



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE SECRETARIADO EN ESPAÑOL

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Secretariado en Español

TEMA:

“EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN
LAS TÉCNICAS DEL PASO DE LA PISTA DE PENTATLÓN, MILITAR EN
LOS ASPIRANTES A SOLDADOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN
DEL EJERCITO ESFORST. EN EL PERIODO OCTUBRE 2009 –
ENERO 2010”

AUTORA: Chiquito Carrera Mery Asucena

TUTOR: Dr. MSc. Héctor Silva Escobar

Ambato – Ecuador

2010

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Héctor Silva Escobar, con C.C. 180089204-2, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “El uso de los Medios Audiovisuales y su Influencia en las Técnicas del Paso de la Pista de Pentatlón, Militar en los Aspirantes a Soldados de la Escuela de Formación del Ejército ESFORSFT. En el Periodo Octubre – Enero 2010” desarrollado por la egresada Mery Asucena Chiquito Campaña, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 01 de Julio del 2010

Dr. MSc. Héctor Silva Escobar

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejando constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Chiquito Campaña Mery Asucena

C.C. 180344840-4

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “El uso de los Medios Audiovisuales y su Influencia en las Técnicas del Paso de la Pista de Pentatlón, Militar en los Aspirantes a Soldados de la Escuela de Formación del Ejército ESFORSFT. En el Periodo Octubre – Enero 2010” presentada por la Srta. Mery Asucena Chiquito Campaña, egresada de la Carrera de Secretariado en Español de promoción Marzo – Julio 2009 una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 9 (nueve), en razón de que cumple con los principios técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

LA COMISIÓN

Ing. Raúl Acosta Pérez

M.Sc. Marcelo Parra Bonilla

DEDICATORIA

A Dios por ser mi soporte espiritual.

El trabajo de investigación está dedicado a mis Padres por ser mi apoyo incondicionalmente.

A mi esposo y mis hijos por apoyarme en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Al Dr. M.Sc. Héctor Silva Escobar,
por su invaluable y acertada
dirección.

A las Autoridades, Docentes y
Estudiantes del Programa de
Profesionalización docente de la
Especialidad Secretariado en
Español de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación de la
Universidad Técnica de Ambato por
su colaboración.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE SECRETARIADO EN ESPAÑOL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: El uso de los Medios Audiovisuales y su Influencia en las Técnicas del Paso de la Pista de Pentatlón, Militar en los Aspirantes a Soldados de la Escuela de Formación del Ejército ESFORSFT. En el Periodo Octubre – Enero 2010

AUTOR: Mery Asucena Chiquito Campaña

TUTOR: Dr. MSc. Héctor Silva Escobar

Resumen

En la actualidad es importante destacar que a nivel nacional la temática del deporte es importante más aun cuando se refiere a una carrera militar. El uso de los medios audiovisuales y su incidencia en los técnicas de paso de pista militar durante el año 2009-2010 se ha visto afectada por la falta de proyección de videos para un mejor desarrollo de los ejercicios básicos en la escuela de Formación que con la utilización de los medios audiovisuales mejora las falencias que el joven Aspirante tiene en su rendimiento físico, emocional y psicológico.

La base de esta investigación es determinar en la Disciplina de Cultura Física una herramienta capaz de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la institución de estudio. Las nuevas técnicas de esta disciplina innova los procesos educativos deben ser convertidos en series abiertas que ofrezcan nuevos desarrollo de técnicas de aprendizaje para los estudiantes de la Escuela de Formación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN POR EL AUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN AL CONSEJO DIRECTIVO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN EJECUTIVO	vi
INTRODUCCIÓN	vii
CAPITULO I	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
Tema	2
Planteamiento del problema	2
Contextualización	2
Análisis Crítico	3
Prognosis	4
Formulación del problema	4
Preguntas de investigación	5
Delimitación del objetivo de investigación	5
Justificación	6
Objetivos	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	7
Antecedentes Investigativos	7

Fundamentación Filosófica	7
Fundamentación Científica	8
Fundamentación Legal	8
Categorías Fundamentales	9
Medios Audiovisuales	10
Técnicas	12
Hipótesis	21
Variables	21
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	22
Enfoque	22
Modalidad de investigación	22
Nivel o tipo de investigación	22
Población y muestra	23
Técnicas e instrumentos aplicados	23
Operacionalización de variables	25
Variable independiente. Medios audiovisuales	25
Variable dependiente. Aprendizaje de la técnica	26
Plan de recolección de información	26
Técnicas de recolección de información	27
Procesamiento de la información	27
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	28
Encuestas realizadas a los aspirantes a soldados de la escuela de Formación del ejército.	28
Encuestas aplicadas a los instructores	34

Comprobación e hipótesis	40
CAPITULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
Conclusiones	41
Recomendaciones	42
CAPITULO VI	
PROPUESTA	43
Datos Informativos	43
Antecedentes Investigativos	43
Justificación	44
Objetivos	45
Análisis de factibilidad	45
Fundamentación	46
Metodología	49
Plan de acción	50
Taller N° 1	51
Taller N° 2	52
Taller N° 3	53
Taller N° 4	54
Administración de la propuesta	55
Previsión	55
Evaluación de la propuesta	55
BIBLIOGRAFÍA	56
Grafico # 1	4
Grafico # 2	9

Grafico # 3	28
Grafico # 4	29
Grafico # 5	30
Grafico # 6	31
Grafico # 7	32
Grafico # 8	33
Grafico # 9	34
Grafico # 10	35
Grafico # 11	36
Grafico # 12	37
Grafico # 13	38
Grafico # 14	39

INTRODUCCIÓN

El medio audiovisual es un medio de comunicación indispensable en la educación actual, ya que es un instrumento que permite elaborar el material pedagógico eficaz para llegar al Aspirante de esta manera lograr despertar la capacidad de Asimilar y comprender un tema de estudio logrando un aprendizaje critico. Pero eso a través de los seis capítulos de esta investigación se ha desarrollado sobre: el uso de los medios audiovisual y su influencia en las técnicas del paso de pista de pentatlón militar en los aspirantes a soldados de la escuela de formación de soldados del ejército ESFORSFT en el periodo octubre – enero 2010.

En el primer capítulo trata sobre el análisis del problema en el entorno de la investigación, como de los puntos indispensables de la justificación y el establecimiento de los objetivos investigados.

En el segundo capítulo está el marco teórico donde constan los antecedentes investigativos del problema la fundamentación legal y los fundamentos teóricos.

En el capitulo tres se trata sobre la metodología de investigación los enfoques tipos de investigación, la población, muestra investigada recolección de información.

En el cuarto constan los análisis de los resultados de las encuestas a Aspirantes, Docentes de manera real.

En el capitulo quinto se encuentran las conclusiones y recomendaciones para Finalmente en el capitulo seis se desarrolla la propuesta sobre la elaboración y

aplicación de un plan de orientación sobre el uso de Audiovisuales que beneficie el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA

El uso de los medios de audio visuales y su influencia en las técnicas del paso de la pista de pentatlón Militar en los Aspirantes a Soldados de la Escuela de Formación de Soldados del Ejército “ESFORSFT”, en el período mayo – julio 2009.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La práctica del deporte se considera como una actividad que permite el desarrollo del cuerpo la mente y el espíritu.

La actividad deportiva es requerida por las instituciones con el fin de preservar la salud física y psíquica del ser humano.

A nivel nacional la falta de apoyo del Ministerio de Deportes a las Instituciones Militares, no permite el desarrollo en cuanto a su Infraestructura adecuada, es decir existe una

falencia de la pista de pantalón Militar. La crisis económica que viven los países ha restringido los presupuestos y no ha permitido una administración adecuada para el bienestar institucional.

Las autoridades de la ESFORSFT y de las diferentes Unidades de Formación Militar, que no motivan a los aspirantes en esta disciplina de pentatlón esto hacen que no se desarrolle esta disciplina en su totalidad.

En la Escuela de Formación de Soldados se pierde el interés por no tener profesores especializados en esta disciplina por parte de las autoridades que no prestan atención para realizar seminarios a los instructores y docentes en esta disciplina para mejorar las técnicas actualizadas, deberían proporcionar becas a los aspirantes a soldados que sobresalgan en esta disciplina para motivarles.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

En la escuela de formación de soldados de la ciudad de Ambato, existen múltiples factores que afectan la supervisión física e intelectual de los aspirantes.

El rendimiento bajo es porque existen instructores que son tradicionalistas esto hace que los aspirantes no puedan en sus prácticas que carecen de la capacidad del manejo y el proceso de audiovisuales en el proceso de aprendizaje todos estos factores se pudieron notar mediante entrevistas a los aspirantes.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

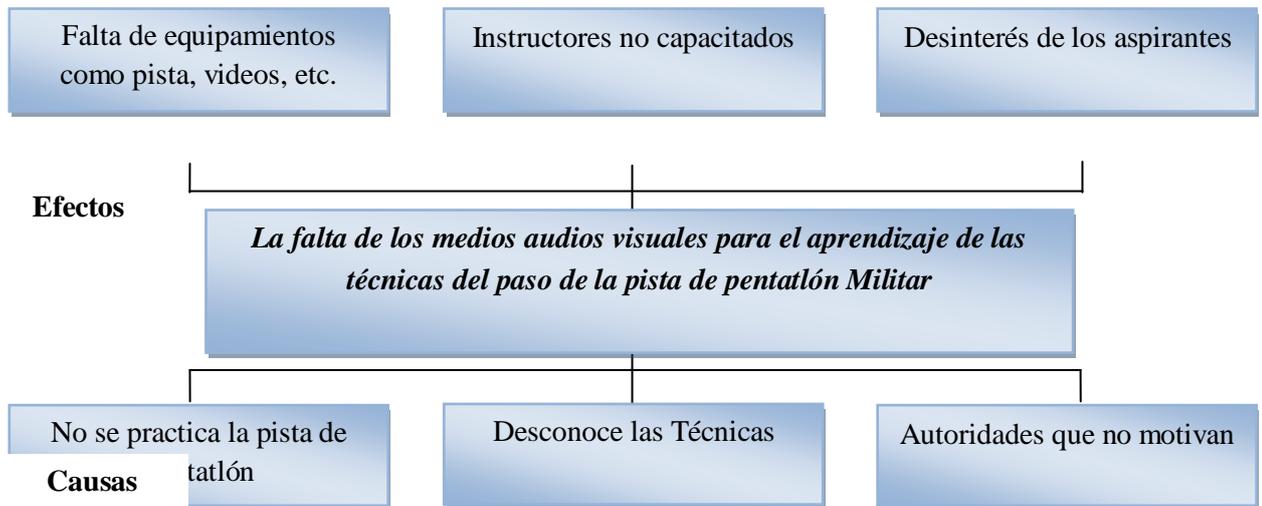


GRAFICO # 1. *Árbol del Problema*

Elaborado por: Mery Asucena Chiquito Campaña

1.2.3 PROGNOSIS

El futuro de nuestro país depende de nuestros estudiantes y nosotros estamos también en la capacidad de ser parte de este futuro.

