



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
**Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**  
Mención: Educación Básica

### **TEMA:**

---

**“La Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el período Diciembre 2009 Febrero 2010”.**

---

**AUTORA:**  
Guachambala Cando Mirta Armenia

**TUTOR:**  
Ing. M.Sc. Javier Vinicio Salazar Mera

Ambato – Ecuador  
2010

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“La Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el período Diciembre 2009 Febrero 2010”**, presentada por la Sra. **Mirta Armenia Guachambala Cando** egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción Marzo – Agosto/2009 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

### LA COMISIÓN

---

**MIEMBRO**

**Dr. M.Sc. Héctor Silva Escobar**

---

**MIEMBRO**

**Dra. M.Sc. Mayorie Chimbo Cáceres**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Javier Salazar CC.1804628353 en mi calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el período Diciembre 2009 Febrero 2010”**, desarrollado por la egresada **Mirta Armenia Guachambala Cando**, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H.Consejo Directivo.  
Ambato, Marzo del 2010.

.....  
Ing. M.Sc. Javier Salazar Mera  
TUTOR

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

---

Guachambala Cando Mirta Armenia  
C.C.: 1802279032  
AUTORA

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios creador de todo, que fue el quien me dio vida, fuerza y valor para seguir adelante y poder terminar una etapa más de mi vida.

Dejo constancia del profundo agradecimiento al Tutor de Seminario de Graduación Ing. Javier Salazar, por su valioso aporte para desarrollar el proyecto con éxito, a través de su experiencia y conocimiento de la materia para ayudar a los estudiantes.

Este es también el reconocimiento sincero a todos los que conforman la Comunidad Educativa de la Escuela “San Buenaventura” por dar apertura a que e realice el proyecto y llegar con la propuesta en beneficios de todos.

## DEDICATORIA

Para los seres que me apoyaron incondicionalmente con su amor y abnegación, dedico este proyecto a mi esposo: José y mis hijos: Andrea y Rommel

***Mirta***

**INDICE GENERAL**

Introducción.....	1
-------------------	---

## CAPITULO I:

### EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del Problema .....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Análisis Crítico.....	3
1.2.3 Prognosis.....	4
1.2.4 Formulación del problema .....	4
1.2.5 Interrogantes .....	4
1.2.6 Delimitación.....	4
1.3 Justificación.....	5
1.4 Objetivos.....	5
1.4.1 Objetivo General.....	5
1.4.2 Objetivos Específicos .....	5

## CAPITULO II:

### MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos .....	7
2.2 Fundamentación Filosófica.....	8
2.3 Fundamentación Legal .....	8
2.4 Categorías Fundamentales .....	9
2.5 Hipótesis.....	17
2.6 Señalamiento Variables.....	17

## CAPITULO III:

### METODOLOGÍA

3.1 Modalidad Básica de la Investigación .....	18
3.2 Nivel o Tipo de Investigación.....	18
3.3 Población y Muestra.....	18
3.4 Operacionalización de Variables .....	19

3.5 Plan de Recolección de Información.....	21
3.6 Plan de Procesamiento de la Información .....	21

CAPITULO IV:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de las Encuesta.....	22
4.1.1 Pregunta 1.....	22
4.1.2 Pregunta 2.....	23
4.1.3 Pregunta 3.....	24
4.1.4 Pregunta 4.....	25
4.1.5 Pregunta 5.....	26
4.1.6 Pregunta 6.....	27
4.1.7 Pregunta 7.....	28
4.1.8 Pregunta 8.....	29
4.1.9 Pregunta 9.....	30
4.1.10 Pregunta 10.....	31
4.3 Verificación de Hipótesis .....	32

CAPITULO V:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	34
5.2 Recomendaciones .....	34

CAPITULO VI:

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	35
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	35
6.3 Justificación.....	36
6.4 Objetivos.....	37
6.4.1 Objetivo General .....	37
6.4.2 Objetivos Específicos .....	37
6.5 Análisis de Factibilidad.....	37
6.6 Modelo Operativo .....	38



6.7 Administración de la Propuesta.....	39
6.8 Previsión de la Evaluación.....	40
6.9 Materiales de Referencia.....	40
Referencias Bibliográficas.....	41

## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1. Árbol de Problemas.....	3
Gráfico 2. Superordenación de las Categorías Fundamentales.....	9
Gráfico 3. Motivaciones de la maestra para iniciar la lectura.....	22
Gráfico 4. Signos de puntuación en la lectura.....	23
Gráfico 5. Personajes del texto.....	24
Gráfico 6. Lectura comprensiva.....	25
Gráfico 7. Narración del texto.....	26
Gráfico 8. Autoevaluación.....	27
Gráfico 9. Cumplimiento de tareas.....	28
Gráfico 10. Calificaciones.....	29
Gráfico 11. Aprendizaje.....	30
Gráfico 12. Evaluación.....	31

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Variable Independiente.....	19
Cuadro 2. Variable Dependiente.....	20
Cuadro 3. Motivaciones de la maestra para iniciar la lectura.....	22
Cuadro 4. Signos de puntuación en la lectura.....	23
Cuadro 5. Personajes del texto.....	24
Cuadro 6. Lectura comprensiva.....	25
Cuadro 7. Narración del texto.....	26
Cuadro 8. Autoevaluación.....	27
Cuadro 9. Cumplimiento de tareas.....	28
Cuadro 10. Calificaciones.....	29
Cuadro 11. Aprendizaje.....	30
Cuadro 12. Evaluación.....	31

Cuadro 13. Frecuencias Observadas .....	32
Cuadro 14. Frecuencias Esperadas .....	32
Cuadro 15. Cálculo de Chi Cuadrado .....	33

## INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta dirigida.....	42
Anexo 2. Cuadro tabulado.....	44
Anexo 3. Procesos, tipos de lectura y destrezas.....	45
Anexo 4. Aplicación del proceso de la lectura.....	46
Anexo 5. Estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto.....	51
Anexo 6. Ejercicio que propician la recuperación léxica.....	53
Anexo 7. Dígalo con sentimiento .....	55
Anexo 8. Línea de historias.....	56
Anexo 9. Planta Física de la Escuela .....	58
Anexo 10. Estudiantes del Tercer Cido de la Escuela.....	59
Anexo 11. Desarrollo de la Pre – Lectura.....	60
Anexo 12. Personal Docente de la Escuela.....	61

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “La Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma durante período Diciembre 2009 Febrero 2010”.

**AUTORA:** Guachambala Cando Mirta Armenia

**TUTOR:** Ing. M.Sc. Javier Salazar Mera

La escuela “San Buenaventura” esta ubicada en la parroquia Salasaca caserío Huamanloma del cantón Pelileo cuenta con una planta física propia para su funcionamiento. En la institución educativa existe algunos problemas entre ellos el de mayor prioridad es la Comprensión Lectora que incide en el Rendimiento Académico el mismo que es el tema de este proyecto

Se recolecto fuentes de información para basarnos en la investigación la cual nos sirvió para elaborar el marco teórico con respecto las dos variables. Se aplico la encuesta con su respectivo cuestionario a los involucrados para obtener resultados estadísticos y establecer conclusiones y recomendaciones. Estos resultados comprobaron los objetivos e hipótesis planteadas sobre la Comprensión Lectora y su incidencia en Rendimiento Escolar. Al final se estableció estrategias metodológicas que ayudarán a la Comprensión Lectora y mejorar el Rendimiento Académico durante el Marzo a Junio del 2010. La comunidad educativa debe estar comprometida en tomar en cuenta estas estrategias metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora y formar entes participativos, críticos, reflexivos y propositivos. Por esta razón considero que este proyecto es indispensable y las estrategias metodológicas deben ser aplicadas correctamente para dar un buen uso. Se concluye el informe con una bibliografía, y los anexos necesarios.

## INTRODUCCIÓN

La educación ecuatoriana ha permanecido hace muchos años con un bajo nivel, generando una baja en la calidad de la educación deteniendo el desarrollo personal, cultural y social. A ello se debe agregar que no hay hábitos de lectura en los docentes, educandos, padres de familia y comunidad en general

El Capítulo I se refiere al Problema a estudiar, aquí se realiza el planteamiento del problema, su contexto, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación y termina con los objetivos, general y específicos.

En el Capítulo II se hace referencia al Marco Teórico de la investigación, sus antecedentes, fundamentación filosófica y categorías fundamentales; finalmente se plantea la hipótesis del trabajo y se señalan las variables de estudio.

En el Capítulo III se explica la modalidad y tipo de investigación, se describe la población con la que se trabaja y se realiza la operacionalización de las variables; se finaliza con un plan de recolección y procesamiento de la información.

Los resultados de la investigación se analizan en el Capítulo IV y se concluye con la verificación de la hipótesis.

En el Capítulo V se realizan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente el Capítulo VI muestra la Propuesta como resultado de la investigación, incluye antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, metodología del modelo operativo, administración de la propuesta, presupuesto y la previsión de la evaluación del trabajo de investigación.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA:**

La Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela "San Buenaventura" en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el período Diciembre 2009 Febrero 2010

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1. Contextualización**

Es evidente que los estudiantes, docentes y adultos a nivel mundial no entendemos al leer y esto provoca una verdadera crisis en el rendimiento académico los problemas más comunes son porque no tienen claridad las ideas, sucesos, significados, secuencia, características, no identifican personajes, escenarios y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje o moraleja.

En las escuelas a nivel nacional estudiantes, docentes y autoridades leen en forma mecánica, especialmente en el área rural donde existen escuela unidocentes y pluridocentes, en las que los maestros trabajan con 2, 3, y 6 años de básica y no se pone énfasis en una verdadera Comprensión Lectora.

Se puede afirmar que se debe al desconocimiento y falta de aplicación de procesos y tipos de lectura esto conlleva al poco interés en la lectura y por ende al bajo rendimiento académico.

En la Provincia de Tungurahua y sus cantones se ha observado que el poco interés en la Comprensión Lectora prevalece en las instituciones educativas, estudiantes, docentes, padres de familia debemos organizar talleres, círculos de estudio, concursos que permitan fomentar el hábito por la lectura y mejorar el rendimiento académico.

CARRIAZO, Mercedes, ANDRADE, Soledad, y MARTÍNEZ, Luis (s/a) en el texto Estrategias de Comprensión Lectora cita " Comprender un texto en el nivel literario es comprender todo lo que el

autor comunica explícitamente en este.-Es entender el significado de las palabras que aparecen en el, al menos las que son indispensables para el sentido del texto

Es descifrar lo que dicen todas las oraciones que aparecen en el texto.

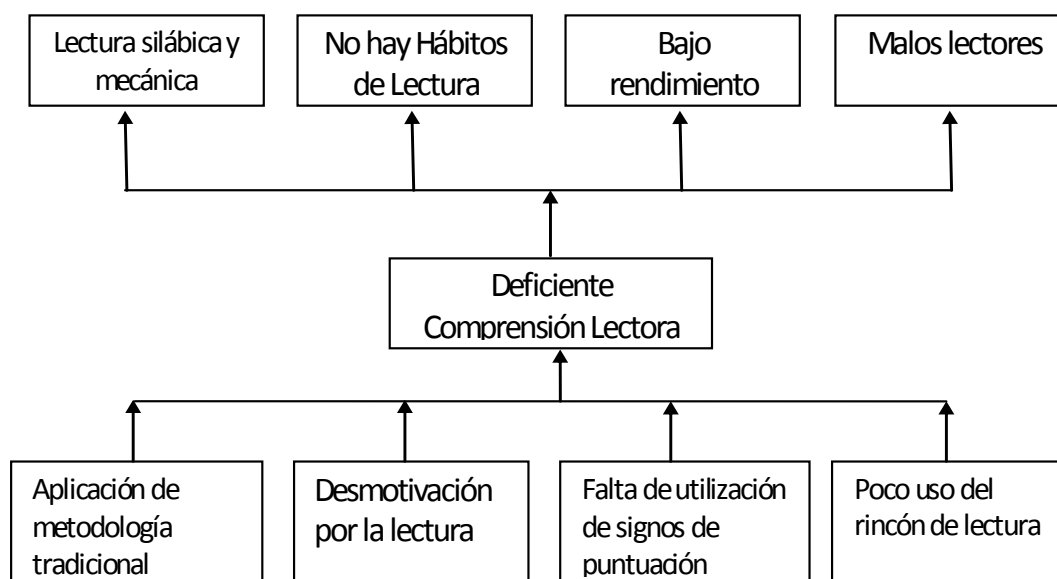
Es comprender cada párrafo del texto. Entender todos esos elementos del texto permite al lector llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito”

Según SALGADO, María y ESPINOZA, Nora (s/a) en la Enciclopedia dificultades infantiles de aprendizaje menciona "Que la comprensión Lectora e un proceso muy complejo que consiste básicamente en comprender y reconstruir un significado de un texto escrito”.

