



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

**EL PROCESO DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LA
DISLEXIA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE
NIÑOS HUMBERTO ALBORNOZ**

AUTORA: MARÍA SARA YUMIZACA CEPEDA

TUTORA: PSC.EDU.MG. ELENA DEL ROCIO ROSERO MORALES

AMBATO – ECUADOR

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutora del trabajo de investigación sobre el tema:

**“EL PROCESO DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LA
DISLEXIA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE
NIÑOS HUMBERTO ALBORNOZ”**

De la estudiante María Sara Yumizaca Cepeda, alumna de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de Educación Básica, considero que el informe investigativo presentado reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador designado por el H Consejo Directivo.

Ambato, Mayo 2013

TUTORA

.....
PSC. EDU. MG. Elena del Rocío Rosero Morales

AUTORÍA

Los criterios emitidos y respetando las normas éticas y morales en el presente Trabajo de Graduación: **“EL PROCESO DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LA DISLEXIA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑOS HUMBERTO ALBORNOZ ”** todos los contenidos y resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica , son originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad moral, legal y académica del Autor, quien firma, al pie de la presente, para constancia de lo anteriormente mencionado.

Ambato, Mayo 2013

EL AUTOR

.....
María Sara Yumizaca Cepeda

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Los miembros de Tribunal de Graduación, aprueban el informe del Trabajo de Investigación, sobre el tema: **“EL PROCESO DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LA DISLEXIA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑOS HUMBERTO ALBORNOZ”** presentado por: María Sara Yumizaca Cepeda, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas, Carrera de Educación Básica.

Ambato, 22 de Octubre del 2013

Para constancia firman:

f.....

Dra. Mg. Roció Núñez López
Presidenta Delegada

f.....

Licda. Yadira Proaño
Miembro del tribunal

f.....

Ing. Mg. Patricio Córdova
Miembro del tribunal

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico a mis padres, que son mi mayor tesoro ya que supieron encaminarme por el camino del bien y el saber a través de su paciencia me brindaron apoyo además me ayudaron a tomar las mejores decisiones en la vida, por ello aprendí que la constancia y la perseverancia llevan al éxito a ellos este proyecto investigativo.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por estar siempre en mi vida, y darme la oportunidad de cumplir una de mis metas.

A la Universidad Técnica de Ambato, Institución Educativa Superior de la cual me llevo los mejores recuerdos, a los señores profesores, de manera especial a la Psc. Elena Rosero, tutora y guía de este trabajo investigativo.

A mis padres por ser mi apoyo constante e incondicional, fueron y serán los pilares fundamentales de mi formación, pues su esfuerzo me enseñó a no limitarme sino creer y no dejarme vencer por mis temores.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

	Pág.
Portada	
Caratula	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría del trabajo de graduación	iii
Aprobación del tribunal de graduación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice general	vii
Índice de gráficos	x
Índice de cuadros	xi
Introducción	1
CAPITULO I.- EL PROBLEMA	3
1.1.-Tema de Investigación	3
1.2.-Planteamiento del Problema	3
1.2.1.- Contextualización	3
1.2.2. Análisis Crítico	8
1.2.3.- Prognosis.....	10
1.2.4.-Formulación del Problema.....	11
1.2.5.-Preguntas Directrices	11
1.2.6.-Delimitación del Objeto de Investigación	11
1.3.-Justificación	12
1.4.-Objetivos	14
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	15
2.1.- Antecedentes Investigativos	15

	Pág.
2.2.-Fundamentación Filosófica.....	16
2.3.-Fundamentación Legal.....	16
2.4.- Categorías Fundamentales	19
2.5.-Hipótesis	64
2.6.- Señalamiento de Variables de la Hipótesis.....	64
CAPITULO III . METODOLOGÍA	65
3.1.-Enfoque	65
3.2.- Modalidad Básica de la Investigación	65
3.2.1.- Investigación Bibliográfica.....	65
3.2.2.-Investigación de Campo.....	66
3.3.- Nivel o Tipo de Investigación.....	66
3.4.- Población y Muestra	66
3.5.- Operacionalización de Variables	68
3.6.- Recolección de Información	70
3.7.-Procesamiento y Análisis de la Información	71
CÁPITULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	72
4.1.-Análisis e Interpretación de Resultados de la Encuesta	72
4.2.-Análisis de los Resultados del Test.....	82
4.3.-Verificación de la Hipótesis.....	90
CÁPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	93

	Pág.
5.1.-Conclusiones	93
5.2.-Recomendaciones	94
CAPITULO VI. PROPUESTA	95
6.1.-Datos Informativos	95
6.2 –Antecedentes de la Propuesta.....	95
6.3–Justificación.....	96
6.4 –Objetivos	97
6.5 –Análisis de Factibilidad.....	98
6.6–Marco Conceptual	99
6.7 –Descripción de la Propuesta	102
6.8 –Modelo Operativo	163
6.9 –Administración.....	165
MATERIALES DE REFERENCIA	167
Bibliografía	167
Enlaces de Internet	169
ANEXOS	172
Anexo I, Formato de Encuesta Dirigida a los Docentes	173
Anexo II, Manual de la P.E.D.E.....	176

	Pág.
Anexo III, Formato de Test Dirigida a los Estudiantes.....	221
Anexo IV, Fotografía	226

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CAPITULO I

Gráfico N°1: Árbol de Problemas	9
--	---

CAPITULO II

Gráfico N°2: Red de Inclusión Conceptual	18
---	----

CAPITULO V

Gráfico N°3: Etapas del Proceso de Desarrollo de la Lectura.....	72
---	----

Gráfico N°4: Etapas del Desarrollo de la Escritura.....	73
--	----

Gráfico N°5: Metodología Para la Enseñanza de la Lectoescritura	74
--	----

Gráfico N°6: Ejercicios Combinados en la Enseñanza de Lectoescritura	75
---	----

Gráfico N°7: Etapas de Maduración en la Lectoescritura.....	76
--	----

Gráfico N°8: Inicio del Proceso de Enseñanza –Aprendizaje de Lectoescritura	77
--	----

Gráfico N°9: Factores que intervienen en el Aprendizaje de la Lectoescritura	78
---	----

Gráfico N°10: Proceso de Adquisición del Lenguaje	79
--	----

Gráfico N°11: Signos y Síntomas de la Dislexia	80
---	----

Gráfico N°12: Niños con Características de Dislexia	81
--	----

	Pág.
Gráfico N°13: Nivel de Lectura	83
Gráfico N°14: Errores Específicos	84

ÍNDICE DE CUADROS

CAPITULO III

Cuadro N° 1: Población y Muestra	67
Cuadro N° 2: Operacionalización de Variable Independiente	68
Cuadro N° 3: Operacionalización de Variable Dependiente	69
Cuadro N° 4: Recolección de Información	70
Cuadro N°5: Técnicas	71
Cuadro N°6: ¿Conoce las etapas del proceso de desarrollo de la lectura?	72
Cuadro N°7: ¿Conoce las etapas del proceso de desarrollo de la escritura?	73
Cuadro N°8: ¿Qué metodología usted utiliza en la enseñanza de lectoescritura?	74
Cuadro N°9: ¿Qué tipo de ejercicios combinados realiza en la enseñanza de lectoescritura?	75
Cuadro N°10: ¿Conoce las etapas de maduración en la lectoescritura?	76
Cuadro N°11: ¿Sabe cuando iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura?	77
Cuadro N°12: ¿Conoce los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura?	78
Cuadro N°13: ¿Conoce usted el proceso de adquisición del lenguaje?	79

	Pág.
Cuadro N°14: ¿Usted identifica los signos y síntomas de la dislexia?.....	80
Cuadro N°15: ¿Cuántos niños de su aula presenta características de dislexia?.....	81
Cuadro N°16: Nivel de lectura	82
Cuadro N°17: Errores específicos.....	83
Cuadro N°18: Análisis cualitativo de niños de seis años.....	85
Cuadro N°19: Análisis cualitativo de niños de siete años	85
Cuadro N°20: Análisis cualitativo de niños de ocho años.....	86
Cuadro N°21: Análisis cualitativo de niños de nueve años	87
Cuadro N°22: Análisis cualitativo de niños de siete años	88
Cuadro N°23: Análisis cualitativo de niños de ocho años.....	88
Cuadro N°24: Análisis cualitativo de niños de nueve años	89
Cuadro N°25: Presentación de datos	91
Cuadro N°26: Observado	92
Cuadro N°27: Chi cuadrado.....	92

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

TEMA: El proceso de lectoescritura y su incidencia en la dislexia de los niños de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz.

AUTORA: María Sara Yumizaca Cepeda

TUTORA: PSC.EDU.MG. Elena Del Roció Rosero Morales

Resumen:

La presente investigación trata acerca del proceso de la lectoescritura y su incidencia en la dislexia de los niños de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz, teniendo como problema central ¿Cómo incide el proceso de lectoescritura y su incidencia en la dislexia de los niños de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz?, la hipótesis de trabajo fue: el proceso de la lectoescritura incide en la dislexia de los niños de segundo, tercero, cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz.

El contenido de la investigación comprende aspectos relevantes sobre el proceso de la lectoescritura, las etapas de la escritura, lectura y trastornos del aprendizaje dentro del cual está la dislexia, tipos de dislexia, factores que intervienen en la misma, haciendo énfasis en los principales síntomas que presentan de acuerdo a la edad y otros trastornos como es la dislalia, discalculia, disgrafía, disfemias que están asociadas a la dislexia.

Para lograr un manejo adecuado y activo dentro del aula de clases se planteó una guía de estrategias para desarrollar el proceso de la lectoescritura instrumento didáctico que ayude a mejorar el rendimiento de los estudiantes, y el desarrollo de habilidades cognitivas necesarias en la vida de cada uno de ellos, al igual que motiva al profesor en la ardua tarea de educar en pro de las necesidades de cada estudiante.

Palabras claves: Proceso de lectoescritura, dislexia, conciencia fonológica, lectura, escritura, coordinación, memoria, trastornos de aprendizaje, digrafía, discalculia.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo busca explorar e indagar en el proceso de lectoescritura, mediante el análisis de la problemática que existe en este proceso, generando así una perspectiva amplia que permita identificar aspectos claves, que los niños requieren para desarrollarse de una manera adecuada, ya que la lectura y escritura son procesos que se interrelacionan entre sí, es decir relacionan grafema –fonema y viceversa para transmitir y comunicarse a través de palabras, además es aquel instrumento indispensable para el acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social.

Por ende es menester para la sociedad que existan mecanismos que proporcionen un óptimo desarrollo de la lectoescritura, encaminadas al aprendizaje, evitando vicios o dificultades en este proceso, ya que en la actualidad el estudiante es aquel que construye su propio conocimiento, pero en este trajín puede verse enfrentado a diversos problemas con el aprendizaje de la lectoescritura, lo cual ocasiona un escaso desarrollo de habilidades posteriores, necesarias para el desarrollo personal es decir que sea una persona capaz de reflexionar de manera lógica, crítica y creativa, en un medio de constante crecimiento y cambio.

Esta investigación está conformada en seis capítulos así:

CAPITULO I, contiene el planteamiento del problema en el cual se va evidenciando las causas y consecuencias que ocurren en el proceso de la lectoescritura a nivel mundial, en el Ecuador, en la escuela .Se plantean las delimitaciones: espacial, temporal; el objeto de estudio, el campo de acción y el objetivo general y específicos que se pretende alcanzar con la presente investigación.

CAPÍTULO II, se refiere al Marco Teórico, donde se desarrolló los antecedentes investigativos, la Fundamentación Filosófica, la Fundamentación Legal en la que se sustenta la investigación y el señalamiento de sus respectivas variables que se utilizarán para la hipótesis.

CAPÍTULO III, en esta parte del trabajo se detallan aspectos relacionados a la modalidad que se ocupó durante la realización de la investigación, y se determinó la población y muestra que se considera para el estudio, el plan que se utilizara para la recolección de la información.

CAPÍTULO IV, contiene el análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los docentes, y el test de dislexia específica aplicada a los estudiantes.

CAPÍTULO V, puntualiza las conclusiones y recomendaciones que se da para la investigación planteada.

CAPÍTULO VI, abarca de manera detalla la propuesta acerca de las estrategias para el desarrollo de la lectoescritura, permitiendo de esta manera un mejor desenvolviendo del docente en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.-TEMA

EL PROCESO DE LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LA DISLEXIA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑOS HUMBERTO ALBORNOZ.

1.2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1.- Contextualización

Macro

Este texto de (Oltra, 2011):

A nivel mundial según el Reporte Anual al Congreso, Departamento de Educación de los Estados Unidos, 2002, 1 de cada 5 personas en los Estados Unidos tiene un problema del aprendizaje. Casi 3 millones de niños (de 6 a 21 años de edad) tienen alguna forma de dificultad en el aprendizaje relacionado con la lectoescritura, lo cual nos lleva a mirar que es un problema grave dependiendo del contexto en que el niño se desarrolle por lo tanto la prevención precoz y el diagnóstico de la misma es fundamental. Debido a que la lectura y la escritura son procesos prioritarios en la vida del ser humano.

La dislexia afecta en mayor o menor grado a un 10% o un 15% de la población escolar y adulta. Afecta en igual medida a niños y niñas, sin embargo se ha visto muchos más niños que niñas y estadísticas inglesas hablan de una relación de 8 a 1 entre el número de niños y el de niñas afectados.

Esto quizá tenga que ver con el hecho de que se considera que las mujeres en general tienen un mayor desarrollo en el área del lenguaje que los hombres. Hay consenso en que entre un 4 y un 5% de los niños presentan problemas graves de aprendizaje de la lectura, con la consecuente dificultad escritora.

Por lo tanto se puede mencionar que los datos emitidos demuestran la existencia de problemas graves de lectura y escritura ya sea en niños o niñas pues son habilidades que se desarrollan de manera paulatinamente y sistemáticamente juntas lo que impide que ninguna de las mencionadas habilidades, puedan desarrollarse sin la ayuda de la otra.

En texto de (Rodríguez N. A., 2012)

En América Latina aproximadamente uno de cada dos niños repite el primer grado, y cada año repiten en promedio el 30% de todos los estudiantes de la enseñanza básica (18 millones) y casi la mitad de ellos necesitan dos años para realizar la asociación fonema – grafema.

Por lo cual se puede mencionar que algunos procesos como la memoria, percepción, visual, orientación espacial, que intervienen en la adquisición de la lectoescritura no presentan una maduración e integración adecuada de los procesos en el sistema

nervioso central y en los receptores sensoriales periféricos, lo cual impide un buen desarrollo en el niño.

Meso

En el Ecuador muchas de las discapacidades no se diagnostican al momento del nacimiento, pero aparecen en los primeros años de vida. Los datos del EMEDINHO (Encuesta de medición de indicadores de la niñez y los hogares) INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) año 2000, aportan más información para reconocer situaciones discapacitantes, así:

En hogares indígenas uno de cada cinco niños tiene síntomas de deficiencias que afectan su desarrollo físico y mental, 12% de niños de 9 a 12 años de edad -a criterio de sus madres- tiene algún problema para ver, oír o caminar. Con igual apreciación el 18% de niños de esta edad tiene problemas de comprensión, aprendizaje, comunicación o pronunciación respecto de otros niños de su edad. En el área rural la situación refleja que el 7% de niños de dos a nueve años de edad tiene dificultad para caminar o parálisis, el 5% problemas para escuchar, el 7% para ver.

Este texto de (CONADIS, 2012)

El 16% de niños de 2 años de edad -a criterio de sus madres- muestra algún tipo de retraso mental. El 29% (tercera parte) de los niños en edad escolar -seis a nueve años- que presentan algún problema motriz, auditivo o visual no asisten a la escuela y el 32% de los que presentan problemas cognitivos no asisten a centros educativos.

Estas estadísticas plantean que se tiene una escasa educación en salud preventiva ya que los principales problemas a nivel motriz, físico, cognitivo se presentan en el momento del nacimiento, y al no dar una correcta atención se produce complicaciones en el sector educativo y en especial en los primeros años de escolaridad.

Aunque los gobiernos seccionales hayan implementado como un derecho ineludible e inexcusable a la educación inclusiva muchas instituciones no acogen esta política o algunas lo hacen pero no de una manera correcta, por lo tanto se continúa excluyendo a los niños con problemas de aprendizaje sin darles una atención adecuada a sus necesidades. (Alvarez, 2009)

Micro

En el cantón Ambato, provincia de Tungurahua en la escuela fiscal de niños HUMBERTO ALBORNOZ se ha evidenciado que algunos niños muestran dificultades en el proceso de enseñanza de lectoescritura, ocasionando en maestros preocupación por desconocer la razón asociada a dicha dificultad.

Puesto que en los primeros años de educación básica la mayoría de niños no tienen ninguna noción acerca del código alfabético, esto impide el reconocimiento a ciencia cierta de la dificultad que presenta en el momento de la adquisición del aprendizaje de lectoescritura, ya que de acuerdo al desarrollo intelectual y de la edad cronológica el niño va teniendo el dominio de los códigos lingüísticos, pero hay niños que se demoran en el aprendizaje ya sea por factores familiares, el contexto, etc.

También se puede mirar a niños distraídos ya que presentan cierta torpeza en el aspecto motriz, acompañado de agarrotamiento, cansancio, dado por el sobreesfuerzo que requiere la escritura a nivel gráfico, comprensivo, ortográfico y de ordenación en el papel y mientras otros presentan actitudes de desgana y conductas en ocasiones disruptivas que perturban el buen funcionamiento del aula.

Por ello se puede mencionar que los educadores se enfrentan actualmente a un problema que necesita del interés total por parte de ellos, para satisfacer las necesidades que tienen en el aula en el momento de la enseñanza de la lectoescritura y dar el adecuado manejo a la dislexia, en un sentido amplio del término, mencionado que deben saber cuándo actuar y cómo actuar en pro de los beneficios del alumnado ya que la constitución demanda al maestro crear un ambiente de inclusión, al igual que utilizar la lengua materna como vehículo de la educación, tanto oralmente como para empezar el proceso de la lectoescritura y siempre tomando en cuenta su cultura e ideología.

Puesto que la enseñanza de la lectoescritura establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio conocimiento mediante un proceso de transición flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto, lo cual implican el mejor dominio y una estrecha vinculación con las demás asignaturas como son las matemáticas, estudios sociales, ciencias naturales, lo cual ayudara a que el estudiante interrogue de una manera crítica y creativa los aprendizajes que le produzcan interés.

1.2.2. Análisis crítico

La deficiente metodología para la adquisición del proceso de lectoescritura provoca que los niños adquieran esquemas de aprendizaje equivocados. Esta disfuncionalidad afecta a las tareas referidas a la conexión específica entre sonido y símbolo escrito, lo cual es más baja en niños disléxicos.

La escasa madurez para la lectoescritura provoca dificultad en la adquisición de habilidades posteriores ya que, no existe una correcta estructuración en el niño.

El débil desarrollo de la organización psicomotora en los niños provoca la presencia de rasgos característicos, al no reconocer los errores que comete al escribir palabras.

Desconocimiento de técnicas de educación inclusiva en la enseñanza del proceso de lectoescritura provoca que los niños pasen de grado sin tener las competencias requeridas, y que nunca aprendan a leer y escribir y el trastorno (dislexia) que presenten no tenga un tratamiento adecuado.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

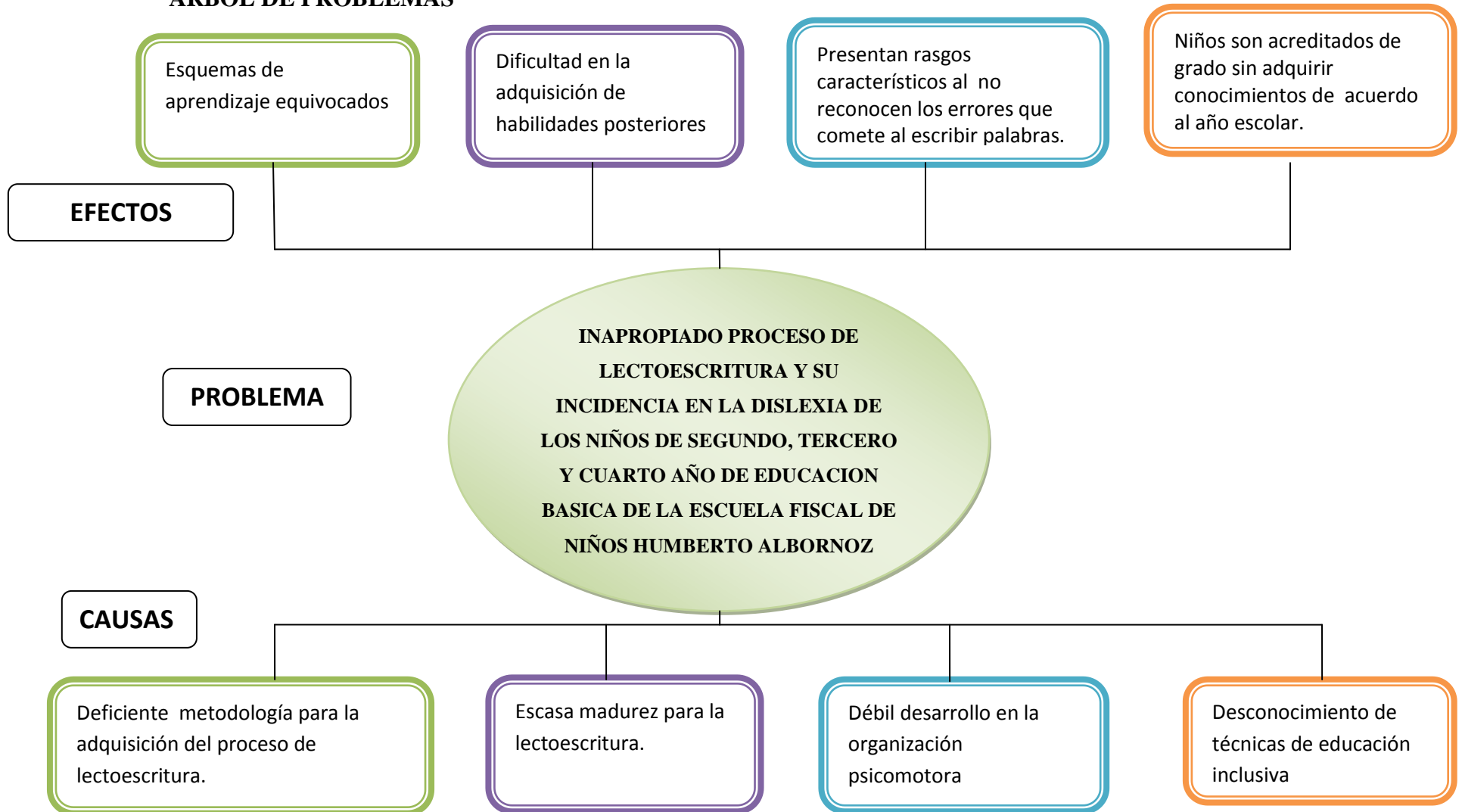


Gráfico: N°1

Tema: Árbol de problemas

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

1.2.3.-Prognosis

En el caso que los docentes no manejen una metodología adecuada para la enseñanza del proceso de lectoescritura se presentaran falencias en los estudiantes como el poco interés en el aprendizaje de la misma, que conlleva al escaso desarrollo de habilidades cognitivas como son: analizar, comparar, clasificar, interpretar, inferir, deducir, sintetizar, aplicar, valorar, que se producen durante la actividad del aprendizaje y que dependen de la experiencia que pueda alcanzar el estudiante en función del contacto con los patrones socioculturales que la regulan.

Por ende la integración de la lengua en el desarrollo de las habilidades cognitivas antes mencionadas, se concretan en habilidades cognitivo-lingüísticas (describir, definir, resumir, explicar, justificar, argumentar, demostrar) que determinan las diferentes maneras de aprender los contenidos de las áreas curriculares. Por ende es importante que se establezcan condiciones para que los estudiantes generen conocimientos y manejen el entorno, con el fin de que aprendan de manera significativa ya que por el contrario nos encontraremos con la memorización, la repetición, y con rasgos característicos de dislexia.

Por ello es necesario que los docentes tengan clara la imagen de los mecanismos y las estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura ya que es evidente un deterioro cognitivo al no aplicarse de manera correcta puesto que los niños no desarrollaran la capacidad de leer y escribir necesarias para que sean promovidos de año, al igual que una escasa actitud crítica y lógica, dando como resultado al fracaso escolar y en muchos casos la motivación, la seguridad, la autoestima de los niños se encontraran seriamente deterioradas.

Hasta el punto que al no ser atendidos a tiempo con estas dificultades, probablemente los niños presentarán dislexia por el largo de su vida y sin ninguna esperanza de recuperación en los casos ya más graves, ocasionando un retroceso en la educación y esto no iría de acorde con las demandas estipuladas en la constitución, ya que el maestro debe manejar metodologías y estrategias para niños con problemas de aprendizaje e incluirlos dentro del sistema educativo, y realizar adaptaciones curriculares necesarias para atender a los mismos.

1.2.4.- Formulación del problema

¿Cómo incide el proceso de lectoescritura y su incidencia en la dislexia de los niños de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz?

1.2.5.- Preguntas directrices

- ¿Cómo se desarrollo el proceso de lectoescritura?
- ¿Qué dificultades presenta la dislexia en el proceso de la lectoescritura?
- ¿Qué alternativas de solución existen para mejorar el proceso de la lectoescritura?

1.2.6.-Delimitación del objeto de investigación

Conceptual

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Dislexia

Espacial

La presente investigación se desarrolló en segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz

Temporal

La presente investigación se realizó en el periodo Mayo 2012- Marzo 2013.

Unidades de Observación

- 12 Profesores
- 50 Alumnos

1.3.- Justificación

La presente investigación es de gran **importancia** porque el proceso de lectoescritura permite la apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos. Es evidente que el dominio de la lengua escrita constituye una herramienta esencial para el manejo de los seres humanos en un mundo cada día más complejo y tecnificado.

Es necesaria pues nos ayuda a analizarla de manera profunda indicando el trastorno que está inmersa en el proceso de la lectoescritura como es el caso de la dislexia, que obstaculiza el progreso escolar de los niños que los experimentan. El estudiante con dificultades en lectoescritura no sólo tiene problemas en el área de Lengua y

Literatura, sino también en el resto de las áreas, como en las matemáticas, pues la coordinación espacial y cognitiva se ven afectadas en cierta medida.

Es útil porque contribuye a que los niños que no reconocen grafemas en fonemas los superen a través de la aplicación de estrategias metodológicas activas que permiten el desarrollo de la lectura y escritura a medida que avanzan los niveles educativos con un especial énfasis en los niveles primarios ya que estos niveles son considerados la base de la educación y el éxito en el futuro de tales niños.

Es factible porque conociendo los procesos lectoescritores, están en mejores condiciones para comprender el desarrollo tardío del proceso de la lectoescritura en los niños, y posteriormente la presencia de dificultades del aprendizaje como la disgrafía, desconocimiento de las letras, e inversión, falencias en el desarrollo de destrezas básicas, tales trastornos que se producen en el curso de su adquisición. Por lo tanto, debemos conocer las relaciones entre el lenguaje oral y escrito y los procesos cognitivos implicados en su desarrollo.

Los beneficiarios son los niños, niñas de segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz, pues ellos son la tierra fértil en el cual se va plantar el proceso de la lectoescritura, y es el actor principal del proceso del aprendizaje.

Por ende la labor del educador debe mirar hacia esa perspectiva pues deben abordar el problema de la dislexia u otros trastornos del aprendizaje a diario, de manera preferente y oportuna solucionando los problemas pedagógicos presentes en el aula.

1.4.- OBJETIVOS

1.4.1.- Objetivo General

Determinar cómo incide el proceso de lectoescritura en la dislexia de los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz

1.4.2.- Objetivos Específicos

Fundamentar las etapas del proceso de la lectoescritura que los docentes utilizan en los niños de segundo, tercero, y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz

Valorar el nivel de dislexia que presentan los niños de segundo, tercero, y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz

Proponer una alternativa de solución para mejorar el proceso de la lectoescritura de los niños de segundo, tercero, y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la Universidad Central del Ecuador de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Carrera de Educación Básica la tesis **”Influencia de la Dislexia en el proceso de la Lectoescritura en los niños del tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Pablo Neruda durante el año lectivo 2010-2011”** la autora concluye: La mayor parte de los niños tienen gran dificultad en la lectura de palabras puesto que al momento de realizarlo leen de forma silábica y no de forma instantánea como se espera para un niño de su edad, lo cual trae problemas en la comprensión del significado presentando signos de dislexia. (Cadena, 2010-2011)

En la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Carrera de Educación Básica la tesis: **“Los problemas en la lectura y la escritura y su influencia en el atraso pedagógico en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños(as) del tercer año paralelo “A” el Instituto José Ignacio Ordóñez de la provincia del Tungurahua del Cantón Pelileo en el año lectivo 2009 – 2010”** la autora concluye: Los niños de tercer año de educación básica del Instituto José Ignacio Ordóñez del cantón Pelileo, tienen problemas de lectura y escritura, y esto se debe a la falta de aplicación de estrategias por parte del docente dentro y fuera del aula, este aspecto conlleva a que el estudiante no tenga el interés necesario por mejorar su lectura como también su escritura, dificultado un bajo rendimiento en las otras materias. (Campos, 2009-2010)

2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación fue fundamentada en el paradigma constructivista porque busca la formación intelectual de los niños y niñas en el proceso de lectoescritura pues es una construcción ardua y permanente del conocimiento que permite desarrollar el pensamiento crítico y el razonamiento lógico del niño en esta labor interviene el educador de forma progresiva, por ende el mediar formas de atención precoz para problemas que aparecen en este proceso como el caso de la dislexia, que dificulta el aprendizaje en diferentes etapas de niños y niñas es de vital importancia. (Luis Herrera, 2004)

2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL.-

Código de la Niñez y la Adolescencia: (CNA, 2003)

Art. 29 El estado debe reconocer que la educación debe ser desarrollada a desarrollar la personalidad y las capacidades de el niño, a fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcando el respeto de los derechos humanos elementales y desarrollando el respeto de los valores culturales y nacionales propios y sus civilizaciones distintos a la suya.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un

ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Ley orgánica de educación intercultural (Pozo, 2011)

Art.7.- (f) Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades.

Art 2.- (v) Equidad e inclusión.- La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

Art 2.-(hh) Acceso y permanencia.- Se garantiza el derecho a la educación en cualquier etapa o ciclo de la vida de las personas, así como su acceso, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna.

