

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: "LECTURA COMPRESIVA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA DE LA CIUDAD DE AMBATO"

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

AUTORA: Lic. Myriam Graciela Aguilar

DIRECTOR: Ing. Mg. Patricio Córdova Córdova.

AMBATO - ECUADOR
2013

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLADE LA CIUDAD DE AMBATO”, presentado por la Lic. Myriam Graciela Aguilar y conformada por: Lic Mg Morayma Bustos Yépez, Psic. Educ. Mg. Luis Indacochea Mendoza, Dr. Mg. Byron Naranjo Gamboa Miembros del Tribunal, Ing. Mg. Patricio Córdova Córdova, Director del trabajo de Investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Director de Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Director de Posgrado

Ing. Mg. Patricio Córdova Córdova
Director del trabajo de Investigación

Lic Mg Morayma Bustos Yépez
Miembro del tribunal

Psic. Educ. Mg. Luis Indacochea Mendoza
Miembro del tribunal

Dr. Mg. Byron Naranjo Gamboa
Miembro del tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA DE LA CIUDAD DE AMBATO”, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Myriam Graciela Aguilar, autora; y, al Ing. Mg. Patricio Córdova Córdova, Director del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Myriam Graciela Aguilar
Autora

Ing. Mg. Patricio Córdova Córdova
Director

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Myriam Graciela Aguilar.

C.C. 1801717321

DEDICATORIA

A mi madre (+) por su apoyo incondicional en todos los momentos buenos y malos

A mi adorable hija: Julissa Nataly, quien es la fuente diaria de inspiración y la fortaleza para alcanzar metas que me permitan ser una maestra ejemplar.

A César Alejandrino la persona especial, quien con su comprensión, paciencia y tolerancia ha contribuido para que se haga realidad mi superación académica profesional.

A las niñas y niños de la escuela “Sergio Quirola” que son la razón de la educación y que con su trabajo diario, me permiten saber las habilidades educativas que dispongo.

A mis compañeras de labores, por su apoyo en este proyecto y especialmente a la señora directora de la institución que permitió realizar la investigación en la escuela.

Mil Gracias

Myriam Graciela

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por sus bendiciones y dotarme de su infinita sabiduría para guiarme por el mundo de la ciencia y buscar la verdad

A la Universidad Técnica de Ambato en la persona de su Rector Ing. Luis Amoroso Mora y del señor Dr. José Romero, Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

A los señores tutores de los diferentes módulos, quienes con su inteligencia orientación, permitieron que culmine este trabajo que me llena de satisfacción.

Al Ing. Mg. Patricio Córdova por transmitirme esos valiosos conocimientos para la realización de este trabajo de investigación.

La Autora

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

Portada	i
Autoría de la Investigación	iii
Derechos de Autor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Indice General de Contenidos	vii
Resumen Ejecutivo	xi
Introducción.....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico	7
1.2.3. Prognosis.....	10
1.2.4. Formulación del problema.....	10
1.2.5. Preguntas directrices.....	10
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación	11
1.3. Justificación	11
1.4. Objetivos.....	13
1.4.1. Objetivo general.....	13
1.4.2. Objetivos específicos.....	13
CAPITULO II.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. Investigaciones previas.....	14
2.2. Fundamentación filosófica.....	16
2.3. Fundamentación epistemológica.....	18
2.4. Fundamentación pedagógica.....	19
2.5. Fundamentación psicológico	21

2.6. Fundamentación Legal.....	22
2.7. Categorías fundamentales.....	24
2.7. Hipótesis.....	55
2.8. Señalamiento de variables.....	55
CAPITULO III.....	56
METODOLOGÍA.....	56
3.1. Enfoque investigativo.....	56
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	56
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	57
3.4. Población y muestra.....	58
3.5. Operacionalización de las variables.....	59
3.6. Técnicas e instrumentos.....	61
3.7. Plan de recolección de la información.....	61
3.8. Plan de procesamiento de la información.....	62
CAPITULO IV.....	64
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	64
4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	64
4.2. Verificación de la Hipotesis.....	90
4.3 Hipotesis Estadística.....	90
4.3.1 Estimador Estadístico.....	91
4.3.2 Nivel de significación.....	93
4.3.3. Decisión Final.....	95
CAPITULO V.....	96
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	96
5.1 Conclusiones.....	96
5.2 Recomendaciones.....	97
CAPITULO VI.....	98
LA PROPUESTA.....	98
6. Título.....	98
6.1. Datos Informativos.....	98
6.2. Antecedentes.....	98
6.3. Justificación.....	100

6.4. Objetivos.....	101
6.4.1. Análisis de factibilidad	101
6.4.1.1. Factibilidad Operativa	101
6.4.1.2. Factibilidad Económica	102
6.5. Fundamentación.....	103
6.5.1. Manual Didactico de Lectura Comprensiva	103
6.5.2. Estrategias Metodológicas.....	110
6.5.3. Actividades	116
6.5.4. Evaluación.....	152
6.6. Modelo Operativo.....	157
6.7. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	158
6.8. Cronograma.....	161
Bibliografía.....	162
Anexos	164
INDICE DE CUADROS	
Cuadro 1 Categorización de variables.....	58
Cuadro 2 Operacionalización de la variable independiente.....	59
Cuadro 3 Operacionalización de la variable dependiente.....	60
Cuadro 4 Plan de recolección de la información.....	61
Cuadro 5 Plan de procesamiento de la información.....	62
Cuadro 28 Frecuencias observadas estudiantes	91
Cuadro 29 Frecuencias esperadas estudiantes	91
Cuadro 30 Frecuencias observadas docentes	92
Cuadro 31 Frecuencias esperadas docentes.....	92
Cuadro 32 Apoyo para el cálculo del chi cuadrado.....	93
Cuadro 33 Apoyo para el cálculo del chi cuadrado	94
Cuadro 34 Modelo Operativo.....	157
Cuadro 35 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	158
Cuadro 36 Presupuesto.....	160
Cuadro 37 Cronograma.....	161
INDICE DE GRÁFICOS	
Gráfica 1 Porque no leen las personas.....	5

Gráfica 2 Árbol de problemas.....	9
Gráfica 3 Categorización de variables.....	24
Gráfica 4 Categorización supra e infra de variable independiente.....	25
Gráfica 5 Categorización supra e infra de variable dependiente.....	26
INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS	
Cuadro y Gráfico 6 Tu maestra utiliza la lectura comprensiva.....	64
Cuadro y Gráfico 7 Entiendes lo que lees	65
Cuadro y Gráfico 8 Prácticas la lectura.....	66
Cuadro y Gráfico 9 Recuerdas lo leído	67
Cuadro y Gráfico 10 Utilizas estrategias de lectura.....	68
Cuadro y Gráfico 11 Experiencias de lectura.....	69
Cuadro y Gráfico 12 Mientras más lees comprendes	70
Cuadro y Gráfico 13 Cuando lees identificas la idea principal.....	71
Cuadro y Gráfico 14 Consultas el diccionario	72
Cuadro y Gráfico 15 Resumes lo que lees	73
Cuadro y Gráfico 16 Dialogas de lo leído	74
Cuadro y Gráfico 17 Aprendes con la lectura	75
Cuadro y Gráfico 18 Subrayas párrafos	76
Cuadro y Gráfico 19 Busco información en textos	77
Cuadro y Gráfico 20 Utilizas la lectura para enseñar	78
Cuadro y Gráfico 21 utilizas estrategias para la comprensión lectora.....	79
Cuadro y Gráfico 22 Consultas el diccionario	80
Cuadro y Gráfico 23 Enseñas a resumir lo que lees	81
Cuadro y Gráfico 24 Con la lectura enseñas aprendizajes significativos.....	82
Cuadro y Gráfico 25 Subrayas párrafos	83
Cuadro y Gráfico 26 La lectura como curiosidad intelectual.....	84
Cuadro y Gráfico 27 Para el mejor rendimiento escolar	85
INDICE DE FOTOGRAFIAS	
Fotografía 1 Lic. Marianita Poveda directora de la Institución.....	170
Fotografía 2 Personal docente de la Institución.....	170
Fotografía 3 Docentes y Padres de Familia de la Institución.....	171
Fotografía 4 Lic. Myriam Aguilar investigadora.....	171

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION EDUCATIVA

**TEMA: LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SERGIO
QUIROLA DE LA CIUDAD DE AMBATO**

Autora: Lic. Myriam Graciela Aguilar

Director: Ing. Mg. Patricio Córdova Córdova.

Fecha 28 de Junio de 2013

RESUMEN EJECUTIVO

El propósito de este trabajo de investigación es la generación de una propuesta de implementación de un Manual Didáctico de Lectura Comprensiva en el área de Lengua y Literatura con los alumnos de los cuartos años de educación básica de la Escuela “Sergio Quirola”, para lograr este objetivo se considera la forma actual de concebir a la lectura y cómo influye en el proceso de aprendizaje significativo, se propone que los docentes se apropien de diferentes estrategias de comprensión lectora, los estudiantes se interesen en nuevas formas de aprendizaje que las desafíen en su creatividad y en su desarrollo de destrezas, podrán conseguir por medio de actividades diseñadas para el efecto. Las autoridades de la institución adaptarán los recursos pedagógicos, tecnológicos y administrativos para implementar estas estrategias didácticas. Los docentes, más allá de sus competencias, acompañaran activamente en el proceso de aprendizaje.

Descriptores: evaluación, lecturas, actividades, aprendizaje significativo, desarrollo de destrezas y habilidades.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
ADDRESS POSTGRADUATE
MASTERS DEGREE IN CURRICULUM DESIGN AND EDUCATIONAL
ASSESSMENT

**TOPIC: THE READING COMPREHENSION AND ITS INCIDENCE IN
THE SIGNIFICANT LEARNING OF THE CHILDREN OF THE FOURTH
YEAR OF GENERAL EDUCATION BASIC SCHOOL SERGIO QUIROLA
OF THE CITY OF AMBATO**

Author: Lic. Myriam Graciela Aguilar

Director: Ing. Mg. Patricio Córdova Córdova.

Date 28 June 2013

ABSTRACT

The purpose of this research work is the generation of a proposal for implementation of a teaching manual for comprehensive reading in the area of Language and Literature with pupils of the quarters years of basic education of the School "Sergio Quirola", to achieve this goal is considered to be the current form of conceive to the reading and how it influences the process of meaningful learning, it is proposed that teachers will be co-opted from different strategies of reading comprehension, students interested in new forms of learning that the challenge in its creativity and its development of skills, will be able to get through activities designed for the effect. The authorities of the institution be adapted the teaching resources, technological and administrative to implement these teaching strategies. Teachers, beyond their powers, will accompany actively in the learning process.

Descriptors: evaluation, readings, activities, significant learning, development of skills and abilities.

INTRODUCCIÓN

La realización del presente trabajo responde al cumplimiento de un requisito esencial, previo a la obtención del Grado de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa, que nos permitió poner en práctica todo cuanto hemos aprendido, y por otra parte conocer desde la óptica de la realidad algo sobre uno de los más grandes problemas que soporta la educación, por este hecho el estudio del problema: “Lectura Comprensiva y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela Sergio Quirola de la ciudad de Ambato”

La importancia de este tema radica en poder otorgar a los estudiantes el dominio en la Lectura Comprensiva, como medio para un aprendizaje significativo, además consiste en despertar en el docente la necesidad de aplicar nuevas estrategias metodológicas en el período de clase para que el niño interiorice su aprendizaje logrando así la eficiencia, eficacia y efectividad en el Área de Lengua y Literatura, fortaleciendo de esta manera los aprendizajes significativos, el desarrollo de su capacidad retentiva para enfrentarse de manera segura y eficaz en la resolución de ejercicios o problemas en todo lugar y momento de su vida.

Primer capítulo. Se refiere al tema, planteamiento de problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos.

Segundo capítulo. Consta marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentaciones, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de variables.

Tercer capítulo. Aborda la metodología que consta de enfoque, tipo de investigación, población, operacionalización de variables.

Cuarto capítulo. Plantea el análisis e interpretación de resultados, tablas y gráficos estadísticos, mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables en la investigación, verificación de hipótesis por porcentajes.

Quinto capítulo. Se han ubicado las conclusiones y recomendaciones que determinó en el trabajo de investigación.

Sexto capítulo. Plantea la propuesta, consta el título, justificación, antecedentes, fundamentación, objetivos, factibilidad, descripción de la propuesta, evaluación.

Finalmente materiales de referencia consta la bibliografía y los anexos que se han utilizado para el trabajo de investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“Lectura Comprensiva y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela Sergio Quirola de la ciudad de Ambato”

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

A nivel mundial se considera que la lectura es uno de los pilares estratégicos fundamentales en el desarrollo de las naciones, para mejorar la calidad de vida, sin embargo es uno de los mayores problemas desde los estudios básicos hasta los superiores; y, tanto los países desarrollados como en los subdesarrollados, siendo más acentuado en estos últimos.

Países desarrollados preocupados por las deficiencias encontradas a nivel de los procesos de lectura han realizado una serie de proyectos investigativos, de los cuales podemos destacar Programa PISA, Pruebas de comprensión lectora, desarrollado por el Ministerio de Educación y Ciencia, y el Instituto Nacional de evaluación y calidad del sistema educativo en España, los resultados de este estudio comparativo se presentan en una escala de media 500 puntos y desviación típica de 100 puntos. España ha quedado por debajo de la media, con 493 puntos, en el puesto 19 de 32 países. Está por debajo de países como Finlandia, Irlanda, Reino Unido, Suecia, Austria, Bélgica, Islandia, Noruega, Francia, Dinamarca o Suiza, por mencionar solo países europeos, aunque por encima de los resultados

obtenidos por el alumnado de países como Chequia, Italia, Alemania, Hungría, Polonia, Grecia Portugal o Rusia.

El proyecto PISA es un estudio comparativo y por tanto señala las diferencias, en este caso en comprensión lectora, entre los jóvenes de los distintos países que participan en el estudio; diferencias que, por otra parte, pueden deberse a otras variables no contempladas en los datos que aquí se manejan, pero sí en el informe general como la riqueza nacional, el nivel social y cultural de los países etc. Las comparaciones realizadas tienen la finalidad de mostrar los puntos débiles que se desprenden de dicha comparación como son:

1. El alumnado es capaz de opinar, interpretar o inferir, pero parece que le falta una lectura rigurosa que le permita recabar el dato u obtener la información precisa en un texto.
2. Con carácter general, en cualquier nivel de comprensión, el alumnado tiene más dificultades para entender un texto narrativo que expositivo.
3. También parece que las alumnas y los alumnos españoles tienen alguna dificultad para comprender textos discontinuos: diagramas, gráficos, tablas, esquemas, etc. muy necesarios para resolver problemas de otras áreas de conocimiento.
4. Aunque no se desprende de los datos que aparecen en esta introducción, tanto los informes PISA como el resto de las evaluaciones nacionales, que se han llevado a cabo desde el INECSE, ponen de manifiesto que las alumnas obtienen unos resultados en comprensión lectora significativamente mejores que los logrados por los alumnos. (Programa PISA, Prueba de Comprensión lectora. www.inecse.mec.es)

América Latina sigue en camino de lograr la universalización de la educación escolar básica, pero la crisis económica y la baja calidad de la enseñanza son

factores que ensombrecen este progreso regional, según un informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

La lectura en América Latina desborda los aspectos económicos y educacionales convirtiéndose en un problema cultural y nacional reflejado en el estado de las Bibliotecas públicas con material escaso, desactualizado y con fallas en sus procesos de almacenamiento y distribución de la información que todavía es artesanal. La Biblioteca Universitaria asume un carácter más activo y son una ayuda parcial frente al problema, cuando disponen de los recursos necesarios para la inversión en libros actualizados y en cantidad suficiente para el desarrollo del trabajo intelectual. (CARVAJAL Lizardo. La Lectura. Colección Cátedra. 2002. Pág. 20 - 27).

A nivel de Ecuador los últimos estudios muestran una disminución drástica en los índices de lectura ya que el 40% de la población no lee libros por falta de hábito y el 22 % por falta de tiempo y dinero. .(Ariel Gutiérrez V. Importancia de la Lectura y su problemática en el Contexto Educativo Universitario. U. Juárez México. Revista Iberoamericana de Educación ISSN 1681-5613).

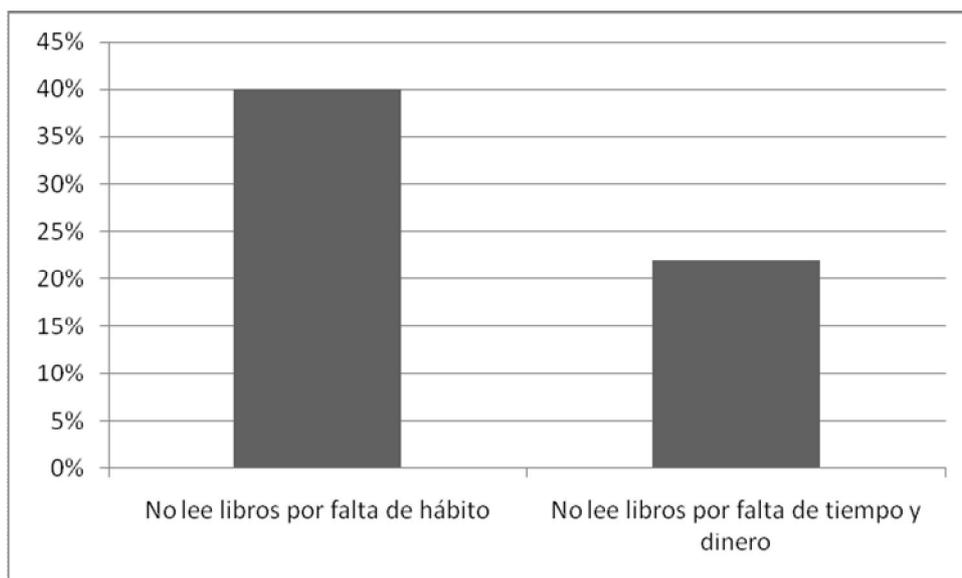


Gráfico 1: Porque no leen las personas

Fuente: Revista Iberoamericana de Educación ISSN 1681-5613

Desarrollado por: Investigadora

Como causas generales del problema podemos citar:

Los obstáculos económicos: la época actual se caracteriza a diferencia de otras épocas por la gran producción editorial, especialmente de libros, pero centrada en países desarrollados de Europa Occidental y Estados Unidos que produce el 80% y llega al 30% de la población, quedando los países subdesarrollados, a merced de los monopolios de producción y distribución con altos costos y escasez de productos, colocando al libro en condiciones de “artículo de lujo”, haciendo que los potenciales lectores se alejen de dicha práctica. Así mismo las entidades dedicadas al fomento, producción y distribución del libro como el CERLAC, Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, cuya secretaría permanente está en Colombia, no han logrado superar condiciones estructurales que compitan con los monopolios en producción y distribución de libros, haciéndolos más asequibles tanto en valor como cantidad. (CARVAJAL Lizardo. La Lectura. Colección Cátedra. 2002. Pág. 20 - 27).

Obstáculos Educativos: caracterizados por manipulación de los libros sin fundamento teórico para la interpretación de los mismos, desde sus primeros pasos como lector es sometido al texto escolar sin mostrarle previamente la necesidad en su proceso de aprendizaje, en otros casos el proceso de lectura se utiliza como un medio de “ castigo” ante faltas disciplinarias o de comportamiento convirtiéndose en un elemento represivo o de una tendencia meramente gramatical y de academia más que de instrumento de desarrollo intelectual, científico y recreador. (CARVAJAL Lizardo. La Lectura. Colección Cátedra. 2002. Pág. 20-27). Tendencia a memorizar o a manejar conceptos fragmentados y la falta de usos de técnicas y estrategias adecuadas.

La Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato, como Institución de Educación General Básica tiene la misión de formar integralmente a los niños que requiere el país, para satisfacer las necesidades; es necesaria la lectura y comprender las instrucciones que se imparten pero a veces la falta de interés en

el tema de lectura, es porque no le encuentran un propósito concreto. En algunos casos el estudiante cree que lo sabe todo y no profundiza en su conocimiento.

La problemática de la lectura en el contexto educativo y sociocultural contemporáneo reclama una intervención docente cada vez más atenta a las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, abierta a las aportaciones de diferentes teorías y nutrida de abundantes datos sobre la realidad de las aulas.

Uno de los más importantes objetivos de la escuela es lograr que el estudiante comprenda el mensaje de los textos. Existen una serie de estrategias para estos propósitos. Se puede hablar de técnicas, métodos, destrezas y reglas para el estudio, pero es mejor pensar en términos de estrategia, como generalmente lo haremos.

La investigación se centró en las estrategias relacionadas con los distintos momentos de la lectura reflexiva o comprensiva, que desarrollan los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

1.2.2. Análisis crítico

Dentro de la problemática estudiada acerca del bajo nivel de comprensión lectora en los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato, encontramos las siguientes causas y efectos.

Se determina que los estudiantes tienen limitado acceso a materiales de lectura que sean motivadores y atractivos, lo que dificulta la comprensión de textos; Los materiales que el maestro trae a consideración del proceso de aprendizaje deben despertar el interés y llamar la atención del estudiante lo que permitirá facilitar la comprensión y obtener mejores resultados en el proceso de Interaprendizaje.

Las Escasas oportunidades y modelos para alcanzar el estímulo de la lectura en los niños, les dificulta comprender lo que leen; es necesario poner a disposición del estudiante un proceso organizado que permita desarrollar la comprensión lectora basada en un trabajo adecuado a sus necesidades e intereses.

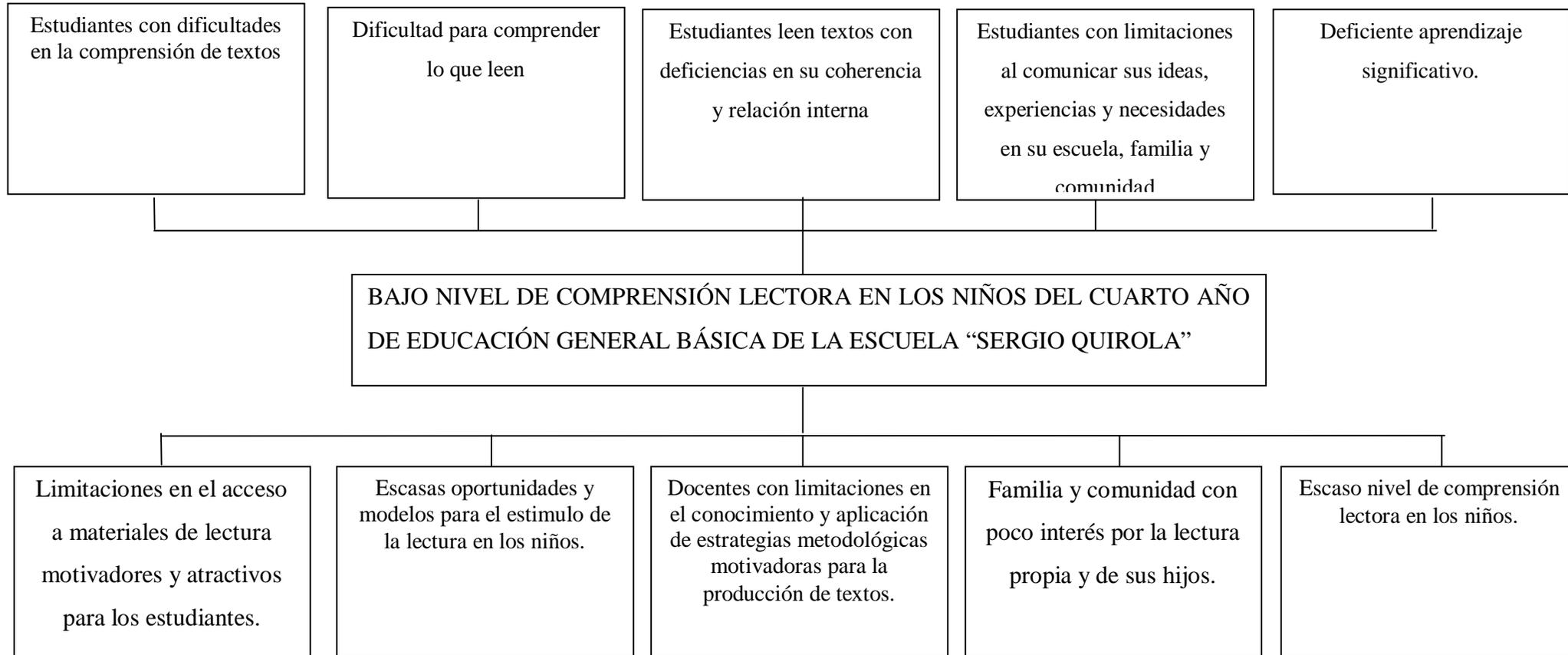
Los docentes con limitaciones en el conocimiento y aplicación de estrategias metodológicas motivadoras para la producción de textos provocan estudiantes que “leen” con deficiencias en su coherencia y relación interna; Si el docente aprovecha todos los recursos disponibles y se actualiza a las exigencias de la sociedad actual en beneficio de la niñez permitirá tener estudiantes críticos propositivos.

La familia y la comunidad con poco interés por la lectura propia y de sus hijos dan como resultado estudiantes con limitaciones al comunicar sus ideas, experiencias y necesidades en su escuela, familia y comunidad; los padres son un eje importante en el desarrollo de la lectura de sus hijos ya que al no realizar acciones ejemplarizadoras como: leer un libro, un periódico, una revista, acudir a la biblioteca, visitar exposiciones y museos, en sus hijos no sentarán bases sólidas para realizar una lectura comprensiva.

El escaso nivel de comprensión lectora en los niños y niñas da como resultado un deficiente aprendizaje significativo; si el estudiante no comprende lo que lee dificulta el normal desarrollo en todas las áreas educativas provocando bajo nivel en su rendimiento y no le permitirá desarrollarse en la vida educativa.

Árbol de Problemas

EFEKTOS



CAUSAS

Gráfico 2: Árbol de problemas

Elaborado por: Investigadora

1.2.3. Prognosis

De no aplicar adecuadas estrategias para la lectura comprensiva por parte de los docentes los estudiantes tendrán dificultad en la comprensión de textos, no podrán comprender los textos que leen, la lectura será deficiente, sin coherencia y sin relación interna; además los estudiantes tendrán limitaciones al comunicar sus ideas, experiencias y necesidades en la escuela, familia y comunidad, en definitiva no alcanzarán a tener un alto grado de aprendizaje significativo por el bajo nivel en comprender lo que leen. Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no sólo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal. Por ello, debe entenderse como una inversión a corto, medio y largo plazo el esfuerzo y el tiempo dedicados a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos, sean éstos literarios, divulgativos, didácticos etc.

1.2.4. Formulación del problema.

¿De qué manera el bajo nivel de Lectura Comprensiva incide en el Aprendizaje Significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato?

1.2.5. Preguntas directrices

¿Cuáles son las causas más frecuentes por la que los niños no practican la lectura comprensiva?

¿Cuál es el nivel de lectura comprensiva en los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo en los estudiantes?

¿Cuáles son las técnicas activas que promuevan el desarrollo de la lectura comprensiva?

¿Cómo analizar los procesos de la lectura comprensiva para alcanzar los aprendizajes significativos de los niños?

¿Por qué es importante alcanzar aprendizajes significativos de la lectura en los niños?

¿Cómo elaborar talleres de lectura comprensiva?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación

Área: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lectura Comprensiva

Unidad de Observación: 82 estudiantes.

Delimitación espacial: Este Proyecto de investigación se realizó en la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

Delimitación temporal: Esta investigación se realizó en el año lectivo 2012 – 2013.

1.3. Justificación

Se hace necesario realizar el proyecto desde el punto de vista teórico con el fin de conocer sobre cómo es el conocimiento y uso de las estrategias para la lectura reflexiva o comprensiva por parte de los niños del Cuarto Año de Educación

General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato, desde el punto metodológico el proyecto sirvió para afianzar las habilidades lectoras.

Es importante señalar que la concepción de lectura que se postula en este proyecto contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el niño se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

La lectura comprensiva va a constituir una utilidad prioritaria de la escuela Sergio Quirola, porque leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

Los beneficiarios directos fueron los niños, padres de familia y docentes de la escuela Sergio Quirola, para lograr la transformación y fomentar el cambio positivo en la institución educativa.

Con este proyecto se logra alcanzar una educación de calidad en la formación de niños críticos, reflexivos, analíticos, dinámicos que desarrollen el pensamiento de lectura comprensiva a la par de la innovación educativa y que aporte a la formación integral del niño, docentes y comunidad educativa.

El trabajo de investigación fue factible porque se realizó con miembros conocidos en la comunidad y cercano al trabajo de la investigadora.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

1.4.2. Objetivos específicos.

- ✓ Identificar las técnicas de lectura comprensiva adecuadas para que practiquen los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

- ✓ Establecer los procesos de la lectura comprensiva para alcanzar los aprendizajes significativos de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

- ✓ Determinar la incidencia de la lectura Comprensiva sobre los aprendizajes significativos.

- ✓ Plantear una propuesta de solución a la problemática de lectura comprensiva que generan aprendizajes significativos de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

Una vez revisado en los trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se encontró las siguientes investigaciones similares a la presente:

TEMA: “Mejoramiento de la Lectura Comprensiva en el Aprendizaje Significativo de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Juan De Salinas”

AUTORA: Lucy María Vera Zambrano

TUTORA: Dra. Sonia Navas

AÑO: 2005

CONCLUSIONES RELEVANTES:

Los docentes no tienen en su mayoría una formación en estrategias para la Lectura Comprensiva.

Existe un equipo de profesores/as jóvenes con disponibilidad al trabajo creativo y completo.

Las maestras y maestros aportarán con las ideas para potencializar las lecturas al: crear bibliotecas, crear rincones de lectura, dictar seminarios a maestros y maestras, padres y madres de familia.

TEMA: “Actividades para la animación a la Lectura Comprensiva en los niños y niñas de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Cristóbal Pajuña, de la Comunidad del Lindero, Sector Mandana, Parroquia Pilahuín Cantón Ambato en el Período Lectivo 2009 – 2010.”

AUTOR: Sr. Segundo Javier Sisa Agualongo

TUTORA: Lcda. MSC Noemy Hortencia Gaviño Ortíz

AÑO: 2010

CONCLUSIONES RELEVANTES:

La aplicación de las actividades de los maestros y maestras en la animación a la lectura comprensiva en los niños y niñas, existen diversos tipos de lecturas, sin equilibrios en la motivación al logro de aprendizaje significativo; evidenciado desinterés; alejados al desarrollo de intereses, aptitudes y destrezas.

En el análisis y comparación de las actividades en la animación a la lectura comprensiva de los maestros y maestras, predomina el programatismo y el enciclopedismo; desvirtuando la formación integral desde el crecimiento personal y social crítico, reflexivo, analítico, creativo, etc.

TEMA: “La Lectura Comprensiva para el mejoramiento en el proceso Enseñanza – Aprendizaje de los niños del Tercer Año de Educación Básica del Liceo Militar Giovanni Calles del Cantón Pelileo en el Periodo Académico 2009 – 2010”

AUTORA: Diana Maribel Chicaiza Chicaiza.

TUTORA: Lic. MSc Noemy Hortencia Gaviño Ortiz

AÑO: 2010

CONCLUSIONES RELEVANTES:

Todos los Docentes están consientes de que el desarrollo de una buena lectura comprensiva ayuda a la construcción de nuevos conocimientos en los niños dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los Padres de Familia si ayudan a sus hijos a inculcarles y a motivarles en el hábito de la lectura, contribuyendo con esto al desarrollo de la capacidad comprensiva de los niños.

No todos los docentes del nivel primario usan métodos adecuados o actualizados para el desarrollo de la lectura comprensiva en los niños.

TEMA: “La lectura Comprensiva y el Aprendizaje Significativo en los Estudiantes del quinto año de Educación Básica del Centro Educativo Albert Einstein del Cantón Píllaro año lectivo 2008 – 2009”

AUTORA: Toapanta Hinojosa Ana Lucia.

TUTORA: Dra. Mónica Naranjo

AÑO: 2009

CONCLUSIONES RELEVANTES:

En esta investigación vemos que los estudiantes no son inculcados hacia la lectura por lo cual afectará en el desarrollo de aprendizajes significativos.

Los estudiantes no realizan una lectura comprensiva; por lo general realizan una lectura mecánica que para los estudiantes es muy perjudicial; ya que olvidan con facilidad el contenido de la misma.

Los estudiantes no investigan sobre temas de aprendizaje debido a que no les gusta leer esto implica que los estudiantes no tienen motivación hacia la lectura.

TEMA: “La comprensión lectora en los alumnos de los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela “San José, La Salle” de la ciudad de Cuenca y su incidencia en el rendimiento escolar”

AUTOR: Luis Marcelo Quito

TUTORA: Dra. Ercilia Saltos MSc.