En el cantón Pelileo Caserío Huamanloma Escuela San Buenaventura en el Tercer Cido se ha observado que el poco interés en la Comprensión Lectora es un problema educativo que atenta en el Bajo Rendimiento de los estudiantes porque: Los estudiantes leen en forma mecánicamente, no comprenden al leer, no ha hábitos de lectura, no son críticos y reflexivos dentro de la institución su vocabulario es poco fluido lo cual no permiten expresar de mejor manera.

Los estudiantes son perjudicados porque no afianzamos los conocimientos de la lectura y la utilización de tipos de lectura, los docentes debemos cambiar de actitud y fomentar hábitos de lectura con concursos internos de lectura para una formación integral de los estudiantes. (Documentos de la Institución).

### 1.2.2 Análisis Crítico



**Gráfico 1. Árbol de Problema**  
Elaborado por: Mirta Guachambala

La Comprensión Lectora en la Escuela San Buenaventura en los estudiantes del Tercer cido es deficiente debido a que no tiene hábitos de lectura, no utilizan signos de puntuación, no se da uso al rincón de lectura en actividades dentro del aula al no tener una buena lectura leen en forma silábica influyendo en su aprendizaje. Las docentes deberían incluir dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje metodologías adecuadas para que la lectura tenga un aprendizaje significativo con los pasos de la lectura: Pre lectura, Lectura y Pos lectura para que los estudiantes lleguen articular bien las palabras, comprendiendo en contenido a tratar.

En la institución no hay una biblioteca escolar que permite a los estudiantes tengan acceso a una literatura acorde con los intereses e inquietudes y fortalecer hábitos de lectura e interés por la misma.

### **1.2.3 Prognosis**

En caso de solucionar el problema de la deficiente Comprensión Lectora, seguiremos teniendo estudiantes no críticos, no reflexivos, poco participativos, sin hábitos para la lectura con un vocabulario poco fluido y dificultad para expresar, transmitir ideas y pensamientos.

Su rendimiento académico va ser deficiente, llegando a obtener calificaciones bajo el nivel apropiado, lo que provocaría pérdida de año y no poder concluir con su educación.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo incide la Comprensión Lectora en el Rendimiento Académico en al área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del Tercer Cido de la Escuela San Buenaventura en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma Durante el período Diciembre 2009- Febrero 2010?

### **1.2.5. Interrogantes**

- ¿Cuáles son las causas que produce la deficiente Comprensión Lectora en el Rendimiento Académico.
- ¿Qué textos utilizan las maestras para el desarrollo de la Comprensión Lectora?
- ¿Cómo utilizan los signos de puntuación en la lectura los estudiantes para mejorar el Rendimiento Académico?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

**Espacial:** La presente investigación se realizará en el tercer cido de la escuela San Buenaventura del caserío Huamanloma, parroquia Salasaca cantón Pelileo.



**Temporal:** La presente investigación se realizará durante el período Diciembre 2009 Febrero 2010.

**Campo:** Educativo

**Área:** Lenguaje y Comunicación

**Aspecto:** Comprensión Lectora

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Se escogió este tema ya que es una de las inquietudes más comunes en la educación actual, el mismo que será un aporte a la institución que laboro y de las instituciones cercanas para satisfacer las necesidades de los estudiantes, docentes y padres de familia del sector de Salasaca.

En la escuela los procesos de lectura se utilizan en forma rápida por lo cual es inadecuada e importantísimo que las docentes tengamos una formación en esta área que busquemos los elementos que nos permitan comprender lo que leemos, así poder transmitir los mensajes y los elementos implícitos e explícitos del texto.

Por lo cual se cambie la lectura mecánica por una lectura crítica que sea sinónimo de aprendizaje.

Se ha visto la necesidad de investigar este tema para conocer la razón por la cual los estudiantes, docentes no tienen una comprensión lectora además hacer conciencia a la comunidad educativa la importancia que tiene la lectura para mejorar el rendimiento académico.

Con este proyecto se anhela alcanzar una educación de calidad y calidez en formación de estudiantes críticos, reflexivos que desarrollen un pensamiento de comprensión lectora, con la innovación educativa y aporte a la formación integral de estudiantes y docentes del sector.

### **1.4. OBJETIVOS**

#### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar como incide la Comprensión Lectora en el Rendimiento Académico en el Área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes de Tercer Cido de la Escuela San Buenaventura en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Humanloma durante el período Diciembre 2009 – Febrero 2010.

#### **1.4.2 Específicos**

- **Diagnosticar** las causas que producen la mala Comprensión Lectora.

- **Analizar** alternativas de solución que mejoren la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico.
- **Elaborar** estrategias metodológicas de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico en el área de lenguaje y comunicación.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En la escuela "San Buenaventura" no existe ninguna investigación sobre el tema propuesto.

Cruz, Jenny en su tesis sobre "La Comprensión de la Lectura" (1997-1998) llega a las siguientes conclusiones:

- Qué según los resultados arrojados la situación socio-económica de los hogares de los estudiantes encuestados es mala, lo que no permite adquirir materiales de lectura.
- Que los docentes de las escuelas unidocentes, pluridocentes y completas de los cantones Cevallos y Tisaleo, no utilizan adecuadamente el material didáctico de lectura.

Acosta Inés en su tesis "Lectura Comprensiva para el aprendizaje significativo" (2000-2001) concluye que:

- Los alumnos de los séptimos años de la escuela San José "De la Salle" de la ciudad de Latacunga, no reciben estrategias adecuadas, en lo relacionado con la lectura comprensiva que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación.
- Es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen técnicas de aprendizaje significativo para el tratamiento de la Lectura Comprensiva (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos).

Juan Chamorro, en la tesis "La televisión y su influencia en el Rendimiento Académico (2003-2004) manifiesta que:

- Mirar demasiado la televisión, es un factor determinante para el bajo rendimiento de los estudiantes.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El presente proyecto a investigar se realizará en la escuela Fiscal Mixta San Buenaventura del Caserío Huamanloma Parroquia Salasaca Cantón Pelileo Provincia del Tungurahua se ubica en el paradigma Critico Propositivo ya que se debe fortalecer el hábito por la lectura para que se de un cambio de actitud y propiciar así el análisis crítico dentro de la comunidad educativa.

Lograr el hábito de la lectura será un trabajo permanente con los educandos y porque no decir de los docentes del sector de Salasaca.

La comunidad de Huamanloma se encuentra ubicada en sector rural sus habitantes son semianalfabetos dedican la mayoría a la agricultura como a la confección de tapices, otros viajan a la islas Galápagos y a al exterior en busca de mejor ingreso económico para sus familia y olvidando lo primordial que son sus hijos.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

En el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación:

Art. 141 SON DEBERES DE LOS ALUMNOS:

e.- Rendir las pruebas de evaluación con honestidad y con sujeción al horario determinado por las autoridades.

Art. 142. SON DERECHOS DE LOS ALUMNOS:

f) Ser evaluados en forma justa, considerando su trabajo y esfuerzo, y notificados con los resultados en los plazos reglamentarios.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

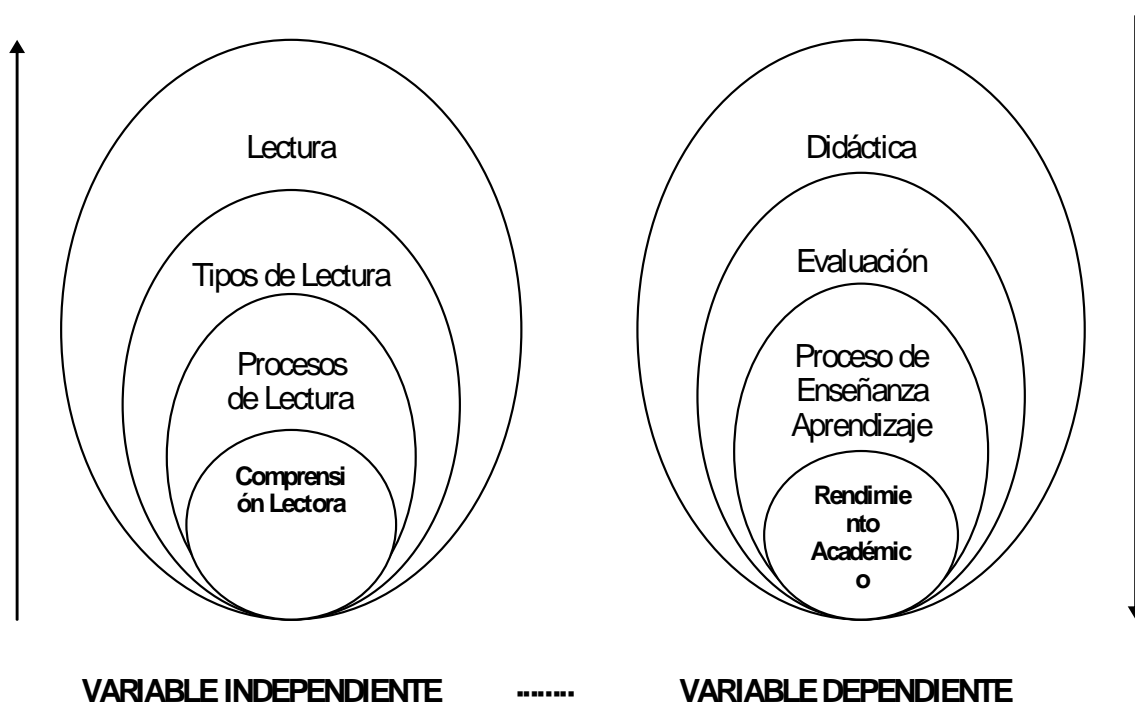


Gráfico Nº2. Superordenación de Categorías Fundamentales

Elaborado por: Mirta Guachambala

### VARIABLE INDEPENDIENTE

#### LECTURA

De acuerdo con el folleto del Curso de la Comprensión Lectora nos manifiesta que la lectura Consiste en percibir a través de los ojos, gráficos convencionales y traducirlos mentalmente, ejercitando nuestro entendimiento, para comprender su contenido. Leer es un proceso complejo, el ojo humano percibe signos convencionales, es decir, los dibujos de unas letras dibujos, que pueden ser en forma diferente (según el idioma). Pero las letras por sí solas no significan nada, para que exista un mensaje comprensible a las letras se las agrupa y así forman conjuntos de palabras, y mediante la lectura hay que traducir mentalmente y comprender las ideas.

La lectura anima al lector a participar imaginando, creando nuevas situaciones, etc. Por medio de la lectura el sujeto puede conocer, pensar, imaginar, resolver situaciones y problemas. Es por ello por lo que Laín Entralgo dice que “La lectura, es un silencio diálogo del lector con el autor”.

El aprendizaje del mecanismo de la lectura no es un asunto que se resuelve fácilmente. Se requiere un ejercicio continuo en los primeros años de escolaridad, de ahí que, la falla del estudiante en la lectura, tiene su origen deficiente dominio el proceso lector.

La Lectura se clasifica en los siguientes niveles:

1.-**Primer Nivel.** - Se origina en la relación entre la palabra, lenguaje oral o fonema, y la palabra impresa escritura grafema o grafía. Se obtiene: letras, sílabas, palabras y oraciones.

Este nivel es en cierto sentido, mecánico, aunque de hecho implica una operación comprensiva o nocional.