Art. 3.- Fines de la educación.-

b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

RED DE INCLUSIÓN CONCEPTUAL

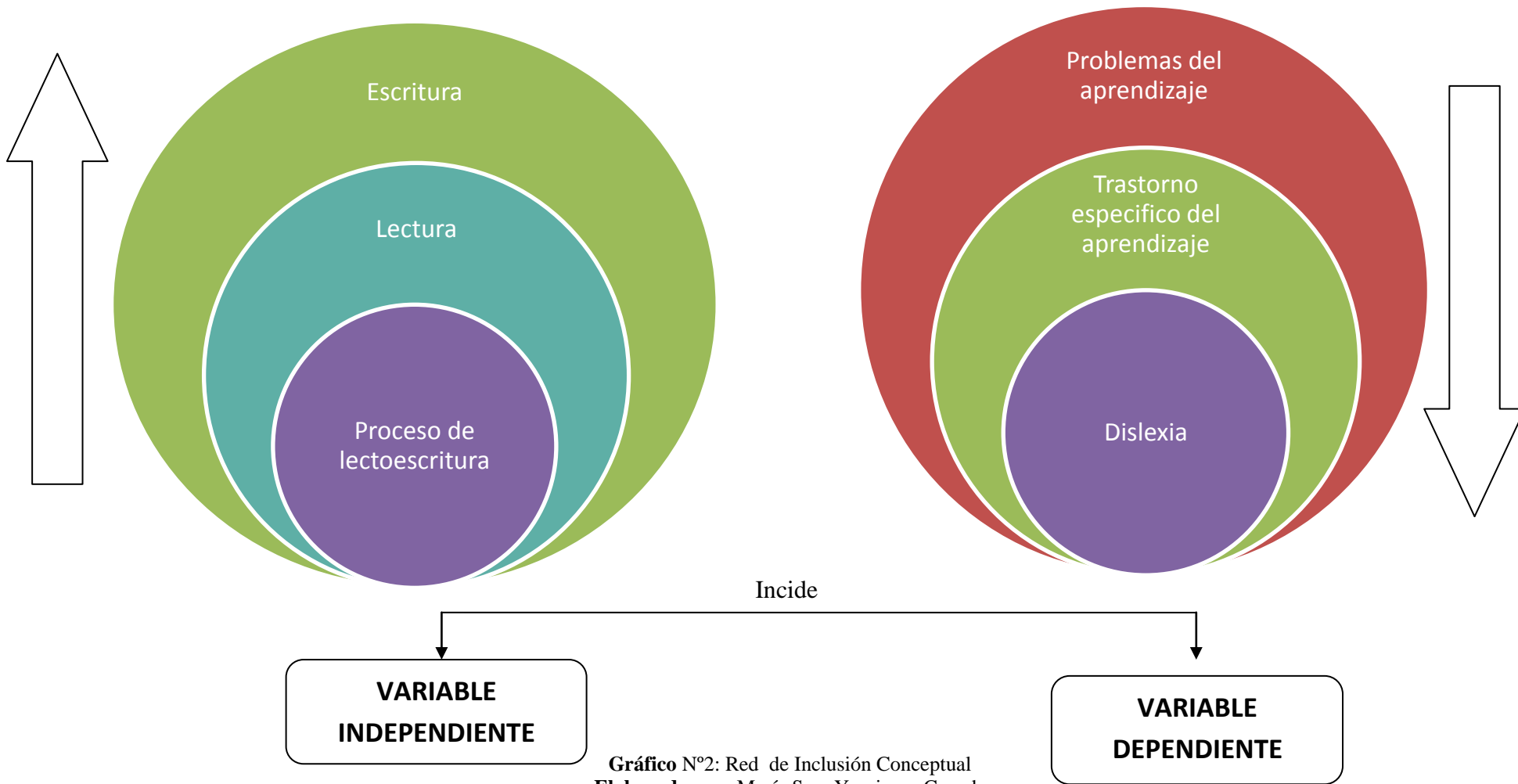


Gráfico N°2: Red de Inclusión Conceptual
Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

2.4.-CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

PROCESO DE LECTOESCRITURA

Concepto.-

La lectoescritura es un proceso cognitivo, psicológico y mecánico en el que se relacionan los movimientos del trazado de los signos y su interpretación que permite la comprensión del texto y la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura. (Ruthmruiz8039, 2007).

Por lo tanto, leer comprensivamente una simple oración requiere identificar cada una de las letras que hay escritas, reconocer las palabras formadas por esas letras, interpretar la estructura sintáctica de esa oración, extraer el significado de la oración, integrar ese significado en la memoria, que conlleva a la sistematización de los procesos que presenta. (Cuetos, 1994)

Mientras que para comprender la oración, la tarea es escribirla, el número de operaciones que hay que realizar no es menor, ya que se requiere planificar lo que se va a escribir, seleccionar las palabras adecuadas, cuidar la ortografía, activar los programas motores, etc. (Cuetos, 1994)

En síntesis la lectoescritura es el desarrollo de procesos sistematizados de manera compleja para la adquisición de la misma, permitiendo un manejo coherente del proceso de enseñanza de lectoescritura, ya que involucra la parte cerebral del individuo. Además estimula el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales, que fortalecen el aprendizaje de la misma, por ello es necesario señalar que la enseñanza-aprendizaje de

lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida. Puesto que existe una combinación entre la lectura y la escritura como proceso de aprendizaje, se los conocerá como proceso lecto-escritor.

Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura

Este texto de (Esteves, 2010):

La neuropsicología cognitiva se ha ocupado de investigar y explicar por qué para los niños es tan difícil aprender a leer y escribir, y qué relación existe entre el lenguaje oral y el escrito, que puede dificultar dichas adquisiciones. Estas dificultades se basan en que hablamos articulando sílabas, pero escribimos fonema.

El habla es un continuo en el que resulta difícil deslindar segmentos, en cambio la escritura representa las unidades fonológicas de la lengua: ya que las letras (grafemas) representan fonemas (sonidos).

Por lo tanto se puede decir que la conciencia fonológica es la reflexión sobre los sonidos que forman las palabras, que posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular los sonidos (fonemas) y componer palabras interconectando grafema-fonema y viceversa.

Este texto de (Acosta Rodríguez & Moreno, 2010):

Permitiendo así un análisis complejo de las unidades del lenguaje, tanto que en el momento de la transferencia de la información gráfica a una información verbal adquieran significado las palabras expresadas. Y en este sentido hay niños que tienen

dificultades para realizar los procesos más básicos de leer y entender las palabras escritas, lo que obviamente les dificulta la comprensión de los textos, aunque si alguien lee los textos los puede comprender, y niños que leen bien las palabras pero no entienden lo que leen.

Este texto de (Ecuador, 2010)

Por otra parte los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen, perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonética). Impidiendo el desarrollo de la conciencia lingüística que engloba a estas cuatro conciencias, lo que a la postre esta capacidad cognitiva ayudara en la enseñanza formal del código alfabético.

Este texto de (Landeta, 2010)

Por ende el aprendizaje de la lectoescritura necesita del desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundacionales en el acceso a la lectura y a la escritura. Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de “escalera” por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una

comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras. (info@lectografia.com.ar, 2006).

MADUREZ DE LA LECTOESCRITURA

La madurez para la lectoescritura es concebido como el momento del desarrollo, en el que ya sea por obra de la maduración biológica, de un aprendizaje previo o de ambas situaciones cada niño/a de forma individual debe aprender a leer o escribir con facilidad y provecho. (Ferreiro & Teberosky, 1979)

Además de referirse a ese cúmulo de capacidades motrices, visuales, el grado de motivación y el aprendizaje conceptual, que incluye también aspectos como el contexto socioeconómico de la familia, las vivencias que el/la niño/a tiene dentro de esta última y el ambiente escolar.

Factores que conforman la madurez para la lectoescritura

Entre los factores que conforman la madurez para la lectoescritura, se encuentran:

Este texto de (Hendrick, 1990)

- **Coordinación**

Se refiere a una habilidad sensoriomotriz, la cual indica la capacidad para coordinar un acto motor a una percepción sensorial, que puede ser coordinación movimiento/visión, o movimiento/oído.

Lo que permite que el niño tenga un dominio de la lateralidad y temporalidad al realizar ejercicios de manera sistemática. Dando a notar el dominio de la mano dominante sobre la mano no dominante, logrando así distinguir el lado derecho y

el izquierdo, primero en su propio cuerpo y luego en los objetos que se le presentan o manipulan. Además, el niño presenta seguridad, sobre todo en el área de la motricidad gruesa, mientras que en el área de la motricidad fina adquiere o desarrolla pocas habilidades.

Este texto de (Ortiz, 2010)

A medida que avanza la edad cronológica el niño adquiere mayor desarrollo psicomotor en la motricidad fina y, en particular, se evidencia un avance en el dominio de la expresión gráfica, lo cual resulta esencial para que, en una fase posterior, se pueda iniciar el aprendizaje de la escritura. Las expresiones graficas son: el manejo adecuado del lápiz, la posición correcta para dibujar que ayudara a la realización de trazos continuos, con fuerza y enérgicos generando así el aprendizaje de la escritura.

- **Memoria**

Proceso de recordar los materiales o contenidos aprendidos, que se mantienen almacenados a través de cuatro momentos esenciales como son: la recepción y codificación de información, almacenamiento de la misma, recuperación cuando es necesario recurrir nuevamente a ella y cuando es imposible recuperarlo. (Vasquez, 2006)

En si es considerada un proceso complejo, ya que el individuo se encuentra constantemente recurriendo al pasado más inmediato o más lejano, puesto que se desarrolla gran parte de otros procesos psicológicos. (Genovard, Gotzens, & Mointane, 1992)

Este texto de (Vasquez, 2006):

Existen dos tipos de memoria: la memoria de corto plazo o inmediato y la de largo plazo. Las abstracciones necesarias para comprender la lectura o realizar cálculos aritméticos complicados son actividades mentales que dependen de la memoria inmediata que relaciona los procesos mentales con los eventos que va aprender. En este proceso se presenta dificultades como la asimilación, almacenamiento y recuperación de la información relacionadas con los procesos visuales, auditivos y otros. Una memoria visual insuficiente puede provocar una imposibilidad de visualizar letras, palabras y formas.

Este texto de (Ortiz, 2010)

En síntesis la memoria transmite al cerebro; intraintegración, referida a la unión de todas las partes de la información leída con todas las partes apropiadas; extraintegración, proceso por el cual el lector traslada el cuerpo total de su conocimiento previo al conocimiento nuevo propuesto en la lectura, realizando las conexiones apropiadas; retención, componente fundamental en la información, puesto que va acompañado del recuerdo. Este último conlleva al retorno del almacenamiento para sacar de allí lo que se necesite logrando así la comunicación ya sea de forma inmediata o diferida.

Por lo tanto se puede mencionar que la memoria juega un papel importante en la adquisición de la lectoescritura ya que es aquella que permite comunicaciones neurológicas para que se dé un estímulo adecuado en todos los sentidos y percibir referencias de las secuencias de eventos y la coherencia que se presenta entre estos, ocasionando la asimilación y el recuerdo de los movimientos realizados. Todas y cada una de las clases de memoria son de vital importancia para el desarrollo óptimo del proceso de la lectoescritura.

Este texto de (Genovard, Gotzens, & Mointane, 1992):

- **Pronunciación**

Es uno de los procesos básicos que determina en gran parte la capacidad de aprender. El individuo aprende de manera simultánea a través del organismo fonológico por ende cualquier dificultad de difusión o alteración en su actividad conduce a que se presenten problemas en dicho proceso, impidiendo asociar signos abstractos con sonidos produciendo errores de sustituciones de unos fonemas por otros, especialmente en aquellas reglas que comparten muchos rasgos tanto visuales como acústicos.

- **Atención**

Capacidad de orientar un comportamiento hacia determinada tarea. (Vasquez, 2006)

Este texto de (Ortiz, 2010):

Constituye un determinante esencial en el éxito o fracaso de cualquier operación práctica. El niño empieza a dominar la atención cuando es capaz de crear nuevos centros estructurales con respecto a lo que percibe, como también cuando puede determinar por sí solo su campo perceptivo, escogiendo nuevas imágenes de su entorno y ampliando de esta forma sus posibilidades para controlar.

Este texto de (Coren, Ward, & Enns, 2001):

- **Fatigabilidad**

Estado de actividad que se encuentra controlada por cierto tipo de retroalimentación proveniente de ojos y cabeza en combinación con los movimientos reales de la

imagen visual a lo largo de la retina, de tal forma que los movimientos de los ojos no cambian la dirección egocéntrica, pero los movimientos de la cabeza y del cuerpo sí.

Además se puede mencionar que existe una notable disminución de las habilidades necesarias para realizar algunas o determinadas actividades, tales como la atención, la disponibilidad y la energía. Presentando un nivel de agotamiento que manifiesta una caída significativo en la constancia de la posición y de la dirección.

- **Importancia del aspecto sociocultural**

La influencia del medio sociocultural en el aprendizaje es definitivamente imposible de opacar. En la medida en que el individuo se desenvuelve en un medio propicio, armónico y culturalmente positivo, su nivel de madurez social, su capacidad de interrelación con los demás y su motivación hacia el aprendizaje será positiva. (Ortiz, 2010)

En síntesis este aspecto tiene tanta importancia que se puede presentar el caso de niños que provienen de diferentes subculturas y que al ingresar a la institución se ven enfrentados de forma muy notoria con las normas, pautas culturales, lenguaje y modos de vida propios de esta, lo que impide un desarrollo integral de los mismos ya que se sienten cohibidos de expresarse, por miedo a las críticas que reciben del medio.

LECTURA

Concepto.-

Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional. (Ferreiro, 1985).

La lectura requiere de un proceso de aprendizaje, y como tal se logra a través de un proceso gradual en el que se va adquiriendo cada vez mayor experticie. (jmora0611, 2012).

Este texto (Ferreiro, 1985):

La lectura no es inherente al cerebro humano, sino que debe ser aprendida y automatizada. Un niño con dislexia es aquel que tiene dificultades en esta automatización. No obstante, pasa al igual que el lector normal por las mismas etapas de lectura, con la diferencia que se queda en la fase alfabética y sólo logra desarrollar las posteriores en forma imperfecta.

Con tratamiento psicopedagógico podrá avanzar en forma eficiente por cada una y cuanto más temprano sea la intervención mayor es la probabilidad de lograr una mejor automatización y menores las posibilidades de que adquiera vicios de lectura.

Es importante remarcar que la lectura para que sea “verdadera lectura” debe iniciarse fonológicamente. Una lectura de su propio nombre o de marcas no siempre es verdadera lectura, sino que tenderá a ser una codificación de un logo. La lectura se inicia en la fase llamada “ALFABETICA” o “FONOLÓGICA”.

Al automatizar la lectura alfabética-ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, la expresión y a comprender en la medida en que va decodificando.

PROCESOS PSICOLÓGICOS DE LA LECTURA

La lectura sólo es posible a través de varias operaciones mentales y cada operación se encarga de realizar una función específica:

Este texto de (Cuetos, 2005):

a) Procesos perceptivos: Para que un mensaje pueda ser procesado tiene que ser previamente recogido y analizado por nuestros sentidos. Para ello, los mecanismos perceptivos extraen la información gráfica presente en la página y la almacenan durante un tiempo muy breve en un almacén sensorial llamado memoria icónica.

A continuación, una parte de esta información, la más relevante, pasa a una memoria más duradera denominada memoria a corto plazo, desde donde se analiza y se reconoce como determinada unidad lingüística.

b) Procesamiento léxico: Una vez identificadas las unidades lingüísticas, el siguiente proceso es el de encontrar el concepto con el que se asocia esa unidad lingüística. Para realizar este proceso disponemos de dos vías: una que conecta directamente los signos gráficos con el significado (ruta visual) y otra que transforma los signos gráficos por sonidos y utiliza esos sonidos para llegar al significado, tal como ocurre en el lenguaje oral (ruta fonológica).

c) **Procesamiento sintáctico:** Las palabras aisladas no proporcionan ninguna información, sino que tienen que agruparse en unidades mayores tales como las frases y oraciones en las que se encuentran los mensajes. Para realizar este agrupamiento, el lector dispone de unas claves sintácticas que indican cómo pueden relacionarse las palabras y hace uso de este conocimiento para determinar la estructura de las oraciones particulares que encuentra.

d) **Procesamiento semántico:** Después que ha establecido la relación entre los distintos componentes de la oración, el lector pasa ya al último proceso, consistente en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en sus conocimientos.

Estos componentes al no funcionar de manera correcta, producirán alteraciones de lectura. En consecuencia, los trastornos de lectura serán diferentes en función de cuál sea el componente que no está funcionando.

ESTRUCTURAS QUE INTERACTÚAN EN LA GENERACIÓN DEL LENGUAJE:

Este texto de (Gamero, 2012):

Estructuras superficiales: Constituyen el aspecto formal del lenguaje es decir los sonidos (fonemas) que emitimos cuando hablamos o los grafemas, grafías, dibujos o garabatos que se realizan cuando se escribe o dibuja.

Estructuras Profundas: Son las operaciones mentales o cognitivas que posibilitan la expresión oral o escrita (grafemas, dibujos, garabatos). Conforme evolucionan las

estructuras profundas por medio de la interacción entre los miembros de la comunidad, las estructuras superficiales van siendo cada vez más elaboradas.

Estructuras Subyacentes: Describe las vivencias internas que los niños tienen del mundo exterior y conforman la personalidad (objetos internos positivos o negativos). Estas estructuras evolucionan mediante la interacción con el mundo exterior. La relación entre las diferentes estructuras se establece necesariamente en todo proceso comunicativo.

Para que un niño manifieste una idea mediante la palabra o la escritura (estructura superficial) con anterioridad ha debido tener una vivencia que ha interiorizado y que la habría relacionado con los objetos internos ya existentes (estructura subyacente), gracias a una serie de operaciones cognitivas (estructuras profundas).

ETAPAS DE LA LECTURA

Este texto de (Person, 2011):

Las fases son:

1. Logográfica: Reconocimiento de escrituras globales: MAMÁ, Coca-Cola, McDonalds, sin decodificación. Aquí no hay verdadera lectura sino un mero reconocimiento de la forma visual o logo, hay “actitud de lectura” pero no hay correspondencia grafema-fonema.

2. Alfabética: Comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológica.

El niño lee articulando por fonemas o sílabas: MAAA-NOOO MANO!

3. Ortográfica: Reconocimiento de patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida.

El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo golpe de vista. MA-NO
MANO

4. Fluida-Expresiva: Lectura del texto teniendo en cuenta la puntuación, expresión y el contexto. Implica el acceso directo a la semántica y un control automático del proceso de decodificación.

ESCRITURA

Concepto.-

Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática. (Ferreiro, 1985)

Este texto (Rodríguez A. C., 2007):

Al igual que la lectura, la escritura no es inherente al cerebro humano sino que debe ser aprendida y automatizada, por lo cual necesita mediación de la enseñanza y tiempo para fijarla para el posterior dominio de la misma. Para leer al igual que para escribir, se requiere del conocimiento del abecedario (código arbitrario) y de la asociación con su correspondiente sonoro que son los fonemas (conciencia fonológica). El aprendizaje de la escritura también es gradual, por lo cual va evolucionando en la medida en que el niño va captando el principio alfabético. A diferencia de la lectura, la escritura puede presentarse en formas más precarias y sus primeras etapas colaboran hacia la representación total de los fonemas.

Este texto de (Person, 2011):

Es decir, un niño puede entender “algo” del principio alfabético y escribir silábicamente, pero no entiende lo que está leyendo o lo que se le está leyendo pero no bien entiende “algo” de la lectura ya sabe leer y sólo debe automatizarla. En cambio, en la escritura debe atravesar etapas previas antes de escribir alfabéticamente y comprender del todo la escritura. Luego deberá perfeccionar esa escritura respetando la ortografía y pudiendo sustituir su imprenta mayúscula por trazos más elaborados como son las cursivas.

Si el niño escribe su nombre correctamente no nos indica que entiende el principio alfabético, sino cuando empieza a representar fonéticamente alguno o todos los sonidos de las palabras. Al automatizar la escritura alfabética el niño se verá en condiciones de fijarse en el aspecto ortográfico y en poner toda su atención en el cuidado del grafismo.

PROCESO DE LA ESCRITURA

Este texto de (Cuetos, Sanchez, & Ramos, 1996):

Procesos de planificación del mensaje

La escritura empieza en el momento en el que el escritor selecciona lo que va transmitir en su memoria y la forma en cómo lo va a hacer de acuerdo con el objetivo propuesto. Suele ser en este momento del proceso que aparecen dificultades como la deficiencia en describir sucesos o contar cuentos por parte de los estudiantes ya sea por factores socioculturales desfavorecidos, falta de organización de la información que poseen, lo cual caracteriza al estudiante con ideas aisladas y desarticuladas, sin sentido que obstaculizan la comprensión total para leer.

Este texto de (Sanchez, 1999):

Procesos sintácticos

Dentro de los procesos sintácticos tenemos subprocesos, los cuales permiten seleccionar el tipo de oración (pasiva, interrogativa, de relativo, etc.), y los signos de puntuación que al colocar adecuadamente favorece la comprensión del texto. Las dificultades que presentan los estudiantes pueden ser identificadas con las pruebas descritas en los procesos de planificación, y por la forma en la escriben ya que los alumnos escriben como hablan.

Este texto de (Cuetos, Sanchez, & Ramos, 1996):

Procesos léxicos o de recuperación de palabras

En el proceso léxico la estructura sintáctica está presente al momento de la elección de las palabras de una manera casi automática buscando en nuestra memoria y seleccionando aquella que mejor se ajusta al concepto que queremos expresar. Una vez tomada la decisión, la palabra elegida tendrá una forma lingüística determinada. Como en el caso de la lectura podemos distinguir dos vías o rutas para escribir correctamente las palabras. Por un lado la ruta léxica o directa y, por otro, la ruta fonológica o indirecta.

La ruta fonológica opera si la palabra elegida por el alumno es, por ejemplo, "zarpa". En este caso, el alumno tiene que realizar dos tareas. Por un lado tiene que asignar a cada fonema un grafema y debe, por tanto, recordar a qué grafema pertenece el fonema, o lo que es lo mismo realizar la conversión fonema a grafema. Y por otro lado, debe colocar cada grafema en su lugar. Es decir,

debe hacer coincidir la secuencia fonética con la grafémica. Cuando algunos de estos dos subprocesos fallan, se pueden dar dos tipos de errores. En el primer caso, cuando el alumno no ha afianzado la conversión fonema-grafema, suelen cometerse errores de sustitución y de omisión. Es posible que ante el sonido-palabra /zarpa/ un alumno sustituya “z” por “c” y pueda escribir “carpa”, o simplemente omita el grafema desconocido y escriba “arpa”. Por otro lado, el error puede devenir porque no se hace coincidir la secuencia fonética con la grafémica.

En este caso los dos errores más característicos son las inversiones y las omisiones. Un ejemplo del primer tipo es cuando algunos alumnos escriben “zrapa” cuando deberían escribir “zarpa”.

Este texto de (Sanchez, 1999):

Comprobamos que uno de los fonemas consonánticos de la primera estructura silábica ha sido invertido. Además de la ruta fonológica, existe otra denominada ruta léxica u ortográfica que hace que podamos escribir correctamente palabras como "cabello", puesto que no existe una relación exclusiva entre fonema y grafema. En este caso la palabra /cabello/ (como sonido) puede tener distintas representaciones gráficas: kaveyo, cabeyo, kabeyo, etc.

Por lo tanto es necesario que la memoria almacene la mayor cantidad de palabras que permita disponer de una representación visual para escribir palabras ortográficamente correctas. Para que esto suceda será necesario que el alumno haya visto una y otra vez la palabra escrita. Y evitar mayores dificultades en la escritura de palabras que exigen el uso de ruta visual u ortográfica.

Este texto de (Sanchez, 1999):

Procesos motores

En el proceso motor aparecen el conocimiento de la forma ortográfica de las palabras, los grafemas y la secuencia de los mismos, (letra mayúscula, escrita a máquina, etc.), al recuperar de la memoria a largo plazo el patrón motor correspondiente.

La realización de los movimientos motores constituye una tarea perceptivo-motriz muy compleja, ya que se trata de una serie de movimientos perfectamente coordinados, que se automatizan una vez que el alumno ha adquirido cierta experiencia en su realización.

En general, podemos considerar que se producen tres tipos de errores en los procesos motores de la escritura. Un error es la mezcla de distintos clases (por ejemplo, “aRchiVo”). Por otro, dificultades en los patrones motores propiamente dichos como letras mal dibujadas, letras excesivamente grandes o pequeñas, letras muy inclinadas, etc. Y otro tipo de error se refiere a la organización general del escrito: líneas inclinadas, márgenes desproporcionados.

ETAPAS DE LA ESCRITURA

Este texto de (Ferreiro, 1985)

Etapa pre-fonética o presilábica: Aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto no hay correspondencia grafema-fonema.

Etapas Fonéticas:

1. Silábica: el niño puede detectar al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas.

2. Silábica-alfabética: el niño empieza a detectar y representar algunas sílabas en forma completa.

3. Alfabética: el niño puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra.

4.- Etapa viso-fonética u Ortográfica.- El niño escribe respetando el código de escritura y sus excepciones. (Rufina Pearson 2001).

2.4.5.-PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Concepto

Es una expresión genérica referida a un grupo heterogéneo que se manifiesta en trastornos y dificultades en la adquisición y uso de la audición, el habla, la lectura, el razonamiento o habilidades matemáticas. Dichos trastornos son intrínsecos al individuo y se presupone que son debido a disfunciones del sistema nervioso central. (Gomez M. , Portillo, Rodriguez, Rodriguez Orozco, & Roguiguez Orozco, 2010)

Este texto de (Calderón, 2011):

Síntomas y Signos

- Puede tener problemas en aprender el alfabeto, hacer rimar las palabras o conectar las letras con sus sonidos;
- Puede cometer errores al leer en voz alta, y repetir o detenerse a menudo;

- Puede no comprender lo que lee;
- Puede tener dificultades con deletrear palabras;
- Puede tener una letra desordenada o tomar el lápiz torpemente;
- Puede luchar para expresar sus ideas por escrito;
- Puede aprender el lenguaje en forma atrasada y tener un vocabulario limitado;
- Puede tener dificultades en recordar los sonidos de las letras o escuchar pequeñas diferencias entre las palabras.
- Puede tener dificultades en comprender bromas, historietas cómicas ilustradas, y sarcasmo.
- Puede tener dificultades en seguir instrucciones;
- Puede pronunciar mal las palabras o usar una palabra incorrecta que suena similar;
- Puede tener problemas en organizar lo que él o ella desea decir o no puede pensar en la palabra que necesita para escribir o conversar (anomalías físicas y dificultades de comunicación).
- Puede no seguir las reglas sociales de la conversación, tales como tomar turnos, y puede acercarse demasiado a la persona que le escucha;
- Puede confundir los símbolos matemáticos y leer mal los números.

Este texto de (PROBLEAPRENDI, 2010):

Casi todos los niños con trastorno del aprendizaje tienen deficiencias neurológicas o retraso del desarrollo neurológico y suele consistir en el retraso del aprendizaje

asociativo coordinado (p.ej. nombrar los colores, clasificar, contar, nombrar las letras.). Las diez características más frecuentes mencionadas, presentadas por orden de importancia son:

- **Hiperactividad.** Una conducta motriz que no aparece relacionada con un objetivo final y, a menudo es disturbadora.
- **Deterioros perceptivo-motrices.** Problemas para coordinar la recepción auditiva y visual con una respuesta motriz (Ej. Copiar palabras o números).
- **Labilidad Emocional.** Amplios cambios de humor y comportamiento, que no parecen estar directamente relacionados con la situación.
- **Déficit de orientación general.** Dificultad en la realización de diversos movimientos motrices (torpeza de movimientos).
- **Trastornos de atención.** Periodos cortos de atención y distracción general (Ej. Dificultad para mantener la atención ante estímulos o tareas relevantes).
- **Impulsividad.** Comportamiento poco reflexivo, sin pensar en las consecuencias.
- **Trastornos de la memoria y del pensamiento.** Dificultad para recordar información, que debería de haberse aprendido y problemas para comprender conceptos abstractos
- **Problemas específicos del aprendizaje.** Dificultad para las habilidades académicas: lectura, aritmética, escritura y/o deletreo.
- **Trastornos del discurso del escuchar.** Dificultad para comprender o recordar el lenguaje hablado, déficit en la articulación y dificultad para expresarse verbalmente, utilizando un vocabulario y una sintaxis correcta.

- **Signos neurológicos equívocos. EEG irregular.** Signos neurológicos “suaves” (Ej. Problemas motrices, problemas perceptivos y desarrollo irregular o retardo del lenguaje y de las áreas motrices).

Este texto de (Gomez M. , Portillo, Rodriguez, Rodriguez Orozco, & Roguiguez Orozco, 2010):

¿Cuáles son las causas?

Las causas pueden atribuirse a factores de herencia o a lesiones cerebrales. A continuación se presentan algunas causas:

- **Factores pre-natales:** Causas congénitas (no es posible determinar si la predisposición a tener un daño cerebral se hereda, aunque se ha demostrado que hijos de padres con problemas de aprendizaje, tienden a padecer este mismo problema.
- **Factores peri-natales:** Buena parte del aprendizaje tiene lugar antes del parto, y aunque sea un aprendizaje de naturaleza primitiva, de hecho es que tiene lugar precisamente durante esta etapa temprana del desarrollo”.
- **Factores post-natales:** Anoxia (falta de oxígeno durante el momento del nacimiento) o lesión cerebral causada en el momento de la expulsión del feto. Accidentes con lesión cerebral, enfermedades que causen fiebres altas durante un periodo prolongado (paperas, sarampión, tos ferina, escarlatina, meningitis, etc.)

CLASIFICACIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje se inicia desde el momento del nacimiento hasta la muerte y los problemas de aprendizaje pueden darse en cualquier etapa, de acuerdo al cual los

alumnos con dificultades de aprendizaje manifiestan una discrepancia significativa entre el logro académico y su potencial intelectual en uno o más del dominio de habilidades cognitivas. (Valdiviezo, 1990)

Este Texto de (Ardila, Monica, & Matute Villaseñor, 2005):

Existen tres tipos:

1. Trastornos del aprendizaje.: Como las habilidades académicas como la lectura, aritmética y la expresión escrita.

2. Trastornos de las habilidades motoras: Implica las dificultades para la coordinación física como la dispraxia y la lesión cerebral.

3. Trastornos de la comunicación: Se encuentra el déficit en el lenguaje expresivo, déficit en el lenguaje receptivo, tartamudez y trastornos fonológicos. Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje.

TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE.

Este texto de (Gomez M. , Portillo, Rodriguez, Rodriguez Orozco, & Roguiguez Orozco, 2010):

a.- Disortografía

Trastorno que dificulta la expresión ortográfica de la palabra o de la frase con errores en puntuación. Frecuentemente va unida a los retrasos del lenguaje oral, como sintomatología de una dislexia no apreciada, que es el resultante de un aprendizaje

defectuoso o de un medio cultural desfavorable, como falta de atención o de lectura comprensiva.

Este texto de (Vasquez, 2006):

b. Disgrafía

Déficit de la habilidad en la escritura, con perturbaciones en la escritura espontánea ya que posee la capacidad de copia, pero en lo que se refiere al trazado o la grafía, presenta dificultad en el momento de coordinar los músculos de la mano y del brazo. Atribuyendo un retardo en la maduración motriz asociada a trastornos neurológicos ya que se combinan con la dislexia y la disgrafia espacial produciendo una alteración viso-espacial.

Este texto (Oltra, 2011):

La Escritura Disgráfica

La letra del estudiante se nota parcialmente legible, ya que demuestra una letra muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados. El disgráfico no puede respetar la línea del renglón ni los tamaños relativos de las letras, ya que presenta rigidez en la mano y en su postura, además escribe en sentido inverso, de derecha a izquierda, de manera rápida ya que no mantiene una velocidad normal en la escritura.

La disgrafia se analiza desde dos puntos de vista: el neurológico (cuando el trastorno se debe a un déficit de este tipo) y el funcional (el trastorno no responde a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales). El tratamiento y la prevención de disgrafia requieren de la intervención de un especialista en estos

problemas, además de contar con instrumentos de evaluación que permitan establecer un cuadro clínico satisfactorio. En el momento que el maestro advierta a los padres de familia la presencia de dificultades en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Se recomiendan un diagnóstico previo, para evitar que se desencadene una serie de signos y síntomas de depresión en el niño al verse imposibilitado de realizar trabajos, tareas escolares de manera correcta.

c. Discalculia

Este texto de (Vasquez, 2006):

“Debilitamiento o pérdida de la capacidad de calcular, manipular los símbolos numéricos o hacer operaciones aritméticas simples”. El bajo nivel en la habilidad matemática puede ser causada por un enseñanza deficiente, como también está asociada a una disfunción neurológica que interfiere con el pensamiento cuantitativo.

d. Disfasias y Afasia

Este Texto de (Hernandez, 1998):

Disfasia es la pérdida parcial y afasia es la pérdida total del habla debida a una lesión cortical en las áreas específicas del lenguaje.

