



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN FACULTAD DE IDIOMAS

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Inglés.

### **TEMA:**

---

“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CUATRO DESTREZAS EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO EN CONTABILIDAD Y FÍSICO MATEMÁTICO DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL “LUIS A. MARTINEZ” DEL CANTÓN AMBATO, AÑO LECTIVO 2009 – 2010”

---

**AUTORA:** Guerra Chiquito Myriam Graciela

**TUTORA DEL TRABAJO:** Dra. Ms. Mayorie Chimbo Cáceres

**AMBATO – ECUADOR**

**2010**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Mayorie Chimbo Cáceres con CC1802696458 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: *“El material didáctico y su influencia en el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma Inglés en los estudiantes del primero de bachillerato de Contabilidad y Físico Matemático del “Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez” del cantón Ambato, año lectivo 2009-2010”*, desarrollado por el egresado *Guerra Chiquito Myriam Graciela*, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo su presentación ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 14 de Julio del 2010

Dra. MSc. Mayorie Chimbo Cáceres

**TUTORA DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente trabajo que pongo a consideración es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Por lo tanto: las ideas, opiniones y comentarios especificados en este documento son de exclusiva responsabilidad de su autora:

Myriam Graciela Guerra Chiquito.

C.C 1804159182

AUTORA

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la  
Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “El material didáctico y su influencia en el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma Inglés en los estudiantes del primero de bachillerato de Contabilidad y Físico Matemático del “Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez” del cantón Ambato, año lectivo 2009-2010”, presentada por la Srta. Myriam Graciela Guerra Chiquito, egresada de la Carrera de Inglés, promoción 2009 – 2010, una vez revisada la Investigación, aprueba con la calificación de 9.5/10, en razón de que cumple los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....  
Ing. Javier Salazar

.....  
Dr. Héctor Silva Escobar

## ***DEDICATORIA:***

El presente trabajo investigativo va dirigido a mis padres, quienes con su ejemplo, afán, cariño y esfuerzo me han sabido guiar hacia la culminación de esta etapa estudiantil, en donde me han capacitado para un futuro laboral que siempre estará guiado por el bien, la justicia y la verdad.

A ellos que han colaborado para hacer de mí, una persona útil a la sociedad, mis más sinceros agradecimientos por su maravillosa colaboración.

## ***AGRADECIMIENTO***

Al haber finalizado este trabajo quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Inglés y sus docentes, por su grandioso aporte a mi formación integral.

De manera especial a mi padre por el apoyo tanto económico como moral, los que me han dado las fuerzas y motivación necesarias para continuar adelante.

A mis queridas amigas, las cuales han estado a mi lado compartiendo los más grandes y gratos recuerdos que nunca olvidare.

## ÍNDICE

<b>A.- PRELIMINARES</b>	<b>Página</b>
Hoja de aprobación por el Tutor.....	I
Autoría del Trabajo.....	II
Aprobación del tribunal.....	III
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice.....	VI
Índice de tablas.....	IX
Índice de gráficos.....	X
Resumen Ejecutivo.....	XII
<b>B.- TEXTO</b>	
<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1 El problema</b>	
1.1 Tema .....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3

1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	9
1.2.4 Formulación del problema.....	9
1.2.5 Interrogantes.....	10
1.2.6 Delimitación.....	10
1.3 Justificación.....	10
1.4 objetivos	
1.4.1 Objetivo general.....	11
1.4.2 Objetivos específicos.....	11
<b>Capítulo II Marco Teórico</b>	
2.1 Antecedentes investigativos.....	12
2.2 Fundamentación filosófica.....	12
2.3 Fundamentación legal.....	13
2.4 Fundamentación sociológica.....	14
2.5 Fundamentación epistemológica.....	14
2.6 Fundamentación axiológica.....	15
2.7 Fundamentación ontológica.....	15
2.8 Categorías fundamentales.....	15
2.9 Hipótesis.....	36
2.10 Señalamiento de variables.....	36
<b>Capítulo III Metodología</b>	
3.1 Modalidad de la investigación.....	37
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	37



3.3 Enfoque de la investigación.....	37
3.4 Población y muestra.....	38
3.5 Operacionalización de variables.....	39
3.6 Instrumentos de recolección de datos.....	43
3.7 Plan de recolección de información.....	43
3.8 Plan de procesamiento y análisis.....	43
<b>Capítulo IV Análisis de los resultados</b>	
4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	44
4.2 Verificación de hipótesis.....	76
<b>Capítulo 5 Conclusiones y recomendaciones</b>	
5.1 Conclusiones.....	80
5.2 Recomendaciones.....	81
<b>Capítulo VI Propuesta</b>	
6.1 Datos informativos.....	82
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	82
6.3 Justificación.....	83
6.4 Objetivos.....	84
6.5 Análisis de factibilidad.....	84
6.6 Fundamentos teóricos y conceptuales.....	85
6.7 Modelo operativo.....	88
6.8 Administración.....	122
6.9 Previsión de la Evaluación.....	122
<b>Bibliografía.....</b>	<b>123</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>124</b>

## **INDICE DE TABLAS**

	<b>Página</b>
Tabla 1 Población y muestra.....	38
Tabla 2 Variable Independiente.....	39
Tabla 3 Variable Dependiente.....	41
Tabla 4 Pregunta 1 (encuesta maestros).....	44
Tabla 5 Pregunta 2 (encuesta maestros).....	46
Tabla 6 Pregunta 3 (encuesta maestros).....	48
Tabla 7 Pregunta 4 (encuesta maestros).....	50
Tabla 8 Pregunta 5 (encuesta maestros).....	52
Tabla 9 Pregunta 6 (encuesta maestros).....	54
Tabla 10 Pregunta 7 (encuesta maestros).....	56
Tabla 11 Pregunta 8 (encuesta maestros).....	58
Tabla 12 Pregunta 1 (encuesta estudiantes).....	60
Tabla 13 Pregunta 2 (encuesta estudiantes).....	62
Tabla 14 Pregunta 3 (encuesta estudiantes).....	64
Tabla 15 Pregunta 4 (encuesta estudiantes).....	66
Tabla 16 Pregunta 5 (encuesta estudiantes).....	68
Tabla 17 Pregunta 6 (encuesta estudiantes).....	70
Tabla 18 Pregunta 7 (encuesta estudiantes).....	72
Tabla 19 Pregunta 8 (encuesta estudiantes).....	74
Tabla 20 X2 Frecuencias observadas.....	76
Tabla 21 X2 Frecuencias Esperadas.....	77

Tabla 22 Frecuencias observadas y esperadas .....	78
---	----

## INDICE DE GRÁFICOS

	<b>Página</b>
Gráfico 1 Análisis Crítico.....	7
Gráfico 2 Variable Independiente.....	15
Gráfico 3 Variable Dependiente.....	15
Gráfico 4 Pregunta1(encuesta maestros).....	44
Gráfico 5 Pregunta2(encuesta maestros).....	46
Gráfico 6 Pregunta3(encuesta maestros).....	48
Gráfico 7 Pregunta4(encuesta maestros).....	50
Gráfico 8 Pregunta5(encuesta maestros).....	52
Gráfico 9 Pregunta6(encuesta maestros).....	54
Gráfico 10 Pregunta7(encuesta maestros).....	56
Gráfico 11 Pregunta8(encuesta maestros).....	58
Gráfico 12 Pregunta 1 (encuesta estudiantes).....	60
Gráfico 13 Pregunta 2 (encuesta estudiantes).....	62
Gráfico 14 Pregunta 3 (encuesta estudiantes).....	64
Gráfico 15 Pregunta 4 (encuesta estudiantes).....	66
Gráfico 16 Pregunta 5 (encuesta estudiantes).....	68
Gráfico 17 Pregunta 6 (encuesta estudiantes).....	70
Gráfico 18 Pregunta 7 (encuesta estudiantes).....	72
Gráfico 19 Pregunta 8 (encuesta estudiantes).....	74
Gráfico 20 Tope máximo de la campana de Gauss.....	79

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: INGLÉS**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “El material didáctico y su influencia en el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma Inglés en los estudiantes del primero de bachillerato de Contabilidad y Físico Matemático del “Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez” del cantón Ambato, año lectivo 2009-2010”.

**AUTORA:** Myriam Graciela Guerra Chiquito.

**TUTORA:** Dra. Ms. Mayorie Chimbo Cáceres

Debido a la importancia del desarrollo de destrezas en la enseñanza y aprendizaje del Inglés, he visto la importancia de desarrollar esta investigación.

La cual se hay basado en la experiencia e investigación de los temas presentados, como lo son el material didáctico y el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que he considerado que los dos se complementan de manera incondicional, ya que por medio del material didáctico podemos lograr que el proceso enseñanza- aprendizaje, sea un

proceso interactivo, atrayente y eficiente al desarrollar las diferentes destrezas en los estudiantes.

Para demostrar esto se ha realizado la investigación científica y de campo necesaria, ayudándonos de encuestas las cuales han sido debidamente analizadas y tabuladas por medio de tablas y gráficos.

Finalmente basándome en los resultados de esta investigación he presentado una propuesta en la cual se incentiva el uso de un folleto creado para facilitar el uso de diversas actividades, con el propósito de fomentar el desarrollo de las cuatro destrezas dentro del Inglés.

## **INTRODUCCIÓN**

La enseñanza del Inglés se ha convertido en uno de los retos más grandes para los maestros, ya que tienen en sus manos el desarrollo y aprendizaje de un Idioma que no es considerado fácil por los estudiantes.

Ante esta problemática he realizado un análisis, el cual está dividido en seis capítulos que son:

El Capítulo I se enfoca en el problema que se ha encontrado el Colegio “Luis A. Martínez”, que es la falta de uso de material didáctico para ayudar en el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma Inglés; analizando el mismo por medio del Planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico por medio de un

árbol de problemas, la prognosis, la delimitación de la investigación, objetivos y justificación de la misma.

El Capítulo II consta con el marco teórico, el cual menciona fundamentos investigativos científicos, explicaciones y análisis de diferentes autores que hablan acerca del material didáctico y las cuatro destrezas desarrolladas en el Idioma Inglés, cada una de manera individual y profunda.

En el Capítulo III se encuentra la explicación del tipo de metodología que se utilizará para el análisis y estudio del problema, como la Operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos para recolección, procesamiento y análisis de los datos y resultados.

En el Capítulo IV se desarrolla el análisis e interpretación de los resultados de las técnicas e instrumentos utilizados en los primeros años de Bachillerato del Instituto Superior Tecnológico “Luis A. Martínez”, como lo son las preguntas de cada encuesta aplicada, cada una analizada por medio de un gráfico y una tabla.

El Capítulo V consta de las conclusiones y recomendaciones que se han llegado en la investigación, las mismas que conducen a la propuesta.

Capítulo VI consta de la propuesta que es el diseño de un folleto con actividades que ayuden en el desarrollo de cada una de las destrezas, el mismo que se encuentra representado gráficamente, dividido en cuatro partes, correspondientes cada una a la

destreza específica que se pretende desarrollar, con una pequeña introducción de las mismas (listening, speaking, reading, writing).

## **CAPITULO I**

### **1. EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA**

El material didáctico y su influencia en el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma Inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del Instituto Superior Tecnológico Experimental “Luis A. Martínez”, año lectivo 2009-2010.

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

Hoy en día el aprendizaje del idioma inglés es fundamental para el desarrollo profesional y personal de todo joven universitario. El segundo idioma, y en particular



el idioma inglés, es necesario para el centro de trabajo, y es algo fundamental que se solicita dentro de los requerimientos de las empresas que buscan personal realmente calificado. De esta manera acerca de la importancia de la enseñanza del idioma inglés como herramienta de desarrollo.

Desde que el inglés se constituyera en la lengua de la ciencia y la tecnología, millones de personas lo usan para relacionarse, trabajar y prospera; constituyéndose en una valiosa herramienta de acceso al conocimiento y a la cooperación entre los pueblos.

Enseñar, hoy día, significa motivar e involucrar a los estudiantes en un proceso de construcción y reconstrucción de sus propios conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, formas de comportamiento y valores. Es hacer que vivan y sientan que la ciencia es una actividad humana y no un conjunto de conocimientos que deben aprenderse de memoria. La mayoría de las corrientes pedagógicas contemporáneas abogan por un cambio conceptual en la educación, que generalmente se concibe que consiste en mover el centro de atención de la enseñanza al aprendizaje, en reconceptualizar la actividad de estudio del alumno, considerando que el profesor debe actuar como orientador, facilitador o mediador del aprendizaje del estudiante. Tomando en cuenta el cambio conceptual en la educación, que requiere necesariamente de una nueva concepción de la enseñanza, del papel del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera constituye una necesidad en la sociedad actual. Es una necesidad acuciante en el marco de la unidad europea, de la circulación de profesionales y trabajadores entre los países de la Comunidad Europea, pero también de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de noticias y conocimientos. Existe, por eso, una gran demanda social

para que la educación obligatoria proporcione a los alumnos una competencia comunicativa en alguna lengua extranjera.

En la actualidad, cuando un docente se enfrenta a las nuevas tecnologías para elegir materiales o recursos con que trabajar en clase con su alumnado no está preocupado por sí existirán sino, más bien, por cómo elegir y con qué criterios seleccionar los más adecuados. La reflexión previa del profesorado es básica ya que debe conocer los materiales y recursos; y elegir con criterios de calidad de acuerdo a objetivos educativos concretos. Como desde hace tiempo se viene insistiendo desde los responsables políticos del sistema educativo, la velocidad con que se multiplica el conocimiento, la transformación vertiginosa del conocimiento en información, la necesidad de disponer rápidamente de ella para desenvolverse estratégicamente en contextos complejos y poco anticipables; hace necesario un nuevo enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se incluyan nuevas estrategias así como las nuevas herramientas que nos aportan las nuevas tecnologías. Así pues, nace la necesidad de manejar los nuevos códigos para la formación integral de nuestros alumnos como ciudadanos de una sociedad moderna y multicultural. Atendiendo a estos principios es fácil resaltar la importancia de proyectos que integren la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y el manejo y uso de las nuevas tecnologías como acceso y procesamiento de la información.

En nuestro país, este aspecto relacionado con el uso y manejo de nuevas estrategias de aprendizaje que promuevan el desarrollo de competencias en los estudiantes, se acoge como una necesidad de verse incluido en los procesos sociales y productivos como resultado de la globalización y la internacionalización del conocimiento, para

ello el manejo de el uso del idioma, en este caso del Inglés trae consigo una serie de modificaciones al sistema educativo para cumplir con las expectativas de entender y participar a través de esta lengua al mundo actual. Se han venido implementando una serie de procesos como la utilización de nuevos materiales en especial didácticos como hojas, cuentos, títeres, etc., materiales que pueden ser creados por los mismos maestros. En el caso de los textos, que conforme al tiempo van cambiando contenido, para poder tener concordancia con las diferentes brechas generacionales que utilizan el material. Sin embargo cabe mencionar el hecho de que los otros recursos como la utilización de una grabadora, audio y otros aun siguen siendo limitados. Las condiciones económicas y la poca importancia que se le da a esta materia, hace que se trabaje en condiciones no apropiadas para que el manejo, desarrollo, aprendizaje y uso del lenguaje. Pese al hecho de que hoy contamos con otro tipo de tecnologías que aparentemente están a disposición de todos, su presencia en las instituciones, como herramienta de trabajo, es casi nula, exceptuando cuando es el manejo de NTICS como materia.

Los jóvenes y adolescentes tienen más o mejor conocimiento de estos instrumentos y por ende esperan que estos aparezcan dentro de sus aulas y lugares de estudio, pero esa realidad no se da, tanto por la falta de equipo y porque los docentes no lo conocen.

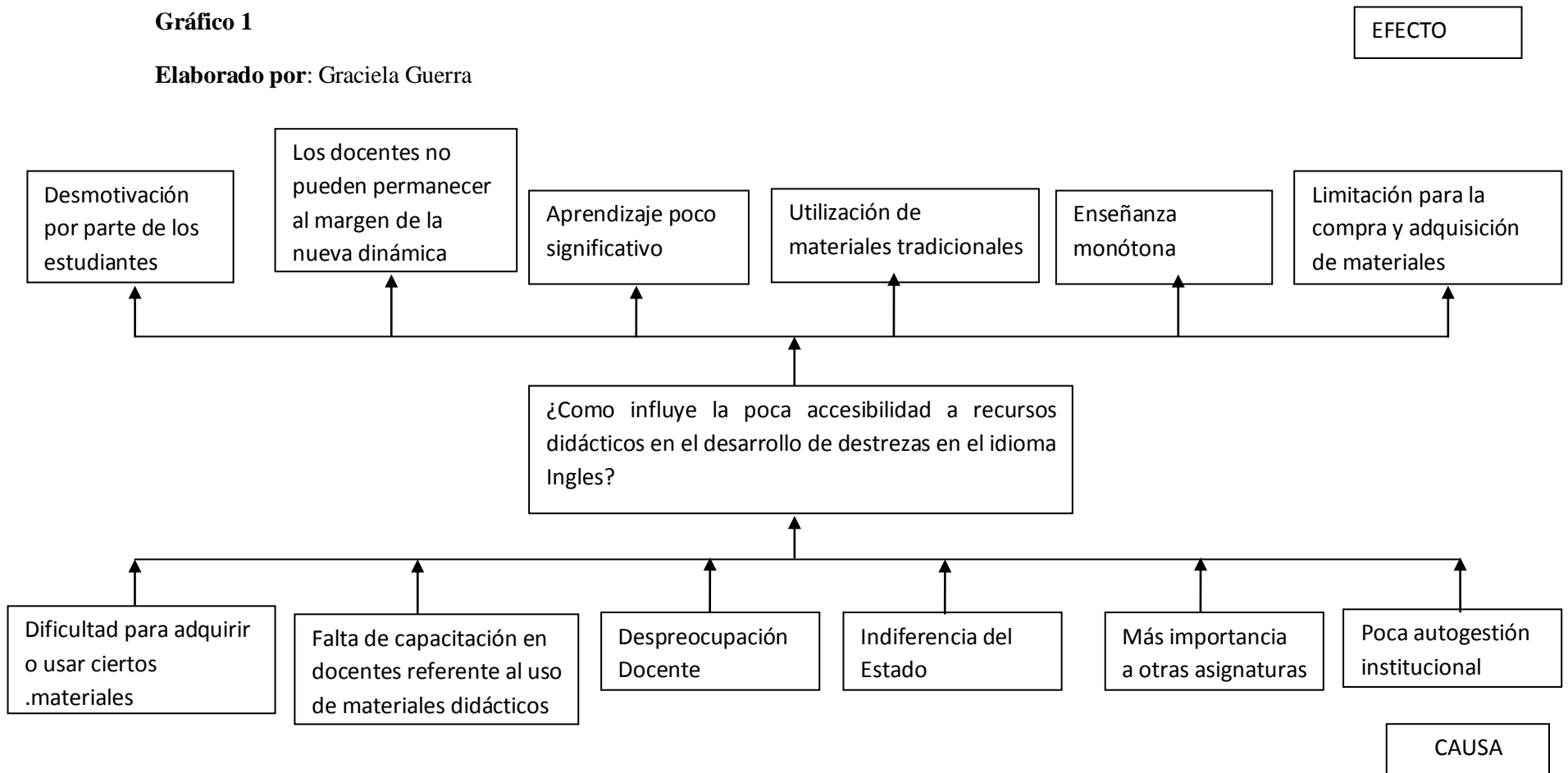
El Instituto Superior Luis A. Martínez, dentro de sus mallas curriculares y su PEI, muestra el trabajo que se debería alcanzar mediante el uso del inglés como complemento al perfil del bachiller. Sin embargo, esta institución al igual que otras instituciones de carácter fiscal, atraviesa situaciones similares a las descritas anteriormente, lo que genera poco espacio a que el idioma sea desarrollado en su totalidad, pese al contingente humano que se desempeña en esta área, el mismo que trata de sacar el provecho máximo de los recursos institucionales, pero

evidenciándose siempre la necesidad de implementar cambios trascendentales acorde a las necesidades del contexto.