2. - **Segundo Nivel.** - Es el denominado comprensivo. - Abarca la captación del sentido literal del texto que se lee. Como efecto se observa que el lector puede reconstruir el texto, de memoria solamente. Está en condiciones de realizar interpretaciones de lo leído, sin agregar nada nuevo. Es decir, entiende el significado, pero no logra salirse de el

3. - **Tercer Nivel.** - Se inicia cuando el lector puede apreciar y valorar lo leído, estructurar juicios sobre el texto leído y se llega a un análisis elemental.

4. - **Cuarto Nivel.** - Es el más alto, aquel en el que el lector puede ensayar juicios críticos sin utilizar el lenguaje del texto; emplea sus propias ideas.

## TIPOS DE LECTURA

Según el texto de Lenguaje y Comunicación de EB/PRODEC (1998) menciona: La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar (locución y audición) y posteriores a la lectura, actividades de escribir.

La lectura debe ser considerada como un proceso psicológico porque es un proceso de pensar en tal virtud, sigue las etapas del proceso de aprendizaje, percepción, comprensión, interpretación, motriz y social, o a la vez que el afianzamiento en valores del sujeto lector.

**La Lectura Fonológica:** busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de las oposiciones fonológicas. El maestro o maestra de Segundo Año de Educación Básica, incrementa nuevos significados cuando realiza ejercicios como los siguientes:

Pasa	pesa
Mesa	misa
Sopa	copa
Zapote	camote

Mediante la lectura fonológica se ejercita la pronunciación clara de los vocablos; se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que, un manejo global de la cadena gráfica.

**La Lectura Denotativa:** Partamos de que el lenguaje científico es denotativa, es decir, se da en el una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa. Es un lenguaje con una significación unívoca.

La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión; adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del Significante y Significado

- Lleva al lector a identificar personajes, objetos, características y escenario.
- A distinguir las principales acciones o acontecimientos que armen el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Se afianza la destreza del resumen, mediante el **subrayado** de las **macro proposiciones** que lleva a la comprensión del texto.
- El lector profundiza las ideas del autor al establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto (8vo, 9no, 10mo, año de EB.)
- La tesis planteada por el autor, es explicada mediante las ideas propias del lector de acuerdo a su fondo de experiencias.

**La Lectura Connotativa:** Conocemos que el lenguaje literario es esencialmente connotativo. En le texto literario, la palabra no siempre es la fiel traducción del significado que le corresponde dentro del signo lingüístico, sino que suscita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas.

En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tiene las palabras un significado indirecto sugerido. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía.

Ejemplo;

El mar  
Sonríe a lo lejos;  
Dientes de espuma  
Labios de cielo.

**La comunicación** no se agota en la simple referencia a los significados aparentes de la palabra: mar, sonrío, dientes, espuma, labios, cielo; pueden suscitar en cada lector, e incluso en el propio poeta significaciones nuevas que dependen de varios factores la experiencia, el estado de ánimo, los recuerdos personales de cada uno, etc. Se amplía así y se enriquece el valor semántico del texto.

El autor emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse. El lector. En cambio, busca el significado y el mensaje que conlleva el texto.

**La Lectura de Extrapolación:** el acudir a la biblioteca tiene un propósito definido como es de buscar información pertinente y ampliar los conocimientos.

La extrapolación, es un recurso en la que se confrontan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del autor; el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio.

Distingue la realidad y la fantasía de un texto.

**La Lectura de Estudio:** se tiene que leer para comprender y aprender lo que previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: dice el autor, para leer aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

**La Lectura de Recreación:** tiene un propósito específico: Es distractiva y amena. Leer y narrar cuentos contribuye a que el niño desee aprender a leer y se encuentre felizmente en el futuro con los textos. Además, el contacto permanente con la literatura desarrolla la capacidad para comprender lo que se escucha.

Es importante que los textos escogidos sean la calidad y que el maestro sea un buen lector de cuentos, un buen narrador.



Llevar al aula los periódicos de circulación regional y nacional, para leer noticias que hayan suscitado el interés de los niños.

A partir de esta interacción, promover el conocimiento del periódico, de sus partes y de las informaciones que en él se pueden encontrar. Posteriormente, se puede organizar el proyecto de elaborar el periódico mural.

Leer imágenes en secuencia a manera de historieta, donde el lenguaje gráfico se traduce al lenguaje oral.

Crear condiciones para que los educandos sientan y tengan la necesidad de expresarse de otras maneras: Dibujos, gestos, señales, claves, etc. Así mismo, es necesario que los estudiantes vivan la experiencia de interpretar signos no verbales.

Hacer que los niños y jóvenes representen roles en los que tengan que utilizar géneros orales. Por ejemplo, imitar un anunciador de noticias, canillita, etc.

Crear dentro del salón un rincón de lectura que le ofrezca a los estudiantes diferentes textos en los cuales pueden encontrar: historietas, cuentos, leyendas, explicaciones, instrucciones para elaborar algo, recetas de cocina, noticias, tiras cómicas e incluso material publicitario.

Fijar en las paredes y carteles, mensajes significativos que inviten a su lectura y además proporcionen información necesaria.

## **PROCESOS DE LECTURA**

La Prelectura según el módulo La Lectura como Potenciadora de Valores en la Educación Básica de NIZA, Domínguez (2004) menciona: Antes de la lectura activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información permitiendo definir sus objetivos.

Se recurre a los conocimientos previos de los estudiantes para que se interesen por el tema de lectura, es el momento propicio para crear la novedad a través de juegos, diálogos, predicciones, canciones, adivinanzas, expresión corporal, observaciones, vocabulario, conversaciones informales, contacto con la realidad entre otros.

La Lectura indica las estrategias que favorezcan la comprensión.

Paso para disfrutar de la lectura en el texto escrito, saborear el contenido y por consecuencia la fácil asimilación. Se hará lectura silenciosa, oral, individual, grupal.

Se aplicará, varias técnicas como: franelógrafos, álbumes, títeres, otros.

La Poslectura al finalizar el proceso como apoyo para profundizar la comprensión.

Momento para realizar ejercicios de comprensión lectora y valores a través de actividades que fomenten la comprensión, interpretación, creación o extensión del material leído.

Las actividades se dirigen a la aplicación del contenido en otros contextos y mantener el interés del mensaje en niños/ as y jóvenes desde el inicio hasta el final del proceso y un poco más.

## COMPRESIÓN LECTORA

De acuerdo a la enciclopedia Dificultades Infantiles de Aprendizaje de SALGADO, Ana y otros (s/a) afirma que Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Es un proceso muy complejo que consiste básicamente en comprender y reconstruir un significado de un texto escrito. Es un proceso que implica una interacción entre los conocimientos previos de una persona con el nuevo material que lee. Se debe tener en cuenta tanto las características del lector como los conocimientos previos interés en la lectura que esta realizando, el porqué esta leyendo y la habilidad para decodificar y comprender el sentido del texto.

## VARIABLE DEPENDIENTE

### DIDÁCTICA

Según IZQUIERDO, Enrique en el libro Didáctica y Aprendizaje Grupal manifiesta que :El término didáctica viene del griego **didactike**, de didasko que significa enseñar, la didáctica se refiere a los métodos y a los medios para cumplir los objetivos de la educación parte de los principios estudiados y establecidos por la pedagogía, en relación con el ser que se educa y el medio social y cultural que lo forma, la didáctica organiza sus métodos y procedimientos según los aspectos lógicos y psicológicos de la educación.

La didáctica es el arte y la ciencia de enseñar. Es la aplicación práctica de la teoría educativa. Es el arte cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos o empíricos de la educación. Es ciencia cuando investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base: la biología, psicología, sociología, filosofía.

La Didáctica General conforme el libro Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente de VILLARROEL César, (2009) afirma que la didáctica : Es una disciplina de las ciencias pedagógicas que se encarga de estudiar las regularidades del proceso enseñanza aprendizaje, sus proyecciones metodológicas generales dirigidas a garantizar la formación integral de los educandos.

<b>DIDACTICA GENERAL</b>	<b>DIDACTICA ESPECIAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define los principios, criterios y normas que regulan la tarea docente.</li> <li>• Examina los diversos métodos y procedimientos de enseñanza en forma general.</li> <li>• Analiza las corrientes del pensamiento didáctico, tradicional y moderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se refiere a una disciplina particular.</li> <li>• Examina los métodos y procedimientos didácticos de cada asignatura.</li> <li>• Analiza los problemas de cada año de básica o curso para la enseñanza de la respectiva asignatura.</li> </ul>

## EVALUACIÓN

Domínguez, Niza en el libro Evaluación de los Aprendizajes (2004) manifiesta que la evaluación: Es un proceso integral, sistemático y permanente de recolección de datos, que permite apreciar, estimar, juicios de valor y tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre los resultados a fin de mejorarlos.

La Evaluación siendo un proceso continuo y sistemático cuenta de los siguientes tipos que a continuación se detalla

<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>DECISIÓN A TOMAR</b>	<b>CARACTERÍSTICA</b>
ORIENTACIÓN	Preventiva	Establecer las mejores formas de encarar la acción futura	Emite hipótesis sobre el futuro.
	Predictiva		Predice posibilidades de una persona
	Diagnóstica		Establece fortalezas y debilidades.

REGULACIÓN	Formativa	Mejorar la acción en curso	Está al servicio de las personas, focaliza en forma de "remediar" sus problemas.
	Formadora		Regula el proceso de formación (estrategias, recursos métodos, etc.)
CERTIFICACIÓN	Selección	Decisión dicotómica sobre el éxito o fracaso de personas, acciones o programas en base a resultados en proceso.	Se realiza para seleccionar, excogitar. Significa clasificar sujetos en función del rendimiento ordenándolos unos con respecto a otros.
	Sumativa		Se refiere al balance final y se centra en la suma de logros alcanzados.

### PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso es el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno.

La Enseñanza es el conjunto de principios, ideas, conocimientos, etc. Que una persona transmite o enseña a la otra.

En sentido restringido actividad del docente orientada a la transmisión de conocimientos. En sentido amplio, el verdadero objeto de la didáctica que como proceso educativo implica al estudiante y su aprendizaje, además al docente.

El Aprendizaje es el proceso de adquisición de nuevos hábitos y comportamientos mediante la actividad educativa.

Es el proceso mediante el cual el estudiante realiza un cambio formativo (cognitivo, procedimental, y con matices afectivos) y en el cual el agente educativo orienta dicho proceso. La enseñanza sólo adquiere plena significación si se produce el aprendizaje.

Motivación es el conjunto de partida de la construcción del texto. La construcción surge como resultado de una necesidad de interacción mutua. Todo acto comunicativo es motivado, responde a una intención, a un propósito, a una necesidad comunicativa

## RENDIMIENTO ACADÉMICO

Rendimiento académico se considera como el conjunto de transformaciones operadas en el educando a través del proceso de enseñanza aprendizaje que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

Rendimiento académico hace referencia a la evaluación de conocimiento adquirido en el ámbito escolar.

Se refiere a la cantidad de trabajo realizado por unidad de tiempo. En psicología se habla de rendimiento para referirse a las capacidades del hombre o de un organismo determinado que se ponen en acción, a la capacidad afectiva, de ejecución o grado de dominio que se demuestra en una tarea. El rendimiento es un producto de múltiples variables personales, interpersonales y ambientales una forma de expresar el valor del rendimiento se realiza mediante un consiente producto de la puntuación de un test de rendimiento dividido en rendimiento esperado, según los pronósticos por el test que se mide las aptitudes.

Los resultados se anotan en forma cualitativa, con la siguiente interpretación:

CUALIFICACION FINAL		
<b>S</b>	Sobresaliente	19-20
<b>MB</b>	Muy Buena	16-17-18
<b>B</b>	Buena	13-14-15
<b>R</b>	Regular	10-11-12

### 2.5. HIPÓTESIS

¿La Comprensión Lectora incide en el Rendimiento Académico en los niños (as) del tercer ciclo de la escuela "San Buenaventura" en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el Período Diciembre /2009 – Febrero /2010?.