El habla es una función compleja ya que el hecho de hablar bien depende:

- De ciertas zonas cerebrales
- Del aparato auditivo.

- Los órganos de la articulación y la fonación.
- De la inteligencia.
- De la comprensión y factores afectivos que influyen en el ritmo, la sensibilidad y la simbolización.
- Las perturbaciones de cualquiera de estas zonas estorba el funcionamiento del lenguaje.

Este texto de (Licvez, 2012):

e. Disartrias

Son errores de la articulación de las palabras, que no coinciden con las normas socioculturales impuestas por el ambiente, que dificultan la inteligibilidad del discurso y que se presentan a una edad en que ya se debiera tener una articulación correcta.

Si la causa que produce dichos errores se encuentra a nivel del SNC, se denomina "disartrias" en sentido estricto, y si se encuentra a nivel periférico, se denominan "dislalias".

f. La dislexia.

Es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica. (Thompson, 1992)

Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la modalidad escrita, codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación. (Oltra, 2011)

TRASTORNOS DE LAS HABILIDADES MOTORAS.

a. Dispraxia

Se refiere a la falta de organización del movimiento. Como en la Apraxia, el niño puede ser de inteligencia normal y no tener ninguna lesión cerebral. Puede intervenir diferentes trastornos; resaltan los trastornos motores o visuales y los trastornos afectivos o de comportamiento. (Oltra, 2011)

b. Lesión cerebral:

Se define como un trastorno neuro-motor no progresivo debido a una lesión o una anomalía del desarrollo del cerebro inmaduro. La Parálisis Cerebral no permite o dificulta los mensajes enviados por el cerebro hacia los músculos, dificultando el movimiento de éstos, conlleva problemas asociados de tipo sensorial, perceptivo y psicológico. (Calderón, 2011)

TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN

a. Disfemias

Alteraciones del lenguaje caracterizadas por tropiezos, espasmos y repeticiones debido a una imperfecta coordinación de las funciones ideomotrices cerebrales. (Vasquez, 2006)

b. Tartamudez o espasmofemia

Es una alteración de la comunicación (más que del lenguaje) consistente en una falta de coordinación motriz de los órganos fonadores que se manifiesta en forma de espasmos que alteran el ritmo normal de la palabra articulada. (Oltra, 2011)

c. Trastorno fonológico

A los 8 años normalmente se produce una recuperación espontánea, pero la terapia del habla y del lenguaje puede ayudar a que el desarrollo del habla se produzca de forma más rápida y completa. El riesgo de una baja autoestima a nivel comunicativo resulta una complicación potencial. Así pues, se considera la logoterapia como el mejor tratamiento. (E.O.E.P., 2001)

d. Tartamudeo

Este texto de (Oltra, 2011):

La terapia del habla y del lenguaje abarca algunos elementos de la terapia conductual, factores modificadores del entorno y conversacionales que desencadenan el tartamudeo, la relajación, el control del ritmo, el suministro de información y el manejo de movimientos corporales secundarios, así como favorecen la autoestima y la afectividad social. Los métodos pueden incluir: la imitación, la interpretación de roles, la práctica del habla (durante la lectura, durante la lectura en voz alta, durante la conversación), hablar en situaciones diferentes (a solas, en grupos, en frente de la clase, por teléfono) y con diferentes personas (padres, familiares, amigos, desconocidos). Se recomienda la educación y los consejos a los miembros de la familia.

No se recomienda la psicoterapia, aunque puede tenerse en cuenta si el tartamudeo persiste o se inicia en la adolescencia. Los medicamentos contra la ansiedad tienen un escaso valor. Los neurolépticos pueden ser útiles en algunos casos.

e. Tartajofemia.

Consiste en un apresuramiento tal al hablar, que difícilmente se entiende lo que dice la persona. Los sonidos chocan unos con otros y no se entienden o se suprimen las sílabas, dando la impresión de que la persona piensa más rápido de lo que puede hablar. Esto se debe a una falta de coordinación entre el influjo motor y la movilidad de los órganos de articulación fonatoria. (Grupo INTERCOM, 2010)

5.5.-Diagnostico y evaluación:

Para identificar las distintas deficiencias entre las habilidades y procesos cognoscitivos, como la atención, la percepción, la memoria y el razonamiento, son precisas evaluaciones:

Este texto de (Oltra, 2011)

a. Médica: Comprende una historia familiar detallada, historia clínica, escolar y del desarrollo del niño una exploración siquiátrica general y una exploración neurológica o del desarrollo neurológico tradicional. Para evaluar el desarrollo de los niños pequeños deben utilizarse criterios normalizados.

b. Intelectual: Se hace mediante pruebas de inteligencia verbal y no verbal. Con frecuencia es necesario llevar a cabo una valoración general de las funciones neuropsicologías para investigar la forma en que un niño tiende a procesar la

información (Ej. De modo holístico o analítico, visual o auditivo “seguir instrucciones”), y examinar las funciones de los hemisferios derecho e izquierdo. Los niños con discapacidades del lenguaje, de la lectura o generalizadas tienden a presentar mayor afectación de las funciones controladas por el hemisferio izquierdo.

Este texto de (Laboratories, 2007):

c. Educativa: Permite identificar las habilidades y déficit de las capacidades de la lectura, la escritura, la ortografía y la aritmética. En la evaluación de la lectura se mide la capacidad para decodificar y reconocer las palabras, la comprensión de los párrafos y la fluidez lectora. Es necesario obtener muestra de escrituras para valorar la ortografía, la sintaxis y la fluidez de las ideas. La capacidad aritmética se valora a través de la habilidad para calcular, el conocimiento de las operaciones y la comprensión de los conceptos matemáticos.

d. Lingüística: Establecen la integridad de la comprensión y uso del lenguaje, el procesamiento fonológico y la memoria verbal.

e. Psicológica: Identifica los trastornos de la conducta, la falta de autoestima, los trastornos de ansiedad y la depresión precoz de la infancia, que a menudo acompaña a los trastornos del aprendizaje. Valora así mismo la actitud hacia la escuela, la motivación, la relación con los compañeros y la confianza en sí mismo del niño.

Este texto de (Oltra, 2011)

El tratamiento se centra en un manejo educativo eficaz del problema del niño y, cuando es necesario, en el uso de terapeutas médicos, psicológicos y de la conducta.

Las evaluaciones diagnósticas ayudan a clasificar el trastorno del niño y a establecer el programa educativo más eficaz, que puede abordarse desde una perspectiva curativa, compensadora o estratégica (enseñar al niño la manera de aprender).

Este texto de (Calderón, 2011):

Esto es importante, ya que cuando el problema de aprendizaje y las preferencias de aprendizaje del niño no coinciden con el método elegido, el trastorno puede empeorar.

Algunos de los remedios son los fármacos, pero tienen solo efectos mínimos en el rendimiento académico, la inteligencia y la capacidad general de aprendizaje, aunque algunos psicoestimulantes, pueden mejorar la atención y la concentración lo que permite al niño responder mejor a la instrucción.

TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE

Este texto de (Díaz, Trastornos, 2006):

Es un trastorno en uno o más procesos psicológicos básicos en la comprensión o en el uso del lenguaje, hablado o escrito, que se puede manifestar en una habilidad imperfecta para escuchar, hablar, leer, escribir, deletrear, o hacer cálculos matemáticos. Incluye condiciones como hándicaps perceptivos, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia del desarrollo.

Por ende la capacidad del niño de progresar en el área académica específica está por debajo de lo que se espera para un niño de su edad, nivel educativo y nivel de inteligencia. La dificultad experimentada por el niño es lo suficientemente grave para

interferir con el progreso académico o las actividades normales apropiadas de su edad en la vida cotidiana.

Este texto de (Calderón, 2011):

Factores que intervienen en el Trastorno Específico del Aprendizaje

a) Factores etiológicos (alteran el sistema nervioso central)

- Genéticos familiares
- Inmadurez neurológica
- Maduración cerebral atípica

b) Factores psicológicos del aprendizaje (alteran el procesamiento de la información)

- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo psicolingüístico
- Desarrollo del pensamiento.

c) Factores concomitantes (acompañan los Trastornos Específicos de Aprendizaje pero no los originan)

- Déficit atencional
- Impulsividad
- Aprendizaje lento

- Alteraciones emocionales y conductuales.

d) Factores Intervinientes (afectan el pronóstico)

- Deprivación, pobreza
- Problemas de salud crónicos
- Deficiencias en la escuela o familiares
- Metodología inadecuada

e) Factores consecuentes

- Reacciones emocionales y conductuales
- Alteraciones familiares
- Rechazo al estudio
- Segregación “invisible” de su curso.

TIPOS DE TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE

Dislexia

Síndrome que afecta la identificación y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación y mala estructuración de las frases, afectando tanto la lectura como a la escritura. (Hernandez, 1998)

Este texto de (Calderón, 2011)

Disgrafía: Trastorno de la escritura que afecta a la forma motor o al significado simbolizado. Se presenta en niños (as) con capacidad intelectual normal, adecuada estimulación ambiental, y sin trastornos neurológicos sensoriales, motrices o afectivos intensos.

Discalculia: Dificultad significativa en el desarrollo de las habilidades relacionadas con las matemáticas. Estas dificultades no son producto de un retraso mental, ni de una inadecuada escolarización, ni por déficit visual o auditivo. El término se refiere a la incapacidad de realizar operaciones aritméticas o de matemáticas, es considerada como una variación de la dislexia.

Este texto de (Hernandez, 1998):

Las personas que padecen de esta dificultad pueden tener un coeficiente intelectual normal o incluso superior, aunque manifiestan problemas con las matemáticas, las señas y las direcciones.

Los principales síntomas que aparecen son: la confusión de los signos, los problemas para el cálculo mental, los trastornos con conceptos abstractos como el tiempo y la dirección, la incapacidad para realizar presupuestos y la imposibilidad de llevar la puntuación durante un juego, presenta descoordinación temporal.

Se distinguen dos tipos de discalculia: la primaria (no existen otros trastornos asociados con el lenguaje), y la secundaria, (afecta otros componentes del lenguaje como la dislexia) y las habilidades espaciales y visuales. Los especialistas

sostienen que hay que animar a los estudiantes con Discalculia a “visualizar” los problemas de matemáticas, mientras se les ofrecen estrategias cognitivas para facilitar el cálculo.

DISLEXIA

Concepto.-

Este texto de (Garcia, 2012):

La dislexia se puede diagnosticar como un desarrollo lector atípico, con alteraciones fundamentalmente viso-espaciales y motrices, cuyas características serían: escritura en espejo, confusiones e inversiones al escribir, torpeza motriz, disgrafías., trastornos del lenguaje: dislalias, inversiones, pobreza de expresión, poca fluidez verbal, comprensión baja de las reglas sintácticas, dificultad para redactar y para relatar oralmente.

Este texto de (Rehasoft S.L, 2012):

Este trastorno se evidencia en niños en etapas iniciales de la escolaridad básica, aunque también podría ser reconocida en niños en fases más avanzadas de su escolaridad y en niños o adultos con inicio tardío de la escolaridad ya que se caracterizan por el déficit las diferentes etapas del desarrollo pedagógico lectoescritor con la misma rapidez y calidad que la mayoría de personas de la misma edad, con los cuales comparten aproximadamente el nivel socio-cultural y las exigencias y metodología pedagógica iguales.

Puede generar un conjunto de problemas como la inmadurez en finas estructuras cerebrales que participan en la compleja función lectoescritora a corto o largo plazo, además de problemas sociales como: defecto en la autoimagen, ansiedad, angustia, síndrome depresivo, trastornos de conducta, rechazo social escolar, pérdida del afecto por la escuela y deserción escolar, ya que se ve en un ambiente que exige y no entiende su manera de aprender, creando una gran confusión en la vida del niño.

Por ende es necesario que se haga una detención oportuna por parte de especialistas que a través de terapias permita que el estudiante supere la dificultad significativa y persistente en la adquisición del lenguaje, evitando repercusiones en la escritura.

SÍNTOMAS

Este texto de (Rehasoft S.L, 2012)

En la lectura

- Las confusiones se producen sobre todo en las letras que tienen cierta similitud morfológica o fonética. Por ejemplo a y o en las vocales manuscritas, a y e en las vocales impresas, u abierta y o a nivel fonético. A nivel fonético se produce también la confusión entre p,b y m y en ocasiones confusión también con la n.
- Existe también con frecuencia la confusión entre letras que gráficamente se diferencian por su simetría o pequeños detalle, en especial en letra de imprenta. Así: d/b; p/q; b/g; u/n; g/p; d/p. A esta confusión la llaman algunos autores, confusión estática

- Se producen de otro lado omisiones de letras, adiciones, principalmente a final de palabra y en sílabas compuestas. Por ejemplo carte por cartel, pelo por pelos ten por tren.

Visión

- Parece que tiene problemas de visión/audición aunque los resultados de los exámenes médicos no lo confirman.
- Sorprende por su agudeza visual y por su capacidad de observación, o por el contrario, carece de la percepción profunda y de la visión periférica.

Este texto de (FEDIS, 2011):

En la escritura

- La alteración de la dirección en la escritura; vacilante e irregular, a veces las letras están hechas de trazos sueltos y en ocasiones de apariencia correcta.
- Su ortografía es fonética e inconstante; cometiendo a menudo errores ortográficos. La manera de tomar el lápiz es diferente, haciendo demasiada presión sobre el papel.

Coordinación psicomotriz

- Las etapas del desarrollo como gatear y caminar se lograron antes o más tarde de lo habitual.

- A menudo presenta dificultades en las habilidades motoras finas/gruesas (atarse los cordones, patinar, montar en bicicleta...). Mantiene mal el equilibrio.
- Dificultades de coordinación, es tosco en los juegos de pelota, juegos en equipo, etc.
- Se mareo fácilmente con algunos movimientos.
- Puede ser ambidiestro y con frecuencia confunde izquierda/derecha y arriba/abajo.

Este texto de (Licvez, 2012):

Matemáticas y comprensión del tiempo

- Puede contar haciendo uso de sus dedos u otros trucos para trabajar las matemáticas. Se defiende con la mecánica de las operaciones aritméticas pero no comprende los problemas.
- Le cuesta manejarse con el dinero. Tiene dificultades para aprender a manejar el reloj, controlar su tiempo, y entender las tareas secuenciales.

Este texto de (FEDIS, 2011):

Cognición memoria y lenguaje

- Para comprender usa principalmente imágenes, iconos y sentimientos, más que sonidos y palabras. Tiene poco diálogo interno.

- Excelente memoria a largo plazo para experiencias, lugares y caras. Mala memoria para lo aprendido el día anterior, al igual que para secuencias, hechos e información que no ha experimentado.
- Tiene un oído muy fino. Escucha cosas que a menudo a los demás pasarían desapercibidas. Se distrae fácilmente con los sonidos.
- Habla con frases entrecortadas, dejando oraciones incompletas, no pronuncia bien palabras largas, se come artículos y tartamudea cuando está estresado.

Salud

- Muy propenso a infecciones de oído.
- Sensible a ciertas comidas, aditivos y productos químicos.
- Sueño muy profundo o bien se despierta con mucha facilidad. Suelen continuar mojando la cama. (Hernandez, 1998)

Personalidad

- Extremadamente desordenado u ordenado compulsivo.
- Fuerte sentido de la justicia y perfeccionista.
- Emocionalmente sensible.
- Tiene cambios bruscos de humor.
- Mayor capacidad y sensibilidad para percibir el entorno. Capacidad de intuición rápida.
- Gran curiosidad y creatividad. (Rehasoft S.L, 2012)

CARACTERÍSTICAS DE LA DISLEXIA

Este texto de (Grupo Saludalia, 2001):

Falta de atención.- Debido al esfuerzo intelectual que tiene que realizar para superar las dificultades perceptivas específicas, suelen presentar un alto grado de fatigabilidad.

Desinterés por el estudio.-Falta de atención, unida a un medio familiar y escolar poco estimulantes.

Inaptación personal.- Al no orientarse bien en el espacio y en el tiempo se encuentra sin puntos de referencia o apoyo.

Este texto de (Alegria, 2005):

Actitud depresiva frente a sus dificultades.-El sujeto se muestra deprimido, triste y culpable, tienden a rehuir las situaciones que le exigen rendimiento sistemático y activo. Ante el temor de volver a vivir una experiencia de fracaso se “retira” y rehúye competir.

Actitud agresiva y despectiva frente a sus superiores y a sus iguales.-El disléxico muestra rechazo, negativismo, abierta hostilidad hacia su profesor y hacia sus compañeros aventajados. Esta actitud, generalmente, le acarrea trastornos conductuales. Sus dificultades producen en el disléxico una sensación de antipatía y rechazo hacia la lectura, lo cual redundará en mayores complicaciones por el poco

contacto con el material impreso, lo que, a su vez, aumenta el rechazo, y así, sucesivamente.

CLASIFICACIÓN DE LA DISLEXIA

Dislexia adquirida

Es la insuficiente comprensión sintáctica y la afasia semántica por déficit lectores producidos por lesiones cerebrales, este daño pudo haber sido ocasionado en accidentes o resultado de tumores, embolias, trastornos psiquiátricos, drogas u otros efectos. Dependiendo de los efectos del daño, si repercuten en la percepción o en el procesamiento de la información. (Coveñas & Sanchez, 2006)

Esta se puede clasificar en:

Dislexia disfásica.- La dislexia se encuentra asociada a una disfasia ya que el trastorno de los niños difásicos tiene similares características de su lengua hablada y por lo tanto su lenguaje escrito es comparable al hablado. Además presenta paragrafias, es decir, omisión, sustitución o alteración del orden de las letras en la palabra, ausencia de vocales o contenido semántico, (Vasquez, 2006)

Dislexia con disgrafia.- Alteración severa que afecta la comprensión lectora, la facilitación táctil, y la fusión mental de letra por letra ya que pueden formar letras, pero rara vez tienen la capacidad para ensamblarlas en palabras. (Licvez, 2012)

Dislexia sin disgrafia.- Trastorno que dificulta la lectura de palabras, ya que los niños afectados por este trastorno sufren de dislexia verbal, aunque su lectura de letras y números sea relativamente buena. Son capaces de leer letra por letra, pronunciando la palabra conformen avanzan. (Vasquez, 2006)

Este texto de (Galaburda & LoTurco, 2006):

Dislexia del desarrollo

Trastorno del lenguaje que dificulta la adquisición del significado de la palabra escrita debido a una reducida habilidad para simbolizar.

El disléxico puede visualizar las letras, pero no le es posible leerlas formando palabras con significado, ya que requiere evocar palabras de su léxico y derivar de la palabra individual la comprensión del mensaje, además necesita de la memoria secuencial para efectuar operaciones lingüísticas, visuales y auditivas paralelas al texto que está leyendo.

Puede presentarse dentro de las siguientes modalidades:

1.- Trastorno en el lenguaje hablado.- Todos los niños que la padecen tienen como antecedente una disfasia que probablemente ha dejado como secuelas dificultades para el nombrado, comprensión, repetición y discriminación en los sonidos del habla. (Vasquez, 2006)

2.-Discoordinacion articulatoria y grafomotora.- Dificultad en los movimientos coordinados, déficit en la fusión de sonidos y deficiencias en la coordinación fina que repercute en la escritura. (Cornejo, 2009)

3.-Deficit en las secuencias.- Dificultad para repetir signos, palabras y oraciones, déficit en conceptos antes-después y más –menos, en la fusión de sonidos y en las operaciones aritméticas. (Galaburda & LoTurco, 2006)

4.- Perceptual viso-espacial.-Dificultad para asociar la figura de la letra con el sonido que corresponde, confunde la p con la q, la d con la b, y la m con la w. (Vasquez, 2006)

Este texto de (Coveñas & Sanchez, 2006)

Dislexias Periféricas

Manifiestan daños en las rutas que conectan los signos gráficos con los significados y pueden ser de tres tipos:

- **Dislexia atencional.**-Es aquella en la que reconocen letras aisladas y las palabras globalmente, pero no identifican las letras dentro de una palabra.
- **Dislexia visual.**- El error se produce por un cambio de la palabra propuesta por otra diferente, aunque con cierto grado de similitud gráfica. Suele ser la que se pronuncia más comúnmente en nuestro idioma.
- **Dislexia letra a letra.**-Cuando al leer una palabra el estudiante tiene que nombrar, generalmente en voz alta o de forma interna cada una de las letras que componen esa palabra. En este caso la longitud de las palabras influye en la manifestación de este trastorno.

Dislexias Centrales

Son aquellas dislexias cuya disfunción se manifiesta con diferente grado de dificultad en encontrar adecuadamente la correlación entre el signo gráfico y el significado. (Coveñas & Sanchez, 2006)

Atendiendo a la disfunción en la ruta de acceso al significado tendremos distintos tipos de dislexias centrales:

Dislexia fonológica.-Son de errores de tipo semántico y dificultad para comprender el significado de las palabras, con adición de prefijos y sufijos, mayor facilidad para las palabras de contenido que para las de función. (Licvez, 2012)

Dislexia fonológica o semántica.- En este tipo de dislexia si falla la ruta fonológica aparece la dislexia fonológica, donde el paciente utiliza entonces la ruta léxica, esta sólo le permite reconocer las palabras familiares, pero tiene dificultad con las raras o las pseudopalabras, y tienen errores derivativos (como leer "apareció" como "aparición"). (Coveñas & Sanchez, 2006)

Este texto de (Castejon & Navas, 2000):

Dislexia Superficial.-Esta se observa con las palabras irregulares que no son leídas correctamente. Al mostrarles una palabra irregular, la regularizan, las ajustan como en su pronunciación a las reglas de conversión grafema a fonema. También es conocida como un daño o lesión en al menos tres puntos diferentes de la ruta visual.

Dislexia profunda.-La lesión afecta la ruta visual y fonológica por lo tanto los síntomas aumentan pues presentan dificultades para leer pseudopalabras y acceder al significado del resto de las palabras. Paralelamente se observan errores visuales.

SIGNOS DE LA DISLEXIA DE ACUERDO A LA EDAD

Este texto de (Oltra, 2011)

Niños de Preescolar (Educación Infantil)

- Historia Familiar de problemas disléxicos (padres, hermanos, otros familiares)
- Retraso en aprender a hablar con claridad
- Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética
- Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo los colores
- Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial
- Alternancia de días "buenos" y "malos " en el trabajo escolar, sin razón aparente.
- Aptitud para la construcción y los objetos y juguetes "técnicos" (mayor habilidad manual que lingüística, que aparecerá típicamente en las pruebas de inteligencia.), juegos de bloques, lego,
- Dificultad para aprender las rimas típicas del preescolar
- Dificultades con la palabras rimadas
- Dificultades con las secuencias

Este texto de (Licvez, 2012)

Niños hasta 9 años

- Particular dificultad para aprender a leer y escribir

- Persistente tendencia a escribir los números en espejo o en dirección de orientación inadecuada.
- Dificultad para distinguir la izquierda de la derecha.
- Dificultad de aprender el alfabeto y las tablas de multiplicar y en general para retener secuencias, como por ejemplo los días de la semana, los dedos de la mano, los meses del año.
- Falta de atención y de concentración.
- Frustración, posible inicio de problemas de conducta.

Este texto de (Oltra, 2011):

Niños entre 9 y 12 años

- Continuos errores en lectura, lagunas en comprensión lectora.
- Forma extraña de escribir, por ejemplo, con omisiones de letras o alteraciones del orden de las mismas.
- Desorganización en casa y en la escuela.
- Dificultad para copiar cuidadosamente en la pizarra y en el cuaderno.
- Dificultad para seguir instrucciones orales.
- Aumento de la falta de autoconfianza y aumento de la frustración.
- Problemas de comprensión del lenguaje oral e impreso.
- Problemas conductuales: impulsividad, corto margen de atención, inmadurez.

Este texto de (Rehasoft S.L, 2012):

Niños de 12 años en adelante.

- Tendencia a la escritura descuidada, desordenada, en ocasiones incomprensible.

- Inconsistencias gramaticales y errores ortográficos, a veces permanencia de las omisiones, alteraciones y adiciones de la etapa anterior.
- Dificultad para planificar y para redactar relatos y composiciones escritas en general.
- Tendencia a confundir las instrucciones verbales y los números de teléfono.
- Gran dificultad para el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Baja auto-estima
- Dificultad en la percepción del lenguaje, por ejemplo en seguir instrucciones.
- Baja comprensión lectora.
- Aparición de conductas disruptivas o de inhibición progresiva. A veces, depresión.

2.5.- Hipótesis

El proceso de lectoescritura incide en la dislexia de los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal de niños Humberto Albornoz.

2.6.- Señalamiento de variables de la hipótesis

- **Variable Independiente:** El proceso de lectoescritura
- **Variable Dependiente:** Dislexia

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- Enfoque

Esta investigación es cualitativa ya que permitió realizar una aproximación al proceso de la lectoescritura y entender los problemas que padecen los niños en este proceso, como es el caso de la dislexia, a través de recursos estadísticos con lo cual se estableció características de la población estudiada.

También es cuantitativa ya que permitió la recolección de datos para conocer y medir el fenómeno en estudio y encontrar soluciones para la misma; la cual afirma la hipótesis establecida en dicho estudio.

3.2.- Modalidad básica de la investigación

La presente investigación se efectuó bajo las siguientes modalidades:

3.2.1.- Investigación Bibliográfica o Documental

Se analizó la mayor información: bibliográfica, investigaciones, proyectos, propuestas, que existe en relación a las variables estudiadas como fueron: El proceso de lectoescritura y la dislexia, para la elaboración de un marco teórico sólido que sustenta la investigación, así como también nos orienta en la interpretación de resultados y en todo el proceso investigativo.

3.2.2.- Investigación de Campo

En este trabajo investigativo se trabajó directamente con los actores de los procesos de investigación que fueron: estudiantes, profesores de la Escuela Fiscal Humberto Albornoz, se utilizó técnicas típicas de este tipo de investigaciones como son las encuestas.

3.3.- Nivel o Tipo de Investigación

Exploratorio.-Se recogió información referidos al problema en mención en documentos, bibliografías, tesis anteriores para obtener un conocimiento mas amplio respecto al problema de estudio.

Descriptivo.- Se sometió a un análisis en el que se midió y evaluó diversos aspectos o componentes del proceso de la lectoescritura y la dislexia además se busco una alternativa de solución al problema planteado y que beneficie a los niños de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la escuela Humberto Albornoz.

Asociación de variables.-Es importante establecer el grado de asociación entre las variables como son: el proceso de lectoescritura y la dislexia.

3.4.-Poblacion y Muestra

La población en estudio son: 50 estudiantes y 12 profesores de la Escuela Fiscal de niños Humberto Albornoz, en este caso la muestra será la totalidad de la población.

Cuadro N 1: Población y Muestra

Categorías	Valores	Porcentajes
Docentes	12	80.6 %
Niños	50	19.4 %
Total	62	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

3.5- Operacionalización de variables.-

Cuadro N° 2: Variable Independiente: El proceso de lectoescritura

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Proceso psicológico y mecánico en el que se relacionan los movimientos del trazado de los signos y su interpretación que permite la comprensión del texto y la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura a través de una metodología de enseñanza.	Lectura	Etapa Logográfica Etapa Alfabética Etapa Ortográfica Etapa Fluida- Expresiva	¿Conoce las etapas del proceso de desarrollo de la lectura? ¿Conoce las etapas de maduración en la lectoescritura?	Encuesta Cuestionario
	Escritura	Etapa pre-fonética Etapa fonética Etapa viso-fonética	¿Conoce las etapas del proceso de desarrollo de la escritura? ¿Conoce los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura?	
	Metodología	Métodos sintéticos Método analítico Métodos eclécticos Método interactivo Método de Glenn	¿Qué metodología usted utiliza en la enseñanza de lectoescritura? ¿Qué tipo de ejercicios combinados realiza en la enseñanza de lectoescritura?	

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Operacionalización de variables:

Cuadro N° 3: Variable Dependiente: Dislexia

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es la dificultad de aprendizaje significativo y persistente en la adquisición del lenguaje, presentado rasgos característicos en la escritura</p>	<p>Adquisición del lenguaje</p> <p>Adquisición del escritura</p> <p>Dificultades de aprendizaje</p>	<p>Variables internas o cognitivas Variables externas o sociales:</p> <p>Pre lingüística Lingüística</p> <p>Dificultades en los retrasos madurativos. Dificultades en las relaciones sociales. Dificultades en el lenguaje. Dificultades en las Matemáticas.</p>	<p>¿Conoce usted el proceso de adquisición del lenguaje?</p> <p>¿Sabe cuándo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura?</p> <p>¿Qué rasgos característicos presentan los niños con problemas en dislexia?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entrevista</p> <p>Test exploratorio de dislexia específica</p>

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

3.6.- Recolección de la información

Cuadro N°4: Recolección de información

N°	Preguntas Básicas	Explicación
1	¿De qué personas u objetos?	50 estudiantes de la Escuela Fiscal de niños Humberto Albornoz. 12 profesores Escuela Fiscal Humberto Albornoz
2	¿Quién?	El investigador
3	¿Cuándo?	El mes de Septiembre 2012
4	¿Dónde?	En la ciudad de Ambato
5	¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, observación, test.
6	¿Con qué?	Cuestionario estructurado-Encuesta Diario-Cuaderno de notas-Observación Preguntas psicológicas- Test.

Elaborado por: Mari Sara Yumizaca Cepeda

Cuadro N°5: Técnicas

TÉCNICAS	ACTIVIDADES-INVOLUCRADO
Encuesta	Este instrumento se aplicara con un cuestionario a los docentes con el fin de determinar que problemas existen en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela Fiscal Humberto Albornoz
Test	Se realizará un test a partir de preguntas psicológicas con el fin de determinar estudiantes que presenten dislexia.

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

3.7.- Procesamiento y Análisis de la Información

Una vez recolectada la información mediante los instrumentos de investigación: encuesta aplicada a los docentes y test de dislexia específica aplicada a los estudiantes se procedió:

- A la tabulación de datos
- Análisis estadístico
- Interpretación de resultados
- Verificación de hipótesis a través de la aplicación del chi cuadrado

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.-Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela Humberto Albornoz

1.- ¿Conoce las etapas del proceso de desarrollo de la lectura?

