

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

III SEMINARIO DE GRADUACIÓN

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE

**“LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO
COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 – 5 AÑOS CON DÉFICIT MENTAL DE
LA ESCUELA JUAN FRANCISCO MONTALVO DEL CANTÓN PÍLLARO”**

Requisito previo para optar por el Título de Licenciado en Estimulación Temprana

AUTOR: Salazar Naranjo Carlos Sebastián

TUTORA: Licda. Cedeño Zamora María Narcisa

Ambato – Ecuador

Noviembre, 2011

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutora del trabajo de investigación sobre el tema:

“LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 – 5 AÑOS CON DÉFICIT MENTAL DE LA ESCUELA JUAN FRANCISCO MONTALVO DEL CANTÓN PÍLLARO” de Carlos Sebastián Salazar Naranjo estudiante de la carrera de Estimulación Temprana considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, Noviembre del 2011

LA TUTORA

.....
Licda. Narcisa Cedeño.
C.I. 1801991645

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación **“LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 – 5 AÑOS CON DÉFICIT MENTAL DE LA ESCUELA JUAN FRANCISCO MONTALVO DEL CANTÓN PÍLLARO”** como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de éste trabajo de grado.

Ambato, Noviembre del 2011

EL AUTOR

.....
Carlos Sebastián Salazar Naranjo
C.I. 1804187290

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la universidad Técnica de Ambato, para que haga de ésta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta tesis, dentro de las regulaciones de la universidad, siempre y cuando ésta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, Noviembre del 2011

EL AUTOR

.....

Carlos Sebastián Salazar Naranjo

C.I. 1804187290

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación, sobre el tema: **“LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 – 5 AÑOS CON DÉFICIT MENTAL DE LA ESCUELA JUAN FRANCISCO MONTALVO DEL CANTÓN PÍLLARO”** de **Carlos Sebastián Salazar Naranjo**, estudiante de la carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, Noviembre del 2011

Para constancia firman

.....

Licda. Paola Mantilla
PRESIDENTA

.....

Licda. Mónica Aguirre
PRIMER MIEMBRO

.....

Licda. Celeste Barraqueta
SEGUNDO MIEMBRO

DEDICATORIA

Al culminar una etapa más de mi vida estudiantil, dedico este trabajo con todo el esfuerzo a mi madre ya que sin su apoyo y sacrificio constanteno hubiese alcanzado mi meta, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar de mi capacidad y porque me enseñaron desde pequeño a luchar por alcanzar mis metas.

Carlos Salazar

AGRADECIMIENTO

La presente tesis es un trabajo directo e indirecto de varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia, dando ánimo, acompañándome en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

A la institución que sirvió como guía para desarrollarme en mi Carrera Profesional a la Universidad Técnica de Ambato.

A mi tutora Licda. Narcisa Cedeño por su generosidad al brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo.

Carlos Salazar

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Página del Título o Portada	I
Página de Aprobación del Tutor.....	II
Página de Autoría de la Tesis.....	III
Página de Aprobación del Tribunal de Grado.....	IV
Página de Dedicatoria.....	V
Página de Agradecimiento	VI
Índice General De Contenido	VII
Índice General De Contenido.....	VIII
Índice de Tablas.....	XIX
Índice de Gráficos.....	X
Resumen Ejecutivo.....	XI

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Introducción	1
1.1.Tema:.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.2.1. Contextualización.....	2
1.2.1.1 Macro	2
1.2.1.2. Meso.....	3
1.2.1.3. Micro	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	3
1.2.3. Prognosis	4
1.2.4 Formulación del Problema	4
1.2.5 Preguntas Directrices.....	4
1.2.6. Delimitación del Problema.....	5
1.3 Justificación.....	5
1.4. Objetivos	6
1.4.1. General	6
1.4.2. Específicos	6

CAPÍTULO II MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	7
2.2. Fundamentación Filosófica	8
2.3. Fundamentación Legal	9
2.4. Categorías Fundamentales.....	10
2.5 Hipótesis.....	54

2.6 Señalamiento de variables.....	54
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	
3.1. Enfoque de investigación	55
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	55
3.3. Nivel o Tipo de Investigación	56
3.4 Población y Muestra.....	56
3.5. Operacionalización de Variables.....	58
3.6.Plan de Recolección de Información.....	60
3.7.Plan de Procesamiento de la Información.	61
CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1. Análisis e Interpretación delos resultados obtenidos en la entrevista	63
4.2. Análisis e Interpretación de los resultados del test de funciones basicas.....	73
4.3. Verificación de Hipótesis	89
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. Conclusiones	91
5.2.Recomendaciones.....	92
CAPÍTULO VI LA PROPUESTA	
6.1.Datos Informativos.....	93
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	94
6.3. Justificación.....	95
6.4. Objetivos.	96
6.4.1 Objetivo General	96
6.4.2. Objetivos Específicos.....	96
6.5.Análisis de la factibilidad.....	96
6.6.Fundamentación.....	97
6.7 Modelo Operativo	113
6.8 Administración de la Propuesta.....	114
6.9 Previsión de la Evaluación	115
C. MATERIALES DE REFERENCIA	
BIBLIOGRAFÍA:	116
WEBGRAFÍA.....	116
ANEXOS.....	118
ANEXO A.....	118
ANEXO B	124

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla #: 1 Categorías fundamentales	10
Tabla #: 2 Poblacion y muestra	57
Tabla #: 3 Variable independiente.	58
Tabla #: 4 Variables dependiente.	59
Tabla #: 5 Plan de recolección de la información	60
Tabla #: 6 Modelo operativo.	113
Tabla #: 7 plan de monitoreo de la evaluación.....	115

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1 PREGUNTA 1.	63
Gráfico # 2 PREGUNTA 2.	64
Gráfico # 3PREGUNTA 3.	65
Gráfico # 4PREGUNTA 4.	66
Gráfico # 5PREGUNTA 5.	67
Gráfico # 6PREGUNTA 6.	68
Gráfico # 7PREGUNTA 7.	69
Gráfico # 8PREGUNTA 8.	70
Gráfico # 9PREGUNTA 9.	71
Gráfico # 10PREGUNTA 10	72
Gráfico # 11 TEST V.	73
Gráfico # 12 TEST VI.	74
Gráfico # 13 TEST VII.	75
Gráfico # 14 TEST VIII.	76
Gráfico # 15 TEST VIII.	77
Gráfico # 16 TEST VIII.	78
Gráfico # 17 TEST VIII.	79
Gráfico # 18 TEST VIII.	80
Gráfico # 19 TEST VIII.	81
Gráfico # 20 TEST VIII.	82
Gráfico # 21 TEST VIII.	83
Gráfico # 22 TEST VIII.	84
Gráfico # 23 TEST VIII.	85
Gráfico # 24 TEST VIII.	86
Gráfico # 25 TEST VIII.	87
Gráfico # 26 TEST VIII.	88

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

**“LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 – 5 AÑOS
CON DÉFICIT MENTAL DE LA ESCUELA JUAN FRANCISCO
MONTALVO DEL CANTÓN PÍLLARO”**

Autor: Carlos Sebastián Salazar Naranjo

Tutora: Lic. Narcisa Cedeño.

Fecha: Noviembre del 2011

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como interrogante el conocer como es el desarrollo cognitivo cuando se estimula la motricidad fina, nos muestra la realidad que vive la institución educativa con respecto al área de discapacidades, como el cantón está asimilando la creciente tasa de niños con necesidades educativas especiales, se recopilara información de diferentes autores que muestran en sus escritos sobre el desarrollo cognitivo y como este se compagina con la motricidad fina.

Así mismo la finalidad del presente trabajo es demostrar la importancia que tiene la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños/as de 4 – 5 años con déficit mental. También me propongo analizar, el papel que favorece a la interpretación de instrumentos empleados fueron: test de funciones básicas, los Resultados obtenidos me permiten identificar conjuntos de variables que están directamente relacionados con la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo.

Realizaremos una propuesta de soluciones con respecto a comprobación si se cumple nuestros objetivos aplicados a este problema.

PALABRAS CLAVES:MOTRICIDAD, COGNICIÓN, ESTIMULACIÓN, RETARDO, ATENCIÓN, MEMORIA.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

**“LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 – 5 AÑOS
CON DÉFICIT MENTAL DE LA ESCUELA JUAN FRANCISCO
MONTALVO DEL CANTÓN PÍLLARO”**

Autor: Carlos Sebastián Salazar Naranjo

Tutora: Lic. Narcisa Cedeño.

Fecha: Noviembre del 2011

SUMMARY

This research work was to question the known as cognitive development when stimulated fine motor shows us the reality experienced by the school with respect to the area of disabilities, the canton is assimilating the growing cup needs children special will gather information from different authors show in their writings on cognitive development and how this is coupled with fine motor skills.

Likewise, the purpose of this paper is to demonstrate the importance of fine motor stimulation on cognitive development of children / as of 4-5 years with mental deficit. I also intend to analyze the role that favors the interpretation of instruments used were: test of basic functions, the results allow me to identify sets of variables that are directly related to fine motor stimulation on cognitive development.

We will make a proposal for solutions regarding check if it meets our goals applied to this problem.

KEYWORDS: MOTOR, COGNITION, STIMULATION, DELAY, ATTENTION, MEMORY.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo estudia la importancia de **“LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 – 5 AÑOS CON DÉFICIT MENTAL DE LA ESCUELA JUAN FRANCISCO MONTALVO DEL CANTÓN PÍLLARO”**.

Indaga como el Cantón Píllaro se crea el espacio para la atención de niños con necesidades educativas especiales siendo un tema de la actualidad y de interés de muchos.

La motricidad fina es un área muy importante para el desarrollo óptimo del niño ya que influye a su vez en el área cognitiva del mismo, creando circuitos neuronales que le servirá en el futuro para la adquisición de conocimientos sin dificultades.

Si uno se estimula al niño a esta edad se puede decir que el tendrá un buen desarrollo dentro de todas sus áreas mejorando su desenvolvimiento en el mundo, por eso estos temas vienen siendo estudiados por profesionales muy destacados como Piaget, un mundo muy maravilloso que no se termina de estudiarlos y de comprender como es el cerebro de los niños.

Pero este desarrollo no se da de igual manera en niños con necesidades educativas especiales por eso la necesidad de estudiar y dar una guía de cómo mejorar ciertas áreas en el niño con la finalidad de un desempeño familiar y social agradable sin ser un ser humano más abandonado por la sociedad.

Concienciar a la gente de que un niño con estas dificultades necesita de ayuda profesional y no tenerlo escondido es vital, este trabajo busca aportar con teoría sobre este tema esperando que la gente en el futuro tenga más énfasis de buscar soluciones acerca de este tema.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema:

“La estimulación de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños/as de 4 – 5 años con déficit mental de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

1.2.1.1. Macro.-

De acuerdo con las estadísticas y censo del CONADIS la población en el Ecuador con discapacidad se divide así: del total de la población del Ecuador, el 13,2 % son personas con algún tipo de discapacidad (1`600.000 personas), y podemos señalar que en el país existen aproximadamente:

592.000 personas con discapacidad por deficiencias físicas

432.000 personas con discapacidad por deficiencias mentales y psicológicas

363.000 personas con discapacidad por deficiencias visuales; y,

213.000 personas con discapacidad por deficiencias auditivas y del lenguaje.

Ecuador es uno de los países con más alto índice de personas con discapacidad.

1.6 millones de Ecuatorianos presentan algún nivel de discapacidad de los cuales 1.5% son menores de 5 años.

1.2.1.2. Meso.-

La provincia de Tungurahua presenta: 820 personas con discapacidad auditiva, 2295 personas tienen discapacidad física, 1392 personas manifiestan discapacidad intelectual, 128 individuos tienen problemas en el lenguaje, problemas psicológicos presentan 109 personas, personas con discapacidad visual 461, esto nos da un total de 5205 personas en Tungurahua con discapacidad, esto de acuerdo a la información del CONADIS.

1.2.1.3. Micro.-

En el cantón Píllaro hasta el momento tan solo el 2% de la población de niños tienen necesidades educativas especiales, los cuales no tienen acceso a educación especial por falta de la misma.

1.2.2 Análisis crítico

En el Cantón Píllaro debe existir un cambio sobre la mentalidad en el aspecto familiar sobre las prioridades que presentan los niños con necesidades educativas especiales, no existe la suficiente valorización de los padres sobre estos requerimientos, siendo un problema socio cultural.

Al hablar sobre el enfoque de las necesidades que cuenta la escuelita de educación especial se destacan dos puntos importantes: el medio de transporte es una causa para que los padres no traigan a sus hijos a recibir una adecuada terapia ya que viven en sectores muy alejados y es muy difícil trasladarse y el personal especializado para las edades de uno a cinco años, tomando en cuenta que este último punto es el principal para una intervención temprana.

Otro aspecto importante es la falta de dinero por lo que tienen que trabajar y dejan a sus hijos sin una intervención temprana, influye también el beneficio personal

económico ya que ellos solo llevan a sus hijos los días en que van a recibir una remuneración para los gastos de sus niños, las charlas que han recibido no les ayuda mucho ya que ellos no hacen énfasis en ayudar a sus niños.

Al no cumplirse con esta demanda la clase social baja será la más perjudicada porque en ellos existen la mayor cantidad de niños con necesidades educativas especiales, es deber de todo nuestro conglomerado en aceptar a estos niños y apoyar en los cambios que se puedan dar para su beneficio.

1.2.3 Prognosis

Si este problema no se soluciona aumentaría las necesidades educativas especiales en el ámbito familiar, educacional y terapéutico siendo el sector o la clase socio económica baja la más perjudicada.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños/as de 4 a 5 años con déficit mental que acuden a la escuela “Juan Francisco Montalvo” del Cantón Píllaro en el periodo Noviembre del 2009 – Abril del 2010?

1.2.5 Directrices

¿La falta de un programa de estimulación de motricidad fina será la causa principal para que los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Juan Francisco Montalvo con déficit mental presenten dificultades en el desarrollo de sus habilidades cognitivas?

¿Cuáles son los beneficios de la estimulación de la motricidad fina en los niños con déficit mental en la escuela Juan Francisco Montalvo?

¿Los padres de los niños de la escuela Juan Francisco Montalvo tienen desconocimiento de los beneficios que da la estimulación de la motricidad fina en la adquisición de habilidades cognitivas ante un déficit mental?

¿Determinar los beneficios de la estimulación de la motricidad fina en el área cognitiva de los niños con déficit mental de 4 a 5 años de la escuela Juan Francisco Montalvo del cantón Píllaro?

1.2.6. Delimitación

Área: estimulación temprana

Aspecto: motricidad fina

Población: 10 niños de la escuela Juan Francisco Montalvo del cantón Píllaro

Tiempo: Noviembre del 2009 – Abril del 2010

Espacio: Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro

1.3 Justificación

Este trabajo investigativo estudia la importancia que tiene la estimulación de la motricidad fina en el área cognitiva de niños con déficit mental. Ya que en el Cantón Píllaro se está incrementando la tasa de niños con necesidades educativas especiales, esto hace que se necesite un área adecuada para la asistencia de estos niños y poder ayudar a los padres con charlas y talleres de capacitación de cómo actuar con sus hijos, este trabajo investigativo busca aportar con el estudio científico para crear un programa de estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental del centro educativo Juan Francisco Montalvo, y la importancia a futuro que esto va a tener ya que si se cumple con lo propuesto los niños y niñas con necesidades educativas especiales tendrán un mejor desarrollo evolutivo y una mejor calidad en sus habilidades cognitivas y motrices. El impacto social que tendrá esta investigación será positivo ya que abre nuevas propuestas educacionales de intervención de los niños con necesidades educativas especiales.

1.4 Objetivos

1.4.1. Objetivo general:

Determinar la influencia de la estimulación de la motricidad fina en el área cognitiva de los niños con déficit mental de 4 a 5 años de la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro.

1.4.2. Objetivos específicos:

- Elaborar un programa de estimulación de la motricidad fina para niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan Francisco Montalvo para mejorar sus habilidades cognitivas.
- Brindar charlas y talleres a los padres sobre los beneficios que da la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan Francisco Montalvo.
- Corroborar los beneficios y las problemáticas que presentan los niños y niñas con déficit mental de la escuela Juan Francisco Montalvo con respecto al enfoque que se le brinda a la estimulación dada en la motricidad fina.
- Dotar de teoría a los padres de familia, sobre los beneficios que brinda la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes investigativos

- Moreno (1999) destaca la “necesidad de abordar un trabajo de conocimiento del propio cuerpo, de afirmación y desarrollo de la lateralidad, de equilibración, así como de percepción espacio temporal, percepción del ritmo, percepción olfativa, gustativa, auditiva y táctil.”
- Según Moreno (1999) apunta que “las aportaciones metodológicas del constructivismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje han contribuido al desarrollo del mismo a lo largo de la última época
- Piaget entiende que el origen del conocimiento depende de las interacciones entre el niño y los objetos, es decir, para conocer será preciso actuar sobre las cosas. La coordinación progresiva de acciones y operaciones que el niño interioriza, junto con la información que le proporciona la experiencia física con los objetos traerá como resultado la construcción de esquemas o estructuras de conocimiento que tenderán a complicarse y a distinguirse cualitativamente”.
- En los últimos años la reciente recuperación de la teoría interaccionista del desarrollo (Vygostky, 1962), esto se interpreta como el resultado tanto de la influencia ejercida y la adaptación conseguida del niño respecto al medio, como de este último frente a aquel”.
- La atención temprana es un término general que describe los programas de intervención terapéutica y educativa, a distintos niveles, dirigidos a niños de 0 a 6

años con problemas en su desarrollo, sus familias y entorno, destinados a prevenir o minimizar las posibles alteraciones o deficiencias ya existentes. S. Hernández-Muela, F. Mulas, L. Mattos

- Aproximarnos a los mecanismos intrínsecos de plasticidad neuronal y regulación sináptica nos llevará a comprender la recuperación de funciones dañadas o perdidas en el cerebro de los niños con necesidades especiales, y a intervenir favoreciendo la misma desde el plano clínico y farmacológico. [REV NEUROL 2004; 38 (Supl 1): S58-68]

2.2. Fundamentación filosófica

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; crítico porque realiza una realidad cultural educativa y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución al escaso conocimiento acerca de los beneficios de la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental en el desarrollo del área cognitiva.

Fundamentación Ontológica

La investigación busca rescatar los beneficios que brinda la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas con déficit mental y que medidas han tomado los padres en el aspecto de una intervención temprana en sus hijos. En el campo profesional como se encuentran preparados los profesores para una intervención de aula, institución para beneficiar de esta manera el aspecto educativo de los.

Fundamentación Epistemológica

La investigación será asumida desde el enfoque epistemológico de las causas del déficit mental que son múltiples, este hecho se desarrolla en diferentes escenarios, este se produce por múltiples consecuencias, por lo tanto en función de este estudio se busca la transformación positiva tanto del niño como de su discapacidad que es el objeto de la investigación.