AÑO: 2009

CONCLUSIONES RELEVANTES:

Sugiere que para enseñar a leer comprensivamente en la escuela es necesaria la práctica regular de la lectura en un ambiente lúdico, con un material adecuado a la edad del estudiante, que permite el desarrollo del razonamiento y criticidad.

2.2. Fundamentación filosófica

La investigación se orientó por la Corriente Crítica – Propositiva, por una visión de totalidad concreta; ya que luego de adentrarnos en el problema e interpretarlo, se planteó una propuesta con el afán de ver posibilidades de solución.

La reflexión ideológica sobre la educación nos lleva al planteamiento: “deber ser de nuestra educación” y del tipo de estudiante que debemos formar a través del sistema educativo. Esto nos obliga a precisar algunos planteamientos básicos de esta filosofía educativa.

- La educación se fundamenta en normas éticas, morales y humanísticas que fortalecen los valores de respeto a la vida: solidaridad, libertad y justicia.
- La consolidación de niveles de aprendizajes, metodología y concepción educativa que posibiliten el desarrollo de la capacidad crítica del estudiante, la formación de una actitud innovadora y un pensamiento social caracterizado por el conocimiento de la cultura y de la realidad nacional que le permita ser su agente dinámico de acciones constructivistas y transformaciones modernizadoras en las diferentes instancias sociales.
- La participación del estudiante como elemento activo y creador en la búsqueda de estrategias que le posibiliten en capacitación científica, técnica y el desarrollo integral de la personalidad constituyen el aprendizaje.

Gray (1925), en sus estudios realizados señalan que el lenguaje oral es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y el espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimiento, crea un lenguaje escrito.

Johnson y Myklebust (1968), efectúan un trabajo respecto al aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo. Estos serán dependientes no sólo de la capacidad mental sino de la maduración física y la experiencia escolar.

En este sentido, el docente y los padres deben cumplir un rol fundamental en la integración de actividades planificadas de manera conjunta con el entorno familiar en la elaboración de estrategias de lecto-escritura que promuevan el proceso de aprendizaje integrado por el niño, en el cual familia y escuela trabajen en forma coordinada hacia el logro de metas comunes, donde lo cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico y moral se coordinen en forma paralela y conforme a la estructura de la personalidad del niño.

Woolfolk (1191), expresa respecto al papel del adulto:

El desarrollo cognoscitivo tiene lugar mediante la interacción del niño con adultos y niños mayores. Estas personas juegan el papel de guía y maestro para el niño y le dan la información y apoyo necesario para su crecimiento intelectual (p.175).

La orientación y supervisión del aprendizaje del niño debe mantenerse dentro de las experiencias creativas que facilitan una mayor autonomía e independencia del niño en el intercambio y aprendizaje significativo que le proporcionen al niño la posibilidad de aprender los conceptos elementales del desarrollo cognoscitivo.

La importancia de la participación controlada por el docente, en el aprendizaje del niño (a), en relación con el desarrollo cognoscitivo, además de la independencia, es que estas experiencias deben ser tan significativas que el niño no las pueda olvidar, y por otro lado, es importante señalar, la plena libertad del niño (a) para manipular, experimentar, inventar y reinventar, esto le proporcionará una base en crecimiento para el desarrollo cognoscitivo.

2.3. Fundamentación epistemológica

El objetivo principal del proyecto de intervención en el aula, es el apropiamiento y el uso de la significación en la comprensión lectora, teniendo en cuenta los postulados de Víctor Miguel Niño Rojas, quien indica que los procesos de significación son la razón de ser de cualquier otro proceso semiótico o lingüístico; en todo tipo de discurso es obvia la importancia de analizar, así sea superficialmente, esto quiere decir que toda persona sabe que en sus actos de habla siempre se quiere dar a entender algo y a la vez comprender los mensajes que percibe.

Víctor Miguel Niño (2003), el significar es causa, consecuencia, implicación, señalamiento, emoción suscitada, acciones creencias y otros sentidos. Por otro lado, el significado se suscita como representación de la realidad, como expresión de la subjetividad y como medio de interacción social, de acuerdo con las funciones del signo lingüístico.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta la importancia de la comprensión textual, la cual incluye a la lectura como proceso cognoscitivo complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo.

El uso de la lengua implica manejo de los conceptos que pueden estar o no a la altura del conocimiento del lector. El conocimiento de la cultura conlleva al conocimiento de los marcos, los significados implícitos, las formas retóricas, la ideología y los roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del sujeto que lo ponga en contacto con su entorno físico y social.

Héctor Pérez Grajales (1995), la lectura por su complejidad implica varias etapas: percepción de los signos gráficos, decodificación, comprensión, retención, evocación.

La comprensión es reconstruir la información leída, captar el significado del texto.

Una buena Comprensión lectora ayuda a la comunicación que es muy importante en el desarrollo del ser humano, de ella depende las relaciones humanas, familiares, educativas, laborales, políticas, sociales, económicas, científicas, culturales, ideológicas.

La comunicación es un vínculo entre los seres, es parte fundamental en la subsistencia de la sociedad. “La comunicación consiste en la transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras” Berlson y Steiner (Niño Rojas Víctor Miguel, Competencias en la comunicación. 1ª edición. Ecoe Ediciones. Bogotá 2003).

2.4. Fundamentación pedagógica

Frank Smith, en su trabajo sobre la lectura y el aprendizaje destaca principalmente la importancia del pensamiento previo o conocimiento del mundo del lector para

que se produzca la lectura eficaz. No solo en la lectura, sino en cualquier proceso de aprendizaje humano. Smith, deja bien claro que cualquier aprendizaje humano tiene como base nuestra teoría interna del mundo y sobre ella se conforma y desarrolla toda estructura cognitiva. En este proyecto de intervención, se plantea una actividad de comprensión lectora aplicada al proceso de aprendizaje, dando importancia a las tareas de pre-lectura o de estímulo y motivación previas a la lectura del texto en sí mismo, con la intención de que el niño llegue a él y lo lea significativamente, con un propósito que tenga sentido y facilite entonces la comprensión y la relación del contenido con los conocimientos previos y la teoría del mundo propio del niño. Para Smith, “El aprendizaje siempre se produce a partir de nuestra teoría interna del mundo.

El proceso de la lectura, es un proceso de toma de decisiones, donde el lector partiendo de lo que ya sabe sobre el mundo, busca respuesta a preguntas, escoge significados, a veces duda, aventura interpretaciones y va poco a poco recorriendo un camino que lleva a “entender” el mensaje. La eficacia de todo ese proceso es cuando mayores sean los conocimientos previos del lector sobre lenguaje o sobre el mundo más rápida y eficazmente se produce esa relación con el texto.

La información no llega, la lectura se limita a un bosque de signos, el lector fluido o hábil debe tener también una actitud de riesgo, una capacidad de aventurarse, cuanto menos se aventure, cuanta más información busque antes de decidir, más aumenta la posibilidad de error y de no comprender el texto.

Es importante en este instante tener en cuenta que el aprendizaje es un proceso que se manifiesta en cambios adaptativos de la conducta individual como resultado de una experiencia, traduciéndose como cualquier cambio sistemático de conducta.

Según Johnson y Myklebust, el aprendizaje debe verse en diferentes niveles como son el sensorial, el perceptivo, imaginativo, simbólico y conceptual lo cual permite crear una serie de jerarquía acordes a la experiencia como son la

sensación (utilización de los sentidos), percepción (habilidad de reconocer diferencias sensoriales o de información), imaginación (referentes a las sensaciones recibidas), simbolización (habilidad para representar el recuerdo de una experiencia; es donde tiene cabida el lenguaje interior, receptivo y expresivo) y conceptualización (incluye tanto la capacidad de abstraer como de categorizar).

2.5. Fundamentación psicológica

Emilia Ferreiro, enfoca su estudio en la teoría de Piaget, el cual considera la memoria como un fenómeno evolutivo, que incluye el reconocimiento basado en esquemas perceptivos y sensomotores, la construcción de la realidad depende de la asimilación y comprensión del sujeto y la evocación apoyada por imágenes mentales de situaciones y acontecimientos, que se basan como consecuencia, en la dificultad de asimilación, comprensión, almacenamiento y recuperación de la información, donde es posible que esta problemática, este ligada con sus procesos visuales, auditivos y otros implicados en el aprendizaje.

De igual manera, Emilia Ferreiro hace una invitación a la lectura y a la producción textual de la mano del avance de la tecnología, diciendo “No creo que escolarmente hablando tengamos ni que despreciar las nuevas tecnologías ni asumir los “informatics literacy standars” que se están elaborando en otros países... La decisión de conectar a internet todas las escuelas no es de ellos, es una imposición desde afuera, pero dado que es ineludible esta tendencia, en lugar de quedarse pasivamente esperando que lleguen las computadoras y después decir “está bonita, funciona”, o “no sé qué hacer con ella”, tendrían que ponerse activamente a discutir qué, cómo, cuánto, qué quiero... y de esta manera, a manera de Ferreiro, en qué medida formar lectores y escritores, como una tarea que conlleva a tomar decisiones que no pueden dejar de reconocerse como políticas. Esta vez lo hace recordándonos que el mundo digital, y su entrada a la escuela, tienen que pensarse más allá de la polémica (casi un lugar común) en torno al desplazamiento de los formatos.

Es necesario reconocer que “la lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil”

Por tal razón, se considera que un sujeto lee cuando es capaz de transformar los signos gráficos en significados, incluyendo los procesos de comprensión, considerando que el proceso clave de la lectura es el reconocimiento de palabras, por medio de la adquisición de un nuevo vocabulario, en sus prácticas lectoras y sociales. De igual manera, si el lector no lleva a cabo los procesos sintáctico y semántico la lectura perdería su principal objetivo que es el de transmitir información.

Finalmente, los procesos de lectura y escritura para los niños y niñas deben estar ligados a su contexto social, cultural, escolar y familiar en el cual se desarrollan.

2.6. Fundamentación Legal

Es necesario poner en contexto algunas situaciones legales que respalden el marco legal, se podría decir, del presente trabajo investigativo:

Que, el Artículo 343 de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades;

De acuerdo al Código de la Niñez y la Adolescencia, Libro I, Título III, Artículo 37.- Derecho a la Educación, y el Art. 38 Objetivos de los programas de Educación.

El Código de la Niñez y Adolescencia abandera la doctrina de protección infantil y dispone que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños y niñas que viven en el Ecuador, su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad, por lo cual, tienen plena capacidad para demandar y exigir el cumplimiento efectivo e inexorable de sus derechos.

El Código de la Niñez y Adolescencia, en su Artículo 1, "...dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute de su libertad, dignidad y equidad".

Finalmente, el Artículo 38 dispone como objetivos de la educación "Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, la niña y adolescente hasta su máximo potencia..." (Literal a) y "desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo" (literal g).

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Título I, de los principios generales.

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

Literal d, El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

Las citas anteriores, que son ley de la República, constituyen un compendio científico del desarrollo humano. Hacen referencia a la integralidad, al potencial evolutivo y a la diversidad de aspectos del desarrollo que deben ser privilegiados en el niño.

2.7. Categorías fundamentales.

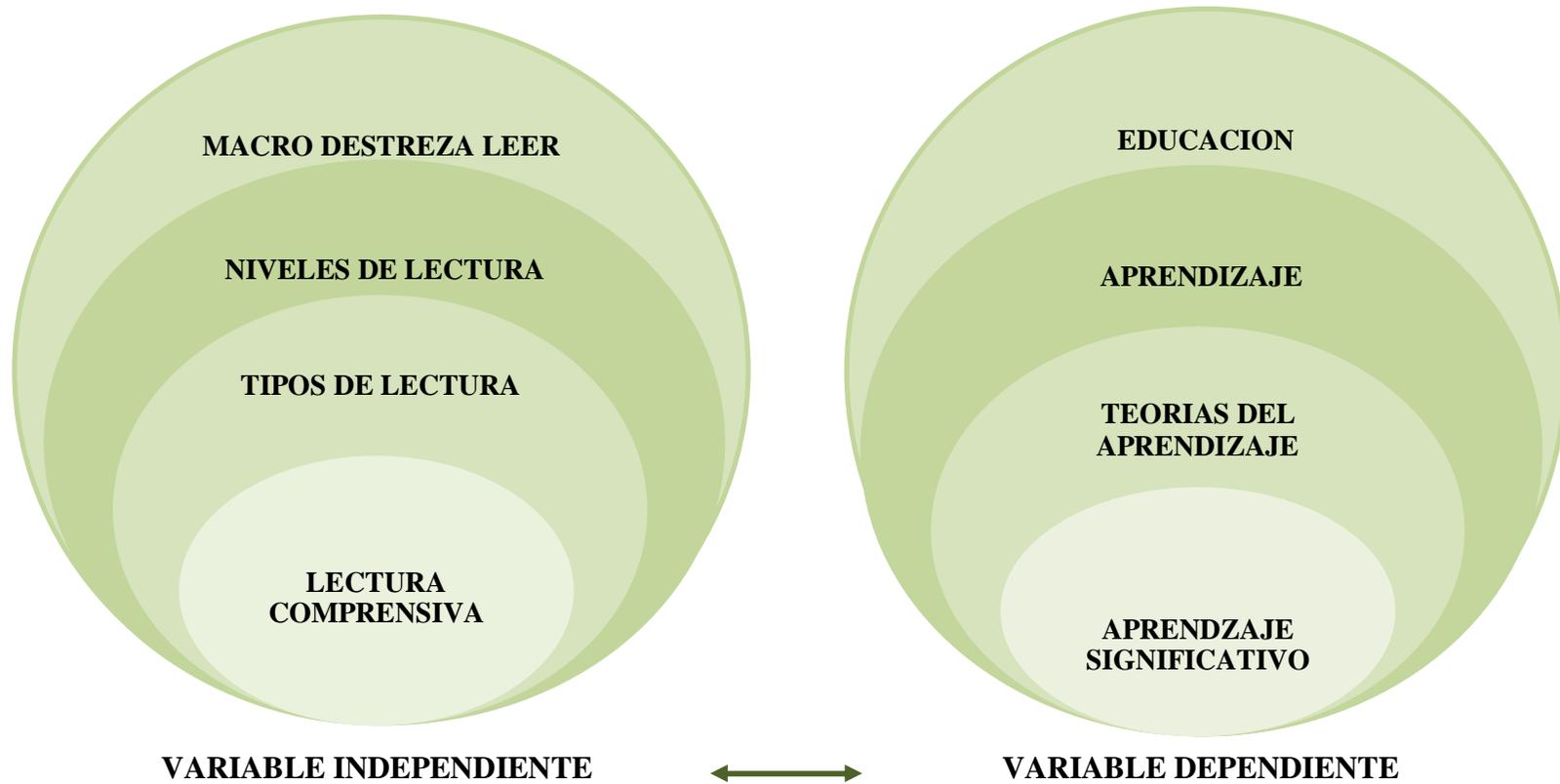


Gráfico 3: Categorización de variables
Elaborado por: Investigadora

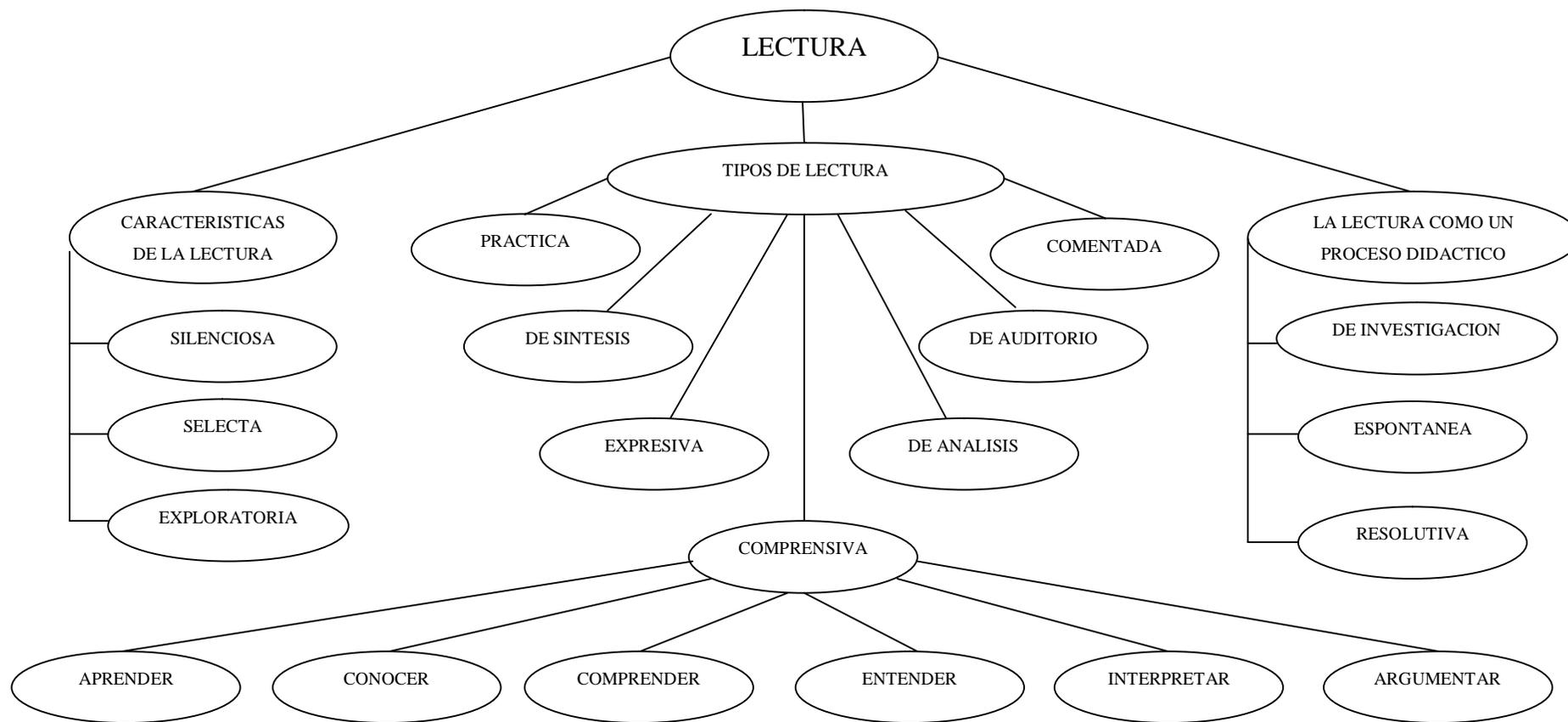


Gráfico 4: Categorización supra e infra de variable independiente
Elaborado por: Investigadora

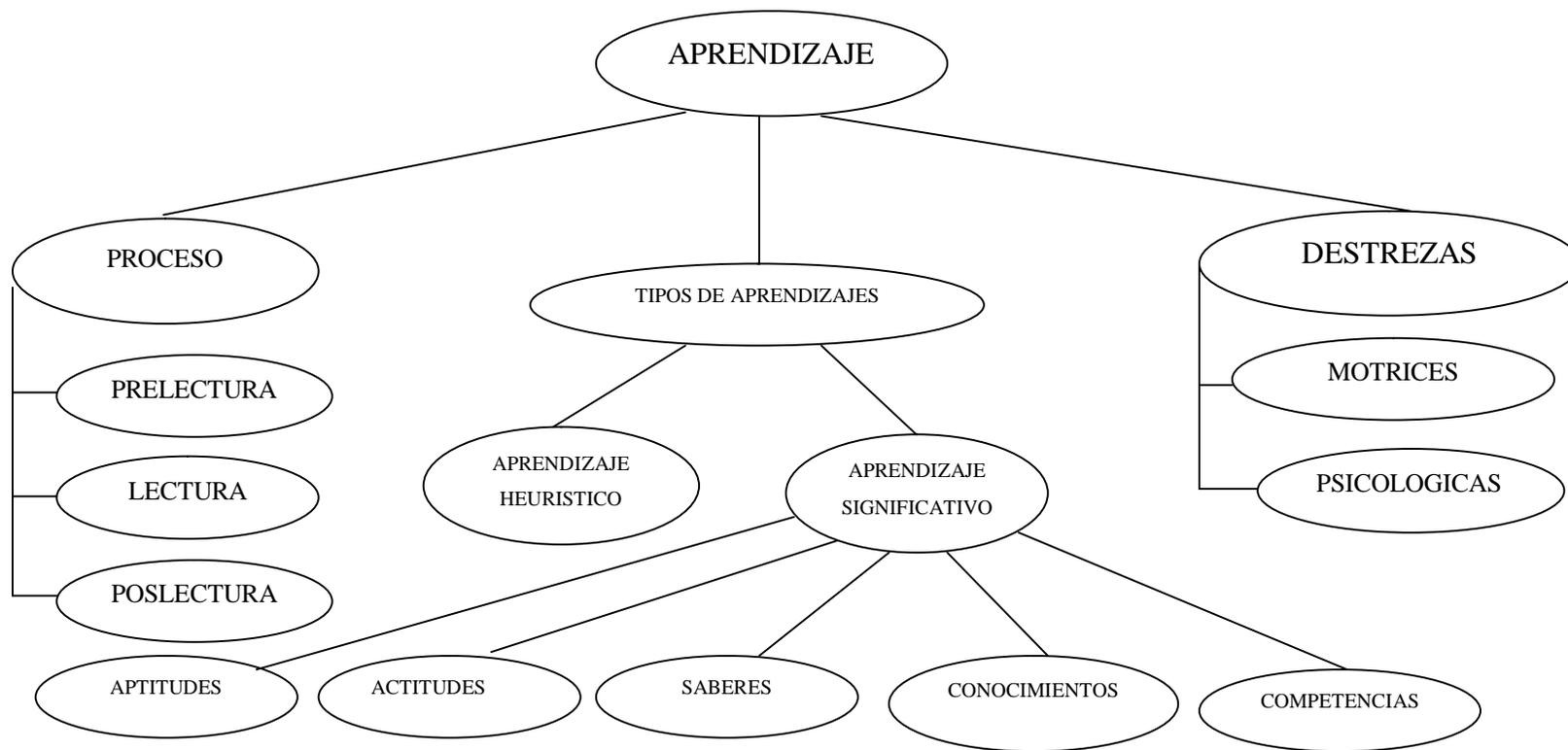


Gráfico 5: Categorización supra e infra de variable dependiente
Elaborado por: Investigadora

LECTURA COMPRENSIVA (Variable dependiente)

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante, es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

Pensar es relacionar. Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

http://www.luventicus.org/articulos/02A001/lectura_comprensiva.html

Para ACEDO, María de Lourdes, “Leer equivale a aprender, y para aprender hay que comprender e interpretar el mensaje del texto: la lectura comprensiva es uno de los primeros pasos para los lectores para ponerse en contacto con el otro mediante la lectura cuando el niño haya logrado el nivel de comprensión”.

Para ello la lectura comprensiva requiere de mucha concentración, motivación y sobre todo la aplicación de métodos adecuados que permita descubrir lo que el autor quiere decir con sus escritos.

Entonces podemos denominar lectura comprensiva a la aproximación a un texto que se persigue para obtener una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que decodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, interpreta y compara con la realidad poniéndose a la altura del autor.

Lectura

Antes de hablar de la lectura comprensiva definiremos lo que es lectura según la Reforma Curricular (1997) es una destreza comprensiva del área de lenguaje en el que se fundamenta el Currículo de Educación Básica, que debe convertirse en un eje transversal interdisciplinario. A continuación citaremos algunos autores que dicen sobre la lectura.

Según Carrillo y Alonso (1989), la lectura es un proceso con varias fases definidas, por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, y por último los valora.

Según Carrillo (1989), la importancia que se ha concebido a la lectura a través de la historia no ha disminuido, sino por el contrario se reconoce que el mundo actual exige el aprender y saber leer, ya que aproximadamente entre el 80% y 90% de los conocimientos se adquiere a través de esta técnica.

Según María Teresa Cerafine en el estudio de la lectura en su primera edición en Barcelona España en 1961, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es

el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados. Para que haya una lectura se necesita de estos dos elementos o no sería aprovechable para el lector.

Características de la lectura

Por tal razón, las características de la lectura que a continuación se describen no constituyen en sí un fin específico; son medios que darán la oportunidad de corregir los errores y de mejorar la calidad; pues no se concibe como un buen lector a aquél que tenga una velocidad demasiado lenta, o al que lea tan deprisa que atropelle las palabras, brinque los signos de puntuación o destruya enunciados. La clase de lectura debe ser integral, global y crítica, es decir; atender a todas las formas, a todas las intenciones con un solo propósito: fortalecer la comprensión de la lectura o sea desarrollar en el alumno la capacidad de construir aprendizajes a partir de lo leído.

Desde el punto de vista de Foucambert, él caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de la lectura.

Por lo tanto, las características, entre otras, las principales pueden ser:

Lectura silenciosa integral; cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora; por ejemplo la lectura de una novela o de un libro de ensayo.

Lectura selecta; esta característica es por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de la lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta de otros.

Lectura exploratoria; producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Lectura lenta; para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas, aunque sea interiormente.

Lectura informativa; de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en programa, una palabra en el diccionario.

Ciertamente, las características del texto ya presuponen una forma determinada de la lectura y nadie pensaría que se puede leer un anuario de la misma manera que una narración; pero es sobre todo la intención del lector la que fija la forma y el grado de exigencia lectora.

Como dice Foucambert, Leer es haber escogido buscar algo; amputada de esta intención, la lectura no existe. Ya que leer es hallar la información que se busca; la lectura es, por naturaleza, flexible, multiforme, siempre adaptada a la que se busca. (FOUCAMBERT, Jean. Enseñar .2000. Pág. 56).

En este sentido la necesidad del lector debe determinar la información e interpretación de la velocidad de la lectura, para constituir un claro ejemplo de la intención lectora, la que nos permitirá alcanzar no sólo fines concretos y utilitarios sino también crecer, ser, hacer, pensar, viajar o soñar; porque los libros nos proyectan a conocer nuevos lugares y personas distantes en el tiempo y el espacio; nos invitan al diálogo, a disentir y al debatir nos presentan ideas que amplían nuestros pensamientos, nuestros horizontes; en una palabra, la lectura nos permite ser mejores.

Lecturas como un proceso didáctico

Cuando el discípulo tome conciencia de este pragmatismo y tenga posibilidad de hacer uso de ella con autonomía, contaremos ya con un recurso didáctico que

permite su ampliación personal, a lo que es lo mismo, habremos logrado centrar tanto su intencionalidad como su atención, y la comprensión.

Cuatro son las formas como la lectura puede aparecer a lo largo del proceso didáctico: investigación, aprendizaje, espontánea, resolutive.

La lectura de investigación; es cuando el alumno se sirve de la lectura para describir por sí mismo los contenidos solicitados por el docente; su efectividad radica en haber conseguido la máxima implicación de las capacidades del alumno.

- ✓ Procurar que el alumno tenga una idea clara de lo que busca.
- ✓ Favorecer la actividad del alumno, señalando los conocimientos previos.
- ✓ Conviene señalar la forma concisa de la línea de búsqueda y organización de la actividad.
- ✓ Presentar las conclusiones que haya comprendido en la búsqueda de información en base a la lectura.

Lectura para aprendizaje; precisa que el alumno realice una lectura, para luego transferir la información contenida en su cerebro. Para este tipo de lectura, la tarea que corresponde al docente, precisamente, es la de favorecer la estructuración de la mente del alumno.

- ✓ El maestro debe planificar todo el proceso.
- ✓ Debe existir una preparación previa, del alumnado.
- ✓ Debe haber una lectura compartida.
- ✓ El aprendizaje debe ser por medio del comentario grupal.
- ✓ Se realiza una representación.
- ✓ Se aplican ejercicios de puntos de vista u opiniones.

Lectura espontánea; son numerosos los momentos escolares en los que el alumno toma contacto con el texto, de la manera más natural. Permite cumplir su conocimiento, toda lectura, y más temática para aportar algo más. Abre el espíritu del pupilo a nuevos conocimientos.

- ✓ Mantiene una disponibilidad activa.
- ✓ El lector se muestra interesado.
- ✓ Incorpora datos nuevos y novedosos.

Lectura resolutive; que alberga una situación problemática que precisa ser comprendida, valorada y resuelta por el alumno; implica un alto grado de procedimiento mental por parte del lector.

- ✓ Conseguir centrar la atención del sujeto.
- ✓ Orientar en términos de comprensión, delimitando la situación.
- ✓ El lector planifica una secuencia lógica.

La reflexión sobre las distintas formas lectoras que practican los alumnos, según los modelos propuestos, nos permite colaborar actualmente a la sistematización del aprendizaje desde cualquier otra área educativa que no sea la del lenguaje.

Entonces creemos que es importante esta serie de sugerencias: nos dan una idea de la enorme diversidad de actividades lectoras que podemos disponer para ser más eficientes los procesos.

TIPOS DE LECTURA

La lectura debe ser un arte. Esta afirmación la podemos hacer realidad en nuestros alumnos cuando desarrollamos en ellos el interés por la lectura, cultivamos con calidez su goce estético y lo ejercitamos adecuadamente para desarrollar sus habilidades de buen lector privilegiando siempre su comprensión lectora. Un buen lector, se forma paulatinamente con abundantes y sistemáticos ejercicios que le vayan dejando en cada lectura un alto grado de satisfacción.

Se presentan las clases de lectura que puede aprovechar en sus planeaciones los mentores para dar una variedad al ejercicio y obtener un mayor provecho.

En la guía didáctica para mejorar la lectura, el maestro José Santos Valdés nos dice:

Los tipos de lecturas contribuyen en sí un fin específico, y que nos da oportunidad de corregir los errores y de mejorar la calidad; la lectura debe ser integral, global y ecléctica. Favoreciendo la comprensión de la lectura y desarrollar en el dicente la capacidad de construir aprendizajes a partir de lo leído.

Lectura práctica; le sirve al maestro para dar un modelo al alumno y corregirle sus errores en forma individual, es un proceso paulatino.

Lectura comentada; el maestro debe seleccionar lecturas que permiten al alumno inferir el fondo del mensaje que puede ser de valoración social.

Lectura para sintetizar; se deben seleccionar lecturas en las que el alumno, con la guía del maestro, al principio pueda sintetizarlas en forma oral o escrita, sin mutilarlas o copiar párrafos, sino expresar las ideas en su propio lenguaje. Éste es un buen inicio para poder llegar a la comprensión total. Este ejercicio como el de lectura comentada es un magnífico estímulo para fortalecer la seguridad y la autoestima de los alumnos, que se inhiben en público.

Lectura de auditorio; es una lectura recreativa, didáctica e informativa y debe hacerse con voz suficiente fuerte para ser oída por varios oyentes.

Lectura expresiva; la práctica de la lectura expresiva es un ejercicio que favorece el dominio de todos los mecanismos, técnicas y procedimientos que hacen al buen lector. Se captan las emociones del autor y se le da entonación y ritmo convincentes, sin una afectación que resulta falsa y chocante. Ayudan a este propósito las lecturas prácticas en verso o prosa, y las dialogadas.

Lectura dramatizada; es aquella en que intervienen dos o más personajes, pero lo valioso del ejercicio es que el alumno haga objetivamente lo que dice la lectura.

Lectura comprensiva o de comprensión; es uno de los fines más altos de la lectura, logra que a través de mejorar permanentemente la calidad, el alumno llegue a la comprensión total y completa de lo que ha leído. Este es un gran paso para aprender a aprender, de formar el hábito y el gusto por la lectura. Los ejercicios recomendados pueden ser muy variados: contestar cuestionarios, ordenar ideas en forma secuencial y lógica, cambiar finales o escenarios.

Lectura coral; se realiza mediante conjuntos de voces. Sirve para que los alumnos más lentos o con problemas de dicción, mejoren su calidad.

Lectura para analizar fondo y la forma; también favorece la comprensión al identificar la esencia, el tema o asunto que trata.

Lectura para hacer ejercicios de oratoria; es una variante de la de auditorio, pero deben seleccionarse párrafos vibrantes o temas de tribuna.

Concepción de la Comprensión Lectora

En este espacio se describe de manera sencilla la palabra comprensión, etimológicamente la palabra “Comprensión” proviene del latín “comprensión”. La Real Academia de la Lengua Española le define como la acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar en las cosas. Comprender un texto es saber dialogar con los conocimientos que aporta el escritor, que de antemano debe considerar que dichos conocimientos son expuestos para determinados lectores.

La comprensión lectora no atañe sólo al área de lenguaje sino a todas, porque empieza y termina en el propio niño o adolescente, englobando el conocimiento inherente que tiene del mundo; la transformación que se opera en contacto con los demás y con las fuentes de experiencia y de información, y acaba con la explicación manifiesta de que todo ello hace, oralmente o por escrito.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprendió un texto. El fenómeno se ha intensificado en los años recientes, en los 60s y los 70s, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación, si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. A medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto: la comprensión no tenía lugar de manera automática.