Cuadro N°6: Etapas del proceso de desarrollo de la lectura

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SI	9	75%
2	NO	3	25%
TOTAL		12	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

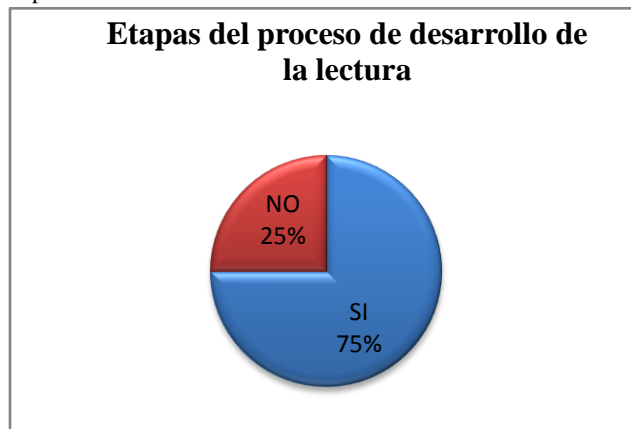


Gráfico N°3: Etapas del proceso de desarrollo de la lectura

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Análisis : De acuerdo a la pregunta de las etapas del desarrollo de la lectura de un total de 12 encuestados 9 responden que si conocen las etapas que tiene el desarrollo de la lectura lo que corresponde al 75 % mientras que 3 encuestados manifiestan que no conocen dichas etapas lo que corresponde al 25 %. **Interpretación:** Por lo tanto significa que los docentes conocen las etapas del desarrollo de la lectura, con lo cual estimulan al estudiante a realizar una amplia gama de operaciones simultáneas, esto permite la incorporación de nuevos conocimientos y una articulación fluida, además de una adecuada de enseñanza en la lectura.

2.- ¿Conoce las etapas del proceso desarrollo de la escritura?

Cuadro N°7: Etapas del proceso de desarrollo de la escritura

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SI	3	25%
2	NO	9	75%
TOTAL		12	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

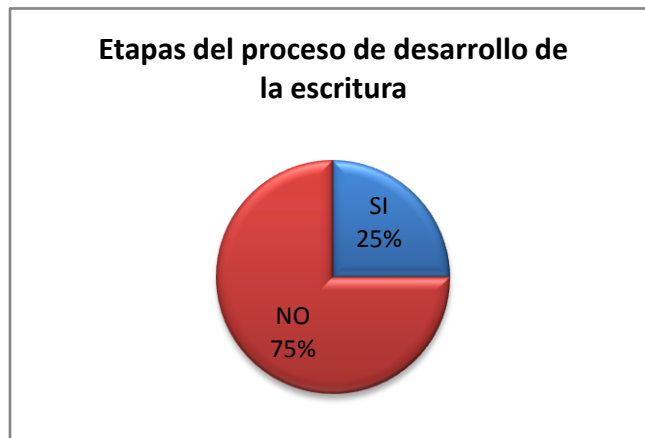


Gráfico N°4: Etapas del proceso de desarrollo de la escritura

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Análisis: De acuerdo a la pregunta de las etapas del desarrollo de la escritura de un total de 12 docentes encuestados 3 responden que si conocen las etapas que tiene el desarrollo de la escritura, que corresponden al 25 %, mientras que 9 manifiestan que no conocen dichas etapas que corresponde al 75 %.

Interpretación: Lo que significa que los docentes no conocen las etapas de la escritura, por lo cual no presentan un proceso sistemático de enseñanza al estudiante, afectando de manera directa el aprendizaje de la escritura.

3.-¿Qué metodología usted utiliza en la enseñanza de lectoescritura?

Cuadro N° 8: Metodología para la enseñanza de lectoescritura

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Métodos Sintéticos	1	8.3%
2	Métodos Analíticos	7	58.3%
3	Métodos Eclécticos	0	0%
4	Método Interactivo	3	25%
5	Método Neurofonológico	1	8.3%
TOTAL		12	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

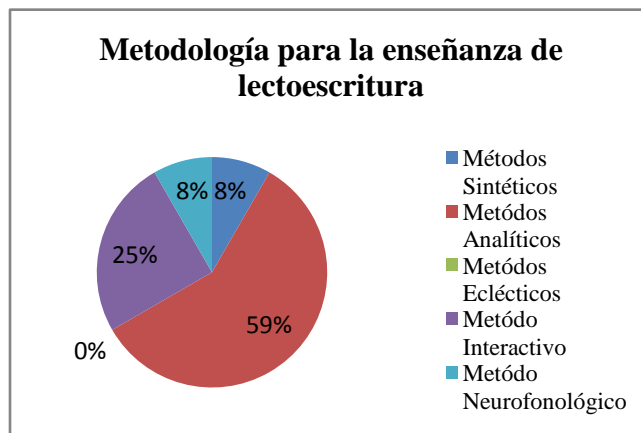


Gráfico N° 5: Etapas del proceso de desarrollo de la escritura

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Análisis: De acuerdo a la pregunta de la metodología para la enseñanza de lectoescritura de un total de 12 encuestados 1 responde que utiliza el método sintético que corresponde al 8.3 %, 7 docentes encuestados utilizan el método analítico/global que corresponde al 58.3 %, 3 docentes aplican el método interactivo que corresponde al 25 % y 1 docente utiliza el método neurofonológico que corresponde al 8.3%. **Interpretación:** Por lo tanto se puede decir que algunos maestros utilizan métodos adecuados pero no coherentes y eficaces para la enseñanza de lectoescritura pues es necesario que se utilice la metodología de acuerdo a las necesidades del estudiante para que de esta manera ayude a la adquisición del conocimiento.

4.- ¿Qué tipo de ejercicios combinados realiza en la enseñanza de lectoescritura?

Cuadro N°9: Ejercicios combinados en la enseñanza de la lectoescritura

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Óculo- Manual	1	8.3
2	Auditivo-Manual	8	66.6%
3	Espacio- Temporal	3	25%
TOTAL		12	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

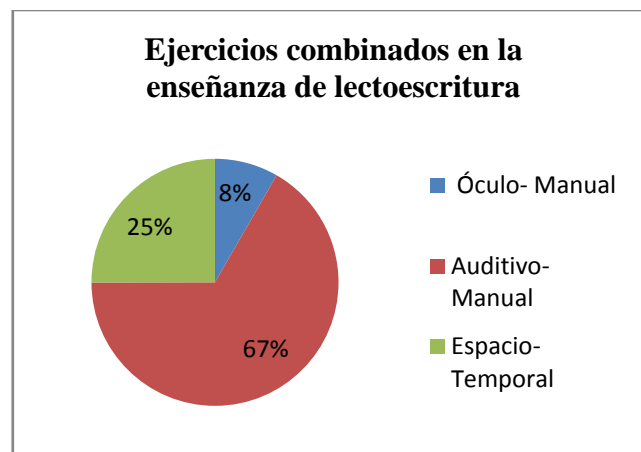


Gráfico N°6: Ejercicios combinados en la enseñanza de la lectoescritura

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Análisis: De acuerdo a la pregunta de los ejercicios combinados para la enseñanza de lectoescritura de un total de 12 encuestados 1 responde que utiliza ejercicios óculo- manual que corresponde al 8.3 %, 8 docentes encuestados responden que utilizan ejercicios auditivo-manual que corresponde el 66.6 %, mientras que 3 del total de 12 encuestados responden que realizan ejercicios espacio-temporal que corresponde al 25 %.

Interpretación: Lo que quiere decir que los docentes solo realizan el ejercicio auditivo-manual en la enseñanza de lectoescritura sin tomar en cuenta los otros dos ejercicios también necesarios para el progreso de las habilidades básicas de aprendizaje.

5.- ¿Conoce las etapas de maduración en la lectoescritura?

Cuadro N° 10: Etapas de maduración en la lectoescritura

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	7	58,3%
2	No	5	41,6%
TOTAL		12	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes



Gráfico N° 7: Etapas de maduración en la lectoescritura.

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Análisis: De acuerdo a la pregunta de las etapas de maduración en la lectoescritura de un total de 12 encuestados 7 responde que si conocen las etapas de maduración las cuales son la temporalidad, secuenciación, lateralidad, grafo motricidad, que corresponde al 58.3% mientras 5 responden que no conocen las etapas de maduración en la lectoescritura que corresponde al 42%.

Interpretación: Lo que quiere decir que los docentes si conocen las etapas de la maduración de la lectoescritura permitiéndoles captar de manera oportuna la dificultad que presenta el estudiante.

6.- ¿Sabe cuándo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura?

Cuadro N° 11: Inicio del proceso de enseñanza- aprendizaje de lectoescritura.

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	11	91.6%
2	No	1	8,3%
TOTAL		12	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

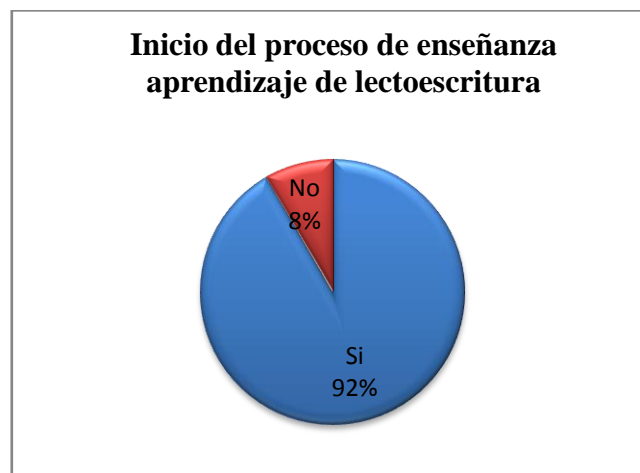


Gráfico N°8: Inicio del proceso de enseñanza- aprendizaje de lectoescritura

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Análisis: De acuerdo a la pregunta del inicio del proceso de enseñanza- aprendizaje de un total de 12 encuestados 11 responde que si sabe cuándo iniciar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura que corresponde al 92% mientras 1 responden que no saben lo que corresponde al 8.3%.

Interpretación: Lo que significa que los docentes saben cuándo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura, con lo cual la enseñanza es más eficaz y significativa en los estudiantes.

7.- ¿Conoce los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura?

Cuadro N° 12: Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	8	66.7%
2	No	4	33.3%
TOTAL		12	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

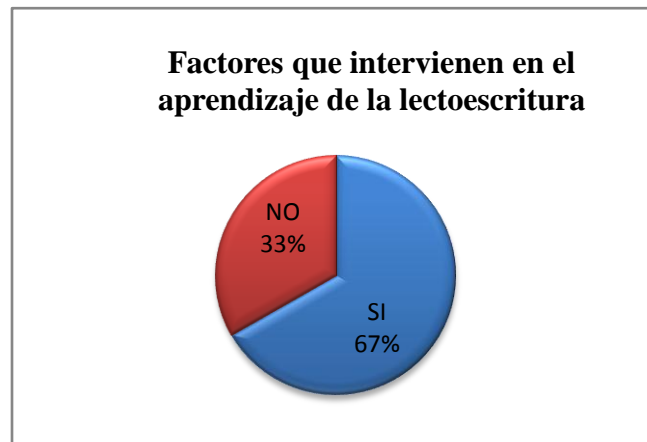


Gráfico N° 9: Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Análisis: De acuerdo a la pregunta de los factores que intervienen en el aprendizaje de lectoescritura de un total de 12 encuestados 8 responde que tienen conocimiento acerca de los factores que intervienen en el aprendizaje de lectoescritura que corresponde al 100%, mientras que 4 responden que no que corresponde al 33.3%.

Interpretación: Lo que significa que los docentes si conocen los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura por lo cual pueden detectar con mayor precisión los problemas que surgen en el aprendizaje de la lectoescritura y dar una adecuada atención.

8.- ¿Conoce usted el proceso de adquisición del lenguaje?

Cuadro N° 13: Proceso de Adquisición del Lenguaje

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	5	41,6%
2	No	7	58,3%
TOTAL		12	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

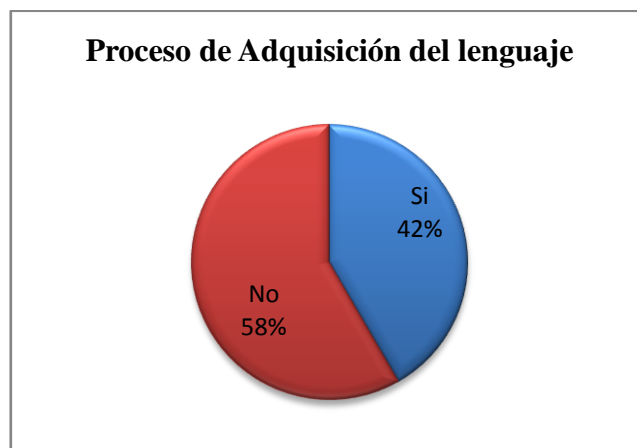


Gráfico N° 10: Proceso de Adquisición del Lenguaje

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Análisis: De acuerdo a la pregunta del proceso de adquisición del lenguaje, del total de 12 encuestados 5 responde que tienen conocimiento sobre el proceso de adquisición del lenguaje que corresponde al 41.6%, mientras que 7 responden que no, lo que corresponde al 58.3%.

Interpretación: Por lo tanto se puede mencionar que los docentes no tienen conocimiento acerca del proceso de adquisición del lenguaje, lo que impide determinar el nivel de madurez del estudiante, y empezar el proceso de manera coherente, que se manifiesta con la dificultad en descifrar la comunicación escrita.

9.- ¿Usted identifica los signos y síntomas de la dislexia?

Cuadro N° 14: Signos y Síntomas de la Dislexia

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	10	83,3%
2	No	2	16,6%
TOTAL		12	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes



Gráfico N° 11: Signos y Síntomas de la dislexia

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Análisis: De acuerdo a la pregunta signos y síntomas de la dislexia de un total de 12 encuestados 10 responde que si tienen conocimiento sobre los signos y síntomas de la dislexia que corresponde al 100%.

Interpretación: Lo que quiere decir que los docentes pueden identificar a niños con dislexia en el aula de clase de acuerdo a los signos y síntomas que presenten.

10.- ¿Cuántos niños de su aula presenta características de dislexia?

Cuadro N° 15: Niños con Características de Dislexia

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	1 a 2	4	33%
2	3 a 4	8	67%
3	5 a 6	0	0%
4	Más de 6	0	0%
5	Ninguno	0	0%
TOTAL		12	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

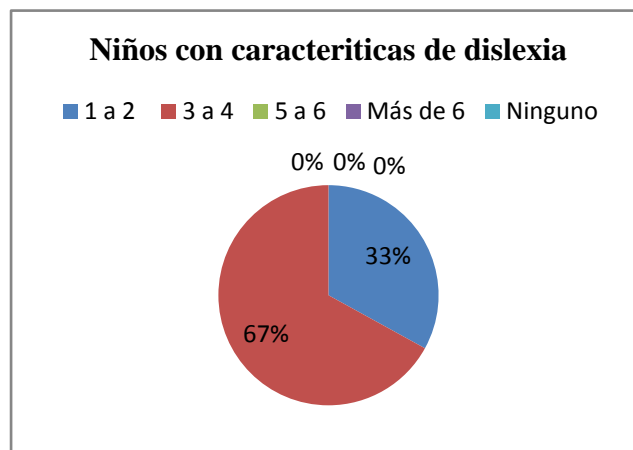


Gráfico N°12: Niños con Características de Dislexia

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Análisis: De acuerdo a la pregunta de niños con características de dislexia de un total de 12 encuestados 4 responde que tienen de 1 a 2 niños que corresponde al 33% y 8 responden que tienen de 3 a 4 niños lo que corresponde al 67%.

Interpretación: Lo que significa los docentes están en capacidad de reconocer niños con dislexia en el aula de clase y mantener una interacción adecuada entre docente - estudiante

4.2.-Test Exploratorio de Dislexia Específica aplicado a los estudiantes

4.2.1.-Análisis Cualitativos de los Resultados

I.- Nivel de lectura

A 50 estudiantes aplicados el test de dislexia específica demostró que 33 estudiantes cumplen con lo siguiente:

1.- El dominio del primer nivel de lectura, es decir, los niños son capaces de reconocer el nombre de las letras, el sonido y las sílabas directas con consonantes de sonidos simples.

2.- El dominio del segundo nivel de lectura, esto es, los niños son capaces de leer hasta sílabas con diptongo de carácter simple.

3.- El dominio del tercer nivel de lectura, o sea, los niños son capaces de leer hasta sílabas con grupos consonánticos y diptongos de carácter complejo, significa que los estudiantes tiene un nivel de lectura correspondiente a un segundo año básico cursado y que es capaz de leer cualquier material de lectura en forma independiente.

Mientras que de los 50 estudiantes aplicados el test de dislexia específica 17 estudiantes demuestran dificultad en cada nivel de lectura.

Cuadro N° 16: Test aplicada a estudiantes.

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Dominio del nivel de lectura	33	66,0%
2	Dificultad en el nivel de lectura	17	34,0%
	TOTAL	50	100%

Elaborado por: Sara Yumizaca

Fuente: Test aplicado a los niños de 2, 3 ,4 año de EGB.

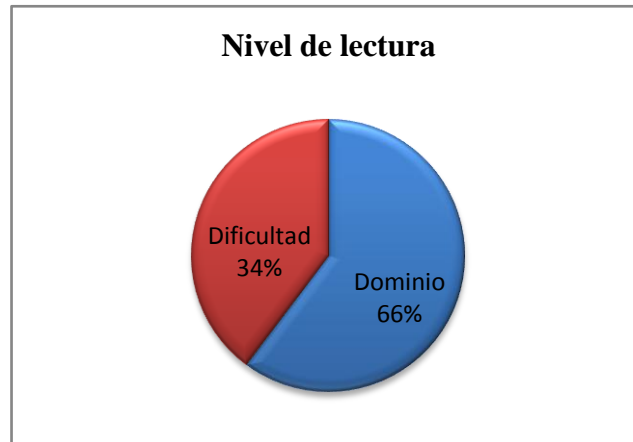


Gráfico N°13: Test aplicada a estudiantes

Elaborado por: Sara Yumizaca

Fuente: Test aplicado a los niños de 2, 3, 4 año de EGB.

II.- Errores específicos

Al aplicar el test de dislexia específica se demostró que 33 niños de los 50 niños analizados de edades comprendidas entre seis años y medio hasta los 9 años y medio que representa al 66 % tienen un aprendizaje excelente, pues la mayoría de sus respuestas son correctas y no presentan ningún error en la lectura.

Mientras que 17 niños de los 50 niños analizados que representan el 34% presentan errores en los distintos ítems según sea la intensidad de su dificultad.

Cuadro N° 17: Test aplicada a estudiantes

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Presenta errores	17	34,0%
2	No presentan errores	33	66,0%
	TOTAL	17	100%

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Test aplicado a los niños de 2, 3, 4 año de EGB.

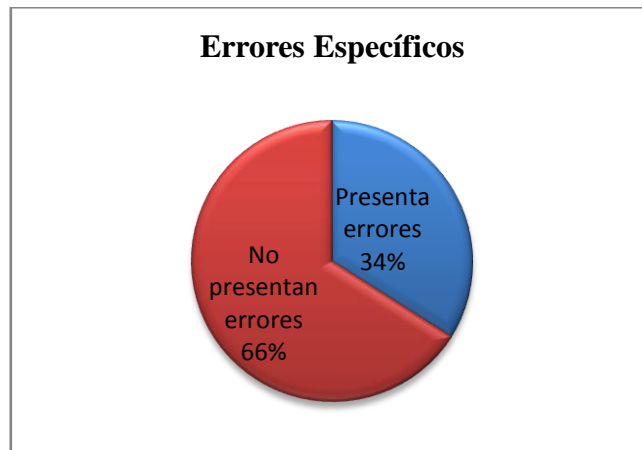


Gráfico N° 14: Test aplicada a estudiantes
Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda
Fuente: Test aplicado a los niños de 2, 3, 4 año de EGB.

4.2.3.-Análisis Cuantitativo de los Resultados

El test de dislexia específica demostró que de los 50 niños analizados respectivamente de segundo, tercero y cuarto año de educación básica de acuerdo a la edad y al año de escolaridad 17 obtuvieron los siguientes resultados:

4 niños que tienen seis años de edad que cursan el segundo año de educación básica obtienen un puntaje de 60 a nivel lector y 45 en errores específicos.

Así, en Nivel Lector, su rendimiento comparado con su grupo de edad, corresponde a un percentil 21, puntaje T de 42. y de acuerdo al año de educación básica tienen un percentil de 10 y puntaje T de 37. Mientras que en errores específicos en relación con el grupo de edad tienen un percentil 28 y puntaje T 44, y en relación a la escolaridad percentil 10 y puntaje T de 37. En síntesis, los niños tienen un rendimiento regular tanto en Nivel Lector como Errores Específicos. En este caso es necesario realizar un

análisis cualitativo del tipo de errores con el objeto de planificar las tareas educacionales específicas para el caso.

Cuadro N° 18: Test aplicada a estudiantes

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PUNTAJE OBTENIDO	GRUPO DE EDAD 6 AÑOS		AÑO ESCOLAR 2 AÑO	
				Percentil	P.T	Percentil	P.T
1	Nivel Lector	4	60	21	42	10	37
2	Errores Específicos	4	45	28	44	10	37
	TOTAL						

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Test aplicado a los niños de 2 año de EGB.

6 niños que tienen siete años de edad que cursan el segundo año de educación básica obtienen un puntaje de 89 a nivel lector y 60 en errores específicos.

En el nivel lector el rendimiento comparado con el grupo de edad corresponde a un percentil de 49 y puntaje T de 50 mientras que en relación al año de educación básica percentil 57 y puntaje T 52. Mientras que en errores específicos en relación con el grupo de edad tienen un percentil 25 y puntaje T 43, y en relación a la escolaridad percentil 36 y puntaje T de 46. Lo que determina que los niños necesitan de una enseñanza programada y de acuerdo a la necesidad que tienen con el propósito de mejorar el reconocimiento de letras y palabras.

Cuadro N° 19: Test aplicada a estudiantes

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PUNTAJE OBTENIDO	GRUPO DE EDAD 7 AÑOS		AÑO ESCOLAR 2 AÑO	
				Percentil	P.T	Percentil	P.T
1	Nivel Lector	6	89	49	50	57	52
2	Errores Específicos	6	60	25	43	36	46
	TOTAL						

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Test aplicado a los niños de 2 año de EGB.

5 niños de 8 años de edad de tercer año de educación básica obtienen un puntaje 84 a nivel lector y 54 en errores específicos.

En el nivel lector el rendimiento comparado con el grupo de edad corresponde a un percentil de 19 y puntaje T de 41 mientras que en relación al año de educación básica percentil 16 y puntaje T 40. Mientras que en errores específicos en relación con el grupo de edad tienen un percentil 11 y puntaje T 38, y en relación a la escolaridad percentil 12 y puntaje T de 38. Lo que determina que los niños necesitan de una enseñanza programada y de acuerdo a la necesidad que tienen con el propósito de mejorar el reconocimiento de letras y palabras.

Cuadro N° 20: Test aplicado a estudiantes

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PUNTAJE OBTENIDO	GRUPO DE EDAD 8 AÑOS		AÑO ESCOLAR 3 AÑO	
				Percentil	P.T	Percentil	P.T
1	Nivel Lector	5	84	19	41	16	40
				11	38	12	38
2	Errores Específicos		54				
TOTAL		5					

Elaborado por: Sara Yumizaca

Fuente: Test aplicado a los niños de 3 año de EGB.

2 niños de 9 años de edad de cuarto año de educación básica obtienen un puntaje de 85 en nivel lector y 54 en errores específicos.

Lo cual da en el nivel lector de acuerdo a la edad en un percentil de 20 y puntaje T 42 mientras que de acuerdo a la escolaridad 18 y puntaje T de 41. Mientras que en errores específicos de acuerdo a la edad tienen un percentil de 7 y puntaje T 35, en la escolaridad percentil 3 y puntaje T 31. Lo que determina que los niños no reconocen las letras para la correcta pronunciación.

Cuadro N° 21: Test aplicado a estudiantes

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PUNTAJE OBTENIDO	GRUPO DE EDAD 9 AÑOS		AÑO ESCOLAR 4 AÑO	
				Percentil	P.T	Percentil	P.T
1	Nivel Lector	2	85	20	42	18	41
				7	35	3	31
2	Errores Específicos		54				
TOTAL		2					

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Fuente: Test aplicado a los niños de 4 año de EGB.

Mientras que de los 50 niños analizados respectivamente de segundo, tercero y cuarto año de educación básica mediante la aplicación del test de dislexia específica de acuerdo a la edad y al año de escolaridad demostró que 33 niños obtuvieron los siguientes resultados:

10 niños de siete años de edad de segundo año de educación básica obtienen un puntaje de 94 a nivel lector y 68 errores específicos.

En nivel lector de acuerdo a la edad corresponde al percentil 67 y puntaje T de 54 y de acuerdo al grado 76 y puntaje T 57, mientras que en errores específicos de acuerdo a la edad obtienen percentil 66 y puntaje T 54 y de acuerdo a la escolaridad percentil 77 y puntaje T 57. Lo cual determina que el rendimiento es bueno, tanto en Nivel Lector como en Errores Específicos para su edad y curso, no presentando signos disléxicos a la lectura.

Cuadro N° 22: Test aplicado a estudiantes

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PUNTAJE OBTENIDO	GRUPO DE EDAD 7 AÑOS		AÑO ESCOLAR 2 AÑO	
				Percentil	P.T	Percentil	P.T
1	Nivel Lector	10	94	67	54	76	57
				66	54	77	57
2	Errores Específicos		68				
TOTAL		10					

Elaborado por: Sara Yumizaca

Fuente: Test aplicado a los niños de 2 año de EGB.

13 niños de ocho años de edad de tercer año de educación básica obtienen un puntaje de 94 a nivel lector y 71 de errores específicos.

En nivel lector de acuerdo a la edad corresponde al percentil 52 y puntaje T de 49 y de acuerdo al grado 46 y puntaje T 49, mientras que en errores específicos de acuerdo a la edad obtienen percentil 100 y puntaje T 100 y de acuerdo a la escolaridad percentil 100 y puntaje T 80. Lo cual determina que el rendimiento es excelente, tanto en Nivel Lector como en Errores Específicos para su edad y curso, no presentando signos disléxicos a la lectura.

Cuadro N° 23: Test aplicado a estudiantes

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PUNTAJE OBTENIDO	GRUPO DE EDAD 8 AÑOS		AÑO ESCOLAR 3 AÑO	
				Percentil	P.T	Percentil	P.T
1	Nivel Lector	13	94	52	49	46	49
				100	100	100	80
2	Errores Específicos		71				
TOTAL		13					

Elaborado por: Sara Yumizaca

Fuente: Test aplicado a los niños de 3 año de EGB.

10 niños de nueve años de edad de cuarto año de educación básica obtuvieron un puntaje de 98 a nivel lector y 71 errores específicos. En nivel lector de acuerdo a la edad corresponde al percentil 95 y puntaje T de 66 y de acuerdo al grado percentil 93

y puntaje T 65, mientras que en errores específicos de acuerdo a la edad obtienen percentil 100 y puntaje T 80 y de acuerdo a la escolaridad percentil 100 y puntaje T 80. Lo cual determina que el rendimiento es excelente, tanto en Nivel Lector como en Errores Específicos para su edad y curso, no presentando signos disléxicos a la lectura.

Cuadro N° 24: Test aplicado a los estudiantes

N°	INDICADORES	CANTIDAD	PUNTAJE OBTENIDO	GRUPO DE EDAD 9 AÑOS		AÑO ESCOLAR 4 AÑO	
				Percentil	P.T	Percentil	P.T
1	Nivel Lector	10	98	95	66	93	65
				100	80	100	80
2	Errores Específicos		71				
TOTAL		10					

Elaborado por: Sara Yumizaca

Fuente: Test aplicado a los niños de 4 año de EGB.

4.3.-VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1.- Planteamiento de la Hipótesis

Ho. : El proceso de lectoescritura NO incide en la dislexia de los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Humberto Albornoz

Hi. : El proceso de lectoescritura incide en la dislexia de los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Humberto Albornoz

b) Modelo matemático

Ho: $O = E$; $O-E = 0$

H1: $O \neq E$; $O-E \neq 0$

c) Modelo estadístico

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

2.- Regla de decisión

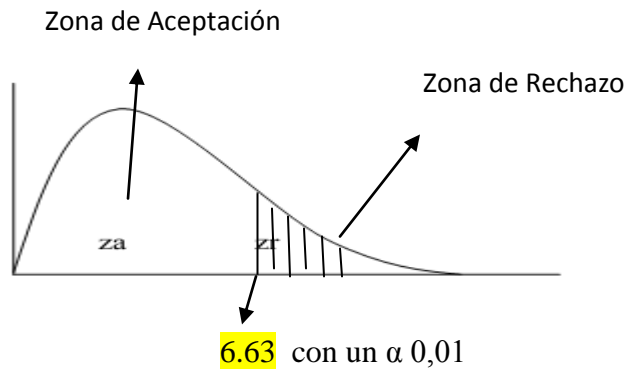
$1-0,01 = 0,99$; Grado de significancia

$gl = (2-1)(2-1)$

$gl = (1)(1) = 1$ grado de libertad

Al 99% y con 1 grado de libertad chi cuadrado tabular X_c^2 es igual a 6.63

Se acepta la hipótesis nula si, chi cuadrado calculado X_c^2 es menor o igual a 6.63 caso contrario se rechaza.



3.- Cálculo de X

Presentación de los datos

Cuadro N° 25: Test aplicado a los niños.

		Errores específicos		Total
		SI	NO	
Análisis exploratorio de dislexia específica	Dominio del nivel de lectura	0	33	33
	Dificultad del nivel lector	17	0	17
Total		17	33	50

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Cuadro N°26: Observado

		Errores específicos		Total
		SI	NO	
Análisis exploratorio de dislexia específica	Dominio del nivel de lectura	11,22	21,78	33
	Dificultad del nivel lector	5,78	11,22	17
Total		17	33	50

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

Cuadro N° 27: Test aplicada

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
0	11,22	-11,22	125,8884	11,22
33	5,78	27,22	740,9284	128,1883
17	21,78	-4,78	22,8484	1,0490542
0	11,22	-11,22	125,8884	11,22
50	50	0	1015,5536	151,67736

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

4.- Conclusión

A un nivel de confianza de 99% con 1 grado de libertad el chi cuadrado calculado es 151,67 mientras que chi cuadrado tabular es 6,63 de acuerdo a lo establecido en la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa es decir: El proceso de lectoescritura incide en la dislexia de los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Humberto Albornoz.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.-CONCLUSIONES

Los docentes desconocen el desarrollo de las etapas de la escritura que es una parte esencial en el proceso de la lectoescritura por lo tanto no facilitan el procesamiento, identificación y reconocimiento del texto, de manera lógica y fácil en el lector.

Los docentes tienen conocimiento de los signos y síntomas que presentan los niños con dislexia, por ende la valoración de los niños de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz a sido satisfactoria pues de 50 niños que representan el 100%, 33 niños que es el 66% dominan el nivel de lectura y no presentan errores específicos, mientras que 17 niños que es el 34 % presentan dificultad en el nivel de lectura y errores específicos en los distintos ítems.

Los docentes sostienen la utilización del ejercicio auditivo- manual y no afianzan el proceso de maduración de la lectoescritura ya que se requiere de la asociación de los otros dos ejercicios como óculo-manual, espacio-temporal para favorecer el desarrollo de la lectoescritura de forma integral.

.5.2.-RECOMENDACIONES

Implementar una guía de estrategias para desarrollar de los procesos de lectoescritura de los niños con el objetivo de propiciar un ambiente educativo ameno con elementos necesarios para el desarrollo del proceso integral del estudiante.

Plantear ejercicios y actividades correctivas para los errores específicos de lectura y escritura, los mismos que deben ser aplicados en el aula por parte del estudiante.

Proponer talleres para los docentes acerca de técnicas grafoplásticas, actividades y juegos lúdicos que ayuden a la combinación de ejercicios óculo-manual, auditivo-manual, espacio- temporal para que realicen en el aula de clase de acuerdo al grado de madurez que de los niños.

CAPITULO VI

PROPUESTA

TEMA: GUIA DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA

6.1.- DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución: Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz

Dirección: Av. el Rey

Tipo de Institución: Fiscal

Nombre del representante legal: Dr. Borman Vargas.