En un mundo globalizado el uso de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje es un factor que siempre afecta, afecta y afectara a la mayoría de los aspirantes ya que ello permite que el instructor este actualizado y por tanto el aprendizaje del aspirante sea optimo de acuerdo al tiempo actual. Sin la utilización de este recurso tan valioso es un camino a mantenerse en una enseñanza tradicionalista

que no evoluciona de acuerdo al tiempo y los avances tecnológicos el mismo que produjera personal carente del manejo de estos recursos.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuánto influye el uso de los medios audio visuales en el aprendizaje-de las técnicas del paso de la pista de pentatlón militar en los aspirantes a soldados de la Escuela de Formación de Soldados del Ejército."ESFORSFT"?

- **Variable Independiente:** El uso de los medios audio visuales.
- **Variable dependiente:** El aprendizaje de las técnicas del paso de la pista de pentatlón.

1.2.5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿En qué grado afecta a los aspirantes el no poseer una pista adecuada de pentatlón militar en la unidad?
- ¿Por qué no se entrena la pista de pentatlón militar en la Unidad?
- ¿Los medios audiovisuales favorecerá el cruce de la pista de pentatlón militar?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Campo:Deportivo

Área: Pentatlón

Aspecto: Técnicas

Delimitación Especial: Aspirantes a soldados de la ESFORSFT

Delimitación Temporal: Periodo mayo-julio del 2009.

El problema se estudia en el lapso comprendido entre mayo y julio del 2009.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo pretende concienciar a las autoridades e instructores y padres de familia de la importancia del paso de la pista de pentatlón militar.

El impacto de los aspirantes al tener resultados positivos durante el entrenamiento en la pista. Los resultados mejoran el auto estima de los aspirantes a soldados que permiten visualizar su realidad a futuro como desarrollar sus cualidades físicas y psicológicas para formar buenos elementos que puedan representar a la Institución y a nuestro país en todas las disciplinas.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Desarrollar la influencia del uso de los medios audiovisuales en el paso de la pista de pentatlón militar en la Escuela de Formación de Soldados de la Fuerza Terrestre “ESFORSFT”.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Diagnosticar la utilización de los medios audiovisuales para observar las técnicas del paso de la pista pentatlón militar.
- Analizar la técnica para mejorar el paso de la pista de los aspirantes a soldados.
- Elaborar un cronograma de actividades utilizando los medios audiovisuales que permita el entrenamiento de los aspirantes a soldados para mejorar la técnica para el cruce de la pista de pentatlón militar.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Como antecedente se puede mencionar que no ha existido este tipo de investigación utilizando los diferentes medios audiovisuales en la Escuela de Formación de Soldados de la Fuerza Terrestre "ESFORSFT".

En lo que tiene que ver al uso de los medios audiovisuales y las técnicas del paso de la pista de pantalón Militar, la información es muy amplia y con ejemplos fáciles de realizar para el desarrollo de los ejercicios básicos.

Actualmente el departamento de cultura física de la institución, carece de estudios en donde se incorpore la Planificación Estratégica sobre la enseñanza de las técnicas, es por ello fundamental empezar a realizar este tipo de investigaciones que a su vez servirán para evaluar la situación de esta disciplina, pentatlón militar dentro de la Institución Educativa.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Que el aspirante conozca los medios audiovisuales apropiados como fuente de información para el cruce de la pista de pentatlón militar con los diferentes mecanismos funcionales del cuerpo humano y las técnicas apropiadas, para evitar lesiones en el personal de aspirantes a soldados de la ESFORSFT. Lo cual mejora las condiciones física y eleva el auto estima de los Aspirantes a Soldados.

2.3. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Los medios audiovisuales son los sentidos del hombre (oído - vista) permitiéndonos hoy conocer mucho más de lo que conocieron nuestros antepasados: ver lo que es invisible a simple vista, viajar al espacio, acceder a lugares distantes, participar en conferencias, espectáculos y asistir a eventos mundiales en el mismo instante en que están sucediendo, haciéndonos contemporáneos del mundo o convirtiendo nuestro planeta.

Los medios audiovisuales son aquellos que nos facilita el aprendizaje significativo integral del aspirante e instructor para un mejor entendimiento en la aplicación de las técnicas del paso de la pista de pentatlón militar.

2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Mediante la orden genera # 038 de la comandancia general del ejército con fecha 22 de febrero de 1990 artículo 7 orden # 900010-S.G.E.

El general de división Ruiz Zurita Comandante General del Ejército.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

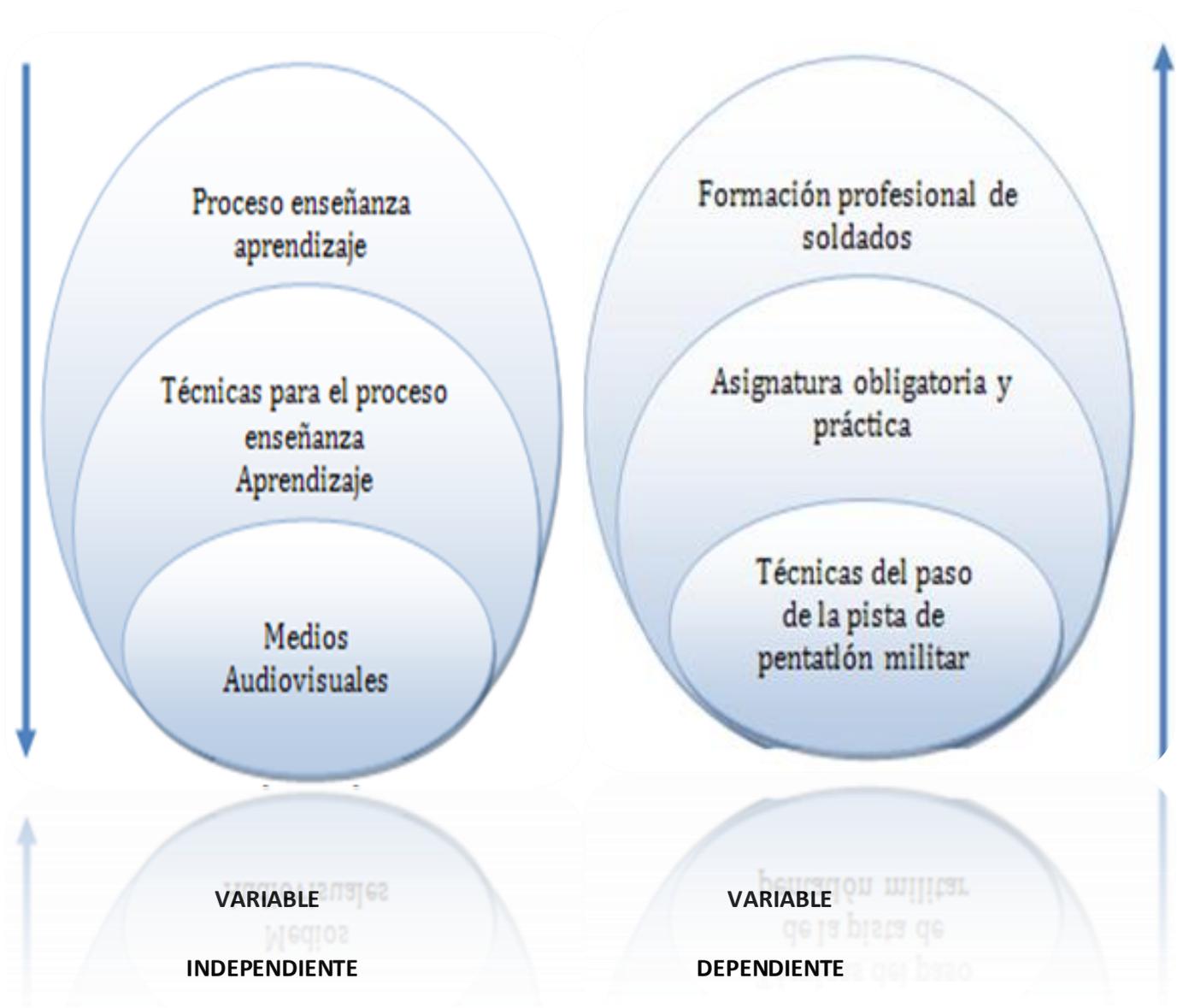


GRAFICO # 2. Red de Inclusión

Elaborado por: Mery Asucena Chiquito Campaña

2.4.1. Medios Audiovisuales.

Los audiovisuales son unos de los medios más importantes dentro del ámbito educativo, tratándolos tanto desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje. De esta manera podemos desarrollar la formación del profesorado y realizar actividades de promoción social.

Estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos. Son los maestros los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma.

Hoy en día nos movemos dentro de una sociedad muy metódica, por lo que deberíamos intentar que la utilización de estos métodos fuera cada vez mayor, y como resultado poder obtener una buena enseñanza.

Entre los medios audiovisuales más conocidos podemos mencionar:

2.4.2. Televisión: Transmisión a distancia de imágenes en movimiento por medio de cables y ondas radioeléctricas.

2.4.3. Pizarra: Cuadro de hule, madera o lienzo barnizado que se usa en las escuelas para escribir con tiza o yeso.

2.4.4. Video: Dispositivo que registra señales en una cinta magnética contenida en un estuche.

2.4.5. Diapositivas: Según Herbert (1970), Es una de las ayudas audiovisuales mas utilizada por los maestros. Son simples fotografías, hechas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico. Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz necesaria para que la fotografía se vea sobre un panel blanco. Las diapositivas son colocadas en una "cajita" para seguir un orden.

2.4.6. Retroproyector: Permite al maestro el contacto visual con sus alumnos y el control de la clase durante la proyección. Este aparato tiene una fuente de luz debajo de la plataforma (ver dibujo) que la atraviesa para proyectar la imagen puesta sobre la pantalla.

2.4.7. Fotografía: Se puede considerar como algo motivador. Como algo más didáctico y no tan practico, podemos decir que el poder contar con fotografías de excursiones, visitas, etc.... nos puede servir para hacerles recordar algún tema que ya se ha dejado apartado para ver si el interés fue gratificante y todavía recuerdan aquella experiencia.