#### 2.5.1. Señalamiento de Variables

**Variable Independiente:**      =>    Comprensión Lectora  
**Variable Dependiente:**       =>    Rendimiento Académico

## **CAPITULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación se realizará de acuerdo a los siguientes tipos de investigación: De Campo, Documental o Bibliográfica y Experimental.

**De Campo:** Porque permite estudiar desde el lugar de los hechos, en forma directa tener contacto con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados.

**Documental o Bibliográfica:** Por que la investigación se realiza en base a libros, textos, folletos, revistas para conocer, ampliar, comparar, profundizar y deducir los diferentes enfoques teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores.

**Experimental:** Porque se utilizan dos variables para la investigación

### **3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**Exploratoria.** - Porque permite desarrollar una metodología adecuada utilizando la hipótesis para realizar el estudio de la problemática de la Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico.

**Descriptiva.** - Porque permite clasificar elementos que conforma el texto y los tipos de lectura.

**Correlacionada.** - Porque permite tener una relación entre la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico.

**Explicativa.** - Mediante la cual explicaremos la hipótesis planteada.

### **3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

**Población.** - El presente proyecto estará integrado por todos los estudiantes del tercer ciclo de la Escuela San Buenaventura del caserío Huamanloma.

**Muestra.**-Como los estudiantes del tercer cido son 19 se considera que todos son sujetos a investigación debido a que se considera la misma población.

### 3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

**Cuadro 1. Variable Independiente: La Comprensión Lectora**

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS
La comprensión lectora es un proceso muy complejo que consiste básicamente en comprender y reconstruir el significado de un texto escrito	<b>Proceso</b>	Prelectura	¿Motiva la maestra antes de iniciar la lectura? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
		Lectura	¿Lees utilizando los signos de puntuación? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( ) ¿Identificas con rapidez los personajes de la lectura? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
		Poslectura	¿Cuántas veces lees para entender? Una vez  Dos veces  Tres veces
	<b>Comprender</b>	Interpretación Relación	¿Narras con facilidad la lectura leída?  Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
		<b>Reconstruir</b>	Volver a construir

**Cuadro 2. Variable Dependiente: Rendimiento Académico**

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS
<p>El rendimiento académico hace referencia a la evaluación de conocimiento adquirido en el ámbito escolar</p>	<p><b>Evaluación</b> <b>Conocimiento</b></p>	<p>Cambio de aptitud</p> <p>Asimilación</p>	<p>¿Te sientes satisfecho al responder una evaluación?</p> <p>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p> <p>¿Cumples las tareas encomendadas por tu maestra en el aula?</p> <p>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p> <p>¿Tus calificaciones siempre son?</p> <p>Sobresalientes ( ) Muy buenas ( ) Buenas ( ) Regulares ( )</p> <p>¿Pones en práctica lo que aprendes en la escuela?</p> <p>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p> <p>¿Cómo te gustaría que te evalúen?</p> <p>Pruebas orales ( )</p> <p>Pruebas escritas ( )</p> <p>Organizadores gráficos ( )</p> <p>Trabajos manuales ( )</p> <p>Otras ( )</p>



### **3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Para alcanzar el objetivo propuesto de la presente información se elaboró encuestas que se aplicó a los estudiantes del tercer ciclo de la Escuela San Buenaventura de Huamanloma – Salasaca sobre la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico.

La investigadora recogerá la información en el aula de la escuela antes mencionada en la cuarta hora después del recreo del día 14-de Enero del 2010 Se aplicará una sola vez con la explicación previa de la maestra.

Estos datos nos servirán para verificar el grado de validez de los instrumentos de recolección de información.

### **3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Con los datos obtenidos se procede a verificar la encuesta la misma que será analizada, organizada, comprobada, tabuladas estadísticamente

Se ha verificado que la información recogida a través de la encuesta ha sido contestada de acuerdo a cada estudiante las mismas que serán analizadas críticamente y finalmente elaborar tablas de frecuencia con su respectivo gráfico.

## CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

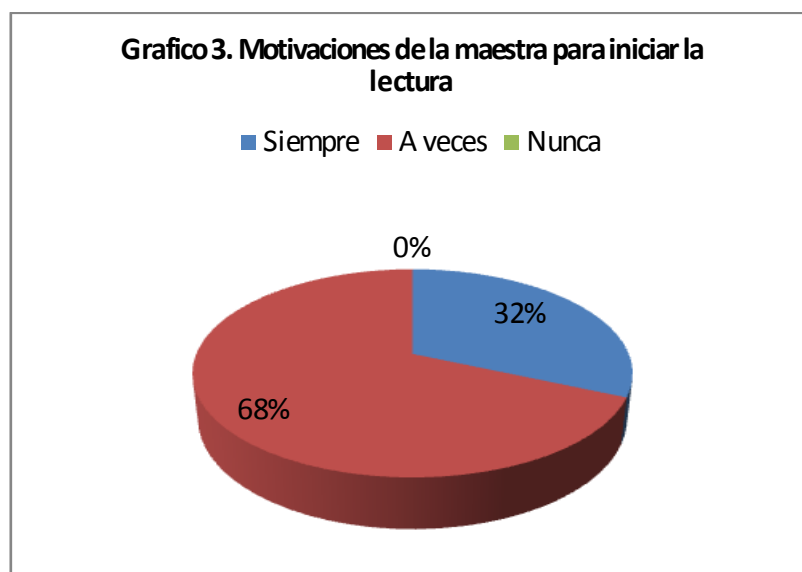
### 4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS (ENCUESTA)

#### 4.1.1 Pregunta1. ¿Motiva la maestra antes de iniciar la lectura?

Con los resultados obtenidos en la encuesta las preguntas realizadas por los estudiantes, Anexo 1 se muestran los valores de frecuencia y porcentajes de las motivaciones que presenta la educadora a los estudiantes en el cuadro siguiente

**Cuadro 3. Motivaciones de la maestra para iniciar la lectura**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	32%
A veces	13	68%
Nunca	0	0%
Total	19	100%



Según los datos que muestra el Gráfico 3, los estudiantes manifiestan que la educadora a veces motiva al iniciar la lectura (68%) mientras que el 32% considera que siempre hay motivación al iniciar la lectura.

En la escuela San Buenaventura al ingreso los estudiantes acuden a la colación debido a esto llegan atrasados y no están al inicio de la clase, cuando se realiza la motivación.

Según INÉS, Carreño González s/a, la motivación y el rendimiento académico están relacionados, de tal forma que muchas veces, el rendimiento se puede explicar por la motivación del sujeto.

#### 4.1.2 Pregunta 2. ¿Lees utilizando los signos de puntuación?

Con los datos obtenidos en la encuesta las preguntas realizadas por los estudiantes, Anexo 1 se muestran los valores de frecuencia y porcentajes de los niños que leen utilizando los signos de puntuación en el cuadro siguiente

**Cuadro 4. Signos de puntuación en la lectura**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	32%
A veces	12	63%
Nunca	1	5%
Total	19	100%



Conforme los datos obtenidos en Gráfico 4 se define que el (63%) de estudiantes a veces utilizan los signos de puntuación en la lectura mientras que el (32%) lee con signos de puntuación siempre y un (5%) nunca lo hace.

Es muy importante que los niños necesiten conocer las reglas ortográficas para la correcta utilización de los signos de puntuación en la lectura para que lean con la pausa, la entonación y el ritmo ya que no se lo hace debido al tiempo y por tener dos años en un ciclo.

En el texto Estrategias de Comprensión Lectora de MERCEDES, Carriazo y colaboradores s/a menciona: "Los Signos de Puntuación nos dan la pauta de qué funciones cumplen los elementos de la oración son la coma, el punto y coma y los dos puntos los mismos que se utilizan en la lectura con sus diferentes pausas.

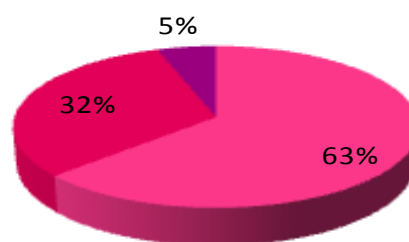
#### 4.1.3. Pregunta 3. ¿Identificas con rapidez los personajes de la lectura?

**Cuadro 5. Personajes del texto**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	63%
A veces	6	32%
Nunca	1	5%
Total	19	100%

**Gráfico 5. Personajes del texto**

■ Siempre ■ A veces ■ Nunca



De acuerdo con valores que se detallan en Gráfico 5 se dice que el (63%) de estudiantes identifican el personaje siempre, (32%) a veces lo hacen de identificar el personaje y un (5%) nunca identifican el personaje al leer rápidamente.

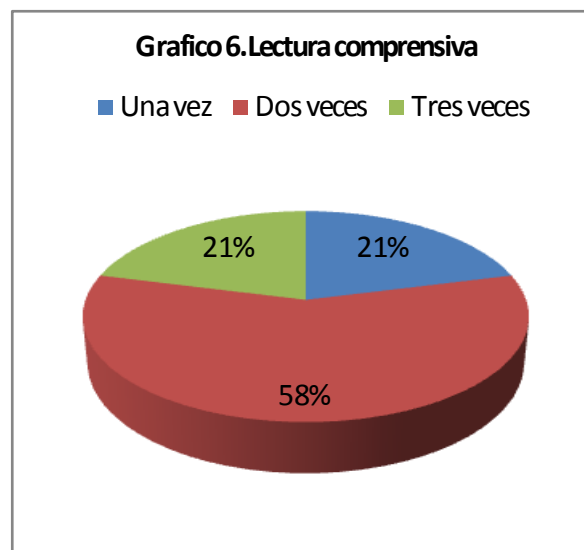
Se debe a que los niños leen mecánicamente y silábicamente esto impide la rapidez en identificar los personajes del texto

Estos resultados comprueban lo que manifiesta en texto de Lenguaje y Comunicación de EB/PRODEC (19998) que: la Lectura Denotativa nos lleva al lector a identificar personajes, objetos, características y escenarios.

#### 4.1.4. Pregunta 4 ¿Cuántas veces lees para entender?

**Cuadro 6.- Lectura Comprensiva**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Una vez	4	21%
Dos veces	11	58%
Tres veces	4	21%
Total	19	100%



Con los valores obtenidos en el Gráfico 6 los estudiantes manifiestan que el 58% lee dos veces para entender, el 21% lo hace una sola vez para entender la lectura mientras que el otro 21% lo hace tres veces para entender el contenido del texto.

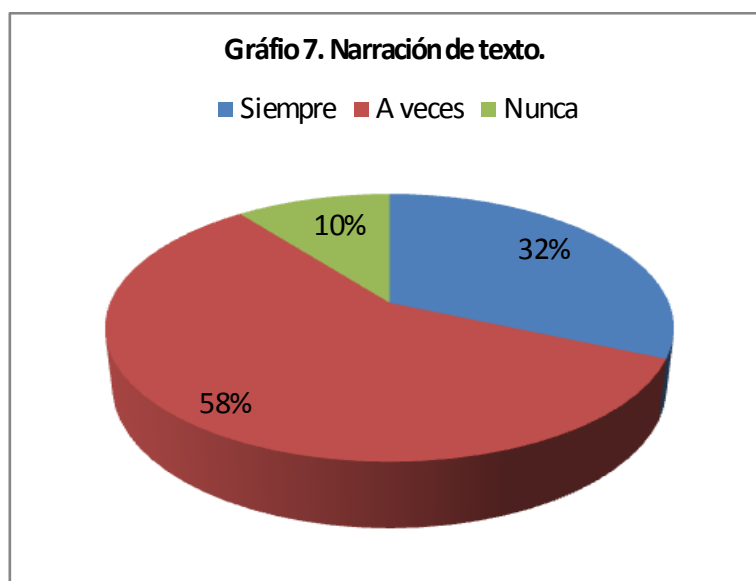
La comunidad educativa donde se desarrolla no entiende al leer una o dos veces debido al lenguaje y nivel cultural que ellos poseen y la práctica de leer siempre.

De acuerdo al módulo Estrategias de Comprensión Lectora de CARRIAZO, Mercedes y otros (S/A) nos dice “La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto.

