



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de La Educación Mención Educación Básica.

TEMA:

---

**“EL PENSAMIENTO CRITICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DEL 2º Y 3<sup>ER</sup> CICLO DE LA ESCUELA “ANTONIO CLAVIJO” DEL CASERIO HUAMBALITO, PARROQUIA BOLIVAR, CANTON PELILEO, EN EL PERÍODO DICIEMBRE 2009 - FEBRERO DEL 2010”**

---

AUTORA:

**Gómez Villagrán Teresa de Jesús**

TUTOR:

**Ing. M.Sc. Javier Vinicio Salazar Mera**

Ambato – Ecuador

2010

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “El pensamiento crítico y su incidencia en el aprendizaje significativo en el área de lenguaje y comunicación en los niños del segundo y tercer ciclo9 de la Escuela Antonio Clavijo del Caserío Huambalito, Parroquia Bolívar, Cantón Pelileo” en el periodo diciembre 2009- Febrero 2010, presentado por la Sra. Teresa de Jesús Gómez Villagrán, egresada de la carrera de educación Básica, promoción 2009 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

### **LA COMISION**

---

**MIEMBRO**

**Dr. M.Sc. Héctor Silva Escobar**

---

**MIEMBRO**

**Dra. M.Sc. Mayorie Chimbo**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Ing. M.Sc. Javier Vinicio Salazar con CC 1801628353 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “El Pensamiento Crítico y su incidencia en el Aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación de los niños del 2º y 3º de la Escuela “Antonio Clavijo” del Caserío Huambalito, Parroquia Bolívar, Cantón Pelileo, en el periodo diciembre 2009- Febrero 2010” desarrollado por la egresada Gómez Villagrán Teresa de Jesús, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H Consejo Directivo.

Ambato, Marzo del 2010,

Ing. M.Sc. Javier Vinicio Salazar Mera  
TUTOR

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACION**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Gómez Villagrán Teresa de Jesús.

CC 180147592-0

## ***DEDICATORIA***

A Dios, supremo ser que con su infinito amor y ternura, me acompaña en todos los instantes de mi vida y en especial por la fortaleza brindada para alcanzar esta meta.

A mi querida mamá, quien desde la distancia me motivaba para realizarme como una verdadera profesional de la educación

A mi hijito, razón de mi esfuerzo y fuente de profunda inspiración, para dejar como ejemplo, que la educación es el único fin para alcanzar el bienestar que tanto buscamos.

A mi esposo, fiel compañero que con su comprensión y cariño me brinda el apoyo necesario hasta culminar mi carrera.

*Teresa Gómez V.*

## ***AGRADECIMIENTO***

A esta prestigiosa institución como es la Universidad técnica de Ambato; y, a la facultad de Ciencias humanas y de la Educación.

A todos los señores maestros por compartir sus experiencias y suficiencias con esmero, responsabilidad y profesionalismo,

Al Señor Ing. M.Sc. Javier Salazar Mera, Tutor de este trabajo de investigación, quien con sus amplios conocimientos supo orientarme en la elaboración de este proyecto investigativo, el mismo que me llena de satisfacción.

Al Personal Docente de la Escuela “Antonio Clavijo” del Caserío Huambalito por permitir realizar el estudio y brindar todas las facilidades para la realización en beneficio de la niñez.

*Teresa Gómez V.*

# ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁGINAS
CARÁTULA i .....	i
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORIA DE LA INVESTIGACION .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	viii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I	
EL PROBLEMA .....	2
1.1 TEMA.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO .....	4
1.2.3 PROGNOSIS.....	5
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.2.5 INTERROGANTES .....	5
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	6
1.4 OBJETIVO.....	6
1.4.1 GENERAL.....	6
1.4.2 ESPECÍFICOS.....	6
CAPITULO II.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	8
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	8
2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	10

2.4 HIPÓTESIS.....	33
2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	33
CAPITULO III.....	34
METODOLOGÍA.....	34
3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
3.2 NIVELES DE INVESTIGACIÓN.....	35
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	36
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	37
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	38
3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	38
CAPITULO IV.....	39
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	39
4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	39
4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	50
4.3.1 CUADRO DE FRECUENCIAS OBSERVADAS.....	50
4.3.2 CUADRO DE FRECUENCIAS ESPERADAS.....	51
4.3.3 CALCULO EL CHI CUADRADO.....	51
CAPITULO V.....	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
5.1. Conclusiones.....	53
5.2 Recomendaciones.....	54
CAPITULO VI.....	55
PROPUESTA.....	55
6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	55
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	55
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	56
6.4 OBJETIVOS.....	56
6.5 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO.....	56
6.6 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	57



6.7 PRESUPUESTO.....	58
6.8 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	59
ANEXOS.....	61

## ÍNDICE DE CUADROS

### CAPÍTULO III

Cuadro 1. Operacionalización de variable Independiente.....	37
Cuadro 2. Operacionalización de la variable dependiente.....	38

### CAPÍTULO IV

#### CAPÍTULO IV

Cuadro 1. Pregunta 1.....	39
Cuadro 2. Pregunta 2.....	41
Cuadro 3. Pregunta 3.....	42
Cuadro 4. Pregunta 4.....	43
Cuadro 5. Pregunta 5.....	44
Cuadro 6. Pregunta 6.....	45
Cuadro 7. Pregunta 7.....	46
Cuadro 8. Pregunta 8.....	47
Cuadro 9. Pregunta 9.....	48
Cuadro 10. Pregunta 10.....	49
Cuadro 11. Frecuencias observadas.....	50
Cuadro 12. Frecuencias esperadas.....	51
Cuadro 13. Chi cuadrado.....	51

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### CAPÍTULO I

Gráfico 1. Árbol de Problemas.....	3
------------------------------------	---

### CAPÍTULO II

Gráfico 2. Categorías Fundamentales.....	10
Gráfico 3. Procesos Psicológicos.....	26
Gráfico 4. Teorías del Aprendizaje.....	29
Gráfico 5. Aprendizaje Significativo.....	32

### CAPÍTULO IV

Gráfico 1. Pregunta 1.....	39
Gráfico 2. Pregunta 2.....	41
Gráfico 3. Pregunta 3.....	42
Gráfico 4. Pregunta 4.....	43
Gráfico 5. Pregunta 5.....	44
Gráfico 6. Pregunta 6.....	45
Gráfico 7. Pregunta 7.....	46
Gráfico 8. Pregunta 8.....	47
Gráfico 9. Pregunta 9.....	48
Gráfico 10. Pregunta 10.....	49

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

“EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DEL 2º Y 3º CICLO DE LA ESCUELA “ANTONIO CLAVIJO” DEL CASERÍO HUAMBALITO, PARROQUIA BOLÍVAR, CANTÓN PELILEO

AUTOR: Teresa de Jesús Gómez Villagrán

Tutor: Ing. M.Sc. Javier Vinicio Salazar Mera

**RESUMEN EJECUTIVO**

El informe de la investigación se fundamenta sobre las bases del pensamiento Crítico y los aprendizajes significativos; con la información recibida se ha diagnosticado la realidad educativa de nuestro entorno, criticar la situación y elaborar una propuesta que permita superar las deficiencias detectadas en relación al problema para alcanzar estudiantes de mente abierta.

El propósito de la investigación fue identificar “El **pensamiento crítico y su incidencia en el aprendizaje significativo en el área de Lenguaje y Comunicación de los niños del 2º y 3º ciclo de la Escuela “Antonio Clavijo” del Cantón Pelileo, Parroquia Bolívar, Caserío Huambalito**”. Con los resultados obtenidos proponer estrategias metodológicas que al ser aplicados los aprendizajes no se reduzcan a una asimilación de informaciones sino que el cerebro humano sea una entidad capaz de construir el conocimiento a partir de esas informaciones, experiencias y conocimientos previos poniendo en práctica una serie de operaciones intelectuales superiores que den como resultados la generación de nuevos conocimientos.

El pensamiento Crítico ayuda a desarrollar en los estudiantes habilidades básicas que les ayuden a enfrentar con éxito situaciones problemáticas con autonomía y decisión, siendo así el pensamiento u elemento estratégico que ayuda a desencadenar en los estudiantes competencias básicas para enfrentar con éxito diversas situaciones que se les presenta en el ámbito académ-

mico, personal cotidiano y que sean constructores de su propio aprendizaje. Esto permite que tanto los docentes como los estudiantes y en su interrelación con el medio circundante, se apropien de la realidad en que viven y asuman la tarea decisiva de cambiar, por medio de una educación dinámica, competitiva que integre los aspectos cognoscitivos a través del desarrollo del pensamiento. En la metodología se utilizó la consulta bibliográfica para fundamentar el marco teórico, así como la propuesta. El trabajo de campo se realizó a través de encuestas a docentes y estudiantes con el fin de confrontar y contrastar los criterios sobre esta problemática verificando la hipótesis con la prueba del Chi Cuadrado, Los resultados obtenidos permitieron comprobar la hipótesis planteada en el proyecto de investigación.

## INTRODUCCIÓN

Una meta central de la educación es formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones e ideas para la solución de sus problemas enmarcados en la lógica y la razón; por la cual se ha realizado El Proyecto “**El pensamiento Crítico y su Incidencia en el Aprendizaje Significativo en el Área de Lenguaje y Comunicación de los Niños del segundo y tercer ciclo de la Escuela Antonio Clavijo**”; trabajo investigativo donde los niños que estudian en este establecimiento sean los beneficiarios de la propuesta para alcanzar un desarrollo eficiente del pensamiento crítico y sus aprendizajes sean significativos y aplicables en su diario vivir.

El Capítulo I se refiere al Problema a estudiar, aquí se realiza el planteamiento del problema, su contexto, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación y termina con los objetivos, general y específicos.

En el Capítulo II se hace referencia al Marco Teórico de la investigación, sus antecedentes, fundamentación filosófica y categorías fundamentales; finalmente se plantea la hipótesis del trabajo y se señalan las variables de estudio.

En el Capítulo III se explica la modalidad y tipo de investigación, se describe la población con la que se trabaja y se realiza la operacionalización de las variables; se finaliza con un plan de recolección y procesamiento de la información.

Los resultados de la investigación se analizan en el Capítulo IV y se concluye con la verificación de la hipótesis.

En el Capítulo V se realizan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente el Capítulo VI muestra la Propuesta como resultado de la investigación, incluye antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, metodología del modelo operativo, administración de la propuesta, presupuesto y la previsión de la evaluación del trabajo de investigación.

## **CAPITULO I EL PROBLEMA**

### **1.5 TEMA**

Incidencia del Pensamiento Crítico en el aprendizaje significativo en el área de Lenguaje y comunicación en los niños del 2º y 3º ciclo de la Escuela “Antonio Clavijo de Caserío Huambalito del Cantón Pelileo

### **1.6 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.6.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

Orbe, Mauricio (2009) Analista de la Revista Explored en el artículo “Educación ecuatoriana en crisis” manifiesta sabemos que el nivel de educación es uno de los factores que incide en el desarrollo del país.

En el Ecuador, la educación durante largos años no ha sido prioridad; los niveles de inversión en el sector han venido fluctuando erráticamente, la falta de una definición pública ha sido

detonante para el incremento de instituciones privadas que de alguna manera han buscado suplir la demanda de una educación de calidad. El deterioro permanente de la calidad de educación en el país se ha visto reflejado en las pruebas de rendimiento de sus estudiantes. En cada proceso de evaluación en todos los niveles de educación básica han evidenciado serios vacíos, sobre todo en lenguaje y matemática.

Rosado, Nancy (s/a) en el documento “Destrezas del pensamiento Crítico” hace referencia a lo que dicen muchos filólogos. “Aquella persona que se expresa bien, tiene una eficiente conexión entre pensamiento y palabra, es decir, hablan bien porque piensan bien”. Pero no necesariamente es así todos los casos. Muchas personas piensan muy bien pero no tienen facilidad de expresar porque no han encontrado la manera más adecuada para transmitir lo que están pensando, es decir, existe un desconocimiento de aspectos lingüísticos, no conocen vocabulario.

En otro párrafo considera que es preciso vincular el lenguaje con la lógica, puesto que el uso de estas estructuras en la vida cotidiana puede representar el nivel del razonar para decirlo de una forma directa y determinante.

Sabemos que pensamiento crítico consiste en analizar información, conceptos, y creencias a través de la observación, experiencia y reflexión; aspectos que no se han desarrollado en los estudiantes y que incluso muchos maestros no lo poseen.

Las instituciones educativas organizadas en forma tradicional no contribuyen con el desarrollo del pensamiento crítico. Los maestros son meros transmisores del conocimiento, no han manejado estrategias adecuadas y los estudiantes a nivel general son solamente receptores, tienen poca capacidad de razonamiento lógico, es decir que prima una educación memorística. Pueden tener abundante información sin procesarla ni convertirla en aprendizajes significativos que pudieran luego aplicarlo a la vida cotidiana.

Creamer, Monserrat (2009) indica que “el pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones a problemas”.

Luego de haber realizado una reunión de trabajo con los maestros de la Escuela “Antonio Clavijo” del Caserío Huambalito en la que se realizó un análisis crítico y reflexivo de las fallencias que los estudiantes tienen, en consenso se manifestó que poseen poco razonamiento crítico, no pueden formular preguntas claras y emitir respuestas argumentadas, les falta vocabulario y lo poco que poseen no pueden dar significado en base a contextos, es decir que carecen de una lógica verbal. Esto demuestra que los maestros no han aplicado estrategias para desarrollar el pensamiento crítico desde los primeros años de Educación Básica.

En el segundo y tercer ciclo de la institución son niños que se encuentran en la edad de 8 a 11 años, según Failieres, Nancy (2005) de acuerdo a Piaget estos niños se encuentran en la etapa del desarrollo de las operaciones concretas; como maestra de aula no he tomado en cuenta este principio y en los últimos años solamente se ha centrado en los aspectos morfológicos, sintácticos, semánticos de la lengua, formando estudiantes que puedan clasificar sustantivos o adjetivos, conjugar verbos y analizar oraciones, pero no puedan expresar sus ideas en un texto tanto oral como escrito. La causa de esto se centra en que la enseñanza en una escuela de tipo cerrada, donde hay solamente un emisor y un receptor, está alejada de la vida cotidiana.