Fundamentación Axiológica

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de responsabilidad y compromiso, en los profesionales en la rama del trabajo con niños y niñas con necesidades educativas especiales que asuman con una visión y orientación consiente sobre su papel de gestores del cambio positivo para dicha parte de la sociedad que en la actualidad se encuentra enmarcada.

2.3. Fundamentación legal

De acuerdo a la última reforma del código de niñez y adolescencia

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

Capítulo IV

Derechos de protección

Art. 55.- Derecho de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades o necesidades especiales.- Además de los derechos y garantías generales que la ley contempla a favor de los niños, niñas y adolescentes, aquellos que tengan alguna discapacidad o necesidad especial gozarán de los derechos que sean necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el máximo de sus potencialidades y para el disfrute de una vida plena, digna y dotada de la mayor autonomía posible, de modo que puedan participar activamente en la sociedad, de acuerdo a su condición.

Tendrán también el derecho a ser informados sobre las causas, consecuencias y pronóstico de su discapacidad y sobre los derechos que les asisten.

El Estado asegurará el ejercicio de estos derechos mediante su acceso efectivo a la educación y a la capacitación que requieren; y la prestación de servicios de estimulación temprana, rehabilitación, preparación para la actividad laboral, esparcimiento y otras necesarias, que serán gratuitos para los niños, niñas y adolescentes cuyos progenitores o responsables de su cuidado no estén en condiciones de pagarlos.

2.4. Categorías fundamentales

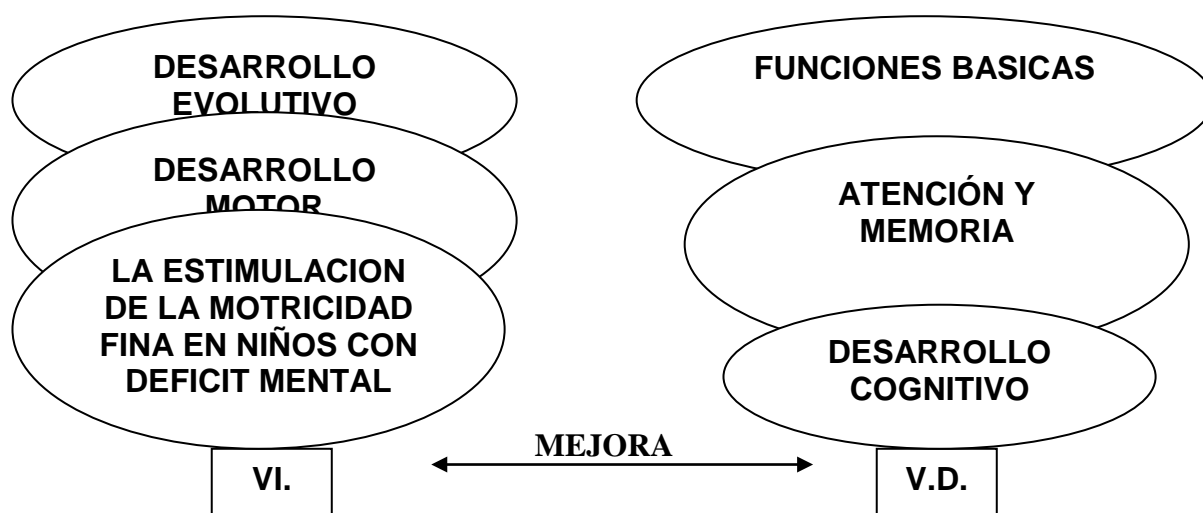


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA

Desarrollo

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un

paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- Coordinación viso-manual;
- Motricidad facial;
- Motricidad fonética;
- Motricidad gestual.

Infancia (0- 12 meses)

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma,

cerrara su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrara un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo.

Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos.

A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance." Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina.

A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas.

Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente, empujarlos con su dedo índice.

Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pinza digital), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

Infancia (1-3 años)

Desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las páginas de un libro, y utilizar crayones para hacer garabatos.

En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos.

Preescolar (3-4 años)

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo.

Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz. Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples.

Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas.

Edad Escolar (5 años)

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas.

Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles.

Coordinación Viso-Manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- la mano
- la muñeca
- el antebrazo
- el brazo

es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos.

Coordinación Facial

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

1.- El del dominio muscular

2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.

El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos lleven a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

Coordinación Fonética

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida:

- Descubre las posibilidades de emitir sonidos.
- No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.
- Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.
- Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.
- Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Hacia el año y medio el niño:

- Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.

- No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.
- ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente.
- Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

Entre los 2-3 años el niño:

- Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.
- Y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.
- Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.
- Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador.

El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

Coordinación Gestual

Las manos: Diadoco cinesias

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Dentro del preescolar una mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar mas acciones y un poco mas de precisión.

DESARROLLO MOTOR

Es prácticamente imposible desligar el desarrollo motor del conocimiento y de los aspectos emocionales. La actividad motora, gracias a la cual el niño explora y reorganiza el medio, es fundamental para su desarrollo. A través de la acción el niño va a descubrir el mundo, va a poder tener conocimiento de las cosas y de sí mismo, y por tanto, podrá dar respuestas ajustadas o expresar sus necesidades.

El desarrollo motor: principios; factores y leyes.

Principios del desarrollo motor

- El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños pero su ritmo varia de un niño a otro.
- Ciertos reflejos primarios, tales como el reflejo de prensión y el de marcha, deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes.
- Durante los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se va a ir dando el proceso de mielinización, fundamental y responsable del ajuste, la adecuación y, la rapidez de los movimientos.
- A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso de mielinización alcanza las zonas del Córtex, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir, ejercer un control de sus propios movimientos.
- El desarrollo progresa, en general, desde una respuesta débil, global y relativamente desorganizada a una respuesta fuerte, específica localizada y organizada.

Factores que determinan el desarrollo motor

A lo largo del proceso de desarrollo influyen una serie de factores que se dan durante la etapa prenatal, en el momento del parto y después esté.

Sobre los primeros conviene tener presente que los cuidados de la madre, su edad, alimentación, enfermedades, factores de tipo hereditario, exposición a radiaciones, etc..., pueden afectar al crecimiento y desarrollo del feto, con las consecuencias que son previsibles.

Las posibles complicaciones en el momento del nacimiento, que pueden dar como resultado anoxia o lesión cerebral, serán también determinantes del desarrollo.

A partir del nacimiento, los factores que van a influir directamente sobre el desarrollo motor del niño serán:

- El promedio de maduración física y neurológica.
- La calidad y variedad de sus experiencias
- Las condiciones, tanto genéticas como ambientales; así, una buena calidad de vida, dieta de alimentación equilibrada, higiene, etc. y un clima afectivo sano que proporcione seguridad y favorezca las exploraciones del niño como base de su autonomía.

Las primeras conductas motrices están determinadas por la maduración del sistema nervioso y éstas se perfeccionarán a través de la práctica y la exploración continuas. Existe una gran relación entre el desarrollo físico, mental y emocional, como ya es sabido, y las investigaciones señalan que los niños con disminución intelectual presentan un porcentaje mayor de retraso motor respecto a los niños normales.

Leyes del desarrollo motor.

Los trabajos de Coghill en 1929 a partir de observaciones efectuadas sobre niños ponen de manifiesto los grandes patrones que rigen el desarrollo motor. Están apoyados sobre la idea de la progresión en la organización de los movimientos, que efectúan en el sentido cefalocaudal y proximodistal.

- La ley cefalocaudal: establece que la organización de las respuestas motrices se efectúa en orden descendente desde la cabeza hacia los pies; es

decir, se controlan antes los movimientos de la cabeza que de las piernas. Esto explica el hecho de que el niño sea capaz de mantener erguida la cabeza que la espalda, y estas antes que las piernas puedan mantenerlo de pie.

- **La ley proximodistal:** indica que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte más próxima del eje del cuerpo a la parte más alejada. Así, se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros que los movimientos finos de los dedos.

Fases del desarrollo motor

Tipos del movimiento

El desarrollo motor evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incordiándose y sin finalidad precisa hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático. Así pues, encontramos diferentes tipos de movimientos:

a) el acto reflejo: es una respuesta de carácter automático e involuntario que se da ante una estimulación. Esta respuesta, que es innata, es decir, no aprendida constituye la base para los movimientos voluntarios. Estos reflejos deben desaparecer para dejar paso a la acción controlada.

b) el acto o movimiento voluntario: es el que se lleva a cabo de una forma voluntaria e intencionada. Ante una estimulación determinada, ésta se analiza, se interpreta y se decide la ejecución de la acción. Prácticamente, casi todos los actos realizados de forma voluntaria estaría dentro de esta categoría: coger una manzana y comerla, encender la radio, etc.

c) el acto o movimiento automático: cuando se lleva a cabo la repetición de los movimientos voluntarios, se integran de una forma automática y pasan a ser hábitos; de esta forma se ahorra energía en el proceso de análisis e interpretación del acto. En este tipo se encuentran, por ejemplo, montar en bicicleta, andar, conducir un coche... es necesario un tiempo de aprendizaje de los movimientos voluntarios para que éstos se automaticen. Más adelante se estudiarán los dos automatismos más relevantes en el desarrollo: la locomoción y la presión.

Los reflejos

El tono muscular

Se denomina tono muscular al grado de tensión o relajación de los músculos. Cualquier movimiento o acción supone un grupo de músculos que se tensan y otros que se relajan; ésta es la base del control de los movimientos voluntarios. Todo organismo, para mantener una posición equilibrada, necesita tener un nivel de tono determinado (mínima tensión).

Se habla de hipertonía cuando hay una rigidez o exceso de tensión muscular y de hipotonía cuando falta tensión o fuerza muscular.

El niño al nacer presenta un grado de hipertensión en los miembros e hipotonía en el eje corporal. Por el tono axial que se manifiesta en el tronco y la cabeza se observa que la musculatura del cuello es insuficiente para mantener el peso de la cabeza, se observa también una ausencia de control en los músculos vertebrales y lumbares para tener erguida la espalda. En cuanto a los miembros, brazos y piernas, cuando el niño está sentado o tumbado no puede extender los miembros superiores e inferiores, y se da una rigidez en la flexión de los mismos. Esto da como resultado la posición característica del recién nacido, conocida como postura fetal.

A medida que va madurando el sistema nervioso, va llevando a cabo el control del tono muscular, y por tanto de la postura, el equilibrio y los movimientos. De esta forma con arreglo a las leyes cefalocaudal y proximodistal el niño conseguirá alcanzar la posición erecta.

La adquisición de los automatismos

Como se ha visto anteriormente, un automatismo es un acto intencionado, complejo y coordinado, sin intervención de la atención, que se automatiza a través de la ejercitación. Los dos automatismos básicos en el desarrollo, que se tratan a continuación son la presión y la locomoción.

La presión

La presión es la capacidad para coger objetos con la mano; esta capacidad representa una de las actividades humanas más complejas. El papel que tiene la

mano es de vital importancia para el desarrollo intelectual, ya que permite el acceso a experiencias manipulativas en las que el niño buscará soluciones a través de lo concreto para más adelante ser capaz de resolver tareas más complejas de tipo abstracto.

Aunque en un primer momento el bebé realiza la actividad exploratoria a través de la boca, no cabe duda que pronto va a dejar paso a la mano como medio privilegiado para la exploración.

Desarrollo

1. etapa: desde el nacimiento hasta el cuarto mes. Aparece primero la conducta refleja de presión. El niño cierra el puño cuando se estimula la palma de la mano, u así coge los objetos: responde de esta forma sin verlos; esta conducta es involuntaria. Durante este período es normal verle llevándose las manos a la boca para explorarlas. En principio el bebé tienden a tener las manos cerradas, con el paso de los meses conseguirá tenerlas abiertas como postura natural. Al final de la etapa el reflejo de Grasping se va relajando y comienzan a manifestarse los primeros signos de actividad voluntaria.

2. etapa: del 4º al 6º mes. En este momento ya se da una coordinación entre visual y el espacio táctil, que había comenzado anteriormente de forma rudimentaria. Observa detenidamente sus manos y trata de coger los objetos que se le presentan. Hacia el sexto mes ya es capaz de alcanzar los objetos con mayor precisión.

3. etapa: del 6º al 10º me. El niño ya es capaz de coger el objeto deseado. Empieza el período de manipulación, propiamente dicho. La posición de sentado le permitirá el perfeccionamiento distinguir dos actividades distintas:

- La aproximación de la mano al objeto.
- La toma del objeto.

Hacia el sexto mes se da una aproximación lateral debido a la articulaciones del hombro y su presión es palmar; el objeto es cogido entre los últimos dedos y la palma.

Hacia el séptimo u octavo mes el codo se hace más flexible y comienza el uso del pulgar. Ya es capaz también de pasarse un objeto de una mano a otra, con lo que la exploración se hace más perfecta.

Hacia el noveno y décimo mes ya entrar en juego las articulaciones del hombro, codo, muñeca, mano y dedos. La toma del objeto se caracteriza por la utilización de la pinza, es decir, índice y pulgar opositor.

4. etapa: esta capacidad que ha adquirido el niño le servirá de base para aprender actos más complejos y destrezas. Se van a multiplicar las posibilidades de acción basadas, por un lado, en los deseos de exploración del niño y, por otro, en las necesidades de la vida social, como aprender a utilizar la cuchara, beber en taza, etc.

A modo de resumen, y como propone Landreth, en el desarrollo de la prensión se observa una evolución que va:

- Desde la localización visual del objeto a tratar de cogerlo.
- Coordinación básica óculo-manual.
- Desde unos movimientos amplios y globales a los movimientos que requieren menos esfuerzo.
- Desde la actividad de los músculos próximos al eje, a la actividad de los músculos más distantes.
- Desde los movimientos gruesos y poco hábiles al control de los movimientos de los dedos, que permiten realizar acciones con mayor precisión, como coger objetos pequeños y otras destrezas.
- Desde la utilización indistinta o simultánea de las dos manos, a la especialización de una de ellas.

La locomoción

La locomoción consiste en la posibilidad de desplazarse por el espacio en posición erguida; esta actividad supone el control del equilibrio y la coordinación de los movimientos alternos de los miembros inferiores, así como la adquisición del tono muscular que permite sostener el peso del cuerpo sobre las piernas.

La adquisición de la locomoción o marcha constituye un logro muy importante en el desarrollo del niño, ya que le permite la autonomía en los desplazamientos y el acceso a múltiples experiencias de descubrimiento del entorno.

Desarrollo

La locomoción evoluciona de forma ordenada, siguiendo la ley cefalocaudal del desarrollo, realizándose así un control progresivamente del tono del eje corporal desde la cabeza, nuca, espalda, pelvis, piernas. Según Shirley, en el desarrollo locomotor del niño se distinguen cinco grandes etapas:

1ª etapa desde el nacimiento hasta el 5º mes se va obteniendo un control postural de la parte superior del tronco que permite al niño pasar de la posición tumbada a elevar el pecho, estar sentado con ayuda en la espalda y agitar las piernas.

2ª etapa desde el quinto mes adquiere un control postural del tronco y las piernas y ya es capaz de sentarse solo, ponerse de pie con ayuda y rodar sobre el costado.

3ª etapa el niño lleva a cabo esfuerzos para desplazarse y avanzar reptando sobre el vientre.

4ª etapa hacia los 10 meses el niño ya es capaz de ponerse de pie ayudándose de objetos que se encuentran en sus desplazamientos por reptación.

5ª etapa en esta última etapa se da un control del equilibrio y coordinación de la marcha, primero con ayuda y posteriormente solo. Los primeros pasos son inseguros: piernas separadas, pies que se levantan mucho, el cuerpo inclinado hacia delante y los brazos extendidos. Parece que el niño está preparado para protegerse de posibles caídas, progresivamente irá adquiriendo más control, y puede decirse que la marcha está definitivamente automatizada alrededor de los 3 años; el ritmo, equilibrio, alternancia de brazos y velocidad serán casi perfectos al final de la etapa infantil.

DESARROLLO EVOLUTIVO

La Ciencia que estudia la evolución y desarrollo del niño es la llamada Psicología Evolutiva. En ella tenemos que señalar 2 autores que han aportado bastante a la hora de definir etapas evolutivas en la vida del niño, estos son Piaget y Spitz. Piaget parte de la corriente constructivista y define un estadio como la manera de interaccionar con la realidad.

Centra su trabajo en el campo de la inteligencia y distingue los siguientes períodos o estadios:

Sensorio-motriz. Consta de 6 subestadios. Se caracteriza por un desarrollo motriz. Abarca los dos primeros años en la vida del niño. Los 6 subestadios son:

Reflejos: Primeras adaptaciones adquiridas: Los reflejos pasan a ser una adaptación adquirida cuando existe aprendizaje e interiorización. El descubrimiento de lo nuevo es esencial para Piaget.

Aparece tenuemente la intención. El mundo es visto por el bebé como un gran escenario donde experimentar. La intención que hay en este estadio se definiría por una dirección de la actividad. La adaptación intencional empieza desde que el niño comienza a "actuar" y, más tarde, a relacionar. La característica principal es la de "agarrar". Sus acciones son repetitivas y no es hasta llegado al 4º subestadio que utilizará determinados medios para llegar a un objetivo o fin.

Llamado de la coordinación de esquemas secundarios. Se caracteriza por la organización. El niño persigue ya un fin y trata de obtenerlo mediante actos intermedios.

La elaboración del objeto. Constitución de nuevos esquemas gracias a la experimentación. En el estadio anterior el niño reproducía aquellos objetos que descubría fortuitamente mientras que en éste, los reproduce modificándolos lo cual ya presupone una inteligencia superior. El niño descubre la experiencia paralela y la relación entre objetos. La búsqueda de la novedad supone un mayor interés.

Invención de nuevos medios por combinación mental. Efectúa los actos con mucha más precisión. Paso clave para poder pasar del esquema a las operaciones.

Pre-operacional. Consta de 2 subestadios: el preconceptual (de 2 a 4 años) y el Perceptivo o Intuitivo (de 4 a 7 años). Las reacciones del niño se centran más en la percepción.

Operacional Concreto (de 7 a 11 años). Se caracteriza por el pensamiento lógico. En el nivel operativo el niño funciona sobre un razonamiento.

Operacional Formal (desde los 11 años hasta la madurez). Se caracteriza por la lógica de proposiciones y la aptitud de razonar a partir de una hipótesis.

Para Piaget los Esquemas son las maneras que tiene el organismo de actuar. A partir de un momento dado (2 años) los esquemas se interiorizan y se forman las operaciones. En los adultos coexisten los esquemas y las operaciones.

Piaget recoge 3 procesos biológicos como aspectos que comúnmente pueden encontrarse en el niño y en el adulto, esos conceptos son:

Asimilación: Interiorizar la realidad externa en función de los esquemas que uno tiene.

Acomodación: En función de la realidad externa puedo cambiar mis esquemas interiores.

Adaptación: Equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

Así como Piaget parecía darle mayor importancia a la inteligencia, René Spitz se preocupó por el desarrollo afectivo del niño. Parte de la corriente psicoanalítica y considera el estadio como una estructura a la que el niño llega. Su gran descubrimiento fueron los "Organizadores de la vida afectiva". Llamó organizadores a aquellas actividades a las que el niño accede que le permitan reorganizar su vida afectiva en torno a la madre.

