



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Básica

TEMA:

**“LA INCIDENCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL
DESARROLLO AUTÓNOMO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO
AÑO GENERAL BÁSICAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN” DE LA CIUDAD
DE AMBATO”.**

Autora: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Tutora: DRA. MG. NÚÑEZ RAMÍREZ JUDITH DEL CARMEN

Ambato- Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez, en mi calidad de Tutora, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación con la Resolución: Res. FCHE-CD-2002-2012 del trabajo de investigación sobre el tema: “LA INCIDENCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO AUTÓNOMO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO GENERAL BÁSICAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN” DE LA CIUDAD DE AMBATO.”, desarrollado por, LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA, Egresada de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Básica, modalidad “Presencial”, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de Pregrado, modalidad Presencial de la Universidad Técnica de Ambato y en el Normativo para la presentación de proyectos de Investigación de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación .

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación y a la vez aprobado por el H. Consejo Directivo.

DRA. MG. NÚÑEZ RAMÍREZ JUDITH DEL CARMEN

C.C. 180199713-9

Tutora

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA, con C.I. 180414990-2 tengo a bien indicar que los criterios emitidos en la presente investigación con el tema: La incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas de sexto año general básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato, como todos los contenidos presentados, gráficos representativos, análisis y síntesis que no posean descripción bibliográfica específica, son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de investigación.

Ambato, Octubre de 2012

.....
LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

C.C. 180414990-2

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA INCIDENCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO AUTÓNOMO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO GENERAL BÁSICAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN” DE LA CIUDAD DE AMBATO.”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 02 de Septiembre del 2013.

.....
LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

C.C. 180414990-2

Autora

**AL CONCEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA INCIDENCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO AUTÓNOMO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO GENERAL BÁSICAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN” DE LA CIUDAD DE AMBATO”, presentada por la Srta. López Valverde Sandra Carolina egresada de la carrera de Educación Básica promoción: Marzo-Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principio básico técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 02 de Septiembre del 2013

LA COMISIÓN

.....
Dra. Mg Andrade Zurita Sylvia Jeannette
C.C.1801911890

.....
Psc.Edu. Mg. Rosero Morales Elena del Rocío
C.C. 1803459401

.....
Lcdo. Álvarez Gallo Franklin Rolando
C.C.1801883693

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, fruto de todo mi esfuerzo y dedicación, a lo más hermoso e importante que Dios le ha dado a mi vida, mi madre, única en apoyarme en los momentos más difíciles de mi vida y carrera.

A mi hermana que ha sido mi auxiliar en los momentos más importantes en realizar mi trabajo de tesis, por su desinterés y solidaridad con su única hermana.

AGRADECIMIENTO

Con todo el amor de mi vida agradezco a Dios que siempre está conmigo y guía mis pasos por el buen camino, que con su amor bendito me ha dado la sabiduría y la fe para seguir adelante.

A mi madre, que con la gracia del Señor supo enfrentar todo obstáculo para darme lo necesario y ser una persona de bien, dispuesta a colaborar con la sociedad lo más lindo de ser maestra.

Gracias a la Universidad Técnica de Ambato y a sus profesores por compartir conmigo sus conocimientos y valores.

Sandra López

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	Pág.
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	ii
APROBACIÓN DE LA AUTORIA.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
INDICE DE GRÁFICO Y TABLAS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	2
1 EL PROBLEMA.....	2
1.1.Tema.....	2
1.2.Planteamiento del problema.....	2
1.2.1.Contextualización.....	2
1.2.2.Análisis crítico.....	6
1.2.3.Prognosis.....	7
1.2.4.Formulación del problema.....	7
1.2.5.Interrogantes.....	7
1.2.6.Delimitación del objeto de investigación.....	7
1.3.Justificación.....	8
1.4.Objetivos.....	9
1.4.1.General.....	9
1.4.2.Específicos.....	9
CAPITULO II.....	10
2.MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.Antecedentes investigativos.....	10
2.2.Fundamentación filosófica.....	11

2.3.Fundamentación legal.....	12
	Pág.
2.4.Categorías fundamentales.....	14
2.4.1. Estilos de Aprendizaje.....	15
2.4.2. Desarrollo Autónomo.....	28
2.5.Hipótesis.....	35
2.6.Señalamiento de variables.....	35
CAPITULO III.....	36
3.METODOLOGÍA.....	36
3.1. Enfoque.....	36
3.2.Modalidad básica de la investigación.....	36
3.3.Nivel o tipo de investigación.....	37
3.4. Población y muestra.....	37
3.5.Operacionalización de variables.....	39
3.6.Plan de recolección de información.....	41
3.7.Plan de procesamiento de la información.....	41
CAPITULO IV.....	42
4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	42
4.1. Encuesta a los alumnos.....	42
4.2. Encuesta docentes.....	52
4.3. Verificación de la hipótesis.....	62
CAPÍTULO V.....	66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
5.1 Conclusiones.....	66
5.2. Recomendaciones.....	68
CAPÍTULO VI.....	70
6. LA PROPUESTA.....	70
Tema.....	70
6.1. Datos informativos.....	70
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	71
6.3. Justificación.....	72
6.4. Objetivos.....	72
6.5. Análisis de factibilidad.....	73
6.6. Fundamentación.....	74

6.7. Modelo operativo.....	115
	Pág.
6.8. Administración.....	116
6.9. Previsión de la evaluación.....	117
Bibliografía.....	118
Anexos.....	121

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 Árbol de Problema.....	5
GRÁFICO 2 Gráficos de Categorías fundamentales.....	14
GRÁFICO 3 Encuesta.....	42
GRÁFICO 4 Encuesta.....	43
GRÁFICO 5 Encuesta.....	44
GRÁFICO 6 Encuesta.....	45
GRÁFICO 7 Encuesta.....	46
GRÁFICO 8 Encuesta.....	47
GRÁFICO 9 Encuesta.....	48
GRÁFICO 10 Encuesta.....	49
GRÁFICO 11 Encuesta.....	50
GRÁFICO 12 Encuesta.....	51
GRÁFICO 13 Encuesta.....	52
GRÁFICO 14 Encuesta.....	53
GRÁFICO 15 Encuesta.....	54
GRÁFICO16 Encuesta.....	55
GRÁFICO17 Encuesta.....	56
GRÁFICO18 Encuesta.....	57
GRÁFICO 19 Encuesta.....	58
GRÁFICO 20 Encuesta.....	59
GRÁFICO 21 Encuesta.....	60
GRÁFICO 22 Encuesta.....	61
GRÁFICO 23 Comprobación de hipótesis.....	62

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Operacionalización Variable Independiente.....	39
Tabla 2 Operacionalización Variable Dependiente.....	40
Tabla 3 Encuesta.....	42
Tabla 4 Encuesta.....	43
Tabla 5 Encuesta.....	44
Tabla 6 Encuesta.....	45
Tabla 7 Encuesta.....	46
Tabla 8 Encuesta.....	47
Tabla 9 Encuesta.....	48
Tabla 10 Encuesta.....	49
Tabla 11 Encuesta.....	50
Tabla 12 Encuesta.....	51
Tabla 13 Encuesta.....	52
Tabla 14 Encuesta.....	53
Tabla 15 Encuesta.....	54
Tabla 16 Encuesta.....	55
Tabla 17 Encuesta.....	56
Tabla 18 Encuesta.....	57
Tabla 19 Encuesta.....	58
Tabla 20 Encuesta.....	59
Tabla 21 Encuesta.....	60
Tabla 22 Encuesta.....	61
Tabla 23 Frecuencias Observadas.....	63
Tabla 24 Frecuencias Esperadas.....	64
Tabla 25 Cálculo del Chi cuadrado.....	64
Tabla 26 Modelo operativo de la propuesta.....	115
Tabla 27 Evaluación de la propuesta.....	116

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

LA INCIDENCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO AUTÓNOMO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO GENERAL BÁSICAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN” DE LA CIUDAD DE AMBATO.

AUTORA: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

TUTORA: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

Los Estilos de Aprendizaje es una tarea importante que el docente debe implementar en la educación de niño puesto que se sabe que el estudiante aprende de diferentes maneras y que mejor aplicando una clase adecuada con las inteligencias que los niños tienen.

El docente debe estar preparado en todo momento y utilizar técnicas adecuadas para no tener problemas al momento de explicar la clase, pues si el estudiante no aprende de una manera, aprenderá de otra y así se buscará la manera adecuada para que el estudiante tenga un gusto por aprender.

El desarrollo de los Estilos de Aprendizaje es un trabajo integrado y muy bien relacionado entre docente y estudiante y estudiante a estudiante. Todo esto ayuda al que el niño tenga un buen desarrollo en su autonomía y pueda solucionar los conflictos que se presentan en su vida estudiantil y personal.

Palabras claves: Estilos de aprendizaje, Desarrollo autónomo, Estrategias, Proceso, Enseñanza-Aprendizaje, Metodología, Didáctica, Técnicas, Actividad, Conocimiento, Destrezas, Experiencias.

EXECUTIVE SUMMARY

THEME:

THE INCIDENCE OF LEARNING STYLES IN CHILDREN SELF-EMPLOYED AND SIXTH YEAR GENERAL DEVELOPMENT BASIC OF THE PRIVATE EDUCATIONAL UNIT "SANTO DOMINGO DE GUZMÁN" OF THE CITY OF AMBATO.

AUTHOR: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

TUTOR: DRA. MG. NUNEZ RAMIREZ JUDITH CARMEN

The styles of learning is an important task the teacher be carried out with efficiency, order and planning in each of the activities to be carried out in the education of the child since we know that students learn in different ways, what better by applying a class suitable with the intelligences that children have.

The teacher must be prepared at all times and use appropriate techniques to avoid problems at the time to explain the class, because if the student does not learn in a way, you will learn of another and thus will be properly so that the student has a taste for learning.

The development of the learning Ethyl's is integrated and very well linked between teacher and student and student to student work. All this helps to which the child has a good development in their autonomy and can solve conflicts arising is its student and personal life.

Key words: styles of learning, autonomous development, strategies, process, learning, methodology, didactics, techniques, activity, knowledge, skills, experiences.

INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes desafíos de la educación del milenio es reconocer y potenciar a los niños y niñas como centro y motor de su propio desarrollo autónomo en el aprendizaje. Esto requiere esfuerzos decididos de parte de las instituciones formadoras por conocer y comprender los procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje de los estudiantes que ingresan a sus aulas. En este contexto adquiere relevancia la comprensión y análisis de los estilos de aprendizaje de los niños.

Tanto desde el punto de vista del profesor como del estudiante, el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente interesante porque nos ofrece una teoría sustentada en sugerencias y aplicaciones prácticas con grandes posibilidades de conseguir un aprendizaje mucho más efectivo.

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias por utilizar más de una determinada manera de aprender requieren de la ayuda absoluta del docente puesto que el futuro de lo niño está en sus manos.

El conocimiento del estilo de aprendizaje predominante en las aulas de clase podría ser una herramienta docente muy útil para adaptar el estilo de enseñanza del profesorado de cara a un mejor rendimiento académico (Dunn y Riley, 1990; Lemmon, 1982). Así mismo para los estudiantes sería de una gran utilidad porque podrían planificar el aprendizaje según sus estilos, evitando así bloqueos y optimizando sus resultados (Alonso y cols., 1994). Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo de la guía del maestro todos serán capaces de desenvolverse por si solos y desarrollaran su autonomía estudiantil dentro y fuera del aula.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA La incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas sexto año general básicas de la Unidad Educativa Partícula “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador desde hace mucho tiempo se habla de la situación crítica que vive el Sistema Educativo. Se habla de los pocos recursos que se destinan a la Educación y de la distorsión de los valores implícitos al proceso educativo. Esto es preocupante puesto que los docentes no buscan nuevas alternativas de solución. Como es la aplicación de estilos de aprendizaje, y la carencia de recursos didácticos atractivos, tomando el docente en cuenta que los niños y niñas captan y aprenden de diferentes maneras.

Toda esta serie de factores básicos del nivel escolar pueden afectar al aprendizaje de los niños. En este sentido, es importante que tanto el docente entienda, que los estilos de aprendizaje es fundamental en el aprendizaje de los niños y que en las escuelas del milenio se trabajará con estilo de aprendizaje apropiado para cada grupo de estudiantes.

Hace muchos años atrás los docentes se han sumido en la educación tradicional, en el memorismo y la rigidez de la escolarización, nunca dieron importancia a las necesidades de los estudiantes y menos aplicaron técnicas de aprendizaje. La teoría fue siempre lo primordial y mientras más se dictaba, mas tenían que estudiar nunca se vio las destrezas que el niño necesitaba alcanzar.

Es importante recalcar nuevamente que los niños y niñas aprenden: mirando, tocando, manipulando, experimentando, inventando, expresando, comunicando, y sobre todo preguntando, entre otras. En definitiva, una aplicación de técnicas basadas en los estilos de aprendizajes sería de gran importancia dentro del Sistema Educativo para mejorar la educación de nuestro Ecuador.

A Nivel provincial encontramos la problemática actual que la mayoría de instituciones educativas no aplican adecuadamente los estilos de aprendizaje, provocando que la educación se deteriore, y la autonomía de los niños no se desarrolle completamente y más bien se provoque que el estudiante dependa de lo que diga el docente, y como lo dice un dicho “donde manda capitán no manda marinero”, Así mismo fue el docente o son algunos de ellos todo lo que se diga se hace y si lo más fácil mejor.

Todo esto conlleva inmediatamente a considerar que la calidad de la educación requiere de una buena enseñanza, que exige cambiar la forma como los profesores interactúan con los niños/as en las aulas, y los cambios deben basarse en el conocimiento sobre cómo aprenden., que deben aplicar en el aula los conocimientos que tienen sobre el ser humano como persona inteligente para convertir la cultura del aula en una cultura de pensamiento creativo, dinámico, basados en los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas.

En las parroquias rurales de la provincia el problema es más delicado puesto que en una escuela hay a veces un solo profesor que tiene que explicar clases a un grado y al mismo tiempo a otro provocando que el docente limite sus posibilidades en la enseñanza-aprendizaje del estudiante, esto quiere decir no completa las actividades que tiene planificado para ese día de clases.

A nivel institucional; se estudia la aplicación de los estilos de aprendizaje, pero no se lo aplica como una estrategia fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas del sexto grado de educación de la Unidad Educativa Particular Santo Domingo de Guzmán pues se debe tomar en cuenta que los niños no siempre aprenden de la misma manera para desarrollar su autonomía y creatividad.

El docente es el modelo a seguir; y los niños lo imitan, desde la forma de expresarse, dar valores, hasta la forma de enseñar, puesto que ellos transmiten lo aprendido a sus familiares y amigos. El presente trabajo de investigación tiene la intención de ayudar a mejorar la calidad educativa de las estudiantes aplicando las diferentes técnicas de estilos de aprendizaje teniendo en cuenta la planificación que se elabora por cada parcial y los planes de clase que son documentos en donde se detalla todo lo que se hace para cada día y hora de clase puesto que en ella va desglosada las áreas en donde se planificaran actividades de acuerdo al tema que se tratara cada día.

La incorrecta aplicación de técnicas y metodologías por parte de la mayoría de los docentes, que continúan con un proceso teórico y tradicionalista, con un profesor que dicta, dueño absoluto de su asignatura, no permiten las buenas relaciones entre niños y niñas y en especial con el docente.

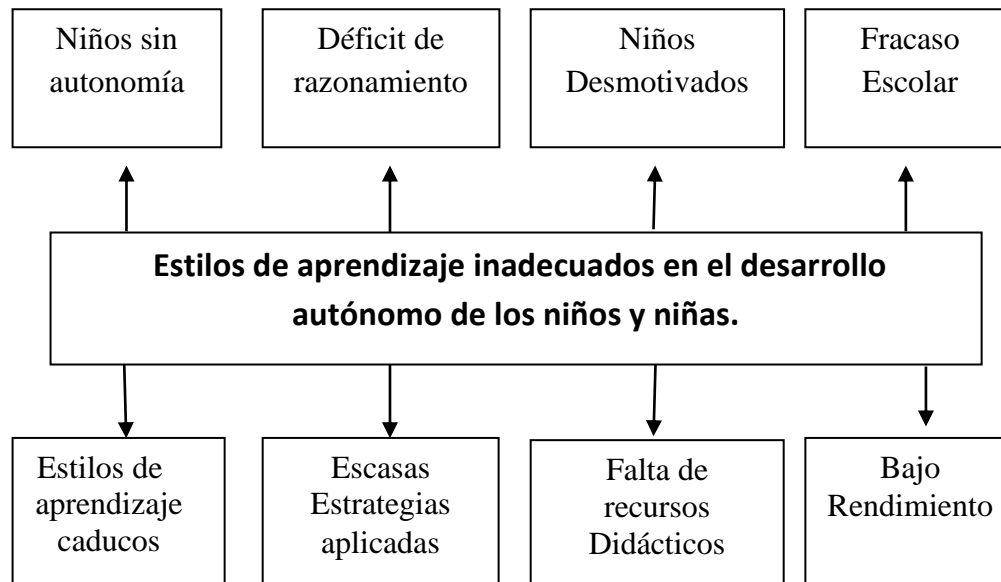
Los docentes; para tener niños con un buen desarrollo autónomo, con una profunda adquisición de conocimientos, habilidades, valoraciones, destrezas, actitudes; debe utilizar su intuición para aplicar técnicas mediante los estilos de aprendizaje. Esto dará excelentes resultados que permitirá que los niños y niñas conciban el derecho de aprender mejor y tener un buen desarrollo autónomo.

El Buen vivir como parte fundamental de la educación de los niños se preocupa por la calidad de enseñanza y aprendizaje de los niños y así en un futuro sean los líderes promotores de nuevas enseñanzas en su vida cotidiana.

Árbol de problemas

Gráfico 1

Efectos



Causas

Gráfico N°: 01

Tema: Árbol de problemas

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

1.2.2 Análisis crítico

El docente al aplicar estilos de aprendizajes caducos se enfrenta a varios problemas que trascienden en el proceso educativo. En este sentido, aún los profesores no saben llegar a sus estudiantes. Lo anterior es debido a deficiencias en la estructura de las interfaces entre el sujeto que aprende y lo que debe ser aprendido. Estas se encuentran representadas primordialmente por el profesor. Aun cuando son numerosas las propuestas sobre los métodos y las técnicas de aprendizaje, el hecho es que generalmente no se aplica adecuadamente los estilos de aprendizaje en el aula, para desarrollar la autonomía de los niños y niñas.

La escasa aplicación de estrategias provoca que el niño tenga un déficit de atención impidiéndoles a utilizar sus habilidades cognitivas y metacognitivas para estructurar su forma de estudio, no organizan sus materiales y menos jerarquizar el aprendizaje. Además, tanto los estudiantes como los propios profesores deben ser cohibidos de aprender a trabajar en grupo en sus diferentes modalidades y adquirir la habilidad para plantear adecuadamente los problemas que le servirán para ejercitar su razonamiento.

Un maestro que no utiliza recursos didácticos; crea un ambiente de niños desmotivados por aprender; puesto que los estudiantes se distraen y ponen poco interés en las clases, en algunos casos los niños se duermen incomodando de cierto modo a los demás niños que están dentro del aula y de igual manera al maestro que está al frente de la clase.

Si un docente no se preocupa por enseñar adecuadamente a los niños utilizando los estilos de aprendizaje, es probable que el rendimiento de los estudiantes baje y más aun con el nuevo sistema de calificaciones, los promedios serán bajos que podrán tener un fracaso escolar, causando al final preocupación por parte de los docentes, padres de familia y el mismo estudiante al no saber qué hacer para remediar el problema.

1.2.3 Prognosis

Los estudiantes al no recibir una enseñanza adecuada por parte del docente basada en los estilos de aprendizaje podrían ser niños con un escaso razonamiento lógico, verbal, con déficit de retención de la memoria, tímidos, egoístas, aislados de la sociedad y no podrán desarrollar sus habilidades y destrezas de la mejor manera que lo amerite dentro del aula impidiendo a estos niños a ser autónomos por lo que serían incapaces de resolver problemas cotidianos que se presentan dentro y fuera del aula.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas sexto año general básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Por qué los maestros no aplican los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo del niño?
- ¿Qué razones dan los maestros para no aplicar adecuadas estrategias en la enseñanza?
- ¿Por qué los maestros se muestran reacios al cambio en lo que se refiere a material didáctico?
- ¿Debe la escuela encargarse de la capacitación de los docentes en las diferentes áreas?
- ¿Es mejor que los profesores ayuden a los estudiantes a tener éxito en el rendimiento académico?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

a) Delimitación del Contenido

- **Área:** Educativa

- **Campo:** Social
- **Aspecto:** Enseñanza

b) Delimitación espacial

Este trabajo de investigación se lo realizó con los estudiantes de sexto año General Básica Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.

c) Delimitación Temporal

Este problema fue investigado entre el periodo Septiembre 2012 a Mayo 2013.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación es de gran **interés**, porque como investigadora se ha visto que los estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” reciben una educación sin la aplicación de los adecuados estilos de aprendizaje por parte de los docentes, limitando a los estudiantes a ser autónomo.

Importancia social para la comunidad educativa que conforma la escuela puesto que los padres de familia ponen su confianza al enviar a sus hijos ha dicho establecimiento educativo para que se formen como personas y niños autónomos y activos.

Novedoso para la institución puesto que nadie se ha preocupado por resolver este tema, autoridades del plantel, maestros y padres de familia no se han interesado para que haya una educación adecuada mediante lo estilos de aprendizaje.

Original ya que se la realizará sin copiar de ninguna otra tesis pero si se buscará la información necesaria de los padres de familia, docentes, en las diferentes tecas y por supuesto con los mismos estudiantes que son los principales involucrados en este problema.

Factible de realizar puesto que toda la comunidad educativa están dispuestas a colaborar, para ser posible la investigación.