## 1.6.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Gráfico 1 Árbol de problemas



El pensamiento crítico en los niños del 2ª y 3ª ciclo es un problema debido a diferentes cau-



sa, las mismas que han producido efectos inmediatos que han hecho que la educación en el establecimiento siga siendo tradicionalista y no se haya enmarcado en la pedagogía del análisis crítico.

A causa del desconocimiento de estrategias, técnicas y procesos metodológicos adecuados se ha creado una monotonía en los aprendizajes, los estudiantes son entes pasivos. Donde no existe una interacción entre maestro – estudiante, por lo tanto no hay un intercambio de ideas, argumentos o criterios que lleven a la reflexión ni al análisis.

Esta práctica de aprendizajes pasivos trae como consecuencia una limitada participación de los estudiantes, los mismos que no pueden expresarse normalmente con libertad lo que ellos sienten, el esquema de aprendizaje es cerrado.

Otro de los aspectos que son causa de la falta de pensamiento crítico es la escasa motivación evaluación procesual por lo que los estudiantes demuestran despreocupación, poco interés en el proceso enseñanza – aprendizaje tomando en cuenta que la motivación y la evaluación son factores importantes por cuanto determina el éxito o fracaso escolar.

Reinoso, Guilo (1997), En el módulo Administración Educativa manifiesta que la Evaluación procesual es aquella que se realiza sobre la realidad escolar desde una perspectiva dinámica. Tanto la evaluación procesual como la motivación deben ser continuas las mismas que despiertan el interés y el gusto en la clase, alcanzando de esta manera aprendizajes significativos. De esta manera los estudiantes tienen la oportunidad de demostrar y valorar los logros alcanzados y a los docentes les permite conocer y corroborar la efectividad de la enseñanza.

Otra de las falencias es la dificultad que tienen para formular preguntas y respuestas críticas. Esto conlleva a los estudiantes a que no enriquezcan su vocabulario y no tengan facilidad de palabra para expresarse, argumentar o emitir sus criterios.

### **1.6.3 PROGNOSIS**

En la actualidad sabemos que el pensamiento crítico es una necesidad universal en la educación, es esencial en todos los niveles y en todas las materias

Si no ponemos los docentes atención en este aspecto desde su etapa inicial, sus aprendizajes serán monótonos y limitados; no podrán construir ni reconstruir saberes, continuaran con una mente cerrada y egocéntrica, es decir no aceptan los puntos de vista de los demás, no practican la empatía; no estarán en capacidad de defender y justificar sus valores intelectuales y personales, no podrán cuestionar permanentemente, ofrecer críticas y argumentar, serán incompetentes para formular hipótesis y resolver problemas de su diario convivir. Serán individuos conformistas, poco comunicativos y participativos insuficientes e irresponsables para enfrentar las demandas en este mundo en permanente cambio e incertidumbre.

#### **1.6.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide el pensamiento crítico en los aprendizajes significativos en la comunicación de los estudiantes de 2º y 3º ciclo de la escuela “Antonio Clavijo” del Caserío Huambalito del Cantón Pelileo en el periodo de Diciembre del 2009 a Febrero del 2010?

#### **1.6.5 INTERROGANIES**

- ¿Qué estrategias se deberán aplicar para desarrollar el pensamiento crítico en el área de Lenguaje y comunicación?
- ¿Por qué los estudiantes deberán aprender a desarrollar el pensamiento crítico en la escuela?
- ¿Qué valores se potencializará al aplicar las estrategias del pensamiento crítico?
- De qué manera el desarrollo del pensamiento crítico permite aprendizajes significativos en los estudiantes?

#### **1.6.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

**CAMPO:** Educativo

**ÁREA:** Lenguaje y Comunicación

**ASPECTO:** Pensamiento Crítico

**ESPACIAL:** Esta investigación se realizará en el 2º y 3º ciclo de la escuela Antonio Clavijo del Caserío Huambalito del Cantón Pelileo.

TEMPORAL: Este problema será estudiado entre el mes de Diciembre del 2009 a Febrero del 2010.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN.**

Este trabajo se justifica porque está encaminado a dar inicios innovadores utilizando estrategias para que los niños de la Escuela “Antonio Clavijo” desde su etapa inicial desarrollen sus capacidades intelectuales, agudeza perceptiva, control emotivo, cuestionamiento analítico. En definitiva se pretenda formar personas críticas, autónomas, pensantes, capaces de resolver sus propios problemas. Fomentar una cultura de la investigación, sean creadores de ideas, innovadores, descubridores, de tal manera que en el transcurso de la vida vayan poniendo su propio estilo y sello personal.

En los estudiantes del establecimiento se ha detectado que hay falencias por cuanto no tienen facilidad para comunicarse, no poseen habilidad para expresar sus ideas y pensamiento. En el tercer ciclo que corresponde a los niños de sexto y séptimo año no poseen la capacidad para realizar análisis crítico de una lectura, tampoco emitir juicios de valor ni realizar inferencias; pero tienen predisposición para el cambio.

Tanto el Señor Director como los maestros de este establecimiento están interesados en que se realice esta innovación en beneficio de los estudiantes y en el de cada uno de los docentes porque están conscientes de las falencias que tiene la educación en general. Existe la autorización debida para realizar la investigación.

### **1.7 OBJETIVO**

#### **1.7.1 GENERAL**

Determinar cómo influye el pensamiento crítico en los aprendizajes significativos en el área de Lenguaje y Comunicación.

#### **1.7.2 ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar el desarrollo del pensamiento crítico en los niños del 2º y 3º ciclo

- Identificar estrategias que se utilizan para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Analizar alternativas que mejoren el pensamiento crítico para lograr aprendizajes significativos.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.**

Realizado un recorrido por las principales bibliotecas de las Universidades que ofertan la carrera de Ciencias de la Educación se encuentra que en la UTA existe una tesis de Maestría cuyo tema es Desarrollo del pensamiento incide en el aprendizaje de los estudiantes del 7º de las escuelas periféricas de Tulcán del año 2004 cuyos autores son: Lic. Bolívar Alonso Chorro y Dr. Nelson Polivio Dávila. Ellos llegaron a la conclusión de que el desarrollo del pensamiento en sus estudiantes, contribuye al mejoramiento del aprendizaje y consecuentemente de la educación.

Otro proyecto encontrado en los archivo del CDIC se encontró una tesis que en parte se relaciona con esta investigación con el tema: Estrategias metodológicas que permiten el desarrollo de del inteligencia con un aprendizaje significativo en el área de ciencias sociales 2006 del autor Lic. Fausto Constante Amanda Zurita.

En la biblioteca de la UTA se encontró una tesis de maestría, en donde se hace alusión al trabajo investigación bajo el título Desarrollo de la inteligencia y su incidencia en el rendimiento escolar en las niñas del segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Benito Juárez de Tumbaco del año 2000, realizado por Armas Sandra, Maldonado Carmen, Ortega Paulina y Montatixe Janet. Este tema se relaciona con el que estamos investigando porque la inteligencia es un atributo innato que hace posible el aprendizaje y la acumulación de conocimientos.

#### **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La investigación realizada está sustentada en el paradigma filosófico de Análisis Crítico Propositivo porque considera que el desarrollo de la sociedad es un proceso histórico cultural en

constante evolución. La conciencia social está determinada por la cultura a través de un proceso histórico, el mismo que considera los fenómenos socio- culturales en constante conocimiento y cambio. Este enfoque clarifica la visión de realidad del conocimiento, apropiación de la conciencia, potencia la capacidad de razonamiento y transformación del conocimiento conciencia, en una articulación de procesos.

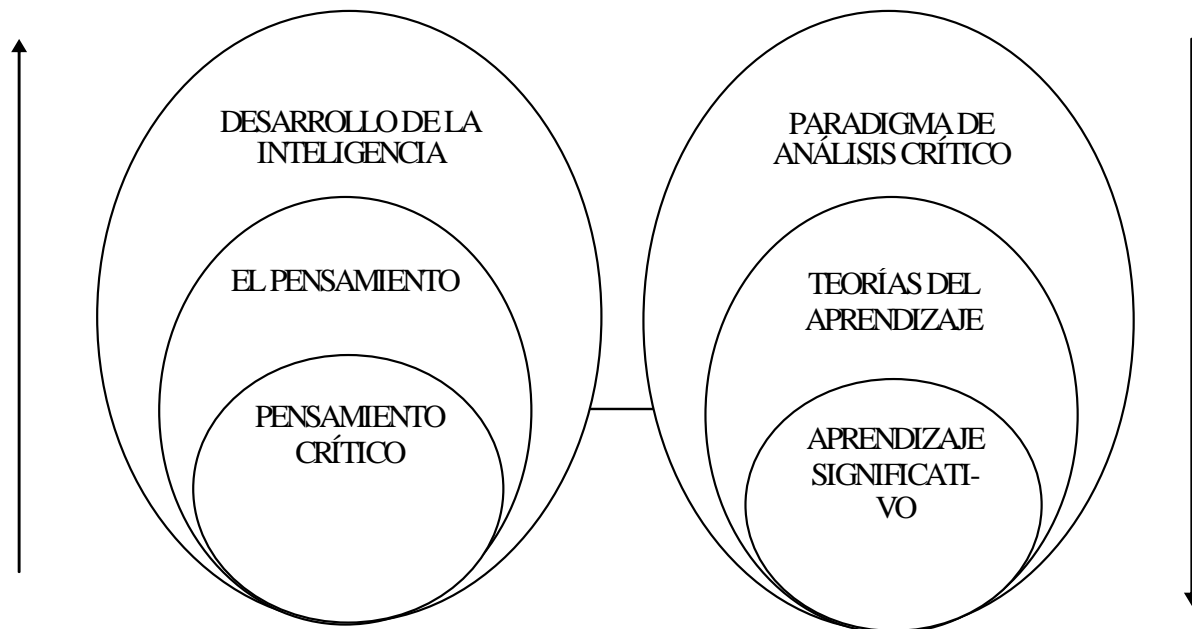
El proceso formativo está dirigido hacia el desarrollo de la capacidad analítica, hacia una cualificación que potencialice el saber y el hacer, con habilidades y destrezas innovadoras, educandos participativos y responsables, con valores de dignidad personal y solidaria con los demás.

Se considera al conocimiento como un procesos dialéctico en continuo reordenamiento, sustentando la actividad práctica entre el sujeto y el objeto, que le permite la comprensión de la realidad social y la de solución creativa a los problemas. Por lo que es ineludible potenciar las formas de razonamiento y para ello es necesario que los docentes distingamos entre el saber y el saber pensar, y entre saber pensar y saber darle sentido al pensamiento.

El hombre es un ser único e irrepetible, portador de valores y autorrealización, alcanzando su máxima plenitud a través de las relaciones interpersonales y de su proyecto de vida, cuya misión es trascender en una realización libre, responsable, autónoma, crítica, participativa y solidaria

## 2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico 2 Categorías Fundamentales



### **DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA**

Navarro, Hugo,(2001 ) manifiesta que los acelerados cambios científicos, tecnológicos y culturales, obligan a la escuela, a formar individuos que estén preparados para adaptarse inteligentemente a estas condiciones de vida

En su libro Desarrollo de la inteligencia Navarro hace referencia a varios autores que definen lo que es inteligencia, así tenemos: Spencer y a Galton , consideran que la inteligencia es la capacidad general que podía manifestarse en una gran variedad de contextos. Otros autores , incluyendo a investigadores contemporáneos , han favorecido la opinión de que la inteligencia es un conjunto de capacidades especiales y que las diferentes personas pueden ser inteligentes (o poco inteligentes ) de diferentes maneras. Spearman considera a la inteligencia como la capacidad general y un conjunto de capacidades especiales Estas están relacionadas con la inteligencia fluida y cristalizada de R.B. CATTEL D. De acuerdo con esta opinión , se supone que la inteligencia fluida es innata , no verbal, y aplicable a una variedad de conceptos

La inteligencia cristalizada , refleja las habilidades y las capacidades específicas que uno adquieren como resultado del aprendizaje

De lo expuesto se puede manifestar que el concepto de desarrollo de la inteligencia es polisémico y su significado se puede interpretar de cuatro maneras distintas.

- Corresponde a la ejercitación y promoción de las funciones básicas/operaciones intelectuales, favoreciendo de esta manera las habilidades y destrezas para razonar, mejorar los procesos fundamentales del pensamiento.
- La segunda acepción corresponde a la cualificación de las herramientas que constituyen la memoria semántica, significativa de largo plazo de los seres humanos y en la cual se almacena conceptos. Esta es la interpretación Ausubeliana del desarrollo intelectual. La cual aplicaría la adquisición/ asimilación, organización/reestructuración y diferenciación de conceptos .
- La tercera acepción corresponde al favorecimiento de la metacognición. Flavell (1970) propone el término metacognición para implicar la reflexión sobre su propio pensamiento Conocimiento y aprendizaje sobre su propio aprendizaje.
- Una cuarta acepción es la formulada principalmente por De Bono como la estrategia de solución de problemas. Recibe el nombre de heurístico. El propósito es acercar a los novatos a las estrategias utilizadas por los expertos

De acuerdo con lo anterior podríamos afirmar que, la inteligencia es una capacidad general para asimilar las estructuras complejas, generales, abstractas y simbólicas de la cultura y de la ciencia. Es decir, la inteligencia está formada por instrumentos de conocimiento y operaciones intelectuales. Hablar del desarrollo de la inteligencia implica estimular y ejercitar los procesos intelectuales para el aprendizaje y comprensión de los instrumentos de conocimiento .Las operaciones intelectuales son verdaderos prerrequisitos para la comprensión, aplicación y transferencia de los aprendizajes del instrumental semántico ; la conducción de la inteligencia es el pensamiento.

La inteligencia está compuesta por dos elementos: los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales (instrumentos y destrezas).