## 1.2.2 ANALISIS CRÍTICO (ARBOL DEL PROBLEMA)

Gráfico 1

Elaborado por: Graciela Guerra



La poca accesibilidad a material didáctico en el 1ro C y 1ro F.M de bachillerato en el Colegio "Luis A. Martínez", se debe a diversas causas entre las cuales mencionamos:

Dificultad para adquirir o usar ciertos materiales como por ejemplo una grabadora, un DVD, u hojas o libros de ejercicios diferentes al libro que se utiliza, esto debido a que la Institución no cuenta con los recursos materiales suficientes y solo tiene a disposición limitado e insuficiente material; esto provoca que las clases se conviertan en un proceso monótono basado en una sola fuente de información y por ende esto desarrolla desmotivación en los estudiantes.

Falta de capacitación de los docentes en el uso de material multimedia y otros materiales, esto implica también cierta falta de preocupación por parte de los profesores por enriquecer su conocimiento en cuanto a nuevas metodologías que optimicen la enseñanza del idioma y ayuden a los alumnos a desarrollar las destrezas requeridas; esto provoca que el aprendizaje sea poco significativo y que los maestros continúen basando sus clases en el tradicionalismo, haciendo de un solo libro y un proceso la guía y la base de toda la enseñanza y el aprendizaje.

La falta de creatividad del docente en la elaboración de material manual, como son carteles, tarjetas gráficas, títeres, etc., incluyendo al estudiante como parte activa en la elaboración de los mismos para así lograr que cambie el estilo de enseñanza y por ende motiven al estudiante en su proceso de aprendizaje del idioma; hace que las clases continúen bajo el tradicionalismo.

La falta de autogestión de los maestros del área de Inglés, como una opción para adquirir una diversidad de materiales necesarios para enseñar, hace que los pocos disponibles en la Institución sean los únicos que se utilicen rara vez ya que es casi imposible contar con uno de estos en todas las clases, debido a que están siendo utilizados en otra área o clase; esto provoca que no se puedan renovar y aumentar la disponibilidad de estos materiales y por ende las clases continúen siendo monótonas.

Se da más importancia a las necesidades de otras asignaturas, es por esto que el limitado presupuesto destinado a la adquisición de todo lo necesario para cada

área, se lo reparta de manera poco equitativa ya que se considera más indispensable el contar con los materiales de otras materias; esto hace que la existencia de materiales en el área de Inglés continua siendo limitada.

La indiferencia del Estado es otro factor que influye en esta problemática, ya que al estar al frente de la educación, no da la suficiente atención a las necesidades de la misma en general, mucho menos a lo que es indispensable en cada asignatura

### **1.2.3 PROGNOSIS**

La utilización de recursos y materiales didácticos en el aula es parte fundamental de los nuevos procesos de enseñanza – aprendizaje bajo el marco de los requerimientos actuales, por ello si no se implementa un mejoramiento en los mismos, o un proyecto para cambiar los ya existentes no se podrá desarrollar y valorar el efecto educativo que realizan los docentes y estudiantes determinados en distintas dimensiones dentro del desarrollo de las destrezas del lenguaje en el idioma inglés, lo que no permitirá un mejor desempeño en todos los niveles. Es decir no existirá un buen desempeño docente, y peor aun el uso del idioma con fines comunicativos en el caso de los estudiantes; los continuaran desmotivados en su aprendizaje.

### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera incide el material didáctico en el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del Instituto Superior Tecnológico Experimental “Luis A. Martínez”?

### **1.2.5 INTERROGANTES**

- ✓ ¿Cómo influye el uso de material didáctico en el inter aprendizaje del idioma inglés?
- ✓ ¿Cómo es posible aumentar la [eficiencia](#) y la [eficacia](#) del [proceso](#) de [enseñanza](#) - [aprendizaje](#) actualmente?
- ✓ ¿Existe material didáctico adecuado para el desarrollo de las destrezas productivas y receptivas?
- ✓ ¿Cómo motivar a los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés?

### **1.2.6 DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **Delimitación Espacial**

La investigación se realizará a los estudiantes del Primero de Bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático de la institución.

#### **Delimitación Temporal**

Año lectivo 2009-2010, segundo quimestre.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Este trabajo se realiza bajo la visión del impacto generado por las diversas fuerzas que intervienen dentro del sistema de educación y de los avances presentados hoy por hoy en nuestra sociedad como: las nuevas tecnologías, cambios en los valores de la sociedad, y desde esta perspectiva y teniendo claro que el punto de partida puede ser pedagógico antes que técnico, el gran reto es adelantarnos a las necesidades de nuestro alumnado y sus familias, fomentando su autonomía e impulsando que se conviertan en agentes activos de su propio aprendizaje, por una parte, y por otra, asumiendo un nuevo papel de las familias a las que se les ofrece la posibilidad de participar.



## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

- Determinar el material didáctico que influye en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar pedagógicamente la influencia de material didáctico en el desarrollo de las cuatro destrezas.
- Analizar diferentes recursos didácticos y su posible aplicación y explotación en el aula.
- Proponer una alternativa de solución a la problemática que existe entre la falta de uso de material didáctico en la enseñanza del Inglés.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Dentro del tema planteado se han evidenciado ciertos trabajos que detallan ciertos aspectos específicos que son presentados a continuación: APLICACIÓN DE MATERIAL DIDACTICO PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE ACTIVO EN LAS AREAS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y ESTUDIOS SOCIALES CON LOS MAESTROS DEL SEGUNDO SEPTIMO AÑO Y NIÑOS DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA DE PRACTICA “DELIA IBARRA DE VELAZCO”, sus autores ROSA GERMANIA VACA JIMENEZ GABRIEL ANTONIO VACA ALBAN, en el 2000, en donde se enfoca la necesidad de trabajar con técnicas activas dentro del PEA.. También se registra MANUAL DE TECNICAS DIDACTICAS ACTIVAS Y SIGNIFICATIVAS PARA MEJORAR LA GESTION DOCENTE DE LOS PROFESORES DEL BACHILLERATO, ESPECIALIDAD ELECTRONICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO DOCENTE “GUAYAQUIL DE LA CIUDAD DE AMBATO, PERIODO 2003-2004., de los autores POZO CASTRO ESTUARDO HUMBERTO, FONSECA COBO SANTIAGO AGUSTIN, en el 2004, donde se detalla el manejo de nuevas estrategias a través de la utilización de otro tipo de recursos y materiales que pueden ayudar a mejorar la práctica docente en el aula.

#### **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La investigación está fundamentada dentro del paradigma crítico-propositivo, ya que se revisará los temas planteados de manera exhaustiva para analizar el

problema y una vez con lo investigado buscar alternativas de solución al problema. En este sentido, se toma en cuenta al ser humano que está inmerso en el proceso de educación, que se va desarrollando a lo largo de la vida desde el momento en que nacemos hasta que morimos. Al nacer el individuo es como un libro en blanco que será llenado conforme al afloramiento de su interior, a las experiencias que vive, éste es el proceso de aprendizaje, el que se da en todos los aspectos de nuestras vidas.

La investigación busca establecer parámetros que se enmarquen dentro de un sistema de comportamiento no específicamente dados a través de la ética y la moral concebida desde un solo punto de vista sistémico o dependiente, contrarrestando así el problema planteado, se busca volver al encuentro de nuestros valores centrados en nuestras propias ideologías.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El Acuerdo Ministerial N° 1041 de 21 de mayo de 1999, transforma al Instituto Técnico Superior en INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL “LUIS A. MARTINEZ” con la especialización de Finanzas y Banca, finalmente con la Resolución Ministerial N° 765 de 13 de agosto de 1999 autoriza el funcionamiento de la especialización: ANALISIS DE SISTEMAS, abalizado por el CONESUP, con el N° 18 - 001.

**ORGANIZACIÓN:** El Instituto está organizado en tres ciclos: Ciclo de Educación Básica, hasta el décimo año; Ciclo Diversificado con quinto y sexto cursos, con las especialidades de: contabilidad, informática, físico-matemáticas y administración; Primer Año de Bachillerato con las especialidades en Ciencias (General), Técnico en Contabilidad, y Polivalente en Informática. Ciclo Post-

Bachillerato, nivel Técnico y Tecnológico con las especialidades: Contabilidad y Auditoría, Microempresas y Sistemas.

## CAPITULO V

### DE LOS OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO

- a.) Desarrollar las aptitudes artística y práctica, impulsando la creatividad y la adopción de tecnologías apropiadas al desarrollo del país.

## **2.4 FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA**

El entorno social en el que nos desarrollamos, exige el que tengamos conocimiento de muchas cosas en general, una de las más importantes es el conocer y hablar otro idioma aparte de nuestra lengua materna, en este caso el idioma Inglés, ya que hoy más que nunca es necesario que cada uno tenga la necesidad de superarse cada vez más y que mejor instrumento que el idioma ya que por medio de este se pueden abrir muchas puertas.

## **2.5 FUNDAMENTACION EPISTEMOLOGICA**

La búsqueda de una mejor manera de aprendizaje en la cual sea participe tanto el estudiante como el maestro, por medio de la aplicación de nuevas metodologías, en las cuales el material que se utiliza para enseñar forma parte importante de la creación de conocimientos y aprendizaje de los estudiantes, es lo que hace necesario e importante el impartir el conocer más ampliamente como es que los maestros deben aprovechar todo el material que poseen y más aun como pueden crear uno que supla sus necesidades y las de los estudiantes.

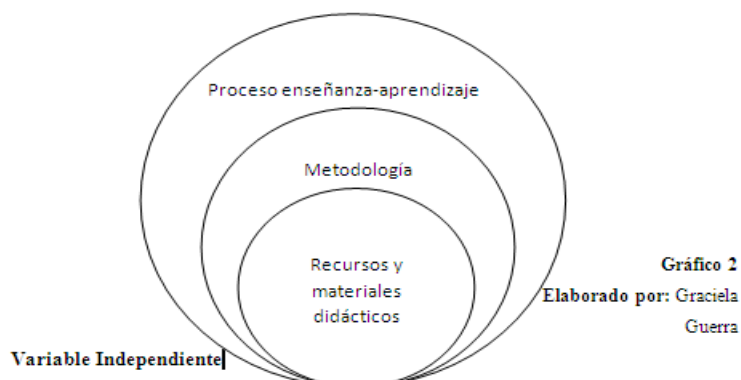
## 2.6 FUNDAMENTACION AXIOLÓGICA

Esta investigación busca establecer parámetros en los cuales se tenga como base la colaboración, y el respeto, que salgan de una ética profesional y moral impecable, ya que esto es lo que nos permitirá el reconocer y corregir ciertas falencias propias de la enseñanza, construyendo así un mejor conocimiento con bases morales sólidas.

## 2.7 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

El investigador hará participes a los estudiantes y maestros, los cuales serán los que reconozcan su papel en la problemática establecida, llegando a ser así parte activa de la problemática planteada para la investigación y por lo tanto de la solución.

## 2.8 CATEGORIAS FUNDAMENTALES



## **Materiales y Recursos Didácticos**

En el proceso de Enseñanza - Aprendizaje los [medios](#) de enseñanza constituyen un factor clave dentro del proceso didáctico. Ellos favorecen que la [comunicación](#) bidireccional que existe entre los protagonistas pueda establecerse de manera más afectiva. En este proceso de comunicación intervienen diversos componentes como son: la información, el mensaje, el canal, el emisor, el receptor, la [codificación](#) y descodificación. En la comunicación, cuando el [cambio](#) de [actitud](#) que se produce en el sujeto, después de interactuar estos componentes, es duradero, decimos que se ha producido el aprendizaje. Los medios de enseñanza desde hace muchos años han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del [profesor](#), sin llegar a sustituir la [función](#) educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar [la motivación](#) hacia la enseñanza y el aprendizaje. Hay que tener en cuenta la influencia que ejercen los medios en la formación de [la personalidad](#) de los alumnos. Los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje porque objetivan la enseñanza y activan las [funciones intelectuales](#) para la adquisición del conocimiento, además, garantizan la asimilación de lo esencial.

Desde sus comienzos, la labor pedagógica se ha preocupado de encontrar unos medios para mejorar la enseñanza. Lo más frecuente es que la relación alumno-contenido se produzca a través de algún medio, material o recurso didáctico que represente, aproxime o facilite el acceso del alumno a la [observación](#), [investigación](#) o comprensión de la realidad.

Desde el objeto natural hasta el ordenador, pasando por la explicación o la pizarra, la idea de mediación didáctica es básica para entender la función de los medios en la enseñanza.

Existe bastante confusión respecto a los términos que denominan los medios usados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde una perspectiva amplia cabría considerar como recurso cualquier hecho, lugar, objeto, persona, proceso o instrumento que ayude al profesor y los alumnos a alcanzar los objetivos de aprendizaje. Para otros autores (Rossi, Bidde, 1970) el [concepto](#) de medio es básicamente instrumental, definiéndolos como cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir información entre personas.

Gimeno (1981) señala que si consideramos a los medios como [recursos](#) instrumentales estamos haciendo referencia a un material didáctico de todo tipo, desde los [materiales](#) del entorno a cualquier recurso audiovisual, ordenadores, etc. El recurso didáctico no es, por lo general, la experiencia directa del sujeto, sino una determinada modalidad, simbólicamente codificada, de dicha experiencia. No es la realidad, sino cierta transformación sobre la misma lo que el [currículo](#) trata de poner a disposición de los alumnos.

## **FUNCIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El [valor](#) pedagógico de los medios (Gimeno, 1981) está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas. La inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el Equipo Docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Señalamos a continuación diversas funciones de los medios:

- **Función innovadora.** Cada nuevo tipo de recursos plantea una nueva forma de interacción. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.
- **Función motivadora.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los [niños](#) y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.

- **Función estructuradora de la realidad.** Al ser los recursos mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas.
- **Función configuradora de la relación cognitiva.** Según el medio, el tipo de operación mental utilizada será diferente.
- **Función facilitadora de la acción didáctica.** Los recursos facilitan [la organización](#) de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.
- **Función formativa.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de [emociones](#), informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

## PIZARRÓN

Ante todo, la tiza y el pizarrón siguen siendo instrumentos de enorme valor en la enseñanza en todos los niveles, y en todas partes. Debemos decir que todavía no han sido reemplazados. Merece señalarse, sin embargo, que varios adelantos de la era [informática](#) se han inspirado en esta [tecnología](#) tan antigua como eficiente. De alguna forma [la computadora](#) en la [escuela](#) tiende a ocupar el mismo "nicho didáctico" que la tiza y el pizarrón. Se desearía imitar su bajo [costo](#), accesibilidad y versatilidad gráfica ([dibujos](#) y textos). Se ha avanzado ciertamente en la disponibilidad de [memoria](#) (recordemos los avisos en los pizarrones repletos de fórmulas: "por favor no borrar"), en la supresión selectiva de [símbolos](#) y trazos (que antes se hacía con el dedo o el borrador), en el agregado de nueva información, en los [colores](#) para resaltar los mensajes, etcétera.

## ROTAFOLIO.



Materiales elaborados. Constituyen una amplia gama y pueden ser traídos a clase por los alumnos o bien pertenecer al colegio. Entre ellos, podemos distinguir:

Objetos: **rotuladores**, bolígrafos, clips, cartulinas, [juguetes](#), tizas, etiquetas, pinturas, aros, regletas, bloques lógicos.

### **MANUAL DE INSTRUCCIÓN.**

El [diseño](#) de actividades hace referencia a que los materiales tengan un uso determinado para realizar actividades específicas.

Este esquema implica la necesidad de disponer de una adecuada [organización](#) de los materiales, y una buena información de las actividades que deben realizar los alumnos. En esta situación prima la [dirección](#) por parte del profesor.

### **MATERIAL GRÁFICO.**

Libros de [texto](#) y consulta, enciclopedias, [diccionarios](#) (palabras e [imágenes](#)), [novelas](#), [cuentos](#), cómics, periódicos, revistas, carteles, láminas, planos, [mapas](#).

### **MODELOS TRIDIMENSIONALES.**

El material es en forma [física](#), con volumen y táctiles.

### **TÍTERES, MARIONETAS.**

Este tipo de material sirve para hacer una representación con la que el aprendiz podrá comprender mejor la lección.

### **PROYECTOR DE CUERPOS OPACOS.**

El proyector de cuerpos opacos u opacoscopio puede proyectar cualquier tipo de objetos y [documentos](#). Requiere el oscurecimiento total de la sala.

### **AUDICASETES.**

Tienen la ventaja de que su señal informativa puede ser captada desde cualquier lugar. Algunas de sus emisiones pueden ser realizadas con fines educativos. Su

aplicación en el aula ofrece distintas particularidades (elaboración de guiones adecuados), efectos sonoros, despertar [interés](#) hacia [problemas](#) de la [comunidad](#), completar un tema, etc.

La grabadora o equipo de sonido, con sus respectivos soportes (CDs, casetes), pueden aportar situaciones de enseñanza-aprendizaje muy positivas: recogida de [entrevistas](#), opiniones, sonidos, creación de determinados ambientes, uso lúdico, etc.

### **PROYECTOR DE EXPOSICIONES FIJAS.**

El retroproyector proyecta imágenes fijas a plena [luz](#). Puede sustituir en muchos casos a la pizarra, con la ventaja de que el profesor puede traer los documentos elaborados y realizar la comunicación de cara a los alumnos. Asimismo, puede ser utilizado fácilmente por los alumnos, usando material de paso adquirido o elaborado por ellos mismos.

### **CAÑÓN.**

Es un medio de comunicación audiovisual, se ayuda de diapositivas que se realizan en la [computadora](#) y son proyectadas, tienen [movimiento](#) y diversos colores. Ha sustituido al proyector de acetatos.

### **PROYECTOR DE ACETATOS.**

Es un medio de enseñanza que se hace en papel acetato, y se proyecta en la pared, para mostrar la información del docente.