1.4 OBJETIVOS

1.4.4 Objetivo General

Determinar la incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas Sexto Año General Básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato

1.4.5 Objetivos Específicos

- Diagnosticar los estilos de aprendizaje.
- Conceptualizar los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas Sexto Año General Básicas de la Unidad Educativa Partícula “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.
- Determinar el desarrollo autónomo de los niños y niñas.
- Elaborar un manual de técnicas básicas para mejorar el desarrollo autónomo y el aprendizaje de los niños y niñas de Sexto Año General Básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica se llegó a determinar que existe un trabajo similar con la variable independiente (estilos de aprendizaje) al que se está investigando como la siguiente

“Estilos de aprendizaje en el mejoramiento de la lecto - escritura de los niños del segundo año de educación básica del liceo militar Giovanni calles del cantón Pelileo en el periodo académico 2009 – 2010”

(HERRERA RODRÍGUEZ VERÓNICA ALEXANDRA)

Concluye que:

Los educadores a más de usar métodos adecuados para la Enseñanza Aprendizaje deben aplicar dichos métodos según el tiempo y espacio en el que se desarrolla el aprendizaje.

Una enseñanza sin etilos de aprendizaje por parte del docente provocaría que el estudiante tenga la misma rutina que a la vez tiene su maestro, provocando que su aprendizaje sea deficiente.

Existen diversas fuentes que se enfocan directamente a los estilos de aprendizaje, todo esto se lo puede comprobar a través de páginas web, por lo que hay fuentes relacionadas de una u otra manera con el tema investigado.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se fundamenta en el paradigma Crítico Propositivo;

Crítico, porque busca una explicación con sustento científico adecuado para encontrar las causas y consecuencias del problema planteado respecto a los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas así como las dificultades que se encuentran en la aplicación de las mismas en el desarrollo autónomo de los niños y niñas dentro de las instituciones, con el ánimo de superar el tradicionalismo, el costumbrismo e implementar técnicas y estrategias renovadas.

Propositivo, puesto que la presente investigación no se trata solo de obtener información respecto al tema, estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas sino que ofrece alternativas de solución a través de acción y aplicación adecuada de las diferentes técnicas actualizadas gracias a diversas fuentes de consulta como libros encontrados en Internet, para esto es necesario entrelazar la información obtenida y enfocar los problemas para obtener soluciones esperadas necesarias para aplicarlas de mejor manera en el desarrollo autónomo de los niños y niñas.

2.2.1. Fundamentación Epistemológica.

La investigación es de enfoque epistemológico, según el cual, la práctica educativa tiene sentido cuando se la comprende en la interrelación con las diferentes dimensiones del contexto: histórico – socio – ideológico – política, científico – técnica, económica y cultural; en donde todos los factores intervinientes entre ellos, los elementos sujeto y objeto son inseparables e interactúan entre sí, se transforman y están en continuo desarrollo y creación.

Considerando que el conocimiento científico es un conocimiento probado, las teorías se derivan de modo riguroso de los hechos, de las experiencias adquiridas, mediante la observación y la experimentación; entonces, la ciencia es objetiva y fiable.

La epistemología se relaciona con la forma como se aprenden las cosas, la organización de ese conocimiento y las bases para los cambios en el conocimiento.

La propuesta epistemológica con el modelo crítico propositivo se centra en la investigación, el análisis y razonamiento de la realidad como forma principal de apropiación y elaboración del conocimiento.

2.2.2. Fundamentación Ontológica

La investigación es de carácter crítico-propositivo, que postula el aprendizaje como una construcción social del conocimiento como producto de una interacción dialéctica entre los, esquemas conceptuales, metodológicos y actitudinales elaborados por los sujetos para orientarse dentro de un contexto determinado, y los esquemas de una comunidad científica con visión transformadora de la realidad y de los actores del proceso.

2.2.4. Fundamentación Axiológica

Solo en un clima organizacional adecuado, de verdadero respeto por el otro, puede desarrollarse un proceso de evaluación del desempeño del docente, de manera que estos queden motivados intrínsecamente para mejorar su labor educativa, en tal virtud la investigación considera fundamentalmente los siguientes valores: humildad, respeto integridad, igualdad, transparencia, libertad, equidad, ayuda mutua, compromisos, mística profesional, honradez, sinceridad.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que sustentan algunos artículos de la constitución de la República del Ecuador (2008) el código de la niñez y de la adolescencia (2009) la Ley Orgánica de Educación (2011) y el reglamento de educación (1984) como lo demuestro a continuación.

El art. 26 de la Constitución, expresa:... “Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar el proceso educativo.”

El art. 347 numeral 11 de la Constitución expresa: “Garantizar la participación activa de estudiantes y docentes en los procesos educativos...”

Art 2 literal w de la Ley de Educación:... Así mismo garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales.

El art. 6 literal e de las Obligaciones de Estado: “Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación”.

Estos artículos facultan a los docentes e investigadores a realizar propuestas de innovación curricular y proponer reformas al proceso de enseñanza aprendizaje, para mejorarlo y propiciar un mejor desarrollo educativo de los estudiantes y estos también van a actuar en las nuevas propuestas y van a salir favorecidos.

El art. 27 de la Constitución dice: “La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar...”

El art. 2 literal u de la ley de educación: se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y experimentación para la innovación educativa y la formación científica.

El art. 11 literal i dela Ley de Reglamento de la Educación: “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en el aprendizaje en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;” Con estos artículos los docentes deben preocuparse por el desarrollo integral del ser humano (estudiante) y propiciar que este desarrolle todas sus capacidades, destrezas y potencialidades, que lo pueden lograr con innovaciones pedagógicas y con un emprendimiento educativo moderno acorde con las necesidades actuales.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico 2

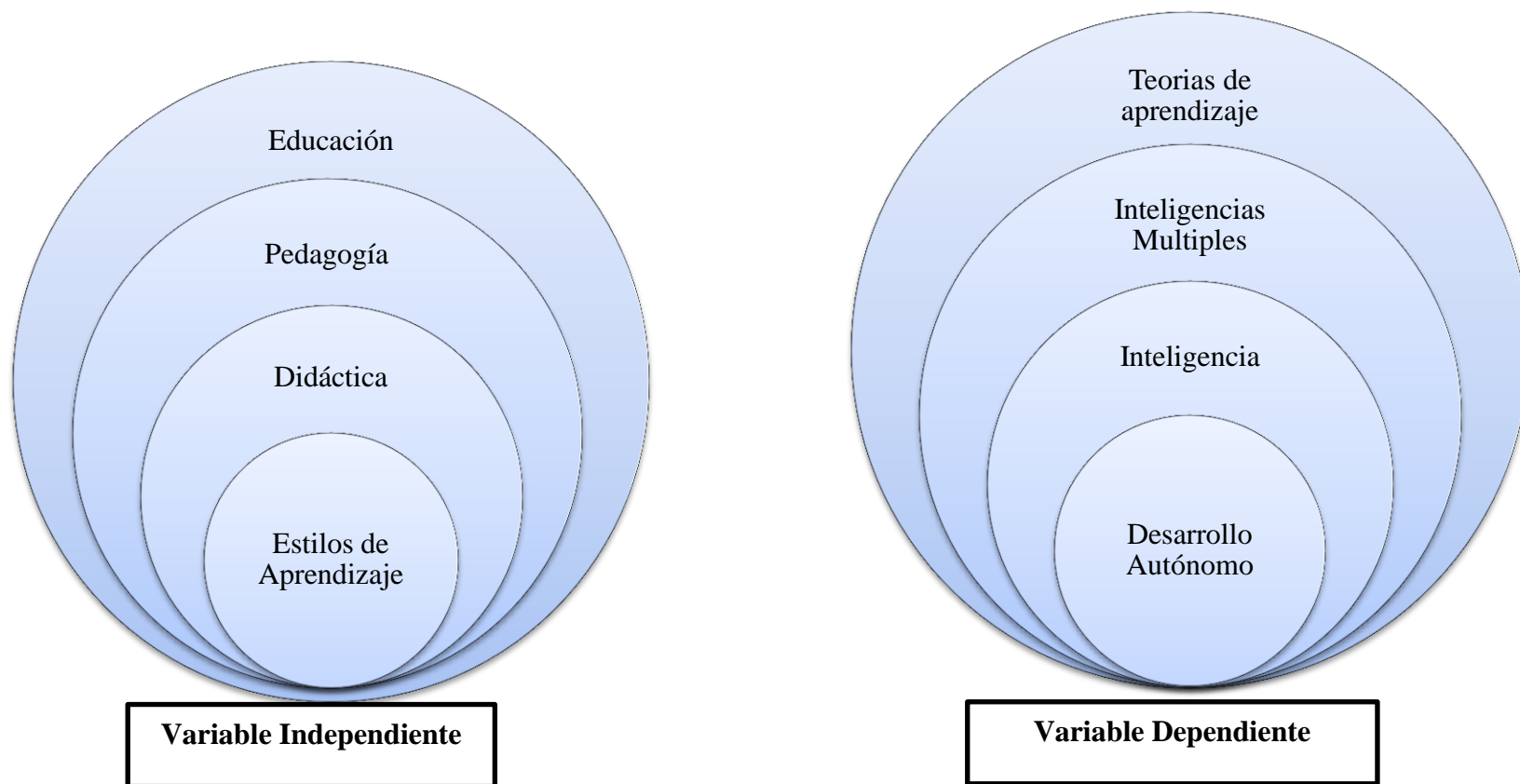


Gráfico N°: 02

Tema: Categorías fundamentales

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

2.4.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:

ESTILOS DE APRENDIZAJE

EDUCACIÓN

Concepto

“La palabra “educación” viene del termino educativo educare, el cual da lugar al verbo educare, cuyas raíces: ex (afuera) y ducere (conducir, llevar), dan a la educación el significado de “conducir afuera” es el acto de ayudar a la persona para que exprese lo que lleva dentro. En la práctica, originalmente se refiere al acto de criar, cuidar, hacer crecer a un animal o a una persona” (Godínez, 2006, pág. 5)

Distintas clases de educación

Existen distintas clases de educación según varios puntos de vista, de acuerdo también con variaciones de tiempo, lugar y circunstancias.

Cada época histórica, cada pueblo con conciencia de serlo y cada acontecimiento social con fuerzan suficiente para introducir modificaciones, va dando lugar a concepciones distintas del mundo, de la vida y del hombre. Según cómo se conciba ese hombre, con determinado destino en la vida y en el mundo, así será la educación encargada de realizarlo.

En la primera instancia la educación puede ser: a) cósmica, asistemática o espontanea, y b) intencional y sistemática. Aquella es inconsciente, natural y desorganizada; esta es organizada y consciente. Para la permanencia de la sociedad y del individuo no basta la educación espontanea, hay necesidad de la sistemática. La educación espontánea es suficiente para las sociedades primitivas donde el campo de acción de sus miembros es limitado y el acopio de acervo cultural reducido, capaz de ser adquirido al seguir los niños y adolescentes el hacer de los adultos.

Cuando el radio de acción del hombre se amplía por los medios de comunicación disponibles, por el acopio de elemento tecnológico y por la acumulación de saberes

culturales, es imposible la ola imitación de una generación joven que se convierte en adulta adquiriendo los conocimientos necesarios que le permitan colocarse a la par de sus contemporáneos. Es necesario que alguien se dedique a hacer la selección de lo válido y de transmitirlo en forma ordenada y dosificada a los descendientes. (Lemus, 1973)

Objetivos de la educación

Los conductistas consideran que la educación es importante, porque permite controlar la conducta humana, se forma hábito para desempeñarse eficientemente en la sociedad, e refuerza los comportamientos positivos o de extinguen los comportamientos negativos. En este sentido, el sistema educativo. En determinado momento, arregla las condiciones externas al sujeto para motivarlo (externa) y lograr cambio de conducta muy específicos a partir de objetivos generales establecidos en los planes y los programas de estudio del Ministerio de Educación Pública.

Según los conductistas, la elaboración detallada de los objetivos ayuda al educador a pensar en términos concretos sobre cómo debe ejecutarse el proceso de enseñanza-aprendizaje, a seleccionar y programar las actividades y medios instructivos, a tener claridad en la forma de evaluación, a evitar todo tipo de improvisación. Los objetivos conductuales son muy útiles porque se formula en términos de acción y dicen claramente cómo desarrollar el proceso de enseñanza. Esto hace que el sistema sea fuertemente prescriptivo, racional y cerrado sin tomar en cuenta los acontecimientos inesperados en el aula.

(Godínez, 2006, págs. 57,58)

Tipos de educación

Educación especializada

“Apunta a la formación del especialista, del técnico, es decir, de alguien capaz de actuar con eficiencia y eficacia en su campo. Aquí se privilegia la instrucción de contenidos con finalidad práctica y con fines administrativos, (el burócrata, el experto) no la educación o formación.

Educación humanista

Cultiva un modo de vida que implica determinadas conductas y actitudes plasmadas en un hecho particular.

Es la educación de un estamento o casta particular, de un grupo de estatus, que define su posición social en términos de estilo de vida. El grupo de estatus es la encarnación de una cultura y un modo de vida considerados socialmente como superiores. (El hombre culto).

Esta educación exige tiempo y vigilancia constante por parte del maestro. El internado constituye la forma más efectiva de lograr los objetivos de la educación humanista. En el internado todo se desarrolla de acuerdo a un plan preestablecido, durante las clases y fuera de ella. El papel de un maestro es la de un formador, un verdadero educador, no la de un simple instructor.

Educación carismática

Despierta cualidades personales en cierto modo excepcionales; e supone que el individuo posee un “don de gracia” puramente personal, que la educación debe despertar y poner a prueba. Es la educación de los hombres elegidos por el destino para cumplir su función. (Sacerdotes y maestros).

El carisma no se enseña, no se puede transmitir. El maestro debe extraer las cualidades que ya posee el alumno, estimularlas y ponerla a prueba; debe ayudarlo a descubrir su propia identidad, hacerlo **renacer**. Este renacimiento se consagra con el diploma. El proceso educativo se convierte en una carrera de obstáculos (los exámenes), en un proceso de selección”.

(Brigido, 2006, pág. 24)

Pedagogía

“Es una ciencia y un arte.

Como ciencia, es la aplicación de las leyes naturales del entendimiento humano al desarrollo de cada entendimiento o razón individual: o de otro modo, es el estudio del orden en que se han de comunicar los conocimientos.

Como arte, es el conjunto de recursos y procedimientos que emplean los educadores en la transmisión de conocimientos”.

(Hostos, 1991, págs. 57,58)

Principios pedagógicos

La indagación teórica centrada en la formación muestra en las diferentes manifestaciones de su desarrollo histórico ciertos sentidos que se han elegido como principios pedagógicos, que aunque en cada corriente pedagógica pueda variar de matices e incluso contraponerse, continúan vigentes en la teoría pedagógica contemporánea.

Afecto

La primera matriz de la formación humana es el afecto materno, cuyo suplemento y relevo posterior en la sociedad moderna es la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consiste, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos, la empatía son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo, como lo plantearon Comenio y Pestalozzi

La experiencia natural

Se trata de no desconocer la naturaleza del niño; de no inhibir las necesidades, intereses y talento que se manifiestan espontáneamente desde su propia situación sociocultural, sino de estimularlos para que generen nuevas experiencias. Precursores de este principio: Rousseau y Freinet.

El diseño del medio ambiente

El medio ambiente que rodea al educando puede y debe prepararse, diseñarse como entorno de aprendizaje para influenciar su estructura cognitiva y valorativa en su formación. El medio ambiente natural y el sociocultural estructurados en ricos diseños interactivos de aprendizaje que respeten la creatividad espontánea del alumno, pueden ejercer influencia positiva sobre la formación de la personalidad del alumno. Precursores Herbart y Montessori.

El desarrollo progresivo

El niño no es un adulto pequeño al tamaño, conocimientos o herramientas; su humanización hacia la mayoría de edad se desarrolla durante toda la vida, mediante un proceso constructivo interno, progresivo y diferenciado que es preciso respetar en la actividad educativa. Precursores: Rousseau, Montessori, Decroly y discípulos de Piaget.

La actividad

Desde su propia actividad consciente el educando construye sus propias herramientas conceptuales y morales, y contribuye activamente a la construcción de sus esquemas de coordinación y reelaboración interior. La experiencia de su propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje enriquece su pensamiento. Precursores: Dewey y Ferriere y la Escuela Activa de principios del siglo xx.

La actividad grupal

La actividad y desarrollo de proyectos en pequeños grupo de alumno crea una situación de imitación y emulación, de apoyo y crítica mutua que estimula y enriquece el desarrollo intelectual y moral de los alumnos en la medida que la interacción, la comunicación y el dialogo entre de puntos de vista diferentes propician el avance hacia fases superiores de desarrollo. En los pequeños grupos, los derechos y las responsabilidades del alumno son más apremiantes. Precursores: Cousinet, Dewey, Kilpatrick y Freinet.

La actividad lúdica

El juego es una actividad clave para la formación de la persona en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo, en la medida que le propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa. (Ochoa, 2005)

DIDÁCTICA

Concepto

Ocupa de la instrucción en el sentido más amplio del término. Objetivo común de todo sistema didáctico en sus diferentes versiones es estudiar el conjunto de los factores condicionantes de la instrucción y fijar la relación de interdependencia existente entre estos factores. La didáctica formativa hace hincapié en la fundamentación y elección de los contenidos, dejando de lado los problemas de transmisión del os contenido dados; la didáctica de aprendizaje subraya el equilibrio y la interdependencia de todos los factores que intervienen en la instrucción, y destaca dos campos condicionantes (presupuestos socioculturales y antropogenios de la instrucción) y cuatro campos de decisión (objetivos, elección de contenidos, método y medios) entre los factores didáctico. Estos enfoques se apoyan principalmente en teorías y resultados de la psicología del aprendizaje y en la psicología del desarrollo.

(Dorsch, 1985)

La Didáctica

En nuestra clasificación hemos citado a la Didáctica entre las ciencias aplicativas de la educación, lo que indica al igual que la Organización escolar y la Orientación educativa se carácter eminentemente práctico.

No se excluye la discusión teórico-especulativa, pero es la practicidad su principal razón de ser.

La Didáctica tiene a la instrucción como objetivo a conseguir, para lo cual se preocupa de estudiar el trabajo discente congruente con el método de aprendizaje, y, por extensión, recoge el trabajo docente coligado con el anterior.

Para algunos autores la Didáctica es la simple aplicación de la normativa pedagógica. Esta concepción tiene una doble fuente de origen: por una parte, la identificación de la instrucción con la educación; por otra, la asignación a la Didáctica de la aplicación metodológica general educativa, y no la exclusivamente instructiva. Sin embargo, son muchos más los autores que otorgan a la Didáctica un objeto de estudio diferente al de la Pedagogía, y la relación entre ambas ciencias que deriva de la existente entre instrucción y educación. De otro lado, la Didáctica abarca exclusivamente la

metodología de la enseñanza, y no la metodología general educativa, tal como destacan Titone y Nassif, entre otros.

Ya es tradicional la división de la Didáctica en general y especial. A la Didáctica general incumbe el conjunto de conocimientos didácticos aplicable a todo sujeto, mientras la Didáctica especial es todo el trabajo discente y método aplicado a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración. No faltará quien se pregunte si realmente es necesaria la Didáctica general, dado que podría considerarse el actuar didáctico como un conjunto de acciones de la Didáctica especial. (Ferrandez/Sarramona/Tarin, 1978)

La didáctica son todas aquellas actividades prácticas que nos ayudarán a fortalecer el aprendizaje

"No existe ninguna práctica docente que sea la mejor"

Por tal razón, es tan necesario enseñar conceptos básicos como destrezas para pensar y solucionar problemas. Además, las habilidades de los estudiantes para adquirir conjuntos organizados de datos y destrezas aumentan cuando realizan actividades de resolución de problemas y se les ayuda a comprender cuándo y cómo estas destrezas son pertinentes.

En resumen, podemos decir, que la didáctica son todas aquellas actividades prácticas que nos ayudarán a fortalecer el aprendizaje en todos los estudiantes. (Rodríguez, 12)

CLASIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA

Se puede clasificar en:

Didáctica General y Didáctica Especial.

a) Didáctica General

“Es la que se aplica a todo lo elementos que ocurre en el acto didáctico. Comprende: principios, modelos, diseños, técnicas, procedimientos genéricos en situaciones o contextos diferentes.

b) Didáctica Especial

Es al que se orienta a contenidos curriculares de un área concreta: didáctica de las matemáticas, didáctica de la lengua, etc.”.

(Rivas, 2013)

DIDÁCTICA PERSONALIZADA

Se puede poner en manifiesto tres realidades:

- a) La relación de los elementos que integran el acto didáctico o proceso de enseñanza/aprendizaje.
- b) En esta relación, lo personal adquieren relaciones propias que dotan a ese hacer de flexibilidad y humanidad.
- c) Por otra parte esta relación es necesaria pues docencia, aprendizaje y objeto vinculante carecen de sentido fuera de esa relación triangular.

La Didáctica Personalizada presupone que la relación del profesor con el alumno implica entender al profesor como guía, orientador y facilitador de los contenidos curriculares (conceptos, procedimientos, valores y actitudes) para que el alumno lo procese e integre de modo personal, original

Por su parte enseñar exige:

- a) Planificar, programar uno objetivos para conseguir unos contenidos a través de determinados medio (actividades, recursos...) estableciendo unos criterios para evaluar la eficiencia de todos los elementos. La formulación de un plan implica la toma de decisiones anticipada y la reflexión con anterioridad de la puesta en práctica.
- b) Ejecutar lo planificado, ponerlo en práctica mediante el uso de las estrategias y recursos correspondiente. Aquí se desarrolla el proceso de enseñanza,
- c) Obtener un resultado que, normalmente, se refiera al rendimiento de los escolares en todo los ámbitos de la educación.
- d) Evaluar tanto lo planificado cuanto lo ejecutado (proceso) para llevar a cabo la modificaciones o reestructuraciones que puedan mejorarlo, i procede.

(Carrasco, 2004, pág. 31)

ESTILOS DE APRENDIZAJE

CONCEPTO

“Son lo rasgo cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo lo alumnos perciben interaccione y responden a sus ambientes de aprendizaje”.Keefe (1988)

Rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de interpretación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

Rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje.