**INSTRUMENTOS DEL CONOCIMIENTO.-** Aquello que sabe una persona y que sin ser



información particular le ayuda a interpretar y comprender situaciones o ideas .Estas son: las nociones, proposiciones, los conceptos y categorías.

**OPERACIONES INTELECTUALES** .- Son las actividades o procesos cognitivos, como: proyectar, nominar, supraordinar, isoordinar, inducir, argumentar, etc.

## **EL PENSAMIENTO**

Navarro, Hugo(2001) manifiesta que es difícil dar un concepto de pensamiento, pero hace referencia a Nieto(1997) que dice: “Pensar es transformar, elaborar o procesar información, hacer uso de ella, para obtener nuevos conocimientos. pensar es observar, compartir, distinguir características de objetos; es clasificar, abstraer, razonar, inferir, argumentar deductivae inductivamente; es inventar, crear y valorar la inteligencia (conocer y pensar) es el instrumento psiquico que el organismo humano utiliza para resolver los problemas que le planteen, el medio físico y social; externo e interno del individuo”

De esto se puede deducir que inteligencia y pensamiento están íntimamente relacionados; pero no son sinónimos

Todos los seres humanos somos dotados de inteligencia la misma que es simbólica. Lo simbólico es un producto de su actividad mental, comunicable gracias al lenguaje . El pensamiento se requiere, en el proceso de humanización precisamente para manejar y manipular intelectualmente a estos inventos humanos o simbólicos

## **TIPOLOGIA DEL PENSAMIENTO**

Cuando hablamos de pensamiento no nos estamos refiriendo a una única forma de operación mental; de hecho existen diferentes formas de pensamiento o si se quiere diversas gradaciones desde el pensamiento simple hasta el más complejo

Existen numerosas clasificaciones según el enfoque o propósito, así:

## **Imaginación**

Se trata de un pensamiento simple como el hecho de recordar un suceso pasado o representarnos imágenes mentales que no están presentes

## **Toma de Decisiones**

Recurre a varios datos de nuestra experiencia y motivaciones, así como a la valoración de nuestros asuntos sobre un asunto a dilucidar.

## **Argumentación**

Es producto de la función razonadora del pensamiento humano

## **Solución de problemas**

El sujeto se enfrenta ante dilemas de tipo cognitivo o experiencial , frente a los cuales debe aplicar sus operaciones para comprender el problema, analizar los elementos implicados en él, y buscar una respuesta o solución.

## **Pensamiento creativo.**

Es pensamiento divergente o lateral, para diferenciar del pensamiento común o lineal.

La creatividad es vista por expertos como la máxima expresión de las capacidades cognitivas procesadas por tres tipos de inteligencias:

**LA CREATIVA.** La capacidad para analizar y evaluar ideas, resolver problemas y tomar decisiones .

**LA ANALÍTICA .** la capacidad para analizar y evaluar ideas, resolver problemas y tomar decisiones.

**LA PRÁCTICA.** Lacapacidad para traducir la teoría en la práctica y las teorías abstractas en

realizaciones prácticas.

Estos tipos de pensamiento se puede decir que se encuentran dentro del pensamiento crítico que es la razón de esta investigación.

## EL PENSAMIENTO CRITICO

Creamer, Monserrat (2009), en el libro Didáctica del pensamiento crítico hace referencia a la definición de Paul, R y Scriven, Manuel que dice: “Pensamiento crítico es un proceso intelectual, disciplinado y activo que desarrolla habilidades como: conceptuar, aplicar, analizar, sintetizar, y/o evaluar información, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción”

Una persona que ha desarrollado el pensamiento crítico posee las siguientes características:

**Bien informada** Maneja información relevante, sabe obtener y utilizar la información pertinente, diligente en la búsqueda de la información relevante.

**Mente abierta.** Es capaz de aceptar las ideas y concepciones de los demás aunque no esté de acuerdo. Reconocer que el otro puede tener la razón.

**Valoración justa.** Es capaz de otorgar a las opiniones y sucesos el valor que objetivamente merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones, es prudente en emitir juicios de valor

**Cuestionamiento permanente.** Es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. Siempre se pregunta el por qué de las cosas. Indaga para dar respuesta a sus interrogantes.

**Coraje intelectual.** Permite afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles, y exponer con altura nuestros planteamientos.

**Es mantenerse firme ante las críticas de los demás.** Es decir ser honestos con nosotros mismos al plantear nuestras ideas, sin dejarse amedrentar.

**Control emotivo.** Capacidad para mantenerse en calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la reacción de reaccionar abruptamente. Es decir las cosas con mucha naturalidad, sin ofender a los demás.

## **HABILIDADES O DESTREZAS QUE COMPRENDE EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

**Interpretación** Permite entender y expresar el significado de diversas situaciones o experiencias, seleccionándolas, organizándolas, distinguiendo lo relevante de lo irrelevante, escuchando y aprehendiendo para luego organizar dicha información.

**Análisis.** Permite descomponer en todas sus partes esenciales, tratar de descubrir nuevas relaciones y conexiones. Implica a su vez comparar información contrastarla, clarificarla, cuestionar creencias, formular hipótesis, conclusiones.

**Inferencia.** Permite identificar y asegurar los elementos necesarios para llegar a conclusiones razonables.

**Evaluación.** Se caracteriza por valorar proposiciones, argumentos o formas de comportamiento.

**Explicación.** Se refiere a saber argumentar una idea, plantear su acuerdo o desacuerdo, manejar la lógica de la razón y utilizar evidencias y razonamientos al demostrar procedimientos o instrumentos que corroboren lo expuesto.

**Metacognición.** Es la habilidad más importante del pensamiento crítico porque le permite mejorar la actividad mental. Es la capacidad de reconocer nuestros recursos cognitivos u observar nuestro proceso de razonamiento y aprendizaje.

## **CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE CON PENSAMIENTO CRÍTICO**

- Plantea preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Interpreta ideas abstractas.
- Ofrece definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentales y sustentadas.

- Está abierto a analizar desde varias perspectivas
- Evalúa las causas de los hechos y sus consecuencias.
- Se comunica de manera efectiva para resolver problemas complejos

En resumen, el pensamiento crítico es autodirigido, autodisciplinado, autoregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso.

Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y sociocentrismo natural del ser humano” por ende, también fortalece la responsabilidad individual y social al desarrollar:

- La empatía, que consiste en situarse en la posición de otros para comprender su perspectiva y encontrar objetivos comunes.
- Sentido de pertenencia y eficacia, que implica el participar y proponer acciones en el aula y en la comunidad para lograr objetivos específicos.
- Pensamiento enfocado en los intereses y necesidades del contexto.
- Integridad y coherencia entre las creencias y acciones.

### **DIMENSIONES O CRITERIOS QUE NOS PERMITEN SABER SI EL PENSAMIENTO QUE DESARROLLAMOS ES CRÍTICO.**

**Dimensión Lógica.** Es la capacidad para examinar el pensamiento en términos de claridad de los conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se realizan en función a las reglas que establece la lógica, por tanto ayuda a desarrollar un pensamiento estructurado, coherente y consistente.

**Dimensión Sustantiva.** Permite darnos cuenta si el pensamiento ofrece conocimientos sólidos, verídicos y si podemos sustentar las afirmaciones que hacemos. Valora la semántica del pensamiento, el significado de los mismos.

**Dimensión Dialógica.** Contribuye poderosamente en el aprender a convivir y cooperar con otras personas por encima de las diferencias ideológicas.

**Dimensión Contextual.** Permite entender, interpretar la realidad desde el contexto histórico en el que se expresa. Es aprender a comprender el mundo, a la sociedad en función a sus prejuicios, preconceptos, a su cosmovisión.

**Dimensión Pragmática.** Se relaciona con la intencionabilidad del pensamiento, con la actuación del pensamiento en función a los principios éticos y políticos hacia donde se orienta.

## **ESTÁNDARES INTELECTUALES**

Los estándares intelectuales son aquellos que deben usarse cuando uno quiera verificar la calidad del razonamiento sobre un problema asunto o situación. Pensar críticamente implica dominar esos estándares.

**Claridad.** Es indispensable para reconocer la exactitud y relevancia de un planteamiento

**Exactitud.** Es necesario para poder verificar el enunciado.

**Precisión.** Ayuda a identificar el problema central a través de información específica.

**Pertinencia.** Ayuda a desarrollar las implicaciones

**Profundidad.** Se refiere a lo esencial y significativo del problema o tema.

**Amplitud.** Amplía la información considerando varias perspectivas.

**Lógica.** Es ordenar las ideas de manera que se interrelacionen entre sí para dar más sentido al texto.

Estos estándares deben aplicarse a los elementos del pensamiento.

## **ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO O RAZONAMIENTO**

Paul, Richard, Elder, Linda manifiesta que todo razonamiento debe poseer los siguientes elementos:

**Propósito del pensamiento.** Son meta u objetivos que se propone

**Pregunta en cuestión.** Es el problema o asunto que se está analizando

**Supuestos.** Son presuposiciones lo que se acepta como dado

**Puntos de vista.** Es un marco de referencia, perspectiva, orientación

**Información.** Datos, hechos, observaciones, experiencias.

**Conceptos.** Teorías, definiciones, axiomas, leyes principios modelos.

**Inferencia.** Interpretaciones para llegar a conclusiones y soluciones

**Implicaciones.** Son las consecuencias (¿qué hacer?)

Según logremos desarrollar los elementos del pensamiento podemos lograr las destrezas intelectuales.

## **DESTREZAS INTELECTUALES**

**Humildad.** Significa estar consciente de lo que uno sabe y no pretender saber más. Es reconocer argumentos válidos cuando estos lo sean sin importar si van en contra de nuestra creencia.

**Empatía.** Ser capaces de ponernos en el lugar de otros para así comprender sus puntos de vista y razonamiento. Esto nos ayuda a analizar situaciones desde otros puntos de vista.

**Autonomía.** Aprender a pensar por uno mismo basándonos siempre en la razón y en la evidencia.

**Integridad.** Ser honestos en nuestra forma de pensar, admitiendo inconsistencias de pensamiento y acción.

**Perseverancia.** Usar siempre la verdad durante el proceso de razonamiento, incluso si esta nos lleva por caminos más difíciles y largos para encontrar soluciones.

**Confianza en la razón.** Confiar en que siempre se va a llegar a las mejores conclusiones o soluciones si se confía en la razón. Es necesario confiar en que la gente a nuestro alrededor es capaz de pensar críticamente si se les ha brindado el apoyo necesario.

**Imparcialidad.** Tomar en cuenta todos los puntos de vista sin importar nuestras inclinaciones personales o de grupo.

## **RELACIÓN ENTRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL LENGUAJE.**

<http://es.wikipedia.org/>,(2010), en el documento Lectura Crítica versus pensamiento establece la relación entre el pensamiento y el lenguaje:

- El pensamiento no solo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina.
- El pensamiento precisa el lenguaje.
- El lenguaje transmite los conceptos, juicios y raciocinios del pensamiento.
- El pensamiento se conserva y se fija a través del lenguaje.
- El lenguaje ayuda al pensamiento a hacerse cada vez más concreto.

Las formas del lenguaje se basan en el pensamiento, sin embargo estas no tienen una relación de paralelismo sino que son mutuamente dependientes.

## **PARADIGMA DE ANÁLISIS CRÍTICO**

Sus orígenes se remontan, según algunos criterios a Dewey quien en 1933 se refirió a la enseñanza reflexiva como aquella en la que se lleva a cabo una consideración activa, persistente y cuidadosa de cualquier creencia o forma de conocimiento a la luz de los aspectos que lo apoyan y las consecuencias a las cuales conduce.

Pero en los años 80 cuando toma relevancia la propuesta a plantear la necesidad de superar los supuestos de racionalidad técnica impregnada por el paradigma competencial. Se argumentó



que lo importante no es el análisis del comportamiento de la persona ni la consideración del sujeto global porque el comportamiento y la personalidad son, en definitiva, el resultado del sistema perceptivo y axiológico del sujeto. (Pilar, Benejan 1987).

Sin embargo de los cuestionamientos formulados a los paradigmas anteriores Gameno, Sacristan, señala que este nuevo enfoque recoge los aspectos positivos de los otros, en su propia y coherente concepción. Del modelo tradicional recoge el valor de los conocimientos teóricos ; del modelo competencial la importancia de las destrezas, pero no fragmentadas ni aisladas del todo, sino con capacidades abiertas en función global; del modelo personalista recoge el inmenso valor de la formación como persona.

Las relaciones sociales se derivan de la interacción social en los aspectos principales de la historia social, con énfasis en el aspecto económico como determinantes y sus cambios determinan cambios en las formas de los actores sociales, como la familia, el sistema económico, la comunidad, la escuela, etc.

Parte del reconocimiento del sujeto como ser social, supeditado a los cambios y transformaciones dialécticos que impone la globalización de postmodernismo del conocimiento, la economía y la cultura; donde ya no habrá fronteras, donde los únicos bienes propios será el desarrollo de competencias.

Las corrientes del aprendizaje cognitivo, histórico, cultural y humanístico sustentan el paradigma de análisis crítico.

Desde el punto de vista psicológico se considera el enfoque Cognitivo, el mismo que coloca en el centro del proceso de interaprendizaje a sujetos activos, conscientes y orientados hacia un objetivo, pero dentro de un contexto socio histórico determinado. Entre los más altos

Eldredge, Graciela y col. 1992 al hablar del paradigma cognitivo que es concomitante al de Análisis crítico manifiesta que en el campo psicológico, se considera a la inteligencia como potencia capaz de procesar y estructurar la información.

La inteligencia, la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, son temas constantes de este paradigma.

El modelo de enseñanza aprendizaje está centrado en los procesos de aprendizaje y por lo tanto, en el sujeto que aprende, en cuanto procesador de información capaz de dar significación y sentido a lo aprendido.

Las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel, el Aprendizaje por descubrimiento y el constructivismo por descubrimiento de Bruner, el constructivismo de Piaget y la zona potencial de Vigotsky y el aprendizaje mediado de Fenerstein, son una importante aportación para estos paradigmas.

