

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## DIRECCION DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

---

**TEMA:** “EVALUACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE PRACTICA DOCENTE PALOMINO FLORES DE LA PARROQUIA ULBA DEL CANTÓN BAÑOS PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

---

Trabajo de Investigación  
Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y  
Evaluación Educativa.

**Autora:** Lic. Verónica Paulina Amaya Moreno.

**Director:** Lic. Mg. Wilson Ernesto Hurtado Zambrano.

Ambato-Ecuador

2013

## Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “EVALUACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE PRACTICA DOCENTE PALOMINO FLORES DE LA PARROQUIA ULBA DEL CANTÓN BAÑOS PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentado por: Lic. Verónica Paulina Amaya Moreno y conformado por: Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales, Psc. Mg. Rafael Emilio Álvarez Zayas, Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra, Miembros del Tribunal, Lic. Mg. Wilson Hurtado Zambrano, Director del trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Director de Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

-----  
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez  
Presidente del Tribunal de Defensa

-----  
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez  
DIRECTOR DE POSGRADO

-----  
Lic. Mg Wilson Ernesto Hurtado Zambrano.  
Director del Trabajo de Investigación

-----  
Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales.  
Miembro del Tribunal

-----  
Psc. Mg. Rafael Emilio Álvarez Zayas.  
Miembro del Tribunal

-----  
Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra.  
Miembro del Tribunal

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “EVALUACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE PRACTICA DOCENTE PALOMINO FLORES DE LA PARROQUIA ULBA DEL CANTÓN BAÑOS PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Verónica Paulina Amaya Moreno, Autora y Lic. Mg. Wilson Ernesto Hurtado Zambrano, Director del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

-----  
**Lic. Verónica Paulina Amaya Moreno**

**Autora**

-----  
**Lic. Mg. Wilson Ernesto Hurtado Zambrano.**

**Director**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

-----  
**Lic. Verónica Paulina Amaya Moreno**

**C.C 091740322-2**

## **DEDICATORIA**

A mis padres, a mi esposo Darío, a mis hijos David y Katherine fuentes de inspiración diaria y riqueza más preciada de la tierra; por su constante apoyo y motivación, por creer firmemente en mí y sobre todo por su gran amor que cada día me brindan.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud, principalmente está dirigida a Dios por haberme dado la existencia y permitido llegar al final de la carrera.

A los docentes que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación.

Al Lic. Mg. Wilson Ernesto Hurtado Zambrano, por su gran capacidad para dirigir mis ideas, por su oportuna orientación que ha sido la clave para el éxito de la investigación; gracias por facilitarme los medios suficientes para llevar a cabo las actividades planificadas en la tesis; le agradezco sobremanera por su calidad humana para ganar amigos.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada-----	i
Al consejo de posgrado de la uta.-----	ii
Autoría de la investigación-----	iii
Derechos de autor -----	iv
Dedicatoria-----	v
Agradecimiento -----	vi
Índice general de contenidos-----	viii
Índice de cuadros-----	xi
Índice de gráficos-----	xiii
Resumen ejecutivo-----	xv
Abstract -----	xvi
<b>INTRODUCCIÓN</b> -----	1
<b>CAPÍTULO I</b> -----	3
<b>EL PROBLEMA</b> -----	3
1.1 Tema-----	3
1.2 Planteamiento del problema-----	3
1.2.1 Contextualización-----	3
1.2.2 Análisis crítico-----	7
1.2.3 Prognosis-----	8
1.2.4 Formulación del problema-----	8
1.2.5 Interrogantes-----	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación-----	9
1.3 Justificación-----	9
1.4 Objetivos-----	10
1.4.1 Objetivo General-----	10
1.4.2 Objetivos Específicos-----	11
<b>CAPÍTULO II</b> -----	12
<b>MARCO TEÓRICO</b> -----	12
2.1 Antecedentes investigativos-----	12

	<b>Pág.</b>
2.2 Fundamentación filosófica-----	17
2.2.1 Aspecto Ontológico-----	18
2.2.2 Aspecto Epistemológico-----	19
2.2.3 Aspecto Axiológico-----	20
2.2.4 Fundamentación Sociológica-----	21
2.2.5 Fundamentación Psicopedagógica-----	22
2.3 Fundamentación Legal-----	23
2.4 Categorías Fundamentales-----	29
2.4 .1 Variable Independiente-----	29
2.4.1.1Didáctica-----	29
2.4.1.2 Estrategias Metodológicas-----	33
2.4.1.3 Las técnicas-----	39
2.4.1.4 Tipos de técnicas-----	41
2.4.1.5 Evaluación de las técnicas de lectura-----	45
2.4.2 Variable Dependiente-----	50
2.4.2.1 Aprendizaje-----	50
2.4.2.2 Enseñanza de la comprensión de textos-----	53
2.4.2.3 La Comunicación-----	56
2.4.2.4 Comprensión de textos-----	63
2.5 Hipótesis general-----	71
2.6 Señalización de variables-----	71
<b>CAPÍTULO III-----</b>	<b>72</b>
<b>METODOLOGÍA-----</b>	<b>72</b>
3.1 Enfoque de la investigación-----	72
3.2. Modalidad Básica de la Investigación-----	72
3.2.1 Investigación de Campo-----	72
3.2.2 Investigación Bibliográfica-----	72
3.3 Tipos de Investigación-----	73
3.3.1 Investigación Exploratoria-----	73
3.3.2 Investigación Descriptiva-----	73
3.3.3 Investigación Explicativa-----	73

	<b>Pág.</b>
3.4. Población y muestra-----	74
3.5 Operacionalización de las variables-----	75
3.6 Plan de Recolección de datos-----	77
3.7 Técnicas e instrumentos de la investigación-----	77
3.8 Proceso y análisis de investigación-----	78
<b>CAPÍTULO IV-----</b>	<b>79</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS-----</b>	<b>79</b>
4.1 Encuesta realizada a los alumnos-----	79
4.2 Encuesta aplicada a los docentes-----	91
4.3 Verificación de hipótesis-----	103
<b>CAPÍTULO V-----</b>	<b>107</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES-----</b>	<b>107</b>
5.1 Conclusiones-----	107
5.2 Recomendaciones-----	108
<b>CAPÍTULO VI-----</b>	<b>109</b>
<b>PROPUESTA-----</b>	<b>109</b>
6.1. Datos Informativos-----	109
6.1.1 Título-----	109
6.1.2 Nombre de la Institución-----	109
6.1.3 Beneficiarios-----	109
6.1.4. Provincia-----	109
6.1.5. Cantón-----	109
6.1.6. Parroquia-----	109
6.1.7. Tiempo estimado para la ejecución-----	109
6.1.8 Equipo Técnico Responsable-----	109
6.1.7 Costo-----	109
6.2 Antecedentes de la propuesta-----	110
6.3 Justificación-----	111
6.4 Objetivos-----	112

	<b>Pág.</b>
6.4.1 General-----	112
6.4.2 Específicos-----	112
6.5 Análisis de Factibilidad-----	113
6.5.1 Factibilidad Político-----	113
6.5.2 Factibilidad Socio Económico-----	113
6.5.3 Factibilidad Económica-----	113
6.5.4 Factibilidad económico Financiero-----	114
6.5.5 Factibilidad Tecnológica-----	114
6.5.6 Factibilidad del Entorno Institucional-----	114
6.5.7 Fundamentación Legal-----	114
6.6 Fundamentación-----	116
6.6.1 Modelo Operativo-----	127
6.7 Administración-----	134
6.8 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta-----	135
<b>GUÍA DIDÁCTICA SOBRE TÉCNICAS DE LECTURA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS-----</b>	<b>136</b>
Presentación-----	137
Introducción-----	138
Objetivos-----	139
Objetivo General-----	139
Objetivo Específico-----	139
Índice de la propuesta-----	140
Proceso para las técnicas de lectura-----	141
<b>TÉCNICAS-----</b>	<b>143</b>
Técnica 1: Mis ideas en dibujo-----	143
Técnica 2: Adivina quién soy-----	146
Técnica 3: Noticias Creativas-----	148
Técnica 4: Cazador de palabras-----	151
Técnica 5: El párrafo perdido-----	154
Técnica 6: Rompecabezas lector-----	156
Técnica 7: La oración pirata-----	159

	<b>Pág.</b>
Técnica 8: Baúl de pensamientos-----	162
Técnica 9: La gymkana por la lectura-----	165
Técnica 10: Crucigrama-----	168
Ejemplos de lecturas para aplicar las técnicas-----	170
Don Quijote de la Mancha-----	170
Charles Darwin-----	172
La Casa del Abuelo-----	173
¿Sueñan los perros y los Gatos?-----	175
Carta a un Amigo-----	177
<b>MATERIALES DE REFERENCIA-----</b>	<b>179</b>
Bibliografía-----	179
Linkografía-----	180
Anexo A 1-----	181
Anexo A 2-----	184
Anexo A 3-----	187
Anexo A 4-----	188

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CAPÍTULO I-----</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA-----</b>	<b>3</b>
Cuadro N° 1 Árbol del Problema-----	6
<b>CAPÍTULO II-----</b>	<b>12</b>
<b>MARCO TEÓRICO-----</b>	<b>12</b>
Cuadro N° 1 Constelación de conceptos variable 1-----	27
Cuadro N° 2 Constelación de conceptos variable 2-----	28
<b>CAPÍTULO III-----</b>	<b>72</b>
<b>METODOLOGÍA-----</b>	<b>72</b>
Cuadro N°1: Población y muestra-----	74
Cuadro: N° 2: Variable Independiente-----	75

Cuadro: N° 3: Variable Dependiente-----	76
Cuadro: N° 4: Plan de recolección de datos-----	77
<b>CAPITULO IV-----</b>	<b>79</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS-----</b>	<b>79</b>
<b>Encuesta a los alumnos-----</b>	<b>79</b>
Cuadro N° 1: Importancia de las técnicas -----	79
Cuadro N° 2: Evaluación de las técnicas-----	80
Cuadro N° 3: Aplicación de las técnicas-----	81
Cuadro N° 4: Comprensión del texto -----	82
Cuadro N° 5: Alternativas de aprendizaje-----	83
Cuadro N° 6: Subprocesos de lectura-----	84
Cuadro N° 7: Recursos pedagógicos-----	85
Cuadro N° 8: Casas abiertas de lectura-----	86
Cuadro N° 9: Procesos interactivos-----	87
Cuadro N° 10: Desarrollo de destrezas-----	88
Cuadro N° 11: Resumen de estudiantes-----	89
<b>Encuesta a los docentes -----</b>	<b>91</b>
Cuadro N° 12: Importancia de las técnicas -----	91
Cuadro N° 13: Evaluación de las técnicas-----	92
Cuadro N° 14: Aplicación de las técnicas-----	93
Cuadro N° 15: Comprensión del texto -----	94
Cuadro N° 16: Alternativas de aprendizaje-----	95
Cuadro N° 17: Subprocesos de lectura-----	96
Cuadro N° 18: Recursos pedagógicos-----	97
Cuadro N° 19: Casas abiertas de lectura-----	98
Cuadro N° 20: Procesos interactivos -----	99
Cuadro N° 21: Desarrollo de destrezas -----	100
Cuadro N°22 : Resumen de Docentes-----	101
Cuadro N°23 : Frecuencia Observada-----	104
Cuadro N°24 : Frecuencia Esperada-----	104
Cuadro N°25 : Fórmula-----	105

<b>CAPITULO VI</b> -----	109
<b>PROPUESTA</b> -----	109
Cuadro N°1: Metodología - Modelo operativo-----	127
Cuadro N°2: Taller Fase de Concientización-----	128
Cuadro N°3: Taller Fase de Planificación-----	129
Cuadro N°4: Taller Fase de Capacitación-----	130
Cuadro N°5: Taller Fase de Ejecución-----	131
Cuadro N°6: Taller Fase de Evaluación-----	132
Cuadro N°7: Administración-----	134
Cuadro N°8: Previsión de la evaluación-----	135

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
<b>CAPÍTULO II</b> -----	12
<b>MARCO TEÓRICO</b> -----	12
Gráfico N°. 1 Red de inclusiones conceptuales-----	26
<b>CAPÍTULO IV</b> -----	79
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> -----	79
Gráfico N°: 1 Importancia -----	79
Gráfico N°: 2 Evaluación -----	80
Gráfico N°: 3 Aplicación -----	81
Gráfico N°: 4 Comprensión -----	82
Gráfico N°: 5 Alternativas -----	83
Gráfico N°: 6 Subprocesos -----	84
Gráfico N°: 7 Recursos-----	85
Gráfico N°: 8 Casas abiertas-----	86
Gráfico N°: 9 Procesos-----	87
Gráfico N°: 10 Destrezas-----	88
Gráfico N°: 11 Importancia-----	91
Gráfico N°: 12 Evaluación-----	92
Gráfico N°: 13 Aplicación -----	93

Gráfico N°: 14 Comprensión-----	94
Gráfico N°: 15 Alternativas-----	95
Gráfico N°: 16 Subprocesos -----	96
Gráfico N°: 17 Recursos-----	97
Gráfico N°: 18 Casas Abiertas-----	98
Gráfico N°: 19 Procesos-----	99
Gráfico N°: 20 Destrezas -----	100
Gráfico N°: 21 Campaña de Gauss-----	106

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION EDUCATIVA**

Tema: “Evaluación de las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos de los niños del quinto año de Educación Básica de la Escuela de práctica Docente Palomino Flores de la parroquia Ulba del cantón Baños provincia de Tungurahua”.

**Autor.** Lic. Verónica Paulina Amaya Moreno

**Director.** Lic. Mg. Wilson Ernesto Hurtado Zambrano.

**Fecha:** 30 de Mayo del 2013.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno. No puede ser reducida a una simple cuestión metodológica, a una simple "técnica" educativa, ya que su incidencia excediendo lo pedagógico para incidir sobre lo social Algunos docentes no revisan el nivel epistemológico, ni actualizan el conocimiento de saberes que van a desarrollar en clases, en cambio utilizan proyectos de aprendizajes y estrategias metodológicas que fueron impartidas en años anteriores. Esto da pie a inferir que no se obtienen aprendizajes valederos, ya que cada grupo varia anualmente, y dentro de su dinámica interna también existen variaciones dadas por la motivación o por la influencia de factores externos al proceso educativo Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varia destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: Prelectura, Lectura, Postlectura. Definir la comprensión lectora es una tarea compleja y difícil, pues se trata de un término que ha ido evolucionando con el tiempo y las investigaciones. A sumimos la postura de Azucena Hernández y Anunciación Quintero (2001), quienes conciben la lectura como un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado, significado que en modo alguno puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de la lectura, por el lector, el texto y los factores contextuales.

**Palabras claves:** Cabal, metodológica, epistemológica, inferir, valederos, Factores, postura, conciben, interactivo, transaccionales.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION EDUCATIVA**

Subject: “Assessment of reading techniques and their impact on reading comprehension of children of the fifth year of Basic Education School Teaching Practice Palomino Flores in the parish of the canton Baños Ulba Tungurahua Province”.

**Author.** Lic. Verónica Paulina Amaya Moreno

**Director.** Lic. Mg. Wilson Ernesto Hurtado Zambrano.

**Date.** 30 May 2013

**ABSTRACT**

The evaluation should permit the adaptation to the educative programs to the individual characteristics of the student, to detect their low points to obtain cabal knowledge to each one. It can't be reduce the simple methodology to a simple educative "technique" the incidence exude the pedagogic to inside into the social. Some teachers don't review the epistemological level, don't review the knowledge to the classes they use projects of knowledge and methodological strategies that was used in the past years. Because this they can't obtain truthful knowledge, each group are different each year, also there are different variations give to the motivation or to the influence of extern factors to the educative process. During the process of the reading, the reader is related with the text, in a dialogue that activates different skills of expressions. The action to the teacher is to decide in each of the stapes: pre reading, reading and post reading. To definer the compression reading is very difficult because it has different evolutions with the time and with the investigations. We assume the posture of Azucena Hernandez and Anunciacion Quintero (2011), who conceive that the reading is an interactive process between the writer and the reader, the reader interpreted the meaning, meaning that can considerate absolute, how affirmative the interactive theories the reading, to the reader, the text and the contextually factors.

**Key words:** exact, methodological, epistemological, infer, truthful, factors, posture, conceive, interactive, transactional.

## INTRODUCCIÓN

*“La lectura es el medio universal de aprender  
Y la preparación inmediata o lejana  
de toda producción”.*

**A. D. Sertillanges.**

Los cambios en la educación dependen de que los docentes hacen y piensan algo tan simple y tan complejo a la vez, desde una perspectiva práctica- deliberada se considera a la enseñanza como un acto artístico, singular y creativo: sin embargo en escasas ocasiones se aborda la problemática a partir de un proceso fundamentado en la disciplina que se ocupa de la educación y aprendizaje del estudiante, desde todos los componentes humanos, es decir como un ente biológico, psicológico y social que se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación.

El propósito de la presente investigación es considerada para mejorar las condiciones educativas de los estudiantes, en especial las técnicas de lectura y aumentar su motivación para leer.

Este trabajo se fundamenta en las teorías de aprendizaje grupal, participativo y práctico donde el docente es el estimulador y mediador de capacidades, permitiendo que los estudiantes aprendan mediante la comprensión didáctica preparando su conocimiento: saber pensar, saber hacer y saber sentir.

La sociedad ecuatoriana está de acuerdo en mejorar la capacidad de los estudiantes para leer; comprendiendo, analizando y criticando. La propuesta de trabajo de investigación plantea técnicas para la lectura, como lecturas motivantes, que los humanicen, que le enseñen a comprender los valores, las necesidades, los sentimientos; con ejercicios de aplicación que les ayudarán a interpretar, inferir, comprender, los escritos y más allá, producir nuevas obras; para que se desempeñen con actitud creativa y propositiva, con capacidad emprendedora para diseñar, promover, dirigir, liderar proyectos informativos, ser competitivos en calidad de docentes y con el claro entendimiento que la lectura constituye la boleta y el equipaje de la participación del ser humano dentro del mundo del saber actual a través del aprendizaje activo, para que el docente pueda emplearlas en la intención de facilitar el conocimiento de los estudiantes. Por lo tanto, planificar la

intervención educativa en el aula significa aplicar técnicas de lectura activas que mejoren la organización mental y a los esquemas intelectuales del alumnado.

La aportación teórica pierde el significado si no hace referencia a la práctica, a la realidad de las personas que se educan; así pues la planificación educativa determina las técnicas concretas, cuyos puntos de referencia son la comprensión de textos a través de la didáctica para una mejor asimilación de conocimientos.

La estructura general de esta investigación se contempla de la siguiente manera:

El Capítulo I, se describe el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso, micro, análisis crítico, prognosis, justificación, objetivos.

El Marco Teórico, expone los antecedentes investigativos, las fundamentaciones, categorías fundamentales, hipótesis y variables, mismo que corresponde al capítulo II.

El enfoque de la investigación bibliográfica tratado a profundidad, la modalidad desde la investigación bibliográfica y de campo, se construye la población y la muestra con las cuales se desarrollara la investigación, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información anotada en el cuadro de operacionalización de variables la encontramos en el Capítulo III de la Metodología.

El Capítulo IV, presenta el análisis de resultados, e interpretación de datos, obtenidos para las posibles soluciones, así como la verificación de hipótesis.

Las conclusiones del estudio y sobre esa base, se sugieren algunas recomendaciones importantes en el capítulo V.

El Capítulo VI, presenta la propuesta como alternativa de solución, y como un aporte a la institución para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes. La propuesta se ha estructurado con un enfoque didáctico que considera al lector competente como aquel que sabe memorizar, interpretar, organizar y valorar lo leído; las actividades propuestas se basan exclusivamente en técnicas didácticas que fortalecen la comprensión de textos.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA.**

**“Evaluación de las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos de los niños del quinto año de educación básica de la Escuela de Práctica Docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón baños provincia de Tungurahua”.**

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1 Contextualización.**

El sistema educativo en el Ecuador ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la organización curricular, estrategias metodológicas y la utilización correcta de las técnicas de lectura (comprensión de textos) que promueven el desarrollo de valores, destrezas y habilidades de los niño/as. Es importante conocer el ámbito, costumbres, tradiciones y el medio en que se desenvuelve el educando. Por lo tanto es de gran importancia la utilización de técnicas de lectura, que permitan desarrollar en lo niño/as actitudes críticas, creativas y de participación. Permitamos que el aula se convierta en un verdadero “laboratorio del conocimiento”, donde las experiencias y vivencias que traen los alumnos sirvan de base para una mejor orientación auto aprendizaje. Motivemos a nuestros educandos al juego aprendizaje, a la lectura y escritura, utilizando materiales concretos y que sean propios de su medio inmediato, utilicemos técnicas de trabajo grupal, para facilitar una mejor integración y funcionamiento de los estudiantes. Ayudemos a los niño/as a tomar riesgos en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el apoyo es importante que se acostumbre a: Escuchar las opiniones de las demás para comprender los diferentes mensaje orales: Para formar sus propias ideas, compartiendo sus experiencias y su manera de pensar, efectuando criticas de manera constructivista tomando en cuenta las ideas propios de

los demás, divertirse con todos los aprendizajes, por más difíciles que sean estos y finalmente autoevaluarse, corrigiendo sus propios errores con la ayuda valiosa del maestro.

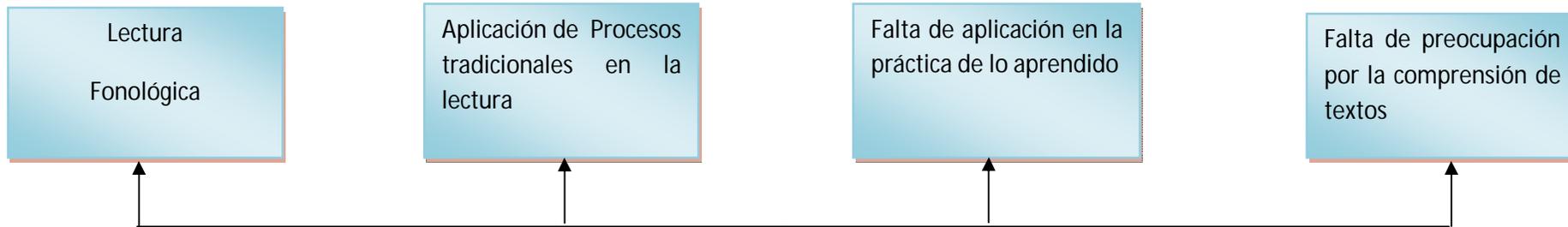
Los procesos didácticos (Técnicas y Métodos) son considerados en la provincia de Tungurahua y en el resto de provincias, como los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. Las técnicas didácticas activas en el aprendizaje de la comprensión lectora, ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias meta cognitivas.

Los alumnos que poseen conciencia de sus estrategias meta cognitivas las aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización. El modo en que un estudiante lleva a cabo las tareas del aprendizaje puede catalogarse como algo más que actuaciones azarosas ya que responden a modos de funcionamiento mental con cierta estabilidad, aunque modificables. Los procesos didácticos no son más que el modo, manera o forma preferente en que el sujeto percibe el medio, resuelve situaciones o actúa.

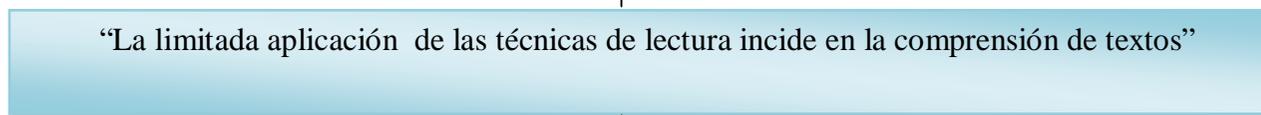
El hecho de resaltar el carácter estratégico de los estilos cognitivos acrecienta las posibilidades que brinda esta vía para la atención a la diversidad dentro del ámbito educativo. Las técnicas activas de aprendizaje del alumno se definen en calidad de la toma de decisiones, consciente e intencional, en la cual el alumno elige y activa, de manera coordinada, La Técnicas de Aprendizaje está concebida en el mundo para contribuir al desarrollo de la personalidad del nuevo docente / ciudadano(a), que como participante, está en el deber de dominar y ponerlas en práctica diaria y consistentemente. Las técnicas de estudio se están convirtiendo en uno de los conceptos más importantes en las aulas educativas y sobre todo en los niños de Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños provincia de Tungurahua.

Frente a estos antecedentes, a los estudiantes se les debe proporcionar todas las herramientas necesarias para mejorar su rendimiento educativo con normas, técnicas o recetas de estudio que puedan mejorar claramente los resultados académicos, y que mejor la comprensión de textos, nuestros objetivos es mostrar la cultura, la riqueza educativa al resto de establecimientos educativos y a nosotros mismos, como requisito y paso primordial hacia el fortalecimiento de nuestra identidad para nuestro crecimiento y desarrollo, concientizando a los docentes y a todos los elementos de la familia educativa a colaborar, proponiendo actividades educativas, para desarrollar las habilidades destrezas, el razonamiento y el pensamiento creativo en nuestros estudiantes, con la aplicación de técnicas activas de aprendizaje, para cada uno de los procesos educativos y a la vez dotarlos con una visión humanista, y global, para ellos definimos tres ejes que deben estar implícitos y definir el espíritu y naturaleza de las actividades educativas propuestas: La Hermandad Institucional la, Vinculación de un inter aprendizaje con la presencia de métodos y técnicas activas, generando estudios de casos en marcados en la realidad con la presencia del Análisis y Pensamiento Creativo. Educar es acompañar a aprender a vivir. No se trata de hacer del aula un lugar interesante, sino de hacer del aprendizaje una experiencia emocionante y relevante. No se trata de una nueva educación a través de las nuevas tecnologías, sino de motivar el aprendizaje significativo.

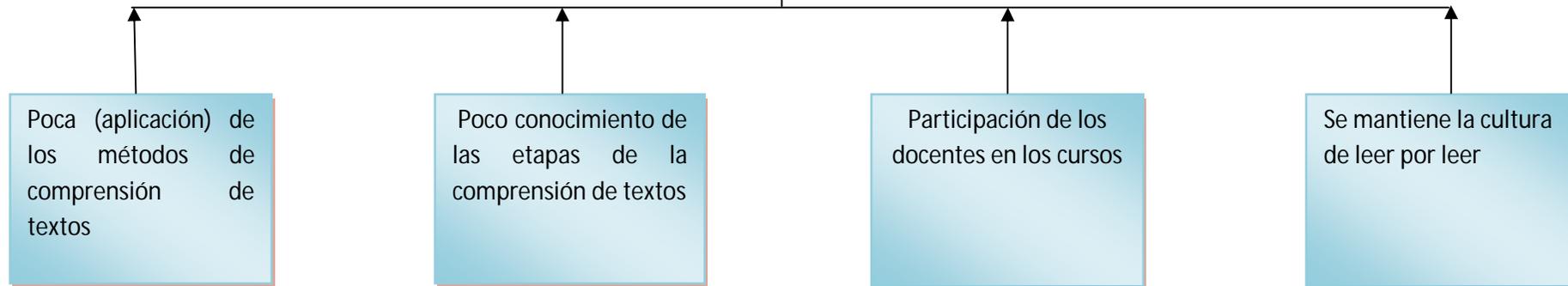
**EFEECTO**



**PROBLEMA**



**CAUSA**



**Cuadro N° 1**  
**Tema: Árbol del Problema**  
**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

### 1.2.2. Análisis crítico

La limitada aplicación de las técnicas de lectura da como resultado la poca aplicación de los métodos de comprensión en la lectura, de ahí que en el proceso enseñanza aprendizaje se fundamenta la continuidad del empleo de técnicas y métodos tradicionales dando como resultado la lectura (memorística) filológico, es importante que los docentes comprendan que la Técnica de lectura es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje de la comprensión de textos del estudiante, lo puntual de la técnica es que ésta inciden un sector específico o tema que se imparte, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica de lectura es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

El poco conocimiento de las etapas de la comprensión de textos se debe a la limitada aplicación de las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de los textos, lo que da como resultado la aplicación de procesos tradicionales en la lectura , , limitando el desarrollo de las destrezas y habilidades del educando, en la actualidad se orienta educativamente a que el estudiante sea un ente que razone, que sea crítico , participativo y reflexivo, es decir encaminado a una lectura integral tomando como base la comprensión de los textos.

La limitada aplicación de las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos, en los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” del cantón Baños provincia de Tungurahua, se debe a la falta de participación de los docente en los cursos dando como resultado la falta de aplicación en la práctica de lo aprendido, por lo tanto la asimilación de conocimientos de un texto de lectura por parte del educando no es el apropiado, lee por leer, sin aplicar una análisis de argumento, que le permita la comprensión y la exteriorización de lo leído.

La falta de preocupación por la comprensión de los textos , se debe a la limitada aplicación de las técnicas de lectura, de ahí que existe dificultades en el proceso de transacción entre el lector y el texto, lo que no le permite desarrollar las diferentes destrezas, habilidades y actitudes frente a la comprensión de textos, no le permite tener una reciprocidad entre las partes, el interés es hacer hincapié en el proceso que ocurre entre el lector y el texto a fin de enfatizar el ambiente dinámico y fluido, desterrando la cultura de leer por leer.

### **1.2.3. Prognosis**

De continuar con una lectura fonológica , el estudiante mantendrá un limitado proceso de comprensión de textos , lo que no le permite ser un ente creativo, participativo, reflexivo, de la misma manera no desarrolla eficazmente sus capacidades intelectuales, con la lectura fonológica, el estudiante no piensa, no razona, no medita, ni saca conclusiones, por lo tanto leer por leer.

Si el docente mantiene la aplicación de los procesos tradicionales de la lectura, el estudiante no se introducirá en el análisis de los contenidos educativos, por lo tanto el aprendizaje no será la apropiada debido a que no existe una evaluación de las etapas de la comprensión de textos.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿De qué manera incide la evaluación de las técnicas de lectura en la comprensión de textos en los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños provincia de Tungurahua?

