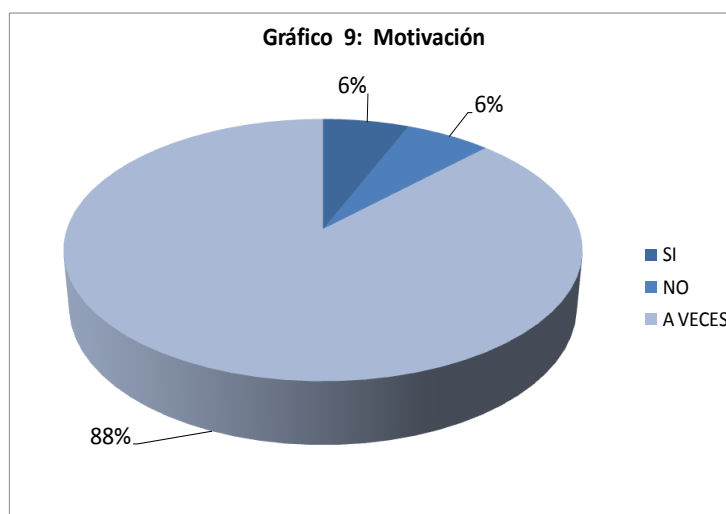
De acuerdo con los valores que presenta el Cuadro 8 los encuestados manifiestan que el 63% a veces describen imágenes, que el 31% no describen imágenes y el 6% si lo hace

La causa por lo que no pueden describir las imágenes es por temor a que se burlen al momento de expresar sus ideas o tal vez no describan de acuerdo al gráfico.

**4.1.7 Pregunta 7 ¿Participas activamente en clases?**

**Cuadro 9. Motivación**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	6
NO	1	6
A VECES	14	88
TOTAL	16	100



Según los valores que se muestran en el Cuadro 9 la encuesta da a conocer que la maestra en un

88% A veces motiva en clases, el 6% no motiva y el 6% Si motiva la clase.

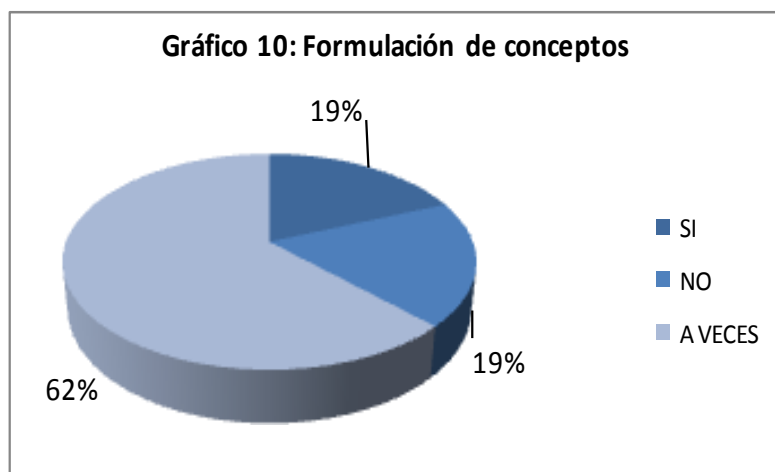
A los estudiantes la maestra a veces motiva su clase debido a la influencia del clima que se presenta en el lugar de trabajo y el tiempo por que imparte todas las áreas de estudio incluyendo las especiales.

En el texto Metodología del Aprendizaje de Inés Carreño S.A. manifiesta que es importante que los educandos aprenden por si mismo, que favorecer la motivación es seguir estudiando aunque estando fuera de la clase y así aprendiendo a lo largo de su vida.

#### 4.1.8 Pregunta 8 ¿Enuncias conceptos con facilidad?

Cuadro 10. Formulación de Conceptos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	19
NO	3	19
A VECES	10	62
TOTAL	16	100