Una persona que logra autorrealización es poseedora de un profundo conocimiento de sí mismo, está dotada de una capacidad para autoregularse y esforzarse para alcanzar proyectos mediatos que le dan sentido a la vida, en el campo educativo; este enfoque propicia crear un clima afectivo adecuado para el desarrollo integral del estudiante.

La pedagogía crítica se basa en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje a partir del intercambio del conocimiento y experiencia entre “iguales” en donde se hace evidente el pensamiento convergente y divergente para establecer conclusiones por consenso mediante negociaciones democráticas.

## **TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

Las teorías psicológicas que se han ocupado del estudio de los procesos implicados en el aprendizaje lo han hecho desde diferentes perspectivas.

El proceso de aprendizaje ha sido analizado y explicado desde distintas corrientes teóricas. Cada una de ellas está sustentada en una concepción del hombre que determina dos cuestiones: cómo es el sujeto en situación de aprendizaje y, qué procesos se involucran en el acto de aprender.

Falieres, Nancy y Antolin, Marcela (2005) manifiestan que Burrhus Skinner, representante de la corriente conductista a través de su teoría del condicionamiento operante, fue quien comenzó a mostrar preocupación por desarrollar aportes psicológicos a aprendizaje escolar.

A partir de la década del 60, se da inicio la llamada “revolución Cognitiva” a partir de la cual

distintos psicólogos han aportado diferentes aspectos sobre el proceso de aprendizaje en la escuela. Entre los más relacionados con la presente investigación tenemos:

## **TEORÍA DEL CONDICIONAMIENTO OPERANTE**

### **TEORÍA PSICOGENÉTICA**

Esta teoría es considerada como la columna vertebral de los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, del adolescente y del adulto, vinculados con los procesos de construcción del conocimiento.

Falieres, Nancy y Antolin, Marcela (2005), en su obra *Como Mejorar el Aprendizaje en el Aula*, permite conocer el estudio realizado por Piaget

#### **Aprendizaje y conflicto cognitivo**

El aprendizaje es un proceso de construcción, de intercambio activo entre un sujeto que intenta conocer y una realidad a descubrir o reinventar. Todo aprendizaje parte de una interrogante, la misma que da origen a un conflicto cognitivo.

El docente tendrá que presentar al estudiante una situación problematizada que supere la comprensión de este, pero esa actividad no deberá superar el nivel de posibilidades del niño.

Cuando se presenta el conflicto cognitivo, el sujeto inicia la búsqueda para restablecer el equilibrio perdido. O sea, que la construcción del conocimiento responde a un proceso de equilibración constante, que involucra sucesivamente estados de equilibrio –desequilibrio- reequilibración.

Zubiría, Julian, (1995), da a conocer la Teoría de Piaget, basada en la tendencia del equilibrio y manifiesta que acude a la asimilación y la acomodación.

**La Asimilación.** Como el proceso mediante el cual se incorporen informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuos.

**La acomodación.** Es un proceso complementario a la asimilación, mediante el cual se modifican los esquemas teniendo en cuenta la información asimilada. De esta manera se garantiza que la asimilación conduzca a una representación real y no a una fantasía.

Una vez que se plantea el conflicto y se produce un desajuste óptimo, el sujeto acciona sobre la realidad, poniendo en marcha los esquemas de conocimiento construidos en su desarrollo intelectual y enriqueciendo el repertorio de herramientas intelectuales, para luego enfrentar la resolución de cada conflicto.

El aprendizaje escolar es significativo si genera conflictos cognitivos acordes a las estructuras intelectuales del estudiante.

El error forma parte del proceso y para poder superarlo, es necesario aceptarlo, descubrirlo, tomar conciencia de él en la confrontación con la realidad.

Desde el punto de vista piagetano, los errores tienen un papel constructivo en los procesos de aprendizaje. El maestro no es el que le dice al niño lo que está mal, sino la realidad misma a la que se enfrenta con su error. La superación del mismo será progresiva y relativa a los esquemas de asimilación y acomodación con que el estudiante se apropie de la realidad.

## **TEORÍA DE LA ASIMILACIÓN**

Mena, María, (2009), hace referencia a David Ausubel quien estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se lo quiere enseñar.

Ausubel distingue dos tipos de aprendizaje:

**Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando lo aprendido no se relaciona con los conceptos previos que dispone el estudiante, y si se lo hace, es de una forma mecánica y, por lo tanto poco duradera.

**Aprendizaje significativo:** Se da cuando los nuevos contenidos se vinculan de una manera clara y estable con los conocimientos previos que dispone el individuo. Los aprendizajes sig-

nificativos amplían la capacidad para aprender nuevos contenidos.

Terán, Rosemarie (2002) Explica la concepción de Ausubel de aprendizaje significativo: “únicamente cuando favorece la comprensión (Asimilación de significados), al permitir que las nuevas ideas se vinculen con las que el estudiante ya posee. En cambio, cuando la relación es arbitraria, esto es cuando las nuevas ideas no se conectan con las existentes estamos ante un aprendizaje memorístico. Una cosa entonces, es la comprensión y, otra, la memoria. Y aprender es fundamentalmente comprender”

Ausubel, David (1983), manifiesta “en el momento en que se establece los significados iniciales de los signos o símbolos de los conceptos en el proceso de formación de conceptos, el aprendizaje significativo nuevo proporcionará significados adicionales a los mismos, y se adquirirán nuevas relaciones entre los conceptos previamente adquiridos”

Es decir, Ausubel propone la necesidad de diseñar organizadores previos, una especie de puentes cognitivos o anclajes, a partir de los cuales, los estudiantes pueden establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos.

Defiende el modelo didáctico de transmisión – recepción significativa, que supere las deficiencias del tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes, la estructura y jerarquía de los conceptos.

Para que se potencie la modificación de las estructuras cognitivas y provoquen verdaderos aprendizajes es necesario:

La utilización de materiales didácticos estructurados lógicamente.

La organización de procesos de aprendizaje a partir de las necesidades de los estudiantes y sus conocimientos previos.

La motivación de los estudiantes para aprender

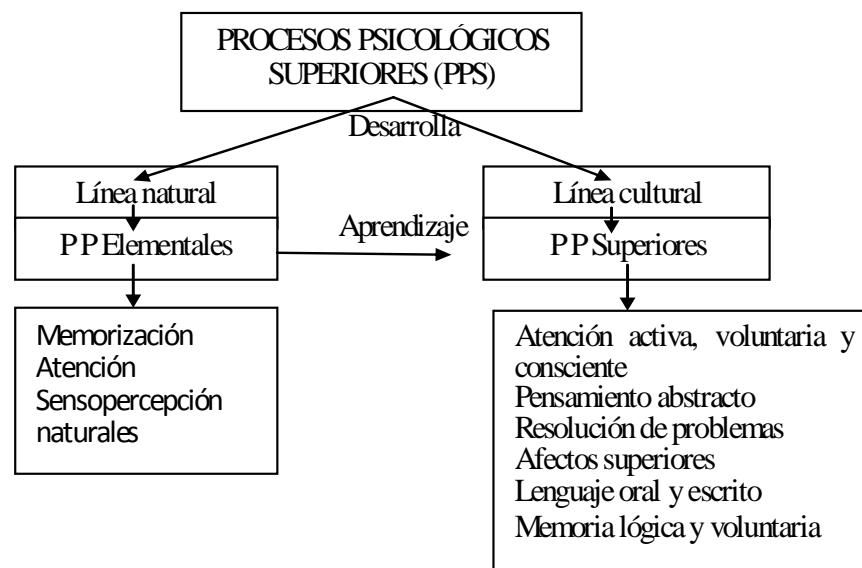
La actitud de los educadores adecuada a las necesidades de los alumnos, utilizando estrategias que privilegien la construcción de aprendizajes dotados de sentido y significado.

## TEORÍA SOCIOHISTÓRICA CULTURAL

Mena, María,(2009), indica que la concepción de aprendizaje que propone y maneja el enfoque socio histórico cultural está liderado por Lev Vygotsky. E mismo que tenía la idea de que las personas, aún los genios, son siempre producto de su tiempo y ambiente. Que la creatividad que les emana surge de las necesidades creadas antes que ellos y se cumple con su vida obra y preocupación

Domínguez, Laura (2006), manifiesta que para Vygotsky “el hombre es un ser sociable, que sin interacción social no puede desarrollarse en él ninguno de los atributos y características que se han desarrollado como resultado de la evolución sistemática de la humanidad”.

Gráfico 3 Procesos Psicológicos



Los principales postulados de Vigotsky son:

- El ser humano tiene dos ejes de desarrollo: Un natural y biológico y otro social y cultural.
- El componente social y cultural determina el desarrollo de las personas.
- La madurez biológica no es condición necesaria para el aprendizaje.
- El aprendizaje impulsa al desarrollo

- El ser humano es la única especie que crea cultura y toda persona se desarrolla en un contexto social, por lo tanto, el aprendizaje de todo niño y niña está impactado por la cultura.
- La cultura y las relaciones sociales proporcionan las herramientas simbólicas necesarias para la construcción de la conciencia y funciones superiores.
- La mediación de la cultura se realiza a través de un adulto (docente) y del uso de herramientas psicológicas como el lenguaje, la escritura, los mapas, esquemas, etc.
- Las funciones superiores implican la combinación de herramientas y signos en la actividad psicológica.
- El origen de las funciones psicológicas superiores no está en el despliegue científico, ni en las conexiones cerebrales, sino en la historia social.
- El lenguaje es un instrumento clave creado por la humanidad para la organización de los procesos del pensamiento. Acarrea conceptos que pertenecen a la experiencia de la humanidad.
- El lenguaje es la forma primaria de interacción, mediante la cual los adultos transmiten los conocimientos construidos por la humanidad.
- La educación es un instrumento de enculturación. Se es humano a través del proceso de internalización de la cultura.
- La interacción activa y sistemática entre niños y maestras, proporcionan de manera organizada las herramientas psicológicas que reorganicen las funciones psicológicas superiores.
- Existe una diferencia entre lo que un niño puede hacer solo y lo que puede hacer con ayuda. Vigotsky llama a esta “Zona de Desarrollo Próximo”
- La educación debe llevar al estudiante a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

## **TEORÍA DEL DESCUBRIMIENTO**

Tenutto, Marta y col. (2004-2005), permite conocer el pensamiento de Bruner y la Teoría del Conocimiento.

Para Bruner la educación es una forma de diálogo, por medio del cual el niño aprende a construir conceptualmente el mundo con ayuda y guía de un adulto, y por caminos culturalmente definidos.

## **NOCIÓN DE ANDAMIAJE.**

Bruner afirma que el desarrollo de la mente se apoya en la idea de mediación, en este aspecto se acerca a las ideas de Vigostki y comparte la idea de que “el desarrollo de la mente es un proceso que está socialmente mediado, asistido y guiado ‘por un otro’ para el cual resulta de crucial importancia la educación.

El concepto de Andamiaje implica que la ayuda debe mantener una relación inversa con el nivel de competencia que el estudiante muestra en la tarea. Así, cuando más dificultad tenga para lograr el objetivo, más directivas, abundantes y sencillas deben ser las ayudas que se les suministren. A medida que el sujeto se vaya haciendo capaz de avanzar por si mismo la ayuda debe ir desvaneciéndose para favorecer la práctica independiente.

## **EL PENSAMIENTO NARRATIVO.**

La narrativa es una de las manifestaciones a través de las cuales la comprensión de la experiencia humana influye en la percepción del mundo. Contarse historias unos a otros, contar historias nuestras a otros, que otros nos cuenten historias e inclusive contarse historias de uno a uno mismo son experiencias que contribuyen a la construcción de un significado con el cual la vida adquiere sentido. La construcción del significado surge de lo narrado, de la revisión de nuestra historia y de nuestra vida, de cada uno de los tejidos narrativos. Todos lo hacemos de una u otra manera.

## **MODOS DE REPRESENTACIÓN**

Para Bruner las personas desarrollan tres sistemas paralelos a través de las cuales se asimila información y se las representan.

**Modelo Enactivo del aprendizaje.** Se aprende haciendo cosas, manipulando objetos, imitando y actuando. Saber consiste en saber hacer, con un mínimo grado de reflexión por parte del sujeto. Si bien no es privativo de los niños pequeños son quienes más lo utilizan. Los adultos recurren a este modelo cuando intentan aprender tareas psicomotoras complejas. Este modo de representación del mundo se hace a través de la respuesta motriz. Podemos inducir a usar este modelo mediante demostraciones de conductas o bien representaciones de roles.