### **1.2.5. Interrogantes de la Investigación**

1. ¿Qué técnicas son las más utilizadas en la escuela para la comprensión de textos de los estudiantes?

2. ¿Cómo incide la evaluación de las técnicas de lectura en el desarrollo de la comprensión de textos?
3. ¿Cuáles son las técnicas de lectura apropiadas para superar la comprensión de textos de los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” del cantón Baños?
4. ¿Cómo fortalece la comprensión de textos una guía didáctica de técnicas de lectura?

### **1.2.6 Delimitación de Contenido Espacial y Temporal.**

#### **Espacial**

Esta investigación se realizará en la escuela de práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños provincia de Tungurahua.

#### **Temporal**

El presente trabajo investigativo se realizará durante el período Diciembre 2012 – Junio 2013.

#### **Unidades de Observación.**

Los y las estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” del cantón Baños.

### **1.3 Justificación**

El **interés** propiamente de la investigación, se justifica mediante la indagación mía en la formación pedagógica, social y cultural de los educandos, porque es responsabilidad de los docentes y como parte del problema hemos buscado alternativas de solución para mejorar la comprensión de textos y por ende formar estudiantes críticos, creativos con: formas de aprendizaje como son las evaluaciones educativas, el conocimiento y la aplicación de las técnicas de lectura en la superación de la comprensión de textos. Porque es **importante** construir un

mejor futuro educativo, en los Centros Educativos, tomando como base la educación y desterrando el tradicionalismo de los procesos didácticos, de ahí se requiere de una educación integral. De ahí que la misión y visión, se centra en un estudio teórico y práctico, ya que la incorporación y el manejo de técnicas de lectura están encaminadas a mejorarla comprensión de textos, adaptándose a los nuevos procesos y subprocesos, para superar el inter aprendizaje y asumirlos de manera positiva en el crecimiento educativo, formando líderes que contribuyan con el cambio y desarrollo de la sociedad. Para realizar la investigación existe la predisposición de la investigadora, y la **factibilidad** de ejecución porque existe el conocimiento suficiente de la investigadora, se dispone de una biblioteca actualizada y especializada sobre el tema seleccionado, se cuenta con la colaboración y la autorización de las autoridades educativas para acceder a la información. El trabajo investigativo tendrá utilidad teórica porque se recurrirá a fuentes de información: primaria y secundaria, válidas y confiables. Los **beneficiarios** directos de la investigación serán los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños provincia de Tungurahua. Quienes formaran parte del conocimiento acerca de las técnicas de la lectura y la comprensión de textos, pues contribuye al mejoramiento de la calidad de vida, fomenta una vida más eficiente, con estudiantes reflexivos, críticos, creativos, y participativos, capaces de afrontar con éxito los problemas sociales, educativos.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Analizar las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos en los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños provincia de Tungurahua.

### **1.4.2 Objetivo Especifico**

1. Diagnosticar el uso de técnicas de lectura aplicadas en la comprensión de textos.
2. Analizar la incidencia de las técnicas de lectura aplicadas en la comprensión de los diferentes tipos de textos.
3. Determinar las técnicas más adecuadas para lograr una mejor comprensión de textos.
4. Elaborar una propuesta de técnicas de lectura para mejorar la comprensión de textos.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

**Institución:** Universidad Estatal de Guaranda

**Tema:** Incidencia de las técnicas activas en lectura y escritura para fomentar la creatividad, en los niños y niñas de los terceros años de educación básica, de las escuelas del cantón Guamote, provincia de Chimborazo, periodo 2006 – 2007”.

**Año:** 2007

**Autores:** Fuentes Samaniego, Fanny A. Calderón, Guerrero Lidia Mercedes  
Director de tesis. Cárdenas Vaca. Ligia

En nuestra calidad de alumnas maestras de la Universidad Estatal de Bolívar, nos complace en presentar la presente investigación como un aporte educativo, porque consideramos que la tarea educativa es de seres humanos para seres humanos; y, desde este enfoque, parte el planteamiento de las técnicas activas en lectura y escritura, como aporte para que sean desarrolladas y practicadas en el aula. Aspiramos que sea un inicio para un trabajo similar que lo hagan los maestros como práctica en su trabajo diario. Los maestros (as) en los actuales momentos debemos reflexionar sobre el rol que debemos asumir, para responder a los requerimientos de nuestros estudiantes como personas con potencialidades a los avances científicos y tecnológicos, a las nuevas teorías de la educación y del aprendizaje

#### **Aportes**

1.- La formación escolar de las escuelas investigadas, no ha sido posible hasta la actualidad desarrollar el instinto creativo del alumno, ni fortalecer la expresión lógica del mismo por cuanto los maestros (as) no llegan a sus alumnos con el

mensaje, es decir su comunicación no es la correcta; es más, los niños sienten una timidez de expresión, dificultando la apreciación y comprensión del aprendizaje.

2.- Los docentes desconocen fundamentos y tecnología especial que motive y descubra la creatividad de la población infantiles decir no cuenta con los recursos didácticos motivadores para el aprendizaje, no hace uso del juego creativo y no utiliza la Literatura Infantil en el PEA., razón por la cual el estudiante no puede conducir solo su intuición y sus iniciativas, desconocen también la aplicación y utilización de técnicas de lectura para fortalecer la Creatividad.

3.- En las aulas del tercer año de educación básica no funciona ningún rincón de aprendizaje, por lo que falta de iniciativa de la maestra para que los niños cuenten y tengan el material necesario y pueda funcionar creando la inventiva de los niños.

*Con relación a los aportes del trabajo investigativo debo manifestar que realmente dentro de las técnicas activas de la lectura se debe fomentar la creatividad en los niños, el docente debe aplicar la técnica del juego para que de esta manera el estudiante demuestre interés por la lectura, y se sienta motivado para ejecutar las actividades posteriores, las mismas que le permite desarrollar sus destrezas de leer , escribir, hablar, escuchar y que mejor con la inclusión de un rincón de lectura, si no existe estos aspectos importantes en el proceso enseñanza aprendizaje el estudiante lee por leer y no comprende los contenidos del texto.*

**Institución:** Universidad Estatal de Guaranda

**Tema:** Técnicas Activas Para La Enseñanza De La Lectura Comprensiva Con Los Niños Y Niñas De 4to Año De Educación Básica, De La Escuela Manuel María Sánchez De La Parroquia Facundo Vela Del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar

**Año:** 2010

**Autores:** Pilco Lema Días, Margarita del Rosario.

**Asesor:** Armas Mario

Es preciso aclarar que no se puede hablar en términos de técnicas viejas o nuevas, anticuadas o actuales. Todas ellas son válidas desde que pueden ser aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno. La validez de la técnica estriba, pues, en la manera, en el espíritu que la impregna cuando se la utiliza. Técnica exegética o de la lectura comentada, que sirve para reflexionar acerca de lo que se lee; técnica del interrogatorio utilizada para sondear los conocimientos y posibilidades del alumno/a. Las preguntas deben ser bien dirigidas. Técnica de la argumentación; es una forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber.

### **Aportes**

Una vez concluida la investigación se pueden señalar las siguientes conclusiones:

1.- No hay un verdadero conocimiento de lo que son las técnicas activas de aprendizaje; peor aun de la gran utilidad que prestan al proceso de enseñanza aprendizaje y con mayor razón de la lectura comprensiva; lo que exige una adecuada preparación de los profesores.

2.- Concomitante con la respuesta anterior, no se puede utilizar adecuadamente las técnicas si no hay el cabal conocimiento de las mismas, para trabajar en el aula con los estudiantes, confirmando que no se llega a la lectura comprensiva por el no empleo de las técnicas.

3.- Es indiscutible que las ilustraciones que contienen los textos de lectura, ayudan positivamente a la comprensión lectora, debiéndose trabajar con este aspecto en los textos, así como con las técnicas activas.

4.- No se pueden dejar de lado las condiciones ambientales, porque si son las mejores favorecerá el empleo de técnicas activas y es más fácil que se llegue a la comprensión de los textos que leen los estudiantes.

5.- Con la lectura comprensiva se puede llegar hasta el mensaje que contiene el texto que leen los estudiantes; porque entienden el contenido del mismo y se puede deducir o inferir el mensaje; de allí que se deben emplear las técnicas activas para la lectura comprensiva.

*Dentro del proceso enseñanza aprendizaje es necesario y fundamental que el docente se autoanalice sobre su real capacidad acerca de sus propias competencias para poder exteriorizar eficazmente el conocimiento durante el inter aprendizaje, con respecto a la comprensión de textos los estudiantes no ejecutan a un verdadero análisis argumentativo , porque no aplica la lectura comprensiva por la falta de empleo de la técnicas activas de lectura, por parte del docente de ahí que sus educandos leen por leer.*

**Institución:** Universidad Técnica de Ambato

**Tema:** La Compresión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el período Diciembre 2009 Febrero 2010”.

**Año:** 2009 - 2010

**Autor:** Guachambala Cando Mirta Armenia

Es evidente que los estudiantes, docentes y adultos no entendemos al leer y esto provoca una verdadera crisis en el aprendizaje, los problemas más comunes son porque no tenemos claras las ideas, sucesos, significados, secuencia, características, no identificamos personajes, escenarios y nos resulta difícil expresar lo leído con un mensaje o moraleja. En las escuelas a nivel nacional estudiantes, docentes y autoridades leen en forma mecánica, especialmente en el área rural donde existen escuela unidocentes y pluridocentes, en las que los maestros trabajan con 2, 3, y 6 años de básica y no se pone énfasis en una verdadera Comprensión Lectora. Se puede afirmar que se debe al

desconocimiento y falta de aplicación de procesos y tipos de lectura esto conlleva al poco interés en la lectura y por ende al bajo rendimiento académico.

### **Aportes**

1.- Realizada la investigación se llega a concluir que La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico.

2.- Que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura.

3.- Poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación.

4.- Es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos).

### **Recomendaciones**

1.- Utilización de textos cortos con lenguaje claro y de acuerdo al entorno en el cual se desenvuelve los educandos

2.- Cumplir con el proceso de la lectura.

3.- Trabajar con técnicas de animación a la lectura.

4.- Incrementar el Rincón de Lectura

5.- Aplicación de la propuesta para mejoramiento de la Comprensión Lectora y fomentar el hábito de la lectura para mejorar el rendimiento.

*La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar (locución y audición) y posteriores a la lectura, actividades de escribir. De ahí que La lectura constituye un ámbito psicológico, porque es un proceso de pensar en tal virtud, sigue las etapas sistematizadas de aprendizaje, percepción, comprensión, interpretación, motriz y social, o a la vez que el afianzamiento en valores del sujeto lector. Es un proceso muy complejo que consiste básicamente en comprender y reconstruir un significado de un texto escrito. Que implica una interacción entre los conocimientos previos de una persona con el nuevo material que lee. Se debe tener en cuenta tanto las características del lector como los conocimientos previos interés en la lectura que está realizando, por qué está leyendo y la habilidad para decodificar y comprender el sentido del texto.*

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La investigadora para realizar el trabajo de grado se ubica en el paradigma Crítico-Propositivo.

**De acuerdo con HERRERA, L** y otros (2002): Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad. (p.p. 12, 13)

*Parafraseando con el autor, la investigación que se va a realizar (evaluación de las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos) tomará los datos en el campo mismo del hecho investigado, permitiendo hacer un análisis de sus causales principales, volviéndose una actividad crítica y objetiva. Sin embargo no solo debemos centrarnos a encontrar las causas y los efectos que este problema acarrea, sino dar o proponer alternativas de solución, factibles y*

*mediatas, contribuyendo significativamente a la solución del mismo, para que de esta manera la técnica de la lectura se encamine a la comprensión de los textos, y el estudiante demuestre su aplicación en la práctica de lo aprendido, sin mantener la cultura de leer por leer, al contrario convirtiéndose en un ente crítico, analítico y reflexivo.*

### **2.2.1 Aspecto Ontológico**

Con respecto al lenguaje el destacado lingüista **Max Figueroa** expresa:

El lenguaje aparece como un factor sumamente importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica de los hombres, es decir, aparece como bifuncional: por un lado el lenguaje es instrumento de la noesis, del pensamiento abstracto verbal en general; por otro, es instrumento de la comunicación interpersonal, de la semiosis o producción de signos. La investigación se realiza desde una perspectiva ontológica, a partir del análisis de nociones esenciales en la reflexión filosófica, como son las de creatividad, persona y dignidad. Conceptos que le permiten hablar de dignidad de la persona humana, fundamento antropológico de su teorización educativa. No obstante, nada impide que la educación pueda y deba ser considerada y estudiada por los saberes humanísticos, en la medida que es, también, un hecho que le acontece a cada persona singular y concreta y que ocurre, además, en la intimidad subjetiva de su ser..

*El ser humano parte de un proceso tanto evolutivo como educativo, este campo procesal permite al individuo ir desarrollando sus capacidades intelectuales, determinando su madurez, sus conocimientos y en si su conducta. Todos estos aspectos le permiten al hombre desarrollarse frente a los diferentes grupos sociales, de ahí que se le identifica por medio de su desarrollo social, cultural, personal, englobando sus actitudes sean estas cognitivas, afectivas y*

*psicomotrices, finalmente el ser humano se encuentra inmerso en situaciones difíciles de la vida, sin embargo por su inteligencia, le permite pensar, razonar, meditar, y buscar las estrategias o alternativas de necesarias para la solución de los diferentes problemas de la vida.*

### **2.2.2 Aspecto Epistemológico**

**Según Carlos Max expresa:**

La enseñanza comunicativa se basa en la actividad práctica del estudiante dentro y fuera del aula. No es posible desarrollar hábitos ni habilidades sin brindar al estudiante la oportunidad de poner en práctica lo aprendido; es decir, se parte de la práctica para llegar nuevamente a la práctica, pero con un desarrollo superior, enriquecido por el descubrimiento y sistematización de elementos teóricos que integran lo micro y macro lingüístico con lo socio-cultural. “El aprendizaje de la lengua debe convertirse también en un camino hacia el intelecto...” y... “debe experimentar la influencia transformadora del intelecto a través de la actividad práctica.

Esta dimensión es desde la que se inicia la investigación, desde la que comenzamos a plantearnos cuál será nuestro objeto de estudio, desde la que nos acercamos a él con el fin de conocerlo. Es desde este nivel que necesitamos definir: qué pretendemos conocer, es decir, cuál será nuestro objeto de estudio (evaluación de las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos); en general, cómo lo conoceremos: qué tipo de relación estableceremos con el objeto para conocerlo, (relación causa – efecto); el para qué de la investigación, (para aplicar adecuadamente las técnicas de lectura y superar la comprensión de textos) o sea, nuestras intenciones; para qué servirá la investigación (para que el estudiante se inclina hacia una lectura comprensiva) y para quién se hace lo que se hace. (Estudiantes en estudio). Todas estas preguntas que deberíamos plantearnos al inicio de la investigación, nos las responderemos a partir de nuestra particular posición dentro una realidad social desde donde y en donde actuamos.

*En tal virtud, sabemos que el conocimiento se forma bajo la acción transformadora de la relación sujeto-objeto. Es un primado epistemológico del conocimiento experimental. Ya que los hechos que no son comprensibles a la razón humana, son sometidos a pruebas, a experimentos y al análisis de los resultados obtenidos. Con el único fin de transformar el mundo, de guiar a la sociedad y de incentivar a la investigación de lo que no comprendemos.*

### **2.2.3 Aspecto Axiológica**

**Según Rita M. Álvarez.**

Considera que es necesario que el trabajo de los docentes tienda no solo a lograr el desarrollo cognoscitivo, sino también que propicie vivencias profundamente sentidas por los jóvenes, de manera que estos regulen su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo a sus convicciones y el momento histórico

El modelo didáctico propuesto favorece el proceso de formación de los valores en los estudiantes, a través de la resolución de problemas educativos. Las etapas del modelo permiten constatar el estado de los estudiantes en relación con los conocimientos que poseen en torno a los valores y su multiplicidad. Además estimula el proceso de objetivación axiológica a partir del control y la evaluación constante de la situación de valor en el universo estudiantil al que se dirige el proceso formativo, adjunto al logro de las precisiones que evidencia la esencia de los valores.

*La educación es el arte de la transmisión del saber de una cultura a las nuevas generaciones, tomando en cuenta el desarrollo del pensamiento. Este saber incluye, tanto el aspecto informativo sobre los conocimientos que el hombre ha adquirido a lo largo de su historia; como el formativo sobre los valores universales y las bases del comportamiento que hacen posible la convivencia del buen vivir . El comportamiento moral es único porque no hay dos morales diferentes y sólo es la conducta ética la que le permite al hombre mantener su*

*dignidad, elevar su autoestima, ser aceptado y respetado por sus semejantes y ser apoyado para participar creativamente en su ambiente.*

#### **2.2.4 Fundamentación Sociológica**

##### **Según Vygotsky,**

Considera el desarrollo integral de la personalidad del educando como producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una interacción dialéctica de lo biológico y lo social. La función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica. El proceso de formación de docentes en el país se ha caracterizado por revelar el quehacer del educador en su vinculación a las exigencias sociopolíticas de cada época. En el país se han definido con claridad los fines y objetivos de la educación y se ha identificado la función educativa de la sociedad. Así se supone que es necesario establecer a partir de las necesidades actuales y perspectivas de la misión de la educación las bases del proceso de formación educativa, a través de la enseñanza y el aprendizaje.

En base a la Constitución Política del Estado en su artículo 49, expresa: "Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida desde su concepción; a la integridad física y síquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar, a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto a su libertad y dignidad, y a ser consultado en los asuntos que les afecten...";

*El principal problema que afrontamos los seres humanos es llevar a delante la mejor vida posible. Dicho de esta manera, suena bastante sencillo, sin embargo para arribar a tan importante fin, los medios que se utilicen pueden ser caminos equivocados que le lleven a situaciones muy diferentes de la pretendida buena vida. Esto se debe a que la vida que deseas es una vida humana, es decir una existencia para compartir con otros humanos semejantes a ti. De ahí que uno de los principales objetivos educativos es brindar una educación de calidad a la niñez y juventud ecuatoriana, manteniendo la integración y el buen vivir de la comunidad educativa, a más de lo indicado la exteriorización de los contenidos cognitivos, afectivos, morales y éticos permitirá al ser humano desarrollarse eficazmente en los diferentes grupos sociales.*

#### **2.2.5 Fundamentación Psicopedagógica**

**Según: A. Rogova (1983:75)**

Plantea que la lectura es un proceso complejo de la actividad del lenguaje pues está estrechamente relacionada con la comprensión de lo que se lee; la lectura es una labor complicada, requiere por parte del lector la habilidad de llevar a cabo varias operaciones mentales como análisis, síntesis, inducción, deducción y comprensión, lo que también se corresponde con lo planteado por I. Ramírez (1984:26) la que considera que es un complejo proceso de pensamiento que debe llegar, por medio de una secuencia- desarrollo gradual y permanente de destrezas y habilidades- a la comprensión.

Dentro del diseño instruccional, los cognitivos se preocupan más por el contenido que por la forma, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares, descubrimiento y recepción ; para ello, es necesario que procure en sus lecciones,

exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, que exista siempre un grado necesario de significatividad lógica arreglo lógico de ideas, claridad en su expresión, estructuración adecuada, etc.), para aspirar a que los alumnos logren un aprendizaje en verdad significativo.

*La Psicología encargada de comprender el proceso de aprender, se relaciona con la Pedagogía preocupada de establecer los fines de la educación, de diseñar las formas de incluir dichos fines en las instituciones educativas, y también de la elección del tipo de enseñanza a implementar. Esta relación es tomada positivamente por la Didáctica, fusionándolas en el proceso enseñanza – aprendizaje. La Didáctica se centra en el estudio, no de las características y los procesos psicológicos de los actores involucrados en esta actividad, sino de la interdependencia de estos procesos, considerando además el medio, los contenidos, las actividades, la evaluación, etc.*

## 2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Registro Oficial

Órgano del Gobierno del Ecuador, Administración del Sr. Ec. Rafael Correa Delgado

Año II – Quito Jueves 31 de Marzo del 2011- N° 417. Segundo Suplemento, Ley Orgánica De Educación Intercultural

### Capítulo Noveno

Del Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

**Art. 68.-** Sistema Nacional de Evaluación y sus componentes. El instituto realizará la evaluación integral interna y externa del sistema Nacional de Educación y establecerá los indicadores de la calidad de la educación que se aplicará a través de la evaluación continua de los siguientes componentes, gestión educativa de las autoridades educativas, desempeño del rendimiento académico de las y los estudiantes, desempeño de los directivos y docentes, gestión escolar,

desempeño institucional, aplicación del currículo entre otros, siempre de Acuerdo a los estándares de evaluación definidos por la Autoridad Educativa y otros que el Instituto considere pertinentes

Ley Orgánica de Educación Intercultural Presidencia de La República del Ecuador

Capítulo sexto de los derechos y obligaciones de la comunidad educativa

**Art. 15.-** Comunidad educativa.- La comunidad educativa es el conjunto de actores directamente vinculados a una institución educativa determinada, con sentido de pertenencia e identidad, compuesta por autoridades, docentes, estudiantes, madres y padres de familia o representantes legales y personal administrativo y de servicio. La comunidad educativa promoverá la integración de los actores culturales, deportivos, sociales, comunicacionales y de seguridad ciudadana para el desarrollo de sus acciones y para el bienestar común.

En la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento General de la Ley Orgánica de la Educación respectivamente, en el Capítulo II,

**Art. 2** Literal (i) que dice:

La Educación tendrá una orientación democrática, humanista, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

Y, en el **Art. 3** Literal (g)

Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnica, artística y artesanal. Este trabajo da a conocer las reflexiones que sus autores vienen desarrollando en determinados encuentros académicos sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje. Más allá de las diferentes perspectivas, teorías, modelos y metodologías que se ofrecen en los diversos planteamientos del aprendizaje humano, los autores han considerado la necesidad de sistematizar los conceptos que fundamentan y generan todas esas perspectivas, aunándolas en su origen. En torno a la diversificación de métodos, estrategias y técnicas de aprendizaje como

respuesta a una de las preguntas claves de "cómo aprender", los autores buscan el origen en dos actitudes y tareas fundamentales:

- a) Aprender a procesar y estructurar información, y
- b) Desarrollar actitudes de apertura a la interacción y retroalimentación. Por ello, junto a esa pregunta que consideran clave, y siguiendo el mismo procedimiento de respuesta, los autores elevan a la misma categoría otras tres preguntas prioritarias que dan sentido y orientan la anterior, reflexionando también a su vez sobre "por qué", "para qué" y "qué aprender". Las respuestas a estas cuatro preguntas forman una visión unificada del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se inician, y del que se diversifican los diferentes itinerarios aplicados.

## RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES

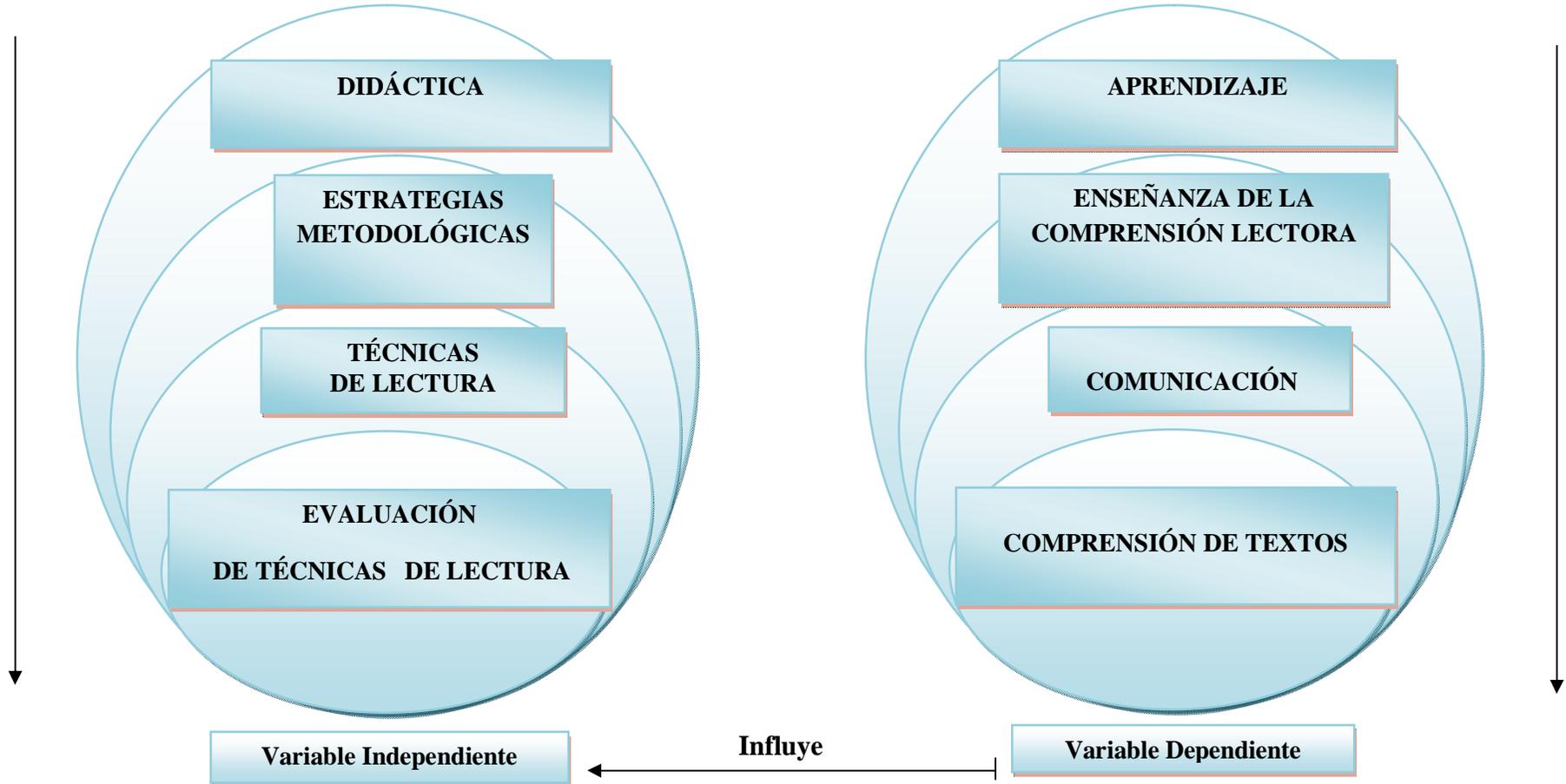
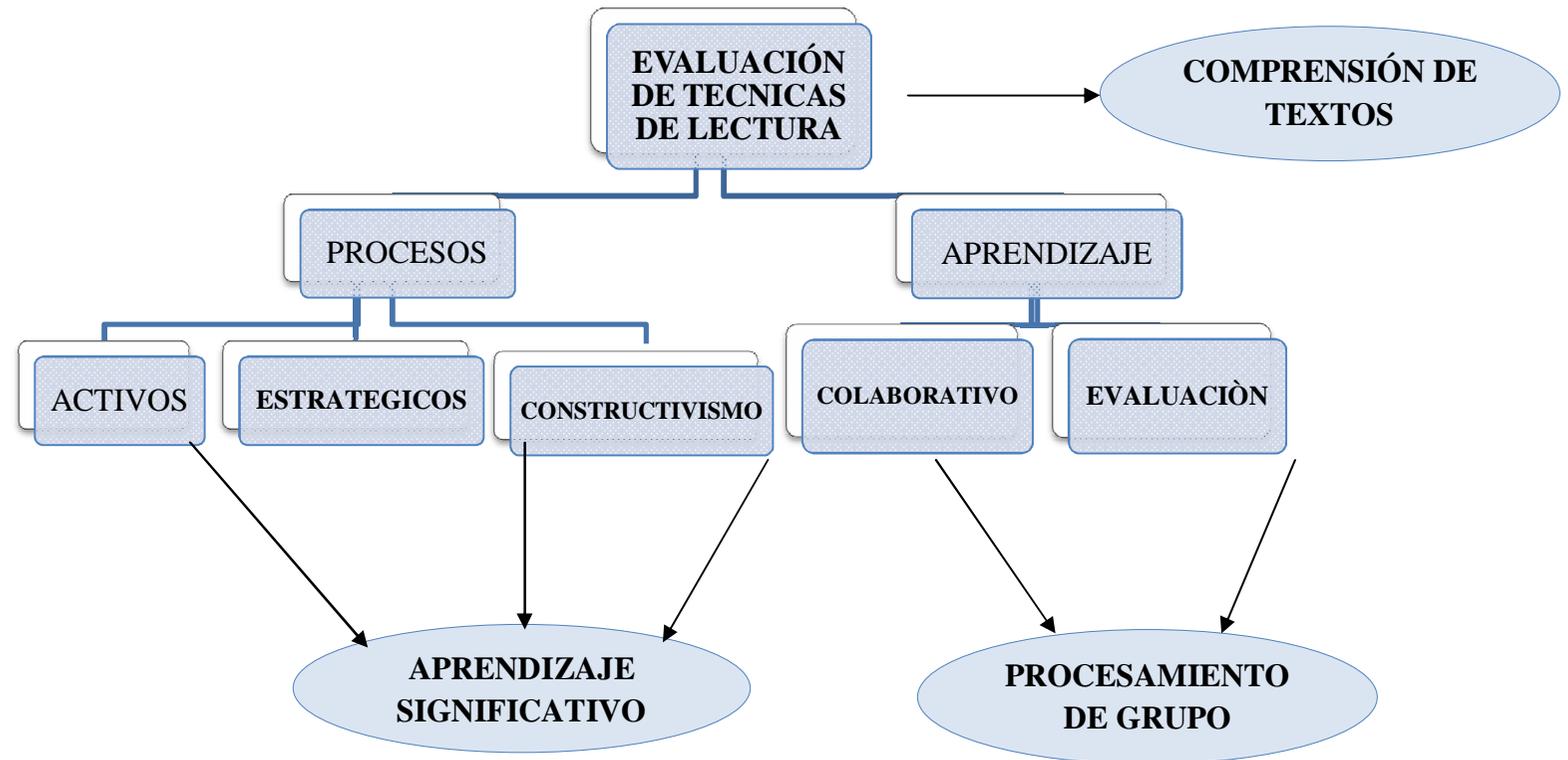


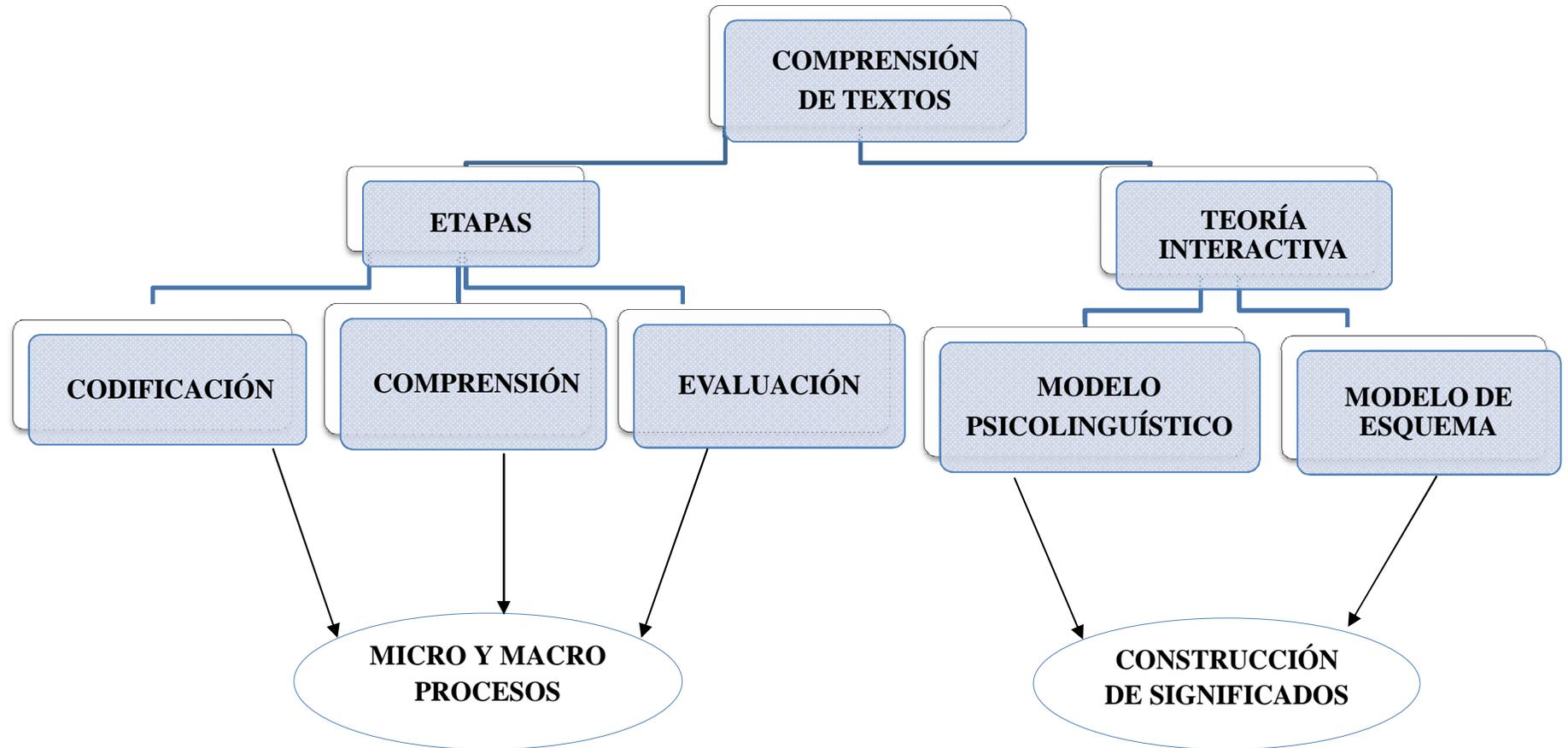
Gráfico N°. 1  
Tema: Red de inclusiones conceptuales.  
Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina.

## CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE



Cuadro Nº.1  
Tema: Constelación de conceptos variable 1.  
Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina

## CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



Cuadro N°. 2

Tema: Constelación de conceptos variable 2.

Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

### 2.4.1 Variable Independiente

#### EVALUACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE LECTURA

##### 2.4.1.1 Didáctica

La didáctica (del griego didaktike, "enseñar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

**Juan Amos Comenio (1657)** la vincula con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, pero en conclusión la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. **Didáctica Magna. Porrúa. p.p.188.**

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediaciones).

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos). Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo.

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico). Cabe distinguir:

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.
- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada.
  
- **Técnicas Didácticas Activas**

En la formación se requiere aplicar el uso de nuevas metodologías y técnicas didácticas, las cuales son estrategias globales e integrales y no sólo actividades

sueltas o sencillas. “Las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de una temática”. Con base en ellas se puede organizar totalmente un módulo(s) o ciertos temas o contenidos específicos del mismo. Su aplicación permite que el aprendiz, se convierta en responsable de:

- Su propio aprendizaje.
- Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades.
- Tome contacto con su entorno.
- Se comprometa en un proceso de reflexión con lo que hace.
- Desarrolle la autonomía.
- Utilice la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje.

**FEINGOLD. Víctor Editorial del número 29 de la revista Facility Magazine.**

- **Características de las técnicas Didácticas**

“Las características de las técnicas didácticas Estimulan en los aprendices una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento”. Esto es, se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen información obtenido, que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones, entre otras.

- Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los aprendices y el tema del módulo.
- Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.
- Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.

- Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes del mismo Instituto o con otros de diversas universidades nacionales o internacionales.
- Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el aprendiz profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación en el papel del aprendiz, al convertirlo **MONEREO, C. Los procesos y las estrategias de aprendizaje. En psicología de la instrucción. Vol. 2: componentes cognitivos y afectivos del aprendizaje escolar. EUB. Barcelona, 1996**

- **Estrategia didáctica**

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a los resultados de aprendizaje. Finalmente, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. La técnica didáctica es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del programa de formación, módulo o temas que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el instructor para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del módulo, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del módulo o de un proceso de formación completo. Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los resultados propuestos. Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

#### **2.4.1.2 Estrategias Metodológicas**

Según **Nisbet Schuckermith (1987)**, estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. **Teorías del Aprendizaje Prentuce Hall México.**

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, en el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

- **Sentido de las estrategias metodológicas.**

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

- **Naturaleza de las estrategias metodológicas.**

En nuestro país el Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, convirtiendo a la educación tradicional en arcaica e iniciando un programa de reconceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

El constructivismo pedagógico plantea que el aprendizaje humano es una construcción de cada alumno por modificar su estructura mental. También es posible conceptualizar el constructivismo pedagógico como un movimiento

pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, al considerarlo más bien como una actividad compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre la base de los ya existentes, pero en cooperación interactiva con el facilitador que es el maestro y sus compañeros. El principio de todo proceso de construcción de conocimientos reside en la acción del sujeto, que construye, como acción o interacción dentro de un contexto social.

Desde este punto de vista el aprendizaje es un proceso constructivo del conocimiento y las interpretaciones personales de la experiencia. Estas representaciones están constantemente abiertas al cambio; sus estructuras y conexiones configuran la base de otras estructuras de conocimientos que se integran. El aprendizaje es por tanto un proceso activo en el cual el significado se desarrolla en función de la experiencia, las estrategias pedagógicas constructivistas son el conjunto coherente de acciones que realiza el docente, que le permite crear condiciones óptimas para que los estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los alumnos posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos. Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace perentorio que el docente se encuentre armado de herramientas metodológicas capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias proclives al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva. “Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores”.

*Escrito por: CPEIP Colegio Hebreo Dr. Jaim Weitzman.*

- **Las estrategias metodológicas promueven aprendizajes significativos.**

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. Él docente debe propiciar las siguientes acciones:

- **Crear un ambiente de confianza y alegría.**

La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

- **Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.**

La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

- **Proponerles problemas.**

Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

- **Posibilitar aprendizajes útiles**

Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

- **Hacerles trabajar en grupos.**

Los niños, son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen individual pueda motivarlos de manera consistente.. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí.

- **Estimularlos a trabajar con autonomía.**

Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. “Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen”.

De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante. El rol del alumno para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa, debe tomar en cuenta las siguientes reglas:

Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado. Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea. Expresa alegría al trabajar. No manifiesta cansancio o

aburrimiento. Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo. Goza apreciando y mostrando su trabajo. Pone atención en lo que hacen. **HIDALGO MATOS, Benigno "Metodología de Enseñanza-Aprendizaje" Ed. INADEP Perú 2002**

- **Importancia de implementar nuevas estrategias metodológicas**

Proporcionar al docente los elementos teórico–metodológicos que le permitan diseñar y aplicar estrategias de aprendizaje efectivas se constituye en un reto para mejorar nuestro sistema educativo, el uso de las Tics en el aula, es un eje rector en el que se pretende proporcionar una formación o capacitación en servicio que garantice un mejor aprovechamiento pedagógico de la tecnología, orientando la metodología a:

- Un proceso de adquisición de conocimiento;
- El conocimiento y análisis de las herramientas tecnológicas y su contenido
- La contextualización de las herramientas a las condiciones de aprendizaje;
- Las características de los docentes y alumnos que las utilizarán,
- El tipo de estrategias de aprendizaje con las que se deben asociar las herramientas tecnológicas.

- **Relación de las estrategias metodológicas con el aprendizaje significativo.**

Algunos docentes no revisan el nivel epistemológico, ni actualizan el conocimiento de saberes que van a desarrollar en clases, en cambio utilizan proyectos de aprendizajes y estrategias metodológicas que fueron impartidas en años anteriores. Esto da pie a inferir que no se obtienen aprendizajes valederos, ya que cada grupo varía anualmente, y dentro de su dinámica interna también existen variaciones dadas por la motivación o por la influencia de factores externos al proceso educativo.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno, no solo se trata de saber la cantidad de información

que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizajes propuestos Ausubel, ofrece el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, este "yo no se" se verá como una labor que debe desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. **GARCÍA Duque. Jairo. "Estrategias Metodológicas", Caracas, 2007**

#### **2.4.1.3 Las técnicas**

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación. La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas. **LÓPEZ Ponce, Ma. Eugenia. "Técnicas y procesos emergentes de la administración"(Recopilación), Noviembre de 2010.**

- **Características de la técnica**

- Nace en la imaginación y se pone en práctica, muchas veces nace de la prueba y el error.
- Se suele transmitir entre personas y se mejora con el tiempo y la práctica.
- Cada persona le imprime su sello personal.
- No es exclusiva de los humanos, aunque sus técnicas son más complejas.
  - **Técnica educativa.**

Desde los planteamientos constructivistas se parte de la idea de que para aprender a aprender hay que aprender a pensar; lo cual implica un cambio de óptica en la concepción de la acción educativa y en la consideración del sujeto de la

educación; en este cambio de óptica se concibe al alumno como un sujeto activo que al interactuar con el medio no solo capta la información que recibe sino que la relaciona, la integra y la recrea. De ahí que la clave para aprender a pensar en la reflexión o toma de conciencia por parte del sujeto -que implica una reflexión y toma de conciencia previa del profesor- sobre su propio proceso de construcción del conocimiento.

“Las características de la relación que de forma prioritaria definen un contexto de aprendizaje, puede caracterizar diferentes tipos de situaciones de interacción; pero no toda situación de interacción es facilitadora para aprender a pensar”; es preciso definir las situaciones de intervención para adaptarlas a los umbrales de la zona proximal a través de un proceso negociador en el que, a través del lenguaje, los sujetos captan las interpretaciones colectivas de los hechos y de las relaciones culturales; lo cual les sirve como marco de referencia para interpretar su experiencia individual. **AZNAR Minguet, P. Técnicas para aprender a pensar. 1993, p.150**

“Partiendo de la base inicial de que para aprender a aprender hay que aprender a pensar hemos reseñado una serie de procedimientos para desarrollar la toma de conciencia por parte del sujeto sobre su propio proceso de aprendizaje”. Todas estas técnicas inciden en el desarrollo del pensamiento meta-cognitivo a partir de la presentación de situaciones y actividades en las cuales el sujeto tiene que expresar sus razonamientos de forma consciente al reflexionar sobre el modo en que se enfrenta a una tarea de aprendizaje. **AUSUBEL, D. (1991) Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo. Trillas: México**

#### **2.4.1.4 Tipos de técnicas**

Hacemos esta breve clasificación de las técnicas, basándonos en los sentidos básicos que tenemos para comunicarnos, tomando en cuenta cuáles de ellos son

los que intervienen de forma más activa en cada una de las técnicas que utilizamos.

#### **a. Técnicas o Dinámicas Vivenciales:**

Las técnicas vivenciales se caracterizan por crear una situación ficticia, donde nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes espontáneas; nos hacen vivir una situación. Podemos diferenciar las técnicas vivenciales en:

- **Las de animación**, cuyo objetivo central es animar, cohesionar, crear un ambiente fraterno y participativo. Estas técnicas deben ser activas, deben tener elementos que permitan relajara los participantes, involucrar al conjunto y deben tener presente el humor.
- **Las de análisis**. El objetivo central de estas dinámicas es dar elementos simbólicos que permitan reflexionar sobre situaciones de la vida real. Aparte del elemento simbólico, el tiempo juega un papel importante en la mayoría de las técnicas vivenciales: les da dinamismo en la medida que es un elemento de presión. Es importante saber ubicar las características particulares de cada técnica: sus posibilidades y límites. Las técnicas deben ponerse al alcance de todos para que sean utilizadas creativamente, ya que constituye un proceso didáctico muy eficaz dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

#### **b. Técnicas con Actuación:**

El elemento central es la expresión corporal a través de la cual representamos situaciones, comportamientos, formas de pensar. Para que estas técnicas cumplan su objetivo siempre que las vamos a aplicar, debemos dar recomendaciones

- Presentación ordenada, y coherente.
- Dar un tiempo limitado para que realmente se sinteticen los elementos centrales.

- Que se utilice realmente la expresión corporal, el movimiento, los gestos, la expresión.
- Que se hable con voz fuerte
- Que se hable pausadamente
- Que exista concentración al hablar
- Que sepa de que se está hablando
- Que no hablen y actúen dos a la vez.

#### **c. Técnicas Auditivas y Audiovisuales:**

- Para usar una técnica auditiva o audiovisual se ha requerido de un trabajo de elaboración previa que por lo general no es producto de la reflexión o análisis que el grupo mismo ha realizado, En ellas se presenta una situación, o un tema, con una interpretación basada en una Investigación, análisis y ordenamiento específico de quienes la produjeron. En este sentido, decimos que aportan siempre elementos de información adicional para que el grupo que lo está utilizando enriquezca su reflexión y análisis sobre algún tema
- Cuando utilizamos estas técnicas es necesario que los coordinadores conozcan su contenido de antemano para que realmente sirvan como una herramienta de reflexión y no solo como una distracción. Por esto es importante siempre hacer una discusión para analizar el contenido o mensaje presentado con una técnica auditiva o audiovisual.

#### **d. Técnicas Visuales**

- Técnicas escritas: Todo aquel material que utiliza la escritura como elemento central (Por ejemplo, papelógrafo, lluvia de ideas por tarjetas, lectura de textos, etc.)
- Técnicas gráficas: Todo material que se expresa a través de dibujos y símbolos (Por ejemplo, afiche, "Lectura de cartas "; "Uno para todos "; etc.)

#### **e. En las técnicas escritas**

Estas técnicas se caracterizan por ser el resultado directo de lo que el grupo conoce. Sabe o piensa sobre un determinado tema; es el producto del trabajo colectivo en el momento mismo de su aplicación.

En la utilización de este tipo de técnicas debemos procurar: Que la letra sea clara, y según la técnica, lo suficientemente grande para poder ser leída por todos. Que la redacción sea concreta; se trata de dejar por escrito ideas centrales síntesis de una discusión. Este tipo de técnicas ayudan a centrar y concretizar las ideas y reflexiones del grupo de participantes. Los materiales elaborados previamente (como por ejemplo lectura de textos) son el resultado de una reflexión o interpretación de personas externas al grupo o una elaboración individual. Se utilizan para aportar elementos nuevos a la reflexión del grupo.

#### **f. Las técnicas gráficas**

Expresan contenidos simbólicamente, por lo que requieren de un proceso de descodificación, o sea, de interpretación de esos símbolos. Siempre que utilizamos este tipo de técnicas es recomendable empezar por describir los elementos que están presentes en el gráfico; luego, que los participantes que no elaboraron el trabajo hagan una interpretación y que finalmente sean las personas que lo elaboraron las que expongan cuales son las ideas que trataron de expresar.

#### **A los que coordinan:**

Para que la aplicación de una técnica sea efectiva en su sentido pedagógico, es imprescindible que el coordinador:

- Antes de escoger la técnica se haya contestado las siguientes preguntas claramente:

¿Qué tema vamos a trabajar?

¿Cuál es el objetivo que se quiere lograr? ¿Para qué?

¿Con quiénes se va a trabajar? (características de los participantes)

- Una vez contestadas esas tres preguntas, plantearse que técnica es la más adecuada para tratar ese tema, para lograr esos objetivos propuestos, con esos participantes específicos.
- Un tercer paso que todo coordinador debe precisar una vez resueltos los otros dos, es como va a implementar la técnica: detallar el procedimiento que va a seguir en su aplicación.
- Un elemento imprescindible es que los que coordinan conozcan el tema que se está tratando, para poder conducir correctamente el proceso de formación y enriquecer" lo con todos los elementos que surjan de la participación de la gente.

- **Sugerencias para la discusión de una técnica:**

- **Motivación inicial para centrar el tema:** que los participantes se ubiquen en el tema que se va a tratar.
- Una vez realizada la técnica, y de acuerdo al tipo de técnica que utilizamos empezamos por Preguntar:

¿Qué escuchamos?                      ¿Que Vimos?

(Técnicas auditivas)                      ( Audiovisuales?

¿Qué sentimos?                              ¿Qué Leímos?

¿Qué Paso?                                      (Técnicas Gráficas)

Este paso nos permite un primer ordenamiento colectivo reconstruyendo o recordando los Principales elementos. Una vez realizada la etapa anterior,

pasamos a analizar más a fondo los elementos presentes en la técnica: su sentido, lo que nos hace pensar: ¿Qué pensamos sobre los elementos vistos, dichos o vividos?

- Luego relacionamos todos esos elementos con la realidad misma. ¿Qué relación tiene esto con la realidad? ¿Cómo se da en nuestro barrio?,

En este momento la técnica, que sirvió para motivar, se deja de lado para entrar de lleno a analizar los aspectos de la realidad que interesan.

- Llegar a una conclusión o síntesis de lo discutido: ¿Qué conclusión podemos sacar? ¿Cómo resumimos lo discutido? **Técnicas de Discusión en el Aula.**  
<https://docs.google.com/fileview>

#### **2.4.1.5 Evaluación de las técnicas de lectura.**

##### **La evaluación**

La evaluación es un elemento que proporciona información para hacer los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza y buscar apoyo para el progreso educativo. Es un compromiso por revisar colegiadamente la práctica educativa, compartiendo valores y actitudes que se convierten en referente de la acción educativa y de la propia evaluación del progreso en los alumnos y alumnas.

##### **Clases de Evaluación:**

Diagnostica o inicial. Nos ayuda a identificar conocimientos previos

La formativa. Se caracteriza por no tener notas.

La sumativa. Es final o integradora, o de resultado.

La coevaluación. Cuando, entre pares, se evalúan.

##### **La Evaluación Predictiva o Inicial (Diagnóstica)**

Busca determinar cuáles son las características del alumno previo al desarrollo del programa, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida del proceso educativo.

### **La Evaluación Formativa**

Es aquella que se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar de los logros obtenidos, y eventualmente, advertir donde y en qué nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas más exitosas.

### **La Evaluación Sumativa**

Es aquella que tiene la estructura de un balance, realizada después de un período de aprendizaje en la finalización de un programa o curso. Sus objetivos son calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a todos los niveles (alumnos, padres, institución, docentes, etc.).

“La razón de ser de la evaluación es servir a la acción; acción educativa debe entenderse desde el punto de vista formativo, que como profesor le debe preocupar antes de cualquier otra consideración”. En definitiva, la finalidad general de la evaluación es tomar decisiones de cambio y mejora a lo largo del proceso y tras finalizar la intervención del programa. **MOSQUERA. Stella. Las Técnicas Activas**

La autoevaluación. Cuando una persona o institución se evalúa, diagnostica, explora, analiza o realimenta se hace con la idea de buscar el mejoramiento continuo que garantice altos niveles de calidad. Heteroevaluación. Es la evaluación que realiza una persona sobre otra respecto de su trabajo, actuación, rendimiento, etc. A diferencia de la coevaluación, aquí las personas pertenecen a distintos niveles, es decir no cumplen la misma función. En el ámbito en el que nos desenvolvemos, se refiere a la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con respecto a los aprendizajes de sus alumnos; sin embargo también es

importante que la heteroevaluación pueda realizarse del alumno hacia el profesor ya que no debemos perder de vista que la evaluación es un proceso que compromete a todos los agentes del sistema educativo.

### **La Evaluación en el ámbito educativo**

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.

No puede ser reducida a una simple cuestión metodológica, a una simple "técnica" educativa, ya que su incidencia excediendo lo pedagógico para incidir sobre lo social. No tiene sentido por sí misma, sino como resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente, etc.

### **Evaluación del contexto**

Determinar los objetivos, sus posibilidades, sus condiciones y medios de realización, lo que nos será de fundamental importancia al momento de elaborar la planificación.

### **Evaluación del proceso**

Estudio de los datos sobre los efectos que produjeron los métodos empleados, su progresión, sus dificultades y su comparación para tomar decisiones de ejecución.

## **Evaluación del producto**

Evaluación de los resultados para tomar decisiones, puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.

- **Importancia de Técnicas Activas de lectura.**

Las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de una temática.

Con base en ellas se puede organizar totalmente un módulo(s) o ciertos temas o contenidos específicos del mismo. Su aplicación permite que el aprendiz:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje.
- Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades.
- Tome contacto con su entorno.
- Se comprometa en un proceso de reflexión con lo que hace.
- Utilice la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje.

“Las características de las técnicas activas estimulan en los aprendices una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento, se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen información obtenido, que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones, entre otras”.

- Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los aprendices y el tema del módulo.

- Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.
- Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.
- Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes del mismo Instituto o con otros de diversas universidades nacionales o internacionales.
- Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el aprendiz profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación en el papel del aprendiz, al convertirlo.

## **2.4.2 Variable Dependiente**

### **Comprensión de textos.**

#### **2.4.2.1 Aprendizaje**

Cuando leemos nuestro objetivo es, entender y aprender sobre el texto que

leemos. Pero pocos logran comprender y aprender de los textos. Si no comprenden el texto entonces simplemente lo memorizan y esto causa un aprendizaje más lento. Cabe resaltar que para comprender los textos se requieren conocimientos previos, ya sean habilidades léxicas o estrategias para la adquisición de conocimientos. Aunque se tengan estos conocimientos hay que diferenciar entre un buen lector y uno malo. Los buenos lectores sabrán identificar en qué momento se utilizan las estrategias y las habilidades que él posee, de manera que le proporcione un aprendizaje más efectivo. En pocas palabras los lectores buenos saben utilizar el conocimiento pertinente para la comprensión de textos. Y a diferencia de los buenos, los malos es todo lo contrario. Los lectores cuando leen pasan por proceso interactivo, donde los niveles macro proceso y micro proceso resaltan. El micro proceso es el nivel inferior y es donde el lector identifica la coherencia que le da sentido a un texto junto con las ideas más básicas de este. Mas sin embargo dominar este proceso no asegura una comprensión de textos. El nivel superior, macro proceso es actividad consciente donde el lector realiza una supresión, generalización y construcción de las ideas a partir del texto. En el intento de comprender un texto, los lectores pueden pasar por ciertas dificultades en la comprensión, como lo son: desconocer el significado de algunas palabras, cuando se pierde la continuidad del texto y cuando no se entiende lo que quieren expresar los autores. Pero todo esto se debe afectado por falta de motivación o actitudes negativas hacia la lectura. Las actividades durante el proceso de comprensión se realizan, antes, durante y después de la lectura. Donde el lector estable primero una meta, después identifica la estrategia adecuada para comprender dicho texto y por ultimo verifica su conocimiento.

- **Aprendizaje del Texto**

“La enseñanza – aprendizaje del texto escrito constituye actualmente uno de los problemas que descuella entre los que mayormente inciden en los estudiantes, lo cual centra sus causas principales en”: El pobre dominio que tienen los profesores de las estructuras lingüísticas, La carencia de métodos que conduzcan al alumno a

sentir la necesidad de expresarse por escrito, con la suficiencia necesaria para ello. La falta de habilidades para lograr en los educandos un eficaz auto revisión o revisión colectiva del producto escrito.

Numerosas investigaciones y otros estudios han pretendido buscar variantes de solución a esta problemática, que sin dudas, han aportado valiosas alternativas y sugerencias de carácter metodológicas para la enseñanza – aprendizaje del texto escrito, entre ellas los trabajos de los doctores Juan Ramón Montaña (2006), José Emilio Hernández (1999), Angelina Roméu (1999), la profesora Georgina Arias (2006) y muchos otros, que desde los Institutos Superiores Pedagógicos plantean los resultados que van obteniendo en este proceso. Sin embargo, y a pesar de ello, se mantiene el problema: ¿Cómo contribuir a que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito sea capaz de desarrollar las habilidades necesarias y suficientes en los alumnos para lograr un producto a través del cual se pueda evaluar su nivel de desempeño? **DÍAZ MARTÍNEZ Amado**  
**La enseñanza – aprendizaje del texto escrito: una alternativa metodológica para la Secundaria Básica**

- **Metas de aprendizaje para lectura de textos explicativos**

Los textos explicativos, o textos que no son de ficción, forman una gran parte de la lectura requerida en la escuela. Los estudiantes que luchan con este tipo de textos tendrán dificultad al tratar materias que consisten de grandes cantidades de libros, como ciencias sociales, arte, ciencia e historia.

- **Medir la comprensión**

Algunos estudiantes de secundaria pueden tener la capacidad de decodificar palabras pero tienen la falta de interpretación de lo que leen. Para medir la comprensión de un estudiante y poder fijar metas de aprendizaje, una profesora puede pedirle que escanee la historia y que describa el tema o que la cuente con sus propias palabras.

## **Consideraciones**

Durante los primeros años de escuela, los niños aprenden a leer. Pasan los siguientes años aprendiendo de los textos. Al comenzar la secundaria, deben leer y comprender grandes cantidades de textos explicativos, pero muchos no saben cómo tratar estos libros de texto. “Dar información a los estudiantes antes de que lean el texto para que tengan un contexto sobre la información”., **Educación especial isep.es/Psicopedagogía Ayuda en desarrollo y Aprendizaje**

- **Aprendizaje. Importancia (comprensión de texto)**

Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite un mensaje, son aprendizajes esenciales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por alguna razón, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes fundamentales para la vida, a saber: la lectura, la escritura y el cálculo. La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. Constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

En el mundo globalizado de hoy, la lectura y la escritura adquieren mayor relevancia y vigencia, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través de diferentes medios como la prensa, los textos, los informes, internet, este último, un medio cada vez más generalizado y de uso común tanto por estudiantes, profesionales como amas de casa, trabajadores.

- **Estrategias de Aprendizaje en la comprensión de textos**

Las estrategias de comprensión de textos son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos

Es necesario enseñar estrategias de aprendizaje acerca de la comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad).

#### **2.4.2.2 Enseñanza de la comprensión de textos**

**De acuerdo con María Eugenia Dubois**, existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

**Enseñanza de la comprensión de textos. (1991)**

- **La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información**

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la

lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece.

- **Transacción lector – texto**

La lectura es la llave para acceder no solo a la información, al conocimiento sino al progreso mismo. La sociedad actual exige al ciudadano post moderno el manejo de habilidades y capacidades complejas relacionadas a la lectura. De tal forma que los colectivos que quieran afianzar o mejorar su posición en la sociedad de la información deben favorecer la lectura. Y esto es por una sencilla razón: una persona que aprende a leer es una persona que aprende a pensar y una persona que piensa es una persona que promueve el cambio.

- **La lectura como conjunto de habilidades:**

Desde el conductismo se consideraba que el leer era sinónimo de recibir. Leer era recibir ideas, conocimientos información. El libro se abría, se recorría y se extraía el significado que estaba en el texto.

La interpretación de un texto se consideraba compuesta por diferentes niveles o pasos: la comprensión literal o habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o posibilidad de comprender lo que está implícito y la lectura crítica que permitía evaluar la calidad del texto o las intenciones del autor.

- **La lectura como proceso interactivo.**

En este proceso participan algunos factores que posibilitan el intercambio de información entre el lector y el escritor, de modo que en la comprensión intervienen, la información previa sobre el tema específico y sobre el mundo en

general; la competencia lingüística, los propósitos que se traza el lector al leer (motivación, necesidad, intereses, metas); TAPIA. **Jesús Alonso. Leer, Comprender y Pensar. Nuevas Estrategias y Técnicas de Evaluación. Centro de Publicación del Ministerio de Educación y Ciencia. CIDE. (1988)**

- **La lectura como proceso transaccional**

Esta teoría proviene del campo de la Literatura y fue desarrollada por **Louise Rosenblatt. En 1978.** Para Rosenblatt la lectura significa una transacción entre el lector y el texto que se lee. Cada uno de ellos (lector y texto) aportan lo suyo, pero el significado que se crea, producto de esta transacción, es superior a lo que aportaron por separado texto y lector.