### **VIDEOS CASETERA Y TELEVISIÓN.**

Como instrumento pedagógico, enseña al alumno a ver, leer, interpretar y enjuiciar la [imagen](#), ayudándole a la [percepción](#) y comprensión de la realidad.

### **INTERNET.**

Internet es la red mundial de redes de ordenadores o computadoras, que permite a éstas comunicarse de forma directa, compartiendo información y servicios a lo

largo de la mayor parte del mundo. Esta red no es propiedad de nadie, sino que es simplemente un conjunto de redes interconectadas que pueden ser públicas, privadas, nacionales, internacionales, etc., dedicadas a la investigación, educación, cultura o al entretenimiento, etc. Es sin duda el fenómeno tecnológico de más envergadura de finales del siglo XX y principios del XXI. Desde su inicio nace como una red de investigación y de uso militar, ha pasado a convertirse en la auténtica precursora de las súper-autopistas de la información y comunicación por donde se transmiten:

- Imágenes tanto fijas (todo tipo de dibujos, clipart y fotografías) como en movimiento (videos, imágenes animadas, gifs, etc.), e incluso imágenes en tres dimensiones.
- Sonidos, voz y hasta el último de nuestro grupo musical favorito, pasando por todo tipo de efectos que no deja de sorprendernos. Y por supuesto, una gran cantidad de datos.

Internet carece de sede, está donde quiera que haya alguien conectado a una computadora. A medida que se van conectando a ella más y más redes, más y más ordenadores (computadoras), en la actualidad se extienden por todo el mundo, formando la famosa "Telaraña Mundial". Actualmente se puede considerar al Internet como la red más grande del mundo. Un ordenador que forme parte de una red conectada a Internet, puede comunicarse con otro en cualquier parte del mundo, siempre que éste también pertenezca a Internet.

Internet abarca más de 160 países, incluyendo miles de redes académicas, de investigación, gubernamentales, comerciales, privadas, etc. El número de redes, computadoras y usuarios conectados a Internet es una polémica viva donde las más diversas cifras no paran de escucharse. Lo que sí es cierto es que ésta Red crece diariamente. Señalaremos brevemente algunas de las características que han determinado la creciente popularidad de este sistema:

- Realización de la mayoría de los procedimientos mediante documentos de Hipertexto, que permiten navegar intuitivamente por las distintas fuentes de información mediante los hiperenlaces.
- Uso de técnicas multimedia. Un documento de hipertexto puede combinar textos, imágenes, vídeo, sonido, etc.
- Los progresivos avances en los programas diseñados para navegar por Internet, que facilitan cada vez más el uso de los recursos, tales como Netscape Navigator o Internet Explorer.
- La interactividad, no sólo se puede recibir información, sino que también es posible enviarla.

## **OTROS.**

Objetos del entorno. El entorno en sí es el recurso didáctico más espontáneo, ya que constituye la realidad natural y social que rodea al niño. En sentido amplio, comprende elementos históricos, artísticos, económicos, institucionales, físico-naturales, etc.

El entorno proporciona un sinnúmero de materiales que pueden ser manipulados, transformados, clasificados, ordenados, combinados, investigados, etc. Dichos materiales los podríamos clasificar en:

- a. Productos naturales: [plantas](#), frutos, [minerales](#), [rocas](#), [animales](#), [tierra](#)...
- b. Material de desecho: botellas, telas, maderas, material de construcción, recipientes, botones, chapas, hueveras, etc.
- c. Elementos del entorno: edificios, obras artísticas, zonas naturales.

**Materiales elaborados o lúdicos.** Constituyen una amplia gama y pueden ser traídos a clase por los alumnos o bien pertenecer al colegio. Entre ellos, podemos distinguir:

- a. Objetos: rotuladores, bolígrafos, clips, cartulinas, juguetes, tizas, etiquetas, pinturas, aros, regletas, bloques lógicos...
- b. Utensilios. Sirven para operar y transformar a otros. Normalmente se usan para funciones específicas: calcular, medir, registrar, unir, cortar, golpear,

ver, oír, expresar, comunicar, calentar, enfriar, disolver, etc. Entre otros muchos se podrían señalar: tijeras, martillos, alicates, destornilladores, pizarras, calentadores, varillas, [poleas](#), mecheros, [pilas](#), bombillas...

c. Aparatos de "[laboratorio](#)". No tienen por qué estar en el laboratorio, los designamos así a efectos de clasificación: microscopios, balanzas, termómetros, distintos tipos de recipientes de [vidrio](#)...

d. Terrarios, herbarios, acuarios...

e. Maquetas y [modelos](#). Son representaciones de la realidad que acercan al niño a elementos o situaciones de ésta difícilmente observables y manipulables con sus dimensiones o en su contexto.

## **La lengua y el Lenguaje**

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de

la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro-destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

### **La Destreza**

La destreza es la expresión del saber hacer en las estudiantes y los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro curricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

### **Destrezas del Lenguaje**

Se denomina idioma al sistema de comunicación verbal o gestual a través del cual se comunicarán y entenderán los habitantes de una comunidad determinada.

Si este no existiese en forma de convención sería prácticamente imposible que las personas pudiesen intercambiar ideas, [sentimientos](#) y hasta emociones. El habla es la forma más [tradicional](#) a través de la cual se expresa el idioma y como bien decíamos más arriba, este no se reduce a la [expresión oral](#), sino que también puede transmitirse mediante la escritura y el lenguaje gestual o de señas.

La aprehensión de un idioma, por supuesto, no será una tarea fácil, ya que implica el [aprendizaje](#) de reglas fonéticas, morfológicas, sintácticas, semánticas, prosódicas, entre otros aspectos, en tanto y por esta complicación que conlleva,

normalmente, se aconseja que el mejor momento para aprender otra lengua es durante la infancia, aproximadamente después de los cinco años, ya que será allí cuando el cerebro y los músculos de la cara, los cuales resultan vitales a la hora de adquirir una buena pronunciación, están en pleno desarrollo y son más permeables para encarar el aprendizaje de un idioma que cuando se hace a los cincuenta años.

### **Destrezas de escuchar**

1. Respetar los turnos en la conversación: ceder la palabra.
2. Interpretar signos lingüísticos en la conversación.
3. Interpretar signos paralingüísticos en la conversación (entonación, gestos, etc.)
4. Entender instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.
5. Escuchar receptivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.)
6. Reconocer el significado contextual del discurso (características de la situación o contexto en que se habla.)
9. Reconocer y diferenciar puntos de acuerdo y desacuerdo en conversaciones y debates.
10. Distinguir las nociones de causa – efecto, parte – todo en el contexto del discurso.
11. Identificar refuerzos, contradicciones, distorsiones, ambigüedades y desviaciones en el discurso.
12. Distinguir la función expresiva (emotiva), apelativa (persuasiva), e informativa (referencial) del lenguaje.
13. Inferir el significado del discurso (descubrir el sentido implícito).

## **Destreza General: Leer**

### **Procesos de lectura**

**Pre lectura:** La pre lectura es un componente del proceso de lectura, que como estrategia pedagógica es la animación a la lectura. Con estos elementos se desarrollan las destrezas generales para cumplir la función de comprender.

1. Activar conocimientos previos.
2. Formular preguntas.
3. Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)
4. Seleccionar el texto de lectura
5. Establecer el proceso de la lectura
6. Formular hipótesis sobre la lectura

**Lectura:** la función de comprender que tiene como destreza general el leer, y como estrategia pedagógica la animación a la lectura tiene como componente el proceso de lectura: momentos del acto de leer, del cual la lectura es una componente con destrezas específicas.

### **Destrezas Específicas:**

1. Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario)
2. Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas)
3. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo
4. Relacionar el contenido del texto con la realidad
5. Leer selectivamente partes del texto
6. Avanzar en el texto en espera de aclaración

**Pos lectura:** La función de comprender que tiene como destreza general el leer, y como estrategia pedagógica la animación a la lectura, que tiene como componente el proceso de lectura: momentos del acto de leer, del cual la pos lectura es una componente con destrezas específicas.



### **Destreza Específica:**

1. Verificar predicciones
2. Formular y contestar preguntas
3. Manifestar la opinión sobre el texto
4. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas
5. Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto)
7. Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en palabras propias)
8. Resumir
9. Sostener con argumentos el criterio respecto del texto
10. Verificar hipótesis

### **Tipos de lectura**

#### **Destreza Específica: Connotativa**

1. Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
2. Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
3. Inferir el tema que plantea el texto.
4. Derivar conclusiones a partir del texto.
5. Inferir la idea principal del texto.
6. Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.
7. Reconocer elementos implícitos del texto: narrador, tiempo, espacio, personajes, etc.
8. Inferir ideas, motivaciones o argumentos implícitos.

#### **Destreza Específica: De extrapolación**

1. Juzgar si la información del texto es ordenada – desordenada, verosímil-inverosímil, clara – confusa, esencial – superflua.
2. Distinguir realidad y fantasía en el texto.
3. Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.
4. Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.
5. Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.
6. Relacionar el texto con situaciones geográficas, históricas, etc.
7. Relacionar el texto con otras manifestaciones culturales.

#### **Destreza Específica: De estudio**

1. Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
2. Consultar diccionarios.
3. Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.
4. Leer las tablas, gráficos y mapas.
5. Elaborar cuadros sinópticos.
6. Manejar el índice y la tabla de contenidos
7. Resaltar y subrayar en el texto la lectura
8. Elaborar mapas conceptuales
9. Elaborar informes de investigación
10. Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, críticas, etc.).
11. Tomar notas
12. Elaborar fichas y ficheros

#### **Destreza Específica: Vocabulario**

1. Inferir significados de palabras a partir del contexto.

2. Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.)
3. Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
4. Emplear antónimos.
5. Emplear sinónimos.
6. Consultar el diccionario
7. Inferir significados a partir de prefijos y sufijos.
8. Inferir significados a partir de raíces griegas y latinas.
9. Emplear palabras en sentido propio y figurado.
10. Reconocer y emplear la polisemia y la homonimia.

**Destreza General: Hablar**

**Destrezas Específicas:**

1. Articular y pronunciar correctamente las palabras.
2. Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc.
3. Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.
4. Diferenciar los turnos en la conversación: tomar la palabra.
5. Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.
6. Formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales.
7. Formular consignas o instrucciones orales.
8. Dramatizar
9. Narrar hechos reales o imaginarios
10. Describir oralmente objetos, ambientes y personajes
11. Recitar
12. Resumir oralmente

13. Entrevistar
14. Exponer oralmente con recursos de apoyo o sin ellos.
15. Participar activamente en conversaciones y diálogos formales.
16. Adecuar el lenguaje a las características del interlocutor (edad, jerarquía, registro lingüístico, grado de confianza...)
17. Debatir (argumentar)

### **Destreza General: Escribir**

#### **Destreza Específica: Pre-escritura**

1. Generar ideas para escribir
2. Establecer el propósito de escritura y seleccionar el tema
3. Identificar el destinatario (para quién se escribe)
4. Consultar fuentes de información
5. Seleccionar la estructura o tipo de texto (narración, descripción, etc.)
6. Elaborar bosquejos, planes, esquemas, índices, preliminares, etc.

#### **Destreza Específica: Escritura**

1. Escribir de manera legible
2. Lograr interés y creatividad en el escrito
3. Titular
4. Elaborar borradores
5. Mantener orden o secuencia lógica en las ideas (cronológica, espacial, causa–efecto, ejemplo–prueba)
6. Consultar fuentes adicionales
7. Subtitular
8. Mantener las partes fundamentales de la estructura o tipo de texto seleccionado
9. Adecuar el lenguaje a las características de la audiencia (edad, conocimientos, intereses, etc.)

10. Seleccionar, ampliar y adecuar el vocabulario (añadir detalles, eliminar estereotipos, etc.)
11. Usar citas y notas al pie de página

### **Destreza Específica: Pos escritura**

1. Revisar la ortografía en el escrito (gradualmente, según los conocimientos que posee)
2. Consultar con los interlocutores (compañeros del grado, maestros, padres, etc.)
3. Controlar la presentación del escrito (orden, aseo, paginación, etc.)
4. Controlar la legibilidad del escrito: caligrafía
5. Revisar la puntuación en el escrito (gradualmente según los conocimientos que vayan adquiriendo)
6. Lograr la secuencia lógica en el escrito
7. Busca unidad en el escrito
8. Revisar el texto para lograr el uso consistente del tiempo verbal, eliminar oraciones incompletas corregir el uso de nexos y relacionantes, etc.

### **Destreza Específica: Ortografía**

1. Separar correctamente letras, palabras y párrafos.
2. Usar correctamente las mayúsculas.
3. Utilizar correctamente signos de puntuación
4. Reconocer las sílabas y su posición en las palabras.
5. Distinguir las palabras graves, agudas y esdrújulas.
6. Emplear los signos de interrogación y de admiración.

## **Desarrollo del idioma**

**Adquirir destrezas en un segundo idioma:** Generalmente el idioma original o nativo se aprende de manera natural. Pero aprender un segundo idioma para la escuela es más complejo. Generalmente los estudiantes que aprenden el inglés como segundo idioma aprenderán primero lo que necesitan saber para comunicarse con sus amigos y compañeros de clase. Estas destrezas básicas de la comunicación se aprenden generalmente dentro de los dos primeros años de experiencia con el segundo idioma. Los estudiantes aprenden a hablar con otros y comunicarles lo que necesitan o desean. Es fácil asumir equivocadamente que una vez que pueden hablar inglés con sus amigos, pueden completar con éxito el trabajo escolar académico en inglés; un nivel más alto de destrezas del idioma inglés se requiere para el aprendizaje académico. Este nivel más alto de inglés generalmente toma más tiempo para aprender.

## **Habilidades receptivas:**

### **Audición:**

- pre-listening
- while-listening,
- post-listening

### **Lectura:**

- pre-reading
- while-reading
- post-reading

## **Habilidades Productivas:**

### **Expresión oral:**

- opening-up
- communication
- closing-down

**Escritura:**

- familiarization
- creation
- sharing

**Enseñanza de la gramática y el léxico:**

- presentation
- practice
- production

Para el desarrollo de estas destrezas consideramos necesario el que los maestros tomen en cuenta lo siguiente:

- Adoptar una metodología integral que respete la naturaleza global y compleja del fenómeno lingüístico. Las habilidades, leer, hablar y escribir (con sus destrezas correspondientes) no pueden enseñarse aisladas unas de otras; tampoco se debe separar del lenguaje de las demás áreas del currículo ni de los ejes transversales.
- Implementar en el aula situaciones y actividades de comunicación oral escrita que sean reales, funcionales, significativas, y que permiten la aplicación de una o más destrezas. Debe evitarse la ejercitación mecánica y aislada de una destreza. Por ejemplo, la ortografía ha de tratarse en el contexto de actividad de reacción o composición, que la adoptará del sentido.
- Graduar y dosificar el tratamiento de cada destreza a lo largo de la educación. El aprendizaje progresará en dos aspectos: la complejidad de la destreza misma y la complejidad de la situación comunicativa en que se utilice. Por ejemplo, las destrezas de lectura (se trabajarán, cada año, a nivel más avanzado y se aplicaran sobre textos más variados y complejos.

- Propiciar abundantes y variadas oportunidades para que los alumnos practiquen cada destreza no es posible adquirir una habilidad si se ejecutan por una sola vez. Al contrario el dominio de una destreza requiere de constante ejercitación y el uso de diferentes recursos. Cabe insistir en que la naturaleza de la práctica debe ser funcional y significativa, ni mecánica, ni normativa.
- Evaluar cualitativa y progresivamente el desarrollo de cada destreza hasta lograr su manejo autónomo. Solo cuando la persona es capaz de utilizar destrezas de manera discriminada y autónoma, puede decirse que las ha «aprendido».

#### **Para el desarrollo de los contenidos.**

- Garantizar que el estudio del lenguaje sea operativo, es decir, que los contenidos estén subordinados a la práctica del lenguaje en todas sus manifestaciones. Cualquier reflexión o abstracción sobre el lenguaje (metalenguaje) deberá servir al sujeto para perfeccionar sus competencias lingüísticas; de lo contrario, carecerá de sentido.
- Seleccionar métodos y técnicas de enseñanzas que sigan un proceso de acción-reflexión-acción. El punto de partida serán actividades prácticas, situaciones concretas y modelos explícitos. Luego vendrá la reflexión sobre el lenguaje para llegar a conceptos, relaciones y normas que harán posibles volver a la práctica en mejores condiciones.

#### **Etapas pre- gramaticales:**

- Inicia la enseñanza de cualquier contenido con una etapa práctica en la que el alumno no sabe que está « haciendo gramática», pero



realiza “juegos gramaticales” que le permitirán inferir y construir conceptos, relaciones, estructuras o normas sencillas. Este trabajo debe partir del habla de los alumnos o textos y mensajes significativos para ellos.

### **Iniciación gramatical:**

- Continúa el proceso de una reflexión sobre lo realizado en la etapa práctica, para iniciar la sistematización de este conjunto de conceptos y relaciones que constituyen el código gramatical.

### **Sistematización y afianzamiento gramatical:**

- Culmina la fase de sistematización que es imprescindible para que el alumno posea verdaderos instrumentos de análisis e interpretación de textos, que le permitan optimizar sus competencias lingüísticas y comunicativas.
- A partir de esta fase, el ciclo se reiniciara con una nueva experiencia que lleva a la reflexión.
- Aprovechar los trabajos de los alumnos, especialmente las redacciones y composiciones, para el estudio de los contenidos. A partir de esos trabajos se puede identificar temas de estudio según las necesidades del estudiante, seleccionar ejemplos y contraejemplos para ilustrar los asuntos tratados, realizar aplicaciones prácticas de los contenidos estudiados, etc.

### **Para la selección de textos y materiales de lectura.**

- Escoger textos de excelente calidad conceptual y formal (claros, sencillos, exactos, naturales), adecuados a las expectativas de los

alumnos. Los buenos modelos ayudarán a la formación humanística-científica, y hacen agradable la lectura.

- Variar los textos de lectura para responder a las diferencias individuales y grupales (intereses, experiencias, etc.).
- Graduar el uso y configuración de los textos de lectura (narrativas, descriptivos, expositivos, etc.) de acuerdo con las competencias lingüísticas, el año de la educación académica de los alumnos, y la situación comunicativa en que se utilicen las lecturas.
- Controlar la complejidad de la estructura del texto para brindar al alumno un nivel de acuerdo de dificultad. Los textos no deben ser demasiado fáciles ni demasiados complejos.

## **2.9 HIPÓTESIS**

El material didáctico influye directamente en el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma Inglés en los estudiantes del primero de bachillerato del Instituto Técnico Superior Luis A. Martínez del Cantón Ambato, año lectivo 2009-2010.

## **2.10 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES**

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:**

El material y recurso didáctico

- **VARIABLE DEPENDIENTE:**

El desarrollo de las cuatro destrezas del idioma Inglés.