Rasgo fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.
(Jiménez, 2008, págs. 13,14)

“El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas utilizamos varias según lo que queremos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otra constituye nuestro estilo de aprendizaje.

El hecho de que no todo aprendamos igual ni a la misma velocidad no e ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, no encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en tan solo poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido la mismas explicaciones y hecho la mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en una área que en otra.

Tanto desde el punto de vista del aprendiz como desde el profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atractivo porque no ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo”.

(Ocaña, 2010, pág. 141)

Importancia de los estilos de aprendizaje

Debemos tomar en cuenta y saber cuál es el estilo de aprendizaje de nuestros estudiantes o pacientes, ya que cada uno varía en sus potencialidades cognitivas y en sus estilos intelectuales. Es perjudicial que etiquetemos a los estudiantes en un único estilo de aprendizaje. La educación que promueva el desarrollo de las habilidades tomando en cuenta la diversidad en el aprendizaje de cada persona, hace este aprendizaje más efectivo y enriquecedor para las personas.

Recordemos que los estilos de aprendizaje están ligados a las inteligencias múltiples; ya que todos aprendemos de diferente forma, pero a la vez tenemos diferentes inteligencias, lo importante es conocer qué tipo de estilo de aprendizaje tienen nuestros estudiantes o pacientes para así poder plantear tanto un programa de educación como un plan de intervención.

Para lograr una buena enseñanza o un buen plan de intervención debemos adaptar la instrucción y la evaluación a las necesidades y capacidades de nuestros alumnos; desde el conocimiento de su estilo de aprendizaje, como las necesidades emocionales para ayudarles a aumentar su autoestima y fomentarles la responsabilidad.

Aunque esta teoría ha sido fuertemente criticada, es importante poseer este conocimiento y que el mismo estudiante se conozca a sí mismo, todo nuestro aprendizaje es recibido, percibido, sentido por nuestros sentidos, así que tener mayor conocimiento de uno mismo en el ¿cómo adquiero de mejor manera los conocimientos?, es un paso a favor para la adquisición del mismo, de cómo debo estudiar, cómo los docentes pueden utilizar diferentes metodologías y combinaciones para llegar a sus estudiantes; cómo los psicopedagogos podemos involucrar en nuestros programas de intervención las técnicas específicas para cada paciente. Esta es la mejor ayuda que podemos tener, conocer las facultades de los demás para poder

transmitir el conocimiento y especialmente cuando tenemos personas con algún tipo de dificultad de aprendizaje agregada.

(SOSTeacher, 2013)

Objetivos

- 1.- Avanzar en la consolidación de los Estilos de Aprendizaje como campo de trabajo esencial tanto en la docencia como en otros ámbitos profesionales.
- 2.- Presentar las últimas líneas de investigación y estudios sobre los Estilos de Aprendizaje.
- 3.- Ofrecer a investigadores, docentes y profesionales de otras áreas un espacio de reflexión, debate y análisis sobre los Estilos de Aprendizaje.
- 4.- Brindar a los participantes una experiencia vivencial agradable y afectuosa en su estancia en estas tierras de Cantabria.

(Santander, 2012)

TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

El estilo activo

En general, las personas con preferencia en etilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Tienen una mentalidad abierta.

No son nada escépticas y acometen con entusiasmo cualquier tarea nueva que se les presente. Son entusiastas, arriesgadas y espontaneas. Viven el presente y le encanta tener nuevas experiencias. Son personas increíblemente activas. Cuando el interés y la novedad de una actividad disminuyen, enseguida comienza a buscar la próxima. Se crecen ante los retos que suponen las nuevas experiencias y se aburren con los cometidos a largo plazo. Les gusta trabajar en equipo y generan ideas. Son participativas y se interesan por lo asuntos de los demás. Son protagonistas, líderes, y precisamente por ello centran a su alrededor todas las actividades. Saben improvisar. Son competitivas y divertidas.

El estilo reflexivo

Quienes tienen como estilo predominante el reflexivo, por lo general suelen considerar cada experiencia desde diferentes perspectivas y ponderar las diversas alternativas. Les gusta recopilar datos y analizarlos detenidamente antes de sacar conclusiones. Son sumamente prudentes y siempre consideran concienzudamente todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. No soportan trabajar bajo la presión del tiempo y suelen ser lentos.

Disfrutan observando el comportamiento y la actuación de los demás y no intervienen hasta que han hecho suya la situación. Son personas muy observadoras, receptivas y analíticas. Acostumbran a ser pacientes, cuidadosas, detallistas y prudentes. Suelen mostrar un aire algo distante a su alrededor.

El estilo teórico

Los sujetos que muestran una preferencia por el estilo teórico adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Son personas extremadamente lógicas y objetivas. Plantean la resolución de problemas en etapas siguiendo un orden racional. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundas en su sistema de pensamiento cuando han de establecer principios, teorías y modelos. Se divierten elaborando hipótesis. Consideran que cualquier cosa para ser buena ha de ser lógica. Buscan la racionalidad y la objetividad. Huyen de lo ambiguo y de lo subjetivo. Son personas muy metódicas, disciplinadas, objetivas, críticas y estructuradas.

El estilo pragmático

Las personas con preferencia por el estilo pragmático suelen tener como punto fuerte la aplicación práctica de las ideas. Les gusta experimentar. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. También disfrutan aplicando aquello que han aprendido. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad en aquellas ideas y proyectos que les atraen. Se impacientan con las personas que teorizan. Son muy realistas cuando han de tomar una decisión o resolver un problema. Suelen aportar soluciones a los problemas. Para ellos, lo bueno, para ser bueno, ha de funcionar. Son extraordinariamente prácticos,

directos y eficaces. Siempre creen que pueden hacerlo mejor. También destacan por ser realistas, técnico, decididos, positivos y claros. Dan muestras de tener una gran seguridad de sí mismos. (Lovell K. , 1977)

Enseñar a los alumnos acerca de los estilos de aprendizaje

Los fracasos repetidos y a temprana edad pueden ser devastadores. Una vez que los alumnos están convencidos de que no son capaces de aprender, sus expectativas de fracaso se convierten con frecuencia en profecía auto cumplida. La forma más efectiva de convencer a los alumnos con dificultades de que pueden aprender es adaptar la enseñanza a sus estilos de aprendizaje y resaltar sus cualidades.

También necesitamos enseñarles acerca de sus estilos de aprendizaje. Esto lo anima incluso a actuar inteligentemente cuando el aprendizaje resulta difícil. Cuando reconocen que sus incapacidades para aprender no son fallas suyas, ya no se sienten culpables y estúpidos en lugar de eso, paran y piensan: “el método que he estado utilizando para aprender no funciona para mí. Necesito intentarlo con otro método uno que vaya de acuerdo con las cualidades de mi estilo de aprendizaje. Cuando encuentre la manera correcta de trabajar con este problema, me era mucho más fácil”.

(Winebrenner, 2000, págs. 68,69)

2.4.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:

DESARROLLO AUTÓNOMO

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje. La enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseña en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana; tales como la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, la geometría, la historia o cualquier otra asignatura.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente sin obtener resultados apreciables. Muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y representan problemas serios para los maestros. Este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

Más tarde surgieron escuelas psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de

prácticas escolares Así, el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el "aprendizaje". Por ende, una teoría del aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso" enseñanza-aprendizaje.

Todo lo que hace un maestro se ve matizado por la teoría psicológica que lo sostiene. Por consiguiente, si un maestro no utiliza un caudal sistemático de teorías en sus decisiones cotidianas, estará actuando ciegamente. En esta forma, en su enseñanza será difícil advertir que tenga una razón, una finalidad y un plan a largo plazo. Un maestro que carezca de una firme orientación teórica, estará solamente cumpliendo con sus obligaciones de trabajo. Es cierto que muchos educadores operan en esa forma y emplean un conjunto confuso de métodos sin orientación teórica; sin embargo, no hay duda de que esa forma desorganizada de enseñanza es la causa de muchas de las críticas adversas que se hacen en la actualidad contra la educación pública.

(Centro de Información Pedagógica Educar, 1992)

EL APRENDIZAJE

“Podemos definir el estudio (el aprender) como un cambio en conducta que es más o menos permanente en naturaleza, y que resulte de actividad, entrenamiento u observación. Decir que el estudio debe tener lugar cuando hay un cambio en conducta no es suficiente, tal cambio debe persistir durante un tiempo. Los cambios momentáneos en conducta debidos a adaptación sensorial pueden tener lugar pero el estudio no está necesariamente implicado.

También debemos especificar que los cambios son debidos a actividad, entrenamiento u observación para distinguirlos de los cambios producidos por la maduración tratada en el capítulo precedente. El aprender se produce en muchas situaciones diferentes; por ejemplo, en conexión con la memorización, la adquisición de habilidades físicas o intelectuales, en resolver problemas, en aprender por tanteos, por intentos o error, el aprender más bien repentino o de intuición, el establecimiento de actitudes y la adquisición de manierismos y gestos.

Los dos principales procedimientos de teoría del aprender. Aunque vamos a tratar de algunas teorías sobre cómo el aprender se lleva a cabo, debe aclararse al comienzo que la mayor parte de nuestro conocimiento sobre cómo aprender se ha determinado empíricamente y no se ha derivado de ninguna teoría psicológica. Los experimentos de los psicólogos ciertamente nos han enseñado acerca de cómo aprenden los animales y los niños pero ninguna de estas teorías son todavía lo suficientemente comprensivas para abarcar todos los hechos conocidos o para contestar a todas las preguntas que nos gustaría hacer. Pero la información de que disponemos acerca del aprender puede servirnos aunque no tengamos la teoría completa que explique el proceso, de la misma manera que podemos emplear la electricidad aunque no tengamos todavía ninguna teoría comprensiva que nos explique su naturaleza. Entonces, en la actualidad, hay dos procedimientos principales para la teoría del aprender. Uno de estos es el tipo de teoría Asociacionista Estimulo-reacción y el otro el tipo de teoría Campo-cognición”. (Lovell K. , 1977, pág. 75)

Tipos de aprendizaje

“**Aprendizaje social**, adquisición y el cambio de actitudes, valores, normas, etc.

Aprendizaje verbal y conceptual, adquisición de información y de hechos.

Aprendizaje de procedimientos, adquisición de la mejora de habilidades y destrezas o estrategias para hacer cosas concretas: un resultado a cual genéricamente se la denomina procedimientos”.

(Ornelas, 2001, pág. 6)

EN EL APRENDIZAJE INTERVIENE TODA LA PERSONA

“El intelecto es el factor más importante, porque es el que forma las ideas, las compara en el juicio y deduce nuevos conocimientos en los raciocinios.

El influjo de la voluntad es decisivo puesto que solo aprende el que quiere; ella se requiere tanto para la formación de hábitos, como para mantener la atención dirigida hacia el objeto de aprendizaje.

Pero ante esto factores psíquicos intervienen otros de carácter físico, cuya base fisiológica e la plasticidad del sistema nervioso, tales son: sensopercepciones, las imágenes y la memoria.

La vida afectiva también interviene puesto que los sentimientos, las emociones y las pasiones favorecen o impiden el aprendizaje”.

(Ledesma, 2003, pág. 29)

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

“El doctor Howard Gardner, director del Proyecto Zero y profesor de psicología y Ciencias de la Educación en la Universidad de Harvard, ha propuesto desde 1993 su teoría de las Inteligencias Múltiples. A través de esta teoría el Dr Gardner llegó a la conclusión de que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, ha establecido que la inteligencia está localizada en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello.

Por primera vez, en 1993, Gardner señaló que existen siete inteligencias. Estas son: la lingüística-verbal, la lógica-matemática, la física-cinestésica, la espacial, la musical, la interpersonal y la intrapersonal. Luego basándose en los estudios más recientes establece que hay más inteligencias: la naturalista, la espiritualista, la existencial, la digital y otras.

Los educadores que realizan proyectos educativos con las Siete Inteligencias Múltiples han incorporado la inteligencia naturalista como la octava de ellas.

Veamos cada una de ellas:

- **La inteligencia lingüística-verbal:** es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas.

Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

- **La inteligencia física-cenestésica:** es la habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles.

Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

- **La inteligencia lógica-matemática:** es la capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo.

Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

- **La inteligencia espacial:** es la habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.

Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

- **La inteligencia musical:** es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.

Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

• **La inteligencia interpersonal:** es la posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica.

La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

• **La inteligencia intrapersonal:** es la habilidad de la autoinspección, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.

La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

• **La inteligencia naturalista:** es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre”.

(Maswichtz, 2007, págs. 65,66)

LA INTELIGENCIA

“El Dr. Howard Gardner, psicólogo y profesor de Educación da la Universidad de Harvard, ha investigado durante muchos años el desarrollo de las capacidades de conocimiento del ser humano.

En 1983 publica su libro *Frames of Mind*, que pasa a ser el punto de partida del público conocimiento de la teoría de las múltiples inteligencias.

Hasta 1900, la gente había confiado en los juicios intuitivos acerca del grado de inteligencia de las personas, hasta que en Francia, Alfred Binnet descubrió que podía diseñar algún tipo de medida que predijera que alumnos de las escuelas primarias en Paris tendrían éxito en sus estudios y cuales fracasarían. Resulto así el conocido Test

de Inteligencia y su medida el (CI) Coeficiente Intelectual. Desde esta visión la inteligencia se definía como una habilidad general que se encuentra en diferentes grados en toda las personas y es medible a través de test estándares de papel y lápiz. Estos test miden únicamente restringiendo así la noción de inteligencia a las capacidades empleadas en la resolución de problemas lógico-lingüísticos.

El Dr. Howard Gardner, junto con sus colegas de “Project Zero”, realizó una amplia investigación utilizando una gran variedad de fuentes: una de estas fuentes es la que ya conocemos acerca del desarrollo en los diferentes tipos de capacidades en los niños normales; otra es la que surge del estudio de estas habilidades en personas con daño cerebral. Se observaron los comportamientos y el desarrollo cognitivo en niños de diferentes culturas, en niños prodigio, en niños autistas, en niño con problemas de aprendizaje”.

(Maswichtz, 2007, págs. 65,66)

AUTONOMÍA

Definición

“Independencia política, soberanía, en tanto que meta general o idea directriz de educación y docencia, la a d se emplea frecuentemente como sinonimia de mayoría de edad, autodeterminación y emancipación o vinculada con el concepto de competencia. Con la que se atribuye a un sujeto de posibilidad de realizarse a si mismo con la independencia, auto determinarse dentro del marco de regla morales básicas y de configurar el mundo circundante. La educación para la a del sujeto depende de la transmisión de determinados contenidos formativos y en especial, de la configuración de la relación pedagógica entre las personas que participan en el proceso educativo2.

(Zenke, 1995, pág. 18)

“Todos los niños pueden y deben ser educados para ser independientes, pero todos los niños no son iguales. Cada niño desarrolla capacidades de una forma distinta. Se puede pedir todo a todos, pero no se puede esperar que los resultados sean los mismos. Se debe primero, conocer cuáles son las capacidades reales de cada niño,

para poderle ayudarle en su justa medida, y no solucionarle la tarea cuando él sea capaz de solucionarlo todo.

Se debe dar la oportunidad de experimentar, de equivocarse, de fallar o de acertar, y todo eso lleva un tiempo, según la edad y la capacidad de aprendizaje de cada niño”.
(Pino)

La Importancia de la Autonomía

“Comenzaré con una discusión sobre la autonomía moral y la autonomía intelectual, demostrando que las materias académicas se enseñarán de una manera muy distinta si se conciben dentro del objetivo más amplio de la autonomía del niño. Por ejemplo, el maestro trata de transmitir la ciencia únicamente por la ciencia misma, el maestro trata de transmitir datos, teorías y conceptos de actualidad, sin preocuparse de que la instrucción tenga sentido para el alumno. Si, por otro lado, se enseña ciencia dentro del contexto del desarrollo de la autonomía, se hará hincapié en que el alumno encuentre sus propias respuestas a sus propias preguntas por medio de experimentos, pensamiento crítico, confrontación de puntos de vista; y sobre todo, en que todas estas actividades tengan sentido para él.

El desarrollo de la autonomía, en resumen, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual”.

(Pino)

a. Hipótesis

Los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo autónomo de los niños y niñas de Sexto Año General Básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.

b. Señalamientos de variable

Variable Independiente: Estilos de aprendizaje

Variable Dependiente: Desarrollo autónomo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

El presente trabajo investigativo tiene un enfoque cualitativo porque privilegia la interpretación, comprensión, y explicación de la incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas de Sexto Año General Básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.

Es cuantitativo porque busca aplicar los hechos con datos numéricos, orienta a la aplicación de hipótesis la misma que deberá ser comparada a través de la recolección de información, tabulación de datos representados en cuadros estadísticos y conclusiones. Estas actividades permitirán concretar su validación y efectividad a lo largo de la investigación, obteniéndose logros positivos en casi la totalidad de los niños y niñas.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación de campo

Se realizó en la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato, donde me pondré en contacto con los involucrados en este problema: estudiantes y docentes que serán los que me brinden la información que será real, veraz necesario, para conocer detalles precisos sobre los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas.

Se aplicó técnicas de observación, para recopilar la información como son: la observación, la encuesta y entrevista a los involucrados en este problema, obteniendo de esta manera una información primaria que es obtenida en forma directa

3.2.2 Investigación bibliográfica

Es la investigación que se realiza en depositarios de información, utilizando fuentes secundarias de información.

Consecuentemente se recurrió a libros como fuente de recolección de datos para fundamentar conceptualmente el uso de las variables en estudio en la presente investigación, como son Variable Independiente: Estilo de aprendizaje y la Variable Dependiente: Desarrollo autónomo de los niños.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Investigación Exploratoria

El propósito por el cual se realizó este tipo de investigación es, como su nombre lo indica, explorar, buscar e indagar sobre todo lo relacionado con el problema objeto de estudio, para tener una idea precisa del mismo.

Para realizar esta investigación, el investigador se puso en contacto con la realidad, y podrá identificar el problema a estudiarse, permitiéndole que con su conocimiento e indagación científica plantee y formule hipótesis para dar una posible solución al mismo.

3.3.2 Investigación Descriptiva

A diferencia de la investigación exploratoria que se centra en descubrir el fenómeno de estudio, la investigación descriptiva como su nombre lo indica se encarga de describir y medir con la mayor precisión posible el mismo.

3.4 Población y muestra

En la investigación están involucrados 68 estudiantes y 17 docentes de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.

Tomando en cuenta que la muestra es mínima no se aplicará ninguna fórmula.

Nº	PÓBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
1	ESTUDIANTE	68	80,7%
2	DOCENTES	17	19,3%
	TOTAL	85	100%

3.5. Operacionalización de variables

3.5.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTILOS DE APRENDIZAJE

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento, Técnica, Población
Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirve como indicadores relativamente estables de como los docentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.	<p>Rasgos cognitivos</p> <p>Afectivos</p> <p>fisiológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo • Kinestésico • Cariñoso • Impulsivo • Sensible • Adaptación • Relación • organización 	<p>¿De qué manera le gustaría aprender las clases dadas por su maestra?</p> <p>¿Piensa usted que el cariño de su maestra al momento de explicar las clases es importante?</p> <p>¿Presenta reacciones de enojo cuando las cosas que usted hace no le salen bien?</p> <p>¿Usted se siente a gusto en el lugar que recibe clases?</p> <p>¿Se relaciona con facilidad entre compañeros y maestra?</p> <p>¿Es organizado al momento de realizar sus actividades escolares?</p>	Encuesta dirigida a los niños y docentes.

3.6. Plan de recolección de información

Para el proceso de recopilación de los datos se utilizó instrumentos apropiados para ser aplicados a: Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” para lo cual se aplicara la técnica de la encuesta.

3.7. Plan de procesamiento de la información

Obtenida la información de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” se analizó mediante el paradigma cuantitativo y cualitativo para procesar y verificar los resultados que tiene los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas de dicho plantel y así proponer alternativas de solución al problema investigado.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”

1 ¿Participaría usted más en clase si su maestra aplicara nuevos métodos de enseñanza.

Tabla N°. 3 Métodos de enseñanza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	61	90
NO	0	0
A VECES	7	10
TOTAL	68	100

Tabla N° 3

Tema: Métodos de enseñanza

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 3 Métodos de enseñanza

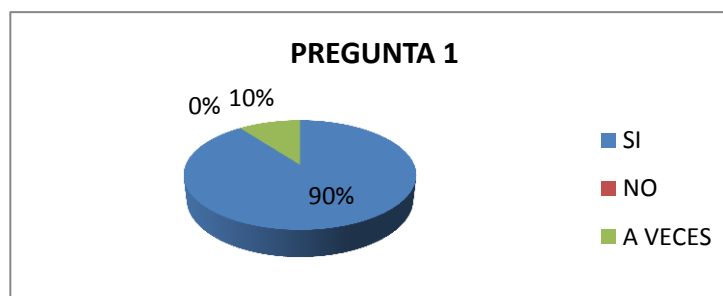


Gráfico N° 3

Tema: Método de enseñanza

Elaborado por LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: En esta pregunta podemos observar que el 90% de niños y niñas si participarían más en clases, en tanto que un 10% manifiestan que lo harían a veces.

Interpretación: Es de suma importancia que los niños y niñas tengan diferentes formas de aprender, así el estudiante se mantendrá activo y aprenderá sin ninguna dificultad.

2 ¿Se expresa con facilidad al momento de dar una exposición?