Según Spitz hay 3 organizadores importantes:

El Sonreír. Se ha construido en la interacción madre-hijo.

La angustia del 8vo mes o también llamada angustia frente al extraño. En esa época aparece el temor a perder a la madre y el niño reacciona con llanto y angustia frente a cualquier extraño al cual antes del 8º mes podía sonreír tranquilamente.

La negación. Una manera de ser, de construirse es negando el exterior.

Según Spitz la ausencia de afecto repercute en la evolución intelectual y lenguaje oral del niño.

El vínculo o apego fue descrito por un señor llamado Bowlby como una forma de comportamiento muy general que lleva a cabo el niño de 2 años con relación a su

madre. Se protege tras las faldas de la madre del "extraño". La madre le proporciona seguridad y protección contra el temido desamparo. Este apego parece deberse a un impulso primario que lleva a buscar protección, placer, contacto físico. La función del vínculo es la de proteger al niño del exterior y paulatinamente la distancia madre-hijo se irá aumentando conforme a la autonomía recibida y exigida. El vínculo cobra una especial importancia sobre los 7-8 meses (angustia del 8º mes de Spitz) porque es entonces cuando el niño tiene constancia de que los objetos existen independientemente de que el niño los vea o no.

Del vínculo podemos concluir:

Establecer un vínculo con la madre es saludable, permite un buen desarrollo.

Una separación materna prolongada puede perturbar al niño. Se deben evitar las separaciones largas sobre todo entre 6 meses y 3 años de vida.

Si a pesar de ello, se ha producido una separación en ese período hay que tener en cuenta que las manifestaciones posteriores de apego del niño serán más acusadas.

El comportamiento exploratorio del niño tan importante para su enriquecimiento intelectual depende mucho de un vínculo seguro.

Un rasgo de comportamiento maternal muy deseable es que ésta sea una inteligente intérprete de las señales del niño en sus primeros meses de vida.

Puede darse el vínculo en otras personas que no sean la madre, aunque lo más habitual es que sea con ella.

El ser humano pasa por unos períodos en su evolución que psicoanalíticamente llamaremos fases. Cada fase prepara las que le siguen y al mismo tiempo es preparada por las que le preceden.

Según Sigmund Freud, padre del Psicoanálisis, las fases son:

Fase Oral

Fase Sádico-Anal

Fase Fálica

Fase Genital

Si una fase no ha sido lo suficientemente elaborada entonces la siguiente fase se mostrará alterada. También es habitual que determinados problemas o

acontecimientos que afecten emocionalmente en el niño le hagan regresar a fases anteriores evolutivas.

Los principales aspectos evolutivos que hay que tener en cuenta a partir de los dos años para la posible detección de problemas infantiles serán los siguientes:

2 a 3 años

Es el inicio de la función simbólica, es decir, en esta etapa se van gestando los requisitos para que el niño tenga capacidad de imaginar, evocar un objeto. En la práctica la función simbólica se manifiesta en el lenguaje y en el juego.

A los 2 años ya tiene que haber inicio de expresión verbal, aunque el lenguaje todavía es imperfecto. En cuanto al juego hay un inicio de socialización pero lo que más domina es lo que llamamos juego paralelo (cada niño juega a su aire, individualmente). En esta época se adquiere el control de esfínteres tanto diurno como nocturno. El diurno más fácilmente que el nocturno. Si no se adquiere puede esperarse hasta los 5-6 años para evaluar y tratar el problema.

3 años

Es la fase comúnmente llamada de Oposición. En esta edad el niño comienza a reconocer una "identidad", se reconoce a sí mismo en medio de los otros; esto le hace sentirse privilegiado y como consecuencia necesita tener sus propias determinaciones lo cual provoca más de un enfado con los papás. Es aquella época en la que os quejáis de que se muestran caprichosos y rebeldes. A todo nos dicen que no. Otra característica de esta edad es que aparece en ellos el sentimiento de vergüenza (son capaces de ponerse en el punto de vista del otro y sentir su propia imagen).

El niño en esta etapa presenta una gran necesidad de afirmarse y tenéis que aceptar la crisis de oposición que se deriva de ello porque es sano que ocurra. Al final de los 3 años un niño ya tiene que tener las estructuras básicas del lenguaje (frases de sujeto-verbo-complemento). Emocionalmente, el niño es muy débil y susceptible y es la edad que más muestras de celos pueden presentar por la llegada de un hermanito. Como consecuencias posibles de los celos: trastornos de conducta, regresiones a estadios anteriores, etc.

4 años

Se evoluciona mucho intelectualmente. Los 4 años añaden mayor interés por el entorno, una necesidad de enriquecerse a través del medio. Se progresa mucho en cuanto al lenguaje, se aumenta el vocabulario. Sus conversaciones tienen un gran contenido fantasioso. Los hábitos de autonomía están prácticamente adquiridos. Es propenso a los temores irracionales y nocturnos (miedo a la oscuridad, a los animales). Presenta cierta inmadurez y labilidad emocional. En cuanto al juego prefiere el juego social. Si presenta problemas de lenguaje (pronunciación) es una buena edad para iniciar tratamiento logopédico.

5 años

A nivel de desarrollo motriz se considera que se han conseguido las unidades básicas (la motricidad fina ya está adquirida). El dibujo toma un cariz relevante, el niño lo vive como un medio de comunicación. Se muestra muy interesado por las actividades escolares y por todo lo que represente aprendizaje.

A partir de los 6 años el niño se halla totalmente inmerso en la escuela y en la socialización. Se halla vinculado a la familia quien le estabiliza o equilibra puesto que a menudo la relación con el entorno provoca frustraciones.

Ellos no tienen experiencias acumuladas y cualquier pequeño problema lo viven desmesuradamente. La familia lo tranquiliza y le aporta la serenidad necesaria para crecer sanamente.

EL DESARROLLO COGNITIVO

Se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Es la base de una de las cinco perspectivas del desarrollo humano aceptadas mayoritariamente (las otras 4 son la perspectiva psicoanalítica, la perspectiva del aprendizaje, la perspectiva evolutiva/socio biológica y la perspectiva contextual). El proceso cognoscitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación íntima del fenómeno convertido en objeto del conocimiento. El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata

de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

Según Jean Piaget, el desarrollo humano parte en función de los reflejos arcaicos, el niño nace con estos esquemas básicos que le sirven para entrar en relación con el medio. (El primer esquema básico del hombre, es el acto de chuparse el dedo pulgar dentro del vientre materno), con esto se da origen al nacimiento del Desarrollo Cognitivo. El Desarrollo Cognitivo, es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo. Por otra parte, también se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que estos reflejan. Desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el equilibrio y el desequilibrio, ambos impulsan el aprendizaje y se produce la acomodación del conocer. El equilibrio está presente desde la edad fetal, y son reflejos que le permiten su supervivencia en el medio; en cambio el desequilibrio, se produce cada vez que el niño vive una situación nueva, que no conoce ni sabe. Asimismo, la acomodación se realiza cada vez que el niño asimila algo lo acomoda a los sucesos que vive para acomodar su aprendizaje cognitivo. El desarrollo de las funciones que nos permite conocer, da a lugar a los Procesos Cognitivos.

Factores del Proceso Cognitivo (según Piaget)

1.- Maduración y Herencia: La maduración es inherente porque estamos predeterminados genéticamente; el desarrollo es irreversible, nadie puede volver atrás. Ejemplo: primero se es niño, luego adolescente luego adulto, entonces ningún adulto puede volver a ser niño, por lo tanto es el desarrollo de las capacidades heredadas.

2.- Experiencia Activa: Es la experiencia provocada por la asimilación y la acomodación.

3.- Interacción Social: Es el intercambio de ideas y conducta entre personas.

4.- Equilibrio: Es la regulación y control de los tres puntos anteriores. Sin embargo, y ante un proceso de gestación singular (cognitivismo) estos factores se ven regulados o limitados por el entorno social.

ATENCIÓN Y MEMORIA

Atención

- Es un estado de alerta que permite al organismo darse cuenta de lo que ocurre a su alrededor e interactuar con el ambiente.
- Da un carácter selectivo al comportamiento
- La orientación y focalización sensorial serían componentes de este proceso.

- ▶ Es una expresión de la actividad mental. La actividad general queda inhibida a excepción de un sector que se concentra en la eficacia de la percepción.
- ▶ La fatiga comprometen el mantenimiento de la atención y necesitan un esfuerzo excesivo.
- ▶ Atención insuficiente: no puede apartar los estímulos extraños de la tarea que hace.
- ▶ Atención excesiva: centralización anormal de la atención en detalles triviales y no esenciales.
- ▶ A. Focalizada: respuesta inmediata a estímulos visual, auditiva, táctil, etc.
- ▶ A. Sostenida: Atención consistente en una actividad continua en un tiempo determinado
- ▶ A. Selectiva: Mantiene atención a pesar de distractores.
- ▶ A. Alternante: Cambia el foco de la atención entre tareas de diferente exigencia.
- ▶ A. Dividida: Responde a varios estímulos al mismo tiempo.

Memoria

- ▶ Es la capacidad de asimilar, almacenar y recuperar la información obtenida mediante los sensorios.
- ▶ La memoria es indispensable para el desarrollo del lenguaje, lectura, cálculo, escritura. Aprendizaje en general.

Fases de la memoria La memoria actúa por medio de fases las cuales son:

Fijación. Esta consiste en que aquellos contenidos captados mediante las sensaciones, imaginación, sentimientos, pensamientos y el aprendizaje sean almacenados en la mente. Influirán en la fijación y registro tanto en los factores fisiológicos como en los psicológicos, por ejemplo: El estado físico, al prestar atención, las veces en que se repita la materia o información. Ejemplo: La cantidad de veces en que uno repasa una materia para una prueba.

Codificación. El recuerdo se adquiere, es codificado, ya que nuestro sistema nervioso no puede almacenar palabras e imágenes, estos son convertidos en un código que es reconocible por nuestras neuronas. Influyen tanto las estimulaciones externas como las internas. Ejemplo: La navidad es recordada por el viejito pascuero.

Conservación. Almacenamiento de recuerdos, pasando estos a ser partes del preconscious y del inconsciente del individuo. Al paso del tiempo y al incorporarse nuevos recuerdos es posible que se pierdan algunos recuerdos ya almacenados. Ejemplo: Recordar la forma y el color de su ropa favorita a los 11 años.

Evocación. Permanencia de los recuerdos en la memoria, los cuales son activados por un estímulo, el cual los hace revivir. Ejemplo: Revivir a través de una imagen el día que aprendió a andar en bicicleta.

Locación. Relacionado con la evocación, es el trabajo de localizar datos, que a uno le piden, entre millones de los mismos, o sea buscar y ubicar información en la memoria, la cual es para responder a las inquietudes. Ejemplo: Responder a una pregunta como: ¿Dónde vives? O ¿Cuál es tu teléfono?

Reconocimiento. Después de la evocación los recuerdos deben ser reconocidos como tales, o sea, se debe estar atenta a ellos para identificarlos como contenidos ya antes almacenados. Ejemplo: Estudiar una materia y acordarse de haberla estudiado y luego reconocerla y acordarse de su contenido.

Memoria a corto plazo. Se da cuando establecen las pautas de los recuerdos aunque aún no se encuentren afianzadas.

Los estudios indican que cualquier ítem codificado, por ejemplo una palabra, durará menos de medio minuto en la memoria a corto plazo si no es repetida, para que esto no suceda deben ser repasado dando tiempo para que se consoliden en la memoria a largo plazo.

El proceso de repasar cubre dos funciones.

- Mantener el contenido que se habría de narrar en su primer plano y así retornen frescos y sin fragmentos olvidados.
- Permitir que exista el tiempo necesario para ser almacenada la memoria a largo plazo.

Memoria a largo plazo. Los recuerdos son mantenidos en la memoria a corto plazo, y se ha permitido que transcurra el tiempo para que se busque su consolidación, estos recuerdos son transferidos a la memoria a largo plazo, donde quedarán guardados en forma permanente. En esta se conserva todos los recuerdos que pasan al preconsciente por una simple decisión de la voluntad. La percepción utiliza los recuerdos de la memoria a largo plazo para interpretar las nuevas sensaciones que llegan hasta nuestra mente.

La memoria a largo plazo cuenta con un sustrato anatómico, pero esto aún no permite sacar conclusiones definitivas.

DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS

Gran parte de las actividades biológicas necesitan una maduración de sus órganos para garantizar un perfecto funcionamiento, por ejemplo una planta, para dar su fruto necesita de un largo proceso biológico de germinación, desarrollo, maduración y por sobre todo de cuidado externo.

Así también el niño necesita de una adecuación de todos sus órganos y sistema nervioso, para lograr el aprendizaje de la lecto – escritura y calculo, instrumentos básicos para todo el proceso educativo.

Como en la planta es importante la atención y mantenimiento del hombre, en el niño es de vital importancia la estimulación y maduración del sistema nervioso por parte del maestro.

Desde hace mucho tiempo se viene manejando el periodo de aprestamiento previo la enseñanza de la lectura, escritura, de tal suerte que no es descubrimiento de la época, sin embargo el maestro de primer grado cumple esta etapa por una imposición de las autoridades educacionales y no como una exigencia indispensable del proceso lecto – escritura.

2.5 Hipótesis

La estimulación de la motricidad fina en niños/as de 4 – 5 años con déficit mental de Escuela Juan Francisco Montalvo del cantón Píllaro mejora su desarrollo cognitivo.

2.6 Señalamiento de variables

Variable independiente: la estimulación de la motricidad fina

Variable dependiente: desarrollo cognitivo

Termino de relación: mejora

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

es un paradigma cuantitativo porque es una realidad, repetible, orientada a la comprobación, tiene énfasis, en los resultados finales, es generalizable, es fragmentaria, busca las causas de los hechos que estudia, medición controlada, asume la realidad estable.

3.2 Modalidad básica de la investigación

De campo: Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen. Porque se interactúa con los niños que asisten a la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro. En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

Documental bibliográfica: tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos, o en libros, revistas, periódicos, y otras publicaciones.

Experimental: es el estudio en que se manipulan ciertas variables independientes para observar los efectos en las respectivas variables dependientes, con el propósito de precisar la relación causa efecto.

3.3 Nivel o tipo de investigación:

Explicativo: Porque comprueba experimentalmente una hipótesis, descubre las causas de un fenómeno, detecta los factores determinantes de ciertos comportamientos, responde al porque.

Asociación de variables: Medición de relación de variables en los mismos sujetos de un contexto determinado, busca medir el grado de variación entre variables, determinar tendencias modelos de comportamiento mayoritario.

Descriptivo: Compara entre dos o más fenómenos situaciones o estructuras, requiere de conocimiento suficiente, muchas investigaciones de este nivel tienen interés de acción social, caracteriza una comunidad.

Exploratorio: Reconoce variables de interés investigativo, sondea un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular.

3.4 Población y muestra

Población.-La población determinada para nuestro estudio estará conformada por los niños de 4 a 5 años y padres que acuden a la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro y estos son detallados en el siguiente cuadro.

POBLACION	TOTAL
NIÑOS	10
PADRES	10
PROFESORES	3
	23

Tabla elaborada por: Sebastián Salazar

Muestra.- Por ser mínima la población la muestra se ha considerado a todo el universo.

3.5 Operacionalización de las variables

Variable Independiente: la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental.

conceptualización	dimensiones	indicadores	ítems básicos	técnicas	instrumentos
La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.	Precisión Coordinación	Manipula un lápiz correctamente Dibuja figuras geométricas correctamente Traza líneas definidas. Inserta objetos	¿Copia bien una figura geométrica? ¿Traza líneas rectas y curvas correctamente?	entrevista	cuestionario

3.6 Recolección de información

La recolección de la información se la realizó en el centro educativo Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro.

¿Para qué?	Determinar la influencia de la estimulación de la motricidad fina en el área cognitiva de los niños con déficit mental de 4 a 5 años de la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro.
¿De qué personas?	Niños con déficit mental, directivos, estimuladores, psicólogos, padres de familia y familiares.
¿Sobre qué aspectos?	Estimulación de la motricidad fina Déficit mental Desarrollo cognitivo
¿Quién? ¿Quiénes?	Sebastián Salazar
¿A quiénes?	Niños con déficit mental de la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro en el año 2010.
¿Cuándo?	En el año 2010
¿Dónde?	En la escuela Juan Francisco Montalvo
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista a padres de familia
¿Con qué?	cuestionario

Tabla elaborada por: Sebastián Salazar

3.7 Plan de procesamiento de la información

El procesamiento de la información recopilada se le realizara en función de los datos obtenidos de los registros y valoraciones de cada uno de los niños de la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro encaminados al ampliamiento de objetivos y que permita la verificación de hipótesis.

Como una forma de comprobar si los padres de familia saben los beneficios que brinda la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental, se les aplicó una entrevista dirigida a todos los padres de familia de los niños que acuden a la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro en el cual se ven reflejadas falencias, y de toda esta información obtenida y recolectada por el investigador se procesara de la siguiente manera:

1. Ordenación

La entrevista fue realizada a 10 padres de familia, durante los meses de Enero 2010 a Junio 2010, entre, lunes, miércoles, viernes, en la escuela Juan Francisco Montalvo.

2. Sistematización

Las entrevistas para padres de familia se las realizó desde las 8 am. Hasta 11 am., ya que estas son las horas en la que los padres de familia se encuentran en la institución por cualquier motivo y es mucho más fácil recolectar la información.

3. Gráficos estadísticos

Se va a manifestar la opinión de los padres de familia, y a la vez, si los mismos saben sobre los beneficios de la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental, al momento que se realizó las entrevistas.

4. Interpretación

La interpretación se la pondrá luego de cada gráfico estadístico.

5. Conclusión

La conclusión será dada a continuación de cada gráfico.

CAPÍTULO IV

4.1. Análisis e interpretación de resultados

Análisis de los resultados de la entrevista realizado a los padres de familia.

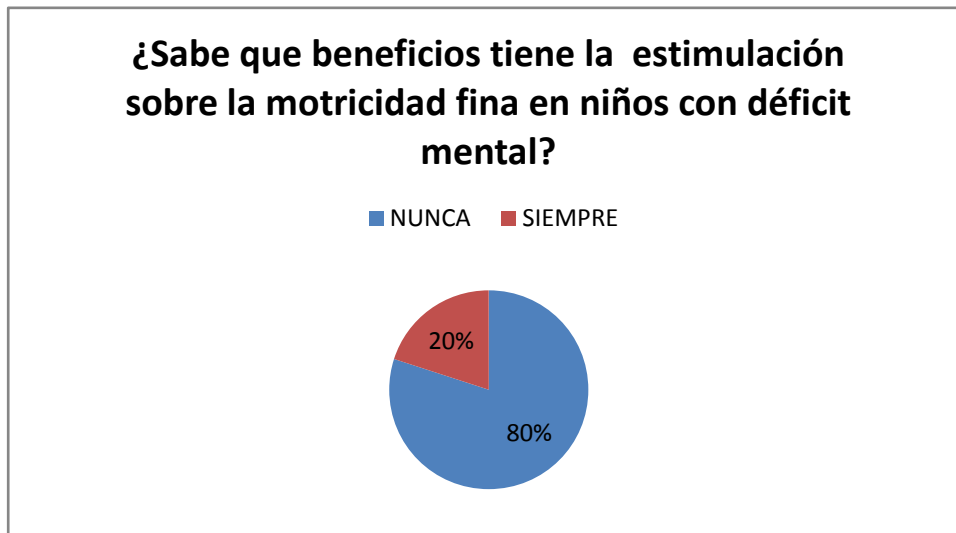


Gráfico elaborado por: Sebastián Salazar

En la pregunta 1 de si ¿sabe que beneficios tiene la estimulación sobre la motricidad fina en niños con déficit mental? Observamos que el 80 % que corresponde a 8 padres de familia del centro educativo Juan Francisco Montalvo tienen desconocimiento de este beneficio y al otro lado está el 20 % de padres de familia que si saben el beneficio de la estimulación de la motricidad fina en niños con retardo mental.