- **La lectura desde el enfoque interactivo. El proceso lector.**

Es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil (ejemplo sistema Braille) La fisiología permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista. “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”. Es así que en el proceso de leer las personas no permanecen pasivas frente al texto sino que reaccionan frente a él, imaginando, interpretando o construyendo una idea de su posible significado. De individuos, pero mientras un lector enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras. “La clave de la lectura es la interacción entre la estructura de la obra y su receptor”

**Revista Canadiense de Estudios Hispanos, Volumen VI N° 2. (1982)**

- **Tipos de lectura**

**Ronald V. White** efectúa una primera distinción de tipos de lectura según los objetivos de la comprensión y velocidad. Antes de la Lectura ¿Para qué voy a leer? (determinar los objetivos de la lectura)

Para aprender.- Para presentar una ponencia.- Por placer. Para practicar la lectura en voz alta. Para obtener la información precisa, para seguir instrucciones. Para revisar un escrito. Para demostrar que se ha comprendido. **La lectura.(p.p23)**

**Durante la lectura.**

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, Formular preguntas sobre lo leído. Aclarar posibles dudas acerca del texto (tomar notas, subrayar,)

Resumir el texto. Releer partes confusas. - Consultar diccionario. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas. Después de la lectura Evaluación de procesos ¿En qué momentos y por qué has encontrado dificultades? ¿Cómo los superaste? Evaluación de resultados.

### **2.4.2.3 La Comunicación**

La capacidad de comunicarte, si nos esforzamos podemos desarrollar habilidades verbales, tanto oral como escrita.

- **Comunicar**

La palabra comunicar significa "poner en común", es decir, compartir con los demás. Cuando nos comunicamos compartimos información de todo tipo.

- **Comunicación y Lenguaje**

El ser humano es el que ha desarrollado las formas más elaboradas de comunicación. Desde los tiempos más primitivos, el hombre ha ideado formas de intercambiar mensajes (señales de humo, sonido de tambores, mímica, lenguaje oral). Si miramos a nuestro alrededor o escuchas los sonidos de tu entorno, descubriremos que el mundo en que vivimos está lleno de mensajes que permanentemente entregan información, de esta manera encontramos:

Símbolos universales, señales del tránsito, los semáforos, Hospitales, Policía. Mensajes publicitarios, Información noticiosa: prensa escrita, Mensajes gestuales o mímicos, Manifestaciones artísticas: cuadros, esculturas, obras musicales, novelas, teatro, poesía, danza, ópera. [http://blogs.edu.ec/comunicación y lenguaje](http://blogs.edu.ec/comunicación_y_lenguaje)

- **Emisor y Receptor: protagonistas en la comunicación**

Dentro del contacto comunicativo se necesitan, Un emisor y un receptor. Estos roles que parecen tan formales, minuto a minuto se van intercambiando y quien fue receptor, pronto pasa a ser emisor.

- **Comunicación lingüística**

De todos los sistemas de intercambio de información empleados por el hombre el más importante es la comunicación lingüística, es decir, la que se produce a través del lenguaje verbal (oral y escrito). El lenguaje nos permite interactuar con los demás; por ejemplo, hace posible que cuando llegas al centro educativo puedes contar a tus compañeros lo que hiciste en vacaciones, el programa de televisión que viste, el libro que estás leyendo, la persona que te gusta, escuchar a los demás, opinar, proponer actividades.

- **Situación comunicativa**

Cuando dos o más personas interactúan verbalmente, se produce una situación comunicativa. Para que ésta ocurra deben estar presentes los siguientes elementos básicos: Emisor, quien emite el mensaje, es decir, quien habla o escribe. Receptor,

quien recibe el mensaje, es decir, quien escucha o lee. Mensaje, lo que se trasmite desde el emisor al receptor, es decir, lo hablado o escrito.

Además de estos elementos, es necesario que el emisor y el receptor compartan una misma lengua (Castellano, Inglés, Francés, Alemán, Chino, Aymará, etc.), de manera que el mensaje tenga sentido para el receptor. Al mismo tiempo, el emisor debe tener la intención de comunicar, el receptor debe estar dispuesto a recibir y comprender el mensaje y debe existir un medio físico que permita que el mensaje viaje de uno a otro (Canal). Por ejemplo, en la sala de clases, cuando el profesor actúa como emisor, para que se produzca la comunicación, sus alumnos tienen que estar interesados en lo que dice y esforzarse por entender. En este caso, el canal es el aire que lleva la voz del maestro (ondas sonoras) hasta los oídos de los niños. Si el emisor y el receptor están distantes, se recurre a otros canales: cartas, teléfono, fax, televisor, radio, computador; para que el mensaje llegue a su destinatario. “Todas las lenguas que se hablan en el mundo, están formadas por un conjunto de signos lingüísticos que se combinan de acuerdo a reglas establecidas”. **RUIZ ACOSTA, María José (1996). Escritura y comunicación social: historia de la comunicación escrita: definición multidisciplinar de una nueva asignatura. Alfar**

- **Oral y escrito: dos formas de comunicarse**

La conversación y la escritura han constituido las formas más clásicas de comunicación entre los seres humanos. Muy pocas veces utilizamos los signos lingüísticos en forma aislada; generalmente los mensajes están conformados por un conjunto de ellos. Cuando éramos niños y estábamos empezando a hablar, nos comunicábamos con palabras sueltas. Sin embargo, muy pronto, empezamos a combinarlas y a construir frases: primero de dos, después de tres y más palabras, hasta llegar a ser capaz de construir oraciones largas y complicadas. Esto significa que aprendiste poco a poco la gramática de tu lengua materna. Se llama lengua materna a la que aprendemos de nuestros padres, esto es, la que se habla en el país

o región donde nacemos. Al combinar los signos lingüísticos, de acuerdo a las reglas de cada idioma, podemos elaborar una infinita cantidad de mensajes, desde las frases más simples hasta los textos más complejos. El lenguaje nos sirve para construir nuestros pensamientos, echar a volar la imaginación, comunicarnos con los demás o con nosotros mismos. Por ejemplo, cuando nos hablamos a nosotros mismo, en silencio, hacemos uso del lenguaje interior para dirigir o apoyar nuestras acciones, concibiendo ideas o incluso para felicitarnos o reprendernos, como si dentro de nosotros existiera dos personas: "¡Qué bien lo hice!"; "¡Otra vez me equivoque!"

- **Comunicación Oral y escrito**

Existen, entonces, dos formas de comunicación lingüística: la comunicación oral y la comunicación escrita.

- Comunicación Oral: se produce cuando conversas con tus compañeros, escuchas radio, ves televisión, hablas por teléfono con tu mamá, asistes a una obra de teatro, contestas preguntas en clase, cantas una canción, etcétera.
- Comunicación Escrita: requiere de un texto impreso o manuscrito. Sólo pueden acceder a ella quienes saben leer y escribir.

- **Tipos de comunicación**

**Según el código que en ellas se ocupe, existen distintos tipos de comunicación.**

- Comunicación lingüística escrita, cuando el código empleado es lingüístico escrito. Por ejemplo, la correspondencia por carta. Comunicación lingüística oral, cuando el código empleado es lingüístico oral. Por ejemplo, cuando

conversamos. Comunicación no lingüística visual, cuando el código empleado es no lingüístico visual. Por ejemplo, la publicidad. Comunicación no lingüística gestual, cuando el código empleado es no lingüístico gestual. Por ejemplo, los gestos que utilizamos a diario. Comunicación no lingüística acústica, cuando el código empleado es no lingüístico acústico. Por ejemplo, la bocina del micro.

- **La Clave - Comunicarnos**

La comunicación es la clave de la evolución social. Todos los animales, desde los invertebrados hasta los mamíferos superiores, se comunican entre sí por medio de sustancias químicas, señales ópticas, táctiles, movimientos y sonidos. Además de estos medios de comunicación, el hombre utiliza el lenguaje verbal. Una de las formas más comunes para definir los códigos de comunicación animal, consiste en compararlo con el lenguaje humano. Este es impresionante por varias causas, entre ellas la cantidad de palabras existentes, así como el potencial para crear otras nuevas que describan cualquier número adicional de objetos e ideas. Entre los animales la comunicación está encaminada a la formación de "alianzas" que les permitan, en última instancia, perpetuar la especie.

- **La Lectura**

Constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes. A la comprensión de mensaje codificado en signos visuales (generalmente letras y cifras), se le denomina lectura. La enseñanza y estimulación de la lectura supone, por tanto, un objetivo básico de todo sistema educativo. La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados; es conveniente aclarar que: La lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito. La lectura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debemos tener una buena disposición y una actitud mental correcta,

pero leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre.

- **El papel de la lectura**

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. La lectura es uno de los procesos más importantes a seguir para llevar a cabo con éxito cualquier tipo de estudio.

- **Fases de la lectura**

Al analizar la forma de proceder de un lector inteligente cuando lee una oración, un párrafo o un artículo, fácilmente se puede comprender en qué consiste la lectura y cuál es el proceso de esta actividad.

- De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, Esta fase del proceso de la lectura es la "**Comprensión**".
- Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "**Interpretación**". Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".
- Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Esta fase es de "**Reacción**", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.
- Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación

y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "**Integración**".

- **Percepción**

La percepción se relaciona con los objetos externos y se efectúa en el nivel mental. En esa forma o búsqueda de conducta adaptativa, la manera como el individuo adquiere conocimientos acerca de su medio, tiene gran importancia.

- **Factores que favorecen la percepción**

Para una buena percepción existen algunos factores circunstanciales materiales o psicológicos que son condiciones necesarias para una buena percepción.

Condiciones materiales: Se refieren a la adecuada iluminación, buen estado de los ojos y ausencia de fatiga en los mismos. La iluminación es algo muy importante, si no es adecuada los ojos caen rápidamente en la fatiga y el rendimiento decrece inmediatamente. **IZQUIERDO, Enríquez. Didáctica y Aprendizaje Grupal:( pág.89)**

#### **2.4.2.4 Comprensión de textos**

Comprender un texto es: desentrañar las ideas que encierran las palabras del texto; conectar las ideas entre sí; asumir y / o construir la jerarquía que hay o podemos concebir entre esas ideas; reconocer la trama de relaciones que articulan las ideas globales.

- **Variables dependientes del texto:**

Un texto es una unidad supra oracional que presupone dos o más oraciones, aunque es más que la suma de las mismas, ya que la comprensión individual de cada una de ellas, no asegura la comprensión del texto en su totalidad. Los textos conforman conjuntos de oraciones relacionadas internamente entre sí con marcos compartidos de conocimientos sobre el mundo. Existen diferentes tipos de textos y aunque podemos encontrar varios criterios de clasificación, la Psicología cognitiva se ha centrado en dos tipos específicos: los textos expositivos y los textos narrativos. Cada tipo de texto, posee estructuras diferentes que implican la puesta en juego de diferentes procesos cognitivos por parte del lector por presentar cada uno un tipo específico de organización de los contenidos

**Normativa:**

Existen ciertas normas que deben respetarse para producir textos que puedan ser comprendidos por el lector. Dicha normativa se relaciona principalmente con la Coherencia y la cohesión, aspectos sobre los cuales se profundiza, a continuación:

**Coherencia:**

La coherencia global o macro estructura de un texto, es la estructura global del significado que se asienta en un nivel superior que el de las oraciones por separado. Depende de procesos inferenciales basados tanto en las habilidades lingüísticas del lector, como en sus conocimientos previos. El autor debe saber guiar estratégicamente al lector a construir coherencia para lo cual es necesario que posea una adecuada representación de las habilidades de comprensión del lector y su nivel de conocimientos previos sobre el tema que trata el texto. A continuación se describen las propiedades que en su conjunto definen el nivel de dificultad de un texto:

Aceptabilidad: Margen de tolerancia con respecto al margen de coherencia y de cohesión por parte del lector. El nivel de información está relacionado con la cantidad de conocimientos previos que el sujeto posee sobre el tema  
intertextualidad: Cuando la comprensión adecuada de un texto depende de la comprensión de otro texto al cual se refiere. Longitud: Está dada por la longitud de las oraciones, de los párrafos o del texto en su totalidad. Complejidad sintáctica de las oraciones: Se miden función al número de subordinadas y por el número de incrustaciones. Densidad léxica: Está dada por el número total de palabras del texto sobre el número total de palabras de contenido no repetidas. Nivel de abstracción: Está dado por la cantidad de conceptos abstractos (es decir, que no permiten una representación perceptiva) en el texto.

### **Variables dependientes del sujeto:**

A continuación se analizan las características que posee el lector que le permiten comprender un texto y cómo realiza ese proceso:

- En primer lugar, el sujeto debe poseer un adecuado desarrollo de la habilidad lectora,
- Procesos perceptivos primarios
- Acceso léxico de palabras frecuentes
- Procesamiento sintáctico de frases de baja complejidad sintáctica
- Resolución de anáforas próximas
- Realización de inferencias puente

Con respecto a los procesos perceptivos, cabe destacar que la velocidad con que se reconocen las palabras influye en la comprensión de textos y es mayor en los lectores hábiles que en los inhábiles, por otra parte, es necesario que el sujeto posea un nivel adecuado de conocimientos previos para poder comprender un texto. Existen diferentes tipos de inferencias pero en todos los casos el sujeto debe recurrir a sus conocimientos previos para realizarlas. Algunas de estas son:

**Puente:** Son inferencias necesarias para integrar o conectar diferentes fases del texto. Activan un pequeño fragmento de conocimiento general.

**Anafórica:** Una palabra o frase es correferencia con un elemento previo.

**Antecedente causal:** La inferencia establece un puente causal entre el suceso actual y el texto previo. Para poder realizar cualquiera de estas inferencias, es necesario que el sujeto posea conocimientos previos, ya que el mismo integra esos conocimientos con la información del texto para construir nuevos significados.

### **Meta Cognición y Comprensión de Textos:**

La meta cognición es un proceso cognitivo que se refiere al conocimiento de la propia actividad cognitiva y al control que ejercemos sobre la misma:

- Lo que conocemos acerca de cómo conocemos, del funcionamiento de la propia actividad cognitiva. Esto, incluye poseer información sobre:
- Uno mismo, sobre las diferencias interindividuales y sobre los aspectos universales de cómo las personas aprendemos.
- Los aspectos meta cognitivos de la tarea, es decir, qué tipo de procesamiento exige un tipo de actividad en particular.
- Las estrategias más eficaces para cada tipo de tarea.

### **Control de la actividad cognitiva**

Identificación de lo que uno está haciendo, Comprobación y chequeo del proceso, Evaluación del progreso, Predicción de los propios estados cognitivos

### **Regulación de la actividad cognitiva**

Distribución de los propios recursos, Selección de la información a procesar  
Regulación de la intensidad del procesamiento, Regulación de la velocidad del procesamiento.

### **1. Planificación**

Se activan conocimientos previos, Se establecen objetivos se elabora un plan de acción.

### **2. Supervisión:**

Se evalúa la aproximación o alejamiento de la meta.

### **3. Evaluación:**

De los resultados logrados, De la efectividad de las estrategias usadas. Del mismo modo, Solé (1994) clasifica tres tipos generales de estrategias de comprensión lectora según se utilicen antes, durante o después de la lectura. Las mismas son:

#### **1. Antes de la lectura:**

Consisten básicamente en preguntas que debe hacerse el lector para guiar su Lectura:

¿Para qué voy a leer? - Se determinan los objetivos de la lectura

¿Qué sé de esto? - Se activan conocimientos previos

¿De qué se trata esto? ¿Qué me dice su estructura?

#### **2.- Durante la lectura**

Se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre la lectura, Se formulan preguntas sobre lo leído, Se aclaran posibles dudas acerca del texto, Se releen partes confusas, Se crean imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

### **3.- Después de la lectura**

Se formulan preguntas y se responde a las mismas, Se utilizan organizadores gráficos, Se hacen resúmenes. Se ha comprobado que los lectores hábiles utilizan este tipo de estrategias meta cognitivas ya que los mismos: Regulan la toma de información del texto según la dificultad del mismo y los objetivos de lectura que ellos se plantearon, Utilizan sus conocimientos previos para darle sentido a lo que leen, Monitorean su comprensión durante todo el proceso, Realizan los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído

#### **Implicaciones pedagógicas:**

Es de gran importancia que en los establecimientos educativos se favorezca el desarrollo de dichas estrategias a través de su enseñanza explícita de las mismas. Solé (1994) plantea un método para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora que consta de 5 etapas. En un primer momento, en la introducción se les explica a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué medida les va a servir lo que van a aprender para mejorar su lectura. Luego, se busca ejemplificar la estrategia que se vaya a trabajar, haciendo un modelaje de la misma, el docente explica a los alumnos paso a paso los procesos internos que realiza para comprender y luego los pone en práctica con la lectura de un texto frente a los estudiantes. Es de suma importancia en esta instancia que el docente comparta sus dudas o confusiones y cuente como las resuelve. A esta etapa, le sigue la de la enseñanza directa, en la que el profesor explica y describe la habilidad de que se trate dirigiendo la actividad.

Los alumnos contestan preguntas y construyen la comprensión del texto, pero es el profesor el que está a cargo de la enseñanza..

- **Comprensión de Textos y Aprendizaje a partir del Texto:**

Comprender un texto es una tarea compleja que implica diferentes niveles de profundización. Kintsch y Van Dijk (1993) diferencian: Un primer nivel que se

basa en el análisis de la superficie del texto, codificando las palabras, las frases y las relaciones lingüísticas entre ellas, Un segundo nivel al que denominan texto base, en el que se representa un conjunto ordenado de proposiciones, Un tercer nivel, que implica la representación de lo que Kintsch denomina un modelo de situación, que corresponde a un nivel más profundo de comprensión. Esta macro estructura, es elaborada a partir del micro estructura siguiendo las siguientes reglas:

### **Supresión:**

Se eliminan aquellas proposiciones que no sirven de base para interpretar otras proposiciones.

### **Generalización:**

Un grupo de proposiciones puede ser reemplazado por una proposición más general que las incluya y recoja su sentido esencial.

### **Construcción:**

Algunos grupos de proposiciones pueden ser reemplazadas por proposiciones ausentes en el texto base, pero que se pueden incluir como condiciones componentes o consecuencias de las primeras. Son inferencias temáticas que implican un algo nivel de conocimientos previos. En la construcción del modelo de situación, “las ideas son activamente sometidas a un proceso de depuración, abstracción y elaboración que permite asignar al texto una coherencia global” (BELINCHÓN, Reviere, Igoa 1992, p.499)

La construcción de la macro estructura, permite que la información se afiance en la memoria a largo plazo e implica un nivel de procesamiento que nos permite inferir que se produjo un aprendizaje a partir del texto. Éste se diferencia radicalmente delo que se llama “recuerdo del texto” que es más superficial e

implica que uno es capaz de reproducir de alguna manera el contenido del texto. Por el contrario, aprender a partir del texto, supone que uno es capaz de generalizar la información provista y aplicarla a situaciones nuevas, de inferir nuevos hechos a partir de la información proporcionada y relacionarla con los conocimientos previos.

### **Factores que influyen en las dificultades de comprensión lectora:**

- **Deficiencias en la decodificación:** Impide la comprensión
- **Pobreza de vocabulario:** la posesión de un vocabulario rico y bien interconectado es condición necesaria para la comprensión de textos.
- **Escasez de conocimientos previos:** Puede suceder que el lector no posea los conocimientos apropiados, Las señales del texto pueden ser insuficientes o poco explícitas para activar los conocimientos que en este caso el lector sí posee,
- **Problemas de memoria:** . Cualquier dificultad a nivel de la atención y de la memoria de trabajo interfiere en la posibilidad de extraer las relaciones semánticas sintácticas entre las palabras y recordar el sentido de las frases leídas para captar el significado global del texto.
- **Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión:**

Un déficit estratégico en la lectura estaría dado por una actitud pasiva del lector carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado y por lo tanto sin un ajuste de las estrategias de lectura a las demandas de la tarea y del texto. En relación a este aspecto, existe un consenso entre los investigadores sobre la necesidad de enseñar de manera explícita estrategias de comprensión lectora a los

alumnos, como se expuso anteriormente. Dichas estrategias consistirían en: Plantear objetivos de lectura, Anticipar el contenido del texto, Realizar hipótesis de lectura, Realizar inferencias completando la información con conocimientos previos, Verificar si las predicciones se cumplen, Modificar las mismas en caso de no corroborarse. Controlar que se esté comprendiendo, Escaso control y dirección del proceso lector:

La conciencia de las habilidades y estrategias necesarias para llevar a cabo la lectura y la capacidad para guiar, revisar, evaluar y controlar dicha actividad son indispensables para la comprensión de textos. Considero que es necesario enseñar a los alumnos de manera explícita estrategias relacionadas con: La velocidad lectora y su regulación, La activación de conocimientos previos, La realización de hipótesis y su verificación, La realización de preguntas que guíen la lectura, El control de la comprensión

Considero a su vez que es necesario desarrollar estas estrategias a través de la implementación de programas de entrenamiento en habilidades de lectura de manera explícita en los alumnos. •DE VEGA, M., CARREIRAS, M., GUTIÉRREZ-Calvo, y QUECUTY, Alonso M.L. “Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva”, Alianza, Madrid, 1990. Cap.

## **2.5 HIPÓTESIS**

**H1.** La evaluación de las técnicas de lectura, inciden en la comprensión de textos de los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica

docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños provincia de Tungurahua.

**H0.** La evaluación de las técnicas de lectura, no inciden en la comprensión de textos de los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños provincia de Tungurahua.

## **2.6. Señalización de variables.**

### **Variable Independiente**

- Técnicas de Lectura

### **Variable Dependiente**

- Comprensión de Textos

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la Investigación.**

La investigadora para realizar el trabajo de grado recoge los principios del paradigma crítico–propositivo de carácter cuanti–cualitativo. Cuantitativo porque se recogerán datos numéricos con el apoyo de la estadística Descriptiva e Inferencia. Cualitativa porque estos resultados estadísticos serán sometidos a interpretaciones con apoyo del marco teórico.

### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

#### **3.2.1 Investigación de Campo**

Se utilizará este tipo de investigación porque la investigadora acude al lugar de los hechos y acontecimientos obteniendo la información apropiada para darle solución sobre los aspectos educativos tomando en cuenta la superación del aprendizaje por medio de la evaluación de las técnicas de lectura

#### **3.2.2 Investigación Bibliográfica**

La investigación bibliográfica se encontrará íntimamente ligada al uso habitual de la biblioteca y sus fuentes, la investigación dependerá del cuidado que se tendrá al recabar información sobre evaluación de las técnicas de lectura, En base a las informaciones obtenidas nos permitirá documentar nuevas experiencias de estudio sobre la evaluación de las técnicas de lectura de los estudiantes y su incidencia en la comprensión de textos

### **3.3 Tipos de Investigación**

#### **3.3.1 Investigación Exploratoria**

Se realizará con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior. Dentro del diseño de la investigación es importante manifestar que se considera fundamental y necesaria la investigación exploratoria debido a que el trabajo realizado en la actualidad quedara como base fundamental para nuevos trabajos investigativos y que mejor sobre la evaluación de las técnicas de lectura y su incidencia la comprensión de textos.

### **3.3.2 Investigación Descriptiva**

Mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logrará caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar las características y propiedades. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar, o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. Al, igual que la investigación que hemos descrito anteriormente, puede servir de base para investigaciones que requieran un mayor nivel de profundidad.

### **3.3.3 Investigación Explicativa**

Esta investigación se preocupa más en buscar las causas o los por qué de la ocurrencia del fenómeno, de cuáles son las variables o características que presenta y de cómo se dan sus interrelaciones. Su objetivo es encontrar las relaciones de causa-efecto que se dan entre los hechos a objeto de conocerlos con mayor profundidad, por lo tanto la consideración directa de este tipo de investigación está enmarcada en la realidad de la causa efecto que el sujeto está sometido dentro de su proceso de desarrollo, en nuestro caso la investigación sobre las dos variables la independiente (Evaluación de las técnicas de lectura) y la Dependiente (Comprensión de Textos.)

### 3.4. Población y muestra.

En esta investigación se va a trabajar con todo el universo que son los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños provincia de Tungurahua, sumando un total de 30 estudiantes, y 2 profesores debemos señalar que hemos considerado todo el grupo para efectuar el trabajo investigativo, por esta razón no utilizamos ninguna fórmula para la determinación de la muestra.

N°	POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	ESTUDIANTES	30	93.75 %
2	PROFESORES	2	6.25 %
	<b>TOTAL</b>	32	100%

**Cuadro N°1:**

**Tema: Población y muestra**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

**Variable Independiente: Evaluación de las Técnicas de Lectura**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un procedimiento lógico y con fundamento, psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, el objetivo de la técnica es su incidencia en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, a través de actividades como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.	Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación</li> <li>- Análisis</li> <li>- Síntesis</li> </ul>	¿Los procedimientos para el uso de las técnicas de lectura están destinados a orientar el aprendizaje en los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta</li> <li>- Cuestionario</li> </ul>
	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades</li> <li>- Resultados</li> <li>- Procesos</li> </ul>	¿Las actividades aplicadas para desarrollar las técnicas de lectura activas están acorde a las necesidades del estudiante en el aprendizaje?	
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación</li> <li>- Estructuración</li> <li>- Propósitos</li> </ul>	¿La evaluación de los objetivos en el aprendizaje permite mejorar la orientación del estudiante en el aprendizaje?	

**Cuadro: N° 2:**

**Tema: Variable Independiente: Evaluación de las técnicas de lectura.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Variable Dependiente: Comprensión de Textos**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La Comprensión de Textos es el producto de crear en la memoria una representación estructurada mediante procesos donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintas etapas de importancia de los procesos metodológicos.</p>	<p><b>PRODUCTO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>ETAPAS</b></p> <p><b>Procesos metodológicos</b></p>	<p>Interacción: Lector – Texto -Memoria</p> <p>Información Comprensión</p> <p>Decodificación: Aprender a leer Desarrollo comprensivo Fluidez</p> <p>Métodos y Técnicas</p>	<p>¿Considera usted que es importante la transacción entre el lector y el texto para lograr un producto eficaz en la lectura comprensiva?</p> <p>¿El proceso de la comprensión lectora se fundamenta en el análisis de una información en base a la edad del lector?</p> <p>La aplicación de métodos y técnicas activas permite lograr una mejor comprensión lectora del texto.</p>	<p>- Encuesta - Cuestionario</p>

**Cuadro: N° 3:**

**Tema: Variable Dependiente: rendimiento académico.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	-Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
2. ¿A qué personas o sujetos?	-Estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la escuela de la práctica docente “Palomino Flores” del cantón Baños.
3. ¿Sobre qué aspectos?	-La evaluación de las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos.
4. ¿Quién?	- Verónica Paulina Amaya Moreno (Investigadora)
5. ¿Cuándo?	- Período de Diciembre 2012 – Junio 2013
6. ¿Lugar de recolección de la información?	-Escuela “Palomino Flores”
7. ¿Qué técnica de recolección?	-Encuesta
8. ¿Con qué?	-Cuestionario
9. ¿En qué situación?	-Favorable porque existe la colaboración de parte de toda la Comunidad Educativa.

**Cuadro: N° 4:**

**Tema: Plan de recolección de datos.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

### 3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.

#### Técnica

#### Encuesta

Dentro del trabajo investigativo para determinar la evaluación de las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos, se estructura una encuesta con 10 preguntas, las mismas que están relacionadas a las técnicas de lectura y su

incidencia en el aprendizaje, las preguntas que contestará el encuestado lo realizará sin presión o intervención de la encuestadora para de esta manera tener resultados verídicos, precisos y concisos, permitiendo trabajar con los mismos, para lograr los objetivos establecidos.

- La encuesta aplicada se efectúa en forma individual ya que es un formulario impreso que llenan los informantes.
- En el desarrollo de las encuestas se permite brindar el mayor tiempo posible para que contesten las preguntas con suma tranquilidad, como parte interesada están, los docentes, y los estudiantes.

### **Instrumento**

#### **Cuestionario**

Este cuestionario se lo aplicara a los estudiantes y profesores de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños provincia de Tungurahua.

### **3.8 PROCESO Y ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN**

En la etapa final que se refiere al procesamiento, tabulación e interpretación de datos, se efectuaran a través del sistema manual de tabulación analizando encuesta por encuesta y analizando respuesta por respuesta para agruparlos en cuadros en los que conste los datos estadísticos y porcentuales los mismos que serán representados en gráficos y posteriormente permitirá obtener las conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS.

1. ¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de las técnicas de lectura en el inter aprendizaje de la comprensión de textos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
POCO	11	37%
MUCHO	10	33%
BASTANTE	8	27%
NADA	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 1

Tema: Importancia de las técnicas.

Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina



Gráfico N° 1

Tema: Importancia

Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina

#### Análisis

De los 30 estudiantes encuestados el 37% manifiesta que tienen poco conocimiento sobre la importancia de las técnicas de lectura en el inter aprendizaje de la comprensión de textos, el 33% mucho, el 27% bastante y finalmente el 3% nada.

#### Interpretación

Con estos antecedentes se manifiesta que el estudiante tiene una limitada información educativa por la falta de la utilización de técnicas de lectura en el inter aprendizaje, por lo tanto la asimilación de los conocimientos de la comprensión de textos no es la apropiada.

**2. ¿El docente utiliza la evaluación de las técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	5	17%
A VECES	19	63%
NUNCA	6	20%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 2**

**Tema: Evaluación de las técnicas.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N° 2**

**Tema: Evaluación.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 30 estudiantes encuestados el 17% informa que siempre el docente utiliza la evaluación de las técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos, mientras que el 63% manifiesta que a veces y finalmente el 20% nunca.

