



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**Informe final del trabajo de Graduación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención Educación Básica**

TEMA:

**“EL PROCESO DE LECTO - ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
CENTRO EDUCATIVO “LA INMACULADA” DEL CANTÓN PÍLLARO EN EL
PERÍODO DICIEMBRE 2009 A FEBRERO 2010”**

AUTORA : MOYA HARO AMANDA GABRIELA

TUTOR : Ing. Javier Vinicio Salazar Mera

AMBATO – ECUADOR

2010

APROBACIÓN POR EL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. Javier Salazar CC 180162835-3 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación, sobre el tema: “El proceso de lecto - escritura en el rendimiento escolar en los niños/as del 2do Año de Educación Básica del Centro Educativo “La Inmaculada” en el período 2009 -2010” desarrollado por el egresado de la Carrera de Educación Básica considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo directivo.

Ambato, 27 de Marzo del 2010.

Ing. Javier Salazar

**TUTOR
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 27 de Marzo del 2010.

Moya Haro Amanda Gabriela

C.C. 180381672-5

AUTORA

Al Consejo de la Facultad de Ciencias

Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “El proceso de lecto - escritura en el rendimiento escolar en los niños/as del 2do Año de Educación Básica del Centro Educativo “La Inmaculada” en el período 2009 - 2010” presentada por la Sra. Moya Haro Amanda Gabriela, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción Marzo – Agosto 2009 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
MIEMBRO

.....
MIEMBRO

DEDICATORIA

Durante estos escasos años de lucha constante, de gratas vivencias, de momentos de éxitos y también de angustias y desesperanza para poder cumplir mis objetivos y así poder alcanzar uno de mis mas grandes anhelos, culminar mi carrera, los deseos de superarme y de lograr mi meta eran tan grandes que logre vencer todos los obstáculos y es por ello que debo dedicar este triunfo a quienes en todo momento me llenaron de amor y apoyo, y por sobre todo me brindaron su amistad

AGRADECIMIENTO

Doy infinitas gracias...

A Dios, por el camino recorrido...

A mi hijo y esposo, por ser mi fuerza y templanza...

A mis padres, por su amor y apoyo...

A la vida... Por lo aprendido y aprehendido

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

El proceso de lecto - escritura en el rendimiento escolar en los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo “La Inmaculada” del cantón Píllaro en el período Diciembre 2009 a Febrero 2010”

AUTOR: Amanda Gabriela Moya Haro

TUTOR: Ing. Javier Salazar

El presente trabajo se refiere al proceso de lecto escritura y su influencia en el rendimiento escolar de los niños del segundo Año de Educación Básica, en el cual podemos observar cuales son las debilidades que el niño presenta para no tener un buen desempeño en el proceso de lectura y escritura.

A medida que se va desarrollando dicho proceso se da por varias factores como son el desconocimiento de nociones básicas, temporales, especiales, sensopercepciones, direccionalidad, lateralidad, esquema corporal, lenguaje, memoria, motricidad, fonemotricidad gruesa, atención y fatiga, esto acompañado se da la falta de material didáctico por parte del maestro para hacer sus clases más alegres, llamativas y por ende agradables para el educando, a esto también incluimos las escasas Técnicas Activas del Aprendizaje desarrolladas, la falta de motivación en clase, los recursos monótonos, el poco interés del niño en aprender a realizar sus actividades de forma pasiva, positiva con desempeño y entrega al estudio, cabe decir que el padre de familia juega un papel muy importante en el rendimiento escolar de sus niños, ya que si ellos ayudaran en casa a reforzar lo que el maestro enseñó en la escuela; el niño se esforzara por aprender ya que el niño de esta manera percibirá el amor que tienen sus padres hacia el y tratara de recompensar lo que sus padres hacen por el con un rendimiento escolar favorable para el niño, padre de familia y maestra.

De esta manera lograremos que nuestros niños sientan acojo por aprender de forma significativa los aprendizajes enviados por el docente y no lleven consigo esa carga tan grande de ser personas rechazadas por la sociedad por no saber escribir correctamente; pero esto solo lo lograremos aplicando todos los métodos y técnicas posibles, agotando todos los recursos ya que debemos ser consientes que los niños de hoy están en nuestras aulas que pronto serán las personas que hagan temblar al mundo; ya que serán ellos quien luchen por nuestra patria el día de mañana.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁGINAS
PÁGINAS PRELIMINARES	
Portada	»
Página de aprobación por el tutor	i
Página de autoría de la tesis	ii
Página de aprobación del tribunal de grado	iii
Página de dedicatoria	iv
Página de agradecimiento	v
Resumen ejecutivo	vi
Índice	vii-x
Introducción	1
CAPÍTULO 1. El problema	
Tema	2
Planteamiento del problema	2
Contextualización	2
Análisis Crítico	2
Prognosis	3
Formulación del Problema	3
Interrogantes	3
Delimitación del objeto de investigación	3
Justificación	4
Objetivos	4
CAPÍTULO II. Marco Teórico	
Antecedentes Investigativos	5
Fundamentación filosófica	5
Categorías Fundamentales	6
Lecto – Escritura	6–9
Técnicas Activas del Aprendizaje	9- 11

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁGINAS
Metodología – Aprendizaje.....	11-14
La Dislalia.....	14-16
La Digrafía.....	16-19
La Disortografía.....	19-21
Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	21-29
Rendimiento Escolar.....	29-33
Alteraciones del lenguaje producidas por accidentes cerebro-vasculares.....	33-39
Hipótesis.....	39
Señalamiento de Variables.....	39
CAPÍTULO III .Metodología	
Modalidad básica de la investigación.....	40
Nivel o tipo de investigación.....	40
Población y muestra.....	40
Operacionalización de variables.....	41
Plan de recolección de información.....	42
Plan de procesamiento de la información.....	43-50
Capítulo IV Análisis e interpretación de resultados	
Análisis de los resultados.....	51
Interpretación de datos.....	52
CAPÍTULO V	
Conclusiones y Recomendaciones.....	53
CAPÍTULO VI. Propuesta	
Datos informativos.....	54-55
Justificación.....	55
Objetivos.....	55
Análisis de factibilidad.....	55

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁGINAS
Metodología. Modelo Operativo.....	56
Administración.....	57
Previsión de la evaluación.....	57
Bibliografía.....	58
Anexos.....	59-70

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

CONTENIDOS	PÁGINAS
GRAFICOS	
Grafico #1 La deficiente Lecto – Escritura.....	2
Grafico #2 Variable Dependiente- Independiente.....	6
TABLAS	
Tabla #1 Variable Independiente.....	41
Tabla #2 Variable Dependiente.....	41
Tabla #3 Frecuencias Observadas.....	52
Tabla #4 Frecuencias Esperadas.....	52
Tabla #5 Recursos.....	54
Tabla #6 Cronograma de Actividades.....	56
Tabla #7 Tabulación.....	61
Tabla #8 Calculo del Chi Cuadrado.....	62
FIGURAS	
Fotos.....	68-70

INTRODUCCIÓN

En el Centro Educativo “La Inmaculada” se ejecutará el proyecto basado en la lecto – escritura con los niños del segundo año de Educación Básica paralelo A, con el fin de ayudar a niños con problemas de aprendizaje, que ha llegado a convertirse en uno de los mayores retos que puede enfrentar un maestro; muy especialmente en nuestra sociedad actual, la cual muchas veces considera que la preparación es una forma segura de elevar el nivel de vida personal y que por lo mismo, un alumno que no logra el máximo aprovechamiento en la escuela es posible que nunca pueda alcanzar un futuro auténticamente promisorio.

En el CAPÍTULO 1. Se habla de El problema

En el CAPÍTULO II . Marco Teórico

En el CAPÍTULO III .Metodología

En el CAPÍTULO IV Análisis e interpretación de resultados

En el CAPÍTULO V Conclusiones y Recomendaciones

En el CAPÍTULO VI. Propuesta

Por lo anterior, y por el hecho de que los niños con algún problema de aprendizaje manifiestan algo más que pésima lectura, lenguaje desordenado y una mala integración motora, es que se ha preparado este proyecto cuyo propósito es presentar una visión general, concisa e integrada de los problemas de aprendizaje, incluyendo, desde luego, los diversos trastornos del lenguaje hablado y escrito, de la aritmética y la percepción, con sus principales manifestaciones y técnicas correctivas, las que consideramos deben ser conocidas por los maestros, con la finalidad de que puedan detectar y tratar adecuada y exitosamente al niño afectado; exceptuando aquellos casos que requieren, por su naturaleza, de un tratamiento prescrito y aplicado exclusivamente por un especialista.

Este proyecto está dirigido a los profesionales de la educación para que ayuden de forma eficaz y eficiente a los niños a su cargo.

CAPÍTULO I.

EL PROBLEMA

1.1. Tema

El proceso de lecto - escritura en el rendimiento escolar en los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo “La Inmaculada” del cantón Píllaro en el período Diciembre 2009 a Febrero 2010”

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

De acuerdo con la Editorial Eduteka 2007 el proceso de lecto escritura es un problema que afecta gravemente al educando, tanto en su vida como en el proceso de enseñanza aprendizaje por ende nosotros como docentes debemos y tenemos la obligación de ver las dificultades que poseen nuestros niños y depurar este problema para que luego nuestro futuro de la patria sean personas seguras de si mismos y sin miedo a la sociedad.

Para detectar este problema de aprendizaje se realizó varias actividades día a día en el aula, y se pudo llegar a la conclusión que el problema de mayor prioridad es el proceso de lecto escritura, por ello se ha visto la necesidad de estudiar dicho problema.

El propósito del mismo es inculcar en nuestro educandos el deseo de superación, de seguir adelante como personas capaces de afrontar cualquier problema por grande que este sea, inculcando en ellos cosas positivas, que llenen de alegría el aprender con amor y más que nada que el día de mañana se sientan capaces de ser personas sin temor a la sociedad.

1.2.2. Análisis Crítico

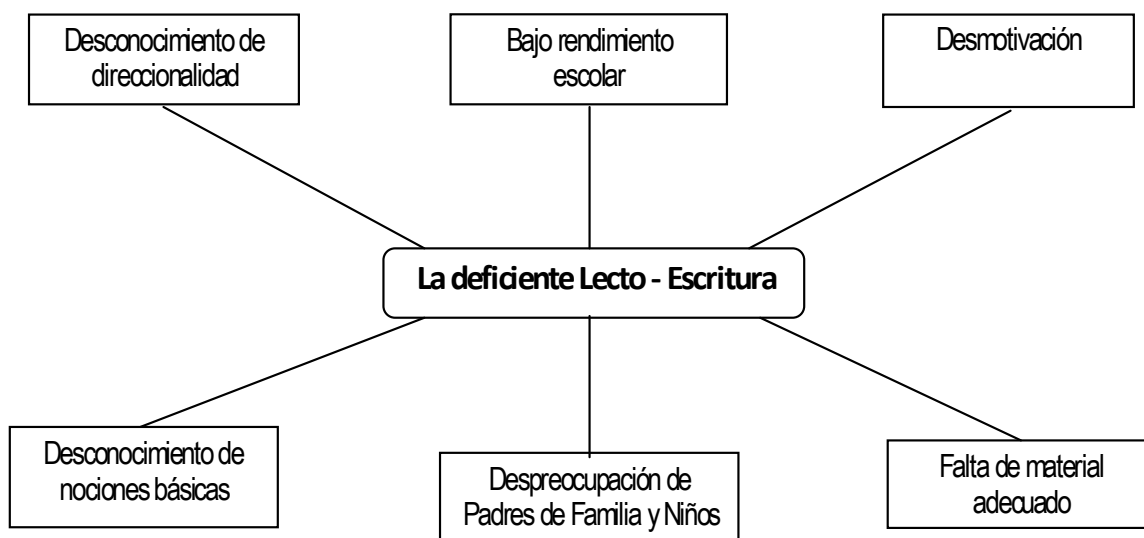


Gráfico #1

ANÁLISIS

Mediante Junta General de Profesores del Centro Educativo “La Inmaculada” se habló sobre la deficiencia en el proceso lecto – escritura que existe en lo niños de dicha institución; por lo que se ha visto la necesidad de priorizar este problema de aprendizaje, ya que afecta de manera considerable en los niños y niñas; por esta razón voy a llevar a cabo este proyecto que ayudará a niños y niñas a mejorar en el proceso de Lecto – escritura y por ende su rendimiento escolar, su mejor desenvolvimiento en la vida diaria.

1.2.3. Prognosis

En caso de no dar atención a este problema que afecta al educando, sería algo desastroso no solo para el niño, sino para la sociedad en general; ya que si este problema prevalece los niños arrastrarán la misma dificultad de aprendizaje, y lo que lograríamos es cosechar niños, jóvenes y adultos que se sientan frustrados como entes sociales.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo influye la lecto – escritura en el rendimiento escolar de los niños del 2º Año de Educación Básica del Centro Educativo “La Inmaculada” período diciembre 2009 - febrero 2010?.

1.2.5. Interrogantes

- ¿Cómo afecta el proceso de lecto – escritura en el rendimiento escolar de los niños y niñas?
- ¿Qué estrategias aplicaríamos para mejorar el proceso de lecto - escritura ?
- ¿Qué técnicas se utilizan para el proceso de lecto – escritura?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.

➤ DELIMITACIÓN ESPACIAL

Esta investigación se realizará en el Centro Educativo “La Inmaculada”, parroquia Ciudad Nueva perteneciente al cantón Pillaro en el área Lenguaje y Comunicación.
Aspecto: Lecto – Escritura

➤ DELIMITACIÓN TEMPORAL

Período diciembre 2009 - febrero 2010

➤ UNIDADES DE OBSERVACIÓN

- Niños y niñas del 2º Año de Educación básica
- Padres de Familia
- Docentes

1.3. Justificación

El presente trabajo de investigación, se lo va a realizar por la evidencia de este gran problema a nivel institucional.

La lecto – escritura necesita ser afianzada en los primeros años de educación básica, ya que si en los primeros años de básica el niño no aplica correctamente este proceso tendrá graves problemas en los años superiores, inclusive en su vida colegial y universitaria, es decir marcará toda su vida para siempre, ya que una persona que no sabe leer y escribir es un instrumento de burla en la sociedad, por ello se ha visto la necesidad de estudiar dicho problema para ayudar de esta manera a nuestro niños, jóvenes que son el futuro del mañana.

Con el estudio de este encontraremos varias alternativas para ir eliminando paso a paso este problema que aqueja a gran parte de los educandos, el mismo lo lograremos con la participación de padres de familia, niños, niñas, profesores.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

- Determinar cómo influye la lecto – escritura en el rendimiento escolar de los niños y niñas del 2º año,

1.4.2. Específico

- Diagnosticar mediante ejercicios a los niños y niñas.
- Identificar consecuencias que posee el proceso de Lecto – escritura.
- Analizar el proceso de Lecto – escritura en los niños /as dentro del aula.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

A lo largo del proceso de Enseñanza – Aprendizaje los maestros y maestras ecuatorianos han evidenciado que a nivel de nuestro país existe deficiencia en el proceso de lecto escritura y su influencia en el bajo rendimiento de niños y niñas, adolescentes. A nivel institucional también hay este tipo de problema escolar en nuestros niños, y la mayoría de compañeros llegaron a la conclusión que si hay gran número de niños y niñas en los diferentes años de básica que poseen esta deficiencia que aqueja a nivel general, pero que lastimosamente nosotros en este proceso no ayudamos en nada y no nos importa si los niños y niñas van quedando con esos vacíos.