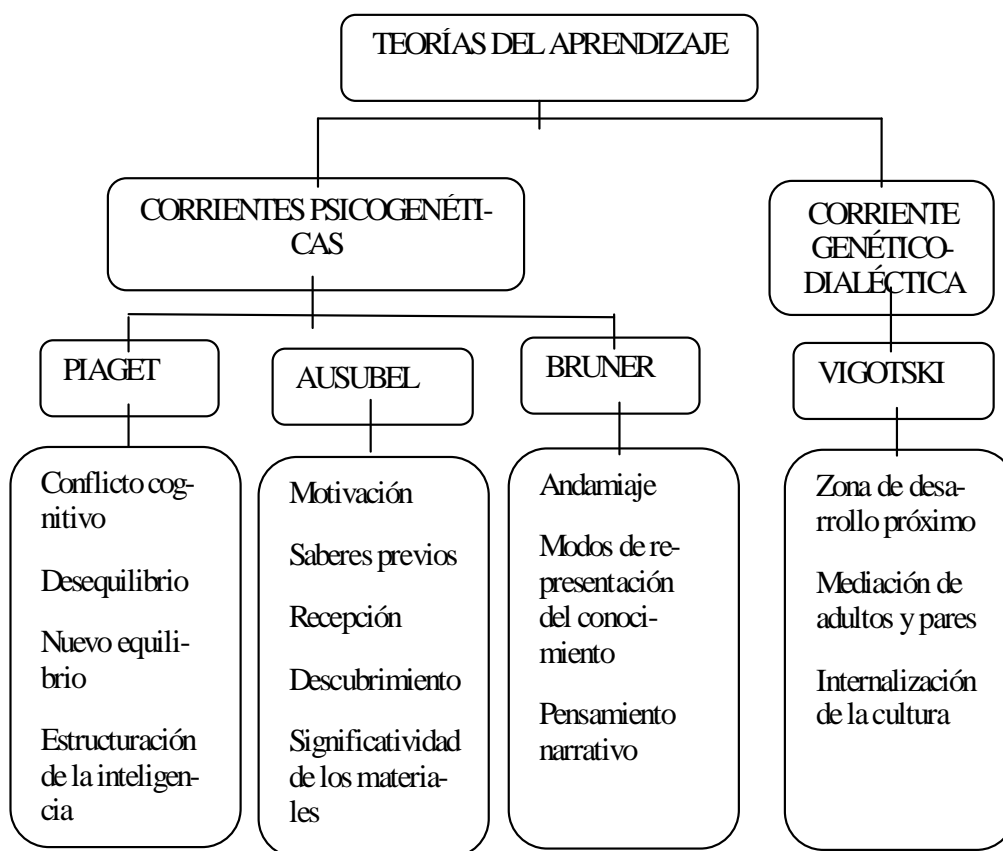


**Modelo Icónico de Aprendizaje.** Implica la percepción del ambiente y de su transformación en imágenes. Esto se da debido a que se conforma una organización selectiva de percepciones e imágenes de los sucesos a través de estructuras espaciales, temporales y relacionantes. En la enseñanza, se recurre al uso de imágenes o dibujos cuando el alumno debe aprender conceptos y principios no demostrables con facilidad. En nuestro trabajo cotidiano en el aula podemos incentivar el uso de gráficos, diagramas, dibujos que contribuyan al logro de los conceptos.

**Modelo Simbólico de Aprendizaje,** Para poder lograr un buen entendimiento con nuestros alumnos, debemos hacerlo en su propio lenguaje y compartiendo los códigos que ellos utilizan. Las propuestas básicas de Bruner afirman que, cuando a los niños se les permite observar, manipular, practicar y encontrar sus propias soluciones, no sólo desarrollan habilidades para la resolución de problemas, sino que también adquieren confianza en su propia capacidad de aprendizaje, así como una tendencia a actuar en la vida como solucionadores de problemas.

Gráfico 4 Teorías del Aprendizaje

Fuente: Enciclopedia de Pedagogía Práctica



## APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Eldredge, Graciela y col (1992) conceptualiza el aprendizaje significativo *“Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten”*.

La estructura cognoscitiva comprende el bagaje de conocimientos, informaciones, conceptos, experiencias que una persona ha acumulado a lo largo de su vida y los mecanismos o procedimientos que permiten captar nueva información, retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla, emitirla.

El aprendizaje significativo es el que sugiere en la educación, porque conduce al alumno a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución de problema como en el apoyo de futuros aprendizajes.

Se producen aprendizajes significativos:

- Cuando lo que se aprende se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe. Lo contrario es el aprendizaje memorístico.
- Cuando más numerosa y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda será su asimilación.
- Cuando mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será también su funcionalidad, podrá relacionarse con un ámbito más amplio de nuevas situaciones y nuevos contenidos.
- Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores.
- Cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica.

## CONDICIONES PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Zubiría, Julián (1995), manifiesta que en el aprendizaje significativo las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el alumno ya sabe. Los conocimientos nuevos se vinculan, de manera estrecha y estable y simultánea si se presentan por lo menos estas tres Condiciones:

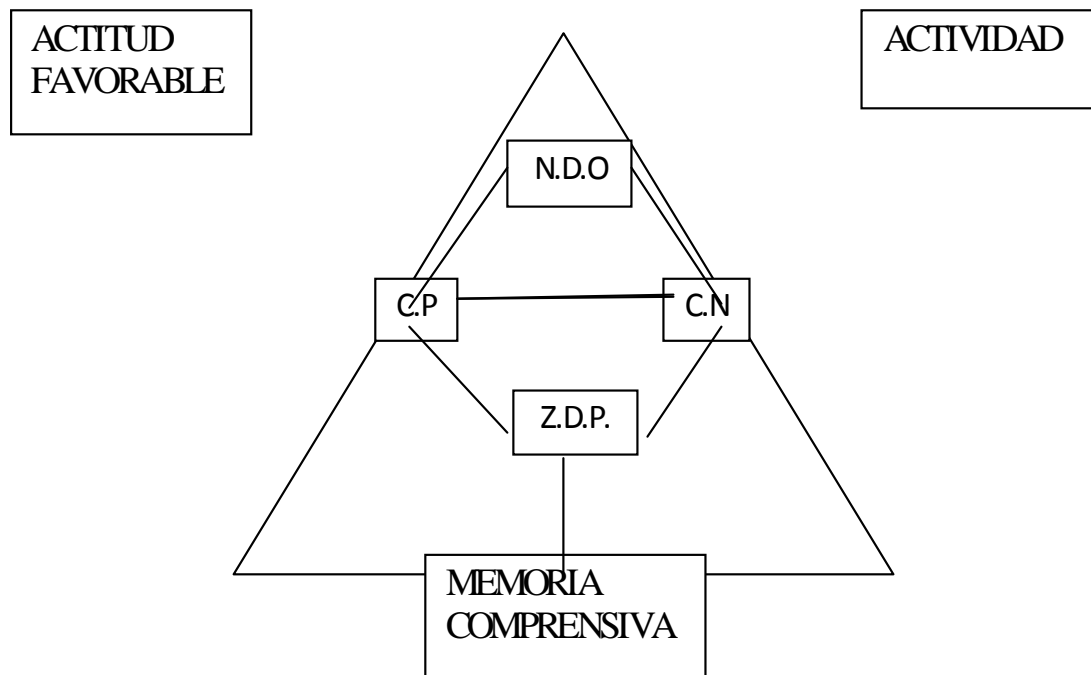
1. El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo. Es decir, debe permitir ser aprendido significativamente.
2. El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior. En caso contrario no podrá hacerse la asimilación.
3. El alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo; debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee.

Debe tenerse en cuenta que se requiere que estén presentes las tres condiciones de manera simultánea y que su ausencia, así fuera de una sola de ellas, impide que se dé el aprendizaje significativo.

¿Cómo se producen Aprendizajes significativos?

## Gráfico 5 Aprendizaje Significativo

Fuente: Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.



N.D.O. Niveles de desarrollo operativo

C. P. Conocimientos Previos

C. N. Conocimientos nuevos.

Z.D. P. Zona de desarrollo próximo

El proceso de adquisición de los aprendizajes significativos se inicia con los conocimientos previos (C.P.) que poseen los alumnos. La utilización de las experiencias de los estudiantes ayuda al maestro a la planificación de estrategias que mejor se adecuan para el logro de los objetivos previstos.

Cuando el alumno recuerda sus conocimientos previos, está en óptimas condiciones para adquirir los conocimientos nuevos (C. N.) y establecer las correspondencias necesarias, para transferirlo y utilizarlo en otras situaciones.

De esta manera en este proceso juegan un papel importante los niveles de desarrollo operativo (N.D.O.) y las zonas de desarrollo próximo (Z.D.P.)

Niveles de desarrollo próximo (N.D.P.) son los conocimientos, habilidades, destrezas, actitu-

des y valores de cada persona en relación directa con su edad y madurez.

Zonas de desarrollo próximo (Z.D.P) son las que se adquieren en los procesos de relación entre el estudiante y el docente, el estudiante y sus compañeros, el estudiante y sus padres y amigos.

Los aprendizajes significativos desarrollan la Memoria Comprensiva que es la base para nuevos aprendizajes.

El desarrollo de la Memoria Comprensiva permite que los alumnos adquieran seguridad, confianza en lo que conocen y puedan establecer fácilmente relaciones de lo que saben con lo que vivencia en cada nueva situación de aprendizaje.

## **2.4 HIPÓTESIS**

El pensamiento crítico incide en el aprendizaje significativo de los niños del 2º y 3º ciclo de la Escuela Antonio Clavijo.

## **2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

El pensamiento crítico

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Aprendizajes Significativos

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **ENFOQUE**

El trabajo de investigación se sustentó en el Paradigma Crítico Propositivo con un enfoque cuanti – cualitativo.

Cuantitativo porque se recopiló información numérica y estadística; y cualitativa porque estos resultados estadísticos fueron sometidos a análisis e interpretación de carácter crítico.

#### **3.7 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **Nivel o Tipo**

##### **Bibliográfica – documental.**

Porque la investigación se apoyó en fuentes de información primaria (documentos) así como en fuentes de información secundaria obtenidos de libros, textos, publicaciones, revistas, módulos, Internet, otros.

##### **De Campo**

Porque el equipo investigador acudió al lugar en donde se producen los hechos y actuó en la realidad con el fin de obtener información válida confiable.

## **Experimental**

Es de tipo experimental porque en el proyecto se plantea dos variables las mismas que serán aplicadas y verificadas dentro del campo de la investigación.

## **De Proyecto Factible**

Porque el equipo investigador realizó una propuesta de solución al problema investigado

## **3.8 NIVELES DE INVESTIGACIÓN**

### **Exploratoria**

Porque se realizó una revisión preliminar mediante charlas y talleres tanto con los docentes como con los estudiantes del 2º y 3º ciclo. Además se ha recopilado documentación acerca del pensamiento crítico como del aprendizaje significativo.

### **Descriptivo.**

Porque se ha visualizado las características del problema dado; en comparación con otros.

Con este tipo de investigación lograremos caracterizar al pensamiento crítico y a los aprendizajes significativos.

Además se aplicará entrevistas, encuestas que permitan conocer a los sujetos involucrados.

### **Correlacionado.**

Porque permite relacionar la variable Independiente con la variable dependiente.

### **Explicativo**

Porque existen causas que permitan la justificación del problema planteado, las mismas que serán analizadas, sintetizadas e interpretadas.

### 3.9 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que corresponde a esta investigación son los estudiantes de 2º y 3º ciclo de educación Básica de la Escuela “Antonio Clavijo” en un número de 23 estudiantes.

Para el presente caso se considera la muestra igual a población, por ser una escuela Pluridocente y el número de alumnos es pequeño.

### 3.10 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro 1 Operacionalización de variable Independiente **Pensamiento Crítico**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Es un proceso intelectual disciplinado y activo que desarrolla habilidades como: conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar, y/o evaluar información, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como guía hacia la creencia y la acción.	Proceso intelectual	Mente abierta	¿Cuándo tu maestro te hace preguntas contestas en forma clara y precisa? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
		Cuestionamiento permanente	¿Te gusta formular preguntas y plantear inquietudes a tu maestro? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( ) ¿Te gusta practicar la justicia con tus compañeros? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
		Valoración justa	¿Tu maestro te da la oportunidad de expresar libremente lo que tú sabes? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
		Deducción	¿Te permite tu maestro dar y recibir ayuda entre compañeros? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
		Analogías	¿Cuándo participas en clases, expresas ordenadamente tus ideas? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( ) ¿Cuándo lees un texto, comprendes su contenido? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )



Cuadro 2. Operacionalización de la variable dependiente

**VARIABLE DEPENDIENTE**

**APRENDIZAJES SIGNIFICATIVO**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información y la información previa pasa a formar parte de la estructura cognitiva del hombre y pueda ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten	Conocimientos previos.	Motivación	¿Tu maestro te mantiene motivado en clases? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
	Conocimientos nuevos	Experiencia	¿Tu maestro utiliza estrategias para descubrir los conocimientos que posees? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
		Reflexión	¿Tu maestro evalúa continuamente ofreciéndote clarificar lo que no entiendes?
		Conceptualización	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**3.11 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación se elaboró encuestas tanto de Pensamiento Crítico, como de Aprendizajes Significativos , las mismas que se aplicaron a los 23 estudiantes del segundo y tercer ciclo de la Escuela “Antonio Clavijo” para conocer el nivel de desarrollo que poseen y si los aprendizajes se sujetan a su realidad.

Esta encuesta se aplico el primer y segundo día de clases luego de las vacaciones de Año Nuevo en las dos últimas horas.

**3.12 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

De las encuestas aplicadas se obtuvieron los resultados que fueron tabulados, sistematizados e interpretados en cuadros estadísticos, con las frecuencias y porcentajes, que nos permitieron elaborar gráficos en base a la técnica del pastel, para concluir con el análisis e interpretación de datos obtenidos.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**Pregunta N° 1** ¿Cuándo tú maestro te hace una pregunta, respondes con claridad y exactitud?

Cuadro 1. Respuestas con claridad y exactitud a preguntas realizada por los maestros.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	26%
A veces	12	52%
Nunca	5	22%

Gráfico 1. Respuestas a preguntas realizadas por los maestros con claridad.



Tomando en cuenta la frecuencia del cuadro 1, podemos observar que el 22% manifiestan que siempre contestan con claridad y exactitud, mientras que el 52% indican que a veces y el 26% indican que nunca.

De esto podemos deducir que sumados los porcentajes de las alternativas de a veces y nunca responden a preguntas realizadas por su maestro con claridad y exactitud constituye la mayoría de estudiantes. Evidenciándose que no se ha potenciado los estándares intelectuales en los años inferiores.

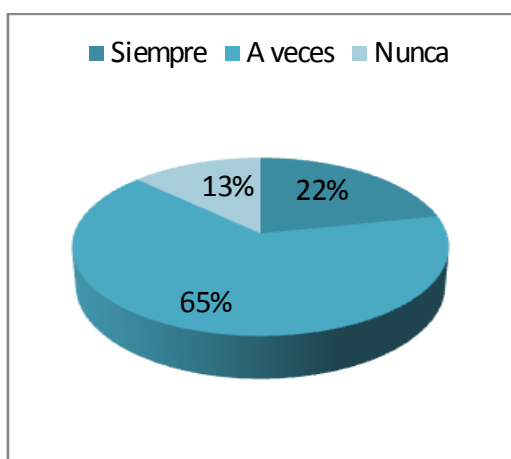
Creamer, Monserrat (2009), en el libro *Didáctica del Pensamiento Crítico*, manifiesta que dentro de los estándares intelectuales se encuentra la claridad y exactitud, los mismos que deben ser desarrollados desde los primeros años de Educación Básica para que los estudiantes puedan entender preguntas y responder con claridad y exactitud.