Tabla N°. 4 Facilidad de expresión en la exposición

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	22,1
NO	36	52,9
A VECES	17	25,0
TOTAL	68	100,0

Tabla N° 4

Tema: Facilidad de expresión en la exposición

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 4 Facilidad de expresión en la exposición

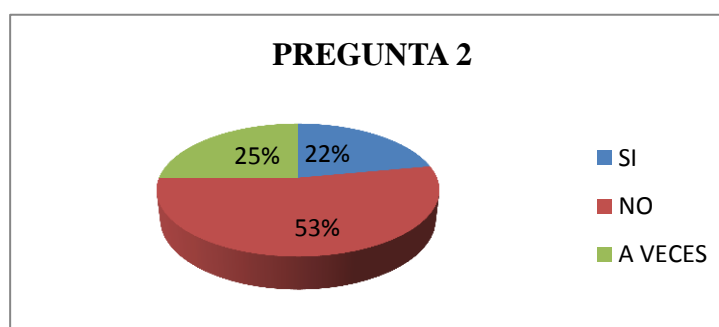


Gráfico N° 4

Tema: Facilidad de expresión en la exposición

Elaborado por LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: El 52% de los niños y niñas manifiesta no expresarse bien en una exposición, el 25 % admite que a veces y el 22 % no se expresa bien.

Interpretación: La mayoría de estudiantes necesitan aprender a dar una exposición puesto que les ayudaría a expresarse de mejor manera y hacer entender a lo demás del tema tratado.

3 Señale la materia que más dificultad tiene al momento de aprender y estudiar

Tabla N°. 5 Materias de dificultad al momento de aprender y estudiar.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LENGUA Y L.	17	25,0
MATEMÁTICA	42	61,8
CIENCIAS N.	3	4,4
ESTUDIOS S.	6	8,8
TOTAL	68	100,0

Tabla N° 5

Tema: Materias de dificultad al momento de aprender y estudiar.

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 5 Materias de dificultad al momento de aprender y estudiar.

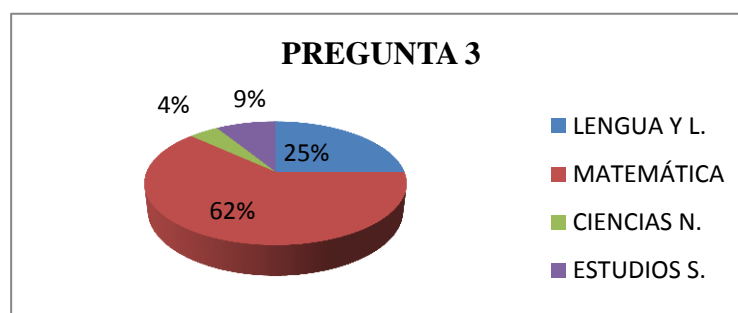


Gráfico N° 5

Tema: Materias de dificultad al momento de aprender y estudiar.

Elaborado por LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: Según estos resultados nos damos cuenta que el 61% de los niños y niñas presentan problema en Matemática, en tanto que un 25% muestra dificultad en Lengua y Literatura y un 8 y 4% en el resto de materias.

Interpretación: Lamentablemente existen estudiantes que por algún motivo sienten que las materias de Matemática y Lengua y Literatura son las más duras así como lo dicen ellos, es hora que los niños y niñas pierdan ese miedo por las materias y se dedique a estudiar con gusto.

4 ¿Realiza investigaciones de temas tratado en clase para reforzar lo aprendido?

Tabla N°. 6 Realiza investigaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	16
NO	49	72
A VECES	8	12
TOTAL	68	100

Tabla N° 6

Tema: Realiza investigaciones

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 6 Realiza investigaciones

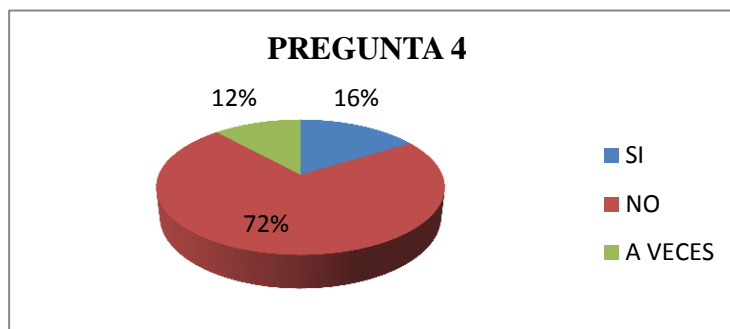


Gráfico N° 6

Tema: Realiza investigaciones

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: El 72% de los niños y niñas no realizan consultas, un 16 % lo hacen y un 12% manifiesta que a veces.

Interpretación: Realizar consultas en cualquier fuente de información ayuda a los estudiantes a mejorar su aprendizaje, memoria, lectura y escritura, pero en la realidad esto no suele pasar puesto que los niños son facilistas dificultando así el nivel de conocimiento del estudiante.

5 ¿Piensa usted que su maestra necesita capacitarse y adquirir nuevas estrategias para una mejor enseñanza?

Tabla N°. 7 Capacitación y adquisición de estrategias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	57	84
NO	2	3
A VECES	9	13
TOTAL	68	100

Tabla N° 7

Tema: Capacitación y adquisición de estrategias

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 7 Capacitación y adquisición de estrategias

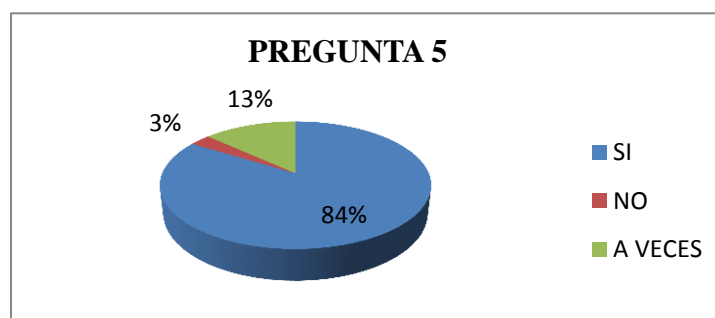


Gráfico N° 7

Tema: Capacitación y adquisición de estrategias

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: En esta pregunta nos damos cuenta que el 84% de los niños y niñas piensan que el docente debe capacitarse, un 13% dice que a veces y un 3% declara que no es necesario.

Interpretación: La mayoría de estudiantes se dan cuenta que sus maestras necesita capacitarse en las actualizaciones que se presentan por parte del gobierno y así poder adquirir un aprendizaje de calidad, ya que hoy en día un niño se desarrolla de mejor manera a nivel cognitivo

6 ¿De qué manera le gustaría aprender las clases de su maestra

Cuadro N°. 8 Gusto por aprender las clases.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOLO TEÓRICO	4	6
SOLO PRÁCTICO	9	13
TEÓRICO-PRÁCTICO	55	81
TOTAL	68	100

Tabla N° 8

Tema: Gusto por aprender las clases.

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 8 Gusto por aprender las clases

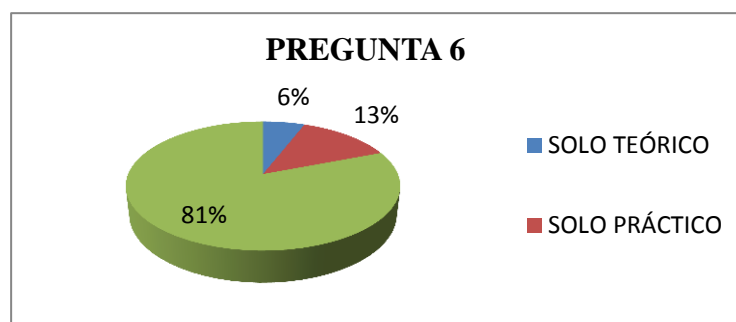


Gráfico N° 8

Tema: Gusto por aprender las clases

Elaborado por LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: Según las estadísticas se ve que un mayor número de alumnos piensan que aprenderían mejor en una forma teórico-práctico que representa el 81 %, el 13% dice que solo práctico y el 6 % solo teórico.

Interpretación: Hoy en día los estudiante se dan cuenta que una enseñanza aplicada ayuda satisfactoriamente al aprendizaje y que mejor si es mediante la teoría y la práctica en donde puede reforzar sus conocimientos y experimentar nuevas oportunidades de tener un mejor nivel académico.

7 ¿Piensa usted que es importante la comunicación para desarrollar su autonomía en el aprendizaje?

Tabla N°. 9 Importancias de la comunicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	58
NO	7	10
A VECES	22	32
TOTAL	68	100

Tabla N° 9

Tema: Importancias de la comunicación

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 9 Reacciones de enojo

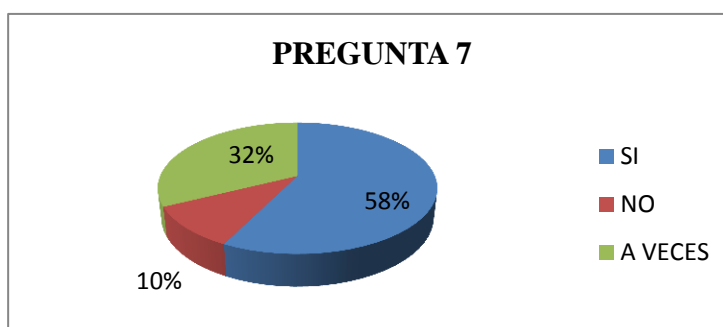


Gráfico N° 9

Tema: Importancias de la comunicación

Elaborado por LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: El 58 % de los niños y niñas piensan que la comunicación es importante para desarrollar su autonomía en el aprendizaje, el 32 % dice que en algunas ocasiones y el 10 % no tiene ningún tipo de problemas.

Interpretación: Los estudiantes al tener una buena comunicación dentro del aula son capaces de participar con más frecuencia y pierden ese miedo y desarrollan un criterio de lo que aprenden en su diario vivir y por tanto no se cohiben por participar ante sus compañeros y maestra

8 ¿Presenta usted dificultades de aprendizaje?

Tabla N°. 10 Dificultades de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	56
NO	17	25
A VECES	13	19
TOTAL	68	100

Tabla N° 10

Tema: Dificultades de aprendizaje

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 10 Dificultades de aprendizaje

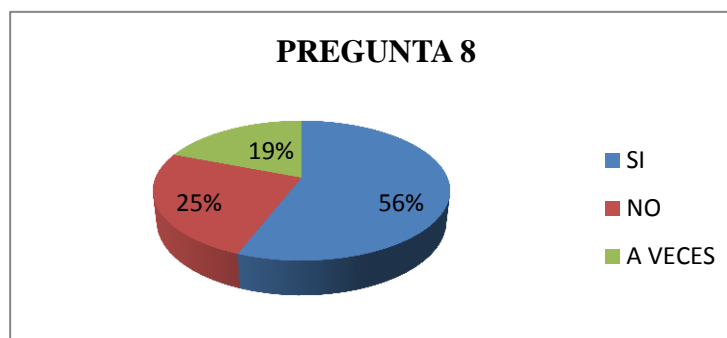


Gráfico N° 10

Tema: Dificultades de aprendizaje

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis:

Al analizar esta respuesta nos damos cuenta que un 56% de niños y niñas presentan dificultades de aprendizaje, el 25 % no presenta ningún problema y mientras que un 19 % en algunas ocasiones.

Interpretación: Se sabe que una persona aprende bien cuando en el primer año se ha trabajado con el niño en el desarrollo de sus capacidades cognitivas y de sus destrezas. Pero es difícil saber que la realidad es otra en donde los docentes presentan problemas en la aplicación de buenas estrategias en el aprendizaje del estudiante.

9 ¿Se relaciona con facilidad entre compañeros y maestra?

Tabla N°. 11 Facilidad de relación entre maestra y compañeros

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	51
NO	6	9
A VECES	27	40
TOTAL	68	100

Tabla N° 11

Tema: Facilidad de relación entre maestra y compañeros

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 11 Facilidad de relación entre maestra y compañeros

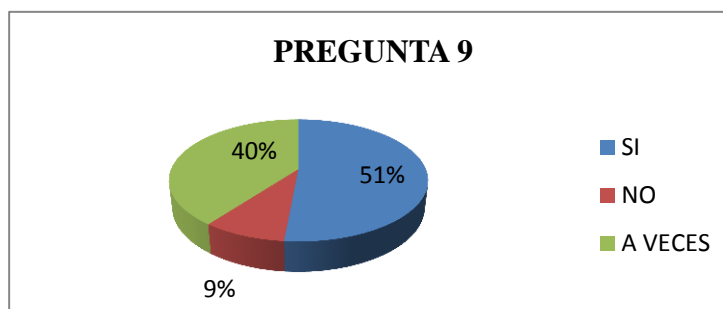


Gráfico N° 11

Tema: Facilidad de relación entre maestra y compañeros

Elaborado por LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: Al analizar esta respuesta nos damos cuenta que el 51 % de los niños son capaces de relacionarse con lo demás, el 40 % dicen a veces y un 9% no se relacionan con ninguno.

Interpretación: Una buena relación entre maestros y compañeros de aula ayuda sin duda alguna a un fortalecimiento y a una adaptación favorable para el aprendizaje del niño.

10 ¿Usted depende de lo que le diga la maestra y sus compañeros para hacer su actividades en clase?

Tabla N°. 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	44
NO	28	41
A VECES	10	15
TOTAL	68	100

Tabla N° 12

Tema: Dependencia de otra persona.

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 12 Organización de actividades escolares

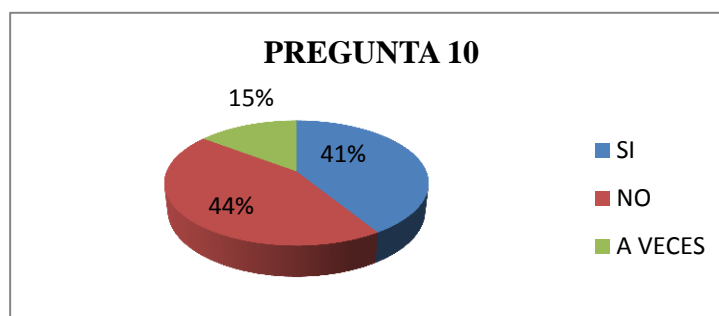


Gráfico N° 12

Tema: Dependencia de otra persona.

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: Claramente se puede ver en el gráfico que hay un buen porcentaje equivalente al 44% de niños y niñas dependen de otros para realizar su actividades en clases, un 41% dependes por si solos ultimo tenemos que el 15% lo hacen regularmente.

Interpretación: Dependere de otra persona limita a los niños a ser autónomo pues la autonomía en cualquier actividad asegura al niño a ser mejor cada día y tener su punto de vista en cualquier momento de su vida.

4.2 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMAN”

1 ¿Piensa usted que si aplicara nuevos métodos de enseñanza a su estudiantes participarían más en clases?

Tabla N°. 13 Métodos de enseñanza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	82
NO	0	0
A VECES	3	18
TOTAL	17	100

Tabla N° 13

Tema: Métodos de enseñanza

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 13 Métodos de enseñanza

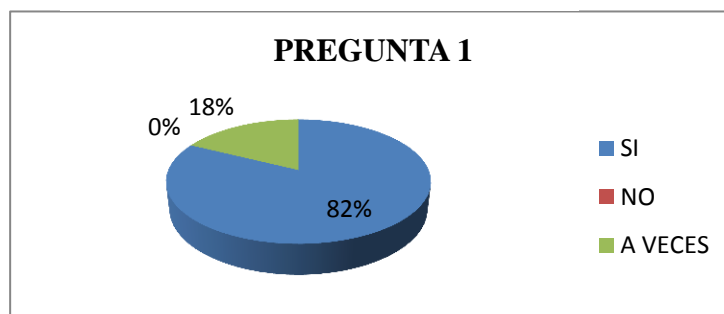


Gráfico N° 13

Tema: Métodos de enseñanza

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: Con estos resultados vemos que el 82% de docentes piensan que sus estudiantes si participarían, mientras el 18% dicen que lo harían con más frecuencia.

Interpretación: Un buen conocimiento y aplicación de métodos ayuda en la enseñanza y fortalecimiento de los conocimientos que cada uno de los estudiantes necesita en su aprendizaje.

2 ¿Sus estudiantes se expresa bien al momento de dar una exposición?

Tabla N°. 14 Facilidad de expresión en la exposición

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0
NO	13	76
A VECES	4	24
TOTAL	17	100

Tabla N° 14

Tema: Facilidad de expresión en la exposición

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 14 Facilidad de expresión en la exposición

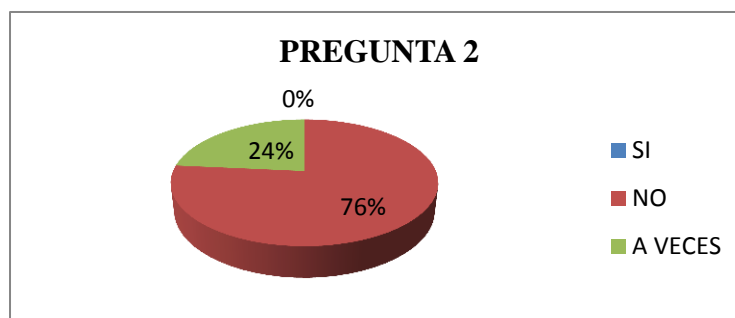


Gráfico N° 14

Tema: Facilidad de expresión en la exposición

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: En esta observación nos damos cuenta que el 76% de los docentes manifiestan que sus estudiantes no saben expresarse bien al momento de exponer, un 24% tienen algún tipo de problemas.

Interpretación: Es importante que los docentes enseñen a sus niños técnicas para perder el miedo de presentarse ante el público y exponer su trabajo y cómo expresarse bien en clases sin olvidar que el maestro es el ejemplo claro a seguir.

3 ¿Señale la materia que piensa usted que sus estudiantes tienen más dificultad?

Tabla N°. 15 Materias de dificultad al momento de aprender y estudiar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LENGUA Y L.	0	0
MATEMÁTICA	17	100
CIENCIAS N.	0	0
ESTUDIOS S.	0	0
TOTAL	17	100

Tabla N° 15

Tema: Materias de dificultad al momento de aprender y estudiar

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 15 Materias de dificultad al momento de aprender

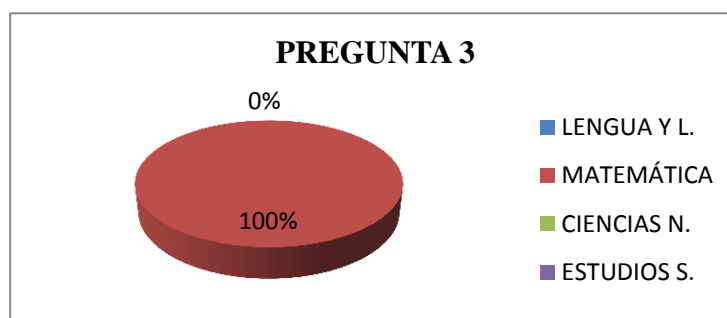


Gráfico N° 15

Tema: Materias de dificultad al momento de aprender y estudiar

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: El resultado de este gráfico es que el 100 % de los niños presentan problemas en el área de matemática.

Interpretación: Los maestros al conocer que los niños tienen una debilidad en el área de matemática, deben trabajar más en la aplicación de técnicas fáciles y divertidas y hacerle ver al estudiante que las matemáticas es un juego de desarrollo y razonamiento mental y no un verdadero problema.

4 ¿Sabe si sus estudiantes realizan investigaciones para reforzar lo aprendido?

Cuadro N°. 16 Realiza investigaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0
NO	10	59
A VECES	7	41
TOTAL	17	100

Tabla N° 16

Tema: Realiza investigaciones

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Tabla N°. 16 Realizan investigaciones

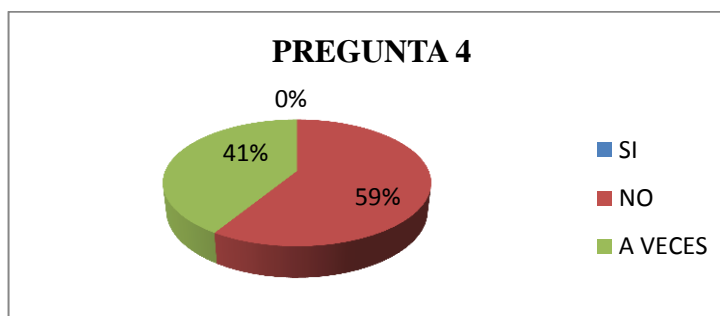


Gráfico N° 16

Tema: Realizan investigaciones

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis:

De acuerdo a esta pregunta se puede analizar que el 59% de estudiantes no se preocupa por realizar investigaciones para reforzar su aprendizaje, en cuanto el 41% lo hace rara vez.

Interpretación: Fomentar a los estudiantes a que realicen investigaciones en diferentes fuentes bibliográficas ayudaría al niño a ser más crítico, puesto que al leer una fuente y otra podrá elegir lo más importante y dar su punto de vista y reforzar el conocimiento que adquiere en clases.

5 ¿Piensa usted que necesita capacitarse para adquirir nuevos conocimientos de estratégicos para su enseñanza?

Tabla N°. 17 Capacitación y adquisición de estrategias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	17	100

Tabla N° 17

Tema: Capacitación y adquisición de estrategias

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 17 Capacitación y adquisición de estrategias

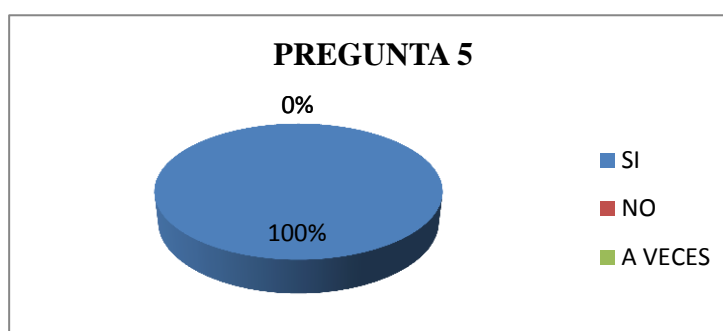


Gráfico N° 17

Tema: Capacitación y adquisición de estrategias

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: De los resultados de la encuesta el 100% de docentes dice que si deben capacitarse y adquirir nuevos métodos de enseñanza.

Interpretación: Todo docente tiene la obligación de capacitarse en todas las áreas, puesto que así impartirá una enseñanza de calidad y calidez para obtener un aprendizaje óptimo.

6 ¿De qué manera piensa usted que sus estudiantes aprenden mejor?