Existen otros trabajos realizados acerca de este problema ya que el mismo afecta a gran cantidad de niños y niñas de nuestro país, en el cual se evidencia un alto porcentaje de niños y niñas de nuestro país en el cual se evidencia un alto porcentaje de niños, niñas e inclusive adolescentes que padecen de este problema, por ello es necesario seguir tratando este problema para así ayudar a nuestro futuro del mañana, a las personas que serán capaces de alcanzar los logros más importantes si ellos y nosotros ponemos en marcha nuestro trabajo permanente.

En el Centro Educativo “La Inmaculada” se aplicará este proyecto por primera vez.

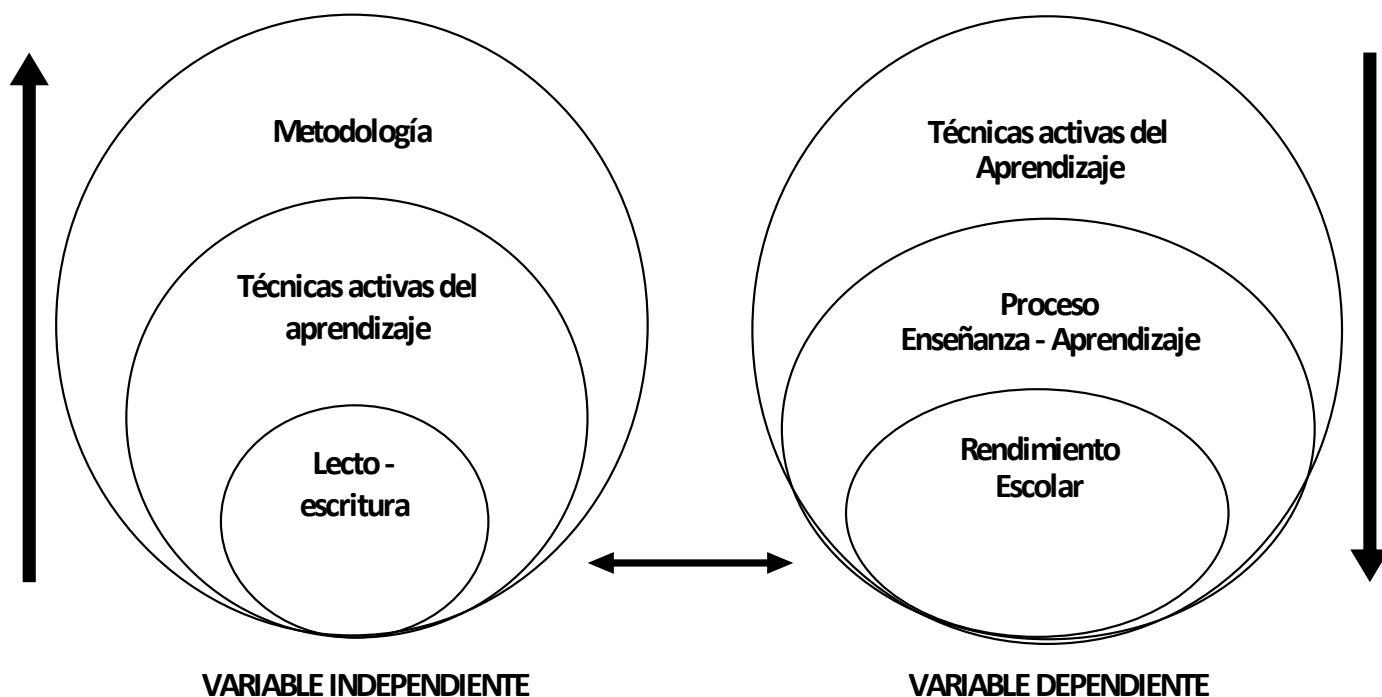
No existen investigaciones sobre el tema de “lecto escritura”

2.1. Fundamentación filosófica

Esta investigación se encuentra basada en el paradigma Crítico Propositivo, el cual nos ayudará en este proceso.

Este proyecto se llevará a cabo en el Sector Urbano del cantón Pillaro, la escuela es particular

2.3. Categorías Fundamentales.



GRÁFICO# 2

➤ LECTO – ESCRITURA

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Los niños y las niñas de tres, cuatro, cinco y 6 años no deben estar todo el día pegados al pupitre, escribiendo y leyendo. La Educación Infantil posee unas características propias: el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc.

Cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el que queremos trabajar se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Todas hemos dicho a veces frases como “mi hija ya sabe leer”, pero ahora estamos inmersas en otro proceso de educación distinto, y contamos con que las niñas y los niños saben leer y escribir desde un principio, independientemente de que a las personas adultas nos cueste entenderles.

Proponemos trabajar el lenguaje escrito desde los tres años de edad. No sólo es posible, como venimos demostrando en cursos anteriores, sino que los alumnos y las alumnas de Educación Infantil se lo pasan estupendamente y aprenden un montón de cosas interesantes.

Debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos **unos** conocimientos iguales.

Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

▪ **Papel de los padres y las madres**

SÍ a:

- Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle,...
- Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar,...
- Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos,...) valorando siempre positivamente su esfuerzo.
- Hablarles muy claro y correctamente.
- Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento lectoescritor en el que se encuentran y no como errores que han cometido.
- Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por si mismas.

NO a:

- Las valoraciones negativas, o bajo el punto de vista adulto, de sus producciones escritas.
- Presionar o a comparar las producciones de vuestras hijas o hijos, siempre hay que respetar el proceso natural e individual en el que se encuentran.
- Agobiarnos con el aprendizaje de la lectoescritura, y no a agobiar a nuestros hijos o hijas.

Etapas de maduración en lectoescritura

Las etapas de maduración por las que las niñas y los niños pueden pasar en su proceso de aprendizaje son las siguientes:

1. Escritura no diferenciada

- Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zig-zags, bucles,...
- Todavía no diferencia el dibujo de la escritura.

2. Escritura diferenciada

- Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura.
- Utilizan una cantidad de letras, números, seudoletras, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral.
- Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:
- Varían la grafía.
- Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).
- Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).
- Modifican el orden de las grafías.

3. Escritura silábica

- La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que son capaces de segmentar.
- Escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

Tipos de correspondencia silábica:

- Sin valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra cualquiera. Ej.: S E M para PA TA TA
- Con valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra que sí está en la sílaba. Puede ser:
- En las vocales. Ej.: I U A para PINTURA.
- En las consonantes. Ej.: P T para PA TO.

- En las vocales y en las consonantes. Ej.: P A T para PA TA TA.

4. Escritura silábico-alfabética

- Se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra.
- Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba. Ejemplos:
- ALO para GA TO. Saben que hay dos letras en TO, pero no saben bien cuáles.
- DOI A para BOI NA. Buscan un valor sonoro próximo (B - D).

5. Escritura alfabética

- A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia.
- Escriben textos completos en una lectoescritura convencional como la que usamos en el mundo adulto.

Según el Ministerio de Educación y Cultura...

“La iniciación a los códigos de la lectura y escritura cobra un valor distinto al que se le ha atribuido tradicionalmente, ya que deja de ser el eje alrededor del cual giran las actividades de enseñanza/aprendizaje, convirtiéndose en una meta supeditada a otras ahora más importantes: la motivación por adquirir los nuevos códigos, el acceso a sus características diferenciales, la comprensión y valoración de su utilidad funcional, etc...”

De este modo, y durante este proceso los niños aprenden las propiedades de significación, información y comunicación inherentes al texto escrito, descubren algunas de sus características de convención y sobre todo, si ello se propicia adecuadamente, se interesan por la lengua escrita y su utilización.

Por todo ello, la enseñanza sistemática de la lengua escrita no constituye un objetivo de la Educación Infantil, pero esto no debe impedir el tratamiento de ese sistema, ni la respuesta a los interrogantes que sin duda plantearán los niños, siempre desde un enfoque significativo.

La familia desempeña un papel crucial en el desarrollo del niño. En este sentido, el Centro de Educación Infantil comparte con la familia la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas.”

➤ TÉCNICAS ACTIVAS DEL APRENDIZAJE

Técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica

es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Es preciso aclarar, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas. Esto depende de la intención que se tenga en el trabajo del curso.

Algunas alternativas didácticas son:

- Método de casos
- Aprendizaje basado en problemas
- Método de proyectos
- Técnica del debate
- Juegos de negocios y simulaciones
- Investigación
- Sistema de instrucción personalizada
- La técnica de la pregunta
- Etc.

El modelo educativo que promueve el proceso de rediseño de la práctica docente plantea dos cambios fundamentales. El primero es el desarrollo intencional y programado de habilidades, actitudes y valores. Para ello es necesario incorporarlos como objeto de aprendizaje en el curso y diseñar los procesos para desarrollarlos y evaluarlos.

Cuando el profesor define las habilidades, actitudes y valores que se desarrollarán en el curso que imparte, además de incorporarlas como objetivos de aprendizaje, deberá seleccionar o diseñar estrategias y técnicas para facilitar la labor de aprendizaje del alumno y evaluar su logro.

Para lograr lo anterior es necesario que los profesores desarrollen las habilidades requeridas por la nueva relación con el alumno y, por lo tanto, es importante un cambio en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de habilidades para identificar, seleccionar o diseñar la estrategia o técnica adecuada resulta fundamental en todo este proceso.

➤ **METODOLOGÍA – APRENDIZAJE**

Lo primero de lo que tenemos que ser conscientes es que no estamos en un curso de formación “clásico” sino en un espacio de encuentro donde el conocimiento se construye a partir del intercambio, la reflexión y el análisis tanto individual como grupal.

No se trata por tanto del aprendizaje “abstracto” y “pasivo” en el que somos “profesoras” que sabemos y transmitimos nuestro conocimiento a las “alumnas”.

Lejos de este papel centralizado de control del conocimiento, debemos situarnos como mediadoras y facilitar la colectivización del saber, de forma que todas aprendamos de la experiencia y de la sabiduría de las demás, así como de las aportaciones teóricas y prácticas de mujeres que participan en ámbitos teóricos y prácticos, en los espacios académicos, políticos y sociales.

Partiendo de una metodología activa y participativa en el que se fomente el protagonismo de cada una de las participantes del curso, proponemos los principios del enfoque del aprendizaje dialógico que se está practicando en las Comunidades de Aprendizaje educativas y que en la actualidad comienza a aplicarse en la formación feminista.

Los principios metodológicos del aprendizaje dialógico son:

Diálogo igualitario. Se basa en la contribución realizada por todas las mujeres, donde la importancia reside en los argumentos y no en el estatus de la persona que lo realiza. Se supera así la exclusión de los grupos que no manejan el lenguaje académico ni la cultura occidental.

Inteligencia cultural. Todas las personas tenemos una inteligencia cultural adquirida a lo largo de nuestra experiencia de vida y que expresamos a través de las interacciones. Este principio reconoce toda la forma de inteligencia, incluyendo la práctica, la académica y las interacciones comunicativas verbales y no verbales. De este modo los objetivos y los conocimientos se crean a través de las distintas experiencias, formas de conocimiento y puntos de vista.

Transformación. Las personas como agentes humanos pueden interactuar con el medio para transformarlo. La concepción transformadora de la práctica social reconoce que las mujeres somos sujetos de cambio y no objetos a cambiar.

Dimensión instrumental. El diálogo incluye el aprendizaje de los contenidos que nos son útiles para nuestra práctica política como la comunicación, el liderazgo, las redes o la planificación.

Creación de sentido. La participación definiendo los objetivos del curso de acuerdo con nuestras necesidades y expectativas. La utilidad de los contenidos y las herramientas

prácticas para llevar a la práctica nuestra propuesta ideológica y política, dota de sentido nuestro aprendizaje.

Solidaridad. Es el eje que guía los grupos de formación dialógica donde todas aprendemos de todas, empoderándonos al dotarnos de una autoridad que nos permitirá confrontarnos con los obstáculos y las barreras de nuestra participación política.

Igualdad de las diferencias. Hace referencia al derecho a la diversidad en todos los aspectos de nuestra vida, militancia feminista o política.

Resaltamos el carácter participativo de este modelo de formación donde los grupos de formación se convierten en verdaderos laboratorios de producción ideológica, teórica y experimental del feminismo. Cuando utilizamos una metodología participativa, nos arriesgamos más: a pesar de llevar una parte muy importante bien preparada, existen variables que no controlamos y, sobre todo, partimos del hecho de que no vamos a imponer ningún punto de vista, por mucho que esté avalado por grandes teorías; El proceso de aprendizaje se realiza a partir de la construcción intelectual y vivencial de cada una de las mujeres que integran el grupo. No se trabaja sobre contenidos cerrados, no hay exámenes, por lo tanto se basa en el proceso socrático del diálogo y el razonamiento.

Trabajamos desde la razón, pero también desde la vivencia de nuestra experiencia subjetiva de la política desde nuestra condición de mujeres.