Teléfono de la Institución: 095385673

Niveles: Educación Básica

Año lectivo: 2013

6.2.- ANTECEDENTES

Esta propuesta se fundamenta como parte de la investigación realizada ya que los niños necesitan desarrollar de manera adecuada el proceso de la lectoescritura pues es el génesis de la adquisición de posteriores habilidades por ende es importante que el

maestro cuente con estrategias que permitan el desarrollo de este proceso y en si satisfacer las necesidades de cada estudiante, creando una sociedad con equidad e igualdad de condiciones para todos y todas.

Ya que el proceso de la lectoescritura requiere del desarrollo de la lectura y escritura de forma sistemática, automática y gradual, para facilitar el procesamiento, identificación y reconocimiento del texto, de manera lógica y fácil en el lector, por lo tanto un mal manejo de este desarrollo provoca dificultades como inversiones, omisiones, transposiciones que conlleva a signos característicos de dislexia, lo cual impide el dominio y desarrollo de la lectoescritura en el estudiante.

Para lo cual es necesario dar solución a los problemas antes mencionados por medio del diseño de una guía de estrategias para desarrollar el proceso de la lectoescritura que cuente con una serie de ejercicios y actividades, al igual que ejercicios que permitan ayudar a niños que presentan signos de dislexia en el proceso, siendo un material de gran apoyo para profesores y estudiantes ya que permitirá un manejo coherente y acorde del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, cumpliendo de esta manera con las exigencias actuales de la educación.

6.3.-JUSTIFICACIÓN

La lectoescritura es una actividad muy compleja y son muchos los procesos que en ella intervienen por lo tanto existen fracasos de lectura y escritura de manera simultánea, ya sea por la situación de las letras, o porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus correspondientes fonemas. Igualmente, los niños que mueven los ojos con lentitud al leer o que producen demasiadas regresiones hacia partes del texto que ya habían sido leídas, actúan así, no por problemas en los

movimientos oculares sino por problemas de reconocimiento de palabras o de comprensión.

Por lo tanto se necesita una pronta atención, ya que se requiere estudiantes lógicos y críticos, que puedan interpretar la información que reciben sin ninguna dificultad por ello es necesario dotar de ejercicios y actividades que ayuden al estudiante evitar problemas de aprendizaje al igual que correctivos que presente, lo cual sirve de referencia para la elaboración de esta guía de estrategias para el desarrollo adecuado de la lectoescritura que contribuirá al desarrollo de habilidades cognitivas necesarias en la vida del estudiante.

6.4.- OBJETIVOS

Objetivo General:

Desarrollar una guía de estrategias para desarrollar el proceso de la lectoescritura y mejorar su adquisición evitando vicios de la lectura, en los niños de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Humberto Albornoz.

Objetivos Específicos:

Socializar la información de estrategias para desarrollar la lectoescritura.

Planificar las estrategias que desarrollen la lectoescritura en los niños de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz

Construir un instrumento de estrategias para desarrollar la lectoescritura que sea adecuado y coherente a través de fichas con ejercicios y actividades que optimicen

el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura entre estudiantes y docentes.

Distribuir copias impresas de la guía de estrategias para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes a los docentes de segundo tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal de Niños Humberto Albornoz.

6.5.-ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Es factible porque desde el punto de vista pedagógico la guía permite plasmar de manera precisa el desarrollo de la lectoescritura a través de fichas que contengan ejercicios y actividades que estimulen dicho proceso, además el docente contara con un material que le ayude a generar una enseñanza significativa en la vida de los estudiante pues es necesario que el niños se sienta motivado para el aprendizaje y que el profesor dote de un ambiente adecuado para el mismo.

Es factible porque existe fuente de información amplia y avanzada como son; libros de Psicología, Técnicas y Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje de lectoescritura, además del manejo de información de páginas de internet, con la finalidad de contribuir a las diversas instituciones educativas al mejor desenvolvimiento profesional de educadores, como también colaborar en el aprendizaje del estudiante a través de la elaboración de una guía de estrategias para desarrollar el proceso de la lectoescritura.

Es factible para los niños, ya que permitirá un mejor desarrollo de habilidades cognitivas necesarias para un aprendizaje significativo en la lectoescritura, dando como resultado un buen rendimiento en las tareas escolares, al igual que incrementara

la aptitud del estudiante frente a los errores que presente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es factible porque no ocasiona ningún perjuicio ambiental, pues se utiliza de manera razonable los materiales para la elaboración de este instrumento, al igual que se concientiza en las repercusiones que presenta la destrucción de arboles, con el cual se busca contribuir al cuidado del medio ambiente.

6.6.- MARCO CONCEPTUAL

Guía.-Proviene del gótico vitan que puede traducirse como “vigilar u observar”.

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico. (Definicion.de, 2008-2013)

Documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma. (Aretio, 2002)

Este texto de (Carreto, 2008):

Estrategias.- Procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar información que hacen posible enfrentarse a las exigencias del medio, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas. La metacognición es esencial al hablar de una estrategia ya que permite que el estudiante interiorice el saber e implica la

capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado. Por lo tanto la "metacognición" procesos de pensamiento que la persona tiene acerca de su propio sistema cognitivo (contenidos, procesos, capacidades, limitaciones...) y, por otra parte, a los efectos reguladores que tal conocimiento puede ejercer en su actividad.

Este texto de (RMM, 2008):

Características de la estrategia:

Se dice que un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, y a las circunstancias en que se produce.

Por tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estratégica es necesario que:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el alumno ha de disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.
- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (lo que se llamaría conocimiento condicional).

Este texto de (Fredy, 2009):

El profesor ante las estrategias de aprendizaje.

Todos estaríamos de acuerdo en afirmar que nadie puede enseñar lo que no sabe. Si es el profesor el que debe enseñar las estrategias de aprendizaje, es necesario formar profesores estratégicos. Es decir, profesores que:

- Conozcan su propio proceso de aprendizaje, las estrategias que poseen y las que utilizan normalmente. Esto implica plantearse y responder preguntas como: ¿soy capaz de tomar notas sintéticas en una charla o conferencia?, ¿sé cómo ampliar mis conocimientos profesionales?, etc.
- Aprendan los contenidos de sus asignaturas empleando estrategias de aprendizaje: la metodología de enseñanza, influye directamente en la manera en que los alumnos estudian y aprenden.

Planifiquen, regulen y evalúen reflexivamente su actuación docente. Es decir, plantearse cuestiones del tipo ¿cuáles son los objetivos que pretendo conseguir?, ¿qué conocimientos necesitaré para realizar bien mi trabajo?, ¿son adecuados los procedimientos que estoy utilizando?, ¿me atengo al tiempo de que dispongo?, ¿he conseguido, al finalizar la clase, los objetivos que me propuse?, si volviese a dar la clase, ¿qué cosas modificaría?, etc. (RMM, 2008)

Por ende se puede mencionar que al utilizar estrategias por parte del docente estimula en el estudiante un aprendizaje interiorizado es decir significativo, sin embargo, también se puede apreciar que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje que tienen los estudiantes, es por eso que se debe desarrollar estrategias acorde con las necesidades para hacerle más factible al estudiante la comprensión y aprendizaje de los temas tratados en el aula de clase.

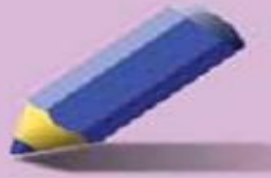
6.7.-Descripción de la propuesta

GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA



Contenido

- Ejercicios para desarrollar la lectoescritura.
- Ejercicios para la memoria
- Fichas de lectoescritura y dislexia.



PRESENTACIÓN

Esta guía de estrategias para desarrollar la lectoescritura es una herramienta de apoyo para el docente ya que brinda fichas y ejercicios organizados, concretos para estimular el desarrollo de la lectura y escritura de manera adecuada con la finalidad de que el estudiante tenga conocimientos significativos y favorecer el desarrollo y maduración del niño, sabiendo que esto será la base para la adquisición de habilidades cognitivas posteriores, además permitirá que supere los vicios de la lectoescritura con mayor facilidad.



ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	105
Actividades y Ejercicios para desarrollar la lectura	106
Ejercicios de Identificación Rápida.....	107
Ejercicios de Rastreo Visual.....	108
Ejercicios de Visión Periférica.....	110
Ejercicios de Reconocimiento Previo.....	111
Ejercicios de Lectoescritura	112
Ejercicios de Memoria.....	120
Ejercicios de Discriminación Auditiva.....	124
Ejercicios de Discriminación Visual	126
Ejercicios Combinados.....	134
Actividades para la Lectoescritura	136
Actividades para trabajar la Dislexia y Lectoescritura	138
Bibliografía.....	161





INTRODUCCION

La lectoescritura es un proceso complejo que va de manera sistemática, por ende requiere un buen manejo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Una de las grandes necesidades identificadas en instituciones educativas es que los docentes requieren de estrategias que ayuden a desarrollar la lectoescritura en los niños.

Ya que en el transcurso de esta enseñanza pueden encontrar dificultades de lectoescritura o vicios de la misma como es la dislexia, transposiciones, omisiones, etc. Que imposibilita al niño el avance a grados superiores, a pesar de contar con otras competencias muy valiosas para la vida. Por ende la incorporación de ejercicios y actividades que estimulen el desarrollo de la memoria, identificación, rápida, discriminación, lateralidad que en si ayudaran en el proceso de aprendizaje lectoescritura de manera más fácil.





ACTIVIDADES Y EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA LECTURA.

ADQUIRIR VELOCIDAD Y EVITAR SILABEO

EJERCICIOS DE CRONOLECTURA

Consisten en cronometrar varios minutos de lectura. Se realizan lecturas de un minuto de duración, anotando el número de palabras leídas, de forma que el propio alumno compruebe que la tercera vez que lea lo mismo mejora sustancialmente su velocidad en ese minuto lector, fruto del entrenamiento en el mismo texto. Se puede utilizar una pequeña tarjeta de registro en el que el propio alumno anotará los avances. Se pretende mejorar la velocidad y como consecuencia la lectura global de un texto de cara a su comprensión.

FICHA PARA EL AUTOREGISTRO DE LA VELOCIDAD LECTORA

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ALUMNO:					
CURSO:					
SEMANA:					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª Lec	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2-ª Lec	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3ª Lec	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<ul style="list-style-type: none"> • El registro se hará en palabras por minuto (ppm) • Anotar cada día la página y el libro en el que se ha leído. 					





EJERCICIOS DE IDENTIFICACIÓN RÁPIDA

Consisten en observar una palabra modelo durante breves instantes (alrededor de 20 segundos) y localizarla de entre un listado de palabras en pocos segundos. Se pretende con ello conseguir agilidad en la visión de rastreo, mejora el campo visual y reduce el silabeo.

Ejemplo: Se le enseña al niño la relación de palabras que aparecen debajo y se le indica que las lea lo más rápido posible. Después se le pide que localice una de ellas rápidamente. No debe tardar en la localización más de 5 segundos. Cuando tenga muy vistas las palabras del cuadro se les cambia por otras, relacionadas con los temas que esté trabajando en clase. Se puede observar como el número de sílabas de las palabras de cada columna aumenta de izquierda a derecha (sentido de la lectura).

IDENTIFICACIÓN RÁPIDA

LEE CON RAPIDEZ LAS PALABRAS.

Codo	nariz	patrón	limones	muchacha	fruterías	rompeolas
Seta	sobre	maceta	maletas	regadera	locomoción	supersónico
Bola	cisne	patata	carpeta	etiqueta	alimentos	extraordinario
Rosa	corta	pelado	helados	tomatera	vacaciones	espectaculares
Tela	silla	colegio	piruleta	nacionales	competición	catastróficos
Sopa	ficha	pasada	pasarela	descansado	impresionantes	aburridísimos
Fila	largo	cortito	terceras	tranquilizar	automóviles	construcciones
Toma	trompo	bolitas	terciopelo	transportar	peciolo	particularmente
Tila	menta	sépalos	ventanales	crystalerías	acostumbrarse	portahelicópteros
Ojo	pecho	cadera	educados	montañoso	emocionantes	supermaravillosos



EJERCICIOS DE RASTREO VISUAL

Consisten en realizar barridos visuales en oblicuo o zig-zag, saltándose algunos renglones y no realizando fijaciones oculares sobre una determinada palabra sino deslizándose la vista sobre la parte superior de las palabras hasta detectar lo que nos habíamos propuesto, que puede ser:

- Localizar algún dato: fechas, nombres, etc.
- Identificar de qué va el texto.
- Localizar alguna frase o idea importante.

LECTURA DE RASTREO

- **Fija la mirada en las señales y sigue la trayectoria en zig-zag.**
- **Localiza ...**

Las plantas pueden tener flores o no. Las que tienen flores se reproducen a través de éstas. En la flor hay una parte femenina, el pistilo o gineceo, y una masculina, los estambres.

Además las flores tienen el cáliz, conjunto de hojas pequeñas de color verde conocidas como sépalos, en forma de copa que sostiene a todo lo que queda encima y la corola, conjunto de pétalos de diversos colores.

En el interior del cáliz se encuentran los estambres, formados por dos partes, la antera y el filamento, cargado de polen y el pistilo, en forma de saquito en el que se depositarán los pólenes.

Los agentes que ayudan a las plantas a reproducirse, es decir, a la polinización, son los insectos y el aire. Los insectos suelen llevar en sus patas restos de polen de las





flores en las que se han posado para beber el néctar y el aire suele hacer que se desprendan los pólenes de los estambres, de forma que pueden, en ambos casos, caer en otras flores y quedar fecundadas.

- Una vez agotado este texto se puede fotocopiar cualquier párrafo del libro de Conocimiento del medio y añadir las líneas de fijación ocular con un lápiz, respetando que vayan en zigzag.

¡Hormigas al hormiguero!



Las hormigas son insectos, unos animalitos muy pequeños.

Pero las hormigas, a pesar de ser tan pequeños, son muy fuertes, muy listas y, sobre todo muy trabajadoras.

Las hormigas viven en grandes grupos en unas verdaderas “ciudades subterráneas” que ellas mismas construyen; los hormigueros.

En los hormigueros, cada hormiga tiene su misión.

Hay hormigas centinelas, que están encargadas de vigilar las entradas al hormiguero para anunciar la presencia de enemigos, como el oso hormiguero; hay hormigas constructoras, que cavan túneles; hay hormigas nodrizas, que cuidan a las hormigas “bebes”; hay hormigas obreras, que transportan y almacenan alimentos. Y, por fin, está la hormiga reina, que es la que pone los huevos.

¡Las hormigas están muy bien organizadas!





EJERCICIOS DE VISIÓN PERIFÉRICA.



Consiste en fijar la vista en un punto o palabra central y sin realizar ninguna otra fijación intentar abarcar con la vista la mayor amplitud posible, de tal modo que se ¹¹¹ palabras de la periferia de donde estamos fijando la vista. Se pretende un entrenamiento del campo visual. Corrige directamente problemas de silabeo.

LECTURA DE VISIÓN PERIFÉRICA

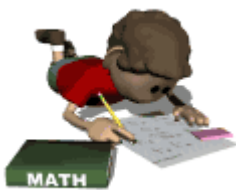
- **Lee el texto detenidamente. Fíjate en una palabra del centro y sin mover la vista lee las palabras de los extremos.**

En aquel pueblo
 como en todos los pueblos
 había niños ricos y pobres. Uno de los
 niños cumplió años y le regalaron muchas cosas:
 Un caballo de madera, seis pares de calcetines blancos, una
 caja de lápices y tres horas diarias para hacer lo que quisiera.
 Durante los diez primeros minutos el niño rico miró
 todo con indiferencia. Empleó otros diez
 minutos en hacer rayas por las
 paredes. Otros diez
 minutos...

- Cuando conozca el texto podemos decirle al niño que escriba otro de la misma forma y que comience el proceso.



EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO PREVIO



Para eliminar el silabeo, la escasa velocidad y el ritmo lentificado de la lectura, puede realizarse un reconocimiento previo del texto que se va a leer pero en lectura silenciosa, empleando el tiempo necesario en el ensayo y después proceder a la lectura oral del texto.

Si las dificultades ralentizadoras se localizan en palabras polisílabas, desconocidas o de difícil lectura, el ensayo previo silencioso se realizará sobre dichas palabras.

- Se puede hacer en cada uno de los textos que se le mande para leer a diario.

EJERCICIOS DE INTEGRACIÓN VISUAL

Consisten en completar la parte inferior de las palabras en textos en los que solamente aparece la parte superior de las mismas. Se trata de adivinar las palabras infiriendo el trazo de cada letra y en base a los indicadores visuales fragmentados existentes.

INTEGRACIÓN VISUAL

TODOS LOS ALUMNOS ESTÁN BIEN

SENTADOS EN SUS ASIENTOS





EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA



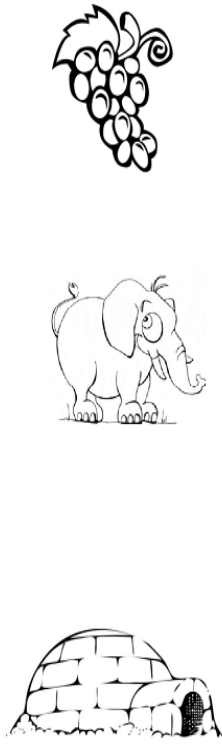
Nombre:.....Fecha:.....

LAS VOCALES

Rodea las vocales que hay en este lio de letras



r e n o u a i
 a w s g m e
 e k v u i t k
 o q e y c u j
 l z b y
 i x e ñ r y e





EJERCICIO DE LECTOESCRITURA

Nombre.....Fecha.....



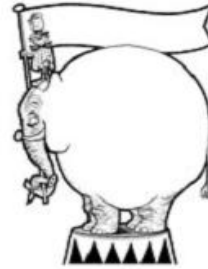
LAS VOCALES

Unir las vocales con los dibujos que empiecen por ellas.

a



e



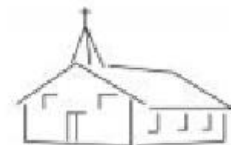
i



o



u







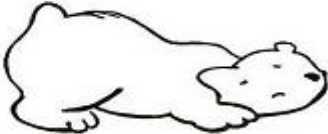







LAS LETRAS DEL ALFABETO

Las vocales. Juguemos con los sonidos

Une cada dibujo con la letra que corresponda.

Colorea los dibujos que empiezan con a ... o ... u ...

¿Qué otras palabras comienzan con esas letras ?}

Piensa en Nombres de niños y niñas que comiencen con cada vocal Piensa en animales que comiencen con cada vocal.

Piensa en comidas que comiencen con cada vocal.

-Escribe una fila con a

.....





.....
.....
.....

– Escribe una fila con e.

.....
.....
.....
.....
.....

– Escribe una fila con i.

.....
.....
.....
.....
.....

– Escribe una fila con o.

.....
.....
.....
.....
.....

– Escribe una fila con u.

.....
.....
.....
.....
.....





JUEGOS CON LAS CONSONANTES.

¿Qué sonidos tienen las letras de los dibujos?

Escribe al lado el nombre de cada dibujo.

Colorea el dibujo como más te guste.

¿Conoces palabras que comiencen con las mismas letras? ¿Cuáles?

.....

.....

.....

.....

.....

Haz un dibujo de algo que comience por las siguientes consonantes y haz las mismas cosas de antes:

B	C	D	F	G	n	R	s	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---





Nombra palabras que empiecen con la sílaba MA , como por ejemplo , MANO, MANTECA, ...

Busca en revistas palabras que empiecen con la letra l ; luego recorta y pégalas en una hoja .

Ahora vamos a separar las sílabas de algunas palabras dando una palmada en cada sílaba:

MANO:.....

TOMATE;.....

CHOCOLATE ;.....

CANTIMPLORA:.....

RINOCERONTE;.....

PATATA;.....

COLIFROR:.....

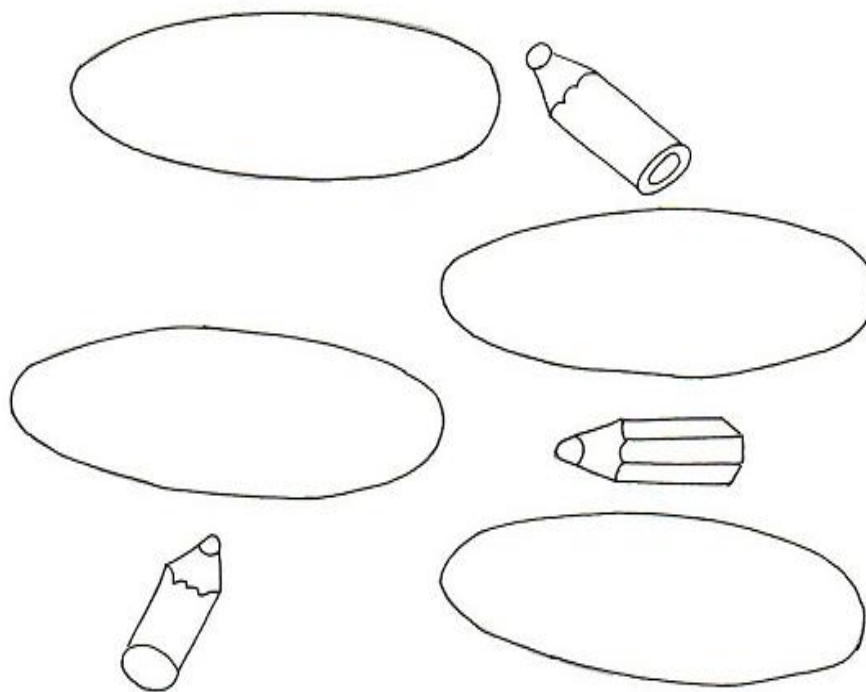




VAMOS A DARLE SONIDO A CADA LETRA

¿Son todos los sonidos iguales?

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z



Me llamo Lola. Busca y tacha (x) la primera letra de mi nombre en las letras de arriba.

- ¿Puedes escribir mi nombre dentro del primer círculo?





- Escribe tu nombre dentro del segundo círculo.
- Escribe el nombre de tu mamá dentro del tercer círculo.
- Y para el cuarto círculo escribe el nombre de tu profesor o profesora.
- Mete dentro de un círculo las letras con las que comiencen los nombres que escribiste.
- Colorea el primer lápiz con un color que comience por r.
- Colorea el segundo lápiz con un color que comience por a.
- Colorea el tercer lápiz con un color que comience por m.
- Colorea el cuarto lápiz con un color que comience por v.
- Recuerda cuáles son las vocales. Rodéalas en el alfabeto de la ficha.
- Busca letras mayúsculas en periódicos y revistas y recórtalos. Luego pega en una hoja las letras para formar las siguientes palabras : OSO , SILLA , LUNA , GATO , MANO



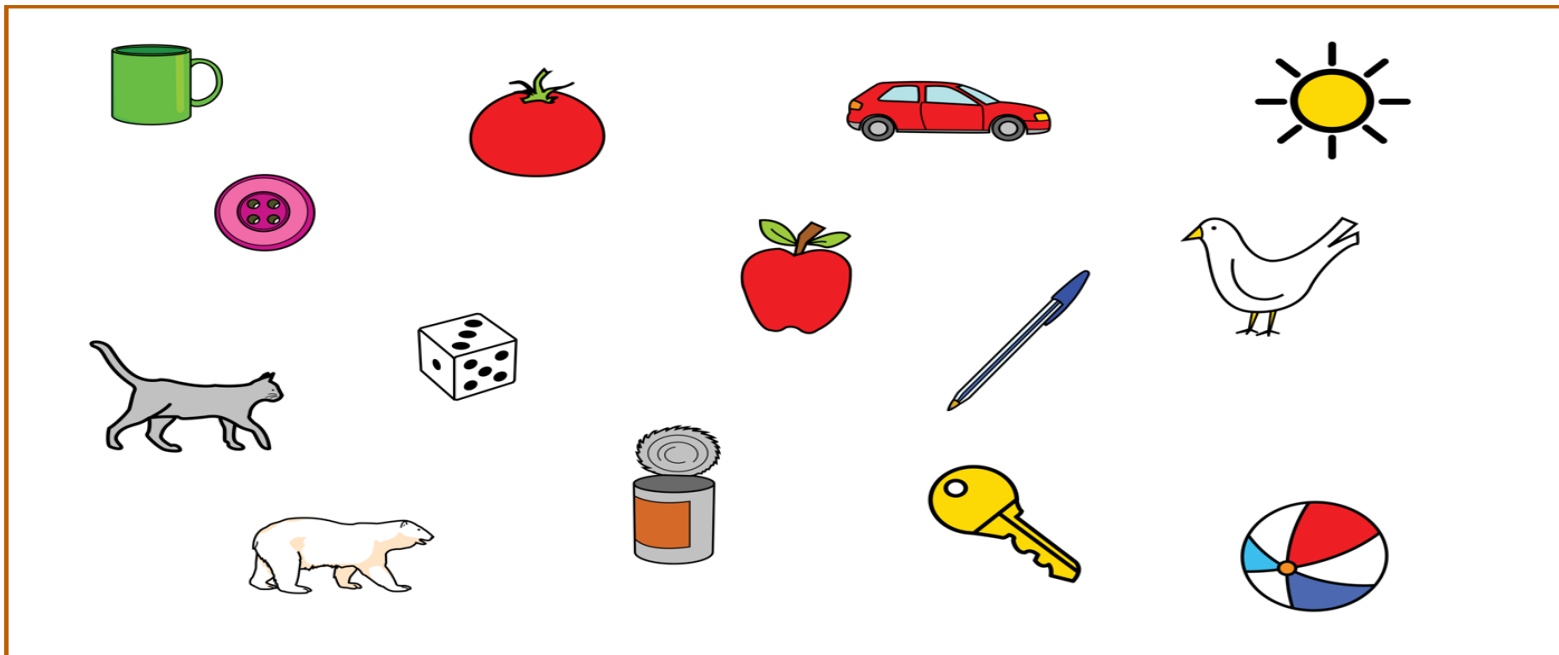


EJERCICIO DE MEMORIA

Nombre:.....Fecha:.....

Selecciona las imágenes (gato, pelota, sol) y dibuja en el recuadro vacío.

GATO PELOTA SOL





EJERCICIO DE MEMORIA

Nombre:.....Fecha:.....

Selecciona las imágenes (tomate, flor, coche) y dibuja en el recuadro vacío.

TOMATE FLOR COCHE	
A large rectangular area containing various objects for a memory exercise. The objects are: a green cup, a red apple, a polar bear, a tomato, a sun, a sandwich, a die, a beach ball, a pen, a white bird, a cat, a button, a can, a key, a daisy, and a red notebook.	

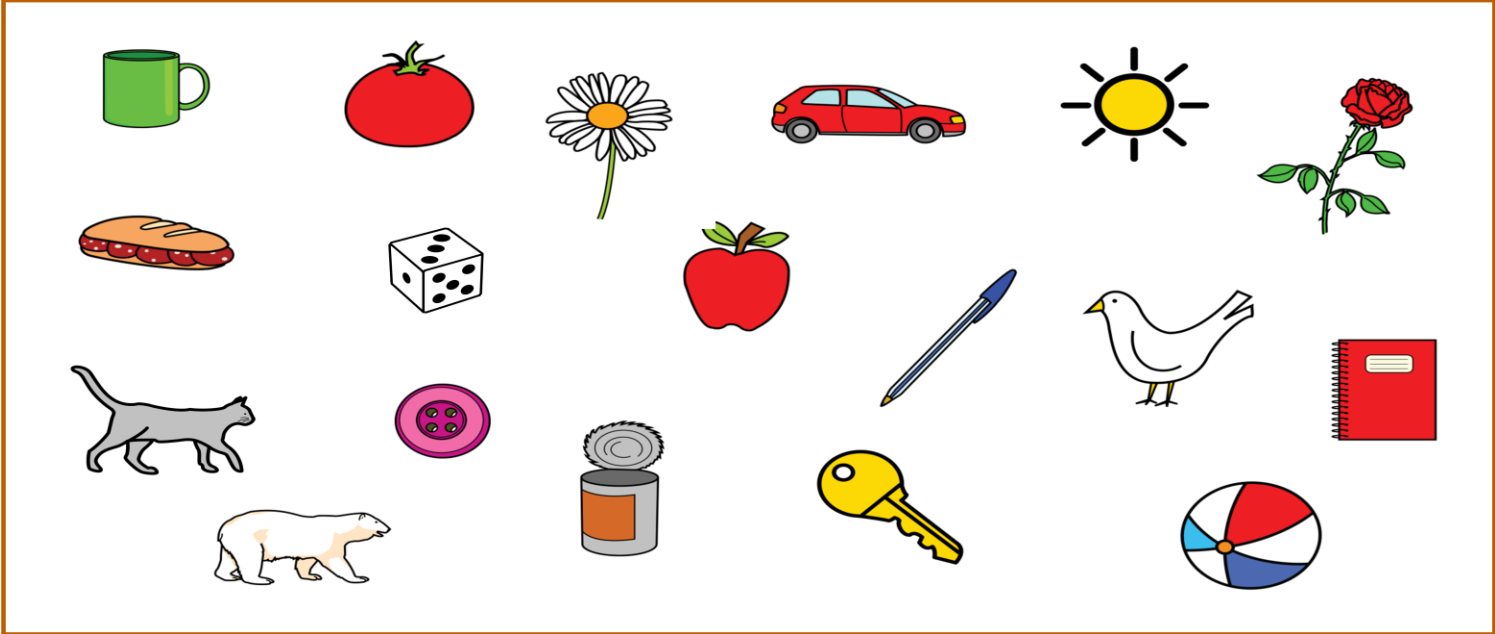


EJERCICIO DE MEMORIA

Nombre:.....Fecha:.....

Seleccione las imágenes (llave, taza, lata) y dibuje en el recuadro vacío.

LLAVE TAZA LATA	
-----------------	--



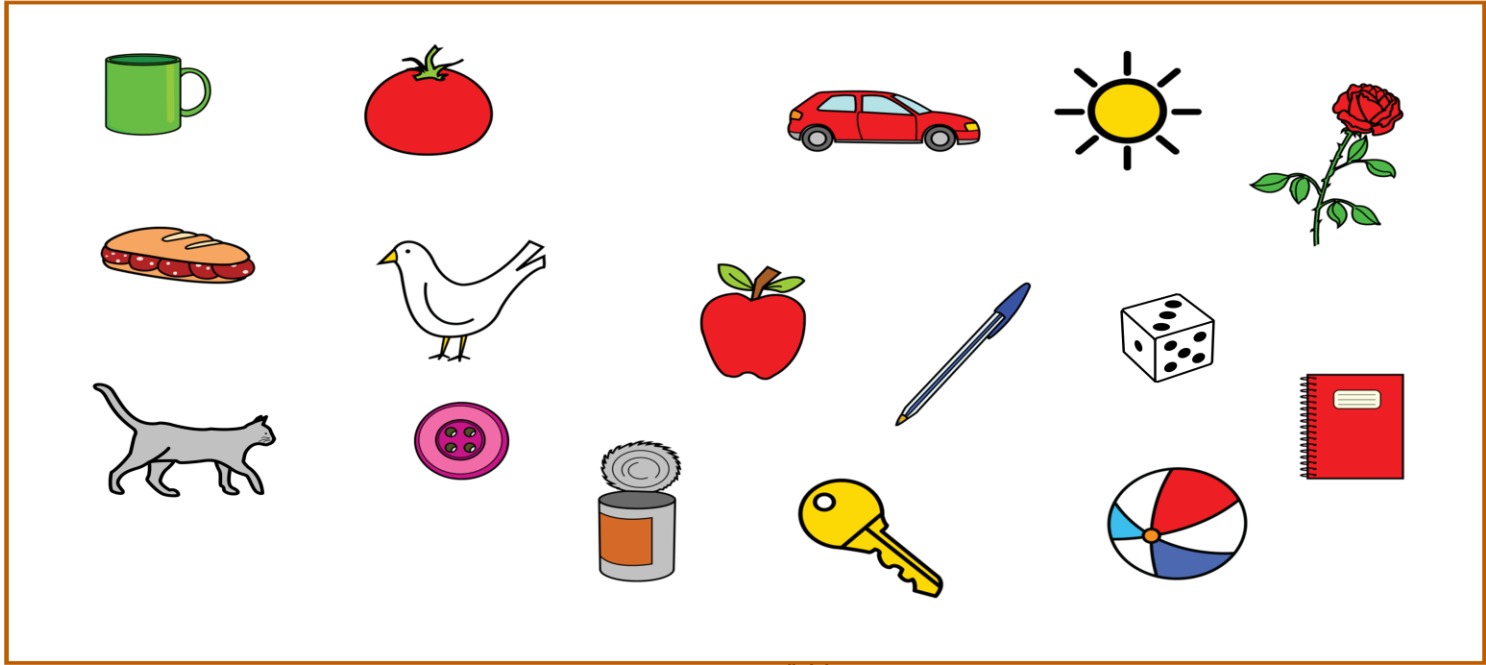


EJERCICIO DE MEMORIA

Nombre:.....Fecha:.....