Algunos pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían sobre todo preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura, análisis crítico del texto. El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variadas, en distintos niveles para la comprensión lectora. Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente un medio de evaluar la comprensión y no añadía ninguna enseñanza.

Niveles de lectura

Es un modelo de educación básico encaminado a la enseñanza desde temprana edad, de los hábitos de lecto-escritura para así desarrollar las habilidades de expresión básicas de un buen comunicador.

1 NIVEL: establece la relación entre el grafema y el fonema. El propósito es el análisis y la síntesis. Desarrolla las dos habilidades básicas anteriores, transforma signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos - leer palabras con o sin sentido.

2 NIVEL: la decodificación primaria, cuyo objeto es la "comprensión" lectora, y consiste en traducir, interpretar y convertir las palabras en concepto. Utiliza mecanismos como la recuperación léxica, la sinonimia, la antonimia y la radicación. El fin es identificar el significado de las palabras.

3 NIVEL: lectura secundaria, comprende el conjunto de operaciones intelectuales cuya función es extraer los pensamientos (proposiciones) interpretarlos por medio de análisis. Permite establecer relación entre oración y las proposiciones y utiliza mecanismos como la puntuación, la pro nominalización y la inferencia.

4 NIVEL: decodificación terciaria, el propósito es encontrar las macro proposiciones, descubrir las relaciones lógicas, temporales, espaciales en referencia a la idea mayor o tesis. Permite establecer relaciones entre el texto y su respectiva estructura semántica. El objetivo identificar las proposiciones que explican y las que se derivan de la proposición tesis. Utiliza herramientas como la deducción y la inducción.

5 NIVEL: lectura categorial es la manera de descomponer un texto en sus tesis, proposiciones e identificar la estructura categorial. Utiliza todas las herramientas y los instrumentos del pensamiento.

6 NIVEL: lectura metasemántica, ella permite comparar, establecer analogías y hacer correspondencias con otros sistemas. Su finalidad es contrastar, ir más allá de las circunstancias socioculturales en que está expresado el texto y someterlo a la crítica. (ZUBIRIA, miguel 2001).

TIPOLOGIA TEXTUAL

A pesar del interés que la elaboración de tipologías textuales suscita en algunas disciplinas, tales como la Lingüística del texto, Estudios sobre la traducción, Terminología, Didáctica de la traducción e incluso para el análisis contrastivo de clases de textos (H. Isenberg 1987. Pág. 98; S. Güpferich 1995. Pág. 305.).

Tan interesantes y necesarios resultan estos estudios que, ya a finales de la década de los setenta, la necesidad de una tipología textual queda bien definida en las observaciones de K. Zimmermann:

Para fines tipológicos pueden aducirse muchas razones, que pueden dividirse en utilitarias y teóricas. Entre los fines utilitarios... (tenemos) la obtención de corpus como finalidad concreta. Otros son bien conocidos, no es preciso mencionarlos: clasificaciones de bibliotecas, clasificaciones según las leyes de censura, etc. Los motivos teóricos para la necesidad de una tipología textual pueden encontrarse también en la lingüística. Así, parece que determinados problemas de la gramática no pueden solucionarse sin diferenciaciones tipológicas textuales. Si esto es así, una diferenciación tipológica textual se convertirá en parte de una teoría del lenguaje, ya que el sistema de la lengua, considerado hasta ahora homogéneo, sufre un cambio en el sentido de la diferenciación tipológica. En otras palabras: las reglas del sistema de la lengua no se considera ya que posean valor general, sino que son válidas solamente en tipos de texto. Citado por (E. Bernárdez.1982. Pag.214).

Dicha necesidad, asimismo, se ve justificada desde el punto de vista de los Estudios sobre la traducción, pues para estos es de sumo interés elaborar una diferenciación tipológica textual con vistas a establecer estrategias traslativas de carácter general para los distintos textos.

En definitiva y tal como señala P. Elena García, «uno de los objetivos primordiales de la lingüística del texto y de la teoría de la traducción es la creación de una tipología textual que describa con precisión las particularidades de cada tipo de texto («Texttyp») y las clases de texto («Textsorten») que se puedan adscribir a cada tipo textual» (1990: 37).

Por lo que respecta a la Terminología, Arntz. R (cf. 1988. Pág. 469) considera imprescindible tener en cuenta cuestiones de Tipología textual, así como de Lingüística del texto, ya que los proyectos terminológicos sólo podrán tener éxito

si el material utilizado coincide en las lenguas objeto de estudio tanto desde un punto de vista lingüístico como temático.

Y, por último, la relevancia que supone la elaboración de tipologías textuales para la Didáctica de la traducción se hace patente en las observaciones de S. Göpferich y R. Arntz. La primera parte del siguiente supuesto: al plantear las diversas clases de texto distintos tipos de problemas de traducción, lo más adecuado es vincular cada clase de texto y, por tanto, el tipo de texto al que pertenecen a un grupo de problemas de traducción (GÖPFERICH. S. 1996. Pág.10).

Para R. Arntz, la elaboración de tipologías textuales resulta de gran ayuda a la hora de seleccionar material didáctico para la formación de traductores, así como para determinar la progresión del mismo (ARNTZ. Rcf. 1993. Pág. 154).

Aprender

Aprender es adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia o concebir algo por meras apariencias, o con poco fundamento. También se refiere a tomar algo en memoria.

<http://www.definicionesde.com/e/aprender/>

Adquirir conocimientos

Como seres humanos, todos tenemos el potencial de adquirir conocimientos y de aprender cosas nuevas durante nuestras vidas. La búsqueda de la adquisición de conocimientos puede ir más allá de la capacitación para un empleo o una educación formal y todos pueden beneficiarse al hacer de sus vidas una travesía del conocimiento en la cual aprender algo nuevo cada día. Se pueden adquirir conocimientos por medio de una educación superior pero también se pueden adquirir por medio de recursos abundantes y gratuitos como las bibliotecas públicas e Internet.

http://www.ehowenespanol.com/adquirir-conocimientos-como_15420/

Comprender

La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos. El proceso de comprensión en sí, es el mismo en todos los casos aunque variarán los medios y los datos que tendremos que utilizar para llevarlo a cabo. Un ejemplo nos ayudará a comprender esta idea: cuando un mimo hace una representación somos capaces de comprender el mensaje que nos quiere transmitir aunque no utilice palabras, cuando leemos una carta somos capaces de comprenderla aunque no veamos la expresión de la cara del remitente, cuando un amigo nos describe su lugar de vacaciones somos capaces de imaginarlo aunque no lo hayamos visto nunca.

Queda claro que si bien la labor que tenemos que realizar para comprender en cada una de las situaciones es la misma, la diferencia estribará en los medios y los datos que tendremos que manipular para poder llegar a hacerlo.

Es importante resaltar la necesidad que tiene el ser humano de comprender y por lo tanto de contar con una hipótesis sobre cualquier acontecimiento. Ante cualquier mensaje o situación realizamos una interpretación, la más adecuada y acorde posible a los datos disponibles en ese momento. Esto no quiere decir que

sea la "correcta" pero si es suficiente para saciar nuestra necesidad de interpretar la realidad que nos rodea. Es inevitable e imposible no realizar interpretaciones. Todo es interpretado, aunque las interpretaciones estén continuamente variando y completándose. El proceso de creación de interpretaciones es la mayoría de las veces inconsciente aunque a veces pueda ser controlado conscientemente. La necesidad de realizar el proceso conscientemente es mayor cuando aprendemos una segunda lengua ya que algunos de los procesos que realizamos en nuestra primera lengua se ven anulados cuando los tenemos que llevar a cabo en la segunda.

(<http://www.santurtzieus.com>)

Entender

Entender es asimilar la información, relacionarla con otro tipo de conocimientos previos de los cuales sacaremos una conclusión, la cual será correcta (es decir, se habrá utilizado un criterio de análisis lógico adecuado), y en tal caso, se cerrará óptimamente el proceso de entendimiento.

(<http://mx.answers.yahoo.com>)

Interpretar

En muchas ocasiones no somos capaces de elaborar una interpretación plausible del texto. Interpretar un texto supone dotarlo de sentido, obtener una visión global y coherente que resulte significativa para nosotros. En el proceso de interpretación de un texto hay dos pasos fundamentales:

1. Contextualizar el texto, es decir, situarlo en la época en que se produjo y en la tradición cultural a la que pertenece. Un enunciado como “La materia está compuesta de átomos” se interpretará de manera muy diferente en una obra filosófica escrita en la antigua Grecia que en un tratado de Física redactado en la segunda mitad del siglo XX.

2. Descubrir la intención del autor. Detrás de todo texto hay un autor que lo ha compuesto con una intención determinada: informar, persuadir, entretener... Solo si somos capaces de discernir esa intención, podremos interpretar correctamente el texto.
(<http://ec.kalipedia.com>)

Argumentar

Argumentar es un juego del lenguaje y del pensamiento, es decir, una práctica lingüística sometida a reglas, que se produce en un contexto comunicativo mediante el cual pretendemos dar razones ante los demás o ante nosotros. Las razones que presentamos para justificar un hecho o dicho de otra manera, pretende tener validez intersubjetiva o susceptible de crítica y precisamente a través de ella para llegar a acuerdos comunicativos.

Argumentar es también, un “acto de habla”, que puede ser complejo y requiere por lo menos de dos actos, uno que funciona como tesis y el otro que opera como argumento o premisa para una conclusión. Un argumento por el contrario es un micro “acto de habla”, por lo tanto es menos complejo y su propósito es ilustrar, sustentar, justificar, aclarar, explicar.

(<http://www.buenastareas.com>)

APRENDIZAJE

Las experiencias, modifican a las personas. Los intercambios con el medio, modifican las conductas. Por lo tanto, las conductas se darán en función de las experiencias del individuo con el medio. Dichos aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosas, producto de los cambios que se producen en el SN. Por lo tanto los aprendizajes nos permitirán adaptarnos al entorno, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen.

Proceso que es proporcionado por la experiencia del individuo y mediante ella se van adquiriendo habilidades, destrezas y conocimientos que son de utilidad en todo desarrollo de la persona. Es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje.

Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación.

Proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores. (<http://www.definicion.org/aprendizaje>)

Otra definición de aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos y, por tanto, pueden ser medidos. (Papalia, D. E. Psicología, 1990, pág. 164.)

La existencia del aprendizaje, normalmente se manifiesta mediante cambios en la conducta. Sin embargo, no siempre es así. Es necesario distinguir entre aprendizaje y actuación. La actuación o ejecución de lo aprendido consiste en las acciones de un organismo en un momento concreto y está determinada por la oportunidad, las capacidades sensoriales y motoras, la motivación y el aprendizaje.

Consideramos la actuación como prueba de que existe el aprendizaje, porque éste nunca es observado directamente. No podemos considerar que un cambio en la actuación refleje un cambio automático en el aprendizaje, ya que en la actuación intervienen la fatiga, la maduración, la adaptación sensorial, una enfermedad, etc.

La fatiga produce un cambio en la conducta durante poco tiempo. El esfuerzo realizado por un deportista puede producir un debilitamiento de la respuesta cuando está cansado. Pero el declive de la respuesta desaparece con el descanso. El aprendizaje lleva consigo un cambio más estable. Por su parte, la maduración consiste en la aparición de pautas de conducta que dependen del desarrollo de ciertas estructuras orgánicas y del sistema nervioso, se presenta en ciertas etapas evolutivas y no depende de ninguna experiencia. Un bebé de nueve meses no puede aprender a controlar sus esfínteres porque ni su cerebro ni su cuerpo han madurado lo suficiente.

Proceso de la lectura

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la poslectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura
2. Lectura
3. Poslectura

1. Prelectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerequisites; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los pre requisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

2. Lectura:

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

3. Poslectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

(http://dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm)

Destrezas

Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

Por todo aquello que, aunque se expresa a través de elementos físicos, no necesita de ellos para transformarse y evolucionar...el principio básico de desarrollo es la creación y la imaginación...si puedes ver algo en tu mente, si puedes imaginarlo, existe.

Destrezas Motrices

La destreza motriz es un elemento que está presente en todo tipo de actividad y de ella depende en gran medida la mayor o menor eficacia en el resultado de las actuaciones. Esta destreza motriz no posee en todas las actividades el mismo grado de complejidad ni el mismo nivel de prioridad dentro del conjunto de la acción.

Destrezas Psicológicas

La lectura es la destreza más importante del área de Lenguaje y Comunicación. Su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes. Es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico y metodológico, lo cual implica una secuencia ordenada de pasos que deben ser observados a fin de lograr una lectura eficiente.

Proceso psicológico de la lectura

La lectura como proceso psicológico, tiene etapas íntimamente relacionadas entre sí, que le dan sentido integral: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración.

En la Percepción, etapa inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciar las palabras.

En la Comprensión, se traducen los símbolos escritos o gráficos a ideas.

En la Interpretación, es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.

En la Reacción, se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto.

En la Integración, última etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencia.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje y constructivismo

El fenómeno del aprendizaje ha sido objeto de trabajo de numerosos estudiosos desde hace muchos años, por lo que a lo largo de la historia se han desarrollado varias teorías que pretenden explicarlo y mejorar su rendimiento.

Entre las teorías sobre el aprendizaje destaca el constructivismo, que es una corriente personalizada en Bateson, Gergen, Watzlawick, Maturana, White y otros, postulada y desarrollada entre los años 1960-1980. Esta teoría considera que cada persona estructura la comprensión del mundo a través de sus experiencias y conocimientos previos.

Brevemente podría definirse el constructivismo como la interacción en el aprendizaje del componente ambiental y del componente individual ¹⁰. El individuo iría construyendo día a día su propio conocimiento en la interacción de esos dos componentes. El conocimiento personal resultante, más o menos cercano a la realidad, estaría influido, por tanto, por los conocimientos previos de cada persona y las experiencias que han vivido. Dicho de otro modo, cada persona construye los nuevos conocimientos a partir de los que ha adquirido anteriormente.

Si se sigue esta teoría, es necesario saber los conocimientos que el individuo posee, para diseñar una instrucción educativa que le permita seguir construyendo su conocimiento.

En palabras de (Ausubel. 1968. Pág. 24). “Si tuviera que reducir toda la psicología educativa aun solo principio enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.

De estas palabras se concluiría que un programa educativo debería estar, de algún modo, centrado e individualizado para cada persona. El docente sería el responsable de lograrlo en lo posible, actuando como guía y ayuda cognitiva para el educando, quien debería, a su vez, desempeñar un papel activo, intentando comprender la realidad.

Aparición de la teoría del aprendizaje significativo

En 1963, Ausubel había presentado la primera explicación de su teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo publicando la monografía “The Psychology of Meaningful Verbal Learning”.(GURUCEAGA, A. Aprendizaje significativo y educación ambiental. Tesis doctoral (Resumen en castellano). Universidad Pública de Navarra, Pamplona, 2001. Pag.13)

En el mismo año se celebró en Illinois el Congreso Phi, Delta, Kappa, en el que intervino con la ponencia “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”.

En 1968 publica su “Education al psychology: A cognitiveview” donde propone su “teoría del aprendizaje significativo” tomando como base el constructivismo.

Según esta teoría, la construcción se produce cuando el aprendizaje es significativo para el sujeto, es decir, cuando el educando consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre los nuevos contenidos y sus conocimientos previos. En palabras posteriores de Novak (6 p. 71):

“Para Ausubel, el aprendizaje significativo es un proceso por el que se relaciona información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender.”

Zona de desarrollo próximo (ZDP)

"La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Vigostky citado por Hernández, 1979, p. 227).

El papel de la interacción social con los otros (especialmente los que saben más: expertos, maestros, padres, pares más capaces, etc.) tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo, etc.) del alumno.

Además de las relaciones sociales, la mediación a través de instrumentos (físicos y psicológicos como: lenguaje, escrituras, libros, computadoras, manuales, etc.) permiten el desarrollo del alumno. Tomando en cuenta que estos se encuentran distribuidos en un flujo sociocultural del que también forma parte el sujeto que aprende.

El alumno reconstruye los saberes entremezclando procesos de construcción personal y .proceso auténtico de contracción en colaboración con los otros que intervinieron, de una o de otra forma, en ese proceso (Wertsch, 1993 citado en Hernández, 2002).

Los saberes que inicialmente fueron transmitidos, compartidos y hasta cierto punto regulados externamente por otros, posteriormente, gracias a los procesos de internalización, termina siendo propiedad de los educandos, al grado que estos pueden hacer uso activo de ellos de manera consciente y voluntaria.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Es importante conocer diferentes tipos de aprendizaje que se manejan en la educación, entre otros podemos citar a los siguientes tipos de aprendizaje.

Aprendizaje Heurístico

Aprendizaje Significativo

EL APRENDIZAJE HEURÍSTICO

Bruner, como psicólogo educativo, nos plantea que el aprendizaje es producto de un procesamiento activo de la información y que cada individuo lo hace a su personal estilo.

El individuo selecciona la información, la procesa y la organiza particularmente, de tal manera que para Bruner el aprendizaje es un proceso en donde el sujeto transforma los datos de la información de tal forma que pueda llegar hasta la comprensión de dicha información y es definido como "aprendizaje por descubrimiento".

Los principios que se dan en esta forma de aprendizaje son:

- 1.- Todo conocimiento real es aprendido por la persona misma.
- 2.- El significado de ese conocimiento es producto de un descubrimiento creativo y no de la verbalización.
- 3.- La clave de la transferencia está en el conocimiento verbal.
- 4.- El método del descubrimiento es el principal medio de transmisión de los contenidos.
- 5.- La meta principal de la educación es que el sujeto adquiera la capacidad para resolver problemas.
- 6.- El entrenamiento en la heurística del descubrimiento es prioritario con respecto de la enseñanza de la materia en estudio.
- 7.- Cada sujeto es un pensador de posibilidad en potencia, crítico y creativo.
- 8.- La enseñanza expositiva es autoritaria.
- 9.- El conocimiento adquirido por descubrimiento organiza y jerarquiza lo aprendido para ser usado posteriormente.
- 10.- El descubrimiento es generador de autoestima.
- 11.- El descubrimiento es generador de motivación intrínseca.
- 12.- El descubrimiento garantiza la conservación del conocimiento.

De acuerdo a estos planteamientos, Bruner sostiene su teoría de la instrucción basada en los siguientes cuatro momentos básicos:

1.- Predisposición a aprender: activación, mantenimiento, dirección, activar, mantener y dirigir la conducta de exploración de posibilidades.

2.- Estructura y forma del conocimiento, el conocimiento debe ser planteado en su forma más sencilla para que el alumno lo comprenda dependiendo de tres aspectos:

2.1.- Modo de representación (Enactiva-Icónica-Simbólica)

2.2.- Economía (Cantidad de la información)

2.3.- Poder efectivo de la información. (Lenguaje adecuado)

3.- Secuencia de la presentación de la información. (Criterios)

3.1.- Velocidad de aprendizaje

3.2.- Resistencia al olvido

3.3.- Transferencia a otros y nuevos dominios

3.4.- Forma de representación en la que debe expresarse el aprendizaje.

4.- Forma y frecuencia del reforzamiento del conocimiento.

4.1.- Momento en que se entrega la información.

4.2.- Condiciones y características del alumno.

4.3.- La forma de entregar o enterar la información.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (Variable dependiente)

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido

lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León).

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. (Rosario Pelayo).

Es aquel adquirido por los alumnos cuando ponen en relación sus conocimientos previos con los nuevos a adquirir. (LAURA).

El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestra(s) conducta (s). (Esperanza Aldrete).

El Aprendizaje Significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

El Aprendizaje Significativo es de tal manera que la persona vaya adquiriendo conocimiento propio de su vida cotidiana, esto favorece en su conducta social.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

Conocimientos

El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje (a posteriori), o a través de la introspección (a priori). En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos

interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo.

El conocimiento tiene su origen en la percepción sensorial, después llega al entendimiento y concluye finalmente en la razón. Se dice que el conocimiento es una relación entre un sujeto y un objeto. El proceso del conocimiento involucra cuatro elementos: sujeto, objeto, operación y representación interna (el proceso cognoscitivo).

<http://definicion.de/conocimiento/>

Saberes

El conocimiento puede definirse como: Número de hechos, información y conocimientos adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un tema. Lo que se conoce en un campo determinado o en su totalidad

Tener capacidad o habilidad para hacer una cosa: sabe tocar el piano. Conocimiento profundo de una materia, ciencia o arte.

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Definiciones/2841991.html>

Habilidades

El concepto de habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

<http://definicion.de/habilidad/>

Actitudes

En término general la actitud es la posición que adopta el “Yo” frente a un problema que se le presenta.

Las actitudes son ideas con tono emocional. Se considera también que las actitudes son significados que influyen en la aceptación que hace el yo de objetos, situaciones o problemas.

Las actitudes son personales, influyen en nuestra conducta, nuestras creencias, están enclavadas en nuestra personalidad, por lo que su aprendizaje es difícil, pero necesario siendo un aprendizaje con tono emocional. Todos los buenos padres y maestros deben tratar de formar actitudes positivas, valores e ideales en sus hijos y alumnos.

<http://tulasalasdebedregal.blogspot.com/2010/08/38-el-aprendizaje-de-actitudes.html>

Competencias

Actualmente, las competencias se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.

Antes de dar a conocer los diferentes tipos de competencias es necesario definir ¿Qué son las competencias? en este caso, nos referimos como competencias a todos aquellos comportamientos formados por habilidades cognitivas, actividades de valores, destrezas motoras y diversas informaciones que hacen posible llevar a cabo, de manera eficaz, cualquier actividad.

Las competencias deben entenderse desde un enfoque sistémico como actuaciones integrales para resolver problemas del contexto con base en el proyecto ético de vida.

Las competencias son un conjunto articulado y dinámico de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que toman parte activa en el desempeño responsable y eficaz de las actividades cotidianas dentro de un contexto determinado. (Vázquez Valerio Francisco Javier) En todo el mundo cada vez es

más alto el nivel educativo requerido a hombres y mujeres para participar en la sociedad y resolver problemas de carácter práctico. En éste contexto es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para la manera de vivir y convivir en una sociedad que cada vez es más compleja; por ejemplo el uso de herramientas para pensar como: el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el conocimiento, la capacidad para actuar en un grupo diverso y de manera autónoma.

http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_%28aprendizaje%29

2.8. Hipótesis.

La Lectura Comprensiva incide en el Aprendizaje Significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

2.9. Señalamiento de variables.

Variable Independiente: Lectura comprensiva

Variable Dependiente: Aprendizaje significativo

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

La presente investigación está basada en un enfoque cualitativo y cuantitativo, cualitativo puesto que analizó la problemática de la lectura comprensiva junto con su incidencia dentro del aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de la escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato, a través del comportamiento de los niños como del docente en el trabajo diario dentro del aula de clase, y decimos que es cuantitativo, pues analizó los datos reflejados estadísticamente; por otra parte, esta investigación cuenta además con un paradigma constructivista, pues el objetivo principal es generar un hábito de la lectura en los estudiantes utilizando eficientemente los recursos y materiales adecuados para mejorar el aprendizaje significativo en los niños.

3.2. Modalidad básica de la investigación.

Investigación de campo:

Porque se realizó en el mismo lugar en que se desarrolla o producen los acontecimientos en contacto directo con quien o quienes son los gestores del problema que se investigó, se apoyó en observaciones y encuestas por lo que sus resultados constituyen una aproximada o dicho objeto planteado.

Investigación bibliográfica:

Por la clase de medios utilizados, para obtener los datos y se apoyó en fuentes de carácter documental, libros consultas de internet como fuente de investigación.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

Para la ejecución del presente proyecto se aplicaron los siguientes niveles de investigación.

Investigación Exploratoria:

La investigación es Exploratoria, puesto que utilizó técnicas metodológicas adecuadas para determinar las causas que han originado y desarrollado este problema en los niños de la escuela “Sergio Quirola” de la ciudad Ambato, lo cual nos permitió plantear y planificar de manera más eficaz y dar solución al problema.

Investigación Descriptiva:

El propósito de esta investigación fue describir situaciones, fenómenos y eventos de cómo se manifiestan, me permitió conocer las características más sobresalientes del problema en el Cuarto Año de Educación General Básica de la escuela “Sergio Quirola” de la ciudad Ambato, mediante la aplicación de encuestas a los docentes y estudiantes para determinar porque la lectura comprensiva no responde a los requerimientos en los aprendizajes mediante análisis estadísticos, mismos que fueron revisados tabulados y procesados para obtener resultados confiables.

Investigación Correlacional:

Este tipo de investigación tuvo el propósito de medir estadísticamente la relación que existe entre la variable independiente Lectura comprensiva con la variable dependiente Aprendizaje significativo, en donde el cambio de una variable influye directamente en la otra.

3.4. Población y muestra

La población investigada integrada por los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato, se aplicó en totalidad conformado por 82 alumnos matriculados y 7 docentes.

Categoría	Valor	%
Estudiantes	82	92.1
Docentes	7	7.9
Total	89	100

Cuadro 1: Categorización de variables
Elaborado por: Investigadora

En consecuencia la población de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato” es baja, NO aplicamos la técnica del muestreo.

3.5. Operacionalización de las variables.

Variable independiente: Lectura comprensiva.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La lectura comprensiva es un proceso intelectual mediante el cual se decodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, para integrar nueva información a la estructura mental.	Proceso Mensaje Estructura mental	Decodificación del vocabulario. Identificación de la idea principal. Análisis Síntesis. Conclusiones. Experiencias previas Argumentar Interés por el contenido. Proceso de creación mental	¿Utilizas el diccionario en el aula para buscar significados de términos desconocidos? ¿La lectura es una herramienta para adquirir nuevos conocimientos? ¿Durante la lectura reconoce la información nueva y saca un glosario de términos para adquirir un mejor conocimiento? ¿La lectura le ayudará a entender el proceso de creación mental? ¿El proceso mental conduce a la comprensión de los textos? ¿Es reflexivo y crítico cuando lee?	ENCUESTA CUESTIONARIO

Cuadro 2: Operacionalización de la variable independiente. Lectura comprensiva
Elaborado por: Investigadora

Variable dependiente: Aprendizaje significativo.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Proceso de aprendizaje por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.</p>	<p>Proceso de aprendizaje.</p> <p>Conocimientos</p> <p>Experiencias.</p>	<p>Experiencia Reflexión Conceptualización Aplicación</p> <p>Cognitivo Psicomotriz Actitudinal</p> <p>Conocimientos previos.</p>	<p>¿Identifica con facilidad la Idea central de una lectura?</p> <p>¿Subraya los párrafos que consideras importantes en una lectura?</p> <p>¿Cuándo lee, consulta en un diccionario, el significado de las palabras nuevas?</p> <p>¿Cuándo necesito información para hacer mis tareas busco en los libros?</p> <p>¿La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica?</p> <p>¿Causa problemas al no leer críticamente?</p> <p>¿Analiza los procesos de la lectura comprensiva para alcanzar aprendizajes significativos?</p>	<p>ENCUESTA CUESTIONARIO</p>

Cuadro 3: Operacionalización de la variable dependiente. Aprendizaje significativo
Elaborado por: Investigadora

3.6. Técnicas e instrumentos.

La investigación se encuentra respaldada por dos técnicas fundamentales que son investigación de campo e investigación bibliográfica, pues la recolección de información se realizó de libros, tesis de grado, revistas e internet que guarden estrecha relación con el tema de investigación planteada; Lectura comprensiva del Cuarto Año de educación General Básica para que el aprendizaje sea significativo, como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los niños y a los docentes

3.7. Plan de recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planteados en este trabajo investigativo.
¿De qué personas u objetos?	La recolección de información se aplicó a docentes y estudiantes.
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores. Operacionalización de variables. Lectura comprensiva y Aprendizaje significativo.
¿Quién? ¿Quiénes?	La persona encargada de recolectar la información (Investigador)
¿A Quiénes?	A los niños de Cuarto Año de educación General Básica
¿Cuándo?	La recolección de la información fue en Junio del 2012.
¿Dónde?	El lugar que se emplea la recolección de la información fue en la escuela Sergio Quirola.
¿Cuántas veces?	La recolección de información se realizó según el caso lo ameritó.
¿Qué técnicas de recolección?	Se emplearon para la recolección de información encuestas y cuestionarios.
¿Con qué?	Para ello se elaboró un cuestionario y ficha de observación.

Cuadro 4: Plan de recolección de la información.
Elaborado por: Investigadora

TÉCNICAS DE INFORMACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
Información Primaria	Ficha de Observación Cuestionario	Observación Encuesta
Información Secundaria	Libros de recursos didácticos Libros de paradigmas educativos Libros de educación básica Tesis de Grado (varías) Internet	Lectura Científica

Cuadro 5: Plan de procesamiento de la Información.
Elaborado por: Investigadora

3.8. Plan de procesamiento de la información.

Revisión y Codificación de la información. Después de realizar el análisis de la información obtenida, se procedió a su respectiva codificación; que comprende en señalar un número para cada una de las categorías incluidas en las preguntas que se realizaron a través de las encuestas, ayudándonos este particular al momento de tabular los datos.

Tabulación de la información. Permite conocer el comportamiento repetitivo del fenómeno objeto de estudio, determinando la frecuencia con que aparece y cuál es su impacto en las variables.

Análisis de datos. Es necesario presentar un análisis de los resultados, el cual dependió del grado de complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que fue elaborada la investigación.

Selección de Estadígrafos. Elegimos Microsoft Excel para ingresar la información de los cuestionarios, tabular los datos realizar las tablas de frecuencias y graficar los datos.

Presentación de los datos. Con la tabulación de los datos estamos en capacidad de presentarlos, para lo cual se realizó de una manera gráfica circular.

Interpretación de los resultados. Para poder comprender la magnitud de los datos, se analizó y se interpretó cada uno de los resultados por separado para relacionarlos con el marco teórico.

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “SERGIO QUIROLA”

1. ¿Tu maestra utiliza Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases?

Cuadro 6

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	18%
A VECES	15	18%
NUNCA	52	64%
TOTAL	82	100%

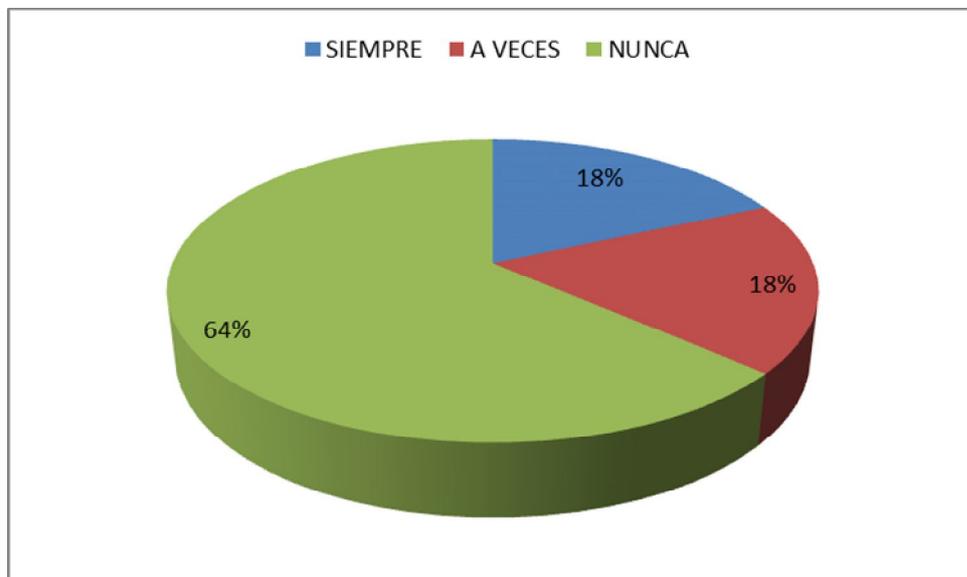


Gráfico 6

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis

De 82 encuestados que son el 100%, 15 representados por el 18% señalan que a veces su maestra utiliza Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases, 15 estudiantes que son el 18% que siempre su maestra utiliza Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases y 52 estudiantes quienes representan el 64% opinan que nunca su maestra utiliza Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases.

El mayor número de encuestados señalan que nunca su maestra utiliza Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases, con igual porcentaje opinan que a veces y siempre su maestra utiliza Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases.

2. ¿Entiendes el contenido de lo que lees?