Estas ideas nos pueden orientar en vuestro trabajo como formadoras:

- No es preciso plantearlo explícitamente pero es necesario que se genere un ambiente de confianza en el que cada mujer que participa se sienta escuchada y respetada. Entre el inicio y el final del curso, se expresarán ideas y se vivirán experiencias que tienen que ser formuladas en libertad. Una vez que ha terminado la sesión, todo lo que expresamos forma parte del grupo. Por decirlo de alguna forma, existe un pacto de confianza implícito entre las participantes en el curso por el cual nos expresamos "sin riesgo". El lenguaje es una herramienta que nos permite ahondar en el pensamiento y objetivizar las situaciones de que vivimos individual y colectivamente como mujeres en el ámbito y dimensión política.
- Los grupos están formados por mujeres con recorridos muy diferentes tanto feministas como políticos. Si bien compartimos objetivos comunes que se hacen patentes en el interés por el curso, no se trata de estar de acuerdo en todo, ni se debe pretender convencer a nadie de que cambie su punto de vista. Fuera de los pactos de funcionamiento establecidos en el principio del curso, cada participante es libre de construir su pensamiento y de emitir sus juicios de valor como lo estime oportuno y este aire de "no uniformidad" debe quedar reflejado en las actividades realizadas.
- Cada mujer parte de experiencias diferentes, tiene ritmos de aprendizaje e intereses diversos y, si bien el grupo es un gran apoyo para el aprendizaje cooperativo, no pueden imponerse un proceso de formación homogéneo. En cada una de nosotras el aprendizaje es diferente. En la misma sesión en la que participan veinte mujeres, se producirán veinte procesos de aprendizaje diferentes marcados por múltiples variables individuales, como son la necesidad de aprender, los conocimientos previos, los intereses, objetivos o expectativas. Hay tantos estilos de aprender como personas forman parte del grupo formativo

- Las mujeres que participan tienen que estar informadas en todo momento del proceso que sigue el curso: cuáles son los objetivos, en qué estamos trabajando, cómo lo haremos. No olvidemos que estamos en un proceso de formación participativa: el curso está en manos de sus protagonistas. Cada una de las participantes se sentirán más involucradas si se sienten correctamente informadas.
- Desarrollar acciones de atención individualizada en la que favorezcamos un auto concepto positivo y diferenciado. Si partimos del hecho de que cada una de las participantes es única, su personalidad debe resaltar y no perderse en el colectivo. Observaremos a menudo que hay personas que tienen menos miedo a hablar en público y que automáticamente acaparan la palabra. En estos casos, como responsables de la dinámica del grupo, deberemos ser muy prudentes y equitativas en los turnos de intervención y los tiempos concedidos a cada una para que ninguna compañera quede invisibilizada o silenciada y tenga la oportunidad de expresarse a su ritmo, ocupando su propio espacio en el seno del grupo.
- Subrayar los logros alcanzados. Es muy importante valorar el conocimiento individual de las participantes, sus aportaciones y su experiencia y también es fundamental destacar el trabajo desarrollado en el propio grupo. Cada mujer debe ser escuchada y valorada porque todas las opiniones cuentan. De esta forma se fomenta que las participantes se expresen con profundidad y participen activamente. En todos los grupos hay personas que tienen más facilidad que otras para comunicarse verbalmente; depende de nuestro grado de autoestima, de la experiencia que tengamos o de lo que queramos transmitir pero, también, del grado de confianza que cada una necesitemos para atreverse a comunicar. El proceso grupal atiende a las necesidades de todas las personas, por esta razón tendremos que prestar especial atención a las que necesiten un mayor clima de confianza para compartir con el grupo o respetar su deseo de no hacerlo.

¡Y recordemos que los silencios son positivos! Hay silencios que dicen mucho más que las palabras, si se saben interpretar. Hay silencios de respeto, de complicidad, de reflexión intensa, de emociones compartidas... En este punto, es fundamental hacer referencia al lenguaje no verbal: fijémonos en el comportamiento, el componente gestual, aprendamos a mirar y a interpretar las actitudes, las expresiones de la cara, las posibles muestras de preocupación, de angustia o, -¿por qué no?- de aburrimiento que puedan reflejar las caras de quienes se han embarcado en el proceso de formación. Existe una bibliografía interesante sobre este tema que nos sería de utilidad consultar e, incluso, puede formar parte de algunas de las actividades que programemos: en un grupo multicultural, será de mucha ayuda aprender, por ejemplo, cómo se expresa el miedo, el aburrimiento, la ira, la indiferencia. Y tener en cuenta la forma que tenemos de relacionarnos con el espacio.

- Respetemos las características culturales de las participantes. Se suele hablar de culturas del respeto -consideradas como distantes-, y de otras de la solidaridad - consideradas invasivas -. Si tenemos cierta experiencia de trabajo con grupos multiculturales, habremos observado que algunos pueblos se tocan más, se sientan más juntos, acortan la distancia física al saludarse. Otros, al contrario, mantienen una distancia prudencial, con tal de no invadir el territorio de la otra persona, como si cada individuo hablara desde su propia burbuja de aire. Sirva de ejemplo la costumbre que tenemos en España de besarnos para saludarnos y que no es compartida por la mayoría de las personas del resto de Europa que

prefieren estrecharse la mano, o la costumbre oriental de evitar tocarse prefiriendo saludarse inclinando respetuosamente el cuerpo ante la otra persona.

Todos estos datos nos serán de gran utilidad para que cada una se sienta a gusto en el espacio negociado.

- Integrar los conocimientos de cada mujer del grupo. En todos los ámbitos de la educación, es fundamental partir de las vivencias individuales, pero en la formación feminista más aún. Si el grupo es heterogéneo la experiencia será aún más enriquecedora. Valorar nuestra experiencia y la experiencia de las otras. Reconocernos en la complicidad y aprender aquellos aspectos que nos identifican como colectivo a partir de la puesta en común de lo que nos ha ocurrido en el espacio político.

Desde el respeto a la diversidad a la vez que nos identificamos con una causa común como mujeres, podremos construir un pensamiento crítico que nos permitirá ejercer nuestro derecho a exigir igualdad de oportunidades y justicia social.

- Utilizar una metodología cooperativa. En este punto deberemos reflexionar de nuevo sobre los objetivos que nos proponemos en la formación política de mujeres. No estamos en presencia de un sistema elitista, ni competitivo. Hablando familiarmente, diríamos que no hay premio que ganar en el concurso. La metodología cooperativa se basa en la idea de un trabajo grupal que integra los valores de solidaridad y de interrelación. El objetivo común es el de compartir vivencias y, a través de las experiencias individuales puestas en común, lograr una mayor empatía y comunicación con las compañeras. La cooperación es la base del trabajo en la igualdad. No trabajamos "para", ni "ayudamos" a nadie.
- Cada una de las participantes pone en el trabajo de equipo sus conocimientos y su diversidad que comparte con las demás en beneficio de una meta común. Los progresos del grupo repercuten en los progresos de cada una de las mujeres que lo componen. De la misma manera, las aportaciones efectuadas por cada una, permitirán al grupo lograr los objetivos que se haya fijado.

Si hay algo de lo que podemos estar seguros respecto al futuro es que la influencia de la tecnología seguirá creciendo y modificando la manera cómo nos comunicamos y transmitimos los contenidos comunicacionales y cómo percibimos, abordamos e interactuamos con el mundo.

El desarrollo de nuevos formatos y contenidos que satisfagan las necesidades humanas y se adecuen a las oportunidades que brinda la revolución tecnológica, es uno de los mayores desafíos en la era de la información.

TÉCNICAS ACTIVAS DEL APRENDIZAJE

➤ LA DISLALIA

La dislalia (del griego δυσ-, "dificultad", "anomalía", y λαλία, "habla") es un trastorno en la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. El lenguaje de un niño dislállico muy afectado puede resultar ininteligible.

TIPOS DE DISLALIA

▪ **Dislalia evolutiva**

Es la que tiene lugar en la fase de desarrollo del lenguaje infantil, en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha y lo hace de forma incorrecta desde el punto de vista fonético.

No precisa un tratamiento directo, pues forma parte de un proceso normal, aunque es necesario mantener con el niño un comportamiento lingüístico adecuado que ayude a la maduración para evitar posteriores problemas. En ocasiones estos niños les resulta más difícil lograr una pronunciación correcta debido a la diversidad de idiomas que pueden encontrar en una familia o en el lugar donde vive.

▪ **Dislalia funcional**

Según Pilar Pascual García es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje por una función anómala de los órganos periféricos. Puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de r, k, l, s, z, o ch.

Según Jorge Perelló se trata de la articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos periféricos del habla, sin que haya lesión o malformación de los mismos. El niño que la padece no usa correctamente dichos órganos a la hora de articular un fonema a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico. Es la más frecuente.

Por tanto, el niño en algunos casos sabe que articula mal y quisiera corregirse, por eso trata de imitar, sin embargo sus órganos no obedecen y no encuentran el movimiento deseado.

Tipos de errores en la dislalia funcional:

- Sustitución: un sonido es sustituido por otro. Se puede dar a principio, en medio o al final de una palabra. Ejemplo: cedo por cero.
- Omisión: se omite el fonema que no se sabe decir. Ejemplo: Amora por Zamora.
- Inserción: si la persona dislállica no sabe pronunciar un grupo consonántico introduce una vocal en medio. Ejemplo: calavo por clavo.
- Distorsión: se trata de un fallo en la articulación de un sonido. El sonido se pronuncia de forma aproximada a la correcta pero sin llegar a serlo.

▪ **Dislalia audiógena**

Es la alteración en la pronunciación producida por una audición defectuosa. La hipoacusia en menor o mayor grado impide la adquisición del lenguaje, dificulta el aprendizaje de conceptos escolares, trastorna la afectividad y altera el comportamiento social.

Las alteraciones dependen de la gravedad de la pérdida auditiva que tenga el niño.

Factores: Psicológicos, ambientales, hereditarios.

- **Dislalias orgánicas: disartrias o disglosias**

Aunque tienen como efecto un fallo en la pronunciación de ciertos fonemas existe una controversia entre los expertos sobre si debemos incluir la disartria y especialmente la disglosia dentro de las dislalias, puesto que algunos autores prefieren dicho sustantivo sólo para aquellos trastornos en los que no hay malformación de los órganos fonarticulatorios. Las dislalias orgánicas, ya sean disartrias son trastornos ocasionados por alteraciones orgánicas de diferente tipo:

- Disartria: trastorno cuyo origen está en el sistema nervioso. Por tanto se dan desde el nacimiento o como consecuencia de una lesión cerebral. Generalmente son graves y su rehabilitación está en relación con la severidad.
- Disglosia: trastorno que afecta a los órganos del habla. Se clasifican en función de la zona afectada: labiales, linguales, dentales.

➤ LA DISGRAFÍA

Es una escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique

Hay dos tipos de digrafía:

- **Digrafía motriz:**

Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos los escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente

Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir

- **Digrafía específica:**

La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina

Los niños que padecen esta digrafía pueden presentar:

- Rigidez de la escritura: Con tensión en el control de la misma
- Grafismo suelto: Con escritura irregular pero con pocos errores motores

- Impulsividad: Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página
- Inhabilidad: Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades
- Lentitud y meticulosidad: Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control

Diagnóstico Escolar

El Diagnóstico dentro del aula consiste en precisar el grado de alteraciones y puntualizar el tipo y frecuencia del error gráfico

Para este procedimiento se necesitará corregir diariamente las producciones del niño, destacando las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada. De forma individual, se realizarán pruebas tales como:

Dictados: de letras, sílabas o palabras. Se dicta un trozo de dificultad acorde con el nivel escolar del niño. Lo más simple consiste en extraerlo del libro que habitualmente usa el niño, correspondiente al grado que cursa. Realizar el análisis de errores

Prueba de escritura espontánea: destinada a niños que ya escriben. La consigna es: “escribe lo que te guste” o “lo que quieras”. Del texto se señalarán los errores cometidos, siguiendo la clasificación de errores frecuentes señalada en la etiología de esta patología

Copia: de un trozo en letra de imprenta y de otro en cursiva, reproducir el texto tal cual ésta, y luego otros dos textos, uno en imprenta para pasar a la cursiva, y otro en cursiva para pasar a la imprenta

Aquí observamos si el niño es capaz de copiar sin cometer errores y omisiones; o bien si puede transformar la letra (lo que implica un proceso de análisis y síntesis)

Si el niño no logra copiar frases, se le pide que copie palabras, sílabas o letras

Tratamiento

El tratamiento de la digrafía abarca una amplia gama de actividades que podrán ser creadas por el docente al tener el registro de errores que comete el niño. Se recomienda llevar un cuadernillo o carpeta aparte de la del trabajo en aula, para facilitar la inclusión de nuevos ejercicios y la corrección minuciosa

El tratamiento tiene por objetivo recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal; rehabilitar la percepción y atención gráfica; estimular la coordinación visomotriz, mejorando el proceso óculo-motor; educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura (rectilíneos, ondulados) así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc., mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir, de cada una de las letras; mejorar la fluidez escritora; corregir la postura del cuerpo, dedos, la mano y el brazo, y cuidar la posición del papel

El tratamiento de la digrafía abarca las diferentes áreas:

1. **Psicomotricidad global Psicomotricidad fina:** La ejercitación psicomotora implica enseñar al niño cuales son las posiciones adecuadas.
 - Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla
 - No acercar mucho la cabeza a la hoja
 - Acercar la silla a la mesa
 - Colocar el respaldo de la silla paralelo a la mesa
 - No mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos
 - No poner los dedos muy separados de la punta del lápiz, si no este baila y el niño no controla la escritura
 - Si se acerca mucho los dedos a la punta del lápiz, no se ve lo que se escribe y los dedos se fatigan
 - Colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aproximada de 2 a 3 cm de la hoja
 - Si el niño escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda
 - Si el niño escribe con la mano izquierda, puede inclinar el papel ligeramente hacia la derecha
2. **Percepción.-** Las dificultades perceptivas (espaciales, temporales, visoperceptivas, atencionales, etc.) son causantes de muchos errores de escritura (fluidez, inclinación, orientación, etc.) se deberá trabajar la orientación rítmico temporal, atención, confusión figura-fondo, reproducción de modelo visuales
3. **Visomotricidad.-** La coordinación visomotriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo de la rehabilitación visomotriz es mejorar los procesos óculomotrices que facilitarán el acto de escritura. Para la recuperación visomotriz se pueden realizar las siguientes actividades: perforado con punzón, recortado con tijera, rasgado con los dedos, ensartado, modelado con plastilina y rellenado o coloreado de modelos
4. **Grafomotricidad.-** La reeducación grafomotora tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc.
5. **Los ejercicio pueden ser:** movimientos rectilíneos, movimientos de bucles y ondas, movimientos curvilíneos de tipo circular, grecas sobre papel pautado, completar simetría en papel pautado y repasar dibujos punteados
6. **Grafoescritura.-** Este punto de la reeducación pretende mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir de las letras del alfabeto. La ejercitación consiste en la caligrafía

7. **Perfeccionamiento escritor.**- la ejercitación consiste en mejorar la fluidez escritora, corrigiendo los errores. Las actividades que se pueden realizar son: unión de letras y palabras, inclinación de letras y renglones, trabajar con cuadrículas luego realizar cualquier ejercicio de rehabilitación psicomotor. Se debe disponer de 10 minutos para la relajación

Relajación

Tocar las yemas de los dedos con el dedo pulgar. Primero se hace despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados

Unir los dedos de ambas manos, pulgar con pulgar, índice con índice. Primero despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados

Apretar los puños con fuerza, mantenerlos apretados, contando hasta diez y luego abrirlos

➤ **LA DISORTOGRAFÍA**

Alteración en la ortografía que afecta a la palabra. No hay relación con el nivel mental, ni con trastornos ni con el método de enseñanza. Suele estar acompañado de otras alteraciones como discalculia, digrafía etc.

Dificultad en escribir correctamente una palabra. Se trasponen letras, se reemplazan letras que tienen una configuración fonética similar. Muchas veces los menores inventan palabras parecidas y las reemplazan al escribir. Esto también sucede con los símbolos numéricos dificultando el cálculo aritmético.

Disortografía, es la incapacidad para deletrear en voz alta, y para escribir correctamente. Este trastorno no tiene relación alguna con situaciones como el bajo nivel intelectual, trastornos de la visión o la enseñanza inadecuada. De igual manera, el diagnóstico de este trastorno como una forma de disfunción cerebral no debe ser realizado, cuando de por medio existe algún otro trastorno neurológico, psiquiátrico o un trastorno adquirido. Es importante señalar que los niños con disortografía, con gran esfuerzo logran leer, sin el deletreo es muy dificultoso, con lo que resulta una lectura laboriosa. En niños quienes apenas alcanzan un nivel aceptable para la lectura es difícil detectar este trastorno debido a las condiciones de inicio de aprendizaje, por lo cual su identificación más precisa se realiza en edades más tardías, incluso en la adolescencia.