Seleccione las imágenes (paloma, cuaderno, oso) y dibuje en el recuadro vacío.

PALOMA CUADERNO OSO





EJERCICIO DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Nombre:.....Fecha:.....

Completa la palabra con el sonido adecuado.



aba.....co



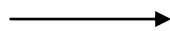
mi

li

ni



bi.....te



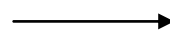
co

jo

go



ca.....baza



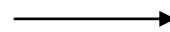
na

ma

la



ensala.....



da

fa

la





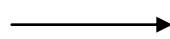
EJERCICIO DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Nombre:.....Fecha:.....

Completa la palabra con el sonido adecuado



.....rola



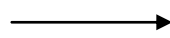
la

fa

sa



ga.....na



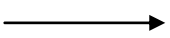
gi

lli

li



.....nete



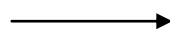
ji

gi

ki



lava.....



do

po

bo





EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN VISUAL

CLASIFICACIÓN:

Ordenar las fichas, de menor a mayor tamaño, para obtener una palabra de siete letras.

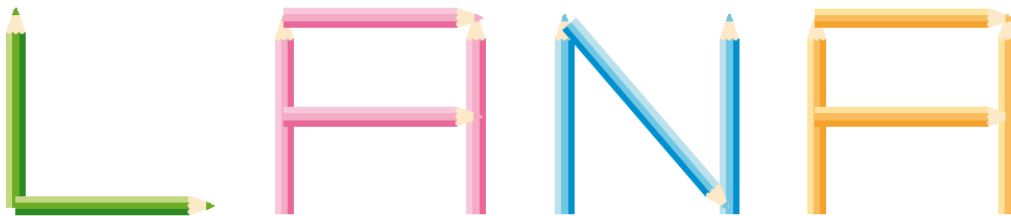


.....

Respuesta: PIASTRA.

MIKANO

Mover dos lápices de color para formar una palabra cuya definición es “cama de recién nacido”



Respuesta: CUNA





JUEGO LA INTRUSA

Emparejar estas palabras para formar cinco expresiones usuales como TARJETA AMARILLA. **Sobrara una palabra que no está relacionada con ninguna otra.**

.....

Seco **Percherón**
Arco **Mar** **Caballo**
Piscina **Fruto** **Rojo**
Común **Sentido**
Cubierta

Respuesta:

- ARCO: Palabra que sobra (Intrusa)
- FRUTO- SECO
- MAR-ROJO
- PISCINA-CUBIERTA
- CABALLO-PERCHERRON
- SENTIDO-COMÚN

¡PIENSA,PIENSA;

Encontrar el camino que permite formar una palabra con las 16 letras de la cuadrícula. Cada una debe tocarse con la siguiente por uno de los cuadro lados la palabra empieza y acaba en una casilla amarilla

C	I	O	N
A	R	E	D
N	T	S	C
E	C	N	O

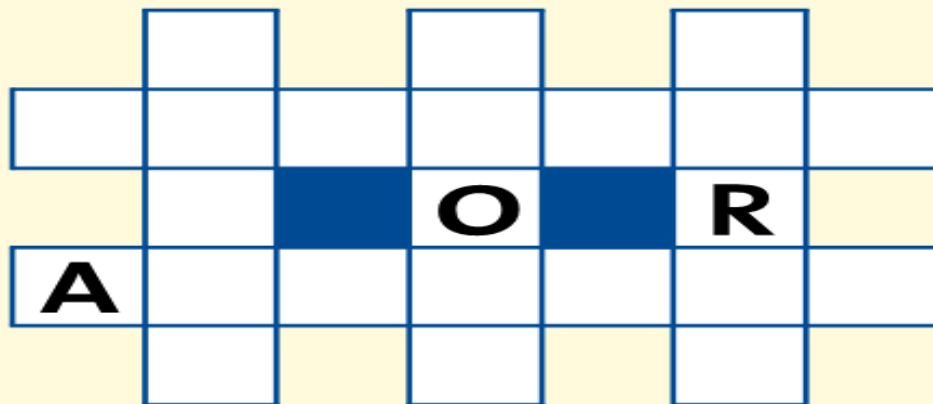
Respuesta:

DESCONCENTRACIÓN.



TRES Y DOS

Colocar en las casillas las letras propuestas, para obtener, verticalmente tres palabras de cinco letras, y horizontalmente dos palabras de siete letras como pista, se sitúan tres letras.



Verticales:

C E R O R A A R T E T O R A R

Horizontales:

T E M E R A O R R O T R A R

RESPUESTA:

HORIZONTALES: MORTERO –ATERRAR

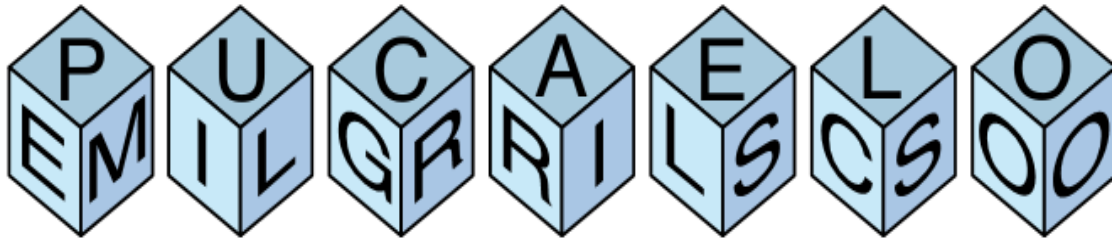
VERTICALES: CORTE-ATORA-ERRAR





CUBOS

Respetando la lectura de izquierda a derecha seleccionar una letra de cada cubo para formar el nombre de tres pintores españoles de siete letras.



--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

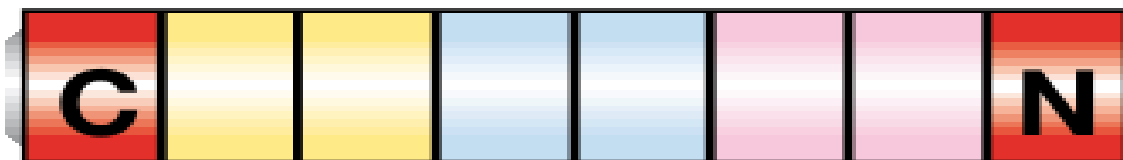
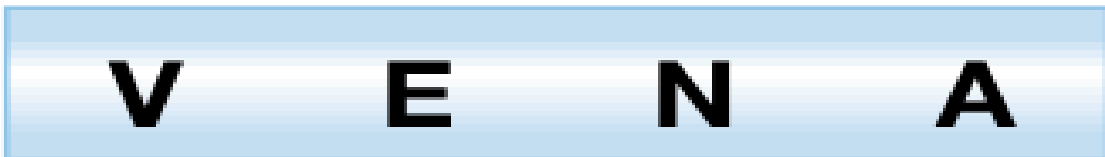
RESPUESTA:

Los tres nombres de pintores españoles son PICASSO, MURILLO Y EL GRECO.



**A ELEGIR**

Elegir dos letras consecutivas en cada banda para completar una palabra de ocho letras que empiece por C y termine por N



RESPUESTA:

La palabra es CLAVECÍN

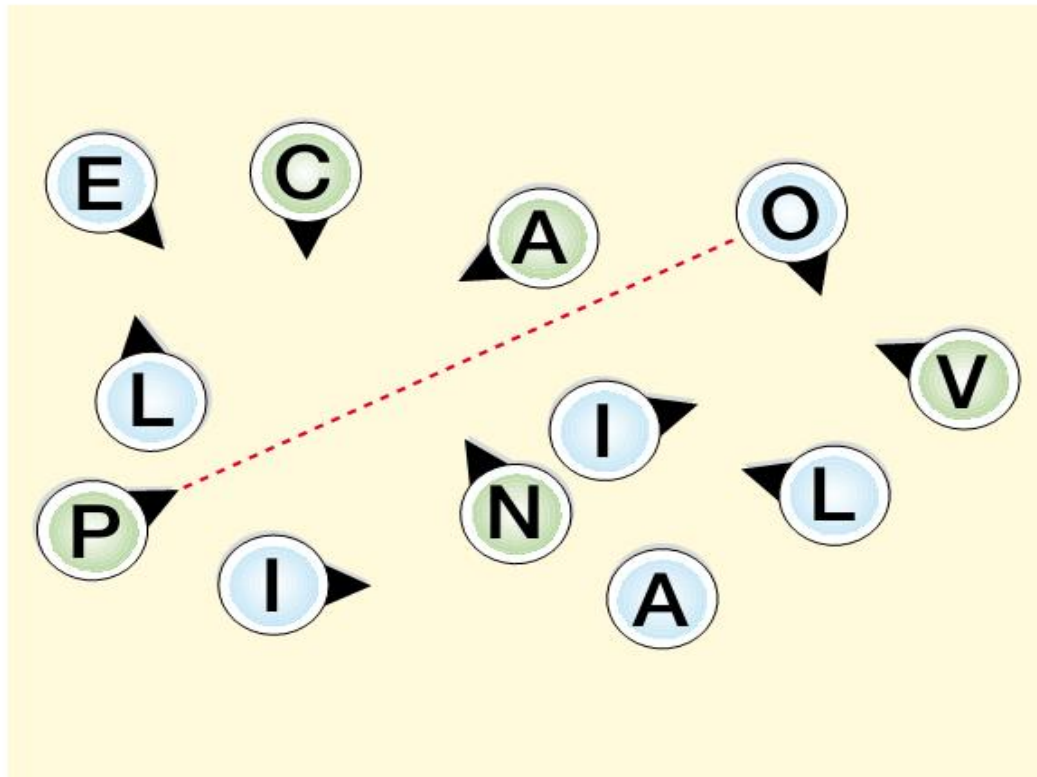
C-LA-VE-CI-N





JUEGA Y PIENSA

Pasar de una bola a otra siguiendo la dirección de la flecha, para recomponer una palabra de doce letras



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RESPUESTA:

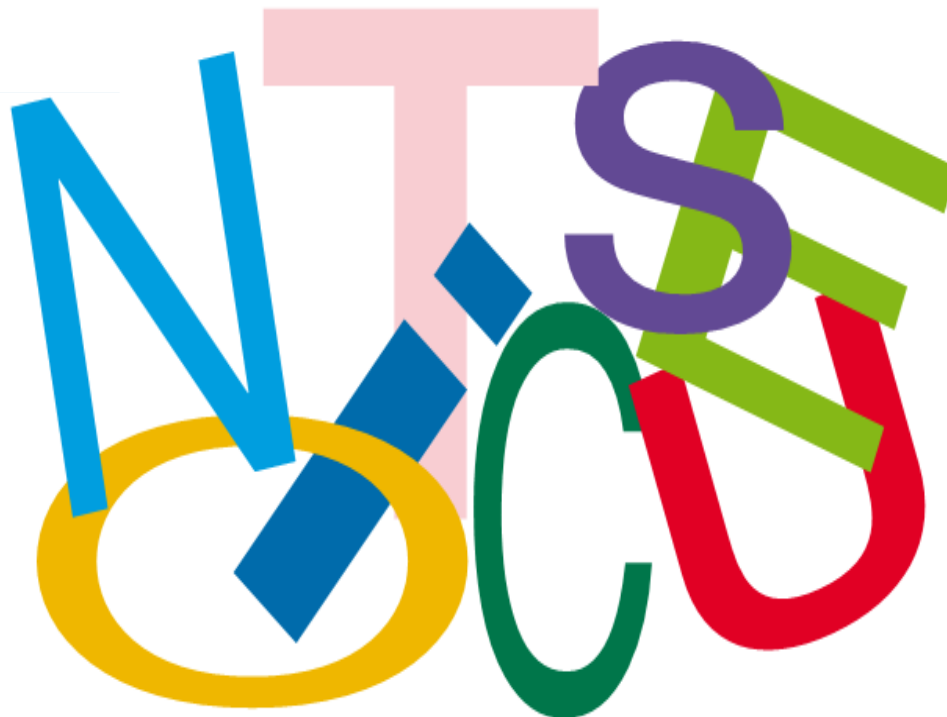
La palabra es POLIVALENCIA





PALABRA DESORDENADA

Las ocho letras que componen esta palabra se han dispuesto siguiendo el orden en que se deletrea. Componer la palabra observando la situación de cada letra.



--	--	--	--	--	--	--	--

RESPUESTA:

La palabra es CUESTIÓN.





TRES VECES SEIS

Leyendo de izquierda a derecha y utilizando en cada caso una letra de cada dado, encontrar tres nombres femeninos.



.....

.....

.....

.....

RESPUESTA:

Los nombres son MIRIAM, AURORA, ISABEL



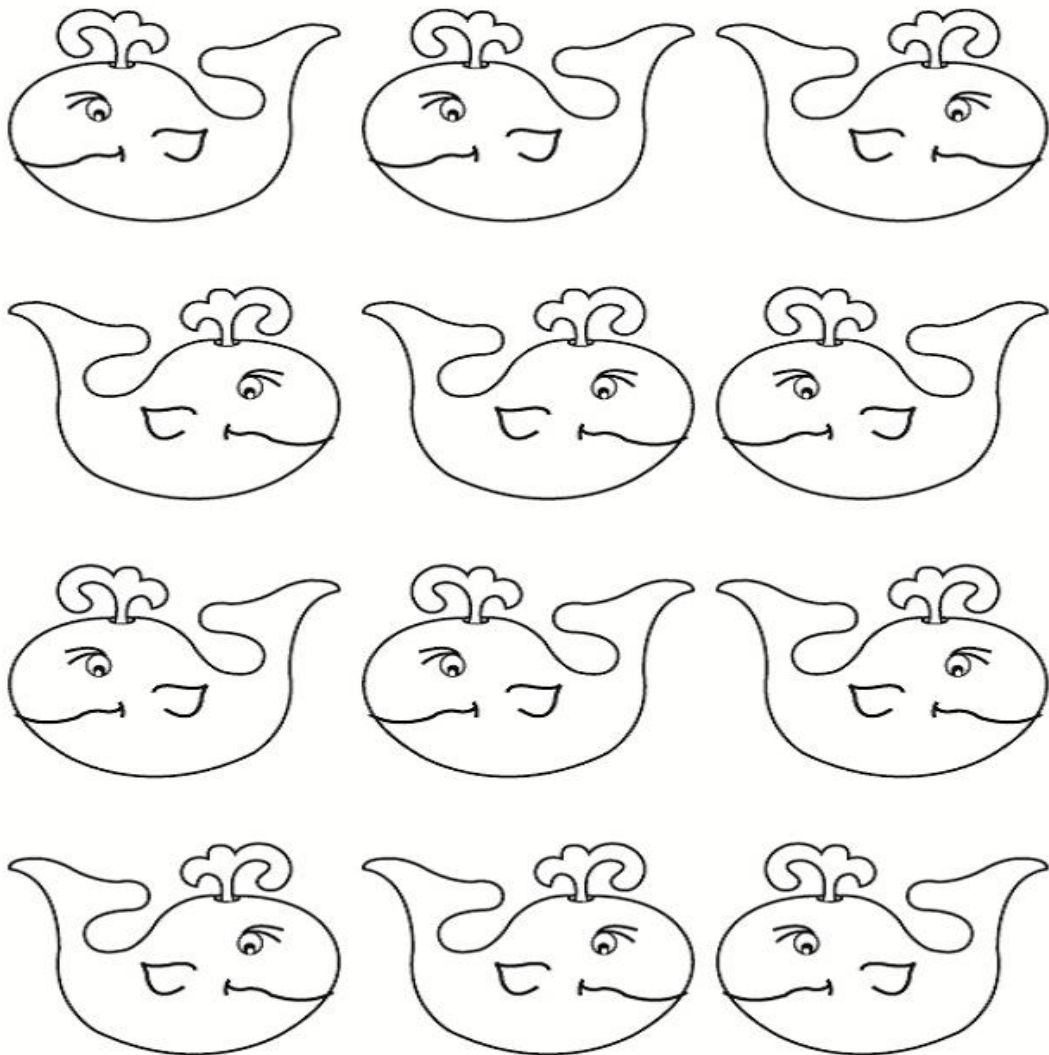


EJERCICIOS COMBINADOS

DERECHA-IZQUIERDA

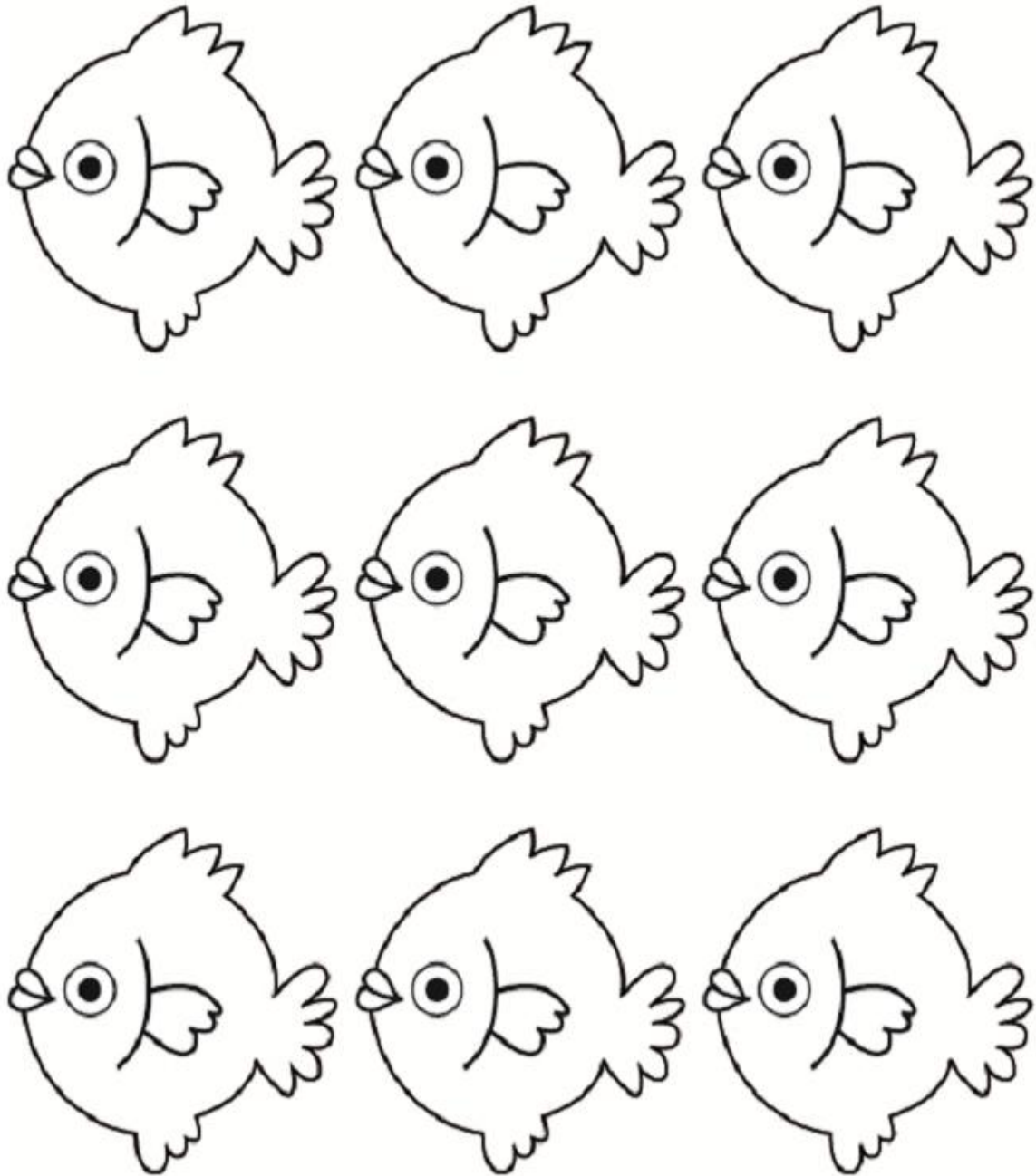
Actividad: En un espejo mírate y tócate las partes de tu cuerpo, mirándote en el mismo la maestra pedirá que alce el brazo izquierdo, derecho y lo mismo con las piernas.

Luego en la hoja de trabajo identifica las ballenas que van hacia la derecha y pinta de color rojo y las que van a la izquierda de color morado.





Actividad: Traza líneas verticales en el cuerpo de los peces que se dirigen hacia la derecha y líneas horizontales en los que se dirigen hacia la izquierda.





ACTIVIDADES PARA LA LECTOESCRITURA

¿QUÉ ESCONDE...?

Preparación:

- Seleccionar una obra musical clásica.
- Hacer una serie de tarjetas (tantas como niños haya en el grupo) que digan:

¿Qué esconde

la nube?

la luz?

el sol?

la luna?

el agua?



Desarrollo:

- Se sientan cómodamente los niños y niñas.
- Se toca la música.
- Se baja el volumen y reparten las tarjetas.
- Se pide que la lean y escriban en una hoja, por separado, su respuesta.
- Cuando estén escribiendo, se sube un poco el volumen de la música.
- Se da un tiempo razonable para que respondan.
- Al finalizar, se les pida que lean lo que escribieron.



CONTINÚA EL CUENTO

Preparación:

- Seleccionar un cuento breve.
- Copiar la primera mitad del cuento y hacer copias para todos los niños y niñas.

Desarrollo:

- Se entrega a cada niño y niña una copia del cuento incompleto.





- Se les pide que lo lean con atención y que después lo continúen y terminen. (Enfatizando que no se pide sólo el final sino la segunda parte del cuento.)
- Cuando terminen, cada uno lee “su cuento”.



SIGUE EL HILO

Desarrollo:

- Se divide el grupo en equipos.
- Se pide a los equipos que se sienten, formando un círculo.
- Se entrega una hoja de papel a cada niño y niña.
- Se pide a todos que empiecen a escribir un cuento.
- Se les explica que cuando escuchen la palabra “cambio” pasen la hoja al compañero que está a su derecha, y que deberán continuar el relato de su compañero a partir de donde este se quedó.
- Se puede hacer cuantos “cambios” se desee, pero no tantos que puedan aburrir a los niños hasta perder su interés o dispersar su atención.
- Al finalizar, cada equipo lee sus cuentos.





ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA DISLEXIA Y LECTOESCRITURA (VÍA FONOLÓGICA Y DIRECTA)

FICHA 1

1) Lee las siguientes palabras en voz alta

pistususistuedoasturitsatiendoguirrezoportusa

retiedopislacicunetipocibaplistarroesturipo

2) Encuentra la palabra tasdiomo entre las siguientes

tasciomopislacicunetiretiedotasdiomopociba

tasdiomacunetipocibatasdiomoplistarrotesdiomo

3) Busca la palabra arboleda entre las siguientes palabras

arbolearboledoarboledaarbuledaerboledaarboleda

raboledaarboledaarbolebaardoledaarbolidaarboleda

4) Busca las palabras que son diferentes en el siguiente texto

Una Fábula es un texto de juegos protagonizado por animales que hablan, escrito en prosa o verso con una intención didáctica de carácter ético y universal formulada la mayor parte de las veces al final, en la parte denominada moraleja más raramente al principio o eliminada ya que puede sobreentenderse o se encuentra implícita.

Una Fábula es un testo de juegos potagonizado por animales que haban, escrito en prosa o berso con una intención bidáctica de carácter ético y universal formulada la mallor parte de las veces al final, en la parte donominada moraleja más rramente al principio o eliminada ya que puede sobrentenderse o se encuentra implecita.





más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriqueces; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

“En esto, descubrierontrenta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo; y, así como don Quijote los vio, dijo a su escudero: La aventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear, porque ves allí, amigo Sancho Panza, donbe se descubren treinta, o pocos más, desaforabos gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriqueces; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sodre la faz de la tierra.”



FICHA 3

Lee atentamente y encuentra los errores escondidos en los siguientes textos

“En las oscuras tierras de las brujas y los trolls, vivía hace mucho tiempo el dragón más terrible que nunca existió. Sus mágicos poderes le permitían ser como una nube, para moverse rápido como el viento, ser ligero como una pluma y tomar cualquier forma, desde una simple ovejita, a un feroz ogro. Y por ser un dragón nube, era el único capaz de lanzar por su boca no sólo llamaradas de fuego, sino brillantes raios de tormenta. El dragón nube atacaba aldeas y poblados sólo por placer, por el simple hecho de oír los gritos de la gente ante sus terribles apariciones. Pero únicamente encontraba verdadera diversión cada vez que los hombres enviaban a alguno de sus caballeros y héroes a tratar de acabar con él. Entonces se entretenía haciendo caer interminables lluvias sobre su armadura, o diminutos relámpagos que quemaban y ponían de punta todos los pelos del valiente caballero.”

“Cuanbo se levanta, la chica ve una cartera de mano al lado del vaso de cerveza. Ése seha dejado la cartera», piensa. La coge y sale a la calle. Mira a un lado y a otro, pero nove al hombre. Laura no sade qué hacer con la cartera. De momento la mete en su bosoy entra de nuevo en el bar para ir a los servicios. Cuanbo sale de los servicios ve a doshombres allí parados. Parecen esperar a alguien. Uno es alto y delgado y



lleva gafas oscuras. El otro es bajito y lleva bigote. Laura va a subir, pero en ese momento el hombre de las gafas oscuras la coge del brazo”

“Una Fábula es un texto de juegos protagonizado por animales que hablan, escrito en prosa o verso con una intención didáctica de carácter ético y universal formulaba la mayor parte de las veces al final, en la parte denominada moraleja más raramente al principio o eliminada ya que puede sobrentenderse o se encuentra implícita.”

“En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo; y, así como don Quijote los vio, dijo a su escudero: La aventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear, porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.”





FICHA 4

1) Lee el siguiente texto con atención

Se ponen los escudos ante sus corazones. (v.715)

y bajan las lanzas envueltas en pendones.

inclinan las caras encima de los arzones,

y cabalgan a herirlos con fuertes corazones.

A grandes voces grita el que en buena hora nació:

- "¡Heridlos, caballeros, por amor del Creador!

¡Yo soy Ruiz Díaz, el Cid, de Vivar Campeador!" (...)

Allí vierais tantas lanzas hundirse y alzar,

tantas adargas hundir y traspasar,

tanta loriga abollar y desmallar,

tantos pendones blancos, de roja sangre brillar,

tantos buenos caballos sin sus dueños andar.

Gritan los moros: "¡Mahoma!"; "¡Santiago!", la cristiandad.(...)

A Minaya Alvar Fáñezmatáronle el caballo,

pero bien le socorren mesnadas de cristianos.

Tiene rota la lanza, mete a la espada mano,

y, aunque a pie, buenos golpes va dando.

Violo mio Cid Ruy Díaz el Castellano,

se fijó en un visir que iba en buen caballo,

y dándole un mandoble, con su potente brazo,

partióle por la cintura, y en dos cayó al campo.

A Minaya Alvar Fáñez le entregó aquel caballo:

- "Cabalgad, Minaya: vos sois mi diestro brazo". (...)





2) Lee este texto con atención y encuentra las palabras incorrectas

Se ponen los escudos ante sus corazones. (v.715)

ybagan las lanzas envueltas en penbones.

inclinan las caras encima de los arzones,

ycabaljan a herirlos con fuetes corazones.

A grandes boces grita el que en duena hora nació:

- "¡Heridlos, caballeros, por amor del Creador!

¡Yo soy Ruiz Díaz, el Cid, de Vivar Campeabor!" (...)

Allí vierais tantas lanzas hundirse y alzar,

tantas adargas hundir y tarspasar,

tanta loriga abollar y desmallar,

tantos pendones blancos, de roja sangre brillar,

tantos buenos caballos sin sus dueños andar.

Gritan los moros: "¡Mahoma!"; "¡Santiago!", la cristiandad.(...)

A Minaya Alvar Fáñezmatáronle el cabayo,

pero bien le socorren mesnadas de cristianos.

Tiene rota la lanza, mete a la espaba mano,

y, aunque a pie, buenos golpes va dando.

Violo mio Cid Ruy Díaz el Castellano,

se fijó en un visir que iba en buen caballo,

ydánbole un mandoble, con su potente brazo,

partióle por la cintura, y en dos cayó al campo.

A Minaya Alvar Fáñez le entregó aquel caballo:

- "Cabalgad, Minaya: vos sois mi diestro brazo". (...)



★ 3) Forma las palabras correspondientes a partir de las sílabas dadas

ba-ce-da

ca-di-bo-llo

ma-ar-da

do-bal-sa

be-ca-za

bi-lo-ju-so

gue-jil-ro

ga-rra-a-do

★ 4) Lee con atención las siguientes palabras. Después sepáralas en sílabas y forma cinco palabras con significado

gasterutarbidobidobubarbritar

pescudibicudopartisvenovibada

puscabetrascurocrubadidurape





FICHA 5



1) Busca las palabras escondidas, solo puedes eliminar una sílaba.

ba-ca-za-da-la	_____	tra-mi-do-no	_____
ca-es-dor-ba-ex	_____	dor-a-vi-bi	_____
bil-do-al-ca	_____	tar-gui-a-gi	_____
ba-a-do-bo-ca	_____	gui-a-ta-la	_____

2) Ahora eres tú quien tiene que buscar ocho palabras con las sílabas que te doy a continuación. ¡No se pueden repetir ninguna de las sílabas!

ba-a-gui-do-ja-do-mi-na-da-tra-do-la-jo-ba-so-va-di-ca-to-as-ra-no-to-bu-lo-co-fa-
 jon-gue-gui-rre-fi-lo-me-na-ro-be-da-de-bi-di-e-ca-co-po-sa-ri-le-ro-i-no-ci-ce-du-bi-
 po-tro-ma-ne-mo-un-ha-ge-o-a-i-e-ni-ga-ru



3) Lee con atención el siguiente texto.

El Cristo de la Calavera (Leyendas de Becquer)

“El rey de Castilla marchaba a la guerra de moros, y para combatir con los enemigos de la religión había apellidado en son de guerra a todo lo más florido de la nobleza de sus reinos. Las silenciosas calles de Toledo resonaban noche y día con el marcial rumor de los atabales y los clarines, y ya en la morisca puerta de Visagra, ya en la del Cambrón, o en la embocadura del antiguo puente de San Martín, no pasaba hora sin que se oyese el ronco grito de los centinelas, anunciando la llegada de algún





caballero que, precedido de su pendón señorial y seguido de jinetes y peones, venía a reunirse al grueso del ejército castellano.