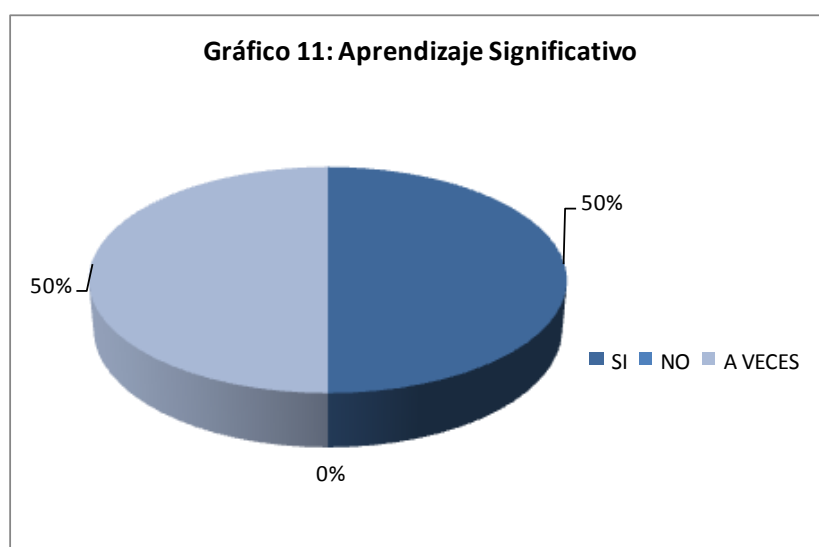
Con los datos que se obtienen de acuerdo a la encuesta realizada en el Cuadro 10 establece que los estudiantes formulan conceptos en un 62% A veces, el 19% Si formulan y en un 18% no lo formulan conceptos con facilidad.

El origen es por temor a expresarse, no hacer lo que la maestra pida, estar errando en sus ideas o por la falta de atención al momento de receptar los conocimientos impartidos por la maestra

#### 4.1.9 Pregunta 9 ¿Pones en práctica lo que aprendiste?

**Cuadro 11. Aprendizaje Significativo**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	50
NO	0	0
A VECES	8	50
TOTAL	16	100



Los valores que se detallan a continuación en el Cuadro 11 manifiesta que el 50% A veces práctica lo aprendido, mientras que el otro 50% si pone en práctica lo aprendido.

Hay que continuar utilizando estrategias adecuadas para que el educando ponga en práctica lo que asimila dentro de la clase, mediante la aplicación de valores.

En el texto Metodología del Aprendizaje de Inés Carreño S.A. El aprendizaje significativo es aquel en el que el sujeto incorpora sustantivamente el nuevo conocimiento y relaciona con el anterior y así poner en práctica.

## 4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En el presente trabajo de estudio la hipótesis es la lectura Silábica y su incidencia en el aprendizaje significativo en el cuarto año de educación básica de la Escuela Mercedes de Jesús Molina.

Hipótesis Nula: La Lectura Silábica no incide en el Aprendizaje Significativo

Hipótesis Alternativa: La Lectura Silábica si incide en el Aprendizaje Significativo

Para la verificación de la hipótesis nula a continuación se establece el siguiente Cuadro de las frecuencias observadas, las frecuencias esperadas y cálculos estadísticos.

**Cuadro 12. Frecuencia observada**

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			SUMA
	SI	NO	A VECES	
Deletreas al leer	2	2	12	16
Tienes dificultades al Leer	5	1	10	16
¿Lees de corrido?	1	4	11	16
¿Identificas con rapidez palabras?	0	1	15	16
¿Participas activamente en clases?	1	1	14	16
¿Enuncia conceptos con facilidad?	3	3	10	16
¿Pones en práctica lo que aprendiste?	8	0	8	16
TOTAL	20	12	80	112

**Cuadro 13: Frecuencia esperada**

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
	SI	NO	A VECES
Deletreas al leer	2,86	1,71	11,43
Tienes dificultades al Leer	2,86	1,71	11,43
¿Lees de corrido?	2,86	1,71	11,43
¿Identificas con rapidez palabras?	2,86	1,71	11,43
¿Participas activamente en clases?	2,86	1,71	11,43
¿Enuncia conceptos con facilidad?	2,86	1,71	11,43
¿Pones en práctica lo que aprendiste?	2,86	1,71	11,43