Es la perturbación de la utilización escrita de la lengua; frecuentemente va unida a los retrasos del lenguaje oral, como sintomatología de una silesia no apreciada, resultante de un aprendizaje defectuoso o de un medio cultural desfavorable, como falta de atención o de lectura comprensiva

Hay cuatro tipos de faltas de ortografía

1. Las fallas referidas a la transcripción puramente fonéticas de la formación del lenguaje hablado
2. Las faltas de uso que varían según la complejidad ortográfica de la lengua, cuando las palabras se sobrecargan de letras no pronunciadas
3. Las faltas de gramática

4. Las faltas referidas o palabras homófonas

Entre los principales factores causales de las dificultades de ortografía encontramos :

- Hábitos defectuosos de estudio (muchos niños proceden de manera poco afectiva al estudiar palabras de ortografía dudosa, debido a la enseñanza inadecuada de esta materia y de la composición escrita)
- Falta de interés y actitudes favorables
- Limitaciones en conocimientos básicos sobre la fonética y estructura de la palabra
- Lenguaje deficiente, especialmente anomalías de pronunciación
- Escritura lenta e ilegible
- Defectos visuales
- Discriminación auditiva insuficiente
- Bajo rendimiento intelectual

Detección:

Las producciones escritas delatarán los errores cometidos por el niño, y para no confundirlo con un error de escritura, el docente deberá tener claro que se manifiesta como una particular dificultad para la expresión lingüística gráfica, conforme a las reglas del idioma

Es importante detectar, que clase de disortografía es, para luego articular el tratamiento adecuado

- a. Observar si se trata de mala ortografía que afecta la articulación del lenguaje. Son niños inteligentes que cometen faltas corrientes y sintácticas, que desconocen en mayor o menor grado la estructura gramatical de la lengua
- b. Niños que desfiguran la lengua, que parecen no haber aún automatizado la adquisición de la ortografía
- c. Cuadro disortográfico de niños con bajo nivel intelectual, con caminante a retraso en la lecto-escritura.

El maestro deberá detectar el origen de las dificultades a fin de orientar correctamente al niño (y a los padres); en el caso, por ejemplo de hallar deficiencias visuales o auditivas, que por diversos motivos no hayan sido detectadas antes del ingreso a la escuela, para realizar la consulta a especialista. A veces faltas que se arrastran durante años pueden ser corregidas a tiempo y con un buen tratamiento

Diagnóstico

Tendrá paso luego de realizar la corrección minuciosa de las producciones escritas del niño y confeccionar el registro de errores ortográficos para individualizarlos.

Para diagnosticar, las técnicas son:

- Dictado
- Copia fiel de un texto
- Copia de un texto con otro tipo de letra (pasar de imprenta a cursiva)
- Elaborar redacciones libres

Estos materiales se pueden usar en reiteradas oportunidades para luego corregir y realizar la clasificación de errores

Tratamiento

Para enseñar la ortografía, el maestro deberá tener en cuenta:

- Que el aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente, los métodos deben adaptarse a la variedad
- Que debe ayudar a cada niño a descubrir métodos que faciliten la fijación y evocación de la forma correcta de escribir las palabras
- Que la corrección debe adaptarse a las necesidades de cada niño y a las características de las faltas
- Que para asegurar la retención son necesarios los periodos de practica y ejercitación

Los principales objetivos de la enseñanza de la ortografía son:

- Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras
- Habituar al niño al uso del diccionario
- Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el habito de revisar sus producciones escritas
- Ampliar y enriquecer su vocabulario grafico

➤ **PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

La distancia entre las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-alumnos) hasta lograr la solución del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

Conocer realmente la situación del alumno

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertado van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

Conocer lo que se quiere lograr del alumno

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables.

Por varias razones:

Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

Ordenar secuencialmente los objetivos

Una vez definidas las distintas conductas que tiene que lograr el alumno, la siguiente actividad fundamental, es ordenarlas secuencialmente, en vistas a un aprendizaje lógico en el espacio y en el tiempo.

Formular correctamente los objetivos

Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje:

- Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos.
- Porque el alumno puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento motivador y centra en gran medida su esfuerzo.
- Porque es la única forma de que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran.

Cómo organizar el proceso de aprendizaje

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera.

Seleccionar medios y recursos adecuados

Ya sea transmitir un contenido, para que sirva de actividad al alumno o al profesor, o como instrumento de evaluación, los medios que se seleccionan deben ser capaces de:

Permitir obtener el tipo de respuesta requerido del alumno para comprobar el logro del objetivo.

Ser adecuados al propósito para el que se transmiten los datos.

Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a operar (personal, tiempo, materiales, equipos y facilidades con que se cuenta).

Los recursos son múltiples, pero hay que seleccionar el medio más adecuado para el objetivo que se pretende:

Cómo evaluar el cambio que se produce

Estableciendo una metodología clara para la recogida, organización y análisis de la información requerida con el fin de evaluar las situaciones educativas.

Planteando y desarrollando los niveles de evaluación en el alumno, en los componentes del grupo, empresa, etc., en los materiales empleados, en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje

La escuela contemporánea tiene ante sí un inmenso desafío, hoy no se aboga, como antaño, por exigir al alumno que se adecue a las demandas de una enseñanza homogénea y preconcebida por los encargados de su conducción.

Por el contrario, de lo que se trata es de lograr que sean la escuela y el sistema escolar quienes se adapten a las particularidades de los alumnos, para satisfacer a plenitud sus disímiles necesidades en términos educativos y proporcionar a cada cual el tipo de ayuda específica que demande.

Labor que puede llevarse a cabo mediante una intervención psicoeducativa que no es más que el sistema de influencias pedagógicas que incluye la transmisión de información y la aplicación de diversos procedimientos, destinados a ayudar a los maestros, padres y en especial a los propios niños de la comunidad escolar, a potenciar sus recursos y estimular el desarrollo personal e institucional.

Pero para esto no se puede dejar de tomar en cuenta el aprendizaje como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto que aprende, de conocimientos, formas de comportamiento, actitudes, valores, afectos y sus formas de expresión que se producen en condiciones de interacción social en un medio socio histórico concreto, y que conducen al sujeto a su desarrollo personal y al intercambio.

Para comprender el aprendizaje debemos tener como centro de atención a un sujeto activo, consiente e integralmente concebido como una personalidad orientada hacia un objetivo. El alumno, en interacción con otros sujetos, sin descartar la posibilidad de un aprendizaje inconsciente, logra aprender a través de las acciones que se producen en su relación con el objeto mediante la utilización de diversos medios: instrumentos y signos.

Creemos que el acto de aprender incorpora o construye no solo conocimientos y habilidades como es tradicional sino también los restantes aspectos de la personalidad como las actitudes y valores humanos; e incluye las situaciones de aprendizaje que se producen en el micro medio del estudiante y aquellas que provienen del contexto sociocultural.

El resultado principal del aprendizaje lo constituyen las transformaciones dentro del sujeto, es decir, las modificaciones físicas y psíquicas del propio estudiante mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad (texto, problema etc.), sirven como medio para alcanzar el objetivo de aprendizaje y para controlar y evaluar el proceso.

El aprendizaje se da en la interrelación con distintos tipos de actividad humana: el juego, el trabajo, estudio e incluso puede surgir como resultado de la actividad psíquica interna, lo que es entendido como auto aprendizaje.

Nos parece importante que se comprenda este proceso en términos de aprendizaje significativo, donde la información debe ser adquirida en forma sustancial (lo esencial) y no arbitraria (relacionada con el conocimiento que posee el alumno). Que el material a aprender posea significatividad lógica o potencial para el mismo y que exista disponibilidad o intención del alumno para aprender.

Por otro lado, a partir de la teoría de los esquemas, también se ha propuesto una explicación del aprendizaje con similitudes y diferencias a la antes descrita.

El aprendizaje es un proceso analógico donde intervienen los esquemas que posee el sujeto utilizándolos como modelos de la situación o de la información a aprender, hasta que el ajuste (esquemas-situación a aprender) sea alcanzado. Según estos autores pueden distinguirse tres tipos de aprendizaje:

1. Por crecimiento, donde simplemente se acumula nueva información a los esquemas preexistentes (se rellenan las variables de los esquemas)
2. Por ajuste, cuando los esquemas resultan de mayor nivel de inclusividad o de especificidad respecto a la información a ser aprendida provocándose modificaciones parciales en los mismos
3. Por reestructuración, cuando los esquemas que posee el sujeto, están muy alejados semánticamente de la nueva información, provocándose reestructuraciones o formación de nuevos esquemas, a partir de la interacción de esquemas existentes-información nueva.

Finalmente señalaremos que de acuerdo con la línea de investigación de estrategias cognitivas, el aprendizaje de la información puede ser entendido como producto del uso efectivo de las estrategias cognitivas, meta-cognitivas y autorregulatorias.

Las estrategias cognitivas son planes o cursos de acción que el sujeto realiza, utilizándolas como instrumentos para optimizar el procesamiento de información: codificación, organización y recuperación de la información. Estas estrategias a la vez suponen la participación de otras más amplias denominadas meta-cognitivas .que tienen que ver con los procesos conscientes del alumno sobre qué es lo que sabe o no, sus propios procesos cognitivos en función de determinadas situaciones, tareas o problemas.

Estrategias asociadas a las dos primeras son las auto regulatorias, que son estrategias más amplias las cuales intervienen regulando todo el proceso de aprendizaje o de solución del problema, desde la fase de planeación (qué se desea alcanzar y cómo se va a hacer) durante todo el proceso de adquisición o de acciones para alcanzar la solución (monitoreo, chequeo continuo) hasta la fase última de evaluación (si se alcanzó la meta o no, qué acciones hacer).

Podemos concluir que desde esta última perspectiva, el aprendizaje, es entendido como un proceso complejo de solución de problemas, donde el alumno debe intervenir de forma activa y estratégicamente, coordinado sus medios disponibles (estrategias) para alcanzar la solución.

Básicamente nuestro trabajo se referirá a los aportes ofrecidas por los paradigmas Conductista, Cognitivista, Constructivista, Humanista y el Socio-Cultural. Concretando como objetivo general:

- Explicar cómo transcurre el proceso de enseñanza-aprendizaje con una concepción multiparadigmática y científica del mismo.

DESARROLLO

Resulta interesante la concepción que de enseñanza, ha surgido dentro del paradigma conductista, donde el proceso instruccional consiste básicamente en el arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento, con el fin de promover en forma eficiente el aprendizaje del alumno. Desde esta, cualquier conducta académica puede ser enseñada si se tiene una programación instruccional eficaz basada en el análisis detallado de las respuestas de los alumnos y en el cómo serán reforzadas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje y no solo el enseñar conocimientos. El alumno debe desarrollar una serie de habilidades y estrategias para conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situación de aprendizaje. El énfasis ha de ser puesto en el alumno para que se convierta en un aprendiz estratégico, que sepa aprender y solucionar problemas.

Es muy importante la actividad espontánea del niño y la enseñanza indirecta. La utilización de métodos activos y centrados en la actividad y el interés de los niños son criterios que aborda el paradigma constructivista. Este paradigma da un apoyo teórico para comprender las actividades espontáneas de los niños, la actividad auto- iniciada, los tipos de conocimientos y el cómo operar con ellos.

Las aplicaciones de la psicología humanista a la educación nacieron concomitantemente con el clima de protesta sobre los currículos existentes en el sistema educativo norteamericano, los cuales no tomaban en cuenta las características de los estudiantes como personas y eran escritos y aplicados en un tono deshumanizador.

La psicología humanista es fundamentalmente clínica y aún en las aplicaciones a la educación, se dejan ver ciertas reminiscencias de tipo clínico, podríamos decir que hay un continuo entre el ámbito clínico, donde los aspectos terapéuticos consisten de alguna manera en una cierta reeducación y aprendizaje en el ámbito educativo.

No existe una concepción de enseñanza vigotskiana hasta el momento. Lo que sí ha de quedar completamente claro es la importancia que tiene la instrucción formal en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Que el desarrollo no es posible sin la instrucción y se considera que la instrucción reorganiza el desarrollo de las funciones psicológicas a través de la ZDP y permite al mismo tiempo la aparición de los conceptos científicos.

La educación es uno de los recursos que emplea la sociedad para modificar y controlar la conducta humana, además de transmitir sus valores y patrones culturales; en las instituciones escolares actuales se intenta que los alumnos se conviertan en personas creativas respetando su propia individualidad.

Las metas y objetivos de la enseñanza no pueden ser enunciados en forma vaga, deben ser prioritarios los relacionados con el aprender a aprender y el enseñar a pensar. Los alumnos deben egresar de cualquier nivel de enseñanza con una serie de habilidades como procesadores activos y efectivos de conocimientos.

La educación debe favorecer y potenciar el desarrollo cognoscitivo del alumno, promoviendo su autonomía moral e intelectual. Su principal objetivo ha de ser el crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. Las metas mayores de la educación son:

- Ayudar a los alumnos a desarrollar la individualidad de las personas.
- Apoyar a los alumnos a que se reconozcan como seres humanos únicos.
- Asistir a los estudiantes a desarrollar sus potencialidades.

Son estas las metas amplias y comunes a las distintas propuestas y escritos humanistas; la forma en que pretendamos lograrlas (técnicas) difiere según la aproximación o tendencia pedagógica con la que nos identifiquemos en cada situación educativa.

En correspondencia con el paradigma histórico cultural, la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno. Los procesos del desarrollo no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño en tanto que este es participante de un contexto sociocultural y existen los "otros" (los padres, familiares, amigos, los compañeros, la escuela) quienes interactúan con él para transmitirles la cultura. El concepto de ZDP es crucial y entremezcla el desarrollo cognoscitivo y la cultura, donde se producen conocimientos y las formas de cómo enseñarlos, los cuales se van auto-generando mutuamente.

Entendemos que el alumno no puede ser sujeto pasivo, cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o determinados únicamente desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos.) siempre y cuando se realicen los ajustes ambientales y curriculares necesarios. ¿Bastaría entonces con programar adecuadamente los insumos educativos, para que el aprendizaje de conductas académicas deseables sea logrado?

Es seguro un NO, para la anterior interrogante, debemos comprender al alumno como un sujeto activo procesador de información, que posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender y solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados. Consideramos que por muy restrictivo que sea el contexto escolar el alumno nunca es un ente pasivo.

El paradigma constructivista propone un alumno constructor activo de su propio conocimiento. Debe ser animado a conocer los eventos físicos y descubrirlos, los lógico-matemáticos y reconstruirlos, y los sociales de tipo convencional para aprenderlos y los no convencionales para apropiarlos y reconstruirlos por sus propios medios.