**Interpretación**

Con los resultados obtenidos se concluye que los estudiantes no utilizan técnicas de lectura para desarrollar de la mejor manera el proceso comprensión de textos.

**3. ¿Cree usted que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos?**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	29	97%
NO	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 3**

**Tema: Aplicación de las técnicas.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N° 3**

**Tema: Aplicación.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 30 estudiantes encuestados el 97% de los estudiantes dan a conocer que si Cree que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos, el 3% en cambio no.

**Interpretación**

En base a los resultados obtenidos se interpreta que dentro del proceso enseñanza aprendizaje al estudiante le gusta que se emplee técnicas de lectura para superar la comprensión de textos.

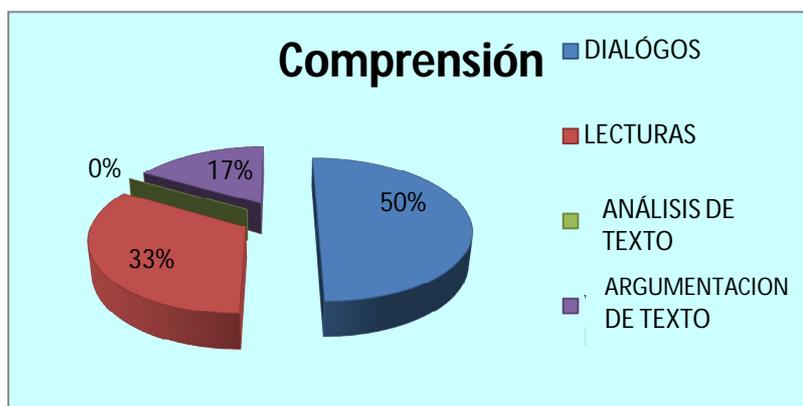
**4. ¿Para efectuar una mejor comprensión del texto su profesor(a), aplica?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
DIÁLOGOS	15	50%
LECTURAS	10	33%
ANÁLISIS DE TEXTO	0	0%
ARGUMENTACIÓN DE TEXTO	5	17%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N°4**

**Tema: Comprensión del texto.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N° 4**

**Tema: Comprensión.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 30 estudiantes encuestados, el 50%, dan a conocer que el docente aplica la técnica del dialogo para mejorar la comprensión de textos. El 33% la lectura y finalmente el 17% la argumentación del texto.

**Interpretación**

Con los datos obtenidos se interpreta que el estudiante mantiene un aprendizaje tradicional, y lo importante esta que en el inter aprendizaje se utilice, con mayor frecuencia el análisis y argumentación del texto ya que las mismas le permite al estudiante desarrollar eficazmente la comprensión del texto.

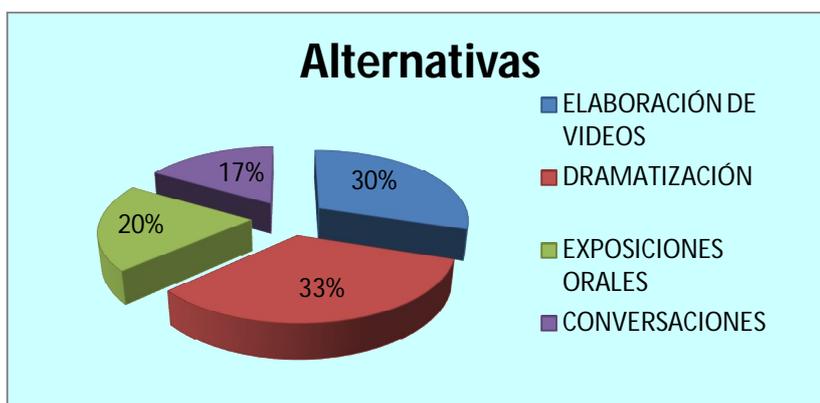
**5. ¿Cuál de las siguientes alternativas le gustaría que su profesor (a) aplique para que mejore su aprendizaje de la comprensión de textos?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
ELABORACIÓN DE VIDEOS	9	30%
DRAMATIZACIÓN	10	33%
EXPOSICIONES ORALES	6	20%
CONVERSACIONES	5	17%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 5**

**Tema: Alternativas de aprendizaje.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N°5**

**Tema: Alternativas.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 30 estudiantes encuestados el 30% exterioriza que le gustaría que su profesor (a) aplique la alternativa de la elaboración de videos para que mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos, EL 33% la dramatización, EL 20% las exposiciones orales y el 17% conversaciones.

**Interpretación**

Con los resultados obtenidos se interpreta que el educando para desarrollar la comprensión de textos, no coordina eficazmente todas las alternativas consideradas, lo que le dificulta un mejor análisis de los textos de lectura.

6. ¿Le gustaría a usted que el docente utilice los subprocesos de la lectura (antes, durante y después) para la obtención de una mejor evaluación de la comprensión de textos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	30	100%
NO	0	
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 6**

**Tema: Subprocesos de lectura.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N° 6**

**Tema: Subprocesos.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

### **Análisis**

De los 30 estudiantes encuestados el 100%, exterioriza que le gustaría que el docente utilice los subprocesos de la lectura para la obtención de una mejor evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos.

### **Interpretación**

En base a los datos obtenidos se interpreta que el educando tiene el interés apropiado para desarrollar la comprensión de textos tomando en cuenta las etapas correspondientes como son: antes, durante y después de la lectura.

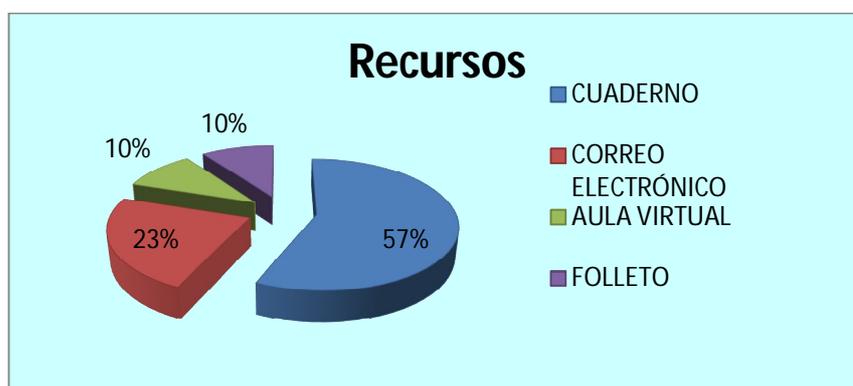
**7. ¿Cuál de los siguientes recursos pedagógicos considera usted que es el apropiado para que el estudiante despierte mayor interés por la comprensión de textos?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
CUADERNO	17	57%
CORREO ELECTRÓNICO	7	23%
AULA VIRTUAL	3	10%
FOLLETO	3	10%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 7**

**Tema: Recursos pedagógicos.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N° 7**

**Tema: Recursos.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 30 estudiantes encuestados el 57% considera que el uso del cuaderno es el recurso necesario para que el estudiante despierte mayor interés por la comprensión de textos, el 23% el correo electrónico, el 10% el aula virtual, y finalmente el otro 10% el folleto.

**Interpretación**

En base al resultado obtenido se interpreta que el estudiante no desarrolla sus capacidades de comprensión de textos, por recibir un proceso educativo tradicional, dejando aparte el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

**8. ¿Usted ha participado en casas abiertas sobre técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	10	33%
NO	20	67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 8

Tema: Casas abiertas de lectura.

Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina



Gráfico N°8

Tema: Casas abiertas

Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina

### **Análisis**

De los 30 estudiantes encuestados el 33% informa que si ha participado en casas abiertas sobre técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos, en cambio el 67% da a conocer que no.

### **Interpretación**

Por lo tanto se interpreta que la mayoría de los estudiantes no participan en las casas abiertas sobre técnicas de lectura, lo que se demuestra que su conocimiento es limitado, no exteriorizan su aprendizaje impartido en el salón de clases, convirtiéndose en un ente no participativo, ni creativo.

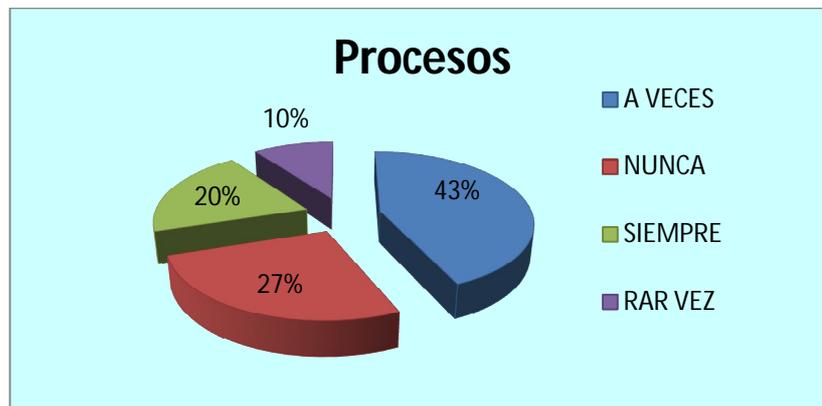
**9. ¿Para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos su profesor  
(a) utiliza procesos interactivos?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
A VECES	13	43%
NUNCA	8	27%
SIEMPRE	6	20%
RARA VEZ	3	10%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 9**

**Tema: Procesos interactivos.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N° 9**

**Tema: Procesos.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 30 estudiante encuestados el 43% manifiestan que a veces el profesor utiliza procesos interactivos para mejorar la comprensión de textos, el 27% exterioriza que nunca, el 20% siempre y finalmente el 10% rara vez.

**Interpretación**

Con los antecedentes establecidos, se interpreta que el docente dentro del desarrollo de la comprensión de textos, no tiene una continuidad en efectuar trabajos grupales, talleres de integración los mismos que favorecen el fortalecimiento de los procesos interactivos.

**10. En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos.  
¿Cuál de las destrezas usted desarrolla con facilidad?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
HABLAR	12	40%
LEER	6	20%
ESCRIBIR	6	20%
ESCUCHAR	6	20%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 10**  
**Tema: Desarrollo de destrezas**  
**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N°10**  
**Tema: Destrezas.**  
**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 30 estudiantes encuestados el 40% manifiesta que la destreza de hablar, le permite desarrollar con facilidad el proceso de la comprensión de textos, el 20% leer, el otro 20% escribir y finalmente el otro 20% escuchar.

**Interpretación**

Con los resultados obtenidos se interpreta que el estudiante no desarrolla con mayor facilidad las destrezas de leer, escribir y escuchar para desarrollar de una mejor manera la comprensión de textos, por lo tanto el educando debe coordinar todas sus destrezas y mejorar la comprensión del texto.

**CUADRO GENERAL DE RESPUESTAS DE LAS PREGUNTAS  
FORMULADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE  
“PALOMINO FLORES” DEL CANTÓN BAÑOS**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>RESPUESTA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1. ¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de las técnicas de lectura en el inter aprendizaje de la comprensión de textos?	Poco	11	37%
	Mucho	10	33%
	Bastante	8	27%
	Nada	1	3%
2. ¿El docente utiliza la evaluación de las técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos?	Siempre	5	17%
	A veces	19	63%
	Nunca	6	20%
3. ¿Cree usted que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos?	Si	29	97%
	No	1	3%
4. ¿Para efectuar una mejor comprensión de textos su profesor(a), aplica?	Diálogos	15	50%
	Lecturas	10	33%
	Análisis de Texto	0	0%
	Argumentación	5	17%
5. ¿Cuál de las siguientes alternativas le gustaría que su profesor (a) aplique para que mejore su aprendizaje de la comprensión de textos?	videos	9	30%
	Dramatización	10	33%
	Exposiciones	6	20%
	Conversaciones	5	17%

6. ¿Le gustaría a usted que el docente utilice los subprocesos de la lectura (antes, durante y después) para la obtención de una mejor evaluación de la comprensión de textos?	Si	30	100%
	No	0	0%
7. ¿Cuál de los siguientes recursos pedagógicos considera usted que es el apropiado para que el estudiante despierte mayor interés por la comprensión de textos?	Cuaderno	17	57%
	Correo Electrónico	7	23%
	Aula Virtual	3	10%
	Folleto	3	10%
8. ¿Usted ha participado en casas abiertas sobre técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos?	Si	10	33%
	No	20	67%
9. ¿Para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos su profesor (a) utiliza procesos interactivos?	A veces	13	43%
	Nunca	8	27%
	Siempre	6	20%
	Rara vez	3	10%
10. ¿En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos, ¿Cuál de las destrezas usted desarrolla con facilidad?	Hablar	12	40%
	Leer	6	20%
	Escribir	6	20%
	Escuchar	6	20%

**Cuadro N° 11**

**Tema: Resumen de estudiantes**

**Elaborado por :Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

## 4.2 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

### 1. ¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de las técnicas de lectura en el inter aprendizaje de la comprensión de textos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
POCO	0	0%
MUCHO	1	50%
BASTANTE	1	50%
NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 12

Tema: Importancia de las técnicas.

Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina

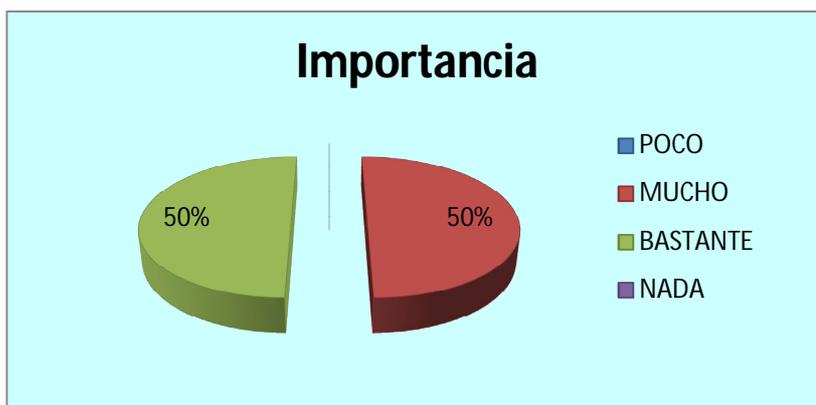


Gráfico N° 11

Tema: Importancia.

Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina

### Análisis

De los 2 docentes encuestados el 50% manifiesta que tiene mucho conocimiento sobre la importancia de las técnicas de lectura en el inter aprendizaje de la comprensión de textos, el otro 50% da a conocer que bastante.

### Interpretación

De ahí que se interpreta, que los docentes conocen sobre técnicas de lectura y que los estudiantes deben tener una comprensión de textos eficaz en el proceso enseñanza aprendizaje.

**2. ¿El docente utiliza la evaluación de las técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	50%
NUNCA	1	50%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 13**

**Tema: Evaluación de las técnicas.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N°12**

**Tema. Evaluación.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 2 docentes encuestados el 50% informa que a veces el docente utiliza la evaluación de las técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos, el otro 50% da a conocer que nunca.

**Interpretación**

Con los resultados obtenidos se interpreta que el docente no aplica constantemente una evaluación de las técnicas de lectura, no hay un verdadero seguimiento que permita conocer y mejorar el desarrollo de la comprensión de textos, limitando al estudiante sus desarrollar sus capacidades intelectuales.

**3. ¿Cree usted que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	2	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N. 14**

**Tema: Aplicación de las técnicas.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N°13**

**Tema: Aplicación.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

### **Análisis**

De los 2 docentes encuestados, el 100%, considera que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje para mejorar la comprensión de textos.

### **Interpretación**

Con estos antecedentes, se interpreta que los docentes están conscientes que el uso de las técnicas de lectura son recursos favorables para superar el proceso enseñanza aprendizaje, de la comprensión de textos, y no limitar el aprendizaje a los estudiantes.

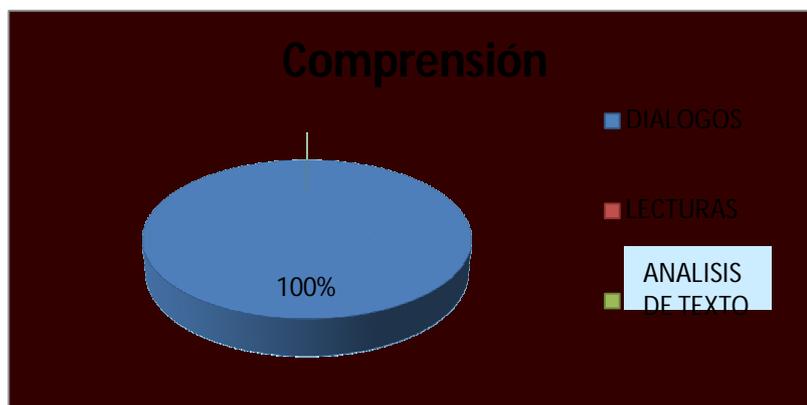
**4. ¿Para efectuar una mejor comprensión de textos su profesor(a), aplica?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
DIÁLOGOS	2	100%
LECTURAS	0	0%
ANÁLISIS DE TEXTO	0	0%
ARGUMENTACIÓN DE TEXTO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 15**

**Tema: Comprensión de textos.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N°14**

**Tema: Comprensión.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

### **Análisis**

De los 2 docentes encuestados el 100%. Exterioriza que utilizan el dialogo para desarrollar la comprensión de textos.

### **Interpretación**

Con los resultados obtenidos se interpreta que el diálogo es la alternativa eficaz que aplica el docente para obtener una mejor comprensión de textos por parte del estudiante, convirtiéndose en un ente analítico del texto.

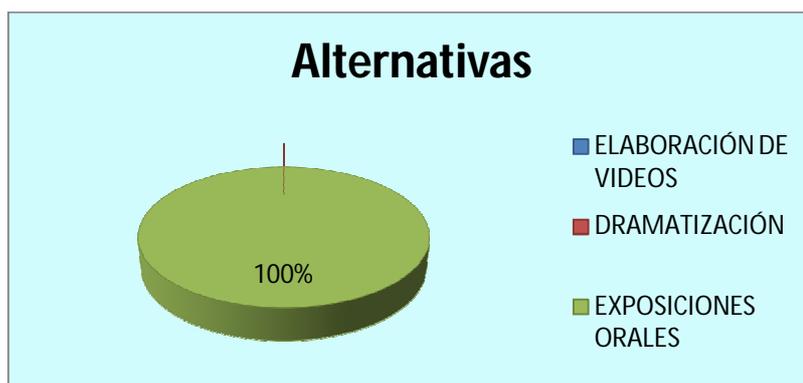
5. ¿Cuál de las siguientes alternativas le gustaría que su profesor (a) aplique para que mejore su aprendizaje de la comprensión de textos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
ELABORACIÓN DE VIDEOS	0	0%
DRAMATIZACIÓN	0	0%
EXPOSICIONES ORALES	2	100%
CONVERSACIONES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 16**

**Tema: Alternativas de aprendizaje.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N°15**

**Tema: Alternativas.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

### **Análisis**

De los 2 docentes encuestados el 100%. Informa que aplica la alternativa de las exposiciones orales para que el estudiante mejore el aprendizaje de la comprensión de textos.

### **Interpretación**

Con los resultados obtenidos se interpreta que las exposiciones orales es la alternativa positiva que aplica el docente para obtener una mejor comprensión de textos.

6. ¿Le gustaría a usted que el docente utilice los subprocesos de la lectura (antes, durante y después) para la obtención de una mejor evaluación de la comprensión de textos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	2	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N°17**

**Tema: Subprocesos de lectura.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N°16**

**Tema: Subprocesos.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

### **Análisis**

De los 2 docentes encuestados el 100% manifiestan, que le gustaría utilizar los subprocesos de la lectura para la obtención de una mejor evaluación de la comprensión de textos.

### **Interpretación**

En base a los datos obtenidos se interpreta que el educando tiene el interés apropiado para desarrollar la comprensión de textos tomando en cuenta las etapas correspondientes como son: antes, durante y después de la lectura.

7. ¿Cuál de los siguientes recursos pedagógicos considera usted que es el apropiado para que el estudiante despierte mayor interés por la comprensión de textos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
CUADERNO	1	50%
CORREO ELECTRÓNICO	1	50%
AULA VIRTUAL	0	0%
FOLLETO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 18**  
**Tema: Recursos pedagógicos.**  
**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N° 17**  
**Tema: Recursos.**  
**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 2 docentes encuestados el 50% considera que el uso del cuaderno es el recurso necesario para que el estudiante despierte mayor interés por la comprensión de textos, el otro 50% el correo electrónico.

**Interpretación**

En base a los porcentajes obtenidos, se interpreta que el estudiante no desarrolla en su totalidad sus capacidades de comprensión de textos, por recibir un proceso educativo paralelo tanto tradicional, como con el uso de las tecnologías de información y comunicación.

**8. ¿Usted ha participado en casas abiertas sobre técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	1	50%
NO	1	50%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 19**

**Tema: Casas abiertas de lectura.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N°18**

**Tema: Casas abiertas.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 2 docentes encuestados el 50% informa que si ha participado con los estudiantes en casas abiertas sobre técnicas de lectura y su incidencia en el comprensión de textos, el otro 50% no.

**Interpretación**

Por lo tanto se interpreta que los docentes no demuestran el interés apropiado por las casas abiertas, de ahí que es importante y fundamental que se conviertan en entes creativos y participativos, con la finalidad de que el estudiante siga los mismos pasos de su educador, y puedan exteriorizar sus trabajo investigativos.

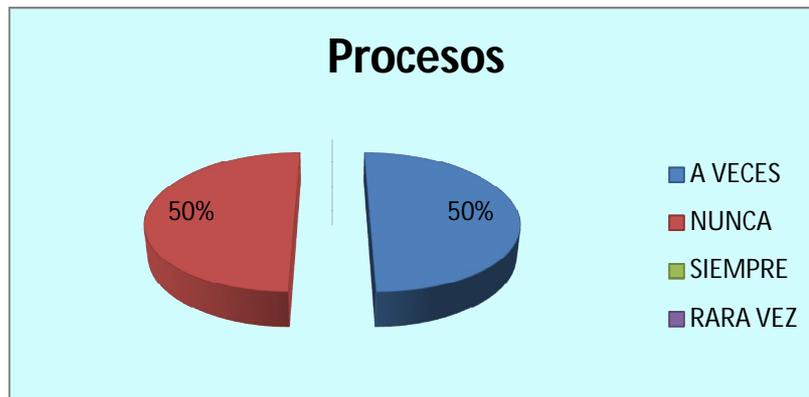
**9. ¿Para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos su profesor (a) utiliza procesos interactivos?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
A VECES	1	50%
NUNCA	1	50%
SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 20**

**Tema. Procesos interactivos.**

**Elaborado por: Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N°19**

**Tema: Procesos.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 2 docentes encuestados el 50% exterioriza que a veces utiliza procesos interactivos para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos en los estudiantes, de la misma manera el otro 50% informa que nunca utilizan.

**Interpretación**

En base a los resultados obtenidos se interpreta que los estudiantes no son entes participativos, por la falta de aplicación del proceso interactivo por parte del docente, limitando las capacidades educativas e intelectuales por parte del educando.

**10. En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos,  
¿Cuál de las destrezas usted desarrolla con facilidad?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
HABLAR	1	50%
LEER	0	0%
ESCRIBIR	1	50%
ESCUCHAR	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 21**

**Tema: Desarrollo de destrezas.**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**



**Gráfico N°20**

**Tema: Destrezas**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Análisis**

De los 2 docentes encuestados el 50% manifiesta que en el proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos desarrollan con mayor facilidad la destreza de hablar y el otro 50% la destreza de escribir.

**Interpretación**

Con los resultados obtenidos se interpreta que el docente no desarrolla la mayor parte de las destrezas existentes dificultando de una mejor manera la comprensión de textos.

**CUADRO GENERAL DE RESPUESTAS DE LAS PREGUNTAS  
FORMULADAS A LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE  
PRÁCTICA DOCENTE “PALOMINO FLORES” DEL CANTÓN  
BAÑOS**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>RESPUESTA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1. ¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de las técnicas de lectura en el inter aprendizaje de la comprensión de textos?	Poco	0	0%
	Mucho	1	50%
	Bastante	1	50%
	Nada	0	0%
2. ¿El docente utiliza la evaluación de las técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos?	Siempre	0	0%
	A veces	1	50%
	Nunca	1	50%
3. ¿Cree usted que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos?	Si	2	100%
	No	0	0%
4. ¿Para efectuar una mejor comprensión de textos su profesor(a), aplica?	Diálogos	2	100%
	Lecturas	0	0%
	Análisis de Texto	0	0%
	Argumentación	0	0%
5. ¿Cuál de las siguientes alternativas le gustaría que su profesor (a) aplique para que mejore su aprendizaje de la comprensión de textos?	videos	0	<b>0%</b>
	Dramatización	0	<b>0%</b>
	orales	2	<b>100%</b>

	Conversaciones	0	0%
6. ¿Le gustaría a usted que el docente utilice los subprocesos de la lectura (antes, durante y después) para la obtención de una mejor evaluación de la comprensión de textos?	Si	2	100%
	No	0	0%
7. ¿Cuál de los siguientes recursos pedagógicos considera usted que es el apropiado para que el estudiante despierte mayor interés por la comprensión de textos?	Cuaderno	1	50%
	Correo Electrónico	1	50%
	Aula Virtual	0	0%
	Folleto	0	0%
8. ¿Usted ha participado en casas abiertas sobre técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos?	Si	1	50%
	No	1	50%
9. ¿Para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos su profesor (a) utiliza procesos interactivos?	A veces	1	50%
	Nunca	1	50%
	Siempre	0	0%
	Rara vez	0	0%
10. ¿En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos, ¿Cuál de las destrezas usted desarrolla con facilidad?	Hablar	1	50%
	Leer	0	0%
	Escribir	1	50%
	Escuchar	0	0%

**Cuadro N°22**

**Tema: Resumen de Docentes**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

### 4.3 Verificación de hipótesis

#### Planteamiento de la hipótesis

##### a) Modelo Lógico.

**H0:** La evaluación de las técnicas de lectura no incide, en la comprensión de textos de los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” del cantón Baños

**H1:** ¿La evaluación de las técnicas de lectura incide, en la comprensión de textos de los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” del cantón Baños?

##### b) Descripción de la población.

Se tomó como muestra a los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” del cantón Baños

##### c) Verificación Estadístico.

Para comprobar la hipótesis se ha realizado la técnica del chi cuadrado.

$$(X) \text{ cuya fórmula es: } X = \sum \frac{2 (fo - fe)^2}{fe}$$

fo = frecuencia observada

fe = frecuencia esperada

##### d) Nivel de Significación.

$$\alpha = 0,05$$

e) Cálculo Estadístico.

<b>FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>			
<b>Actores Opción</b>	Cree usted que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos.  Si	Cree usted que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos.  No	<b>TOTAL</b>
<b>Estudiantes</b>	29	1	30
<b>Docentes</b>	2	0	2
<b>Total</b>	31	1	32

Cuadro N°23

Tema: Frecuencia Observada

Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina

<b>Frecuencias Esperadas</b>			
<b>Actores Opción</b>	Cree usted que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos.  Si	Cree usted que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos.  No	<b>TOTAL</b>
<b>Estudiantes</b>	15,5	0,5	16
<b>Docentes</b>	15,5	0,5	16
<b>Total</b>	31	1	32

Cuadro N°24

Tema: Frecuencia Esperada

Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina

<b>Actores - Opción</b>	<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo - fe)<sup>2</sup></b>	<b><math>\frac{(fo - fe)^2}{fe}</math></b>
Estudiantes que creen que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos.	29	15,5	182,25	11.75
Estudiantes que no creen que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos.	1	0,5	0,25	0,5
Docentes que creen que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos.	2	15,5	182,25	11,75
Docentes que no creen que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza para mejorar la comprensión de textos.	0	0,5	0,25	0,5
<b>TOTAL</b>				<b>24,5</b>

**Cuadro N°25**

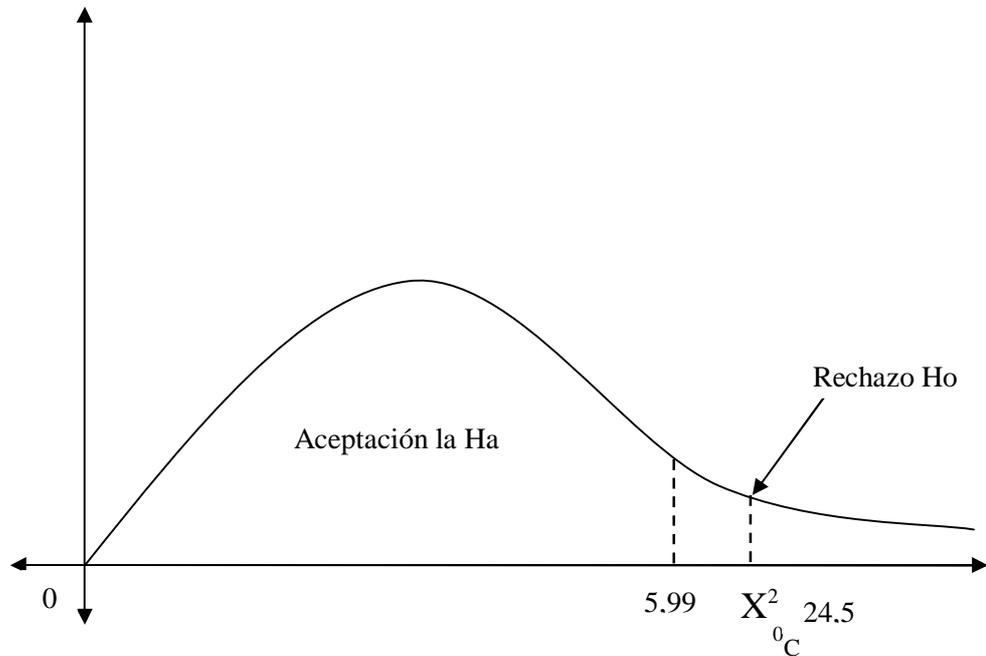
**Tema: Fórmula**

**Elaborado por: Lic. Amaya Moreno Verónica Paulina**

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{F_e}$$

$$24,5 > 5,99$$

$$\chi^2_c > \chi^2_T$$



**Gráfico N° 21**  
**Tema: Campana de Gauss**  
**Elaborado por: Amaya Moreno Verónica Paulina**

### **Decisión Estadística.**

Con el 2° grado de libertad, CHI Cuadrado es de 24.5 el mismo que cae en la zona de rechazo, del valor 5,99 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: La evaluación de las técnicas de lectura incide significativamente, en las comprensión de textos de los niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” del cantón Baños.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

1. Con respecto a las técnicas de lectura y en base a la investigación efectuada a los estudiantes en estudio, los docentes no clarifican de la mejor manera las actividades, técnicas e instrumentos de evaluación para la superación de la comprensión de textos.
2. Que los estudiantes no desarrollan sus capacidades de la comprensión de textos, debido a la falta de interés por parte del docente en el inter aprendizaje, como también por el desconocimiento de las nuevas técnicas de lectura dando como resultado educandos desmotivados, sin inclinación a la lectura comprensiva.
3. No se aplican una guía de observación (Instrumentos), ni análisis de producción de los estudiantes (Técnicas) la misma que constituye una estrategia metodológica que permite observar directamente en el aprendizaje adquirido por el educando, cuando éste realiza la actividad evaluativa.
4. Luego de haber efectuado la tabulación de las encuestas, se determina que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje para mejorar la comprensión de textos.
5. Es importante y fundamental elaborar una guía didáctica de técnicas de lectura para potenciar la comprensión de textos.