2.4.8. Pista de Pentatlón Militar. Cism.

En 1946, el Capitán Henri Debrus del Ejército Francés concibe la idea de realizar una competición deportiva reservada exclusivamente para militares, la base para la inspiración de esta nueva modalidad, se fundamentó en el entrenamiento desarrollado por las tropas paracaidistas de las Fuerzas Armadas Holandesas.

En Friburgo, en 1947, se realizó la primera competición con la participación de los Ejércitos de Francia Bélgica y Holanda.

En la actualidad está regido por el CISM (Confederación Internacional Deportiva Militar) en la que participan cerca de 20 países.

TÉCNICAS

¿En qué consiste?

Es una técnica militar, ideada para entrenar al combatiente, logrando que éste sobrepase diferentes tipos de obstáculos distribuidos en el terreno.

A lo largo de los 500 metros de longitud de la pista, están distribuidos 20 obstáculos, separados 5 metros entre obstáculo y obstáculo.

¿Para qué realizarla?

Permite ejercitar y desarrollar varias habilidades fundamentales tales como: saltar, correr, trepar, deslizarse, rodar, etc.; y también cualidades físicas como: la fuerza, agilidad, destreza, coordinación, velocidad, resistencia, equilibrio, aplicando técnicas específicas de movimiento; lo que permite que el combatiente esté adiestrado para

cumplir varias misiones de combate pensando y actuando rápidamente en condiciones y bajo la presión del combate.

Cabe destacar que en el paso de la pista de combate se requiere que las cualidades físicas del soldado están desarrolladas.

¿Cómo se sobrepasa los obstáculos?

Condiciones para realizarla:

PISTA DE PENTATLÓN MILITAR

La pista se condicionará en un terreno de 100 mts de ancho por 80 de largo sobre los cuales se adecuarán 20 obstáculos haciendo un recorrido en "S" con una distancia no mayor a 5 mts entre cada requerimiento.

ESCALERA DE CUERDA

Fijada al suelo, su altura es de 5 mts, presenta 16 escalones, se debe adecuar un foso de recepción de 4 mts de largo x 50 cms de ancho y 05 cms de profundidad, el cual deberá estar relleno con cisco.

BIGAS DOBLES

- Esta conformada por dos vigas así:
- Primera viga con una altura de 1 mt
- Segunda viga con una altura de 1.40 mts
- La distancia entre vigas es de 0.70 mts

ALAMBRADA No 1

Consiste en 5 hilos de alambre dulce colocados uno del otro a 2 mts con una altura de 0.50 mts desde el suelo. El diámetro del hilo debe ser mínimo de 7 mm.

VADO

Conformado por 5 pilones cilíndricos de 0.15 mts de altura, y de 0.12 de diámetro la longitud del vado es de 8 mts.

ESPALDAR

Conformado por tres barras horizontales la altura de la vara más alta es de 2.30 mts, la barra intermedia es de 1.60 mts, al altura de la barra más baja es de 0.80 mts

TRONCO DE EQUILIBRIO

Constituye un tronco redondo de 0.25 mts de diámetro, con una longitud de 8.50 mts la altura con la cual se coloca con respecto al suelo es de 1 mt, la distancia entre el extremo del tramo inclinado y el tronco es mínimo de 1.30 mts.

PARED

Plano ligeramente inclinado de 3.50 mts de longitud, el ancho del borde superior es de 0.20 mts y su altura es de 3 mts, pegado al muro irá un foso de 3 m cuadrados por 50 cm de profundidad relleno en cisco.

VIGAS HORIZONTALES

Está conformado por 4 vigas así: la primera y la tercera con una altura de 1.20 mts.

La segunda y la cuarta con una altura de 0.60 mts. La distancia entre las vigas en el plano horizontal varía entre 1.25 y 1.60 mts.

VALLAS PARA SALTAR

La conforman 2 vigas horizontales, distancias entre 1.30 mts una de otra se construyen a las siguientes alturas: primera 0.75 mts; segunda 1.25 mts; tercera 1.80 mts; cuarta 2.30 mts.

MURO DE SALTO

Esta conformado por un muro compacto de 1 mts de altura por 0.35 mts de ancho.

FOSO

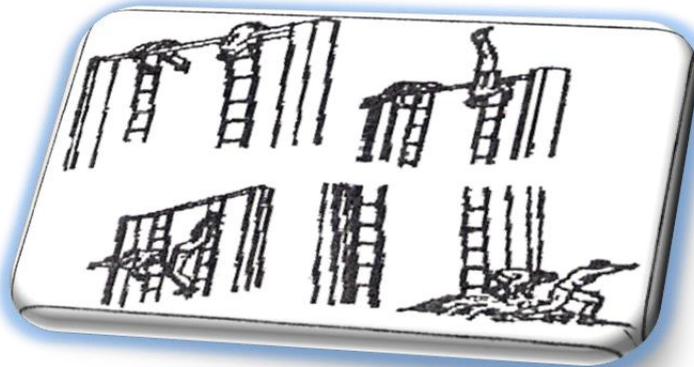
Tiene una profundidad de 2 mts la distancia entre las paredes interiores varía de 3 a 4 mts.

ESCALERA VERTICAL

La altura de la escalera es de 4 mts y de ancho de 0.50 mts puede construirse de madera o metal. Frente a esta debe prepararse un foso de recepción con disco o aserrín, para amortiguar la caída. Se tomará en cuenta las mismas consideraciones para el aprendizaje y pasaje tomadas en cuenta en el paso de la pista militar.

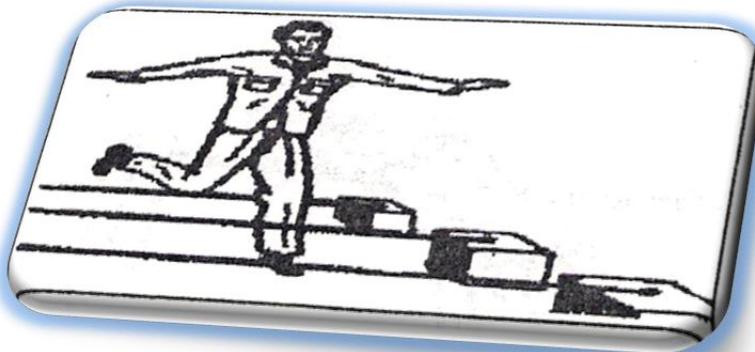
Obstáculo No. 1, "escalera de cuerdas"

Mediante una salida libre, el soldado subirá la escalera, hará la transposición por encima del obstáculo, realizará el flanqueo lanzándose hasta llegar en caída vertical a la fosa de aserrín, o podrá descender algunos peldaños desde arriba, y luego proceder al salto.



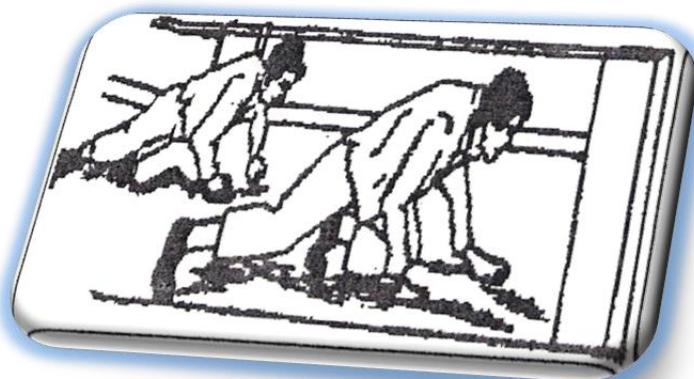
Obstáculo No. 3, "cabos paralelos"

Consiste en la transposición sucesiva de los cinco cabos colocados horizontalmente, en cualquier estilo.



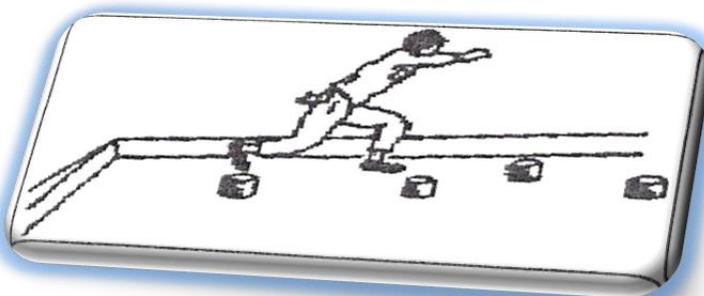
Obstáculo No. 4, "red para reptar"

Se debe colocarse en decúbito ventral y sobrepasar reptando por debajo de la red.



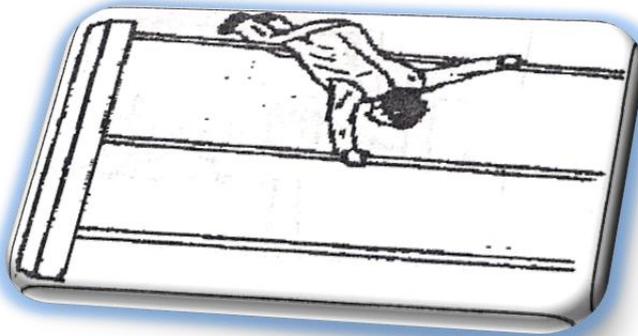
Obstáculo No. 5, "troncos cilíndricos"

Saltar sucesivamente tomando contacto con los troncos, no es obligatorio el contacto con todos los troncos, no es permitido tocar el suelo, de suceder esto se repetirá el paso.



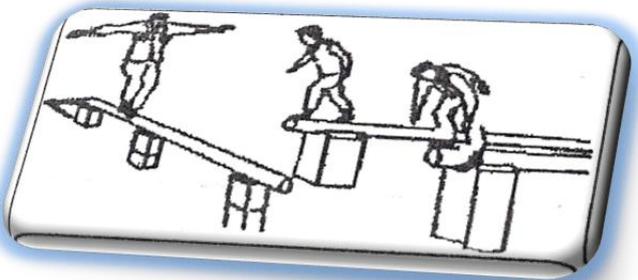
Obstáculo No. 6, "triple vara"

El combatiente debe colocar su pierna en la viga inferior, con sus manos tomará la viga superior impulsándose hasta colocar su abdomen sobre la misma, luego se desliza tomando con una de sus manos la viga intermedia flanqueando finalmente el obstáculo.



Obstáculo No. 7, "viga de equilibrio"

El combatiente saltará sobre el inicio de la viga, mediante el trote la sobrepasará, al llegar al final realizará un salto, en caso de perder el equilibrio y haber contacto con el piso deberá repetir el paso del obstáculo.