El tiempo que faltaba para emprender el camino de la frontera y concluir de ordenar las huestes reales, discurría en medio de fiestas públicas, lujosos convites y lucidos torneos, hasta que, llegada al fin la víspera del día señalado de antemano por S.

A. para la salida del ejército, se dispuso un postrer sarao, con el que debieran terminar los regocijos. La noche del sarao, el alcázar de los reyes ofrecía un aspecto singular. En los anchurosos patios, alrededor de inmensas hogueras, y diseminados sin orden ni concierto, se veía una abigarrada multitud de pajes, soldados, ballesteros y gente menuda, quienes, éstos aderezando sus corceles y sus armas y disponiéndolos para el combate; aquéllos saludando con gritos o blasfemias las inesperadas vueltas de la fortuna, personificada en los dados del cubilete; los otros repitiendo en coro el refrán de un romance de guerra, que entonaba un juglar acompañado de la guzla; los de más allá comprando a un romero conchas, cruces y cintas tocadas en el Sepulcro de Santiago, o riendo con locas carcajadas de los chistes de un bufón, o ensayando en los clarines el aire bélico para entrar en la pelea, propio de sus señores, o refiriendo antiguas historias de caballerías o aventuras de amor, o milagros recientemente acaecidos, formaban un infernal y atronador conjunto imposible de pintar con palabras.”



4) Rodea todas las letras “b” que veas de color azul; las “p” de color negro; y las “d” de color rojo.



5) ¿Cómo crees que continuará la historia? Escribe a continuación un final para esta historia.





FICHA 6



1) Lee atentamente este cuento y escribe la palabra adecuada en cada espacio.

Había una vez una niña muy _____. Su madre le había hecho una capa _____ y la muchachita la llevaba tan a menudo que todo el mundo la _____ Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos _____ a su _____ que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar él _____ era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se _____ en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la _____, pero no le _____ miedo porque allí siempre se encontraba con muchos _____: los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña? - le preguntó el _____ con su voz ronca.

- A casa de mi Abuelita - le dijo Caperucita.

- No está lejos - pensó el lobo para sí, _____ media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la _____ y se entretuvo cogiendo flores: - El lobo se ha ido -pensó-, no tengo nada que temer. La abuela se pondrá muy contenta cuando le _____ un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamó _____ a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita. Un cazador que pasaba por allí _____ observado la llegada del lobo.

El lobo _____ a la Abuelita y se puso el gorro rosa de la desdichada, se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, pues Caperucita Roja llegó enseguida, toda contenta. La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy _____.

- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes.





Son para verte mejor - dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.

- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!

- Son para oírte mejor - siguió diciendo el lobo.

- Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más _____ tienes!

- Son para...¡comerte mejooooor! - y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzó sobre la niña y la _____, lo mismo que había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había _____ preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita. Pidió ayuda a un serrador y los dos juntos llegaron al lugar.

Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba.

El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!

Para castigar al lobo malo, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo _____ a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para _____. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún _____ que se encontrara en el camino. De ahora en adelante, seguiría las juiciosas recomendaciones de su Abuelita y de su Mamá.



2) Ahora vuelve a leer el texto pero cambiando las palabras que has encontrado por las que te vayas inventando a la vez que lees.





Ficha 7



1) Lee con atención este cuento

Hansel y Gratel (Parte 1)

Junto a un bosque muy grande vivía un pobre leñador con su mujer y dos hijos; el niño se llamaba Hänsel, y la niña, Gretel. Apenas tenían qué comer, y en una época de carestía que sufrió el país, llegó un momento en que el hombre ni siquiera podía ganarse el pan de cada día. Estaba el leñador una noche en la cama, cavilando y revolviéndose, sin que las preocupaciones le dejaran pegar el ojo; finalmente, dijo, suspirando, a su mujer:

- ¿Qué va a ser de nosotros? ¿Cómo alimentar a los pobres pequeños, puesto que nada nos queda?

- Se me ocurre una cosa –respondió ella-. Mañana, de madrugada, nos llevaremos a los niños a lo más espeso del bosque. Les encenderemos un fuego, les daremos un pedacito de pan y luego los dejaremos solos para ir a nuestro trabajo. Como no sabrán encontrar el camino de vuelta, nos libramos de ellos.

- ¡Por Dios, mujer! –replico el hombre-. Eso no lo hago yo. ¿Cómo voy a cargar sobre mí el abandonar a mis hijos en el bosque! No tardarían en ser destrozados por las fieras.

- ¡No seas necio! – exclamo ella -. ¿Quieres, pues, que nos muramos de hambre los cuatro? ¡Ya puedes ponerte a serrar las tablas de los ataúdes!-. Y no ceso de importunarle hasta que el hombre accedió.

- Pero me dan mucha lástima – decía. Los dos hermanitos, a quienes el hambre mantenía siempre desvelados, oyeron lo que su madrastra aconsejaba a su padre. Gretel, entre amargas lágrimas, dijo a Hansel:

- ¡Ahora sí que estamos perdidos!





- No llores, Gretel, - la consoló el niño-, y no te aflijas, que yo me las arreglaré para salir del paso.



2) Encuentra las oraciones escondidas

Ayer se botó el nuevo barco del muelle, entre un gran griterío de gente

.....

Los quisquantes se quedaron fríos por tardar demasiado en comer

Las águilas del monte vuelan muy bajo en la primavera y se ven muy bien

El que a buen árbol se arrima buena sombra le cobija



3) Vuelve a leer con atención el cuento de manera oral

Junto a un bosque muy grande vivía un padre leñador con su mujer y dos hijos; el niño se llamada Hänsel, y la niña, Gretel. Apenas tenían qué comer, y en una época de carestía que sufrió el país, llegó un momento en que el hombre ni siquiera podía ganarse el pan de cada día. Estaba el leñador una noche en la cama, cavilando y revolviéndose, sin que las preocupaciones le dejaran pegar el ojo; finalmente, dijo, suspirando, a su mujer:

- ¿Qué va a ser de nosotros? ¿Cómo alimentar a los pobres pequeños, ¿esto que nada nos queda?

- Se me ocurre una cosa –respondió ella-. Mañana, de madrugada, nos llevaremos a los niños a lo más espeso del bosque. Les encenderemos un fuego, les daremos un pedacito de pan y luego los dejaremos solos para ir a nuestro trabajo. Como no





sabrán encontrar el camino de vuelta, nos libraremos de ellos.- ¡Por Dios, mujer! – replico el hombre-. Eso no lo hago yo. ¡Cómo voy a cargar sobre mí el adandonar a mis hijos en el bosque! No tardarían en ser destrozabosqor las fieras.

- ¡No seas necio! – exclamo ella -. ¿Quieres, pues, que nos muramos de hambre los cuatro? ¡Ya puedes ponerte a serrar las tablas de los ataúbes!-. Y no ceso de importunarle hasta que el hombre accedió.

- Pero me dan mucha lástima – decía.

Los dos hermanitos, a quienes el hambre mantenía siempre desvelabos, oyeron lo que su madrastra aconsejaba a su padre. Gretel, entre amargas lágrimas, dijo a Hansel:

- ¡Ahora sí que estamos perdibos!

- No llores, Gretel, - la consoló el niño-, y no te aflijas, pue yo me las arreglaré para salir del paso.



4) Divide las siguientes oraciones de la manera correcta

- El amanecer de ayer fue un poco más triste que en otras ocasiones

.....

- La niebla de las mañanas hace que a las doce del mediodía no se vea casi nada

.....

- El coche azul de aquel señor tiene unos adhesivos muy bonitos

.....

- A los pardos les protegen en parques naturales

.....





Ficha 8

**1) Encuentra los refranes escondidos**

Al mal tiempo, buena cara

A quién madruga, Dios le ayuda

No por mucho madrugar amanece más temprano

Al que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija

Dime con quién andas y te diré quién eres

De tal palo, tal astilla

Dos no riñen si uno no quiere

Año de nieves, año de bienes

A buen entendedor, pocas palabras bastan

A caballo regalado no le mires el diente

A perro flaco, todo son pulgas

Afortunado en el juego, desafortunado en amores

Aunque la mona se vista de seda, mona se queda

En casa del herrero, cuchillo de palo





2) Lee atentamente este texto y encuentra las palabras escondidas en el mismo. Luego léelo en alto con las palabras encontradas.

Hansel y Gretel (Parte 2)

Y cuando _____ viejos estuvieron dormidos, levantándose, púsose la chaquetita y salió a la calle por la puerta trasera. Brillaba una luna esplendorosa y los blancos guijarros que estaban en el suelo delante de _____ casa relucían como plata pura.

Hansel los fue recogiendo hasta que no le cupieron más en los bolsillos. De vuelta a su cuarto, dijo a Gretel:

- Nada temas, hermanita, y duerme tranquila: Dios no nos abandonará – y se acostó de nuevo.

A las primeras luces del día, antes aún de que saliera ___ sol, la mujer fue a llamar a los _____:

- ¡Vamos holgazanes, levantaos! Hemos de _____ al bosque a por leña -. Y dando a cada uno un pedacito de pan, les advirtió: -Ahí tenéis esto para mediodía, pero no os lo comáis antes, pues no os daré más-. Gretel se puso el pan debajo del delantal, porque Hansel llevaba los bolsillos llenos de piedras, y emprendieron los cuatro el camino del bosque. Al cabo de un ratito de andar, Hansel se detenía de cuando en cuando, _____ volverse a mirar hacia la casa. Dijo el padre:



Hansel, no te quedes rezagado mirando atrás, ¡atención y piernas vivas! Es que miro el gatito blanco, que _____ el tajado me está diciendo adiós – respondió el niño.

Y replicó la mujer:

- Tonto, no es el gato, sino el sol de la mañana, que se refleja en la chimenea-



3) Lee en alto las siguientes palabras. Anota tus tiempos en la tabla de abajo.

baguitepeguitemagiapertidreba

bastecuvigealmejiguedibigeji

satieyumacapedebidudubupugu

aguepijidababaguidibijealbertregudo

bipoduguietajaciguedabedabadadabaga

	1 ° INTENTO	2 ° INTENTO	3 ° INTENTO
TIEMPO			
ERRORES			



4) Inventa 10 palabras que tengan el sonido b, d o g.





FICHA 9



Separa las palabras y escribe debajo la frase correctamente.

1. *Las casa es grande*

.....

2. *Los gatos están en el salón*

.....

3. *Por la tarde se juega al tenis*

.....

4. *Yo me gusta el bocadillo*

.....

5. *Mi carpeta tiene muchos folios*

.....

6. *El lagarto sube por la pared*

.....

7. *Anay y Javier son hermanos*

.....





8. Me encantó comer frutas todas las tardes

.....

9. En casa de mi tío hay una televisión muy grande

.....

10. Mañana iremos a pasear por la playa

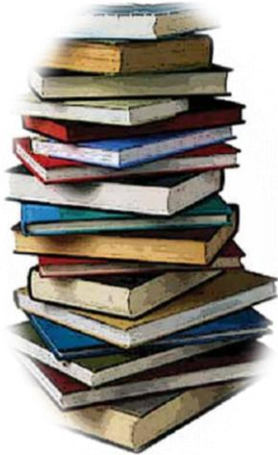
.....





BIBLIOGRAFÍA

Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacio (comps.) (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.



Enlaces de internet

<http://carmenelenamedina.files.wordpress.com/2011/03/programa-de-lectoescritura-vocales-completo-orientacionandujar.pdf> publicado por Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real,20/04/2013.

<http://ptsansuena.blogspot.com> publicado por Raúl Álvarez Alejo.20/04/2013

<http://edunoi.com> publicado por Virginia EgeaBriega.20/04/2013

<http://168.255.101.69/pemle/pemle/pdf/extraedad/ciclo1.pdf>.publicado por Alma Yolanda Castillo Rojas.20/04/2013





Fortalecer la lectoescritura
es el camino a un
mundo de imaginación
y creatividad

Recopiladora: **Sara Yumizaca**
Tutora: Psc. **Elena Rosero**
Fuente: [www.didac-tics.es/servicios/
necesidades-educativas-especiales](http://www.didac-tics.es/servicios/necesidades-educativas-especiales)

6.8.- METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Cuadro N°26: Modelo Operativo

Fases	Actividades	Objetivo	Contenidos	Recursos	Responsable	Tiempo	Participantes	Evaluación
Socializar	Analizar la información acerca de estrategias para desarrollar la lectoescritura.	Definir y compartir la información acerca de estrategias para desarrollar la lectoescritura y favorecer el mejor desempeño docente.	Estrategias para desarrollar la lectoescritura.	Libros. Internet. Laptop.	María Sara Yumizaca Cepeda	16/02/ 2013 al 01/03/2013		
Planificar	Identificar las estrategias que mejoran el proceso de la lectoescritura	Especificar las estrategias para desarrollar la lectoescritura que ayuden a fortalecer el proceso de enseñanza -aprendizaje en los estudiantes.	Estrategias para desarrollar la lectoescritura Ejercicios de memoria, discriminación visual, auditiva.	Libro de lectoescritura y estrategias pedagógicas Internet Laptop.	María Sara Yumizaca Cepeda	01/03/2013 al 18/03/2013		Guía innovadora y creativa
Ejecutar	Distribuir copias impresas de la guía de estrategias para desarrollar la lectoescritura a los docentes de la institución	Fomentar la utilización de la guía de estrategias para desarrollar la lectoescritura ya que es aplicable a las necesidades que se visualizan en el proceso enseñanza-aprendizaje.	Estrategias para desarrollar la lectoescritura Ejercicios de memoria, discriminación visual, auditiva	Ejercicios Fichas Actividades	Docente a cargo del nivel de segundo, tercero y cuarto año de educación básica	19/03/2013	Docente al cargo del 2, 3,4 de educación básica.	Docentes participativos y activos.

Evaluar	Recabar y registrar la información del aprendizaje y experiencias adquiridas por los docentes y compartir con los demás integrantes de la institución	Manejar de manera adecuada la guía de estrategias para desarrollar la lectoescritura	Estrategias para desarrollar la lectoescritura Ejercicios de memoria, discriminación visual, auditiva	Ejercicios Fichas Actividades	Docente a cargo del nivel de segundo, tercero y cuarto año de educación básica	19/03/2013	Docente al cargo del 2, 3,4 de educación básica.	Docentes proactivos
---------	---	--	--	-------------------------------------	--	------------	--	---------------------

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

6.9.-ADMINISTRACIÓN.

Cuadro N° 28: Administración

Actividades	Responsable	Presupuesto	Financiamiento
Selección de bibliografía. Aplicación de instrumentos investigativos. Elaboración de la guía Socialización de las estrategias para desarrollar la lectoescritura. Elaboración de informe final Socialización de trabajo de graduación.	María Sara Yumizaca Cepeda	Para la realización de este proyecto los gastos económicos ascienden a \$ 150 dólares americanos.	Autofinanciamiento del investigador de este proyecto.

Elaborado por: María Sara Yumizaca Cepeda

6.9.1.- Previsión de la evaluación

La evaluación será permanente y estará sujeto a observar cambios que se dará durante el proceso de la utilización de los ejercicios y actividades de esta guía.

Posteriormente se elaborara fichas en la cual se registre el nombre del estudiante, para consignar los resultados del trabajo y el avance en el proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta Rodriguez, V. M., & Moreno, A. (2010). *Dificultades del lenguaje, colaboracion e inclusion educativa*. Barcelona: LEXUS.

Alegria, J. (2005). *Por un enfoque psicologico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades*. Bruxelles: Fundacion Infancia y Aprendizaje.

Alvarez, P. (1 de Junio de 2009). Un nuevo colegio para que los disléxicos aprendan a aprender. *El Pais. Archivo* , pág. 1.

Ardila, A., Monica, R., & Matute Villaseñor, E. (2005). *Neuropsicologia de los trastornos del aprendizaje* . Mexico: Moderna.

Aretio, G. (2002). *La Educacion a distancia, de la teoria a la practica*. Madrid: Ariel.S.A.

Cadena, L. A. (2010-2011). *"Influencia de la Dislexia en el proceso de la Lectoescritura en los niños del tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Pablo Neruda durante el año lectivo 2010-2011"*. Quito: Universidad Central del Ecuador.

Campos, G. M. (2009-2010). *Los problemas en la elctura y la escritura y su influencia en el atraso pedagógico en el proceso enseñanza -aprendizaje de los niños (as) del tercer año paralelo "A" el Inatituto José ignacio Ordóñez de la provincia del Tungurahua del Canton Pelileo* . Ambato: Universidad Tecnica de Ambato.

Castejon, J. L., & Navas, L. (2000). *Unas bases psicológicas de la educación especial*. San Vicente, Alicante: Club Universitario.

CNA. (2003). *Codigo de la Niñez y Adolescencia*. Quito: Imprenta Don Bosco.

Coren, S., Ward, L., & Ennsa, J. (2001). *Sensacion y Persepcion*. Mexico: McGraw.

Cornejo, P. (2009). Dislexia. *Fundamento de la Educación* , 1.

Coveñas, R. R., & Sanchez, M. M. (2006). *Dislexia Evolutiva*. España: Publicaciones.

Cuetos, F. (1994). *Psicologia de la lectura I*. Madrid: Escuela Española.

Cuetos, F. (2005). *Psicologia de la lectura II*. España: Escuela Española.

Cuetos, F., Sanchez, & Ramos. (1996). *Lengua, ritmo, sentido*. España: Escuela Española.

Diaz, S. L. (2006). Trastornos. *CESIP* , 12_15.

E.O.E.P. (2001). *Trastorno Fonologico*. Madrid: CASTUERA.

- Ecuador, M. d. (2010). *Guía del docente lengua y literatura*. Quito: Don Bosco.
- Elosúa, R. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. Madrid: NARCEA.
- Ferreiro, E. (1985). *Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires: Española.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI.
- Galaburda, A., & LoTurco, J. (2006). La Dislexia del Desarrollo: Gen, Cerebro y Cognición . *Psyche* , 3-11.
- Genovard, C., Gotzens, B., & Mointane, J. (1992). *Psicología de la Educación*. Barcelona: CEAC.
- Gomez, M., Portillo, A., Rodríguez, M., Rodríguez Orozco, M., & Roguíguez Orozco, M. (2010). *Problemas de aprendizaje*. Mexico: Euromexico.
- Gomez, Portillo, Rodríguez, & Orozco, R. (2010). *Modernas Estrategias de Aprendizaje*. México: RPT.
- Hendrick, J. (1990). *Educación Infantil*. Barcelona: CEAC.S.A.
- Landeta, A. L. (2010). *PROPUESTA DE CREACIÓN DE TALLERES DE ARTE EN APOYO AL INICIO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS EN EL JARDÍN ECUATORIAL, EN LA PARROQUIA DE CALACALÍ*. Quito: UTE.
- Luis Herrera, G. N. (2004). *Tutoría de la investigación científica*. Quito: Norma.
- Pozo, H. E. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Nacional.
- Rodríguez, G. R., & Fernández, O. M. (1997). *Desarrollo Cognitivo y Aprendizaje Temprano: La lengua escrita en la educación infantil*. Oviedo: Servicios de Publicaciones de Oviedo.
- Thompson, M. (1992). *La dislexia. Su naturaleza, evolución y tratamiento*. España: Alianza española.
- Un nuevo colegio para que los disléxicos aprendan a aprender *El País* .*Archivo 1*
- Valdiviezo, L. B. (1990). *Psicología de Las Dificultades Del Aprendizaje*. Santiago de Chile: Universitaria S.A.
- Vasquez, F. j. (2006). *Modernas estrategias para la enseñanza*. Mexico: Euromexico S.A de C.V.

ENLACES DE INTERNET

Andalucía, J. d. (24 de 03 de 2010).

www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/primaria/metodo_primerC. Recuperado el 17 de 01 de 2013, de www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/primaria/metodo_primerC:http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/primaria/metodo_primerC.

Calderón, N. (12 de Junio de 2011). *Consultorio Especializado en el Lenguaje y Aprendizaje*. Recuperado el 4 de 2012 de 2007, de Consultorio Especializado en el Lenguaje y Aprendizaje:

<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/trastornosdelaprendizaje.htm>

Carreto, J. (25 de Julio de 2008). *Planeacion Estrategica*. Recuperado el 23 de 03 del 2013, de Planeación Estrategica: <http://www.planeacion-estrategica.blogspot.com/2008/07/ques-estrategia.html>

CONADIS. (15 de 04 de 2012). www.prenatal.tv/ecuador/inicio.htm. Recuperado el 15 de 04 de 2012, de www.prenatal.tv/ecuador/inicio.htm: <http://www.prenatal.tv/ecuador/inicio.htm>

Definicion.de. (12 de Noviembre de 2008-2013). *Definicion.de*. Recuperado el 3 de Marzo de 2013, de Definicion.de: <http://definicion.de/guia/>

Esteves, S. (06 de 02 de 2010). www.lectografia.com.ar. Recuperado el 12 de 11 de 2012, de www.lectografia.com.ar: <http://www.lectografia.com.ar>

FEDIS. (12 de Octubre de 2011). *Federacion Española de Dislexia*. Recuperado el 10 de noviembre de 2012, de Federacion Española de Dislexia: <http://www.fedis.org/17101.html>

Fredy. (21 de julio de 2009). *Lengua y Literatura*. Recuperado el 13 de marzo de 2013, de Lengua y literatura: <http://freddy-lenguajeycomunicacin.blogspot.com/>

Garcia, P. (15 de Octubre de 2012). *Plan Digital Teso*. Recuperado el 2 de abril de 2013, de Plan Digital Teso: <http://planteso.edu.co/artic/author/pompilio-garcia/>

Grupo INTERCOM. (09 de noviembre de 2010). *emagister*. Recuperado el 23 de enero de 2013, de emagister: <http://www.emagister.com/curso-psiquiatria-guia-psiquiatrica-ninos-adolescentes-5-11/alteraciones-lenguaje-tipos>

Grupo Saludalia. (1 de Octubre de 2001). *Saludalia.com*. Recuperado el 4 de noviembre de 2012, de Saludalia.com: <http://www.saludalia.com/pruebas-diagnosticas/que-es-la-dislexia>

Hernandez, L. (7 de Agosto de 1998). *www.robertexto.com*. Recuperado el 13 de Abril de 2012, de *www.robertexto.com*: <http://www.robertexto.com/archivo11/aprendizaje.htm>

info@lectografia.com.ar. (4 de junio de 2006). *Lectografia*. Recuperado el 14 de noviembre de 2012, de <http://www.lectografia.com.ar/desarro.html>: <http://www.lectografia.com.ar/desarro.html>

jmora0611. (7 de julio de 2012). *Buenas Tareas*. Recuperado el 15 de Agosto de 2012, de www.buenastareas.com/ensayos/Los-Procesos-De-Lectura-y-Escritura/4862355.html: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Los-Procesos-De-Lectura-y-Escritura/4862355.html>

Laboratories, M. R. (10 de noviembre de 2007). *Manual Merck*. Recuperado el 1 de abril de 2013, de [Manual de Merck](http://medicinaturalista.info/medicina/262/3D2_MM_19_262_3C.htm): http://medicinaturalista.info/medicina/262/3D2_MM_19_262_3C.htm

Licvez. (23 de marzo de 2012). *Scrib.com*. Recuperado el 2 de marzo de 2013, de *Scrib.com*: <http://es.scribd.com/doc/42578015/La-Dislexia-en-Los-Alumnos>

Oltra, V. A. (3 de Abril de 2011). *www.psicopedagogia.com*. Recuperado el 5 de Marzo de 2012, de *Dislexia:Informacion,Diagnostico,Tratamiento de la Dislexia*: <http://www.psicopedagogia.com>

Ortiz, M. (23 de 06 de 2010). www.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/psicogente/index.php/psicogente. Recuperado el 12 de 05 de 2012, de www.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/psicogente/index.php/psicogente: <http://www.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/psicogente/index.php/psicogente>

Person, R. (27 de Septiembre de 2011). *Scrib.com*. Recuperado el 15 de noviembre de 2012, de <http://es.scribd.com/doc/66470775/Procesos-de-adquisicion-de-la-Lectura-y-Escritura>: <http://es.scribd.com/doc/66470775/Procesos-de-adquisicion-de-la-Lectura-y-Escritura>

PROBLEAPRENDI. (12 de noviembre de 2010). *problemas de aprendizaje*. Recuperado el 12 de agosto de 2012, de [problemas de aprendizaje](http://edspecial.8m.com/documentos/PROBLEAPRENDI.html): <http://edspecial.8m.com/documentos/PROBLEAPRENDI.html>

Rehasoft S.L. (23 de Mayo de 2012). www.rehasoft.com/dislexia/. Recuperado el 12 de diciembre de 2012, de Rehasoft: [htt://www.rehasoft.com/dislexia/](http://www.rehasoft.com/dislexia/)

RMM. (23 de agosto de 2008). *Red Maestros y Maestras*. Recuperado el 12 de marzo de 2013, de [Red Maestros y Maestras](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=2270&id_portal=354&id_contenido=13073): http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=2270&id_portal=354&id_contenido=13073

Rodríguez, A. C. (24 de noviembre de 2007). *www.anmartorres.blogspot.com/p/los-ninos-y-la-lectura.html*. Recuperado el 7 de mayo de 2012, de www.anmartorres.blogspot.com/p/los-ninos-y-la-lectura.html: <http://anmartorres.blogspot.com/p/los-ninos-y-la-lectura.html>

Rodríguez, N. A. (03 de 10 de 2012). *www.problemasdelectura.tripod.com/idl.html*. Recuperado el 13 de 05 de 2012, de www.problemasdelectura.tripod.com/idl.html: <http://www.problemasdelectura.tripod.com/idl.html>

Ruthmruiz8039. (11 de 11 de 2007). *www.ruthmruiz.8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/*. Recuperado el 23 de 04 de 2012, de www.ruthmruiz.8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/: <http://www.ruthmruiz.8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>

Sanchez, J. L. (10 de Diciembre de 1999). *Psico.Pedagogia.com*. Recuperado el 12 de Noviembre de 2012, de [Psico.Pedagoga.com](http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=316): <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=316>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas.
- Procure ser lo más objetivo y veras posible.
- Marque con una X la (s) respuesta(s) que considere apropiada(s).
- Evitar tachones y borrones.

1.- ¿Conoce las etapas del proceso de desarrollo de la lectura?

- Si
- No ¿Cuáles son? _____

2.- ¿Conoce las etapas del proceso de desarrollo de la escritura?

- Si
- No ¿Cuáles son? _____

3.-¿Qué metodología usted utiliza en la enseñanza de lectoescritura?

- Métodos sintéticos
- Método analítico (Global)
- Métodos eclécticos
- Método interactivo
- Método Neurofonológico

4.- ¿Qué tipo de ejercicios combinados realiza en la enseñanza de lectoescritura?

- Óculo- Manual
- Auditivo – Manual
- Espacio – Temporal

5.- ¿Conoce las etapas de maduración en la lectoescritura?

- Si
- No ¿Cuáles son? _____

6.- ¿Sabe cuándo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura?

- Si
- No

7.- ¿Conoce los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura?

- Si
- No ¿Cuáles son? _____

8.- ¿Conoce usted el proceso de adquisición del lenguaje?

- Si
- No ¿Cuál es? _____

9.- ¿Usted identifica los signos y síntomas de la dislexia?

- Sí No

10.- ¿Cuántos niños de su aula presenta características de dislexia?

▪ 1-2

▪ 3-4

▪ 5-6

▪ Más de 6

▪ Ninguno

PRUEBA EXPLORATORIA DE DISLEXIA ESPECÍFICA

1.- Descripción de la prueba:

La Prueba Exploratoria de Dislexia Específica (PEDE) de Mabel Condemarín y Marlys Blomquist (1970), tienen como objetivo satisfacer la necesidad de poseer un instrumento que permita ubicar al sujeto disléxico y efectuar un diagnóstico analítico del nivel de lectura y de los errores en el área del reconocimiento de la palabra, tópicos de la dislexia específica.

Los propósitos de la prueba son:

- 1.- Ubicar el nivel de lectura del niño sobre la base de la lectura de sílabas de complejidad creciente.
- 2.- Explorar signos disléxicos en la lectura oral.
- 3.- Utilizar los resultados como guía para el tratamiento correctivo individual de los errores en el reconocimiento de las palabras.

2.- Características

En relación a la edad esta prueba discrimina mejor entre niño de siete años y medio y diez años de edad. Antes de los siete años y medio. Los signos disléxicos tales como inversiones o confusiones parecen más o menos típicos de los lectores inmaduros. Después de los diez años, por los efectos de la madurez, el disléxico supera la mayor parte de los signos disléxicos en cuanto al reconocimiento de la palabra y comienza a presentar dificultades en los aspectos de comprensión y velocidad lectora, aspectos que esta prueba no mide directamente. Existen casos excepcionales de dislexia severa en los cuales, pese a la edad, se siguen manifestando los signos descritos.

3.- Selección de ítem

Para la elaboración de ítem del nivel de lectura fue seleccionado un conjunto de letras y sílabas graduando de acuerdo a la dificultad progresiva de sus elementos componentes.

Para la elaboración de los ítem de Errores Específicos se seleccionaron, sobre la base de la experiencia de las autoras, sílabas y palabras con significado o sin él, susceptibles de inducir los errores en lectura, descritos por los investigadores como típicos de la dislexia específica.

4.- Estructura de la prueba

I.- Nivel de lectura

En este nivel se tomaron como base el círculo fonético, es decir, todas las formas posibles de combinación de letras que se dan en la lengua castellana. Estas combinaciones aparecen en forma separada y en complejidad creciente.

Primer Nivel de Lectura

- Nombre de la letra
- Sonido de la Letra
- Sílabas directas con consonante de sonido simple

Segundo Nivel de Lectura

- Sílabas directas con consonante de doble sonido
- Sílabas directas con consonante de doble grafía

- Sílabas directas con consonante seguida de u muda
- Sílabas indirectas de nivel simple
- Sílabas indirectas de nivel complejo
- Sílabas complejas
- Sílabas con diptongo de nivel simple

Tercer Nivel de Lectura

- 1.- Sílabas con diptongo de nivel complejo
- 2.- Sílabas con grupo consonántico de nivel simple
- 3.- Sílabas con grupo consonántico de nivel complejo
- 4.- Sílabas con grupo consonántico y diptongo de nivel complejo
- 5.- Sílabas con grupo consonántico y diptongo de nivel complejo

II Errores Específicos

Se seleccionaron las palabras que presentan las dificultades típicas que inducen a error al niño disléxico.

- 1.- Letras confundibles por sonidos al principio de palabra
- 2.- Letras confundibles por grafía semejante
- 3.- Inversiones de letras
- 4.- Inversiones de palabras completas

5.- Inversiones de letras de la palabra

6.- Inversión del orden de la sílaba en la palabra

En resumen la prueba consta de 171 ítems. Está dividida en dos partes: Nivel Lector, con 100 ítems y Errores Específicos, con 71. En la primera parte se puede determinar el grado de dificultad que es capaz de resolver el niño, en la lectura y en la segunda se puede detectar los errores que comete.

5.- Descripción del material

Dos hojas para el uso del niño, estas hojas contienen 32 renglones con las categorías de medición anotadas en el esquema de la prueba.

Un protocolo para el examinador de anotación

6.- Instrucciones para el examinador

Esta prueba es de papel y lápiz, el niño responde en forma oral, o en algunos ítems sólo debe indicar con el dedo.

La administración es individual, no debe proporcionar ningún tipo de ayuda, aparte de las indicaciones.