**Pregunta N° 2** ¿Te gusta formular preguntas y plantear inquietudes a tu maestro?

Cuadro 2. Formulación de preguntas y planteamiento de inquietudes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	22%
A veces	15	65%
Nunca	3	13%

Gráfico 2 Formulación de preguntas y planteamiento de inquietudes



De acuerdo al cuadro de frecuencia 2 se puede observar que 22 % manifiestan que siempre pueden formular preguntas e inquietudes a sus maestros, el 65% lo pueden realizar a veces y el 13 % nunca.

Se deduce entonces, que en su mayoría los estudiantes de la escuela tienen dificultad para formular preguntas e inquietudes evidenciándose que hace falta desarrollar destrezas que permitan los estudiantes superen esta dificultad.

Creamer, Monserrat (2009), en el libro *Didáctica del Pensamiento Crítico*, manifiesta que es importante crear en los estudiantes un ambiente de confianza y comunicación, donde puede plantear todas las inquietudes que deseen hasta poder estar claro y resolver sus problemas.

### **Pregunta Nº 3** ¿Tu maestro te mantiene motivado durante la clase?

Cuadro 3 Motivación durante la clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	30%
A veces	14	61%
Nunca	2	9%

Gráfico 3. Motivación en clases



Luego de observar el cuadro de frecuencia 3 se puede manifestar que el 30% de estudiantes indican que su maestro siempre motiva las clases, el 61% manifiesta que a veces y el 9% nunca. Esto permite determinar que se hace necesario desarrollar actividades motivadoras que despierten mayor interés en los estudiantes.

Maldonado, María Alejandra, s/a en el documento hace referencia a David Ausubel quien

considera la motivación como factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el estudiante se sienta contento en su clase con una actitud favorable y una buena relación con el maestro hará que se motive para aprender.

**Pregunta N° 4** ¿Te gusta practicar la justicia con tus compañeros?

Cuadro 4 Justicia intelectual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	48%
A veces	12	52%
Nunca	0	0%

Cuadro 4 Justicia intelectual



Luego de analizar la frecuencia del cuadro 4 se puede apreciar que el 39 % siempre practican la justicia con sus compañeros, el 52% a veces y el 9% nunca;

Se deduce que los estudiantes .si tratan de cultivar este valor, practican la empatía, toman en cuenta los puntos de vista de los demás

Paul, Richard y Elder, Linda (2009), al hablar de las características intelectuales esenciales manifiesta de la Justicia intelectual que conlleva a ser honestos en nuestra forma de pensar y la imparcialidad que permite tomar en cuenta todos los puntos de vista a pesar de los senti-

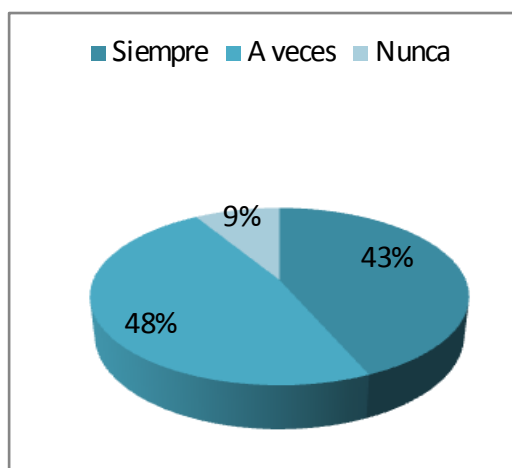
miento e intereses personales que uno, sus amigos o su comunidad tenga

**Pregunta Nº 5** ¿Tu maestro te da la oportunidad de expresar libremente lo que tú sabes?

Cuadro 5 Libertad de expresión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	43%
A veces	11	48%
Nunca	2	9%

Gráfico 5 Libertad de Expresión



Luego de los resultados obtenidos se da cuenta que el 43% de estudiantes siempre tienen libertad de expresar sus ideas, el 48% a veces y el 9% nunca.

Estipulándose que el mayor porcentaje de estudiantes a veces se expresan con libertad porque a lo mejor teme equivocarse.

Creamer, Monserrat (2009), en el libro *Didáctica del Pensamiento Crítico* manifiesta que el estudiante debe sentir que en la clase puede expresarse libremente y con la orientación pedagógica necesaria. En este contexto, el rol del docente es el de facilitar procesos de enseñanza aprendizaje, crear puentes entre conocimientos previos y nuevos, incentivar el planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión y a la investigación con el fin de que sus estudiantes sean autónomos en su desempeño.

**Pregunta Nº 6** ¿Te permite tu maestro dar y recibir ayuda entre compañeros?

Cuadro 6 Compañerismo y solidaridad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	52%
A veces	10	44%
Nunca	1	4%

Gráfico 6 Solidaridad y compañerismo



Tomando en cuenta la frecuencia del cuadro 6, el 44% de estudiantes responden que siempre les permite el maestro ayudarse entre compañero, el 48 % a veces y el 4% nunca.

De esto se puede deducir que los niños en ciertas ocasiones si se ayudan mutuamente, es decir que entre niños y niñas de la escuela existe poco egocentrismo practican la solidaridad.

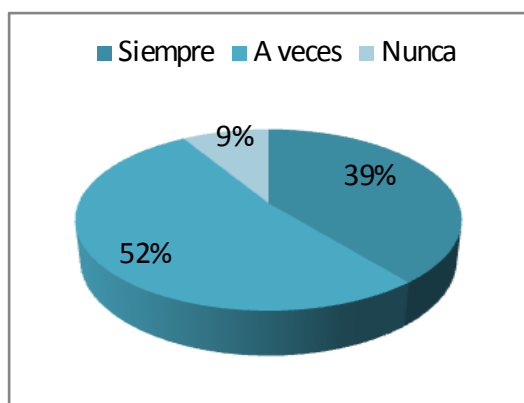
La dimensión dialógica contribuye poderosamente en el aprender a convivir y cooperar con otras personas por encima de las diferencias ideológicas

**Pregunta Nº 7** ¿Tu maestro utiliza estrategias para descubrir los conocimientos que posees?

Cuadro 7 Utilización de estrategias para descubrir los conocimientos que posee el estudiante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	39%
A veces	12	52%
Nunca	2	9%

Gráfico 7. Utilización de estrategias para descubrir los conocimientos que posee el estudiante.



Los resultados del cuadro 7 indican que el 39% de los estudiantes manifiestan que su maestro siempre utiliza estrategias para descubrir los conocimientos previos, el 52% a veces y el 9% nunca.

Esto determina que los maestros de la escuela no toman en cuenta lo que ellos saben y entra directamente a tratar temas nuevos, manteniéndose en la educación tradicional.

Eldredge, Gracilea, (1992), Indica que para obtener aprendizajes significativos es necesario una relación sustancial entre el conocimiento previo y la información nueva pase a formar parte de la estructura cognoscitiva y pueda ser utilizado en el momento preciso.



**Pregunta N° 8** ¿Cuándo participas en clases, expresas ordenadamente tus ideas?

Cuadro 8 Expresión ordenada de ideas (Lógica)

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	42%
A veces	13	54%
Nunca	1	4%

Gráfico 8. Expresión ordenada de ideas (Lógica)



Al analizar el cuadro 8 se puede dar cuenta que el 42% siempre pueden expresar sus ideas en forma ordenada, mientras que el 54% lo hacen a veces y el 4% nunca.

Esto da a entender que el mayor porcentaje de los estudiantes de los ciclos en estudio poseen la habilidad de ordenar sus ideas para poder emitirlos, es decir que poseen un cierto grado de lógica en su forma de expresar.

<http://avitaalejocamargo.com>, (2005), en el documento Desarrollo del pensamiento crítico da a conocer sobre la dimensión lógica que es la capacidad que permite pensar con claridad, organización y sistematización, por lo tanto es fundamental porque ayuda a desarrollar un pensamiento estructurado, coherente y consistente.

### Pregunta N° 9 ¿Cuándo lees un texto, comprendes su contenido?

Cuadro 9. Comprensión de textos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	65%
A veces	8	35%
Nunca	0	0%

Gráfico 9. Comprensión de textos



Luego de analizar las frecuencias del cuadro 9 se puede decir que el 65% de los estudiantes siempre comprenden lo que leen, un 35 % manifiesta que a veces comprenden.

Se puede interpretar que en su gran mayoría los estudiante si están en capacidad de interpretar un texto pero en el nivel literal

Carriazo, Mercedes y col. (2010) en cuanto a la comprensión de texto manifiesta que es un hecho interactivo entre el autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje.

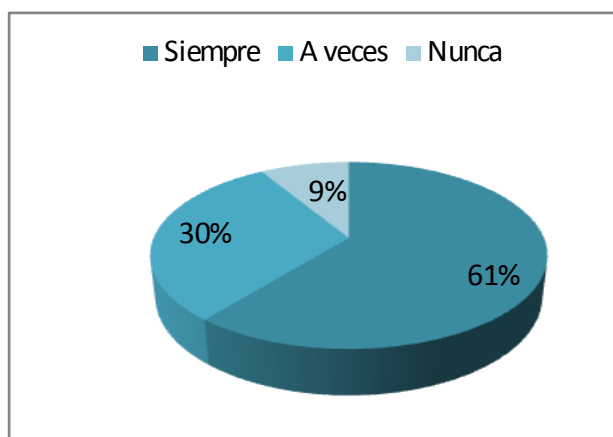
Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor quiere comunicar explícitamente. Es decir, comprender al menos las palabras que son indispensables para entender el texto, comprender las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

**Pregunta Nº 10** ¿Tu maestro te evalúa constantemente durante el proceso de la clase, ofreciéndote clarificar lo que no entiendes?

Cuadro 10. Evaluación procesual para aclarar lo que no se entiende

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	61%
A veces	7	30%
Nunca	2	9%

Gráfico 10 Evaluación procesual para aclarar lo que no se entiende



Luego de haber observado los resultados el 61% de los encuestado manifiestan que siempre el maestro evalúa durante el proceso de la clase, el 30% indica que a veces lo realiza y solamente un 9% contesta que nunca.

Se deduce entonces que si el maestro evalúa a sus estudiantes procesualmente está clarificando lo que no entienden, afianzando el conocimiento.

Falieres, Nancy, (2004-2005) Al hablar de la evaluación de procesos explica que son ajustes que realiza el docente a medida que avanza el proceso de enseñanza aprendizaje. Permite recoger datos, y tomamos decisiones en forma permanente, evaluamos constantemente, registrando el proceso global que se lleva a cabo en el grupo sus avances, sus retrocesos, sus dificultades, los parates, los silencios y, en virtud de todas estas circunstancias, ajustamos nuestra tarea de enseñanza.

### 4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En la presente investigación de estudio la hipótesis es: “El pensamiento crítico incide en el aprendizaje significativo de los niños del segundo y tercer ciclo de la Escuela “Antonio Clavijo”

**La Hipótesis Nula es:**

“El pensamiento crítico no incide en el aprendizaje significativo de los niños del segundo y tercer ciclo”

**La Hipótesis Alternativa es:**

“El pensamiento crítico si incide en el aprendizaje significativo de los niños del segundo y tercer ciclo.

Para establecer la verificación de la Hipótesis Nula a continuación se muestra el Cuadro de Frecuencias Observadas, Frecuencias Esperadas y Cuadro Estadístico, aplicando la función del CHI cuadrado

#### 4.3.1 CUADRO DE FRECUENCIAS OBSERVADAS

Cuadro 11 Frecuencias observadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SUMA
1. ¿Cuándo tú maestro te hace una pregunta, respondes con claridad y exactitud?	6	12	5	23
2. ¿Te gusta formular preguntas y plantear inquietudes a tu maestro?	5	15	3	23
3. ¿Tu maestro te da la oportunidad de expresarte libremente lo que tú sabes?	10	11	2	23
4. ¿Tu maestro evalúa constantemente ofreciéndote clarificar lo que no entiendes?	14	7	2	23
SUMA	35	45	12	<b>92</b>

### 4.3.2 CUADRO DE FRECUENCIAS ESPERADAS

Cuadro 12 Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
4. ¿Cuándo tú maestro te hace una pregunta, respondes con claridad y exactitud?	8.74	11.25	3
5. ¿Te gusta formular preguntas y plantear inquietudes a tu maestro?	8.74	11.25	3
6. ¿Tu maestro te da la oportunidad de expresarte libremente lo que tú sabes?	8.74	11.25	3
5. ¿Tu maestro evalúa constantemente ofreciéndote clarificar lo que no entiendes?	8.74	11.25	3

### 4.3.3 CÁLCULO EL CHI CUADRADO

Cuadro 13 Chi cuadrado

O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> : E
6	8.74	- 2.74	7.507	1.25
5	8.74	-3.74	13.987	2.79
10	8.74	1.26	1.587	0.158
14	8.74	5.26	27.667	1.97
12	11.25	0.75	0.562	0.046
15	11.25	3.75	14.062	0.937
11	11.25	-0.25	0.062	0.005
7	11.25	-4.25	18.062	2.58
5	3	2	4.000	0.80
3	3	0	0	0
2	3	-1	1	1
2	3	-1	1	1
CHI CUADRADO CALCULADO				12.806

## REGLA DE DECISIÓN

Si CHI cuadrado calculado es mayor que el CHI cuadrado de las tablas se rechaza la hipótesis nula.

Grados de libertad = de columnas -1 x numero de filas - 1

$$(3-1)(4-1)$$

$$2 \times 3 = 6$$

Chi cuadrado tabular = 1,635 al 95% de confianza

Chi Cuadrado calculado = 12.806.