**Cuadro 14. Cálculo del Chi cuadrado**

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
2	2,86	-0,86	0,73	0,26
5	2,86	2,14	4,59	1,61
1	2,86	-1,86	3,45	1,21
0	2,86	-2,86	8,16	2,86
1	2,86	-1,86	3,45	1,21
3	2,86	0,14	0,02	0,01
8	2,86	5,14	26,45	9,26
2	1,71	0,29	0,08	0,05
1	1,71	-0,71	0,51	0,30
4	1,71	2,29	5,22	3,05
1	1,71	-0,71	0,51	0,30
1	1,71	-0,71	0,51	0,30
3	1,71	1,29	1,65	0,96
0	1,71	-1,71	2,94	1,71
12	11,43	0,57	0,33	0,03
10	11,43	-1,43	2,04	0,18
11	11,43	-0,43	0,18	0,02
15	11,43	3,57	12,76	1,12
14	11,43	2,57	6,61	0,58
10	11,43	-1,43	2,04	0,18
8	11,43	-3,43	11,76	1,03

CHI cuadrado calculado = 26,19

**Regla de decisión**

Si el CHI cuadrado calculado es mayor que el CHI de tablas se rechaza la hipótesis nula

**Grado de Libertad** = (columna - 1) (fila - 1) => **(3 - 1) (7 - 1) => 12**

El CHI cuadrado tabulado = 5.226 al 95% del nivel de confianza

El CHI cuadrado calculado (26,19) es mayor que el CHI de tablas (5.226) por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis que dice:

“La lectura silábica incide en el aprendizaje significativo en los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Mercedes de Jesús Molina”

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Según la encuesta realizada se diagnóstico que el delecteo de la lectura es la causa fundamental de del método silábico.
- A través de la aplicación del CHI cuadrado se ha comprobado que la lectura silábica incide dentro del aprendizaje significativo.
- El escaso potencial lector ha generado en los educandos la baja autoestima por lo que es notorio que no desarrollaron sus destrezas lectoras en los primeros años de estudio dentro del proceso de la lecto-escritura.

#### **5.2 RECOMENDACIONES**

- Los docentes al iniciar el proceso de la lecto-escritura utilicen métodos que permita partir de lo general a lo particular y desarrollen la fluidez lectora.
- Los docentes deben estar dispuestos a desarrollar un aprendizaje significativo que servirá para presentar a la sociedad estudiantes críticos y reflexivos que estén dispuestos al cambio.

## **CAPITULO VI PROPUESTA**

### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Título:**

Aplicación de técnicas de animación a la lectura silábica en el aprendizaje significativo para los niños(as) de Cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Mercedes de Jesús Molina”

**Institución Ejecutora:**

Escuela Fiscal Mixta Mercedes de Jesús Molina”

**Beneficiarios:**

16 estudiantes

**Ubicación:**     **Provincia:** Orellana  
                          **Cantón**   : La joya de los Sachas  
                          **Parroquia:** Enokanqui  
                          **Recinto**   : El Progreso

**Tiempo Estimado**

**Fecha Inicial:** Marzo del 2010

**Fecha Final:** Junio del 2010

**Equipo Técnico:**

Profesora Mirtha Escobar

**Costo:**

367,50 USD

### **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Según las investigaciones realizadas para saber acerca de la lectura silábica hemos constatado que no existe ninguna problemática por lo que es primordial dar un tratamiento que vaya en mejora de los estudiantes ya que el método silábico es una de las causas fundamentales que origina el delecteo en la lectura.



Esta misma dificultad del aprendizaje gracias a la comprobación del CHI cuadrado se define que la lectura silábica incide en el Aprendizaje significativo, el mismo que a generado en los educandos a tener un aprendizaje momentáneo.

Esta problemática se origina por la escasa potencial lectora a provocado en los niños y (as) la baja autoestima por lo que es notorio que no se desarrollar sus destrezas lectoras en los primeros años de estudio dentro de el proceso de la lecto-escritura.

## **6.2 JUSTIFICACIÓN**

En nuestra sociedad actual existe una gran demanda de distintos problemas de aprendizaje como la lectura silábica que genera en los niños y (as) por lo conlleve analizar que existe la formación rápida y precisa de la palabra al momento de leer una lectura y por ende la comprensión de la misma por la escasa estimulación y hábitos en la lectura.

Tomando en cuenta todos estos aspectos se ha considerado pertinente presentar la propuesta que tiene como finalidad de fomentar una lectura fluida en los niños y (as) para formar entes críticos y propositivos en base a un aprendizaje significativo, que domine y perdure en su estructura cognitiva que logre desarrollar actitudes y habilidades lectoras que vayan encaminadas a alcanzar niveles muy altos de análisis e interpretación.