El examinador debe anotar en su protocolo de respuestas los errores que comenta el niño.

La prueba consta de 2 partes:

- a) Nivel Lector con 100 ítems
- b) Errores Específicos con 71 ítems

7.- Introducción a la prueba

“Estas hojas tienen algunas letras, sílabas y palabras. Yo quiero que usted trate de leerlas en voz alta, en la misma forma en que está acostumbrado a hacerlo”

I.- Nivel de lectura

Nombre de la letra	“Diga el nombre de estas letras. Esta letra (el examinador señala la b) se llama “b”. Ahora siga usted”.
Sonido de la letra	“Diga el sonido de cada una de estas letras. El sonido de esta letra (señale la l) es “l” como “l...ana”. Ahora siga usted”.
Reconocimiento de sílabas: Directas Indirectas Complejas Diptongos Fonogramas Fonogramas y Diptongos	■ “Léame estas partes de palabras” ■ “Ahora léame estas partes” ■ “Ahora estas partes” ■ “Y éstas” ■ “Y éstas” ■ “Y éstas” ■ “Y éstas”

II.- Errores Específicos:

1.- Letras confundibles

El examinador debe pronunciar cada palabra por separado, y el niño debe señalar la letra con que tal palabra comienza.

<p><u>Letras confundibles por sonido al principio de la palabra</u></p>	<p>“Yo voy a decirle una palabra y usted me va a mostrar con el dedo la letra con que esa palabra comienza. Por ejemplo, yo digo mono ¿Con qué letra comienza?”</p> <p>(Si el niño no ha entendido, el examinador puede señalar la consonante)</p> <p>“El examinador pronuncia a continuación las siguientes palabras: chado, deco, fido, llotio, tardo, gupa, bodo, jallón, pola, querpo, mite, ñuma. Cada una de estas palabras las pronuncia por separado y le pide al niño que muestre la letra con la cual comienza la palabra pronunciada.”</p>
<p><u>Letras confundibles por grafía semejante</u></p>	<p>“Estas palabras no significan nada, pero trata de leerlas tal como son”.</p>

2.- Inversiones

<p>Inversiones de letras</p>	<p>“Tampoco estas palabras tienen significado. Trate usted de leerlas tal como son”.</p>
<p>Inversiones de palabras</p>	<p>“Léame ahora estas palabras”</p>
<p><u>Inversiones de letras dentro de la palabra</u></p>	<p>“Ahora léame estas palabras”</p>
<p><u>Inversión del orden de la sílaba en la palabra</u></p>	<p>“Ahora estas palabras”</p>

8.- Análisis Cualitativo de los Resultados

I.- Nivel de lectura

1.- El dominio del primer nivel de lectura, es decir, si el niño es capaz de reconocer el nombre de las letras, el sonido y las sílabas directas con consonantes de sonidos simples, indicará un nivel elemental de lectura correspondiente a un primer semestre de primer año básico

2.- El dominio del segundo nivel de lectura, esto es, si el niño es capaz de leer hasta sílabas con diptongo de carácter simple, significará un nivel de lectura correspondiente a un primer año básico cursado

3.- El dominio del tercer nivel de lectura, o sea, si el niño es capaz de leer hasta sílabas con grupos consonánticos y diptongos de carácter complejo, significa que el alumno tiene un nivel de lectura correspondiente a un segundo año básico cursado y que es capaz de leer cualquier material de lectura en forma independiente.

II.- Errores específicos

1.- El niño no disléxico de más de siete años y medio de edad, de inteligencia normal y que haya cursado un año de escolaridad normal, presentará una hoja de respuesta limpia o con uno o dos errores.

2.- El niño disléxico presentará errores en los distintos ítem según sea la intensidad de su dificultad. El número de errores cometidos no guarda relación con la edad del sujeto sino con el grado de intensidad.

3.- El disléxico típico revelará más de un error en la mayoría de los ítem, especialmente en el: Letras confundibles por sonido al principio de la palabra, y en el de Inversiones de letras y en Palabras completas. En este último ítem es típica la lectura de: plata por palta, pulmón por plumón, blanco por balcón y noble por nóbel.

4.- Si bien esta prueba exploratoria es útil para los niños de edad inferior a 10 años, al ser utilizada en disléxicos mayores también ha revelado los signos típicos de confusiones e inversiones.

5.- Existe una significativa relación entre mayor número de errores específicos y menor velocidad de lectura.

APLICACIÓN Y CORRECCIÓN DEL TEST

1.- Material para la aplicación del test

La prueba consiste en dos hojas para ser presentadas al niño. En la primera, va la parte Nivel Lector y en la segunda la de Errores Específicos. Con fines de utilizar estas normas, debe estar impresa en letra script negra en hoja blanca de tamaño carta. Las letras deben tener un tamaño de 3 milímetros y los estímulos estar separados por un centímetro y medio aproximadamente. En el libro de las autoras se encuentra la prueba modelo (1).

2.- Instrucciones generales

- Antes de comenzar la aplicación del Test, el examinador, debe estar suficientemente familiarizado con las consignas para darlas sin vacilación, con soltura y naturalidad.

Debe conocer igualmente los criterios de calificación para apreciar rápidamente las respuestas del niño y facilitar así la ejecución del exámen.

- Para una buena aplicación de la prueba, es indispensable trabajar sólo con el niño, en una pieza tranquila y bien iluminada. Tratando de evitar en lo posible elementos perturbadores en el ambiente exterior.

- El examinador debe recibir al sujeto en forma amable, una conversación de algunos instantes en un tono amistoso es indispensable para disipar todo sentimiento de ansiedad.

- Para alcanzar una apreciación exacta de las posibilidades del sujeto hay que motivarlo y mantener su atención durante toda la prueba.

- Es absolutamente necesario seguir las instrucciones del Manual, no modificar las consignas.

- Si el niño no señala o dice que no sabe, deberá registrarse en el protocolo.

- El margen de tiempo entre estímulo y respuesta es de un máximo de 5 segundos, al final de éstos se le dirá “sigamos adelante con éste” y se señala con el dedo.

- Si el niño pierde la línea hay que dejar constancia y se le indica la línea: “sigamos aquí”.

- El examinador debe estar atento al movimiento de los ojos del niño, ya que muchos errores pueden deberse a pérdida de la línea y no a dificultades en el reconocimiento del estímulo.

- En los ítems de “Errores Específicos”, el examinador deberá consignar la letra nombrada por el niño.

3.- Pauta de corrección

Para la corrección se computan en forma independiente las dos partes de la prueba, vale decir, se obtiene un puntaje en Nivel Lector y otro en Errores Específicos.

→ Para computar **Nivel Lector**, se cuentan los ítems respondidos en forma correcta, pudiendo obtenerse un máximo de 100 puntos.

→ Para computar **Errores Específicos**, se cuentan los errores cometidos por el niño y se resta del puntaje máximo posible de esta parte de la prueba, vale decir 71 menos el número de errores, así tenemos que a mayor puntaje, menor es el resultado de la prueba.

$$\text{PUNTAJE} = 71 - X$$

ANÁLISIS CUANTITATIVO

Normas

A continuación, se darán las normas de la PEDE, tanto para el “Nivel Lector”, como para “Errores Específicos”, con dos puntos de referencia. En primer término se compara el puntaje bruto del sujeto con respecto a su grupo de edad, en segundo lugar el mismo resultado se interpreta en relación al curso del sujeto.

Desde el punto de vista técnico, la elaboración de las normas se realizó en percentiles y en puntaje T (este último es un puntaje standard, con un promedio teórico de 50 y una desviación standard de 10, lo que da una escala entre 20 y 80 puntos) (2).

1.- Normas de percentiles

Este tipo de normas clásicamente utilizadas en los test psicológicos y educacionales, permiten ubicar al sujeto en esta prueba con referencia a las variables de edad y curso. Así, si un puntaje bruto que corresponde por ejemplo a un percentil 60 (p60), querría decir que el niño tiene un rendimiento mediano, ya que un 60% del grupo con el cual se compara rinde menos que él y un 40% está sobre su nivel de rendimiento.

En los cuadros 1 al 5 se presentan las normas para el subtest de “Nivel Lector”, por “grupos de edad”.

CUADRO N°1
PERCENTILES PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 6 AÑOS A 6 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 3	1
4 – 5	2
6 – 7	4
8	5
9 – 13	6
14 – 15	7
16 – 20	8
21	9
22 – 25	10
26 – 28	11
29 – 32	12
33 – 35	13
36 – 37	14
38 – 39	15
40 – 44	16
25 – 53	18
54	19
55 – 60	21
61 – 63	22
64 – 65	24
66 – 68	27
69	29
70 – 71	30
72 – 73	32
74 – 75	33
76	35
77	37
78	40
79	42
80	45
81	47
82	48
83	49
84	51

PUNTAJE	PERCENTIL
85	55
86	58
87	63
88	69
89	76
90	77
91	78
92	82
93	87
94	90
95	94
96	96
97	97
98	98
99 – 100	100

CUADRO N° 2
PERCENTILES PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 7 AÑOS A 7 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	PERCENTIL
0	1
1	4
2	5
3 – 8	6
9 – 11	7
12 – 18	8
19 – 21	9
22 – 26	10
27 – 41	11
42 – 44	12
45 – 52	14
53 – 59	15
60	16
61 – 62	17
63 – 65	18
66	19
67	20
68 – 69	21
70	25
71	26
72	28
73 – 78	30
79	31
80	32
81	35
82	39
83 – 85	42
86	44
87	45
88	47
89	49
90	50

PUNTAJE	PERCENTIL
91	52
92	59
93	64
94	67
95	74
96	85
97	93
98 – 99	95
100	100

CUADRO N° 3
PERCENTILES PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 8 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	PERECENTIL
0 – 46	2
47	3
48	4
49 – 62	5
63	7
64 – 68	8
69 – 76	9
77	11
78	12
79 – 81	13
82	14
83	16
84	19
85	21
86 – 87	22
88	26
89	31
90	35
91	39
92	45
93	48
94	52

PUNTAJE	PERECENTIL
95	57
96	64
97	73
98	81
99	94
100	100

CUADRO N°4
PERCENTILES PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 9 AÑOS A 9 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 11	1
12 – 13	2
14 – 64	3
65 – 71	4
72 – 75	5
76 – 77	6
78	8
79	10
80	11
81	14
82	16
83	17
84	18
85	20
86	23
87	26
88	30
89	36
90	41
91	47
92	52
93	56
94	62
95	72
96	78
97	86
98	95
99	98
100	100

CUADRO N°5
PERCENTILES PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 10 AÑOS A 10 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 78	2
79 – 80	3
81 – 82	5
83	6
84	7
85	9
86	12
87	15
88	19
89	26
90	30
91	32
92	35
93	47
94	53
95	60
96	71
97	78
98	84
99	92
100	100

CUADRO N°6
PERCENTILES PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 1° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	PERCENTIL
0	3
1	9
3	12
4 – 5	15
6 – 8	24
9 – 11	30
12 – 13	33
14 – 15	36
16 – 21	39
22 – 25	45
26 – 28	48
29 – 32	52
33 – 37	55
38 – 53	58
54 – 59	61
60 – 63	64
64 – 65	70
66 – 68	76
69	79
70 – 75	82
76 – 88	85

PUNTAJE	PERCENTIL
89 – 91	86
92 – 93	91
96	94
97	97
96 – 100	100

CUADRO N°7
PERCENTILES PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 2° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 2	1
3 – 9	2
10 – 20	3
21 – 26	4
27 – 39	5
40 – 44	6
45 – 47	7
48 – 52	8
53 – 54	9
55 – 60	10
61 – 62	11
63	12
64 – 66	13
67 – 68	14
69	15
70	17
71	18
72	20
73	21
74 – 76	22
77	24
78	26
79	28
80	30
81	33
82	36
83	38
84	39
85	41
86	44
87	48
88	52

PUNTAJE	PERCENTIL
89	57
90	61
91	63
92	69
93	73
94	76
95	81
96	88
97	93
98	94
99	97
100	100

CUADRO N°8
PERCENTILES PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 3° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 48	1
49 – 62	3
63 – 66	4
67 – 76	6
77	7
78	9
79 – 82	10
83	13
84	16
85 – 87	18
88	22
89	27
90	28
91	31
92	39
93	42
94	46
95	52
96	63
97	75
98	83
99	91
100	100

CUADRO N°9
PERCENTILES PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 4° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 13	1
14 – 64	2
65 – 71	3
72	4
73 – 75	5
76 – 77	6
78	7
79 – 80	10
81	12
82 – 83	14
84	15
85	18
86	25
87	26
88	31
89	36
90	40
91	47
92	51
93	58
94	66
95	75
96	84
97	90
98	93
99	99
100	100

CUADRO N°10
PERCENTILES PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 5° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 80	1
81 – 82	2
83	4
84	5
85	7
86	8
87	12
88	17
89	23
90	26
91	29
92	34
93	43
94	47
95	57
96	63
97	74
98	83
99	91
100	100

CUADRO N°11
NORMAS PARA PERCENTILES PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
PARA NIÑOS DE 6 AÑOS A 6 AÑOS 11 MESES

<i>PUNTAJE</i>	<i>PERCENTIL</i>
0 – 2	5
3	6
4	9
5	10
6	11
7	13
8	14
9 – 11	15
12 – 15	16
16	17
17 – 23	18
24	19
25 – 27	20
28 – 29	22
30 – 31	23
32	25
33	26
34 – 36	27
37 – 45	28
46	29
47	30
48 – 49	32
50 – 52	33
53	34
54	36
55	37
56	39
57	42
58	45
59	48

<i>PUNTAJE</i>	<i>PERCENTIL</i>
60	54
61	56
62	59
63	64
64	67
65	72
66	79
67	89
68	92
69	94
70	99
71	100

CUADRO N°12
NORMAS PARA PERCENTILES PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
PARA NIÑOS DE 7 AÑOS A 7 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 5	10
6 – 21	11
22 – 32	13
33 – 40	14
41 – 45	15
46 – 48	16
49	17
50 – 52	18
53	19
54 – 56	20
57	21
58 – 59	23
60	25
61	28
62	32
63	36
64	42
65	45
66	53
67	56
68	66
69	74
70	82
71	100

CUADRO N°13
NORMAS PARA PERCENTILES PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
PARA NIÑOS DE 8 AÑOS A 8 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 33	3
34 – 36	4
47	6
48 – 49	7
50 – 51	8
52 – 53	9
54 – 56	11
57	12
58	16
59	17
60	18
61	21
62	22
63	23
64	27
65	34
66	39
67	49
68	65
69	79
70	87
71	100

CUADRO N°14
NORMAS PARA PERCENTILES PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
PARA NIÑOS DE 9 AÑOS A 9 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 14	1
15 – 19	2
20 – 47	3
48 – 49	4
50 – 52	5
53	6
54 – 58	7
59	9
60	11
61	12
62	15
63	20
64	28
65	32
66	40
67	58
68	71
69	85
70	95
71	100

CUADRO N°15
NORMAS PARA PERCENTILES PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
PARA NIÑOS DE 10 AÑOS A 10 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 52	1
53 – 54	2
55 – 56	3
57	4
58	6
59 – 60	7
61	8
62	10
63	16
64	21
65	30
66	44
67	56
68	69
69	83
70	93
71	100

CUADRO N°16
NORMAS PARA PERCENTILES PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 1° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 3	27
4	33
5 – 6	36
7 – 8	39
8 – 11	42
12 – 14	45
25 – 27	48
28 – 31	51
32 – 40	54
41 – 45	57
46 – 48	60
49 – 51	63
52 – 54	66
55 – 59	69
60	72
61	75
62 – 64	81
65	87
66 – 69	90
70	96
71	100

CUADRO N°17
NORMAS PARA PERCENTILES PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 2° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 2	5
3 – 8	6
9 – 23	7
24 – 31	8
32	9
33 – 45	10
46	11
47	12
48 – 49	14
50	15
51 – 52	16
53	18
54	19
55	20
56	21
57	23
58	27
59	29
60	36
61	37
62	41
63	45
64	50
65	54
66	63
67	71
68	77
69	84
70	88
71	100

CUADRO N°18
NORMAS PARA PERCENTILES PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 3° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 33	2
34 – 36	3
47	5
48 – 49	6
50 – 53	8
54 – 56	12
57	15
58	18
59 – 60	19
61	24
62	25
63	27
64	34
65	41
66	47
67	58
68	75
69	87
70	96
71	100

CUADRO N°19
NORMAS PARA PERCENTILES PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 4° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 49	1
50 – 52	2
53 – 54	3
55 – 57	4
58 – 59	5
60 – 62	6
63	11
64	16
65	21
66	33
67	47
68	62
69	80
70	91
71	100

CUADRO N°20
NORMAS PARA PERCENTILES PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 5° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	PERCENTIL
0 – 56	1
57	2
58	3
59 – 60	5
61	7
62	12
63	17
64	23
65	29
66	37
67	53
68	66
69	81
70	91
71	100

2.- NORMAS EN PUNTAJE STANDARD

El tipo de normas en puntaje standard elegidas para este test corresponde a la **Escala T**, que tienen un promedio teórico de 50 y una desviación standard teórica de 10. En este estudio fue necesario normalizar las distribuciones para llegar al puntaje T, ya que ellas presentaban una asimetría positiva. En los cuadros 21 al 25 se dan los **Puntajes T** para “Nivel Lector” por edad.

CUADRO N°21
PUNTAJE T PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 6 AÑOS A 6 AÑOS 11 MESES

P. BRUTO	PUNTAJE T
0 – 3	27
4 – 5	29
6 – 7	32
8 – 13	34
14 – 15	35
16 – 20	36
21 – 25	37
26 – 32	38
33 – 37	39
38 – 43	40
44 – 53	41
54 – 62	42
63 – 64	43
65 – 68	44
69 – 72	45
73 – 75	46
77 – 78	47
79	48
80 – 82	49
83 – 84	50

P. BRUTO	PUNTAJE T
85 – 86	52
87	53
88	55
89 – 90	57
91	58
92	59
93	61
94	63
95	66
96	68
97	69
98	71
99 – 100	80

CUADRO N°22
PUNTAJE T PARA “NIVEL LECTOR EN NIÑOS DE 7 AÑOS A 7 AÑOS 11
MESES

P. BRUTO	PUNTAJE T
0	27
1	32
2 – 8	34
9 – 11	35
12 – 18	36
19 – 26	37
27 – 43	38
44 – 51	39
52 – 61	40
62 – 65	41
66 – 68	42
69	43
70 – 71	44
72 – 80	45

P. BRUTO	PUNTAJE T
81	46
82	47
83 – 86	48
87 – 88	49
89 – 90	50
91	51
92	52
93 – 94	54
95	56
96	60
97	65
98 – 99	66
100	80

CUADRO N°23
PUNTAJE T PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 8 AÑOS 11 MESES

P. BRUTO	PUNTAJE T
0 – 46	29
47	31
48	32
49 – 62	34
63 – 68	35
69 – 76	37
77 – 78	38
79 – 82	39
83	40
84	41
85 – 87	42
88	44

P. BRUTO	PUNTAJE T
89	45
90	46
91	47
92 – 94	49
95	52
96	54
97	56
98	59
99	66
100	80

CUADRO N°24
PUNTAJE T PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 9 AÑOS A 9 AÑOS 11 MESES

P. BRUTO	PUNTAJE T
0 – 11	27
12 – 13	29
14 – 64	31
65 – 71	32
72 – 77	34
78	36
79	37
80	38
81	39
82 – 83	40
84	41
85	42
86	43

P. BRUTO	PUNTAJE T
87	44
88	45
89	46
90	48
91	49
92	51
93	52
94	53
95	56
96	58
97	61
98	66
99	80

CUADRO N°25
PUNTAJE T PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 10 AÑOS A 10 AÑOS 11 MESES

P. BRUTO	PUNTAJE T
0 – 78	29
79 – 80	31
81 – 83	34
84	35
85	37
86	38
87	40
88	41
89	44

P. BRUTO	PUNTAJE T
90 – 91	45
92	46
93	49
94	51
95	53
96	56
97	58
98	60
99	64
100	80

Los cuadros siguientes dan las normas en PUNTAJE T para “Nivel Lector” por curso.

CUADRO N°26
PUNTAJE T PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 1° AÑO BÁSICO

P. BRUTO	PUNTAJE T
0	31
1	37
3	38
4 – 5	39
6 – 8	43
9 – 11	45
12 – 13	46
14 – 21	47
22 – 28	49
29 – 32	51
33 – 53	52
54 – 59	53
60 – 63	54
64 – 65	55
66 – 68	57
69	58
70 – 75	59

P. BRUTO	PUNTAJE T
76 – 88	60
89 – 91	62
92 – 93	63
94	66
95	69
96 – 100	80

CUADRO N°27
PUNTAJE T PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 2° AÑO BÁSICO

P. BRUTO	PUNTAJE T
0 – 2	27
3 – 9	29
10 – 20	31
21 – 26	32
27 – 44	34
45 – 47	35
48 – 52	36
53 – 60	37
61 – 63	38
64 – 68	39
69 – 70	40

P. BRUTO	PUNTAJE T
71	41
72 – 76	42
77	43
78 – 79	44
80	45
81 – 82	46
83 – 84	47
85 – 86	48
87	49
88	51
89	52
90 – 91	53
92	55
93	56
94	57
95	59
96	62
97	65
98	66
99	69
100	80

CUADRO N°28
PUNTAJE T PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 3° AÑO BÁSICO

P. BRUTO	PUNTAJE T
0 – 48	27
49 – 62	31
63 – 66	32
67 – 76	34
77	35
78 – 82	37
83	39
84	40
85 – 87	41
88	42
89 – 90	44

P. BRUTO	PUNTAJE T
91	45
92	47
93	48
94	49
95	51
96	53
97	57
98	60
99	63
100	80

CUADRO N°29
PUNTAJE T PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 4° AÑO BÁSICO

<i>P. BRUTO</i>	<i>PUNTAJE T</i>
0 – 13	27
14 – 64	30
65 – 72	31
73 – 77	34
78	35
79 – 80	37
81	38
82 – 83	39
84	40
85	41
86	43
87	44

<i>P. BRUTO</i>	<i>PUNTAJE T</i>
88	45
89	46
90	47
91	49
92	50
93	52
94	54
95	55
96	60
97	63
98	65
99	73
100	80

CUADRO N°30
PUNTAJE T PARA “NIVEL LECTOR”
EN NIÑOS DE 5° AÑO BÁSICO

P. BRUTO	PUNTAJE T
0 – 80	27
81 – 82	29
83	32
84	34
85	35
86	36
87	38
88	40
89	43
90 – 91	44
92	42
93	48
94	49
95	52
96	53
97	56
98	60
99	63
100	80

CUADRO N°31
NORMAS EN PUNTAJE T PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 6 AÑOS A 6 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	T
0 – 3	34
4 – 5	37
6	38
7 – 8	39
9 – 16	40
17 – 24	41
25 – 29	42
30 – 32	43
47 – 49	45
50 – 54	46
55 – 56	47
57	48
58 – 59	49
60	51
61 – 62	52
63 – 64	54
65	56
66	58
67	62
68	64
69	66
70	73
71	80

CUADRO N°32
NORMAS EN PUNTAJE T PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 7 AÑOS A 7 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	T
0 – 5	37
6 – 21	38
22 – 40	39
41 – 49	40
50 – 53	41
54 – 57	42
58 – 60	43
61	44
62	45

<i>PUNTAJE</i>	<i>T</i>
63	46
64	48
65	49
66	51
67	52
68	54
69	56
70	59
71	100

CUADRO N°33
NORMAS EN PUNTAJE T PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 8 AÑOS 11 MESES

PUNTAJE	T
0 – 33	31
34 – 46	32
47	34
48 – 49	35
50 – 51	36
52 – 53	37
54 – 57	38
58 – 59	40
60	41

PUNTAJE	T
61 – 62	42
63	43
64	44
65	46
66	47
67	50
68	54
69	58
70	61
71	100

CUADRO N°34
NORMAS EN PUNTAJE T PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 9 AÑOS A 9 AÑOS 11 MESES

<i>PUNTAJE</i>	<i>T</i>
0 – 14	27
15 – 19	29
20 – 47	31
48 – 49	32
50 – 53	34
54 – 58	35
59	37
60 – 61	38
62	40

<i>PUNTAJE</i>	<i>T</i>
63	42
64	44
65	45
66	47
67	52
68	56
69	60
70	66
71	80

CUADRO N°35
NORMAS EN PUNTAJE T PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 10 AÑOS A 10 AÑOS 11 MESES

<i>PUNTAJE</i>	<i>T</i>
0 – 52	27
53 – 54	29
55 – 56	31
57	32
58	34
59 – 60	35
61	36
62	37
63	40

<i>PUNTAJE</i>	<i>T</i>
64	42
65	45
66	48
67	52
68	55
69	60
70	65
71	80

CUADRO N°36
NORMAS EN PUNTAJE T PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 1° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	T
0 – 3	44
4 – 6	46
7 – 8	47
9 – 11	48
12 – 27	49
28 – 31	51
32 – 45	52
46 – 51	53
52 – 54	54

PUNTAJE	T
55 – 59	55
60	56
61	57
62 – 64	59
65	61
66 – 69	63
70	68
71	80

CUADRO N°37
NORMAS EN PUNTAJE T PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 2° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	T
0 – 8	34
9 – 23	35
24 – 31	36
32 – 45	37
46 – 47	38
48 – 49	39
50 – 52	40
53 – 54	41
55 – 56	42
57	43
58 – 59	44
60	46

PUNTAJE	T
61	47
62	48
63	49
64	50
65	51
66	53
67	56
68	57
69	60
70	62
71	80

CUADRO N°38
NORMAS EN PUNTAJE T PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 3° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	T
0 – 33	29
34 – 46	31
47 – 49	34
50 – 53	36
54 – 56	38
57	40
58 – 60	41
61 – 62	43
63	44

PUNTAJE	T
64	46
65	48
66	49
67	52
68	57
69	63
70	68
71	80

CUADRO N°39
NORMAS EN PUNTAJE T PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 4° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	T
0 – 49	27
50 – 52	29
53 – 54	31
55 – 57	32
58 – 62	34
63	38
64	40

PUNTAJE	T
65	42
66	46
67	49
68	53
69	58
70	66
71	80

CUADRO N°40
NORMAS EN PUNTAJE T PARA “ERRORES ESPECÍFICOS”
EN NIÑOS DE 5° AÑO BÁSICO

PUNTAJE	T
0 – 56	27
57	29
58	31
59 – 60	34
51	35
62	38
63	40
64	43
65	44
66	47
67	51
68	54
69	59
70	63
71	80

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Test aplicado a los estudiantes

Test Exploratorio de Dislexia Específica

Nombre.....Edad.....

Fecha de Nacimiento.....Grado.....Sexo.....

Examinador.....Fecha.....

1. Nombre de la letra.

b ___ m ___ c ___ l ___ a ___ g ___ d ___ p ___

s ___ e ___ ch ___ q ___ ñ ___

2. Sonido de la letra.

L ___ s ___ ll ___ q ___ r ___ t ___ e ___ ch ___

j ___ y ___ v ___ d ___ m ___

3. Sílabas directas con consonantes de sonido.

Sa ___ te ___ mo ___ lu ___ ri ___ fa ___

4. Sílabas directas con consonantes de doble sonido.

co ___ ci ___ ga ___ ge ___ cu ___ gi ___

5. Sílabas directas con consonantes dobles.

lle ____ cha ____ rri ____ lle ____ rru ____ cho ____

6. Sílabas directas con consonantes seguidas de “u” muda.

gue ____ qui ____ gui ____ que ____

7. Sílabas indirectas de nivel simple.

is ____ ac ____ in ____ em ____ ul ____ ar ____

8. Sílabas indirectas de nivel complejo.

ob ____ et ____ ap ____ ex ____ af ____ ad ____

9. Sílabas complejas.

til ____ pur ____ mos ____ cam ____ sec ____ lin ____

10. Sílabas con diptongo de nivel simple.

mia ____ tue ____ feu ____ rou ____ nio ____ pia ____

11. Sílabas con diptongo de nivel complejo.

lian ___ reis ___ viul ___ siap ___ boim ___ siec ___

12. Sílabas con fonogramas de nivel simple.

bra ___ fli ___ gro ___ dru ___ cle ___ tri ___

13. Sílabas con fonogramas de nivel complejo

glus ___ prom ___ tris ___ plaf ___ blen ___ frat ___

14. Sílabas con fonogramas y diptongos de nivel simple.

brio ___ crue ___ trau ___ glio ___ pleu ___ drie ___

15. Sílabas con fonogramas y diptongos de nivel complejo.

crian ___ flaun___ prien ___ clous ___ triun ___ blauc ___

16. Letras confundibles por sonidos al principio de la palabra.

chado y j s ll ch deco f d t l n

fido f j v b s llotio ll ch ñ j g

tarpo c k t m d

gupa y r j m g

boso b ñ t f p

jallon g y ll j f

pola s t b m p

querpo g s j q c

mite s m n l b

ñumo ll j ñ m ch

17. Letras confundibles por grafía semejante.

nomino ____ ohnado ____ deste ____ alledo ____

rechido ____ chaquillo ____ laqueta ____ sagueso ____

quiguifi ____ ifjuti ____ voyate ____ quellimi ____

18. Inversiones de letras.

bado ____ dipo ____ babe ____ quebo ____ quido ____ duda ____

bapi ____ quiqi ____ dubopi ____ pebade ____ numo ____ saute ____

19. Inversiones de palabras completas.

la ____ sol ____ se ____ las ____ nos ____

los ____ al ____ es ____ son ____ le ____ sal ____

20.-Inversiones de letras dentro de la palabra.

palta ____ sobra ____ trota ____ plumón ____ turco ____ trono ____

balcón ____ negar ____ sabré ____ calvo ____ nobel ____ pardo ____

20. Inversiones de orden de la sílaba dentro de la palabra.

loma ____ saco ____ dato ____ tapa ____ tala ____ cabo ____

sopa ____ toga ____ saca ____ chocha ____ cala ____ caro ____

FOTOGRAFÍAS

Aplicación de Encuestas a Docentes de segundo Año



Aplicación de Encuesta a Docentes de Tercer Año



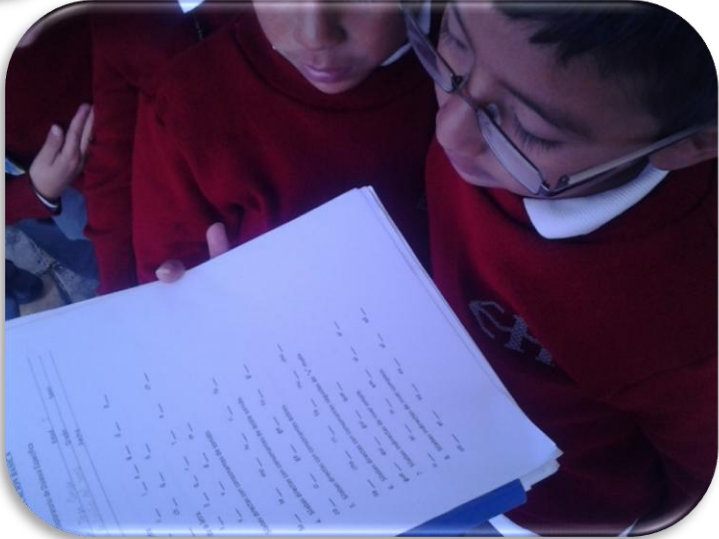
Aplicación de Encuestas a Docentes de Cuarto Año



Test aplicado a segundo año de educación básica



Test aplicado a tercer año de educación básica



Test Aplicado a cuarto año de educación básica