Tabla N°. 18 Gusto por aprender las clases.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOLO TEORÍA	0	0,0
SOLO PRÁCTRICO	0	0,0
TEORICO-PRÁCTRICO	17	100,0
TOTAL	17	100,0

Tabla N° 18

Tema: Gusto por aprender las clases.

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 18 Gusto por aprender las clases.

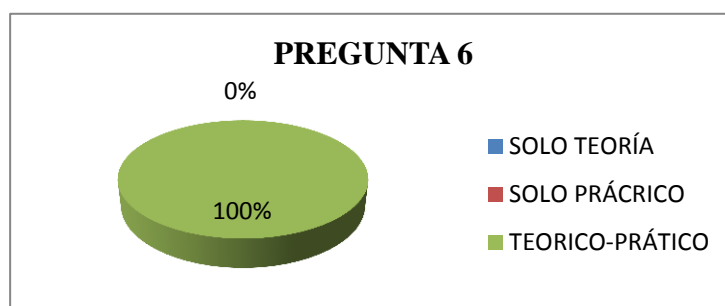


Gráfico N° 18

Tema: Gusto por aprender las clases.

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: Del 100% de encuestados el 100% responden que si debería aplicarse las una enseñanza de forma teórico- práctico.

Interpretación: Es necesario que un Docente para impartir sus conocimientos se apoye de materiales didácticos, o materiales teóricos que ayuden al niño a comprender y asimilar los conocimientos de una mejor manera, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

7 ¿Piensa usted que es importante la comunicación para desarrollar la autonomía de su estudiante en el aprendizaje?

Tabla N°. 19 Importancias de la comunicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	52,9
NO	2	11,8
A VECES	6	35,3
TOTAL	17	100,0

Tabla N° 19

Tema: Importancias de la comunicación

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 19 Reacciones de enojo ante los demás

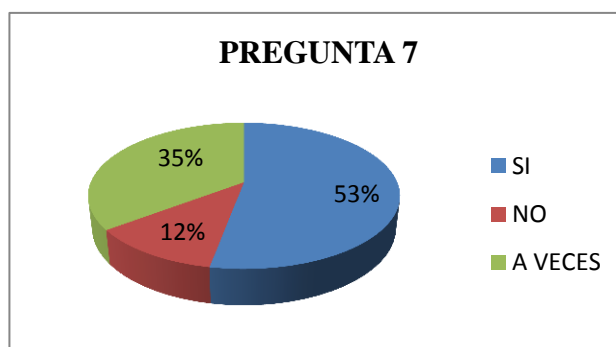


Gráfico N° 19

Tema: Importancias de la comunicación

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis:

Según la encuesta realizada el 53% responden que sí, mientras que el 35% responden que no y el 12% en algunas ocasiones.

Interpretación: El docente debe saber utilizar la comunicación puesto que ayuda al estudiante a participar con seguridad en clases y eleva su autoestima ante los que le rodean.

8 ¿Sus estudiantes presenta dificultades de aprendizaje?

Tabla N°. 20 Dificultades de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	41,2
NO	0	0,0
A VECES	10	58,8
TOTAL	17	100,0

Tabla N° 20

Tema: Dificultades de aprendizaje

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 20 Dificultades de aprendizaje

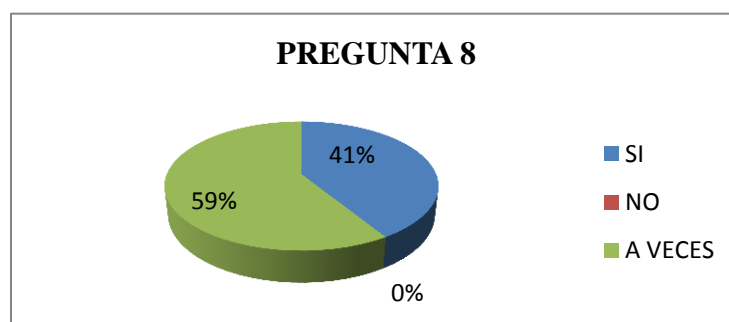


Gráfico N° 20

Tema: Dificultades de aprendizaje

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: Del 100% de encuestados el 59% asegura que sus estudiantes presentan problemas de aprendizaje, y el 41% en algunos momentos.

Interpretación: En el diario trabajo del Docente, este debe estar pendiente de la manera cómo evoluciona el aprendizaje en sus estudiantes; resulta bueno que los docentes estén pendientes del desarrollo cognitivo de sus niños, de esta manera ayudan al fortalecimiento del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

9 ¿Sus estudiantes se relacionan bien entre compañeros y maestra?

Tabla N°. 21 Relación entre maestra y compañeros

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	76
NO	0	0
A VECES	4	24
TOTAL	17	100

Tabla N° 21

Tema: Relación entre maestra y compañeros

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 21

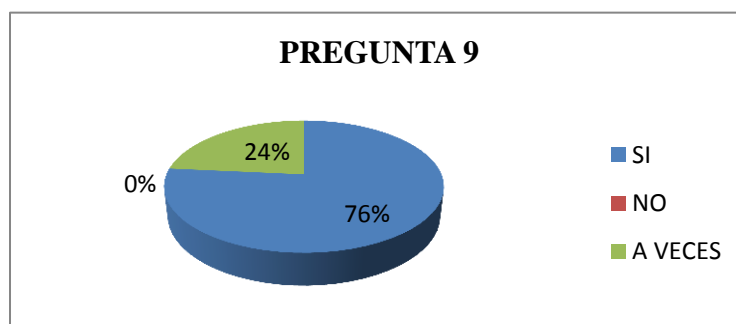


Gráfico N° 21

Tema: Relación entre maestra y compañeros

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis:

El resultado es que el 76% de docentes aclara que su niño si se relacionan y el 24% dicen que no se relacionan muy bien entre sí.

Interpretación: El docente no solo debe dedicarse a enseñar, también ayudar a que sus estudiantes se relacionen los unos a lo otro y formen equipo de trabajo fortalecidos en conocimientos para desempeñar satisfactoriamente sus actividades.

10 ¿Depende sus estudiantes de lo que le diga usted y sus compañeros para hacer sus actividades en clase?

Tabla N°. 22 Dependencia del estudiante en otras personas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	30
NO	5	30
A VECES	7	40
TOTAL	17	100

Tabla N° 22

Tema: Dependencia del estudiante en otras personas.

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Gráfico N°. 22 Organización de actividades escolares

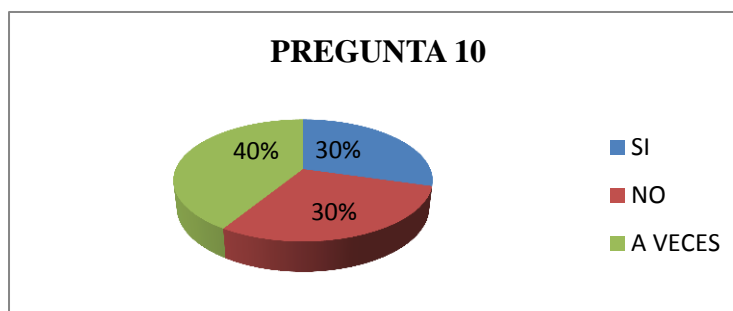


Gráfico N° 22

Tema: Dependencia del estudiante en otras personas.

Elaborado por LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Análisis: Según la encuesta realizada el 40% responden que a veces, 30% responden que si dependen de otras personas y el otro 30% manifiestan que no dependen.

Interpretación: Una persona que depende de la otra para realizar cualquier actividad es incapaz de resolver problemas cotidianos por si solos y ahí es donde la maestra debe jugar un papel muy importante en donde debe utilizar técnicas para desarrollar la autonomía del estudiante.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

TEMA: La incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas de sexto año general básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.

Paso 1. Definir las Hipótesis

Hipótesis nula

H₀= Los estilos de aprendizaje no influyen en el desarrollo autónomo de los niños y niñas de sexto grado general básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.

Hipótesis alternativa

H₁= Los estilos de aprendizaje si influyen en el desarrollo autónomo de los niños y niñas de sexto grado general básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.

Paso 2. Tipo de Prueba

Es una prueba de tipo no paramétrico con un nivel de confianza del 95%. Se trabaja con las preguntas 4 y 5 de la encuesta realizada a los niños y niñas de la unidad educativa particular Santo Domingo de Guzmán de la ciudad de Ambato, con las cuales se elabora una tabla de contingencia.

Pregunta 4: ¿Realiza investigaciones de temas tratado en clase para reforzar lo aprendido?

Pregunta 5: ¿Piensa usted que su maestra necesita capacitarse y adquirir nuevas estrategias para una mejor enseñanza?

Tabla N°. 23

FRECUENCIAS OBSERVADAS				
	SI	NO	A VECES	TOTAL
Pregunta 4	11	49	8	68
Pregunta 5	57	2	9	68
Total	68	51	17	136

Tabla N° 23

Tema: Frecuencias observadas.

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

- **Grado de libertad**

$$gl = (f-1) (c-1)$$

gl: grados de libertad

f: números de filas

c: números de columnas

$$gl = (2-1) (3-1)$$

$$gl = (1) (2)$$

$$gl = 2$$

Hallar el valor crítico de χ^2 para (α) alfa

0.05 y $gl = 2$ es $\chi^2 = 5,99$

Paso 3. Estadístico de Prueba

$$\chi^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

Dónde: fo: frecuencia observada

Fe: frecuencia esperada

Para el cálculo de las frecuencias esperadas se utiliza la siguiente fórmula:

$$fe = \frac{(\text{Total Fila}) (\text{Total Columna})}{\text{Gran Total}}$$

Tabla N°. 24

FRECUENCIA ESPERADA		
Pregunta 4	fe	fo
Si	34	11
No	25.5	49
A veces	8.5	8
Pregunta 5		
Si	34	57
No	25.5	2
A veces	8.5	9
Total	136	136

Tabla N° 22

Tema: Frecuencia esperada.

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

$$X^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

Tabla N°. 25 Cálculo del chi cuadrado

fo	Fe	(fo-fe)	(fo-fe) ²	(fo-fe) ² /fe
11	34	-23	529	15.5
49	25.5	23.5	552	21.6
8	8.5	-0.5	0.25	0.02
57	34	23	529	15.5
2	25.5	-23.5	552	21.6
9	8.5	0.5	0.25	0.02
				74.24

Tabla N° 25

Tema: Cálculo del chi cuadrado

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Si x^2 calculado $>$ x^2 crítico

La H.N. se rechaza, por lo tanto se acepta la H.A.

$X^2_t = 5,99 = 5\% = 0,05$ con un nivel del 95% $= 0,05$ y un grado de libertad del $X^2_t = 5,99$ y el $X^2_c = 74,24$.

Comprobación de la hipótesis

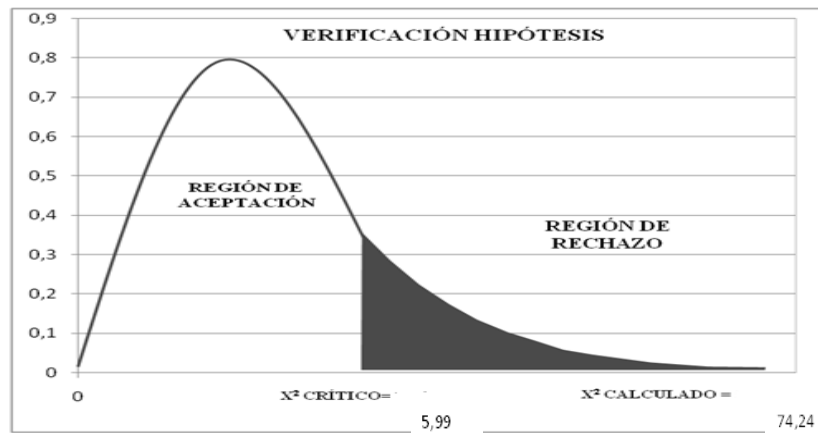


Gráfico N° 23

Tema: Comparación de hipótesis.

Elaborado por: LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se grafica un cuadro estadístico y se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi cuadrado en la tabla estadística y se observa que la H.A. tiene una gran aceptación.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- La aplicación de nuevo métodos de enseñanza si ayudaría a los estudiantes a participar en clases y el mejoramiento del desarrollo autónomo y con ello el académico.
- Los estudiantes presentan dificultades al momento de exponer problematizando el entendimiento del maestro y compañeros, que al final provoca la burla del grado y la impaciencia, y por último la timidez del expositor que hace que su autonomía decline.
- En cierto modo y en la mayoría de los casos las materias de Matemática y Lengua y Literatura son las más temidas por lo estudiantes provocando en si la frustración al momento de aprender.
- Los educadores no incitan a sus estudiantes a realizar investigaciones para reforzar lo aprendido y si lo hacen solamente consultan sobre el tema y lo imprimen sin leerlo para saber qué es lo más importante del tema.
- La preparación periódica de los docentes es de vital importancia en la enseñanza de los estudiantes siempre y cuando apliquen adecuadamente técnicas que faciliten el desarrollo autónomo del niño.
- Una educación teórico- práctico es fundamental para el aprendizaje de los niños es así que no puede estar separado la teoría de la práctica.
- La mayoría de los estudiantes piensan que la comunicación dentro del aula es importante para desarrollar su autonomía en el aprendizaje.

- el aprendizaje de los niños no es en sí de calidad y por ende su rendimiento se ve afectada en su mayor parte.
- La relación entre docentes y estudiantes es importante para la convivencia y armonía diaria puesto que así crearan un ambiente calidad y calidez en el diario vivir escolar.
- Depender de otra persona no facilita la cosas más bien causa un gran problema al estudiante puesto que cuando se enfrente al mundo tendrá que ser el quien solucione cualquier dificultad que se le presente.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes investigar y emplear las técnicas de didácticas adecuadas para el mejoramiento del desarrollo autónomo del niño puesto que con ello mejoraría el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los docentes deben aplicar ciertas técnicas didácticas muy seguidas para que los niños se familiaricen y no tengan miedo al momento de exponer. La práctica de esta técnica ayuda a la confianza de sí mismo.
- trabajar aplicando técnicas didácticas adecuadas en Matemática y Lengua y Literatura facilitaría la aceptación, desarrollo y eficacia en el estudiante acerca de estas materias y no se tendría el problema de escuchar y evidenciar resultados deficientes.
- Se recomienda a los docentes que envíen a los estudiantes a realizar consultas de investigación de todas las materias en diferentes fuentes bibliográficas para reforzar en si su autonomía, la lectura, análisis, memoria, etc.
- Es necesario que los docentes deban capacitarse sobre método y técnicas adecuadas para fortalecer el desarrollo autónomo y el aprendizaje del niño apoyados en capacidad que tiene cada docente para poder aplicarlo.
- Se recomienda a los docentes que eduquen a sus estudiantes mediante la teoría y junto a ello la práctica, puesto que así se puede evidenciar lo aprendido del estudiante.
- Todo docente debe tener técnicas adecuadas para enseñar a sus estudiantes a comunicarse de una manera que facilite el proceso enseñanza- aprendizaje.

- Estar pendiente de cómo evoluciona el estudiante en el aprendizaje para que al momento de reforzar el tema o clase tratada sepa que debe hacer para mejorar su desarrollo y el rendimiento académico.
- Se recomienda que los docentes refuercen los valores en sus estudiantes para crear un ambiente favorable y trabajar de mejor manera con esto se evitara problemas al momento de formar equipos de trabajo.
- Por último se recomienda a los docentes que ayuden a los niños a ser más independiente con diferentes técnicas que deben llevar bajo su manga puesto que cada niño es diferente.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA: MANUAL DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS BÁSICAS PARA EL DOCENTE EN EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO AUTÓNOMO EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO GENERAL BÁSICAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN” DE LA CIUDAD DE AMBATO.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

PROVINCIA: Tungurahua

CANTÓN: Ambato

PARROQUIA: Ficoa

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán”

TIPO DE LA INSTITUCIÓN: Particular

JORNADA: Matutina

CLASE: Común

AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA: Sextos

DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN: Av. Los Guaytambos s/n y Los Higos.

TELÉFONO: (03) 2822174 – (03) 2421892

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La educación se ha visto afectada en los estudiantes por una inadecuada aplicación de estrategias tomando en cuenta que cada niño o niña aprende de diferente manera. Entre las posibles causas se debe destacar una deficiencia en lo referente al material y herramientas actualizadas acordes con las necesidades de los maestros y los niños que lo requieren como apoyo en el aula de clases.

Toda esta situación acarrea una serie de conflictos que traen como consecuencia un desnivel y mucha dificultad en los niños para lograr un óptimo avance en su desarrollo autónomo. No debemos olvidar que los primeros años de educación son la base fundamental en el futuro tanto educativo como personal y si esto se ve opacado con una educación mediocre es indudable que a medida que va avanzando y creciendo su vida también lo será.

La necesidad de los docentes para mejorar el desarrollo académico y a la vez autónomo de los estudiantes, hace que se cree una propuesta de estrategias metodológicas que es una gran opción para el excelente desempeño y trabajo de maestros y estudiantes.

Después de analizar los resultados de las encuestas realizadas en esta investigación, se establece que los estilos de aprendizaje desempeñan un papel fundamental en el rendimiento académico de cada estudiante.

Así mismo, se exalta la utilización de estrategias metodológicas de elite en base a los modelos de enseñanza-aprendizaje, las cuales contribuyan al crecimiento del espíritu y pensamiento humano en el ámbito académico de los estudiantes.

Finalmente, se sugiere la aplicación de estrategias metodológicas activas y oportunas en base al modelo constructivista por parte del docente mediante la autoeducación y actualización de conocimientos para lograr una educación de calidad y eficiencia en todo ámbito y aspecto.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La **importancia** de realizar esta propuesta radica en diseñar un manual de técnicas didácticas básicas basado en los estilos de aprendizaje el cual contribuirá para un mejor desenvolvimiento académico del estudiante. Así permitirá que los docentes y estudiantes desarrollen nuevas estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es **factible** porque se utilizará adecuadamente las estrategias según la necesidad del estudiante, la adquisición de conocimientos, aptitudes y actitudes que poseen un valor personal y contribuyen al desarrollo económico y social de un país. Una sociedad más educada a través de motivadoras estrategias de enseñanza-aprendizaje que puede traducirse en índices de innovación académico.

Es de **interés** puesto que la propuesta prioriza al hecho de la enseñanza la cual se considera como fundamental y esencial, se señala también el fortalecimiento de programas dirigidos a ofrecer destrezas y entendimiento cooperativo por parte de los docentes.

Es de **impacto** social porque al tener una propuesta elaborada los docentes pueden trabajar de mejor manera en la aplicación de técnicas que ayude al estudiante a mejorar su desarrollo autónomo dentro y fuera de la institución.

Los **beneficiarios** de la propuesta serán los profesores y los estudiantes del sexto grado de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán”

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Diseñar técnicas de aprendizaje básicas que permitan el desarrollo autónomo en el aprendizaje de los niños y niñas de Sexto Año General Básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Socializar a los docentes la importancia del manual de técnicas básicas para mejorar el desarrollo autónomo de los niños y niñas.
- Planificar temáticas que ayuden al docente a comprender la importancia del manual.
- Ejecutar en los docentes diferentes técnicas que ayuden a mejorar el desarrollo autónomo de los niños y niñas.
- Evaluar a los docentes con la aplicación de diferentes talleres del manual.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Existe la factibilidad de realizar la propuesta porque se cuenta con suficiente información bibliográfica, recursos necesarios e indispensables.

Esta propuesta es factible, realizarla a las maestras de la institución investigada, ya que necesitan de un documento de apoyo que les ayuda a mejorar su trabajo diario a través de juegos que les servirá para el desarrollo de las técnicas didácticas inmersas en el aprendizaje de los niños y niñas.

Este manual contiene actividades que ayudan a niños y niñas en el dominio del desarrollo autónomo en el aprendizaje de las diferentes materias que se imparte en el aula a través de las técnicas didácticas de aprendizaje, para que den rienda suelta al impulso creador a través del desarrollo de habilidades y destrezas. De esta manera los niños se sentirán útiles, creativos, reflexivos, seguros de sí mismos, capaces de enfrentarse a los cambios de nivel de educación.

La misma es posible ya que tiene un valor relevante e intrínseco para los docentes en el aspecto de formación humanística y cultural, así como también es interesante ya que tiene un alto impacto en el aspecto social en la sociedad y de la ciudadanía en general.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

CONCEPTO DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE



Es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje de alumno, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte como la presentación al inicio del curso, el análisis del contenido, la síntesis o la crítica del mismo.

(Técnicas didácticas activas de aprendizaje, 2009)

- Conjunto de normas y procedimientos para llevar a cabo el proceso educativo, basándose en el conocimiento de los demás planos (histórico, filosófico, psicológico, sociológico) que constituyen a la pedagogía.

(Modelo educativo)

Importancia



“La importancia de estas técnicas es directamente proporcional a lo útiles que son para el aprendizaje de cada alumno. Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos,

utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza.

Cada persona necesita una estrategia de aprendizaje diferente. En función de sus características personales, habilidades y aptitudes, las estrategias determinan las técnicas de estudio más adecuadas. ¿Cree que el alumnado debe desarrollar por sí mismo sus propias estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio?

¿O por el contrario debe ser dirigido y pautado?

Ni una cosa, ni la otra. Los mediadores del aprendizaje debemos presentar un abanico de opciones, también debemos permitir que en ese abanico aparezcan varillas nuevas y también que el alumno realice combinaciones de las varillas con las que cuenta. Posteriormente el alumno tiene que poner en marcha sus estrategias de metacognición para seleccionar aquellas estrategias que les son significativas a ellos”.

(Expósito, 2010)

LAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE AYUDA:

Motivación

Quiere decir tener el deseo de hacer algo. Se tiene motivación:

- a. Si sabe exactamente lo que espera obtener de su estudio;
- b. Si realmente le interesa lograrlo.

Para tener motivación al preparar una lección debe tener presente:

- a. Determinar con claridad en su propia mente lo que debe conseguir durante ese periodo de trabajo, es decir, defina “los objetivos” de trabajo
- b. Conteste la pregunta: ¿cómo ha de ayudar en la vida futura este material? Recuerde que el material no se incluye en el plan escolar de estudios para llenar espacio o tiempo. La respuesta estará presente si usted la busca. Relacione siempre el material que está estudiando con el trabajo que espera realizar más tarde en la vida.