Si esto se da, los padres de familia no van a poder ayudar a sus hijos a desarrollar el área cognitiva.

¿Realiza el niño actividades que usted le da en casa?

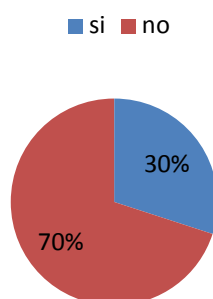


Gráfico elaborado por: Sebastián Salazar

En la pregunta 2 si ¿Realiza el niño actividades que usted le da en casa? Vemos que el 70% que corresponde a siete niños no realizan actividades que el padre le da en la casa, a cambio el 30% que corresponde a tres niños si realizan actividades que el padre le da en casa.

Si esto se da, estos no van a realizar actividades solos y en un futuro no van a valerse ellos mismo.

¿Su hijo diferencia las partes de su cuerpo?

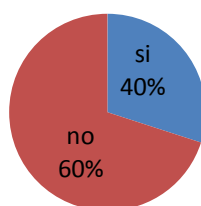


Gráfico elaborado por: Sebastián Salazar

En la pregunta 3 si ¿Su hijo diferencia las partes de su cuerpo? Observamos que el 60% o sea los seis niños no diferencian las partes de su cuerpo, a cambio del 40% que es cuatro niños que si identifican partes de su cuerpo.

Si esto se da, los niños no reconocerían las partes de su propio cuerpo.

¿Sabe usted o tiene conocimiento sobre el esquema corporal?

■ si ■ no

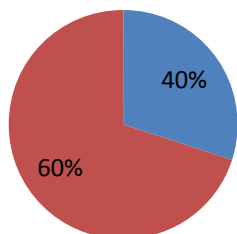


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la pregunta 4 si ¿Sabe usted o tiene conocimiento sobre el esquema corporal? Observamos que el 60% que corresponde a seis padres de familia no saben lo que es el esquema corporal y al otro lado está el 40% que corresponde a cuatro padres de familia si tienen conocimiento de lo que es el esquema corporal.

Si esto se da, los padres no pueden ayudar a sus hijos a como reconocer las partes de su cuerpo.

¿Su hijo relata experiencias pasadas?

■ si ■ no

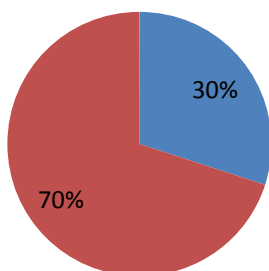


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la pregunta 5 si ¿Su hijo relata experiencias pasadas? Vemos que el 70% o sea siete niños no relatan experiencias pasadas y en cambio el 30% o sea tres niños si relatan experiencias pasadas.

Si esto se da, los niños no desarrollan la memoria a corto y largo plazo.

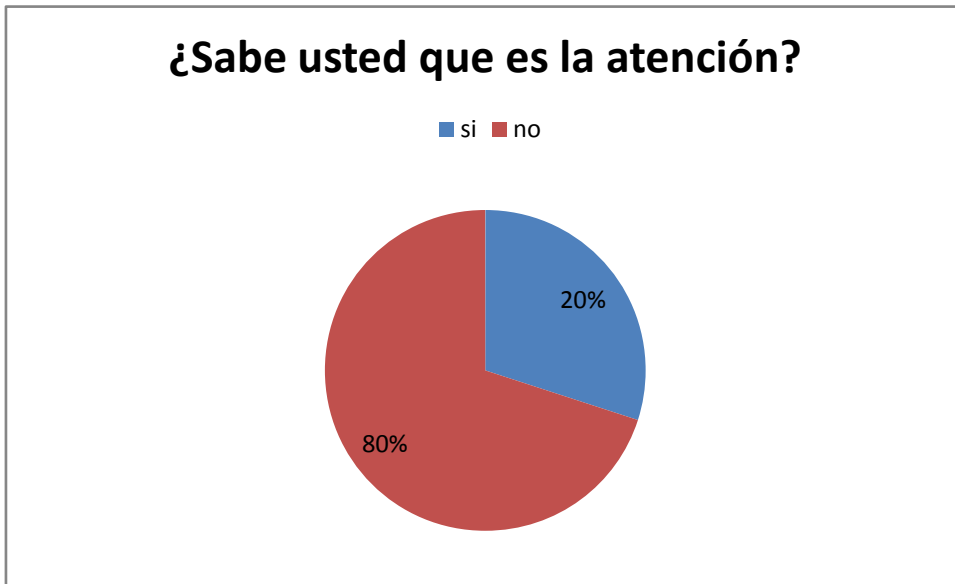


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la pregunta 6 si ¿Sabe usted que es la atención? El 80% que corresponde a 8 padres de familia no saben que es la atención y en cambio el 20% o sea dos padres de familia si saben que es la atención.

Si esto se da, los padres no podrían ayudar a que los hijos desarrollen la atención ante una actividad.

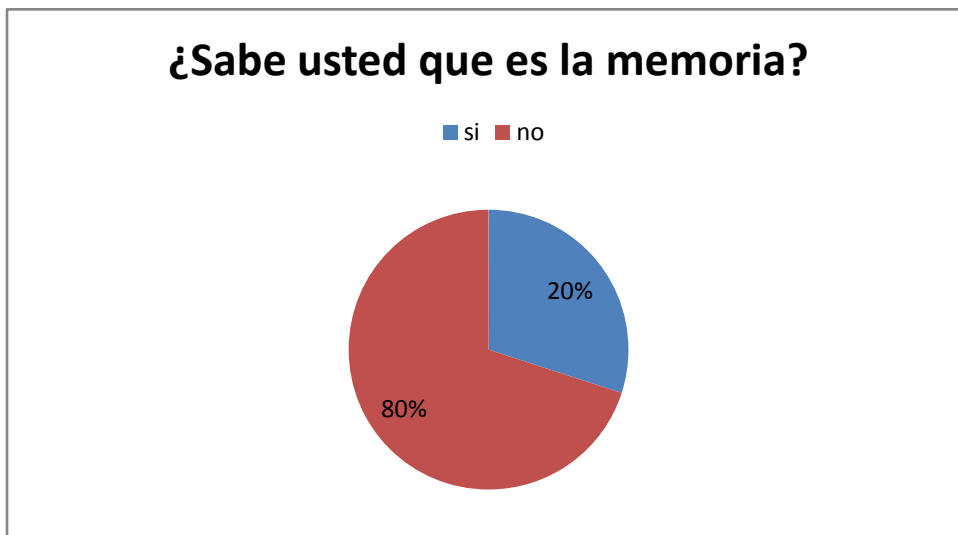


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la pregunta 7 si ¿Sabe usted que es la memoria? Se vio que el 80% que corresponde a ocho padres de familia no saben lo que es la memoria en cambio el 20% o sea dos padres de familia si saben que es la memoria.

Si esto se da, no pueden ayudar a sus hijos a desarrollar la memoria a corto y largo plazo.

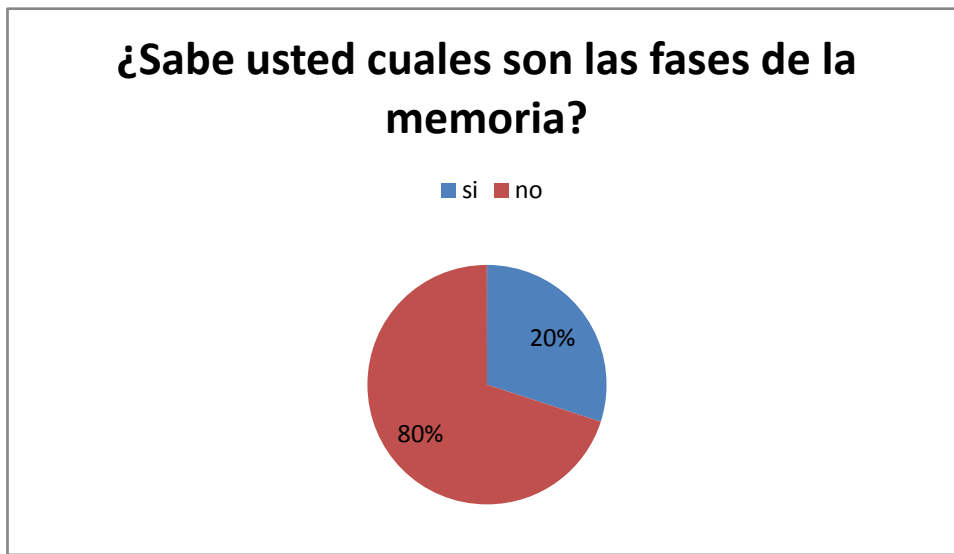


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la pregunta 8 si ¿Sabe usted cuales son las fases de la memoria? El 80% que corresponde a 8 padres de familia no saben las fases de la memoria y el 20% tan solo dos padres de familia saben en algo las fases de la memoria por artículos leídos.

Si esto se da, el conocimiento de lo que es la memoria y sus fases imposibilitan a que los padres ayuden a sus hijos en casa a desarrollar la memoria a corto y largo plazo.

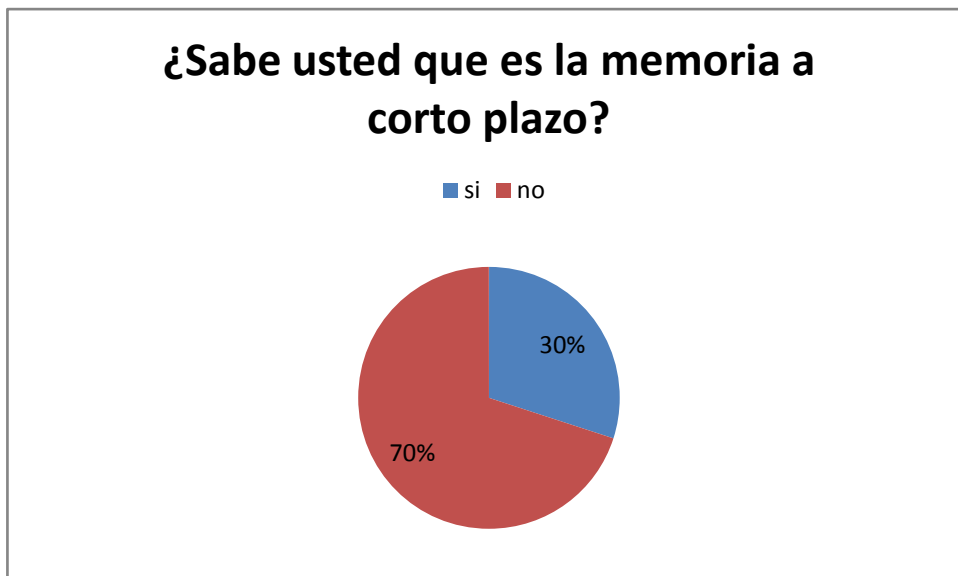


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la pregunta 9 si ¿Sabe usted que es la memoria a corto plazo? El 70% que corresponde a siete padres de familia no saben lo que es la memoria a corto plazo y el 30% o sea tres padres de familia si saben lo que es la memoria a corto plazo.

Si esto se da, no pueden ayudar a que el niño retenga la información, para relatar un cuento leído.

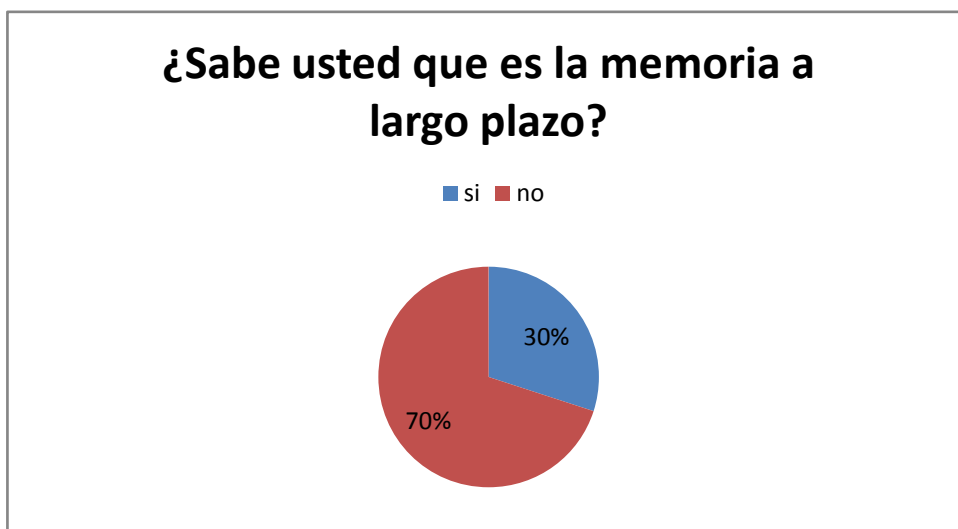


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la pregunta 10 si ¿Sabe usted que es la memoria a largo plazo? Se observo que el 70% o sea siete padres de familia no saben lo que es la memoria a largo plazo sin embargo al otro lado se encuentra el 30% que corresponde a tres padres de familia que saben lo que es la memoria a largo plazo, aprendido en artículos investigados por ellos.

Si esto se da, los niños no relatarían las experiencias que pasan en casa o en otras actividades diarias.

4.2 Análisis de los resultados de la prueba de funciones básicas tomado a los niños del centro educativo Juan Francisco Montalvo del Píllaro.

Esta prueba diagnóstica la madurez de las funciones básicas.

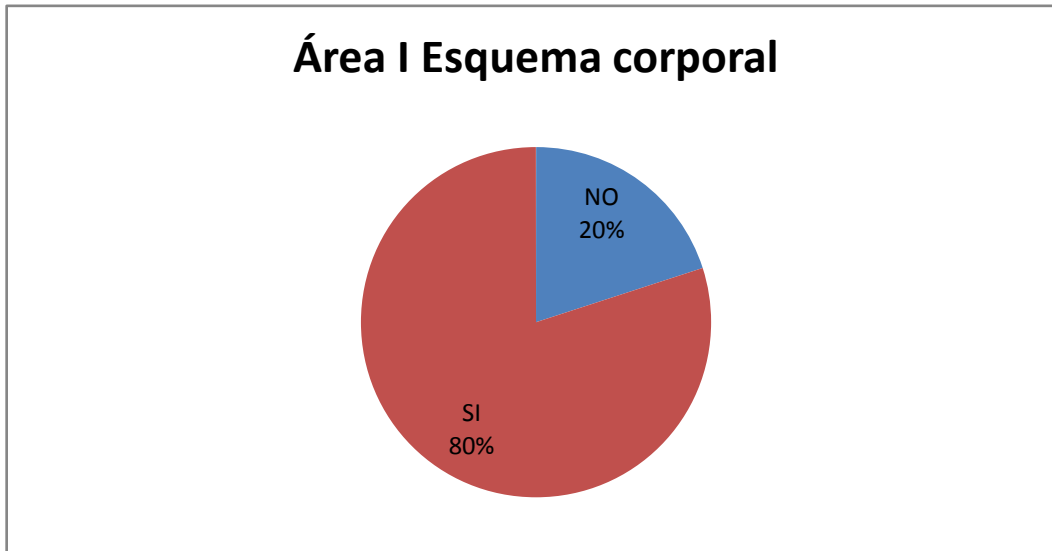


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación N I que hace referencia al esquema corporal, este consta de tres ítems (en su propio cuerpo, en su imagen frente a un espejo, en otra persona) observamos que 8 niños que corresponden a un 80% no cumplen con lo propuesto al contrario de los 2 niños que representan el 20% que si cumplen en algo con lo propuesto pero no en su totalidad.

Si esto se da, el niño no reconocerá el esquema corporal, este no va a poder identificar las partes de su cuerpo.

Área II Dominancia lateral

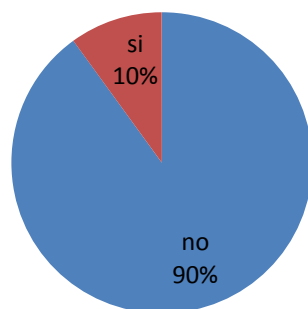


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación N II que hace referencia a la dominancia lateral, este consta de varios ítems (ojo, mano, oído, pie) observamos que 9 niños que corresponden a un 90% no cumplen con lo propuesto pero un 1 niño que representan el 10% que si cumplen en algo con lo propuesto pero no en su totalidad.

Si esto se da, el niño a futuro no desarrollaría la coordinación ojo mano que es esencial para actividades de motricidad fina.

Área III Orientación

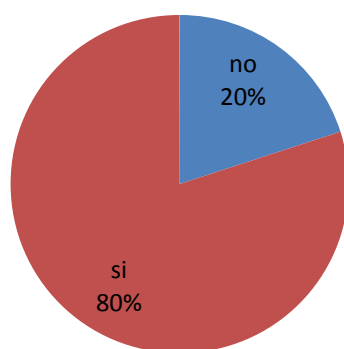


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NIII que hace referencia a la Orientación, esta mide (orientación temporal y orientación espacial) observamos que 8 niños que corresponden a un

80% no cumplen con lo propuesto en cambio 2 niños que representan el 20% que si cumplen en algo con lo propuesto pero no en su totalidad.

Si esto se da, los niños a futuro no desarrollarían las nociones témporo-espaciales que son esenciales en el desarrollo de sus actividades.