Los alumnos son entes individuales completamente únicos y diferentes de los demás y hemos de educar con la seguridad de que al finalizar la experiencia académica, su singularidad como personas se ha respetado y potenciado sus capacidad de desarrollo y la solución creativa de problemas. Percibirlos como seres que participan cognitivamente en las clases y como personas que poseen afectos, con vivencias particulares.

A la vez deben ser vistos como un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar. Las funciones cognoscitivas superiores de hecho son producto de estas interacciones sociales, con las cuales además mantienen propiedades organizacionales en común.

El alumno es en este sentido una persona que internaliza (reconstruye) el conocimiento, el cual estuvo primero en el plano interindividual y pasa posteriormente al plano intraindividual. En este sentido el papel de la interacción social con los otros (especialmente los que saben más: expertos, maestros, padres, niños mayores, iguales etc.) es considerado de importancia fundamental para el desarrollo cognoscitivo y sociocultural de la personalidad.

A su vez el trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos contingenciales de reforzamiento para enseñar. En esta aproximación el maestro debe verse como ingeniero educacional y un administrador de contingencias. El maestro debe manejar hábilmente los recursos conductuales de este enfoque para lograr éxito en los niveles de eficiencia de su enseñanza y sobre todo en el aprendizaje de sus alumnos.

El maestro debe partir de la idea de un alumno activo que aprende significativamente, que aprende a aprender y a pensar. Su papel en ese sentido se centra especialmente en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren estos fines. No da solo información, ni tiene un papel protagónico el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Debe conocer a profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los alumnos y las etapas y estadios del desarrollo cognitivo general.

Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y auto confianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje auto estructurante de los estudiantes principalmente a través de la enseñanza indirecta y del planteamiento de problemas y conflictos cognitivos.

Nuestra intervención educativa debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos y con ello crear y fomentar un clima social exitoso. Debemos ser facilitadores de la capacidad potencial de autorrealización de los alumnos y dirigir esfuerzos a que las actividades de los alumnos sean autodirigidas fomentando el auto aprendizaje y la creatividad.

En conclusión el profesor es un experto que enseña en una situación esencialmente interactiva, promoviendo Zonas de desarrollo próximo-potencial. Su participación en el proceso instruccional para la enseñanza de algún contenido (conocimientos, habilidades, procesos) en un inicio debe ser principalmente "directiva" creando un sistema de apoyo, lo que J. Bruner ha denominado "andamiaje" por donde transitan los alumnos y posteriormente con los avances del alumno en la adquisición o internalización del contenido se va reduciendo su participación al nivel de un simple "espectador empático". Para crear y negociar ZDP, el maestro debe ser un experto en el dominio de la tarea y ser sensible a los avances progresivos que el alumno va realizando.

Los conductistas han definido al Aprendizaje como un cambio estable en la conducta, cambio en la probabilidad de la respuesta. Cualquier conducta puede ser aprendida, ya que se considera que la influencia del nivel de desarrollo psicológicos y de las diferencias individuales es mínima.

Se han descrito dos tipos generales de aprendizaje en el aula: el memorístico y el significativo. El aprendizaje significativo el cual hemos defendido, consiste en la adquisición de la información en forma sustancial (lo esencial semánticamente) y su incorporación dentro de la estructura cognoscitiva no es arbitraria, sino relacionando dicha información con el conocimiento previo.

Existe otra clasificación de aprendizajes: el aprendizaje en sentido amplio (desarrollado) y el aprendizaje en sentido estricto: de datos y de informaciones puntuales.

El ser humano tiene una capacidad innata para aprender, si dicha capacidad no es obstaculizada el aprendizaje se desarrollará oportunamente, y con la posibilidad que se produzca en cada grupo humano. Este aprendizaje llega a ser significativo cuando involucra a la persona como totalidad (procesos afectivos y cognitivos) y se desarrolla en forma vivencial o experiencial, lo que es lo mismo a interpretar personalógicamente los contenidos enseñados por el profesor.

Otro elemento del aprendizaje significativo es que se eliminen los contextos amenazantes. El buen aprendizaje es aquel que precede al desarrollo. Entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación dialéctica (unidad de contrarios). La instrucción o enseñanza adecuadamente organizada, puede crear ZDP. Dos procesos son revalorados desde la óptica de la ZDP ellos son la conducta de imitación (necesaria para el proceso del traspaso de competencia del experto al novato) y el uso del discurso lingüístico (preguntas, demandas, peticiones, apoyos., explicaciones, etc.)

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje debe realizarse antes, durante y al final del programa. No se evaluarán contenidos memorísticos, puede ser a través de la elaboración de mapas conceptuales y el uso de estrategias cognitivas mediante cuestionarios, tareas y evaluación de productos finales.

Una opción válida para no quedar centrados en los elementos externos es la auto evaluación. Son los alumnos los que están en una posición más adecuada para determinar en qué condiciones de aprendizaje se encuentran después de haber finalizado un curso.

Rogers destaca dos criterios que los alumnos toman en cuenta cuando se autoevalúan:

A. Criterios significativos desde el punto de vista personal:

- Grado de satisfacción con el trabajo que obtuvo de sí mismo.
- Evolución intelectual y personal.
- Compromiso personal con el curso. El curso me estimuló a seguir estudiando un tema

B. Criterios impuestos desde afuera o asumidos en el pasado:

- Grado de profundidad con que se leyeron los materiales.
- Dedicación puesta en todas las clases, trabajos, lecturas.

La evaluación no solo debe dirigirse a los productos del nivel de desarrollo real de los niños, que reflejan los ciclos evolutivos ya completados como lo hacen los test psicométricos comunes y las pruebas de rendimiento escolar.

En este sentido debe hablarse de una evaluación dinámica, de un concepto radicalmente distinto al esquema tradicional estático de relación entre examinador y examinado, de fuertes connotaciones empiristas.

Se realiza la evaluación a través de la interacción continua entre el examinador y el examinado, prestando ciertas ayudas, previamente analizadas y que son de distintos niveles, según el nivel de desempeño de cada examinado . El fin de la evaluación dinámica consiste en diagnosticar el potencial de las ZDP.

El modelo de Investigación en Acción interpreta el proceso de enseñanza-aprendizaje como una actividad de investigación e innovación. Se producen los conocimientos y simultáneamente se modifica la realidad o lo que es investigar en la acción.

El profesor es investigador educativo, participante activo que aprende durante el proceso de enseñanza, lo que requiere de una sólida formación científica y pedagógica que genere debates abiertos y críticos en sus alumnos.

Como profesores debemos problematizar los contenidos, objetivos y métodos, estimular el uso de métodos activos como la resolución de problemas, la experimentación, el trabajo en grupo, provocar la reflexión y la postura crítica de problemas, situaciones y hechos que estimulen la investigación educativa como fuente esencial para el desarrollo humano y social.

➤ **RENDIMIENTO ESCOLAR**

La gran mayoría de maestros y maestras, viven el rendimiento como un problema. Creemos también que esa gran mayoría intenta muchas alternativas para solucionar ese problema y que, también muchas veces, se impacienta porque parece que ninguno de sus esfuerzos da resultado. Como quiera que sea usted, que cuando fue niño o niña, vivió el

bajo rendimiento como una angustia, ahora como maestro o como maestra, lo vive como un problema preocupante. En este nivel, la respuesta a la pregunta, es afirmativa.

Lo invitamos ahora a observar algunos datos y cifras, es decir, a cambiar del nivel más personal e inmediato al nivel del sistema educativo. A ver si esos datos y cifras nos conducen también a una respuesta afirmativa frente a la pregunta inicial, o no.

De dos millones de niños y niñas en edad escolar, el 75% se educan en escuelas públicas o estatales.

Los niños de escasos recursos que generalmente se educan en las escuelas públicas, necesitan en promedio 7.6 años para concluir los seis grados de primaria.

En 1995/6, la tasa de repitencia en el sector rural llegó al 5.63% y en el sector urbano al 2,53%

En 1995/6, en el primer grado (segundo ciclo básica) llegó a 9.66% en el sector rural y 4.76% en el sector urbano.

Uno de cada 3 niños no completa los seis grados de la escuela primaria.

El 40% de los niños/as y adolescentes, se alejan de la escuela.

Por otra parte, los resultados medidos con los mismos criterios del sistema educativo, dejan mucho que desear.

La primera prueba nacional sobre los aprendizajes en las áreas de castellano y matemáticas, realizada en 1996, demostró que: “el nivel de dominio de casi todas las destrezas evaluadas es insuficiente según todas las medidas que se utilizaron, lo cual es un indicador del nivel de la educación básica en el país.”

Las calificaciones promedio sobre 20 fueron, para el área de castellano de 10, 43 en el tercer año, 11,15 en séptimo y 12,86 al final de décimo año de básica. Para el área de matemáticas, y en el mismo orden anterior, fueron 9,33; 7,17 y 7,29.

Loa análisis de las pruebas Aprendo 97 muestran que cerca de un 50% de los alumnos se halla recién en un nivel de inicio y apenas un 25 alcanza el nivel de avance. Los promedios que sobre 20 puntos se logran en matemáticas son: 7,21 en tercer año, 4,86 en séptimo y 5,35 en décimo. En lenguaje: 8,24 en tercero; 9,31 en séptimo y 11,17 en décimo.

Hay múltiples interpretaciones, análisis y explicaciones a datos como los anteriores, y mucho se ha escrito al respecto. Más adelante, en este mismo texto, mencionaremos algunos de los resultados que arrojan esos análisis, justamente en la perspectiva de encontrar la raíz de este, que a todas luces, parece ser un problema no solamente para usted maestro o maestra, sino para el conjunto del sistema educativo del país:

EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR.

Lo que sí nos preguntamos en este momento, ante la muy clara asociación del concepto de “rendimiento” con los puntajes obtenidos, y de los puntajes obtenidos con la apropiación de conocimiento por parte de los niños y niñas, es: ¿será necesario avanzar hacia una reconceptualización, hacia una nueva y más amplia forma de entender el concepto de

RENDIMIENTO? ¿No será que la asociación única rendimiento/puntaje/conocimientos, es una asociación limitada y demasiado restringida para las múltiples formas en las que un niño o una niña concreta los aprendizajes logrados? Nos quedamos, por ahora, con la pregunta.

Sigamos avanzando y retomemos. El bajo rendimiento escolar es, efectivamente, un problema y un problema de dimensiones alarmantes. Quizás por eso, como dijimos líneas más arriba, muchos se han preocupado de encontrar sus causas, de explicarlo desde distintos enfoques, de descubrir los factores que dan origen a ese problema.

FACTORES QUE SE RELACIONAN CON EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

A riesgo de significar la diversidad de aspectos y explicaciones que se han encontrado, anotamos y agrupamos los siguientes:

Mirando desde afuera

El 37% del total de los niños y niñas que asisten a escuelas y colegios fiscales, están incorporados a la población económicamente activa, es decir, se trata de niños y niñas trabajadores que van a la escuela. Sus situaciones de vida son complejas y tienen serios problemas que pueden ir desde enfermedades hasta malos hábitos, que les dificultan su buen rendimiento y/o permanencia en la escuela.

Las familias de los niños y niñas son desestructuradas, desorganizadas e inestables. No hay un control familiar al niño/a ni un interés de su familia para que el niño o la niña rinda bien en la escuela.

El deterioro de las condiciones económicas hace que los padres decidan no enviar al niño/a a la escuela, o que el niño/a no tenga tiempo de hacer deberes o estudiar, porque tiene que ayudar en la casa.

El bajo nivel educativo de los padres.

Un alto porcentaje de los niños/as tiene problemas de desnutrición, en muchos casos. Son agresivos, fastidiosos, indisciplinados, carecen de afecto y tienen baja autoestima.

El medio en el que el niño/a vive tiene una influencia negativa. Sus amigos y la vida en familias y barrios hacen que los niños tengan problemas de disciplina y adaptación, por eso no rinden.

El presupuesto del Estado ecuatoriano para el sector educativo ha ido disminuyendo estas dos últimas décadas hasta encontrarse por debajo del 14%.

Las escuelas no cuentan con infraestructura y materiales adecuados y suficientes.

Cuatro de cada cinco escuelas rurales son incompletas y una de cada tres es unidocente.

Los bajos ingresos de los maestros/as deterioran su autoestima y disminuyen el valor social de la profesión.

Nota: Los datos que se presentan pueden ser profundizados y estudiados en las escuetas que realiza Defensa de los niños internacional-Ecuador y, especialmente en la Consulta Nacional Educación Siglo XXI

La validez o no de estos factores, no está en cuestión aquí. Queremos destacar, eso sí, que ninguna de ellas es atribuible a la escuela misma. Si usted observa bien, se trata de un conjunto de electos externos, de condiciones “objetivas”, de situaciones y problemas de los niños/as o de sus familias. . De un problema cuyas causas están fuera de la escuela, no dentro de ella.

Así, con enorme frecuencia, se habla de los niños hiperactivos, de niños apáticos, de niños agresivos, de niños que no tienen interés por aprender. Una de las soluciones es derivar la “atención” de estos niños hacia especialistas ubicados en los departamentos de bienestar estudiantil, cuando los hay, o si no, demandar a las familias para que busquen soluciones a los problemas de sus hijos.

Mirando desde adentro

Cuando se pregunta a los niños/as cómo son tratados en sus escuelas, el 54% entre 10 y 6 años, 47,2 entre 11 y 13, el 32,9 entre 14 y 16 y el 28,5 de los de 17 años responden que sus profesores les pegan. Más en los estratos marginales y en la zona rural.

El 21,5% de adolescentes sufren diversos tipos de violencia sexual en la escuela y el 8,17% fueron violadas por sus profesores.

Un 18,2% de los niños/as dicen que preferían que sus maestros los escucharan, un 15,7% que no les griten y un 12,8%, que los llamen por su nombre.

El 40% de los niños considera que los temas que son tratados en la escuela son aburridos, indiferentes, cansados, difíciles y sin ningún interés para sus vidas.

Un 61,8% afirma que lo que más utiliza el maestro/a para enseñar son los textos y cerca de un 50% opina que le gustaría que sus maestros/as les enseñaran con ejemplos reales y con dibujos

El 95,3% de los niños dice que las reglas de disciplina, al interior de la escuela, no son discutidas con los alumnos.

En el caso de los niños de culturas diferentes, particularmente indígena, el racismo profundamente arraigado de algunos maestros, causa ostracismo, complejo de inferioridad, baja imagen de sí mismos y escaso estímulo para emprender con entusiasmo nuevos desafíos.

Esta mirada, también independientemente de la validez o no de los anteriores elementos, abre la posibilidad de analizar una serie nueva de factores de “bajo rendimiento”, que fácilmente pueden mantenerse oculta, o ignorarse.

Abre la posibilidad de preguntarse, por ejemplo, por las formas de relación que se dan dentro de las escuelas y del aula. Abre la posibilidad de preguntarse por la pertinencia de currículo frente a la vida de los niños y niñas, por la oportunidad de esos conocimientos frente a las aspiraciones y deseos de los niños. Abre la posibilidad de preguntarse por las metodologías utilizados en el aula, por lo entretenido o aburrido del aprendizaje. Abre la posibilidad de preguntarse por el grado de autoritarismo presente en la escuela y en el aula.