## CAPITULO III

### 3.METODOLOGÍA

#### 3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación esgrimió la investigación bibliográfica, ya que parte conceptual se la ha tomado de libros, revistas y folletos. Además se aplicó la investigación de campo para la aplicación de encuestas y por el hecho de que la realiza en nuestra institución.

#### 3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

**Investigación Exploratoria:** Es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento. El tipo de diseño según estrategia es **descriptiva**. El diseño de la investigación es relacional, ya que permite determinar la vinculación entre hechos o fenómeno, dado que analiza minuciosamente el problema o fenómeno de estudio que en este caso será el uso de materiales y recursos didácticos acorde al contexto generado por la tecnología.

**Investigación Co-relacional:** este tipo de estudio descriptivo tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables.

#### 3.3 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El tema considerado para esta investigación, tendrá un enfoque Cualitativo, debido a que durante este proceso, se buscará las causas que

originan el problema, para realizar una interpretación de la realidad sumado al hecho de la recolección y procesamiento de la información mismo que estará dentro de la parte numérica y estadística, para una mejor comprensión de los fenómenos sociales, además. Se tomo en cuenta algunos aspectos para hacer esta investigación, partiendo del hecho de la naturaleza del tema.

### **3.4. POBLACION Y MUESTRA**

Estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Experimental “Luis A. Martínez”

Estudiantes: 80

Especialidad Físico: 38

Especialidad Contabilidad: 42

<b>Docentes de Inglés del Instituto Superior Tecnológico Experimental “Luis A. Martínez”</b>	<b>Frecuencia</b>
Docentes a contrato	3
Docentes a nombramiento	2
Total	5

**Tabla 1**

**Elaborada por:** Graciela Guerra

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1 Variable Dependiente: Las destrezas del idioma Inglés

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
<p>La Destreza</p> <p>La destreza es la habilidad para el desarrollo lingüístico de un idioma.</p>	<p><b>Las destrezas o habilidades</b></p>	<p><b>Destrezas Receptoras: Escuchar</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Leer</b></p> <p><b>Audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pre-listening</li> <li>- while-listening</li> <li>- post-listening</li> </ul> <p><b>Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pre-reading</li> <li>- while-reading</li> <li>- post-reading</li> </ul> <p><b>Destrezas Productivas: Hablar</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Escribir</b></p> <p><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opening-up</li> <li>- communication</li> <li>- closing-down</li> </ul>	<p>-¿Toma en cuenta en su planificación el desarrollo de todas las destrezas del lenguaje, en este caso aplicado al inglés?</p> <p>-¿Enfoca cada una de sus clases en el desarrollo de las cuatro destrezas?</p> <p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p> <p>-¿Cuáles son las destrezas que usted da más importancia en sus clases?</p> <p>Leer</p> <p>Escuchar</p> <p>Hablar</p> <p>leer</p> <p>-¿Hace su maestro que las clases sean participativas?</p>	<p>Encuesta a docentes y estudiantes</p>

	<p><b>Lingüística</b></p>	<p><b>Escritura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- familiarization</li> <li>- creation</li> <li>- sharing</li> </ul> <p><b>Sintaxis:</b> Estructura del idioma (Gramática)</p> <p><b>Fonología:</b> Sistema de sonidos del idioma. (Pronunciación)</p> <p><b>Semántica:</b> Significado de las palabras. (Vocabulario)</p> <p><b>Pragmática:</b> Como se utiliza el lenguaje en diferentes ambientes y situaciones.</p>	<p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p> <p>- Su profesor de inglés incentiva el desarrollo de la destreza: (señale SOLO 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbal ( )</li> <li>- Auditiva ( )</li> <li>- Escrita ( )</li> <li>- Lectora ( )</li> <li>- Todas ( )</li> </ul> <p>- En el inglés usted es más hábil: (Señale SOLO 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchando ( )</li> <li>- Hablando ( )</li> <li>- Escribiendo ( )</li> <li>- Leyendo ( )</li> <li>- Todas ( )</li> </ul>	
--	---------------------------	--	---	--

**Tabla 2**

**Elaborado por:** Graciela Guerra

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.2 Variable Independiente: El material didáctico

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
Es un recurso o material didáctico de todo tipo, desde los <a href="#">materiales</a> del entorno a cualquier recurso audiovisual, ordenadores, etc., que ayudan en el proceso enseñanza aprendizaje.	<b>Recursos Didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarrón</li> <li>- Pintarrón</li> <li>- Magnetógrafo</li> <li>- Manual de Instrucción</li> <li>- Material Gráfico</li> <li>- Títeres, Marionetas</li> <li>- Proyector de cuerpos opacos</li> <li>- Audio casetes</li> <li>- Proyector de exposiciones fijas</li> <li>- Proyector de acetatos</li> <li>- Videos, televisión</li> <li>- Internet</li> <li>- Otros.</li> </ul> <p>✓ <b>Las estrategias de enseñanza en el marco del acto didáctico.</b></p> <p>Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a</p>	<p>-¿Se utiliza en su institución medios informáticos para la enseñanza?</p> <p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p> <p>-¿En el desarrollo de las cuatro destrezas, usted hace uso de material didáctico propicio para el efecto? (ejemplo: uso de canciones, películas, etc. Para la destreza auditiva)</p> <p>-¿Basa usted sus clases completamente en el libro?</p> <p>Siempre ( )</p> <p>A veces ( )</p>	Encuesta a docentes y estudiantes

	<p style="text-align: center;"><b>Proceso enseñanza-aprendizaje.</b></p>	<p>los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. En este proceso tenemos algunos elementos importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El profesor</b>, que planifica determinadas actividades para los estudiantes.</li> <li>• <b>Los estudiantes</b>, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor</li> <li>• <b>Los objetivos educativos</b> que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán.</li> <li>• <b>El contexto en</b> el que se realiza el acto didáctico. según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios.</li> <li>• <b>La estrategia didáctica</b> con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes.</li> </ul>	<p>Nunca ( )</p> <p>¿Cuál de estos recursos son más utilizados en su clase? (señale SOLO 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diccionario</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Hojas sueltas</li> <li>• Materiales propios</li> <li>• Videos, televisión</li> <li>• Ninguno (aparte del libro)</li> <li>• Otros</li> </ul> <p>-¿Considera usted que su maestro es creativo utilizando otros materiales al momento de explicar una clase nueva?</p> <p>Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>	
--	--	---	---	--

**Tabla 3**

**Elaborado por:** Graciela Guerra



### **3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Las Técnicas e instrumentos a utilizarse será la encuesta.

### **3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

La información será procesada mediante la contestación de las encuestas que se han determinado a través de la Operacionalización de las variables, misma que ser entregada a la población ya expuesta.

### **3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

La información recogida durante la realización de esta investigación, se tabulará y se presentará los resultados en tablas y gráficos, de forma tal que facilite la comprensión y análisis de los mismos.

## **CAPITULO IV**

### **4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

#### 4.1 Análisis e interpretación de resultados

##### Encuesta dirigida a los maestros

**Pregunta 1.-** ¿En su planificación anual, usted hace énfasis en el desarrollo de todas las destrezas del lenguaje, en este caso aplicado al inglés?

##### Interpretación matemática

Tabla 4

Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	5	100
A veces	—	—
Nunca	—	—
Total	5	100

Fuente: Profesores de inglés del ISTEAM

Elaborado por: Graciela Guerra

##### Interpretación gráfica

Gráfico 4



Fuente: Profesores de inglés del ISTEAM

Elaborado por: Graciela Guerra

**Análisis:** En la pregunta uno de la encuesta dirigida a los maestros podemos ver que el 100% de los profesores siempre hace énfasis en el desarrollo de las destrezas del lenguaje, en el idioma inglés, en sus planificaciones anuales.

**Interpretación:** Acorde con la respuesta obtenida en esta pregunta podemos decir que, de acuerdo con los pasos establecidos al llenar una planificación anual, el 100% de los maestros de ingles de esta Institución pone en su planificación anual el desarrollo de las cuatro destrezas del lenguaje como parte importante o como base de lo que se desarrollara en sus clases durante todo el año lectivo.

**Pregunta 2.-** ¿En el desarrollo de las cuatro destrezas, usted hace uso de material didáctico propicio para el efecto? (ejemplo: uso de canciones, películas, etc. Para la destreza auditiva)

**Interpretación matemática**

**Tabla 5**

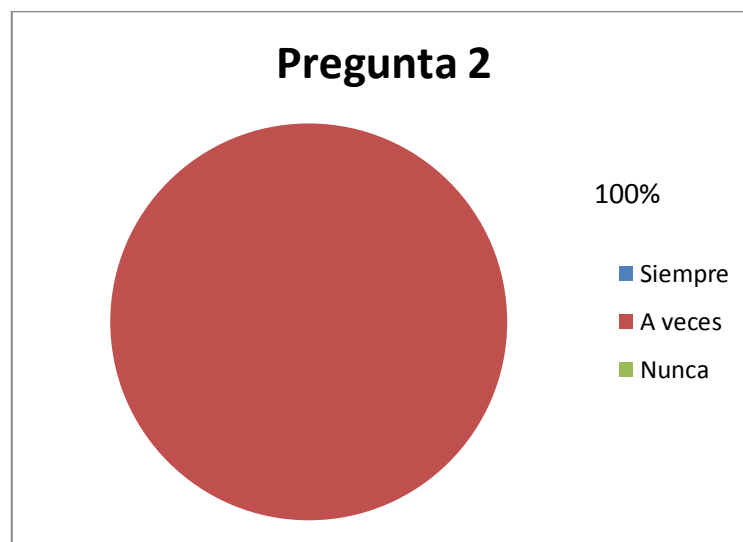
Variante	Frecuencia	Porcentaje %
----------	------------	--------------

Siempre	—	—
A veces	5	100
Nunca	—	—
Total	5	100

**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM **Elaborado por:** Graciela Guerra

### Interpretación gráfica

Gráfico 5



**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM **Elaborado por:** Graciela Guerra

### Análisis

Según el resultado obtenido en esta pregunta podemos decir que el 100% de los maestros dice utilizar a veces materiales didácticos para el desarrollo de cada destreza.

### **Interpretación**

De acuerdo con el resultado obtenido podemos notar que todos los maestros saben cómo utilizar el material didáctico acorde a cada destreza que deben desarrollar.

**Pregunta 3.-** ¿Cuáles son las destrezas que usted da más importancia por lo general en sus clases? (Señale SOLO 3)

### **Interpretación matemática**

**Tabla 6**

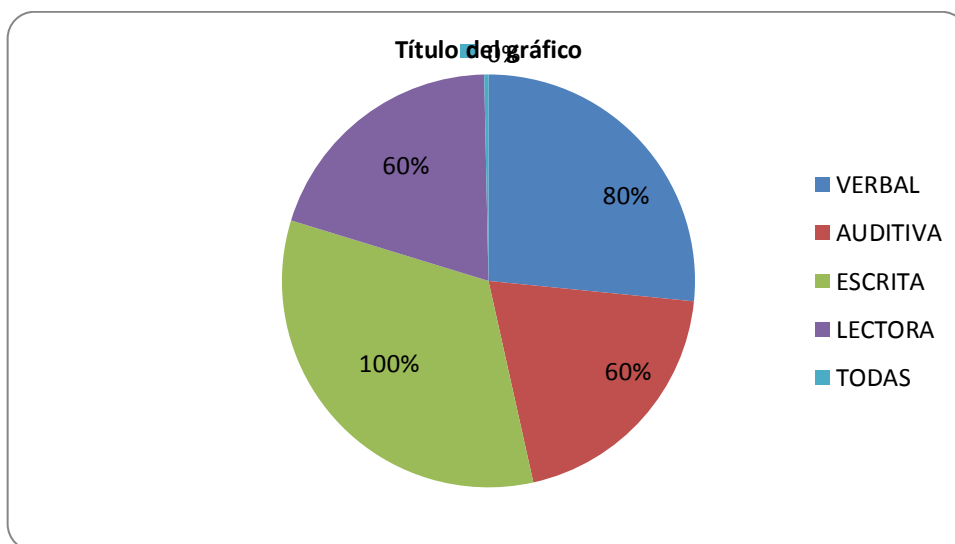
Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Verbal	4	80
Auditiva	3	60
Escrita	5	100

Lectora	3	60
Todas	—	—

**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM **Elaborado por:** Graciela Guerra

### Interpretación gráfica

**Gráfico 6**



**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM **Elaborados por:** Graciela Guerra

### Análisis

De acuerdo con cada gráfico el 80% de los maestros da más importancia a la destreza verbal y el otro 20% no, el 60% da importancia a la destreza auditiva y el otro 40% no, el 100% da importancia a la destreza escrita, y finalmente el 60% de los maestros da importancia a la destreza lectora mientras el otro 40% no.

### Interpretación

Con los resultados obtenidos podemos decir que de los 5 maestros encuestados la mayor parte de ellos da casi la misma importancia a las cuatro destrezas, siendo de estas las más importantes la verbal y la escrita, mismas que son consideradas como destrezas de producción, por medio de las cuales los estudiantes producen todo lo adquirido por medio de las destrezas lectoras y auditivas.

**Pregunta 4.-** ¿Basa usted sus clases completamente en el libro?

**Interpretación matemática**

**Tabla 7**

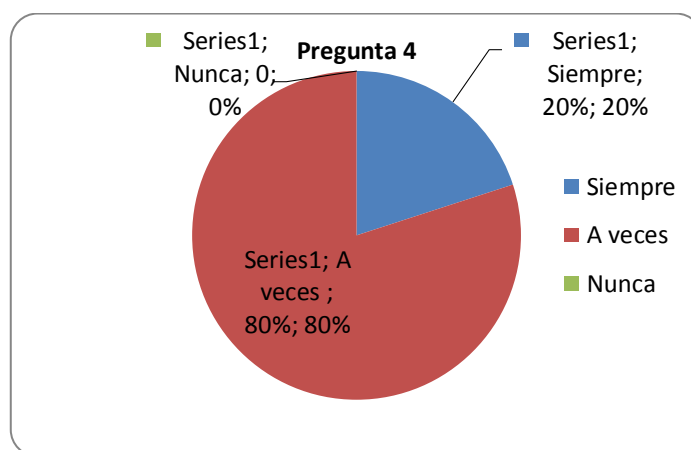
Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	—	—

Total	5	100
-------	---	-----

**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM **Elaborado por:** Graciela Guerra

### Interpretación gráfica

Gráfico 7



**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM **Elaborado por:** Graciela Guerra

### Análisis

En esta pregunta el 80% de los maestros basa sus clases siempre completamente en el libro, mientras el 20% dice basar a veces sus clases en el libro.

### Interpretación

Acorde con estos resultados podemos notar que los maestros de esta institución a pesar de que dicen utilizar material didáctico para desarrollar las destrezas del lenguaje, en esta pregunta parece existir una contradicción ya que aquí la mayor



parte dice basar sus clases completamente en el libro, razón por la cual resultaría algo difícil el que exista la oportunidad de que los maestros utilicen otros materiales didácticos aparte del libro.

**Pregunta 5.-** ¿Qué materiales son los que usted utiliza con mayor frecuencia en sus clases? (Señale SOLO 3)

**Interpretación matemática**

**Tabla 8**

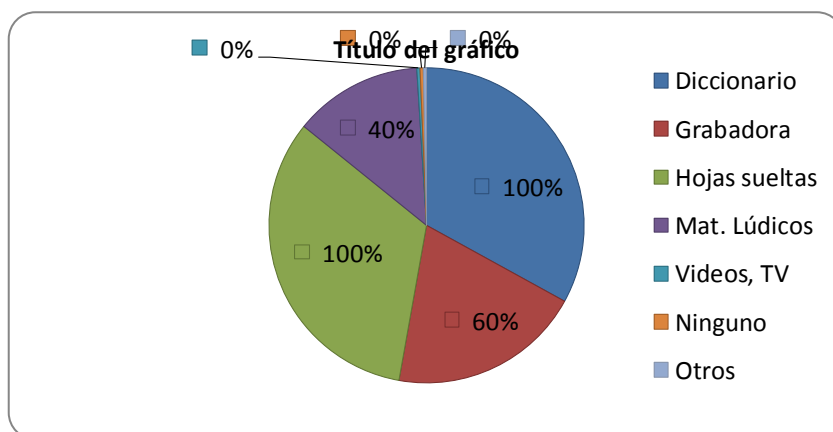
Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Diccionario	5	100
Grabadora	3	60
Hojas sueltas	5	100
Materiales lúdicos	2	40
Videos, televisión	—	—
Ninguno (aparte del libro)	—	—

Otros	—	—
-------	---	---

**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM **Elaborado por:** Graciela Guerra

### Interpretación gráfica

**Gráfico 8**



**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM **Elaborado por:** Graciela Guerra

### Análisis

De los cinco maestros encuestados el 100% de los maestros utiliza el diccionario en la clase, el 60% de los usa la grabadora, el 100% usa hojas sueltas, el 40% utiliza materiales lúdicos en sus clases, y finalmente ninguno de ellos dice utilizar ni videos, televisión u otros materiales didácticos en sus clases.

### Interpretación

Acorde con los resultados de esta pregunta vemos que todos los maestros dan importancia a los cuatro primeros materiales didácticos mencionados, los que son los de más fácil accesibilidad en la mayor parte de las instituciones educativas, ahora referente a las siguientes opciones que tiene esta pregunta, que son otra clase de materiales didácticos.

**Pregunta 6.-** ¿Cuándo tiene que explicar un tema nuevo, aparte de basarla en el libro presenta usted a sus estudiantes otros materiales que refuercen su aprendizaje? (Folletos, hojas, dibujos, materiales lúdicos, etc.)

**Interpretación matemática**

**Tabla 9**

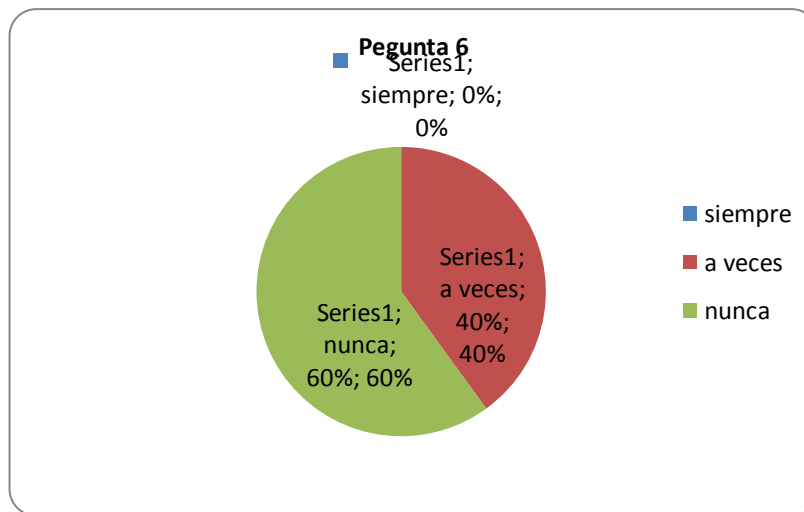
Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	—	—
A veces	2	40
Nunca	3	60
Total	5	100

**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM

**Elaborado por:** Graciela Guerra

**Interpretación gráfica**

**Gráfico 9**



**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM **Elaborado por:** Graciela Guerra

### **Análisis**

El 60% de los profesores nunca usa otros materiales aparte del libro cuando explica un tema nuevo en la clase, y el 40% a veces utiliza materiales a parte del libro al momento de explicar un tema nuevo en la clase.