#### 4.1.5. Pregunta 5. ¿Narras con facilidad la lectura leída?

**Cuadro 7. Narración de textos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	32%
A veces	11	58%
Nunca	2	10%
Total	19	100%



Según los datos que abarca el Gráfico 7 se puede evidenciar que el (58%) a veces narran lo leído con facilidad mientras que un (32%) Siempre lo hace y un (10%) nunca lo hace.

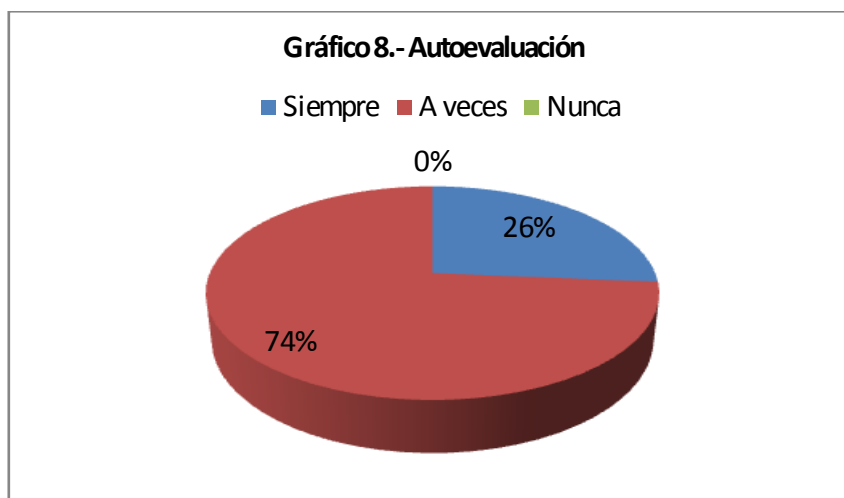
Los estudiantes presentan temor a expresa sus ideas, sentimientos y pensamientos por la inseguridad a no emitir correctamente sus ideas y ser objeto de burla de sus compañeros.

Los resultados de este ítem muestra que se cumple con el manifiesto de Niza, Domínguez Plaza en su libro *Lectura como Potenciadora de Valores en la Educación Básica* : “La Poslectura es el momento para realizar ejercicios de comprensión lectora y valores a través de actividades que fomenten la comprensión, interpretación que dirigen a mantener el interés del mensaje en los estudiantes hasta el final del proceso cuando ha sido bien aplicado de lo contrario los niveles de expresión oral serán bajos como muestra el estudio realizado.

#### 4.1.6. Pregunta 6. ¿Te sientes satisfecho al responder una evaluación?

**Cuadro 8. Autoevaluación**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	26%
A veces	14	74%
Nunca	0	0%
Total	19	100%



En el Gráfico 8 se evidencia que un (74%) a veces se siente satisfecho al responder una evaluación, el 26% afirma que siempre se siente satisfecho al ser evaluados.

Se evidencia que a veces están satisfechos con la evaluación, debido a la predisposición, desmotivación, baja autoestima de lo estudiantes, y otro de los factores que influyen en este aspecto es que en la mayoría de los casos los educadores no toman en cuenta los ritmos de aprendizaje y las destrezas que desarrollan de forma independiente los niños y niño

En el texto Didáctica y Aprendizaje Grupal de ENRIQUE, Izquierdo año 1994 dice” Autoevaluación es la disposición del alumno o profesor a realizar un autoanálisis integral del proceso de aprendizaje, en el un caso, lo cual permite conocer la participación real en base del conocimiento e identificar cuáles son los vacíos y errores que tienen.

#### 4.1.7 Pregunta 7 ¿Cumples la tarea encomendada por tu maestra en el aula?

**Cuadro 9. Cumplimiento de Tareas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	42%
A veces	11	58%
Nunca	0	0%
Total	19	100%



Según la Gráfico 9 el (58%) de estudiantes a veces cumple las tareas encomendadas por el maestro, y un (42%) siempre realizan las tareas.

En la escuela San Buenaventura los niños no cumplen las tareas, debido a que sus padres tienen un bajo nivel cultural, no controlan los deberes y sus padres trabajan fuera del caserío y llegan por la noche quedando solos.

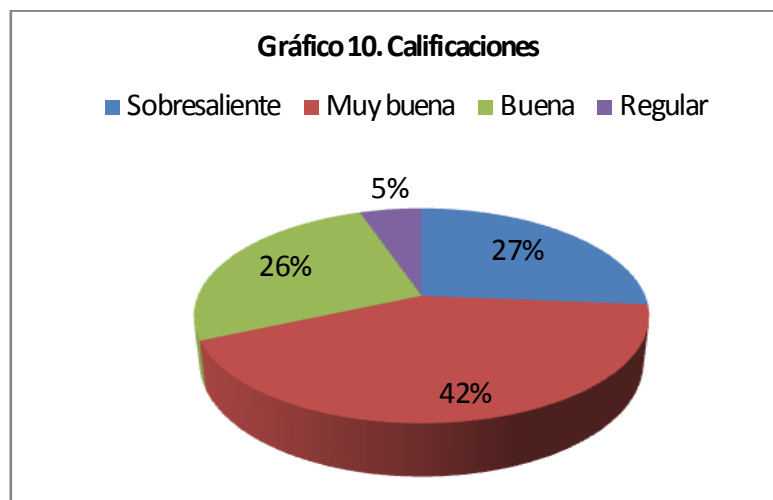
Cooper, Harris y Ruselle Gersten (2002) Dicen:” La tarea escolar tiene mucho beneficio para los alumnos puede mejorar la capacidad del estudiante para recordar y entender el trabajo académico de la clase. La tarea escolar puede ayudar a los estudiantes a cultivar las aptitudes de estudio que les serán de valor incluso después de terminar sus estudios académicos. La tarea escolar inculca en los estudiantes rasgos de carácter positivo tales como la independencia y responsabilidad.



#### 4.1.8. Pregunta 8 ¿Tus calificaciones siempre son?

**Cuadro 10. Calificaciones**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	5	27%
Muy buena	8	42%
Buena	5	26%
Regular	1	5%
Total	19	100%



Verificado los resultados de la encuesta realizada de los estudiantes en la pregunta 8 el 42% tienen muy buena el 27% son sobresalientes el 26% son buenas mientras el 5% son regular

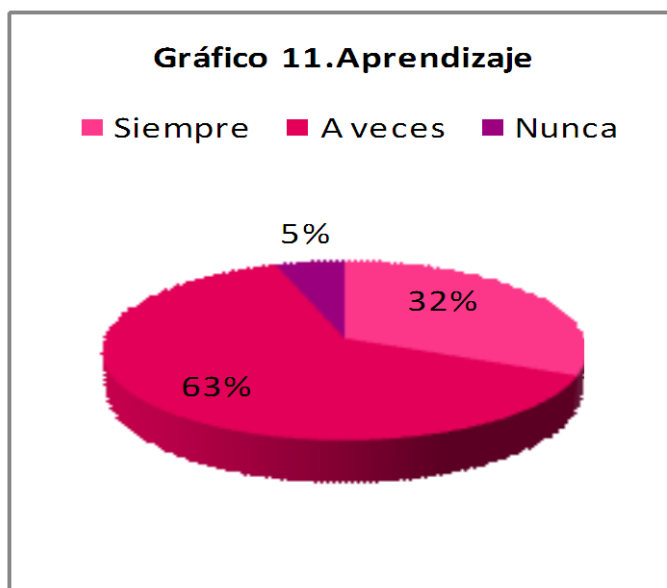
El bajo rendimiento se presenta por problemas como: emigración, problemas familiares y del entorno en sí motivo por el cual los padres de familia no ayudan a controlar las tareas a sus hijos, la mayoría del tiempo pasan solos a cuidado de sus hermanos mayores o viceversa.

En el texto Evaluación de Aprendizajes sin autor en el año 2004 menciona "Calificación es una manera sintética de informar resultados de un proceso de evaluación, es decir representa una manera de traducir dichos resultados a través de un código compartido.

#### 4.1.9 Pregunta 9 ¿Pones en práctica lo que aprendes en la escuela?

**Cuadro 11. Aprendizaje**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	32%
A veces	12	63%
Nunca	1	5%
Total	19	100%



Tabulados los datos del Gráfico 11 el (63%) de los alumnos ponen en práctica o aprendido en la escuela, un 32% siempre pone en práctica lo que han aprendido en la escuela y un 5% no, lo hacen

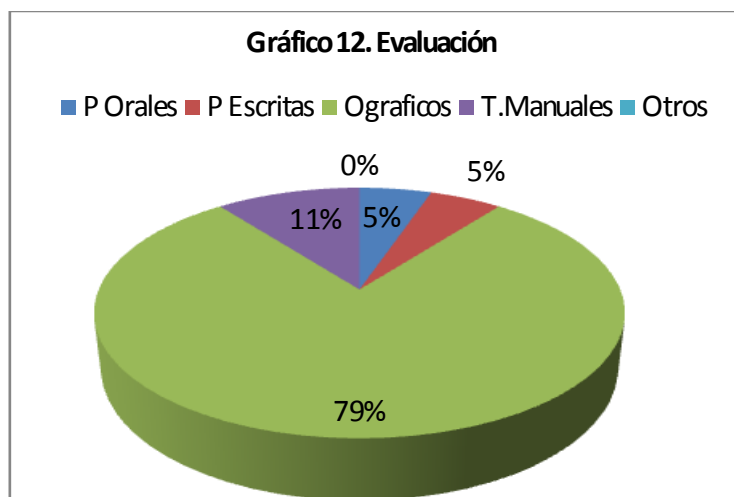
Los problemas de poner en práctica lo que aprenden en las horas de clase son debido al nivel cultural del contexto en el cual se desenvuelve.

En el texto Metodologías del Aprendizaje de INÉS, Carreño González afirma: "Aprendizaje es el proceso por el cual se efectúan cambios, relativamente permanentes, en el comportamiento que no pueden ser explicados por maduración, tendencias de maduración innata, lesión o alteración filosófica del organismo, sino que son resultados de la experiencia.

#### 4.1.10. Pregunta 10. . ¿Cómo te gustaría que te evalúen?

**Cuadro 12. Evaluación**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
P Orales	1	5%
P Escritas	1	5%
O. Gráficos	15	79%
T. Manuales	2	11%
Otros	0	0%
Total	19	100%



Tomando los valores del Gráfico 12 manifiestan que 79% les gustan que les evalúen mediante la aplicación de organizadores gráficos, el 11% con trabajos manuales, y un 5% pruebas escritas y otro 5% con pruebas orales

Se debe tomar en cuenta las capacidades y habilidades de cada estudiante para realizar una evaluación debido al interés del estudiante

Según el libro Evaluación de los Aprendizajes sin autor en el año 2004 dice “Es un proceso integral y permanente que identifica, analiza, y toma decisiones con respecto a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzadas por los alumnos.