## 5.2 Recomendaciones.

1. Recomendar los docentes a que asistan a los diferentes cursos de capacitación por parte del Ministerio de Educación y Cultura, acerca de la evaluación de las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos, para compartir de la mejor manera el proceso enseñanza aprendizaje, y obtener la superación de la comprensión de textos por parte de cada uno de los estudiantes.
2. Que los docentes, practiquen técnicas y procesos de observación en el inter aprendizaje de la lectura y puedan los estudiantes desarrollar sus capacidades de la comprensión de textos en cada uno de los temas y subtemas impartidos en el aula de clases, tomando en cuenta la presencia de las técnicas de lectura, lo cual da como resultado educandos motivados, permitiendo asimilar los diferentes contenidos sin mayores dificultades.
3. Que los docentes apliquen una guía de observación (Instrumentos), y los análisis de producción de los estudiantes (Técnicas), las mismas que constituyen estrategias metodológicas, lo que facilita una observación directa en el aprendizaje adquirido por el estudiante, determina los proceso de seguimiento en la lectura que se van a observar desde el inicio hasta la culminación del desempeño.
4. Con los resultados obtenidos en la encuesta es necesario recomendar al docente a que aplique constantemente las técnicas de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje, para el mejoramiento de la comprensión de textos, y que el inter aprendizaje se centre al ámbito analítico, convirtiéndose al estudiante en un ente que despierte el interés por la lectura.
5. Recomendar a la docente de Quinto Año de Educación Básica de la escuela de Práctica Docente “Palomino Flores” a que, elabore una guía didáctica de técnicas de lectura para potenciar la comprensión de textos.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1. Datos Informativos.

Elaborar una guía didáctica de técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos en la escuela de práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del Cantón Baños de Agua Santa de la provincia de Tungurahua.

- **Nombre de la Institución:** Escuela de práctica docente “Palomino Flores”
- **Beneficiarios:** Los estudiantes de Quinto año de Educación Básica
- **Provincia:** Tungurahua
- **Cantón:** Baños de Agua Santa
- **Parroquia:** Ulba.
- **Tiempo estimado para la ejecución.**
- **Inicio.** Diciembre 2012
- **Fin.** Junio 2013
- **Equipo Técnico Responsable.**
- **Investigadora.** Amaya Moreno Verónica Paulina
- **Costo:** \$ 590.

## **6.2 Antecedentes de la propuesta.**

Tema: Estrategias de Lectura y Comprensión Lectora de las alumnas de 10 de secundaria de una i. e. de secundaria de la I. E. M. Nuestra Señora de Montserrat  
Autora; Liliana Andrea Quispe Lira. Correo electrónico; lilianql@hotmail.com

Las causas del bajo rendimiento sobre comprensión lectora son diversas, pero el más preocupante es que nuestros alumnos muchas veces no conocen o simplemente no hacen uso de estrategias de lectura que les ayude a comprender un texto.

Diversos estudios demuestran que un buen uso de estrategias de lectura, origina que los alumnos creen trabajos creativos y mayor interés hacia la lectura.

Es fundamental que el docente oriente a sus estudiantes en cada momento de la lectura, ya sea en antes, durante y después de la lectura. Y es importante también que sepa que estrategias utilizar para cada momento.

Las cifras en nuestra investigación son alarmantes en cuanto al manejo de estrategias de lectura en las aulas, por citar un ejemplo, solo un 16% de nuestras encuestadas manifiestan que reciben información previa a la lectura por parte de los docentes, lo que les facilita su comprensión, al momento de analizarlos.

Otro punto a analizar es que las alumnas, no hacen uso de grupos de trabajo, para la comprensión de textos, pues en su mayoría prefiere la lectura individual (76%).

El logro de un buen rendimiento de comprensión lectora, no solo es cuestión de proporcionar la mayor cantidad de libros a los estudiantes, sino, hacer que estos lleguen de una manera atractiva, para ello es de vital importancia el rol del docente

***Relacionándome con el autor es necesario Organizar un sistema de lectura en la Institución Educativa, exigiendo una planificación eficaz y previa donde no sólo los docentes y estudiantes lean una determinada cantidad de libros, sino***

*que exista un ambiente adecuado para poner en marcha el sistema, contar con estrategias y técnicas de lectura, con un lugar apropiado y lograr una mejor comprensión de los textos y que todos los agentes involucrados, donde se incluyen a las familias docentes y comunidad, sepan qué objetivos se quieren alcanzar, qué se espera de cada uno de ellos y que se esfuercen en caminar juntos para convertir las limitaciones en posibilidades, mejorando el nivel de lectura de nuestros estudiantes y de la propia población involucrada.*

### **6.3 Justificación**

El **interés** propiamente de la propuesta acerca de la elaboración de una guía didáctica sobre técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos está encaminado al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de carácter muy diferente, incorporando o inteligencias que tradicionalmente desde los sistemas educativos regulados no se habían tenido presentes.

Por lo tanto es **importante** aplicar la presencia de las inteligencias múltiples, con las técnicas activas y obtener la información de las inteligencias, brindando respuestas a situaciones de forma eficiente, adaptándonos a la realidad de un estudio de caso, conociendo las capacidades de los estudiantes en sentido amplio, flexible y creativo, desde una concepción más cercana a la perspectiva cognitiva, y profunda que supone entender la comprensión de textos como capacidades amplias, que implican elegir y movilizar recursos, tanto personales (conocimientos, actitudes y procedimientos) y realizar con los educandos una atribución contextualizada del ámbito cognitivo. Por lo tanto trabajar con técnicas de lectura nos obligan a revisar nuestros propios conocimientos.)

Debemos mejorar nuestros saberes, capacidades y actitudes para lograr una mayor seguridad en los temas pedagógicos y en los procesos de la evaluación. La propuesta adquiere una **utilidad** práctica que se convierte en un medio informativo, permite reflexionar sobre el conocimiento y la aplicación de la guía didáctica sobre las técnicas de lectura en el proceso de la evaluación y mejoramiento de la comprensión de textos, posee una factibilidad de aplicación,

puesto que la información está basado a los adelantos educativos los mismos que permitirá despertar el interés por parte del estudiante en el desarrollo de sus capacidades intelectuales, los **beneficiarios** directos son los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” del cantón Baños provincia de Tungurahua.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

Mejorar la comprensión de textos en la Escuela de práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños de la provincia de Tungurahua.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Socializar la guía didáctica sobre las técnicas de lectura, a través del análisis de los procesos de lectura, para el mejoramiento de la comprensión de textos.
- Ejecutar la aplicación de la guía didáctica sobre las técnicas de lectura, mediante las actividades de evaluación: ¿Qué voy a evaluar? ¿Qué era para evaluar? ¿Con que voy a evaluar? Para la descripción del proceso evaluativo en el inter aprendizaje de la comprensión de textos.
- Evaluar la aplicación de la guía instructiva sobre las técnicas de lectura, para la verificación del mejoramiento de la comprensión de textos de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela de práctica docente “Palomino Flores” del cantón Baños provincia de Tungurahua.

## **6.5 Análisis de Factibilidad**

Dentro del análisis de factibilidad se tomara en cuenta a la factibilidad económica, tecnológica, legal y la equidad de género. De la misma manera se da a conocer que la ejecución de la presente propuesta contara con la aprobación del Consejo Ejecutivo de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” Educadores, Estudiantes, y padres de familia de la institución.

### **6.5.1 Factibilidad Político**

La factibilidad política dentro de la institución esta elegida para resolver, y analizar la profundidad de los cambios del plantel, tomando en cuenta la política interna, considerando los intereses de grupos y actores involucrados. También implica la revisión de las relaciones entre educación, aprendizaje, sociedad interactuando de manera constante y cotidiana en la institución. En esta interacción y de manera particular en su forma, tanto los docentes y estudiantes tienen ante sí diferentes opciones y preferencias en la elección de la políticas a seguir.

### **6.5.2 Factibilidad Socio Económico**

La factibilidad socioeconómica, se refiere a los recursos económicos, y la integración del talento humano, para desarrollar o llevar a cabo las actividades y procesos en la obtención de los recursos básicos, que deban considerarse como el costo del tiempo, el de la realización y el costo de adquirir nuevos recursos

### **6.5.3 Factibilidad Económica.**

Se da a conocer que se cuenta con los recursos económicos necesarios para el desarrollo de la propuesta por parte de la institución y de la autora misma.

#### **6.5.4 Factibilidad económico Financiero**

Para formar y evaluar la propuesta, se define desde distintos puntos de vista tales como: la aprobación del departamento financiero de la institución, económico administrativo, ya que se debe realizar un análisis para fundamentar las bases de implementación de un nuevo sistema evaluativo dentro del inter aprendizaje.

#### **6.5.5 Factibilidad Tecnológica.**

Los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución, satisfacen los requerimientos, mínimos y necesarios, para la óptima aplicación de la guía instructiva sobre técnicas activas para el mejoramiento de la comprensión lectora, para y de esta manera enmarcarse en una eficaz misión y visión institucional en beneficio del talento humano educativo. Los materiales con los que dispone el plantel.

#### **6.5.6 Factibilidad del Entorno Institucional**

Hablamos de factibilidad de entorno institucional escuela de práctica docente “Palomino Flores” cuando se planea la ejecución de la propuesta determinada, considerando las condiciones y los efectos del sitio, las restricciones y oportunidades, la factibilidad del entorno favor por la existencia de una estructura física adecuada pedagógicamente, que nos permita dar cumplimiento a las normativas de la ejecución de la propuesta.

#### **6.5.7 Fundamentación Legal**

Registro Oficial

Órgano de Gobierno del Ecuador, Administrativo del Sr. Ec. Rafael Correa Delgado Año II - Quito jueves b31 de Marzo del 2011 – N° 417. Segundo suplemento, Ley Orgánica de Educación Intercultural.

## Capítulo Noveno

Del Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

**Art. 68.-** Sistema Nacional de Evaluación y sus componentes. El instituto realizara la evaluación integral interna y externa del Sistema Nacional de Educación y establecerá los indicadores de la calidad de la educación que se aplicara a través de la evaluación continua de los siguientes componentes, gestión educativa de las autoridades educativas, desempeño del rendimiento académico de las y los estudiantes, desempeño de los directivos y docentes, gestión escolar, desempeño institucional, aplicación del currículo entre otros, siempre de acuerdo a los estándares de evaluación definidos por la Autoridad Educativa y otros que el instituto considere pertinentes.

En ley orgánica de Educación y en el Reglamento general de la ley Orgánica de la Educación respectivamente, en el capítulo II

**Art.2** Literal i que dice:

La educación tendrá una orientación democrática, humanista, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

Y en el **Art. 3** Literal (g)

Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnica, artística y artesanal.

Este trabajo da a conocer las reflexiones que sus autores vienen desarrollando en determinados encuentros académicos sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje. Más allá de las diferentes **perspectivas, teorías, modelos y metodologías** que ofrecen en los diversos planteamientos del aprendizaje humano, los autores han considerado la necesidad de sistematizar los conceptos que fundamentan y generan todas esas perspectivas, aunándolas en su origen **En torno a la diversificación de métodos, estrategias y técnicas de aprendizaje** como respuesta a una de las preguntas claves de “como aprender”, los autores buscan el origen en dos actitudes y tareas fundamentales:

## **Equidad de Género**

La guía instructiva sobre técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos en todos los niños del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños de la provincia de Tungurahua.

## **6.6 Fundamentación**

### **La técnica activa**

Técnica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica, Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Es preciso aclarar, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas. Esto depende de la intención que se tenga en el trabajo del curso.

Por ejemplo, en un curso puede adoptarse como estrategia el aprendizaje basado en problemas (ABP) e incluir algunas técnicas didácticas diferentes al mismo a lo largo del curso. Pero si ABP se emplea en la revisión de ciertos temas del contenido en momentos específicos de un curso se puede decir que se utilizó como técnica didáctica. Lo mismo puede decirse del debate. Si a lo largo de un curso los contenidos se abordan con base a la experiencia de participar en debates, puede decirse que se emplea el debate como estrategia didáctica, pero si este aplica solo en algunos temas y momentos del curso, podrá decirse que se utilizó la técnica del debate.

### **Que son Técnicas Didácticas**

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega técnicos y de la latina technikos y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa como hacer algo.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del

curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para que la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlo

### **Técnica de enseñanza**

Finalmente, con relación al concepto de técnica, esta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque en el ámbito educativo, diremos que una técnica es el procesamiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una base del curso o tema que se imparte, como la presentación inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

## **Técnicas usuales del aprendizaje**

### **A. Aprendizaje Basado en Problemas**

Involucra a los alumnos de modo activo en el aprendizaje de conocimientos y habilidades a través del planteamiento de un problema o situación compleja

- Da un papel protagonista al alumno en la construcción de su aprendizaje.
- Tiene que ser consciente de los logros que consiguen sus alumnos.
- Es una guía un tutor del aprendizaje que acude a los alumnos cuando le necesitan y que les ofrece información cuando lo necesitan.
- El papel principal es ofrecer a los alumnos diversas oportunidades de aprendizaje.
- Ayuda a los alumnos a que piensen críticamente orientando sus reflexiones y formulando cuestiones importante
- Realiza sesiones de tutoría con los alumnos.

## **B. Buzz groups**

Es una técnica cooperativa de aprendizaje que consiste en la formación de pequeños grupos de discusión con el objetivo de desarrollar una tarea específica

- Presentación de la temática
- Formación de grupo
- Elección de un porta voz de información

## **C. Estudio del caso**

Es una técnica de aprendizaje en la que el sujeto se enfrenta a la descripción de una situación específica que plantea un problema, que debe ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas a través de un proceso de discusión

- Presentación de temas de actualidad
- Formación de grupos de exposición
- Valorar las alternativas de solución

## **D. Lluvia de ideas**

Es una técnica de grupo para generar ideas

- Formación de Grupos
- Incentivación a la integración
- Reflexión sobre la aplicación de los valores

## **E. Mapas conceptuales**

Es una técnica de estudio dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual y convencional

- Simplificación
- Jerarquización
- Sintetización

## **F. Poster**

Es una técnica de información y comunicación, para mejorar el inter aprendizaje. Es un cartel realizado comúnmente en cartulina. En el podemos mostrar información sobre algún tema a través de imágenes y textos. Podemos reemplazar la cartulina por un soporte y tecnológico acorde a estos tiempos

- Adecuación del ambiente educativo
- Selección del tipo de imagen en base al contenido

## **G. Puzle**

La técnica del Puzle la propuso el profesor Elliot Aronson de la universidad de Austin (Texas) en 1971 (1), por lo tanto tiene ya más de treinta años de existencia. Se trata de una técnica basada en el aprendizaje cooperativo.

- Determinación de tareas con claridad
- Proporcionar una Atmosfera cooperativa
- Integración social

## **H. Mesa redonda**

Esta técnica consiste en que un grupo de expertos sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre el mismo tema el cual exponen ante el grupo en forma sucesiva.

- Selección de la temática
- Preparación del escenario
- Formación de grupos contradictorios
- Cumplimiento del tiempo establecido
- Formulación de preguntas

## **I. Pirámide de bola de nieve**

Es una técnica que consiste en el intercambio de ideas o soluciones.

- Repartición de la temática individual o grupal
- Incrementación de la facultad de lo que hay que discutir
- Participación activa de los estudiantes

### **Comprensión de textos**

El interés por la comprensión de textos no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey – 1908 – 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. En el paso de los años el proceso de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión de textos influye varios factores como son: leer, determinan el tipo de lectura seleccionada y determinan si es explicativa o comprensiva para dar comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y efectivo general que condición la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Este tema nos dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de la investigación.

### **Una Aproximación Al Concepto De Comprensión de Textos**

Para acercarnos al concepto de la comprensión de textos debemos saber cuáles son componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta por tanto debemos saber primero.

#### **Que es leer**

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Star, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige que vaya a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando, la eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

**Esto tiene unas consecuencias:**

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee.

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura ya hemos entendido o por lo menos sabemos que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a:

**La comprensión de textos**

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entregan en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

### **Comprensión de textos: Enfoque Cognitivo**

La Comprensión Lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores estudiosos del tema. Así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso.

#### **Como Producto**

De este modo, entendida como producto, sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria y que después se evocará al formularle preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo y plazo cobra un papel muy relevante, y determina el éxito que puede tener el lector.

#### **Como proceso**

Por otra parte, la Comprensión de Textos entendida como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata.

## **La Comprensión de un Texto.**

"La Comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto" (Defior, 1996). La Comprensión de Textos consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto, y extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales".

## **Comprensión Lectora y Tic**

Las Tics les permiten satisfacer sus necesidades de entretenimiento, diversión, comunicación, información y, tal vez, también de formación. Nativos digitales les encanta hacer varias cosas al mismo tiempo: son multitarea. Navegan con fluidez; tienen habilidad en el uso del ratón; utilizan reproductores de audio y video digitales a diario; toman fotos digitales que manipulan y envían; y usan, además, sus ordenadores para crear videos, presentaciones multimedia, música, blogs, etc.

Los alumnos de hoy viven con la tecnología. Las clases tradicionales no les llaman la atención y se les hace difícil en el proceso de enseñanza aprendizaje aún más cuando hablamos de lectura, es por esta razón que mejoraremos los niveles de enseñanza de la comprensión lectora con la ayuda de las Tics.

## 6.6.1 MODELO OPERATIVO

FASE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
<b>Concientización</b>	Concientizar eficazmente a las autoridades educativas, docentes estudiantes y padres de familia de la institución, sobre la importancia de la aplicación de las técnicas lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos	-Dialogar sobre la importancia de la aplicación de las técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos - Formación de talleres - Debates - Exteriorización de experiencias	-Computador - Videos - Micrófono -Proyector	Enero del 2013	-Director de la escuela -Docente de aula -Estudiantes	Concientiza la importancia de las técnicas de lectura en el mejoramiento de la comprensión de textos.
<b>Planificación</b>	Planificar la estructuración de la propuesta para la aceptación de las autoridades educativas, docentes, padres de familia y estudiantes del Quinto año de Educación Básica de la escuela “Palomino Flores”	-Exteriorizar de la elaboración de la guía didáctica sobre las técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos -Trabajos grupales para socializar la propuesta -Exposición de criterios	- Material de escritorio y recursos tecnológico	Febrero del 2013	-Director -Docentes -Comisión Pedagógica	Analiza la planificación de la estructura de la propuesta sobre la elaboración de la guía didáctica sobre las técnicas para el mejoramiento de la comprensión de textos.
<b>Capacitación</b>	Capacitar eficazmente a las autoridades educativas, docentes, estudiantes acerca de la guía instructiva sobre técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos	-Taller -Lluvias de ideas -Exposición -Despeje de inquietudes -Conclusiones -Recomendaciones	-Proyector -Cd -Computador -Papel -Guía instructiva	Marzo del 2013	-Facilitador -Director -Docentes -Padres de familia	Conoce los instrumentos de evaluación para el mejoramiento de la comprensión de textos en base a la aplicación de las técnicas de lectura
<b>Ejecución</b>	Ejecutar la socialización guía didáctica sobre técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos.	Ejecutar la guía socialización didáctica sobre técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos.	Computador Cd Guía	Enero a Junio del 2013	Autoridades Docentes Estudiantes Padres de familia	Ejecuta las técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos.
<b>Evaluación</b>	Evaluar aplicación de la guía didáctica sobre técnicas de lectura para la verificación del mejoramiento de la comprensión de textos.	Evaluar aplicación de la guía didáctica sobre técnicas de lectura para la verificación del mejoramiento de la comprensión de textos.	Computador Cd Flash Memory	Enero a Junio del 2013	Autoridades Docentes Estudiantes Padres de familia	Aplica las técnicas de lectura para la verificación del mejoramiento de la comprensión de textos.

Cuadro N°1

Tema: Metodología - Modelo operativo

Elaborado por. Amaya Moreno Verónica Paulina

**Taller. N° 1**

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSO	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
<p><b>CONCIENTIZACIÓN</b></p>	<p>Concientizar a los niños del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de Práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños sobre la importancia de la aplicación de las técnicas lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivación grupal (la abeja)</li> <li>-Dialogar sobre procesos didácticos</li> <li>-Estructurar definiciones de método y técnica</li> <li>- Clasificación de técnicas educativas</li> <li>- Introducción sobre técnicas de lectura</li> <li>- Elaborar esquema de clasificación</li> <li>- Dar a conocer su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje</li> <li>-Efectuar los análisis correspondientes de cada una de ellas</li> <li>Formular preguntas</li> <li>Satisfacer inquietudes</li> <li>-Socializar su importancia la importancia de la aplicación de las técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos</li> <li>- Formación de talleres</li> <li>- Debates</li> <li>- Exteriorización de experiencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Videos</li> <li>- Micrófono</li> <li>-Proyector</li> <li>-Papel de oficina</li> <li>-Esquemas</li> </ul>	<p>Enero del 2013</p>	<p>Docente del Quinto Año de Educación Básica. Autoridades del establecimiento</p>	<p>Concientiza la aplicación de las técnicas de lectura en el mejoramiento de la comprensión de textos.</p>

**Cuadro N°2:**

**Tema: Taller Fase de Concientización**

**Elaborado por. Amaya Moreno Verónica Paulina**

## Taller. N° 2

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSO	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Planificar los contenidos temas y subtemas que abarca la propuesta, para la impartición de los conocimientos acerca de las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivación grupal (los colores), finalidad formación de grupos.</li> <li>-Dialogar sobre la importancia de elaborar planificaciones en la vida diaria.</li> <li>-Estructurar una definición común de planificación.</li> <li>-Relacionar el concepto en el campo educativo.</li> <li>- Listado de temas sobre técnicas de lectura y comprensión de textos</li> <li>- Conformación de mesas redondas para la priorización de temas y subtemas.</li> <li>--Socialización de la planificación</li> <li>- Dar a conocer su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje</li> <li>-Formular preguntas</li> <li>-Satisfacer inquietudes</li> <li>-Entrega de Esquemas sobre técnicas de lectura y comprensión de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computador</li> <li>- Videos</li> <li>- Micrófono</li> <li>-Proyector</li> <li>-Papel de oficina</li> <li>-Esquemas</li> </ul>	Febrero del 2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Director</li> <li>-Docentes</li> <li>-Consejo Ejecutivo</li> </ul>	Planifica la estructura de los temas y subtemas de la propuesta establecida sobre la elaboración de las técnicas de lectura en la comprensión de los textos.

Cuadro N°3:

Tema: Taller Fase de Planificación

Elaborado por. Amaya Moreno Verónica Paulina

**Taller. N° 3**

<b>FASE</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>CAPACITACIÓN</b>	Capacitar a las autoridades educativas niños del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de Práctica docente “Palomino Flores” de la parroquia Ulba del cantón Baños sobre la importancia de la aplicación de las técnicas lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos	Motivación grupal (expectativas), finalidad. Conocer sus aspiraciones. Seleccionar las expectativas exteriorizadas. Exponer la importancia de la capacitación acerca de las técnicas de lectura en la comprensión de textos. Conformar grupos de trabajo Exposiciones grupales Replicas Contrarréplicas . Elaboración de conclusiones y recomendaciones Formular preguntas Entrega de documento (Técnicas de Lectura – Comprensión Lectora)	- Computador - Videos - Micrófono - Proyector - Papel de oficina	Marzo del 2013	Docente del Quinto Año de Educación Básica. Facilitador Docentes de los diferentes grados Autoridades educativas.	Capacita sobre la importancia de la aplicación de las técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos.

**Cuadro N°4**

**Tema: Taller Fase de Capacitación.**

**Elaborado por. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Taller. N° 4**

<b>FASE</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>EJECUCIÓN</b>	Ejecutar la socialización de los contenidos acerca de las técnicas de lectura para la verificación del mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje en la comprensión de textos.	-Motivación grupal (Baile de la silla) Finalidad. Levantar el autoestima - Analizar los contenidos con los temas y subtemas existentes en la estructura de la propuesta .Seleccionar el material apropiado para la impartición de los conocimientos -Cumplir procesadamente los objetivos planteados	-Guía instructiva sobre técnicas de lectura y comprensión lectora. -Registro de evaluación	Enero a Junio del 2013	Docente del Quinto Año de Educación Básica. Facilitador Docentes de los diferentes grados Autoridades educativas.	Ejecuta eficazmente el cumplimiento de la estructura de la propuesta acerca de las técnicas y la comprensión de textos

**Cuadro N°5**

**Tema: Taller Fase de Ejecución**

**Elaborado por. Amaya Moreno Verónica Paulina**

**Taller. N° 5**

<b>FASE</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	Evaluar la ejecución de la guía didáctica de las técnicas de lectura para la verificación del mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje en la comprensión de textos.	- Efectuar evaluaciones permanentes - Verificar resultados - Realizar toma de decisiones educativas si el caso lo amerita.	- Guía didáctica sobre técnicas de lectura y comprensión lectora.  - Registro de evaluación	Enero a Junio del 2013	Docente del Quinto Año de Educación Básica. Facilitador Docentes de los diferentes grados Autoridades educativas.	Evalúa eficazmente el cumplimiento de la estructura de la propuesta acerca de las técnicas y la comprensión de textos.

**Cuadro N°6**

**Tema: Taller Fase de Ejecución**

**Elaborado por. Amaya Moreno Verónica Paulina**

## **Listado de técnicas e instrumentos de evaluación para la ejecución de la guía didáctica**

Frente a este aspecto se debe manifestar que las técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos de los estudiantes del Quinto año de Educación Básica de la escuela de práctica docente “Palomino Flores” consta en las páginas anteriores con la temática técnicas usuales de aprendizaje.

- **Actividades de Evaluación ¿QUÉ VOY A EVALUAR?**
- Exposiciones orales
- Redacciones
- Trabajos escritos
- Carteleros
- Dibujos
- Dramatizaciones
- Debates entrevistas
- Rendimiento
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Heteroevaluación
  
- **Técnicas ¿QUÉ HARÉ PARA EVALUAR?**
- Observación
- Análisis de producción de los estudiantes (orales, escritos, prácticos)
- Intercambios orales
- Pruebas escritas
- **Instrumento ¿CON QUÉ VOY A EVALUAR?**
- Exposición orales
- Lista de cotejos
- Registro anecdótico
- Registro descriptivo
- Cuestionario
- Pruebas Objetivas

## 6.7 Administración.

Esta propuesta estará direccionada por la Lic. Verónica Paulina Amaya Moreno y bajo la coordinación del Señor. Lic. Wilson Hurtado Z. Mg Docente de la Universidad Técnica de Ambato, a su vez para el manejo de la aplicación de Guía didáctica de Técnicas de lectura para mejorar la comprensión de textos en los niños del Quinto Año de Educación Básica Palomino Flores estará previsto el respectivo asesoramiento de la Maestrante, por cuanto será la misma que facilitará los temas indicados en esta propuesta.

<b>ACCION</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Concientización	Autoridades del plantel educativo.
	Docente del aula.
Planificación	Comisión Pedagógica
Taller de capacitación sobre la guía instructiva sobre técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos	Lic. Verónica Paulina Amaya Moreno Docente del Quinto Año de Educación Básica.
Ejecución	Autoridades educativas. Docente del Aula Estudiantes
Evaluación	Docente del Quinto Año de Educación Básica. Facilitador Docentes de los diferentes grados Autoridades educativas.

Cuadro N°7

Tema: Administración.