Cuadro 7

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	2%
A VECES	40	49%
NUNCA	40	49%
TOTAL	82	100%

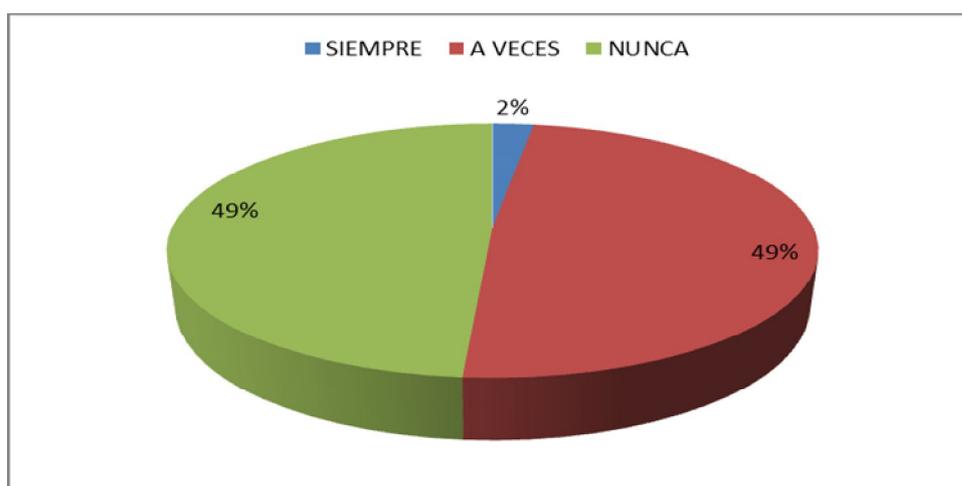


Gráfico 7

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

En la segunda pregunta, de los 82 investigados, 2 encuestados que representa el 2% manifiestan que siempre entienden el contenido de lo que leen, 40 estudiantes que son el 49% opinan que a veces entienden el contenido de lo que leen y 40 estudiantes que son el 49% opinan que nunca entienden el contenido de lo que leen.

Considerando la opinión de los encuestados podemos observar que la mayoría opinan que a veces o nunca entienden el contenido de lo que leen.

3. ¿Practicas frecuentemente la lectura en tu aula?

Cuadro 8

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	18%
A VECES	17	20%
NUNCA	50	62%
TOTAL	82	100%

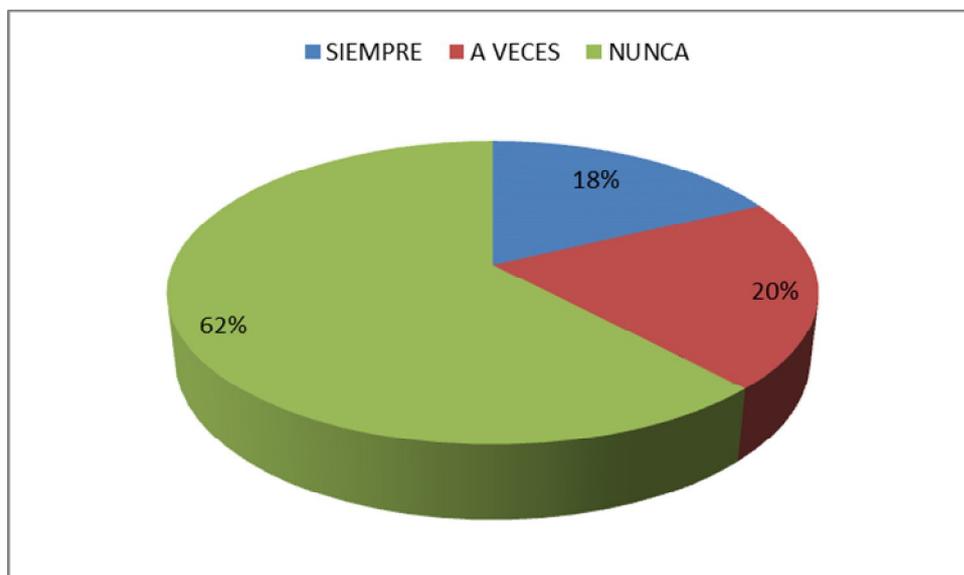


Gráfico 8

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis

Del 100% de los encuestados que son 82, 15 que representan el 18% manifiestan que siempre practican la lectura en el aula, 17 que representan el 20% manifiestan que a veces practican la lectura en el aula, sin embargo 50 estudiantes que representa el 62% expresan que nunca practican la lectura en el aula.

De estos resultados la mayoría nunca practican la lectura en el aula.

4. ¿Recuerdas con facilidad sobre lo que has leído en clases?

Cuadro 9

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	6%
A VECES	17	21%
NUNCA	60	73%
TOTAL	82	100%

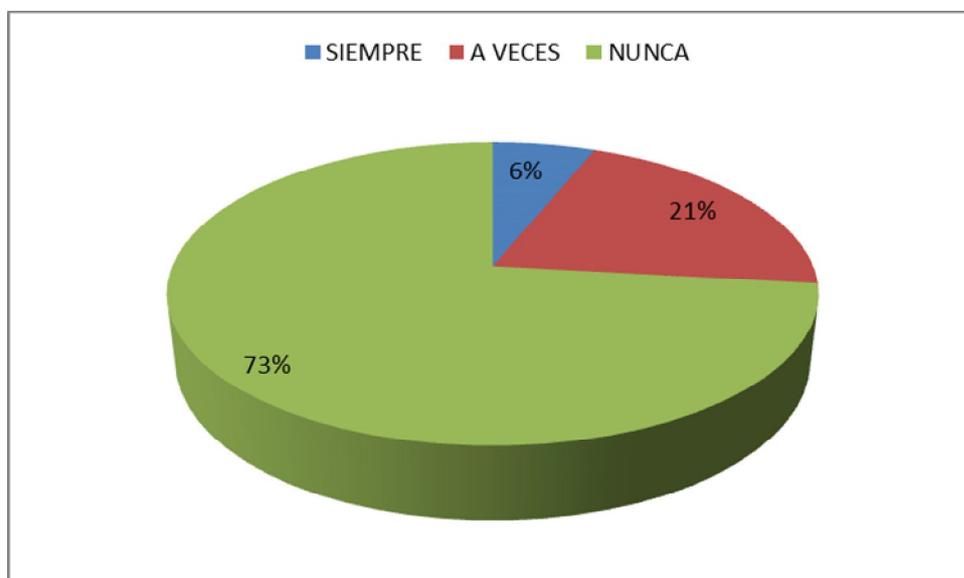


Gráfico 9

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De los 82 encuestados que constituyen el 100%, 5 que es el 6% manifiestan que siempre recuerdan con facilidad sobre lo que han leído en clases, 17 estudiantes que representan el 21% expresan que a veces recuerdan lo que han leído en clases, y 60 encuestados que es el 75% manifiestan que nunca recuerdan lo que han leído en clases.

La mayoría de los encuestados opinan que nunca recuerdan lo que han leído en clases.

5. ¿Tu Maestra utiliza diversas estrategias de lectura para desarrollar la comprensión?

Cuadro 10

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	23%
A VECES	9	11%
NUNCA	54	66%
TOTAL	82	100%

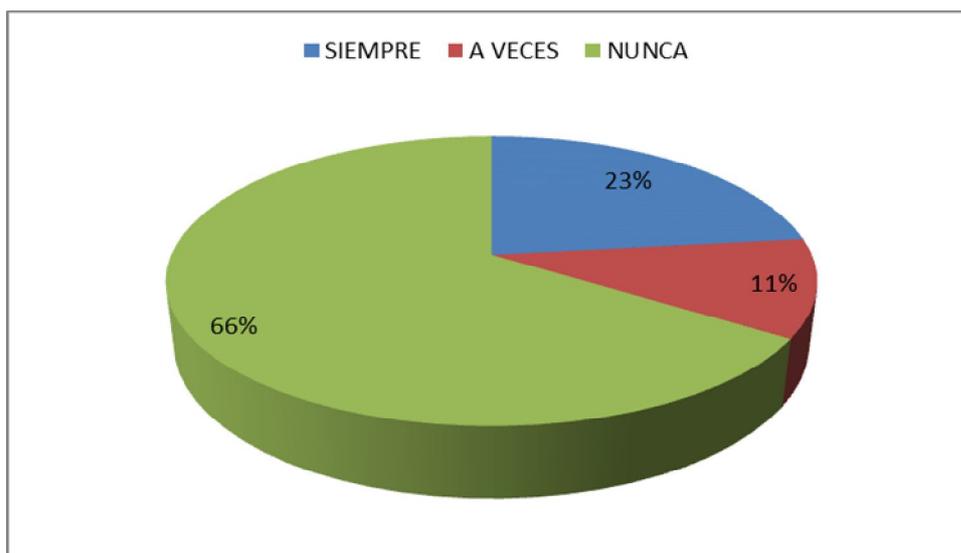


Gráfico 10

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De 82 estudiantes investigados que es el 100%, de los cuales 19 que son el 23% respondieron que siempre su maestra utiliza diversas estrategias de lectura para desarrollar la comprensión, 9 estudiantes que representan el 11% respondieron que a veces su maestra utiliza diversas estrategias de lectura para desarrollar la comprensión y, 54 que es el 66% dijeron que nunca su maestra utiliza diversas estrategias de lectura para desarrollar la comprensión lectora.

De los resultados se puede reflejar que la gran mayoría manifiestan que nunca su maestra utiliza diversas estrategias de lectura para desarrollar la comprensión lectora.

6. ¿Tus experiencias de lectura te ayudan a desarrollar la comprensión lectora?

Cuadro 11

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	4%
A VECES	12	14%
NUNCA	67	82%
TOTAL	82	100%

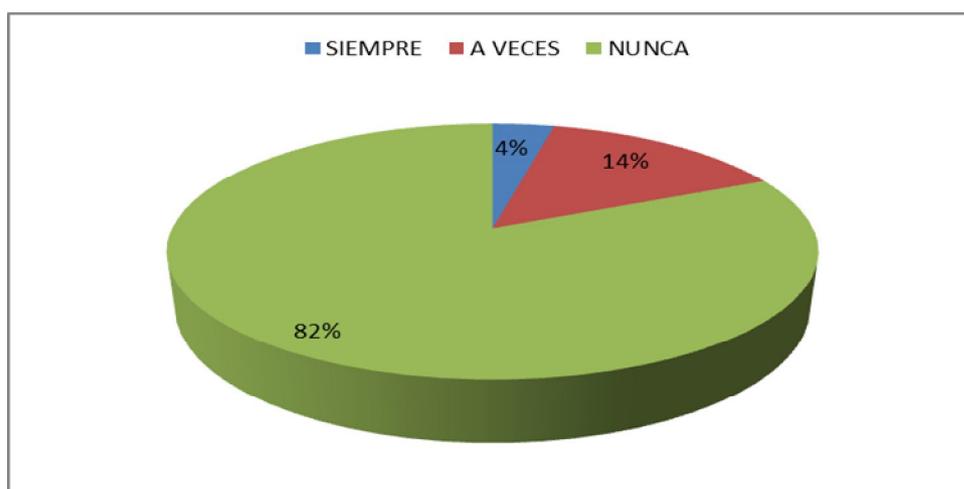


Gráfico 11

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De 82 estudiantes investigados, de los cuales 3 que son el 4% respondieron que siempre sus experiencias de lectura les ayuda a desarrollar la comprensión lectora, 12 estudiantes que representan el 14% respondieron que a veces sus experiencias de lectura les ayudan a desarrollar la comprensión lectora y, 67 que es el 82% dijeron que nunca sus experiencias de lectura les ayudan a desarrollar la comprensión lectora.

De los resultados se puede reflejar que la gran mayoría manifiestan que nunca sus experiencias de lectura les ayudan a desarrollar la comprensión lectora.

7. ¿Crees que mientras más textos lees, más fácilmente comprendes el contenido de las lecturas?

Cuadro 12

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	1%
A VECES	6	7%
NUNCA	75	92%
TOTAL	82	100%

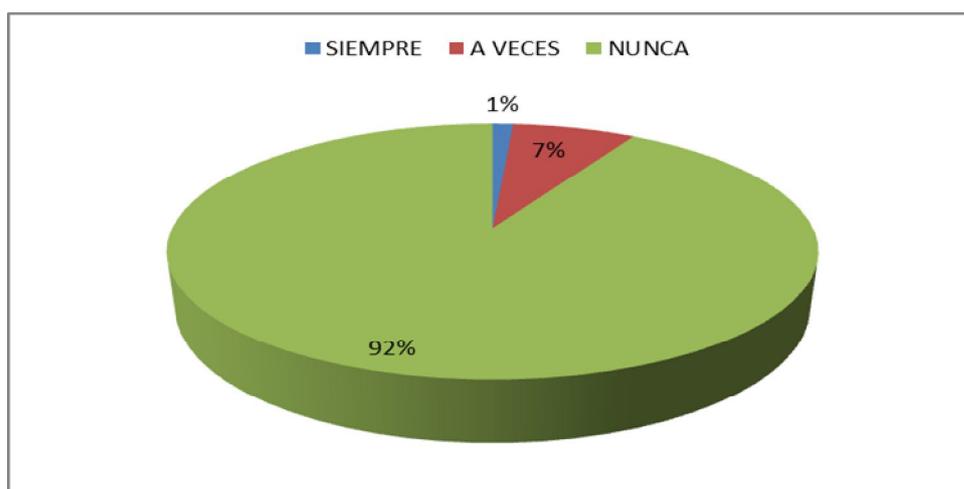


Gráfico 12

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis

De 82 encuestados que son el 100%, 1 estudiante quien representa el 1% opinan que siempre mientras más textos leen, más fácilmente comprende el contenido de las lecturas, 6 representados por el 7% señalan que a veces mientras más textos leen, más fácilmente comprende el contenido de las lecturas, y 75 estudiantes que son el 92% sus respuestas es nunca mientras más textos leen, más fácilmente comprende el contenido de las lecturas.

El mayor número de encuestados señalan que nunca mientras más textos leen, más fácilmente comprenden el contenido de las lecturas.

8. ¿Cuándo tú lees un texto, te das cuenta cuál es la idea principal?

Cuadro 13

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	5%
A VECES	30	37%
NUNCA	48	58%
TOTAL	82	100%

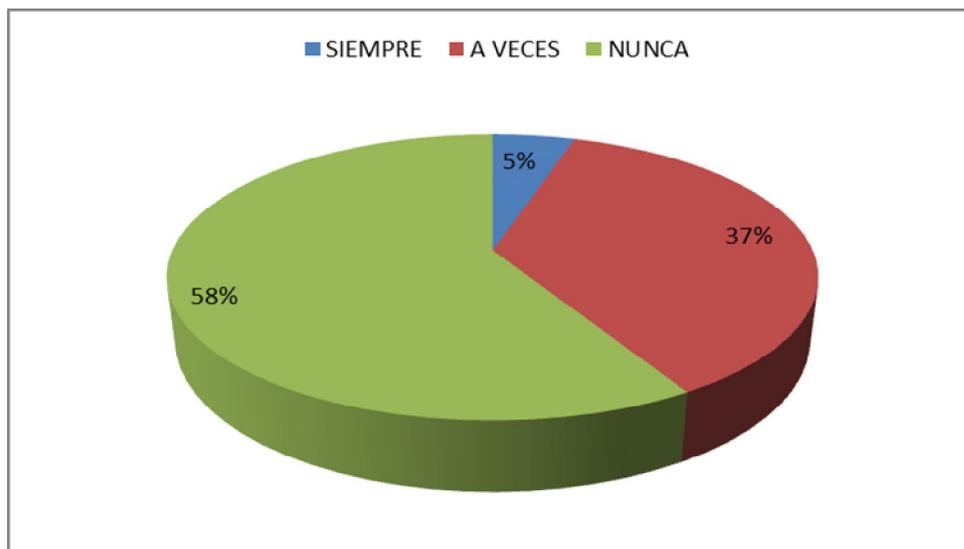


Gráfico 13

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De los 82 investigados, 4 encuestados que representa el 5% manifiestan que cuando leen un texto, siempre se dan cuenta cuál es la idea principal, 30 encuestados que representa el 37% responde de que cuando leen un texto, a veces se dan cuenta cuál es la idea principal y 48 que es el 58% manifiestan que cuando leen un texto, nunca se dan cuenta cuál es la idea principal.

La mayoría de los encuestados opinan que la mayoría de veces cuando leen nunca encuentran la idea principal.

9. ¿Cuándo lee, consulta en un diccionario, el significado de las palabras nuevas?

Cuadro 14

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	12%
A VECES	20	24%
NUNCA	52	64%
TOTAL	82	100%

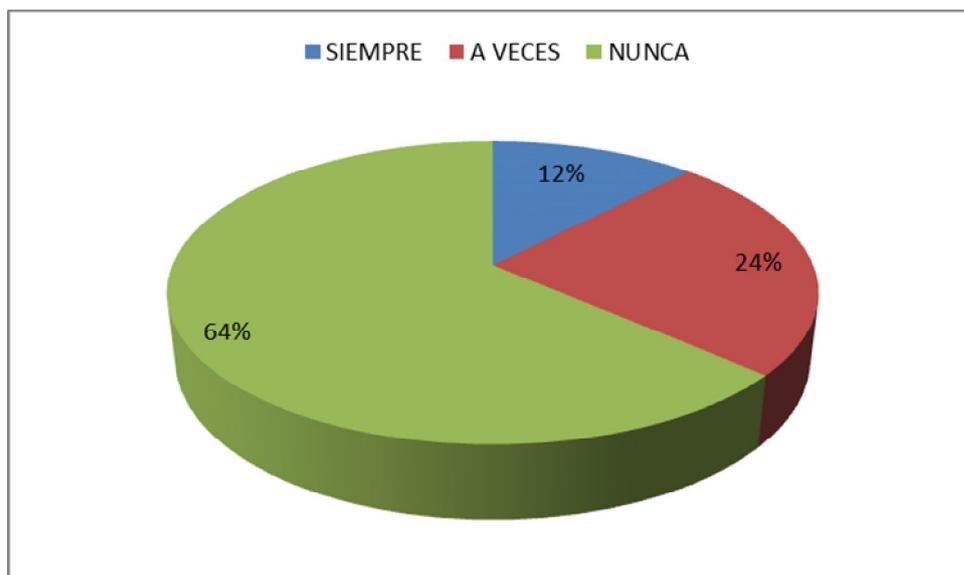


Gráfico 14

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis

Del 100% de los encuestados que son 82, 10 que representan el 12% manifiestan que cuándo leen, siempre consultan en un diccionario, el significado de las palabras nuevas, sin embargo 20 estudiantes que representan el 24% expresan que cuándo leen, a veces consultan en un diccionario, el significado de las palabras nuevas, y 52 con el 64% contestan que cuándo leen, nunca consultan en un diccionario, el significado de las palabras nuevas.

De estos resultados la mayoría responden que cuándo leen, nunca consultan en un diccionario, el significado de las palabras nuevas

10. ¿Te es fácil resumir el texto que lees?

Cuadro 15

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	4%
A VECES	12	14%
NUNCA	67	82%
TOTAL	82	100%

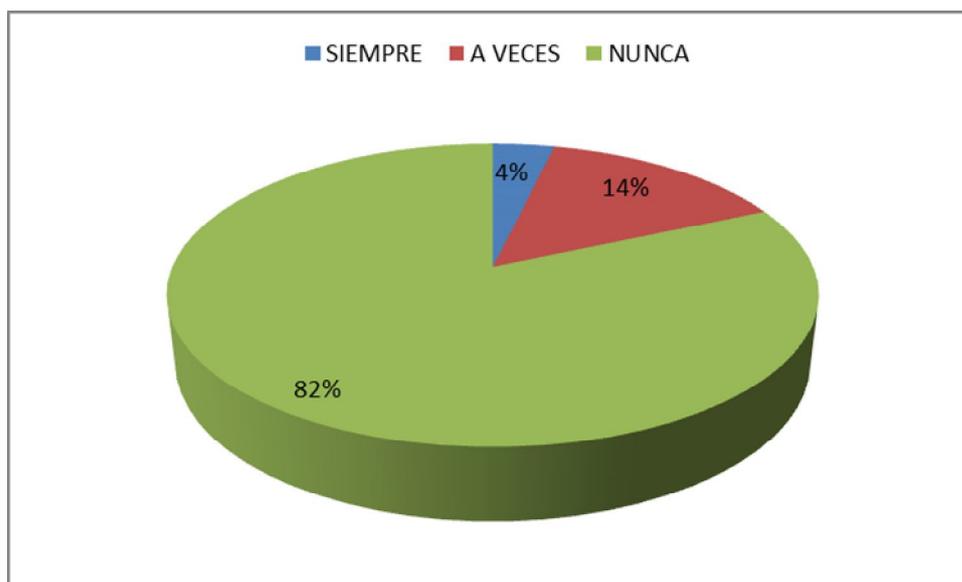


Gráfico 15

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De los 82 encuestados que constituyen el 100%, 3 que es el 4% manifiestan que siempre les es fácil resumir el texto que leen, 12 estudiantes que representan el 14% expresan que a veces les es fácil resumir el texto que leen, y 67 encuestados que es el 82% responden que nunca les es fácil resumir el texto que leen.

La mayoría de los encuestados opinan que nunca les es fácil resumir el texto que leen.

11. ¿Te gusta dialogar sobre los temas leídos?

Cuadro 16

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	2%
A VECES	4	5%
NUNCA	76	93%
TOTAL	82	100%

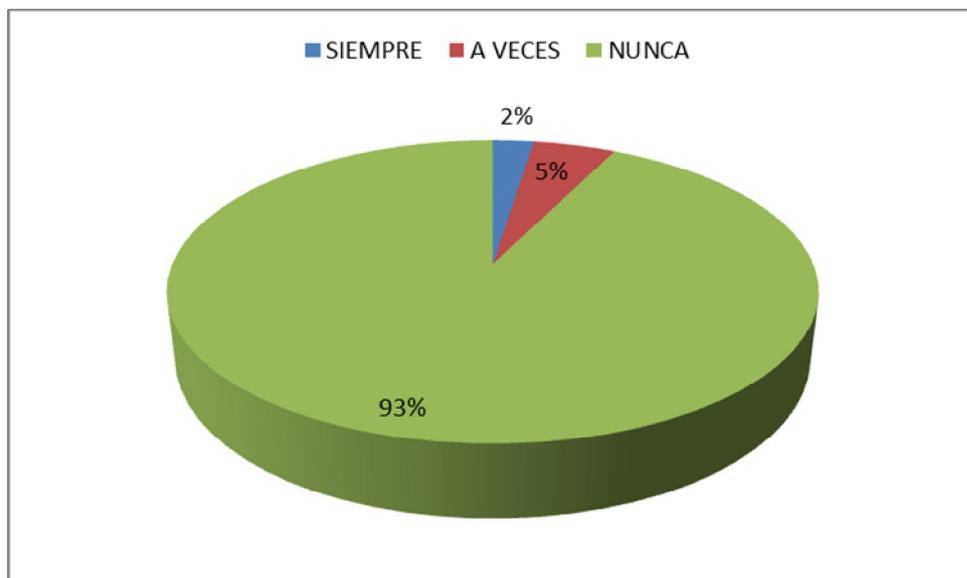


Gráfico 16

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis

De 82 encuestados que son el 100%, 2 estudiantes quienes representan el 2% opinan que siempre les gusta dialogar sobre los temas leídos, 4 representados por el 5% señalan que a veces les gusta dialogar sobre los temas leídos, y 76 estudiantes que son el 93% que nunca les gusta dialogar sobre los temas leídos.

El mayor número de encuestados señalan que nunca les gusta dialogar sobre los temas leídos.

12. ¿Crees que aprendes al terminar una lectura?

Cuadro 17

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	14%
A VECES	12	14%
NUNCA	58	72%
TOTAL	82	100%

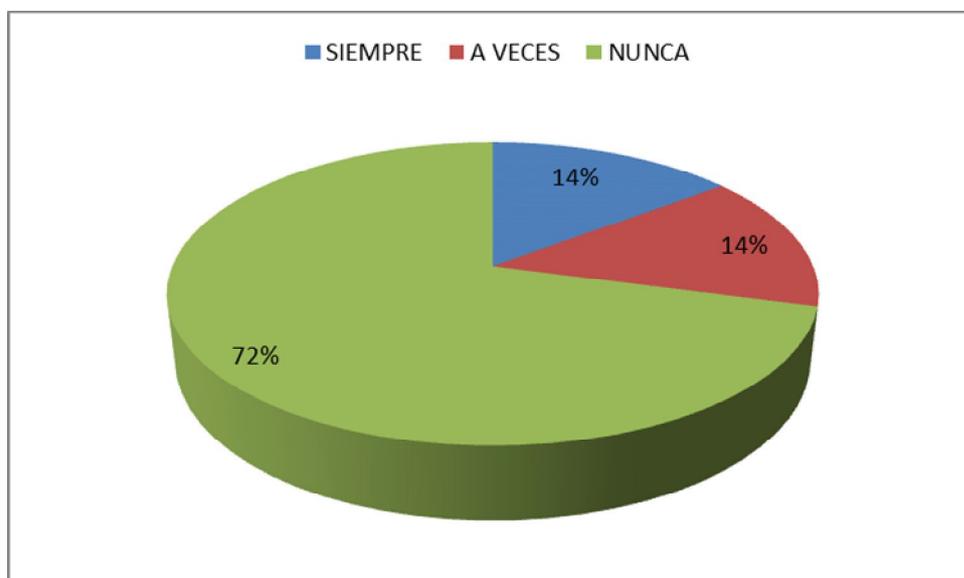


Gráfico 17

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De 82 encuestados que son el 100%, 12 encuestados que representa el 14% manifiestan que siempre y, a veces creen que aprenden al terminar una lectura, y 58 estudiantes que son el 72% opinan que nunca creen que aprenden al terminar una lectura.

Considerando la opinión de los encuestados podemos observar que la mayoría nunca creen que aprenden al terminar una lectura.

13. ¿Subrayas los párrafos que consideras importantes en una lectura?

Cuadro 18

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	1%
A VECES	1	1%
NUNCA	80	98%
TOTAL	82	100%

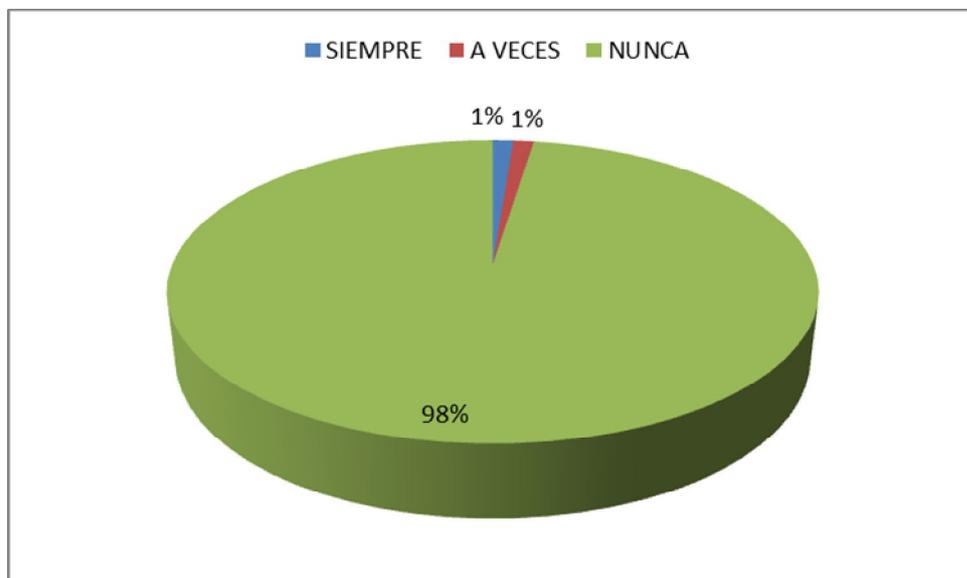


Gráfico 18

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis

Del 100% de los encuestados que son 82, 1 que representan el 1% manifiestan que siempre y a veces subrayan los párrafos que consideran importantes en una lectura, sin embargo 80 estudiantes que representa el 98% expresan que nunca subrayan los párrafos que consideran importantes en una lectura.

De estos resultados la mayoría nunca subrayan los párrafos que consideran importantes en una lectura.

14. ¿Cuándo necesito información para hacer mis tareas busco en los libros?

Cuadro 19

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	5%
A VECES	10	12%
NUNCA	68	83%
TOTAL	82	100%

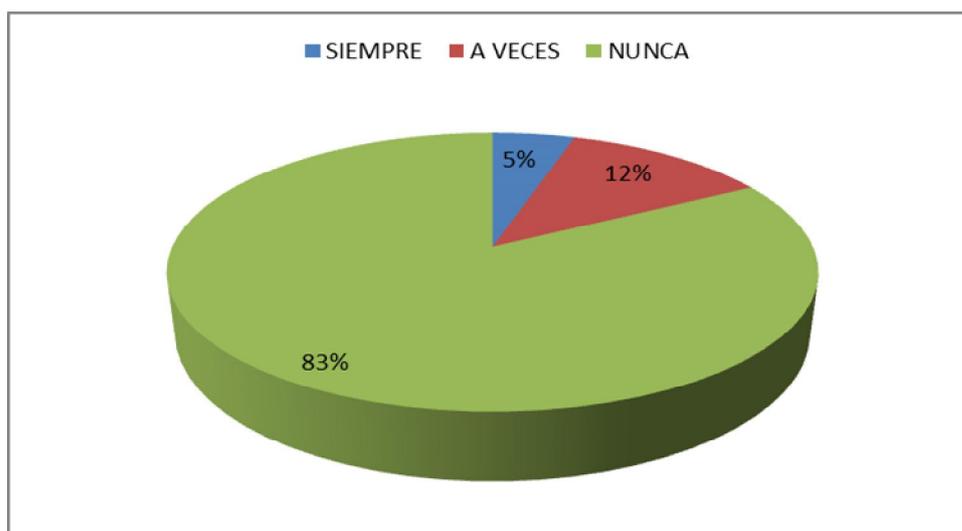


Gráfico 19

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De los 82 encuestados que constituyen el 100%, 4 que es el 5% manifiestan que siempre que necesitan información para hacer sus tareas buscan en los libros, 10 estudiantes que representan el 12% expresan que a veces que necesitan información para hacer sus tareas buscan en los libros, y 68 encuestados que es el 83% manifiestan que nunca que necesitan información para hacer sus tareas buscan en los libros.

La mayoría de los encuestados opinan que nunca que necesitan información para hacer sus tareas buscan en los libros.

ENCUESTA PARA DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “SERGIO QUIROLA”.

1. ¿Utilizas Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases?

Cuadro 20

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	29%
NUNCA	5	71%
TOTAL	7	100%

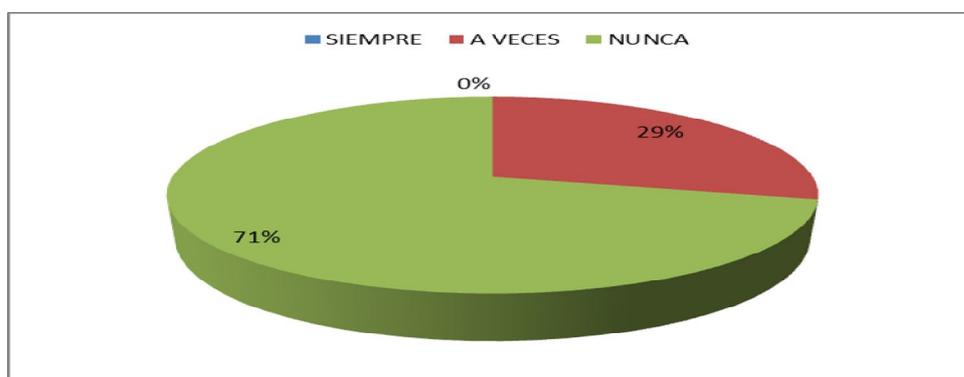


Gráfico 20

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De 7 docentes encuestados que es el 100%, 2 que son el 29% respondieron que a veces utilizan Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases y 5 que son el 71% respondieron que a nunca utilizan Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases.

De los resultados se puede reflejar que los docentes a veces y nunca utilizan Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases.

2. ¿Utilizas diversas estrategias de lectura para desarrollar la comprensión?

Cuadro 21

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	5	71%
NUNCA	2	29%
TOTAL	7	100%

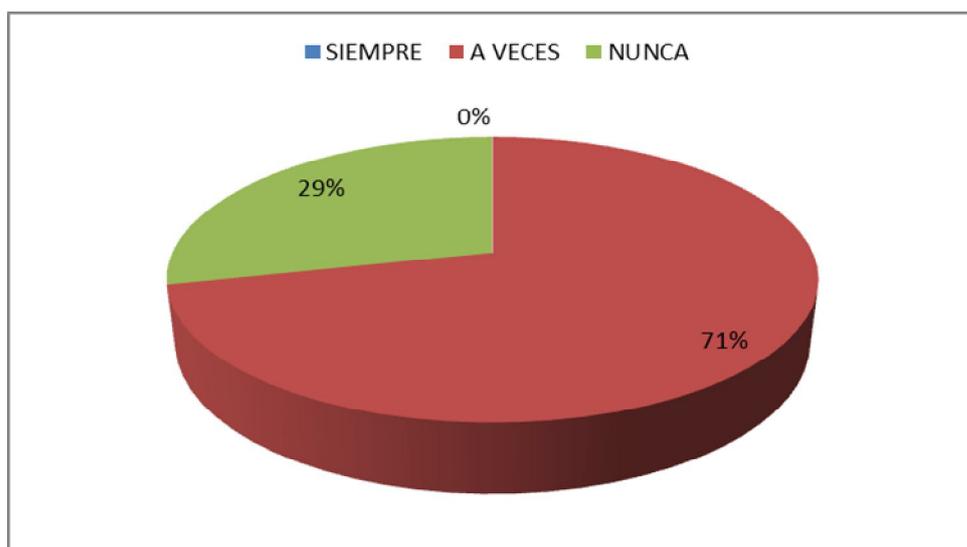


Gráfico 21

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De 7 docentes encuestados que es el 100%, 5 que equivale al 71% responde que a veces utilizan diversas estrategias de lectura para desarrollar la comprensión, y 2 que es el 29% manifiesta que nunca utilizan diversas estrategias de lectura para desarrollar la comprensión.