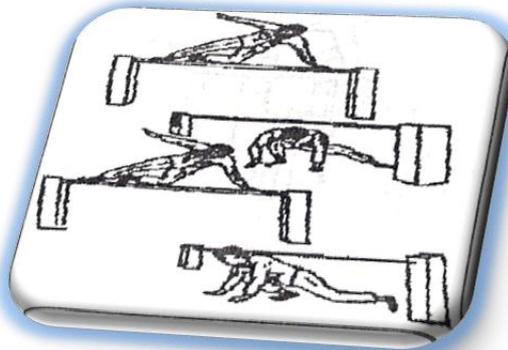
Obstáculo No. 8, "rampa de escalar con cuerda"

Subida libre con ayuda de la cuerda hasta llegar a la parte superior, una vez arriba, descenderá por el lado opuesto mediante un salto.



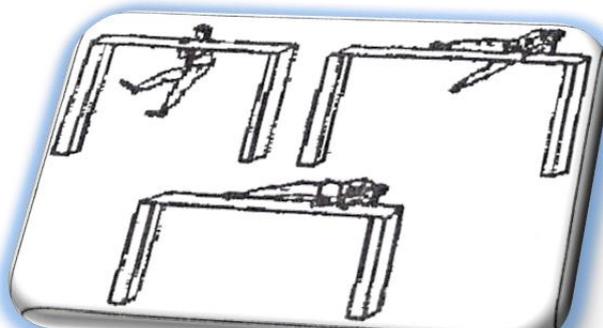
Obstáculo No. 9, "vigas horizontales"

El combatiente sobrepasará la primera viga en forma libre y por arriba, la segunda viga la pasará por debajo de ella inclinándose, la tercera viga similar a la primera, y la cuarta viga similar a la segunda.



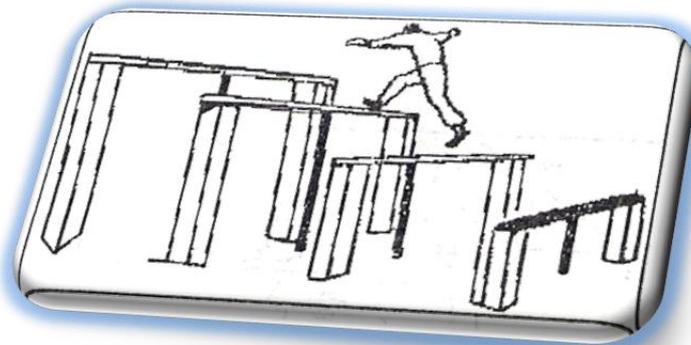
Obstáculo No. 10, "mesa irlandesa"

Sobrepasar por sobre el obstáculo en cualquier forma considerando el sentido del recorrido, no es permitido apoyarse en las vigas laterales para sobrepasar el obstáculo.



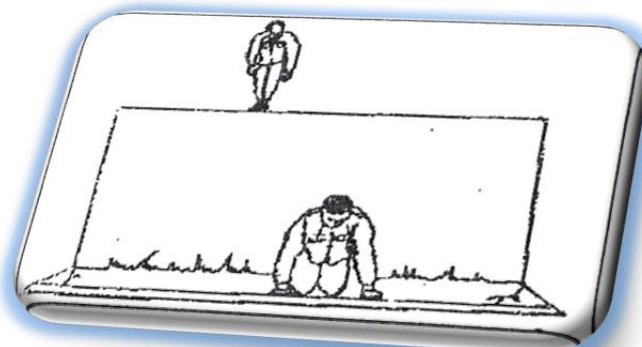
Obstáculo No. 12, "piano"

El combatiente deberá pasar sobre cada viga mediante saltos tratando de alcanzar la siguiente viga, en caso de perder el equilibrio y caer, se repetirá el paso del obstáculo.



Obstáculo No. 13 "plano inclinado con fosa"

Corriendo con el cuerpo ligeramente inclinado hacia delante y con pasos cortos se atacará el obstáculo, en la parte superior se flexionarán las rodillas para bajar al centro de gravedad y amortiguar la caída.



Obstáculo No. 14, "muro de asalto"

Sobrepasar por arriba mediante un flanqueo lateral siguiendo la dirección del recorrido.



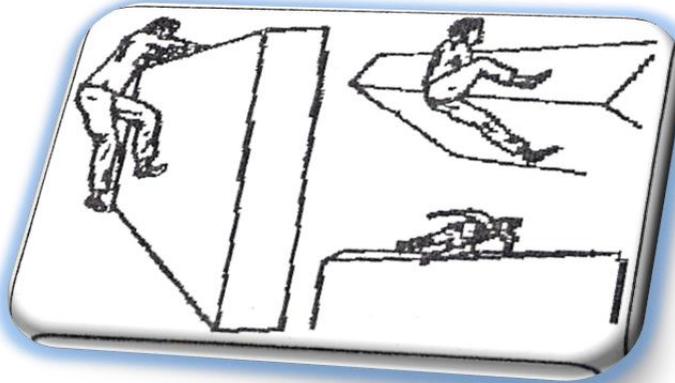
Obstáculo No. 16, "escalera horizontal"

Mediante una salida libre, el soldado subirá la escalera, hará la transposición por encima del obstáculo, realizará el flanqueo lanzándose hasta llegar en caída vertical a la fosa de aserrín, o podrá descender algunos peldaños desde arriba, y luego proceder al salto.



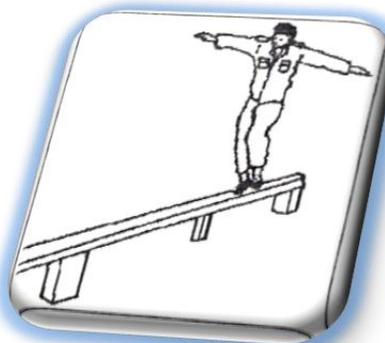
Obstáculo No. 17, "muro de asalto"

El combatiente mediante un salto se sujetará de la parte superior del muro hasta colocar una de sus piernas en la parte de arriba, y mediante un flanqueo sobrepasar el obstáculo.



Obstáculo No. 18, "vigas de equilibrio"

Recorrer al paso o al trote las vigas en toda su longitud, en caso de pérdida de equilibrio y contacto con el piso se repetirá el obstáculo.



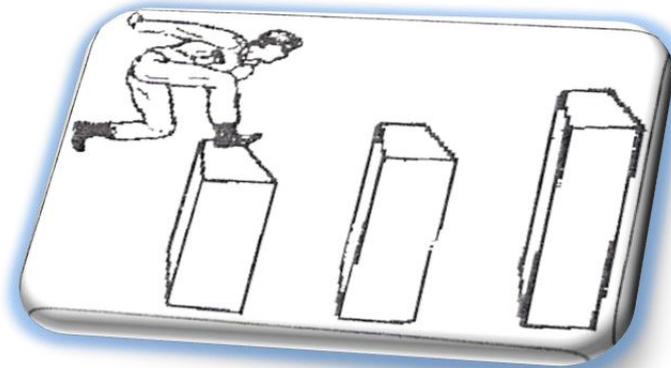
Obstáculo No. 19, "laberinto"

Al trote el combatiente recorrerá por entre las pasarelas libremente.



Obstáculo No. 20, "muros de asalto"

La transposición de cada muro en forma libre, pero sobre cada muro, al mejorar la técnica se puede realizar el pasaje de flanco con apoyo de una mano y un pie únicamente.



2.6. HIPÓTESIS

La utilización de los medios audiovisuales facilita el aprendizaje de la técnica del paso de la pista de pentatlón, en los aspirantes a soldados de la "ESFORSFT".

2.7. VARIABLES

Variable Independiente: El uso de los medios audiovisuales.

Variable Dependiente: Aprendizaje de la técnica del paso de la pista de pentatlón militar.

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. ENFOQUE

La investigación se va a realizar en un modelo cualitativo y cuantitativo, el cual precisará una investigación dentro de la Escuela de Formación de Soldados de la Fuerza Terrestre "ESFORSFT".

Se tomará muy en cuenta el grado de habilidad y agilidad de cada uno de los aspirantes que llegan a la evaluación trimestral.

3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El problema objeto de estudio estará apoyándose en una investigación de campo, que permitirá recopilar la información en el lugar de los hechos. De igual manera buscará el apoyo de la investigación bibliográfica que será la encargada de recoger la información documentada de los libros, revistas, reglamentos y medios audiovisuales también nos estaremos apoyando en las técnicas como son: la entrevista y la encuesta.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto se apoyará sobre las bases de una investigación exploratoria de campo, de nivel descriptivo para determinar la necesidad de la propuesta que se considera de carácter social, factible para satisfacer las necesidades de la Escuela.

La investigación ha realizarse será:

POR EL LUGAR: De Campo

Esta investigación ha efectuarse, se realizará en las instalaciones de la Escuela de Formación de Soldados de la Fuerza Terrestre "ESFORSFT" AMBATO.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de la ESFORSFT, es de 680 aspirantes lo cual está dividido en cuatro compañías de 170 aspirantes y esta a su vez está estructurada en cinco pelotones, de 34 aspirantes.

La muestra se calcula aplicando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

N = Tamaño de la muestra; N = Población; E = Error de muestreo.

$$n = \frac{170}{0.08^2(170 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{170}{0.0064(169) + 1}$$

$$n = \frac{170}{1.0816 + 1}$$

$$n = \frac{170}{2.0816}$$

81 *aspirantes*

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS APLICADOS

3.5.1. TÉCNICA:

- Encuesta

3.5.2. INSTRUMENTO:

- Cuestionario

3.5. Operacionalización de Variables

3.5.1. Variable Independiente. Medios Audiovisuales

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Los medios audiovisuales son los sentidos del hombre (oído, vista) nos sirve para potenciar los procesos comunicativos, dentro de la educación, podemos citar, pizarra, televisión, video, diapositivas, fotografías, retroproyector y computadora.	<ul style="list-style-type: none">• Medios audiovisuales• Sentidos del hombre• Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Aceptación• Concentración• Videos diapositivas fotos	<p>¿Antes de cruzar la pista de pentatlón militar le gustaría a UD ver un video de la pista?</p> <p>¿Cree Ud. que al ver un video se puede evitar lesiones al cruzar la pista de pentatlón militar?</p> <p>¿Cree Ud. que al ver un video esté en condiciones de cruzar la pista</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Dirigido a los aspirantes a soldados e instructores de la ESFORSFT.</p>

			de pentatlón militar?	
--	--	--	-----------------------	--

3.5.2. Variable Dependiente. Aprendizaje de la Técnica.

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El aprendizaje de la técnica del paso de la pista de pentatlón militar, permite ejercitar y desarrollar varias habilidades tales como: saltar, correr, trepar, deslizarse, rodar, etc., y sus cualidades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas del paso de la pista de pentatlón militar. Desarrollar las habilidades de lo aspirantes, 	<ul style="list-style-type: none"> Empleo Correr, saltar, destazarse. Velocidad, resistencia 	<p>¿Cree Ud. que debería utilizar todas las habilidades para cruzar la pista de pentatlón militar?</p> <p>¿Cómo mejoraría Ud. sus cualidades físicas para cruzar la pista de pentatlón militar?</p> <p>¿Cree Ud. que es importante la</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Dirigido a los aspirantes a soldados e instructores de la ESFORSFT.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Cualidades físicas		resistencia para cruzar pista de pentatlón militar?	
--	--	--	---	--

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.6.1. Técnicas de Recolección de Información

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetos de la investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Del sector de Escuela Formación de Soldados
3. ¿Sobre qué aspectos?	Los Medios Audiovisuales
4. ¿Quién?	Mery Chiquito
5. ¿Cuándo?	Noviembre 7 2009 – 2010
6. ¿Dónde?	Pisque – Ambato
7. ¿Cuántas veces?	Primera ocasión
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación, entrevista
9. ¿Con qué?	Cuestionario, fichas bibliográficas
10. ¿En qué situación?	En el desarrollo de la investigación

3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Con la información recopilada a través mediante la aplicación de los cuestionarios, fichas de campo y registros, se procede a analizar, comprobar la hipótesis planteada para el estudio.