Estas y otras posibilidades, sin lugar a dudas, hacen que el análisis de factores que inciden en el bajo rendimiento escolar de los niños y niñas, se convierta en un ejercicio más rico, más profundo y también más complejo.

Mirando todavía más adentro

¿Es posible que los altos índices de abandono y repitencia, nos estén hablando de una profunda falta de articulación entre la escuela y la vida de los niños y niñas?

¿Es posible que, el alarmante índice de repitencia en el primer grado, nos esté hablando de que los niños y niñas que ingresan a la escuela sufren un “choque” que les repele?

¿Es posible que, aulas cerradas e inmovilizadoras para un niño que quiere y necesita moverse, provoquen comportamientos que se califican de hiperactividad y apatía?

¿Es posible que currículos que no dicen nada a la vida cotidiana de los niños que no toman en cuenta lo que él ya sabe como punto de partida para nuevos aprendizajes, provoquen reacciones que pueden ser leídas como falta de interés?

¿Es posible que el autoritarismo e irrespeto, muchas veces presentes en la relación educativa, provoquen comportamientos que son clasificados como agresivos, irrespetuosos o, más genéricamente, como problemas de conducta?

¿Es posible que sustentar los aprendizajes en deberes y memoria, provoque que niños que viven situaciones de trabajo infantil, de imposibilidad de los padres para ayudarlos porque los dos trabajan o porque ellos mismos no tienen niveles de instrucción en las asignaturas escolares, incumplan las tareas y obtengan bajas calificaciones?

¿Es posible –le preguntamos y nos preguntamos- dirigir la mirada más adentro, hacia el aula, hacia la relación entre maestro/a y niño/a, hacia el rol que está presente en la práctica cotidiana de escuela y de aula, hacia la articulación real de la vida del niño en la escuela?

ALTERACIONES DEL LENGUAJE PRODUCIDAS POR ACCIDENTES CEREBRO-VASCULARES

La afasia es una pérdida de la comprensión y del uso de los diversos símbolos hablados o escritos con los que el hombre se comunica y que tiene como características esenciales el aparecer como consecuencia de una lesión del Sistema Nervioso Central y en un momento en que el lenguaje existía ya en el individuo que padeció la lesión cerebral

▪ **Dislalias**

Las dislalias son alteraciones en la articulación de los fonemas. Son las alteraciones más conocidas y más fáciles de identificar. Los padres y los educadores suelen definirlo con un "este niño pronuncia mal".

▪ **Disfasias**

Trastorno específico de la adquisición del lenguaje, a nivel expresivo, comprensivo o en ambos niveles, que no evoluciona espontáneamente hacia la normalización y que es resistente a la intervención logopédica.

Aspectos expresivos, comprensivos, cognitivos, perceptivos, psicomotores, conductuales, neurológicos,.

- **Disfemias (tartamudez)**

Sujetos que presenten un marcado deterioro en la fluidez verbal caracterizado por repeticiones y/o prolongaciones de los elementos del habla tales como sonidos, sílabas, palabras y frases. Pueden ocurrir también otras interrupciones, como bloqueos y pausas.

Estas interrupciones normalmente ocurren con frecuencia o son de naturaleza chocante.

La extensión del trastorno puede variar de una situación a otra y es más grave cuando existe una presión especial para comunicarse.

- **Disfonías (educación de la voz)**

La voz se produce por la vibración de las cuerdas vocales al pasar por ellas el aire expelido de los pulmones.

Cuando existe un problema en las cuerdas vocales, esta vibración es defectuosa y la voz sale con alteraciones (voz ronca, rasposa, apagada, entrecortada etc.).

Este cambio de voz anormal se conoce como disfonía. La disfonía, es por tanto, un término general que describe un cambio anormal de la voz producida por muchos tipos de enfermedades.

- **Lecto-escritura**

Una definición sencilla de la dislexia dice que es el problema para aprender a leer que presentan algunos niños y niñas, con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dificultades. Se ha de tener en cuenta que aunque dislexia se refiera etimológicamente a problemas en la lectura, normalmente se presenta junto con dificultades en la escritura o disortografía.

Por ello sería más lógico hablar de problemas para aprender a leer y escribir, o sea problemas en la lectoescritura.

- **Dislexias**

La dislexia evolutiva es un trastorno específico, de base lingüística, de origen constitucional, caracterizado por dificultades en la lectura de las palabras escritas que se producen por un procesamiento fonológico inadecuado.

- **Deglución atípica**

La deglución atípica en los niños es un mal hábito, producto de muchos factores los cuales desencadenan un sin número de alteraciones a nivel de la cavidad bucal. Es la enfermedad de la lengua en la cual, la acción muscular es activada a un mal hábito.

La deglución atípica se detecta cuando los niños proyectan la lengua a la cara palatina de los dientes anteriores abriendo la mordida, espacio que luego ocupa la lengua. Esto se traduce en problemas para pronunciar las palabras, algo más acentuado en niños de edad escolar.

▪ **Psicomotricidad**

Integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

TIPOS DE APRENDIZAJES

Aprendizaje por observación

Albert Bandura consideraba que podemos aprender por observación o imitación. Si todo el aprendizaje fuera resultado de recompensas y castigos nuestra capacidad sería muy limitada. El aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo. Pasos:

Adquisición: el sujeto observa un modelo y reconoce sus rasgos característicos de conducta.

Retención: las conductas del modelo se almacenan en la memoria del observador. Se crea un camino virtual hacia el sector de la memoria en el cerebro. Para recordar todo se debe reutilizar ese camino para fortalecer lo creado por las neuronas utilizadas en ese proceso

Ejecución: si el sujeto considera la conducta apropiada y sus consecuencias son positivas, reproduce la conducta.

Consecuencias: imitando el modelo, el individuo puede ser reforzado por la aprobación de otras personas. Implica atención y memoria, es de tipo de actividad cognitiva.

Aprendizaje Asociativo:

Consiste en adquirir tendencias de asociación que aseguren el recuerdo de detalles particulares en una sucesión definida y fija.

Memorizar, es uno de los requisitos básicos para llevar a cabo este tipo de aprendizaje.

En todos los niveles de edad y en todos los grados escolares, muchos aprendizajes requieren el establecimiento de asociaciones.

Lo que el maestro debe realizar para fomentar este tipo de aprendizaje es:

- Propiciar oportunidades de práctica para fijar, hechos, símbolos, nombres, diferencias perceptivas, etc.
- Usar todos los medios adecuados para que el alumno capte el significado del material que va a memorizar.
- Destacar las relaciones que existan entre una cosa y la otra. Al aprender un
- material nuevo es recomendable buscar la forma en que éste se relaciona con el material ya conocido.
- El material se debe de presentar en un orden lógico y sistemático.
- Dirigir la atención del alumno al material que memoriza

Aprendizaje Conceptual:

Se logra mediante el proceso de desarrollar conceptos y generalizaciones.

El elemento principal de dicho aprendizaje es la palabra tanto oral como escrita.

El significado de hechos, conceptos y generalizaciones varía, pues estos no tienen un lugar fijo y absoluto en la escala de significados.

“Los conceptos representan la comprensión que el individuo logra de los aspectos generalizados y abstractos de muchas experiencias”.

Para llevar a cabo este tipo de conocimientos es necesario:

- Al principio los conceptos constan de impresiones generales rudimentarias, sin mucha diferenciación y significado.
- Se debe dar tiempo al alumno para que desarrolle sus conceptos.
- La experiencia personal respecto al fenómeno en cuestión debe ser lo más variado posible.
- Mediante la multiplicidad de las experiencias, el alumno gradualmente integra los rasgos comunes y aumenta así la complejidad de los conceptos.
- La aplicación de los conceptos no sólo ayuda a que el discípulo los fije mejor, sino que además proporciona al maestro un medio para valorar el aprendizaje.
- La presentación de nuevos conceptos debe hacerse en términos que el educando pueda usarlos con sentido.

Aprendizaje Creador:

Este tipo de aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta en el momento en que se presenta un problema en diferentes situaciones y se encuentran soluciones originales.

De acuerdo con Fletcher “la actividad creadora implica tres procesos mentales: experiencia, recuerdo y expresión” se necesita recibir impresiones, pensar en ellas y actuar sobre la base de ellas.

La manera en cómo se puede encauzar este tipo de aprendizaje es:

Proponerles un aula diferente donde se les provee de oportunidades necesarias para la memoria emotiva y que exista una tranquilidad que exija en este nivel afectivo.

Aprendizaje Reflexivo:

Este tipo de aprendizaje se complementa con el aprendizaje creador pues implica también la solución de problemas solo que aquí se pretende fomentar la actitud de indagación frente a los problemas.

Las condiciones que se requieren para fomentar este tipo de aprendizaje son:

- El docente debe de tomar en cuenta que lo que para él es un problema puede que no lo sea para el alumno.
- El desarrollo de la conciencia respecto a los problemas puede conseguirse proporcionando al alumno un trasfondo adecuado de experiencias ricas y variadas.
- Proporcionándoles la información y el conocimiento requerido de tal manera que pueda organizarse en generalizaciones significativas.
- Orientar al alumno a conocer hechos o datos que guarden relación con el problema y a organizarlos significativamente.
- Estimular la búsqueda de información y de evidencias que además critiquen posponiendo el juicio o las conclusiones hasta que se hayan reunido todos los datos del caso.
- Orientarlos a formular posibles soluciones.
- Valorar y seleccionar hipótesis.

Aprendizaje receptivo

Aprendizaje receptivo se asemeja al método conductista, en el que el alumno meramente “recibe” información, en cambio en el colaborativo, el alumno “descubre” los contenidos, similar al método de Piaget y el constructivismo. En uno el alumno es pasivo, en el otro

activo. En el primero, el docente expone y el alumno recibe, en el segundo se prefiere que exponga el alumno y el docente escucha y conduce al aprendizaje a que corrija sus propios errores, etc. En todas las actividades el alumno es partícipe directo, protagonista, no mero receptor de información. Se relaciona con la tríada pedagógica y todo eso, la diferencia básica está en el modo en que el docente acerca el objeto de estudio al alumno.

Aprendizaje por descubrimiento.

Según Novak “Los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos.”

Jerome Bruner dice que en este tipo de aprendizaje el estudiante tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los estudiantes sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.

El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

En otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos. Jerome Bruner atribuye una gran importancia a la actividad directa de los individuos sobre la realidad.

Jerome Bruner, considerado hoy en día como uno de los máximos exponentes de las teorías cognitivas de la instrucción, fundamentalmente porque puso en manifiesto de que la mente humana es un procesador de la información, dejando a un lado el enfoque evocado en el estímulo-respuesta. Parte de la base de que los individuos reciben, procesan, organizan y recuperan la información que recibe desde su entorno.

El método por descubrimiento, permite al individuo desarrollar habilidades en la solución de problemas, ejercitar el pensamiento crítico, discriminar lo importante de lo que no lo es, preparándolo para enfrentar los problemas de la vida.

Aprendizaje memorístico.

Se entiende por aprendizaje memorístico el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención.

Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente.

Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje Memorístico se caracteriza por

Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.

El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.

El alumno no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.

Novak en el aprendizaje memorístico, la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva y, por lo tanto, se produce una interacción mínima o nula entre la información recientemente adquirida y la información almacenada.

A pesar de esto, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces aprendemos algo en forma memorista y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación.

Aprendizaje significativo:

(Reyzábal y Tenorio, p. 12) Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto.

Para Ausubel (1963, p. 58),” El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.”

Según Ausubel (1960) “El factor mas importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce”. Por lo tanto, el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee. Cuando se produce este aprendizaje significativo, se produce una serie de cambios en nuestra estructura cognitiva, modificando los conceptos existentes, y formando nuevos enlaces entre ellos.

Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Cuando el aprendizaje tiene significado para la persona se integra a ello por lo tanto no se olvida y puede aplicarse prácticamente en la vida diaria este tipo de aprendizaje siempre implica contenido afectivo

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS

Aprendizaje por representaciones.-es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen un significado para el. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos.- el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra”mama” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”

Aprendizaje de proposiciones.-cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o mas conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva.-cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora.-cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación.- cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

REQUISITOS PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

- Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.
- Significatividad psicológica del material: que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda .También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidara todo en poco tiempo.
- Actitud favorable del estudiante: ya que el aprendizaje no puede darse si el estudiante no quiere .Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro solo puede influir a través de la motivación.

En síntesis, Ausubel diseña una teoría del aprendizaje escolar siendo la construcción de significados el elemento clave de todo el proceso.

Para ello, los contenidos que hay que aprender, han de ser potencialmente significativos; es decir, han de poder relacionarse de manera estructurada con los esquemas u organizadores de conocimientos previos

2.4. Hipótesis

La lecto – escritura influye en el bajo rendimiento escolar de los niños y niñas del 2º Año de Educación Básica del Centro Educativo “La Inmaculada”.

2.5. Señalamiento de variables.

- **Variable Independiente:** Proceso de Lecto – escritura.
- **Variable Dependiente :** Rendimiento Escolar.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Modalidad Básica de la investigación

- **Campo:** Esta investigación es de campo porque se realizará en el Centro Educativo “La Inmaculada” lugar en el cual se evidencia este problema de aprendizaje, el cual nos permitirá seguir paso a paso el avance y progreso del mismo.

- **Documental o Bibliográfica** ya que se utilizará documentos que se encuentran en la institución, internet y de otros documentos necesarios para dicha investigación.

- **Experimental** porque se pondrá en práctica con los niños del 2º Año de Básica y se trabajará en base a las variables independientes y dependientes.

3.2. Nivel o tipo de investigación

- **Exploratoria** porque permite investigar a los niños y niñas en estudio.
- **Descriptiva** permite el estudio del problema para obtener nuevos datos de estudio.
- **Correlacional** intervienen las dos variables, variable dependiente e independiente.

3.3. Población y muestra

Los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica, como son 29 se tomarán a todos para que sean la muestra.

3.4. Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE

TABLA # 1

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEM
Lecto escritura es el problema para aprender a leer que presentan algunos niños y niñas, con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos	Visión analítica del contenido	Usted sabe leer y escribir correctamente.	SI NO A VECES
	Interpretación del texto	Usted copia al dictado correctamente.	SI NO A VECES
	Comprensión del texto	Usted lee en forma clara y precisa los escritos.	SI NO A VECES
		Entiende lo que su maestra le enseña en clases.	SI NO A VECES

VARIABLE DEPENDIENTE

TABLA # 2

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEM
Rendimiento Escolar Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales	Proceso de adquisición de conocimientos	Cree Ud. que la lecto escritura influye en su rendimiento escolar.	SI NO A VECES
	Estructuras cognitivas	La lecto escritura es indispensable para Ud.	SI NO A VECES
		A Ud. Le interesa su rendimiento escolar.	SI NO A VECES
		Ud. Cree que está utilizando correctamente el proceso de lecto escritura.	SI NO A VECES

3.5. Plan de recolección de información

Para recolectar la información se elaboran encuestas a los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica sobre la lecto escritura y el rendimiento escolar en los educandos

Recolección de información bibliográfica mediante la técnica de fichaje la aplicación de organizadores gráficos.