### 4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En el presente estudio la hipótesis es La Comprensión Lectora incide en el Rendimiento Académico en los niños(as) del tercer ciclo de la escuela "San Buenaventura

**Hipótesis Nula.** - La Comprensión Lectora no incide en el Rendimiento Académico.

**Hipótesis Alternativa.** - La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico "

Para la verificación de la hipótesis nula ( $H_0$ ) a continuación se muestra el cuadro de frecuencia observada y las frecuencias esperadas y el cálculo estadístico utilizando la función de la hoja de cálculo T-student. Excel

**Cuadro 13. Frecuencias Observadas**

PREGUNTAS	ALTERNATIVA			suma
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1.- Motiva la maestra antes de iniciar la lectura	6	13	0	19
2.- Lees utilizando los signos de puntuación	6	12	1	19
3.- Narras con facilidad la lectura leída	6	11	2	19
4.- Te sientes satisfecho al responder una evaluación	5	14	0	19
5.- Pones en práctica lo que aprendes en la escuela	6	12	1	19
SUMA	29	62	4	95

**Cuadro 14. Frecuencias esperadas**

PREGUNTAS	ALTERNATIVA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- Motiva la maestra antes de iniciar la lectura	5,8	12,4	0,8
2.- Lees utilizando los signos de puntuación	5,8	12,4	0,8
3.- Narras con facilidad la lectura leída	5,8	12,4	0,8
4.- Te sientes satisfecho al responder una evaluación	5,8	12,4	0,8
5.- Pones en práctica lo que aprendes en la escuela	5,8	12,4	0,8

**Cuadro 15. Cálculo de Chi Cuadrado**

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
6	5,8	0,2	0,04	0,00689655
6	5,8	0,2	0,04	0,00689655
6	5,8	0,2	0,04	0,00689655
5	5,8	-0,8	0,64	0,11034483
6	12,4	-6,4	40,96	3,30322581
13	12,4	0,6	0,36	0,02903226
12	12,4	-0,4	0,16	0,01290323
11	12,4	-1,4	1,96	0,15806452
14	12,4	1,6	2,56	0,20645161
12	12,4	-0,4	0,16	0,01290323
0	0,8	-0,8	0,64	0,8
1	0,8	0,2	0,04	0,05
2	0,8	1,2	1,44	1,8
0	0,8	-0,8	0,64	0,8
1	0,8	0,2	0,04	0,05
Chi Cuadrado Calculado=				7,35361513

**Regla de decisión**

Si el Chi Cuadrado calculado es mayor que el Chi Cuadrado de tablas se RECHAZA la hipótesis nula.  
 Grados de Libertad= (# columnas-1) (# filas-1)

$$(3-1) (5-1)$$

$$2 \times 4 = 8$$

Chi Cuadrado tabular= 2,733 al 95% del nivel de confianza.

El Chi Cuadrado calculado (7,353) es mayor que al Chi Cuadrado de tablas (2,733) por lo tanto se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis alternativa.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- ❖ Realizada la investigación se llega a concluir que La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico.
- ❖ Que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura.
- ❖ Poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación.
- ❖ Es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos).

#### **5.2. RECOMENDACIONES**

- ❖ Utilización de textos cortos con lenguaje claro y de acuerdo al entorno en el cual se desenvuelve los educandos
- ❖ Cumplir con el proceso de la lectura.
- ❖ Trabajar con técnicas de animación a la lectura.
- ❖ Incrementar el Rincón de Lectura
- ❖ Aplicación de la propuesta para mejoramiento de la Comprensión Lectora y fomentar el hábito de la lectura para mejorar el rendimiento.

## **CAPITULO VI PROPUESTA**

### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Título:** Aplicación de Estrategias metodológicas de Comprensión Lectora para mejorar el Rendimiento Académico en el Área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma”

**Institución Ejecutora:** “San Buenaventura”

**Beneficiarios:** 19 Estudiantes

**Ubicación:**

**Provincia:** Tungurahua  
**Cantón:** San Pedro de Pelileo  
**Parroquia:** Salasaca  
**Caserío:** Huamanloma

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** marzo/2010      **Fin:** Junio/2010

**Equipo técnico responsable:** Prof: Mirta Guachambala

**Presupuesto** 535.5 USD

### **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

De acuerdo con los resultados obtenidos durante el proceso de investigación se determinó que la Comprensión Lectora incide en el Bajo rendimiento Académico.

El desconocimiento de la utilización de signos de puntuación al momento de realizar la lectura dificulta el entendimiento y los alumnos tienden a leer mecánicamente.

Las dificultades que se presentan en la lectura son por la falta de utilización de estrategias metodológicas de animación a la lectura.

Es necesario aplicar técnicas de animación a la lectura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje para que los estudiantes comprendan lo que leen, dominen el lenguaje, se comuniquen ampliamente, vivencien valores humanos, logren una recuperación pedagógica, mejoren su rendimiento, que les permitan desarrollar el hábito por la lectura, inferir, imaginar y crear situaciones hipotéticas. Posibilitando al estudiante el empleo del lenguaje como herramienta para el conocimiento y la expresión evitando deserciones y motivando para que continúen con sus estudios.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta se justifica porque tiene como propósito superar las dificultades de Comprensión Lectora, detectados en las diferentes actividades realizadas durante la clase a través de las distintas evaluaciones realizadas por el docente en el aula.

Esta propuesta está inmersa en la reforma curricular para la Educación Básica, la que señala que el área de Lenguaje y Comunicación tiene la responsabilidad de formar sujetos capaces de comunicarse con plenitud, mediante el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

Paralelamente al desarrollo de las destrezas lingüísticas, el maestro debe proponer actividades orientadas a que sus estudiantes ejerciten sus destrezas intelectuales: observar, atender, clasificar, predecir, juzgar, etc.

De esta manera afianzará la comprensión y estimulará la formulación y expresión de pensamientos, y para ello se apoyará en la Aplicación de Técnicas de Animación a la lectura que ayuden a mejorar su comprensión y el aprendizaje de los educandos del Tercer Cido.

Es importante que los docentes tengan un conocimiento de la aplicación de estrategias metodológicas en el área de Lenguaje y Comunicación que permitan educar a los niños en el desarrollo de su inteligencia para que puedan transmitir juicios, criterios y mensajes propios de ellos. Con esta propuesta se desea alcanzar en los niños unos entes pensantes, creativos, críticos, reflexivos que desarrollen la inteligencia con el cambio educativo.



## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

- Aplicar estrategias metodológicas de Comprensión Lectora para mejorar el Rendimiento Académico.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Seleccionar estrategias metodológicas que ayuden a mejorar la Comprensión Lectora.
- Aplicar técnicas de animación a la lectura.
- Crear hábitos de lectura que fomenten el desarrollo de destrezas cognitivas

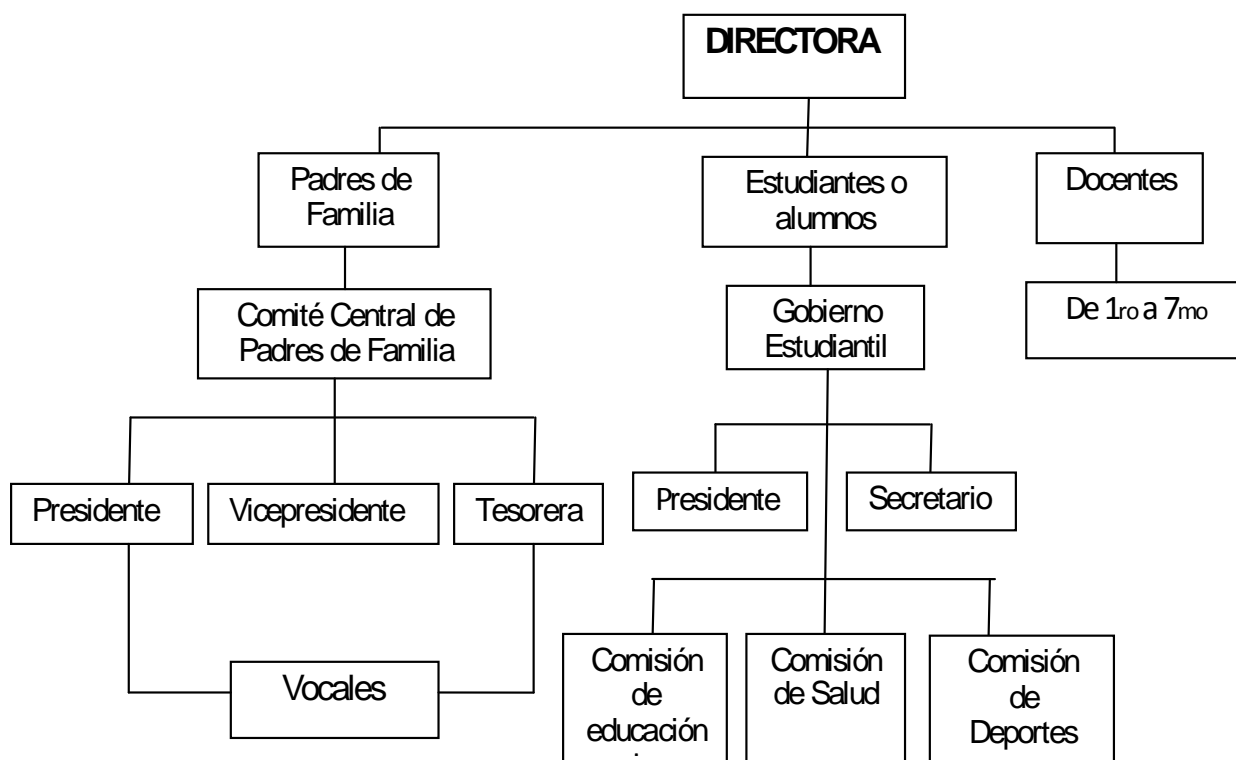
## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La presente propuesta es factible porque se ejecutara en la Escuela “San Buenaventura” se ejecutará sin mayor problema porque hay predisposición del personal docente para compartir experiencias de estrategias de Comprensión Lectora, existe la aprobación de Supervisión Escolar y de la señorita Directora para que esto lleve adelante y se tenga buenos resultados en bien de los estudiantes.

Como responsable de la propuesta estoy dispuesta en compartir con los docentes algunas de las Estrategias Metodológicas para la Comprensión Lectora que se podría ejecutar en el momento de la lectura.

La Escuela dispone de un Centro de cómputo, recursos audiovisuales, mobiliario y otros implementos que permitan ejecutar esta propuesta de manera efectiva.

## ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCION



### 6.6. MODELO OPERATIVO

A continuación se detalla el cronograma de trabajo para realizar la propuesta de la Estrategias Metodológicas de Comprensión Lectora para mejorar el Rendimiento Académico en el Área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHA	RESPONSABLE
Dialogar con los docentes sobre la aplicación de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación con la directora</li> <li>• Reunión con los docentes</li> <li>• Análisis de la Propuesta</li> </ul>	Propuesta	01- 03-2010	Directora de la Escuela Profesores Mirta Guachambala
Aplicar correctamente el proceso de la lectura en los educandos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proveer de material de lectura</li> <li>• Seguir el proceso lógico y psicológico de la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas</li> <li>• Dinámicas</li> <li>• Papelón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Copias</li> </ul>	04- 03- 2010	Mirta Guachambala

	para conseguir la comprensión y análisis de la misma			
Desarrollar ejercicios que propicien la recuperación léxica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar el material</li> <li>• Dar las indicaciones generales</li> <li>• Aplicar los ejercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas seleccionadas</li> <li>• Copias</li> <li>• Dinámicas</li> </ul>	10- 03- 2010	Mirta Guachambala
Ejecutar la Técnica Dígalo con sentimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una dinámica</li> <li>• Presentar el material</li> <li>• Dar instrucciones</li> <li>• Trabajar con la técnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Copias</li> </ul>	10- 04- 2010	Mirta Guachambala
Aplicar la técnica de animación a la lectura Línea de Historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una dinámica</li> <li>• Presentar el material</li> <li>• Dar instrucciones</li> <li>• Trabajar con la técnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Copias</li> <li>• Papelón</li> </ul>	Mayo Junio 2010	Mirta Guachambala

## 6.7 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta será abalizada por la directora de la escuela “San Buenaventura” quien dispondrá a los docentes de cada ciclo que ejecute desde marzo a Junio del 2010 y como investigadora convoco para la realización y ejecución de estrategias metodológicas para la Comprensión Lectora .

A continuación se detalla el presupuesto que se destinará para la presente propuesta:

## PRESUPUESTO

<b>DETALLE</b>	<b>Total</b>
Desarrollo de la Propuesta	250
Impresión del documento	100
Material Didáctico	50
Movilización	10
Capacitación a los docentes	100
Imprevistos	25.5
<b>TOTAL</b>	<b>535.5</b>

### 6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación se realizará tomando en cuenta el grupo de estudiantes con el que cada maestro trabaja, su aptitud, y actitud, cada modulo de lectura tiene determinado su propio sistema de evaluación, pero es el propio maestro el que con su creatividad e ingenio aplicara nuevas fórmulas de evaluación.

La evaluación de la propuesta alternativa de Comprensión Lectora será respetando las diferencias individuales, de grupo y sobre todo el criterio y propiciando el juicio crítico.

Se realizará trimestralmente concursos de Lectura para fomentar la Comprensión Lectora y hábitos por la misma.