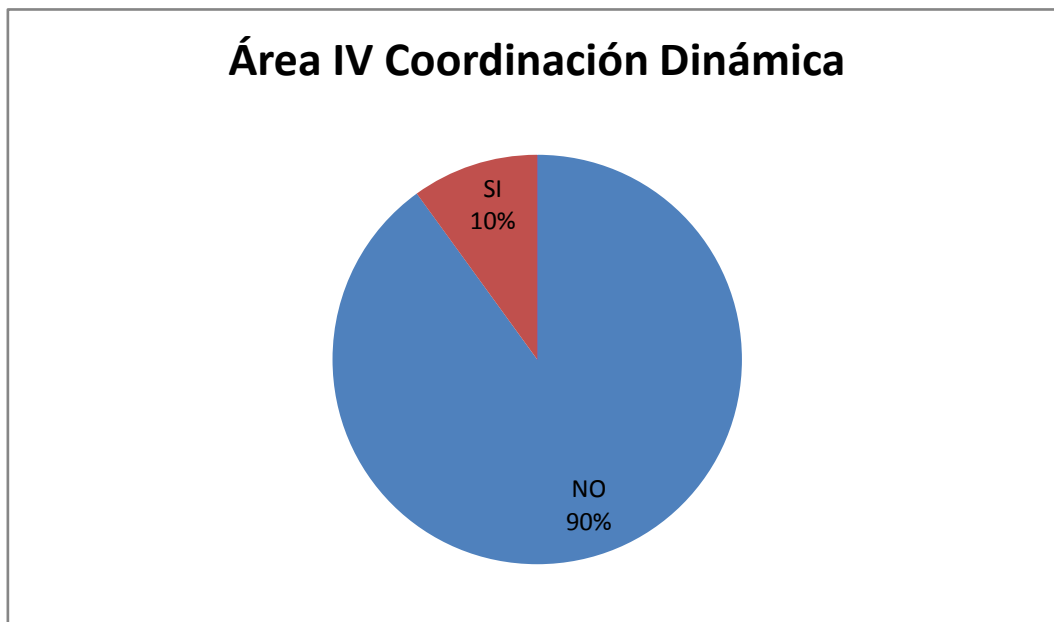


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NIV que hace referencia a la coordinación dinámica, esta consta de 2 ítems (que salte en un solo pie, con una pelota grande la botee con una mano o dos) observamos que 9 niños que corresponden a un 90% no cumplen con lo propuesto en cambio 1 niño que representan el 10% que si cumplen en algo con lo propuesto pero no en su totalidad.

Si esto se da, a futuro los niños no desarrollarían su motricidad gruesa en especial la coordinación ojo pierna que es esencial en actividades lúdicas diarias.

Área V Receptiva auditiva

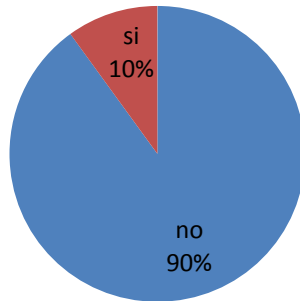


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NV que hace referencia a la receptiva auditiva, diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden y codificarla en respuesta, observamos que 9 niños que corresponden a un 90% no cumplen con lo propuesto en cambio 1 niño que representan el 10% que si cumplen en algo con lo propuesto pero no en su totalidad.

Si esto se da, a futuro el niño no obedecería las órdenes que se le da y no realizarían actividades que se ponen a realizarlas.

Area VI Receptivo visual

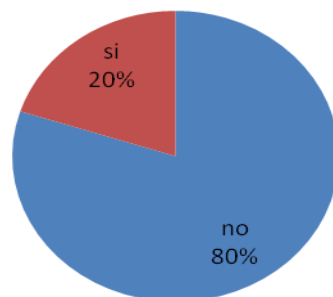


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NVI que hace referencia al receptivo visual, diagnostica si el niño percibe un estímulo visual o no manifestándole, observamos que 8 niños que corresponden a un 80% no cumplen con lo propuesto en cambio 2 niños que

representan el 20% que si cumplen en algo con lo propuesto pero no en su totalidad.

Si esto se da, el niño a futuro no reconocería o empataría figuras iguales o asociaría objetos iguales.



Gráfico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NVII que hace referencia a la asociación auditiva, diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del niño, observamos que 10 niños que corresponden a un 100% no cumplen con lo propuesto.

Si esto se da, el niño a futuro no codificaría la información abstracta que se le da ni completaría frases cuando se le narra un cuento.

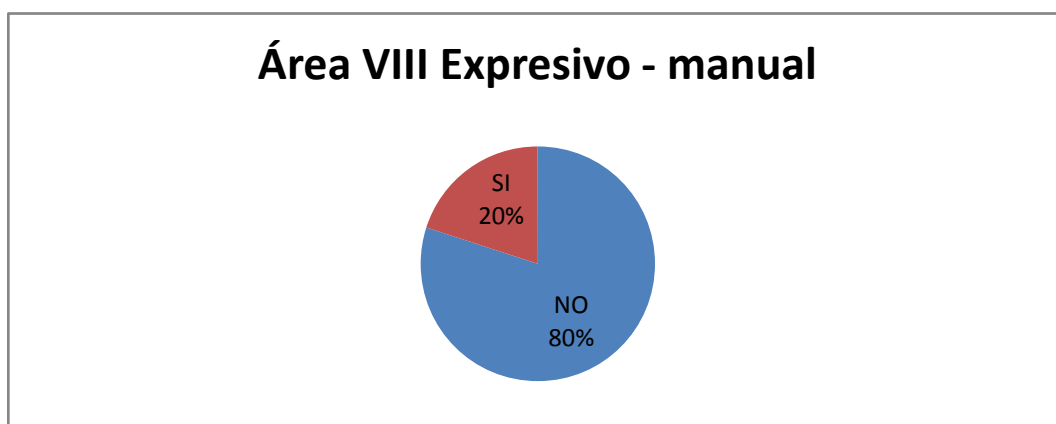


Gráfico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NVIII que hace referencia al expresivo - manual, diagnostica como se expresa el niño en forma viso – motora, observamos que 8 niños que corresponden a un 80% no cumplen con lo propuesto en cambio 2 niños que representan el 20% que si cumplen en algo con lo propuesto pero no en su totalidad.

Si esto se da, el niño no expresaría mediante mímica los objetos que se le nombra ejemplo: ¿Como hace el martillo?

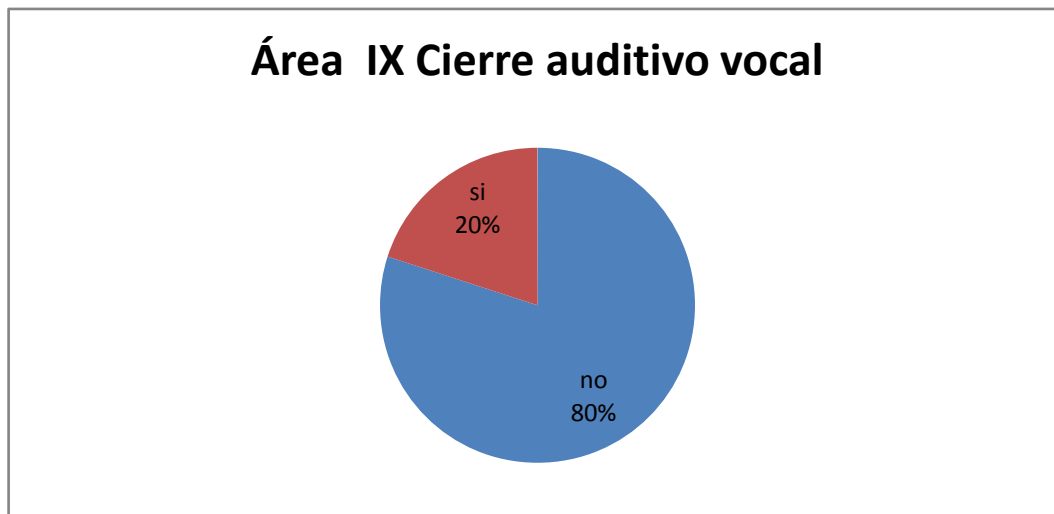


Gráfico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NIX que hace referencia al cierre auditivo vocal, diagnostica la integración auditivo vocal, observamos que 8 niños que corresponden a un 80% no cumplen con lo propuesto en cambio 2 niños que representan el 20% que si cumplen en algo con lo propuesto pero no en su totalidad.

Si esto se da, el niño no completaría palabras que se le dice.



Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NX que hace referencia a la pronunciación, diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado, observamos que 10 niños que corresponden a un 100% no cumplen con lo propuesto.

Si esto se da, el niño no podría pronunciar palabras estructuradas ejem. Triciclo.



Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NXI que hace referencia a la memoria secuencia auditiva, diagnostica la memoria auditiva del niño, observamos que 10 niños que corresponden a un 100% no cumplen con lo propuesto.

Si esto se da, el niño no desarrollaría la memoria auditiva y no repetiría lo que se le dice.

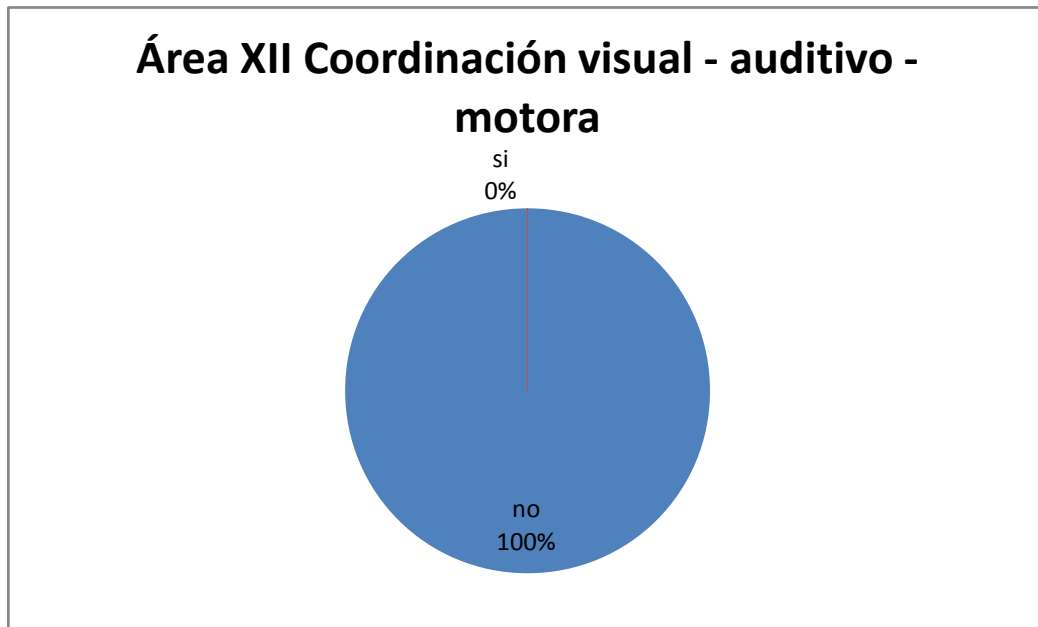


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NXII que hace referencia a la coordinación visual – auditivo - motora, diagnostica la coordinación visual auditiva motora, con patrón visual y auditivo, observamos que 10 niños que corresponden a un 100% no cumplen con lo propuesto.

Si esto se da, el niño no desarrollaría su coordinación visual auditiva motora que consta en repetir con golpes lo que se le pide.

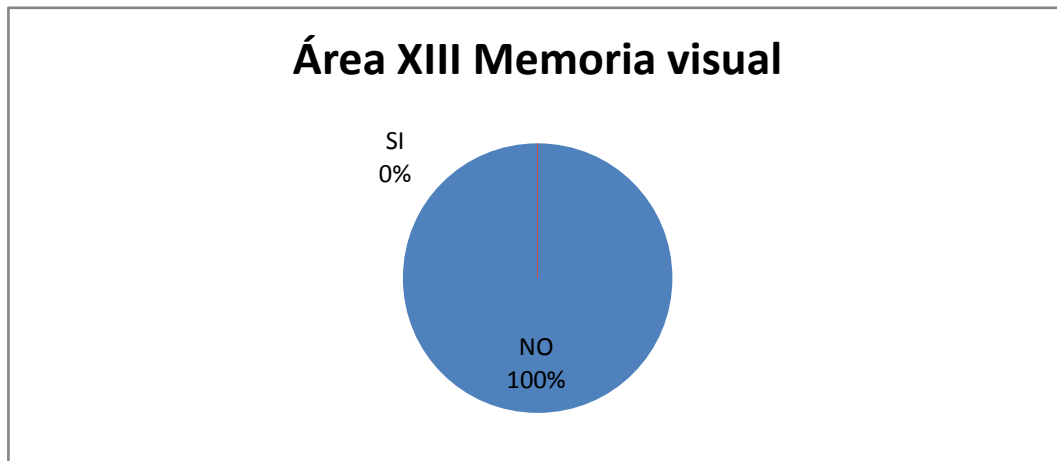


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NXIII que hace referencia a la memoria visual, diagnostica la memoria visual, observamos que 10 niños que corresponden a un 100% no cumplen con lo propuesto.

Si esto se da, el niño no desarrollaría la memoria visual que consta en ordenar de forma como se le ordeno mediante dibujos.

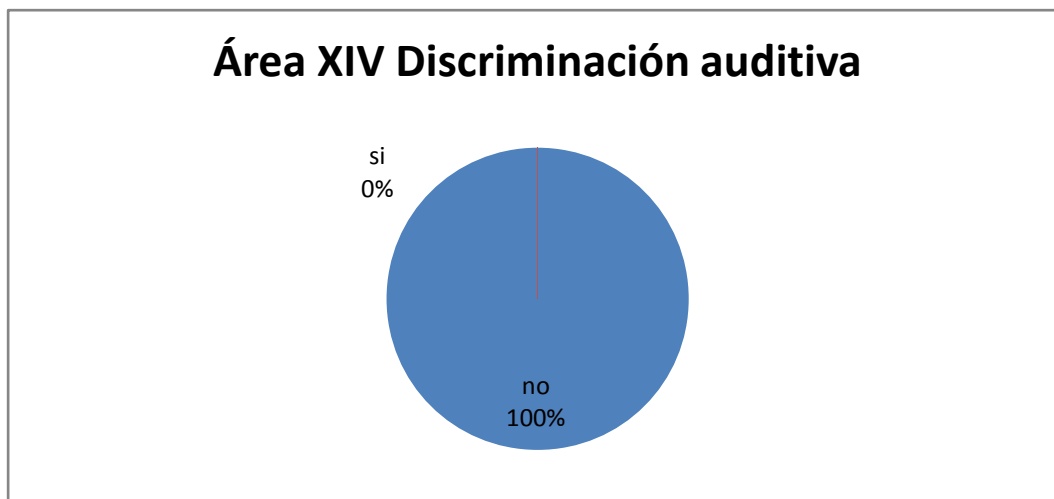


Grafico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NXIV que hace referencia a la discriminación auditiva, diagnostica discriminación auditiva, observamos que 10 niños que corresponden a un 100% no cumplen con lo propuesto.

Si esto se da, el niño no desarrollaría la discriminación auditiva, el niño debe repetir las dos palabras juntas del ítem que se le dice.

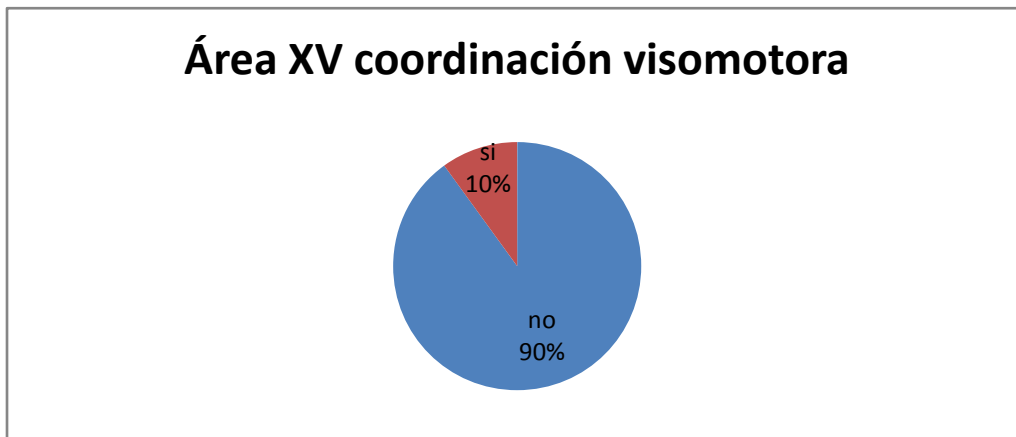


Gráfico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NXV que hace referencia a la coordinación viso motora, diagnostica coordinación viso motora, observamos que 9 niños que corresponden a un 90% no cumplen con lo propuesto en cambio 1 niño que representan el 10% que si cumplen en algo con lo propuesto pero no en su totalidad.

Si esto se da, el niño no desarrollaría la coordinación viso motora y no copiaría las figuras que el evaluador le da.

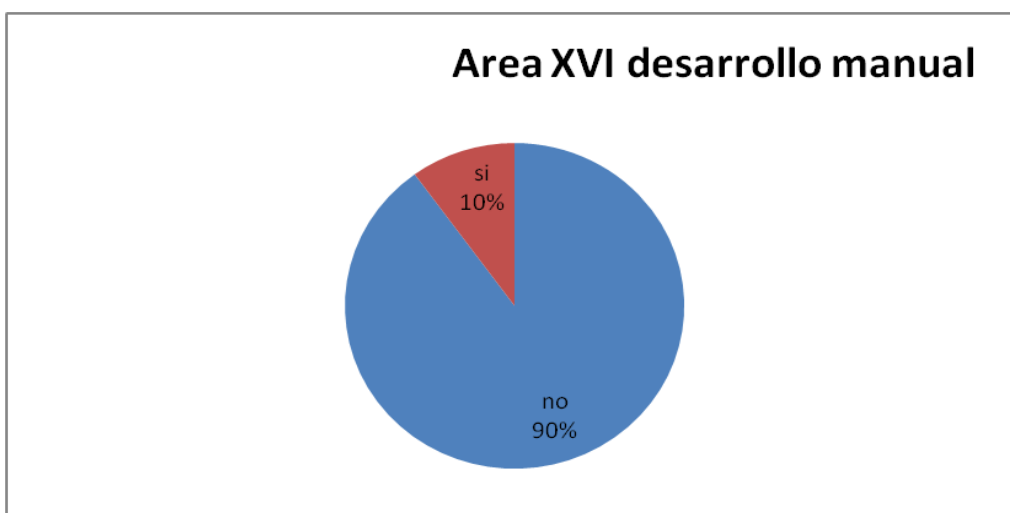


Gráfico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NXVI que hace referencia al desarrollo manual, diagnostica la motricidad fina, observamos que 9 niños que corresponden a un 90% no cumplen con lo propuesto en cambio 1 niño que representan el 10% que si cumplen en algo con lo propuesto pero no en su totalidad.

Si esto se da, el niño no desarrollaría la motricidad fina.



Gráfico elaborado por: Sebastián Salazar

En la evaluación NXVII que hace referencia a la atención y fatiga, diagnostica atención y fatiga, observamos que 9 niños que corresponden a un 90% no cumplen con lo propuesto en cambio 1 niño que representan el 10% que si cumplen en algo con lo propuesto pero no en su totalidad.

Si esto sucede el niño no desarrollaría la atención y fatiga, obedece una orden lo más rápido posible.

4.3 Verificación de la hipótesis

“La estimulación de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños/as de 4 – 5 años con déficit mental de la Escuela Juan Francisco Montalvo del cantón Píllaro”

A través del análisis de este estudio se valida la hipótesis planteada, mediante el resultado obtenido del estudio realizado del total de 10 niños evaluados se tomo a los 10 niños por que presentan retraso en su desarrollo donde se encontró problemas cognitivo. A los 10 niños se les aplico una planificación basada en enseñanza aprendizaje donde se incluirá juegos en la enseñanza, motivándole al niño que aprenda.