Se puede afirmar que dicha propuesta es factible de llevar a la práctica asumiendo un compromiso de responsabilidad por parte del personal docente de la Escuela fiscal Mixta “Mercedes de Jesús Molina” para aplicar las técnicas que desarrollen una aprendizaje significativo gracias ala fluidez lectora en los niños y (as) de cuarto año.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Aplicar las técnicas de animación a la lectura para mejorar el aprendizaje significativo

### **ESPECIFICOS**

- Seleccionar actividades para desarrollar la velocidad lectora en los niños (as) de cuarto año.
- Ejecutar las actividades planteadas para mejorar la velocidad lectora y la criticidad.
- Evaluar las actividades seleccionadas para mejorar la fluidez lectora.

## 6.5 MODELO OPERATIVO

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHA	RESPONSABLE
Dialogar con el personal docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación con la directora</li> <li>• -Reunión el personal docentes</li> <li>• Análisis de la Propuesta</li> </ul>	Propuesta	01-03-2010	Directora de la Escuela Profesores Mirtha Escobar
Desarrollar ejercicios que permita mejorar la fluidez lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica : De los trabalenguas</li> <li>• Entregar el material para trabajar</li> <li>• Lectura del Trabalenguas</li> <li>• Análisis del contenido</li> <li>• Encerrar palabras nuevas</li> <li>• Memorizar</li> <li>• Aplicar los ejercicios de repetición de los trabalenguas.</li> <li>• Concurso</li> </ul>	Trabalenguas Fotos copias	08-03-2010	Mirtha Escobar
Aplicar técnicas de animación a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica</li> <li>• Entregar el material de apoyo</li> <li>• Dar indicaciones generales</li> </ul>	Foto copias de la lectura Lápices Marcadores Papelones	29-03-2010	Mirtha Escobar
Aplicar lecturas seleccionadas "La Casa de chocolate"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica</li> <li>• Entregar el material</li> <li>• Dar indicaciones</li> <li>• Leer</li> </ul>	Foto copias de la lectura	15-04-2010	Mirtha Escobar

## 6.6 ADMINISTRACIÓN

La presente propuesta será abalizada por la Directora de la escuela fiscal Mixta Mercedes de Jesús Molina quien dispondrá al personal docente se ejecute dicha propuesta desde marzo a junio del 2010 y como investigadora convoco para la realización y aplicación de las técnicas de animación a la lectura para mejorar la fluidez en la lectura.

A continuación se detallara el presupuesto que se destinara para la presente propuesta.

<b>Descripción</b>	
Desarrollo de la propuesta	200,00
Material Didáctico	50,00
Movilización	100,00
Imprevistos	17,50
<b>Total</b>	<b>367,50</b>

## **6.7 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN**

La evaluación se ejecutara tomando en cuenta el grupo de estudiantes con el que se va a trabajar. Cada actividad que se realice tiene su propio sistema de evaluación.

Se realizará las actividades de evaluación cada dos semanas o cada culminación de cada unidad didáctica para mejorar la fluidez en la lectura y lograr un aprendizaje significativo cada día.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUAYO, Alfredo. 1989 “Principios fundamentales de la educación pedagógica y educativa”
- BUSTAMANTE, María. 1998 “Si se puede guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niña con dificultades específicas de aprendizaje, 1ra Edición. Ecuador - Quito
- BUSTAMANTE, María. 2000 “Si se puede guía de recuperación pedagógica para capacitación a niños y niña con dificultades de aprendizaje”, 3ra Edición, Ecuador – Quito
- CADIEX INTERNACIONAL 2004-2005
- CARREÑO, Inés. 2008 “Metodología del Aprendizaje” Editorial Equipo Cultural, España-Madrid
- DA FONSECA, Víctor. 2004 Dificultades del Aprendizaje” editorial Trillas, 1ra Edición, México D.F
- ESPINOZA, Iván. “El trastorno Psicológico en la edad escolar”, Ediciones Graficas Arboleda, Quito-Ecuador.
- GUEVARA, ALICIA y otros. 2001 Tesis de grado “Aprendizaje significativo en el desarrollo, de la Psicomotricidad en el primer año de educación básica”, Ecuador-Ambato
- <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/metodos.asp>
- OCHOA, Marcelo. 1999 Folleto, “Técnicas de estudio” Editorial Edicentro, 9na Edición, Ecuador\_ Riobamba.
- PONCE, Susana y otras. 2000 Tesis de grado “Influencia del juego en la adquisición del aprendizaje significativo en el segundo año de educación básica” Ecuador-Ambato
- RAIMANDO, Mirta y otros. 1998 “Lenguaje en acción”, Editorial Serie hacia la esperanza Ecuador-Quito
- RAIMANDO, Mirta y otros. 2000 “Aprendamos a leer métodos de inicio a la lectura “, Edición Graficas Arboleda, Quito-Ecuador Imprenta Mariscal, Quito-Ecuador.
- SALCEDO, Mera. 1994 “Animación a la lectura Manual para docentes”, Editorial Magenta Diseño grafico, Ecuador-Quito
- VALLADARES, Irma. 1996, Modulo “Psicología del aprendizaje” Editorial UTPL Ecuador-Loja