### **Interpretación**

Estos resultados muestran que la mayor parte de los maestros no suelen hacer uso del material didáctico como un medio de apoyo al momento de explicar un tema nuevo a sus alumnos con el propósito de reforzar el aprendizaje de los mismos.

**Pregunta 7.-** ¿Para la enseñanza del inglés hace uso de material informático (computadora, internet, proyector de datos u otros)?

**Interpretación matemática**

**Tabla 10**

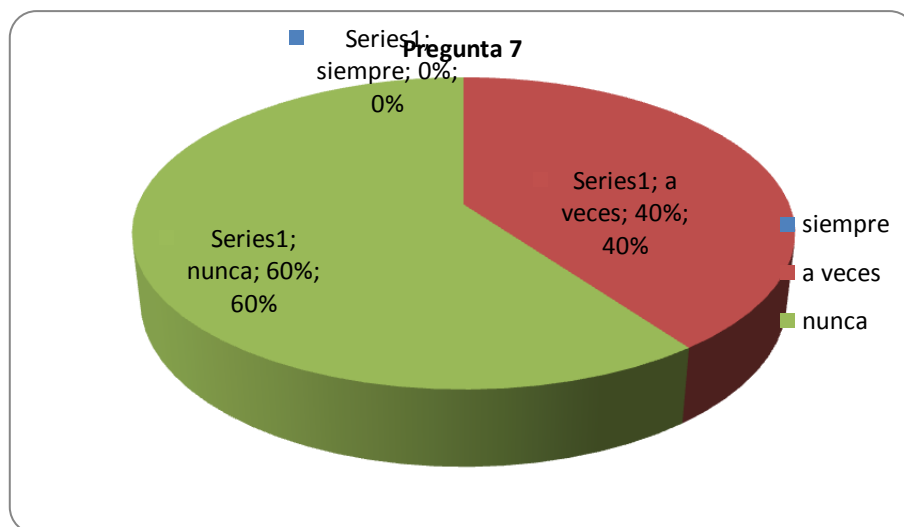
Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	—	—
A veces	3	60
Nunca	2	40
Total	5	100

**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM

**Elaborado por:** Graciela Guerra

**Interpretación gráfica**

**Gráfico 10**



**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM      **Elaborado por:** Graciela Guerra

### **Análisis**

El 60% de los maestros dice que a veces hace uso de material informático para la enseñanza, y el otro 40% dice que nunca.

### **Interpretación**

De acuerdo con estos resultados notamos que la mayor parte de los maestros no toma mucho en cuenta la necesidad de utilizar materiales informáticos como una herramienta importante para la enseñanza del idioma Inglés, ahora esto nos pone a pensar en que los maestros no se están valiendo de esta herramienta considerada una de las más importantes en el ámbito de la enseñanza, ya que aquí podemos encontrar muchas ayudas necesarias y que van de acuerdo con la época en que nos desarrollamos.

**Pregunta 8.-** ¿En qué destreza considera usted que sus estudiantes son más hábiles? (Señale SOLO 3)

**Interpretación matemática**

**Tabla 11**

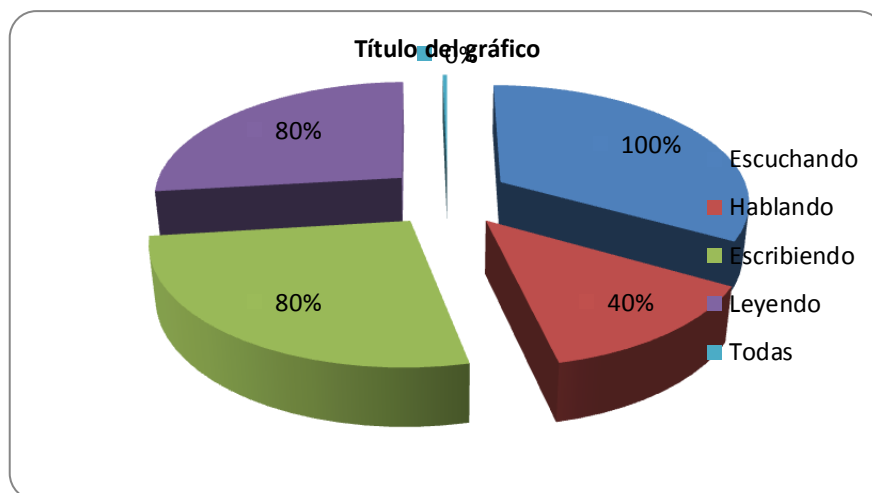
Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Escuchando	5	100
Hablando	2	40
Escribiendo	4	80
Leyendo	4	80
Todas	—	—

**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM

**Elaborado por:** Graciela Guerra

**Interpretación gráfica**

**Gráfico 11**



**Fuente:** Profesores de inglés del ISTEAM      **Elaborado por:** Graciela Guerra

### Análisis

El 100% de los maestros cree que sus alumnos son hábiles escuchando en el idioma Inglés, el 40% piensa que son hábiles hablando, el 80% cree que son hábiles leyendo y escribiendo.

### Interpretación

Basándonos en estos resultados vemos que lo que creen los maestros en cuanto a cuáles son las destrezas en las que sus alumnos son más hábiles coincide un poco con las destrezas que ellos buscan desarrollar en los estudiantes, con la única diferencia de que los maestros buscan desarrollar la destreza auditiva al igual que las demás, pero de acuerdo con lo que ellos pueden notar en sus alumnos esta es la destreza en la que menos son diestros, tal vez porque como demuestran los resultados de las demás preguntas el hecho de que los maestros no se apoyen mucho en el uso de material didáctico ya que este les ayudaría más a los estudiantes en el desarrollo de las destrezas que más necesitan desarrollar.



## 4.2 Encuesta dirigida a los Estudiantes:

**Pregunta 1.-** ¿Se utiliza en su institución medios informáticos (internet, computadora, proyector de datos, u otros) para la enseñanza de inglés?

**Interpretación matemática**

**Tabla 12**

Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	2.5
A veces	31	38.75
Nunca	47	58.75
Total	80	100

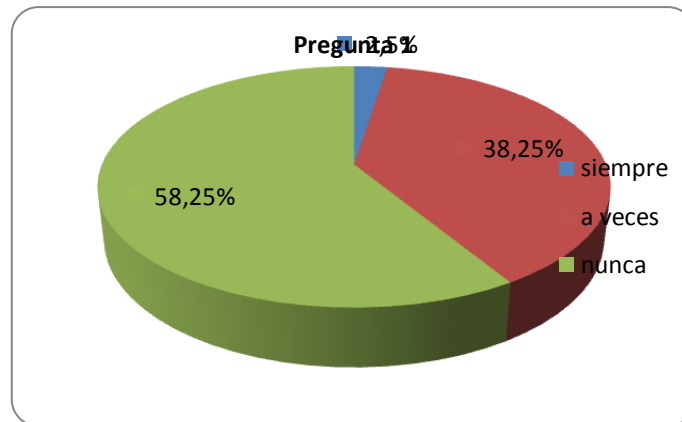
**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

**Interpretación Gráfica**

**Gráfico12**



**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado por:**

Graciela Guerra

### **Análisis**

El 2,5% de los 80 estudiantes entrevistados dice que siempre se utiliza material informático en la clase de inglés, el 38.25% dice que a veces y el 58.25% afirma que nunca se hace uso de este material.

### **Interpretación**

Basándonos en estos resultados vemos que, las respuestas de los maestros concuerdan en su mayor parte con la de los estudiantes, debido a esto podemos decir que en esta institución el material informático no es considerado como una herramienta didáctica importante, debido a muchos factores entre ellos la falta de presupuesto.

**Pregunta 2.-** ¿Su maestro en la asignatura de ingles utiliza otros materiales aparte del libro? (diccionario, grabadora, televisión, etc.)

**Interpretación matemática**

**Tabla 13**

Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	7	8.75
A veces	43	53.75
Nunca	30	37.5
Total	80	100

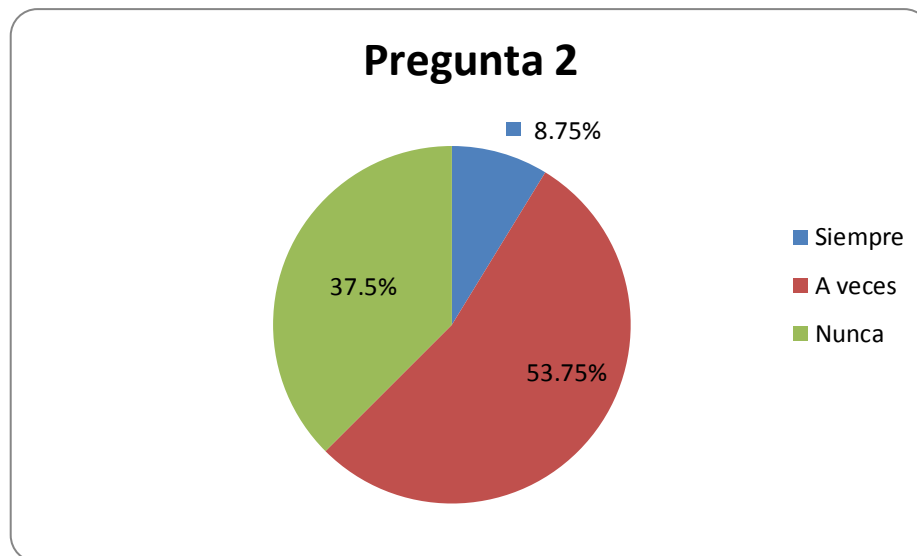
**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

**Interpretación gráfica**

**Gráfico 13**



**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

### **Análisis**

El 8.75% de los estudiantes dicen que sus maestros si utilizan otros materiales a parte del libro en sus clases de inglés, el 53.75% dice que a veces y finalmente el 37.5% dice que nunca los maestros utilizan otros materiales.

### **Interpretación**

De acuerdo con los resultados, tomando en cuenta estos resultados notamos que los estudiantes se dan cuenta completamente de cual por así decirlo es la metodología que la mayor parte de sus maestros de ingles ponen en práctica en este caso el basar casi completamente las clases en el libro establecido para la enseñanza, lo cual demuestra que son pocas las ocasiones en que se hace uso de material didáctico.

**Pregunta 3.-** ¿Cuál de estos recursos son más utilizados en su clase? (señale SOLO 3)

**Interpretación matemática**

**Tabla 14**

Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Diccionario	74	92.5
Grabadora	19	23.75
Hojas sueltas	63	78.75
Materiales lúdicos	56	70
Videos, televisión	1	1.25
Ninguno (aparte del libro)	23	28.75
Otros	4	5

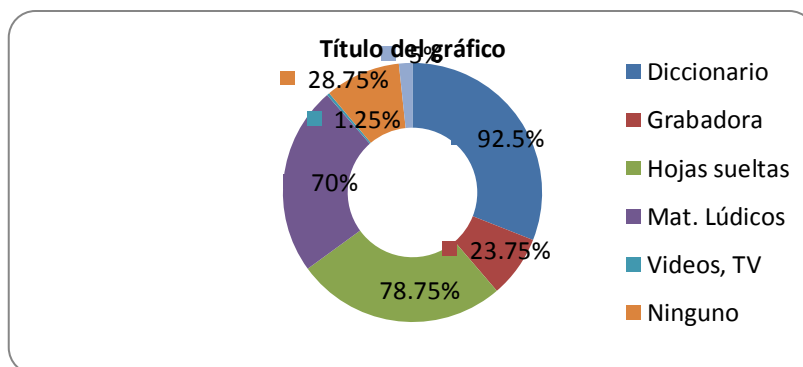
**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

## Interpretación gráfica

Gráfico 14



**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado por:** Graciela Guerra

## Análisis

Según las respuestas obtenidas en esta pregunta de cuáles son los materiales más utilizados en clases, 74 estudiantes dicen que el diccionario, 19 la grabadora, 65 hojas sueltas, 56 materiales lúdicos, 1 videos y televisión, 23 ninguno aparte del libro, y 4 otros.

## Interpretación

De acuerdo con estos resultados, se puede observar claramente que casi la mayor parte de los estudiantes consideran que sus maestros no hacen uso de materiales nuevos en la enseñanza, y que continúan utilizando los materiales de siempre en la mayor parte de sus clases dejando de lado la amplia gama de materiales que pueden encontrar incluso en su entorno.

**Pregunta 4.-** ¿En sus clases de inglés usted participa activamente?

**Interpretación matemática**

**Tabla 15**

Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	15	18.75
A veces	64	80
Nunca	1	1.25
Total	80	100

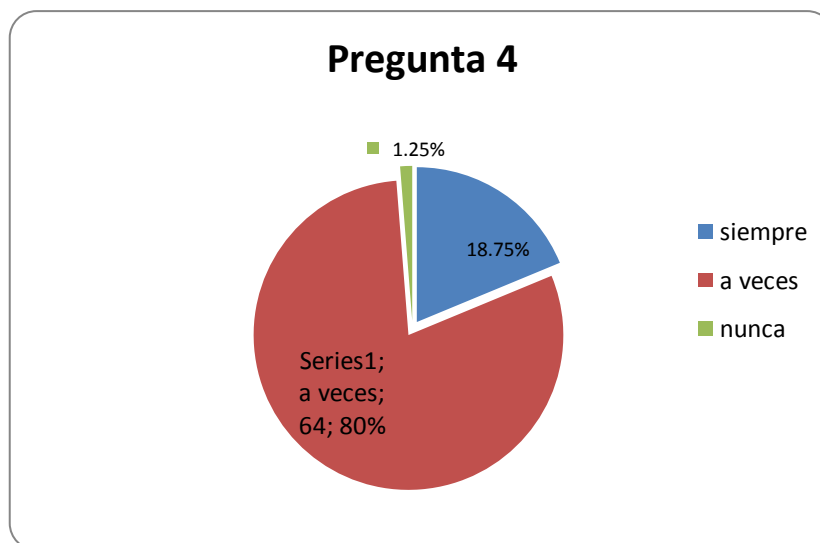
**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

**Interpretación gráfica**

**Gráfico 15**



**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad i Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

### Análisis

De los estudiantes encuestados, 15 dicen siempre participar activamente en clases, 64 a veces, y 1 nunca.

### Interpretación

Con estos resultados se puede decir que más de la mitad de los estudiantes no participa activamente en clase, lo que estaría limitando el desarrollo de las destrezas, especialmente de las productivas (speaking, writing), lo que hace que la metodología de la mayor parte de clases sean tradicionales, es decir que solo el maestro es el actor principal del proceso enseñanza – aprendizaje.



**Pregunta 5.-** ¿Considera usted que las clases de inglés son interesantes?

**Interpretación matemática**

**Tabla 16**

Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	40	50
A veces	38	47.5
Nunca	2	2.5
Total	80	100

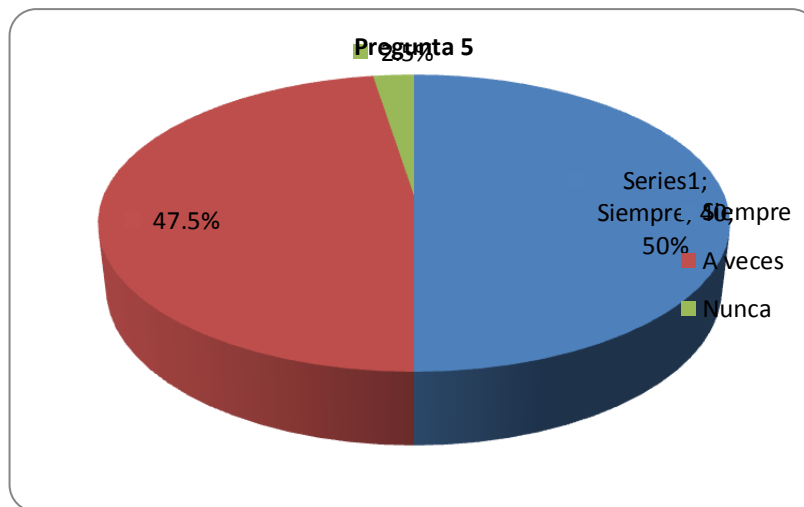
**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

**Interpretación gráfica**

**Gráfico 16**



**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM. **Elaborado por:** Graciela Guerra

### Análisis

De acuerdo con los resultados, 40 estudiantes consideran que las clases de Inglés son siempre interesantes, 38 que a veces, y 2 que nunca.

### Interpretación

Con estos resultados se puede decir que la mitad de los estudiantes considera que sus maestros hacen de las clases de Inglés un momento interesante para ellos, mientras que la otra mitad no lo ve de esa manera, esto demuestra que los maestros deben esforzarse un poco más en innovar la manera que dictan su cátedra, para hacer de esta más llamativa para sus estudiantes y así lograr que el desarrollo de las destrezas de los mismos sea espontanea y fácil.

**Pregunta 6.-** ¿Considera usted que su maestro es creativo utilizando otros materiales (carteles, gráficos, folletos, etc.) al momento de explicar una clase nueva?

**Interpretación matemática**

**Tabla 17**

Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	16	20
A veces	44	55
Nunca	20	25
Total	80	100

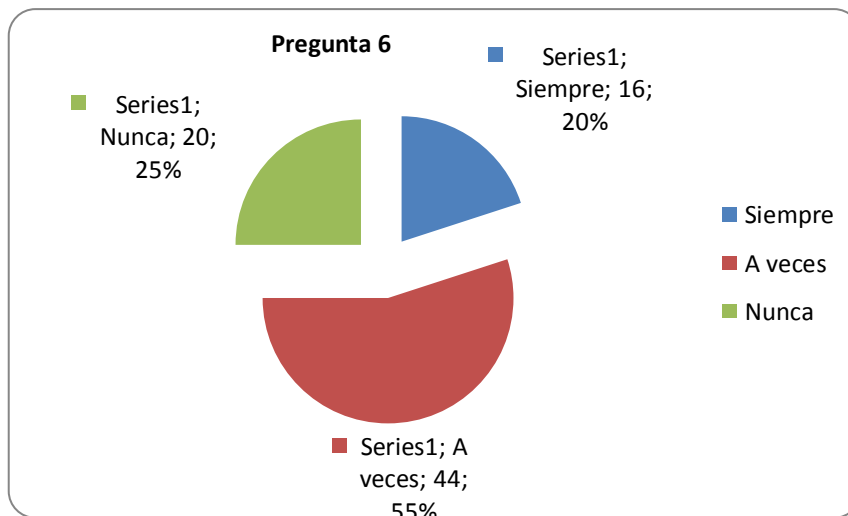
**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

**Interpretación gráfica**

**Gráfico 17**



**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

### **Análisis**

De los estudiantes encuestados, el 20% considera que su maestro si es creativo al momento de explicar algo nuevo, el 55% considera que a veces lo es, y el 25% considera que nunca lo es.