Para la tabulación de los resultados se utilizarán tablas y gráficos estadísticos en Excel para una mejor interpretación y análisis de información.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ASPIRANTES A SOLDADOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DEL EJÉRCITO

PREGUNTA # 1

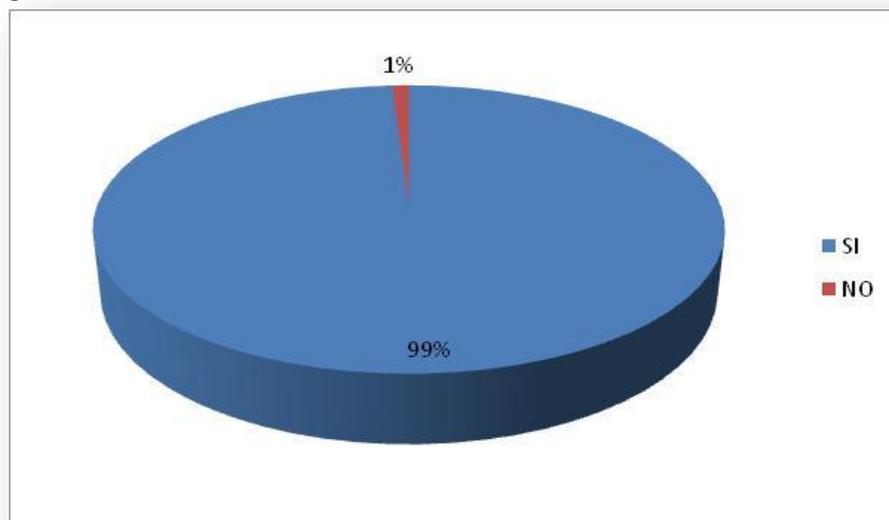
1- ¿Antes de cruzar la pista de pentatlón militar le gustaría observar un video?

Alternativas	Frecuencia	%
SI	80	99%
NO	1	1%
TOTAL	81	100%

Fuente: Encuesta a los Aspirantes a Soldados de la ESFORSFT

Elaboración: Mery Asucena Chiquito Campaña

GRAFICO # 4



Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos por los aspirantes encuestados en su mayoría el 99% dice que es necesario observar un video antes de cruzar la pista de pentatlón militar.

PREGUNTA # 2

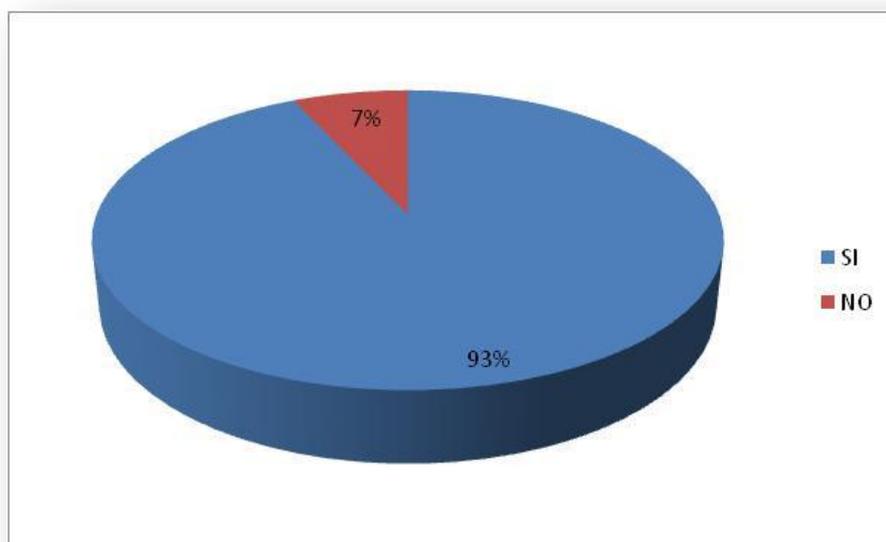
2- ¿Cree Ud. que al ver un video se puede evitar lesiones?

Alternativas	Frecuencia	%
SI	75	93%
NO	6	7%
TOTAL	81	100%

Fuente: Encuesta a los Aspirantes a Soldados de la ESFORST

Elaboración: Mery Asucena Chiquito Campaña

GRAFICO # 5



Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos por los aspirantes encuestados el 93% dice que es necesario ver un video para evitar lesiones al cruzar la pista de pentatlón militar.

PREGUNTA # 3

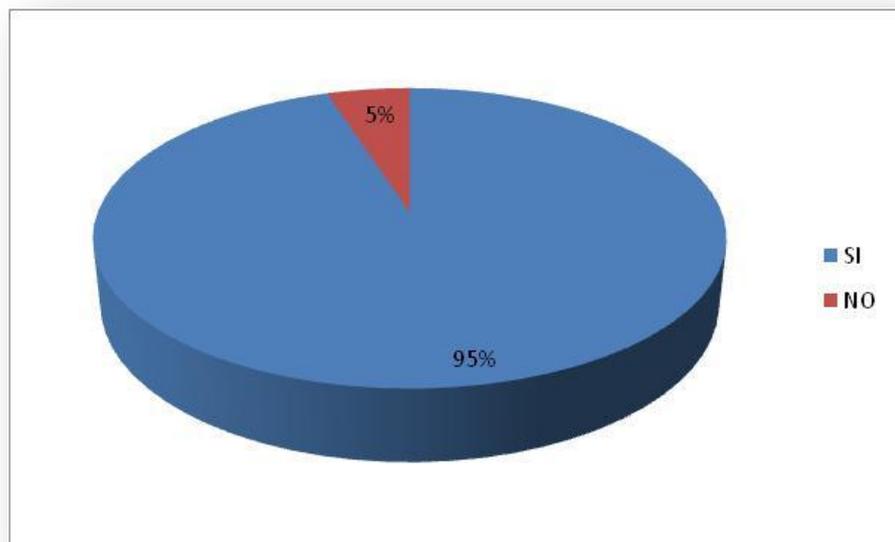
3- ¿El uso de los medios audiovisuales le ayudaría a tener una mejor visión?

Alternativas	Frecuencia	%
SI	77	95%
NO	4	5%
TOTAL	81	100%

Fuente: Encuesta a los Aspirantes a Soldados de la ESFORSFT

Elaboración: Mery Asucena Chiquito Campaña

GRAFICO # 6



Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos por los aspirantes encuestados el 95% dice que el uso de los medios audiovisuales le ayudaría a tener una mejor visión de los ejercicios.

PREGUNTA # 4

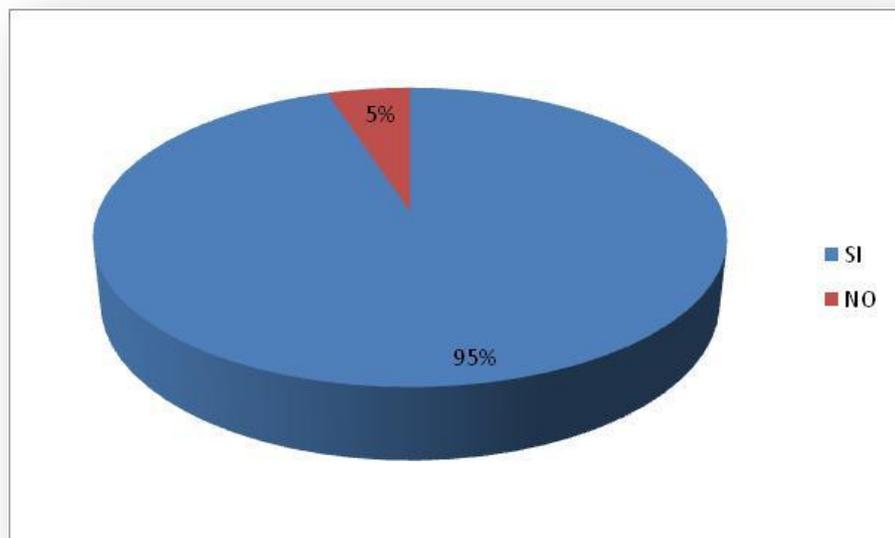
4- ¿Es necesario utilizar todas las habilidades para cruzar la pista de pentatlón militar?

Alternativas	Frecuencia	%
SI	77	95%
NO	4	5%
TOTAL	81	100%

Fuente: Encuesta a los Aspirantes a Soldados de la ESFORST

Elaboración: Mery Asucena Chiquito Campaña

GRAFICO # 7



Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos por los aspirantes encuestados el 95% dice que es necesario utilizar todas las habilidades para cruzar la pista de pentatlón militar.

PREGUNTA # 5

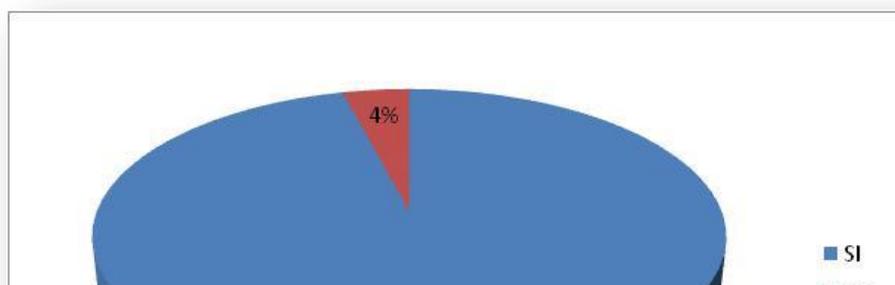
5- ¿La utilización de una buena técnica mejoraría su aprendizaje?