**ANEXO 1  
ENCUESTA**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MERCEDES DE JESÚS MOLINA

Solicitamos responder con la verdad, su respuesta permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo para ustedes.

1.- ¿Deletreas al leer?

Si

No

A veces

2.- ¿Tienes dificultades al leer?

Si

No

A veces

3.- ¿Lees de corrido?

Si

No

A veces

4.- ¿Identificas con rapidez las palabras al leer?

Si

No

A veces

5.- ¿Al leer respetas los signos de puntuación?

Si

No

A veces

6.- ¿Participas activamente en clases?

Si

No

A veces

7.- ¿Enuncias conceptos con facilidad?

Si

No

A veces

8.- ¿Pones en práctica lo que aprendiste?

Si

No

A veces

9.- ¿Te gusta el material que tu maestra utiliza?

Si

No

A veces

**ANEXO 2**

**TABLA DE RESULTADOS DE LA TABULACIÓN DE DATOS**

Encuestado	Pregunta 1			Pregunta 2			Pregunta 3		
	Si	No	A veces	si	No	A veces	Si	No	A veces
1	0	1	0	1	0	0	1	0	0
2	0	0	1	0	0	1	0	0	1
3	1	0	0	1	0	0	0	1	0
4	0	0	1	0	0	1	0	0	1
5	1	0	0	1	0	0	0	1	0
6	0	0	1	0	0	1	0	0	1
7	0	0	1	0	0	1	0	0	1
8	0	0	1	0	0	1	0	0	1
9	0	0	1	0	0	1	0	1	0
10	0	0	1	0	0	1	0	0	1
11	0	0	1	0	0	1	0	0	1
12	0	0	1	1	0	0	0	1	0
13	0	1	0	0	1	0	0	0	1
14	0	0	1	1	0	0	0	0	1
15	0	0	1	0	0	1	0	0	1
16	0	0	1	0	0	1	0	0	1
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>11</b>

Pregunta4

Pregunta5

Pregunta 6

Encuestado	Pregunta4			Pregunta5			Pregunta 6		
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces
1	0	0	1	1	0	0	1	0	0
2	0	0	1	1	0	0	1	0	0
3	0	1	0	1	0	0	0	0	1
4	0	0	1	1	0	0	1	0	0
5	0	0	1	1	0	0	1	0	0
6	0	0	1	1	0	0	0	0	1
7	0	0	1	1	0	0	0	0	1
8	0	0	1	1	0	0	0	0	1
9	0	0	1	1	0	0	0	0	1
10	0	0	1	1	0	0	0	0	1
11	0	0	1	1	0	0	0	0	1
12	0	0	1	1	0	0	1	0	0
13	0	0	1	1	0	0	0	1	0
14	0	0	1	1	0	0	0	0	1
15	0	0	1	1	0	0	0	0	1
16	0	0	1	1	0	0	0	0	1
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>10</b>