De los resultados se puede reflejar que los docentes en su mayoría a veces utilizan diversas estrategias de lectura para desarrollar la comprensión

3. ¿Cuándo enseñas a leer, utilizas el diccionario, para buscar el significado de las palabras nuevas?

Cuadro 22

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14%
A VECES	3	43%
NUNCA	3	43%
TOTAL	7	100%

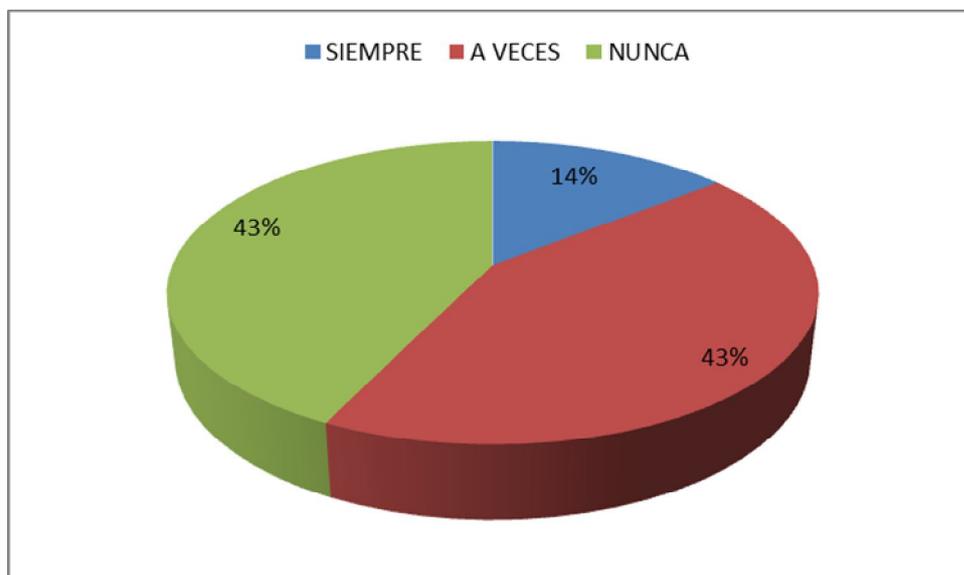


Gráfico 22

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis

De 7 docentes encuestados que es el 100%, 1 que equivale al 14 % responde que siempre cuando enseña a leer, utiliza el diccionario, para buscar el significado de las palabras nuevas, 3 que es el 43% manifiestan que a veces y nunca cuando enseña a leer, utilizan el diccionario, para buscar el significado de las palabras nuevas.

De los resultados se puede reflejar que los docentes en posiciones divididas opinan que a veces y nunca cuando enseña a leer, utiliza el diccionario, para buscar el significado de las palabras nuevas.

4. ¿Te es fácil enseñar a resumir el texto que leen?

Cuadro 23

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	7	100%
TOTAL	7	100%

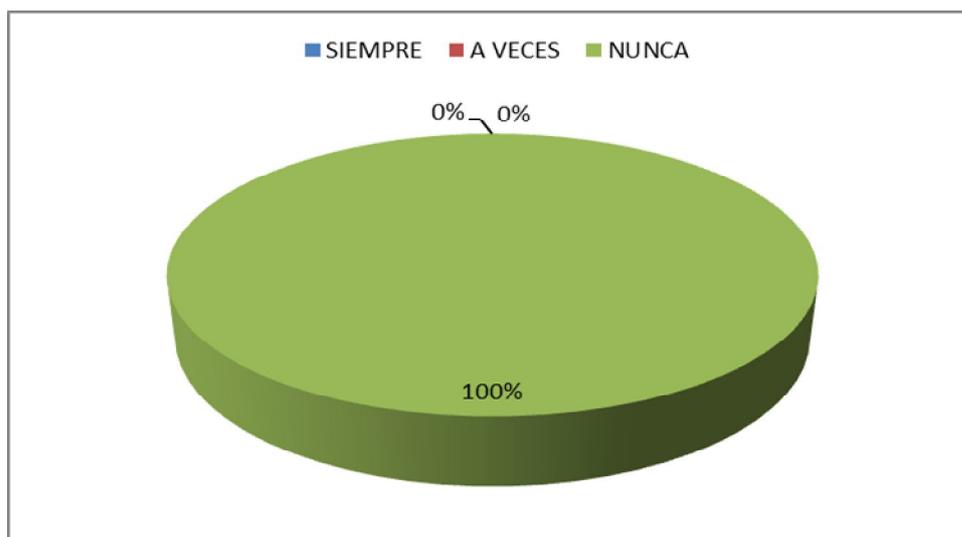


Gráfico 23

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De 7 docentes encuestados que es el 100%, 7 que son el 100% respondieron que nunca les es fácil enseñar a resumir el texto que leen

De los resultados se puede reflejar que los docentes tienen dificultad para enseñar a resumir el texto que leen.

5. ¿Utilizas la lectura como base para crear aprendizajes significativos?

Cuadro 24

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	43%
A VECES	0	0%
NUNCA	4	57%
TOTAL	7	100%

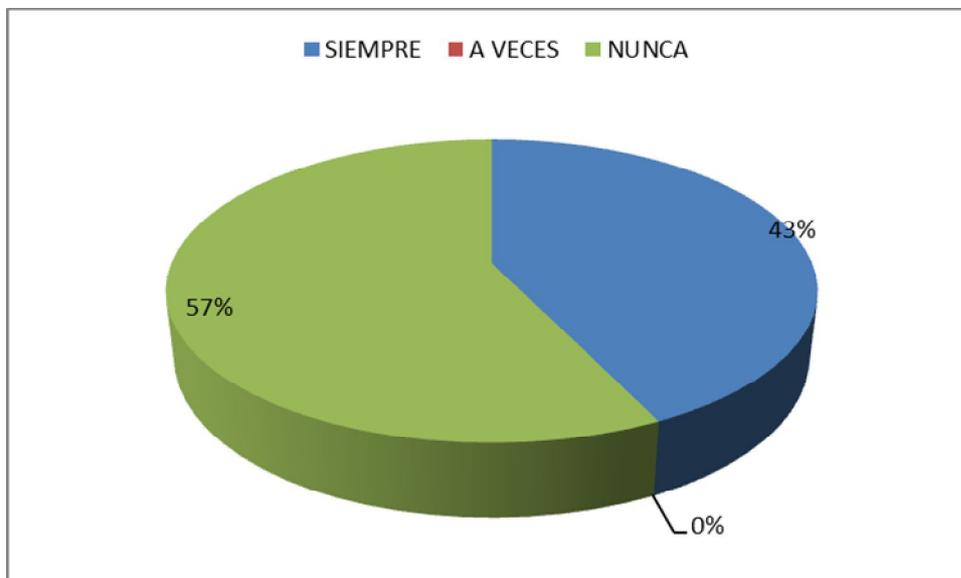


Gráfico 24

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De 7 docentes encuestados que es el 100%, 3 que equivale al 43% responde que siempre utiliza la lectura como base para crear aprendizajes significativos, y 4 que es el 57% manifiesta que nunca utiliza la lectura como base para crear aprendizajes significativos.

De los resultados se puede reflejar que los docentes con una pequeña mayoría opinan que nunca utilizan la lectura como base para crear aprendizajes significativos.

6. ¿Subrayas los párrafos que consideras importantes en una lectura?

Cuadro 25

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14%
A VECES	3	43%
NUNCA	3	43%
TOTAL	7	100%

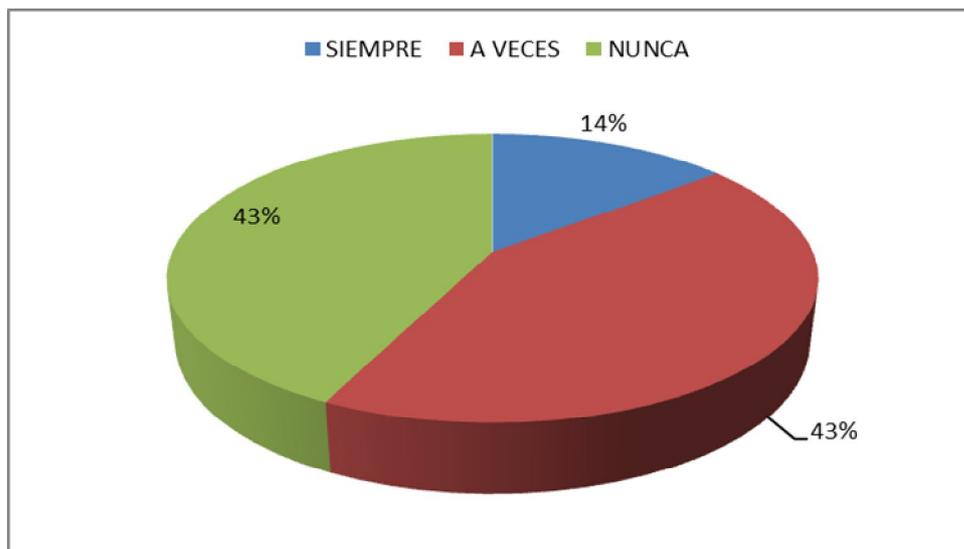


Gráfico 25

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De 7 docentes encuestados que es el 100%, 1 que equivale al 14% responde que siempre subraya los párrafos que considera importantes en una lectura, y 3 que es el 43% manifiesta que a veces y nunca subrayan los párrafos que consideran importantes en una lectura.

De los resultados se puede reflejar que los docentes en posiciones divididas opinan que a veces y nunca subrayan los párrafos que consideran importantes en una lectura.

7. ¿La lectura te estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica?

Cuadro 26

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	29%
A VECES	0	0%
NUNCA	5	71%
TOTAL	7	100%

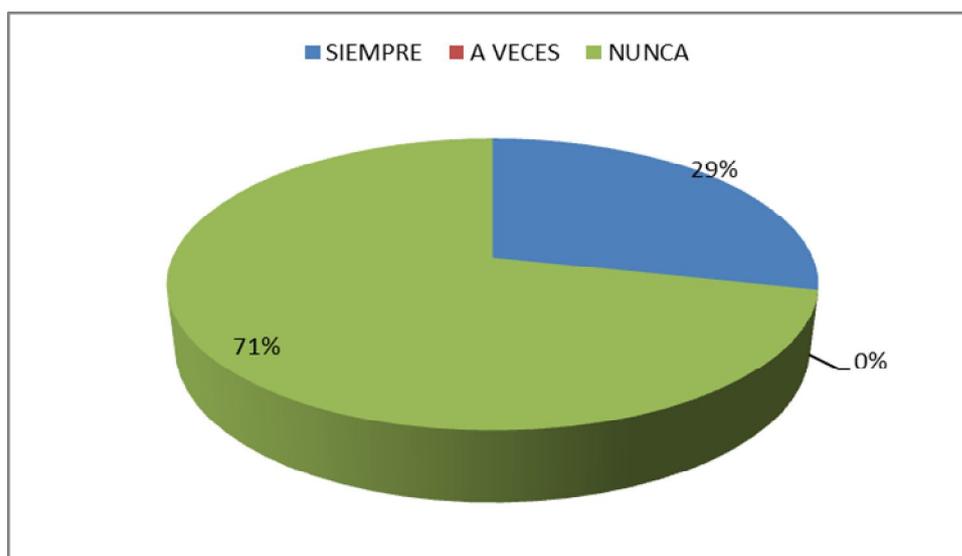


Gráfico 26

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De 7 docentes encuestados que es el 100%, 2 que equivale al 29% responden que siempre la lectura le estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, y 5 que es el 71% manifiesta que nunca la lectura les estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

De los resultados se puede reflejar que los docentes en su mayoría opinan que nunca la lectura les estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

8. ¿Para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes son necesarias las estrategias metodológicas?

Cuadro 27

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

CATEGORÍA	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	43%
A VECES	1	14%
NUNCA	3	43%
TOTAL	7	100%

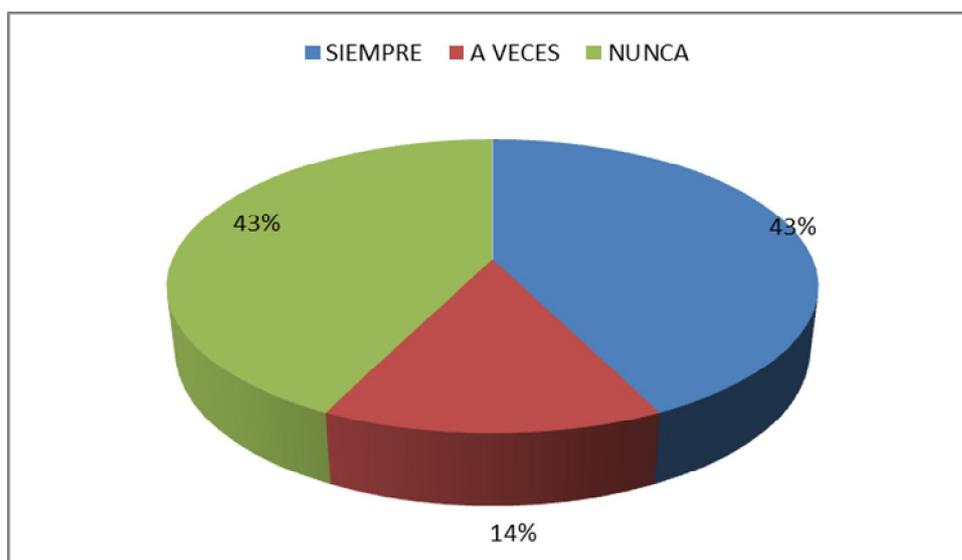


Gráfico 27

Fuente: Encuesta a docentes.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis:

De 7 docentes encuestados que es el 100%, 1 que es el 14% responde que a veces para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes son necesarias las estrategias metodológicas y 3 que son el 43% manifiestan que siempre y nunca son necesarias las estrategias metodológicas.

De los resultados se puede reflejar que los docentes en un gran porcentaje opinan que siempre y nunca para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes son necesarias las estrategias metodológicas.

ENTREVISTA A EXPERTOS

N.- 1

INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACION BASICA “SERGIO QUIROLA”

ENTREVISTADO: Lic. Ruth García

ENTREVISTADORA: Myriam Graciela Aguilar

LUGAR Y FECHA: Ambato 26 de diciembre del 2012

Objetivo general

Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela Sergio Quirola de la ciudad de Ambato”.

Instructivo:

- Responda todas las preguntas con la mayor sinceridad posible.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.

1. ¿Qué actividades realiza usted con los estudiantes para incentivar la lectura?

Leer cuentos infantiles.

Dibujar la parte que más le gusta de la lectura.

Colorea las palabras desconocidas.

Buscar temas que le interesen.

2. ¿Qué Importancia tiene hoy realizar la lectura comprensiva con los estudiantes?

Es importante porque los estudiantes deben comprender lo que leen para entender; de lo contrario no tiene sentido la lectura sin comprensión.

3. ¿Piensa usted que el estudiante obtiene aprendizajes significativos mediante la lectura comprensiva?

Claro que sí, porque al comprender relaciona con lo que le interesa.

Gracias por su colaboración

N.- 2

INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACION BASICA “SERGIO QUIROLA”

ENTREVISTADO: Lic. Fátima Reinoso

ENTREVISTADORA: Myriam Graciela Aguilar

LUGAR Y FECHA: Ambato 26 de diciembre del 2012

Objetivo general

Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

Instructivo:

- Responda todas las preguntas con la mayor sinceridad posible.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.

1. ¿Qué actividades realiza usted con los estudiantes para incentivar la lectura?

Trabajar con lecturas motivadoras y de interés para el estudiante, poner en práctica los tipos de lectura como la fonología, connotativa y denotativa.

2. ¿Qué Importancia tiene hoy realizar la lectura comprensiva con los estudiantes?

Es muy importante para que el estudiante pueda desarrollar un pensamiento crítico, a más de esto pueda ser una persona reflexiva.

3. ¿Piensa usted que el estudiante obtiene aprendizajes significativos mediante la lectura comprensiva?

Cuando el estudiante lee y comprende ya tiene un nuevo aprendizaje, el que se convierte en significativo.

Gracias por su colaboración

N.- 3

INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACION BASICA “SERGIO QUIROLA”

ENTREVISTADO: Lic. Cecilia Montero

ENTREVISTADORA: Myriam Graciela Aguilar

LUGAR Y FECHA: Ambato 26 de diciembre del 2012

Objetivo general

Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

Instructivo:

- Responda todas las preguntas con la mayor sinceridad posible.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.

1. ¿Qué actividades realiza usted con los estudiantes para incentivar la lectura?

Poner en práctica los tipos de lectura como:

Lectura fonológica, con lecturas cortas

Lectura connotativa

Lectura denotativa

Lectura de extrapolación.

2. ¿Qué Importancia tiene hoy realizar la lectura comprensiva con los estudiantes?

Desde mi punto de vista muchísimo porque cuando los estudiantes comprenden lo que leen se puede avanzar en todas las áreas de estudio.

3. ¿Piensa usted que el estudiante obtiene aprendizajes significativos mediante la lectura comprensiva?

Sí, porque si entiende lo que lee puede aplicar en cualquier circunstancia de su vida.

Gracias por su colaboración

Síntesis de la Entrevista

Para incentivar la lectura los docentes buscan temas motivadores e infantiles de interés para el estudiante que permitan aplicar los diversos tipos de lectura.

La lectura comprensiva es muy importante para que el estudiante pueda desarrollar un pensamiento crítico, a más de esto pueda ser una persona reflexiva y poder avanzar en todas las áreas de estudio.

Mediante la lectura Comprensiva el estudiante desarrolla aprendizajes significativos como base para la adquisición de otros nuevos conocimientos.

Comprobación Estadística de la hipótesis

Para deducir con objetividad si la hipótesis es confirmada por un conjunto de datos, se necesita de un procedimiento que lleve a un criterio objetivo para confirmar o rechazar una hipótesis. Este procedimiento debe basarse en la información obtenida en la investigación.

Para la solución del problema planteado y de conformidad con la hipótesis se trabajará con la prueba del CHI – CUADRADO que es un estadígrafo no paramétrico o de distribución libre que permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando a la comprobación de distribuciones enteras.

Hipótesis del investigador

La Lectura Comprensiva incide en el Aprendizaje Significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato, año lectivo 2012 – 2013.

Hipótesis nula.

La Lectura Comprensiva no incide en el Aprendizaje Significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato, año lectivo 2012 – 2013.

Hipótesis alterna.

La Lectura Comprensiva si incide en el Aprendizaje Significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato, año lectivo 2012 – 2013.

Cuadro 28

Frecuencias observadas.

Encuesta: Estudiantes

N°	PARÁMETROS	S.	A. V.	N.	TOTAL
1	Utiliza la lectura comprensiva	15	15	52	82
5	Utiliza estrategias de lectura	19	9	54	82
6	Experiencias previas	3	12	67	82
11	Interés por el contenido de la lectura	2	4	76	82
12	Aprendizajes significativos	12	12	58	82
		51	52	307	410

Elaborado por el Investigador

Cuadro 29

Frecuencias esperadas

Encuesta: Estudiantes

N°	PARÁMETROS	S.	A. V.	N.	TOTAL
1	Utiliza la lectura comprensiva	10.2	10.4	61.4	82
5	Utiliza estrategias de lectura	10.2	10.4	61.4	82
6	Experiencias previas	10.2	10.4	61.4	82
11	Interés por el contenido de la lectura	10.2	10.4	61.4	82
12	Aprendizajes significativos	10.2	10.4	61.4	82
		51	52	307	410

Elaborado por el Investigador

Cuadro 30

Frecuencias observadas.

Encuesta: Docentes

N°	PARÁMETROS	S.	A. V.	N.	TOTAL
1	Utiliza la lectura comprensiva	0	2	5	7
2	Utiliza estrategias de lectura	0	5	2	7
5	Aprendizajes significativos	3	0	4	7
7	Interés por el contenido de la lectura	2	0	5	7
8	Rendimiento escolar	3	1	3	7
		8	8	19	35

Elaborado por el Investigador

Cuadro 31

Frecuencias esperadas

Encuesta: Docentes

N°	PARÁMETROS	S.	A. V.	N.	TOTAL
1	Utiliza la lectura comprensiva	1.6	1.6	3.8	7
2	Utiliza estrategias de lectura	1.6	1.6	3.8	7
5	Aprendizajes significativos	1.6	1.6	3.8	7
7	Interés por el contenido de la lectura	1.6	1.6	3.8	7
8	Rendimiento escolar	1.6	1.6	3.8	7
		8	8	19	35

Elaborado por el Investigador

Cuadro 32

Apoyo para el cálculo del chi cuadrado.

Encuesta: Estudiantes

P.	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
P1 S.	15	10.2	4.8	23.04	2.26
P2 S.	19	10.2	8.8	77.44	7.59
P3 S.	3	10.2	-7.2	51.84	5.08
P4 S.	2	10.2	-8.2	67.24	6.59
P5 S.	12	10.2	1.8	3.24	0.32
P1 A.V.	15	10.4	4.6	21.16	2.03
P2 A.V.	9	10.4	-1.4	1.96	0.19
P3 A.V.	12	10.4	1.6	2.56	0.25
P4 A.V.	4	10.4	-6.4	40.96	3.94
P5 A.V.	12	10.4	1.6	2.56	0.25
P1 N.	52	61.4	-9.4	88.36	1.44
P2 N.	54	61.4	-7.4	54.76	0.89
P3 N.	67	61.4	5.6	31.36	0.51
P4 N.	76	61.4	14.6	213.16	3.47
P5 N.	58	61.4	-3.4	11.56	0.19
TOTAL	410	410		Chi ²	35

Elaborado por el Investigador

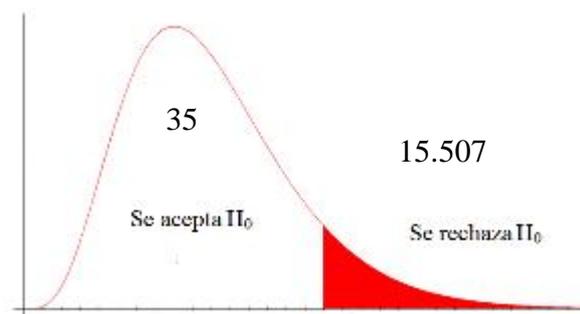
Nivel de significación = 0.05

Grados de Libertad (5-1)(3-1)

G.L.= 8

Chi² calculado = 35

Chi² tabulado = 15.507



Como Chi cuadrado calculado es mayor que Chi cuadrado tabulado entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Cuadro 33

Apoyo para el cálculo del chi cuadrado.

Encuesta: Docentes

P.	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
P1 S.	0	1.6	-1.6	2.56	1.6
P2 S.	0	1.6	-1.6	2.56	1.6
P3 S.	3	1.6	1.4	1.96	1.23
P4 S.	2	1.6	0.4	0.16	0.1
P5 S.	3	1.6	1.4	1.96	1.23
P1 A.V.	2	1.6	0.4	0.16	0.1
P2 A.V.	5	1.6	3.4	11.56	7.23
P3 A.V.	0	1.6	-1.6	2.56	1.6
P4 A.V.	0	1.6	-1.6	2.56	1.6
P5 A.V.	1	1.6	-0.6	0.36	0.23
P1 N.	5	3.8	1.2	1.44	0.38
P2 N.	2	3.8	-1.8	3.24	0.85
P3 N.	4	3.8	0.2	0.04	0.01
P4 N.	5	3.8	1.2	1.44	0.38
P5 N.	3	3.8	-0.8	0.64	0.17
TOTAL	35	35		Chi ²	18.31

Elaborado por el Investigador

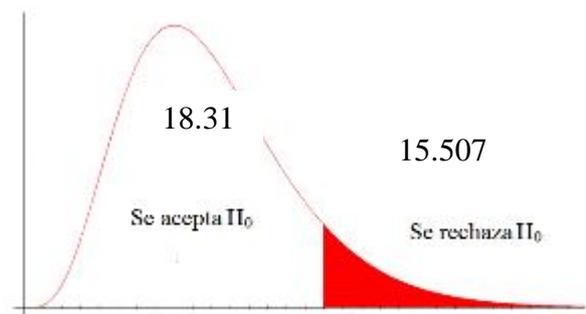
Nivel de significación = 0.05

Grados de Libertad (5-1)(3-1)

G.L.= 8

Chi² calculado = 18.31

Chi² tabulado = 15.507



Como Chi cuadrado calculado es mayor que Chi cuadrado tabulado entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Decisión

El valor X^2 con grados de libertad 8 y con un nivel de significación de 0.05, tenemos un valor en la tabla de 15.507 y luego de realizar el cálculo matemático nos da un valor de 35 en los estudiantes y 18.31 en los docentes, lo que confirma que: La Lectura Comprensiva si incide en el Aprendizaje Significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato, en el año lectivo 2012 – 2013 y se acepta la hipótesis alterna.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La importancia de realizar una investigación es buscar la posibilidad de descubrir o afirmar muchas dudas en las actividades educativas diarias. Razón por lo cual se concluye que los resultados de las encuestas y entrevistas sobre la utilización de “Lectura Comprensiva y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela Sergio Quirola de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2012 – 2013” son las siguientes:

Conclusiones:

- Lo poco que han leído los estudiantes no lo recuerdan, y se les dificulta comprender el contenido de lo que leen.
- La lectura no es una experiencia habitual de aprendizaje en el aula y no se ha desarrollado el hábito por la lectura en los estudiantes.
- Para crear aprendizajes significativos y mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes es necesario que los maestros utilicen las estrategias metodológicas en lectura comprensiva.
- Los estudiantes no han desarrollado estrategias adecuadas para lograr resumir un texto e identificar la idea principal del texto.
- La mayoría de los estudiantes no consultan otros textos para enriquecer sus conocimientos ni siquiera para cumplir con sus tareas diarias.
- La lectura no es utilizada para estimular y satisfacer la curiosidad intelectual y científica.

Recomendaciones:

- La comprensión lectora permitirá que el estudiante entienda con claridad el propósito de la lectura y pueda emitir sus propios criterios.
- La lectura debe constituirse en una experiencia habitual de aprendizaje en el aula para desarrollar el hábito por la lectura en los estudiantes que enriquezcan el proceso del interaprendizaje y de alguna manera también desarrollar valores para que éstos sean entes activos, autónomos e independientes.
- Los maestros tienen que capacitarse en estrategias metodológicas; seleccionar las más adecuadas que permitan llegar al estudiante en una forma clara y precisa, y de esta manera desarrollar la comprensión lectora, que permitirá al estudiante entender mejor los contenidos y mejorar su rendimiento, desarrollando valores en servicio de los demás y crear condiciones necesarias para un aprendizaje significativo.
- Con una buena comprensión lectora el estudiante podrá ubicar la idea principal y resumir sus textos con mucha facilidad.
- Es necesario despertar el interés por consultar otros textos para enriquecer sus conocimientos y cumplir a cabalidad con sus tareas diarias buscando un desarrollo integral en el estudiante.
- Por medio de la lectura comprensiva el estudiante incrementará el interés por lo que lee, desarrollando aprendizajes significativos.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

TITULO: Elaboración de un manual didáctico de Lectura comprensiva, para incidir en el aprendizaje significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2012 - 2013.

Datos Informativos

NOMBRE DEL PLANTEL :	“ESCUELA DE E. G. B. SERGIO QUIROLA“
PROVINCIA:	TUNGURAHUA
CANTÓN:	AMBATO
PARROQUIA:	HUACHI LORETO
DIRECCIÓN:	COTACACHI 02-32 Y PASOCHOA
TELÉFONO:	2822151
TIPO:	HISPANA
CLASE:	COMÚN
SOSTENIMIENTO:	FISCAL
SEXO:	MIXTA
No. PERSONAL:	25
No. ESTUDIANTES:	717
DIRECTORA:	LIC. MARIANITA POVEDA.

Antecedentes de la propuesta

De acuerdo a la investigación realizada a las docentes y niños, La Lectura Comprensiva si incide en el Aprendizaje Significativo de los niños del Cuarto

Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato, año lectivo 2012 – 2013.

La lectura comprensiva, entre otras cosas, influyen positivamente en la adquisición de un aprendizaje significativo que es duradero; mientras que un aprendizaje superficial, puramente teórico, se disipa con mayor facilidad que el anterior.

Es necesario cambiar una nueva metodología en las aulas escolares. Tratemos de aprovechar y capturar las propiedades de la realidad y aplicar la lectura comprensiva, para potenciar la capacidad creativa de los niños y niñas, respetando la individualidad y los derechos de los estudiantes.

La lectura comprensiva tiene procesos aplicables en las temáticas de estudio, se debe utilizar siguiendo un proceso adecuado, tratando de obtener un aprendizaje significativo razonado y no solamente mecánico. Para lo cual es necesario que los textos a más de la parte científica tengan en su tratamiento juegos y curiosidades para conseguir un Desarrollo Integral.

Es necesario la formación de docentes para una adecuada utilización de la lectura comprensiva que enriquezca el proceso del interaprendizaje con técnicas activas, a más de promover el desarrollo de destrezas en los educandos de alguna manera también transmitir valores para que éstos sean entes activos, autónomos e independientes.

Como conclusión podemos decir que es necesario aplicar la lectura comprensiva que desarrolle la agilidad mental en los niños logrando así que en el Área de Lengua y Literatura se impartan los conocimientos sobre el tema basados en métodos, técnicas que ayuden a un Aprendizaje Significativo.

Justificación.

La propuesta se justifica por la gran importancia que tiene la Lectura Comprensiva en la educación integral del estudiante, por medio de la comprensión lectora el estudiante con la guía del maestro realiza procesos mentales que le permite identificar el propósito del autor y comprender lo que lee desarrollando un amor a la lectura como medio de futuras investigaciones transformando lo que lee en un aprendizaje significativo como base para la adquisición de nuevos conocimientos.

Como maestros, que nos preocupamos por conseguir la calidad en la educación en los cuartos años de Educación General Básica, especialmente en el área de Lengua y Literatura, de la Escuela “Sergio Quirola” se ha creído conveniente realizar un MANUAL DIDACTICO DE LECTURA COMPRENSIVA, cuyo propósito es lograr un mejor rendimiento y así poder obtener Aprendizajes Significativos.

Para mejorar el quehacer educativo, mediante la aplicación de la lectura comprensiva, donde los estudiantes desarrollarán, habilidades, destrezas, intercambiarán ideas, opiniones, ante todo los integrantes del proceso educativo y sobre todo trabajar juntos para lograr los objetivos marcados, para la productividad y generar competencias científicas y técnicas que permita enfrentarnos al futuro.

Al utilizar este Manual de Lectura Comprensiva en el aula se desarrollan Destrezas que permiten que los estudiantes estén en capacidad de construir sus propios conocimientos, generar hábitos de lectura y principalmente contar con alumnos crítico propositivos que entienden lo que leen e identifiquen el propósito de autor en el texto.

La propuesta está dirigida a los maestros/as del Área de Lengua y Literatura especialmente de los cuartos años de Educación Básica de la Escuela “Sergio

Quirola” para que cuenten con una guía metodológica con muchas actividades que le permitan cumplir a cabalidad con su responsabilidad docente y conseguir una Educación de Calidad y Calidez.

Objetivos de la propuesta.

Objetivo general

Elaborar un manual didáctico de Lectura Comprensiva para incidir en el aprendizaje significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2012 - 2013.

Objetivos específicos:

- Conocer los procesos para desarrollar la lectura comprensiva y lograr aprendizajes significativos.
- Entregar a docentes el manual didáctico de Lectura Comprensiva.
- Aplicar el manual didáctico de Lectura Comprensiva para lograr un aprendizaje significativo en los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola”.

Análisis de factibilidad

Factibilidad operativa

El manual didáctico de Lectura Comprensiva para incidir en el aprendizaje significativo, será utilizado por estudiantes de los cuartos años de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” y profesores que imparten la

materia de Lengua y Literatura, los mismos que tienen la capacidad y conocimientos necesarios para la utilización de esta herramienta de trabajo.