Alternativas	Frecuencia	%
SI	78	96%
NO	3	4%
TOTAL	81	100%

Fuente: Encuesta a los Aspirantes a Soldados de la ESFORSFT

Elaboración: Mery Asucena Chiquito Campaña

GRAFICO # 8



Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos por los aspirantes encuestados el 96% dice que con la utilización de una buena técnica mejoraría el paso de la pista de pentatlón militar.

PREGUNTA # 6

6- ¿La proyección de videos mejorará su aprendizaje para cruzar la pista?

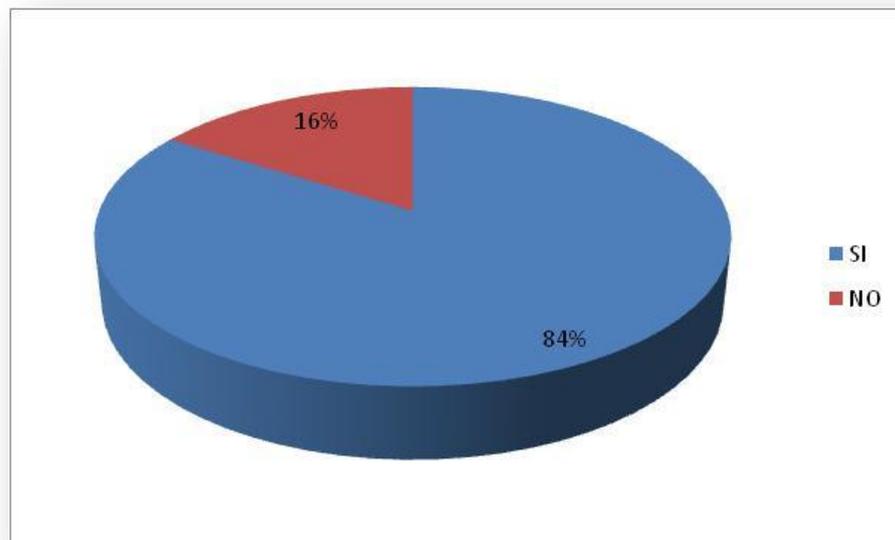
Alternativas	Frecuencia	%
SI	68	84%
NO	13	16%

TOTAL	81	100%
-------	----	------

Fuente: Encuesta a los Aspirantes a Soldados de la ESFORST

Elaboración: Mery Asucena Chiquito Campaña

GRAFICO # 9



Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos por los aspirantes encuestados el 84% dice es importante la proyección de videos para mejorar su aprendizaje.

ENCUESTAS APLICADAS A LOS INSTRUCTORES.

PREGUNTA # 1

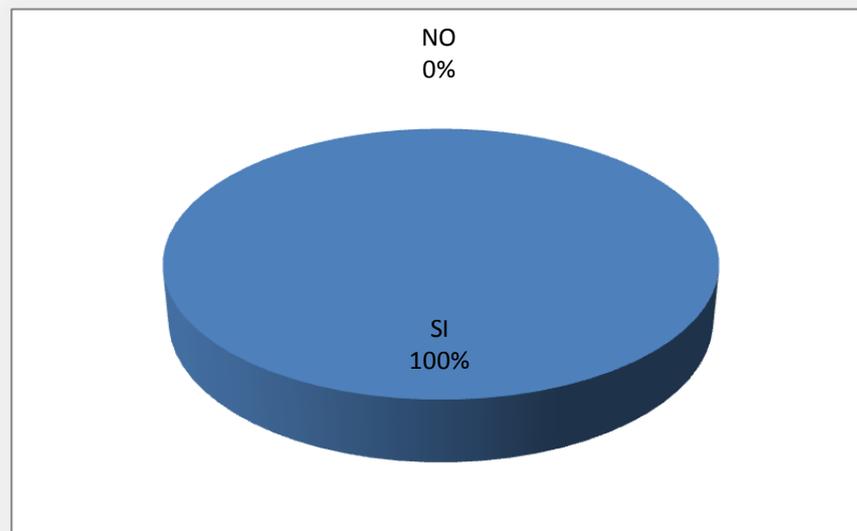
1.- ¿Cree usted que el uso de medios audiovisual facilita el aprendizaje a los aspirantes?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a los Aspirantes a los Instructores

Elaboración: Mery Asucena Chiquito Campaña

GRAFICO # 10



Análisis e Interpretación:

El análisis de esta pregunta no afirma que el 100% de instructores han manifestado a los instrumentos de audiovisuales si mejora el proceso de aprendizaje en los aspirantes, sobre la importancia del uso de instrumentos de audiovisuales en el aprendizaje del aspirante por ende es notoria que se comenzó a emplear estos instrumentos para un optimo aprendizaje de los contenidos.

PREGUNTA # 2

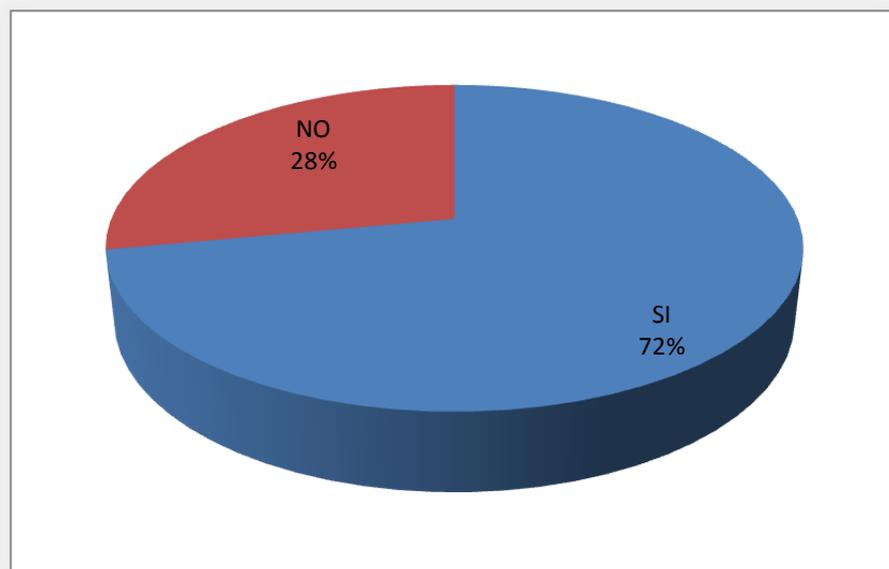
2.- ¿Está usted de acuerdo que se impartan charlas sobre el uso de audiovisuales?

Alternativas	Frecuencia	%
Si	5	72%
No	2	28%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a los Aspirantes a los Instructores

Elaboración: Mery Asucena Chiquito Campaña

GRAFICO # 11



Análisis e Interpretación:

Cinco (72%) instructores, manifiestan que están de acuerdo que se impartan charlas sobre el uso adecuado de audiovisuales para el aprendizaje de los aspirantes. Dos (28%) instructores manifiestan que no. Es recurrente que se debe realizar charlas de información y conocimiento sobre las ventajas del uso de audiovisuales para el aprendizaje de los alumnos de esta manera elevar el rendimiento de los mismos.

PREGUNTA # 3

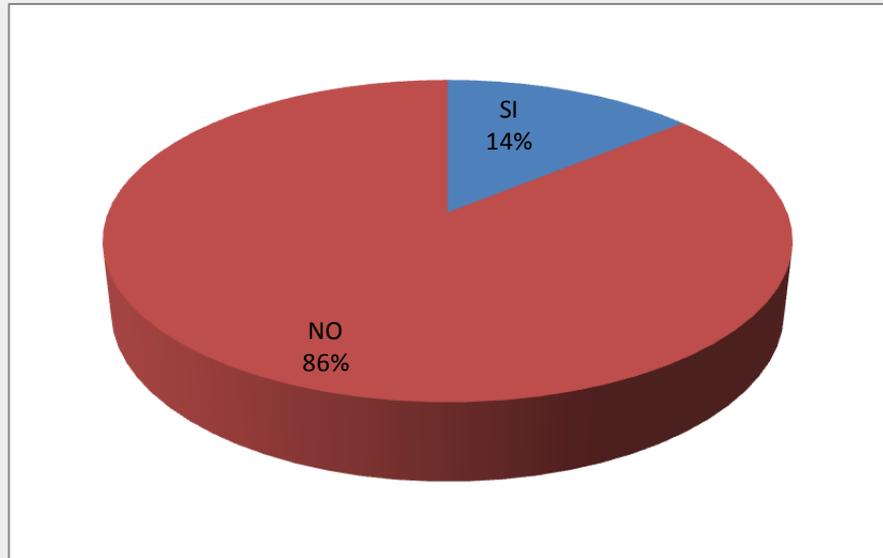
¿En las exposiciones sus aspirantes utilizan instrumentos Audiovisuales?

Alternativas	Frecuencias	%
Si	1	14%
No	6	86%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a los Aspirantes a los Instructores

Elaboración: Mery Asucena Chiquito Campaña

GRAFICO # 12



Análisis e Interpretación:

Un 14% de instructores han manifestado que los alumnos si utilizan instrumentos audiovisuales en las exposiciones y luego para realizar sus prácticas el 86% manifiesta que los alumnos no requieren de estos instrumentos. Es notorio manifestar que casi la mayoría de los aspirantes no saben utilizar los instrumentos para realizar sus prácticas esto no impulsa a ejercitar con seguridad un plan de capacitación y observación a los aspirantes para un optimo proceso.

PREGUNTA # 4

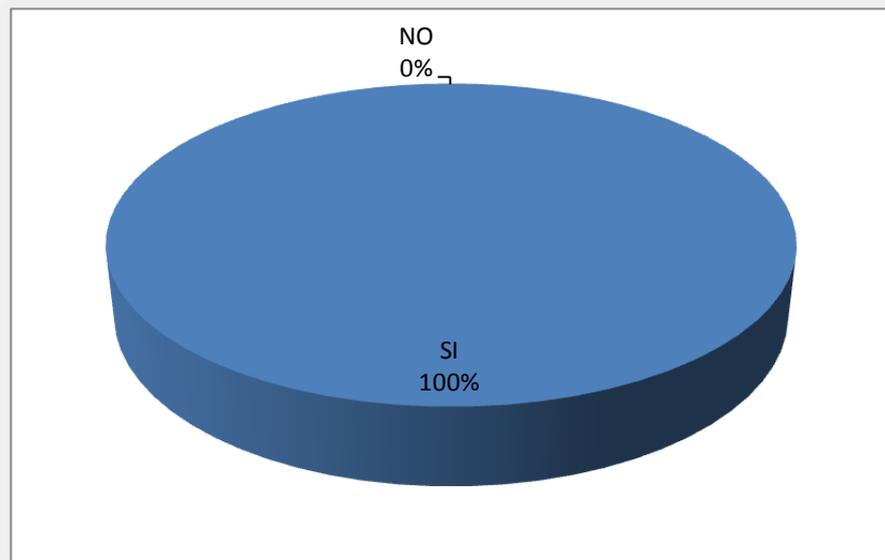
¿Ha recibido capacitación sobre el uso de audiovisuales para el aprendizaje de los aspirantes?