El valor de Chi cuadrado calculado (12,806) es mayor que Chi cuadrado tabulado (1.635), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

“El pensamiento crítico si incide en el aprendizaje significativo de los niños del segundo y tercer ciclo”

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Una vez realizado el estudio y mediante la prueba del CHI cuadrado se ha llegado a la conclusión de que el pensamiento crítico si influye en los aprendizajes significativos en el área de lenguaje y Comunicación en los niños del segundo y tercer ciclo de la Escuela “Antonio Clavijo”.
- Además se ha determinado que los niños poseen poco desarrollo del pensamiento crítico debido a los maestros no han contribuido en el desarrollo del pensamiento crítico por el poco interés en la aplicación de estrategias motivadoras, se desvían de lo importante a lo irrelevante y privilegian la instrucción didáctica.
- Los estudiantes no pueden formular preguntas con facilidad, no plantean inquietudes, ni responden con claridad y exactitud porque tienen temor a equivocarse por la falta de confianza o a lo mejor porque el maestro no crea el hábito de interrogar.
- También se ha detectado que cuando los estudiantes leen llegan a una comprensión del texto, pero solo en el nivel literal, no llegan al nivel inferencial ni al nivel crítico valorativo que es donde demuestran si poseen o no pensamiento crítico
- Los estudiantes no pueden expresarse con libertad y facilidad porque no tiene una mentalidad abierta, no son autónomos en su forma de pensar, demostrando de esta manera que no han desarrollado el pensamiento crítico.
- Otro aspecto que se ha detectado es la falta de valores como la solidaridad, el compañerismo, demostrando ser egocéntricos.
- Es importante relacionar los prerrequisitos con los nuevos conocimientos para lograr aprendizajes significativos.
- También se ha evidenciado que los maestros evalúan procesualmente para clarificar aspectos en los que los estudiantes tienen dificultad de comprender

## 5.2 Recomendaciones.

Para lograr un pensamiento crítico desde los primeros años de educación básica los maestros deben nutrir a los estudiantes para que empiecen a pensar, pero no sólo para que sean hábiles en esa función, sino también para que tengan una mente justa, buscar la verdad, resolver problemas. Y además que promuevan el aprendizaje activo y significativo. Por tal razón se recomienda:

- Un esquema de planificación donde se pueda aplicar estrategias tanto al inicio de clase, es decir en la anticipación, como en la construcción del conocimiento y al finalizar en la consolidación en donde se llega a la metacognición y el aprendizaje se hace significativo
- La aplicación de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el área de Lenguaje y Comunicación
- La comprensión lectora debe ser el fundamento para alcanzar los estándares intelectuales.
- Amerita una capacitación por parte de los maestros en didáctica del desarrollo del pensamiento crítico y puedan potenciar en el proceso de enseñanza aprendizaje.



## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **TEMA:**

Aplicación de estrategia metodológica para desarrollar el pensamiento crítico en el área de Lenguaje y Comunicación del 2º y 3º ciclo de la Escuela “Antonio Clavijo”.

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

##### **Institución Ejecutora**

Escuela “Antonio Clavijo”

##### **Beneficiarios**

23 estudiantes

##### **Ubicación**

CASERÍO: Huambalito    PARROQUIA: Bolívar

CANTÓN: Pelileo            PROVINCIA: Tungurahua

##### **Tiempo estimado para la ejecución**

Inicio: Marzo de 2010

Fin: Junio del 2010

##### **Equipo Técnico responsable**

Teresa Gómez Villagrán

**Costo:** 441 dólares

#### **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Según la investigación realizada en la Escuela “Antonio Clavijo” se ha determinado que los estudiantes del segundo y tercer ciclo tienen un bajo desarrollado del pensamiento crítico debido a varios factores, como la falta de motivación, la no aplicación de estrategias específicas que permitan este desarrollo; y, por lo tanto es conveniente aplicar nuevas estrategias para fomentar el pensamiento crítico en los niños a través del aprendizaje activo y significativo

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

Esta propuesta se justifica porque al aplicar estrategias específicas dentro del desarrollo del pensamiento crítico incrementan la comprensión de textos, promueven la discusión, ayudan a interpretar los hechos de manera reflexiva y a emitir juicios de valor.

Es factible porque la política de la institución es abierta a la investigación y la misión de la institución es formar personas críticas reflexivas por lo que brinda una educación de calidad.

Los rubros económicos que demandan este proyecto no son mayores, los mismos que serán asumidos por el investigador.

No tienen influencia legal ni política.

La institución cuenta con tecnología de punta con lo que se puede aplicar las estrategias con facilidad

### **6.4 OBJETIVOS**

#### **GENERAL**

Aplicar estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el área de Lenguaje y Comunicación.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Seleccionar las estrategias más adecuadas.
- Desarrollar estrategias específicas que fomenten el pensamiento crítico
- Evaluar procesualmente la aplicación de las estrategias.

### **6.5 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO**

A continuación se detalla el cronograma de actividades durante la aplicación de la propuesta en la Escuela “Antonio Clavijo”

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Consensuar con el señor Director la propuesta.	-Dialogar con el señor Director del plantel -Analizar la propuesta. -Llegar a conclusiones.	La propuesta	01-03-2010	Director Profesores Teresa Gómez
Aplicar la estrategia del SDA y El rompecabezas	Realizar una dinámica. Dar indicaciones generales sobre el proceso de la estrategias Aplicar el SDA e la fase de la anticipación El Rompecabezas en la construcción del conocimiento		08/ 03/ 2010	Teresa Gómez
Aplicación de las estrategias: Anticipación mediante términos y PNI	Realizar una dinámica Explicar sobre el proceso de la estrategia en cada fase. Evaluar sistemáticamente	Dinámica Texto papelo- tes Copias marcadores	12/03/20 10	Teresa Gómez

## **6.6 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA**

La Profesora del 2º ciclo será quien administre, convoque al personal docente para el desarrollo de la propuesta, selección y aplicación de las estrategias que permitan el desarrollo del pensamiento crítico.

La misma que debe ser canalizada por el Señor Director del plantel, quien dispondrá a los docentes de cada ciclo la selección y aplicación de las diferentes estrategias metodológicas para lograr los objetivos fijados.

## 6.7 PRESUPUESTO

DETALLE	COSTO
Desarrollo profesional	250
Movilización	50
Capacitación docente	120
Suma	420
Imprevistos 5%	21
Total	441

## 6.8 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Preveer de los recursos necesarios para la aplicación de las estrategias.

Verificar que las actividades y objetivos planteados se cumplan.

Evaluación procesual de cada estrategia.

Evaluación al término de una unidad de la aplicación de cada estrategia.

## BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, David, Hanesian, Helen y Novak, Joseph, 1983. *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*, Editorial Trillas, 2ª Edición México

Carriazo, Mercedes, 2009, *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?* Grupo Santillana Quito Ecuador.

Carriazo, Mercedes, Andrade, Soledad, Martínez, Luis 2010, *Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora*, DINSE, MEC 2ª Edición Quito- Ecuador.

Creamer G, Monserrat, 2009, *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*. Ministerio de E. C. 1ª edición. Ecuador, Quito, 189 p.

De Zubiría Julián, 1995. *Los Modelos Pedagógico*. Editorial Susaeta, Quito Ecuador

De Zubiría Miguel y Julián, 1989. *Bibliografía del pensamiento*. Editorial del Magisterio, Bogotá Colombia

Eldredge, Graciela, Ruiz María, Cárdenas, Susana, 1992. (DINACAPED) *Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. Edición del MEC Quito Ecuador

Falieres, Nancy y Antolín Marcela, 2004-2005; *¿Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo?* Ediciones. Printed in Colombia. Colombia

Navarro L., Hugo, 2001 *Desarrollo de la inteligencia en el aula*. Gráficas Modelo, Cayambe, Ecuador.

Piaget, Jean, 1998, *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca, Barcelona

Paul, R. y Elder L. 2003 *La Miniguía para el Pensamiento Crítico*. Conceptos y herramientas. Fundación para el pensamiento Crítico. [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org) 707-878-9100.

Sánchez, M 1991 *Desarrollo de Habilidades del Pensamiento. Procesos Básicos del Pensamiento*. Editorial Trillas. México.

Tenutto, maría y colaboradores. 2004-2005. *Enciclopedia de Pedagogía Práctica (Escuela para maestros)*. Ediciones. Printed in Colombia. Colombia.

[http:// www.edicionessimbioticas.inf/Lectura-crítica-versus-pensamiento](http://www.edicionessimbioticas.inf/Lectura-crítica-versus-pensamiento) 13/02/2010

<http://avita1706blogspot.com/2005/09/qu-es-el-pensamiento-crítico.html>. 15/01/2010

## ANEXO 1

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

**OBJETIVO.** Lograr información cerca de la incidencia del pensamiento crítico en los aprendizajes significativos

#### INSTRUCCIÓN

Marque con una X la respuesta que considere conveniente de acuerdo a su realidad. Hágalo con sinceridad, porque de ello depende el éxito de la presente investigación.

1. ¿Cuándo tu maestro te hace preguntas contestas en forma clara y precisa?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
2. ¿Te gusta formular preguntas y plantear inquietudes a tu maestro?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
3. ¿Tu maestro te mantiene motivado en clases?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
4. ¿Te gusta practicar la justicia con tus compañeros?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
5. ¿Tu maestro te da la oportunidad de expresar libremente lo que tú sabes?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
6. ¿Te permite tu maestro dar y recibir ayuda entre compañeros?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
7. ¿Tu maestro utiliza estrategias para descubrir los conocimientos que posees?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
8. ¿Cuándo participas en clases, expresas ordenadamente tus ideas?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
9. ¿Cuándo lees un texto, comprendes su contenido?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
10. Tu maestro evalúa continuamente ofreciéndote clarificar lo que no entiendes?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ANEXO 2

### ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN

**ANTICIPACIÓN.** Es al inicio de la lección y en ella se explora los conocimientos previos y los conceptos que han sido mal entendidos. Además se presentan los objetivos del aprendizaje de manera interesante dentro de un marco de nuevas ideas. Al continuar con el desarrollo de la clase se procura que sean los estudiantes quienes investiguen, indaguen, construyan sentido a partir del material didáctico a su alcance, planteen y respondan a preguntas presentadas por el docente y por ellos. Esta fase tiene una duración aproximada de 10 a 25 minutos, dependiendo la duración de la sesión.

**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:** Viene luego de la presentación anterior de objetivos y contenidos. En esta etapa se evalúan evidencias de lo que se esta aprendiendo a través de la práctica, se revisan las expectativas o surgen nuevas, se enfoca en lo importante de la lección, se monitorea el pensamiento personal, se realizan inferencias sobre el material, se establecen relaciones personales y se formulan y aclaran inquietudes. El tiempo que se utiliza en esta fase depende de la duración de la sesión.

**CONSOLIDACIÓN:** Al finalizar, los docentes ofrecen oportunidades a los estudiantes para reflexionar sobre lo que ha aprendido y sobre el significado que tiene para ellos, en qué medida pueden estos nuevos conocimientos ayudar a cambiar su forma de pensar y como pueden utilizarlos. En esta fase se resumen, comprueban y comparten las ideas principales; se elaboran propuestas personales y se aclaran preguntas adicionales. Esta fase tiene una duración de aproximadamente 15 minutos

<b>ANTICIPACION</b>	<b>CONSTRUCCION DEL CO- NOCIMIENTO</b>	<b>CONSOLIDACION</b>
Estrategias	Estrategias	Estrategias



## ANEXO 3

### Estrategia 1

#### SDA ¿Qué sabemos?, ¿Qué deseamos saber?, ¿Qué aprendimos?

#### IMPLEMENTACIÓN

Es adecuada para todo tipo de materia especialmente en lectura. Se utiliza en la fase de anticipación, Construcción del conocimiento y la consolidación

En esta actividad los estudiantes expresan conocimientos previos, plantean inquietudes sobre el tema y al finalizar la lección pueden compartir lo que aprendieron.

El docente puede diagnosticar si existen vacíos conceptuales, cuáles son los temas de interés para modificarlo, si fuese necesario, alguna fase de la planificación evaluar el aprendizaje de los contenidos.

“Según la teoría del aprendizaje significativo (Ausubel) el aprendizaje activo es mejor que el pasivo. Los estudiantes aprenden mejor cuando: 1) recuerdan lo que ya sabían, 2) formulan preguntas, 3) confirman sus nuevos conocimientos. Esta estrategia lleva a los alumnos a realizar las tres acciones.

#### PROCESO

1. Presentar el tema y el cuadro
2. Elaborar el cuadro

¿Qué sabemos del tema?	¿Qué deseamos saber?	¿Qué aprendimos?

3. Una vez presentado el cuadro y el tema, se pide a los estudiantes que expresen lo que conocen acerca de este problema o tema
4. Las respuestas son escritas en una primera columna.  
El docente puede organizar las ideas por categorías.
5. Se solicita a los estudiantes que planteen dudas y preguntas al respecto y se escriben en

la segunda columna.

- Una vez que ha finalizado la lección han leído y discutido sobre el tema, se les pide que digan lo que han aprendido y lo que ha sido de interés para ellos. En caso de faltar la respuesta de una de las respuestas previas se la investiga.

## EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de acuerdo al objetivo de cada una de las fases del ejercicio.

En la primera, es importante ver como establece conexiones con conocimientos previos; en la segunda, el tipo de preguntas e inquietudes con las que se aproxima a nuevos conocimientos; y en la tercera, la capacidad de síntesis y abstracción de las ideas y como éstas han modificado su manera de pensar.

## APLICACIÓN:

Esta estrategia aplicaremos en la fase de anticipación

TEMA DE LA LECTURA: “*El maravilloso mundo de las hormigas*”

La república de las hormigas es la más maravillosa agrupación de seres vivos conocida y, además

<b>¿Qué sabemos de las hormigas?</b>	<b>¿Qué deseamos saber de las hormigas?</b>	<b>¿Qué aprendimos de las hormigas?</b>

## ANEXO 4

### Estrategia 2

#### ANTICIPACIÓN A PARTIR DE TÉRMINOS

Esta estrategia estimula el escuchar y leer de manera activa, a identificar el vocabulario básico para la comprensión del texto y a trabajar cooperativamente

#### IMPLEMENTACIÓN

Es adecuada para todo nivel y materia. Se la puede ejercitar en grupo o en pareja. Se utiliza en la fase de anticipación para motivar al grupo sobre el texto que leerán o escucharán.