Por lo tanto consideramos que el desarrollo de este manual didáctico es operativamente factible.

Factibilidad económica

Se elaborarán diez ejemplares para autoridades, consejo ejecutivo, y profesoras de los cuartos años de educación general básica.

Del estudio de estimación de costos, se han obtenido los siguientes resultados:

Costos directos

DESCRIPCIÓN	TOTAL COSTO (DÓLARES)
Elaboración	30
Cartuchos para impresora	30
Fotocopiado	20
Anillados	10
Materiales de escritorio	15
TOTAL	105

Costos indirectos

Los costos indirectos son el 5% de los costos directos.

$$CI = CD * 5\%$$

$$CI = 105 * 5\%$$

$$CI = 5.25$$

Costo total del proyecto

El costo total del proyecto es la sumatoria de los costos directos con los costos indirectos.

$$\text{CTP} = \text{CD} + \text{CI}$$

$$\text{CTP} = 105 + 5.25$$

$$\text{CTP} = 110.25$$

Una vez obtenidos los costos, se concluye que el proyecto es económicamente factible.

Fundamentación teórica.

MANUAL DIDÁCTICO DE LECTURA COMPENSIVA

MANUAL DIDACTICO

El manual didáctico es un libro o cuaderno que sirve para hacer apuntes, en este caso descripción de procesos para desarrollar la Lectura Compensiva para el interaprendizaje del área de Lengua y Literatura.

PROPOSITOS DEL MANUAL DIDACTICO

El manual didáctico está centrado en la comprensión de textos de carácter informativo expositivo.

Se propone realizar un trabajo de comprensión global de los textos, se proyecta:

- a. Trabajar algunos conocimientos y habilidades, que tienen los docentes como adultos y como usuarios competentes, sobre su lengua materna.
- b. Propiciar la aplicación de algunos conocimientos claves sobre los diferentes tipos de textos existentes (competencias textuales) en función de la comprensión de los mismos.
- c. Hacer conciencia de los conocimientos y habilidades sobre el uso cotidiano de la lengua, en función de la comprensión.

- d. Explicar las expectativas que se forman los lectores a partir de algunas características de los textos; sobre lo que ellos aprenden del texto, y sobre lo que, después de la lectura, quisieran aprender. La finalidad es enmarcar la comprensión dentro de una intencionalidad personal, como estrategia para comprender mejor el texto de manera global.
- e. Propiciar que los docentes pongan en juego todos estos conocimientos y habilidades, que ya poseen, y dotar a los participantes de las herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras y oraciones que pueden encontrar en párrafos y para comprender los textos en su totalidad.

LECTURA COMPRENSIVA

La comprensión lectora es un proceso que permite construir los significados por medio de la apropiación y asociación de los conceptos al contexto diario del individuo por medio de la codificación (convertir ideas en oraciones estructuradas) y decodificación (extraer ideas de los textos) en donde podemos decodificar palabras (sinónimos, antónimos, sufijos, prefijos, contextualización) y permiten conocer y aplicar las correctas normas ortográficas, de composición de oraciones, manejo de pronombres y la actitud abierta al aprendizaje, además de los argumentos necesarios para una buena expresión oral y escrita.

TIPOS DE LECTURA:

Lectura Fonológica.- Fono= pronunciación. Lectura oral (pausa, ritmo, entonación, claridad)

Lectura Denotativa.- Denotar. Lo explícito del texto (personajes, causas efectos) Lo que contiene el texto párrafos y oraciones.

Lectura Connotativa.- Connota. Lo implícito del texto, lo que esta sobreentendido, lo que el autor quiere decir, interpreto, comprendo.

Lectura Extrapolación.- Extrapolar, comparar aspectos si es fantástico o es real.

Lectura Estudio.- Hacer análisis y síntesis, buscar procesos de comprensión (al hacer un mapa conceptual)

Lectura Recreación.- Motivo, incentivo a leer.

NIVELES DE LECTURA

Lectura literal.- (explicito), tiene relación con la lectura denotativa (lo que el autor dice, lo escrito lo que plasma en el texto)

Lectura inferencial.- (implícito) o sobreentendido tiene relación con la lectura connotativa (lo que el lector trata de comprender, lo que el autor quiere comunicar). El lector tiene que abstraer, deducir del texto

Lectura crítica o valorativa.- Es la que valora, busca proyectar y tiene relación con la de extrapolación. Tres cosas, cuando juzga, cuando valora cuando proyecta el texto. Necesito dar fundamentos o razones.

“Los docentes tenemos que buscar la lectura crítica valorativa sirviéndonos de las otras”

Aprendizaje significativo.- cuando tiene asidero en conocimientos previos.

Aprendizaje funcional.- sirve para la vida.

Niveles del lenguaje por el uso

- **Vulgar.-** Utiliza el populacho: jama, luca.
- **Coloquial o familiar.-** En confianza: mi vieja, la seño, veci.
- **Culto.-** Términos rebuscados
- **Científico.-** Terminología especializada a una ciencia.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Estrategias de Comprensión Lectora (2010) del Ministerio de Educación, las funciones del lenguaje se clasifican en:

La Función Persuasiva o Apelativa del Lenguaje.

Este tipo de textos tiene la función de convencer a los lectores o espectadores de una idea o de la necesidad de adoptar una determinada posición o comportamiento, por medios orales, escritos y/o visuales.

Los medios que utiliza son: la argumentación, la lógica, la emotividad, el uso de estímulos visuales y auditivos, como las imágenes, los colores o la diagramación.

La Función Expresiva del Lenguaje.

Este tipo de textos cumple la función de comunicar a otros los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor. Se observan elementos como oraciones exclamativas, signos de exclamación, puntos suspensivos, uso de diminutivos y palabras como ¡bravo!, ¡magnífico!, etc.

Los medios que utiliza son: la poesía, novela, cuento, teatro, textos de discursos, lenguaje directo, etc.

La Función Referencial o Informativa del Lenguaje.

Este tipo de textos tiene la función de informar a otros un hecho, un evento, una situación o cualquier dato de la realidad, predomina el referente, aquello que se percibe como la realidad, no se debe emitir juicios de valor.

Los medios que utiliza son: discursos, noticias, artículos, textos escolares, conferencias, carteles, cartas. Los recursos son la descripción y la narración.

Los tipos de textos por su preponderancia en las funciones no todos los textos son puros pueden tener más de una función.

“OTRAS FUNCIONES.- Fáctica, literaria, metalingüística”

ESTRUCTURA FORMAL DE LOS TEXTOS

Texto – apartados – párrafos – oraciones – palabras – sílabas – grafemas – fonemas.

Si tengo dificultad en comprender una palabra tengo dificultad de comprender oraciones y en consecuencia no entiendo el texto.

Texto.- es un todo es una idea completa, todo texto tiene 2 estructuras: la estructura formal y la estructura de las ideas.

El apartado.- todo lo que pertenece a un título o un subtítulo.

Párrafo.- es todo lo que contiene desde una mayúscula a un punto aparte.

Oración.- va desde una mayúscula a un punto.

[¡Auxilio! ¡Socorro! ¡Se quema la casa!] Oración completa; una oración con tres proposiciones

Después de un signo de admiración puede ir con mayúscula opcional y no es un punto.

Palabra.- unidad mínima de la lengua, puede ser llamada signo lingüístico o grafía. Las partes de una palabra son: sufijos, prefijos, lexemas.

Sílaba letra o conjunto de letras que se pronuncian en un solo golpe de voz, por el número de sílabas pueden ser (1) monosílabas, (2) bisílabas, (3) trisílabas, (4 o más) polisílabas.

Grafema es la letra.- por el número de letras o grafemas en la sílaba puede ser:

Monolítera una letra, bilítera dos letras, trilítera tres letras, polilítera 4 y 5 letras.

El grafema que no tiene fonema es la h.

C – s – z -distintos grafemas con un solo fonema.

I – y distintos grafemas con un solo fonema.

El abecedario 30 grafemas pero no se toma en cuenta la rr quedan 29 grafemas y solo 19 fonemas.

Fonema.- es el sonido del grafema o de la letra

CATEGORIAS LINGÜISTICAS.

Por la importancia de las palabras en el léxico pueden ser:

- Palabras variables con significado propio.
- Palabras invariables con significado asociado.

Las palabras con significado propio.- sustantivo, verbo y adjetivo (pueden pasar a ser signos lingüísticos), (pueden dar origen a otras palabras con significado).

Las palabras con significado asociado.- necesitan de otras palabras para tener significado y no dan origen a otras palabras no tienen sufijo ni prefijo: Adverbio, preposición, conjunción, artículo, interjección y pronombre

PALABRAS POLISEMICAS

Sinónimas.- tienen igual o parecido significado, la pronunciación y escritura es diferente.

Mitigar.- atenuar, paliar, aplacar, calmar

Adolecer.- padecer, carecer

Antónimas.- palabras con significado opuesto.

Abolir - implantar

Vende – compre

Homógrafas.- cuya grafía escritura es la misma; se pronuncia igual y significado diferente.

Cola – cola – cola

Banco – banco

Homófonas.- son palabras que tienen igual pronunciación pero diferente escritura y diferente significado.

Casa – caza

Boto – voto

Parónimas.- de pronunciación parecida pero de significado diferente.

Estirpe – extirpe

Respecto – respeto

LA ORACIÓN

La oración es la unidad mínima de comunicación que tiene sentido completo y autonomía sintáctica.

La clasificación de las oraciones por la actitud del hablante.

1. Enunciativas o aseverativas.- afirman o niegan algo categóricamente.

Llovió copiosamente ayer

2. Interrogativas.-determinan preguntas, cuestionamientos, interrogan, van entre signos de interrogación, expresan duda, estas oraciones utilizan matices.

¿Qué? ¿Cuál? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Para qué? ¿Por qué?

3. Desiderativas.- Deseo (ojala, quizá, talvez, espero).

Espero que te vaya bien

4. Dubitativas.- duda (quizá, talvez), nunca van entre signos.

Aprobaremos el curso

5. Exhortativas.-ruego consejo, mandato, exhortación.

Haga silencio

6. Exclamativas.-que por su expresión nos da a entender alegría, sorpresa, ansiedad y va entre signos de admiración.

¡Tenga mucho cuidado con lo que hace!

LA PROPOSICION

Es la unidad de comunicación que tiene sentido pero carece de autonomía sintáctica.

- En el análisis no es completa y depende de otra.
- Una preposición siempre lleva un verbo conjugado.
- Las preposiciones solo están en las oraciones compuestas.
- La oración simple no tiene preposición.
- Las preposiciones en las oraciones compuestas están unidas por nexos (y, e, que, por, para) o unidas o relacionadas por signos de puntuación (, y ;)
- Cuando están unidas por nexos se llaman coordinadas.
- Cuando tienen comas y punto y coma se llaman yuxtapuestas.

Lenguaje.- todo lo que podemos pronunciar y decir, aunque no entendamos.

Léxico.- lo podemos leer escribir y dar el significado

Los refranes.-son expresiones populares que tienen dos partes antecedente y consecuente.

Modismo.- expresión popular que tiene una sola parte, una sola expresión.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Las estrategias metodológicas desde el punto de vista pedagógico las estrategias constituyen uno de los recursos más importantes que los educadores pueden utilizar para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, siendo las estrategias una

especie de reglas que permiten tomar las decisiones más adecuadas en cualquier momento dentro de un proceso determinado (por ejemplo cómo hacer un resumen).

El uso de una estrategia requiere el dominio de técnicas activas y de un cierto grado de conocimiento sobre el propio funcionamiento psicológico. Difícilmente puede explicarse una estrategia de aprendizaje sin los conocimientos temáticos específicos sobre el área que ha de aplicarse la estrategia.

TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO

Además de hacer preguntas y de pensar analítica, sistémica y críticamente, es importante que los estudiantes aprendan a pensar creativamente. El pensamiento creativo es el mejor antídoto contra el aprendizaje mecánico. Cuando más creativa es una persona, más ideas nuevas tendrá y más formas innovadoras encontrará para integrar el nuevo conocimiento.

Generalmente, se considera que el proceso creativo abarca cuatro fases:

1.-Preparación Previa: En esta fase, la persona estudia intensamente el tema problemático, leyendo sobre él, averiguando todo lo que puede al respecto y pensando intensamente acerca de él, buscando posibles soluciones.

2. Incubación: En esta fase, la persona se relaja y toma un descanso del problema, dejando que la mente subconsciente siga trabajando en él. Puede salir a caminar a nadar; ocuparse en otra actividad o simplemente dormir.

3. Inspiración: En un momento de relajamiento, surge la chispa divina de la inspiración la idea que sirve como semilla de cómo resolver el problema. De repente, “se ve” la relación entre conceptos que ya conocían, pero que anteriormente habían parecido estar muy lejos el uno del otro.

4. Implementación: Una vez que surgió la idea, la mente comienza a trabajar activamente con ella, analizándola, puliéndola y elaborando los detalles para su implementación. Para ayudar a los estudiantes a aprovechar los beneficios de estos cambios en la intensidad del funcionamiento mental, es importante que los Maestros y Maestras planifiquen sus clases de tal forma que se alternen las fases del silencio tranquilidad con las fases de la acción.

RECOMENDACIONES PARA ESTIMULAR LA CREATIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES

El maestro necesita crear un ambiente en su aula y planear clases que estimulen la creatividad de sus estudiantes. Con este fin es importante que:

- Permita las preguntas por parte de los estudiantes y estimule a pensar en preguntas relacionadas con los temas que están estudiando.
- Felicite a los estudiantes por sus intervenciones, especialmente a los que muestran originalidad en las respuestas o en los métodos que usan para resolver un problema, es más, estimule a los estudiantes para que traten de buscar la estrategia más adecuada que les faciliten la comprensión lectora, o de inventar nuevas formas de realizar trabajos prácticos de la vida diaria.
- Estimule la imaginación de los estudiantes, con visualizaciones, escuchar diferentes piezas de música instrumental.
- Desarrolle destrezas de comunicación entre los estudiantes por medio del trabajo cooperativo. Creando un ambiente que aliente el diálogo y que permita la experimentación, libre de toda crítica.

ESTRATEGIAS PARA LEER COMPRENSIVAMENTE

¿Qué significa comprender un texto?

La comprensión global de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor.

Es un acto interactivo, no un acto unidireccional.

¿Qué se debe hacer para comprender un texto?

- Activar los conocimientos que posee sobre un tema.
- La experiencia que ha adquirido a lo largo de su vida.
- El conocimiento de la lengua materna.
- La visión del mundo.

Expectativas del lector

Antes de leer:

Predecir.- adelantarse a...

Activo conocimientos previos, esto si conozco...

Relaciono con otros textos.-

Imagino a quien le interesa leer

Después de leer:

Contrastar.- comparo con lo que en verdad ha tenido el texto...

Nuevas preguntas.-

Conclusiones.

“Texto es un escrito que tiene una idea completa”.

Comprensión específica de textos

1.- comprensión de palabras: uso del vocabulario conocido, uso del contexto, familias de palabras y uso de sinónimos o antónimos.

2.- comprensión de oraciones.- la idea en la oración, reordenamiento de la oración, uso de los referentes nombrados por pronombre y análisis de matices de la oración.

Las 4 estrategias para la comprensión específica de las palabras:

1. Léxico propio, uso del vocabulario conocido.
2. Conocer el significado por el uso del contexto.
3. El uso de la familia de palabras por prefijos o sufijos.

4. Busco el significado por el uso de sinónimos y antónimos.

Contexto.- son todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo.

Vamos a suponer que tenemos un dibujo de un hombre en una barca que flota en el agua y remando con una escoba.

La escoba esta fuera de contexto.

Conocer el significado por el uso del contexto.

- Identificar la palabra desconocida.
- Reconozco los elementos con que se relaciona, que esta antes de la palabra desconocida, que esta después.
- Hago relaciones entre los elementos.
- Propongo significados para la palabra desconocida.
- Selecciono el significado más adecuado.
- Rearmo el texto, remplazo la palabra con el significado.
- Determino la validez.

Estrategia uso de las familias de palabras.

Si la palabra desconocida tiene prefijo o sufijo ya tenemos una idea y uso la familia de palabras.

- Palabra desconocida:
- Separar en sus partes, la palabra desconocida:
- Buscar palabras que tengan estas partes:
- Elaboramos los posibles significados de la palabra desconocida:
- Selecciono el significado más adecuado:
- Rearmo el texto:
- Determino la validez: si es coherente.

Busco el significado por el uso de sinónimos y antónimos.

Sinónimos

La estrategia es directa

- Diccionario o persona que ayude.
- Encuentro sinónimos.
- Selecciono el sinónimo más adecuado
- Rearmo el texto (el mismo texto remplazando el significado o la palabra conocida)
- Determino la validez (si es coherente)

Antónimo

- Encuentro la palabra desconocida
- Buscar antónimos
- Buscar el significado del antónimo y determino lo contrario de ese significado y el resultante es el significado de la palabra desconocida.
- Rearmo el texto
- Determino la validez (si es coherente)

ACTIVIDAD 1

Lea lo siguiente:

ANIMALES SINGULARES

El mundo de los trópicos, con sus variados tipos de clima y vegetación, está habitado por un considerable número de animales diferentes. En ese mundo tropical todavía subsisten extraños animales: los calificamos de extraños tanto por su aspecto exterior como por su sistema de vida, o también por su origen y parentesco con animales cuya raza se extinguió hace mucho tiempo.

El camaleón pertenece a la familia de los reptiles. Lo más sorprendente en él son sus ojos globulares que puede mover independientemente uno del otro. También es notable su lengua rugosa, casi tan larga como su propio cuerpo, y cubierta de baba: la utiliza para atrapar los insectos de los cuales se alimenta. En cuanto ve una presa a su alcance, el camaleón lanza la lengua sobre su víctima: ésta queda pegada a la viscosa saliva y no puede escapar. Para protegerse de sus enemigos, el camaleón dispone de un original sistema de defensa: adapta su color al medio en el que se encuentra. Si está entre las hojas se volverá verde, y de color pardo si está en el tronco de un árbol.

El cálao es un pájaro extraordinario. A primera vista puede parecer dañino, pero es de trato agradable. El cálao perfora en el tronco de los árboles un orificio destinado a su compañera y monta la guardia delante del agujero. Cuando la hembra está incubando, el macho tapona la entrada y solo deja una pequeña fisura por la que introduce el alimento. En caso de peligro se agita y lanza unos gritos que recuerdan el rebuzno de un asno.

En los cursos de aguas tropicales viven animales muy sorprendentes. La raya eléctrica o torpedo es uno de ellos. Este pez produce, en efecto, verdadera electricidad. Se supone que se sirve de ella para defenderse de sus enemigos y para paralizar a sus víctimas. Los órganos productores de electricidad pueden

producir descargas muy fuertes, capaces de paralizar a un hombre momentáneamente.

El llamado cerdo hormiguero no pertenece, sin embargo, a la familia de los cerdos, sino que forman mi grupo aparte. Solo viven en el sur de África. Excavan profundas madrigueras y se alimentan exclusivamente de hormigas y termes. Utilizan las zarpas para hacer agujeros en los termiteros. Con su larga y pegajosa lengua recogen glotonamente multitud de insectos. Las orejas, parecidas a las de un asno, y la cola, larga y gruesa, les dan a estos animales no extraño aspecto. Existen muy pocos ejemplares, pues a causa de su valiosa piel han sido objeto de una caza implacable. Es tímido y se espanta al menor ruido. Entonces se apresura a cavar un agujero y a los pocos segundos desaparece bajo tierra.

ENCICLOPEDIA JIATNIL. EDICIONES CREDSA. (TEXTO ADAPTADO.)

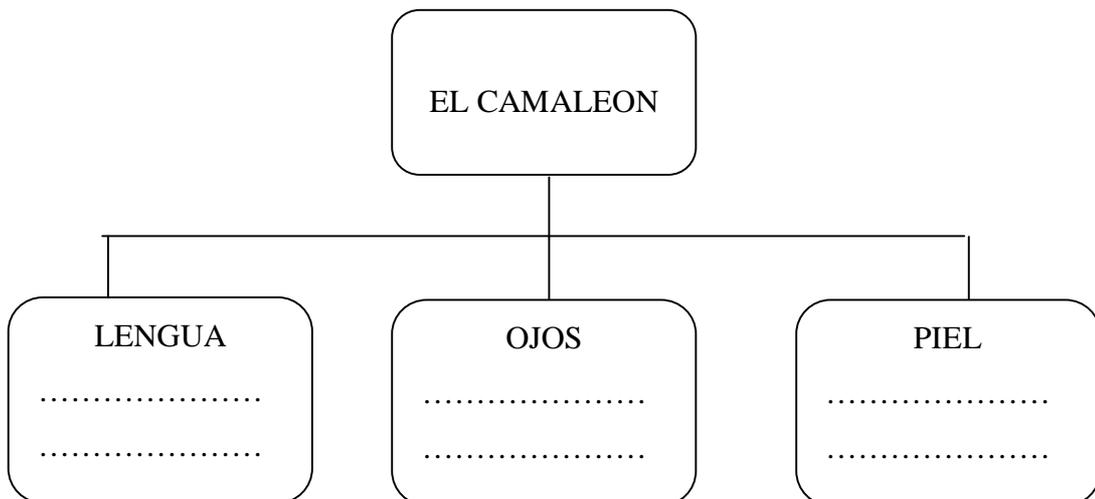
Responde a las siguientes preguntas:

1.- Señala la razón que falta para calificar de extraños algunos animales:

- a) por su aspecto exterior
- b) por su origen y parentesco con animales cuya raza se extinguió hace mucho tiempo.

c).....

2.- Lee el párrafo 2 y completa el siguiente esquema sobre el camaleón



3.- El cálao perfora el tronco de los árboles para...

- Para hacerse el nido.
- Para que la hembra incube los huevos.
- Para agujerear los árboles.

4 - ¿Para qué crees que grita el cálao?

- Para llamar a la hembra.
- Porque es su forma de cantar.
- Para ahuyentar el peligro.

5 - Escribe las dos razones por las que produce la raya eléctrica descargas eléctricas

a).....

b).....

6.- Según el párrafo 5. ¿Por qué crees que al cerdo hormiguero le han puesto ese nombre?

- Porque se alimentan exclusivamente de hormigas y termes.
- Por las orejas, parecidas a las de un asno.
- Por su valiosa piel.

7.-Con los sufijos **-ista y -ero** se forman nombres de profesiones. Forma nombres de profesiones añadiendo estos sufijos a las siguientes palabras: **zapato, electricidad, equilibrio, tienda y toro.**

.....

.....

El prefijo mono- significa uno. bi- significa dos, tri- significa tres, poli- varios y semi- mitad

8.- Explica el significado de las siguientes palabras:

Monoplaza:

Bimotor:

Triciclo:.....

Polisílaba:.....

ACTIVIDAD 2

Lea lo siguiente:

Me han regalado un perro por mi cumpleaños y quiero que lo visite un veterinario. He consultado las páginas amarillas y he encontrado estos dos anuncios.

TU MASCOTA

Venta de rodo tipo de animales
Alimentos para todos los animales Accesorios de
todo tipo: jaulas, correas, terrarios...

Escuela de adiestramiento

ABIERTO INCLUSO FESTIVOS

**TELF:953548765 FAX: 953548769 AVD. LA
LIBERTAD. 56**

PARAISO CANINO

VENTA DE CACHORROS

De todas las razas, nacionales y extranjeras

PELUQUERÍA CANINA

RESIDENCIA DE ANIMALES
Para fines de semana y vacaciones

CONSULTA VETERINARIA
De lunes a viernes de 10 a 13 y de 17 a 20
(Pedir hora por teléfono)

TELF: 921548765 FAX: 921548769

C/ Santa Marta. 5

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué anuncio crees que debo elegir?

.....

2. ¿Puedo llevarlo al veterinario un sábado? ¿Por qué?

.....

3. ¿Qué debo de hacer antes de ir a la consulta?

.....

4. Pepe quiere comprar un camaleón, ¿qué anuncio elegirá?

.....

5. Si quiere comprar una casa para el perro, ¿dónde irá?

.....

6. ¿Dónde iré a que me ayuden a adiestrar el perro?

.....

7. Los papás de Ana se van de fin de semana y quieren dejar su gato para que se lo cuiden, ¿dónde debe ir?

.....

8. Por qué no puede llevar Laura a su gato al Paraíso Canino para que le laven el pelo?

.....

9. Escribe la palabra primitiva de la que derivan las siguientes palabras que aparecen en los anuncios:

Festivo

Adiestramiento

Terrario

Peluquería

10. Relaciona cada una de estas frases con su significado:

1.-A1 vestido le pusieron un lazo.

2. El zorro cayó en el lazo.

a.- Nudo de cintas que sirve de adorno.

b.- Dispositivo de alambre con mi nudo corredizo que sirve para coger animales

APRENDE:

Los sufijos – or, -ero, -ista sirven para formar nombres de oficios o profesiones.

ACTIVIDAD 3

Lea lo siguiente:

LA NARANJA GILBERTA

Gilberta la naranja tenía un gran apetito. A ella sí que le gustaba comer. Esto resultaba ser muy gracioso, dado que ella era una ñuta, pero esto no le molestaba. Ella engordaba más y más. Cada vez que se veía en el espejo, podía ver como crecía, pero ella pensaba que eso era lo que debía suceder. Se supone que las naranjas deben ser grandes y jugosas, ¿cierto?

Gilberta tenía muchos amigos que eran Pintas como ella. Ellos se reunían en el pasillo de vegetales y cintas del mercado, tratando de esconderse para que los clientes no se los llevaran a sus casas. En las noches, cuando el mercado estaba cerrado, se aburrían a veces e inventaban juegos para distraerse durante las noches.

Esta noche, habían decidido hacer un torneo de bolos. Al final del pasillo, colocaron varios brócolis de forma triangular. Luego, las frutas y vegetales redondos rodaban por el pasillo y trataban de nombrar tantos brócolis como pudieran. Esto era parte de la razón por la cual Gilberta estaba tratando de crecer. Ella no veía la hora de jugar a los bolos. El mercado iba a cerrar dentro de una hora. Durante esa hora, Gilberta se estaba preparando para el torneo.

Ella no había pensado mucho en la posibilidad de que alguien la pudiera comprar. Se le había olvidado lo grande y jugosa en que se había convertido y como eso iba a atraer más compradores. Ella estaba sentada con las demás naranjas, mojada y debajo de las luces fluorescentes cuando escuchó algo. Era Randy la Banana.

- Psst - Randy susurró.

- ¿Qué? - Gilberta respondió.

No veas ahora, pero creo que una mujer quiere comprarte - Randy respondió.

- ¿Qué mujer?

- ¡La que está en frente de ti tonta! Es la que tiene el collar plateado muy bonito.

En ese momento, la mujer recogió a Gilberta. - ¡Oh nooo! - ella lloraba con una voz que solo las demás fintas y vegetales podían escuchar. Ella la tiraba arriba y abajo con sus manos. -¡Ay. Av. Ay!- decía Gilberta mientras la mujer la apretaba en tres lugares. Ella escuchó a la mujer decir:-¡mmm! y Gilberta se preguntaba si ella se la iba a llevar del mercado.

Luego, una niña dijo:-¡Mamá! ¡Mira por aquí! ¿Podemos comprar una sandía en vez de una naranja?

-¡Vaya! Eso sí que estuvo cerca- dijo Gilberta con lágrimas de alegría.

AUTOR: DESCONOCIDO (adaptación)

Responde a las siguientes preguntas:

1. Leyendo el primer párrafo podemos ver que Gilberta pensaba que era normal estar gorda, ¿qué frase nos ayuda a pensar eso?

- Gilberta la naranja tenía un gran apetito.
- A ella sí que le gustaba comer.
- Cada vez que se veía en el espejo, podía ver como crecía, pero ella pensaba que eso era lo que debía suceder.

2. ¿Qué hacían para que los clientes no las compraran?

.....

3. En el párrafo 3 Gilberta da otra razón por la que le interesa engordar, ¿cuál es?

- Para que no la vendieran.
- Para jugar a los bolos.
- Porque le gustaba estar gorda.

4. ¿Quién avisó a Gilberta de que la querían comprar⁰

- Randy la Banana
- Un brócoli
- Otra naranja.

5. ¿Por qué no compró la señora a Gilberta?

- Porque era demasiado gorda.

- Porque su hija quiso una sandía.
- Porque Gilberta se escapó.

6. Qué expresión del párrafo 10 nos hace suponer que a la mujer le gustaba Gilberto:

- ¡Oh nooo!
- ¡Ay. Ay. Ay!
- ¡mmnun!

7. Relaciona cada una de estas frases con su significado:

- 1.-El cuchillo no corta. ()
- 2.-Los novios cortaron la tarta. ()
- 3.-Mi padre se cortó con el cuchillo. ()
- 4.-El árbol caído corta la carretera. ()

- a) Impide el paso.
- b) Tiene mal afilada la hoja,
- c) La dividieron en trozos,
- d) Se hizo una herida,

5.¿Cómo se llama?

- Al aire le falta un brazo
- Al que le falta el pelo
- Al que no habla
- Al que no oye
- Al que no oye ni habla
- Al que le falta un ojo
- Al que usa la mano derecha
- Al que se le traba la lengua
- Al que ve poco
- Al que no ve nada

- | |
|-----------|
| Cegato |
| Tartamudo |
| Ciego |
| Sordo |
| Diestro |
| Sordomudo |
| Manco |
| Calvo |
| Tuerto |
| Mudo |

ACTIVIDAD 4

Lea lo siguiente:

POR QUÉ NO QUERÍA HABLAR EL LORO DE PEDRO:

Pedro estaba emocionado con su nueva mascota. Cuando su papá regresó de visitar a un viejo amigo en México, le trajo un precioso loro verde llamado Oscar. El amigo de su papá, el Sr. Ramos, había tenido al loro varios años, pero ahora se iba a trabajar a Alaska donde hace mucho frío. Por eso no se podía llevar a Oscar.

— Oscar realmente puede hablar —le había dicho sonriendo el Sr. Ramos al papá de Pedro —. pero nunca dice ni una palabra delante de gente que no conoce. — A Pedro no le importaba eso. Él sabía que su nueva mascota se adaptaría rápidamente a la familia y empezaría a decir muchas cosas curiosas.

Compraron una jaula grande para el loro y la colgaron cerca de una ventana en la sala.

— Necesita un sitio donde haga calor. A los loros les gusta el calor — había dicho el Sr. Ramos. Pedro y su familia pusieron a Oscar en la jaula y esperaron ansiosamente a que los sorprendiera con algunas palabras.

Pedro y su mamá pasaban horas tratando de hacerlo hablar. — Hola, hola — repetía la mamá de Pedro cuando pasaba por la sala.

— ¿Qué tal. Oscar? —le preguntaba Pedro con esperanzas mientras se paraba enfrente de la jaula. Sin embargo, el loro no quería hablar.

Después de dos meses el papá de Pedro preguntó: — ¿Todavía crees que este pájaro hablará? Mi amigo es muy bromista y yo creo que nos ha gastado una broma. Creo que él nunca le enseñó a hablar a este loro.

Pedro se había encariñado con Oscar, El loro no hablaba, pero parecía escuchar cuando Pedro le silbaba y le hablaba. Pedro y su mamá insistían en que un día Oscar hablaría.

Pedro empezó a dedicar cada minuto libre de su día a entrenar a su pájaro para que dijera algo, aunque fuera cualquier cosa. Les pidió a sus amigos que le dieran ideas. Un amigo le aconsejó que le hablara más despacio al loro. Otro amigo le dijo que le hablara a Oscar por las noches cuando el pájaro estuviera dormido.

Finalmente. Pedro le dio al loro un poco de agua tibia para aclararle la garganta. Pero nada parecía dar resultado y el loro permanecía en silencio.

— Tal vez no está feliz y quiere estar libre —le dijo Pedro a su mamá al mirar a Oscar.

— Tal vez tengas razón — dijo ella, acercándose a su hijo, que estaba al lado de la jaula —. Déjalo salir y vamos a ver qué pasa.

Pedro abrió la puerta de la jaula y dijo: —Ya puedes salir. Oscar, —El loro saltó al hombro de Pedro y no se quería mover, sin importar cuánto le insistía Pedro.

Cuando llegó su papá a casa esa noche. Oscar estaba orgullosamente parado encima de su jaula.

— ¿Qué tal? ¿Qué tal? — chilló Oscar. Todos se rieron asombrados. No podían creer lo que oían.

— Yo iba a sugerir que lo sacaran de su jaula — dijo el papá —. El dueño de una tienda de mascotas me dijo hoy que los loros enjaulados a veces no hablan. Fuiste muy listo en averiguarlo por ti mismo. Pedro.

Pedro sólo sonrió.