Los niños comenzaron a recibir la estimulación de la motricidad fina, siempre y cuando recibieron un refuerzo en casa por los padres de familia y mostraron un cambio en el área cognitiva de los niños con déficit mental, teniendo así una recepción de la información más positiva ya que retiene la información mucho mejor que antes de recibir la estimulación de la motricidad fina, así que la hipótesis planteada demuestra que la motricidad fina está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo en el niño.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los padres de familia desconocen los beneficios que brinda la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental de la escuela Juan francisco Montalvo.
- Los niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan Francisco Montalvo del cantón Píllaro muestran falencias en su área cognitiva.
- De acuerdo a los estudios realizados en la investigación, la estimulación de la motricidad fina beneficia el área cognitiva de los niños con déficit mental de 4 a 5 años de la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro.

5.2 Recomendaciones

- Brindar charlas y talleres a los padres sobre los beneficios que da la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan francisco Montalvo
- Elaborar un programa de estimulación de la motricidad fina para niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan francisco Montalvo para mejorar sus habilidades cognitivas.
- Dotar de teoría a los padres de familia a cerca de los beneficios que brinda la estimulación de la motricidad fina en niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan francisco Montalvo.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos

- **Título**

Elaborar un programa de estimulación de la motricidad fina dirigido a niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro para mejorar sus habilidades cognitivas.

- **Institución Ejecutora**

Universidad técnica de Ambato

Área: Estimulación Temprana

- **Beneficiarios**

Niños con déficit mental que acuden al centro educativo Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro.

- **Ubicación**

El centro educativo “Juan Francisco Montalvo” se encuentra situado en el Cantón Píllaro en la parroquia Ciudad Nueva en la Avenida Rumiñahui/los duraznos.

- **Tiempo estimado para la ejecución:**

Inicio: Marzo 2010

Fin: Septiembre 2010

- **Equipo técnico responsable**

Carlos Sebastián Salazar Naranjo

Lcdas. Encargados del área

- **Costo:**

El costo estimado para la realización de la presente propuesta es de 200 dólares americanos.

6.2. Antecedentes de la propuesta.

De acuerdo a los estudios realizados en la investigación, la estimulación de la motricidad fina beneficia el área cognitiva de los niños con déficit mental de 4 a 5 años de la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro.

Los padres de familia desconocen los beneficios que brinda la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental y muestran falencias en su área cognitiva.

Es por eso que se elabora un programa de estimulación de la motricidad fina para niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan francisco Montalvo para mejorar sus habilidades cognitivas.

Se dará charlas y talleres a los padres sobre los beneficios que da la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan francisco Montalvo.

Dotar de teoría a los padres de familia a cerca de los beneficios que brinda la estimulación de la motricidad fina en niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan francisco Montalvo

6.3 Justificación.

La propuesta tiene un valor significativo para los niños con necesidades educativas especiales, ya que una vez que se le aplique vamos a obtener logros en los niños a corto y largo plazo.

Esto significa que aplicada la estimulación de la motricidad fina, los niños mostraran cambios en el área cognitiva que es lo que nosotros necesitamos desarrollar en ellos.

Es tan importante desarrollar esto en la vida de los niños, se ganará un futuro mejor y digno para ellos.

Si estimulamos a temprana edad, los objetivos que obtendremos serán a mayor edad, ya que los niños van a ser autosuficientes y entrar en una sociedad dura que recién los acepta o llama a formar parte de ellos.

Esto se logra gracias a la ayuda de los directivos del centro y el espacio físico que se brindó para la aplicación de la propuesta.

El desconocimiento de esta rama tan importante como la estimulación temprana y a su vez la estimulación de la motricidad fina, pone en manifiesto que se debe de promover los beneficios que la misma da a niños con déficit mental, teniendo en cuenta que el padre es una de las partes necesarias en la investigación, ya que al educarse el padre de familia se promueve la estimulación y ayuda hacia estos niños quienes son los más beneficiados con esta rama.

Lo principal o más esencial es que tanto padres de familia como profesionales del área, le den el verdadero valor a la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental que desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo del niño.

6.4 Objetivos.

6.4.1 Objetivo General

- Elaborar un programa de estimulación de la motricidad fina dirigido a niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro para mejorar sus habilidades cognitivas.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Brindar charlas y talleres a los padres sobre los beneficios que da la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de niños de 4 – 5 años con déficit mental de la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro.
- Dotar de un plan de estimulación de la motricidad fina para aplicarlo en la casa por los padres de familia de los niños de 4 – 5 años con déficit mental que acuden a la escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro.

6.5. Análisis de la factibilidad

Es factible esta propuesta porque cuenta con el apoyo del director de la institución, este nos permite el ingreso al centro para realizar la investigación y la aplicación del plan de estimulación de la motricidad fina.

Los directivos del centro se encuentran preocupados acerca de la educación y superación de los niños que tienen a su cuidado que brindaron todo el apoyo necesario para cumplir con nuestras metas.

Se tiene un apoyo bibliográfico actualizado sobre el tema. El internet brinda la ayuda suficiente para llenar los vacíos que se encuentra sobre la materia en cuestión.

Es factible la propuesta elaborada ya que cuenta con el apoyo de los padres de familia de los niños que asisten a dicha institución, debido a que se cuenta con los recursos tanto humanos como económicos que son necesarios para su ejecución.

6.6 Fundamentación científico – técnica

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

El proceso cognoscitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación íntima del fenómeno convertido en objeto del conocimiento. El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio

Con el fin de lograr que los niños con déficit mental sean participes en la adquisición de nuevos conocimientos, se ha buscado estrategias para lograrlo es por esta razón que muchos están de acuerdo de que la estimulación de la motricidad fina es un factor muy importante en el desarrollo de la área cognitiva de los niños con déficit mental.

De lo investigado se puede decir que la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Una de las partes importantes del desarrollo cognitivo es la memoria nos referimos a la función psíquica que consiste en fijar, conservar, reproducir, reconocer y localizar estados de conciencia adquiridos anteriormente. En las fases se distinguen: Fijación, conservación, evocación, localización y reconocimiento.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

El profesional encargado de estos niños cuenta con una variedad de ideas, juegos, objetivos, actividades, que debe aprovechar para ofrecer a los niños un desarrollo de calidad y para cubrir en algo sus necesidades.

PROGRAMA ACTIVIDADES LÚDICAS

El siguiente programa de estimulación de la motricidad fina, contiene actividades prácticas y fáciles para las áreas que se van a reforzar, en una sola actividad se puede desarrollar áreas como: lenguaje, motor, cognitivo y social donde el juego y la motivación es una estrategia para cumplir con los objetivos propuestos, estas actividades se encuentran en la Guía Portage.

ÁREA COGNITIVA

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Escoge el número de objetos que se le piden. (1-5)

Actividades:

1. Dele al niño una caja de tarugos, crayolas, cuentas, etc. Pídale que le dé uno; devuélvaselo y pídale 2. Continúe hasta 5.

2. Pídale los objetos sin seguir la secuencia de números, es decir: primero 3 cuentas, luego 1, 5, etc.
3. Pídale al niño que la ayude alcanzándole 2 servilletas, 5 platos, 3 tazas, etc. Recuérdele el número al niño preguntándole: “¿Cuántos te pedí?”.
4. Haga que el niño cuente dulces o galletas.
5. Haga que escuche a medida que usted aplaude 1-5 veces. Pregúntele cuántas veces aplaudió usted.
6. Haga que cuente en voz alta a medida que escoge objetos que usted le ha pedido.
7. Empiece utilizando cuadrados pequeños de papel. Si usted quiere 3 objetos saque 3 cuadrado de papel y haga que él junte los objetos que cuenta con los cuadrados de papel.
8. Haga que el niño verifique si ha contado bien. Cuando él haya escogido el número de objetos dígame. “Yo quería 3, cuenta a ver si tienes 3”.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Nombra 5 texturas

Actividades:

1. Nómbrle al niño texturas de varios artículos del hogar. Déjelo que las toque si él no puede nombrarlas solo al verlas.
2. Ponga 5 objetos de diferentes texturas en una bolsa. Haga que el niño meta la mano dentro de la bolsa, coja uno, nombre la textura y luego saque el objeto de la bolsa para ver si identificó la textura correctamente.
3. Asegure objetos de diversa texturas en un tablero. Véndele los ojos al niño. Pídale que encuentre texturas ásperas, lisas, suaves, etc.
4. Empiece por enseñarle a reconocer solamente 2 texturas a la vez pero que sean muy diferentes, como la tela de raso y yute. Cuando el niño ya reconozca 2 texturas añada gradualmente más y algunas que sean parecidas.

5. Tome un bloque de madera o un pedazo de caucho espumoso y pegue tela de textura diferente en cada cara. Haga que el niño lance al aire el cubo y que nombre la textura que queda encima.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Copia un triángulo cuando se le pide.

Actividades:

1. Cójale la mano al niño y llévesela para que haga un triángulo. Disminuya la ayuda reduciendo la presión que le hace en la mano.
2. Haga que trace alrededor de ésta forma o por encima de la que está dibujada.
3. Dibuje formas incompletas para que el niño las termine
4. Dibuje puntos para que el niño los conecte. Y haga los puntos más suaves cada vez.
5. Dígale al niño que dibuje una carpa (tienda de campaña) en forma de triángulo. Él le pondrá piso a la carpa añadiendo una línea en la parte de abajo. Elógielo por sus adelantos a medida que adquiere destreza.
6. Haga con el dedo triángulos en harina o arena.
7. Emplee crayolas, lápices de color, lápiz de labios, etc.
8. Dele al niño indicaciones verbales a medida que dibuja.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración

Actividades:

1. Mire con el niño una ilustración de un libro, catálogo o revista. Cubra la ilustración y pídale que le diga que vio.
2. Si al niño se le dificulta recordar, dele indicaciones como: “Es un animal que dice guau, guau”.

3. Haga que el niño mire la ilustración durante 30 segundos. Tápela Y pídale que le diga si había o no una casa, un coche, un gato, una persona, un árbol, etc.
4. Al principio use ilustraciones muy simples con solo 1 o 2 objetos en ellas. Poco a poco use ilustraciones más complejas.
5. Muéstrole una ilustración al niño y déjelo que la mire por unos momentos. Luego haga que elija entre una serie de ilustraciones sueltas, aquellas que estaban en la ilustración.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Dice al momento del día en relación con las actividades.

Actividades:

1. Utilice ilustraciones de actividades u objetos que el niño conoce. Empiece con dormir y jugar, el sol y la luna.
2. Pregúntele lo que hace por la mañana cuando se levanta. Luego pregúntele lo que hace por la noche antes de acostarse (el papá, la hermana o hermano van al trabajo y a la escuela por la mañana y regresan a casa por la tarde). Saque al niño afuera de la casa cuando sea de noche. Señálele la luna y las estrellas que brillan de noche. Dígale que durante el día hace sol y háblele acerca de actividades que se realizan de día y de noche.
3. Escoja actividades como desayunarte, dormir la siesta, la llegada a casa de papá, ver un programa de TV como “Plaza Sésamo”, Pregúntele al niño a qué hora del día tiene lugar.
4. Dibuje actividades y haga que el niño le diga en qué momento del día ocurren.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivos: Dice si un objeto es más pesado o más liviano (menos de una libra)

Actividades:

1. Utilice recipientes de plástico o lata de metal y llénelo de artículos de diferente peso (arena, sal, dulces, frijoles, fideos) Pídale al niño que clasifique los recipientes por el peso y elógielo a medida que sea capaz de hacer juicios más acertados.
2. Dele al niño 2 objetos para que los coja y pídale que le diga que objeto es más pesado. Enséñele a emplear una balanza de manera que pueda determinar si ha calculado correctamente.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Dice que falta cuando se quita un objeto de un grupo de tres.

Actividades:

1. Coloque tres objetos en una mesa delante del niño y pídale que nombre cada uno. Dígale que se cubra los ojos mientras usted quita un objeto de la mesa. Elogie al niño cuando nombra el objeto que falta, añada más objetos a medida que se le facilita la tarea.
2. Varíe cada día los objetos empleados.
3. Empiece con 3 objetos muy diferentes.
4. Aumente la dificultad haciendo que los objetos sean de colores parecidos.
5. Si el niño tiene dificultad de colores, empiece empleando solo 2.
6. Haga que él niño diga el nombre de los objetos antes de quitar uno para ayudarlo a recordar.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Nombra ocho colores.

Actividades:

1. Pídale al niño que nombre el mayor número de colores que encuentre en la cocina o sala.
2. Haga que pegue círculos engomados en un papel, formando una figura como rompecabezas por nombrar los colores de los círculos correctamente.
3. Esconda cuadrados de papel de diferentes colores en una habitación. Pídale al niño que los busque y nombre los colores a medida que los encuentre.
4. Empiece con colores que él ya conoce y añada más a medida que sea capaz de nombrarlos.
5. Emplee términos como verde perico, para ayudarle al niño a recordar los nombres de los colores.
6. Al principio ayúdelo preguntas es esto rojo, azul. Más adelante dele el sonido inicial.
7. Examine los conocimientos del niño en las actividades diarias pidiéndole que encuentre un objeto por su color. Dígale por ejemplo ponte tu camisa azul o trae el lápiz anaranjado o usa la taza verde.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivos: Junta símbolos (letras y números)

Actividades:

1. Coloque 5 tarjetas con letras del alfabeto (cara arriba) sobre una mesa delante del niño, sostenga 5 tarjetas iguales en su mano, pídale al niño que escoja una por una las tarjetas que usted tiene y las junte con las que le corresponde.

2. Utilice rompecabezas de letras o números y haga que el niño coloque los símbolos en el lugar apropiado.
3. Empiece con símbolos que sean muy distintos O, T y M poco a poco haga trabajar al niño con otros más complejos como M, W, N o b d y p.
4. Use también símbolos como señales de calles, semáforos, teléfono, etc.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivos: Dice el color de los objetos que se le nombran.

Actividades:

1. Dígale al niño que las manzanas son rojas, los plátanos son amarillos, etc. Luego pregúntele “¿Qué es algo rojo que tú comes?” o “¿Qué es verde y crece afuera?”.
2. Juegue un juego llamado estoy pensando usted le dice “Estoy pensando”, Usted le dice: “Estoy pensando en algo que es verde”, etc. El niño nombra entonces objetos verdes hasta que adivine en cuál está pensando usted.
3. Pídale al niño que diga los colores de objetos familiares: “¿De qué color es nuestra casa?” ¿De qué color es el sofá? ¿De qué color es nuestro perro? El niño debe nombrar el color sin ver el objeto.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Relata 5 hechos importantes de un cuento que escuchó 3 veces.

Actividades:

1. Lea y relea cuentos y anime al niño a que termine la oración. Haga los sonidos o actúe los papeles de los personajes, pregúntele que sucedió después.
2. Utilice las ilustraciones para ayudarle a recordar, elogiándolo cuando recuerda y relata más del cuento.
3. Elogie al niño cuando cuente que sucedió en su programa favorito de TV.

4. Mire un programa de televisión con el niño, cuénteles lo que va sucediendo y luego haga que le relate 5 hechos acerca de la historia.
5. Luego de que usted relate varias veces al niño pídale que se lo cuente al otro padre, a un hermano, a un amigo.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Dibuja la figura de un hombre. (Cabeza, tronco, 4 extremidades)

Actividades:

1. Utilice círculos y líneas, dibuje un hombre y haga que el niño dibuje después de que usted haga una. dele indicaciones verbales.
2. dele indicaciones simples como mira bien ¿Qué más necesita el hombre?-
3. Muéstrela al niño como dibujar un hombre, haciendo primero uno, luego añada las piernas, él puede agregar también partes de la cara y manos.
4. Haga que el niño se acueste sobre un papel grande y trace usted el contorno. Haga que el niño coloree su figura, hable sobre las partes del cuerpo mientras él colorea.
5. Dibuje partes de la figura de un hombre y haga que el niño la termine, dele una figura completa o emplee un modelo a medida que el niño adquiera destrezas, haga que dibuje más del hombre por sí solo y quite el modelo.
6. Si el niño omite algunas partes del cuerpo hágale preguntas como: ¿Tiene pies el hombre? O señale el lugar donde debe estar la parte del cuerpo.
7. al principio acepte figuras hechas de palotes, Cuando el niño ya sepa hacerlas enséñele a dibujar ropa en la figura de palotes y después pídale que dibuje figuras humanas comunes y corrientes.
8. Deje el niño trace el contorno de un cortador de galletas en forma de personas y que complete los detalles.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Canta 5 versos de una canción.

Actividades:

1. Cante la canción completa y repita varias veces luego cante cada verso y anime al niño a que lo cante con usted, y luego a que lo haga solo. Repita esto agregando versos.
2. Para practicar es bueno usar discos de canciones familiares que el niño pueda volver a tocar.
3. Después de cantar la canción varias veces, cante usted la primera parte de cada verso y deje que el niño la termine.
4. Utilice cualquier canción que le guste al niño incluso la de anuncios comerciales. De la televisión y canciones populares.
5. Elogie al niño aunque omita algunas palabras al principio, poco a poco insista que incluya más palabras.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Construye una pirámide de 10 bloques imitando al adulto.

Actividades.

1. Tome usted 6 bloques, dele 6 al niño y haga que imite todos sus movimientos a medida que usted construye una pirámide.
2. Ponga 6 bloques pequeños delante del niño. Construya usted una pirámide, derríbela y pídale al niño que construya una como la de usted. Elógielo. Señálele donde debe colocar cada bloque.
3. Dele al niño 6 bloques y tome usted otros 6 construya una pirámide, déjela armada y pídale al niño que construya una igual. Elógielo si tiene éxito.
4. Siga el mismo procedimiento empleando todos los 10 bloques.
5. Dele al niño indicaciones a medida que él trabaja, enderézalos, ese debe ir más allá.

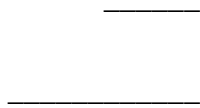
6. Dibuje el contorno de una pirámide en un pedazo de papel, colóquelo en la pared y haga que el niño llene el contorno con bloques construyendo su pirámide contra el dibujo que está en la pared.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Nombra lo “largo” y lo “corto”.

Actividades:

1. Utilice lápices, limpiadores de pipa y dibuje líneas o recorte tiras de papel o tela de diferentes tamaños. Señale un largo y diga este es largo, y luego pregúntele al niño cual es largo. Repita nuevamente y diga ¿Cuál es largo? Luego haga que el niño señale el largo, cambie la posición de los objetos y pídale nuevamente que le muestre el largo. Haga lo mismo con el corto.
2. Al principio emplee líneas muy largas y muy cortas, reduciendo poco a poco la diferencia a medida que el niño adquiera destreza.
3. Haga sobre una mesa una hilera con los objetos que esté usando, poniendo un extremo de cada uno, al mismo nivel que los otros:



Explíquelo al niño que una hilera es corta y la otra es larga. Haga que el niño le diga cuáles son cortas y cuáles son largas a medida que lo señala.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Coloca objetos detrás, al lado, junto.