Elaborado por. Amaya Moreno Verónica Paulina

## 6.8 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta (previsión de la evaluación)

El monitoreo y evaluación para determinar la eficacia de las técnicas de lectura para el mejoramiento de la comprensión de textos, se lo hará en forma continua y en un tiempo determinado para comprobar los aprendizajes obtenidos por los estudiantes. Durante este periodo se podrá detectar posibles errores y deficiencias que tenga la aplicación que conlleven a tomar decisiones oportunas en cuanto a la, continuidad, modificación, sustitución o posible eliminación de la aplicación.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>¿Quiénes solicitan evaluar?</b>	Docentes, Autoridades de la Institución, Miembros del Departamento de evaluación
<b>¿Porque evaluar?</b>	Para determinar la eficacia de la aplicación de las técnicas de lectura de los estudiantes del Quinto Año de educación Básica de la escuela de práctica docente "Palomino Flores"
<b>¿Para qué evaluar?</b>	Para comprobar el mejoramiento de la comprensión de textos
<b>¿Quiénes evalúan?</b>	Docentes, Autoridades educativas, Consejo consultivo
<b>¿Cuándo evaluar?</b>	Durante el Año lectivo.
<b>¿Cómo evaluar?</b>	Mediante una hetero-evaluación permitiendo al docente mediar los conocimientos adquiridos con los demás miembros del talento humano y con una Coevaluación que permita a los estudiantes en conjunto, participar en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo.
<b>¿Con que evaluar?</b>	Mediante las técnicas activas e instrumentos de evaluación: actividades de evaluación (Que voy a evaluar) Técnicas (Qué haré para evaluar) Instrumentos (Con que voy a Evaluar)

**Cuadro N°8**

**Tema: Previsión de la evaluación.**

**Elaborado por. Amaya Moreno Verónica Paulina**

***ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE***

***“PALOMINO FLORES”***

***ULBA - BAÑOS DE AGUA SANTA***



***GUÍA DIDÁCTICA SOBRE TÉCNICAS DE  
LECTURA PARA LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS***

***AUTORA: LIC. VERONICA PAULINA AMAYA MORENO***

**2013**

## **PRESENTACIÓN**

*El interés propiamente acerca de la elaboración de la guía didáctica sobre técnicas de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos, está encaminada al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de carácter analítico de un texto, incorporando talentos hacia el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.*

*De ahí que es importante y fundamental aplicar las técnicas, los instrumentos de lectura y obtener la formación de inteligencias, adaptándonos a la realidad de un estudio acorde a la realidad educativa, conociendo las destrezas (hablar, leer, escuchar, escribir, comunicar, analizar) de los estudiantes en sentido amplio, flexible, razonado y creativo, desde una concepción más cercana a la perspectiva analítica, y profunda que permite mantener el desarrollo de la comprensión del texto, que implica elegir y movilizar recursos (conocimientos, actitudes, procedimientos) y realizar con los estudiantes una atribución contextualizada del ámbito cognitivo de la lectura y la comprensión de textos.*

*Por lo tanto trabajar en base a las técnicas de lectura nos permite directamente revisar nuestros propios procesos didácticos, (métodos – técnicas) debemos superar los conocimientos, capacidades y actitudes de los contenidos educativos de lengua y literatura, conjuntamente con los estudiantes. La guía didáctica adquiere una utilidad práctica que se convierte en un medio informativo, permitiendo reflexionar sobre el campo cognitivo en la comprensión de textos.*

*Posee una factibilidad de aplicación, puesto que la información está basado a los adelantos educativos el mismo que permitirá despertar el interés por parte de los beneficiarios como son: autoridades educativas, docentes y niños del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de*

*práctica docente "Palomino Flores" de la parroquia Ulba, del cantón Baños - provincia de Tungurahua"*

## **INTRODUCCIÓN**

*La guía didáctica sobre las técnicas de lectura, se ha efectuado conociendo la realidad educativa de los niños del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente "Palomino Flores" del cantón Baños, por lo tanto se considera diferentes aspectos importantes, para el cumplimiento de los mismos y desarrollara la comprensión de textos. Considerando que la animación a la lectura, es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura. **Carmen Olivares - España***

*La lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información. Trabajemos para mejorar la calidad de la educación en nuestras aulas. Niños y niñas tienen derecho a ello.*

*Pues bien esta guía le animará y desarrollará el gusto por la lectura de los estudiantes ya que está formado por Técnicas dinámicas de lectura. La misma que está desarrollada en base una serie de actividades, materiales a emplear y el objetivo de cada una. En los contenidos de la guía tenemos la Portada, la Presentación, la Introducción, los objetivos, temas como:*

*Mis ideas en dibujos, Adivina quién soy, Noticias creativas, Cazador de palabras, El párrafo perdido, Rompecabezas lector, La oración pirata, Baúl de pensamientos, La ginkana por la lectura, Crucigrama.*

*Como algo importante y fundamental se da a conocer que la guía didáctica de las técnicas de lectura, está encaminada a desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes en estudio, permitiéndoles convertirles en entes creativos, participativos y reflexivos, del proceso enseñanza aprendizaje.*

## **OBJETIVOS**

### ***Objetivo General***

- *Aplicar la guía didáctica sobre técnicas de lectura para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente "Palomino Flores" del cantón Baños*

### ***Objetivos Específicos***

- *Socializar la estructura de la guía didáctica sobre técnicas de lectura, para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la escuela de práctica docente "Palomino Flores" del cantón Baños provincia de Tungurahua*
- *Ejecutar la aplicación de la guía didáctica, mediante el uso de las técnicas de lectura y los instrumentos de evaluación: ¿Qué voy a evaluar? ¿Quéaré para evaluar? ¿Con que voy a evaluar?, para la descripción del desarrollo de la comprensión de textos*
- *Evaluar la aplicación de la guía didáctica sobre las técnicas de lectura e instrumentos de evaluación, mediante el análisis de los procesos evaluativos, para la verificación del desarrollo de la comprensión de textos.*

## **Índice de la Guía**

<i>Presentación</i> .....	2
<i>Introducción</i> .....	3
<i>Objetivos</i> .....	4
<i>Objetivo General</i> .....	4
<i>Objetivo Específico</i> .....	4
<i>Proceso para las técnicas de lectura</i> .....	6
1. <b>TÉCNICAS</b> .....	8
1.1. <i>Técnica 1: Mis ideas en dibujos</i> .....	8
1.2. <i>Técnica 2: Adivina quién soy</i> .....	11
1.3. <i>Técnica 3: Noticias Creativas</i> .....	13
1.4. <i>Técnica 4: Cazador de palabras</i> .....	16
1.5. <i>Técnica 5: El párrafo perdido</i> .....	19
1.6. <i>Técnica 6: Rompecabezas lector</i> .....	21
1.7. <i>Técnica 7: La oración pirata</i> .....	24
1.8. <i>Técnica 8: Baúl de pensamientos</i> .....	27
1.9. <i>Técnica 9: La gymkana por la lectura</i> .....	30
1.10 <i>Técnica 10: Crucigrama</i> .....	33
2. <i>Ejemplos de lecturas para aplicar las técnicas</i> .....	35
2.1. <i>Don Quijote de la Mancha</i> .....	35
2.2. <i>Charles Darwin</i> .....	37
2.3. <i>La Casa del Abuelo</i> .....	38
2.4. <i>¿Sueñan los perros y los Gatos?</i> .....	40
2.5. <i>Carta a un Amigo</i> .....	42

## **PROCESO DE LAS TÉCNICAS DE LECTURA**

*Las técnicas que se presentan en esta guía están estructuradas de la siguiente forma:*

### **NOMBRE DE LA TÉCNICA:**

*Pues este debe ser muy creativo ya que es el enlace inicial entre el niño/a y la lectura; y por sobre todas las cosas debe despertar el interés y la expectativa del pequeño lector.*

### **¿PARA QUE LA VAMOS APLICAR?**

*Es decir aquí reflejará el objetivo esencial de la técnica que estamos aplicando, y la meta q deseamos alcanzar con la misma.*

### **¿CON QUÉ LA VAMOS A EJECUTAR?**

*Aquí se detallan todos los recursos didácticos con los cuales se desarrollará la técnica.*

### **¿COMO LA EJECUTAMOS?**

*Este es el paso principal de la técnica , el desarrollo didáctico, es aquí donde se determina el camino a seguir para la aplicación de la técnica; involucra una sucesión de acciones que están ligadas unas a otras formando un todo y logrando una finalidad, cual es, la de forjar aprendizajes significativos en el estudiante.*

*La organización que muestra cada técnica es flexible, es decir presta a la iniciativa y creatividad de los docentes; de ninguna manera constituyen la última palabra, exhortan, más bien a introducir otras técnicas.*

*Los recursos didácticos que se proponen utilizar, son únicamente referentes para el buen desarrollo de la técnica, los docentes tienen la potestad de hacer uso de otros materiales que estén acordes al escenario donde esta técnica deba aplicarse, tomando en cuenta su óptimo desarrollo.*

*Las técnicas que se presentan en esta guía, fundamentan su ejecución en actividades lúdicas como un recurso didáctico clave; de este modo, el juego se torna en el camino propicio para formar aprendizajes, creatividad e intereses en los educandos.*

### **¿CON QUE EVALUAR?**

*Aquí se presenta instrumento con el que se evaluará la técnica.*

"Que otros se enorgullezcan por lo que han escrito, yo me enorgullezco por lo que he leído".

[Jorge Luís Borges.](#)



Alumnos del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"

# 1. TÉCNICAS

## 1.1. Técnica 1:

### **MIS IDEAS EN DIBUJOS**

#### **¿PARA QUÉ PODEMOS USAR?**

*Para plasmar las ideas de los niños y niñas, en el desarrollo de la observación.*

*Para determinar la capacidad de apreciar la forma real del medio.*

*Para expresar y generar nuevos conceptos e historias a través de su expresión artística.*

#### **¿CON QUÉ LA HACEMOS?**

*Cartulinas en blanco A4 o cuadernos de trabajo, lápiz, borrador, lápices de colores.*

#### **¿COMO LA HACEMOS?**

- *Salimos con los educandos a observar paisajes propios del entorno; para incitar su interés y curiosidad.*
- *Realizamos dibujos de la naturaleza de acuerdo a su apreciación.*
- *Desarrollamos actividades lúdicas como la creación de historias basadas en su trabajo a través de mímicas, el relato de sus ilustraciones utilizando su imaginación y la colaboración de sus*



Alumnos del 5to año de E.G.B.  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: MIS IDEAS EN DIBUJOS.

*compañeros con imitaciones de animales, forma de caminar y sonidos que estos emiten.*

- *Escribimos una narración sobre la actividad realizada.*
- *Intercambiamos los escritos para dar lectura en la clase.*
- *Formamos grupos de trabajo y realizamos un debate para analizar las diferentes formas de observación del paisaje y su relación con la realidad.*
- *El docente será el mediador y dissipador de dudas y reforzará el conocimiento.*

### **¿CON QUÉ EVALUAMOS?**

- *Para la evaluación de esta técnica vamos a utilizar una lista de cotejo.*



Alumnos del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: MIS IDEAS EN DIBUJOS



## ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE "PALOMINO FLORES"

*Ulba- Baños de Agua Santa - Tungurahua*

### LISTA DE COTEJO

#### **ESTIMADOS DOCENTES**

*El presente instrumento tiene como finalidad evaluar el desarrollo y la aplicación correcta de la técnica.*

<b>INDICADORES</b>  <b>NOMINA</b>	<i>Muestra interés en la observación del entorno.</i>			<i>Sigue las instrucciones dadas por la maestr@.</i>			<i>Realiza dibujos de acuerdo a su apreciación.</i>			<i>Crea historias a partir de ilustraciones utilizando su imaginación.</i>			<i>Escribe narraciones sobre las actividades lúdicas desarrolladas.</i>			<i>Debate con sus compañeros sobre las diferentes apreciaciones del paisaje y su relación con la realidad.</i>			<b>T O T A L</b>	
	<b>S</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>	<b>S</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>	<b>S</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>	<b>S</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>	<b>S</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>	<b>S</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>		
<i>Carrillo Jesús</i>																				
<i>Casco Wilson</i>																				
<i>Fetisov Juan</i>																				
<i>Mena Edison</i>																				
<i>Naranjo Jamile</i>																				
<i>Paz Belinda</i>																				

**ESCALA:** S = Siempre AV = A veces N = Nunca **PONDERACIÓN DE LA ESCALA:** S = 2 puntos AV = 1 punto N = 0 puntos. *Luego de la suma se efectúa una regla de 3 para obtener la nota*

## 1.2. Técnica 2

# ¿ADIVINA QUIÉN SOY?

### ¿PARA QUÉ PODEMOS UTILIZAR?

*Para ayudar a desarrollar la imaginación de los niños.*

*Para fortalecer la creatividad.*

*Para la comprensión de elementos implícitos en los textos elaborados.*

### ¿CON QUÉ LA HACEMOS?

*Cuentos, leyendas, historias, etc.*

*Cartulina, papel crepe, goma, tijeras, foamix, cartón.*

*Lápiz y papel.*



Alumnos del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: ¿ADIVINA QUIÉN SOY?

### ¿CÓMO LA HACEMOS?

- *Lea a los niños un cuento tradicional y recalque en los personajes más importantes. Persuadir a que ingenien, individual o colectivamente, otros personajes con características disímiles a las que tienen los personajes del cuento, con la finalidad de que sean parte y cambien la historia.*
- *Sugíérales que inventen una nueva adaptación del cuento con estos personajes, la representen gráficamente y la dramaticen.*
- *En último lugar, incítelos a que escriban su versión, para que esta forme parte del rincón de lectura de la clase.*

### ¿CON QUÉ EVALUAMOS?

- *Para la evaluación de esta técnica vamos a utilizar una lista de cotejo.*



## **ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE "PALOMINO FLORES"**

*Ulba- Baños de Agua Santa - Tungurahua*

### **LISTA DE COTEJO**

#### **ESTIMADOS DOCENTES**

*El presente instrumento tiene como finalidad evaluar el desarrollo y la aplicación correcta de la técnica.*

<b>INDICADORES</b>	<b>NOMINA</b>					
	Carrillo Jesús	Casco Wilson	Fetisov Juan	Mena Edison	Naranjo Jamile	Paz Belinda
<i>Escucha con atención la historia relatada.</i>						
<i>Identifica claramente los personajes implícitos en el texto.</i>						
<i>Crea personajes nuevos con características similares a las de los personajes del cuento.</i>						
<i>Representa gráficamente la nueva adaptación del cuento.</i>						
<i>Escribe y publica la nueva adaptación del cuento.</i>						
<b>TOTAL</b>						

- **ESCALA:** X= Cumple -- = No cumple
- **PONDERACIÓN DE LA ESCALA:** X = 2 puntos -- = 0 punto

### 1.3. Técnica 3:

## NOTICIAS CREATIVAS



Alumnos del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: NOTICIAS CREATIVAS

### **¿PARA QUÉ PODEMOS UTILIZAR?**

*Para mejorar la comprensión de la sucesión del argumento de una historia. Para perfeccionar la capacidad de discernir los momentos más importantes de la misma.*

### **¿CON QUÉ LA HACEMOS?**

*Cuentos, historias, leyendas, periódicos, revistas, libros, folletos, etc.*

*Papel brillante, foamix.*

*Caja de cartón.*

*Palos de pincho.*

*Cinta adherente.*

*Cartulinas*

*Chinches*

### **¿CÓMO LA HACEMOS?**

- *Realice una lectura grupal con los niños de una historia, cuento, leyenda o noticia.*
- *Subraye el texto de manera que este se divida en escenas, de color a la que se considere la más importante, numérelas secuencialmente.*

- *Establezca grupos de trabajo (4 o 5 niños).*
- *Solicite a cada grupo dibujar y colorear en las cartulinas una determinada escena. Tomando en cuenta que los gráficos sean grandes y lo más visibles, decorar con colores fuertes y llamativos.*
- *Adhiera las cartulinas por los bordes a manera de que se forme una secuencia de imágenes lógicas de acuerdo a la historia, no olvide ubicar al inicio y final una cartulina en blanco.*
- *En el cartón recorte una ventana, como si se tratara de una pantalla de televisión.*
- *Perfore los extremos de la parte superior de la caja e incruste los palos en los que va a envolver luego la tira de cartulinas. Ubíquelas de tal forma que el inicio de la tira quede adherido a un palo y el final en el otro.*
- *Envuelva toda la secuencia por el extremo que corresponde al final de la misma. Para presentar la historia se desenvuelve la tira haciendo girar un palo mientras se la recoge en el otro.*
- *Concluido el trabajo organice la aplicación de esta técnica con los niños, seleccione de entre ellos quien será el encargado de narrar la historia y quien manejará el televisor con las imágenes.*
- *Haga de esta técnica un instrumento para determinar el nivel de comprensión de una historia o noticia.*

### **¿CON QUÉ EVALUAMOS?**

- *Para la evaluación de esta técnica vamos a utilizar un registro descriptivo.*



## ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE

### "PALOMINO FLORES"

Ulba- Baños de Agua Santa - Tungurahua

### REGISTRO DESCRIPTIVO

<b>REGISTRO DESCRIPTIVO</b>		
<b>DIMENSIÓN:</b> <i>Gestión Pedagógica</i>		<b>MOMENTO DE LA EVALUACIÓN:</b> <i>Al finalizar la aplicación de la técnica.</i>
<b>ESTÁNDAR:</b> <i>Los docentes monitorean el progreso de los estudiantes.</i>		<b>ACTIVIDAD EVALUADA:</b> <i>Adecuada entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la circunstancia comunicativa.</i>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	<b>INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO</b>
<b>Carrillo Arias Jesús</b>	<i>Al inicio de la exposición el niño tuvo dificultades en el tono de voz por ser muy bajo, mostrando inseguridad, luego mejoro su entonación, no así su gestualidad.</i>	<i>La dificultad en el tono de voz al inicio de la exposición pudo deberse al nerviosismo del momento, pero al adquirir confianza mejoró, pero su gestualidad debe trabajarse aún más.</i>
<b>Casco Freire Wilson</b>	<i>El niño presenta seguridad en su exposición, mantiene un adecuado tono de voz y su gestualidad logra la atención de sus compañeros</i>	<i>La seguridad que presenta el niño durante la exposición hace que el auditorio preste toda la atención necesaria.</i>
<b>Fetisov Jara Juan</b>		
<b>Mena Grefa Edison</b>		
<b>Naranjo Silva Jamile</b>		
<b>Paz Ayuy Belinda</b>		
<b>Evaluado por:</b> <i>Verónica Amaya</i>	<b>Firma</b>	<b>Fecha:</b>

#### 1.4. Técnica 4:

### CAZADOR DE PALABRAS



Alumnos del 5to año de E.G.B.  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: CAZADOR DE PALABRAS

#### **¿PARA QUÉ PODEMOS USAR?**

*Para identificar términos nuevos.*

*Para enriquecer el vocabulario.*

*Para afianzar el valor del compañerismo.*

#### **¿CON QUÉ LA HACEMOS?**

*Tarjetas en cartulina*

*Un cartucho o tubo de papel*

*Cinta adhesiva*

#### **¿CÓMO LA HACEMOS?**

- *El docente relata una escena sobre una historia de cacería, dramatizando cada actividad que realiza el cazador.*
- *Formar grupos de trabajo y distribuir las tarjetas entre estos, con el propósito de ir rotulando en ellas los términos nuevos, que aparecerán a medida que el docente relate la historia las mismas que deberán ser situadas con cinta adhesiva en la pizarra.*
- *Nombrar un guía, quien será el encargado de designar el orden de participación de cada integrante de su grupo.*

- *Marcamos la partida desde donde deberán apuntar la tarjeta rotulada con nombres de: animales, personas, verbos, cualidades, etc.*
- *Cada tarjeta tocada o cazada pasará a ser propiedad del grupo.*
- *Con las tarjetas cazadas se construirá oraciones, las mismas q serán socializadas a toda la clase.*
- *El grupo que más tarjetas cazó y elaboró acertadamente las oraciones, será el ganador.*

### **¿CON QUÉ EVALUAMOS?**

- *Para la evaluación de esta técnica vamos a utilizar un cuestionario.*



Belinda Paz alumna del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: CAZADOR DE PALABRAS



## **ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE**

### **"PALOMINO FLORES"**

*Ulba- Baños de Agua Santa - Tungurahua*

## **CUESTIONARIO**

*Este instrumento deberá ser adaptado de acuerdo a la historia relatada por el docente.*

**1. ¿Qué piensas de la historia que acabas de escuchar?**

---

---

**2. ¿Cuál es el personaje principal de la historia?**

---

---

**3. ¿Cómo te sentirías tú si fueses el protagonista de esta historia?**

---

---

**4. ¿Cómo te pareció la participación de tus compañeros en la historia?**

---

---

**5. ¿Crees tú que se respetó el orden de participación en la actividad realizada?**

---

---

### 1.5. Técnica 5:

## EL PÁRRAFO PERDIDO

### ¿PARA QUÉ PODEMOS USAR?

*Para conseguir el interés en descubrir algo.*

*Para lograr competitividad entre los participantes.*

### ¿CON QUÉ LA HACEMOS?

*En una pizarra.*

*Con un texto.*

*Marcadores.*

*Lápiz.*



Alumnos del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: EL PÁRRAFO PERDIDO

### ¿CÓMO LA HACEMOS?

- *El docente entrega un texto seleccionado a sus estudiantes.*
- *Luego, el docente selecciona un párrafo de una lectura, y lo escribe en la pizarra.*
- *Proporciona pistas sobre el párrafo para q los estudiantes lo busquen, ejemplo; páginas, ilustraciones, título de la lectura, etc.*
- *Siguiendo las pistas los estudiantes deberán leer y leer hasta localizar el párrafo.*
- *El primero que lo consiga levantara la mano y escribirá en la pizarra la frase que precede y la que sigue.*

### ¿CON QUÉ EVALUAMOS?

- *Para la evaluación de esta técnica vamos a utilizar una prueba objetiva (con ítems de completamiento).*



## **ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE**

### **“PALOMINO FLORES”**

*Ulba- Baños de Agua Santa - Tungurahua*

### **PRUEBA OBJETIVA**

*Este es un instrumento que permite conocer los resultados de aprendizaje de los alumnos con menor grado de intervención de opiniones, utilizando ítems de completamiento con la finalidad de lograr el mayor interés, por encontrar **la palabra que completa** el párrafo expuesto de la lectura que está siendo analizada.*

- **Ejemplo 1:**

*Su valor no tiene límites: lo impulsa a realizar empresas que parecen imposibles, a \_\_\_\_\_ a gigantes y magos perversos, con tal de que el bien triunfe sobre el mal.*

- **Ejemplo 2:**

*Charles \_\_\_\_\_ fue un investigador que planteó la teoría de la evolución: las especies animales y vegetales, a lo largo del tiempo, sufren transformaciones.*

- **Ejemplo 3:**

*Sin embargo, nunca nos contestaban, ni siquiera levantaban los ojos del suelo. Jamás les vi la cara, se me figuraba que estaban tan feas que les daba pena que las \_\_\_\_\_.*

- **Para la aplicación de este instrumento se debe tomar en cuenta que las palabras a completar, sean de un solo término.**

## 1.6. Técnica 6:

# ROMPECABEZAS LECTOR

### ¿PARA QUÉ PODEMOS USAR?

*Para conseguir concentración e interés en la lectura.*

*Para hacer de la lectura un momento lúdico.*

### ¿CON QUÉ LA HACEMOS?

*Libros o revistas viejas.*

*Tijeras.*

*Sobres grandes.*

*Cuaderno.*

*Esferos.*



Alumnos del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: ROMPECABEZAS LECTOR

### ¿CON QUÉ LA HACEMOS?

- *De los libros o revistas viejas seleccionamos aquellas lecturas que parezcan interesantes.*
- *Estas deben ser de fácil comprensión y con letra lo suficientemente legible.*
- *Una vez seleccionadas, recortar en cuadrados, triángulos o rectángulos.*
- *Introducir en los sobres, previamente rotulados con el título de la lectura a la que pertenecen.*
- *Una vez hecho este proceso, entregar a los estudiantes para que estos recompongan el texto y lo lean.*

- Cuando lo hayan logrado, deberán transcribirlo en una hoja, para ser expuesto en la cartelera del aula.
- Quien lo haya logrado en el menor tiempo posible y cumpliendo con todas las instrucciones para la escritura del texto, será merecedor a un reconocimiento dentro del aula.

### ¿CON QUÉ EVALUAMOS?

- Para la evaluación de esta técnica vamos a utilizar una lista de cotejo.



Jamilet Naranjo alumna del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: ROMPECABEZAS LECTOR



## ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE

### "PALOMINO FLORES"

Ulba- Baños de Agua Santa - Tungurahua

### LISTA DE COTEJO

<i>Lista de control para la observación del proceso de la técnica aplicada</i>	
<p><b>ALUMNO:</b> _____ <b>ÁREA:</b> Lengua y Literatura</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Rompecabezas lector <b>FECHA:</b> _____</p>	
<b>DESTREZAS</b>	<b>SI / NO</b>
<i>Cuando el alumno arma el rompecabezas lector percibe la relación existente entre la actividad lúdica y la lectura y el mensaje que esta lleva, para lo cual:</i>	
<i>Selecciona los sobres de acuerdo a la creatividad en el tema.</i>	
<i>Identifica cada una de las piezas del rompecabezas (formas y tamaño).</i>	
<i>Relaciona las frases impresas en las piezas de acuerdo al contexto.</i>	
<i>Arma el rompecabezas con entusiasmo e interés.</i>	
<i>Lee el texto respetando los signos de puntuación.</i>	
<i>Identifica claramente el mensaje que transmite la lectura</i>	
<i>Transcribe el texto cuidando la estética del mismo.</i>	
<i>Publica el texto una vez terminado.</i>	

### 1.7. Técnica 7:

## LA ORACIÓN PIRATA



Alumnos del 5to año de E.G.B.  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: LA ORACION PIRATA

### **¿PARA QUÉ PODEMOS USAR?**

*Para decodificar, con sensatez, el contenido de un texto.*

*Para desarrollar la capacidad analítica y deductiva de los niños.*

*Para utilizar términos coherentes, con sentido razonado y coherencia gramatical.*

*Para aplicar eficazmente los signos de puntuación.*

### **¿CON QUÉ LA HACEMOS?**

*Copias de gráficos en los cuales se debe identificar elementos que no concuerdan con el mensaje.*

*Textos de lectura modificados por la maestra y maestro.*

### ***¿CÓMO LA HACEMOS?***

- *Entregamos a cada niño una lámina en la cual se debe encontrar los elementos que no concuerdan con el gráfico.*
- *Explicar que estos elementos ajenos al contexto gráfico denominamos piratas y que igual sucede también con un texto escrito; escribimos ejemplos.*
- *Organizamos grupos de trabajo y entregamos, a cada grupo, una copia con el texto de lecturas diferentes en las cuales hay términos piratas.*
- *Pedimos que cada grupo lea el texto, detecte las oraciones piratas que no tienen sentido con el texto y las subrayen.*
- *Cada grupo, en una hoja de cuaderno, escribirá el texto pero sin las oraciones piratas.*
- *En plenaria, los grupos, leerán el texto original; a continuación se socializará cuales consideró el grupo, como oraciones piratas y, al mismo tiempo, dará las razones para esta decisión.*
- *Luego se procederá a la lectura del texto, de cada grupo, pero sin las oraciones piratas.*
- *Pedir a los estudiantes, que luego de la lectura indiquen cual es el mensaje de esta.*

### ***¿CON QUÉ EVALUAMOS?***

- *Para la evaluación de esta técnica vamos a utilizar una Escala de valoración.*



## ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE

### "PALOMINO FLORES"

Ulba- Baños de Agua Santa - Tungurahua

### ESCALA DE VALORACIÓN

<b>NOMBRES Y APELLIDOS:</b> _____				
<b>GRADO DE BÁSICA:</b> _____				
<b>DESTREZA:</b> <i>Participación activa y adecuada en situaciones de comunicación oral</i>		<b>FECHA:</b> _____		
<b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>	<b>ESCALA</b>			
	<i>SIEMPRE</i>	<i>A VECES</i>	<i>CASI NUNCA</i>	<i>NUNCA</i>
<i>Expresa espontánea y oportunamente sus ideas en cualquier situación del diálogo, respetando las opiniones de los compañeros.</i>				
<i>Expone asuntos de su interés en forma sencilla y ordenada, con voz audible para el grupo y con expresión gestual adecuada</i>				
<i>Colabora oportunamente en los grupos dando aportes significativos.</i>				
<i>Narra en forma ordenada acontecimientos correspondientes a la lectura.</i>				
<i>Relata situaciones de la lectura utilizando expresiones con propiedad.</i>				
<i>Manifiesta preguntas cuando solicita información para actuar.</i>				
<i>Expresa respuestas claras y eficaces a las preguntas que le son manifestadas facilitando información precisa y adecuadamente especificada.</i>				

## 1.8. Técnica 8:

# BAÚL DE PENSAMIENTOS



Alumnos del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: BAÚL DE PENSAMIENTOS

### **¿PARA QUÉ PODEMOS USAR?**

*Para incitar en los estudiantes la capacidad de expresar sus ideas.*

*Para desarrollar en el pensamiento reflexivo de los pequeños.*

*Para que elaboren sus propios textos de lectura.*

*Para motivar la libertad de expresión oral.*

### **¿CON QUÉ LA HACEMOS?**

*Láminas de frutas, hortalizas, flores, animales, etc.*

*Recortes de periódicos*

*Tarjetas de cartulina*

*Un baúl de cartón de tamaño mediano.*

### **¿CÓMO LA HACEMOS?**

- *Mostramos a los estudiantes una lámina integral con el motivo de la lectura.*

- *Observación detenida de la lámina y estimulamos a los estudiantes a expresar libremente sus pensamientos de lo que observan.*
- *Damos a cada educando una tarjeta de distinto color, dibujado en ella un elemento de la lectura que se expuso anteriormente.*
- *Pedimos que los niños y niñas piensen frases relacionadas con el dibujo y luego las escriban en la tarjeta.*
- *Los colores de las tarjetas servirán para formar grupos y compartir lo escrito en las tarjetas.*
- *Estas se depositaran en el baúl que servirá de ánfora.*
- *Por turnos, se irá sacando una tarjeta y leyendo su contenido en voz alta; entregará la tarjeta al Docente, quién la colocará en la pizarra.*
- *Una vez pegadas todas las tarjetas, excluirémos las ideas-frases que se repiten y entre todos se armará un nuevo texto de lectura.*
- *Se realizará una lectura individual o grupal del texto elaborado que será la tomada en cuenta para la evaluación.*