#### PROCESO

1. El docente escribe en el pizarrón palabras claves del tema que se va a estudiar y que se encuentra en el texto. La primera lectura de la unidad será “El don que trasciende.
2. El docente explica a los estudiantes el género tipo de lectura que leerán o escucharán y como incide en el enfoque con que se presenta el contenido.
3. En parejas o grupos y a partir de los términos presentados en el pizarrón deben imaginar o crear una breve historia, un poema, o un corto ensayo argumentativo según les asigne el profesor. Este ejercicio se lo realizará de 3 – 4 minutos
4. Es necesario recordar que al ser un ejercicio de inicio de clases debe ser breve y solo algunos estudiantes pueden compartir de manera opcional sus creaciones y no se emiten juicios de valor ni se establecen relaciones con temas de estudio.
5. Escuche la lectura del texto por parte del docente y comparen con sus predicciones. Se dialoga sobre cómo se realizaron las anticipaciones y porque fueron o no acertadas.

**EVALUACIÓN:** Observe si las anticipaciones guardan relación con el texto.

## ANEXO 5

### ESTRATEGIA N° 3

#### PNI (Lo positivo, lo negativo, lo interesante)

**IMPLEMENTACIÓN:** Desde cualquier nivel y materia.

Esta actividad desarrolla el pensamiento crítico porque genera discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones. El estudiante analiza su postura y la de los otros de manera visual para luego poder discutirlos.

**PROCESO:**

1. Explique la actividad, presente el cuadro vacío en el pizarrón y solicite a los niños que identifiquen aspectos positivos, negativos e interesantes de la lectura y los escriban en el gráfico

2.

Lo positivo	Lo Negativo	Lo Interesante

3. Los estudiantes responden y argumentan sus opiniones.

**EVALUACIÓN:**

Es importante evidenciar la identificación de ideas relevantes y la argumentación de sus posturas. Esta actividad genera inquietudes y deseo de aprender más sobre el tema.

## **ANEXO 6**

### **ESTRATEGIA N° 4**

#### **EL ROMPECABEZAS**

Es una estrategia que permite estudiar todo el material por partes y luego unirlo para consolidar su comprensión. Además, el estudiante aprende con mayor eficacia al enseñarlo a otro.

**OBJETIVO.** El objetivo es el que los estudiantes asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollen la metacognición.

#### **IMPLEMENTACIÓN**

Se puede realizar a partir del cuarto año de educación básica y en cualquier materia.

#### **PROCESO**

1. El maestro prepara el texto para ser leído.
2. Prepara las preguntas correspondientes.
3. Se forma grupos de 4 o cinco niños para que trabajarán en varias oportunidades para desarrollar corresponsabilidad e integración.
4. Los estudiantes leen el texto. Se reparten las preguntas
5. Se conforman nuevos grupos numerando a los integrantes del grupo y luego conformando grupos con todos los 1, los 2, los 3 y los 4. Estos nuevos grupos se denominan “expertos”.
6. Cada grupo de expertos responden a diferentes preguntas asignadas por el docente.
7. Los grupos de expertos preparan las respuestas, ¿cómo guiar a los otros a que les responda y como debatir sobre el tema?
8. Los expertos retornan a su grupo inicial y van guiando por turnos la discusión sobre los diferentes temas para asegurarse que el material sea estudiado y comprendido.

## EVALUACIÓN

Se realiza una reflexión conjunta sobre el tema y sobre la participación de cada uno, de cómo puede mejorarse el trabajo en grupo.

## **ANEXO 7**

### **ESTRATEGIA 5**

#### **MÉTODO SOCRÁTICO**

Este método es oportuno para la formación de valores.

Consiste en buscar o aclarar ideas y conceptos a partir del diálogo basado en preguntas por parte del profesor, para que el estudiante construya significado, conjunto con el grupo, y clarifique sus creencias y valores.

En la implementación de este método, se plantean preguntas basadas en los elementos del razonamiento y en los estándares intelectuales. Se cuestionan las posturas y las implicaciones del problema que se está tratando, la relevancia de la información y de las ideas que se presentan, y los diferentes puntos de vista sobre el tema. La práctica del método Socrático desarrolla también la metacognición porque se hace el ejercicio de escuchar la voz interior o de pensar en voz alta.

El docente socrático debe dirigir la discusión y mantenerla enfocada en lo fundamental del tema, con responsabilidad para estimular preguntas desafiantes, al mismo tiempo que resume y parafrasea lo dicho por los estudiantes y articula las ideas para ir resolviendo y desarrollándola con la mayor participación posible de los estudiantes.

#### **EVALUACIÓN**

Es importante considerar la argumentación y la capacidad de diálogo en todas las situaciones.

Observar el grado de interés que demuestra al analizar el dilema y tratar de argumentar su posición.

## ANEXO 8

### APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS SDA Y EL ROMPECABEZAS

Para aplicar estas estrategias y tener éxito es importante planificar con anticipación, no se puede realizar improvisación y proveerse de los recursos necesarios.

#### PLANIFICACIÓN

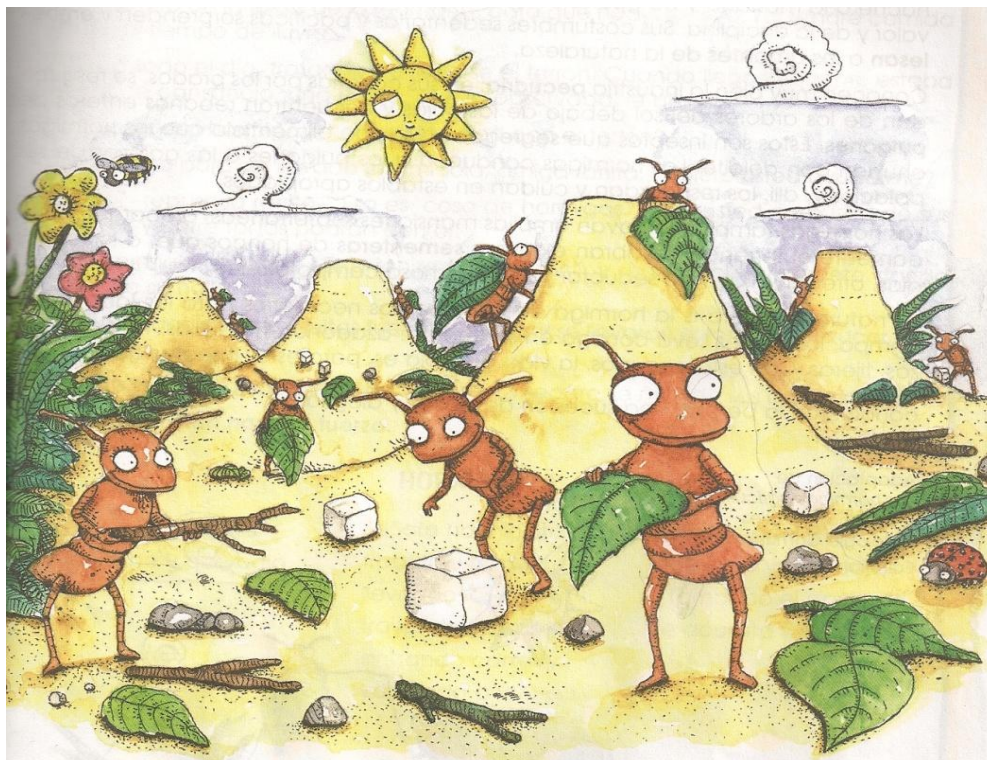
Tema: Lectura El Maravilloso mundo de las hormigas

Objetivo: Mediante la lectura adquirir valores que nos brinda

ANTICIPACION	CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO	CONSOLIDACION
<p><b>Estrategia: SDA</b> Responder en un cuadro respuestas a estas preguntas</p> <p>¿Qué sabemos de las hormigas?</p> <p>¿Qué deseamos saber de las hormigas?</p> <p>¿Qué aprendimos de las hormigas?</p>	<p><b>Estrategia El Rompecabezas</b> Formar grupos de trabajo de 4 niños. Leer el texto Formular preguntas esenciales.</p> <p>Formar grupos de expertos.</p> <p>Responder a las preguntas asignadas. Preparar para las respuestas:</p> <p>Retornar a sus grupos iniciales y guiar por turnos la discusión.</p>	<p><b>Estrategia: Composición breve</b> Escribir reflexiones cortas sobre valores que nos enseña el texto</p>



## “El maravilloso mundo de las hormigas”



La república de las hormigas es la más maravillosa agrupación de seres vivos conocida y, además, la democracia mejor formada.

Elas constituyen un pueblo de liliputienses que construyen enormes edificios de la noche a la mañana y de guerreros que tienen una alta idea del honor militar, del valor y de la disciplina. Sus costumbres sedentarias y pacíficas sorprenden y embelesan a los amantes de la naturaleza.

Conocen muy bien la industria pecuaria: en sus correrías por los prados, se resguardan de los ardores del sol debajo de las hojas y encuentran rebaños enteros de pulgones. Estos son insectos que segregan un líquido alimenticio que las hormigas chupan con deleite. Las hormigas conducen a los pulgones a las galerías de sus palacios y, allí, los resguardan y cuidan en establos apropiados.

Las hormigas también excavan amplias mansiones, subterráneas preparan cómodamente el terreno y siembran extensas sementeras de hongos que, a los pocos días, ofrecen el cuadro seductor de un hermoso campo blanco.

La naturaleza dotó a la hormiga de instrumentos necesarios para las labores del campo, los cuales lleva consigo en su cuerpo: azadones, horquillas, tenazas, pinzas, tijeras. Con estos recursos, la vida agrícola es, para estos insectos que jamás conocieron la pereza, una sucesión de de goces y alegrías.

## ANTICIPACIÓN

**Duración 10 a 15 minutos.**

<b>¿Qué sabemos de las hormigas?</b>	<b>¿Qué deseamos saber de las hormigas?</b>	<b>¿Qué aprendimos de las hormigas?</b>
-Pertenece al mundo animal. -Son insectos Son animales organizados. Se alimentan de hojitas. Viven bajo la tierra, Etc.	¿Dónde viven? ¿Cómo se desarrollan? ¿De qué se alimentan? ¿Por qué son ejemplo para los seres humanos?	La disciplina El amor al trabajo El trabajo en equipo

## CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

### EL ROMPECABEZAS

- Leer el texto “El maravilloso mundo de las hormigas”
- Formular preguntas esenciales como:
  1. ¿Qué quiere decir que las hormigas tienen de guerreros una alta idea de honor militar del valor y la disciplina?
  2. Cómo interpretan que las hormigas conocen bien la industria pecuaria?
  3. ¿En qué párrafo de la lectura puede demostrar que las hormigas son amantes al trabajo?
  4. ¿Cuál es el estilo de trabajo de las hormigas.
- Preparar para responder las preguntas de los expertos  
Guiando la respuesta y el cómo debatir sobre el tema.
- Los expertos retornan a los grupos iniciales y discuten en forma ordenada los temas para asegurar que el tema sea comprendido.

## CONSOLIDACIÓN.

Pedir a los estudiantes que escriban los valores que se extraen de la lectura

Escribir composiciones cortas sobre los valores identificados:

Disciplina.

Amor al trabajo

EVALUACIÓN: se lo realizará en forma sistemática durante la clase.

## ANEXO 9

### APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS ANTICIPACIÓN A PARTIR DE TÉRMINOS PNI (Lo positivo, lo negativo y lo interesante)

#### PLANIFICACIÓN

TEMA: Lectura “Recuerda A Quien Sirves”

Objetivo: En base a la lectura realizar inferencias y emitir juicios de valor con coherencia

ANTICIPACION	CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO	CONSOLIDACION
<p><b>Estrategia:</b> <b>Anticipación a través de términos.</b> Escribir en el pizarrón palabras claves del tema: Helado, mesera, establecimiento, impaciente, Cincuenta. Leer el título de la lectura. Imaginar a partir de los términos una historia o un poema corto.</p>	<p><b>Estrategia PNI</b> Leer el texto Relacionar con las predicciones realizadas. Elaborar un cuadro del PNI Identificar aspectos positivos, negativos e interesantes de la lectura. Escribir en el cuadro respectivo Responder a preguntas y argumentar sus opiniones</p>	<p><b>Estrategia: Diálogo socrático</b> Responder en forma clara a preguntas y repreguntas referentes al tema. Deducir el refrán</p>

## RECUERDA A QUIEN SIRVES



En los días en que un helado costaba mucho menos, un niño de 10 años entró en un establecimiento y se sentó en una mesa. La mesera puso un vaso de agua en frente de él.

- ¿Cuánto cuesta un helado de chocolate y maní? – pregunto el niño.
- Cincuenta centavos – respondió la mujer.

El niño sacó la mano del bolsillo y examinó las monedas.

- ¿Cuánto cuesta un helado sólo? – Volvió a preguntar. Algunas personas esperaban mesas y la camarera ya estaba un poco impaciente.
- Veinticinco centavos – dijo bruscamente.

El niño volvió a contar las monedas.

- Quiero un helado sólo. – dijo

La mesera le trajo el helado, puso la cuenta en la mesa y se retiró. El niño terminó el helado, pago en la caja y salió.

Cuando la mesera volvió a limpiar la mesa le costó tragar saliva al ver que allí, ordenadamente junto al plato vacío, había veinticinco centavos: su propina.

*“Jamás juzgues a alguien antes de saber por qué”*

ANEXO 10



ESCUELA "Antonio Clavijo"



## PERSONAL DOCENTE



Estudiantes del 2º y 3º Ciclo  
Beneficiarios de la propuesta



Maestra realizando una dinámica en el patio



**Maestra dando instrucciones de la estrategia**



**Estudiante realizando una actividad de la estrategia SDA**





Grupo de trabajo



Estudiantes y maestra en el laboratorio de computación



Niños ejecutando actividades y la maestra mediando en el aprendizaje