Actividades:

1. Haga que el niño se ponga detrás de, al lado de y junto a una silla o caja.
2. Utilice pares de juguetes (2 sillas o camas, 2 perros o gatos, etc.). Ponga un gato detrás de la silla y dígame al niño dónde puso el objeto. Luego haga que el niño ponga un objeto en el mismo lugar y le diga dónde lo puso.

Continúe disminuyendo poco a poco las indicaciones que le da. No coloque usted el objeto solo dígame que ponga un objeto detrás de la silla.

3. Emplee ilustraciones del mismo objeto detrás de, al lado de y junto a algo (por ejemplo, un gato al lado de, detrás de y junto a una silla). Pídale al niño que señale al gato que está detrás de la silla, etc.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Hace conjuntos iguales de 1 a 10 objetos siguiendo una muestra.

Actividades:

1. Utilice bloques o cualquier objeto pequeños. Tanto usted como el niño deben tener 10 bloques y una hoja de papel. Ponga usted cualquier número de bloques de 1 a 10 en la hoja de papel. Haga que el niño ponga el mismo número que usted. No diga el número, diga solamente. Pon el mismo número de bloques que puse yo en el papel. Haga que el niño verifique si lo ha hecho correctamente juntando uno de sus bloques con uno de los de usted para ver si los grupos resultan iguales.
2. Varíe el orden de los números que deben juntar (1,3,7,4)
3. Emplee uvas, pasas o dulces y deje que se los coma si los junta correctamente con los de usted.
4. Saque un número de pequeñas tazas y ponga una uva, pasa u objeto pequeño por cada taza de manera que él vea la correspondencia de uno a uno.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Nombra o señala la parte que falta en la ilustración de un objeto.

Actividades:

1. Dibuje figuras de objetos familiares a las cuales les falten algunas partes o use ilustraciones preparadas comercialmente, haga que el niño encuentre la

parte que le falta. Ayúdelo formulándole preguntas como ¿Tiene cabeza el hombre? Elimine la ayuda a medida que el niño adquiera destreza.

2. Empiece utilizando ilustraciones muy obvias como un caballo sin cabeza o una casa sin techo. Más adelante utilice dibujos menos obvios como un caballo sin cola.
3. Tenga ilustraciones de un caballo sin una pata, un caballo sin cola o un caballo sin cabeza, para que el niño busque lo que falta en lugar de aprender las ilustraciones, específicas.
4. Haga que el niño compare la figura incompleta con una completa para ayudarlo a encontrar la parte que falta.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Cuenta de memoria del 1 al 20

Actividades:

1. Haga que el niño cuente para averiguar hasta que número ya sabe contar. Luego diga los 2-3 números siguientes y haga que los repita, cuando él no pueda contar hasta esos números añada los 3 siguientes hasta que sepa contar hasta 20.
2. Ponga 20 objetos delante del niño. Haga que él señale cada objeto y lo cuente cuando él cometa un error o se detenga dígame el número siguiente o el sonido inicial del número y déjelo o que continúe contando.
3. haga que el niño cuente sus pasos a medida que camina, hasta llegar al 20.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Nombra la primera, la del medio y la última posición.

Actividades:

1. Utilice un libro de 3 páginas. Nombre las páginas, como: la primera, la del medio y la última y haga que el niño la imite.

2. Ponga 3 objetos delante del niño en una mesa (XXX) Pídale que señale el primero, el del medio, y el último, pero sin seguir un orden específico. Cuando el niño ya sabe señalarlos, pídale que le diga si el objeto es el primero, el del medio o del último.
3. Siéntese usted y otra persona con el niño. Ponga el niño en el medio y diga que él está en el medio, que una persona es la primera y la otra es la última, Cambie la posición haga que le diga en qué posición está cada uno después de hacer los cambios.

ÁREA MOTRICIDAD FINA

EDAD: 4 –5 años

Objetivo: Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes.

Actividades:

1. Amasen usted y el niño 5 bolas de plastilina cada uno. Muéstrole cómo unir las bolas para formar un cuerpo de persona, un conejo, un gato, etc. Dígale que copie su modelo y dele indicaciones sobre donde debe colocar las partes.
2. Amasen 5 “palos” más un rectángulo cada uno. Muéstrole al niño cómo pegar los “palos” para formar las patas y la cola de un animal o las patas de una silla, mesa, etc. Deje que se seque la plastilina y emplee los objetos como muebles de juguete para las formas de animales que han hecho.
3. Practique empleando masa de pan o de galletas para hacer personas y animales. Recompense al niño dejando que se coma lo que ha hecho.
4. Utilice pastillas de goma y haga que el niño los pegue con clara de huevo batida con azúcar para que practique haciendo figuras.
5. Utilice una mezcla de arena y agua para hacer figuras.

EDAD: 4 –5 años

Objetivo: Corta curvas.

Actividades:

1. Recorte las esquinas de un cuadrado
2. Recorte círculos. Sostenga usted el papel y del vuelto a medida que el niño corte.
3. Recorte una “cola” (espiral) siguiendo líneas gruesas en el papel.
4. Dibuje figuras simples con curvas suaves.
5. Corte tiras curvas de papel.
6. Al principio use una línea gruesa como guía. Guíe físicamente al niño sosteniendo y volteando el papel a medida que corta. Disminuya gradualmente la ayuda dándole solo indicaciones como: “voltea” y “corta en la línea” y finalmente haga que el niño corte en la línea solo. Elógielo al cortar correctamente.

EDAD: 4 –5 años

Objetivo: Atornilla objetos con rosca.

Actividades:

1. Utilice frascos con tapas, tuercas y tornillos.
2. Sostenga usted la parte de abajo mientras el niño atornilla la tapa
3. Coloque sus manos sobre las del niño y ayúdelo a hacer el movimiento para atornillar el objeto.
4. El niño quizás necesite sostener el envase entre las rodillas para tener mayor estabilidad. Dígale que sostenga el frasco cerca de la parte de arriba con la estabilidad. Dígale que sostenga el frasco cerca de la parte de arriba con la mano izquierda y que atornille la tapa con la derecha. Ponga una golosina o un juguete en el frasco para que el niño encuentre la sorpresa cuando lo abra.

5. Antes de empezar, cerciórese de que la tapa está colocada correctamente en las roscas de manera que el niño pueda terminar de atornillar la tapa.

EDAD: 4 –5 años

Objetivo: Recorta un círculo de 5 cm. (2’)

Actividades:

1. Dibuje círculos en un papel con líneas gruesas. Use papeles de diferente grueso.
2. Empiece con una hoja de papel gruesa con un círculo de unos 10 cm., de diámetro y círculos concéntricos hasta unos 5 cm., de diámetro. Haga que el niño los recorte uno por uno empezando por el más grande, hasta que adquiera destreza y pueda cortar círculos más pequeños. Recompense al niño después de que corte cada círculo y anímelo a que corte uno más pequeño.
3. Anime al niño a que practique cortando círculos, permitiéndole que corte con tijeras de cocina (tajadas de queso en círculos para calentar sobre el pan, jamón para hacer diseños en el pan, etc.).
4. Al principio quizás necesite ayudarlo a voltear el papel o darle indicaciones como “voltea”. Disminuya gradualmente la ayuda y elógielo si corta correctamente.

EDAD: 4 –5 años

Objetivos: Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol.

Actividades:

1. Dibuje usted una casa empleando formas simples (un cuadrado o rectángulo con un triángulo por techo) y pídale al niño que copie. Dele indicaciones verbales.

2. Anime al niño a que se siente y dibuje con lápices de color, crayolas, crayones, etc.
3. Ayúdele a medida que dibuja haciéndole preguntas si olvida partes importantes: “tiene puerta una casa?”, “Cuántas piernas tiene un hombre?”, etc. Elogie al niño por sus esfuerzos. Sus dibujos no tienen que parecerse necesariamente a los de usted.
4. Haga que el niño cierre los ojos y que, utilizando una pluma negra, haga un “garabato” en el papel. Luego pídale que abra los ojos y que haga un dibujo empleando el “garabato” como cabeza, techo, una cuerda de jalar, títeres, etc.
5. Deje que el niño use diferentes materiales como crayones, pintura, tiza de color en papel oscuro, etc. Elógielo por dibujar bien.

EDAD: 4 –5 años

Objetivo: Recorta y pega formas simples.

Actividades:

1. Recorte figuras geométricas. Trace los contornos en un papel y pegue las figuras dentro de los contorno.
2. Recorte en revistas ilustraciones de objetos familiares. Trace los contornos de las figuras y péguelas dentro del contorno para hacer un álbum.
3. Recorte pedazos de papel de color y péguelos en otro pedazo de papel para hacer un diseño.
4. Recorte un círculo, un cuadrado y un triángulo en papel rojo y otros en papel azul. Dibuje contornos de estas figuras en los mismos colores y pegue el círculo rojo dentro del contorno rojo, el círculo dentro del contorno azul, etc.
5. Deje que el niño practique recortando figuras de libros donde las figuras ya están perforadas.
6. Marque con crayones (crayolas) alrededor de figuras, en catálogos de juguetes o revistas haciendo un triángulo grueso, un círculo, formas curvas

o cuadradas. Deje que el niño los recorte y los peque en un álbum de recortes o en una hoja grande de papel periódico.

EDAD: 4 –5 años

Objetivo: Escriba en letra imprenta mayúscula grandes, aisladas en cualquier parte del papel.

Actividades:

1. Dele al niño un modelo de la letra para que copie.
2. El niño puede coger la crayola (crayón) mientras usted le lleva la mano.
3. Dibuje usted una línea cada vez y haga que el niño haga lo mismo hasta que forme la letra.
4. Use un color diferente para cada línea y dígame al niño que copie la letra empleando el mismo color que usted.
5. Dele pizarra y tiza.
6. Anime al niño a que forme letras yendo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
7. Déjelo practicar usando diferentes materiales como una caja de zapatos llena de arena y un palo para escribir en la arena o que imprima letras con el decorador de tortas sobre papel encerado. Cuando se saquen, el niño puede rasparlas y comérselas. Emplee agua común y corriente o agua teñida para “pintar” letras en la acera (banqueta) con una brocha grande.

EDAD: 4 –5 años

Objetivo: Dobla los dedos y se toca uno por uno con el pulgar.

Actividades:

1. Demuestre la actividad y pídale al niño que la imite.
2. ayúdele al niño a que se toque cada dedo con el pulgar.

3. Haga que trate de recoger objetos pequeños con el pulgar y cada uno de los otros dedos. Permítale que se quede con los objetos si él los recoge si él los puede recoger.
4. Dibuje una cara en cada dedo. Anime al pulgar “cartero” a que entregue una carta a cada dedo.
5. Escriba números en la punta de cada dedo. Haga que el niño cuente o diga el número a medida que se toca cada uno con el pulgar. Elógielo cuando lo haga.

EDAD: 4 –5 años

Objetivo: Puede copiar letras minúsculas.

Actividades:

1. Proporciónale al niño un modelo para copiar.
2. Dibuje las letras con puntos para que el niño las una.
3. El niño puede trazar el contorno de letras recortadas o utilizar plantillas (patrones).
4. Coloque una marca de color que indique el punto de partida para formar la letra.
5. Practique empleando lápices grandes, crayones (crayolas), tiza, pintura; diferentes superficies como el piso, ventanas, pizarras, espejo, tablero de mesa; materiales lavables como témpera, espuma de jabón de color, crema de afeitar, etc.

EDAD: 4 –5 años

Objetivo: Golpea un clavo con un martillo.

Actividades:

1. Use 2 martillos, uno para usted y otro para el niño y deje que lo imite cuando usted martilla.
2. Muéstrela al niño como martillar. Ayúdelo guiándole la mano.

3. Al principio tenga los clavos a medio clavar y cerciórese de que él puede martillarlos bastante bien antes de hacerlo colocar los clavos desde un principio.
4. Deje bastante espacio entre clavos de manera que él no golpee otro clavo si no acierta.
5. Emplee madera blanda y clavos de cabeza grande.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Se desabotona la ropa.

Actividades.

1. emplee ropa que tenga botones por delante. Elogie al niño cuando se desabotone bien.
2. Haga que el niño se ponga ropa con botones grandes y que practique desabotonándosela. Reduzca gradualmente el tamaño de los botones. Ayúdelo verbal y físicamente cuando sea necesario.
3. Al comienzo, desabotone usted todos los botones menos uno y haga que el niño desabotone éste. Aumente poco a poco el número de botones que él debe desabotonar en cada intento.
4. Desabotone parcialmente cada botón y deje que el niño termine la tarea. Dele instrucciones verbales a medida que él lo hace. Haga usted cada vez menos hasta que el niño pueda desabotonarse sin ayuda.
5. Cuando pueda desabotonarse su propia ropa, haga que esto sea su responsabilidad al desvestirse. No se olvide de elogiarlo cuando se desabotona solo.

EDAD: 4 – 5 años

Objetivo: Se abotona la ropa.

Actividades:

1. Haga que el niño se ponga un suéter o camisa con botones grandes y que se ejercite abotonándolos. Gradualmente reduzca el tamaño del botón pero préstele ayuda verbal y física si es necesario.
2. Si el abrigo del niño tiene botones, anímelo a que se lo abotone para que pueda salir. Si es necesario, ayúdele a pasar parte del botón por el ojal.
3. Túrnese con el niño para abotonar. Abotone usted uno de los botones y haga que él abotone otros.

6.7 MODELO OPERATIVO

FASE	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	RESULTADOS	PRESUPUESTO	TIEMPO
1ra	Capacitación	Informar a los padres de familia y educadores acerca de la importancia de la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental de la escuela Juan francisco Montalvo.	Explicar los factores que influyen en un programa de Estimulación de la motricidad fina siendo el elemento fundamental el desarrollo cognitivo. Cómo actuar poniendo en práctica en la escuela Juan francisco Montalvo y en cada uno sus hogares.	papelotes Computador Trípticos Afiches	Lcds. Encargados Investigador	Interés mostrado por los asistentes.	\$20.00	Durante 3 días
2da	Concienciación	Concienciar a los padres de familia y responsables de los niños acerca de la importancia y ejecución de un programa de Estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental.	Investigar y comentar sobre las necesidades que presenta los niños con déficit mental de la escuela Juan francisco Montalvo, cuando no tienen una adecuada intervención temprana en especial en el área cognitiva.	papelotes Computador Afiches trípticos	Lcds. Encargados Investigador	Interés mostrado por los asistentes.	\$20.00	Durante 3 días
3ra	Ejecución	Contribuir en el programa de Estimulación de la motricidad fina, logrando así obtener un mejor desarrollo del área cognitiva en niños con déficit mental.	Contribuir en el programa de Estimulación de la motricidad fina, con la debida información de cómo se empezará, dando información necesaria viendo los componentes de gestión, mejoramiento de la calidad, participación y comunicación.	Internet Copias computador	Lcds. Encargados Investigador	Interés mostrado por los asistentes	\$5.00	Durante dos semanas
4ta	Evaluación	Evaluar el cumplimiento de las acciones emprendidas	Evaluaciones a los niños para ver su desarrollo. Precisamos los aportes y compromisos de encargados y padres de familia.	Hojas	Lcds. Encargados Investigador	Mejoramiento en el desarrollo del área cognitiva, mejora en la organización de su diario vivir.	\$5.00	Durante una semana

6.8 administración de la propuesta.

Es factible esta investigación porque se encuentra con el apoyo:

- **El director de la institución**

Es la persona que permite desarrollar la investigación dentro de la institución.

- **Profesor encargado**

Es el que va a brindar el apoyo el realizar la estimulación de la motricidad fina.

- **Conserje**

El encargado de limpiar y facilitar un aula para las charlas a los padres de familia.

- **Ejecutor**

La persona encargada de la investigación y las charlas a los padres de familia también en ejecutar el plan de estimulación de la motricidad fina.

6.9 Plan de monitoreo y evaluación

Preguntas básicas	explicación
1.- ¿Qué evaluar?	“La estimulación de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños/as de 4 – 5 años con déficit mental de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Píllaro”.
2.- ¿Por qué evaluar?	Para verificar los logros en los niños a corto y largo plazo.
3.- ¿para qué evaluar?	Para elaborar un programa de estimulación de la motricidad fina a niños de 4 a 5 años con déficit mental, brindar charlas y talleres de capacitación a los padres.
4.- ¿con que criterios?	Estos niños en el futuro van a tener un desempeño mejor en sus actividades de la vida diaria.
5.- indicadores	cualitativos
6.- ¿Quién evalúa?	Carlos Sebastián Salazar Naranjo
7.- ¿Cuándo evaluar?	Antes y después de la aplicación del plan de estimulación de la motricidad fina.
8.- ¿Cómo evaluar?	Test de funciones básicas de Iván espinosa vega.
9.- fuentes de información	Padres de familia, profesores, directivos.
10.- ¿con que evaluar?	Test de funciones básicas de Iván espinosa vega.

Tabla elaborada por: Sebastián Salazar

BIBLIOGRAFÍA:

ANTOLIN,Marcela. Como estimular el desarrollo de los niños y el despertar de sus capacidades, 1° edición. Buenos Aires: Circulo Latino Austral, 2006.

BELLO, Estévez P. (1990), Los juegos, Planteamiento y clasificaciones Aula XXI Santillana, pág. 136,157

CAMPOS,Solano Silvia (1985), la educación psicomotriz, Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, II México Trillas, Págs. 763- 767.

ENCICLOPEDIA CULTURAL, Pedagogía Y Psicología Infantil, Editorial Cultural S.A., Edición 2002, España, Tomo II, Págs.280.

ENCICLOPEDIA CULTURAL, Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva, Editorial Cultural S.A., H' Edición 2005, Tomo III Págs. 377.

GUTIERREZ, Delgado, M. (1989)140 juegos para la educación psicomotriz: Sevilla Wanchulen.

HERRERA, Luis y otros (2008) Tutoría de la investigación científica. Segunda Edición, Ambato – Ecuador.

CITAS BASE DE DATOS UTA

SPRINGER. com/journal/12311#page-1

The Cerebellum, Volume 1 / 2002 - Volume 12 / 2013

SPRINGER.com/chapter/10.1007/978-3-642-46323-5_2#page-1

Jean Piaget in Piaget's Theory (1976)

SPRINGER. Magali Bovet in Piaget and HisSchool (1976)

Piaget's Theory of Cognitive Development and Individual Differences

SPRINGER.com/chapter/10.1007/978-1-4684-8941-5_19#page-1

John Churcher in Adaptive Control of Ill-Defined Systems (1984)

Implications and Applications of Piaget's Sensorimotor Concepts

SPRINGER.com/chapter/10.1007/978-1-4613-9490-7_4#page-1

Charles J. Brainerd in Recent Advances in Cognitive-Developmental Theory (1983)

Working-Memory Systems and Cognitive Development

LINKOGRAFIA:

www.azc.uam.mx/publicaciones/etp/num9/a8.htm Fecha de Consulta: 20-Junio-2006.

www.universia.cl/portada/actualidad/noticia_actualidad.jsp?noticia=122768

www.tuobra.unam.mx/publicadas/070629180037-TITULO_.html

www.latercera.cl/contenido/27_50398_9.shtml

<http://usuarios.multimania.es>

ANEXO A

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



Tema:

“La estimulación de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de los niños/as de 4 – 5 años con déficit mental de la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Pillaro”

Entrevista

OBJETIVO: Obtener información sobre si los padres saben de los beneficios que da la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental.