Concentración

Representa el enfoque total de su atención, la potencia absoluta de su mente sobre el material que está tratando de aprender. Para concentrarse efectivamente en su estudio debe estar preparado, motivado y haber desarrollado cierta clase de interés o curiosidad respecto al material

El interés se presenta como una consecuencia del conocimiento. Si empieza a aprender algo sobre un asunto, ira desarrollando cierto interés conforme aumenta su conocimiento. Procure aislarse de los elementos físicos que puedan atraer su atención.

Actitud

Es la conducta asumida debe ser como la de un deportista que en el campo tiene que correr, girar, saltar, etc. La educación depende completamente de que tome parte activa del proceso de aprendizaje. El aprendizaje es directamente proporcional a la intensidad de la reacción ante él y depende del vigor que le ponga su mente a pensar y a trabajar efectivamente en las ideas que va a aprender. Una forma de estimular la acción mental es tomar notas en clase o en el momento de estar leyendo. Tomar notas es uno de los procedimientos ideal es para conservar su mente alerta y ocupada respecto a lo que sus ojos o sus oído están percibiendo. El aprendizaje no se realiza si no hay una reacción mental de alguna clase hacia lo que se escucha o se lee.

Organización

Es la forma en que todo se reúne para formar una estructura completa. Se debe conocer la organización de todo el material. Si puede comprender la idea básica de lo que se trata y los puntos principales que expone el autor/a o maestro/a, podrá seguir cada una de las ideas individuales y colocar cada una de las “piezas” de la información con mayor.

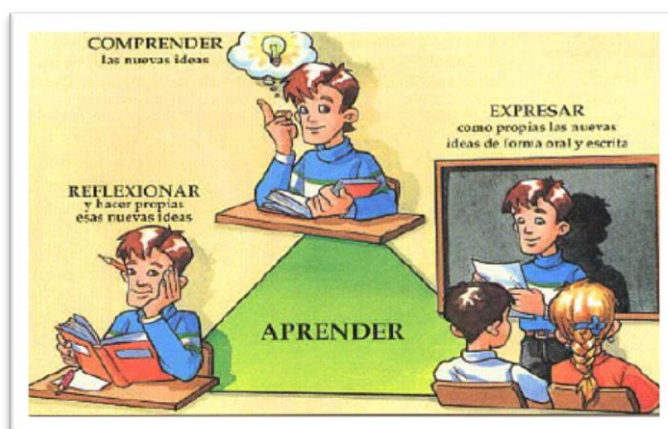
Comprensión

La comprensión consiste en asimilar, en adquirir el principio que se está explicando, en descubrir los conceptos básicos, en organizar la información y las ideas para que

se transformen en conocimiento, en lugar de tener tan solo una mezcla confusa de hechos, carente de todo método. Es realmente la verdadera finalidad hacia la que conducen los cuatro factores anteriores. La actitud es necesaria porque la comprensión es la consecuencia del análisis y de la síntesis de los hechos e ideas. La organización es necesaria, pues uno debe percibir la relación que existe entre las partes de la información y los principios, antes que pueda comprenderse su significado e importancia. Motivación, actitud, organización y concentración pueden compararse con las cuatro patas de una mesa, en la cual la comprensión viene en la cubierta. La comprensión equivale al entendimiento, pues su propósito es penetrar en el significado, sacar deducciones, admitir las ventajas o razones para aprender, adquirir el sentido de algo.

Repetición

Para recordar una cosa, se debe repetir. La materia estudiada quince minutos al día, o aún quince minutos a la semana, durante cuatro semanas, probablemente se recuerde mucho mejor que la estudiada una hora y que nunca más vuelve a revisarse. Puede “reparar” determinado material veinticinco veces sin aprenderlo. Para que la repetición sea provechosa debe aplicar los principios de motivación, concentración, actitud, organización y comprensión. Solo poniendo en práctica estos principios, la repetición le permitirá aprender. La forma más eficaz de repaso consiste en recordar el material leído sobre un tema y en consultar el libro de texto o sus notas únicamente para confirmar el orden del material o para comprobar complementar lo entendido.



(Villacárdenas, 2006, págs. 4,5,6 y 7)

ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA

La didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son con referencia a su campo de actividades:

EL ALUMNO

Es quién aprende; aquel por quién y para quién existe los centros de estudio, y es el alumno quien recibe el conocimiento.

LOS OBJETIVOS

Toda acción didáctica supone objetivos. Los centros de estudio no tendrían razón de ser, si no tuvieran misión y visión del alumno hacia determinadas metas, tales como: Adquisición de conocimientos y habilidades, potenciar sus destrezas.

EL PROFESOR

Es el mediador del aprendizaje, el mismo que debe ser fuente de estímulos que lleve al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender al alumno para encaminarlo al aprendizaje.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

A través de los contenidos programáticos los procesos educativos se permitirán acceder a los objetivos que se plantean una determinada carrera, o especialización.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

Tanto los métodos y las técnicas son fundamentales en el proceso del aprendizaje y deben estar lo más cercanas posibles a la manera de aprender de los alumnos.

MEDIO GEOGRÁFICO

ECONÓMICO, CULTURAL Y SOCIAL.- Es indispensable para la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente considerar el medio donde funciona los centros de educación. (Aranda, 2012)

OBJETIVOS DE LA DIDÁCTICA

Según el nivel Según el grado Según la misión y visión de la escuela alcanzar las metas del estudiante, que modifique su comportamiento a que desarrolle su personalidad, adquiera conocimiento y orientación profesional. El maestro: Debe entender, guiar y orientar al estudiante. Estimular sus peculiaridades, posibilidades. Transformación de la realidad: personal, natural y social del estudiante.

MATERIAS Y SUS CONTENIDOS:

Medios para alcanzar los objetivos: Plan de estudio. Proyectos pedagógicos, productivos, núcleos temáticos, núcleos problemáticos, temas generadores y unidades didácticas.

CLASES DE DIDÁCTIVAS

General. Estudia los principios de la didáctica. Abarca el planteamiento. Intenta dirigir correctamente el aprendizaje. Especial. Con relación al nivel de enseñanza (Primaria, Secundaria o Superior). Con relación a la enseñanza de cada disciplina en particular como matemáticas, geografía, ciencias, etc. Estudia la aplicación de los principios de la didáctica general, diversas asignaturas y de una manera específica.

(Técnicas didácticas activas de aprendizaje, 2009)

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS CENTRADAS EN EL ESTUDIANTE.

1. Estimulan en los alumnos una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento. Se promueve la búsqueda de información por cuenta propia, análisis de la información obtenida que estudien, como un conocimiento se relaciona con otro, y que sugieran conclusiones.

2. Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los alumnos y el tema de la materia.
3. Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.
4. Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.
5. Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes de la misma carrera, facultad, universidad o de otras universidades.
6. Promueven en el docente un desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el alumno profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia, una modificación en el papel del alumno, al convertirlo en un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.
7. Permiten la participación del alumno en el proceso de evaluación de su aprendizaje. Esto conduce al desarrollo de su autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos.

A continuación se detallan las características de algunas técnicas didácticas que son estrategias centradas en el estudiante. El aprendizaje colaborativo no se incluye ya que éste representa una forma de trabajo incorporada a todas las otras técnicas, con excepción de la técnica expositiva que se señala más bien para ver las diferencias, ya que esta última es centrada en el docente.

(Yañez, 2002)

TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO AUTÓNOMO EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO

TÉCNICA 1

LA ENTREVISTA

Concepto

El *Diccionario Enciclopédico Salvat* la define como Vista, reunión o cita de dos o más personas en un lugar determinado para tratar o resolver algún asunto o para tomar nota de las respuestas de uno o varios e informar al público, o para recoger datos acerca de un problema social o psicosocial, etc...

(Salvat Editores, 1993, Tomo 8, p. 438).

“La entrevista es una técnica antigua, pues ha sido utilizada desde hace mucho en psicología y desde su notable desarrollo, en sociología y en educación. De hecho, en estas ciencias, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles conseguir”. (Puente, 2000)

Caracterización

Es una técnica de dinámica de grupo, consiste en la interacción verbal de un número de estudiantes no muy grande en donde intercambien ideas específicas de un tema para luego dar una conclusión.

Esta técnica es motivadora y ayuda al estudiante a estar atento a las preguntas que el entrevistador realice a cualquiera de los participantes.

Objetivos:

Formular preguntas adecuadas al tema estudiado para que luego el entrevistado sepa responderla y contestarlas.

Proceso:

- Pedir a los niños que estudien muy bien el tema aprendido en la clase para el día siguiente.
- Escoger a una pareja de estudiantes para que haga la veces de entrevistador y entrevistado.
- La maestra dependiendo la extensión del tema dará tiempo para que el entrevistador se prepare y elabore tarjetas en donde irá las preguntas acordes con el tema.
- El entrevistado deberá responder las preguntas hechas por el entrevistador.

Evaluación para el docente

¿Para qué sirve la entrevista?

¿Escriba la importancia de una entrevista?

¿Cuáles son los pasos más importantes para realizar una entrevista?

**TÉCNICA 2****LA DISCUSIÓN GRUPAL****Concepto**

La discusión grupal es una actividad en donde un conjunto de individuos se reúnen para analizar a fondo un tema en específico. En otras palabras, la discusión grupal es un tipo de interacción discursiva donde se examina, de forma atenta y particular, un

asunto determinado. El grupo puede ser de número igual o mayor a dos y no necesariamente, deben poseer las mismas características (edad, características sociales, intelectuales, etc.). Sin embargo, se considera que es mejor que los integrantes sean similares por lo menos en un sentido, como por ejemplo, el área profesional o el nivel escolar.

(Discusión grupal)

Caracterización:

Es una técnica de dinámica de grupos y consiste en la interacción verbal de un número de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante en cuanto permite la cooperación, el respeto, tolerancia, la reflexión y el análisis crítico entre las ideas de los demás para aceptarlas o refutarlas con razón lógica y con fundamento. Son de dos tipos: dirigida y libre.

Es necesario para su explicación, graduar la complejidad de la temática de acuerdo al nivel de desarrollo operativo de los estudiantes.

Fundamentos Psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje. (DINACAPEP. 1992 Quito-Ecuador)

Objetivo

Realizar un análisis, una confrontación, una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un moderador (Profesor). Se centra en la discusión, en el cual se obtienen conclusiones positivas o valederas.

Proceso

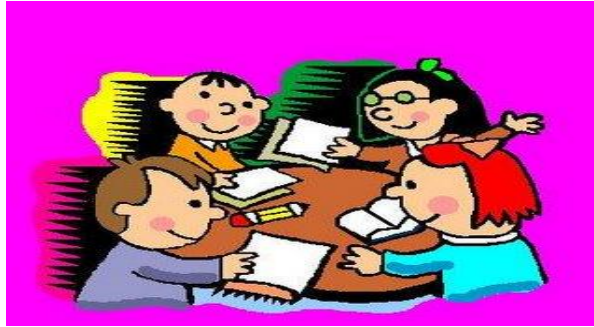
- Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Propiciar la reflexión, el análisis.
- Conducir la realización de las actividades.
- Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Despertar el interés de los alumnos durante todo el proceso.
- Elaborar conclusiones.
-

Evaluación para el docente

Cuáles son las ventajas de hacer un discurso grupal

En qué área utilizaría más esta técnica

Que se habilidad se destacaría más en el estudiante.



TÉCNICA 3

LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Concepto

Es el proceso a través del cual podemos reconocer las señales que identifican la presencia de una dificultad, anomalía o entorpecimiento del desarrollo normal de una tarea, recolectar la información necesaria para resolver los problemas detectados y escoger e implementar las mejores alternativas de solución, ya sea de manera individual o grupal.

http://www.educarchile.cl/userfiles/p0029/file/objetos_didacticospdf.

Caracterización:

Sirve para solucionar los problemas matemáticos mediante un orden lógico, secuencia y de razonamiento.

Objetivo

Se trata de definir, analizar y resolver un problema en equipo utilizando herramientas sencillas de trabajo en grupo.

Proceso

- Análisis del problema
- Presentación del problema
- Lectura del problema
- Interpretación del problema
- Verificar los datos del problema
- ¿Qué se quiere saber?
- Planteo del problema
- Resolución del problema
- Revisión del problema
- (Santa, 2011)

Evaluación para el docente

Escriba como resolvería problemas de lógica

En que ayuda lo problemas de secuencia

Existen operaciones que se puede resolver de otra manera.



TÉCNICA 4

FORMACIÓN DE CONCEPTOS NUMÉRICOS

Concepto

La formulación es la etapa centrada en el diseño de las distintas opciones del proyecto, lo que significa sistematizar, un conjunto de posibilidades técnicamente viables, para alcanzar los objetivos y solucionar el problema que motivó su inicio.

A través de la formulación de proyectos se orienta el proceso de producir y regular la información más adecuada, que permita avanzar de manera eficaz, en su ejecución. Implica adecuarse a una presentación o formato que se exija para tal fin, contenido de toda la información necesaria, para su posterior gestión o ejecución.

(Sandoval, 2010)

Caracterización:

- En formar conceptos a partir de situaciones prácticas del convivir social para producir los símbolos y representar en valores numéricos así como la asociación: los símbolos con los conocimientos.
- En formar conceptos a partir de situaciones prácticas del convivir social para producir los símbolos y representar en valores numéricos así como la asociación: los símbolos con los conocimientos.

Objetivo

- En formar conceptos a partir de situaciones prácticas del convivir social para producir los símbolos y representar en valores numéricos así como la asociación: los símbolos con los conocimientos.

Proceso

- Provocar intuiciones favorables
- Sugerir actividades prácticas del convivir social.
- Impactar el símbolo numérico.
- Retener la imagen numérica.
- Proceder a la aprehensión sensorial y activa.
- Producir el símbolo para representar el valor numérico aprendido.
- Asociar el símbolo con la aplicación de los conocimientos.
- Dominar la ejecución simbólica de los números.
- (Santa, 2011)

Evaluación para el docente

Explique por qué es importante conceptualizar los temas de matemáticas

Si usted lee un problema matemático, aplicaría los pasos necesarios para resolverlo

Que operación de matemática piensa usted que debería reforzar más en clases.



TÉCNICA 5

EJERCICIO DE LA CONFIANZA

Concepto

Son ejercicios físicos para probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo.

Pretenden fomentar las actitudes de solidaridad para prepararse para un trabajo en común, un taller que suponga exponerse o un trabajo que requiera interactuar en grupo.

(Unicef dinámicas de juegos)

Caracterización:

Estimulación en el niño por medio del docente para lograr la interacción entre compañeros y maestro.

Objetivo

- Acelerar el proceso de conocimiento mutuo en el grupo.
- Estudiar las experiencias del descubrimiento propio.

- Desarrollar en el grupo la autenticidad.
- Dar a todos la oportunidad de hablar y de escuchar.

Proceso

- Haga una breve introducción al ejercicio, hablando sobre el descubrimiento personal la importancia del ejercicio.
- Distribuirá luego una papeleta para cada participante.
- Uno por uno los participantes leerán la pregunta que haya en la papeleta,
- procurando responder con toda sinceridad.
- Al final organice un debate sobre el ejercicio hecho.
(Gómez, 2012)

Evaluación para el docente

Que es confianza para usted

De quien depende que un niño tenga confianza con el docente y compañeros.

La participación en clases ayuda a la confianza del estudiante.



TÉCNICA 6

LA PEQUEÑA CLASE

Concepto

Es la información impartida por el docente a un grupo de estudiantes para explicar de manera eficaz la materia preparada por el maestro.

Caracterización

Forma niños participativos e imitadores del maestro: forma de dirigirse a los estudiantes, conocimiento, expresión, etc. forman parte de una clase.

Objetivo

- Desarrollar en los participantes la capacidad de improvisación, síntesis, claridad y evaluación.

Proceso

- Recuerde que esta técnica se realiza cuando un grupo tiene dificultades de expresión, es inhibido y prolijo. Para esto el educador:
- Entrega a cada participante el tema, sobre el cual deberá exponer sus ideas durante dos o tres minutos.
- El participante anterior o posterior dará una calificación o concepto al expositor, la que será comunicada al grupo al final del ejercicio.
- La clasicita permite diversas variaciones, tales como:
- El educador, en lugar de dar a cada alumno el título de tema para disertar en público, podrá entregarle una papeleta con el tema, aumentado con algunos pensamientos, para que el expositor pueda pronunciarse en público sobre el asunto, valiéndose de los pensamientos colocados en la papeleta.
- También, el animador distribuirá una papeleta en blanco para que cada participante pueda poner en ella por lo menos dos temas de los de mayor actualidad, noticias de prensa recientes.

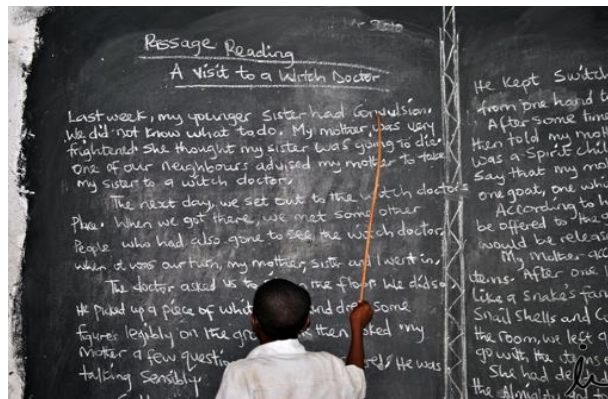
- Luego recogerá los temas, los barajara y luego los distribuirá nuevamente para que cada participante pueda dar su clasecita escogiendo uno de los artículos que presenta ci papeleta.
- Al final de a clasecita todos podrán dar su opinión sobre la experiencia vivida. (Gómez, 2012)

Evaluación para el docente

Explique la importancia que tiene esta técnica en el estudiante

Que apuntes importantes cree usted que debe tomar el estudiante

Escriba cuatro aspectos positivos de eta técnica.



TÉCNICA 7

TÉCNICA DE TEMORES VS ENFRENTAMIENTOS

Concepto

Es una técnica en donde los temores son enfrentados y eliminados por completos durante el transcurso de aprendizaje.

Caracterización:

Consiste en que el niño con la ayuda del maestro y compañeros poco a poco pierda los temores que tiene al momento de realizar una actividad, así se tendrá niños dispuestos a participar en cualquier momento de la clase

Objetivo

Concienciar al grupo, al comenzar el curso, sobre sus motivaciones, deseos y esperanzas, sus angustias y temores.

Proceso

- El educador comienza diciendo que seguramente todos tienen ante el curso o presente año, temores y esperanzas.
- Forme subgrupos de cinco a siete miembros cada uno.
- Enseguida pida que cada subgrupo nombre: un secretario que anotará los temores y las esperanzas del grupo.
- A continuación pida que cada subgrupo exprese sus temores y esperanzas, en la hoja que se entregó; para ello se dan siete minutos.
- Cumplido el tiempo, se forma nuevamente el grupo mayor, para que cada subgrupo pueda relatar lo que fue anotado.
- Haga un resumen, bien sea en el tablero, o bien en una cartulina y observará probablemente que los temores y las enfrentamientos.
- Forme nuevamente los subgrupos, y cada uno estudiará más profundamente uno de los temores o una de las esperanzas del grupo, sus características, sus manifestaciones, etc. Al final, nuevamente en el grupo grande, uno de los miembros de cada subgrupo deberá personalizar el temor (la esperanza que ha estudiado su subgrupo). (Gómez, 2012)

Evaluación para el docente

Piense en su niñez escolar y escriba la materia que más dificultad tuvo al momento de aprender.

En la actualidad como ayudaría al niño a enfrentar ese problema.



TÉCNICA 8

ENCUENTRO ENTRE DOS GRUPOS

Concepto

Se basa en el desarrollo personal en el aumento y mejoramiento de la comunicación y las relaciones interpersonales en un proceso basado en la experiencia.

Se basa en el desarrollo personal en el aumento y mejoramiento de la comunicación y las relaciones interpersonales en un proceso basado en la experiencia.

Caracterización:

- En formar conceptos a partir de situaciones prácticas del convivir social para producir los símbolos y representar en valores numéricos así como la asociación: los símbolos con los conocimientos. En formar conceptos a partir de situaciones prácticas del convivir social para producir los símbolos y representar en valores numéricos así como la asociación: los símbolos con los conocimientos.

Objetivo

- Mejorar las relaciones entre dos grupos de personas.
- Explorar la interacción de grupos.

Proceso

- El ejercicio se comienza con una reunión general El educador explica los objetivos y el funcionamiento del trabajo.
- Se forman dos subgrupos. Cada uno debe responder, en una de las hojas de cartulina, las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo ve nuestro grupo al otro grupo?
 - ¿Cómo piensa nuestro grupo que nos ve el otro grupo?
- Esto llevará aproximadamente una hora.
- Se reúnen nuevamente los dos subgrupos en una asamblea, y un representante de cada uno leer y presentará en público lo que esté anotado en la cartulina.

- El educador procurará mantener la disciplina de la reunión, no permitiendo explicaciones defensivas por parte del grupo adversario.
- Los dos grupos se reúnen nuevamente por separado para plantear una respuesta a las observaciones hechas en la exposición anterior.
- Este trabajo podrá durar aproximadamente media hora.
- Nuevamente forme la asamblea para que se exponga las reacciones de los subgrupos y hacer comentarios acerca del ejercicio.

(Gómez, 2012)

Evaluación para el docente

Escriba dos características que debe tener un grupo para enfrentarse con el otro.

Qué tipos de preguntas cree usted que se utilizaría en un enfrentamiento.

Piensa usted que esta técnica ayudaría a los niños a desarrollar la crítica.



TÉCNICA 9

JUEGO DE LA VERDAD

Concepto

Es una técnica de discusión y análisis de ideas que se descubren con el fin de llegar a una conclusión de acuerdo a la realidad.