Tabulación de los datos obtenidos de la aplicación de la encuesta.

Procesamiento de la información obtenida de la aplicación de la entrevista semi estructurada.

Procesamiento de la información mediante gráficos estadísticos.

Análisis e interpretación en función de los autores que sustentan las variables de investigación.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

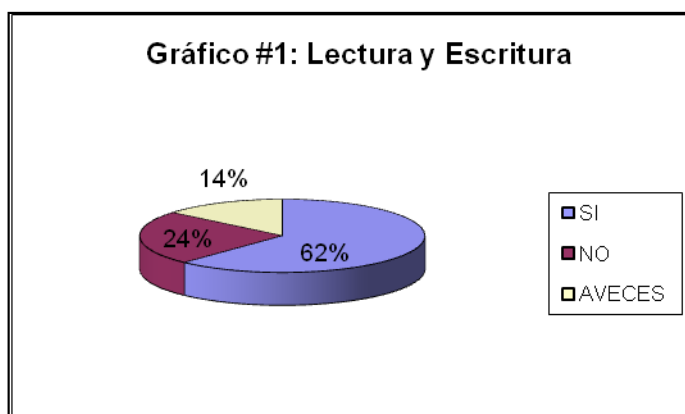
3.6. Plan de procesamiento de la información

Se procede a la verificación en la información recogida.

Pregunta #1. ¿Usted sabe leer y escribir correctamente?

Cuadro #1: Lectura y Escritura

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	62%
NO	18	24%
A VECES	4	14%
TOTAL		100%



ANÁLISIS

De acuerdo con los resultados del gráfico 1 manifiesta que el 62% de los niños y niñas del segundo año de educación Básica saben leer y escribir correctamente, el 24% manifiesta que su lectura y escritura es aceptable y el 14% carece del proceso de lecto escritura

INTERPRETACIÓN

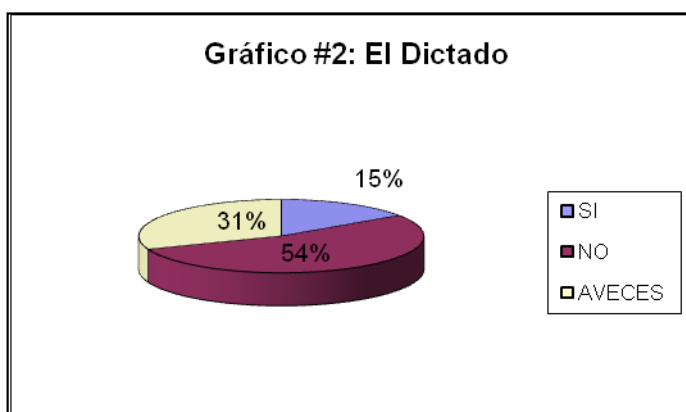
Piaget manifiesta que para obtener un ente despierto y con ánimos de aprender debe tener un período de aprestamiento muy favorable para el niño ya que este es el principio para obtener un educando capaz de leer y escribir.

A medida que el tiempo va pasando y nuevas generaciones aparecen la lecto escritura se ha convertido en su verdugo puesto que carecemos de hábito de lectura

Pregunta #2. ¿Usted copia correctamente al dictado?

Cuadro 2: El Dictado

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	17%
NO	5	59%
A VECES	10	34%
TOTAL		100%



ANÁLISIS:

De los 29 estudiantes encuestados el 54% dice que si copia al dictado, el 31% manifiesta que no lo copia de manera legible y el 15% manifiesta que a veces.

INTERPRETACIÓN:

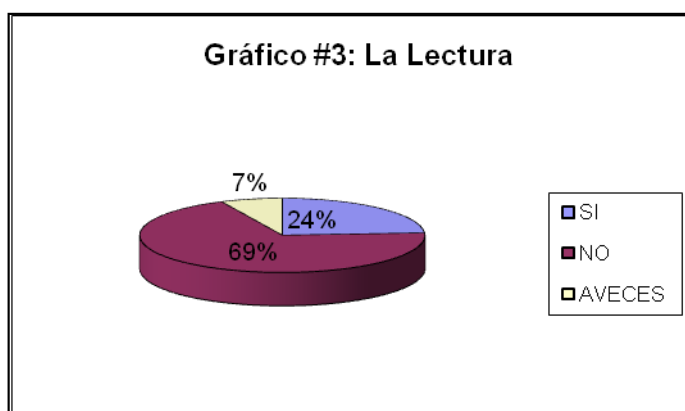
Según Carrillo (1989) "La importancia que se ha concebido el dictado a través de la historia no ha disminuido, sino por el contrario se reconoce que el mundo actual exige el aprender y saber leer."

Hoy en día el dictado ha sido relegado por los estudiantes demuestran poco interés por el, tal como lo demuestra la investigación realizada.

Pregunta # 3. ¿Usted lee en forma clara y precisa?

Cuadro 3: La Lectura

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	24%
NO	20	69%
A VECES	2	7%
TOTAL		100%



ANÁLISIS:

De los 29 estudiantes encuestados el 69% dice que si le gusta leer, el 24% dice que no le gusta leer, y el 7% a veces lo práctica.

INTERPRETACIÓN:

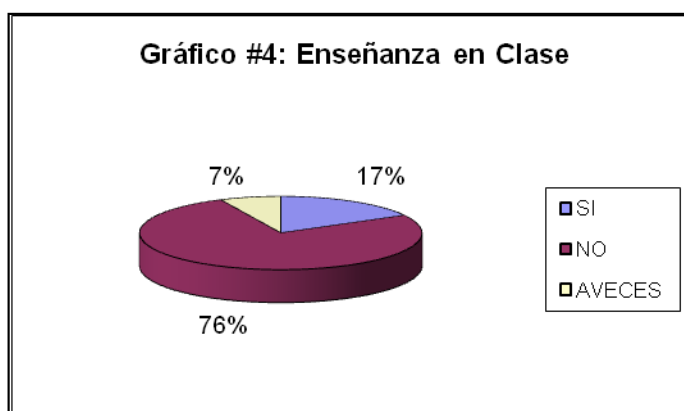
Según Viera Alfonso (1989) "La lectura es un proceso con varias fases definidas, por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, y por último los valora."

La investigación realizada demuestra que los estudiantes no leen con facilidad debido a que no llegan a la fase de interpretación.

Pregunta #4. ¿Entiende lo que su maestra le enseña en clase?

Cuadro 4: Enseñanza en Clase

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	17%
NO	22	76%
A VECES	2	7%
TOTAL		100%



ANÁLISIS:

De los 29 estudiantes encuestados el 76% dice que si comprende la clase dictada, el 17% no la entiende y el 7% a veces.

INTERPRETACIÓN:

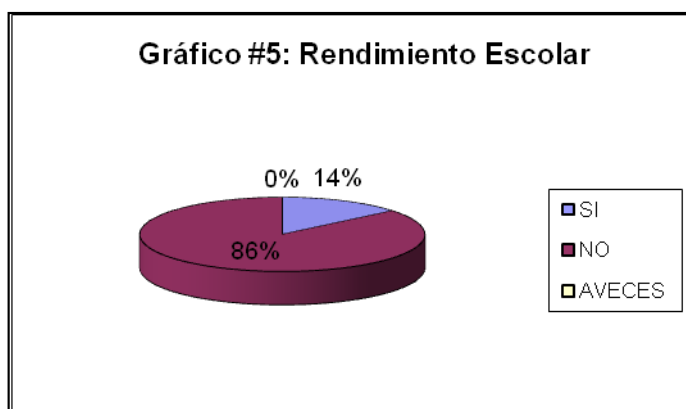
Según Defior, (1996) “Es el producto de un mal proceso regulado por el maestro, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto”.

Sabiendo que el aprendizaje significativo parte de las experiencias previas; de igual forma la lectura constituye una de las principales fuentes de este aprendizaje.

Pregunta # 5. ¿La lecto influye en su rendimiento escolar?

Cuadro 5: Rendimiento Escolar

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	14%
NO	25	86%
A VECES	0	0%
TOTAL		100%



ANÁLISIS:

De los 29 estudiantes encuestados el 86% dice que la lecto escritura si influye en su rendimiento escolar, mientras que el 14% dice que no influye.

INTERPRETACIÓN:

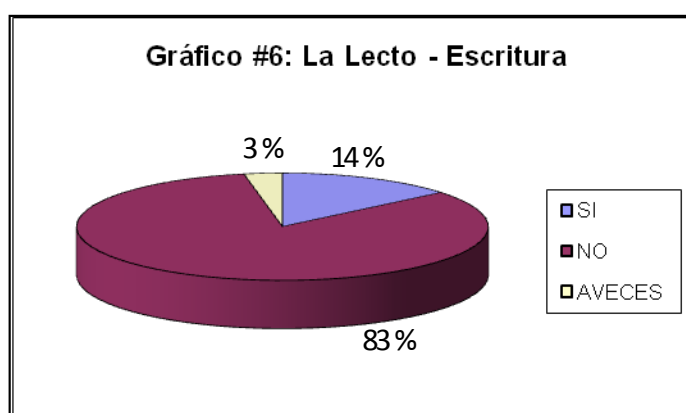
La reforma curricular (1997) nos habla sobre los procesos de que el maestro genere interés en el niño para que su rendimiento escolar sea satisfactorio.

El interés que los estudiantes manifiestan por su rendimiento escolar es aceptable.

Pregunta#6. ¿La lecto escritura es indispensable para usted?

Cuadro 6: La Lecto - Escritura

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	14%
NO	24	83%
A VECES	1	3%
TOTAL		100%



ANÁLISIS:

De los 29 estudiantes entrevistados el 83% dice que la lecto escritura no es indispensable para su desarrollo educativo, el 14% manifiesta que si lo es y el 3% a veces.

INTERPRETACIÓN:

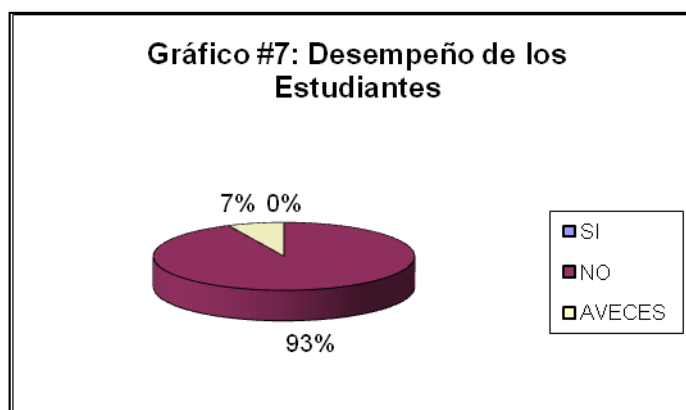
De acuerdo con Carrillo y Alda.onso (1989) “la lecto escritura es indispensable para el desarrollo de los niños ya que de esta manera ellos se irán desenvolviendo poco a poco para su vida escolar futura.

En esta investigación realizada el estudiante lee para aprender un determinado tema, obtener o localizar información específica, y/o comprender lo que se lee.

Pregunta #7. ¿A usted le interesa su rendimiento escolar?

Cuadro 7: Desempeño de los estudiantes

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	27	93%
A VECES	2	7%
TOTAL		100%



ANÁLISIS:

De los 29 estudiantes entrevistados el 93% dice que si pueden desempeñarse satisfactoriamente, mientras que el 7% no lo hace.

INTERPRETACIÓN:

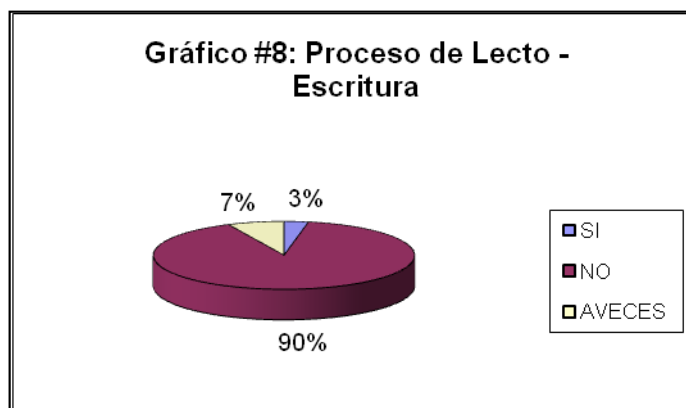
Según Ausubel (1963) Teorías del aprendizaje significativo. El aprendizaje de proposiciones. Conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

En esta investigación los niños no llegan a obtener un concepto nuevo que debe ser asimilado para integrarlo a la estructura cognitiva.

Pregunta #8. ¿Cree usted que está utilizando correctamente el proceso de lecto escritura?

Cuadro 8: Proceso de Lecto - Escritura

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	3%
NO	26	90%
A VECES	2	7%
TOTAL		100%



ANÁLISIS:

De los 29 estudiantes entrevistados el 90% dice que si se desarrolla normalmente el proceso de lecto escritura, el 7% que no y el 3% carecen de proceso.

INTERPRETACIÓN:

Reforma curricular (1997) La lecto escritura: es la etapa de reconstrucción del texto leído, de interpretación y de creación en busca de profundizar la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados.

En esta fase se considera al trabajo en EQUIPO, como la estrategia ideal para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perceptivas.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

ENCUESTA

1. ¿Usted sabe leer y escribir correctamente?

SI

NO

A.V.

2. ¿Usted copia correctamente al dictado?

SI

NO

A.V.

3. ¿Usted lee en forma clara y precisa?

SI

NO

A.V.

4. ¿Entiende lo que su maestra le enseña en clase?

SI

NO

A.V.

5. ¿La lecto influye en su rendimiento escolar?

SI

NO

A.V.

6. ¿La lecto escritura es indispensable para usted?

SI

NO

A.V.

7. ¿A usted le interesa su rendimiento escolar?

SI

NO

A.V.

8. ¿Cree usted que está utilizando correctamente el proceso de lecto escritura?

SI

NO

A.V.

4.2. Interpretación de datos

Frecuencias Observadas
Tabla #3

	SI	NO	A. V.	TOTAL
1. Ud. sabe leer y escribir correctamente	18	7	4	29
2. Entiende lo que la maestra le enseña en clase.	22	5	2	29
3. La lecto escritura influye en su rendimiento escolar.	25	4	0	29
4. Cree Ud. Que está utilizando correctamente el proceso de lecto – escritura	26	1	2	29
TOTAL	91	17	8	11.6

Frecuencias Esperadas
Tabla #4

	SI	NO	A. V.	6
1. Ud. sabe leer y escribir correctamente	22.75	44.25	2	
2. Entiende lo que la maestra le enseña en clase.	22.75	.25	2	
3. La lecto escritura influye en su rendimiento escolar.	22.75	4.25	2	
4. Cree Ud. Que está utilizando correctamente el proceso de lecto – escritura	22.75	4.25	2	

CHI CUADRADO CALCULADO = 12,189

El CHI cuadrado calculado (12,189) es mayor que el CHI cuadrado de Tablas 1,635 por lo tanto se rechaza la hipótesis alternativa.