### 6.10. MATERIALES DE REFERENCIA

En los anexos: dos, tres, cuatro, cinco, seis y siete. Se muestran los ejercicios de lectura a aplicarse en como Estrategias Metodológicas que ayuden a comprender la lectura y que las mismas son de ayuda para los docentes y despierte el interés en los niños para formar hábitos de lectura.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALVEAR, Norma y otros (2004) Evaluación de los aprendizajes. Impresión MARISCAL Quito – Ecuador.
- ANÓNIMO Folleto (s/a) Lecturas Seleccionadas. Recopilación del Curso Primero la Lectura.
- ANTEGRAF, Módulo (1992) Fundamentos Psicopedagógicos Editorial DINACAPED Quito – Ecuador.
- CARREÑO, Inés (s/a) Metodologías del Aprendizaje Grupo CULTURAL. Madrid – España.
- CARRIAZO, Mercedes (s/a) Estrategias de Comprensión Lectora. Graficas DINSE Quito- Ecuador.
- CARRIAZO, Mercedes y colaboradores (s/a) Estrategias de Comprensión Lectora. Imprenta DINSE. Quito – Ecuador.
- DOMÍNGUEZ, Niza (2004) La Lectura como potenciadora de Valores. Editorial DINAMEP. Quito – Ecuador.
- EB/PRODEC, Texto (1998) Lenguaje y Comunicación. Impresión MARISCAL Quito – Ecuador.
- IZQUIERDO, Enrique (1997) Didáctica y Aprendizaje Grupal. Graficas LIZETTE. Loja – Ecuador.
- LEYVA, Librada (2000) Metodología de la enseñanza del Lenguaje y Comunicación. Editorial DINAMEP. Quito – Ecuador.
- LIBROCENTRO Libro (s/a) Mi mundo en la Lectura. Editorial LIBROCENTRO. Guayaquil – Ecuador.
- MEC/BIRF-EB/PRODEC (1997) Reforma Curricular para la Educación Básica. Editorial MEC. Quito – Ecuador.
- MENA, Soledad (1994). Primero la Lectura. Editorial DINAMEP Quito – Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) Guía del Docente de Lenguaje y Comunicación. Ediciones EDINUN. Quito – Ecuador.
- SALGADO, Ana (s/a) Dificultades Infantiles de Aprendizaje. Grupo CULTURAL. Madrid – España.
- VILLAROEL, César (2009) Orientaciones Didácticas para el Docente. Impresión: Oseas Espín L. Quito – Ecuador.

## ANEXO 1.

Encuesta dirigida a los estudiantes de sexto y séptimo Año de Básica de la escuela “San Buenaventura” sobre la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SAN BUENAVENTURA.

Solicitamos responder con la verdad, su respuesta permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo para ustedes.

1.- ¿Motiva la maestra antes de iniciar la lectura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

2.- ¿Lees utilizando los signos de puntuación?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

3.- ¿Identificas con rapidez los personajes de la lectura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

4.- ¿Cuántas veces lees para entender?

Una vez

Dos veces

Tres veces

5.- ¿Narras con facilidad la lectura leída?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

6.- ¿Te sientes satisfecho al responder una evaluación?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

7.- ¿Cumples la tarea encomendada por tu profesor en el aula?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

8.- ¿Tus calificaciones siempre son?

Sobresalientes ( )

Muy buenas ( )

Buenas ( )

Regulares ( )

9.- ¿Pones en práctica lo que aprendes en la escuela?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

10.- ¿Cómo te gustaría que te evalúen?

Pruebas orales ( )

Pruebas escritas ( )

Organizadores ( )

Gráficos

Trabajos manuales ( )

Otras ( )

ANEXO 2.

Cuadro Tabulado

	Pregunta 1			Pregunta 2			Pregunta 3			Pregunta 4			Pregunta 5			Pregunta 6			Pregunta 7			Pregunta 8			Pregunta 9			Pregunta 10								
ALUMN	SIEMPR	A VECE	NUNCA	SIEMPR	A VECE	NUNCA	SIEMPR	A VECE	NUNCA	UNA VEZ	DOS VEC	TRES VEC	SIEMPR	A VECE	NUNCA	SIEMPR	A VECE	NUNCA	SIEMPR	A VECE	NUNCA	SOBRESALIE	MUY BUEN	BUENA	REGULA	SIEMPR	A VECE	NUNCA	P. ORALE	P. ESCRIT	O. GRÁFIC	T. MANUA	OTROS			
1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
2	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
3	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
4	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1		
5	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
6	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1		
7	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
8	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
9	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
10	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1		
11	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1		
12	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1		
13	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
14	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
15	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
16	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
17	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
18	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0		
19	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1		
	0	19	0	0	12	1	12	0	1	4	11	4	0	11	2	5	14	0	0	11	0	5	0	5	1	0	12	1	1	1	15	2	0			



## **ANEXO 3**

### **Procesos, Tipos de Lectura y Destrezas para sexto y séptimos Años de Básica.**

#### **PRELECTURA**

##### **FONOLÓGICA:**

-Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

##### **LECTURA DENOTATIVA O LITERAL**

- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto.
- Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- Distinguir causa – efecto en el texto.
- 

##### **CONNOTATIVA O INFERENCIAL:**

- Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- Inferir la idea principal del texto.
- Reconocer elementos implícitos de texto: narrador, tiempo, espacio, personajes, etc
- 

#### **POSLECTURA**

##### **DE EXTRAPOLACIÓN O COMPRESIÓN CRÍTICA:**

- Distinguir realidad de fantasía en el texto.
- Juzgar si la información del texto es clara o confusa; ordenada o desordenada, verosímil o inverosímil.

**VOCABULARIO.** Inferir significado de palabras a partir del contexto.

- Elaborar definiciones sencillas propias y adaptadas al contexto.
- Emplear antónimos y sinónimos.
- Consultar el diccionario.

## ANEXO 4.

### Aplicación del proceso de la lectura para sexto y séptimo de básica

#### PROCESO METODOLÓGICO

#### TEMA: "EL ÁRBOL DE MANZANAS"

#### PRELECTURA

- **ACTIVAR CONOCIMIENTOS PREVIOS**

1. Dialogar con los estudiantes acerca del amor de nuestros padres
2. Dramatizar por grupos de trabajo el amor de nuestros padres.

- **FORMULAR SUPOSICIONES SOBRE LA LECTURA** (Predecir Situaciones, resultados, desenlaces).

1. Entregar ficha de trabajo para que lo desarrollen  
Escribir tres actividades que imagine, sobre el tema  
"EL ARBOL DE MANZANAS"

-	-	-
---	---	---

2. Buscar significados de términos nuevos a través del diccionario y por contextualización.

#### LECTURA

- **LEER Y VOLVER AL TEXTO**

1. Leer la primera parte del texto.

- **PREDECIR DURANTE LA LECTURA**

1. Formar parejas de trabajo para crear o imaginar la trama de la historia.

2. Trabajar con la técnica de la rejilla para compartir las diferentes historias (de ser posible con ilustraciones).

3. Continuar la lectura con expresividad, entonación y puntuación.

- **RELACIONAR EL CONTENIDO DEL TEXTO CON LA DEL CONOCIMIENTO PREVIO.**

1. Solicitar que comparen lo que crearon con el texto original, leído a los estudiantes.
2. Establecer semejanzas diferencias entre el contenido del texto y lo que sucede realmente.
3. Realizar a los estudiantes preguntas que motiven o realcen el valor del amor de nuestros padres.
4. ¿Qué hace falta para expresar el amor?
5. ¿Cómo expresar el amor de nuestros padres?

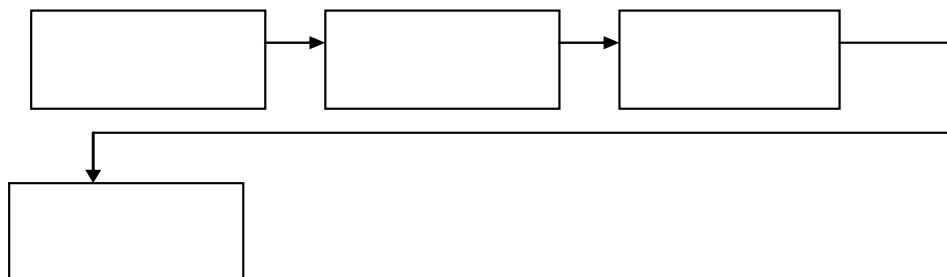
- **RELACIONAR EL CONTENIDO DEL TEXTO CON LA REALIDAD**

1. Retomar las preguntas formuladas por los estudiantes para expresen opiniones sobre el amor de sus padres.
2. Elaborar con los educandos un convenio para mejorar las relaciones interfamiliares.
3. Desempeñar roles y funciones para llevar a la práctica el convenio.

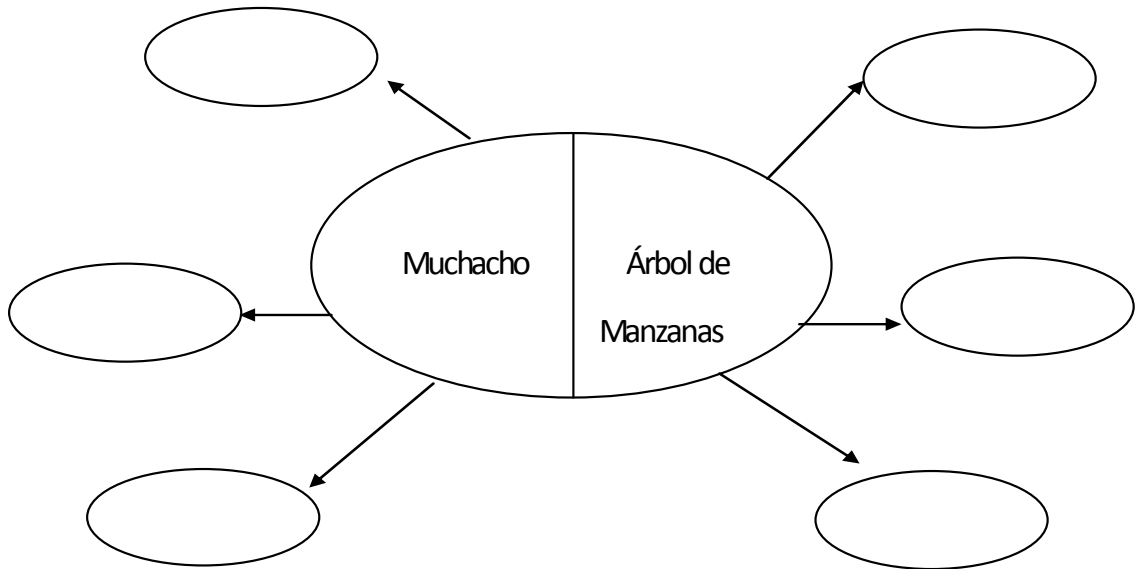
**POSLECTURA**

**IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS EXPLÍCITOS DEL TEXTO** (personajes, objetos, características, escenarios).

1. Elaborar una secuencia de los momentos, que tiene la lectura:



2. Completar una rueda de características de los personajes de la narración:



- **RECONSTRUIR LA SECUENCIA DEL TEXTO CON PALABRAS PROPIAS**

1. Formar grupos de trabajo para reconstruir la historia.
2. Cada grupo debe reconstruir la historia.

- **VERIFICAR PREDICIONES**

Escribir criterios sobre los siguientes literales:

a. ¿De tus respuestas cuál coincide con la narración?

.....

b. ¿Por qué?

.....

c. ¿Podrías tratar así a tus padres?

.....

d. ¿Por qué?

.....

- **MANIFIESTA OPINIONES SOBRE EL TEXTO**

1. Elaborar cuatro oraciones con opiniones del texto leído

1	2	3	4
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
-			

- **ELABORAR INFERENCIAS A PARTIR DEL TEXTO.**

1. Describir una cinta imaginaria con “el árbol de manzanas” del cuento, que haría si pidieran para no ser tan cruel como el muchacho.