Alternativas	Frecuencias	%
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a los Aspirantes a los Instructores

Elaboración: Mery Asucena Chiquito Campaña

GRAFICO # 13



Análisis e Interpretación:

Todos los instructores que es el 100% que ya han recibido y lo está recibiendo capacitación sobre el uso de estos instrumentos para el aprendizaje de los aspirantes. Es importante saber y los datos estadísticos afirman el criterio de los instructores. Todos

han recibido capacitación sobre el uso de audiovisuales para el aprendizaje de los alumnos por ende es importante que se ponga en práctica en las aulas para luego ejecutarlas en las pistas, para un buen aprendizaje de los aspirantes.

PREGUNTA # 5

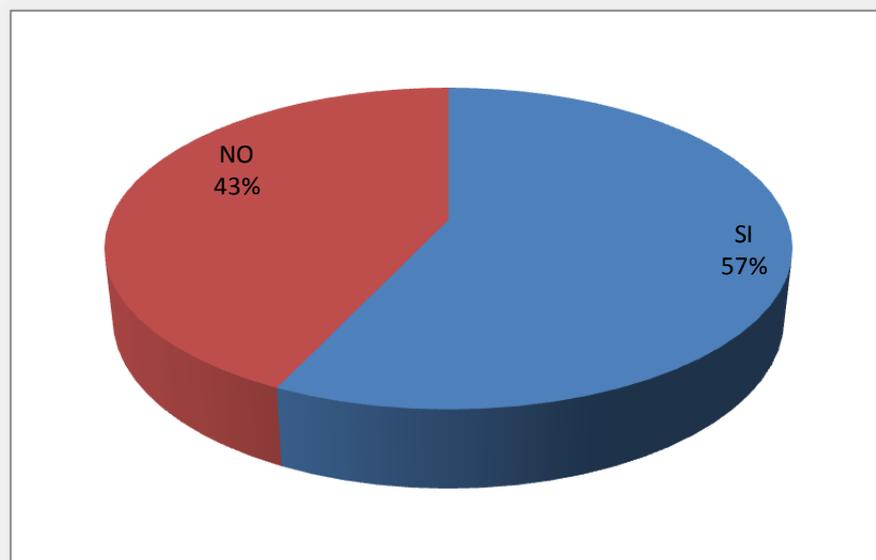
¿Las notas de rendimiento académico de sus aspirantes son excelentes?

Alternativas	Frecuencias	%
Si	4	57%
No	3	43%
Total	7	100%

***Fuente:** Encuesta a los Aspirantes a los Instructores*

***Elaboración:** Mery Asucena Chiquito Campaña*

GRAFICO # 14



Análisis e Interpretación:

Cuatro 57% de los instructores manifiestan que el rendimiento de los aspirantes es excelente, tres 43% de los instructores manifiestan que no. Está claro que casi la mitad de los instructores que el rendimiento no es excelente de los aspirantes por lo que se induce la importancia del uso de instrumentos de audiovisuales para el proceso del aprendizaje de los aspirantes.

PREGUNTA # 6

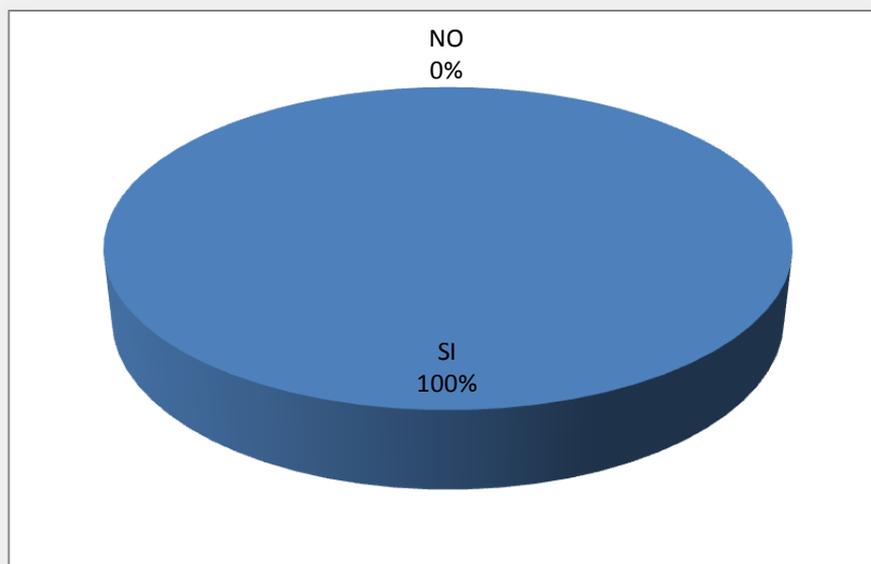
¿Está de acuerdo en capacitarse sobre el uso de multimedia para el óptimo aprendizaje de los aspirantes?

Alternativas	Frecuencias	%
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a los Aspirantes a los Instructores

Elaboración: Mery Asucena Chiquito Campaña

GRAFICO # 15



Análisis e Interpretación:

Todos los instructores que es el 100% están de acuerdo con la formulación de esta pregunta. Es muy importante empezar la ejecución de un plan de capacitación sobre el uso de estos instrumentos en el aprendizaje de los aspirantes de la misma forma que ayudara a mejorar la calidad de preparación especialmente en el aprendizaje y la práctica.

COMPROBACIÓN E HIPÓTESIS:

En base al análisis e interpretación de los datos se comprueba que el uso de los medios audiovisuales, incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los aspirantes a soldados de la escuela de la ESFORSFT.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- Me he dado cuenta que al no permitirles la proyección de un video se ha ocasionado lesiones y fracturas en los aspirantes.
- Hemos investigado y observado que Ecuador tiene muy buenos elementos en el área militar.
- La falta de apoyo de los ministerios de deportes de la institución no permite tener una adecuada infraestructura adecuada.
- Que todos los instructores afirman que el uso adecuado de instrumentos de audiovisual si incide positivamente en el aprendizaje de los aspirantes a soldados, y que la mayoría de los instructores no utilizaban para la aplicación de sus clases.

RECOMENDACIONES:

- Los aspirantes deben buscar la manera que los instructores les permitan observar los videos para un mejor aprendizaje.
- Una de las actividades más importantes que se debe hacer es mantener la técnica para mejorar el rendimiento físico y psíquico del aspirante.
- Se recomienda a los instructores la utilización frecuente de este recurso en la aplicación de la teoría, para luego llevar a cabo en la ejecución de la práctica.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

TÍTULO:

Elaborar un cronograma de actividades utilizando los medios audiovisuales para mejorar las técnicas en la pista militar.

6.3. DATOS INFORMATIVOS

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Pisque

Tiempo: Noviembre – Marzo 2010

6.4. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Como antecedentes se pueden mencionar que no ha existido este tipo de investigación utilizando los diferentes medios audiovisuales en la escuela de Formación de Soldados de la Fuerza Terrestre “ESFORSFT”.

En lo que tiene que ver al uso de los medios audiovisuales y las técnicas del paso de la pista de pentatlón militar, la información es muy amplia y con ejemplos fáciles de realizar para el desarrollo de los ejercicios básicos.

Actualmente el departamento de cultura física de la institución carece de estudios en donde se incorpore la Planificación Estratégica sobre la enseñanza de las técnicas, es por ello fundamental empezar a realizar este tipo de investigaciones que a su vez servirán para evaluar la situación de esta disciplina, pentatlón militar dentro de la Institución Educativa.

Lo cual se propone la utilización de medios audiovisuales y la técnica del paso de la pista de Pentatlón Militar con el fin de compensar las falencias antes mencionadas y mejorar el rendimiento del personal de aspirantes a soldados y cumplir con los objetivos propuestos para el curso de aspirantes a soldados.

6.5. JUSTIFICACIÓN

La utilización de los medios audiovisuales y la aplicación de la técnica de paso de pista de pentatlón militar y un adecuado entretenimiento se han obtenido como resultado que el personal de aspirantes ha mejorado notablemente en el tiempo establecido para ejecutar esta actividad.

- Se realizó una prueba práctica de evaluación al personal de aspirantes a soldados obteniendo tiempo exagerado al pasar la pista.

- Con la aplicación de los medios audiovisuales y la práctica se evaluó al personal de aspirantes a soldados obteniendo mejores resultados para pasar la pista.

6.6. OBJETIVOS

6.6.1 Objetivo General

- Aplicar la utilización de los medios audiovisuales y las técnicas en el paso de la pista de pentatlón militar a fin de mejorar el rendimiento físico y lograr una formación integral del aspirante en la Escuela de Formación de Soldados de Ejército ESFORSFT.

6.6.2. Objetivos Específicos

- Evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de los medios audiovisuales y técnica del paso de la pista de pentatlón militar mediante la práctica durante el entrenamiento militar.
- Analizar los resultados obtenidos de la evaluación de la aplicación de los medios audiovisuales y la técnica del paso de pista de pentatlón militar a fin de realizar una retroalimentación de la técnica.

6.7. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La institución posee los medios tecnológicos e infraestructura física para la capacitación audiovisual.

Esta investigación se la puede ejecutar en el campo deportivo, para poder mejorar antes que el aspirante que pase la pista, los procesos de aprendizajes, teoría – práctica en los aspirantes a soldados de la Fuerza Terrestre ESFORSFT.

Los beneficiarios directos son los aspirantes de la institución, el cual está enfocado con un lenguaje claro y una práctica directa para alcanzar un aprendizaje significativo, contando con los recursos económicos de la institución.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Sustentándome en el Marco Teórico con relación a construir un cronograma de actividades utilizando los medios audiovisuales como entretenimiento para mejorar las técnicas.

MEDIOS AUDIOVISUALES

Los audiovisuales son unos de los medios más importantes dentro del ámbito educativo, tratándolos tanto desde el punto de vista de la enseñanza como el aprendizaje. De esta manera podemos desarrollar la formación del profesorado y realizar actividades de promoción social.

Estos medios nos sirven para potencia los procesos comunicativos. Son los maestros los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma.