Caracterización:

En partir de las experiencias, de las habilidades, conocimientos y destrezas de los alumnos o grupos con los que se trabaja, lo cual permitirá: motivar, formar, capacitar en el plano Cognitivo, Afectivo, y Psicomotriz.

Objetivo

- Conocimiento continuo.
- Liberación de la personalidad.
- Desinhibición o desbloqueo.

Proceso

- El animador inicialmente dará algunas orientaciones acerca de la finalidad del ejercicio, explicando al mismo tiempo que tanto el interrogado como el interrogador deben utilizar el buen sentido para una mayor eficiencia del trabajo.
- Por solicitud del animador, un miembro voluntario del grupo ocupa la silla del centro del círculo para el interrogado.
- La persona que ocupa la silla del centro promete al grupo decir "solamente la verdad" a cualquier pregunta, durante determinado tiempo.
- Las preguntas serán formuladas por el coordinador o por otro miembro escogido, valiéndose de la lista previamente organizada, o de un sorteo de
- preguntas, igualmente preparado para el ejercicio.
- Después de algunos minutos se hace el cambio.
- Al final, se hacen los testimonios y comentarios acerca de la experiencia.

(Gómez, 2012)

Evaluación

Describe con sus propias palabras que es para usted verdad.

La verdad es considerada como un valor.

Que material didáctico utilizaría para esta técnica.



TÉCNICA 10

CIERRO LOS OJOS

Concepto

Es la técnica que ayuda al control del aprendizaje de cada estudiante, al taparse los ojos el niño desarrolla inmediatamente su memoria.

Caracterización:

El niño observa todo lo que está escrito en la pizarra o lo que tiene un cartel, luego recordara todo lo que leyó para luego decirlo al frente de todos sus compañeros y maestra, la misma que deberá reforzar algún punto que el estudiante no lo dijo.

Objetivo

Desarrollar lo capacidad perceptivo sensorial e imaginativa de los niños.

Proceso

- Escoja a un niño de la clase
- Pídale cerrar los ojos por dos minutos, pídale que recuerde todo lo que vio de lo que estaba escrito en la pizarra
- Pídale que abran los ojos y que expresen, libremente, por escrito o con dibujos, las imágenes que evocaron
- Realice preguntas específicas sobre el contenido. (Gómez, 2012)
-

Evaluación

Qué piensa usted que el niño debe memorizar en una clase.

Que es lo más importante en esta técnica.

Es importante que el niño explique lo que vio al pie de la letra.



TÉCNICA 11

DRAMATIZACIÓN

Concepto

Las técnicas de dramatización incorporan un conjunto de técnicas derivadas del sociograma. Mediante estas técnicas los participantes dramatizan o representan determinadas situaciones, del modo más espontáneo posible, teniendo como objetivo principal la comprensión y vivencia de la situación representada. Los roles son "inventados en el momento" de forma espontánea.

(JP, 2010)

Caracterización:

Representación de roles del mundo social y natural, introduciendo personajes fantásticos e imaginarios. Planificación de la dramatización, distribución de personajes que se va a representar. Se ejecuta la dramatización con mucha propiedad y se sigue una secuencia con un inicio, un drama y un final. Se habla con precisión, estableciendo diálogos y conversaciones, que se ubican dentro del lenguaje socializado del niño

Objetivo

Representar una situación de la vida real, cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema motivo de estudio.

Proceso

- 1 Elección del tema a dramatizar.
2. Asignación de roles.
3. Elegir la forma de presentarse o de actuar.
4. Ejecución de la dramatización,
5. Conclusiones. (Resumen)

(Santa, 2011)

Evaluación

Escriba cinco aspectos importantes que sobresale en una dramatización.

En qué materia se puede utilizar la dramatización.

Escriba cuatro indicadores de evaluación para esta técnica.



TÉCNICA 12

LA EXPOSICIÓN

Concepto

Es el procedimiento por el cual el profesor, valiéndose de todos los recursos de todos lo recurso de un lenguaje didáctico adecuado, presenta a los alumnos un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo.

(Carrasco, 2004, pág. 119)

Caracterización:

- a) El perfecto dominio y el conocimiento seguro de lo que es el objeto de la exposición.
- b) La exactitud y objetividad de los datos presentados.
- c) La discriminación clara entre lo esencial o básico y lo accidental o secundario.
- d) La organización, o sea, la buena concatenación de las partes y la subordinación de los elementos de cada parte.
- e) La corrección, la claridad y la sobriedad de etilo.
- f) Las conclusiones, aplicaciones o remates definidos.

(Carrasco, 2004, pág. 119)

Objetivo

La exposición didáctica se propone fundamentalmente conseguir que los alumnos adquieran la comprensión inicial indispensable para aprender el nuevo tema. No se pretende, ni se podría pretender, obtener de los alumnos datos esenciales de la materia tratada mediante las necesarias aclaraciones.

(Carrasco, 2004, pág. 119)

Proceso

- Elección del tema.
- Adaptaremos el tema a la edad e intereses de los oyentes. El título será atractivo.
- Debemos recoger información sobre el tema elegido. No se puede explicar algo que se desconoce.
- Organization de la information.
- La información sin orden no sirve. Hay que ordenarla y sacar lo importante.
Elaboración del guión.
- Hay que seguir un orden lógico: de lo sencillo a lo complicado, de lo menos interesante a lo más interesante. Las ideas deben estar relacionadas unas con otras para que se puedan comprender.
- Desarrollo.
- Si es oral siguiendo las normas: entonación, gestos, vocabulario, etc.
- Si es escrita: buena presentación, sin faltas...

Evaluación

Escriba cuatro características del expositor.

En que ayuda la exposición.

Que debe calificar el maestro en una exposición



TÉCNICA 13

QUIEN PREGUNTA A QUIEN

Concepto

Es una técnica donde la maestra explica una clase en las formas que sea posible, al culminar su clase deber hacer preguntas a un niño para que luego él sea el encargado de realizar otra pregunta a otro compañero.

Caracterización:

Los niños con esta técnica podrán desarrollar la retención y sobre todo la atención puesto que es un técnica de azar, son diferentes niños que serán seleccionados para responder preguntas respecto al tema.

Objetivo

Desarrollar la retención al momento de una clase y la atención de cada uno de los estudiantes que se encuentra en la clase.

Proceso

- La maestra explica la clase utilizando todo los recursos necesarios para que los niños capten todo lo explicado.
- La maestra deberá escoger entre los niños a uno para que sea el primero en participar.
- Cada niño puede preparar la pregunta escribiendo en su cuaderno de borrador para que lo formule bien y no se olvide.
- Se le hará la pregunta y el niño deberá responder.
- Cuando la respuesta sea correcta el niño seleccionara a otro compañero para que responda la nueva pregunta, así alternadamente se irá realizando preguntas hasta que la maestra esté segura de que cubrieron con todo el tema.

Evaluación

Escriba tres juegos para implementar en esta técnica.

Qué puede desarrollar el niño con esta técnica.

Qué recomendaciones daría usted para que el niño aplique esta técnica.



TÉCNICA 14

LA FOTOGRAFIA

Concepto

El aprendizaje a partir de esta técnica busca elaborar ideas o textos generadores que ayudan a conocer integralmente un tema. Al mismo tiempo le ayuda a comprender de manera holística el tema de estudio.

(Técnicas de aprendizaje)

Caracterización:

Desarrolla la imaginación del niño y el talento de saber escoger un gráfico adecuado al tema para que luego mediante el grafico sea capaz de explicar todo lo investigado.

Objetivo

Ayudar al niño a interactuar con los demás sobre su investigación mediante el gráfico.

Proceso

De acuerdo al tema de estudio, seleccionar un gráfico o dibujo que lo represente

- Ubicar la foto en el centro de un papelógrafo.

- Investigar el tema en diferentes textos de estudio respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué es? ¿Qué no es? ¿En qué se divide? ¿A qué pertenece?
- Después de leer, investigar y analizar el tema.
- Seleccionar las ideas claves o fundamentales que respondan a las preguntas y escribirlas.
- Con las ideas encontradas, se elabora un texto coherente y bien estructurado según el orden de las preguntas planteadas.

Evaluación para el docente

Que es la fotografía para usted.

La fotografía es una técnica importante para implementar en clases

Que material didáctico podría implementar para esta técnica.



TÉCNICA 15

A FAVOR Y EN CONTRA

Concepto

Es un proceso de aprendizaje, que a partir de las ideas claves, busca elaborar diferenciaciones y complementos que ayudan a conocer críticamente un tema. Al mismo tiempo le ayuda a comprender por contraste el tema de estudio.

Caracterización:

Se caracteriza por la diferencia de criterios que cada estudiante tiene sobre un tema que se presta para la discusión con el fin de llegar a un acuerdo durante el desarrollo de la clase.

Objetivo

Analizar el tema para poder dar su punto de vista en relación a su criterio Siempre con la aclaración del docente para luego llegar a una conclusión.

• **Proceso**

- Después de leer, investigar y analizar un tema
- El grupo debe seleccionar las ideas claves o fundamentales que sean a favor o rescaten aspectos positivos
- Frente a cada idea o argumento a favor, buscar o elaborar ideas que sean en contra
- Se ubica frente a frente las ideas a favor y en contra
- Para mayor comprensión se puede acompañar con un gráfico o lámina alusiva a la idea seleccionada.
- Con las ideas encontradas, se elabora un texto coherente y bien estructurado sea a favor o en contra.
- La lectura es de corrida tanto del texto como del gráfico en la parte correspondiente.

Evaluación para el docente

Explique con sus propias palabras esta técnica.

Qué se debe tener en cuenta para aplicar esta técnica.

Se debe aplicar el respeto en esta técnica.



TÉCNICA 16

EL PERIÓDICO DIDÁCTICO

Concepto

Es la mejor de las alternativas de aprendizaje, promueve un excelente trabajo a base de la lectura, diálogo, creatividad e investigación, y que puede ser orientado a la integración de las asignaturas.

(Técnicas de aprendizaje)

Caracterización:

Tiene la ventaja de la creatividad. Convencimiento e información que tiene el periódico elaborado por los estudiantes.

Objetivo

Elaborar un periódico en donde detalle toda la información de un tema seleccionado en clases.

Proceso

- Asigne a un grupo de trabajo, no mayor de cinco personas, un tema de investigación. Y resuelva lo siguiente:
- En la primera página se ubica: el nombre del periódico, cuyo nombre será el tema de estudio, el editorial que es la parte seria del periódico y que es la transcripción textual del tema y un índice.
- En la segunda página ubicar diferentes artículos del periódico o revistas que hablen del tema, acompañándolos con gráficos.
- La tercera página es para las entrevistas a profesionales, docentes, padres de familia y demás personas que a base de preguntas y respuestas, indiquen sus criterios sobre el tema.
- La cuarta página se utiliza para los reportajes, artículos creados por los estudiantes.
- En la quinta página se orienta al deporte y su relación con el tema de estudio.

- Finalmente en la sexta página es para las amenidades, donde se pide al grupo de trabajo elaborar en base al tema: chistes, avisos clasificados, etc.

- **Evaluación**

Que se puede desarrollar en el niño con esta técnica.

Que temas importantes se puede tomar como base para elaborar un periódico.

Que indicadores de evaluación utilizaría para calificar el periódico expuesto por los niños.



TÉCNICA 17

ACTIVIDADES DE OPERACIÓN

Concepto

Es una técnica de resoluciones matemáticas en donde se resuelve cualquier tipo de operaciones matemáticas para razonarlo y explicarlo.

(Técnicas de aprendizaje)

Caracterización:

Los niños se ponen de acuerdo en la forma que desarrollaran las operaciones matemáticas con el fin de obtener el resultado de la manera más rápida que sea posible para luego darlo a conocer en el grado.

Objetivo

Consiste en realizar actividades de operaciones que permitan el razonamiento y la comprensión facilitando el aprendizaje.

Proceso

1. Selección del tema (Operador a tratarse).
2. Motivación e indicaciones del desarrollo de la técnica.
3. Ejecución en los gráficos.
4. Diferentes formas de solución (Algoritmo).
5. Realización de ejemplos similares.

(Santa, 2011)

Evaluación para el docente

Explique si la teoría va de la mano con la práctica.

Si un niño no comprende la clase, usted explicaría de otra manera.

De qué manera evalúa las operaciones matemáticas.



TÉCNICA 18

EL DEBATE

Concepto

“Es la técnica que permite la intervención de todos los alumnos sobre determinado punto de vista o tesis presentados por los compañeros”.

(Ferrini, 2001, pág. 90)

Caracterización:

-Debe de elegir un problema o un tema sobre el cual se desea hablar y que se le desee otorgar respuesta

-Necesitan existir dos o más puntos de vista diferentes acerca del mismo tema

-Todos necesitan expresar sus ideas (a esta etapa se le llama desarrollo)

-Necesitan proponer soluciones al problema

-Finalmente necesitan otorgar una única solución o propuesta (a esta etapa se le llama conclusión o cierre).

Objetivo

- Permitir la crítica sana
- Solucionar duda
- Fomentar en el alumno un juicio crítico.
- Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a hablar
- Fomentar la intervención democrática.

(Ferrini, 2001, pág. 90)

Proceso

- designar a cuatro alumno que presentaran sus punto de vista y lo mismos serán discutidos.
- Señalar la bibliografía adecuada, para los ponentes, oponentes y para todo el salón.

- Determinar el tema de estudio.
- Explicar al salón en que consiste esta forma de trabajo, y reunirse en dos grandes grupos.
- El maestro señalará el tema y la bibliografía para todo el salón.
- Finalizar con las conclusiones obtenidas por el salón.

(Ferrini, 2001, pág. 90)

Evaluación

Según el año de educación que temas utilizaría para realizar un debate.

Qué ventajas se obtiene con esta técnica.

Cómo aplicaría esta técnica en clases.



TÉCNICA 19

EL DISCURSO

Concepto

Es la facultad de entendimiento, por medio de la cual se infieren unas cosas de otras.

Significa también la serie de palabras o frases que se emplean para manifestar lo que se siente y piensa.

El discurso es, sin dudas, el género más destacado de la comunicación oral, es importante por su duración, por la ocasión, por el tema y porque está además destinado a ejercer una especial influencia sobre la decisión de un auditorio.

Aunque hay conferencias que se pronuncian, se ha querido ver diferencias entre conferencia y discurso y es que, las conferencias, por su característica (científicas, artísticas, etc.) son leídas.

El discurso es una argumentación preparada profusamente a partir de una sólida base de información preseleccionada.

(Bello)

Caracterización:

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.

Objetivo

Entretener: Hacer olvidar la vida cotidiana con sus pequeños sucesos y sus apremios basados en el humor. Ofrece grandes ventajas, ya que el tema puede ser de libre elección: ayudar a los miembros del auditorio para que estos pretendan ampliar su campo

Informar influir a los oyentes acerca de verdades claras e indiscutibles que de poder ser probadas y comprobadas.

Convencer: Influir a los oyentes acerca de verdades claras e indiscutibles que de poder ser probadas y comprobadas.

- **Proceso**
- Escoger de entre los estudiantes a un estudiante para que sea quien participe en el discurso y hable del tema seleccionado.

- Motivar al estudiante como debe hablar frente al público.
- Responder todo tipo de preguntas realizadas por los niños.
- Dar una conclusión del tema tratado.

Evaluación

Explique la diferencia que existe entre discurso y conferencia.

Por qué piensa usted que es importante esta técnica.

E puede desarrollar la crítica en esta técnica.



TÉCNICA 20

ESCUCHAR Y COMPRENDER

Concepto

Es una técnica en donde el niño debe establecer una relación en lo que es escuchar comprendiendo lo que el maestro dice en clases.

Caracterización:

- Desarrollo de habilidades de comprensión auditiva y expresión oral posponiendo el dominio de otras habilidades.
- Se enfatiza en la corrección fonética y gramatical en la lengua oral. Se usan como patrones grabaciones de nativos.
- La gramática se enseña en la práctica sistematizada de patrones en forma oral y luego en la ejercitación para fijar dichos patrones

- Se recurre a la comunicación con los demás.
- La lectura y la escritura se desarrollan de mejor manera.

Objetivo

En realizar ejercicios para comprender lo que se escucha siguiendo algunas recomendaciones sencillas.

Proceso

- Preparar el terreno, antes de que se inicie cualquier evento o acción donde vamos a escuchar, es necesario tener los antecedentes de lo que se va a oír, lo que permitirá comprender y ubicar mejor.
- Mantener la atención durante todo el tiempo que dure la exposición, lo que permitirá una información completa: para mantener la atención es fundamental adoptar una actitud activa.
- Anticipa cuál puede ser el punto que sigue en la exposición.
- Trata de definir cuál es el propósito.
- Tomar notas o apuntes.
- Hacer preguntas al que habla, acerca de las dudas que te deje tu exposición.

(Santa, 2011)

-

Evaluación

Relacione las palabras escuchar y comprender.

Con qué tipo de estudiantes aplicaría esta técnica.

Qué se desarrollaría con esta técnica.



CUADRO DE RESUMEN DE LA SOCIALIZACIÓN DE TALLERES A LOS MAESTROS

OBJETIVO	TEMA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES
<p>Diseñar técnicas de aprendizaje básicas que permitan el desarrollo autónomo en el aprendizaje de los niños y niñas de Sexto Año General Básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.</p>	<p>Manual de técnicas didácticas básicas para el docente en el mejoramiento del desarrollo autónomo en el aprendizaje de los niños y niñas de Sexto Año General Básicas de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Ambato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de técnicas de aprendizaje. • Importancia • Las técnicas de aprendizaje ayuda. • Características y Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> – La entrevista – Discusión grupal – Resolución de problema – Formación de conceptos numéricos – Ejercicio de la confianza – La pequeña clase. – Temores vs enfrentamiento. – Encuentro entre dos grupos. – Juego de la verdad. – Cierro lo ojo. – Dramatización – Exposición – Quien pregunta a quien – La fotografía – El periódico didáctico. – Actividades de operación. – El debate. – El discurso. – Escuchar y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Exposición del tema. • Preguntas • Trabajos de equipo • Resumen • Criterios 	<p>22/03/2013.</p>	<p>LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA</p> <p>PSC. MEDINA CRISTINA</p>

CUADRO DE ACTIVIDADES DE LOS TALLERES SOCIALIZADOS A LOS DOCENTES

FECHA: 22/03/2013

TALLERES	TEMÁTICA	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
TALLER N ^o 1	La entrevista	Realizar una síntesis de lo aprendido	Hojas de papel bond.	5 minutos	LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA PSC. MEDINA CRISTINA
TALLER N ^o 2	La discusión grupal	Seleccionar un tema corto para discutir en grupo.	Compañeros	5 Minutos	
TALLER N ^o 3	La resolución de problemas	Plantee un problema matemático y exponga frente al público.	Pizarra	5 Minutos	
TALLER N ^o 4	Formación de conceptos numéricos.	Con su propia palabra defina los conceptos básicos de la matemática.	Hojas de papel bond.	5 Minutos	
TALLER N ^o 5	Ejercicio de la confianza.	Piense en un tema y siguiendo los pasos conteste con absoluta sinceridad.	Pensamiento	5 Minutos	
TALLER N ^o 6	La pequeña clase.	Elija un pequeño tema de clase, expóngalo y pida a un compañero que repita la clase.	Pizarra	5 Minutos	
TALLER N ^o 7	Temores vs enfrentamientos.	Piense en una materia que	Silla	5 Minutos	

		en su niñez le causó temor y comente como haría usted para que otras personas lo enfrenten.	Dos personas		LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA
TALLER N ^o 8	Encuentro entre dos grupos	Piense en un pequeño tema, elabore preguntas y forme dos mini grupos para responder y discutirlo.	Grupos de personas	5 Minutos	PSC. MEDINA CRISTINA
TALLER N ^o 9	Juego de la verdad.	Elabore un listado de preguntas y pida a un compañero para que responda diciendo solo la verdad.	Hojas	5 Minutos	
TALLER N ^o 10	Cierra los ojos.	Cierre los ojos y memorice todo lo que hay en la pizarra, luego comente su experiencia.	Pizarra Persona	3 Minutos	
TALLER N ^o 11	Dramatización.	En 3 minutos dramatice a un docente tradicionalista	Pizarra Libro persona	3 Minutos	
TALLER N ^o 12	La exposición.	Exponga en 2 minutos que es para usted las técnicas de aprendizaje.	Papalote Persona	2 Minutos	
TALLER N ^o 13	Quien pregunta a quien.	En su grupo pregunte a cualquier compañero todo lo que comprendió de la exposición.	Grupo de personas tarjetas	2 Minutos	

TALLER N ^o 14	La fotografía.	Recorte un gráfico y péguelo en la pizarra y escriba ideas claves de la fotografía.	Gráficos Pizarra	3 Minutos	LÓPEZ VALVERDE SANDRA CAROLINA PSC. MEDINA CRISTINA
TALLER N ^o 15	A favor y en contra.	Piense en un tema y pida a lo demás compañeros que levante la manos quienes están a favor y quienes están a contra, luego exponga su experiencia.	Personas	2 Minutos	
TALLER N ^o 16	El periódico didáctico.	Elabore un pequeño collage sobre lo que ira en un periódico	Hoja de papel bond recortes	5 Minutos	
TALLER N ^o 17	Actividades de operación.	Resuelva las siguientes operaciones escritos en la pizarra.	Pizarra	3 Minutos	
TALLER N ^o 18	El debate	Piense usted porque es importante el debate dentro de clases y en que ayuda a los niños.	Personas	2 Minutos	
TALLER N ^o 19	El discurso	Explique en que puede ayudar el discurso.	Personas	2 Minutos	
TALLER N ^o 20	Escuchar y comprender	Observe y escuche el siguiente video y luego escriba lo que recuerda.	Video	2 Minutos	