- **UTILIZAR EL CONTENIDO DEL TEXTO EN APLICACIONES PRÁCTICAS**

1. Solicitar que los alumnos establezcan semejanzas y diferencias entre el trama del cuento y las acciones de la vida real.
2. Dialogar acerca de la actividad realizada enfocando las preguntas acerca del amor de nuestros padres y ser coherentes entre lo que se piensa y lo que se hace.
3. Elaborar con los estudiantes un lema que refleje la actividad realizada.
4. Exhibir en un lugar apropiado.

## “EL ARBOL DE MANZANAS”

Hace mucho tiempo existía un enorme árbol de manzanas. Un pequeño niño lo amaba mucho y todos los días jugaba alrededor de él. Trepaba al árbol hasta el tope y él le daba sombra. Él amaba al árbol y el árbol amaba al niño.

Pasó el tiempo y el pequeño niño creció y el nunca más volvió a jugar alrededor del enorme árbol. Un día el muchacho regresó al árbol le dijo triste: “¿Vienes a jugar conmigo?”, pero el muchacho contestó “Ya no soy niño de antes que jugaba alrededor de enormes árboles. Lo que ahora quiero son juguetes y necesito dinero para comprarlos”.

“Lo siento, dijo el árbol, pero no tengo dinero... Te sugiero que tomes mis manzanas y las vendas. De esta manera tú obtendrás el dinero para tus juguetes”. El muchacho se sintió feliz. Tomó todas las manzanas y obtuvo el dinero y el árbol volvió a ser feliz.

Pero el muchacho nunca volvió después de obtener el dinero y el árbol volvió a estar triste. Tiempo después el muchacho regresó y el árbol se puso feliz y le preguntó: “¿Vienes a jugar conmigo?”. Contestó, “no tengo tiempo para jugar. Debo de trabajar para mi familia. Necesité una casa para compartir con mi esposa e hijos. ¿Puedes ayudarme”... “Lo siento, pero no tengo una casa, pero... tú puedes cortar mis ramas de árbol y esto hizo feliz nuevamente al árbol, pero el joven nunca más volvió desde esa vez y el árbol volvió a estar triste y solitario.

Cierto día de un cálido verano, el hombre regresó y el árbol estaba encantado. “¿Vienes a jugar conmigo?, Le preguntó el árbol. El hombre contestó “Estoy triste y volviéndome viejo. Quiero un bote para navegar y descansar. ¿Puedes darme uno?”. El árbol contestó: “Usa mi tronco para que puedas construir uno y así puedas navegar y ser feliz”. El hombre cortó el tronco y construyó su bote. Luego se fue a navegar por un largo tiempo.

Finalmente regresó después de muchos años y el árbol le dijo: “Lo siento mucho, pero ya no tengo nada que darte ni siquiera manzanas”. Y el hombre replicó “No tengo dientes para morder, ni fuerza para escalar... Por ahora ya estoy viejo”

Entonces el árbol con lágrimas en los ojos le dijo, “Realmente no puedo darte nada .. La única cosa que me queda son mis raíces muertas”. Y el hombre contestó: “Yo no necesito mucho ahora, solo un lugar para descansar. Estoy tan cansado después de tantos años”. “Bueno, las viejas raíces de un árbol, son el mejor lugar para recostarse y descansar. Ven siéntate conmigo y descansa”. El hombre se sentó junto al árbol y éste, feliz y contento sonrió con lágrimas.

## **ANEXO 5.**

### **CÓMO USAR LAS ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO:**

1. Lea el texto al menos dos veces.
2. De acuerdo con el sentido global del texto, lea uno a uno los párrafos.
3. Compruebe que está comprendiendo cada una de las palabras del texto porque puede entender la oración.
4. Verifique que está comprendiendo cada oración porque puede parafrasear el párrafo.
5. Subraye los elementos del párrafo que considere importantes dentro de él.
6. Verifique si están todos los elementos esenciales, y si no sobra ninguno.
7. Con esos elementos, trate de escribir una oración que parafrasee el párrafo.
8. Compárela con el párrafo para ver si expresa lo mismo que este.
9. Compare la idea con el título del texto.
10. Compare la idea con el resto de ideas que extrajo del texto.

### **COMO USAR LAS ESTRATEGIAS PARA ELEGIR LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO:**

1. Revise si hay algunas ideas de las extrajo que se pueden fusionar en una sola.
2. Revise si hay dos ideas que expresen lo mismo y elimine una de las dos.

### **CÓMO USAR ESTRATEGIAS PARA OBTENER LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO:**

1. Escriba una junto a otra, las ideas que tienen alguna relación entre ellas.
2. Numérelas de nuevo.

### **PROCESO PARA MONITOREAR LA COMPRESIÓN LECTORA:**

#### **COMO MONITOREAR LA COMPRESIÓN DE PALABRAS:**

1. Compruebe si, a pesar de no conocer el significado de una palabra, puede entender lo que expresa la oración.
2. Comprender por las familia de palabras.

#### **COMO MONITOREAR LA COMPRESIÓN DE ORACIONES:**

1. Intente expresar lo que dice cada oración.
2. Reordenamiento de la oración.
3. Intente parafrasear lo que comunica el párrafo en su totalidad.

#### **COMO MONITOREAR LA EXTRACCIÓN DE LA IDEA DE UN PÁRRAFO:**

1. Compare lo que subrayó, con el párrafo complet. Verifique si están todos los elementos necesarios y solamente estos.
2. Compare la oración que construyó con los elementos subrayados, para saber si están todos y solo esos.
3. Compare la oración que escribió con el párrafo en su totalidad, para ver si la oración contiene la misma idea que el párrafo.
4. Compare las ideas con el título del apartado o del texto, para verificar si corresponden al tema.

#### **COMO MONITOREAR LA ELECCIÓN DE LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO:**

1. Compare las ideas que fusionó en una sola, con las dos ideas que le dieron origen.
2. Compare las ideas que quedan en el esquema final con las que inicialmente extrajo, para ver si en las nuevas ideas están todas las ideas del texto.

#### **COMO MONITOREAR EL ORDENAMIENTO DE LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO.**

1. Verifique si las ideas que escribió juntas realmente se relacionan. Compruebe cuál es la relación que existe entre ellas.
2. Verifique si al leer el esquema final de ideas queda fácil de leer o exponer a otros el contenido del texto.



## ANEXO 6.

### EJERCICIO QUE PROPICIAN LA RECUPERACION LEXICA.

#### LECTURA: "DEMUESTRA A LA GENTE QUE LA AMA".

Un día su padre le dio una funda de clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, debería clavar en la cerca de atrás de la casa.

El primer día el niño clavo 37 clavos en la cerca... pero poco a poco fue calmándose, porque descubrió que era más fácil controlar su carácter que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día cuando el muchacho no perdió la calma para nada y se lo dijo a su padre; entonces el papá sugirió que por cada día que controlara su carácter, debería sacar un clavo de la cerca.

Los días pasaron y el joven pudo finalmente decirle a su papá que le había sacado todos los clavos de la cerca... entonces llevó el papá de la mano a su hijo a la cerca de atrás...

"Mira hijo, has hecho bien... pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca... Ya la cerca nunca será la misma de antes.

Cuando dices o haces las cosas con coraje dejas cicatriz como este agujero en la cerca... Es como meterle un cuchillo a alguien; aunque lo vuelvas a sacar, la herida ya quedó hecha... No importa cuantas veces pidas disculpas, la herida esta ahí... Una herida física es igual de grave que una herida verbal..."

Los familiares son verdaderas joyas a quienes hay valorar...

Ellos te sonríen y te ayudan a mejorar...

Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tiene su corazón abierto para recibirte... Demuestra a tus familiares cuanto lo quieres.

#### DEFINA EL SIGNIFICADO DE ESTAS PALABRAS, SIN USAR EL DICCIONARIO.

Carácter.....

Calma.....

Sugirió.....  
Agujeros.....  
Cicatriz.....  
Disculpa.....  
Coraje.....  
Herida.....

**LEA EL TEXTO “DEMUESTRE A LA GENTE QUE LA AMA” Y PINTE LA ORACIÓN MÁS IMPORTANTE.**

**ESCRIBA EL MENSAJE QUE LE DEJO ESTA LECTURA.**

.....  
.....

## ANEXO 7

### DÍGALO CON SENTIMIENTO

Para qué la hacemos:

Para valorar la puntuación como elemento fundamental en la comprensión de un texto.

Con qué lo hacemos:

Tarjetas de 20 x 20 cm

Cómo lo hacemos:

1. Copie en las tarjetas algunas oraciones que tengan los signos de interrogación o exclamación tomadas de cuentos, poemas o diálogos.
2. Organice a los alumnos en grupos pequeños.
3. Distribuya las tarjetas entres los grupos.
4. Pida a cada grupo que lea el texto en voz alta, enfatizando los signos.
5. Invite a que cada grupo cambie los signos a su texto.
6. Comente a los niños cómo dan diferente significada a un mismo texto.

Ejemplo: Entregar a cada grupo tarjetas con oraciones que tengan los signos de interrogación y exclamación.

De "Blanca Nieves"

"Espejito mágico  
Espejito de oro  
¿Quién es la más bella?  
¡Dímelo tesoro!"

De "Ricitos de Oro"

"¡Un oso,  
Dos osos,  
Tres osos!  
¡A correr se ha dicho!"

Del "Lobo Feroz":

¿Qué estás haciendo lobito?

- Pedir a cada grupo que lea las tarjetas tomando en cuenta los signos.
- Pedir a los niños que cambien los signos de sua oraciones, las lean y las representen.
- Motivar a que reflexionen sobre las distintas interpretaciones de una misma frase con signos diferentes.

## ANEXO 8.

### LÍNEA DE HISTORIAS

Para qué lo hacemos

Para organizar secuencialmente una narración. Ejercita además la focalización de los principales momentos de la misma.

Con qué lo hacemos

- Papelotes
- Marcadores

Cómo lo hacemos

1. Escriba en la parte superior del papelote el título de la lectura.
2. Dibuje un cuadro con cuatro divisiones verticales
3. Titule cada división con los siguientes nombres:
  - Número de escena
  - Personajes
  - Lugares
  - Acciones
4. Pedir a los niños que lean a recuerden una historia y la organicen de acuerdo a sus momentos más importantes.
  - En la primera división que numeren las escenas.
  - En la segunda que detallen los personajes que intervienen en las mismas.
  - En la tercera escribe el lugar donde ocurren las escenas.
  - En la última división que describan las acciones que se desarrollan en cada una de las escenas.

**EJEMPLO: TÍTULO “LA CAPERUCITA ROJA”**

<b>NUMERO ESCENAS</b>	<b>PERSONAJES</b>	<b>LUGAR</b>	<b>ACCIONES</b>
Primera	Caperucita y su mamá	Casa	Mamá le pide que lleve un canasto a la abuelita enferma.
Segunda	Caperucita y su mamá	Casa	Mamá le advierte el peligro del lobo. Debe evitarlo.
Tercera	Caperucita y el lobo	Bosque	Se hacen amigos y caperucita le informa a donde va.
Cuarta	Lobo y abuela	Casa de la abuela	El lobo se come de un bocado a la abuela.
Quinta	Lobo	Casa de la abuela	Se disfraza de abuela y se mete a la cama.
Sexta	Lobo y Caperucita	Casa de la abuela	Caperucita se asusta de ver tan cambiada a la abuelita.
Séptima	Lobo y Caperucita	Casa de la abuela	El lobo intenta comerse a Caperucita.
Octava	Lobo, Caperucita y los leñadores del bosque	Casa de la abuela	Los leñadores matan al lobo y salvan a Caperucita y la abuela.

## ANEXO 9



**FOTOGRAFIA DE LA PLANTA FISICA DE LA ESCUELA "SAN BUENAVENTURA"  
HUAMANLOMA - SALASACA**

**ANEXO 10**



**ESTUDIANTES DEL TERCER CICLO DE LA ESCUELA "SAN BUENAVENTURA" DEL CASERIO HUAMANLOMA**



## ANEXO 11



### DESARROLLO DE LA PRELECTURA

#### PASO: COMO UTILIZAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN LA LECTURA



**ANEXO 12**



**PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA "SAN BUENAVENTURA"**