### **Interpretación**

Con estos resultados, se puede observar claramente que más de la mitad de los estudiantes no considera que sus maestros sean creativos, al momento de usar materiales didácticos de cualquier clase, para explicar algún tema nuevo a tratarse en la clase.

**Pregunta 7.-** Su profesor de inglés incentiva el desarrollo de la destreza: (señale SOLO 3)

**Interpretación matemática**

**Tabla 18**

Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Verbal	67	83.75
Auditiva	21	26.25
Escrita	66	82.5
Lectora	59	73.75
Todas	9	11.25

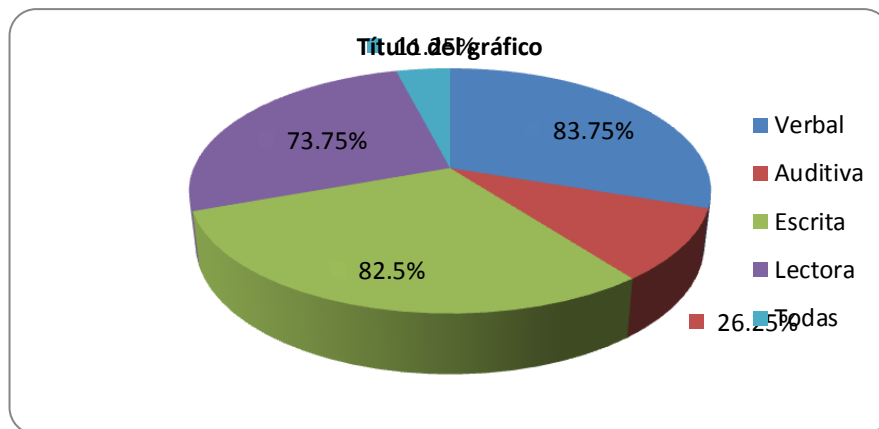
**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

**Interpretación gráfica**

**Gráfico 18**



**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

### **Análisis**

Según las respuestas a esta pregunta, 67 estudiantes dicen que su maestro incentiva más el desarrollo de la destreza verbal, 21 dicen que más se incentiva la destreza auditiva, 66 dicen que la destreza escrita es la que más se incentiva, 54 dicen que la lectora es la destreza que más se incentiva, y 9 afirman que su maestros incentiva el desarrollo de todas las destrezas.

### **Interpretación**

De acuerdo con estos resultados, se puede decir que las destrezas que más incentivan su desarrollo los maestros, son las productivas, y se podría decir que las destrezas receptoras están en promedio normal de incentivo. Ahora de acuerdo con esto vemos que los estudiantes se dan cuenta de que sus maestros están tratando, de alguna manera, desarrollar en ellos todas las destrezas; pero al mismo tiempo aunque tienen esto como objetivo, no se están ayudando de otros materiales aparte de los que poseen, como lo demuestran las otras preguntas, para lograrlo.

**Pregunta 8.-** En el inglés usted es más hábil: (Señale SOLO 3)

**Interpretación matemática**

**Tabla 19**

Variante	Frecuencia	Porcentaje %
Escuchando	64	80
Hablando	46	57.5
Escribiendo	56	70
Leyendo	62	77.5
Todas	4	5

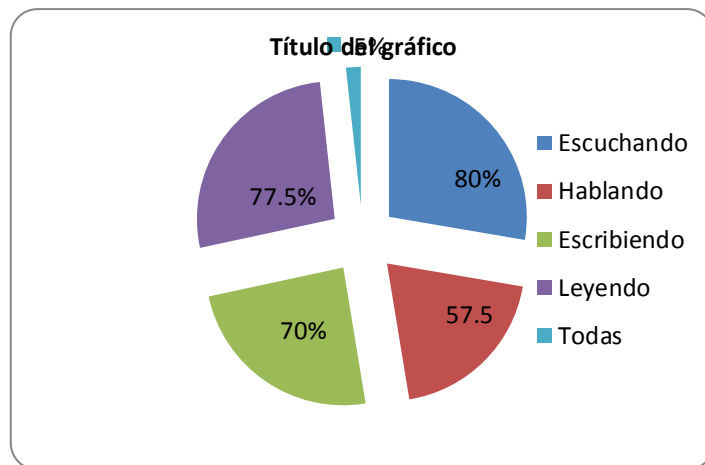
**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

**Interpretación gráfica**

**Gráfico 19**



**Fuente:** Estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado**

**por:** Graciela Guerra

### **Análisis**

De los estudiantes encuestados, el 80% considera que en Inglés es hábil escuchando, el 57,5% se considera hábil hablando, el 70% se considera hábil escribiendo, el 77,5% se considera hábil leyendo, y el 5% se considera hábil en todas las destrezas.

### **Interpretación**

Con estos resultados se puede observar, que aunque los maestros se esfuerzan por desarrollar en sus estudiantes las destrezas productivas, la mayor parte de alumnos se consideran más hábiles en las destrezas receptoras. Esto significa que hace falta que los maestros incentiven más el desarrollo y aplicación de las destrezas receptoras en sus estudiantes, por medio de los materiales didácticos que ellos crean propicios para esto; dejando de lado el limitarse al uso de los mismos materiales de siempre.



## 4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

**H<sub>0</sub>** = El material didáctico no influye en el desarrollo de las cuatro destrezas en el idioma Inglés de los estudiantes de los primeros años de Bachillerato del Instituto Superior Experimental “Luis A. Martínez”.

**H<sub>1</sub>** = El material didáctico si influye en el desarrollo de las cuatro destrezas en el idioma Inglés de los estudiantes de los primeros años de Bachillerato del Instituto Superior Experimental “Luis A. Martínez”.

Para comprobar la hipótesis utilizaremos un nivel que es igual a 0,01 (99%), o igual a 0,05 y para observar la verificación de la misma voy a utilizar la prueba del chi cuadrado.

**X<sup>2</sup> frecuencias observadas**

**Tabla 20**

Alternativas	Categorías			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
¿Se utiliza en su institución medios informáticos (internet, computadora, proyector de datos, u otros) para la enseñanza de inglés?	2	31	47	80

¿Considera usted que su maestro es creativo utilizando otros materiales (carteles, gráficos, folletos, etc.) al momento de explicar una clase nueva?	16	44	20	80
¿En sus clases de inglés usted participa activamente?	15	64	1	80
¿Considera usted que las clases de inglés son interesantes?	40	38	2	80
<b>Subtotal</b>	73	177	70	320

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM. **Elaborado por:**  
Graciela Guerra

## X2 Frecuencias Esperadas

**Tabla 21**

Alternativas	Categorías			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
¿Se utiliza en su institución medios informáticos (internet, computadora, proyector de datos, u otros) para la enseñanza de inglés?	18.25	44.25	17.5	80
¿Considera usted que su maestro es creativo utilizando otros materiales (carteles, gráficos, folletos, etc.) al momento de explicar una clase nueva?	18.25	44.25	17.5	80
¿En sus clases de inglés usted participa activamente?	18.25	44.25	17.5	80
¿Considera usted que las clases de inglés son interesantes?	18.25	44.25	17.5	80
<b>Subtotal</b>	73	177	70	320

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes del los 1ros años de bachillerato en Contabilidad y Físico Matemático del ISTEAM.

**Elaborado por:**

Graciela Guerra

O (observadas)	E (esperadas)	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) / E
2	18.25	-16.25	264.06	14.4690
31	44.25	- 13.25	175.56	3.9674
47	17.5	25.5	650.25	37.1571
16	18.25	- 2.25	5.062	0.2772
44	44.25	- 0.25	0.062	0.0013
20	17.5	2.5	6.25	0.3571
15	18.25	- 3.25	10.56	0.5786
64	44.25	19.75	390.062	8.8149
1	17.5	- 16.5	272.25	15.5571
40	18.25	21.75	473.062	25.9212
38	44.25	- 6.25	39.062	0.8827
2	17.5	- 15.5	240.25	13.7285
<b>Subtotal</b>	320	- 4	2526.49	121.7121

**Tabla 22**  
esperadas

**Fuente:** Frecuencias observadas y

**Elaborada por:** Graciela

Guerra

**Tope máximo de la campana de Gauss**

gl= (grados de libertad)

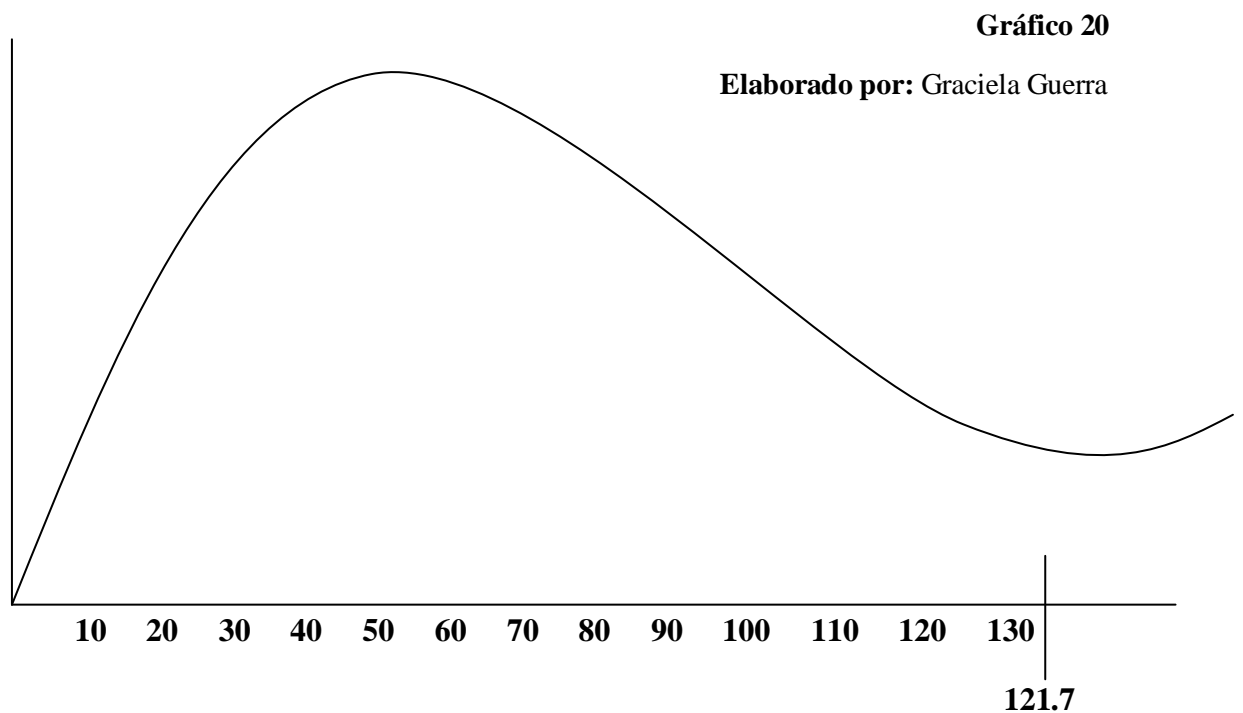
gl= (f-1) (c-1)

gl= (4-1) (2-1)

gl= 3 x 2

gl= 6

De acuerdo al nivel de aceptación  $\alpha=0.1$  corresponde al 99% de aceptación es **16.8**.



De acuerdo al gráfico observado y a las regiones planteadas el último valor calculado  $\chi^2$  tabular, se rechaza la hipótesis nula **H<sub>0</sub>** y se acepta la hipótesis alterna **H<sub>1</sub>** que dice: “El material didáctico si influye en el desarrollo de las cuatro destrezas en el idioma Inglés de los estudiantes de los primeros años de Bachillerato del Instituto Superior Experimental “Luis A. Martínez”.

## **CAPITULO V**

### **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- ✓ De acuerdo con todo lo analizado durante el proceso de esta investigación, se puede concluir que el uso del material didáctico si influye en el inter-aprendizaje del idioma inglés, ya que el uso correcto de los mismos puede influir en la motivación y desarrollo de cada una de las destrezas del idioma.
- ✓ Según los datos obtenidos se puede concluir que, en el Instituto Superior Tecnológico Experimental “Luis A. Martínez, los docentes limitan sus clases al uso únicamente de los materiales que se les facilita en la Institución, como son el libro, el diccionario y la grabadora.
- ✓ Los maestros no se han abierto a la posibilidad de cambiar o renovar su metodología en el proceso enseñanza-aprendizaje usando otro tipo de material didáctico, por muchas razones, entre ellas, el que no exista disponibilidad económica, la falta de capacitación y predisposición a mejorar.

- ✓ El uso de material didáctico motiva, innova y hace del proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, un proceso interesante y provechoso tanto para el maestro como para los estudiantes.
- ✓ Al haber palpado esta realidad, es necesario presentar una alternativa de ayuda y guía para los maestros, la cual muestre ejemplos de cómo se puede y se debe utilizar los diferentes materiales didácticos, aplicados al desarrollo de cada destreza, fáciles de aplicar y que estén al alcance de docentes y estudiantes.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- ✓ Sería conveniente el que los maestros del área de Inglés, asistan periódicamente a cursos o seminarios para que innoven tanto sus conocimientos como su metodología.
- ✓ Los maestros deberían presentar un proyecto a las autoridades del plantel, en el que pidan el apoyo para innovar y adquirir equipos y materiales que les ayude a mejorar la enseñanza del Inglés; los mismos que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus destrezas de una manera más significativa.
- ✓ Sería importante que los maestros cuenten con la opinión de sus estudiantes para hacer de las clases un proceso activo para ellos y no en el que solamente participe el maestro.
- ✓ Los maestros deberían abrir su mentalidad en cuanto a la metodología que aplican para la enseñanza, y hacer sus propios materiales didácticos, contando con su imaginación y la de los estudiantes.

- ✓ Tanto los maestros como las autoridades del plantel, deberían analizar a fondo si los materiales que se han venido usando han ayudado de manera significativa no solo a los maestros sino a los estudiantes al adquirir un nuevo idioma, para así poder mejorar el uso de los mismos o tal vez considerar la opción de cambiarlos por los que sean mejores para el desarrollo del idioma Inglés.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **Título:**

ELABORACION DE UN FOLLETO “LET’S DO IT” DIRIJIDO A LOS MAESTROS, PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS CUATRO DESTREZAS EN EL IDIOMA INGLES DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO CONTABILIDAD Y EL 4TO AÑO FÍSICO MATEMÁTICO DEL INSTITUTO TECNICO SUPERIOR “LUIS A. MARTÍNEZ”.

#### **6.1. Datos Informativos**

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Ciudad: Ambato

Institución: Instituto Técnico Superior “Luis A. Martínez”

Tiempo: Segundo Quimestre Marzo – Julio 2010

Costo: \$80 (anexo 3)

#### **6.2. Antecedentes de la Propuesta**

Tomando en cuenta la problemática planteada para mi trabajo de tesis, y considerando el análisis de la misma puedo afirmar que el papel de la educación es favorecer y potenciar el desarrollo cognoscitivo del alumno, promoviendo su autonomía moral e intelectual.



Por esto la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés forma una parte importante en la educación, ya que los estudiantes al adquirir un idioma, aparte del idioma natal, acrecientan sus conocimientos y sus oportunidades en todo sentido.

Debido a que la enseñanza y adquisición de un nuevo idioma, presentan un reto tanto para el maestro como para el estudiante, es necesario el uso de todos los medios posibles para el desarrollo significativo del mismo.

En la actualidad existen muchas guías y medios para el desarrollo de cada destreza, pero nunca está de más el colaborar con una guía más que colabore en este proceso.

Al respecto en mi propuesta he decidido presentar el folleto “Let’s do it”, que está enmarcado dentro del paradigma constructivista, el mismo que permitirá:

- Ayudar a los maestros con ejemplos de actividades que desarrollen en los estudiantes su individualidad.
- Asistir a los maestros con actividades que ayuden a desarrollar en los estudiantes sus potencialidades cognitivas.
- Impulsar la creatividad e imaginación tanto en los maestros como en los estudiantes.

### **6.3. Justificación**

El material didáctico tiene un papel importante dentro del desarrollo de las destrezas en un idioma, porque permite al estudiante comprender mejor al participar activamente en su proceso de aprendizaje al contar con una variedad de materiales y actividades con la guía del docente.

Los materiales didácticos por sí solos no tienen mayor importancia, pero permiten transmitir mensajes que influyen significativamente en la construcción del

conocimiento por parte de los estudiantes; generan entornos flexibles, potencian el intelecto y la creatividad, y refuerzan el aprendizaje.

Los materiales didácticos generan información que permiten que las clases sean más interactivas e interesantes de manera que el estudiante se apropia de más y mejores conocimientos, entonces la tarea docente será la de un facilitador que estará permanente actualizado la manera de aprender.

A través de ésta propuesta se quiere implementar un pequeño folleto denominado *“Let’s do it”* el mismo que está elaborada con ciertas recomendaciones de cómo utilizar algunos materiales didácticos y que facilitará tanto al docente como a los estudiantes la creación o el uso de ciertos materiales mencionados en el mismo.

#### **6.4. Objetivos**

##### **Objetivo General**

Mejorar el desarrollo de las cuatro destrezas en el idioma Inglés de los estudiantes de los cuatros cursos de colegio “Luis A. Martínez” por medio del uso del folleto “Let’s do it”.

##### **Objetivos Específicos**

- Innovar la enseñanza del idioma inglés a través del uso de técnicas activas.
- Motivar a los maestros, referente al uso y creación de material didáctico a utilizarse en el folleto.
- Socializar con los maestros para que el folleto sea puesto en práctica en clases por medio de una charla dictada a los mismos.

#### **6.5. Análisis de Factibilidad**

La propuesta elaboración del folleto “Let’s do it”.; para mejorar el desarrollo de las cuatro destrezas en el idioma Inglés de los estudiantes del 4to Curso Contabilidad y el 4to Curso Físico Matemático del Instituto Técnico Superior “Luis A. Martínez”.

Es factible de ejecutar, el folleto didáctico porque tiene las condiciones pedagógicas requeridas y además cuenta con los recursos necesarios para incentivar el aprendizaje como son: imágenes, textos, ejemplos fáciles de aplicar. Demás como investigadora y especialista en el área de inglés cuento con los recursos económicos, humanos para la realización y socialización del folleto

## **6.6. Fundamentación**

En la actualidad, no se puede hablar de educación ni metodología sin tomar en cuenta la importancia del uso del material didáctico, en el desarrollo correcto y exitoso de las destrezas dentro del aprendizaje de un idioma.

Está claro entonces, que debemos aprovechar las ventajas y facilidades que brindan las actividades que podemos realizar al hacer uso del material didáctico al momento de enseñar tanto en el trabajo en equipo y como en la elaboración de material educativo como demostración de aprendizajes significativos en el aula, todo lo cual redundará en el mejoramiento y desarrollo de la educación.