Encuestado	Pregunta 7			Pregunta 8			Pregunta 9		
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces
1	0	0	1	0	0	1	1	0	0
2	0	0	1	0	0	1	1	0	0
3	0	0	1	0	0	1	0	0	1
4	0	0	1	1	0	0	0	0	1
5	0	0	1	0	0	1	0	0	1
6	0	0	1	0	0	1	0	0	1
7	0	0	1	0	0	1	1	0	0
8	0	0	1	0	1	0	0	0	1
9	0	0	1	1	0	0	0	0	1
10	0	0	1	0	0	1	0	0	1
11	1	0	0	0	0	1	1	0	0
12	0	0	1	1	0	0	0	0	1
13	0	1	0	0	0	1	1	0	0
14	0	0	1	0	1	0	1	0	0
15	0	0	1	0	1	0	1	0	0
16	0	0	1	0	0	1	1	0	0
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>

ANEXO 3  
TRABALENGUAS

*La vieja y el  
gato*

En la calle 24  
una vieja  
encontró un gato.  
¡Pobre vieja!  
¡Pobre gato!  
de la calle 24.



ANEXO 4  
COMPLETAMIENTO ORAL O ESCRITO DE CUENTOS

Un niño iba caminando por el campo. De repente oyó una voz muy ronca y muy fuerte.

- "Debe ser un animal enorme"- pensó el niño.

Tenía tanto miedo que estuvo a punto de correr. En ese momento vio una rana que salía de un charco.

- "Mejor escóndete- le dijo el niño a la rana-. Si te oigo y no te veo, creeré que eres muy grande. Ahora, al verte, sé que eres muy chica. Por más que grites no te tengo miedo."

" - "Croac croac"- dijo la rana.



- Entregue el texto o escríbalo en el pizarrón de la siguiente manera:

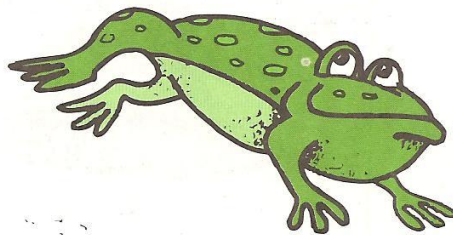
Un niño iba caminando por el campo. De repente, oyó una \_\_\_\_\_ muy ronca y muy \_\_\_\_\_

- " Debe ser un animal \_\_\_\_\_ "- pensó el niño.

Tenía tanto \_\_\_\_\_ que estuvo a punto de correr. En ese \_\_\_\_\_ vio una rana que \_\_\_\_\_ de un charco.

- "Mejor escóndete- le dijo el niño a la rana. Si te \_\_\_\_\_ y no te \_\_\_\_\_, creeré que eres muy \_\_\_\_\_". Ahora, al verte, sé que eres muy chica. Por más que grites no te \_\_\_\_\_ "

- "Croac croac"- dijo la rana.



## ANEXO 5

### LECTURA: LA CASITA DE CHOCOLATE

El padre era leñador pero no tenía compradores para su leña y sus hijos Hansel y Gretel, niños encantadores, empezaban a sentir los efectos del hambre.

- No podemos alimentar a los niños y acabarán enfermado -sollozaba su buena madre.

El leñador, angustiado, decidió abandonarlos en el bosque. Quizá tuvieran suerte y encontrarán gentes caritativas o los recogiesen los ángeles.

Con la excusa de ir a partir la leña en los linderos, el padre dejó solos a los pequeños. Pasaba el tiempo y los dos hermanos comenzaron a angustiarse.

- -Padre no viene y la noche está al caer -lloró Gretel.
- -No te preocupes, hermanita, ya se nos ocurrirá algo; quizá padre aparezca o encontremos a alguien que nos guíe a casa.

Más no sucedió nada de aquello y al miedo que sentían se unía el frío y el hambre.

- -¡Vámonos de aquí!- dijo Hansel tomando la mano de la temblorosa niña.

Caminaban al azar, la noche era oscura y cada vez iban más desorientados y sin reconocer el camino salvador. De pronto...el niño gritó con alborozo:

- -¡Mira hermanita! ¡Allí se ve una luz! Corramos en esa dirección. En esa casa nos darán cobijo. Tendremos comida y calor.

Una vez junto a la casita, descubrieron que toda ella era... ¡de dulce! Las paredes de chocolate y mazapán, las tejas de caramelo, los marcos de las ventanas de anís...empezaron a arrancarle pedacitos y el miedo y el temor quedaron olvidados. Casi no podían creer en su suerte. Al rato, escucharon el aullido de un lobo y ambos se encogieron de horror.