Autor desconocido

Responde a las siguientes preguntas:

- 1.- En este cuento, la palabra asombrados significa
 - Con tristeza
 - Respetados
 - Sorprendidos
- 2.-La información en el cuento sugiere que
 - Al Sr. Ramos no le gusta Alaska
 - La familia de Pedro vive en una casa nueva
 - Oscar tenía tres años
 - A la familia de Pedro le gustaba tener un loro de mascota
- 3.- El lector puede pensar que la mamá de Pedro
 - Estaba nerviosa
 - Era insistente
 - Estaba cansada
- 4.- El primer hogar del loro había sido
 - Con el papá de Pedro
 - Alaska
 - Con el Sr. Ramos
- 5.- ¿Dónde ocurre este cuento?
 - En la casa del Sr, Ramos
 - En Alaska
 - En la casa de Pedro
- 6.- En el futuro, probablemente
 - Oscar hablará más
 - La familia de Pedro no le hablará más a Oscar
 - El Sr. Ramos va a querer que le devuelvan a Oscar
7. ¿De qué trata la mayor parte de este cuento?
 - Después de que Pedro y su mamá tratan muchas veces de hacer hablar a Oscar, el loro por fin habla cuando lo sacan de la jaula.

- El papá de Pedro decide llevarse a Oscar a casa cuando el Sr. Ramos le dice que el loro sabe hablar.
- Aunque Pedro, sus amigos y su mamá tratan de hacer hablar a Oscar, el loro permanece en silencio.

8. -Relaciona cada una de estas frases con su significado:

- 1.-El canguro lleva a su cría en la bolsa.
- 2.-Dejaron al niño pequeño con la canguro.
 - a.- Persona que cuida niños pequeños.
 - b.- Animal

9. - Mientras los espectadores gritan: ¡goool! Los once jugadores se abrazan sobre el césped.

¿Qué están viendo los espectadores?

.....

10 - Con el prefijo em-, en- forma verbos que signifiquen lo siguiente:

Poner baldosas en el suelo:

Cubrir de papeles las paredes:

Formar un rollo:.....

Formar parejas:.....

Hacer algo más dulce:.....

ACTIVIDAD 5

Lea lo siguiente:

EL GORDO

Había una vez un niño el cual comía mucho, lo que le ocasionaba estar gordo y que todos se burlaran de él. Un día. Cuando él se dirigía hacia su casa, el niño escuchó que alguien estaba gritando, así que corrió hasta el lugar: y cuál fue su sorpresa al llegar y ver a un duende que estaba atrapado entre las ramas de un árbol y el cual le estaba pidiendo ayuda.

- Niño -decía el duende - por favor ayúdame a bajar de estas ramas: si lo haces, te daré la oportunidad de pedirme lo que quieras.

El niño, que no era nada tonto, corrió hasta su casa y regresó al lugar con una escalera, por la que subió y logró bajar al duende.

- ¡Oh. gracias niño, me has salvado la vida! ¿Cómo podré pagarte?

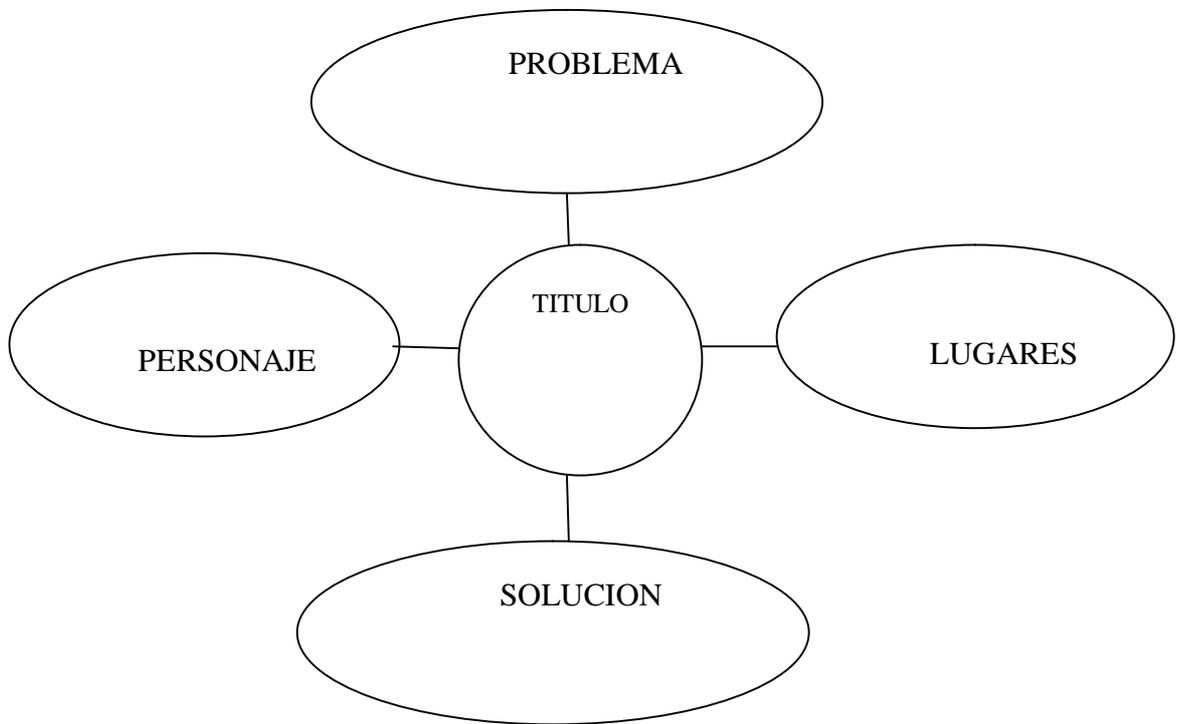
- Oh. no es nada, respondió... bueno, solo quisiera que me quitaras esta panza, la cual es la causa de que las personas se burlen de mí.

- ¡Por supuesto! - Respondió el duende.

Así que sacó unos polvos mágicos de un costalito que tenía y los arrojó sobre el niño: de repente, el niño despertó... Finalmente, era de día. su mamá le hablaba para desayunar y se levantó. Cuál fue su sorpresa, cuando se vio en el espejo y vio que ya no tenía esa horrible panza que odiaba tanto, sino un escultural estómago al cual todos sus compañeros envidiaron al llegar a su escuela: pero lo que se preguntaba el niño, era porque nadie más que él recordaba su horrible panza y cuando pensaba esto, vio caer del cielo un gorro de color verde, así que el niño lanzó una sonrisa y se fue feliz a su casa.

Autor: Desconocido.

1 - Completa el siguiente esquema sobre el cuento:



2.- En el párrafo 7 se dice que nadie se acordaba de la panza del niño, ¿por qué crees que nadie se acordaba?

- Porque nunca había estado gordo.
- Porque el duende hizo que todo el mundo se olvidara.
- Porque fue un sueño y no estaba gordo.

3.- ¿Qué suceso del párrafo 7 nos hace suponer que fue el duende el que hizo que todo el mundo se olvidara de su tripa?

.....
.....

4. Relaciona cada una de estas frases con su significado:

1.-Al ciclista le cambiaron el cuadro. ()

2.-Al pintor le compraron el cuadro. ()

a.Lienzo artístico de pintura.

b.- Parte de la bicicleta.

5. Completa las frases con las siguientes palabras de la familia de tierra.

tierra, terreno, terráqueo, terraza, terrícola, terremoto

Desde mi _____ veo el parque.

Me regalaron un globo _____

Mi padre compró un _____ para hacer un chalet.

Un _____ es un movimiento fuerte que se produce debajo de la _____

Los habitantes de la Tierra son los _____

6. Forma sustantivos con estos adjetivos y el sufijo -ura

Alto _____

Ancho _____

Fresco _____

Dulce _____

7. Escribe una frase con cada uno de los sustantivos que has formado

.....
.....

ACTIVIDAD 6

Sigue las pistas, completa las tablas y escribe las soluciones.

PISTAS:

Laura hace natación y va a pasar las vacaciones a la playa. No tiene un camaleón.

María tiene un gatito. No juega al fútbol, ni va a pasar las vacaciones en una granja.

Este año Ángel se queda en su ciudad, pero no le importa, porque montará en bici: el ciclismo es su deporte favorito. Lamenta no tener perro.

Mariano tiene un canario. No veranea en la montaña, ni juega al tenis.

	LAURA	MARIA	ÁNGEL	MARIANO
NATACION	SI	NO	NO	NO
TENIS	NO			
CICLISMO	NO			
FUTBOL	NO			

	LAURA	MARIA	ANGEL	MARIANO
PLAYA	SI	NO	NO	NO
CIUDAD	NO			
MONTAÑA	NO			
GRANJA	NO			

	LAURA	MARIA	ANGEL	MARIANO
PERRO				
GATO				
CAMALEON	NO			
CANARIO				

SOLUCION:

Laura tiene un _____, veranea en la _____ y hace _____

María tiene un _____, veranea en la _____ y juega al _____

Ángel tiene un _____, veranea en la _____ y juega al _____

Mariano tiene un _____, veranea en la _____ y hace _____

A. Relaciona cada frase con su significado:

1. Lo echaron a cara o cruz. ()

2. Ese perro tiene cara de pocos amigos. ()

3. A Luís le cruzaron la cara. ()

a. Le dieron un guantazo.

b. A suertes.

c. Aspecto fiero y poco amigable.

B. Con los prefijos: multi-, in-, des-, sub-, mono-, escribe las palabras correspondientes a las siguientes definiciones

De muchos colores. _____

Algo que no resulta cómodo. _____

Deshacerte el peinado. _____

Poner una raya por debajo. _____

Un tren que va por un solo raíl. _____

C. Escribe las palabras correspondientes a las siguientes definiciones con los sufijos: -ante, -oso, -ble e -ivo.

Que se comprende bien. _____

El que estudia mucho. _____

De oficio estudiar. _____

Tiene la capacidad de comprender. _____

ACTIVIDAD 7

Lea lo siguiente:

APROBADO MÁS DOS

- Socorro, socorro - grita huyendo un pobre Diez.
- ¿Qué hay? ¿Qué te pasa?
- Pero es que no lo veis? Me persigue una Resta. Si me alcanza estoy perdido.
- Anda, perdido ...

Dicho y hecho: la Resta ha atrapado al Diez y le salta encima repartiendo estocadas con su afiladísima espada. El pobre Diez pierde un dedo, y luego otro. Afortunadamente para él pasa un coche extranjero así de largo: la Resta se vuelve un momento para ver si conviene acortarlo y el buen Diez puede tomar las de Villadiego, desapareciendo por un portal. Pero ahora ya no es un Diez: sólo es un Ocho, y además le sangra la nariz.

- Pobrecito. ¿qué te han hecho? Te has peleado con tus compañeros, ¿verdad? "Mi madre, ¡sálvese quien pueda!", se dice el Ocho.

La vocecilla es dulce y compasiva, pero se trata de la División en persona. El desafortunado Ocho balbucea "buenas tardes" con voz débil e intenta volver a la calle, pero la división es más ágil y de un solo tijeretazo, ¡zas!, lo corta en dos trozos: Cuatro y Cuatro. Uno se lo mete en el bolsillo, pero el otro aprovecha la ocasión para escapar, regresa corriendo a la calle y sube a un tranvía.

- Hace un momento era un Diez - llora -. y ahora, miradme. ¡Un Cuatro!

Los estudiantes se alejan precipitadamente: no quieren saber nada con él. El tranviario murmura:

- Ciertas personas deberían tener por lo menos el buen sentido de ir a pie.
- ¡Pero no es culpa mía! - grita entre sollozos el ex Diez.
- Sí. claro, la culpa es del gato. Todos dicen lo mismo.

El cuatro baja en la primera parada, colorado como un sillón colorado. ¡Ay! Ha hecho otra de las suyas: ha pisado a alguien.

- ¡Disculpe, disculpe, señora!

Pero la señora no se ha enfadado: es más. sonrío. Vaya. vaya, ¡si es ni más ni menos que la Multiplicación! Tiene un corazón así de glande y no soporta ver infelices a los demás: se sienta y multiplica al Cuatro por tres y he aquí un magnífico Doce, listo para contar una docena de huevos completa.

- ¡Viva - grita el Doce - estoy aprobado! Aprobado más dos.

Giani Rodari

Responde a las siguientes preguntas:

1.- ¿De quién huye el diez?

.....

2.- ¿En qué convierte la resta al diez?

.....

3.- ¿Con qué operación se encuentra el ocho?

.....

4.- ¿Por qué número lo divide?

.....

5.- ¿A quién pisa el cuatro?

.....

6.- ¿En qué se convierte el cuatro? ¿Por qué número lo ha multiplicado?

.....

7.- ¿Qué puede contar el 12?

.....

8.- Ordena las operaciones por las que pasa el 10 hasta convertirse en un 12

- $8 / 2 = 4$
- $4 \times 3 = 12$
- $10 - 2 = 8$

9. - Relaciona cada frase con su significado:

- 1.-La carta contenía cuatro letras. ()
- 2.-Haz el dibujo despacito y con buena letra. ()
- 3.-Esa canción tiene una bonita letra. ()
 - a.- Hacer las cosas bien.
 - b.- Palabras que se cantan,
 - c.- Poco texto.

10.- Relaciona cada prefijo con la palabra que lo contiene y con su significado.

pre-	repasar	muchos
multi-	prelavado	a distancia
mono-	multinacional	antes de
tele-	subsuelo	repetición
re-	monopatín	por debajo de
sub-	telescopio	uno sólo

11.- Utiliza el prefijo tele- y escribe las palabras correspondientes a las siguientes definiciones.

Aparato para hablar a distancia _____

Aparato que cuando se conecta _____

muestra imágenes en pantalla. _____

Instrumento para observar los astros. _____

Persona que trabaja en el servicio de teléfonos _____

ACTIVIDAD 8

Lea lo siguiente:

EL SASTRE

Cuando Sofía llegó a la cabaña de Totio él ya se había levantado de la cama y estaba sentado fuera de la cabaña en el banco de madera junto a la máquina de coser. Sofía estaba nerviosa. ¿Tal vez él habría cambiado de idea?

Al acercarse a él, él le saludó con la cabeza y le hizo sitio en el banco para que pudiera sentarse. Ninguno de los dos dijo nada. Sofía miró detenidamente a Totio, que parecía estar absorto en sus pensamientos. La máquina de coser estaba cubierta por su funda marrón de madera. El sonido de los ronquidos de Fernanda podían oírse desde el interior de la cabaña.

- Siempre llega el día en que la vida cambia - dijo Totio súbitamente. -Sabes que va a ocurrir, pero de todas formas te coge por sorpresa.

Se inclinó sobre la mesa y quitó la funda de madera de la máquina de coser.

Luego pasó la mano por la superficie brillante.

-He utilizado esta máquina durante los últimos treinta y cinco años. No sé cuántos metros de hilo han atravesado la aguja, y han entrado y salido por pantalones, vestidos, camisas y gorras.

Sofía intuyó que Totio estaba triste. Pensó que debe ser duro hacerse mayor y no poder trabajar más.

Totio se agachó y cogió algo que había debajo del banco. Entonces se lo dio a Sofía. Era un letrero hecho de cartón blanco y duro. En él alguien había escrito en letras mayúsculas: "Taller de costura: Sofía Alface",

Sofía sintió que su corazón latía más de prisa. Empezó a sonreír con alegría. Entonces era cierto. Se iba a hacer cargo de la máquina y de la cabaña.

-Recuerda que los clientes satisfechos volverán -dijo Totio. -Los clientes descontentos vienen sólo una vez. y ya nunca vuelven. Cuando llegues mañana, este letrero estará colgando ahí. Por la mañana mi cartel habrá desaparecido. Y nosotros nos habremos marchado. Fernanda y yo. La cabaña es tuya, Y la máquina de coser. Y todos los clientes.

- Hay tantas cosas que todavía tengo que aprender -dijo Sofía.

- Eso mismo pienso yo. -respondió Totio. -Nunca sabes todo lo que hay que saber. Los ronquidos de dentro de la cabaña cesaron, y al poco tiempo salió Fernanda.

- Creo que deberías saber que esto ha sido idea de Fernanda, -dijo Totio. -Cuando sentí que mis ojos ya no podían ver, dije que vendería la máquina de coser. Pero Fernanda pensó que sería mejor que ni fueras la costurera. y que nos enviases dinero de vez en cuando.

Fernanda se había sentado en el banco. Sofía estaba sentada entre ella y Totio.

Una máquina de coser se usa para coser”, dijo Fernanda. "No deberías venderla".

-No sé cómo agradecerérselo, - susurró Sofía.

-Lo único que tienes que hacer es coser, -dijo Fernanda.

Sofía se quedó en casa de Totio y Fernanda todo el día. Les ayudó a empaquetar sus cosas.

Se marcharían al día siguiente temprano. Viajarían durante muchos días hasta la lejana Mueda, donde una vez vivieron.

Durante el día, mucha gente del pueblo vino a despedirse. Totio hablaba todo el tiempo sobre lo buena costurera que era Sofía. Les dijo que deberían recurrir a ella cuando necesitaran coser o arreglar algo.

Al caer la tarde se despidieron. Fernanda acarició la mejilla de Sofía. Totio le dio la mano, amigada pero fuerte. Su mano sujetó la de Sofía durante largo rato.

Sofía caminó de vuelta a casa sabiendo que echaría mucho de menos a Totio y a Fernanda. Pero también supo qué pensaría en ellos cada vez que usase la máquina de coser que esperaba tranquilamente bajo su funda marrón de madera.

Autor Henning Mankell

1. ¿Dónde tiene lugar esta historia?
 - En la casa familiar de Sofía
 - En una ciudad llamada Mueda
 - Fuera de la cabaña del sastre.
 - En una sastrería
2. Al comienzo de la historia, ¿Por qué estaba Totio "absorto en sus pensamientos"?
 - Estaba pensando sobre los cambios en su vida
 - Le alegraba marcharse del pueblo
 - Estaba cansado de coser para otra gente
 - Estaba pensando en vender la máquina de coser
3. ¿Por qué le preocupaba a Sofía que Totio cambiara de opinión?
 - Estaba nerviosa por ser la nueva modista
 - No quería vivir en la cabaña
 - Quería que Totio se quedara
 - Estaba deseando hacerse cargo del trabajo de Totio
4. ¿Cómo cambiará la vida de Totio después de marcharse?
 - Vivirá en una cabaña cercana
 - Tendrá mi nuevo trabajo en Mueda
 - Vivirá en un lugar donde nunca antes había vivido
 - Dejará de ser sastre para siempre

5. ¿Qué iba a hacer Totio para hacer saber a la gente que Sofía era la nueva costurera?
- Darle a ella la máquina de coser.
 - Poner un letrero fuera de la cabaña
 - Decir a la gente que la trataran bien
 - Decírselo a todo el mundo en Mueda
6. ¿Por qué había pensado Torio en vender la máquina de coser?
- Ya no le gustaba coser
 - Fernanda pensaba que era una buena idea
 - No veía muy bien
 - Sus clientes preferían a Sofía
7. ¿Cómo ayudó Fernanda a Sofía?
- Se sentó en el banco con Totio y Sofía
 - Le dijo a Totio que Sofía debería ser la nueva modista
 - Ayudó a Sofía a empaquetar sus cosas
 - Se quedó durmiendo en la cabaña para que Sofía y Totio pudieran hablar
8. Cuando Totio se despidió de Sofía, él le apretó la mano durante largo rato. ¿Qué te sugiere esto sobre los sentimientos de Totio?

.....

.....

.....

.....

.....

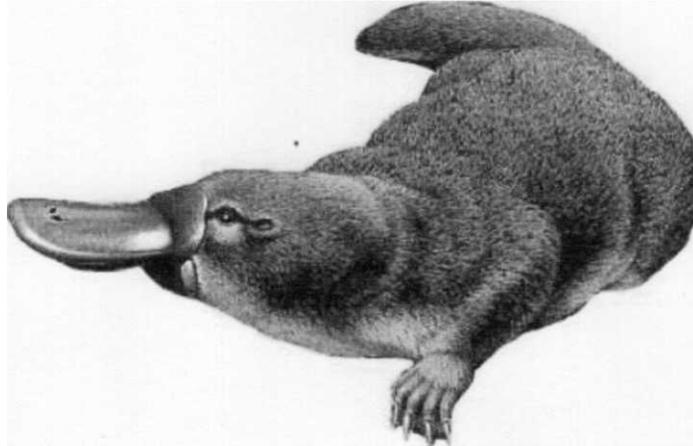
.....

ACTIVIDAD 9

Lea lo siguiente:

EL ORNITORRINCO

Una broma de la naturaleza.



Cuando el Doctor Shaw. Del Museo de Historia Natural de Londres recibió, en 1797 la piel de un ornitorrinco pensó que se trataba de un fraude. No era posible pensar en la existencia de un animal con piel de topo, cola de castor, patas de rana, espolón de gallo, pico de pato y dientes. Lo que aún no sabían era que además se trataba de un mamífero que pone huevos.

Residente en los lagos y ríos de Tasmania y Australia el ornitorrinco parece un animal al que la naturaleza armó con lo que le quedaba. Pero, estudiado a fondo, es un ser formidable. Es un animal excavador, construye, en la costa de los ríos, una madriguera que consta de una larga galería que se abre por encima y por debajo del nivel del agua y termina en una cámara bastante espaciosa tapizada de hierbas secas. En esta cámara es donde la hembra pone sus dos huevos que son blandos y compresibles. Al nacer las crías inmediatamente se introducen en un pliegue de la piel, especie de rudimento de bolsa marsupial donde se vierte la secreción láctica. Para hacer todo aún más confuso, los ornitorrincos poseen dientes de "leche" que pierden con la edad.

Su pico de pato, recubierto por una fina piel, es un elemento increíblemente útil para buscar alimento en el fondo fangoso de los ríos donde los ornitorrincos se alimentan de gusanos, larvas de insectos, camarones de agua dulce, caracoles inmaduros y pequeños peces y ranas. Una vez que se ha sumergido bajo el agua sus ojos, orejas y fosas nasales se cierran por lo que nada sin ver. Es ahí donde se pone en juego el aspecto más fantástico de este animal.

El pico de los ornitorrincos posee electrorreceptores tan sensibles que pueden percibir el campo eléctrico generado por el ligero movimiento de la cola de un camarón a veinte centímetros de distancia. Sin duda alguna, un cazador extremadamente eficaz que aún hoy en día nos sigue sorprendiendo.

<http://www.educar.org/Ecologia/Naturaleza/EcoDatos/ornitorrinco.asp>

1. Lee el primer párrafo y completa el cuadro.

El ornitorrinco tiene:
Piel de...
Patas de ...
Cola de ...
Pico de ...
Espolón de ...

2. Subraya los países en los que vive el ornitorrinco.

- España y Estados Unidos
- Australia y Tasmania
- Inglaterra y Francia
- Rusia y Filipinas

3. Señala la idea principal del párrafo segundo.

- Darnos a conocer donde vive el ornitorrinco,
- Darnos a conocer como se reproduce el ornitorrinco.
- Características generales del ornitorrinco.
- Describe el cuerpo del ornitorrinco.

4. Completa el cuadro sobre la reproducción del ornitorrinco.

LA REPRODUCCIÓN DEL ORNITORRINCO
Se reproduce por: _____
Dentro de la bolsa, las crías se alimentan de: _____
Al nacer las crías se introducen en: _____

5. Marca los sentidos que pierde el ornitorrinco al sumergirse en el agua para cazar.

- Vista
- Oído
- Tacto
- Gusto
- Olfato

6. Lee el tercer y cuarto párrafo y explica cómo puede cazar al ornitorrinco si al sumergirse en el agua cierra los ojos, la nariz y las orejas.

.....

7. ¿Por qué crees que el doctor Shaw, cuando recibió la piel del ornitorrinco pensó que era un fraude?
- Porque creía que el hombre que se la llevó lo estaba engañando.
 - Porque le pareció que era imposible que existiese un animal mamífero tan diferente de ellos.
 - Porque la piel que le llevaron estaba cosida.

8. Encuentra en el texto sinónimos de las siguientes palabras:

engaño _____

garra _____

sala _____

doblez _____

9. En el título aparece la expresión: "El ornitorrinco una broma de la naturaleza", copia la expresión del segundo párrafo que tiene un significado similar.

.....

10. ¿En que se parecen los dientes del ornitorrinco a los de un niño?

.....

ACTIVIDAD 10

Lea detenidamente el texto y conteste las siguientes preguntas:

LA RANA

La rana es pequeña y vive en los árboles. Ella se traslada de hoja en hoja.

Es una verdadera acróbata.

La rana tiene unas pequeñas ventosas en la punta de los dedos. Son prácticas para sostenerse sobre las hojas boca abajo.

Cuando salta, sus patas traseras se desdoblán como si fueran verdaderos resortes.

Puede saltar un metro de largo, es como si una persona pudiera saltar por sobre una fila de tres autobuses:

<http://repositorio.uasb.edu.ec>

- A. La lectura anterior está estructurada por:
- Cinco párrafos, un apartado y siete oraciones
 - Cinco párrafos, dos apartados y seis oraciones
 - Siete oraciones, un párrafo y un apartado.
 - Ninguna de las anteriores
- B. En la lectura anterior, en el segundo párrafo, la cuarta palabra, el significado es:
- Cierta que no miente
 - Pieza cóncava de goma u otro material que se adhiere a superficies lisas.
 - Que hace ejercicios de habilidad y agilidad.
 - Chiquitas, de menor extensión de las demás.
- C. Cuál es el significado del cuarto párrafo.
- Todas las ranas son acróbatas.
 - Las patas de las ranas son como resortes.
 - La rana es más ágil que los humanos.
 - Cuando salta es una verdadera acróbata.

ACTIVIDAD 11

Lea lo siguiente:

Ese era un zapatero que trabajaba día y noche, domingos, feriados y hasta el Primero de Mayo. ¡Descansa siquiera media hora! -le decían sus pocos amigos.

Y el zapatero gruñía empuñando la lezna o el alicate. Y trabajaba y trabajaba en tanto que un huerfanito (era solterón el zapatero porque no tenía tiempo de casarse) le daba de comer en la boca con un cucharón gigante.

No tenía remedio.

Y por más que en el pueblo y en los alrededores no querían darle hechuras y composturas, siendo el único y de gran reputación en el arte del calzado, de todos modos tenían que inclinarse ante su mesita de trabajo, aunque fuera fingiendo cortesía, un día, decidieron darle una lección.

El pueblo simuló los preparativos de un entierro. Y siguiendo el plan, fueron a "suplicarle":

- Señor zapatero, el muerto es un desamparado ¿podemos dejarle aquí hasta mañana?

-¿Y qué voy hacer con él, adoptarlo, ah?

-Regresaremos para darle sepultura-adjuraron-, ¡solo por esta nochecita, por favor!

El zapatero, que era el único que amanecía con los candeleros prendidos, aceptó.

— Hummm, tendré compañía. A ratos empiezo a cabecear y sueño que me quieren casar — dijo soltando la risa.

Le llevaron al "muerto" en su caja rectangular, ubicándola a contados pasos de la mesita donde trabajaba el angurriente. Y esa noche, igual que las demás, los vecinos escucharon el intermitente ruido del martillo. Y se asombraron el triple cuando vieron que el zapatero mandaba al huerfanito a que le trajera nuevos cueros y badanas.

Dio las doce el sereno del pueblo, cuando el angurriente estaba cortando la suela, con las plantillas bajo el brazo. En eso, el "difunto" alzó la tapa del cajón y sacando la cabeza, dijo: - ¡Cuaaaando es la medianoche y salen las áaaanimas, no se trabaja!

A lo que el zapatero no se molestó en responder. Y continuó las composturas como si nada.

- ¡Cuaaaando es la media nooche y salen las áaaanimas, no se trabaja! - se erguió el "cadáver" con su maquillaje perfecto.

- ¡ Y cuando se está muerto no se habla - dijo el zapatero, y le aplicó un par de golpes con el cucharón gigante. Unos dicen que el "difunto" casi se muere de verdad, y otros, que salió huyendo de los correazos que le propinaba el zapatero.

El caso es que aquel mago de la hechura y compostura en el arte del calzado, prosiguió trabajando y trabajando la noche íntegra. Y las demás también.

César Vega Herrera-Perú

(<http://www.mdi.gob.ec/reclutamiento/files/LENGUAJE.pdf>)

Tomando en cuenta la lectura responda las opciones correctas:

1.- El zapatero era:

- a.- casado.
- b.- soltero.
- c.- viudo,
- d.- huérfano.

2.- ¿Cómo termina la historia?

- a.- El zapatero mató a quien se hacía pasar por difunto.
- b.- Los vecinos no volvieron a dar trabajo al zapatero.
- c.- El zapatero siguió trabajando y trabajando.
- d.- El huerfanito dio de comer al zapatero y al difunto.

3.- Que hizo el zapatero cuando los vecinos le pidieron dejar al “muerto” en su casa hasta el otro día?

- a.- Se negó y les tiró la puerta.
- b.- Dijo que debían enterrarle enseguida.
- c.- Se sentó a velar el ataúd.
- d.- Bromeó y aceptó el encargo.

4.-¿Por qué los vecinos se veían obligados a continuar dándole trabajo al zapatero?

- a.- Porque tenían miedo de que les embrujara.
- b - Porque el zapatero les tenía amenazados.

- c.- Porque sentían lastima del zapatero y el huerfanito.
- d.- Porque era el único y el mejor zapatero del lugar.

5.- A quién se refiere, en la expresión del texto ¿ Adoptar a quién ?:

- a.- Al pueblo.
- b.- Al huerfanito.
- c.- Al muerto.
- d.- Al zapatero.

6.- ¿Qué título le pondrías a la historia ? en relación a su mensaje.

- a.- Una broma curiosa.
- b.- El trabajo ante todo.
- f.- Un difunto especial.
- d.- El zapatero vanidoso.

7.- ¿Qué significa en la lectura la palabra "angurriente".

- a.- Persona muy flaca y enfermiza.
- b.- Persona muy codiciosa.
- c.- Persona que se alimenta bien.
- d.- Persona cansada de trabajar.

8.- ¿Qué significa la expresión "como quien uye volar una mosca":

- a.- Como si estuviera fastidiado por el ruido.
- b.- Como si escuchara algo común y normal.
- c.- Como si tuviera miedo del difunto.
- d.- Como si nunca hubiera escuchado dichas palabras.

9.- ¿Que se puede, concluir de la lectura?

- a.- Trabajar tanto como zapatero es perjudicial para la salud.
- b.- El trabajo puede convertirse en una obstinación difícil de vencer
- c.- Todos deberíamos trabajar tanto como el zapatero.
- d.- Los que trabajan como el zapatero pueden volverse locos.

10.- ¿Qué tipo de texto es la lectura?

- a.- Expositivo.
- b.- Narrativo.
- c.- Descriptivo.
- d.- Informativo.

ACTIVIDAD 12

Lea lo siguiente:

GRAN PRIX

En Yahuarcocha se desarrolló el primer Gran Frix Gütig. Con las siguientes escuderías. Llene el cuadro y determine el puesto que ocupó cada participante, el nombre de cada conductor, la escudería a la que pertenece, el color del auto y el obstáculo que tuvo que salvar. (Como el que tuvo que soportar la lluvia todo el tiempo).

PISTAS:

- 1.- Schumacher es el nombre del conductor cuyo auto era de color rojo, no llegó último ni segundo.
- 2.- El conductor del auto de la escudería Williams no llegó segundo ni último; pero si se encontró con un derrumbe, que fue un obstáculo difícil de superar.
- 3.- Ray Konen conducía el auto de color blanco con negro.
- 4.- Mac Claren es el nombre de la escudería que tuvo como obstáculo un río, pero con todo eso no llegó último.
- 5.- Montoya no fue el primero en llegar, su auto no pertenece a la escudería Jordán y no era de color amarillo.
- 6.- Fissichella llegó último. El auto de la escudería Ferrari fue el primero en llegar; Pero no tuvo como obstáculo perros en el camino. El auto de color azul llegó tercero.

RESPUESTA

PUESTO	CONDUCTOR	ESCUDEÍA	COLOR	OBSTÁCULO
1				
2				
3				
4				

ACTIVIDAD 13

IDENTIFIQUEMOS SIGNIFICADOS

Juzgue lo que le presentamos y relacione correctamente las dos columnas:

- () 1.- Tanto peca el que mata la vaca como el que detiene la pata. R
- () 2.- A caballo regalado no hay que mirarle el diente. R
- () 3.- A cada puerco le llega su San Martín. R
- () 4.- Del agua mansa me libre dios, que de la recia me libro yo. R
- () 5.- En casa del ahorcado no hay que mirar la sogá. R
- () 6.- Primero son mis dientes que mis parientes. R
- () 7.- La caridad bien entendida empieza por nuestra propia casa. M
- () 8.- Contigo, pan y cebolla. M
- () 9.- Polvos de aquellos lodos. M
- () 10.- Habló el buey y dijo mu. R

R=refrán - M= modismo.