### **Función de los recursos didácticos**

Los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El [valor](#) pedagógico de los medios (Gimeno, 1981) está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas. La inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el Equipo Docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Señalamos a continuación diversas funciones de los medios:

- **Función innovadora.** Cada nuevo tipo de recursos plantea una nueva forma de interacción. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.
- **Función motivadora.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los [niños](#) y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- **Función estructuradora de la realidad.** Al ser los recursos mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas.
- **Función configuradora de la relación cognitiva.** Según el medio, el tipo de operación mental utilizada será diferente.
- **Función facilitadora de la acción didáctica.** Los recursos facilitan [la organización](#) de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.
- **Función formativa.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de [emociones](#), informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

Por estas funciones es conocido que los materiales didácticos educativos como libros, hojas sueltas, material informático, entre otros, son considerados elementos de apoyo muy útiles en un proceso de formación y desarrollo de las destrezas del lenguaje en el aprendizaje del Inglés, apoyado en instrumentos ya establecidos como el libro de estudio.

**Adquirir destrezas en un segundo idioma:** Generalmente el idioma original o nativo se aprende de manera natural. Pero aprender un segundo idioma para la escuela es más complejo. Generalmente los estudiantes que aprenden el inglés como segundo idioma aprenderán primero lo que necesitan saber para comunicarse con sus amigos y compañeros de clase. Estas destrezas básicas de la

comunicación se aprenden generalmente dentro de los dos primeros años de experiencia con el segundo idioma. Los estudiantes aprenden a hablar con otros y comunicarles lo que necesitan o desean. Es fácil asumir equivocadamente que una vez que pueden hablar inglés con sus amigos, pueden completar con éxito el trabajo escolar académico en inglés; un nivel más alto de destrezas del idioma inglés se requiere para el aprendizaje académico. Este nivel más alto de inglés generalmente toma más tiempo para aprender.

### **Habilidades receptivas:**

#### **Audición:**

- pre-listening
- while-listening,
- post-listening

#### **Lectura:**

- pre-reading
- while-reading
- post-reading

### **Habilidades Productivas:**

#### **Expresión oral:**

- opening-up
- communication
- closing-down

#### **Escritura:**

- familiarization
- creation
- sharing

#### **Enseñanza de la gramática y el léxico:**

- presentation

- practice
- production

Los materiales didácticos aplicados al proceso de enseñanza aprendizaje permiten personalizar el proceso y potenciar las habilidades o destrezas del estudiante, son muy usuales la elaboración de materiales propios, los gráficos, el uso de la pizarra, el uso de materiales audio visuales, en las que la retroalimentación argumentada e inmediata es muy importante y útil para que el estudiante pueda conocer el nivel alcanzado y a la vez corregir y conocer la partes del contenido en las que debe centrar más su atención.

Por todo lo mencionado anteriormente se considera en que el rol del material didáctico en la enseñanza y aprendizaje de un idioma es muy importante y es el maestro quien debe estar preparado para poder utilizarlos de la manera más productiva.

### **6.7. Metodología. Modelo Operativo**

Este folleto está dirigido a los maestros de Inglés del Instituto Superior Tecnológico Experimental “Luis A. Martínez”.

Para la selección del material se ha considerar la accesibilidad al mismo y la experiencia en desarrollo de aplicaciones con el mismo, para el desarrollo de ésta tesis se ha decidido trabajar con material didáctico fácil de adquirir o acceder.

En este folleto el maestro podrá encontrar lo siguiente:

**Portada:** En esta el folleto tiene una imagen referente a lo que representa o puede considerarse el material didáctico, y el nombre del mismo “Let’s do it”.

**Primera página:** Aquí el lector tiene una pequeña introducción en la cual se está resaltando la importancia del uso del material didáctico al momento de enseñar Inglés, y por lo tanto extendiéndoles una cordial invitación a los mismos para usar este folleto en sus clases.

**Segunda página:** En esta página se encuentra redactado un pequeño resumen de cómo están divididas las actividades en este folleto, y de lo que se tratan.

**Tercera página:** El índice ubicado en esta página consta del nombre de la destreza para las que son aplicadas las actividades y el tema de cada actividad, con el número de página correspondiente a cada uno.

**Cuarta página en adelante:** A partir de esta página empieza el contenido de las actividades para el desarrollo de cada destreza, esto significa que antes de presentar las actividades, primero tenemos una pequeña descripción de lo que es cada destreza y la importancia que tiene el desarrollar la misma, y después de esta introducción comienza la actividad con su numeración, título, objetivos y pasos.

En ciertas actividades también se pueden encontrar ejemplos de cómo se pueden representar alguna con gráficos y cuadros.

**Penúltima página:** En esta página se encuentran las direcciones de algunas páginas web donde los maestros pueden encontrar más ejemplos de actividades que pueden aplicar con sus estudiantes, e incluso utilizar estas como ejemplo o guía para crear sus propias actividades.

**Última página:** aquí se encuentra la bibliografía de este folleto.





## **Introduction**

Gimeno (1981) indicates that if we consider the means as resources, we are referring to every kind of didactic material, like the materials that we find in the environment, audiovisual resources, computers, etc.

According to this definition we could say that everything that we can create or use in order to teach and develop abilities in our students is considered a didactic material.

Therefore the use of didactic material in teaching English is a marvelous tool that helps us to make our classes interesting, enjoyable, more active and understandable.

I invite you to read this pamphlet because I am sure that here, you are going to find a guide that could help you to make your teaching more successful, and your classes more interesting, because all the activities presented are easy to understand and apply.

Even if you do not use all the activities presented in this pamphlet, you have here examples of how to develop and apply some activities using the didactic material that is in your hands, so you can create more of them by your own, according your students necessities and your own methodology.

## **SUMMARY**

Welcome to “let’s do it”, here you are going to find some activities to help you to develop each skill.

It is divided into four groups of activities, in the first there is a little introduction about the importance of develop listening skills, then you have four activities each one with its title, the activity’s objectives, instructions and the time that it takes. Exactly the same happens with the activities for speaking, reading and writing.

Finally too are going to find some other references, with web pages’ directions where you can use to have more examples and ideas of activities for developing your students’ skills.

## INDEX

### Activities for listening

Introduction.....	I
Summary.....	II
Activity 1 News.....	1
Activity 2 Message – taking.....	2
Activity 3 Music.....	3
Activity 4 Dividing the class in half.....	5

### Activities for Speaking

Introduction.....	7
Activity 1 Role-play cards .....	8
Activity 2 Stories.....	10
Activity 3 Famous people.....	11
Activity 4 Balloon debate.....	12

### Activities for Reading

Introduction .....	14
Activity 1 Reading puzzles.....	15
Activity 2 Using newspapers.....	16
Activity 3 Puzzles.....	17

Activity 4 Draws.....18

**Activities for writing**

Introduction.....19

Activity 1 Using caricatures.....20

Activity 2 Funny Stories.....21

Activity 3 The board.....22

Activity 4 Is this..?.....23

Other references.....24

Bibliography .....26

## **Activities for Listening**

Listening, which means paying attention to and understanding what you hear, is an essential skill for communication, so remember that the aim of listening tasks should be to prepare students for interaction in the real world, not in the classroom.

It is important that when you select the material you have to consider the aim of the listening, so it is better to use, most of the time, authentic material ( listening that are not specially prepared for learners).

## Activity 1 News

1. Activity's Objectives
  - To develop extensive and intensive listening skill.
  - To present and practice new vocabulary and English expressions.
  - Practice the *simple past* and the *simple present*.
2. Present and explain to students the activity (3 minutes).
3. Check for understanding (asking them questions about what they have to do). (2 minutes)
4. Show a short news broadcast from TV program (this provides visual clues to the meaning) (4 minutes)
5. Show the broadcast a second time without the visual background (such as radio broadcast recorder on audiotape) ( 4 minutes)
6. Ask students to match the topics mentioned on the broadcast to items in a category list (politics, sports, crime, etc.) and to show global understanding of the different news subject.( 5 minutes)
7. List with your students the new vocabulary found in the listening. (3 minutes)
8. Find the meaning of each new word with the students. ( not translate if it is not really necessary) (5 minutes)
9. Ask questions about some details of each new, and discuss them with your students. (5 minutes)

**Note.** You could use only a newspaper in this activity.

### **Activity 2 Message – taking**

1. Activity's objectives
  - Develop listening skill
  - Listen specific details
  - Practice grammar already learned
2. Explain to students the objectives and the instructions of the activity. (3 minutes)
3. Check for understanding (asking them questions about what they have to do).  
(2 minutes)
4. Students listen to a recorded message about what films are on at a cinema, when they are on, what rating they have and whether there are still tickets. (3 minutes)
5. They have to write down the details that consider important. (2 minutes)
6. They have to decide which film to go to, and explain to the class why they have chosen it. (5 minutes)
7. Ask your students why they did not chose the other films. (It could help you to create a discussion between your students). (5 – 6 minutes)
8. After the discussion review with your students which grammar has practiced, which new vocabulary has practiced and learned. (5 minutes)

**Note:** The message that students listen to, could vary according the teachers and students' imagination and necessities.

### **Activity 3 Music**

1. Activity's objectives
  - Develop listening but for specific information (words or phrases).
  - Improve the students' listening and pronunciation.
2. Divide the class into 5 groups.
3. Ask to each group to look for any song that they like and to carry the lyric print in a sheet of paper and in a CD for the next class.
4. The next class, you collect the sheets of paper and cut each sentence or stanza of every song. ( 2 minutes)
5. Give to each group a different song, glue and another sheet of paper but it does not have to be written or cut. (3 minutes)
6. Explain to the students that they have to arrange the lyric gluing the little pieces according to what they listen on the stereo. ( 3 minutes)
7. Check for understanding asking them questions about what they have to do. (2 minutes)
8. Ask to the first group to play their song on the stereo for the group who has the song. (the song could be played twice or third depending of the students)
9. Do the same with the other groups until that every group has arranged the lyric.(18 minutes)



10. Ask to each group review with the group that has their song if they have arranged correctly the lyric. (the teacher only inspect the students' development and help when it is necessary) (5 minutes)
  11. The groups that have arranged the lyric correctly win. ( you could give them something like an extra point or grade) (1 minute)
  12. Listen again every song and sing. (It depends of the teacher) (4 minutes)
  13. Comment with student if they liked or not the activity and why. ( you can discuss with them another things about the activity) (5 minutes)
- Note.** This activity is planned for an hour. (45 minutes)

#### **Activity 4 Dividing the class in half**

1. Activity's objectives
  - Develop listening and speaking skills.
  - Practice the vocabulary and grammar learned, especially in *the simple present*.
  - Make students work together.
2. Chose a video of 5 or 10 minutes long. It could be a carton, advertising, etc.
3. Divide the class in half, half the class face the screen and the other half sit with their backs to it.( 1 minute)
4. Give students the instructions and the objectives of the activity. (2 minutes)
5. Check understanding (1 minute)
6. Play the with the sound off (5 - 10 minutes)
7. During the step 6, ask the 'screen' half describe the visual images to the 'wall' half.
8. Pause the video, and ask each group discuss about what the video could be about. (5 minutes)

9. Listen if both groups' ideas agree or if they have a different one, and ask each group give reasons of why they have these ideas. (5 minutes)
10. Play the video with the sound on. (5 – 10 minutes)
11. Discuss with the students about the results of the activity. (5 minutes)
12. You could give an extra point or something to the group which guessed correctly or was near to it, it depends of you. (2 minutes)

**Note:** This activity is planned for an hour. (45 minutes)

## **Activities for speaking**

For most students, the main aim of learning English is to speak the language, and the aim of teachers is to achieve it. Therefore we could say that teachers have three main reasons for getting students to speak English.

Firstly, speaking activities provide rehearsal opportunities – chances to practice real life speaking in the safety of the classroom.

Secondly, speaking tasks in which students try to use any or all of the languages they know provide feedback for both teacher and student. Everyone can see how well they are doing: both how successful they are, and also what language problems they are having.

And finally, the more students have opportunities to activate the various elements of language they have stored in their brains, the more automatic their use of these elements become. As a result, students gradually become autonomous language users. This means that they will be able to use words and phrases fluently without much conscious thought.

## Activity 1 Role-play cards

### 1. Activity's objectives

- To develop speaking skills.
- To practice the grammar and vocabulary learned in real situations. Specially the *simple present* and the *present continuous*.
- Develop students' imagination performing real situations.

### 2. Divide the class into groups, no more than four students in each group.

(2 minutes)

### 3. Give students the activity's objectives and instructions. ( 3 minutes)

### 4. Check understanding. (2 minutes)

### 5. Ask each group to write in 2 little pieces of cardboard, a problem or a specific situation about any topic. ( 5 minutes)

Example:

You are married and you discover that one of your sons smocks.

So you decide to talk with him/her about it.

It is your best friend birthday, so you decide to prepare a surprise party.

You ask for help to your friends.

6. Collect the groups' cards and give a different one to each group. (1 minute)
7. Ask students to prepare a little role-play for the situation in the cards, the role-play takes no more than 3 minutes each one. (10 minutes)
8. You chose one card of each group and ask them to performance it. (15 – 20 minutes all the performances)
9. You could grade this activity.

**Note:** This activity is planned for one or two hours, depending of the students' number. (45 – 90 minutes)

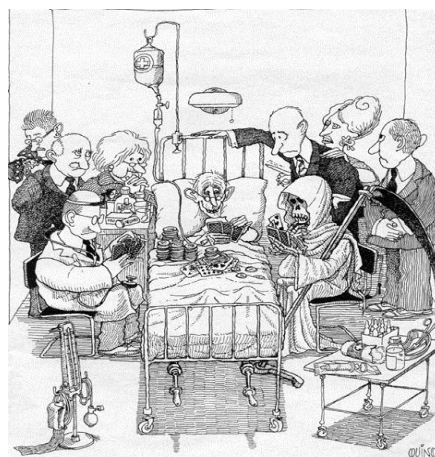
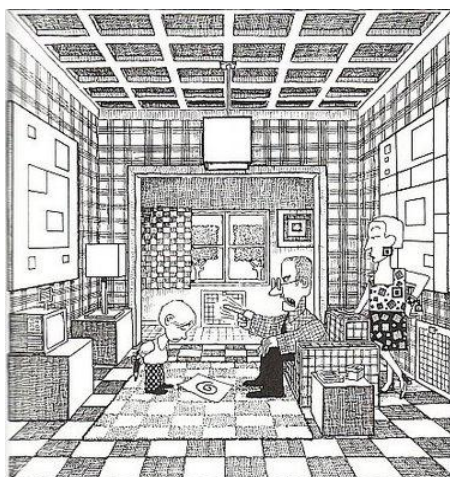
## Activity 2 Stories

### 1. Activity's objectives

- Develop speaking skills.
- Practice simple present structures.
- Improve the students' vocabulary.
- Develop students' imagination creating stories by their own.

### 2. Stick some pictures on the board. (1 minute)

Examples:



3. Call to some students to the front and ask them what they think that each picture is about. (5 minutes).
4. Call to a different group of students and ask them to tell a little story about each picture. (10 minutes)

5. Discuss with the rest of the class if they agree or not with their partners' stories. (5 minutes)

**Note:** You can grade this activity.

### **Activity 3 Famous people**

1. Activity's objectives
  - Develop speaking skills.
  - Practice structures in the *simple future*, *simple past* and the use of *would*.
  - Practice Wh-questions and yes/ no question.
2. Ask students to get in groups. (2 minutes)
3. Ask to the half of groups to think about one famous person, alive, that they like and to the other half to think about one famous person but dead. ( 1 minute)
4. Ask to the groups to imagine that they are going to invite a dinner to those famous people, so they have to discuss with their partners, in each group, about what they would talk about, what food they would give them, etc. (10 minutes)
5. Make some groups to come to the front and tell to their partner which person they chose, why, and what they would do in the dinner. ( 6 - 7 minutes)



**Note:** You could grade this activity.

#### **Activity 4 Balloon debate**

1. Activity's objectives:
  - Practice how to give reasonable reasons and defend them.
  - Practice the structures and vocabulary learned in present and future.
  - Learn to speak well under pressure.
2. Explain the activity's objectives and instructions. (3 minutes)
3. Check understanding.
4. Divide the class into groups, sit them in little circles and give to every group a balloon, with a little orifice made by a needle or pin on it. ( 2 minutes)
5. Put to each group a name of something, but it has to be a group, for example one group is "professions", another "animals", another "famous characters", and so on. ( 2 minutes)
6. Ask students to choose one thing to represent according with the name of the group, for example the group "professions" one student is a doctor, another a teacher, and so on with every group. ( 4 minutes)
7. Explain them that they have to imagine that only the person, who gives good reasons to survive, being the thing that is representing, can pass the balloon to another student. ( 3 minutes)

8. Check understanding ( 2 minutes)
9. Then ask the first group to inflate the balloon and start passing the balloon and giving the reasons to survive. The person who wastes much time thinking or seizes the balloon and it deflate in his/her hand, is out of the game. The other groups have to do the same. (15 minutes)
10. Finally you can discuss with your class about the things that happened during the game. ( 8 minutes)

## **Activities for reading**

Reading is an important means of communications. Readers and writers interact through the reading of a text. Reading also offers additional exposure to the language; an exposure that can often be stimulating, interesting and up-to-date in terms of vocabulary.

There are many reasons why getting students to read English texts is an important part of teachers' job. In the first place many students want to be able to read texts in English either for their careers, for study purposes or simply for pleasure. Anything we can do to make it easier for them.

### **Activity 1 Reading puzzles**

1. Activity's objectives
  - Develop reading skills.
  - Improve all the knowledge about grammar and vocabulary learned until now.
2. Explain the activity's objectives and instruction. ( 2 minutes)
3. Check understanding (1minute)
4. Divide the class into groups of two or three students.(2minutes)
5. Give to each group a text which has been chopped up so that the paragraphs are disorderly, ask them to read them and order the paragraphs. (5 – 8 minutes)
6. Choose to any group and ask them to read their text. ( 5 minutes)
7. Correct and comment with the rest of the class if there are some mistakes. (5 minutes)

## **Activity 2 Using newspapers**

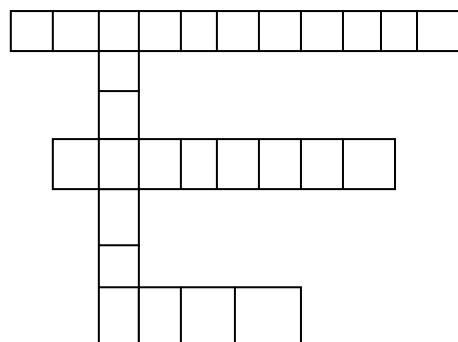
1. Activity's objectives
  - You as teacher could look for the best objective for this activity because it could have many, depending on your student's necessities.
2. Bring to the class some news paper articles, but you have to cut the headline and a picture of each article.
3. Explain the activity's instructions and objectives. (2 minutes)
4. Check understanding. (1minute)
5. Divide the class into groups and give to each one 2 or 3 articles. (1minute)
6. Ask students to read the articles and match them with their headlines and pictures. (5 – 8 minutes)
7. Choose to any group and ask them to read their text and explain why they have matched the articles with these headlines and pictures. ( 5 minutes)
8. Correct them with the rest of the class if there are some mistakes (5 minutes).