N.	PREGUNTAS	RESPUESTAS	CODIFICACION
1.	¿Sabe que beneficios tiene la estimulación sobre la motricidad fina en niños con retardo mental?	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No 	1() 2()
2.	¿Realiza el niño actividades que usted le da en casa?	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No 	1() 2()
3.	¿Su hijo diferencia las partes de su cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Frecuentemente • A veces • Rara vez 	1() 2()

		<ul style="list-style-type: none"> • Nunca 	3() 4() 5()
4.	¿Sabe usted o tiene conocimiento sobre el esquema corporal?	<ul style="list-style-type: none"> • Correa • Dialogo • Enfrentamientos • Encierros 	1() 2() 3() 4()
5.	¿Su hijo relata experiencias pasadas?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Frecuentemente • A veces • Rara vez • Nunca 	1() 2() 3() 4() 5()
6.	¿Sabe usted que es la atención?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Frecuentemente • A veces • Rara vez • Nunca 	1() 2() 3() 4() 5()
7.	¿Sabe usted que es la memoria?	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No 	1() 2()

8.	¿Sabe usted cuales son las fases de la memoria?	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No 	1() 2()
9.	¿Sabe usted que es la memoria a corto plazo?	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No 	1() 2()
10.	¿Sabe usted que es la memoria a largo plazo?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Frecuentemente • A veces • Rara vez • Nunca 	1() 2() 3() 4() 5()

Tabla elaborada por: Sebastián Salazar

Actitudes y Destrezas	Contenidos Cognitivos	Contenidos procedimentales	Recursos	Evaluación	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Puntualidad ➤ Responsabilidad ➤ Optimismo ➤ Cooperación ➤ Interés 	<p>Establecer un conocimiento claro y preciso de la Importancia de la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental de la escuela Juan Francisco Montalvo del canto Píllaro.</p>	<p>Actividades previas Comunicación acerca de la importancia de la estimulación de la motricidad fina en niños con déficit mental.</p> <p>Experiencia Buena contribución ,interacción Con interés de los padres de familia sobre el tema de la charla.</p> <p>Conceptualización Comentarios de los padres de familia. Observación de Resultados, Recomendaciones finales.</p>	<p>Humanos Lcdos. encargados Del área. Investigador y profesionales a cargo de los niños con déficit mental.</p> <p>Materiales Internet, libros Computadora papelotes trípticos</p>	<p>Inicial Es la evaluación previa para investigar si existe algún grado de conocimiento a cerca de la estimulación de la motricidad fina por parte de los padres de familia antes De la exposición.</p> <p>Procesal Se realiza una evaluación sobre el grado de conocimientos adquiridos Durante la exposición.</p> <p>Final Se evaluara el grado de conocimientos adquiridos por parte de las participantes</p>	<p>10:00am</p> <p>13:00am</p>

EJEMPLO PROGRAMACIÓN

PLANIFICACIÓN DE ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA

Mensual

AREA: Estimulación Temprana

RESPONSABLE: Profesor (a) Encargada

EDAD: 4 A 5 AÑOS

OBJETIVO TERMINAL: mejorar las habilidades cognitivas.

M E S	SEMANA	AREA	OBJETIVO	DESTREZA	CONTENIDOS
JUNIO	1	atención	Mejorar la atención del niño	Mejoramiento en la retención y realización de actividades dadas por el profesional.	Juegos donde implique la atención como (Construye una pirámide de 10 bloques imitando al adulto) AUTOAYUDA
	2	Concentración	Desarrollar la concentración en el niño	Mejoramiento en la realización de actividades donde se necesite de esfuerzo mental.	Juegos donde implique concentración como (Hace conjuntos iguales de 1 a 10 objetos siguiendo una muestra) AUTOAYUDA
	3	memoria	Fortalecer la memoria del niño	Obtener una mejor retención de las actividades enseñadas.	Juegos donde implique la ayuda de la memoria como (Relata 5 hechos importantes de un cuento que escuchó 3 veces) AUTOAYUDA

Tabla elaborada por: Sebastián Salazar

PLANIFICACIÓN DE ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA

Objetivo General: mejorar las habilidades cognitivas. *Semanal*

Tema: DESARROLLAR EL ÁREA COGNITIVA

Tiempo: Semanal

AREA	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESULTADOS
atención	Mejorar la atención del niño	<p>Construye una pirámide de 10 bloques imitando al adulto.</p> <p>Copie un triángulo</p> <p>Junta símbolos (letras y números)</p> <p>Coloca objetos detrás, al lado, junto</p> <p>Dice el color de los objetos que se le nombran</p>	<p>Juguetes</p> <p>Lápices</p> <p>Cubos</p> <p>papel</p>	
concentración	Desarrollar la concentración en el niño	<p>Hace conjuntos iguales de 1 a 10 objetos siguiendo una muestra</p> <p>Escoge el número de objetos que se le piden (1-5)</p> <p>Dice si un objeto es más pesado o más liviano (menos de un libra)</p> <p>Dice qué falta cuando se quita un objeto de un grupo de 3</p> <p>Dibuja la figura de un hombre (cabeza, tronco, 4 extremidades)</p>	<p>juguetes</p> <p>lápiz</p> <p>papel</p> <p>cubos de diferentes colores</p>	
memoria	Fortalecer la memoria del niño	<p>Nombra 5 texturas</p> <p>Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración</p> <p>Dice el momento del día en relación con las actividades</p> <p>Repite poemas familiares</p> <p>Nombra 8 colores</p> <p>Relata 5 hechos importantes de un cuento que escuchó 3 veces</p> <p>Tabla elaborada por: Sebastián Salazar</p>	<p>cuento</p> <p>texturas</p> <p>ilustraciones</p> <p>poemas</p> <p>colores</p>	

PLANIFICACIÓN DE ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA

FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

TEMA: DESARROLLAR EL AREA COGNITIVA		FECHA: X GRUPO DE EDAD: 4 a 5 AÑOS.
OBJETIVO ESPECÍFICO		OBJETO DE APRENDIZAJE
Mejorar la atención del niño		Construyamos una pirámide de 10 bloques imitando al adulto.
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
Logramos así tener una mejor atención con el niño hacia el juego que se le enseña.		Practicamos primero con tres cubos para luego ir aumentando la dificultad.
ESPACIOS DE APRENDIZAJE	MATERIALES Y RECURSOS	COMO HACER
aula	cubos	-Enseñamos al niño el juego mediante una canción. -empezamos mostrando el juego con tres cubos -al dominar los tres cubos aumentamos otro.
RESULTADOS:		-subimos la dificultad a medida que baya superando la anterior. -reforzamos la actividad que acaba de aprender en casa y en la escuela.

Tabla elaborada por: Sebastián Salazar

ANEXO B
PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS
ADAPTACIÓN UC.IE.DI.2000

Instructivo:

Esta prueba diagnóstica la madurez de las funciones básicas, indispensables para la lectoescritura. La prueba en mención fue validada en las ciudades de Quito, en las escuelas del sector noroccidental. Guayaquil, Cuenca y Loja; aplicada en una población de 10.000 casos y arrojó el 93.4% de validez y confiabilidad.

Se realiza en forma individual y con tiempo libre, además es de fácil aplicación, económica y de rápida evaluación.

La prueba de funciones básicas evalúa las áreas fundamentales que intervienen en el proceso de la lectoescritura siendo ellas:

- Esquema corporal
- Dominancia lateral
- Orientación temporo – espacial
- Coordinación dinámica
- Receptiva auditiva
- Receptivo visual
- Asociación auditiva
- Expresivo manual
- Cierre auditivo vocal
- Pronunciación
- Memoria secuencia auditiva
- Coordinación visual – auditivo – motora
- Memoria visual
- Discriminación auditiva
- Coordinación viso – motora
- Desarrollo manual

- Atención y fatiga

ÁREA (I) ESQUEMA CORPORAL

Consta de 3 ítems, que van a diagnosticar el conocimiento que tienen los niños(as) del esquema corporal.

a.- EN SU PROPIO CUERPO

Se pide señalar al niño las siguientes cuatro partes “finas”.

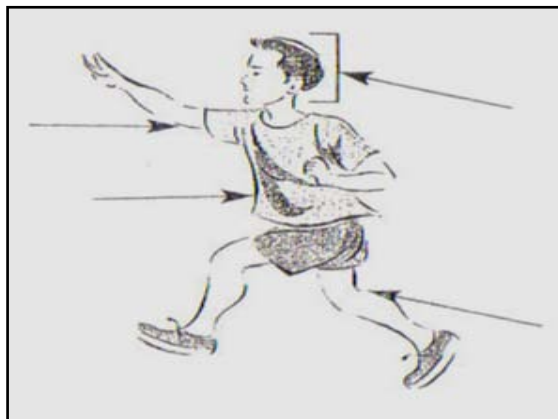


b.- EN SU IMAGEN.- (FRENTE A UN ESPEJO GRANDE)

Se pide al niño señalar partes finas o gruesas, a elección del evaluador.

c.- EN OTRA PERSONA

Se pide al niño que señale las siguientes 4 partes GRUESAS.



Evaluación: se acredita como área positiva admitiendo I error por ítem.

ÁREA (II) DOMINANCIA LATERAL

Consta de varios ítems; diagnostica la dominancia lateral, con una serie de actividades con el ojo, mano, oído y pie.

El niño deberá realizar las actividades, según las instrucciones que se da en cada literal.

a.- ojo (mirar)

- Por un tubo
- Cartulina con orificio

b.- mano

- Lanzar una pelota
- Bobinar
- Pintar

c.- oído

- Reloj – cronometro

d.- pie

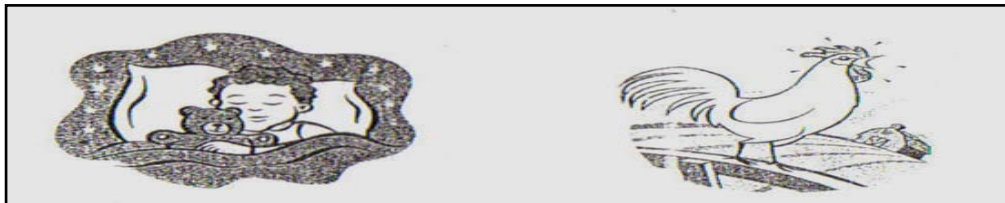
- Saltar en un solo pie

Evaluación: se acredita como área positiva cuando el niño a realizado todas las actividades con la derecha o izquierda y como negativa cuando su dominancia no está definida.

ÁREA (III) ORIENTACIÓN

Temporal: esta área mide orientación temporal, consta de 4 ítems se pregunta al niño.

a. ¿en este momento está de día o de noche?



b. ¿Qué haces por las noches?

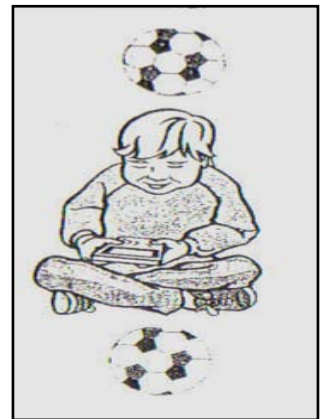


- c. ¿Qué realizaste ayer en la casa?
- d. ¿Qué actividad hiciste hoy?

Espacial: consta de 4 ítems mide orientación espacial (arriba, debajo, delante y atrás).

Se da al niño las siguientes órdenes:

- a. Pon una cruz en la pelota que está debajo del niño
- b. Encierra en un círculo la pelota que está arriba del niño.



- c. Pon una cruz en la pelota que esta atrás del niño
- d. Encierra en un círculo la pelota que este delante del niño.



Evaluación: se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

AREA (IV) COORDINACIÓN DINÁMICA.

Consta de dos ítems, se pide al niño:

- a.- que salte en un solo pie
- b.- con una pelota grande la botee, con una mano o dos.

Evaluación: se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zig – zag, ni sobre boteo).

AREA (V) RECEPTIVA AUDITIVA

Consta de 15 ítems, diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden y codificarla en respuesta.

- a. ¿los pájaros comen?
- b. ¿los gatos vuelan?
- c. ¿los bebés lloran?
- d. ¿los árboles bailan?
- e. ¿Los niños juegan?
- f. ¿los pájaros pintan?
- g. ¿los plátanos escriben?
- h. ¿las personas se casan?
- i. ¿las bicicletas estudian?
- j. ¿las mamás cocinan?
- k. ¿el cielo es verde?
- l. ¿el sol es caliente?
- m. ¿las flores comen?
- n. ¿los trenes duermen?
- o. ¿los sapos saltan?

Evaluación: se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

ÁREA (VI) RECEPTIVO - VISUAL

Consta de 4 ítems. Diagnostica si el niño percibe un estímulo visual o no, manifestándole:

- a.- este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo
- b.- esta persona está barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo.
- c.- esta es una llave, busca otra igual. d.- esta es una tijera, busca otra igual.

Evaluación: se acredita como área positiva admitiendo un error.

ÁREA (VII) ASOCIACIÓN AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del niño.

Completa la frase que yo quiero decir:

1. Un pájaro vuela en el aire

Un pez nada en el.....

2. Un pan es para comer

La leche es para.....

3. El humo sube

La lluvia.....

4. Yo me siento en una silla

Tú duermes en una.....

5. La luz roja significa pare

La luz verde significa.....

6. Yo como en un plato

Tú tomas en una.....

7. Juan es un niño

María es una.....

8. Los oídos son para escuchar

Los ojos son para.....

9. Yo estoy despierto durante el día

Tu estas dormido durante la.....

10. Un conejo es rápido

Una tortuga es.....

Evaluación: se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

ÁREA (VIII) EXPRESIVO – MANUAL

Consta de 10 ítems. Diagnostica como se expresa el niño en forma viso – motora.

Se le dice. Yo te nombro un objeto y tu responderás con mímica.

1.- Martillo

2.- Guitarra

3.- Tenedor

4.- Teléfono

5.- Cepillo pasta

6.- Tijeras

7.- Sacapuntas

8.- Lápiz

9.- Cuchillo

10.- Escoba

Evaluación: se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

ÁREA (IX) CIERRE AUDITIVO VOCAL

Consta de 5 ítems. Diagnostica la integración auditivo vocal se dice al niño:
escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:

- 1.- Azu..... car
- 2.- Pier..... na
- 3.- Maripo..... sa
- 4.- Monta..... ña
- 5.- Carreti..... lla

Evaluación: se acredita como área positiva admitiendo un error.

ÁREA (X) PRONUNCIACIÓN

Consta de 6 ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

- | | |
|-------------------|---------------|
| a.- Franelógrafo | e.- periódico |
| b.- Esferográfico | f.- columpio |
| c.- Triciclo | |
| d.- Lengua | |

Evaluación: se acredita como área positiva admitiendo 0 errores.

ÁREA (XI) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA

Consta de 10 ítems diagnostica la memoria auditiva del niño. Se le dice escucha bien y repite exactamente los siguientes números.

- 1.- 3 2 5
- 2.- 2 5 1
- 3.- 1 6 2 4
- 4.- 1 3 5 2
- 5.- 7 4 1 3 2
- 6.- 2 5 4 6 9
- 7.- 3 2 5 7 8 3
- 8.- 9 2 6 7 5 8
- 9.- 2 4 6 3 2 5 7
- 10.- 5 4 7 9 7 6 2 3

Evaluación: se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lectoescritura).

Si el niño logro repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada, de esta manera se opera con las demás series.

ÁREA (XII) COORDINACION VISUAL – AUDITIVO – MOTORA (RITMO)

Consta de 7 ítems. Diagnostica la coordinación visual y auditiva.

Escucha y repite exactamente (con golpes):

1. - OOO
2. - OO – OO
3. - OOO – OO
4. -OO – O – OOO
- 5.- O – OOO – O
6. - O – OO – OO – OOO
7. - OO – OOO – OOO – OOOO

Evaluación: Se evalúa como el área anterior. (XI). si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditará como área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer las siete series.

ÁREA (XIII) MEMORIA VISUAL

Consta de 8 ítems con diseños abstractos. Diagnostica la memoria visual, se inicia con tres tarjetas.

Mira con atención estas tarjetas (15 segundos). Luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden.

Evaluación: similar a las áreas XI y XII. Si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a la siguiente serie, caso se acredita área debilitada.

Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series.

ÁREA (XIV) DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Consta de 10 ítems y diagnostica discriminación auditiva. El niño debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem, luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

a) Pato – dato	f) Mesa – misa
b) Cama – dama	g) Mano – mono
c) Caballo – cabello	h) Tía – día
d) Rata – lata	i) Casa – pasa
e) Hombre - hambre	j) Pana - lana

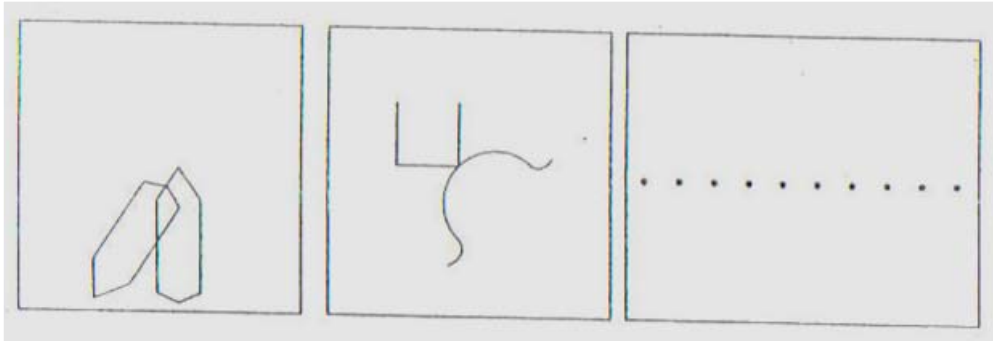
Evaluación: se calificara como área positiva sin admitir errores.

ÁREA (XV) COORDINACIÓN VISO MOTORA

Consta de tres tarjetas graficas. Diagnostica coordinación viso motora.

El investigador pide al niño:

Copia los dibujos de estas tarjetas:



asignara como área positiva, cuando no presente errores, si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa.

Rotación: cambio de posición de la figura en más de 45° grados.

Integración: separación de las partes de la figura en por lo menos 3 mm.

Perseverancia: cuando a dibujado más de 14 puntos.

ÁREA (XVI) DESARROLLO MANUAL

Consta de 2 ítems. Diagnostica la motricidad fina.

Se pide al niño que recorte lo más rápido que pueda la siguiente figura, sin topar las líneas laterales.

Evaluación: se acredita como área positiva, cuando cortamos más del 50% del dibujo sin ningún error (en un minuto).

ÁREA (XVII) ATENCIÓN Y FATIGA

Diagnostica atención y Fatigabilidad.

Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas (preferiblemente usar un marcador).

Evaluación: se acredita como área positiva, cuando vence más de 50 asignado (un minuto).