6.7. METODOLOGIA: MODELO OPERATIVO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSO	RESPONSABLE
<p>• SOCIALIZAR a los docentes la importancia del manual de técnicas básicas para mejorar el desarrollo autónomo de los niños y niñas.</p>	<p>-Presentación del grupo de trabajo -Ambientación -Desarrollo de la temática</p>	22/03/03	<p>Dinámicas Papelón Copias</p>	<p>Señorita Sandra López</p>
<p>• PLANIFICAR temáticas que ayuden al docente a comprender la importancia del manual.</p>	<p>-Definir las técnicas. -Destacar los beneficios -Establecer semejanzas y diferencias</p>	22/03/03	<p>Carteles Papelón</p>	<p>Señorita Sandra López</p>
<p>• EJECUTAR en los docentes diferentes técnicas que ayuden a mejorar el desarrollo autónomo de los niños y niñas.</p>	<p>-Esquematizar el trabajo -Exposición - Talleres</p>	22/03/03	<p>Proyector Marcadores Papelón</p>	<p>Señorita Sandra López</p>
<p>EVALUAR a los docentes la aplicación de diferentes talleres del manual.</p>	<p>-Discusión Conclusiones generales</p>	22/03/03	<p>Cuestionario</p>	<p>Señorita Sandra López</p>

6.8. ADMINISTRACIÓN

Nº	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO	RESPONSABLE
1	Diseño de cronograma de actividades	Para la realización de este proyecto los gastos económicos ascienden a 225 dólares.	Autofinanciamiento del investigador de este proyecto.	López Valverde Sandra Carolina Psc. Cristina Medina.
2	Selección de bibliografía			
3	Análisis de información recopilada			
4	Selección de Estilos de Aprendizaje			
5	Estructuración de la Información obtenida			
6	Transcripción del material recopilado			
7	Aplicación de Estilos de Aprendizaje en el aula			
8	Elaboración de Informe final			

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, docentes y estudiantes
2.- ¿Por qué evaluar?	Falta de Estilos de aprendizaje en el desarrollo autónomo del niño
3.- ¿Para qué evaluar?	Determinar los estilos de aprendizaje a ser aplicados en el PEA
4.- ¿Qué evaluar?	Estilos de Aprendizaje que sean utilizados en el desarrollo autónomo del niño y el aprendizaje.
5.- ¿Quién evalúa?	Investigador
6.- ¿Cuándo evaluar?	Primera semana de Marzo 2013
7.- ¿Cómo evaluar?	Aplicación de una encuesta
8.- ¿Con que evaluar?	Cuestionario a docentes

Bibliografía

- BRIGIDO, A. M.** (2006). *Sociología de la Educación*. Argentina: Brujas.
- CARRASCO, J. B.** (2004). *Una didáctica para hoy (Cómo enseñar hoy)*. Madrid: RIALP,S.A.
- DORSCH, F.** (1985). *Diccionario de psicología*. España: Herder S.A.
- FERRANDEZ/Sarramona/Tarin.** (1978). *Tecnología Didáctica*. España: CEAC.S.A.
- FERRINI, M. R.** (2001). *Bases Didácticas*. México: Progreso, S.A. de C.V.
- GODÍNEZ, F. M.** (2006). *Didáctica General*. Costa Rica: EUNED.
- HOSTOS, E. M.** (1991). *Ciencia de la Pedagogía (Nociones e Historia)*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- LEDESMA, J. G.** (2003). *Psicología del aprendizaje I*. México: PROGRESO,S.A.DE C.V.
- LEMUS, L. A.** (1973). *Pedagogía*. Bueno Aires: Kapeluse.
- LOVELL, K.** (1977). *Psicología aplicada a la educación del niño*. España: Deselee.
- MASCHWITZ, E. M.** (s.f.). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Colombia: Bonum.
- OCAÑA, J. A.** (2010). *Mapas Mentales y Estilos de Aprendizaje*. España: ECU.
- OCHOA, R. F.** (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Colombia: Nomos.
- ORNELAS, V. G.** (2001). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. México: Pax México.
- VILLACARDENAS, P. J.** (2006). *Técnicas para el aprendizaje significativo*. Caracas.
- ZENKE, H. S.** (1995). *Diccionario Akal de Pedagogía*. Madrid: Akal, S.A., 2001.
- WINEBRENNER, S.** (2000). *Pedagogía Dinámica*. México: Pax México.

BIBLIOGRAFÍA PÁGINAS WEB

ARANDA, M. (30 de Abril de 2012). Recuperado el Marzo de 2013, de Didáctica educativa: <http://arandamagaly.blogspot.com/2012/04/elementos-de-la-didáctica.html>

BELLO, A. R. (s.f.). *Comunicación a un click de distancia*. Obtenido de adareyes.blogspot.com/2011/08/el-discurso-concepto-y-definición.html

Discusión grupal. (s.f.). Obtenido de <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/discusionGrupal.pdf>

EXPÓSITO, M. Á. (2010). <http://www.educaweb.com/noticia/2010/01/25/importancia-estas-técnicas-estrategias-es-directamente-proporcional-útiles-son-aprendizaje-cada-alumno-4050/>. Recuperado el 10 de 01 de 2013

GÓMEZ, M. C. (10 de 17 de 2012). *Investigación de técnicas activas*. Obtenido de [es.scribd.com/doc/110792567/Actv.2.Tipos de Técnicas-Didácticas Activas](http://es.scribd.com/doc/110792567/Actv.2.Tipos-de-Técnicas-Didácticas-Activas)

JP. (18 de Abril de 2010). *Dinámicas de grupo*. Obtenido de <http://jmdinamízate.blogspot.com/2010/04/tecnicas-de-dramatización.html>

PINO, M. C. (s.f.). <http://www.fundacies.org/articulo000.php>. Recuperado el 04 de Septiembre de 12

RIVAS, M. G. (15 de Enero de 2013). *Claificación de la didáctica*. Recuperado el 2013, de <http://mariuxigomezcuello.blogspot.com/2013/01/clasificación-de-didáctica.html>

RODRÍGUEZ, V. T. (04 de 10 de 12). <http://ec.globedia.com/la-didáctica-educativa>.

SANDOVAL, L. (13 de Mayo de 2010). *Idea compilativas*. Recuperado el Marzo de 2013, de <http://ideascompilativas.blogspot.com/2010/05/concepto-de-formulación-y-evaluación-de.html>

SANTA, F. V. (19 de Abril de 2011). *Capacitación del docente*. Recuperado el Mrzo de 2013, de donklan.blogspot.com/2011/04/técnicas-de-aprendizaje.html

SANTANDER. (2012). *V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje*. Recuperado el Marzo de 2013, de http://congresoestilosdeaprendizaje.blogspot.com/p/objetivos_02.html

SOSTeacher. (02 de Enero de 2013). *SOS Teachercr Psicopedagogía* . Recuperado el Marzo de 2013, de <http://sosteacher.com/blog/2013/01/02/importancia-de-los-estilos-de-aprendizaje/>

YAÑEZ, E. F. (2002). *Manual de estrategias y técnicas didácticas centradas en el estudiante*. Obtenido de http://www.google.com.ec/#q=manual+de+estrategias+y+técnicas+centradas+en+el+estudiante&spell=1&sa=X&psj=1&ei=Bzi1Ub_LGM-x0QGqoH4DA&ved=0CCYQBSgA&bav=on.2,or.r_qf.&bvm=bv.47534661,d.dmQ&fp=4104f129cf5374a7&biw=1280&bih=531

Centro de Información Pedagógica Educar. (1992). Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/teoria.html>

Modelo educativo. (s.f.). Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/65021330/Manua>

Técnicas didácticas activas de aprendizaje. (04 de Septiembre de 2009). Obtenido de <http://blogstellamosquera.blogspot.com/2009/09/tecnicas-didacticas-activas.html>

Técnicas didácticas activas de aprendizaje. (07 de Septiembre de 2009). Obtenido de <http://www.blogger.com/feeds/5665620513810898904/posts/default>

Técnicas de aprendizaje. (s.f.). Recuperado el 2013, de <http://italo72.blogspot.com/p/tecnicas-didacticas.html>

Unicef dinámicas de juegos. (s.f.). Recuperado el Marzo de 2013, de <http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Orientador%20y%20Jefe%20UTP/57%20Unicef%20Dinamicas%20de%20Juego.pdf>.

<http://www.slideshare.net/djegarcia/tipos-de-didctica>. (04 de Septiembre de 12).

http://www.educarchile.cl/userfiles/p0029/file/objetos_didacticospdf. (s.f.).

AMEYOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Dirigido a los **docentes** de la Unidad Educativa “Santo Domingo de Guzmán”

Objetivo: Recoger información de la sobre la incidencia que tiene los estilo de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas.

Tema: Incidencia de los estilo de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas.

Investigador: López Valverde Sandra Carolina

Marque con una (X) la alternativa que Ud. aplique.

CUESTIONARIO

1 ¿Los niños se sienten a gusto con las clases que usted imparte?

SI ()

NO ()

A VECES ()

2 ¿Sus estudiantes se expresa con facilidad al momento de dar una exposición?

SI ()

NO ()

A VECES ()

3 ¿Señale la materia que más dificultad tiene su estudiante al momento de aprender y estudiar?

LENGUA Y LITERATURA ()
MATEMATICA ()
CIENCIAS NATURALES ()
ESTUDIOS SOCIALES ()

4 ¿Realiza sus estudiantes investigaciones de temas tratados en clases para aclaras lo aprendido?

SI ()
NO ()
A VECES ()

5 ¿Participa sus estudiantes en clases?

SI ()
NO ()
A VECES ()

6 ¿De qué manera piensa que lo estudiantes aprenden mejor?

SOLO TEORIA ()
SOLO PRÁCTICO ()
TEORICO-PRACTICO ()

7 ¿Piensa usted que es importante la comunicación para desarrollar la autonomía de su estudiante en el aprendizaje?

SI ()

NO ()

A VECES ()

8 ¿Ha notado usted que su niños se sienten a gusto en el lugar que recibe clases?

SI ()

NO ()

A VECES ()

9 ¿Los estudiantes se relacionan con facilidad entre compañeros y maestra?

SI ()

NO ()

A VECES ()

10 ¿Depende sus estudiantes de lo que le diga usted y sus compañeros para hacer sus actividades en clase?

SI ()

NO ()

A VECES ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Dirigido a los **niños y niñas** de la Unidad Educativa “Santo Domingo de Guzmán”

Objetivo: Recoger información de la sobre la incidencia que tiene los estilo de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas.

Tema: Incidencia de los estilo de aprendizaje en el desarrollo autónomo de los niños y niñas.

Investigador: López Valverde Sandra Carolina

Marque con una (X) la alternativa que Ud. aplique.

CUESTIONARIO

1 ¿Se siente a gusto con las clases que imparte su maestra?

SI ()
NO ()
A VECES ()

2 ¿Se expresa con facilidad al momento de dar una exposición?

SI ()
NO ()
A VECES ()

3 ¿Señale la materia que más dificultad tiene al momento de aprender y estudiar?

- LENGUA Y LITERATURA** ()
MATEMATICA ()
CIENCIAS NATURALES ()
ESTUDIOS SOCIALES ()

4 ¿Realiza investigaciones de temas tratados en clases para aclaras lo aprendido?

- SI** ()
NO ()
A VECES ()

5 ¿Participa usted en clases?

- SI** ()
NO ()
A VECES ()

6 ¿De qué manera le gustaría aprender las clases dadas por su maestra?

- SOLO TEORIA** ()
SOLO PRÁCTICO ()
TEORICO-PRACTICO ()

7 ¿Piensa usted que es importante la comunicación para desarrollar su autonomía en el aprendizaje?

SI ()
NO ()
A VECES ()

8 ¿Usted se siente a gusto en el lugar que recibe clases?

SI ()
NO ()
A VECES ()

9 ¿Se relaciona con facilidad entre compañeros y maestra?

SI ()
NO ()
A VECES ()

10 ¿depende de lo que le diga la maestra y sus compañeros para hacer sus actividades en clase?

SI ()
NO ()
A VECES ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 3

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”

AMBATO – ECUADOR

Av. Los Guaytambos s/n y Los Higos uepsdgambato@gmail.com **Teléfonos:** (03) 2822174 –
(03) 2421892

“Potencializando valores, ciencia e innovación para la vida”

No.	NÓMINA DE DOCENTES
1	Lic. Acosta Revelo Maura Zoraida
2	Prof. Cando Yaguar Myrian Elizabeth
3	Lic. Chiriboga Espinosa Sandra Patricia
4	Lic. Espín Mendoza Blanca Cecilia
5	Lic. Freire Lascano Margarita Elizabeth
6	Lic. Freire Lascano Mirian Eloisa
7	Lic. Jiménez Núñez Lucia Catalina
8	Lic. Lizano Ortíz Stalin Marcelo
9	Lic. Medina Torres Cristina Elizabeth
10	Prof. Miranda López Diana Carolina
11	Lic. Miranda Quintana Gioconda Alexandra
12	Lic. Morales Sailema William Fernando
13	Lic. Moya Moya Irma Nataly
14	Lic. Núñez Lizano Ma. Alejandra
15	Lic. Oñate Guevara Marco Vinicio
16	Prof. Pérez Pérez Alex Estuardo
17	Lic. Pérez Yauli María Gabriela
18	Prof. Reyes López Mónica Alexandra
19	Prof. Rodríguez Garcia Ruth Jacqueline
20	Lic. Rovalino Yánes Mónica Fabiola
21	Lic. Sánchez Aillon Patricia Cecilia
22	Lic. Váscquez Coloma Clara Adriana
23	Lic. Viera Zurita Yolanda Paulina

ANEXO 4



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN” AMBATO – ECUADOR

Av. Los Guaytambos s/n y Los Higos uepsdgambato@gmail.com **Teléfonos:** (03) 2822174 –
(03) 2421892

“Potencializando valores, ciencia e innovación para la vida”

NÓMINA DE ESTUDIANTES

SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

PARALELO “A”

No.	APELLIDOS Y NOMBRES
1	AGUIRRE ESCOBAR GEORGINA ELIZABETH
2	ANGO TIGSE CHENOA ANABEL
3	BETANCOURT CUENCA MONSERRATH ELIZABETH
4	CALUÑA PORTERO NICOLE MICHELLE
5	CONSTANTE MARTINEZ CAMILA VALENTINA
6	CORDOVA PAZMIÑO IVAN ANDRES
7	CRIOLLO CUENCA JOSE AUGUSTO
8	GALLO VELASQUEZ MELANIE DOMENICA
9	MAYORGA BUENAÑO JULIANA MICAELA
10	MAYORGA JARRIN GUSTAVO ALEXANDER
11	MAYORGA MARTINEZ THALIA SALOME
12	MEDINA RODRIGUEZ DOMENICA MICHELLE
13	MONTERO NARANJO EMILIO ALEJANDRO
14	MORALES LASLUISA MARIA ISABEL
15	MORALES PILATAXI CARLOS ANDRES
16	MOYA TUBON MICAELA DE LOS ANGELES
17	ORTIZ GUEVARA NAHOMI MONSERRATH
18	ORTIZ HERRERA MADELINE FERNANDA
19	PALACIOS VACA RICARDO JOSE
20	PAZ CRUZ KAREN NICOLE
21	PORTERO FREIRE MICHELLE ALEXANDRA
22	POVEDA CORDOVA SCARLETT NICOLE
23	RAMOS ARMAS ARIANA ISABELLA
24	RIVAS VARGAS KASSANDRA LISBETH
25	SOLIS FREIRE CYNTHIA VANESSA
26	TOBAR MAJIN CHRISTIAN LENIN
27	TORO VALENCIA DIEGO JOSE
28	URBINA MONROY MARIA PAULA
29	VACA MONTENEGRO ANGEL SEBASTIAN
30	VALENCIA LOPEZ MAITE NICOLE

31	VILEMA CHAMORRO NAYELY MONSERRATH
32	VILLACRES FONSECA KERLY VALERIA
33	VILLAMAR SANCHEZ ERICK MATEO
34	VINUEZA VARGAS MARIA CARIDAD
35	ZAMBRANO BARQUIN DANIELA CAROLINA



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”
AMBATO – ECUADOR

Av. Los Guaytambos s/n y Los Higos uepsdgambato@gmail.com Teléfonos: (03) 2822174 –
(03) 2421892

“Potencializando valores, ciencia e innovación para la vida”

NÓMINA DE ESTUDIANTES

SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

PARALELO “B”

No.	APELLIDOS Y NOMBRES
1	ARBOLEDA FIALLOS JUAN CARLOS
2	ARTEAGA SALAZAR VICTOR MANUEL
3	BARRERA LEMA KARLA GABRIELA
4	CARRASCO CHAGLLA KAREN NICOLE
5	CARRILLO ARGUELLO KAMILA
6	CHAVEZ PAZMIÑO KAREN DESIREE
7	CRIOLLO NUÑEZ KAREN DANIELA
8	DAVILA GUANGASI MARIA AUGUSTA
9	ESCALANTE DELGADO KAREN MICHELLE
10	HARO LEON EMILIA VICTORIA
11	JACOME FONSECA YAJAIRA MONSERRATH
12	LEON VERDESOTO PATRICK ISRAEL
13	LUNA BENAVIDES MARCO ALEJANDRO
14	MELLENDEZ ROSERO DAYANA MONSERRATH
15	MENA PALAQUIBAY ELVIA MADELYNE
16	MENDEZ VEGA MARIA GABRIELA
17	MIRANDA BUENAÑO VIVIANA FIORELLA
18	MOLINA NEGRETE DIANA CAROLINA
19	MORALES ANDINO DENEZ GABRIELA
20	PEREZ BUENAÑO LESLIE JULISSA
21	PROAÑO MORETA CELESTE ANNARELLA
22	REYES SALAZAR GIULIANA NOHELIA
23	SANDOVAL SANCHEZ ALISSON DENEZ
24	SOLIS NUÑEZ PAMELA SOLANGE
25	TACO LOZADA ALISSON ELAINE
26	TINAJERO TAMAYO CARLA CLORINDA
27	TORRES COCA CAMILA PATRICIA

28	URVINA CADENA GILLIANO IVANOV
29	VALDIVIESO GUERRA CAMILA NICOLE
30	VALLEJO GUERRERO MELANIE VALERIA
31	VILLAGOMEZ GUEVARA PAOLA FERNANDA
32	VILLAGOMEZ SALAZAR EMILIA ANTONELLA

ANEXO 5

ENCUESTA REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”



Niños de Sexto Grado de la Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán”

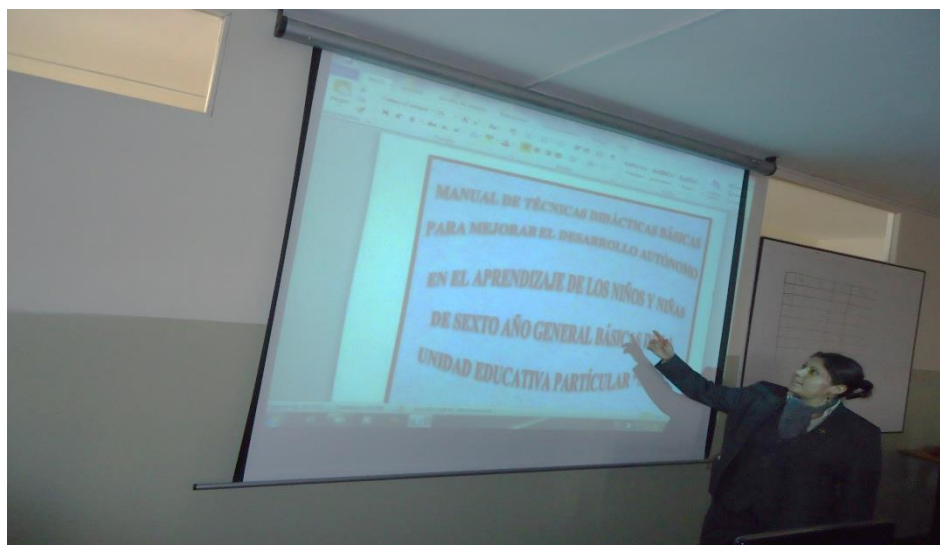


Los niños se preparan para ser encuestados.

ANEXO 6

TALLER A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”

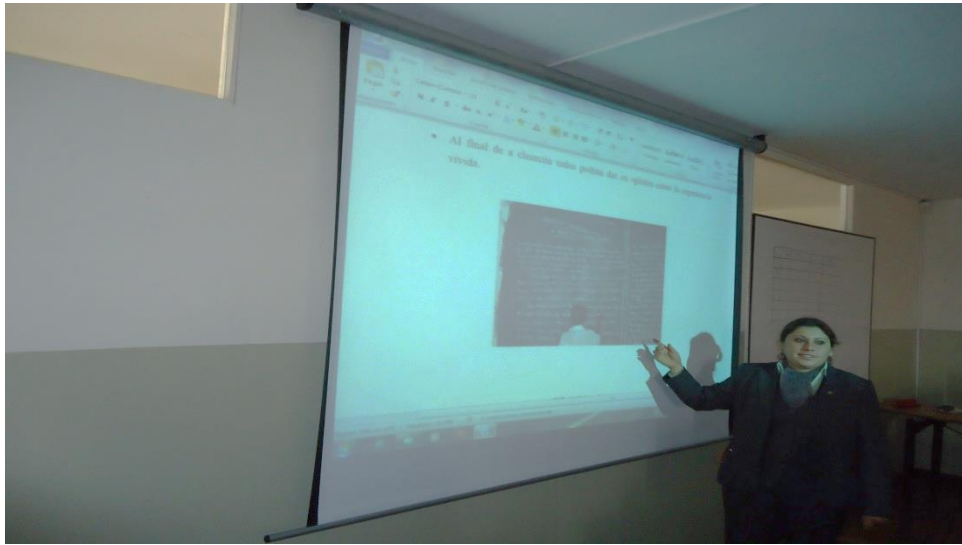
MANUAL DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS BÁSICAS PARA EL DOCENTE EN EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO AUTÓNOMO EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO GENERAL BÁSICAS



En esta fotografía se está presentando el manual de estrategias para fortalecer el desarrollo autónomo de los niños.



Aquí se está explicando: ¿Qué son las técnicas de aprendizaje?



Se explica la técnica seis (la pequeña clase)



Los maestros prestan atención al trabajo expuesto.



Los maestros discuten lo observado.



Las maestras realizan talleres sobre el tema explicado.

ANEXO: 7

CROQUIS:

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”