### Activity 3 Puzzles

#### 1. Activity's Objectives

- Develop reading skills.
  - Reinforce students' knowledge about vocabulary and grammar structures.
  - Practice the past of some regular and irregular verbs.
2. Prepare a different reading for each of your students; make a puzzle in each one, in the puzzle the students have to find the past of some regular and irregular verbs that are in the reading.

Examples:



M	T	G	B	Y	U	J	N	M	K
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

A	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O
B	A	S	D	F	G	H	J	K	P
Q	Z	X	C	V	B	N	M	P	O
R	W	Q	A	S	D	F	H	L	K
G	E	R	T	Y	U	I	O	P	L
B	R	T	Y	U	I	P	L	J	K
N	Q	A	Z	W	S	X	E	D	C

3. Explain the activity's objectives and instructions. (2 minutes)
4. Check understanding (1minute)
5. Give to each student any text that you have chosen and ask them to read it and complete the puzzle. (10 minutes)
6. Collect the readings a review them with your students or by yourself.

**Note:** You can use this activity to take a quiz.

#### **Activity 4**

1. Activity's Objectives
  - Develop reading skills.
  - Reinforce students' knowledge about vocabulary and grammar structures.
  - Improve the students' imagination.
2. Prepare a different reading for your students; it is better if you look for stories or tales.
3. Explain the activity's objectives and instructions. (2 minutes)
4. Check understanding. (1 minute)
5. Divide the class into groups of 2 or 3 students. (1 minute)
6. Give a reading to each group, ask them to read and draw the sequence of the story. (15 minutes)
7. Collect the draws and the stories and give a different one to each group. (5 - 7 minutes)

8. Discuss with them if they agree with their partners draws. (5minutes)

### **Activities for writing**

Writing, the visual representation of language, is invaluable for helping students communicate and understand how the parts of language go together. Many students actually learn and remember more through the written words.

So that, teachers have many reasons for getting students to write, one of them is that writing gives students more thinking time than they get when they attempt spontaneous conversation. This allows them more opportunity for language processing, that is thinking about the language, whether they are involved in study or activation.



## Activity 1 Using caricatures

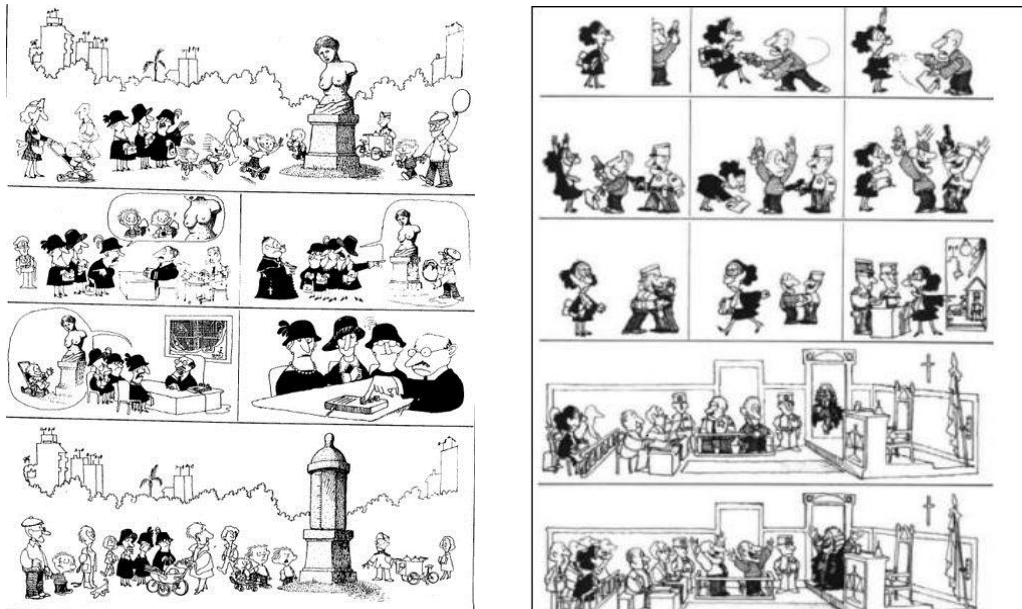
### 1. Activity's objectives

- Help students to apply all they knowledge about grammar using their imagination, creating their own stories.

### 2. Explain the activity's instructions and objectives.

### 3. Look for some stories but only with the caricatures not with the dialogues.

Examples:



### 4. Divide the class in groups of 2 or 3 people and give each one a story.

5. Ask four students to write the dialogue that they think would be the better for each picture.
6. Ask each group to read their partners.
7. Discuss with your students about the stories and if it is necessary correct some of them.

### **Activity 2 funny stories**

1. Activity's objectives
  - Practice all the new vocabulary learned.
  - Apply the present simple and the past simple.
2. Explain the activity's objectives and instructions.
3. Check understanding
4. Ask to the first person of each column to take out a sheet of paper and write a sentence to begin a story on it, bend the written part and pass to the student that in behind.
5. The student behind have to write a sentence to continue a story but without reading the first sentence, bend the written part and pas to the person behind and so on with all of the column.
6. The last student of each column has to write a sentence to finish a story and give the sheet of paper to the first student of each column.
7. Each student has to read the story to the class.
8. You can chose the best story with your students, or discuss about each of them.

### **Activity 3 the board**

1. Activity's objectives
  - Apply the grammar and vocabulary learned
  - Use the future tense structure.
  - Develop the students' abilities to write.
2. Explain the activity's objectives and instructions.
3. Check understanding.
4. Write on the board some words and some verbs.
5. Ask your students to write something about their future plans, using all the words and verbs that are on the board.
6. Collect your students' sheet of papers.
7. You can grade them.

#### **Activity 4 Is this...?**

1. Activity's objective
  - Practice yes/no and wh-questions
2. Explain the activity's objective and instructions.(2 minutes)
3. Check understanding. (1 minute)
4. Divide the class into groups.
5. Ask each group to write something about a known city or place. (5 minutes)
6. Each group has to choose other group to work, then the first group has to ask questions to figure out the place that the other group has write about.(10 minutes)
7. So on with the other groups.
8. You can grade this activity.

## OTHER REFERENCES

You could use these web pages to create new activities, or give them to your students, so they can look for them and practice their English using these pages.

**Comic Creator:** Create your own comic strips:  
<http://www.readwritethink.org/materials/comic/index.html>.

Comic Life: A utility that enables you to create comics, picture albums, how-to guides - and much more! Just drag in your pictures, captions, lettering text and speech balloons: <http://plasq.com/comiclifewin>

**Content Generator:** This website offers a range of Flash-based tools for the generation of quizzes, games and other applications:  
<http://www.contentgenerator.net>

**Interlex:** A free vocab acquisition package by Andrew Quilley. It supports several different languages, is easy to use, comes with lots of ready-made vocab files, and students can write their own files to test the words they want to learn. The website also lists lots of useful links and has a file swap area where users can post the files they have created and share resources with other learners: <http://www.vocab.co.uk>.

**JClic:** JClic is a freeware application, developed by Francesc Busquets, for the development of multimedia activities for language learners. With JClic you can create different types of activities: puzzles, associations, crosswords, identification activities, exploration activities, open-ended answers, multiple choice, etc: <http://clic.xtec.net/en/jclic/index.htm>

**Jeopardy:** A computerized version of the TV quizzes show. Free software that enables you to build questions on any subject you like, including questions in foreign languages: <http://stuhasic.com/jeopardy>

**Teacher's Pet:** A free set of utilities (macros) for Microsoft Word, developed by Chris Lacey. The macros make the job of creating exercises with Microsoft Word fast and fun: gap-fill exercises, multiple-choice exercises, word jumbling, sentence jumbling, pronunciation exercises, punctuation exercises, dictionary searches, thesaurus searches, crosswords, storing word

lists: <http://www.teachers-pet.org> - and more to come!

**ToonDoo:** Create your own comic strips. Publish, share & discuss:  
<http://www.toondoo.com>

**Voki:** A website that enables you to create and customize your own speaking cartoon character that can be embedded in your favorite social networks, blogs and websites. You can choose the Text-to-Speech option, as in my example on the right, to give the character a voice, or you can record your own voice: <http://www.voki.com>.

**Comic Creator:** Create your own comic strips:  
<http://www.readwritethink.org/materials/comic/>

**Comic Life:** A utility that enables you to create comics, picture albums, how-to guides - and much more! Just drag in your pictures, captions, lettering text and speech balloons: <http://plasq.com/comiclfe-win>

**Crosswords:** It provides a macro for Microsoft Word that creates crossword puzzles automatically from a vertical list of words. Try the Instant Online Crossword Puzzle Maker at <http://www.puzzle-maker.com/CW/>. Here's another one, called EclipseCrossword: <http://www.greeneclipsesoftware.com/eclipsecrossword/>

**Fun with Texts:** An authoring package for the automatic generation of text manipulation exercises. Lots of ready-made materials are already available: <http://www.camssoftpartners.co.uk/fwt.htm>

## Bibliography

- × HARMER Jeremy, "How to do" new edition, 2007
- × LINDSAY Paul, " Teaching English World Wide" , 2000

## **Internet**

- × *www.Online English Language Center.com*
- × [http://exchanges.state.gov/education/engteaching/pubs/gram/2287\\_nof.htm](http://exchanges.state.gov/education/engteaching/pubs/gram/2287_nof.htm)
- × <http://www.camsoftpartners.co.uk/fwt.htm>
- × <http://www.greeneclipsesoftware.com/eclipsecrossword/>

## **6.8 ADMINISTRACION**

Este proyecto se realizara en el lapso de cinco meses el mismo que implica la elaboración de la propuesta, presentación y aplicación. La misma que se llevara a cabo con la ayuda de las autoridades y maestros con la ayuda de las autoridades y maestros del área de inglés.

De acuerdo al cronograma previamente establecido en lo referente a la elaboración de la propuesta (Anexo 4) y su respectiva socialización a los docentes (anexo 5)

## **6.9 PREVISION DE LA EVALUACIÓN**

Es necesario crear un plan de monitoreo y evaluación de la propuesta para tomar decisiones oportunas que permitan mejorarla; a demás se debe definir periodos de tiempo respecto a la propuesta.

Por lo cual oportunamente se ha diseñado un formato de evaluación tanto para luego de ejecutada la socialización (anexo6) y un formato para evaluación del folleto “ Let’s do it” luego del transcurso de 5 meses para realizar reajustes, si fueren necesarios (anexo7).

## **BIBLIOGRAFÍA**

- × Gimeno Sacristan L, Pérez Gómez A. Comprender y transformar la enseñanza ,1993.
- × Neuner G, Babanski Yu K, Drefenstedt E, Elkonin DB, Gunther KH, Piskunov AI, et al. Pedagogía, 1981.
- × Beltran Llera, Jesús A. "De la Pedagogía de la Memoria a la Pedagogía de la Imaginación". (2003).



- × Kaplún M. Los Materiales de autoaprendizaje. Marco para su elaboración. Santiago, Chile: UNESCO; 1995. p.55
- × Ausubel DP, Novak JD, Hanesian H. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, 1987.
- × GIMENO, J., PÉREZ, A. (1989). La enseñanza: su teoría y su práctica.
- × Vygotski L. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, 1978.
- × Harmer Jeremy, "How to do" teach Eenglish new edition, 2007
- × Lindsay Paul, " Teaching English World Wide" a new practical guide to teaching English , 2000

#### **INTERNET**

- × <http://www.sld.cu/libros/distacia/indice.html>.
- × Biblioteca Virtual. Material Multimedia. Extraído el 28 de diciembre del 2009. Desde la fuente [http://www.isparm.edu.ar/BibliotecaVirtual/mat\\_mult/index.htm](http://www.isparm.edu.ar/BibliotecaVirtual/mat_mult/index.htm)
- 
- × Monografías.com. Material Didáctico. Extraído el 23 de enero del 2010. Desde la fuente <http://www.monografias.com/trabajos7/mult/mult.shtml>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Inglés**

La presente encuesta pretende analizar aspectos de relevancia en la utilización de material didáctico para el desarrollo de las destrezas de los estudiantes en el idioma Inglés.

**Instrucción:** Lea detenidamente el siguiente cuestionario y contéstelo de la manera más sincera posible.

**Encuesta dirigida a los Estudiantes:**

1.- ¿Se utiliza en su institución medios informáticos (internet, computadora, proyector de datos, u otros) para la enseñanza de inglés?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

2.-¿Su maestro en la asignatura de ingles utiliza otros materiales aparte del libro? (diccionario, grabadora, televisión, etc.)

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

3.- ¿Cuál de estos recursos son más utilizados en su clase? (señale SOLO 3)

- Diccionario ( )
- Grabadora ( )
- Hojas sueltas ( )
- Materiales propios ( )
- Videos, televisión ( )
- Ninguno (aparte del libro) ( )
- Otros ( )

4.-¿En sus clases de inglés usted participa activamente?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

5.- ¿Considera usted que las clases de inglés son interesantes?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

6.- ¿Considera usted que su maestro es creativo utilizando otros materiales (carteles, gráficos, folletos, etc.) al momento de explicar una clase nueva?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

7.- Su profesor de inglés incentiva el desarrollo de la destreza: (señale SOLO 3)

- Verbal ( )
- Auditiva ( )
- Escrita ( )
- Lectora ( )
- Todas ( )

8.- En el inglés usted es más hábil: (Señale SOLO 3)

- Escuchando ( )
- Hablando ( )
- Escribiendo ( )
- Leyendo ( )
- Todas ( )

## ANEXO 2

**Universidad Técnica de Ambato**

**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

**Carrera de Ingles**

La presente encuesta pretende analizar aspectos de relevancia en la utilización de material didáctico para el desarrollo de las destrezas de los estudiantes en el idioma inglés.

**Instrucción:** Lea detenidamente el siguiente cuestionario y contéstelo de la manera más sincera posible.

**Encuesta dirigida a los maestros**

1.- ¿En su planificación anual, usted hace énfasis en el desarrollo de todas las destrezas del lenguaje, en este caso aplicado al inglés?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

2.- ¿En el desarrollo de las cuatro destrezas, usted hace uso de material didáctico propicio para el efecto? (ejemplo: uso de canciones, películas, etc. Para la destreza auditiva )

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

3.- ¿Cuáles son las destrezas que usted da más importancia por lo general en sus clases? (Señale SOLO 3)

- Verbal ( )
- Auditiva ( )
- Escrita ( )
- Lectora ( )

- Todas ( )

4.- ¿Basa usted sus clases completamente en el libro?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

5.- ¿Qué materiales son los que usted utiliza con mayor frecuencia en sus clases? (Señale SOLO 3)

- Diccionario ( )
- Grabadora ( )
- Hojas sueltas ( )
- Materiales lúdicos ( )
- Videos, televisión ( )
- Ninguno (aparte del libro) ( )
- Otros ( )

6.- ¿Cuándo tiene que explicar un tema nuevo, aparte de basarla en el libro presenta usted a sus estudiantes otros materiales que refuercen su aprendizaje? (Folletos, hojas, dibujos, materiales lúdicos, etc.)

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

7.- ¿Para la enseñanza del inglés hace uso de material informático (computadora, internet, proyector de datos u otros)?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

8.- ¿ En qué destreza considera usted que sus estudiantes son más hábiles? (Señale SOLO 3)

- Escuchando ( )
- Hablando ( )
- Escribiendo ( )
- Leyendo ( )
- Todas ( )

### **ANEXO 3**

**Universidad Técnica de Ambato**

**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

**Carrera de Inglés**

**COSTO ESTIMADO**

<b>RUBROS</b>	<b>CANTIDAD</b>
Copias	5
Impresiones	5
Folleto	70
<b>TOTAL \$</b>	80

#### **NEXO 4**

**Universidad Técnica de Ambato**

**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

**Carrera de Inglés**

#### ADMINISTRACIÓN

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Febrero</b>	<b>Marzo</b>	<b>Abril</b>	<b>Mayo</b>	<b>Junio</b>	<b>Julio</b>	<b>Agosto</b>
1. Planificación							
2. Elaboracion de la propuesta							
3. Socialización							
4. Evaluación socialización y folleto.							

5. Evaluación del folleto luego de aplicado (5meses)							
6. Informe							

## ANEXO 5

**Universidad Técnica de Ambato**

**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

**Carrera de Inglés**

### SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

HORARIO	8 AM	8:30	9:40	10	11	11:45	12:05 PM
<b>ACTIVIDADES</b>							
1. Inicio de la jornada Ice breaker "Toilet paper"	✓						
2. Importancia del material didáctico. Disertación con participación de los presentes.		✓					
3. Coffe break			✓				
4. Las destrezas del Inglés. Disertación con participación de los				✓			

presentes.							
5. Presentación del folleto. Ejemplificación de ciertas actividades con los presentes.					✓		
6. Evaluación de la jornada.						✓	
7. Fin de la jornada							✓

## ANEXO 6

**Universidad Técnica de Ambato**

**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**



## Carrera de Inglés

### EVALUACIÓN DE LA JORNADA Y DEL FOLLETO

#### Instrucciones:

- ✖ Lea detenidamente los siguientes literales y marque con una X la respuesta que usted crea es la más conveniente.

1. La jornada referente a la presentación del folleto le pareció:

Muy interesante ( )                      Interesante ( )                      Poco interesante ( )  
)

2. La explicación fue:

Muy clara ( )                      Clara ( )                      Poco clara ( )

3. Para usted el folleto es:

Muy atractivo ( )                      Atractivo ( )                      Poco atractivo ( )

4. El folleto socializado, presenta para Ud. aspectos:

Conocidos ( )                      Novedosos ( )                      Desconocidos ( )

5. Como docente, ¿utilizará Ud. el presente folleto?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

## **ANEXO 7**

**Universidad Técnica de Ambato**

**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

**Carrera de Inglés**

### **EVALUACIÓN DEL FOLLETO LUEGO DE APLICADO**

#### **Instrucciones:**

- ✖ Lea detenidamente los siguientes literales y marque con una X la respuesta que usted crea es la más conveniente.
- 1. El folleto “ let’s do it”, ¿le ha ayudado de manera significativa en el desarrollo de las destrezas de sus estudiantes?

Mucho ( )

Poco ( )

Nada ( )

2. A su apreciación, los estudiantes ante la aplicación de las actividades del folleto, ¿ tomaron una actitud?

Positiva ( )

Negativa ( )

3. ¿Qué parte del folleto cree usted que debería mejorarse?

4. ¿Qué cree usted debería incluirse en este folleto?