- a. Es natural pensar en las necesidades propias antes que en las ajenas.
- b. No hay persona a quien no le llegue la hora de rendir cuentas.
- c. Cada uno debe mirar primero por sí mismo antes que por los otros, aunque sean muy allegados.
- d. En una conversación no se deben decir palabras que le recuerden a alguien situaciones dolorosas o molestas.
- e. Frase con que los enamorados afirman sus deseos de vivir juntos, aunque deban sufrir miserias y dificultades.
- f. Se aplica a los necios que cuando llegan a hablar dicen sólo disparates.
- g. Los bienes que no nos cuestan debemos aceptarlos sin poner reparos, aunque tengan algún defecto.
- h. Se refiere a las personas de genio aparentemente apacible y manso que se comportan con violencia inusitada cuando se enojan.
- i. Tan culpable es el que comete un acto censurable, como quién colabora con él.
- j. Muchos males que se padecen, provienen de errores cometidos anteriormente.

ACTIVIDAD 14

A quien le corresponde la herencia.

Dejo todos mis bienes a mi suegra no a mi sobrino de ninguna manera serán repartidos entre los pobres no es mi abogado quien dispondrá de ellos.

EL TESTAMENTO

Dejo todos mis bienes: a mi suegra, no; a mi sobrino, de ninguna manera; serán repartidos entre los pobres; no es mi abogado quien dispondrá de ellos.

Dejo todos mis bienes: a mi suegra; no a mi sobrino; de ninguna manera serán repartidos entre los pobres; no es mi abogado quien dispondrá de todos ellos.

Dejo todos mis bienes: a mi suegra, no; a mi sobrina de ninguna manera; ¿serán repartidos entre los pobres?, no; es mi abogado quien dispondrá de ellos.

Dejo todos mis bienes: a mi suegra, no; a mi sobrino; de ninguna manera serán repartidos entre los pobres; no es mi abogado quien dispondrá de ellos.

ACTIVIDAD 15

Test Homero Simpson

1. ¿Cuánto duro la guerra de los 100 años?
2. ¿Qué país fabrica los sombreros de Panamá?
3. ¿De qué animal obtenemos el catgut fibra de gato que es utilizado en las suturas?
4. ¿En qué mes celebran los rusos la revolución de octubre?
5. ¿De qué están hechos los pinceles de pelo de camello?
6. ¿De qué animal procede el nombre de Islas Canarias que están en el Atlántico?
7. ¿Cuál era el nombre del Rey Jorge VI?
8. ¿De qué color es el ave llamado pinzón púrpura?
9. ¿De dónde provienen las grosellas chinas?
10. ¿Cuál fue la duración de la última guerra de los 30 años?

Si tienes 10 respuestas acertadas puedes ser Ingeniero de la NASA.

Si tienes 6 o más no está mal pero no te ilusiones.

Si tienes de 1 a 4 eres como Homero Simpson.

Si tienes 0 animo puede ser peor.

“No todo lo literal tiene exactamente el mismo significado”.

RESPUESTAS

1. 116 años (1337 – 1453).
2. Ecuador.
3. De ovejas y caballos.
4. Noviembre, cuando se dio el calendario ruso tenía 13 días de retraso con respecto al nuestro.
5. De pelo de ardilla de los pinares.
6. De los perros (Canes).
7. Alberto 1936, porque la reina victoria decreto que ningún rey fuera a futuro llamado Alberto y se cambió a Jorge.
8. Carmín característico.
9. Nueva Zelanda.
10. 30 años (1618 – 1648).

ACTIVIDAD 16

Lea lo siguiente:

Alberto está muy nervioso, pues mató a Diana, la bailarina. Llega su hijo y ve a su papá triste y pálido. En el suelo hay vidrios regados y un gran charco de agua. Alberto no le gustaría que su hijo se enterara de que él mató a Diana. Pero el niño ya sospecha qué fue lo que pasó.

Respondan:

¿Quién es Diana?

¿Qué es una bailarina?

¿Qué fue lo que pasó?

¿Por qué se murió Diana?

Respuesta: Un pez – quien se mueve graciosamente – se le cayó la pecera – por no poder respirar.

EVALUACION LECTURA COMPRENSIVA

1. Observe y según Ud. qué tipo de texto es:

Las águilas son aves de las más fuertes de la naturaleza, con sus alas desplegadas llegan a medir hasta dos metros. Anidan en lugares altos y no llegan a tener más allá de dos crías a la vez.

- a. Un texto narrativo.
- b. Un texto escolar.
- c. Un texto informativo.
- d. Una noticia.

2. Lea detenidamente y determine qué funciones contiene el texto:

El pueblo shuar habita aún al sur-oriente de nuestra selva amazónica. Es un pueblo de gente alegre. Viven en chozas rodeadas de vegetación. Se tatúan el rostro para adornarlo y demostrar su fiereza. Es hora de darles su valor cultural y protegerles para evitar su extinción.

- a. Expresiva y persuasiva.
 - b. Referencial y apelativa.
 - c. Informativa y expresiva.
 - d. Ninguna de las anteriores.
- 3. Los alumnos han realizado un trabajo de grupo con el tema: "La basura foco de posibles infecciones". Elija el literal que contenga los temas de investigación en relación directa al tema:**
- a. Las Ciencias Naturales en el Ecuador. Los desechos industriales y hospitalarios. La malaria.
 - b. La contaminación ambiental. La descomposición de los desechos y sus consecuencias.
 - c. El calentamiento global. El efecto invernadero. Los procesos de industrialización de los desechos
 - d. Las enfermedades más frecuentes en el Ecuador. El Municipio y la descentralización.
- 4. Según el texto, a qué grupo de personas, cree Ud. que les interesaría más la lectura:**
- Las islas Galápagos son un emporio de la fauna endémica, sus 120 especies propias del archipiélago necesitan que su ecosistema no se altere. El turismo bien orientado y manejado seguirá siendo un apoyo para los habitantes propios de las islas.
- a. Turistas, isleños, empresarios.
 - b. Autoridades, marinos, empresarios.
 - c. Docentes, autoridades, conservacionistas.
 - d. Conservacionistas, autoridades, isleños.
- 5. Intente predecir, según el título del texto, su contenido:**
- "La crisis actual que vivimos"
- a. ¿Qué son los valores?. Noticias de crónica roja. La corrupción y sus antecedentes.
 - b. Cifras estadísticas de problemas sociales. Descripción de perfiles de grupos de personas. La corrupción.

- c. La situación económica del pueblo. Las autoridades y sus funciones. El manual de comportamiento.
 - d. El precio de los productos de primera necesidad. La alternabilidad. La violencia en la familia.
- 6. Seleccione, ¿cuál de los significados puede ser el más acertado de la expresión?:**
- "A cuerpo de rey"**
- a. A las medidas exactas de un rey es su investidura.
 - b. Tomadura de pelo a una persona determinada.
 - c. Persona atendida con esmero y comodidad.
 - d. Persona que sobresale por sobre las demás en su estatura.
- 7. ¿Cuál de las siguientes estructuras conforman el cuento?**
- a. Título; subtítulo, narración y desenlace.
 - b. Título; inicio; nudo y autor.
 - c. Título; vocativo; nudo y desenlace.
 - d. Título; inicio; nudo y desenlace.
- 8. Según el contenido, determine la función que cumple el siguiente texto:**
- Quito, 12 de enero del 2010
- Señor.
- Juan del Monte.
- Gerente, propietario del almacén "Tres en Uno"
- Presente:
- Luego de haber adquirido la mercadería en vuestro almacén, cumplo por hacerle llegar mi reclamo y poca satisfacción por la poca calidad encontrada en los artículos, asunto que será analizado con oportunidad.
- a. Función apelativa.
 - b. Función informativa.
 - c. Función expresiva.
 - d. Función descriptiva.
- 9. En la oración siguiente por el conector o el enlace, en el segundo elemento qué se infiere:**

"Los ingenieros y trabajadores han laborado día y noche, pese a sus esfuerzos, no han podido entregar la obra en el tiempo previsto como se acordó

- a. Oponerse a lo expresado
- b. Completar la oración
- c. Minimizar lo dicho
- d. Explicando lo solicitado.

10. Si en una conversación denotamos el enlace "además", lo que viene después de la primera expresión será:

- a. de oposición
- b. de adición
- c. de minimizar
- d. de conciliar.

11. En el siguiente texto encuentre el enlace y determine cuál es su función:

Según los últimos datos en Ambato, se demuestra la relación virtual entre la mejora de los servicios y el aumento de los impuestos, sin embargo, esta relación no determina que habrá aumento de impuestos, por la difícil situación que atraviesa el pueblo.

ENLACE: sin embargo

FUNCION: Oposición, explicación.

12. Lea el siguiente texto y conteste las siguientes interrogantes:

Cada año se producen en el mundo más residuos domésticos que el año anterior. Son los países industrializados los que generan las mayores cantidades de residuos. Solo Estados Unidos, produce el 19% de la basura de todo el mundo.

La mala calidad, el consumismo y muchos productos modernos están diseñados para no durar, por lo que, hay que reemplazarlos cada cierto tiempo. Esto se hace para abaratar y a veces por conveniencia. El peor exceso de nuestra sociedad del despilfarro son los artículos de usar y tirar. Son un derroche de recursos, por lo tanto, crean un montón de basura.

Todos los residuos producidos en casa terminan fuera de ella: en vertederos, alcantarillas, bajo la tierra e, incluso en la calle. Con tantos millones de hogares en todo el mundo que producen más basura cada día. Los residuos debemos entender que se han convertido en un asunto muy preocupante que pueden incluso atentar contra nuestras vidas.

Algunos productos que son útiles en nuestras casas resultan dañinos para los seres vivos cuando los deseamos, contaminan el medio ambiente.

Es responsabilidad de todos, un correcto tratamiento cuando son desechados. La contaminación del aire no solo es nociva para nuestra salud. Algunos de estos desechos y los gases que producen, también constituyen un peligro ambiental a largo plazo.

A. ¿De qué trata la lectura:

- a. De la contaminación.
- b. Del medio ambiente
- c. De los desechos
- d. Del peligro ambiental.

B. En el segundo párrafo el enlace, por lo tanto, da a entender que se hace una:

- a. clasificación
- b. una oposición
- c. una aclaración
- d. elude responsabilidades.

Cuadro 34

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LA PROPUESTA.

FASE	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	FECHAS	RECURSOS
Planificación	Planificar la implementación y desarrollo de la Propuesta	Diseño del Manual didáctico de Lectura comprensiva y cronograma	Directora, Docentes y Autora	Docentes y niños de los cuartos años de Educación Básica.	23-03.2013	Computador Proyector Manual Didáctico
Socialización	Socializar a los actores sobre Lectura comprensiva para un aprendizaje significativo	Reuniones con docentes y niños de la Institución en la conceptualización y estrategias de comprensión lectora	Directora, Docentes y Autora	Docentes y niños de los cuartos años de Educación Básica.	Del 8-04-2013 al 20-05-2013	Computador Proyector Manual Didáctico
Ejecución	Ejecutar y Monitorear el correcto desarrollo de la Propuesta	Plan de ejecución del manual didáctico de lectura comprensiva en la Institución monitoreo de la aplicación de la propuesta.	Directora, Docentes y Autora	Docentes y niños de los cuartos años de Educación Básica.	10-06-2013	Computador Proyector Manual Didáctico
Evaluación	Aplicar el plan de evaluación de la Propuesta	Aplicación de la propuesta en actividades de lectura comprensiva.	Directora, Docentes y Autora	Docentes y niños de los cuartos años de Educación Básica.	10-06-2013	Computador Proyector Manual Didáctico

Elaborado por Myriam Aguilar

Cuadro 35

PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué Evaluar?	La Lectura Comprensiva en los estudiantes del cuarto año de la escuela Sergio Quirola y si generan aprendizajes significativos.
2. ¿Por Qué Evaluar?	Para conocer si la aplicación adecuada de la lectura comprensiva permite conseguir aprendizajes significativos.
3. ¿Para Qué Evaluar?	Para emitir juicios de valor para la toma de decisiones
4. ¿Con Qué criterios?	Percepción, decodificación, comprensión, retención, evocación.
5. ¿Indicadores?	Cualitativos y cuantitativos.
6. ¿Quién Evalúa?	La Directora del establecimiento y la maestra investigadora.
7. ¿Cuándo Evaluar?	En el proceso, y finalmente la última semana de junio del 2013.
8. ¿Cómo Evaluar?	Aplicación de actividades con lecturas y cuestionarios estructurados.
9. Fuentes de información	Estudiantes del cuarto año de la institución.
10. ¿Con qué Evaluar?	Mediante recursos didácticos: lecturas y cuestionarios.

Administración.

La propuesta del siguiente trabajo de investigación, el mismo que dice “Elaboración de un manual didáctico de Lectura comprensiva, para incidir en el aprendizaje significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2012 - 2013. Fue entregado a la Señora Directora de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, República del Ecuador y por su intermedio al Consejo Ejecutivo, quienes serán los organismos de ejecutar y administrar dicha propuesta para beneficio de los estudiantes de la antes mencionada institución.

Previsión de la evaluación.

Como autora de la presente propuesta soy la principal responsable de la misma y considero importante dar a conocer a todos los miembros como autoridades, docentes y estudiantes para su debida concientización, conocimiento, aceptación y compromiso por parte de los integrantes de la Institución educativa.

Por lo que cabe indicar en cuanto a la evaluación la Sra. Directora, Consejo Ejecutivo, el Departamento Administrativo y personal docente de la Escuela “Sergio Quirola” Se comprometen en ejecutar la evaluación conjuntamente con la autora de la tesis, mediante compromiso firmado después de haber ejecutado la propuesta.

La aplicación de la propuesta se realizó con la coordinación de la autora y el Consejo Ejecutivo de la Escuela “Sergio Quirola” quienes luego de revisar el manual didáctico, capacitaron a todo el personal docente mediante la aplicación práctica de algunas estrategias, realizando trabajos en grupo, fundamentalmente en equipos, aprovechando el talento de cada persona y la satisfacción de utilizar nuevos recursos para su trabajo docente.

Materiales de referencia

Recursos

Institucionales:

- ✓ Escuela “Sergio Quirola.
- ✓ Universidad Técnica de Ambato.

Humanos:

- ✓ Investigadora
- ✓ Profesores
- ✓ Autoridades
- ✓ Estudiantes

Materiales:

- ✓ Espacio físico
- ✓ Biblioteca
- ✓ Material de escritorio
- ✓ Gastos de administración.

Económicos:

- ✓ Asumido por la investigadora.

Presupuesto:

Cuadro 36

<u>RUBROS DE GASTOS</u>	VALOR
Personal de apoyo	\$ 200
Material de escritorio	\$ 50
Material bibliográfico	\$ 100
Transporte	\$ 50
Trascripción de Informe	\$ 100
Imprevistos	\$ 70
<u>Total</u>	\$ 570 USD

Elaborado por Investigadora.

Cronograma.

Cuadro 37

AÑOS 2012 – 2013

N.	ACTIVIDADES	2012				2013				
		SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	JUNIO
1.	Elaboración del Proyecto	—	—							
2.	Prueba Piloto		—							
3.	Elaboración del Marco Teórico			—						
4.	Recolección de Información				—					
5.	Procesamiento de datos				—					
6.	Análisis de los resultados y conclusiones					—				
7.	Formulación de la Propuesta						—	—		
8.	Redacción del Informe final							—	—	
9.	Transcripción del informe								—	
10.	Presentación del Informe									—

Elaborado por Investigadora.

BIBLIOGRAFÍA.-

- ACEDO, María de Lourdes, algunas recomendaciones para la lectura comprensiva, http://buenoacedo.homestead.com/files/Algunas_recomendaciones_para_lalectura_comprendiva.htm
- ALONSO Luis (2002), Manual Básico del Docente Ibérica Grafic Madrid – España.
- ALVARADO Martha y otros (2005) Manual Básico del Docente.
- DOMECH y otros (1994) Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Editorial Popular. Madrid.
- FOUCAMBERT, Jean. Enseñar a Leer, Enseñar a Comprender, España, Edit. MEC, 2000.
- (GURUCEAGA, A. Aprendizaje significativo y educación ambiental. Tesis doctoral (Resumen en castellano). Universidad Pública de Navarra, Pamplona, 2001.
- HERRERA E. Luis y otros (2008) Tutoría de la Investigación científica. Empredane Gráficas Cía. Ltda. Quito – Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (2004) Evaluación de los Aprendizajes.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010) Estrategias de Comprensión Lectora.
- NIÑO Rojas, Víctor Miguel (2003). Competencias de la comunicación. Bogotá: Ecoe. Ediciones.
- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (2001). Lexus. Ediciones Euroméxico S.A de CV.
- SARTO Monserrat (2000) Animación a la lectura con nuevas estrategias. Ediciones SM. Madrid.
- NOVAK, J. D. A Theory of Education. CornellUniversityPress, Ithaca. 1977.

LINKOGRAFIA

http://es.wikipedia.org/wiki/Modelos_de_ense%C3%B1anza
<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>
<http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora.shtml>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Inferencia>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Connotaci%C3%B3n>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
<http://www.aulafacil.com/Tecestud/Lecciones/Temario.htm>
<http://www.apse.or.cr/webapse/docum/docu08.htm>
<http://www.wordreference.com/definicion/jugar>
<http://www.slideshare.net/yperalta/la-encuesta-2110818>
<http://peremarques.pangea.org/actodid2.htm>
<http://metodologiaunison.blogspot.com/2007/04/control-de-lectura.html>
http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/blitz2_cas.pdf
<http://www.definicion.org/aprendizaje>
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>
<http://www.definicionesde.com/e/aprender/>
http://www.ehowenespanol.com/adquirir-conocimientos-como_15420/
http://ec.kalipedia.com/lengua-castellana/tema/tratamiento-informacion/interpretar-texto.html?x=20070417klplyllec_612.Kes&ap=0
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Qu%C3%A9-Es-Argumentar/29779.html>
<http://prezi.com/rphanc5weaf-/pensamiento-y-comunicacion/>
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Definiciones/2841991.html>
<http://tulasalasdebedregal.blogspot.com/2010/08/38-el-aprendizaje-de-actitudes.html>
http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_%28aprendizaje%29
<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/lengua/lengua.html>
<http://www.slideshare.net/vodevil/estrategias-para-la-lectura-comprensiva-3893195>

Anexo 1.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POST GRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “SERGIO QUIROLA” DE LA CIUDAD
DE AMBATO”

Objetivo general

Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

Instructivo:

- Coloque una x en el paréntesis según sea su respuesta.
- Responda todas las preguntas con la mayor sinceridad posible.

CUESTIONARIO

1. ¿Tu maestra utiliza Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

2. ¿Entiendes el contenido de lo que lees?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

3. ¿Practicas frecuentemente la lectura en tu aula?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

4. ¿Recuerdas con facilidad sobre lo que has leído en clases?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

5. ¿Tu Maestra utiliza diversas estrategias de lectura para desarrollar la comprensión?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
6. ¿Tus experiencias de lectura te ayudan a desarrollar la comprensión lectora?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
7. ¿Crees que mientras más textos lees, más fácilmente comprendes el contenido de las lecturas?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
8. ¿Cuándo tú lees un texto, te das cuenta cuál es la idea principal?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
9. ¿Cuándo lee, consulta en un diccionario, el significado de las palabras nuevas?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
10. ¿Te es fácil resumir el texto que lees?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
11. ¿Te gusta dialogar sobre los temas leídos?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
12. ¿Crees que aprendes al terminar una lectura?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
13. ¿Subrayas los párrafos que consideras importantes en una lectura?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
14. ¿Cuándo necesito información para hacer mis tareas busco en los libros?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

Anexo 2.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POST GRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “SERGIO
QUIROLA” DE LA CIUDAD DE AMBATO.

Objetivo general

Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

Instructivo:

- Coloque una x en el paréntesis según sea su respuesta.
- Responda todas las preguntas con la mayor sinceridad posible.

CUESTIONARIO

1. ¿Utilizas Lectura Comprensiva para enseñar sobre los temas tratados en clases?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

2. ¿Utilizas diversas estrategias de lectura para desarrollar la comprensión?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

3. ¿Cuándo enseñas a leer, utilizas el diccionario, para buscar el significado de las palabras nuevas?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

4. ¿Te es fácil enseñar a resumir el texto que leen?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

5. ¿Utilizas la lectura como base para crear aprendizajes significativos?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

6. ¿Subrayas los párrafos que consideras importantes en una lectura?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

7. ¿La lectura te estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

8. ¿Para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes son necesarias las estrategias metodológicas?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

Anexo 3.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POST GRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA
ENTREVISTA DIRIGIDA A EXPERTOS EN EDUCACION GENERAL
BASICA DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Objetivo general

Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Ambato.

Instructivo:

- Responda todas las preguntas con la mayor sinceridad posible.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.

1. ¿Qué actividades realiza usted con los estudiantes para incentivar la lectura?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué Importancia tiene hoy realizar la lectura comprensiva con los estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Piensa usted que el estudiante obtiene aprendizajes significativos mediante la lectura comprensiva?

.....
.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 4.

Tabla de la distribución Chi-cuadrado

g=grados de libertad p=área a la derecha

El valor x de la tabla cumple que para X es chi-cuadrado con g grados de libertad

$$P(X>x)=p$$

g	P										
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9	0.95	0.975	0.999
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455	0.102	0.016	0.004	0.001	0
2	13815	7.378	5991	4.605	2.773	1.386	0.575	0.211	0.103	0.051	0.002
3	16266	9.348	7815	6.251	4.108	2.366	1.213	0.584	0.352	0.216	0.024
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357	1.923	1.064	0.711	0.484	0.091
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351	2.675	1.61	1.145	0.831	0.21
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7841	5.348	3.455	2.204	1.635	1.237	0.381
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.346	4.255	2.833	2.167	1.69	0.599
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344	5.071	3.49	2.733	2.18	0.857
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343	5.899	4.168	3.325	2.7	1.152
10	29.588	20483	18.307	15.987	12.549	9.342	6.737	4.865	3.94	3.247	1.479
11	31.264	21.92	19.675	17.275	13.701	10.341	7.584	5.578	4.575	3.816	1.834
12	32.909	23.337	21.026	18.549	14.845	11.34	8.438	6.304	5.226	4.404	2.214
13	34.527	24.736	22.362	19.812	15.984	12.34	9.299	7.041	5892	5009	2617
14	36.124	26.119	23685	21.064	17.117	13.339	10.165	7.79	6.571	5.629	3.041
15	37.698	27.488	24.996	22.307	18.245	14.339	11.037	8.547	7.261	6.262	3.483
16	39.252	28.845	26.296	23.542	19.369	15.338	11.912	9.312	7.962	6.908	3.942
17	40.791	30.191	27.587	24.769	20489	16.338	12.792	10.085	8.672	7.564	4.416
18	42.312	31.526	28869	25.989	21.605	17.338	13.675	10.865	9.39	8.231	4.905
19	43.819	32.852	30.144	27.204	22.718	18.338	14.562	11.651	10.117	8.907	5.407
20	45.314	34.17	31.41	28.412	23.828	19.337	15452	12.443	10.851	9.591	5.921
21	46.796	35.479	32.671	29.615	24.935	20.337	16.344	13.24	11.591	10.283	6.447
22	48.268	36.781	33924	30.813	26.039	21.337	17.24	14.041	12.338	10.982	6.983
23	49.728	38.076	35.172	32.007	27.141	22.337	18.137	14.848	13.091	11.689	7.529
24	51.179	39.364	36415	33.196	28241	23.337	19.037	15.659	13.848	12.401	8.085
25	52.619	40.646	37.652	34.382	29.339	24.337	19.939	16.473	14.611	13.12	8.649
26	54.051	41.923	38.885	35.563	30.435	25.336	20.843	17.292	15.379	13.844	9.222
27	55.475	43.195	40.113	36.741	31.528	26.336	21.749	18.114	16.151	14.573	9.803
28	56.892	44.461	41.337	37.916	32.62	27.336	22.657	18939	16.928	15.308	10.391
29	58.301	45.722	42.557	39.087	33.711	28.336	23.567	19.768	17.708	16.047	10.986
30	59.702	46.979	43.773	40.256	34.8	29.336	24.478	20.599	18.493	16.791	11.588
35	66619	53203	49.802	46.059	40223	34.336	29.054	24.797	22.465	20.569	14.688
40	73.403	59.342	55.758	51.805	45.616	39.335	33.66	29.051	26.509	24.433	17.917
45	80.078	65.41	61.656	57.505	50.985	44.335	38.291	33.35	30.612	28.366	21.251
50	86.66	71.42	67.505	63.167	56.334	49.335	42.942	37.689	34.764	32.357	24.674
55	93.167	77.38	73.311	68.796	61.665	54.335	47.61	42.06	38.958	36.398	28.173
60	99.608	83.298	79.082	74.397	66.981	59.335	52.294	46.459	43.188	40.482	31.738
65	105.988	89.177	84.821	79.973	72.285	64.335	56.99	50.883	47.45	44.603	35.362
70	112.317	95.023	90.531	85.527	77.577	69.334	61.698	55.329	51.739	48.758	39.036
75	118.599	100.839	96.217	91.061	82.858	74.334	66.417	59.795	56.054	52.942	42.757
80	124.839	106.629	101.879	96.578	88.13	79.334	71.145	64.278	60.391	57.153	46.52
85	131.043	112.393	107.522	102.079	93.394	84.334	75.881	68.777	64.749	61.389	50.32
90	137.208	118.136	113.145	107.565	98.65	89.334	80.625	73.291	69.126	65.647	54.156
95	143.343	123.858	118.752	113.038	103.899	94.334	85.376	77.818	73.52	69.925	58.022
100	149.449	129.561	124.342	118.498	109.141	99.334	90.133	82.358	77.929	74.222	61.918

Anexo 5

GALERIA DE FOTOGRAFIAS DE LA INSTITUCION

FOTOGRAFÍA 1: Lic. Marianita Poveda directora de la Institución



Fuente: fotografía propia

FOTOGRAFÍA 2: Personal docente de la Institución



Fuente: fotografía propia

FOTOGRAFÍA 3: docentes y padres de familia de la Institución



Fuente: fotografía propia

FOTOGRAFÍA 4: Lic. Myriam Aguilar investigadora



Fuente: fotografía propia

Anexo 6

Ambato, 4 de Septiembre del 2012

Licenciada:

Marianita Poveda

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SERGIO QUIROLA"

Presente

Yo, Myriam Graciela Aguilar maestra del Cuarto Año de Educación Básica de esta prestigiosa Institución, expreso un saludo cordial y efusivo deseándole éxitos en las funciones encomendadas que usted lo dirige muy acertadamente, la presente tiene por objeto solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar la ejecución del trabajo de investigación con el tema "LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "SERGIO QUIROLA" DE LA CIUDAD DE AMBATO", Como requisito indispensable para obtener el título de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Esperando que mi petición sea aceptada favorablemente, anticipo mis agradecimientos sin antes expresarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente.

Myriam Aguilar

Maestra de la Institución

Anexo 7



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. SERGIO QUIROLA"

Ciudadela Ferroviaria - Cotacachi 232 - Telf. 2822151

AMBATO - ECUADOR

Ambato, 8 de Septiembre del 2012.

CERTIFICACIÓN

La suscrita, Lic. Marianita Poveda, DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SERGIO QUIROLA", de la ciudad de Ambato.

CERTIFICA que la Lic. Myriam Graciela Aguilar, portadora de la cédula de identidad N.-1801717321, estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, cuenta con la autorización para la ejecución del trabajo de investigación con el tema "LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "SERGIO QUIROLA" DE LA CIUDAD DE AMBATO" Como requisito indispensable para obtener el título de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, se emite el presente certificado a pedido de la interesada para los fines que vea conveniente.

Atentamente,

Lic. Marianita Poveda
DIRECTORA





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CONSEJO DE POSGRADO

RESOLUCIÓN: CP-P-546-2012

Consejo de Posgrado en sesión ordinaria del 31 de mayo de 2012, vista la comunicación del 29 de mayo de 2012, suscrita por la maestrante Myriam Graciela Aguilar, estudiante de la Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa primera versión, mediante la cual solicita se designe al Profesor revisor del trabajo de investigación.

RESUELVE:

- *DESIGNAR, como Profesora revisora del trabajo de investigación con el tema "LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA DE LA CIUDAD DE AMBATO", presentado por la maestrante Myriam Graciela Aguilar, estudiante de la Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa primera versión, a la Doctora Magíster Rosa Alicia León.*
- *INDICAR, a la Profesora revisora que el tema o el contenido del trabajo de investigación pueden estar sujetos a cambios.*
- *ESTABLECER, como fecha máxima para la presentación del informe quince días a partir de la recepción de la resolución.*

Ambato, 31 de mayo de 2012.


Dr. MSc. Galo Naranjo López
PRESIDENTE



*Copia: DOCTORA MAGÍSTER ROSA ALICIA LEÓN
MAESTRANTE MYRIAM GRACIELA AGUILAR
SECRETARÍA DEL PROGRAMA*

GN/ra



Edificio Beta Tercer Piso Av. Colombia y Chile Campus Ingahurco cepos@uta.edu.ec
Telf. 032823601 ext. 114





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CONSEJO DE POSGRADO

RESOLUCIÓN: CP-P-960-2012

Consejo de Posgrado en sesión ordinaria del 20 de septiembre de 2012, vista la comunicación del 17 de septiembre de 2012, suscrita por la Doctora Magíster Rosa Alicia León Rivera, mediante la cual presenta el informe del trabajo de investigación de la maestrante Myriam Graciela Aguilar, estudiante de la Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa primera versión.

RESUELVE:

- **APROBAR**, el tema del trabajo de investigación "LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA DE LA CIUDAD DE AMBATO", presentado por la maestrante Myriam Graciela Aguilar, estudiante de la Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa primera versión.
- **DESIGNAR**, como Director del trabajo de investigación al Ingeniero Magíster Patricio Córdova, de conformidad al Estatuto Universitario Art. 131, literal h que dice: "Dirigir Tesis y/o Trabajos de Grado, integrar Tribunales, Comisiones y Efectuar otros trabajos de interés académico - administrativo, asignados por Organismos de Dirección y Autoridades Universitarias".
- **SOLICITAR**, al Director del trabajo de investigación emita un informe en el caso de que la maestrante no evidencie avances en un período de seis meses.

Ambato, 20 de septiembre de 2012.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
PRESIDENTE ENCARGADO



Copia: INGENIERO MAGÍSTER PATRICIO CORDOVA
MAESTRANTE MYRIAM GRACIELA AGUILAR
SECRETARÍA DEL PROGRAMA

Vero A.



Edificio Beta Tercer Piso Av. Colombia y Chile Campus Ingahurco cepos@uta.edu.ec

Tel: 032 521081 ext. 280 - 032 523031





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CONSEJO DE POSGRADO

RESOLUCIÓN: CP-P-871-2013

Consejo de Posgrado en sesión ordinaria del 11 de julio de 2013, vista la comunicación del 02 de julio de 2013, suscrita por la maestrante Myriam Graciela Aguilar, estudiante de la Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa primera versión, mediante la cual solicita se designe a los señores Miembros del Tribunal.

RESUELVE:

- **APROBAR**, el informe presentado por el Ingeniero Magister Patricio Córdova Córdova, Director del trabajo de investigación con el tema: "LECTURA COMPRENSIVA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA DE LA CIUDAD DE AMBATO", presentado por la maestrante Myriam Graciela Aguilar, estudiante de la Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa primera versión.
- **DESIGNAR**, como Miembros principales del Tribunal Calificador del trabajo de investigación a: Licenciada Magister Morayma Bustos Yépez, Licenciado Magister Luis Indacochea Mendoza, Doctor Magister Byron Naranjo Gamboa y como suplente al Doctor Magister Wladimir Tenecota.
- **RECORDAR**, a los señores Miembros del Tribunal Calificador el artículo 131, literal h del Estatuto Universitario que dice: "Dirigir Tesis y/o Trabajos de Grado, integrar Tribunales, Comisiones y Efectuar otros trabajos de interés académico - administrativo, asignados por Organismos de Dirección y Autoridades Universitarias".
- **ESTABLECER**, como fecha máxima para la presentación del informe treinta días a partir de la recepción de la resolución.

Ambato, 11 de julio de 2013

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
PRESIDENTE ENCARGADO



Copia: INGENIERO MAGISTER PATRICIO CORDOVA CORDOVA
LICENCIADA MAGISTER MORAYMA BUSTOS YÉPEZ
LICENCIADO MAGISTER LUIS INDACOCHEA MENDOZA
DOCTOR MAGISTER BYRON NARANJO GAMBOA
DOCTOR MAGISTER WLADIMIR TENECOTA
MAESTRANTE MYRIAM GRACIELA AGUILAR
SECRETARÍA DEL PROGRAMA

Vero A.



Edificio Beta Tercer Piso Av. Colombia y Chile Campus Ingahurco cepos@uta.edu.ec

Tel: 032 521081 ext. 280 - 032 523031