- -Llamemos a la puerta -dijo Hansel- seguro que nos dejarán entrar y mañana volvemos a nuestra casa.

El aullido había dejado de oírse - Los desdichados ignoraban que aquella casa pertenecía a una bruja maligna que se comía a los niños. Pero como no lo sabían se alegraron mucho cuando ella se acercó a la ventana y los invitó a pasar y a calentarse.

Una vez dentro empezó a amenazar, furiosa porque hubieran arrancado trocitos a su casa de dulce. Los pobres niños comprendieron con horror la verdad.

Para empezar, la bruja encerró a Hansel en una jaula y anunció:

- -Aquí estarás hasta que engordes, entonces te comeré. En cuanto a ti pequeña holgazana, límpialo todo de arriba a abajo.

La bruja se pasaba el día llevando alimentos a la jaula, que el niño no tardaba en comer. Pero cuando exigía que enseñara el dedito el niño enseñaba por los barrotes un delgado hueso de pollo. La bruja se enfurecía y gritaba:

- -¡Con todo lo que te doy de comer y nunca engordas!.

Y añadía que al día siguiente sin más asaría a Hansel.

Su hermana, ante la urgencia, aprovechó un momento que dormía para quitarle las llaves de la jaula y liberar así a Hansel.

Al despertar inició los preparativos. Hizo que Gretel llevase abundante leña al horno para ponerlo a punto. Y la chiquilla obedeció. Pero como había abierto la puerta de la jaula, Hansel se dio buena prisa en escapar. Quiso la bruja ver si el horno estaba a punto y se subió en una silla. Hansel la empujó y cayó al fuego. Y ya libres, los niños se dieron buena prisa en recorrer la casa de chocolate.

Encontraron un cofre lleno de oro...

- -¡Somos ricos! Gritaban ¡Buscaremos el camino de nuestra casa y seremos felices...!

Y fue fácil, porque los apenados leñadores los estaban buscando.

Libres ya de la miseria, vivieron siempre dichosos.

## **VOCABULARIO**

mísera - cabaña - sollozaba - angustiado -caritativas - linderos - temblorosa -desorientados - alborozada - tejas - temor -apaciar -apetito - aullido -holgazana -abundante -apenados -miseria

## **CUESTIONARIO**

**1.-¿Cuál era la profesión del padre de los niños?**

- a) carpintero
- b) ganadero
- c) leñador

**2.- ¿Cómo se llamaban los protagonistas?**

- a) Hansel y Gretel
- b) Hass y Graciel
- c) Haven y Groutel

**3.- El padre...**

- a) les abandonó en el río
- b) les abandonó en el parque
- c) les abandonó en el bosque

**4.- Los niños tenían...**

- a) sed y dolor
- b) frío y hambre
- c) sueño y cansancio

**5.- ¿Cómo estaba la niña?**

- a) feliz
- b) asustada
- c) locada

**6.- ¿Qué encontraron los niños?**

- a) un chalet
- b) un hotel
- c) una casa

**7.- La casita era...**

- a) de dulce
- b) de caracolas
- c) de madera

**8.-¿De qué eran las paredes?**

- a) de almendras
- b) de chocolate
- c) de turrón

**9.- ¿Qué escucharon los niños?**

- a) el aullido de un lobo
- b) el balido de una oveja
- c) el mullido de una vaca

**10.- La casa pertenecía...**

- a) a un mago
- b) a una bruja
- c) a una joven princesa

**11.- A Hansel le encerró...**

- a) en una jaula
- b) en un armario
- c) en el sótano

**12.- ¿Qué quería conseguir la bruja?**

- a) abrazar a Hansel
- b) que engordase
- c) que adelgazase

**13.- ¿Qué ordenó la bruja a la niña?**

- a) que limpiase toda la casa
- b) que recogiera la cuadra
- c) que aprendiera a coser