Hoy en día nos movemos dentro de una sociedad muy metódica, por los que deberíamos intentar que la utilización de estos métodos fuera cada vez mayor, y como resultado poder obtener una buena enseñanza.

Entre los medios audiovisuales más conocidos podemos mencionar:

TELEVISIÓN: Transmisión a distancia de imágenes en movimiento por medio de cables y ondas radioeléctricas.

PIZARRA: Cuadro de hule, madera o lienzo barnizado que se usa en las escuelas para escribir con tiza o yeso.

VIDEOS: Dispositivo que registra señales en una cinta magnética contenida en un estuche.

DIPOSITIVAS: Según Herbert (1970). Es una de las ayudas audiovisuales más utilizadas por los maestros. Son simples fotografías, hechas sobre una lámina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico. Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz necesaria para que la fotografía se vea sobre un panel blanco. Las diapositivas son colocadas en una “cajita” para seguir un orden.

RETROPROYECTOR: Permite al maestro el contacto visual con sus alumnos y el control de la clase durante la proyección. Este aparato tiene una fuente de luz debajo de la plataforma (ver dibujo) que la atraviesa para proyectar la imagen puesta sobre la pantalla.

FOTOGRAFÍA: Se puede considerar como algo motivador. Como algo más didáctico y no tan práctico, podemos decir que el poder contar con fotografías de excursiones, visitas, etc. Nos puede servir para hacerles recordar algún tema que ya se ha dejado apartado para ver si el interés fue gratificante y todavía recuerdan aquella experiencia.

TÉCNICAS DE PASO DE PISTA DE PENTATLÓN MILITAR

En 1946, el Capitán Henri Debrus de Ejército Francés concibe la idea de realizar una competición deportiva reservada exclusivamente para militares, la base para la inspiración de esta nueva modalidad, se fundamentó en el entrenamiento desarrollado por las tropas paracaidistas de las Fuerzas Armadas Holandesas. En Friburgo, en 1947 se realizó la primera competición con la participación de los Ejércitos de Francia, Bélgica y Holanda en la actualidad está regida por el CISM (Confederación Internacional Deportiva Militar) en la que participan cerca de 20 países.

¿En qué consiste?

Es una técnica militar, ideada para entrenar al combatiente, logrando que éste sobrepase diferentes tipos de obstáculos distribuidos en el terreno.

A lo largo de los 500 metros de longitud de la pista, están distribuidos 20 obstáculos, separados 5 metros entre obstáculo y obstáculo.

¿Para qué realizarla?

Permite ejercitar y desarrollar varias habilidades fundamentales tales como: saltar, correr, trepar, deslizar, rodar, etc. Y también cualidades físicas como: la fuerza agilidad, destreza, coordinación, velocidad, resistencia, equilibrio, aplicando técnicas específicas de movimiento; lo que permite que el combatiente esté adiestrado para cumplir varias

misiones de combate pensando y actuando rápidamente en condiciones y bajo la presión del combate. Cabe destacar que en el paso de la pista de combate se requiere que las cualidades físicas del soldado están desarrolladas.

Al construir un cronograma está enmarcado dentro del paradigma constructivista el mismo que permitirá:

- Ayudar a mejorar sus habilidades o los aspirantes.
- Asistir a desarrollar potencialidad físico en la pista militar
- Contribuir con la imaginación de cada una de los aspirantes en las prácticas militares

6.7 METODOLOGÍA

De acuerdo a construir un cronograma de actividades utilizando los medio audiovisuales como entretenimiento para mejora las técnicas.

En el presente proyecto se trata de diseñar un conjunto de acciones que propicie un trabajo sistemático basado en los medios audiovisuales como entretenimiento para mejorar las técnicas. Mediante una propuesta metodológica basada en once acciones flexibles describiremos el plan de acción con las siguientes fases.

6.7.1 PLAN DE ACCIÓN

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONDAB.	RESULTADOS
Sensibilización	Sensibilizar los aspirantes en el aprendizaje	Reuniones entre los aspirantes	Recursos Humanos y Materiales	1 a 2 de febrero	Autoridades Instructores Investigadora	Aspirantes a soldados por la guía de medios audiovisuales
Capacitación	Capacitar a los aspirantes	Desarrollar guías de medios audiovisuales	Recursos Humanos y Materiales	3 al 5 febrero	Personal especializado	Aspirantes capacitados desarrollan la técnica
Ejecución	Aplicación de una guía de medios audiovisuales	Aplicar la guía en sus clases practicas	Recursos Humanos y Materiales	8 al 12 febrero	Autoridades e Instructores	Los aspirantes aplican la guía de audiovisuales para mejorar la técnica

Evaluación	Determinar la utilización de la guía de medios audiovisuales	Observación de los cambios de aptitud en los soldados	Recursos Humanos y Materiales	17 al 19 febrero	Autoridades e Instructores	Aspirantes están capacitados para poner en práctica la guía de audiovisuales
------------	--	---	-------------------------------	------------------	----------------------------	--

TALLER # 1

TEMA: Medios Audiovisuales.

TIEMPO: 5 horas

DIRIGIDOS: Aspirantes.

OBJETIVO GENERAL: Procurar que el aspirante se relacione con Medios Audiovisuales para un buen aprendizaje.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLES	TIEMPO
Medios Audiovisuales	Exposición de Objetivos	Retroproyector Computadora	Instructores Investigadoras Facilitador	1 HORA

Importancia	Análisis en grupo Debate sobre el tema	Papel Boom Libreta de Borrador Lápices	Instructores Investigadoras Facilitador	1 HORA
Procesos comunicativos	Charlas Conferencias Análisis Grupal	Marcadores Retroproyector Computadora	Instructores Investigadoras Facilitador	1 HORA
Clases de audiovisuales	Proyección de cada una de ellas. Realización de Talleres Desarrollar Practicas	Televisión Video Pizarra Retroproyector	Instructores Investigadoras Facilitador Autoridades de la ESFORSFT	2 HORA

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar la formación del aspirante para realizar las actividades requeridas por la institución.

TALLER # 2

TEMA: Técnicas de Entrenamiento

TIEMPO: 5 horas

DIRIGIDOS: Aspirantes.

OBJETIVO GENERAL: Dar a conocer al aspirante las técnicas de entrenamiento que se mantiene la institución.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Proporcionar al aspirante el adiestramiento necesario para el uso de varias técnicas.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLES	TIEMPO
Introducción	Saludo	Hojas de expectativas	Instructor	30 MINUTOS
Técnicas	Charlas Exposición de objetivos	Retroproyector Computadora	Investigadora Facilitador	1 HORA
¿En qué consiste el Entrenamiento?	Tipos de obstáculos Pasar vigas dobles Resistencia Velocidad	Recursos humanos Posta militar Vallas Cuerdas Troncos	Investigadora Facilitador Autoridades de la ESFORSFT	1 HORA

¿Para qué realizarla?	Desarrollar habilidades Cualidades físicas	Recursos humanos	Investigadora Facilitador	1 HORA
Cómo se sobrepasa los obstáculos	Demostración con los aspirantes	Pista militar Recursos humanos	Investigadora Facilitador	1:30 HORAS

TALLER # 3

TEMA: Ejecución de la Guía.

TIEMPO: 5 horas

DIRIGIDOS: Aspirantes.

OBJETIVO GENERAL: Procurar que el aspirante desarrolle la guía de trabajo para la institución.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Dar a conocer al aspirante la importancia de una guía para una buena técnica.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLES	TIEMPO
Introducción	Bienvenida	Hojas de papel	Instructores Investigadoras	40 MINUTOS
	Talleres	Retroproyector Marcadores	Instructores	

Planificación de técnicas	Exposición de facilitador plenaria	Computadora Registro de participación	Investigadoras	1:20 HORA
Practica con los audiovisuales	Explicación del facilitador Análisis en grupo	Manual de apoyo Retroproyector Hojas Marcadores Computadora	Instructores Investigadoras	1 HORA
Resultado con los audiovisuales	Cuestionario	Hojas impresas Lápices	Instructores Investigadoras Autoridades de la ESFORSFT	2 HORA

TALLER # 4

TEMA: Evaluación de la guía de medios audiovisuales.

TIEMPO: 6 horas

DIRIGIDOS: Aspirantes.

OBJETIVO GENERAL: Dar a conocer al aspirante el empleo de la guía.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Proporcionar al aspirante la importancia que es el uso de la guía para el mejoramiento de un buen aprendizaje

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLES	TIEMPO
Aplicación de audiovisuales	Observación Talleres sobre el tema exposición	Retroproyector Diapositivas Hojas Marcadores Computadora	Instructores Investigadoras Autoridades de la ESFORSFT	1:30 HORAS
Que es importante es conocer estos medios audiovisuales	Rejillas Trabajo grupal	Hojas de papel Marcadores Lápices	Instructores Investigadoras	1 HORA
Repaso	Formación de grupos	Pista Militar	Instructores Investigadoras	1 HORA
Prueba Final	Pruebas individuales	Pista Militar	Instructores Investigadoras	2:30 HORA

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Los propósitos planteados a conseguir tomando en cuenta la importancia relaciones existentes, entre quienes son los que están involucrados en el tema: personal de secretario, que intervienen en la ESFORST, todos aquellos están involucrados en mejorar la imagen de la institución esforzándose cada día en ofrecer más de lo que tradicionalmente realiza.

En la aplicación de la propuesta se espera que los aspirantes de la ESFORST tengan una actitud diferente para realizar las diferentes actividades.

Por lo tanto la capacitación e información al personal de prácticas será el modelo operativo del proceso para buscar y formar seres positivos con formación integral.

PREVISIÓN

6.9 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

- Lineamiento para evaluar la propuesta.
- Se realiza reuniones, consultas, cuestionarios, entrevistas.
- Para determinar el cumplimiento de los objetivos propuestos.
- Se realizara mediante fichas de observación para indicarse el cambio de actitud de los aspirantes.
- Valoración debe cubrir los siguientes aspectos.
- Comprobar si se ha fortalecido la propuesta en la ESFORST.
- Detectar las debilidades de la propuesta con el propósito de reajustarla.

- Redefinir las estrategias para programar, desarrollar y evaluar la implementación del programa.

MATERIAL DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

- Manual práctico de medios audiovisuales “Herbert e. scourso”, editorial kapelusk. Buenos Aires 1970pags. 9-11-12-13.
- <http://www.caucanet.net.co/nf/mcweb/medios.htm>
- VENGAS, J. Planificación del Entrenamiento Deportivo Reglamentos de la Federación Deportiva Nacional Policial (FEDEMPE).
- **CORPORACIÓN DE ESTUDIOS Y PUBLICACIÓN.** Leyes y reglamentos de educación, cultura y educación física. Química Quito-Ecuador.