Se llegó a determinar que la lecto escritura influye en el rendimiento escolar de los niños/as de Segundo Año de Educación Básica.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A medida que se ha ido desarrollando el proyecto basado en el bajo rendimiento de los niños del Segundo Año de Educación Básica por la influencia de la lecto escritura en el proceso Enseñanza – Aprendizaje se llegó a la conclusión que las causas mencionadas anteriormente, si influyen en el bajo rendimiento escolar de los educandos, no solamente de dicho año sino a todos los que adolecen de este problema de aprendizaje

Debemos poner en práctica varias recomendaciones que nos ayudarán a deparar poco a poco este problema; la principal es que:

- Los maestros debemos capacitarnos de mejor manera para poder llegar al entendimiento con nuestro grupo de niños.
- Realizar varios ejercicios dinámicos y prácticos antes de comenzar el proceso de lecto – escritura.
- Verificar el proceso de lecto – escritura constantemente llenando las lagunas que el niño de a conocer en dicho proceso.
- Debemos identificar a tiempo los problemas para ir corrigiendo los errores que tenga; para que de esta manera el niño/a no vaya guardando en su cerebro una información mal procesada.

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1. Datos informativos

Tema: Selección y Aplicación de Técnicas Activas del Aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar de los niños del 2º Año de Educación Básica del Centro Educativo “La Inmaculada”.

Institución Ejecutora : Centro Educativo “La Inmaculada”

Beneficiarios : 29 niños /as

Ubicación : Cantón Píllaro – Parroquia Ciudad Nueva

Provincia : Tungurahua

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio : Febrero 2010

Termina: Junio 2010

Equipo Técnico Responsable

Prof. Gabriela Moya

Costo

RECURSOS	COSTO
Materiales de oficina	\$ 10,00
Transporte	\$ 10,00
Transcripciones	\$ 5,00
Xerox copias	\$ 5,00
Material Concreto	\$ 3,00
TOTAL	\$ 33,00

Tabla #5

6.2. Antecedentes de la propuesta

De acuerdo con la investigación realizada en el Centro educativo “La Inmaculada” en lo que concierne al proceso de lecto escritura, de evidencia que es un gran problema que aqueja a un porcentaje de niños /as de dicha institución que está basado principalmente en la falta de desarrollo de estrategias metodológicas y técnicas activas del aprendizaje por parte de los maestros, razón por la cual hay un gran índice de niños/as que no pueden desarrollar este proceso educativo de una manera eficaz ya que el poco desarrollo de las mismas afecta gravemente en su desempeño escolar y por ende su rendimiento no será el que el padre de familia y profesor desean obtener en el niño/a.

6.3. Justificación

Se justifica esta propuesta porque se mejorará el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los niños y niñas del segundo año de educación básica, el cual servirá para mejorar notablemente su desempeño en el ámbito escolar, y porque no su rendimiento escolar obtendrá buenos resultados, esta actividad se desarrolla sin ningún problema ya que en la escuela existe factibilidad para realizar la propuesta, ya que las autoridades, personal docente, alumnos/as colaboran para el desarrollo de la misma.

6.4. Objetivos

General

- Mejorar el rendimiento escolar en los niños del Segundo Año de Educación Básica.

Específicos

- Seleccionar Técnicas Activas del Aprendizaje
- Aplicar Técnicas Activas del Aprendizaje
- Evaluar Técnicas Activas del Aprendizaje

6.5. Análisis de factibilidad

Los rubros económicos que representa la propuesta no son mayores por lo que asume los gastos el proponente.

6.6. Metodología. Modelo Operativo

Planificación de actividades

A continuación se enuncia las actividades a realizarse para llevar a cabo la propuesta.

ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reunión con directiva para tratar tema del proyecto. 	06 – 03 – 2010	Prof. Gabriela Moya	Propuesta
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reunión con personal docente de la institución; para dar a conocer el proyecto que se ejecutará. 	08 – 03 – 2010	Directora Prof. Gabriela Moya	Propuesta
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacitación a los docentes de la institución, para la aplicación de nuevas Técnicas de Lecto - Escritura. 	10 al 18 de Marzo	Prof. Gabriela Moya Directora Coordinador	Infocus Computadoras Paleógrafo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleccionar las Técnicas Activas del Aprendizaje a utilizar. 	11 de Marzo	Prof. Gabriela Moya Directora	Xerox copias Folletos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar Técnicas Activas del Aprendizaje. 	12 al 16 de Marzo	Prof. Gabriela Moya	Material de apoyo Xerox copias
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar Técnicas Activas del Aprendizaje. 	17 y 18 de Marzo	Prof. Gabriela Moya	Xerox copias Material de apoyo

Tabla #6

6.7. Administración

La propuesta deberá ser analizada por la Directora de la escuela quien dispondrá al jefe de área, a los profesores que se aplique en cada uno de los años de básica para de esta manera mejorar el rendimiento escolar de los niños /as de la institución.

6.8. Previsión de la evaluación.

Para la previsión de la evaluación del proyecto que está en marcha se realizará evaluaciones todos los días de la semana aplicando dictados, tomando lecturas, los niños llenarán cuestionarios en los que se podrá evidenciar si su adelanto está siendo el favorable o si todavía tienen las mismas falencias.

También se desarrollarán juegos para mejorar su desempeño mental, motricidad gruesa, gimnasia mental, se pondrá en práctica las nociones de tiempo y espacio de una manera asertiva en este largo proceso de aprendizaje para que los niños dejen atrás su mal desempeño en la lecto escritura.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía

- ADRICAIN.H, Sergio .MARIN DE SÂSA, Flora y RODRIGUEZ, Antonio Orlando. (1995). Puertas de la Lectura .*Editorial Cooperativa Magisterio S.A Santafé Bogotá D.C Colombia.*
- ALDAZ YÉPEZ, Vinicio. (1998) *Lenguaje y Comunicación I* .*Editorial Imprenta Mariscal Ministerio de Educación y Cultura. Ecuador*
- BASTIDAS ROMO, Paco. (1996). *Estrategias y Técnicas Didácticas Modulo 1*
- CASTILLO ARREDONDO, Santiago y POLANCO GONZALES, Luis. (2005) *Enseñar a Estudiar Aprendo a Aprender. Editorial Pearson Educacion S.A.*
- CARREÑO GONZALES, Inés. (2002). *Editorial Cultural S.A, edición MMVIII España.*
- CLIFFORD, Margaret. M. (1995).*Enciclopedia Práctica de la Pedagogía.* Editorial Océano S.A. Edición MCMLXXXII. Barcelona
- LEÓN VASCO, Raúl Estuardo. (2005) *Lenguaje y Comunicación II.*
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA. (1991).*Educación para el desarrollo. Editorial Proyectos MEC/BID DINACAPED.*
- SÁNCHEZ. H, E. (1979). *Psicología educativa. México: Editorial Universitaria.*
- SHEPHEN B. Klein. (1994) *Aprendizajes, principios, y aplicaciones. Editorial Megraw-Hill Interamericana de España S.A.*
- STEPHEN. L. Yelon, (1998) *La psicología en el aula, primera edición en español.*
- TRILLA, J. (2001) *El Legado Pedagógico del Siglo XX para la Escuela del Siglo XXI. Editorial Graò de IRIFSL primera edición.*
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Cognitivismo>
- <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html>
- http://www.revistafuentes.org/htm/article.php?id_volumen=3&id_article=54
- http://html.rincondelvago.com/lenguaje-y-comunicacion_4.html
- http://www.sectorlenguaje.cl/libros/expresion_escrita/Unidad1_proceso_comunicacional.html.

Anexos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Anexo 1. Encuesta realizada a los estudiantes del Centro Educativo “La Inmaculada”

Objetivo: Conocer el avance en el proceso de lecto escritura en los niños del segundo Año de educación Básica

CUESTIONARIO

1) ¿Usted sabe leer y escribir correctamente?

SI

NO

A.V.

2) ¿Usted copia correctamente al dictado?

SI

NO

A.V.

3) ¿Usted lee en forma clara y precisa?

SI

NO

A.V.

4) ¿Entiende lo que su maestra le enseña en clase?

SI

NO

A.V.

5) ¿La lecto influye en su rendimiento escolar?

SI

NO

A.V.

6) ¿La lecto escritura es indispensable para usted?

SI

NO

A.V.

7) ¿A usted le interesa su rendimiento escolar?

SI

NO

A.V.

8) ¿Cree usted que está utilizando correctamente el proceso de lecto escritura?

SI

NO

A.V.

Anexo 3.

DESARROLLO DE LA MEMORIA

CALCULO DEL CHI CUADRADO

Tabla #8

OBSERVADAS	ESPERADAS	O-E	$(O - E)^2$	$(O - E)^2 / E$
18	22.7	- 4.7	22,09	0,097
22	22.7	-0,7	0,49	0,02
25	22.7	2,3	5,24	0,23
26	22.7	3,3	10,89	0,47
7	4.2	2,8	7,84	1,86
5	4.2	0,8	0,84	0,2
4	4.2	0,2	0,04	0,009
1	4.2	-3,2	10,24	2,43
4	2	2	4	2
2	2	1	2	1
0	2	-2	4	2
2	2	1	2	1

Anexo 4.

EJERCICIOS PARA MEJORAR LA LECTO ESCRITURA

PRESENTACIÓN ORAL Y ESCRITA

GATTAS EQUILIBRISTAS

Escribe con letra las siguientes cantidades y ayuda a las gattas a mantener el equilibrio.

89

Ochenta y nueve

98

74

47

102

210

Anexo 5

SERIACIONES

EL TRENCITO

Algunos de los vagones no tienen el número que les corresponde anótalo.

	1		3	
5	6	7		
10		12	13	14
		17	18	19
20	21			24

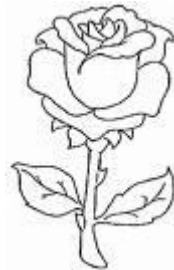
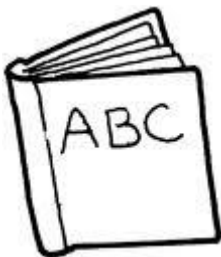
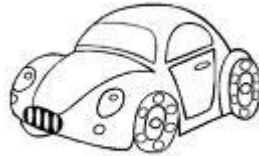


Anexo 6.

ENTRENAMIENTO DE LA ATENCIÓN

CUÁLES TIENEN RELACIÓN

Colorea los objetos de cada grupo que se relacionen.

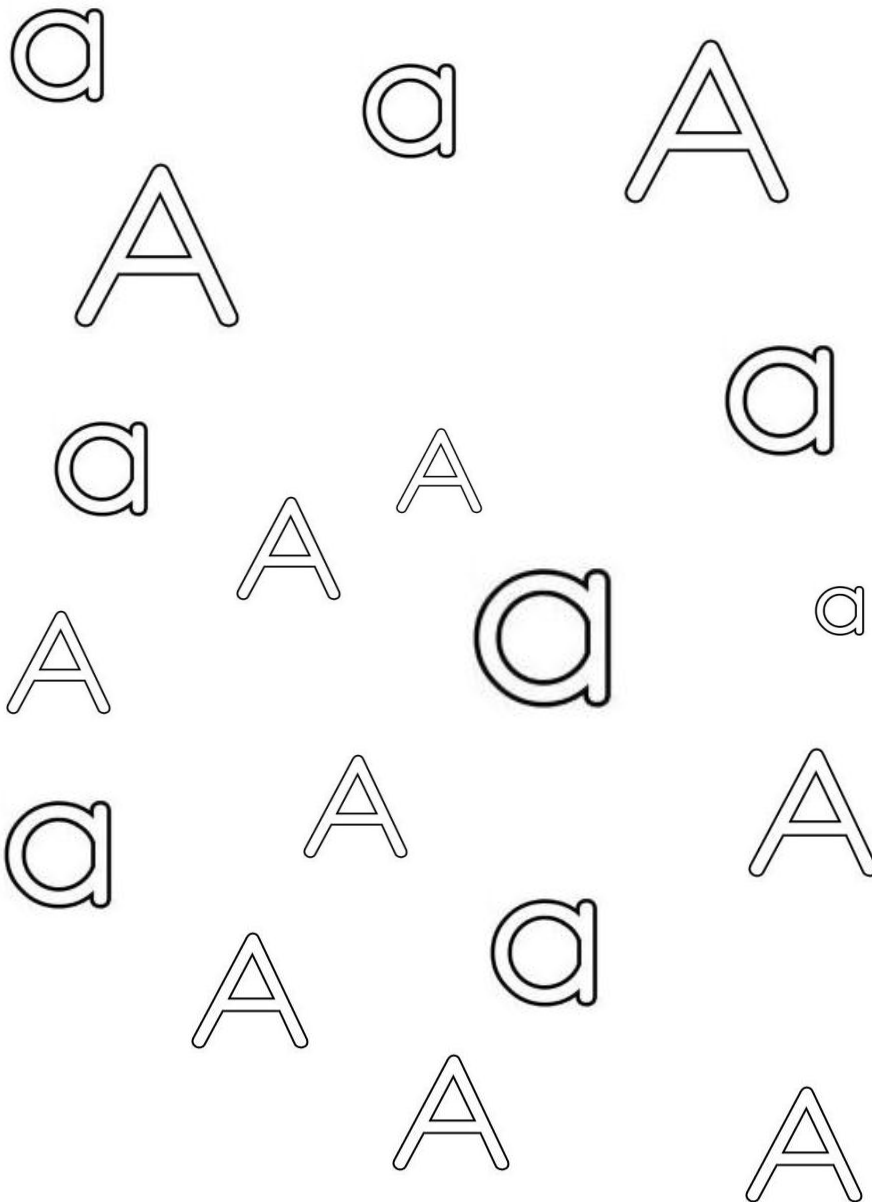


Anexo 7.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

DE CINCO Y DE SIETE

En este conjunto de letras, las mayúsculas valen cinco puntos y las minúsculas, siete. Calcula y contesta.



Anexo 8

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

A continuación se detallara las actividades a realizarse para llevar a cabo la propuesta

ACTIVIDADES	FECHAS	RESPONSABLES	RECURSOS
Reunión con directivos de la institución	6 de Febrero	Prof. Gabriela Moya	Propuesta
Capacitación a los docentes	Del 10 al 18 de Febrero	Prof. Gabriela Moya Directora Coordinador	Infocus Computadora Papelógrafo Copias
Seleccionar técnicas activas del aprendizaje	24 de Febrero	Prof. Gabriela Moya Docentes	Folletos Libros
Elaborar Técnicas activas del aprendizaje	6 de Marzo	Prof. Gabriela Moya Docentes	Copias Textos
Evaluar técnicas activas del aprendizaje	15 de Marzo	Prof. Gabriela Moya Estudiantes	Copias Textos

Anexo 9.

FOTOS DE LA INSTITUCIÓN

FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4



FOTO 5



FOTO 6