**14.- La bruja pedía a Hansel que enseñara por los barros...**

- a) el pie
- b) la cabeza
- c) un dedo

**15.- Y Hansel enseñaba...**

- a) un hueso de pollo
- b) un palo
- c) el dedo

**16.- ¿Qué le quitó Gretel a la bruja?**

- a) dinero
- b) las llaves de la jaula
- c) un anillo



**17.- ¿Qué ordenó preparar la bruja a Gretel?**

- a) la comida
- b) la cama
- c) el fuego

**18.- La bruja se cayó al fuego porque...**

- a) Hansel le empujó
- b) se tropezó
- c) le dio un mareo

**19.- ¿Qué encontraron los niños?**

- a) dulces
- b) un cofre de oro
- c) un mapa

**20.- Los niños vivieron siempre...**

- a) tristes
- b) felices
- c) dichosos

**ACTIVIDADES**

**1- Sopa de letras**

Busca las siguientes palabras en esta sopa de letras:

cabaña - apetito - tejas - temor - lindero - sollozo

C	L	S	T	U	V	R	S
L	A	P	E	T	I	T	O
U	C	B	E	B	A	E	L
S	E	M	A	R	G	J	L
O	O	R	T	Ñ	V	A	O
R	P	L	B	P	A	S	Z
O	R	E	D	N	I	L	O

**2- Ojos de lince**

Algunas letras han desaparecido ¡Búscalas!

Al d\_s\_ert\_r inició los pre\_ara\_i\_os. Hizo que Gretel ll\_vase a\_un\_an\_e leña al horno \_ar\_ p\_ner\_o a p\_nto. Y la \_\_iqui\_\_a o\_edeció.

### 3- A ver si recuerdas

Subraya las palabras de esta lista que crees que aparecen en el cuento

chocolate abuelo tío salmón padre bruja casa anís rojo melón alborozo cobijo  
hambre reloj pierna dedo temblorosa sollozaba miedo limón delfín perro lobo  
guante fotografía suerte angustiado cabaña casa ladrillo tejas apetito trabajador  
holgazana rico joyas madera leñador fontanero diversión fuego teja caritativas  
poco mucho abundante agua botella turrón mazapán

### 4-Palabras mezcladas

Ordena estas palabras de manera que puedas formar un párrafo

bosque Érase mísera orillas a de una familia muy que  
en un pobre  
cabaña vivía

Este es un ejercicio donde trabajamos: memoria, vocabulario, y sobre todo la sintaxis

### 5- Agudiza la vista

Descubre lo más rápidamente posible, cuántas veces están repetidas las siguientes palabras:

chocolate: tejas:

bruja: bosque

cama dormir chocolate tejas tejas rojo bosque melón valla chocolate río bruja  
melón cama tejas bruja bosque valla río clavel tejas bruja rojo cama tejas  
bosque valla melón hora minuto clavel bruja rojo bosque pelo valla ladrón río  
llaves Chocolate bosque madre padre rojo bosque tejas mazapán río rojo  
bosque chocolate valla robar ladrón tejas oveja bosque bruja tejas papel  
chocolate periódico hora melón tejas brujas mago río tejas lápiz madre padre  
tía bruja bosque tejas bosque papel río mazapán bruja tejas chocolate papel  
hora valla cama Bosque cama río rojo

Con este ejercicio trabajamos todos los aspectos: fluidez, vocabulario, la atención, la vista, memoria, comprensión...

### 6-Relaciona

Une con flechas las siguientes palabras que aparecen divididas en las dos columnas y escríbelas.

fami dor  
leña lia  
carita ros  
linde vador  
her mino  
tem tivas  
sal blorosa  
ca manos  
al ves  
lla borozo

### **7-Caza la letra**

Localiza y subraya todas las letras "v" en este texto de nuestro cuento:

- Padre no viene y la noche está al caer - lloró Gretel
- No te preocupes hermanita, ya se nos ocurrirá algo; quizá padre aparezca o encontremos a alguien que nos guíe a casa.
- Mas no sucedió nada de aquello y al miedo que sentían se unió el frío y el hambre.
- -¡Vámonos de aquí!- dijo Hansel tomando la mano de la temblorosa niña.
- Caminaban al azar, la noche era oscura y cada vez iban más desorientados y sin reconocer el camino salvador. De pronto...el niño gritó con alborozo:
- -¡Mira hermanita! ¡Allí se ve una luz! Corramos en esa dirección. En esa casa nos darán cobijo. Tendremos comida y calor. (...)

En este ejercicio trabajamos vocabulario así como fluidez de lectura.