### **¿CON QUÉ EVALUAMOS?**

- *Para la evaluación de esta técnica vamos a utilizar un registro anecdótico.*



Jesús Carrillo alumno del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: BAÚL DE PENSAMIENTOS



## **ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE**

### **"PALOMINO FLORES"**

*Ulba- Baños de Agua Santa - Tungurahua*

## **REGISTRO ANECDÓTICO**

*Este instrumento debe ser utilizado para registrar de forma puntual los hechos ocurridos durante la aplicación de la técnica.*

### **REGISTRO ANECDÓTICO**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** Carrillo Jesús    **FECHA:** \_\_\_\_\_

**AÑO DE BÁSICA:** \_\_\_\_\_

**HECHO OBSERVADO:**

*Cuando Jesús sostuvo la lámina en sus manos, sus ojos empezaron a llenarse de lágrimas y a temblarle sus manos, no pudo expresar ni escribir, frase alguna relacionada con el dibujo de la tarjeta.*

**COMENTARIO:**

*Es posible que lo que le sucedió a Jesús sea a causa de que la lectura se trataba del Día de la Madre, y su madre había fallecido hace pocos días, lo que le hizo ser vulnerable ante la situación.*

### 1.9. Técnica 9:

## LA GINKANA POR LA LECTURA

### ¿PARA QUÉ PODEMOS USAR?

*Para despertar el interés por la lectura en los estudiantes*

*Para desarrollar la capacidad de reflexión en los niños y niñas.*

*Para motivar la participación, la atención, la creatividad, la colaboración, la solidaridad, la imaginación.*

*Para lograr seguridad en los niños y aprendan a hablar en público; a ganar y perder; que sepan cumplir órdenes.*



Alumnos del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: LA GIMKANA DE LA LECTURA

### ¿CON QUÉ LA HACEMOS?

*Cuentos, leyendas, fábulas que ayuden a la reflexión.*

*Una caja grande de cartón.*

*Hojas de papel A4.*

*Tijeras, marcadores, pinturas, goma.*

### ¿CÓMO LA HACEMOS?

- *Estimulamos a los estudiantes a escuchar una historia.*
- *Invitamos, luego de la audición, que los niños/as expresen sus comentarios sobre lo escuchado.*
- *Se entrega a cada estudiante el texto de la lectura que escucharon.*

- *Se organizan los grupos de trabajo; cada grupo nombra un capitán y pone un nombre al grupo.*
- *Los capitanes de cada grupo, sacarán del cajón una tarjeta con una tarea relacionada con la lectura que será resuelta por el grupo en un tiempo determinado por el docente.*
- *En plenaria, los grupos compartirán las respuestas.*
- *Habrà otra ronda de actividades, tales como dramatizaciones, mimos para identificar escenas, todo relacionado con la lectura que escucharon y leyeron.*
- *Se pedirá, finalmente, que cada grupo elabore, creativamente, una actividad en torno a la lectura.*

### **¿CON QUÉ EVALUAMOS?**

- *Para la evaluación de esta técnica vamos a utilizar un Lista de cotejo.*



Alumnos del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: LA GIMKANA DE LA LECTURA



## ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE

### "PALOMINO FLORES"

Ulba- Baños de Agua Santa - Tungurahua

### LISTA DE COTEJO

<b>NOMINA</b>						
<b>INDICADORES</b>	Carrillo Jesús	Casco Wilson	Fetisov Juan	Mena Edison	Naranjo Jamile	Paz Belinda
<i>Utiliza material de apoyo para la realización de las actividades.</i>						
<i>Demuestra dominio del tema.</i>						
<i>Se percibe el trabajo en grupo.</i>						
<i>Responde claramente a preguntas realizadas</i>						
<i>Realiza el trabajo en el tiempo estipulado.</i>						
<i>Elabora nuevas actividades que aporten al desarrollo de la técnica.</i>						
<b>TOTAL</b>						

**ESCALA:** S= Si N= No

**PONDERACIÓN DE LA ESCALA:** S = 2 puntos N = 0 punto

## 1.10 Técnica 10:

# CRUCIGRAMA

### ¿PARA QUÉ LA HACEMOS?

*Para descubrir y reforzar el significado de las palabras.*

### ¿CON QUÉ LA HACEMOS?

*Diccionario*

*Papel y Lápiz*

### ¿CÓMO LA HACEMOS?

- *Haga una lista de las palabras cuyo significado quiera reforzar.*
- *Encuentre en los textos que estén al alcance de los niños, o en el diccionario, su significado. Es importante que las definiciones sean claras y de acuerdo al nivel lexical de los niños.*
- *Escriba las palabras y busque las distintas combinaciones posibles entre ellas. Cruce horizontal o verticalmente las palabras. Dibuje la cuadrícula haciendo corresponder una letra por cuadro.*
- *Numere las letras iniciales de cada palabra. Tanto las horizontales como las verticales deberán numerarse en forma ascendente de 1, 2.*
- *Separe las definiciones. Las horizontales irán en una columna y las verticales en otra.*

### ¿CON QUE EVALUAMOS?

- *Para la evaluación de esta técnica vamos a utilizar una lista de cotejo.*



Alumnos del 5to año de E.G.B  
Escuela de Práctica Docente "Palomino Flores"  
Técnica: CRUCIGRAMA



## ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE

### "PALOMINO FLORES"

Ulba- Baños de Agua Santa - Tungurahua

### LISTA DE COTEJO

Este instrumento está diseñado para evaluar el desarrollo integro de la técnica.

DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA			
		1	2	3	4
<b>ELABORACION DEL CRUCIGRAMA</b>	<i>Utiliza correctamente el diccionario.</i>				
	<i>Transcribe y comprende el significado de las palabras nuevas.</i>				
	<i>Ordena las palabras buscando distintas combinaciones posibles entre ellas.</i>				
	<i>Diseña correctamente la cuadrícula para el crucigrama.</i>				
	<i>Separa acertadamente las definiciones, para dar solución al crucigrama.</i>				

- **ESCALA:**
- 4= SIEMPRE
- 3= FRECUENTEMENTE
- 2= RARA VEZ
- 1= NUNCA
- **PONDERACIÓN DE LA ESCALA:**    4 = 2    3 = 1,5    2 = 1    1 = 0,5

## 2. EJEMPLOS DE LECTURAS PARA APLICAR LAS TÉCNICAS

### 2.1. DON QUIJOTE DE LA MANCHA



*Don Quijote de la Mancha es una novela que desde hace más de cuatrocientos años ha sido leída por toda clase de gente, que encuentra en ella inspiración para su vida. Vamos a leer el prólogo o la introducción a una adaptación de esta obra para niños. Un día Don Quijote decide imitar a los caballeros andantes de los libros que había leído... Se pone una armadura, monta a caballo, se hace acompañar de un escudero, y sale a los caminos en busca de injusticias para ponerles remedio.*

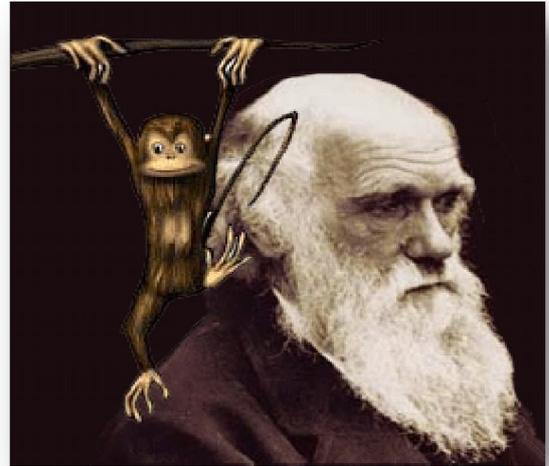
*Su valor no tiene límites: lo impulsa a realizar empresas que parecen imposibles, a enfrentarse a gigantes y magos perversos, con tal de que el bien triunfe sobre el mal. Es un hombre de palabra: se esfuerza por cumplir lo que dice, y le basta decir algo para sentirse comprometido. Vive, además, enamorado, porque un caballero andante sin amores es como un árbol sin hojas ni frutos. Un enamorado siempre fiel, que nunca –aunque lo persigan las muchachas más bellas– traiciona el amor por su dama. Con todo esto, Don Quijote no es soberbio, porque sabe que está al servicio de*

*los ideales de la caballería, que se hallan por encima de cualquier caballero en lo individual, y sabe que es el amor de su dueña, la sin par Dulcinea del Toboso, lo que da fuerza a su brazo. Su ambición mayor es dedicar la vida a perseguir esos ideales, y decir de su amor que "en tan hermoso fuego consumido, nunca fue corazón". La ambición más grande de Sancho Panza es satisfacer las necesidades de la vida diaria: tener que comer, un lugar donde dormir, ropa limpia, dinero... Lo tienta la idea de resolver de una vez por todos los apremios económicos y por eso se deja convencer de su vecino para irse con él, como su escudero, tras la promesa de que lo hará gobernador de una isla. Sancho es un hombre prudente y pacífico, enemigo de pleitos. Se permite sentir miedo. No le interesa meterse con nadie ni que se metan con él. Tiene un perfecto sentido de la justicia y sobre todas las cosas ama a su familia. Respeta y quiere a su mujer, Teresa, con un amor tan sólido, tan pegado a la tierra como los refranes que continuamente dice. Sancho es un hombre leal, dispuesto a hacer casi todo por su amo –no a dejarse azotar, por ejemplo–; vence sus temores y sus fatigas por lealtad y termina contagiado por los ideales de su patrón, a quien él llama el Caballero de la Triste Figura. Don Quijote y Sancho Panza son dos buenos modelos; es mucho lo que podemos aprender de ellos. Es importante tener ideales, y es importante ocuparse de los asuntos de todos los días.*

***Felipe Garrido, "Prólogo a Miguel de Cervantes Saavedra" en Don Quijote de la Mancha. México, SEP-Océano, 2005.***

## 2.2 CHARLES DARWIN

*Charles Darwin fue un investigador que planteó la teoría de la evolución: las especies animales y vegetales, a lo largo del tiempo, sufren transformaciones. Algunas se extinguen, y aparecen otras nuevas. Para hacer sus estudios, Darwin realizó viajes muy largos, por las islas del Pacífico.*



<http://rinconcito.sallita.net/>

*Cada vez más intrigado por sus descubrimientos Darwin decide iniciar la búsqueda de otras especies y explorar una nueva isla.*

*Sobre las rocas, ve aparecer un reptil con cabeza de dragón. De hecho se trata de un extraño lagarto negro de cresta blanca y largas patas con garras; su tamaño sobrepasa apenas el metro y, a pesar de su fealdad parece inofensivo.*

*Este lagarto me recuerda la iguana verde de los bosques de América del Sur. Se alimenta de algas que encuentra en el fondo marino. Un día, uno de los marineros ata una piedra a una de estas criaturas y la mantiene bajo el agua una hora, para probar su resistencia, pero, para nuestra sorpresa, cuando sacamos la iguana a la superficie está perfectamente bien y nos escupe agua a la cara.*

*Después nada a toda prisa hacía la orilla, trepa por la lava rugosa de los acantilados y vuelve a escupir con ganas antes de tenderse al sol. Adentrándose más por el terreno, Darwin descubre las huellas dejadas sobre la arena por una cola larga y cuatro patas con garras. No pueden ser las garras de un lagarto acuático, que nunca se aleja mucho de la orilla del mar. ¿Debe haber, como en el caso de las tortugas, dos especies diferentes según vivan cerca del agua, en la orilla o tierra adentro? Darwin sigue la pista de este animal misterioso.*

**Serge Strosberg, "Charles Darwin" En el reino de los dragones. México, SEP-Juventud, 2004.**

## 2.3 LA CASA DEL ABUELO



<http://rinconcito.sallita.net/>

*Apenas recuerdo la casa de los abuelos, estaba en donde ahora se encuentra el cine Ópera sobre la calle de Serapio Rendón, en la colonia San Rafael, a media cuadra de la Ribera de San Cosme, y en donde, por cierto, ya no pasan películas.*

*Desde que fue el temblor de 1985 dejó de funcionar como cine y ahora sirve como sala de conciertos para cantantes y grupos modernos. Pues precisamente allí estaba la casa de los abuelos. Ni te imaginas lo que era eso: ¡parte del convento de San Cosme!*

*Resulta que el abuelo lo compró así como estaba, es decir, como convento. Con la compraventa se quedó sin dinero y no lo pudo arreglar, de tal forma que así se metió a vivir con su familia. En ese tiempo sólo quedaban mis abuelos y dos tías jóvenes solteras, los demás hijos ya estaban casados.*

*Me acuerdo que cuando los íbamos a visitar, todos los primos nos poníamos a jugar a las escondidas en el montón de cuartitos que había, ahora sé que eran celdas de las monjas, incluso, algunos ya no tenían ni siquiera techo.*

*Así que a todos los chamacos nos gustaba mucho ir allí, nos la pasábamos muy pero muy bien en casa del abuelo que además era espectacular.*

*Cuando obscurecía, el abuelo, nos platicaba historias de espantos. Ya te imaginarás como salíamos de allí. La entrada era un pasillo que a mí se me hacía inmenso, largo, largo y bien oscuro, y al final tenía una lucecita que para nada servía, con un foco chiquitito.*

*Cuando salíamos en la noche para irnos ya a nuestra casa, yo me apretujaba contra mi mamá porque sentía que si me acercaba a la pared, iba a salir una mano para agarrarme o iba a sentir en mi oído el soplado de los muchos espíritus que supuestamente vivían allí. Me acuerdo que a veces veíamos unas monjas caminando por los pasillos que unían a los cuartitos, en medio de nuestros juegos.*

*Cómo me llamaba la atención su largo hábito negro y blanco, y el rosario que les colgaba de la cintura y casi tocaba el suelo; siempre traían las manos metidas en las mangas de su vestido. Al principio se me hacía raro verlas allí, pero luego tanto mis primos como yo nos acostumbramos a su presencia, hasta las saludábamos.*

*Sin embargo, nunca nos contestaban, ni siquiera levantaban los ojos del suelo. Jamás les vi la cara, se me figuraba que estaban tan feas que les daba pena que las viéramos.*

***Cecilia Colón, "La casa del abuelo" en La bailarina del Astoria y otras leyendas. México, SEP-Plaza y Valdés, 2004.***

## 2.4 ¿SUEÑAN LOS PERROS Y LOS GATOS?



<http://rincondelectura.com/>

*Las mascotas son pequeños o grandes seres que alegran la vida de las personas. ¿Tienes alguna mascota? ¿Has mirado alguna vez a tu mascota cuándo está dormida? ¿Te has percatado que hace movimientos extraños? Esta narración trata de por qué las mascotas hacen algunas acciones cuando están dormidas.*

*Si "Don Gato" se hubiera caído realmente del tejado, con seguridad lo habría soñado esa misma noche. Los perros y los gatos sí sueñan. En sus sueños, probablemente reviven los sucesos emocionantes o los sustos del día.*

*Los científicos estudiaron a un grupo de gatos mientras dormían y descubrieron que, primero, entraban en un estado de sueño lento: sus ojos se movían lentamente bajo los párpados. Luego, los ojos comenzaban a moverse rápidamente y a sacudidas. El registro de sus ondas cerebrales demostró que los animales se encontraban en un estado de sueño rápido (REM) (del inglés, rapid eye movement).*

*A lo largo de su sueño, los animales alternaron entre el sueño lento profundo y el REM. El ser humano tiene los mismos estados de sueño. Se ha demostrado que únicamente soñamos durante REM y se piensa que los perros y los gatos también lo hacen. Se cree que el período de REM resulta útil para los gatos y los perros, pues durante él, los animales tienen un sueño ligero. Se despiertan de vez en cuando para observar si hay peligro. El perro que sueña puede gemir, jadear, ladrar mover la cola. A veces, hace movimientos como si corriera.*

*El gato es más callado, pero puede retorcerse, dar zarpazos. Si tu mascota parece inquieta mientras duerme, no te preocupes.*

*Está en el mundo de los sueños, ahora ya sabemos que cuando nuestra mascota está durmiendo no la tenemos que despertar bruscamente, porque le interrumpimos sus dulces sueños.*

***Pedro Larios Aznar, "¿Sueñan los perros y los gatos?" en Los porqués de la gente. México, SEP, 2002.***

## 2.5 CARTA DE UN AMIGO.



<http://rincondelectura.com/>

*Volteen a ver a sus compañeros, ¿cuántas caras nuevas ven? ¿Les gustaría conocer una experiencia de un niño en que su mejor amigo, tuvo que cambiarse a otra escuela?*

*¡Epa Guillermo!.....  
El otro día miré el mapa para ver dónde queda Pelotas ¡Uy! Cómo quedamos lejos de repente, ¡ay!*

*Ni siquiera se me había ocurrido que Pelotas quedara allá, en la punta de Brasil.*

*Mi papá dice que los cariocas se mueren de frío allá en el sur cuando llega el invierno. Por eso se me ocurrió que tú tienes que venir a pasar vacaciones de julio en Río. Aquí en mi casa, claro. Primero para que no te mueras de frío. Segundo, para que vayamos juntos a la playa como lo hacíamos antes. Hoy fue el primer día de clases. Me pareció muy raro que tú no estuvieras ahí. ¿Te acuerdas? Nosotros nos conocimos en primero, después pasamos juntos a segundo. Y tú dijiste: ¿el año que viene pasaremos juntos a tercero? Y así fue. Y entonces nos pusimos de acuerdo en que juntos pasaríamos a cuarto. Y así fue también. Y entonces ya ni siquiera nos pusimos de acuerdo porque era claro que juntos pasaríamos a quinto.*

*Y entonces tú llegas y te mudas para Río Grande del Sur. Oye francamente, sólo tú te fuiste, el resto del grupo sigue siendo el mismo. Pero entraron dos niñas nuevas. Una es muy presumida pero, en compensación se llama Renata, que me parece un nombre bonito.*

*La otra parece simpática, pero no se desprende del lado de Renata. Así es muy difícil hablarle. ¡Ah! Hay una novedad, nuestra escuela está dando becas de estudio para pobres. Por eso también ahora hay un niño nuevo: un becario. Oí decir que vive en las barriadas; se llama Toribio Carlos y se sentó en el mismo puesto en el que tú te sentabas, pero no habla ni mira a nadie. Tal vez el trabajo de tu papá deje de ser bueno y ustedes vuelvan aquí a Río. No es que quiera que tu papá pierda el empleo, nada de eso, pero es que me parece muy aburrido no verte a mi lado en clase. ¿Es buena la escuela allá? Un gran abrazo de Rodrigo.*

*¿Quién de ustedes se ha cambiado de escuela?*

***Lygia Bojunga, ¡Chao!, Ivar Da Coll, ilus. México, SEP-Norma 2005.***

## A. MATERIALES DE REFERENCIA

### Bibliografía.

- AUSUBEL, D. (1991) Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo. Trillas: México
- AZNAR Minguet, P Técnicas educativas para Aprender a Pensar. 1993, p.150
- AZNAR, Pedro Larios “¿Sueñan los perros y los gatos?” en Los porqués de la gente. México, SEP, 2002.
- BELINCHÓN, Reviere, Igoa 1992,( p.499)
- BOJUNGA Lygia, ¡Chao!, Ivar Da Coll, illus. México, SEP-Norma 2005.
- COLÓN Cecilia, “La casa del abuelo” en La bailarina del Astoria y otras leyendas. México, SEP-Plaza y Valdés, 2004.
- COMENIO, Amos Juan (1657) Didáctica Magna. Porrúa. p.p.188.
- DE VEGA, M., CARREIRAS, M., GUTIÉRREZ-Calvo, y QUECUTY, Alonso M.L. “Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva”, Alianza, Madrid, 1990. Cap.
- DÍAZ MARTÍNEZ Amado La enseñanza – aprendizaje del texto escrito: una alternativa metodológica para la Secundaria Básica
- DUBOIS, María Eugenia Enseñanza de la comprensión de textos.
- FEINGOLD, Víctor Editorial del número 29 de la revista Facility Magazine.
- GARCÍA, Duque. Jairo “Estrategias Metodológicas”, Caracas, 2007
- GARRIDO, Felipe, “Prólogo a Miguel de Cervantes Saavedra” en Don Quijote de la Mancha. México, SEP-Océano, 2005.
- STROSBERG, Serge, “Charles Darwin” En el reino de los dragones. México, SEP-Juventud, 2004.
- HERRERA, Luis y Otros. 2002, “Tutoría de la Investigación”, Quito-Ecuador,
- HIDALGO, Matos “Metodología de Enseñanza Aprendizaje” Ed. INADEP Perú 2002
- IZQUIERDO, Enríquez. Didáctica y Aprendizaje Grupal:( pág.89)
- LÓPEZ, Ponce Ma. Eugenia. “Técnicas y procesos emergentes de la administración“(Recopilación), Noviembre de 2010.

- MONEREO, C. et al Los procesos y las estrategias de aprendizaje. En psicología de la instrucción. Vol 2: componentes cognitivos y afectivos del aprendizaje escolar. EUB. Barcelona, 1996.
- MOSQUERA. Stella. Las Técnicas Activas (Publicaciones)
- SCHUCKERMITH Nisbet, (1987) Teorías del Aprendizaje Prentuce Hall México.
- ROSENBLATT. Louise La lectura como proceso transaccional. En 1978.
- RUIZ ACOSTA, María José (1996). Escritura y comunicación social: historia de la comunicación escrita: definición multidisciplinar de una nueva asignatura. Alfaro
- TAPIA. Jesús Alonso. Leer, Comprender y Pensar. Nuevas Estrategias y Técnicas de Evaluación. Centro de Publicación del Ministerio de Educación y Ciencia. CIDE. (1988)
- WEITZMAN Jaim CPEIP Colegio Hebreo
- WHITE Ronald V. La lectura .(p.p23)

## LINKOGRAFÍA

- Comunicación y lenguaje <http://blogs.edu.ec/>
- Educación especial [isep.es/Psicopedagogía](http://isep.es/Psicopedagogía) Ayuda en desarrollo y Aprendizaje
- Fuente:<http://es.shvoong.com/social-sciences/1593493-los-procesos-lectura/#ixzz2E87rDgt7>
- MOSQUERA. Stella. Las Técnicas Activas (Publicaciones) [www. Google.com](http://www.Google.com)
- Revista Canadiense de Estudios Hispanos, Volumen VI N° 2. (1982)
- Técnicas de Discusión en el Aula. <https://docs.google.com/fileview>
- Fundamentos filosóficos sociológicos psicopedagógicos que sustentan la comprensión lectora.htm <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/932/>

## **ANEXO A1**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA**  
**EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE**  
**EDUCACION BÁSICA DE LA ESCUELA DE LA PRÁCTICA “PALOMINO**  
**FLORES”**

Determinar el criterio de los estudiantes acerca de la evaluación de las técnicas de lectura en base a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada, para el mejoramiento de la comprensión de textos.

**EN BASE A LA PREGUNTA MARQUE CON UNA (X) LA RESPUESTA CORRECTA O PONGA SI O NO.**

### **CUESTIONARIO**

#### **PREGUNTA. N° 1**

¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de las técnicas de lectura en el inter aprendizaje de la comprensión de textos?

Poco           (    )  
Mucho         (    )  
Bastante      (    )  
Nada           (    )

#### **PREGUNTA. N° 2**

¿El docente utiliza la evaluación de las técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos?

Siempre      (    )  
A veces      (    )  
Nunca         (    )

**PREGUNTA. N° 3**

**¿Cree usted que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje para comprender la comprensión de textos?**

Si ( )

No ( )

**PREGUNTA. N° 4**

**¿Para efectuar una mejor comprensión del texto su profesor(a) aplica?**

Diálogos ( )

Lecturas ( )

Análisis de texto ( )

Argumento de texto ( )

**PREGUNTA. N° 5**

**¿Cuál de las siguientes alternativas le gustaría que su profesor aplique para que mejore su aprendizaje de la comprensión de textos?**

Elaboración de videos ( )

Dramatización ( )

Exposiciones orales ( )

Conversaciones ( )

**PREGUNTA. N° 6**

**¿Le gustaría a Ud. Que el docente utilice los subprocesos de la lectura (antes, durante, y después) para la obtención de una mejor evaluación de la comprensión de textos.**

Si ( )

No ( )

**PREGUNTA. N° 7**

**¿Cuál de los siguientes recursos pedagógicos considera usted que es el apropiado para que el estudiante despierte mayor interés por la competencias de textos?**

- Cuaderno ( )
- Correo electrónico ( )
- Aula virtual ( )
- Folleto ( )

**PREGUNTA. N° 8**

**¿Usted ha participado en casa abierta sobre técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos?**

Si ( )

No ( )

**PREGUNTA. N° 9**

**¿Para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos su profesor(a) utiliza procesos interactivos?**

A veces ( )

Nunca ( )

Siempre ( )

Rara vez ( )

**PREGUNTA. N° 10**

**En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos ¿Cuál de las destrezas usted desarrolla con facilidad?**

Hablar ( )

Leer ( )

Escribir ( )

Escuchar ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## **ANEXO A2**

### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

#### **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

#### **ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCUELA DE LA PRÁCTICA “PALOMINO FLORES”**

Determinar el criterio del docente acerca de la evaluación de las técnicas de lectura en base a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada, para el mejoramiento de la comprensión de textos.

**EN BASE A LA PREGUNTA MARQUE CON UNA (X) LA RESPUESTA CORRECTA O PONGA SI O NO**

#### **PREGUNTA. N° 1**

¿Tiene usted conocimiento sobre la importancia de las técnicas de lectura en el inter aprendizaje de la comprensión de textos?

Poco ( )  
Mucho ( )  
Bastante ( )  
Nada ( )

#### **PREGUNTA. N° 2**

¿El docente utiliza la evaluación de las técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos?

Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )

#### **PREGUNTA. N° 3**

¿Cree usted que es necesario la aplicación de las técnicas de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje para comprender la comprensión de textos?

Si ( )  
No ( )

**PREGUNTA. N° 4**

**¿Para efectuar una mejor comprensión del texto Ud. ¿Como docente aplica?**

Diálogos ( )

Lecturas ( )

Análisis de texto ( )

Argumento de texto ( )

**PREGUNTA. N° 5**

**¿Cuál de las siguientes alternativas le gustaría aplicar, para que el estudiante mejore el aprendizaje de la comprensión de texto?**

Elaboración de videos ( )

Dramatización ( )

Exposiciones orales ( )

Conversaciones ( )

**PREGUNTA. N° 6**

**¿Como docente Ud. utiliza los subprocesos de la lectura (antes, durante, y después) para la obtención de una mejor evaluación de la comprensión de textos?**

Si ( )

No ( )

**PREGUNTA. N° 7**

**¿Cuál de los siguientes recursos pedagógicos considera usted que es el apropiado para que el estudiante despierte mayor interés por la competencias de textos?**

Cuaderno ( )

Correo electrónico ( )

Aula virtual ( )

Folleto ( )

**PREGUNTA. N° 8**

**¿Usted ha participado en casa abierta sobre técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos?**

Si ( )

No ( )

**PREGUNTA. N° 9**

**¿Para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos, como docente utiliza procesos interactivos?**

A veces ( )

Nunca ( )

Siempre ( )

Rara vez ( )

**PREGUNTA. N° 10**

**En el proceso enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos ¿Cuál de las destrezas usted desarrolla con facilidad?**

Hablar ( )

Leer ( )

Escribir ( )

Escuchar ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO A3**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS**

**MAGISTER EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**ENTREVISTA REALIZADA AL DR. NELSON SILVA DOCENTE DEL  
INSTITUTO TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI**

**RECONOCIMIENTO CIUDAD Y PROVINCIA JUAN LEÓN MERA 2007**

**TEMA: Las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>CRITERIOS</b>
<b>1.- Que técnicas de lectura son recomendables para la comprensión de textos en el quinto año de Educación Básica.</b>	<b>El análisis, la comprensión y la síntesis.</b>
<b>2.-En que radica la incompreensión de textos de los estudiantes en la actualidad.</b>	<b>La falta de habito de lectura, q debe ser cimentada desde la casa desde los primeros años a través de imágenes y relatos.</b>
<b>3.- Que sugiere para mejorar la comprensión de textos en las aulas.</b>	<b>Que existan talleres de literatura permanentes en cada escuela y entidades como la casa de la Cultura la casa de Montalvo.</b>
<b>4.- Que ventajas tienen los estudiantes al comprender un texto.</b>	<b>Se forman integralmente porque los textos tienen temas, contenidos y mensajes que serán aplicados en la vida diaria como de la misma como se formaron los grandes escritores.</b>

**Encuestadora: Amaya Moreno Verónica Paulina**

**ANEXO A4**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS**

**MAGISTER EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA  
ENTREVISTA REALIZADA AL LIC. BYRON MUÑOZ DIRECTOR DE LA  
ESCUELA DE PRÁCTICA “PALOMINO FLORES”**

**TEMA: Las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos.**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>CRITERIOS</b>
<b>1.- ¿Que técnicas de lectura utilizan los docentes de su institución para desarrollar la comprensión de textos?</b>	<b>Se utiliza la técnica de lectura de estudio, subrayado, ideas principales y secundarias.</b>
<b>2.- ¿Qué tipo de textos comprenden los estudiantes de su institución?</b>	<b>Existe una mejor comprensión en los textos narrativos.</b>
<b>3.- ¿En la evaluación del aprendizaje de los estudiantes utilizan fichas de comprensión de textos?</b>	<b>En ocasiones sí.</b>
<b>4.- Los docentes de su institución asistieron al curso de Lectura Crítica ofertado por el SIPROFE y aplican la nueva metodología para la comprensión de textos.</b>	<b>Algunos docentes si asistieron al curso de Lectura Crítica, por lo que si aplica la nueva tecnología para la comprensión de textos.</b>

**Encuestadora: Amaya Moreno Verónica Paulina**